

253
143
ВЫСОЧАЙШЕ учрежденное при Министерствѣ Юстиціи Особое
Совѣщаніе для выясненія вопроса о русскихъ государственныхъ
національныхъ цвѣтахъ.

МАТЕРІАЛЫ

v

КНИГА О ФЛАГАХЪ

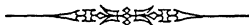
Сочиненіе **КАРЛА АЛЯРДА**

ИЗДАННАЯ

въ Амстердамѣ въ 1705 г. и въ Москвѣ въ 1709 г.

Комментаріи составлены Членомъ Особого Совѣщанія Капитанъ-Лейтенантомъ

П. И. Бѣлавенецъ.

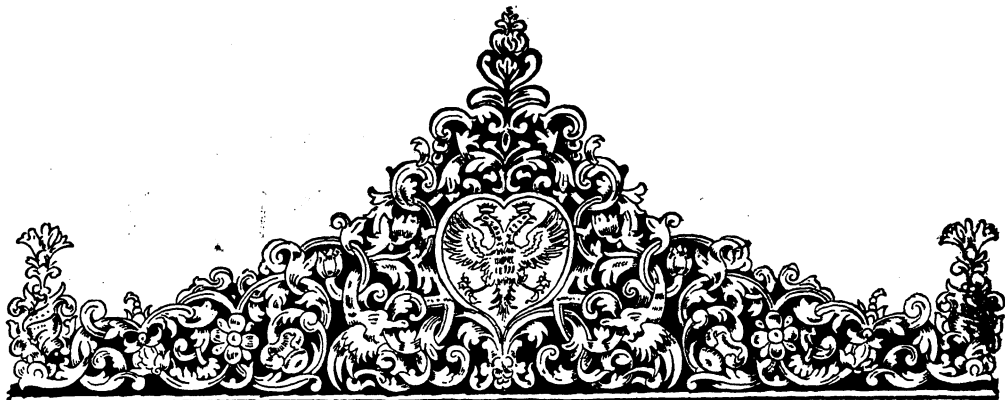


С.-ПЕТЕРБУРГЪ
СЕНАТСКАЯ ТИПОГРАФІЯ
1911.

Клише флаговъ съ таблицы 1709 года исполнены Главнымъ Гидрографическимъ управленіемъ Морского Министерства, равно и факсимиле со страницъ голландскаго изданія 3-й части книги Алярда, а всѣ остальные клише заимствованы изъ собираемыхъ Кап.-Лейт. Бѣлавенецъ, по Высочайшему повелѣнію, матеріаловъ для составленія изслѣдованія о Царскомъ и ИМПЕРАТОРСКОМЪ Штандартѣ-флагѣ и Государственномъ гербѣ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	<i>Стр.</i>
Предисловіе	I—XV
Введеніе	XVII—XXXI
Первая и вторая часть Книги Алярда. Текстъ и изображеніе флаговъ	1—87
Третья часть книги Алярда, факсимиле текста и хромолитографія таблицъ флаговъ	89—108
Рисунки въ краскахъ знаменъ Крестоносцевъ, взятыхъ славянами подъ Грюнвальдомъ 15 Іюля 1410 г.	109—114



ПРЕДИСЛОВІЕ.

Въ 1705 году въ Амстердамѣ было издано сочиненіе Карла Алярда (CAREL ALLARD „NIEWE HOLLANDSE SCHEEPS-BOUW“), заключающее въ себѣ не только указанія на кораблестроеніе, но въ немъ приведены флаги всѣхъ державъ и въ числѣ ихъ ТРИ МОСКОВСКИХЪ, что является, кажется, самымъ раннимъ указаніемъ иностранцевъ на русскіе флаги. Это сочиненіе было тогда же переведено на русскій языкъ и препровождено при письмѣ нашего посланника въ Голландіи Андрея Артемьевича Матвѣева отъ 5 іюля 1705 года изъ Гравенгагена (такъ говоритъ помѣта на самомъ письмѣ, хранящемся въ Государственномъ архивѣ отд. II, кн. 4. Стр. 290).

Царь Петръ Алексѣевичъ очень заинтересовался этой рукописью и издалъ ее на русскомъ языкѣ; книга была отпечатана въ Москвѣ въ 1709 году.

Въ русскомъ изданіи книга имѣетъ весьма пространное названіе: „Новое галанское карабелное строеніе глашающее совершенно чиненіе карабля тутъ же всякіе КАРАБЕЛНЫЕ ФЛАГИ, Со своїми гербами, цвѣтами і съ началами Отъ чего произошли въ мѣстѣ, снесено чрезъ КАРЛУСА АЛЯРДА, во Амстердамѣ на галанскомъ языкѣ. Переведено же на росіискій языкъ, повелѣніемъ его ЦАРСКАГО пресвѣтлаго величества і напечатано въ москвѣ, лѣта 1709“.

Книга эта, какъ указываетъ Пекарскій въ своемъ сочиненіи: „Наука и литература въ Россіи при Петрѣ Великомъ“ (т. II-ой стр. 225), называлась въ петровскія времена: „Книга о флагахъ“.

NIEWE HOLLANDSE SCHEEPS-BOUW,

VERTOONENDE EEN VOLMAAKT SCHIP,

Met alle des zelfs uiterlyke deelen, met nommers verklaard;
als mede 't Afloopend Schip; voorts de Hollandse
Admiraal op verscheide manieren; noch een

DOORGESNEDE SCHIP

Van de eerste rang; mitsgaders eenige Doorgesneede Scheepsdeelen
(een Admiraliteits Jagt) Booten, Sloepen, en in 't verbygaan, de
Engelse en Franse Admiraalen, 't Kielhaalen van Schepen,
Ankers, Gally-schepen, verscheide Compassen,
Quadrant, Nacht-wyfer, Graad en Spigel-
boog; voorts allerhande

SCHEEPS VLAGGEN,

Met haare Wapenen, Coleuren en Oorsprong.

ALS MEDE

Een Beschreiving van 't BOUWEN en Toetakelen van allerly SCHEPEN
nade maat; verscheide Werktuigen, LOSSE SCHEEPSDEELEN,
Scheeps Kraanen, te zaamen in ontrent 190 kopere Platen,
naawkeurig en na de nieuwste manier verbeeld.

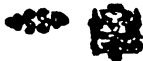
Komt hier noch achter by

De Manier om 't staande Want te kerven, van 't Toerusten van Schepen, en
eindelyk, om een Schip wel in Zee te bewerken by alderhande weert.

Te zamen gesteld door

CAREL ALLARD.

EERSTE DEEL.



TOT AMSTERDAM,

By **CAREL ALLARD**, op den Dam. 1705.

Met Privilegie van de Ed. Gr. Mog. H. Staaten van Holland en Westvriesland.

Н О В О Е Г А Л Л А Н С К О Е КАРАБЕЛЬНОЕ СТРОЕНИЕ

Г Л А Ш А Ю Щ Е Е

С О В Е Р Ш Е Н Н О Ч І Н Е Н І Е К А Р А Б Л Я ,

С о в с ѣ м ѿ е г о в н ѣ ш н ѿ м ѿ ч а с т м ѿ , ч ѣ с л а м ѿ о б ѣ я в л е н о ; к а к ѣ
спускають карабль ; на которомъ Галанскої Адміраль
въ разныхъ видахъ ; еще одиъ

п р о р ѣ с а н о і к а р а б л ѣ

Отъ перваго ранга: купно съ нѣкоторыми прорѣзаными карабельными
частми [адміралтейская яхта] боты, шлюпки, і въ мѣмохожденіи,
между собою аглінского і французского адміраловъ, і какъ по-
валитъ карабль, якорі, галеры, разные компасы, ква-
дрантъ, нахтвейсеръ, градъ і шпігельбоогъ ;
тутъ же всякіе

К А Р А Б Е Л Н Ы Е Ф Л А Г І ,

С о с в о ѿ м ѿ г е р б а м ѿ , ц в ѣ т а м ѿ і с ѣ н а ч а л а м ѿ .

Отъ чего произошли, такъ же і сѣопісаніемъ строенія, і оснастки всякихъ
караблей по маштабу; разные инструменты, отвѣтїе порознь карабел-
ныхъ частей, карабельные краненъ, въ мѣстѣ собрано въ 190 купер-
штіахъ; внятнѣ і на новой образецъ і изображено.

Послѣдуетъ здѣсь еще обычаї на отсѣченіе вантовъ, і учрежденіе
карабля, і на конецъ, какъ карабль благосодержитъ разными оружіемъ.

въ мѣстѣ,  опісано чрезъ

К А Р Л У С А А Л Я Р Д А , в о А м с т е р д а м ѣ .

Н А Г А Л Л А Н С К О М Ъ Я З Ы К Ъ .

Издавая теперь это сочиненіе вновь для надобностей Особого Совѣщанія, я привожу только часть, описывающую флаги, опуская все, заключающее трактаты о строеніи судовъ. Вотъ почему новое изданіе справедливо можетъ сохранивъ за собой названіе современное Петру Великому: „Книга о флагахъ“. Прилагаю при семь копій заглавныхъ листовъ обоихъ изданій.

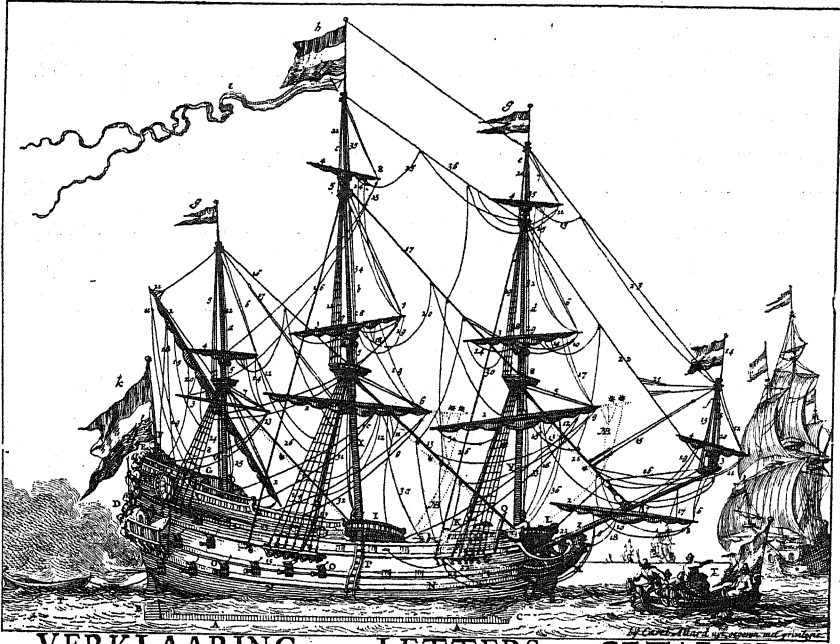
Въ библіотекѣ Императорской Академіи Наукъ имѣется экземпляръ книги Алярда на голландскомъ языкѣ. Это единственный экземпляръ, мнѣ извѣстный. А въ рукописномъ отдѣленіи имѣется три экземпляра русскаго изданія. Всѣ они съ раскрашенными таблицами.

Сравнивая оба изданія, оказывается: голландское заключаетъ двѣ части съ текстомъ и третья часть приложеніе, въ *русскомъ* же изданіи только двѣ части, а приложеніе отсутствуетъ. Повидимому, приложеніе *голландскаго* изданія было напечатано много позднѣе, но, къ сожалѣнію, на немъ годъ изданія не указанъ.

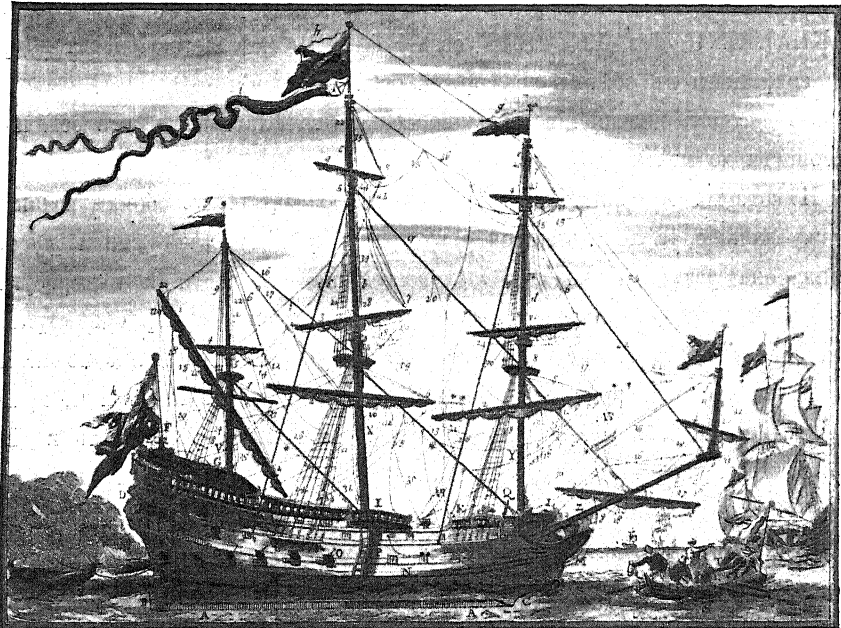
Сначала сравнимъ первыя двѣ части книги: въ *голландскомъ* экземплярѣ; большинство большихъ гравюръ подписаны: Ву Carel Allard уѣт gegeven met privilegie. Всѣ рисунки очень аккуратно и хорошо раскрашены.

Русскіе экземпляры имѣютъ тѣ же рисунки, сдѣланные много хуже, и исполнены нашими граверами; нѣкоторые подписаны „Пижарт.“—фамилія гравера находившагося на службѣ въ Россіи и дѣлавшаго многія очень хорошія работы. Нѣкоторыя гравюры русскаго изданія изображены въ обратную сторону. О различіяхъ въ изображеніяхъ флаговъ я укажу ниже.

Особенный интересъ вызываетъ главный рисунокъ военнаго корабля, онъ помѣщенъ на отдѣльномъ листѣ между 2-ой и 3-ей страницами. Въ *голландскомъ* изданіи помѣщенъ корабль подъ голландскимъ флагомъ. Въ *русскомъ* же изданіи подъ русскимъ флагомъ, каковой изображенъ слѣдующаго вида: трехполосный БѢЛО-СИНЕ-КРАСНЫЙ флагъ, пересѣченный СИНИМЪ андреевскимъ крестомъ. Такой же флагъ поднять вмѣсто гюйса и на гротъ-мачтѣ (т. е. на средней) корабля, повидимому, изображая адмиральское судно. Подъ такими же флагами идетъ къ первому кораблю, нарисованному на главномъ мѣстѣ, второй, и на немъ военный флагъ поднять на фокъ-мачтѣ (т. е. на передней), что, вѣроятно, должно показывать, что это корабль Вице-Адмирала. Тамъ тоже вмѣсто гюйса поднять тотъ же кормовой флагъ, а какой на кормѣ, не видно. На остальныхъ мачтахъ подняты малые флаги съ трехполоснымъ БѢЛО-СИНЕ-КРАСНЫМЪ полотнищемъ и съ двумя косицами. Вымпелъ поднять только на первомъ кораблѣ, онъ имѣетъ расположеніе полосъ согласно штриховкѣ БѢЛО-СИНЕ-КРАСНОЕ, а при раскраскѣ расположеніе полосъ дано другое, а именно СИНЕ-БѢЛО-КРАСНОЕ (повидимому ошибка раскрашивающаго), но въ



VERKLAARING DER LETTERS EN GETALEN,



обоихъ случаяхъ *крыжъ*, т. е. часть ближайшая къ мачтѣ, БѢЛАЯ и въ ней СИНІЙ андреевскій крестъ.

Въ *голландскомъ* изданіи, всѣ флаги голландскіе и у вымпела нѣтъ особаго крыжа.

Достойно примѣчанія то, что въ самой книгѣ приведенъ еще англійскій вымпелъ и онъ тоже схожъ съ голландскимъ, ибо имѣетъ три горизонтальныхъ полосы: верхняя КРАСНАЯ затѣмъ БѢЛАЯ и СИНЯЯ, т. е. совершенно голландское расположеніе, но имѣетъ подобно русскому БѢЛЫЙ крыжъ съ прямымъ КРАСНЫМЪ крестомъ. Нынѣ англійскій военный вымпелъ бѣлый съ бѣлымъ крыжемъ и въ немъ красный крестъ.

Многія доски русскаго изданія существовали сравнительно недавно, и съ нихъ имѣются отпечатки въ собраніи Его ИМПЕРАТОРСКАГО Высочества Великаго Князя Константина Константиновича, но тамъ нѣтъ заглавнаго корабля, а потому мнѣ пришлось дѣлать копію съ раскрашеннаго экземпляра Академіи Наукъ. Тотъ же корабль голландскаго изданія мнѣ посчастливилось найти, и при томъ великолѣпной сохранности, въ альбомахъ Академіи Художествъ.

Воспроизвожу эти гравюры, для большей наглядности, въ одинаковомъ размѣрѣ (уменьшивъ въ 4-ре раза). Приведенная мною въ копіи голландская гравюра, хотя тоже сдѣлана Карломъ Алярдомъ, но отличается отъ помѣщенной въ книгѣ тѣмъ, что тамъ нѣтъ подъ гравюрой крупной надписи: VERKLAARING der LETTERS en GETALEN. Всѣ же остальные подробности сохранены въ обѣихъ гравюрахъ безъ измѣненія.

Въ *русскомъ* исполненіи различіе только во флагахъ, а всѣ остальные подробности до мелочей тѣ же.

Нѣкоторыя особенности въ остальныхъ гравюрахъ въ обоихъ изданіяхъ я укажу дальше, а теперь перейду къ разсмотрѣнію самой книги *русскаго* изданія; она раздѣлена подобно *голландской*, на двѣ части и интересующіе насъ флаги помѣщены въ обѣихъ частяхъ, при этомъ, нумерація страницъ идетъ общая черезъ обѣ части, а рисунки пронумерованы отдѣльно по частямъ.

Въ первой части рисунки помѣщены слѣдующіе: первымъ и не пронумерованнымъ „военный корабль“, приведенный мною въ уменьшенномъ видѣ съ *голландскаго* и *русскаго* изданія. Рис. № 1-ый Компасная картушка и подъ нею „Объявленіе цвѣтовъ“. Приведенная мною копія взята изъ указаннаго выше собранія Его Высочества. Этотъ рисунокъ я помѣщаю ниже и рядомъ съ объясненіемъ цвѣтовъ изъ русской таблицы флаговъ, изданной въ Кіевѣ въ 1709 году.

Слѣдующіе рисунки въ первой части книги Алярда до 82 включи-

тельно представляют флаги разных державъ, а объясняющій ихъ текстъ напечатанъ на страницахъ съ 9-ой по 50-ю включительно, всего же страницъ въ первой части 94-ре.

Вторая часть начинаясь съ 95 страницы идетъ до 239-ой, причемъ тексту, описывающему флаги удѣлены страницы отъ 136 по 155-ой. Рисунки, какъ я уже говорилъ, во второй части имѣютъ свою отдѣльную нумерацію; флагамъ удѣлены № № съ 29-го по 82 включительно.

Всѣ рисунки флаговъ изображены во всю страницу, исключая № 4-го, 5, и 52 въ первой части и № 39 второй части, которые двойной величины. Оттиски почти всѣхъ этихъ флаговъ имѣются въ вышеуказанномъ собраніи Его Высочества, гдѣ я заимствовалъ копіи съ трехъ русскихъ флаговъ, приведенныхъ мною въ своемъ мѣстѣ по тексту. Воспроизводить копіи со всѣхъ этихъ гравюръ было бы очень трудно и дорого, да и не всѣ сохранились, а потому для настоящаго изданія воспроизводится изъ матеріаловъ, собранныхъ мною для составляемаго по ВЫСОЧАЙШЕМУ повелѣнію очерка ИМПЕРАТОРСКАГО Штандарта, таблица флаговъ, изданная Царемъ Петромъ Великимъ въ КІЕВѢ въ 1709 году и заключающая всѣ флаги, помѣщенные въ книгѣ Алярда, и только наши русскіе помѣщены иные, о чемъ я буду говорить ниже.

Въ представляемомъ теперь изданіи мною примѣнена слѣдующая система: всѣ страницы раздѣлены на два столбца изъ нихъ въ ЛѢВОМЪ напечатанъ текстъ книги Алярда, сохраняя начертаніе и, по возможности, соотношеніе шрифтовъ оригинала; на дѣвой же сторонѣ помѣщены рисунки флаговъ МОСКОВСКИХЪ, которые взяты съ оригиналовъ Алярдовой книги въ виду того, что они расходятся съ рисунками флаговъ таблицы 1709 г.

Лѣвѣ текста, въ скобкахъ, указаны страницы, на которыхъ данный текстъ напечатанъ въ книгѣ Алярда *русскаго* изданія 1709 года.

Въ ПРАВОМЪ столбцѣ помѣщены рисунки изъ таблицы 1709 года, соответствующіе тексту книги Алярда, а если есть расхожденіе, то оно указано тутъ же мелкимъ шрифтомъ.

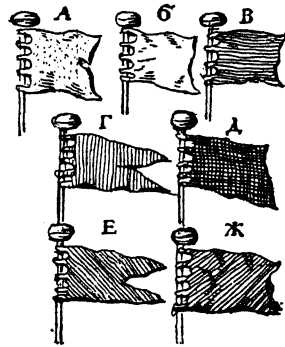
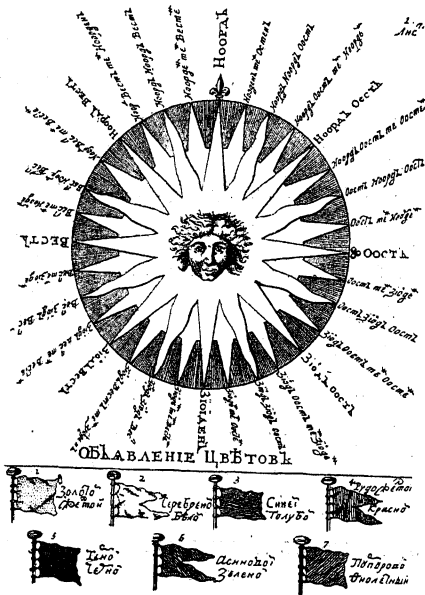
Если имѣются мои примѣчанія, то они напечатаны курсивомъ и, по большей части, поперекъ всей страницы.

Флаги, добавленные въ таблицѣ 1709 г. и отсутствующіе въ книгѣ Алярда, мною помѣщены въ правомъ столбцѣ; описаніе русскихъ флаговъ, совершенно отличныхъ съ описанными Алярдомъ, помѣщены мною курсивомъ.

Послѣ текста книги Алярда я привожу автографическую копію текста третьей части книги Алярда и въ краскахъ помѣщенные въ ней рисунки, а затѣмъ рисунки знаменъ, взятыхъ въ Грюнвальдѣ.

Упомянутая мною выше таблица 1709 года, съ которой заимствованы рисунки флаговъ для настоящаго изданія, имѣеть слѣдующій заголовокъ: ИЗЪЯВЛЕНІЕ МОРСКИХЪ ФЛАГОВЪ [ФЛАГЪ ТОЕСТЬ ЗНАМЯ КОТОРОЕ СТАВИТСЯ НА КОРМѢ, А ГУИСЬ НА НОСУ НАВУХЪ СПРИТЕ] ВСѢХЪ ГОСУДАРСТВЪ ВСЕЛЕННЫЯ. ГРІДОРОВАНО ВЪ КІЕВЕ 1709 году.

Внизу таблицы помѣщено объясненіе штриховки цвѣтовъ; я привожу рисунокъ здѣсь рядомъ съ таковымъ же изъ книги Аларда. Текстъ объясненія цвѣтовъ въ таблицѣ привожу ниже, сохраняя начертаніе оригинала.



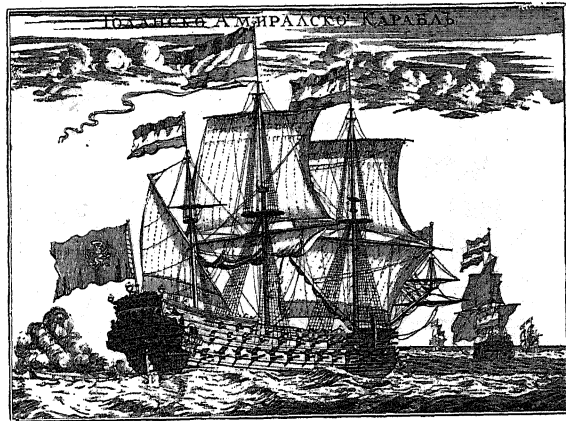
Изъ русской таблицы 1709 года изданной въ Кіевѣ текстъ привожу ниже.

Изъ книги Аларда.

ИЗЪЯВЛЕНІЕ ЦВѢТОВЪ, КАКО ОНЫЯ ВОСМОЖНО БЕЗЪ РАССВѢЩЕНІЯ КРАСОКЪ ОДНИМІ ЧЕРНЛАМИ НАЗНАЧЕННЫЯ ПОСНАТИ. КАЖДОЙ ЦВѢТЬ НАТУРАЛНОИ, ЛИ ПРИРОДНОИ [КРОМЪ ТѢХЪ КОТОРЫЯ ИЗЪ МНОГИХЪ СМѢШЕНЫ БЫВАЮТЪ] КОТОРЫЯ ЦВѢТЫ СДѢСЬ ДЛЯ ПОСНАНІЯ СЕДМІЮ МАЛЕНКИМІ ЗНАМЕНАМИ НАЗНАЧЕНЫ СУТЬ. ПЕРВОЕ ПОДЪ СЛОВОМЪ А, ВСЕ ПОЛЕ НАПОЛНЕННО ТОЧКАМИ: ЯВЛЯЕТЪ СОЛОТОИ, ЛИ ЖЕЛТОИ ЦВѢТЬ. ДРУГОЕ ПОДЪ СЛОВОМЪ Б, ЕДИНОЮ ТОЕМО ЧЕРТОЮ ОБВЕДЕННОЕ, ЗНАЧИТЪ СЕРЕБРЕНОИ, ЛИ БѢЛОИ ЦВѢТЬ, ТРЕТИЕ ПРИ СЛОВЕ В, ВСЕ ПОЛЕ ИСПОЛНЕННО ЛИНІИ, ЛИ ЧЕРТЦІ ПЕРЕГЪ ПРОИСХОДЯЩИХЪ, ЯВЛЯЕТЪ СІНЕИ ЦВѢТЬ, ЧЕТВЕРТОЕ ПРИ СЛОВЕ Г, ТАКИМЪЖЕ ЛІНІЯМИ ОТЬ ВЕРХУ НА НИЗЪ

ПРОИСХОДЯЩІМІ, ЯВЛЯЕТЪ КРАСНОІ ЦВѢТЪ. ПЯТОЕ ПРИ СЛОВЕ Д, ВСЕ ПОЛЕ ИСПОЛНЕННО РЕШЕТКОЮ, ЯВЛЯЕТЪ ЧЕРНОІ ЦВѢТЪ. ШЕСТОЕ ПРИ СЛОВЕ Е, ИСПОЛНЕННОЕ ПОЛЕ ЧЕРТАМИ, ІСЪ ЛѢВОГО УГЛА ВЕРХНЕГО НА ПРАВОІ НИЖНЕІ ПРОИСХОДЯЩЕЕ НАКОСЬ, ЯВЛЯЕТЪ СЕЛЕНОІ ЦВѢТЪ. СЕДМОЕ ПРИ СЛОВЕ Ж, ТАКИМЪ ЖЕ ОБРАСОМЪ ИСПОЛНЕННОЕ ПОЛЕ НАКОСЬ ЧЕРТАМИ НАСУПРОТІВЪ. ТО ЕСТЬ СЪ ПРАВОГО ВЕРХНЯГО УГЛА НА НИЖНЕ(ѡ) ЛѢВО(ѡ), ЯВЛЯЕТЪ ПОРПУРОВО(ѡ) ІМІ ВІШНЕВО(ѡ) ЦВѢТЪ.

Теперь перейду къ сличенію помѣщенныхъ гравюръ, исключая флаговъ. Въ ПЕРВОЙ части только указанный выше военный корабль. Во ВТОРОЙ части первымъ помѣщенъ видъ верфи; онъ въ *русскомъ* изданіи обращенъ въ обратную сторону.



Таб. 2-ая ГОЛАНДСКО(ѡ) АДМИРАЛСКО(ѡ) КАРАВАЛЬ: въ *голландскомъ* изданіи на кормѣ флагъ генеральныхъ штатовъ (указанный въ части 1-ой подъ № 12-мъ). На гротъ мачтѣ большой трехполосный КРАСНО-БѢЛО-СИНІЙ флагъ и подъ нимъ длинный вымпелъ тѣхъ же цвѣтовъ, все это сходится съ *русскимъ* изданіемъ, зато на остальныхъ мачтахъ подняты большіе четырехугольные желтые флаги, а въ *русскомъ* изданіи все то же, исключая этихъ желтыхъ флаговъ ибо нарисованы вновь красно-бѣло-синіи. Слѣдующія гравюры одинаковы только голландскія надписи замѣнены русскими.

Таб. 12-ая АДМИРАЛСКАЯ ЯХТА. Въ *голландскомъ* изданіи кормовой флагъ желтый съ двумя пересѣкающимися по діагонали якорями; надъ флагомъ маленькій флюгеръ КРАСНО-БѢЛО-СИНІЙ, а подъ нимъ КРАСНЫЙ вымпелъ; въ *русскомъ* изданіи флагъ такой же, но только бѣлый, а надъ нимъ под-

нятые флюгеръ и вымпелъ оба КРАСНО-БѢЛО-СИНИЙ. На носѣ гафеля въ обоихъ изданіяхъ большіе флюгера КРАСНО-БѢЛО-СИНИЙ, зато не сходятся еще флюгеръ на мачтѣ и гюйсъ: въ *голландскомъ* изд. они ЖЕЛТЫЕ, а въ *русскомъ* вновь КРАСНО-БѢЛО-СИНИЙ.

Указаннаго здѣсь флага нѣтъ въ книгѣ Алярда: ни желтаго, ни бѣлаго. Вѣроятно, это изъ числа голландскихъ сигнальныхъ флаговъ того времени. Онъ походитъ на нарисованной въ русской таблицѣ 1709 г. РОСІСКО(Й) АДМИРАЛТЕІСКО(Й) ФЛАГЪ. Русская гравюра исполнена Пикаромъ.

Таб. 17-ая АНГЛІЙСКО(Й) А(Д)МИРАЛСКО(Й) КАРАВЛЬ. Въ обоихъ изданіяхъ на корабляхъ флаги одинаковы. На кормѣ поднять АНГЛІЙСКОИ КРАСНОИ ФЛАГЪ (част. 1-ая № 8). На гротъ мачтѣ АНГЛІЙСКОИ КОРО-

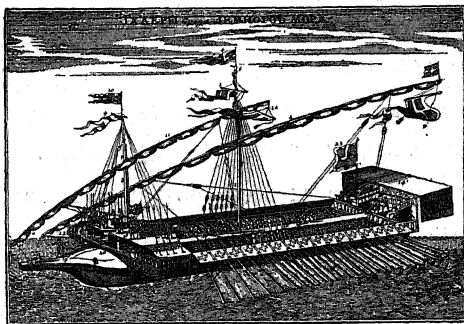


ЛЕВСКОИ ФЛАГЪ (ч. 1-ая № 3). На фокъ мачтѣ Адмиралтейскій флагъ новаго образца АНГЛІЙСКОИ НОВОИ АДМИРАЛСКОИ ФЛАГЪ (ч. II-ая № 30). На бизань мачтѣ и бушпритѣ ГЕЮСЪ (ч. I № 11).

Таб. 18-ая ФРАНЦУСКО(Й) АМИРАЛСКО(Й) КАРВЛЬ. Въ обоихъ изданіяхъ гравюры одинаковы. На кормѣ поднять ФРАНЦУСКОИ КОРОЛЕВСКОИ ФЛАГЪ (ч. I-ая № 52). Остальные флаги въ *голландскомъ* изданіи просто бѣлые, а въ *русскомъ* съ ЗОЛОТЫМИ лиліями. Т. е. въ первомъ случаѣ помѣщены флаги, указанные въ ч. I-ой подъ № 53-мъ, а въ *русскомъ* изданіи флаги, не указанные совершенно въ книгѣ Алярда, ибо тамъ указанный имѣеть не только золотыя лиліи, но и королевскій гербъ по срединѣ. Въ обоихъ изданіяхъ французскій адмиральскій корабль помѣщенъ безъ вымпела на гротъ-мачтѣ.

Таб. 19 ГОЛАНСКО и ФРАНЦУСКО АДМИРАСКИЕ КАРАБЛИ. Нарисовано сраженіе между голландскими и французскими кораблями. Въ обоихъ изданіяхъ на мачтахъ (брамстенъгахъ) и вмѣсто гюйса подняты бѣлые флаги съ золотыми лиліями и безъ королевскаго герба, т. е. подобно предъидущей гравюрѣ *русскаго* изданія, а потому полагаю, что въ *голландскомъ* изданіи въ гравюрѣ № 18 вкралась ошибка, которую исправили въ *русскомъ* исполненіи той же гравюры. Въ обоихъ изданіяхъ и французскій, и голландскій корабли показаны съ вымпелами на гротъ (средней) мачтѣ.

Таб. 23 ГАЛЕРЫ среди ЗЕМНОГО МОРЯ — гравюры исполнены въ обратномъ направленіи. Здѣсь флаги раскрашены совершенно различно сохранивъ наружное начертаніе, а именно: на кормѣ въ *голландскомъ* изданіи — зеленый флагъ съ бѣлымъ крестомъ и бѣлой каймой; въ *русскомъ* изданіи —



флагъ красный съ бѣлой каймой и крестомъ (при этомъ штриховка флага не соответствуетъ окраскѣ ибо, благодаря повороту гравюры, штриховка соответствуетъ пурпуровому или фіолетовому цвѣту); затѣмъ, надо указать флаги на нокахъ рей и на гротъ мачтѣ — они подобны кормовому, т. е. имѣютъ по срединѣ большой крестъ и каймы, но еще двѣ косицы, во всѣхъ случаяхъ, въ обоихъ изданіяхъ, флаги красные съ бѣлыми крестами и бѣлыми каймами. На фокъ (т. е. на передней) мачтѣ въ *голландскомъ* изданіи красный флагъ съ двумя косицами, а въ *русскомъ* такой же флагъ, но бѣлый. На флагштокахъ обѣихъ мачтъ нарисованы вновь флаги съ крестомъ и каймами и двумя косицами и, при этомъ въ *голландскомъ* изданіи: поле зеленое, вертикальная часть креста красная въ одномъ флагѣ и бѣлая въ другомъ; а остальные части бѣлыя. Въ *русскомъ* изданіи: флаги красные, съ бѣлыми крестами и каймами, (здѣсь опять видна на поляхъ флаговъ штриховка наискось, т. е. въ

русскомъ изданіи раскраска сдѣлана невѣрно). И наконецъ, есть еще одинъ флагъ; онъ помѣщенъ стоймя на ноки грота-рея (т. е. рея задней мачты); этотъ флагъ не подобенъ своему кормовому; онъ безъ каймы и, при этомъ, въ *голландскомъ* изданіи зеленый съ бѣлымъ крестомъ, а въ *русскомъ* красный съ бѣлымъ крестомъ (въ *русскомъ* изданіи вновь штриховка не соотвѣтствуетъ окраскѣ). На бакѣ (т. е. на носовой части судна) стоятъ войска съ оружіемъ, и тамъ же стоитъ знаменосецъ, держащій красный флагъ съ бѣлымъ крестомъ и бѣлой каймой, при этомъ уже въ *голландскомъ* изданіи, несмотря на штриховку, весь флагъ закрашенъ (повидимому по ошибкѣ) въ красную краску.

Табл. 24. ГАЛЕРЫ НА СРЕДИЗЕМНОМЪ МОРИѢ. Гравюры нарисованы въ обратномъ направленіи и, при этомъ въ *русскомъ* изданіи, несмотря на штриховку, всѣ флаги закрашены въ красный цвѣтъ, а въ *голландскомъ* изд. на средней галерѣ кормовой флагъ подобенъ показанному на табл. 23, т. е. зеленый съ бѣлымъ крестомъ и каймой; засимъ, всѣ остальные флаги на средней галерѣ—зеленые, на правой галерѣ—синіе, а на лѣвой галерѣ—красные; но штриховка на флагахъ неопредѣленная.

На этомъ заканчиваются гравюры съ изображеніями кораблей, а остальные относятся къ различнымъ частямъ кораблестроенія.

Оказывается въ первой части всего 83 таблицы: изъ нихъ одна изображаетъ военный корабль въ полномъ вооруженіи, другая заключаетъ объясненіе штриховки, принятой для обозначенія цвѣтовъ, а на всѣхъ остальныхъ 81 гравюрѣ нарисованы флаги различныхъ державъ.

Во второй части 105 таблицъ, изъ нихъ послѣднихъ двухъ недостаетъ въ *русскомъ* изданіи—онѣ изображаютъ большіе краны для подъема тяжестей. Изъ числа гравюръ второй части съ № 29 по 82 включительно изображаютъ флаги государствъ.

Т. е. въ обѣихъ частяхъ изъ 188 таблицъ—135 посвящены флагамъ, почему и неудивительно, что во времена Петра Великаго сама книга называлась современниками «книгой о флагахъ».

Въ *голландскомъ* изданіи книга ВТОРАЯ заканчивается оглавленіемъ обѣихъ частей, чего въ *русскомъ* изданіи нѣтъ.

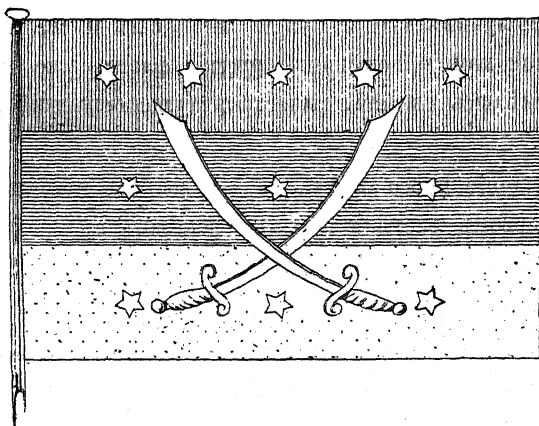
Какъ я уже говорилъ выше, *русское* изданіе заключаетъ двѣ части, а въ *голландскомъ* имѣется еще третья, непереведенная на русскій языкъ.

Въ заглавіи указано, что это прибавленіе къ «Новому корабельному строенію», заключающее еще 78 новыхъ флаговъ (тутъ маленькая ошибка, ибо новыхъ флаговъ только 77; одинъ флагъ занимаетъ два мѣста на таблицѣ), и

что составляет съ помѣщенными ранѣе—213 флаговъ. Напечатана третья часть въ Амстердамѣ CAREL ALLARD'омъ, но при этомъ не указано года.

Текстъ этого прибавленія невеликъ: онъ заключаетъ лишь 6 страницъ и представляетъ оглавленіе ко всѣмъ тремъ частямъ сочиненія. Привожу это прибавленіе въ автографѣ.

Прибавленіе состоитъ изъ таблицъ новыхъ флаговъ, всего 20 таблицъ, и на каждой помѣщено не по одному флагу, какъ въ первыхъ двухъ частяхъ, а по четыре; исключеніе составляетъ листъ 5-й, гдѣ помѣщено только три флага (верхній занимаетъ два мѣста), и послѣдній листъ, гдѣ два флага, а потому въ третьей части всего 77 новыхъ флаговъ.



Изъ особенно интересныхъ для насъ является флагъ на листѣ 12-мъ MOSKOVISE VICEROY—т. е. флагъ Московскаго вице-короля,—каковыхъ у насъ никогда не бывало. Да и королей на Руси никогда не было. Флагъ этотъ слѣдующаго вида: полотнище раздѣлено на три горизонтальныхъ полосы: верхняя—красная, средняя—синяя и нижняя—желтая; флагъ прорѣзанъ двумя обнаженными и обращенными вверхъ саблями восточнаго образца (къ концамъ шире); на флагъ расположены 11-ть восьмиконечныхъ звѣздъ желтаго цвѣта: на красной полосѣ 5-ть, на синей и на желтой по три. Этотъ флагъ не помѣщенъ въ изданной въ Кіевѣ въ 1709 году таблицѣ флаговъ, о которой я нѣсколько разъ упоминалъ, а потому возникаетъ вопросъ, почему этотъ, якобы, Московскій флагъ не помѣщенъ? отвѣтовъ можетъ быть два: 1) Царь Петръ Великій, издавая таблицу 1709 года, не зналъ о существованіи этой третьей

части книги Алярда, или 2) Царь зналъ, но не пожелалъ помѣстить несуществовавшаго на Руси Вице-Королевскаго Московскаго флага (Вѣдь этого флага нѣтъ и въ *русскомъ* изданіи книги Алярда).

Повторю, въ *голландскомъ* изданіи третьей части нѣтъ указанія на годъ изданія.

Осмѣлюсь предложить, что справедливѣе всего первое объясненіе, т. е. Царь, издавая таблицу 1709 года не зналъ о существованіи третьей части книги Алярда, а въ виду прямыхъ сношеній Царя со многими лицами въ Голландіи, гдѣ, навѣрное, уже знали объ изданіи книги Алярда на *русскомъ* языкѣ, я не ошибусь, если буду утверждать, что третья часть была издана послѣ 1709 года, или точнѣе послѣ изданія самой книги на *русскомъ* языкѣ, а равно и послѣ изданія въ Кіевѣ таблицы флаговъ. Теперь являются новые вопросы: 3) почему Царь, получивъ третью часть не издалъ и ее? Мнѣ кажется, потому, что въ самой книгѣ помѣщены русскіе флаги, уже отмѣненные, а въ третьей части, осмѣлюсь сказать, никогда не существовавшій на Руси—флагъ Вице-Короля.

Въ подтвержденіе моего отвѣта на 1-й вопросъ можетъ послужить еще слѣдующее: на первомъ листѣ и первымъ показанъ въ третьей части флагъ BRITANUISE NIEWE UNION VLAG, т. е. Британскій новый общій (уніи королевствъ) флагъ;—въ Кіевской таблицѣ онъ названъ „АГЛІНСКО(Й) БУДІАСКО(Й) ФЛАГЪ“, что вполнѣ соотвѣтствуетъ флагу № 33-му 2-ой части, гдѣ онъ названъ: „АГЛІНСКОІ ФЛАГЪ отъ бугіса [въ пристані мідделанскаго моря]“; затѣмъ, на листѣ 3-мъ, на первомъ мѣстѣ помѣщенъ флагъ въ 11-ть горизонтальныхъ полосъ зеленыхъ и бѣлыхъ, черезъ одну, начиная съ зеленой: флагъ названъ ROTTERDAM'скимъ, а на таблицѣ 1709 года ПОРТОПОРТСКОІ ФЛАГЪ;—въ первой части Алярда подъ № 34 указанъ именно какъ ПОРТОПОРТСКОІ ФЛАГЪ.

Кромѣ того, въ *русской* таблицѣ имѣются флаги, которыхъ нѣтъ ни въ первыхъ частяхъ Алярда, а равно и въ ТРЕТЬЕЙ, что показываетъ, что русскій граверъ пользовался еще какими то таблицами и книгами объ иностранныхъ флагахъ, которыхъ не имѣлъ и самъ Алярдъ.

То обстоятельство, что въ дополнительной (третьей) части Алярдъ не помѣстилъ новыхъ русскихъ флаговъ, безусловно объявленныхъ въ русской таблицѣ 1709 года, заставляетъ полагать, что, при изготовленіи своей третьей части, Алярдъ не зналъ объ нихъ, т. е. что эта третья часть изготовлялась и была выпущена до выхода нашей таблицы и, что, ВѢРОЯТНО, РУССКІЕ

НОВЫЕ ФЛАГИ БЫЛИ УСТАНОВЛЕНЫ НЕЗАДОЛГО ДО ВЫПУСКА РУССКОЙ КИЕВСКОЙ ТАБЛИЦЫ 1709 г.

При новомъ изданіи, теперь, я привожу въ автографѣ текстъ третьей части книги Алярда, а равно, литографически, въ краскахъ таблицы третьей части, соединивъ ихъ для удобства изданія по двѣ на страницу, но сохраняя при этомъ размѣръ и всѣ надписи оригинала.



ВВЕДЕНИЕ.

Алярдъ въ своемъ сочиненіи, давъ объясненіе нарисованному флагу, если на немъ имѣется гербъ, тутъ же указываетъ на происхожденіе даннаго герба. О всѣхъ этихъ указаніяхъ я распространяться не буду, исключая о ЦЕСАРСКОМЪ флагѣ, который исключительно важенъ въ виду задачи, поставленной Особому Совѣщанію.

А именно, объяснивъ рисунокъ, Алярдъ даетъ такое толкованіе происхожденію ЦЕСАРСКАГО флага: „НАЧАЛО НЕМЕЦКАГО ОРДЕРА“ описавъ, происхожденіе рыцарскаго ордена указываетъ: „ЦЕСАРЬ ГЕНРИКЪ VI ¹⁾ і БРАТЪ ЕГО ФРИДЕРИКЪ ГАРТОГЪ ШВАВСКОЙ ІМѢЛИ СЕИ ОРДЕРЪ ПО ПРАВЛАМЪ СВЯТАГО АВГУСТИНА ПОСЛѢ ТОГО ДѢЛА УТВЕРДИЛЪ, ЕДИНЪ ЧЕРНОІ КРЕСТЬ НА СЕРЕБРЯНОМЪ ПОЛѢ ВОСПРІЯЛИ ОНИ СА ЗНАМЕНІЕ ОРДЕРА НА СВОИ БѢЛЫЕ ІЕПАНЧИ“. (см. страница 139-ая Книги Алярда Русскаго изданія 1709 г.). И такъ тутъ указано, что цвѣтами ЗНАМЕНИ—ордена, знака на БѢЛОЙ епанчѣ были приняты ЧЕРНЫЙ КРЕСТЬ на СЕРЕБРЯННОМЪ полѣ.

Далѣе говорится тамъ же: „ЧРЕСЪ ІОАННА КОРОЛЯ ІЕРОСАЛИМСКАГО, ЕЩЕ СОЛОТОІ КРЕСТЬ ПРИСОВОКУПЛЕНЪ. ЧРЕСЪ ЦЕСАРЯ

¹⁾ Императоръ Генрихъ VI царствовалъ съ 1190—1197 года, и орденъ основанъ имъ въ 1190 году.

ФРИДЕРИКА II ¹⁾ ПРИУМНОЖЕНЪ СЪ ЧЕРНЫМЪ ОРЛОМЪ НА СЛАТЪ І ВЪ ПОСЛѢДНІЕ ДОПОЛНЕНЪ ЛЮДОВІКОМЪ XI, КОРОЛЕМЪ ФРАНЦУССКИМЪ ЧРЕСЪ СЛАТЫЕ ПЛЕИ НА ВСЯКОІ ВНѢШНОСТІ КРЕСТА“.

Итакъ, первоначально цвѣтами рыцарскаго ордена были ЧЕРНЫЙ крестъ на БѢЛОМЪ полѣ, къ нимъ послѣдовательно прибавлены ЗОЛОТОЙ крестъ, его украшаютъ ЧЕРНЫМЪ ОРЛОМЪ и, наконецъ, концы золотого креста дополнены СОЛОТЫМИ лиліями. Т. е. со временъ Іоанна Короля Іерусалимскаго рыцарскій орденъ окончательнo получаетъ цвѣта ЧЕРНЫЙ, БѢЛЫЙ и ЗОЛОТОЙ, ибо послѣдующія прибавленія новыхъ цвѣтовъ не вводятся, а лишь только даются украшенія тѣхъ же цвѣтовъ.

Далѣе, Алярдъ даетъ историческую справку объ орденѣ МЕЧА, какъ онъ развивался и, наконецъ (стр. 141-ая), о славной для славянства побѣдѣ надъ нѣмцами подъ Грюнвальдомъ въ 1410 году, когда у ордена было отнято множество знаменъ. Мнѣ посчастливилось во время своей командировки по ВЫСОЧАЙШЕМУ повелѣнію, въ Краковѣ, достать изображеніе этихъ знаменъ, отнятыхъ подъ Грюнвальдомъ пять вѣковъ тому назадъ. Эти изображенія я привожу здѣсь же въ 5-ти таблицахъ, въ краскахъ, ибо цвѣта этихъ знаменъ очень поучительны для разбираемаго нами вопроса. Первыми стоятъ: Большое знамя Великаго Магистра Тевтонскаго ордена и его же меньшее знамя; оба они совершенно схожи съ только что приведеннымъ мною текстомъ Алярда. Знамя БѢЛОЕ съ ЧЕРНЫМЪ крестомъ, имѣющимъ въ срединѣ ЗОЛОТОЙ крестъ, украшенный ЗОЛОТЫМИ лиліями по концамъ, въ центрѣ креста ЗОЛОТОЙ щитъ съ ЧЕРНЫМЪ одноглавымъ орломъ.

Опуская повтореніе всѣхъ перипетій, которыя претерпѣлъ орденъ и описанныхъ Алярдомъ, я позволю себѣ остановить вниманіе на слѣдующемъ, написанномъ Алярдомъ же (см. стр. 144).

ГЕРБЪ ТОГО ОРДЕРА ВЪ СЕРЕБРЯННОМЪ ПОЛѢ ЧЕРНОІ КРЕСТЪ ОБСАЖЕНЪ ОТЪ ДРУГИХЪ ЗЛАТЫХЪ КРЕСТОВЪ СЪ ЗОЛОТЫМИ ПЛЕЯМИ НА КОНЦАХЪ, А НА СРЕДИНѢ ЗОЛОТОЕ КЛЕИМО СЪ ЕДИНЫМЪ ЧЕРНЫМЪ ДВОЕГЛАВЫМЪ ОРЛОМЪ. (см. стр. 145). ОДИНЪ ОРЕЛЪ БЫСТЬ ВО ВРЕМЯ СТАРЫХЪ РИМСКИХЪ ЦЕСАРЕІ; ВЫОБРАЖАЮЩЪ ІХЪ СІЛЫ, ВЪ КОТОРОМЪ ПОСЛѢДСТВІИ ПОСЛѢДНІЕ ЦЕСАРІИ ДАЖЕ І ДОДНЕСЪ [ПОСЛѢ ПОКОРЕННА І СОЕДИНЕНІЯ ДВУХЪ

¹⁾ Императоръ Фридрихъ II царствовалъ съ 1215 г. Императоромъ съ 1220 г. и умеръ 1250 г.

ЦЕСАРСТВЪ СРЪЧЪ КОТОРЫЕ ОТЪ ВОСТОКА I ОТЪ САПАДА] ДВОЕ-
ГЛАВНОИ ОРЕЛЪ ВЪ ТО МЪСТО ИСАВРАЛІ⁴.

Изъ приведенныхъ выборокъ очевидна преемственность герба Цесарскаго, т. е. герба Императора Священной Римской Имперіи, отъ герба нѣмецкаго ордена, цвѣта котораго ЧЕРНЫЙ, БѢЛЫЙ и ЖЕЛТЫЙ остаются неизмѣнными. На среднемъ КЛЕЙМѢ (т. е. щитѣ) ЗОЛОТОГО цвѣта былъ первоначально у рыцарей ЧЕРНЫЙ одноглавый орелъ, а тутъ двуглавый, но и это различіе тоже не должно останавливать насъ, ибо, изучая печати Цесарей, я убѣдился, что у Цесарей священной Имперіи орелъ изображался первоначально исключительно ОДНОГЛАВЫЙ и только при Императорѣ Сигизмундѣ, Царствовавшемъ съ 1411 г., (коронованъ Императоромъ въ Римѣ въ 1431 г. и умеръ въ 1437 г.) стали изображать ДВУГЛАВОГО орла на Императорскихъ печатяхъ. Послѣ него еще долго Императоры до утверждения ихъ Папой и коронаціи не могли пользоваться двуглавымъ орломъ. Весьма важно для насъ, русскихъ, что теперь выясняется, что на МОСКОВСКОМЪ гербѣ ДВУГЛАВЫЙ орелъ былъ принятъ окончательно до того, что онъ сталъ ОКОНЧАТЕЛЬНО установленнымъ на ЦЕСАРСКОМЪ гербѣ.

У насъ, усвоивъ себѣ новую эмблему, не установили сразу цвѣта эмблемъ, хотя чаще всего, до Петра Великаго, или точнѣе до 1709 г. орелъ изображался золотой на бѣломъ полѣ, иногда обрамленномъ красной каймой.

Въ Священной Римской Имперіи ЦЕСАРСКИЙ гербъ былъ первоначально орелъ ОДНОГЛАВЫЙ и по расцвѣткѣ преемственно отъ рыцарей Меча ЧЕРНЫЙ орелъ на ЗОЛОТОМЪ полѣ, а съ Карла V-го цвѣта сохранились тѣ же, но только орелъ сталъ ДВУГЛАВЫМЪ.

Великій Петръ устанавливаетъ уже окончательно цвѣта для своего штандарта: ЧЕРНЫЙ орелъ на ЖЕЛТОМЪ полѣ. Затѣмъ, Царь въ своей собственноручной запискѣ указываетъ на то, что на грудномъ щитѣ изображенъ СВЯТОЙ ГЕОРГІЙ, но о цвѣтѣ всадника или поля указаній нѣтъ и поле по большей части бѣлое, а Св. Георгій либо ЖЕЛТЫЙ, какъ на штандартѣ 1716 года, находящемся въ Морскомъ музеѣ, либо ЧЕРНЫЙ, какъ въ изданіи, указанномъ мною дальше 1716 года, а потому со временъ Царя Петра можно считать установившимся съ 1709 года въ штандартѣ только два цвѣта: ЧЕРНЫЙ по двуглавному орлу и ЖЕЛТЫЙ по цвѣту поля. Нетрудно видѣть, что эти цвѣта заимствованы отъ штандарта Цесарскаго—тѣ же ЧЕРНЫЙ орелъ и ЖЕЛТОЕ полотнище.

Сочиненіе Алярда, переведенное на русскій языкъ и изданное въ 1709 году въ Москвѣ, было переведено и на французскій и издано въ Амстердамѣ

Давидомъ Мортьеромъ (David Mortier); при этомъ часть о флагахъ была выпущена отдѣльно, какъ томъ 2-ой въ 1718 году, а въ 1-ый томъ были выдѣлены всѣ указанія о судостроеніи, и выпущенъ первый томъ былъ въ 1719 году.

Интересующая насъ часть озаглавлена такъ: „Les PAVILLONS, ou bannières, que la plûpart des NATIONS arborent en mer, comme sont ceux... и далѣе идетъ перечисленіе всѣхъ государствъ, сохраняя порядокъ, данный Алярдомъ. Всѣ рисунки, за самымъ малымъ исключеніемъ, точное повтореніе гравюръ Алярда. У Алярда въ первыхъ двухъ частяхъ флаги даны во всю страницу, а частью, какъ я указывалъ выше, даже двойные по величинѣ книги, флаги же третьей части нарисованы малыми. Здѣсь флаги приведены, сохраняя точно Алярдовскіе размѣры, а потому нѣкоторые получились большіе, другіе среднего размѣра, а остальные малые.

Русскіе флаги въ этомъ сочиненіи помѣщены уже новые, т. е., нарисованные на таблицѣ 1709 г.; очевидно, авторъ имѣлъ въ рукахъ изданную въ Кіевѣ таблицу. Русскіе флаги, изъ книги Мортьера, я прилагаю, сохраняя точно величину.

Текстъ Мортьера, объясняющій русскіе флаги, очень схожъ съ тѣмъ, что былъ собственноручно написанъ Царемъ Петромъ Великимъ, а потому я ихъ приведу параллельно.

Текстъ книги Мортьеръ.

Россійскій флагъ, или флагъ Московскаго Царя, № 1-желтый съ чернымъ орломъ, что составляетъ Русскій гербъ. Орелъ этотъ двуглавый съ тремя коронами; одна Императорская и двѣ королевскихъ; въ центрѣ орла гербовый щитъ съ чернымъ Св. Георгіемъ, съ его дракономъ. Въ своихъ лапахъ и клювахъ двуглавый орелъ держитъ: 4 морскихъ карты; карта у правой головы—съ изображеніемъ Бѣлаго моря, лѣвой—Каспійское море; карта, что находится въ правой лапѣ, изображаетъ (Palus Meotise) Меотійское озеро, а въ лѣвой лапѣ—(Sinus Bothnicus) Ботническій заливъ.

Текстъ, писанный собственноручно Царемъ.

Стандартъ черной орелъ в жел том полѣ яко гербъ росиской імперіи. імѣя три короны 2. колееских і одну імперриалскую в которого гру дях. с. Егорій з драконом вобѣихъ же глава х і ногахъ четыре карты мор ских в правой главѣ бѣлого моря в лѣвой каспиское в правой ногѣ палас меотис в лѣвой синус өиникус і пол синуса ботника і часть остъ зее.



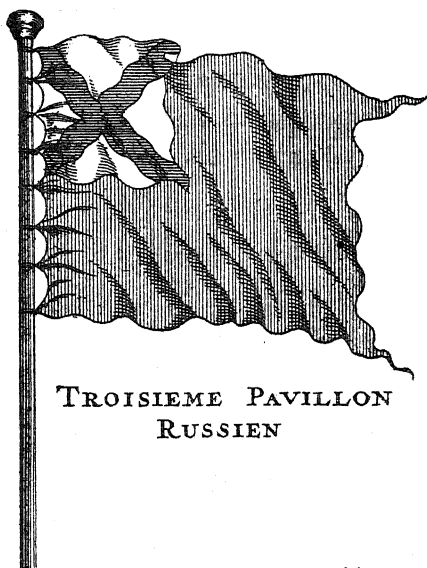
ETENDART RUSSIEŃ ou du
CZAR de MOSCOVIE



PREMIER PAVILLON
RUSSIEŃ



SECOND PAVILLON
RUSSIEŃ



TROISIEME PAVILLON
RUSSIEŃ

T 2

Первый флагъ Россійскій, № 2-бѣ-
 лый съ лазуревымъ крестомъ Св.
 Андрея, чтобы отмѣтить, что Ср. кре-
 щение Россійская Имперія получила
 чрезъ заступничество этого Апостола.

Второй флагъ Россійскій, № 3-си-
 ній; въ первой, верхней, бѣлой чет-
 верти находится лазуревый Андреев-
 скій крестъ.

Третій флагъ Россійскій, № 4-крас-
 ный; въ первой, верхней, бѣлой чет-
 верти находится лазуревый Андреев-
 скій крестъ.

Гүйсь (Баковый и шканечный
 флагъ) Россійскій, № 5-красный съ
 лазуревымъ Андреевскимъ крестомъ
 на бѣлой подкладкѣ.

Россійскіе флаги галерные, № 6-
 такіе же кк. предшествующіе, только
 они не четырехугольные, а въ концу
 расщѣченные, кк. можно видѣть по
 красному флагу, здѣсь изображен-
 ному.

Россійскій флагъ торговыхъ кораб-
 лей № 7-состоитъ изъ 3-хъ полосъ:
 одна-бѣлая, вторая-лазуревая и третья-
 красная.

Россійскій флагъ Адмиралтейства,
 или Адмирала № 8-бѣлый съ 4-мя
 лазуревыми якорями, андреевскимъ
 крестомъ, сложенными для обозначенія
 4-хъ морей, о которыхъ упоминалось
 выше.

1. Олагъ бѣлой чрезъ которой синей
 крестъ Святаго Андрія того ради что
 от сего Апостола пріяла Роси. с.
 крещеніе

2. синей с четвертью бѣлаю в
 каторой такой же крестъ

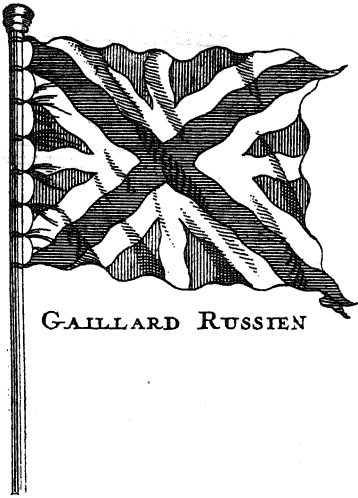
3. красной с такую же четвертю
 і крестом

4. Гүйс красной в котором выше-
 реченной крестъ бѣлым обложен.
 Гуйс. он же і кеізер олагъ

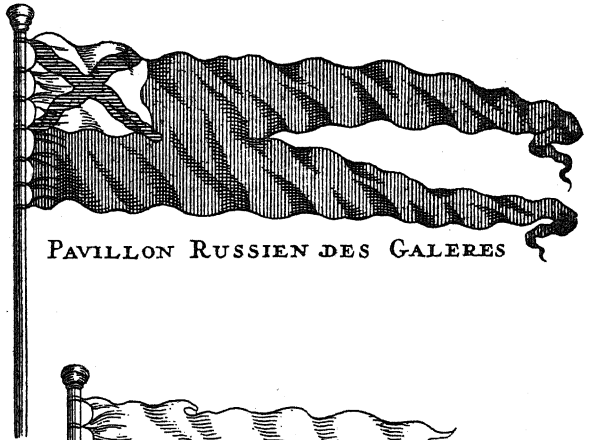
5. Галѣрныя такіе ж олагы толко
 различіе імѣют что не четверугольны
 но з двомя хвостами із которых одно
 красное здѣсь объявлено

6. Торговой олаг із трех колорое
 вышеписанных составлен тоестъ бѣлой
 синей красной

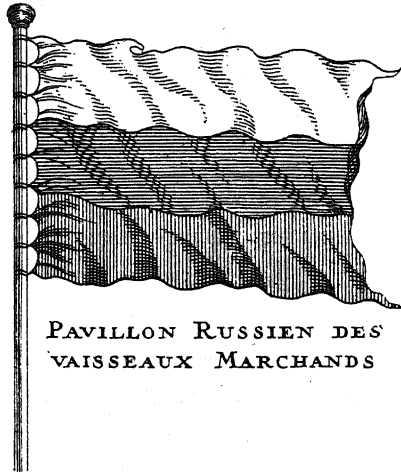
7. Адмиралтейской олаг в бѣлом
 полѣ. 4. якоря синихъ сцеплены ро-
 гами образом креста. с. Андрей
 являя преждеописанныя четыре моря.



GAILLARD RUSSIEN



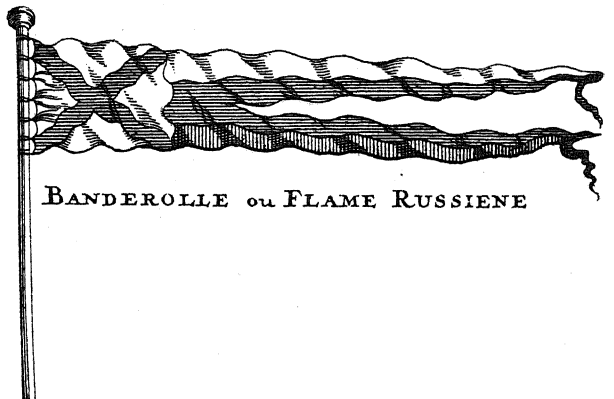
PAVILLON RUSSIEN DES GALERES



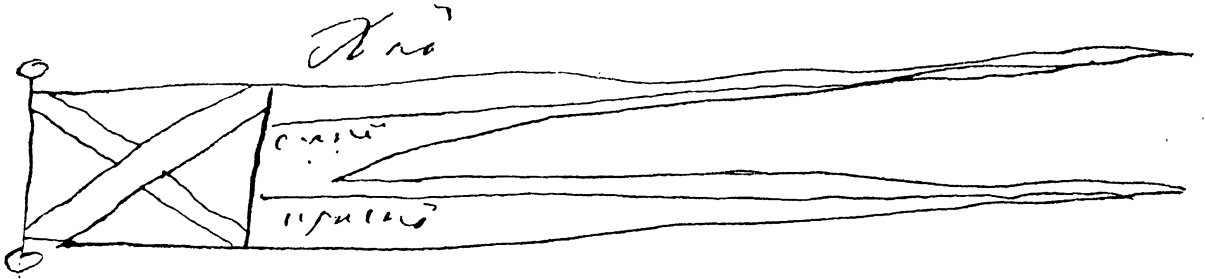
PAVILLON RUSSIEN DES
VAISSEUX MARCHANDS



PAVILLON RUSSIEN
DE L'AMIRANTE



BANDEROLLE ou FLAME RUSSIENE



Собственноручный рисунокъ Царя Петра Алексѣевича—какой дѣлать вымпелъ.

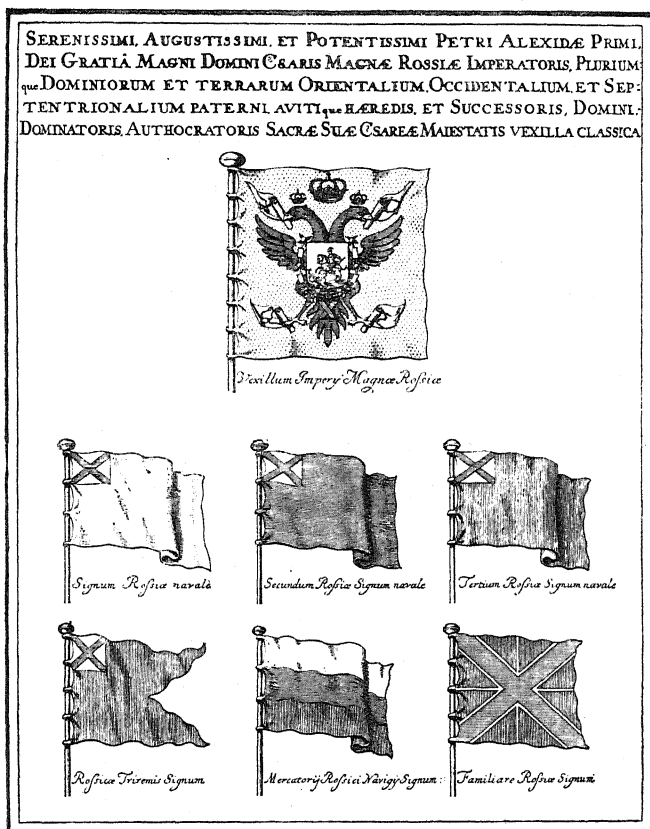
Бандероль или вымпелъ Россійскій № 9-состоитъ изъ 3-хъ полосъ: верхняя бѣлая, вторая лазуревая и 3-я красная; конецъ его разсѣченъ древкомъ насквозь; четырехугольникъ бѣлый съ лазоревымъ Андреевскимъ крестомъ.

8. вымпели изъ трехъ же цветовъ бѣлого синего и красного іктому с восты, а отъ начала поперечной четверть бѣлая съ синимъ крестомъ. с. Андрея.

По рисунку Царя Петра Великаго вымпелъ долженъ былъ быть *плавающимъ*, а по изображенію въ изданіи Мортъера одѣтымъ на флагштокъ, т. е., что соотвѣтствуетъ нынѣшнему поднятому на фалахъ.

Изъ приведенныхъ текстовъ очевидно, что авторъ изданія 1718 года Мортъеръ былъ знакомъ съ толкованіемъ русскихъ флаговъ, составленнымъ Самимъ Государемъ.

Относительно русскаго штандарта Государь даетъ только цвѣтъ орла ЧЕРНЫЙ и полотнища ЖЕЛТЫЙ; всадника на груди орла Царь называетъ СВЯТЫМЪ ГЕОРГИЕМЪ, но не указываетъ цвѣтовъ щита и самого Побѣдоносца. На Кіевской таблицѣ 1709 г. щитъ бѣлый, о цвѣтѣ всадника нельзя ничего сказать опредѣленнаго. Напомню, что на штандартѣ, поднимавшемся въ 1716 г. и сохранившемся въ подлинникѣ и теперь въ Морскомъ Музеѣ, полотнище ЖЕЛТОЕ, орелъ ЧЕРНЫЙ, а щитъ на груди орла БЕЗУСЛОВНО БѢЛЫЙ, латы на святомъ Побѣдоносцѣ ЗОЛОТЫЯ, приволока КРАСНАЯ, лошадь БѢЛАЯ, змій ЗОЛОТОЙ. Это изображеніе Московскаго Св. Георгія по цвѣтамъ рѣзко расходится съ остальными изображеніями, ибо на Штандартѣ, привезенномъ мною по Высочайшему повелѣнію изъ Архангельска, щитъ КРАСНЫЙ; въ книгѣ Алярда какъ голландскаго изданія, такъ и русскаго, нари-



совано и объяснено: щитъ красный съ СЕРЕБРЯНЫМЪ Св. Георгіемъ, но прибавлено, что онъ „безъ змія“.

Въ виду всего этого, можно о цвѣтахъ штандарта Петра Великаго типа 1709 г. сказать только, что: полотнище ЖЕЛТОЕ и орелъ ЧЕРНЫЙ; остальные цвѣта *неустойчивы*, а потому ГЕРБОВЫМИ цвѣтами ШТАНДАРТА ПЕТРА ВЕЛИКАГО являются только ДВА ЦВѢТА и они суть: ЖЕЛТЫЙ и ЧЕРНЫЙ.

По изданію Мортъера выходитъ то же;—только ЖЕЛТЫЙ цвѣтъ полотнища да ЧЕРНЫЙ цвѣтъ орла Св. Георгія онъ изображаетъ ЧЕРНЫМЪ и ЧЕРНЫМЪ змія и все на бѣломъ полѣ.

Въ матеріалахъ, собранныхъ мною для Исторіи штандарта и Государственнаго герба, у меня есть еще слѣдующая таблица, изданная съ латинской

надписью и, по моему, соответствующая промежутку между 1709 годомъ,—т. е. годомъ Кіевской таблицы, и 1712 г., когда былъ уже измѣненъ первый морской флагъ, въ которомъ Андреевскій крестъ на бѣломъ полѣ сталъ изображаться во весь флагъ, а не въ крыжѣ, какъ въ типѣ 1709 года. Здѣсь опять полотнище штандарта—ЖЕЛТОЕ, а орель—ЧЕРНЫЙ, грудной щитъ—БѢЛЫЙ; штриховка Св. Георгія не указана (поворотъ геральдическій—это единственный случай).

Итакъ, изъ приведенныхъ иностранныхъ источниковъ, гдѣ наши флаги были изображены ВѢРНО послѣ 1709 года, имѣемъ неизбѣмымъ тоже только два цвѣта: ЖЕЛТЫЙ и ЧЕРНЫЙ; цвѣтъ же щита груднаго и изображенія Св. Георгія, полагаю, не слѣдуетъ принимать въ расчетъ, ибо они не соответствуютъ РУССКОМУ, какъ до-петровскому, такъ и остальныхъ при немъ существовавшихъ гербовъ, ибо: у Хурелича БѢЛЫЙ Св. Георгій на КРАСНОМЪ полѣ, на Архангельскомъ штандартѣ тоже, равно и въ книгѣ Алярда.

Нельзя не упомянуть еще изданное въ 1718 году сочиненіе Рудольфи (J. A. Rudolphi) по геральдикѣ подъ заглавіемъ *Heraldica curiosa*. Авторъ приводитъ гербы всѣхъ государствъ и нашъ гербъ, который совершенно схожъ съ прилагаемымъ при семъ русскимъ гербомъ, того же времени (только на главахъ орла здѣсь открытыя короны, а у Рудольфи закрытыя королевскія): щитъ ЗОЛОТОЙ, орель ЧЕРНЫЙ и Св. Георгій БѢЛЫЙ на КРАСНОМЪ полѣ, т. е. подобно нынѣ существующему по эмблемамъ (ибо типъ теперѣ другой).

Рудольфи въ концѣ своей книжки (на стр. 153) помѣщаетъ описаніе флаговъ сего міра подъ слѣдующимъ заглавіемъ: „Общепринятыя (обыкновенныя) корабельныя флаги и нѣкоторые морскіе знаки большинства НАЦІЙ и ГОСУДАРЕЙ, равно какъ и знатныхъ приморскихъ и торговыхъ городовъ во всѣхъ частяхъ свѣта“.

Потому-ли, что Рудольфи печаталъ свое сочиненіе на нѣмецкомъ языкѣ (оно издано въ Франкфуртѣ и Лейпцигѣ), или по какимъ другимъ причинамъ, но у него совершенно измѣненъ порядокъ расположенія флаговъ государствъ, а именно: у Алярда, у Мортъера, равно и въ Кіевской таблицѣ (1709 года), сначала идутъ Государства болѣе славныя на моряхъ, а потомъ уже остальные. Здѣсь же на первомъ мѣстѣ—Штандартъ Цезаря Священно-Римской Имперіи, за нимъ идетъ Испанія, Португалія, Франція, и только на пятомъ мѣстѣ Англія, за нею Данія и другія государства. Московскимъ флагамъ удѣлены номера № 45, 46 и 47. Морская держава Голландія и та поставлена послѣ Москвы. Рудольфи, повидимому, пользовался книгой Алярда (1705 года), а вышущенное одновременно съ нимъ сочиненіе Мортъера было ему неиз-

вѣстно, и, повидимому, Рудольфи не пользовался третьей частью книги Алярда и безусловно не зналъ Кіевской таблицы 1709 года, которую, повторяю, очевидно зналъ Мортъерь.

Рудольфи подъ № 45 даетъ флагъ, сходный съ первымъ флагомъ книги Алярда, который онъ описываетъ слѣдующимъ образомъ: «Царь на Москвѣ». «Императорскій флагъ имѣетъ три смѣняющіяся одна другою (слѣдующія



одна за другой) полосы: бѣлую, голубую и червленую. Въ средней, голубой полосѣ—Московскій золотой коронованный, двуглавый орелъ, съ распростертыми крыльями, съ червленымъ сердцемъ и щитомъ Св. Георгія» (о цвѣтѣ Георгія нѣтъ указаній).

Подъ № 46 Рудольфи даетъ флагъ, подобный второму книги Алярда, т. е. БѢЛО-СИНЕ-КРАСНЫЙ флагъ съ синимъ Андреевскимъ крестомъ.

Подъ № 47 флагъ, подобный третьему книги Алярда, и добавляетъ «Архангельскъ носить флагъ, подобный вышеназванному».

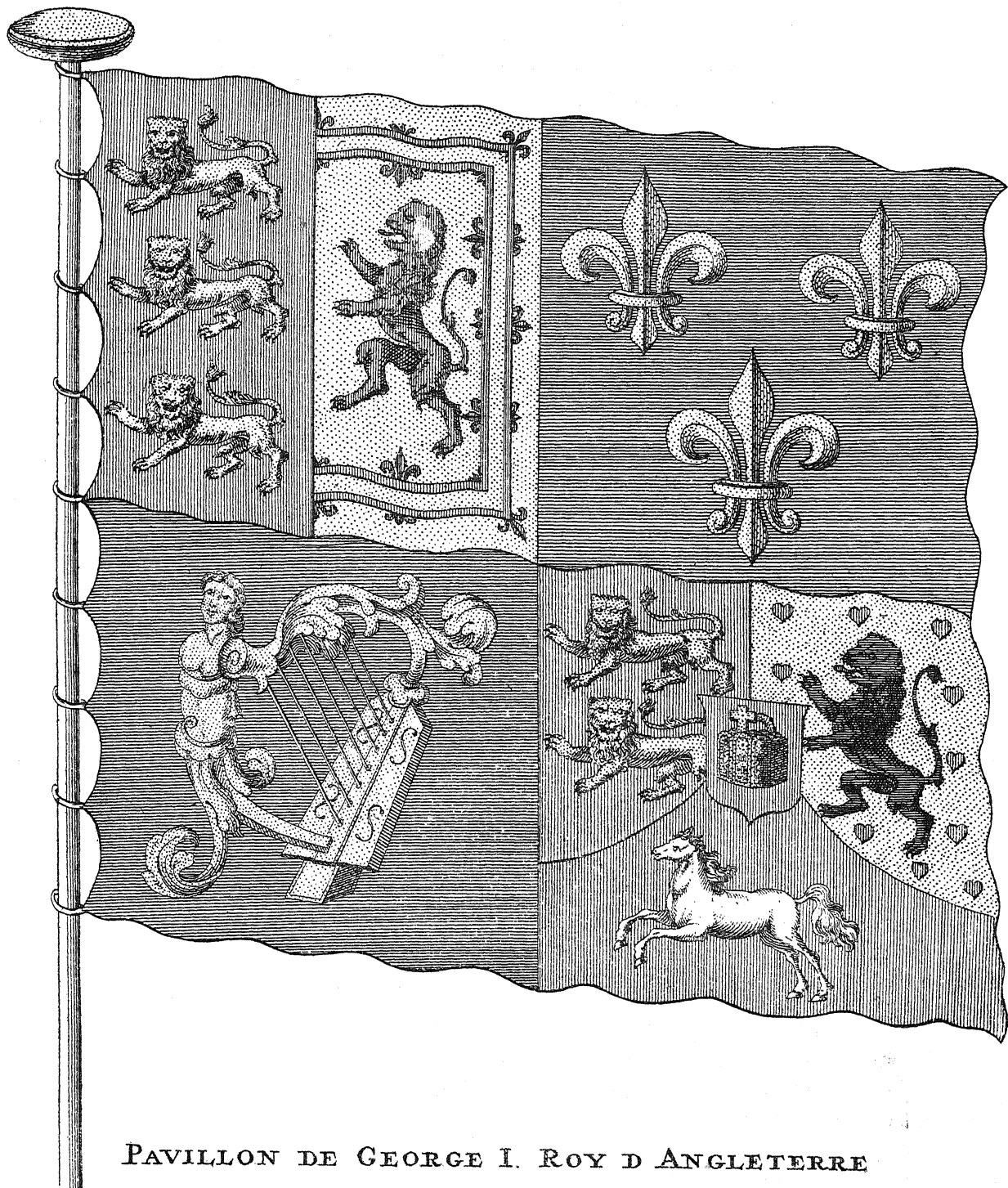
Флагъ, который помѣстилъ Алярдъ въ третьей части своего сочиненія, а именно: мионическій флагъ Московскаго Вице-Короля Рудольфи не упоминаетъ.

Въ то же время съ очевидностью можно сказать, что авторъ этого сочиненія внесъ новыя исправленія въ нѣкоторые флаги; такъ, могу указать: Англійскій Штандартъ указанъ у Рудольфи именно тотъ, который былъ во время изданія его книги: это флагъ Короля Георга I-го, вошедшаго на престолъ въ Октябрѣ 1714 года, флагъ въ большемъ размѣрѣ помѣщенъ у Мортъера, откуда воспроизвожу его въ натуральную величину.

Кромѣ этого большаго Королевскаго флага Англїи, совершенно схожаго съ помѣщеннымъ у Алярда подъ № 4, я воспроизвожу Французскій Королевскій Штандартъ, а равно Французскій Королевскій Галерный штандартъ и, наконецъ,—Цезарскій Штандартъ, который объясненъ у Мортъера такъ: „флагъ Германскаго Императора желтый съ Императорскимъ чернымъ орломъ съ распростертыми крыльями, головы съ краснымъ высунутымъ языкомъ, открытымъ клювомъ, окружены обручами святости (нимбомъ), увѣнчанъ короной, въ правой лапѣ мечъ въ лѣвой скипетръ“.—Указанные 4 Штандарта я помѣщаю въ соответствующихъ листахъ издаваемого нынѣ сочиненія Алярда, ибо рисунки совершенно схожи, но такъ какъ экземпляръ книги Мортъера не раскрашенъ, то на копіяхъ хорошо видна штриховка гравюры.

Суммируя все сказанное по отношенію цвѣтовъ русскаго флага, можно сказать слѣдующее: Царскій Московскій флагъ, который былъ замѣненъ желтымъ Штандартомъ, имѣлъ полотнища БѢЛО - СИНЕ - КРАСНОЕ, на синей полосѣ котораго изображенъ ЗОЛОТОЙ двуглавый орелъ, у котораго на КРАСНОМЪ грудномъ щитѣ изображенъ СЕРЕБРЯНЫЙ Святой Георгій, при этомъ: у Алярда точно указано, что Святой Георгій безъ змія, на Архангельскомъ же экземплярѣ флага Царя Московскаго 1693 года, Святой Георгій изображенъ колющимъ змія.

Второй флагъ Царя Московскаго (указанный у Алярда)—былъ флагомъ военныхъ русскихъ судовъ въ періодъ 1705—1709 годовъ и даже, по моему, съ 1703 года, т. е. послѣ занятія устьевъ Невы, это и есть тотъ „Штандартъ (знамя, кормовой флагъ) во образѣ креста Святого Андрея“, о которомъ Петръ Великій писалъ своимъ сподвижникамъ послѣ занятія устьевъ Невы. Этотъ флагъ безусловно былъ военнымъ флагомъ некоторое время, ибо подъ нимъ изображенъ русскій военный корабль въ русскомъ изданіи книги Алярда. Здѣсь вымысла никакимъ образомъ предполагать нельзя.



PAVILLON DE GEORGE I. ROY D ANGLETERRE

Английскій Штандартъ изъ соч. Мортъера Короли Георга I-го. Штандартъ различается
отъ рис. книги Алярда 1 часть № 3.

Третій флагъ Царя Московскаго, изображенный Алярдомъ, увѣренно нельзя указать, когда подымался и какое было его назначеніе, но, по моему, онъ былъ военнымъ флагомъ русскихъ военныхъ судовъ во время Азовскаго похода.

Наконецъ, послѣдній флагъ, а именно: флагъ Вице-Короля Московскаго, указанный Алярдомъ въ третьей части,—по моему, флагъ *неверный*—*ошибочно указанный* въ голландскомъ изданіи и не повторенный ни въ русскихъ изданіяхъ, ни въ заграничныхъ, а потому этотъ флагъ принимать во вниманіе лучше не надо.

Кіевская таблица 1709 года, безусловно, точно указываетъ Штандартъ Россійскій ЖЕЛТЫЙ, флагъ съ ЧЕРНЫМЪ двуглавымъ орломъ; онъ, очевидно, заимствованъ отъ Цезарскаго флага, который по толкованію Алярда происходитъ отъ нѣмецкаго ордена меча—преемственно, принявъ отъ него и цвѣта ордена: БѢЛЫЙ, ЧЕРНЫЙ и ЖЕЛТЫЙ.

Царь Петръ, въ собственноручной запискѣ, описывая русскіе флаги, указываетъ только два цвѣта въ своемъ штандартѣ, а именно: ЖЕЛТОЕ полотнище и ЧЕРНЫЙ двуглавый орелъ; всѣ же остальные флаги имѣютъ сочетаніе цвѣтовъ: БѢЛАГО, СИНЯГО и КРАСНАГО, а гюйсъ и вымпела имѣютъ это сочетаніе полностью.

Безусловно русскій гюйсъ по виду заимствованъ отъ англійскаго и голландскаго, но цвѣта совершенно независимо отъ этого заимствованія *остались тѣ же самыя*, что были *до 1709 года, полностью*.

Петръ Великій, установивъ свой новый штандартъ вновь нарождающейся Имперіи,—заимствовалъ его отъ штандарта Цезарей, по при этомъ нисколько не измѣнилъ своихъ флаговъ; въ основѣ цвѣтовъ, они остались тѣми-же, что были раньше: БѢЛЫЙ, СИНІЙ и КРАСНЫЙ. Новые цвѣта Императорскаго флага указаны только: ЖЕЛТЫЙ и ЧЕРНЫЙ.

А потому цвѣта ЧЕРНЫЕ и ЖЕЛТЫЕ являются, БЕЗУСЛОВНО, новыми цвѣтами и неоспоримо съ 1709 года, и эти новые цвѣта, заимствованныя отъ нѣмецкаго ордена, и не изъяли изъ употребленія бывшіе до того флаги съ сочетаніемъ цвѣтовъ: БѢЛЫМИ, СИНИМИ и КРАСНЫМИ, которые въ свою очередь, въ виду этого, являются БОЛѢЕ СТАРЫМИ, болѣе независимо русскими цвѣтами, чѣмъ вновь учрежденные нѣмецкіе: ЧЕРНО-ЖЕЛТЫЕ.

Петръ Великій не стѣснялся, вводя свои реформы: обрѣзалъ боярамъ бороды, фалды и проч. и конечно, если бы находилъ нужнымъ, вводя вообще геральдику въ Россіи, ввести обще-геральдическія начала по гербу Россійской Имперіи, то, конечно, не задумался бы ввести эти цвѣта и во флаги Россій-

скаго Государства, но нѣтъ—Царь оставилъ ихъ тѣми же, какими они были до введенія *Новаго Штандарта*. До того, по примѣру шведовъ, имѣвшихъ перевязи черезъ плечо гербовыхъ цвѣтовъ, а именно—сине-желтыя, Царь ввелъ во всѣхъ своихъ войскахъ соотвѣтствующія имъ перевязи бѣло-сине-красныя. Эти перевязи остались и послѣ Полтавской побѣды. Введеніе новаго штандарта не измѣнило цвѣтъ отличительно національныхъ перевязей всѣхъ полковъ гвардіи и арміи въ Россійской Имперіи.

Цвѣта: БѢЛЫЙ-СИНЕ-КРАСНЫЙ—стали *явочнымъ порядкомъ исключительно русскимъ національнымъ сочетаніемъ*, если и не имѣющимъ геральдическаго начала, то, во всякомъ случаѣ, исторически, гораздо *болѣе русскими, чѣмъ вновь введенныя* цвѣта: ЧЕРНЫЙ и ЖЕЛТЫЙ, заимствованныя отъ нѣмецкаго ордена.

При преемникахъ Петра, во время усиленія нѣмецкаго вліянія, при дворѣ эти ЧЕРНО-ЖЕЛТЫЕ цвѣта стали вытѣснять цвѣта бѣло-сине-красныя, начавъ съ введенныхъ Петромъ Великимъ шарфовъ черезъ плечо, но въ тѣ времена о НАЦИОНАЛЬНОМЪ флагѣ еще не было и рѣчи.

Императоръ Павелъ, любившій геральдику и хорошо знавшій ее, не находилъ нужнымъ согласовать свой штандартъ съ общими флагами, ибо и при немъ всѣ установленныя Петромъ Великимъ флаги оставались безъ измѣненія, а въ нихъ входило сочетаніе исключительно БѢЛО-СИНЕ-КРАСНОЕ. Императоръ Павелъ, въ своемъ подражаніи нѣмцамъ, ввелъ кромѣ Петровскаго штандарта—желтаго, на которомъ орелъ изображенъ съ картами, еще новый дворцовый БѢЛЫЙ штандартъ, гдѣ орелъ безъ картъ; тутъ онъ опять скопировалъ пруссаковъ, уподобивъ свой штандартъ прусскому, но всетаки не нашелъ нужнымъ вводить новый НАЦИОНАЛЬНЫЙ флагъ по гербу ГОСУДАРСТВА.

При Императорѣ Александрѣ Благословенномъ, по занятіи Парижа, были выставлены флаги БѢЛО-СИНЕ-КРАСНЫЕ, которые всѣ почитали, какъ *національныя Россійскаго Государства*.

При Императорѣ Николаѣ Павловичѣ, его дочь была замужемъ за Королемъ Вюртембергскимъ, а потому въ Штандартѣ Королевы Вюртембергской въ первой четверти изображенъ флагъ БѢЛО-СИНЕ-КРАСНЫЙ, что безусловно указываетъ, что въ нѣмецкомъ государствѣ этотъ флагъ *признавался національнымъ Россійскаго Государства*.

Кто же тогда ввелъ, или, вѣрнѣе *сдѣлалъ попытку* ввести новый флагъ для Россійскаго Государства?—*Г-нъ Кенс*—выходецъ изъ Германіи и, несмотря на это, начальникъ Гербоваго Отдѣленія Департамента Геральди въ Россійскомъ Государствѣ, который по нѣмецкимъ правиламъ геральдики совер-

шенно искажилъ Русскій Государственный Гербъ. Тогда же, покойный Великій Князь Константинъ Николаевичъ, въ обширной запискѣ, указывалъ Императору Александру II-му на совершенное искаженіе Русскаго Государственнаго Герба. Великій Князь не имѣлъ научныхъ данныхъ, а только русской душой противился искаженію русскаго герба на нѣмецкій ладъ. Его записка, къ великому сожалѣнію, не возымѣла должнаго послѣдствія, ибо новый типъ орла былъ только что введенъ, но зато вводимый тѣмъ же Г-номъ Кене ЧЕРНО-ЖЕЛТО-БѢЛЫЙ флагъ не получилъ широкаго распространенія.

Далеко не всѣ государства Европы слѣдуютъ нѣмецкимъ правиламъ геральдики. Прежняя глава нѣмецкихъ государствъ: Австрія, нынѣшнее Нѣмецкое Государство--Германская Имперія, а равно и Англія не слѣдуютъ нѣмецкимъ правиламъ геральдики, такъ почему же теперь Россія обязана слѣдовать нѣмецкимъ правиламъ? неужели потому, что нѣмецъ Кене это проповѣдуетъ?

Явочнымъ порядкомъ, свыше двухъ вѣковъ БѢЛО-СИНЕ-КРАСНЫЕ цвѣта стали единственными цвѣтами во всѣхъ военныхъ и коммерческихъ флагахъ Россійской націи, Россійскаго Государства, такъ неужели мы должны ихъ мѣнять въ угоду малыхъ нѣмецкихъ государствъ. Конечно Кене, претили не геральдическіе цвѣта Россійскаго флага, ставшіе явочнымъ порядкомъ безусловно національными Россійскаго Государства.

Кене испортилъ Русскій Государственный Гербъ: онъ испортилъ и флагъ, но при этомъ гербъ мало кто видитъ, а потому не возражаетъ никто, а введеніе новаго образца національнаго флага на нѣмецкій ладъ и взамѣнъ прежняго БѢЛО-СИНЕ-КРАСНАГО флага сразу возбудило недоразумѣнія, и флагъ этотъ не привился.

БѢЛО-СИНЕ-КРАСНЫЙ флагъ былъ *общимъ* національнымъ съ самыхъ первыхъ дней Петра Великаго, имъ не гнушались чины Императорскаго Дома; какъ національный Россійскаго Государства флагъ онъ вошелъ въ Штандартъ Вюртембергскій. И, если онъ не соотвѣтствуетъ ГЕРБОВЫМЪ ЦВѢТАМЪ Имперіи, то онъ явочнымъ порядкомъ сталъ *общимъ* флагомъ для Россійскаго Государства. Никогда не возбуждался вопросъ объ особыхъ флагахъ для правительства и для народа.

Г-нъ Кене въ Русскомъ Государствѣ вводитъ новый флагъ, который сдѣлали флагомъ правительственныхъ учреждений, ибо обыватели этотъ флагъ подымать не могли. Для обывателя остался попрежнему БѢЛО-СИНЕ-КРАСНЫЙ флагъ, а правительственные чиновники подымали на казенныхъ зданіяхъ ЧЕРНО-ЖЕЛТО-БѢЛЫЙ флагъ.

А потому, съ легкой руки Кене, на основаніи нѣмецкихъ правилъ геральдики—появились различные флаги для правительства и для народа.

То, что было едино подъ общимъ флагомъ БѢЛО-СИНЕ-КРАСНЫМЪ—здѣсь становится отдѣльнымъ—разъединеннымъ.

Флагъ, предложенный Г-номъ Кене, просуществовалъ нѣкоторое время, не привился, а съ поднятіемъ русскихъ возрѣній въ царствованіе Императора Александра III, этого по истинѣ РУССКАГО МОНАРХА, былъ упраздненъ, и тѣмъ попытка разъединить Русскаго Государя и его ближайшихъ помощниковъ и официальныхъ представителей на Руси отъ всего русскаго народа не удалась. Такъ неужели теперь намъ необходимо, во что бы то ни стало, нѣмецкія правила геральдики, провозглашенныя у насъ нѣмцемъ Кене, проводить въ Русской Имперіи, какъ незыблемое начало.

Если теперь создать, опять таки, два флага, т. е.: ГЕРБОВЫХЪ геральдическихкихъ цвѣтовъ ЧЕРНО-ЖЕЛТО-БѢЛЫХЪ для правительственныхъ учреждений и лицъ, а БѢЛО-СИНЕ-КРАСНЫЙ оставить для обывателей и народа, т. е. для исполненія завѣтной мечты всего еврейства разъединить правительство отъ народа, то этотъ будетъ наилучшій внѣшній признакъ еврейскаго торжества.

Вводить же по нѣмецкимъ геральдическимъ правиламъ единый ЧЕРНО-ЖЕЛТО-БѢЛЫЙ флагъ станетъ лишь только новымъ доказательствомъ пангерманизма у насъ на Руси, ибо будутъ уничтожены, явочнымъ порядкомъ ставшіе русскими, БѢЛО-СИНЕ-КРАСНЫЕ цвѣта, ставшіе цвѣтами всего славянства, на нѣмецкіе цвѣта священнаго-нѣмецкаго ордена, который былъ побить подъ Грюнвальдомъ пять вѣковъ тому назадъ объединившимся славянствомъ. Теперь, послѣ всякихъ вліяній и вторженій нѣмецкой націи мы преклонимся передъ ними и примемъ цвѣта ихъ священнаго Ордена, уничтожая все русское, все то, что подъ флагомъ БѢЛО-СИНЕ-КРАСНЫМЪ доказывало русское происхожденіе свыше двухъ вѣковъ.

Какъ я доказывалъ уже нѣсколько разъ, обѣ Имперіи нѣмецкихъ государствъ: Австрійская Имперія, а теперь Германская Имперія, не слѣдуютъ нѣмецкимъ правиламъ геральдики. Въ Германіи, несмотря на ЧЕРНО-ЖЕЛТО-БѢЛЫЙ цвѣта штандарта, единымъ національнымъ флагомъ для всего государства служить флагъ ЧЕРНО-БѢЛО-КРАСНЫЙ, ведущій свое ГЕРАЛЬДИЧЕСКОЕ начало не отъ всей Имперіи, а отъ прусскаго ЧЕРНО-БѢЛАГО герба, къ которому прибавленъ КРАСНЫЙ цвѣтъ отъ орла Бранденбургскаго, и это нисколько не мѣшаетъ ЧЕРНО-БѢЛО-КРАСНОМУ, т. е. Прусско-Бранденбургскому флагу стать обще-имперскимъ.

Нашъ національный Россійскаго Государства БѢЛО-СИНЕ-КРАСНЫЙ флагъ геральдическаго начала не имѣеть, но если нужно, во что бы то ни стало, то въ угоду нѣмецкимъ правиламъ геральдики это ГЕРАЛЬДИЧЕСКОЕ НАЧАЛО можно совершенно свободно получить слѣдующимъ образомъ: Впервые Россія объединилась подъ главенствомъ Кіева, котораго гербъ, по толкованію комисіи Графа Миниха 1729 года: „ПО СТАРОМУ: въ срединѣ ангель въ БѢЛОМЪ одѣяніи съ мечемъ, сіяніе желтое, поле ЛАЗЕРЕВОЕ“. Затѣмъ, разьединенное Русское государство послѣ татарскаго ига объединилось подъ главенствомъ Москвы, которой гербъ по объясненію той же комисіи Миниха: „Святой Георгій на конѣ БѢЛОМЪ, поражающій змія; епанча и копіе желтыя, вѣнецъ желтый же, змій черный; полъ кругомъ бѣлое, а въ срединѣ КРАСНОЕ“.

Кіевская Русь, объединивъ государство, приняла Святое крещеніе; Московская Русь, объединивъ все государство воедино, свергла татарское иго и стала царствомъ. Отъ сложенія герба Кіевскаго и Московскаго по НѢМЕЦКИМЪ ГЕРАЛЬДИЧЕСКИМЪ ПРАВИЛАМЪ получимъ БѢЛЫЙ и СИНІЙ отъ герба Кіевскаго и, затѣмъ, КРАСНУЮ ПОЛОСУ отъ герба Московскаго. Значить, даже по нѣмецкимъ геральдическимъ правиламъ, происхожденіе БѢЛО-СИНЕ-КРАСНАГО флага имѣеть очень большую давность и во всякомъ случаѣ задолго до появленія по замыслу Кене ЧЕРНО-ЖЕЛТО-БѢЛАГО флага.

Не надо намъ, русскимъ, въ угоду нѣмецкихъ правилъ геральдики, становиться болѣе нѣмцами, чѣмъ они сами.

Капитанъ-Лейтенантъ П. И. Вѣлавенецъ.

ТЕКСТЪ И РИСУНКИ

1-й и 2-й части

КНИГИ КАРЛА АЛЯРДА.

Книга о флагахъ сочиненіе Карлуса Алярда.

ДОБРОХОТНОМУ І БЛАГОПАСУ- ДИТЕЛЬНОМУ, ЧИТАТЕЛЮ.

(0) Причина которую мы произвели, сіе дѣло на свѣтъ произвести, есть та, да бы будущимъ охотникамъ на нѣкоторыхъ моряхъ въ руки предать сію книгу, О ФЛАГАХЪ, въ которой большое раздѣленіе, тѣхъ флаговъ, краскою на водѣ распущенною сѣло тщательно назнаменованно, і въ цвѣтахъ сѣло знатно по примѣтамъ поставлено.

Великою ревностію насъ сіе приведе, чтобы флаги, не токмо такъ, какъ оні намъ предходили, въ куперштіахъ содѣлать; но мы имѣя, чрезъ тщательное ісканіе, сіе дѣло внятно очістили і купно умножили, БЛАСОНОВОЮ ВѢДОМОСТІЮ; і какъ возможно было въ томъ примѣчалі, не токмо гербы, но такожде флаги, на тотъ обычаі обчертіть соізволили, которыхъ цвѣты ісь сего познатіся могутъ, отъ

которого познанія цвѣтовъ мы не единымъ выкладомъ соісволяемъ снісходіті, но описуемъ такожде всякої флагъ, і гербы, на ніхъ порознь, которыхъ началамі, какъ возможно есть, на служеніе объявляемъ; Однако прежде нежели мы ко флагамъ приступаемъ, поставляемъ оснащенной спущенной корабль, въ которомъ літерами і числами показуются всѣ собственныя часті, яко, машты, сіілень, тоуверкъ, і всѣ что КЪ СОВЕРШЕННОМУ ДѢЯНІЮ КОРАБЛЯ надлежитъ, со імянами отъ всякої часті порознь; і понеже карабль чрезъ моря преносітися можетъ, безъ сего потребнаго інструмента, сірѣчь компаса, неможешъ быті, тогда мы его самого, со всѣми его чертами, і іменованіемъ вѣтровъ, такожде къ сему приобщілі; і на конецъ мы приступілі до описанія строенія і оснастки всякихъ караблей, послѣдуемо поставленной масштабъ.

А что чину ФЛАГОВЪ надлежитъ: понеже сіе безъ всякого прекословія, что АГЛІЧЕНЯ І ГАЛАНЦЫ сіявѣшіе на морѣ суть, тогда мы іхъ въ первомъ чинѣ поставілі; РІМСКІЕ ФОРШТЕНЪ не слобтеся, что мы папу прежде васъ поставляемъ; потомъ послѣдуютъ ПІСПАНСКІЕ, ПОРТУГАЛСКІЕ і ІТАЛІАНСКІЕ, яко старѣшіе і первѣшіе моря плавателі; по томъ ФРАНЦУСКІЕ, і тѣ которые внісу іменованны: яко прежде ДАЦКІЕ, ШВЕЦКІЕ, ПОЛСКІЕ НЕМЕЦКІЕ,

МОСКОВСКІЕ, какъ послѣ приходящія, і на конецъ ТУРЕЦКІЕ, і прочіе.

Мы уповаемъ что кто нѣбудь здѣсь [по своему мнѣнію] нѣкоторое злое поставленіе обрѣтаетъ, противъ сего мы благо содержимъ, помышляя что не возможно всякому на угожденіе сотворити.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

(9)

2. Аглінскоі Королевскоі флагъ, отъ вѣлгельмуса III, которой не інако употребляется токмо отъ его королевскогo вѣлчества, ілі кому отъ него на то указъ бываетъ.

Сеі флагъ есть бѣлоі, на немже гербъ Королевскоі, которой раздѣленъ, ілі на четыре часті поставленъ, въ которой первая часть есть англія, красное поле, на немже трі золотые лвоы леопарды. во второй часті шкотыя, золотое поле, на немже красныі левъ, заключенъ въ двухъ красныхъ общітіяхъ, лілеямі обсаженъ. третія часть есть францыя, сінее поле, на немже трі золотые лілеі. Четвертая часть есть ірляндія, сінее поле, на немже золотая арѣа. на немже въ сердцѣ гербъ прінцыповъ насовскіхъ, сінее поле, осыпано золотымі пенками, і едіноі золотой левъ. въ верху на томъ гербѣ стоітъ королевская каруна, і кругомъ всего герба вісітъ королевскоі ордеръ отъ коузебандъ



(10)

съ такою надією, гоні себе кі малъ і пансъ, сірѣчь: унічіженъ будетъ кто сло мыслить. которой ордеръ внісу описанъ будетъ пространнѣе.

3. Аглінскоі королевскоі флагъ какъ прежде сего употребляемъ былъ, раздѣленъ на четыре часті, котораго первая часть пакі раздѣлена есть въ четыре квартаера. Первоі і Четвертоі квартаеръ францїя, сінее поле, въ которомъ трі золотые лілеі. Второі і Третеі квартаеръ есть, англїя красное поле, на немже трі золотые львовы леопарды. Вторая часть есть шкочья, золотое поле, на немже красныі левъ, заключенъ въ двухъ красныхъ обштіяхъ лілеямі обсажденъ. Третья часть есть ірляндїя, сінее поле, едіная золотая арѣа на немъ. Четвертая часть есть стоіть яко і первая. въ сердцѣ гербъ прінцѣповъ насовскіхъ, сінее поле, насѣяно золотыми пенками, і едінь золотой левъ.

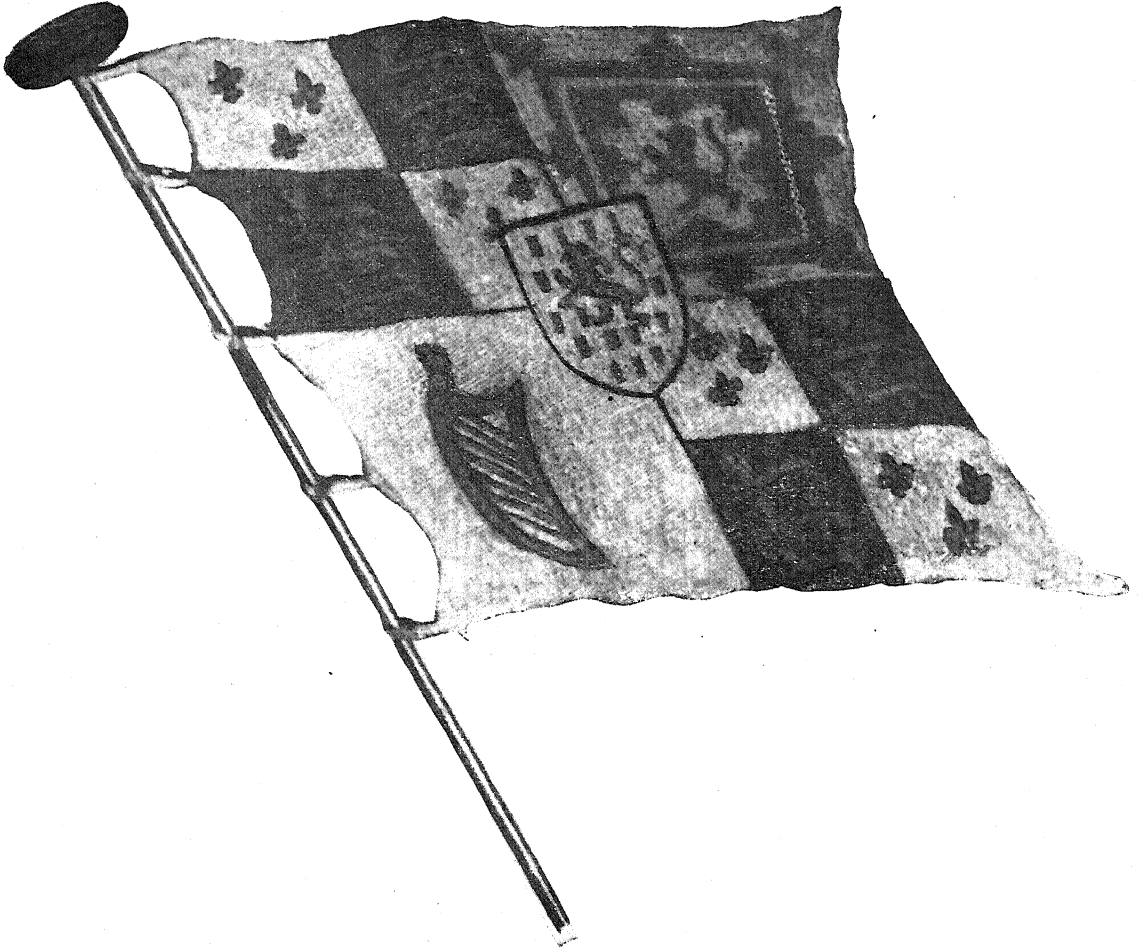
Королевскій флагъ Аярдовой кнѣзи прїлѣпаю на отдѣльномъ мѣстѣ.



Въ таблицѣ 1709 на этой граверѣ не зашифрованы крѣпкіи члѣны съ леопардами, полтыценіе въ первомъ и четвертомъ квартаерѣ (четверти), а равно не полтыценъ по срединѣ флаги Нассаускїй гербъ; на граверѣ у Аярда онъ полтыценъ.

(11) НАЧАЛО ВЫШЕПИСАННАГО ГЕРБА ОТЪ ЧЕГО ПРОИСШЕЛЪ.

Послѣ королевствованїя едварда III короля Аглінского, сеі французскоі гербъ къ своему прїсовокупїлі, по послѣдству іску, что король едвардъ імѣлъ на королевство Французское, съ страны матерї своеі, дщери фїліппа ісрядного короля французского, і по смерті трехъ ея братїі; і послѣ



Англійської королівської флагъ. — Точная копія съ рисунка книги Алярда 1 часть № 3.
Копія сдѣлана съ раскрашеннаго экземпляра подлиннаго изданія ибо нераскрашеннаго
мнѣ найти не удалось, а потому штриховка неясная.

когда гендрікъ VI королемъ французскімъ вѣнчанъ былъ въ парижѣ лѣта, 1433.

Посемъ когда онъ болшую часть францыи покорилъ, есть карль VII вспоможеніемъ принцесы орлеянскоі, і графа дедуноі, пакі на свое королевство посаждень.

ВТОРАЯ ЧАСТЬ ЕСТЬ ШКОЦЫЯ.

Александръ III король шкоцкоі [на свидѣтельство союзу своего съ каруною французскою] заключилъ лва, которого королевство его за гербъ носить [послѣ короля малколма возвѣщаетъ камормъ] въ единственномъ красномъ обшитіи лілеями осыпанного; но лѣта, 1371, усугубилъ король робертусъ штурартъ сіе обшитіе, на единое подѣрѣпленіе аліанса, съ каруною французскою, которая поновилася, подѣ королевствованіемъ короля каролуса V.

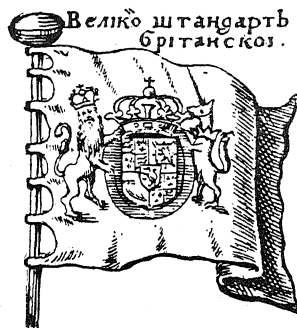
(12). ТРЕТІЯ ЧАСТЬ, ІРЛЯНДІЯ.

Въ лѣто 1172 ірляндія, приде подѣ послушаніе гендріка короля Аглінского, которой ея подѣ англію предаде; і посемъ гендрікъ VIII королемъ ірлянскімъ объявленъ, і въ лѣто 1555 чрезъ папу павла въ семь подтверженъ. і отъ великіхъ съ того острова, названныхъ давидъ вся за сеі гербъ, арѣу, по чему оні именовалися, отъ царя і пророка.

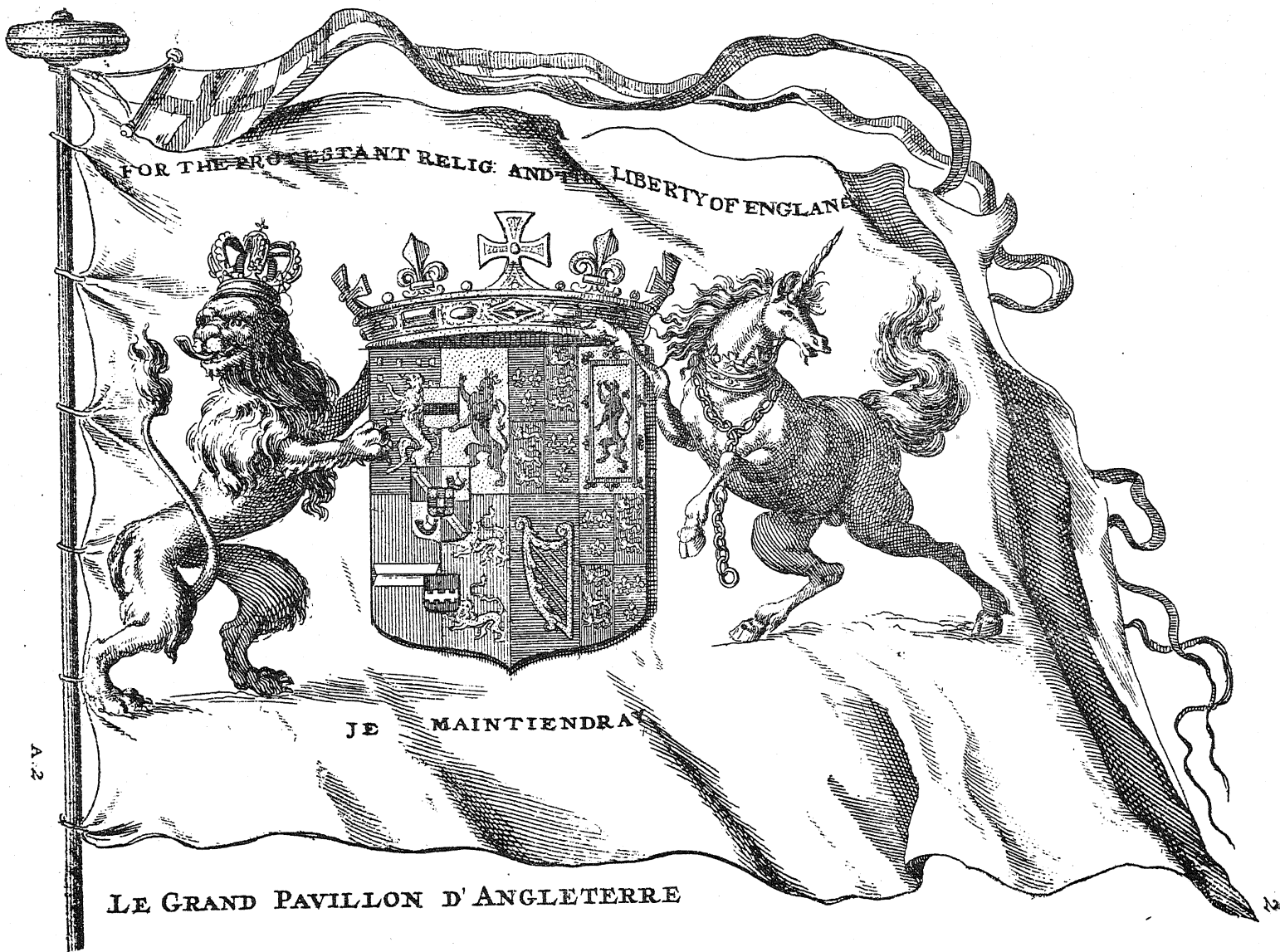
4. великої штандардъ імѣть чрезъ его королевское величество великої британіи, въ тоже время еще принца Аранского наслѣдственного града державца, і капітана генерала соединенныхъ нідерляндовъ і протчїихъ. когда вспомогалнымъ флотомъ переѣхалъ въ англію, ноября 11 числа, 1688 году.

Сеі флагъ бѣлоі, съ такимъ гербомъ, какъ онъ тогда імѣлъ, раздѣленъ на двѣ части. Первая часть того герба, гербъ принцпповъ Аранскихъ, пакі раздѣленъ на четыре квартіера, которого первой квартіеръ есть насовъ, сінее поле въ которомъ солотоі левъ, осыпанъ слатымі пенками. второй квартіеръ катценелбогень, солотое поле, на немже красныі лвовъ леопардъ, въ сінеі корунѣ на главѣ, ногті і языкъ сінеі. третьей квартіеръ ѳіянде, красное поле, на немже серебрянное бревно. четвертой квартіеръ діестъ, красное поле, на немже два солотые львовы леопарды, каждой съ каруною, ногті і языкі сінеі. на сердцѣ же ихъ стоітъ клеімо, въ равность на четверо раздѣлено; Первая і Четвертая часть шалонъ, красное поле, на немже солотая свяска. Вторая і Третія часть оранія. солотое поле, на немже сінеі рогъ повѣшенъ на бантѣ; імѣть пакі въ сердцѣ клеімо, въ которомъ есть женѣвъ пять солотыхъ і четыре сінихъ бревень. Между Первымъ і Вторымъ

Штандартъ Амурдовой книги прилагаетъ на отдѣльномъ листѣ.



Въ книгѣ Амурда рисунокъ англійскаго штандарта въ деталяхъ герба иной, равно тамъ имѣется выгнелъ, выгнущенный въ таблицахъ 1709 года.



Англійскій Штандартъ рис. взятъ изъ сочиненія Мортъера. Точная копія съ рис. книги Алярда 1-ой части № 4.

квартиромъ есть еще иное клеимо, которое есть мерсъ, поле золотое, на немже черное бревно. Между Третьимъ і Четвертымъ квартиромъ есть гербъ отъ буерень, красное поле, на немже серебрянное бревно съ сучьями.

Сія Вторая часть гербъ Аглинскоі і прочая здѣсь въ преді описанные. На правой сторонѣ поддержитъ гербъ солотоі львовъ леопардъ съ солотою каруною на главѣ; А на лѣвой сторонѣ поддержитъ серебрянної едіно-рогъ съ солотою каруною на шеѣ, откуда слѣтая цепь виситъ.

Въ верху сего герба стоить на-пись, для закону протестантовъ, і свободы аглинскоі а внісу азъ сохраню.

(14) Вымпель вѣтъ по верхъ флага, въ верхъ герба аглинского, бѣлоі, на немже красной крестъ, а нанісь, красная бѣлая и сіняя полосы, тотъ вымпель, которой по верхъ елага вѣтъ, во свидѣтельство едінаго адмірала генерала.

НАЧАЛО ГЕРБА ПРИНЦІПОВЪ АРАНСКІХЪ І НАСОВСКІХЪ, І ПРОЧАЯ.

Насоу [есть первой квартирь] числится отъ лѣта 682, даже до оттона, которой 972 году бысть, і отъ него до генрика, по прованію богатого, графа насовского, есть старѣшая і

благороднѣшая природа і со всеі германіі; воістинну споруется, раді старості, славы, і достоінства, со всѣми прочіими домами, во всемъ хрістіянствѣ, такожде імѣеть своіства многократно умноженно, едва не со всѣми самовластными домами европскіми.

Катценельбогенъ [второі квартирь] то графство прііде въ домъ насовскоі чрезъ анну, наслѣдницу отъ сего графства, мать елісаветы фонгесенъ, жены іаганна графа насовского.

АДЕЛЕДЕ ѳанъ катценельбогенъ была въ лѣто 1280, бѣ такожде мать адолаа цесаря насовского, якоже купно отъ махтелды жены рудолаа габшпурского котороі былъ потомъ цесарь римскоі, отъ которого влечется нынѣшнеі цесарскоі аустрііскоі домъ.

(15). Атьгелісъ наслѣдница отъ ѳіанды [сеі третеі квартирь] перенесе сіе графство аттону графу насовскому, своему мужу, сеі графъ насовскоі отдільнѣбурха бѣ, въ лѣто 1368.

Діестъ [сеі четвертоі квартирь] прііде въ домъ насовскоі чрезъ юдію, наслѣдницу граѳіню фонъ діестъ, которая была за мужемъ за адоломъ графомъ насовскимъ, ѳіанда, і протчая, умре въ лѣто 1420.

Въ сердцѣ стоітъ гербъ отъ шалонна расчетверенъ съ араніемъ, ко-

торое проісходіть отъ ренны дешалонъ отъ которой вѣлгелмусъ первой принць аранской і графъ насовской [ея отцова брата сынъ] сіе получилъ въ наслѣдство.

На семь сердцѣ отъ шалонна і орані стоіть женеве, проісходіть отъ іоганна де шалонъ съ марією дебо, принцессою аранскою, дочерію раімунда дебо, принца аранского, і графа де женеве черезъ его жену іоганну фонъ женеве.

ПОЧАТОКЪ ОРДЕРА ОТЪ КОУСЕБАНДЪ КОТОРОІ ПОКАСАНЪ ВО ФЛАГЪ ОТЪ ЧИСЛА 2.

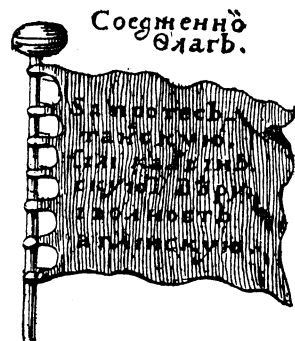
Тотъ гербъ бываетъ многократно объятъ ордеромъ отъ коусебандъ, въ лѣто 1347.

(16). Учрежденъ чрезъ едварда III короля Англіинского, которой поднялъ сінюю подвяску, отъ танцюющеі граєіны фонъ салесъбурі, і ту подвяску потомъ носілъ на лѣвоі ногѣ, за мілостъ къ неі, королева супруга ево, о томъ оскорблялась, рече, королю недовлѣетъ такъ чиніть къ нѣкоторымъ своимъ, великороднымъ, къ неі же король весма смѣючіся сказаль; гоні сее кі малъ і павсе; сірѣчь, унічіженъ будетъ кто сло мысліть. Къ сему же і учреді, что бѣ сотворіть въ честь великую

всѣхъ тѣхъ которые сіною подвяску імутъ носіть, і послѣ того недолго спустя устроя ея кавалерскімъ ордеромъ, і надалѣ всякому квалеру подвяску, богато вышнѣу слатомъ і мастерскі драгімъ каменіемъ обсажденну, съ такою напісью на неі, которую тѣ квалеры всегда носять подѣ колѣномъ на лѣвоі ногѣ, закрѣплену солотою пряжкою, въ свѣдѣтельство любви і соединенія того ордера.

Протчіі хотятъ что сеі ордеръ отъ банта наречень, того раді что король расдѣляль подвяскі всѣмъ своїмъ, которые мужественно стоялі і ранены во время когда оні въ полонѣ всялі іоганна короля французского, і іякова короля шкоцкого, которые тѣхъ обоіхъ въ одно время внутрь своего королевства плѣнныхъ привелі.

- (17) 5. Уніонсъ флагъ, есть для честныхъ адміраловъ, і главнѣшнѣхъ капитановъ во отъ правленіяхъ, яко въ верху есть красное поле, на которомъ купно бѣлые літеры стоятъ. Для закону протестантовъ, і свободы аглінской.

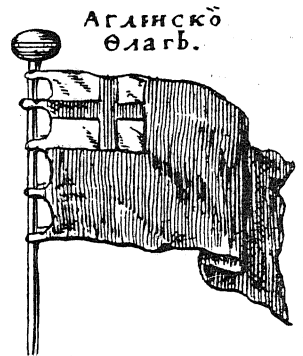


Въ книгѣ Алярда другое расположеніе надписи, а именно въ три строки.

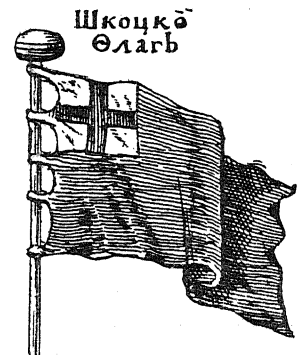
6. АГЛИНСКОИ АДМИРАЛСКОИ ФЛАГЪ, красной на немже серебряной якорь, прямо стоящей, съ серебряною кабелтоу обвязанъ.



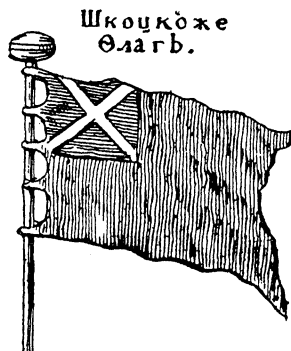
7. АГЛИНСКОИ КРАСНОИ ФЛАГЪ имѣющей кварталеръ бѣлой, въ немже красной крестъ.



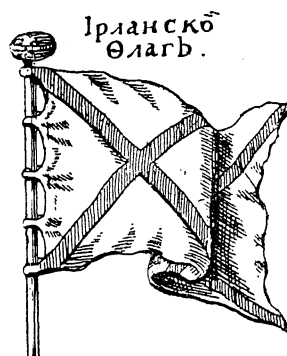
8. ШКОЦКОИ ФЛАГЪ, есть синей, въ верху бѣлой кварталеръ, на котомъ красной крестъ.



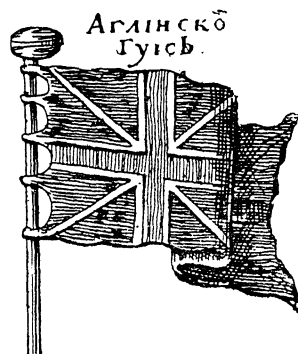
9. ШКОЦКОІ КРАСНОІ ФЛАГЪ,
въ верху імѣеть сіней квартіеръ, на
которомъ бѣлоі крестъ святаго Андреа.



10. ІРЛЯНСКОІ ФЛАГЪ бѣлоі,
на которомъ крестъ красной святаго
Андреа.



11. АРЛІНСКОІ РЕЮСЪ отъ
ЯКОВА, есть сіней, на немже бѣлоі
святаго Андреа крестъ, прорѣзанъ
краснымъ крестомъ і съ серебрянымъ
обштіемъ.



Во второй части книги Алярда подъ №№ 29—35 помѣщены остальные Великобританскіе флаги, равно тамъ же помѣщено объясненіе о появленіи Шотландскаго (Шкоцкѣ) ордена Святого Андреа (См. стр. 60—63).

Въ третьей части Великобританскіе флаги помѣщены въ таблицахъ на листѣ 1-мъ—четыре и на 2-мъ листѣ—четыре.

(18)

12. ФЛАГЪ ГЕНЕРАЛЪ ШТАТОВЪ СОЕДИНЕННЫХЪ НИДЕРЛАНДОВЪ, имѣеть красное поле, на которомъ солотой левъ, держаше въ правої лапѣ серебряной мечъ, а въ лѣвої лапѣ, лѣсъ съ седмью стрѣлами солотыми съ сїнімі копейцами, і ушкамі.

Тотъ флагъ на передь сего имѣлъ солотое поле, въ которомъ красной левъ сїней мечъ въ правої лапѣ, і лѣсъ въ седмі стрѣлахъ сїнихъ же въ лѣвої.

13. ШТАЦКОІ ФЛАГЪ, обще названъ. ПРИНЦОВЪ ФЛАГЪ, есть отъ цвѣтовъ рудожелтаго, бѣлого, і сїнего, которой употребляютъ всѣ, которые къ соединеннымъ нидерландомъ надлежатъ.

ЛЕИТНАНТЪ АДМИРАЛЪ ГЕНЕРАЛЪ имѣеть флагъ на гротъ-маште. 12 полотнищъ въ высоту, 18 аршинъ долготы, подъ которымъ въ нїзу вымпель, насаді флагъ, въ которомъ 15 полотнищъ высота.

АДМИРАЛЪ имѣеть такої же флагъ безъ вымпеля.

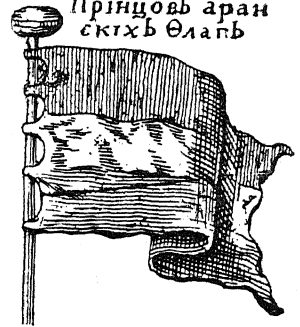
ВИЦЪ АДМИРАЛЪ имѣеть тотъ флагъ въ 9 полотнищъ, а насаді въ 12 полотнищъ.

Шоутъбеінахтъ имѣеть тотъ флагъ въ $7\frac{1}{2}$ полотнища, а насаді въ 9 полотнищъ.

Галанскі статювъ
генералныхъ Флагъ



Принцовъ аран
скіхъ Флагъ



(19)

Тѣ суть всѣ ихъ флаги.

14. УСУГУБЛЕННОИ ПРИНЦОВЪ ФЛАГЪ есть, (радї украшенїя) на то содѣланъ, нынѣ же употребляется онъ, такожде і въ трегубые і въ четверогубые принцовы флаги.

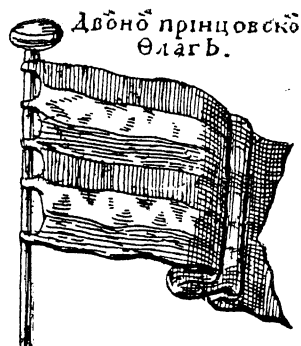
Четверогубої употребляется чрезъ АДМИРАЛА отъ 12 полотнищъ.

Трегубої отъ 9 полотнищъ употребляется чрезъ ВІЦЪ АДМИРАЛА.

Усугубленої отъ $7\frac{1}{2}$ полотнища чрезъ шоутъбеинахта.

Тамо такожде отъ 12 полотнищъ, красные і желтые полосы одна чрезъ другую.

Подобно тому еще отъ 12 полотнищъ толко красные і бѣлые полосы одна чрезъ другую.



15. ШТАТЪ ГЕНЕРАЛЪ ГЮИСЪ употребляется цвѣтами отъ рудожелтого, бѣлаго, і сїнего креста, острыми углами внутрь теряются, въ сердцѣ же его гербъ штатъ генераловъ, здѣсь вышеописанної.



(20) 16. ПРИНЦЕНЪ ГЮИСЪ, равно таковъ, каковъ штатъ генераловъ, только кромѣ того, что на томъ герба нѣтъ.



17. ПРИНЦЕНЪ ГЮИСЪ съ краснымъ, съ бѣлымъ, сѣнимъ, крестомъ, инымъ обрасцомъ въ мѣстѣ сдѣланъ.



18. Одінакои ПРИНЦЕНЪ ГЮИСЪ содѣланъ бѣлымъ крестомъ съ срединѣ, въ верху половина краснова, а въ нѣсу половина сѣнева креста, острыми углами въ мѣстѣ стекаются въ одну точку.



19. ФЛАГЪ АМСТЕРДАМСКОЙ въ галандіи, раздѣленъ на трое, въ верху красное, всередкѣ бѣлое, въ низу черное, на бѣломъ раздѣленіи стоить градской гербъ, суть три бревна, красное, черное, і красное, на среднемъ бревнѣ стоятъ три серебряныхъ святаго Андреа кресты въ верху въ мѣстѣ, сеі гербъ вѣнчанъ каруною цесарскою, имъ отъ ЦЕСАРЯ МАКСИМИЛИАНА по данную, въ лѣто 1488, имѣющей къ поддержанію два сѣрые львы съ золотыми гривами і прочая.



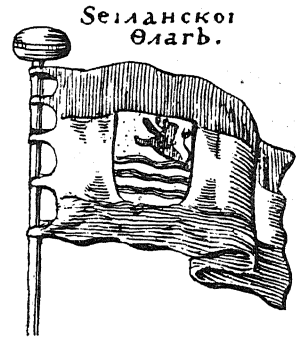
20. ФЛАГЪ ТОНГОРНЪ въ нортѣ галандіи есть красное бѣлое красное поля, въ бѣломъ полѣ красной рогъ, съ золотыми огибками оконванъ, і виситъ на красномъ банте.



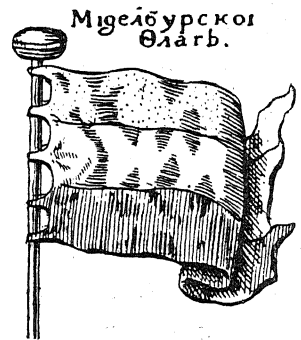
(21) 21. ФЛАГЪ ШЕЛИНГА і өлліандъ въ вестѣ фрісландіи, имѣющей десять полосокъ [по числу съ верху изъ числа] красная, бѣлая, сіняя, красная, сіняя, желтая, зеленая, красная, бѣлая, сіняя.



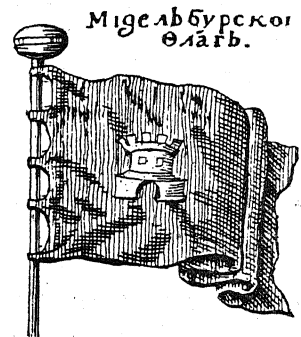
22. ФЛАГЪ отъ СЕЕЛАНДЪ, имѣеть въ цвѣтахъ рудожелтоі, бѣлоі, і сінеі, на бѣломъ стоить гербъ отъ сееландъ, клеімо раздѣлено на двое; высочайшая часть есть золотое поле, въ которомъ половина красново лва, ніжайшая, шесть волнь серебрянныхъ і сініхъ одна послѣ одной.



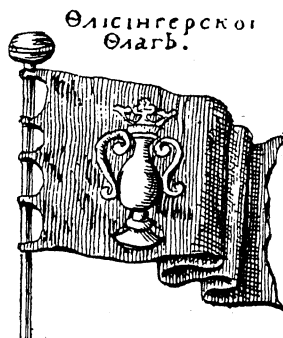
23. ФЛАГЪ отъ МІТЕЛБУРГА вселяндіі, трі полосы жолтая, бѣлая, красная.



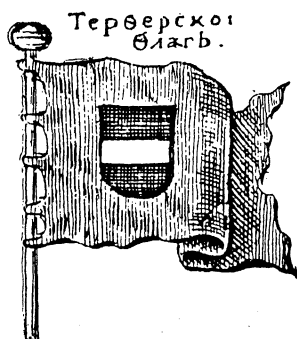
24. Гюісь въ сееландіі, отъ мідтелбурга. Красное поле на которомъ золотая башня.



25. Гюісь въ сееландіи, отъ флісінга. Красное поле на которомъ кунганъ серебряной съ золотою коруною поверхъ.



26. Гюісь въ сееландіи, отъ версена. Красное поле на которомъ клеімо черное едінымъ бѣлымъ бревномъ прорѣзанное.



Во второй части книги Алярда подъ №№ 36—38 помѣщены еще три Голландскихъ флага (см. стр. 63 и 64).

Въ третьей части на листъ 3-мъ и 4-мъ по четыре флага.

(22) 27. ФЛАГЪ ПАПЫ РИМСКАГО БѢЛОІ, на которомъ святыи Апостоль ПЕТРЪ, имѣющіи въ правоі рукѣ два золотые ключи, окрестно едінь чрезъ другоі, і подъ лѣвою рукою книга; близъ его святыи Апостоль ПАВЕЛЪ держащій въ правоі рукѣ книгу, а въ лѣвоі мечъ.



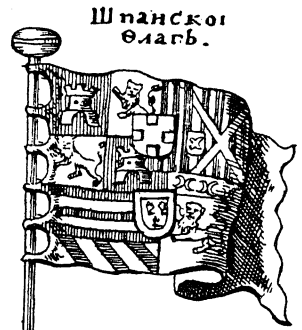
Въ третьей части Римскіе флага помѣщены на 7-мъ листѣ три флага, отнесенные къ отдѣлу Итальянскихъ.

28. ГИШПАНСКОЙ КОРОЛЕВ-
СКОЙ ФЛАГЪ, есть бѣлоі, на кото-
ромъ того королевства гербъ, раздѣ-
лень на четыре части, которыхъ пер-
вая часть пакі раздѣлена въ четыре
квартиера. Первоі і четвертоі квар-
тиеръ есть кастілія, имѣеть красное
поле, на которыхъ золотые башни;
Второі і третей квартиеръ есть леонъ
въ серебряномъ полѣ, въ которыхъ
пурпуровые лвы.

Вторая часть раздѣлена на двѣ
части; отъ которой первая есть араго-
нія, золотое поле на которомъ четыре
красные бревна. Вторая сѣцилія,
уфланкована на остроуголнікі на чет-
веро раздѣлена; верхніе і нижніе
остроуголнікі золотое поле, на кото-
ромъ четыре красные бревна; другіе
остроуголнікі въ серебряномъ полѣ,
і на всякомъ отъ нихъ черной орель.

Третія часть раздѣлена на два
клеіма; верхнее клеімо аувстрія крас-
ное поле. На которомъ одно серебряное
бревно; нижнее клеімо старая бургун-
дія, имѣеть ленты золотые і сїніе, одна
черезъ одну, обшито краснымъ полемъ.

(23) Четвертая і послѣдняя часть, рас-
дѣлена на двѣ части, отъ которыхъ
верхняя часть есть новая бургундія,
въ сїнемъ поле золотыя сѣянныя лілеі,
вошедшая неополітанія, сшита сере-
брянными і красными пенками которые
опять сїнімі прошіты. нижняя часть
есть брабандія, черное поле, въ ко-
торомъ золотой левъ, съ краснымъ
языкомъ і ногтями.



*Въ таблицѣ 1709 помѣщенъ
еще этотъ Испанскій флагъ, безъ
указанія штандартъ-ли онъ или
имѣеть другое назначеніе.*

Первая і вторая часть раздѣляется съ гербомъ отъ гранады серебряное поле въ которомъ одно гранадъапель шішечки і корунка поверхъ ево красные.

Въ верху са честь ілі въ чесномъ мѣстѣ, есть посредѣ первоі і третей часті, стоить гербъ португалскоі, о которомъ впереді будетъ описанно.

На концѣ въ середкѣ между двухъ нижніхъ частей, есть одно клеімо, которое отъ другога раздѣлено, на первоі половинѣ фляндрія, золотое поле, въ которомъ черной левъ, вторая половина тіроль серебряное поле, на которомъ красной орель.

Поверхъ сего герба стоить королевская коруна; сеі гербъ обвѣщенъ ордеромъ слатого руна.

ПОЧАТОКЪ СЕГО ВЫШЕПИСАННОГО ГЕРБА.

(24) Королі гішпанскіе свои гербъ такъ выображенъ імѣли, послѣ 1506 году. когда філіпъ I, аерцъгартогъ аустриадскоі, усупружился іоганне, наслѣдніцѣ фердінанда і ісабеллі, короля, і королевы гішпанскіхъ дщери, імѣя гербъ супругі своеі, выображенъ кастілією і леономъ, і аргонією і сіцылією въ главѣ, будущіхъ въ верху, прорѣсающіе своимъ гербомъ какъ мы днесъ відімъ.

Первоі сеі гербъ выображенъ кастілією і леономъ, съ рагонією і съ

сіцилією, когда фердіандъ V наречень католикъ въ лѣто 1469. ізъ причини своего супружества со і сабеллею, королевою кастилііскою; онъ будучі королемъ арагоніскимъ і сіцилііскимъ; потомъ покоря онъ гранаду въ лѣто 1492. снесе къ своимъ гербамъ.

Гербъ португалскоі въ чесномъ мѣстѣ поставлень, потому, какъ філіпъ второй 1581 году то королевство себѣ прілучилъ.

Что гербъ філіппа третіяго-надлежитъ, онъ имѣеть отъ аустріі [ісз которого дому онъ есть] бѣлое поле на которомъ серебряное бревно.

(25) По семь когда леополдусъ II гартохъ аустріяцскіі, какъ посполіто говорятъ, обращааяся съ побоіща, которое имѣль протіву язычниковъ, весьма покрыто, платье его воіנסкое было, отъ серебряные матеріі, і когда онъ свое бѣлое окриваніе отъ себе отрѣшилъ, тогда обрѣте онъ, что не зналь, какъ была на всемъ ево платьѣ кровь, сане онъ былъ окриваломъ бѣлымъ своимъ покрыть, которой гербъ королі должны имѣть за іхъ староі гербъ [сінее поле въ которомъ пять золотыхъ щеглятъ, стоящія какъ крестъ святаго Андрея, раді множества щеглятъ въ аустріі] перемѣнілі то [какъ выше сказано есть] въ єдіно красное клеімо серебрянымъ бревномъ прорѣзаное, но много цесарцы говорятъ, что бѣ о томъ не далеко въ главу імать: Но сія прічина сего герба есть, того раді

что земля, въ аустріи красновата есть, но дунаемъ, [акі бѣлымъ бревномъ] прорѣсана.

(26) Нынѣшняго настоящего времени домъ аустріяцкой, имѣеть ту страну, по томъ когда РУДОЛФЪ графъ фанъ гапшпурхъ і цесарь ея въ лѣто, 1273 воіною взялъ, і отдаде ея сыну своему, АЛБЕРТУ, которого наслѣднікі, то имѣючи въ гербѣ гапшпурскомъ, [солотое поле съ вѣнчаннымъ краснымъ лвомъ съ сіними ногтямі] оставілі, і то во аустрію внеслі; оні имѣють выобразенное происхождение послѣдующихъ кварталовъ, страны матері своей МАРГАРИТЫ, наслѣдницы бургунской і нидерлянской.

Старая і нынѣшняго настоящего времени бургундія надлежитъ великороднымъ сенаторомъ французскимъ. которые называются пересь.

Брабандъ, происходитъ чрезъ МАРГАРИТУ, наслѣдницу фляндерскую, супругу ФІЛІППА ГОРДАГО.

Та первая МАРГАРИТА, наслѣдница брабанская, была такожде наслѣдница посвѣщенного римского государства отъ антверпиевъ.

То марграфство было уставлено, чрезъ ТИЕРІА, король французской то единому марграфу ілі губернатору отдаде тое страну.

ПАУЛУСЪ ЕМІЛИУСЪ істореі писатель творитъ основателемъ отъ того ОТТОНА II цесаря римского кругомъ 973 году.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЛАТАГО РУНА.

(27) Король гіспанскої есть глава сла-
таго руна, устроены чресъ ФІЛІППА
БЛАГАГО, гартога бургунского въ
брѣккѣ въ лѣто 1429. На свадбѣ,
когда онъ усупружилъ ISABELЛУ
ПОРТУГАЛСКУЮ 10 числа генваря.
Повѣсті о томъ суть разныя: между
которыми есть лутчее і достовѣрное:
что онъ тотъ ордеръ устроилъ са мі-
лость къ нѣкакой ісрядной госпожѣ во
брѣккѣ, которую онъ любилъ, носящей
платье, съ кожею агнчею; по подобію
отпаднеі подвяскі у танцюющей гра-
фіны фонсалесбурі во англїи.

Протчіи что плодоносія радї тої семлі,
которую тотъ гартогъ імѣлъ, і сотворилъ
себѣ вять то СЛАТОЕ РУНО ОТЪ
ЯСОНА, отъ котораго всякая літера
понімаеть отъ пятї мѣсяцовъ, въ кото-
рыхъ плоды тамо собираются, сірѣчь.

ІЮЛЬ.

АВГУСТЪ.

СЕНТЯБРЬ.

ОКТЯБРЬ.

НОЯБРЬ.

(28) Сїя цепь вмѣсто сплочена, отъ
огніва і отъ кремня, которые вмѣстѣ
высѣкають огонь. на то есть написъ
отъ того гартоха, тѣми словами АНТЕ-
ФЕРИТЬ КВАМЪ ФЛЯММА МІ-
ЦЕТЪ [сірѣчь] прежде ударитъ, по
томъ іскра ісбѣгнетъ. Подъ тѣмъ ві-
сїтъ сїе слатое руно офініфчено, ко-
торое імя тому ордеру дано есть.

29. Флагъ отъ КАСТИЛИИ І ЛЕОНА, есть бѣлоі, на которомъ клеімо вы-
ображено. Первое і Четвертое есть
кастілія въ красномъ полѣ, на кото-
ромъ золотые башні: Второе і Третье
есть леонъ, серебряное поле, на ко-
торомъ отъ пурпуроваго цвѣта лвы.



30. КОРОЛЕВСКОІ ПОРТУГАЛ-
СКОІ ФЛАГЪ есть бѣлоі, на кото-
ромъ гербъ того королевства, есть
въ серебряномъ полѣ въ которомъ
пять малыхъ клеімъ, подобно кресту
сініе поля на всякомъ пять серебрян-
ныхъ безансъ, подобно кресту СВЯ-
ТАГО АНДРЕЯ, сіе клеімо обші-
то краснымъ полемъ, на которомъ семь
золотыхъ башень, трі въ верху, два
на сторонахъ, два внісу; по верхъ
сего герба вѣнчанно королевскімъ
вѣнцомъ.



(29) Сеі гербъ такожде обвязанъ чепью,
нареченною ОРДЕРОМЪ ІЕСУСЪ
ХРІСТУСЪ, есть трі золотые чепі,
одна внутрь другую обвѣшиваеть,
подъ которую подвязанъ красною кре-
стовою стезею, тамъ едінь серебря-
ноі крестівъ вставленъ. внісу на краю
і на сторонѣ отъ сего герба огла-
шающей тремя селеными ділеями, ко-
торое есть ордеръ отъ авісь.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ОТЪ СЕГО ВЫШЕПИСАННАГО ГЕРБА.

Первоі король португалскоі, АЛ-
ФОНСУСЪ ГЕНДРИКУСЪ, сынъ
ГЕНДРИКА БУРГУНСКОГО. [кото-
рого дѣдъ въ мужескомъ колѣнѣ, былъ
ГУГО КАПЕТЪ] побѣдилъ ПЯТЬ
СРАЦЫНСКИХЪ КОРОЛЕІ на бою
У мѣста авріка, блізь королевства ал-
гарвѣ лежащаго, въ лѣто 1139. на
которую память онъ всялъ ПЯТЬ
ЩИТОВЪ, акі крестъ поставлены, на
каждомъ щиту опяť поставилъ ПЯТЬ
СЕРЕБРЯНЫХЪ БЕСАНСЪ, по-
добно Святаго Андрея кресту, въ па-
мять пяти непріятелеі, которыхъ онъ
побѣдилъ, ілі пяти ранъ которые онъ
на бою воспріялъ, ілі пяти побѣдъ ко-
торые онъ тамъ надъ німі получилъ.

Пісателі єдинъ другому въ томъ
не согласуются, подобно такожде не
согласуются въ пяти щитахъ, которые
оні въ пяти ранахъ нашего спасенія
прічитають, і бесансъ за сребреннікі
за которые онъ преданъ.

Акі мѣдная смія чрезъ МОІСЕЯ
въ пустыні вознесена на подобіе
распятію христову, тако хотять пор-
(30) тугалцы сіе скрытіе страстеі спасітеля
нашего въ своемъ гербѣ обрѣтать.

Оні возвѣщаютъ О АЛФОНСЕ
ГЕНДРИКЕ что онъ відѣлъ ІІОУСА
ХРИСТА, показующа ему свої пять
ранъ, когда онъ білся на бою уавріка.

АЛФОНСУСЪ III прідѣлалъ по
томъ обшітіе отъ КАСТИЛІІ, къ тому жъ,

сторони жєны своєі БЕАТРИКСЫ дщєрі АЛФОНСА ПРЕМУДРАГО короля костілского, отъ котороі онъ то королевство алгарвы імѣль въ лѣто 1258.

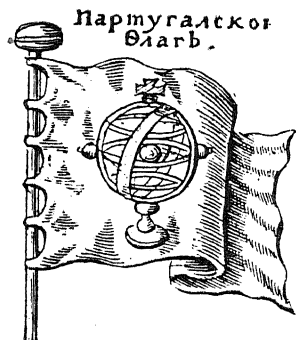
ПРОИСХОЖДЕНІЕ ОРДЕРА ОТЪ ІСУСА ХРИСТА.

ДИОНИСИ СЫНЪ, АЛФОНСА ШІ короля португалского сеі ОРДЕРЪ уставилъ около 1318 году противъ срацынъ, і невѣрныхъ, подтвержень чрезъ ПАПУ ІОАННА XXII братства того ордера употребляютъ черное платье, на которомъ єдиної крестъ половина бѣлоі, половина красной, ілі весь красной бѣлою лінеєю проведенъ: творятъ волное обѣщаніє, яко госпіталницы, і церковницы, і немѣцкіє господа. ГЛАВНОЕ МѢСТО отъ того ордера прежде бѣ МАРИНО, по томъ ТОМАРИУМЪ, всѣ грады, двory, і дома, і темплієръ, отъ короля ДИОНИСІЯ на содержаніє наданы суть. (31) верховнѣшій отъ того ордера єсть АПТЪ отъ АЛКОГАСІЕНЪ, єпископства ЛИСАВОНСКАГО, повелѣніє імѣеть кавалєровъ описывать, прінімать і ставіть. онъ же повелѣваетъ імъ на воину противъ срацынъ, которые жілі въ бетіке, прінесоша великую честь къ своему отечеству. когда чрезъ ихъ сміреніє, сіє королевство далеко распротранілося даже до востокъ, африку, брасіль, і протчіє мѣста, на распрієреніє хвалы Христовы. АЛЕКСАНДРЪ VI імъ соісволілъ женітсѧ.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ОРДЕРА ОТЪ АВИСЪ.

Ордеръ отъ ависъ есть устано-
вленъ чрезъ АЛФОНСА I, въ лѣто
1161. кавалеры того ордера прежде
нарицалися кавалеры отъ евора, по
граду въ которомъ они жили. они всяли
сеі титуль отъ своего гротмаистра,
ФЕРДИНАНДА МООНТИРО, во іс-
гнаніи срацынъ; по томъ при ФЕРДИ-
НАНДЕ ДЕЯМУСЪ, втораго ихъ
гротъмаистра, живущихъ НА САМКЪ
АВИСЪ отъ котораго они імене не-
сутъ, ідѣже они перенесліся ради
близости къ неприятелю бытъ, въ тотъ
самокъ ависіенскоі, носятъ они се-
леноі крестъ на долгомъ подножіі,
і всяша за свої гербъ солотоі щітъ,
на которомъ цвѣтетъ красныі крестъ,
въ нісу двѣ птицы, флага въ пе-
реді стояше, объявляетъ імя отъ
(32) АВИСЪ, которой ПТИЦА толкуется ла-
тынскі, онъ імѣетъ за едіну СІМЕ-
РІЮ ілі шлема едіного драха.

31. ПОРТУГАЛСКОІ бѣлоі
ФЛАГЪ, на которомъ солотая сфера,
по верхъ того сінеі свѣтъ съ солотымъ
горізонтомъ, і поверхъ свѣта крестъ
пурпурового цвѣта.



32. ПОРТУГАЛСКОІ бѣлоі ФЛАГЪ, на которомъ сфера, отъ пурпуроваго цвѣта, а по сторонамъ два, а въ верху оди́нь красной крестъ, стоятъ. по верху сине́го свѣта СЪ СОЛОТЫМЪ ГОРИЗОНТОМЪ; въ средѣ сферы еще сине́й свѣтъ, а вни́зу, золотая нога.



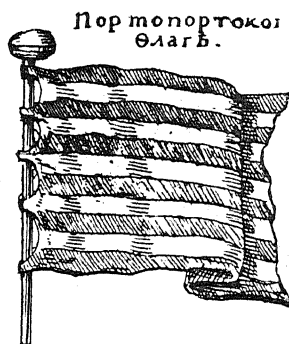
33. ПОРТУГАЛСКОІ бѣлоі ФЛАГЪ, въ которомъ стои́тъ гербъ того королевства, которой уже въ верху: описанъ; въ срединѣ, сфера отъ пурпуроваго цвѣта, на которой красной крестъ, на синемъ свѣтѣ съ солотымъ горизонтомъ, і въ средѣ сферы есть еще оди́нь сине́й свѣтъ, і по сторонамъ тоя сферы, двѣ солотыя пуговицы, а стои́тъ на слатой ногѣ.



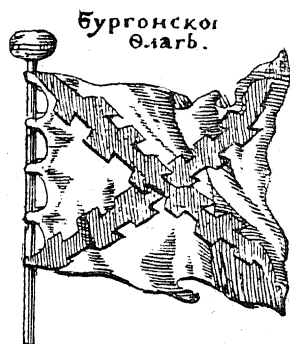
Тѣ вышеписанные глебусы, і сферы, ілі прорѣсанные свѣта яблокі, імѣють королі португалскіе въ іхъ писмахъ воспріимать, раді объявленія і покоренія НОВАГО СВѢТА, чрезъ единаго славнаго ВАСКА ДЕГАМА въ лѣто. 1497.

(33) На другоі сторонѣ сферы стои́тъ САОННИКЪ, въ черной одеждѣ, імѣющъ въ правой рукѣ КРАСНОІ КРЕСТЪ, а въ лѣвоі красныя четкі, которымъ выображающі́мъ духовенствомъ, жителеі новаго свѣта для на-вращенія въ хрістіанскую вѣру жа-лають.

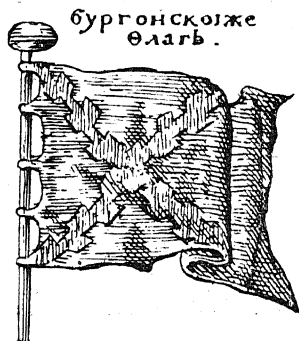
34. ПОРТАПОРТСКОІ ФЛАГЪ
имѣеть шесть селеныхъ, а пять бѣ-
лыхъ полосъ одна чрезъ одну.



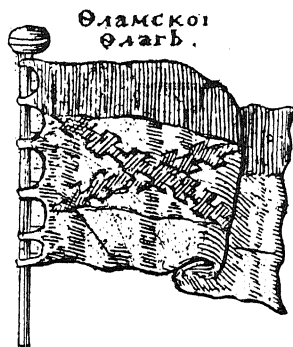
35. БУРГУНСКОІ бѣлоі ФЛАГЪ
съ краснымъ суковатымъ Святаго
Андрея крестомъ.



36. БУРГУНСКОІ сінеі ФЛАГЪ,
съ краснымъ крестомъ на то подобіе
какъ і въ верху.



37. ФЛАМСКОІ ФЛАГЪ, раздѣленъ на три полосы красная въ верху, бѣлая въ середкѣ, желтая въ низу; на бѣлоі полосѣ бургунскоі крестъ пурпуроваго цвѣта.



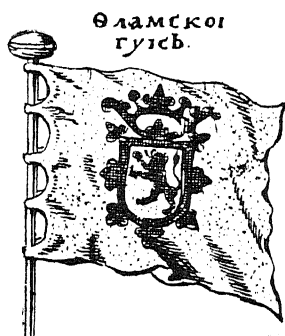
ПРОИСХОЖДЕНІЕ ОТЪ СЕГО БУРГУНСКОГО КРЕСТА.

(34) ЦЕСАРЬ КАРЛУСЪ V. поставилъ ВОРДЕРЪ СЕІ БУРГУНСКОІ КРЕСТЪ, Святые магдалинѣ, въ лѣто 1535 внутри ТУНИСЪ, когда онъ свои побѣды содѣлалъ, і возвратилъ МУЛОАСЕСУ коруну отъ тунисъ, которую ему въ некоторой варварской морской разбоиникѣ БАРБАРОСА отъялъ, на восдаяніе храбрости, тѣхъ которые ему при той побѣдѣ присудествовали. тѣ кавалеры носятъ япанчю, на которой стоить БУРГУНСКОІ КРЕСТЪ [когда КОРОЛЮСЪ побѣдилъ на той войнѣ] состоится въ двухъ суковатыхъ шестахъ, на подобіе креста СВЯТАГО АНДРЕЯ, на память СВЯТОМУ АНДРЕЮ помощнику той фамиліи; Къ тому же онъ такожде присовокупилъ огниво, которое огонь высѣкаетъ изъ единаго кремня, съ сею напісью БАРБАРИЯ.

38. ФЛАГЪ ГРАДА ОСТЕНДЫ во Фляндріи, имѣеть въ верху одна половина красныя полосы, а внизу другая половина желтой.



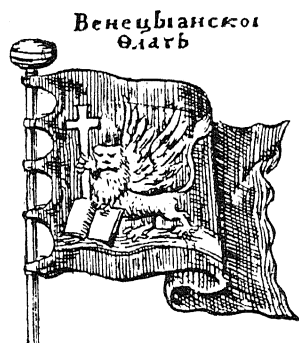
39. ФЛАМСКОИ желтой ГЮИСТЪ, на которомъ черной левъ, заключенъ чернымъ вѣнцомъ на подобіе щита, обсаженъ осмью черными лілеями, 3 въ верху, 2 на сторонахъ, а 3 въ низу, вѣнчанъ черною короною съ тремя лілеями.



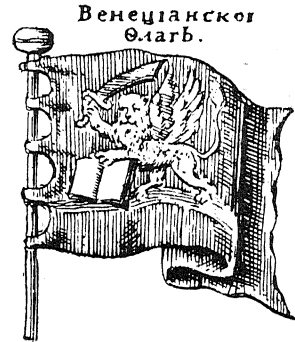
Во второй части книги Алярда подъ №№ 40—47 помѣщены еще 8 Испанскихъ флаговъ (см. стр. 71—73).

Во третьей части на листахъ 5-мъ—три, на 6-мъ—четыре и на 7-мъ—одинъ, а всего восемь флаговъ.

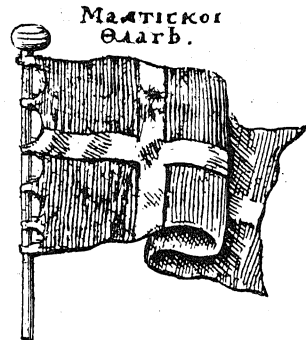
40. ВЕНЕЦІЕДСКОИ красной ФЛАГЪ Святаго Марка, на которомъ золотой левъ съ золотыми крыльями, имѣющей золотой крестъ въ правой лапѣ, а въ лѣвой бѣлая книга, въ которой написаны стоятъ тѣ слова, ПАСЪ ТЫИ МАРЦЕ ЕВАНГЕЛИСТА МЕУСЪ; сирѣчь: миръ тебѣ марко евангелисте мой; Левъ стоитъ на сінемъ полѣ.



(35) 41. ВЕНЦЕІСКОІ красної ФЛАГЪ, таковъ каковъ выше оісанъ, кромѣ того, что левъ правою лапою вооруженъ съ снѣмъ мечемъ, у которо-го рукоятіе есть черное.

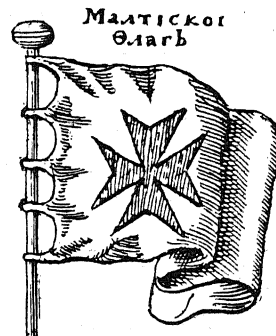


42. Красної ФЛАГЪ отъ МАЛТЫ на мідделанскомъ морѣ, на которомъ бѣлоі крестъ; которой есть гербъ кавалеровъ СВЯТАГО ІОАННА ізъ ІЕРУСАЛІМА, нынѣшняго настоящаго времени імя свое імѣющіе: КАВАЛЕРЫ МОЛТАНСКІЕ, раді іхъ обывательства на томъ острову.



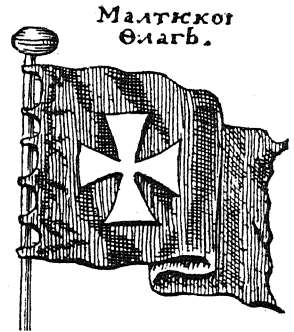
43. Бѣлоі ФЛАГЪ отъ МАЛТЫ на которомъ красной малтеіскоі крестъ.

Сеі вышепомянутоі гербъ употребляется въ клеімѣ, обвѣшенъ четками, аможе тотъ крестъ на томъ флагѣ выображенъ прѣвѣшенъ, ОРДЕРЪ кавалеровъ МАЛТАНСКІХЪ, которой почался въ лѣто 1104. Котороі надпись есть, ПУР ЛЯ ОУЯ; сїрѣчь, sa вѣру.



ПРОИСХОЖДЕНИЕ ОРДЕРА ГОСПОДЬ

ОТЪ СВЯТАГО ІОАННА КРЕСТІТЕЛЯ ВО ІЕРУСАЛІМЪ НАРЕЧЕННЫХЪ ГОСПОДЬ ГОСПІТАЛЦОВЪ, ТАКОЖДЕ ІОАННІТОВЪ. А НЫНѢШНЯГО ВРЕМЕНИ НАРЕЧЕННЫХЪ КАВАЛЕРОВЪ МАЛТАНСКІХЪ.



Во таблиць 1709 г. прибавленъ еще сей красивый мальтійскій флагъ, не указанный у Алядра.

(36) Сеі ордеръ отъ святаго іоанна ізъ іерусалима, ілі КАВАЛЕРОВЪ МАЛТАНСКІХЪ, которіе не малѣшеі между ордерами есть. Почался въ лѣто 1104. прічина отъ того есть єдиноі ЕРАТДУСЪ ілі МАЛЮТАНСКІЕ купецкіе люди, которые предъ плѣненіемъ ІЕРУСАЛІМСКІМЪ отъ КОРОЛЯ тоя землі соізволеніе получили, раді своего набоженства і ревности, да бы нѣкоторого графа возмогли содѣять надъ госпіталми, раді убогіхъ болныхъ, і пілгримовъ на воспріятіе, которымъ своїмъ желаніемъ будучі, імѣли оні ихъ совершенно устроіть, і фамиліи ввести, въ госпіталь ІОАННА КРЕСТІТЕЛЯ, одолжены были, по любви на воспріятіе всѣхъ тѣхъ которые пріходілі посѣщать святую землю, ихъ провождать і ихъ защітѣть протіву невѣрныхъ.

Оні носятъ черную япанчу съ бѣлымъ осміугольнымъ крестомъ, во єдино свидѣтельство своєі ревности, і осмі спасеніи во еже оні желаютъ.

(37) І імянують онѣ своїхъ главнѣйшихъ, МАГИСТРОСЪ МІЛІЦІЕ, то есть; ГРООТМАЕСТРОСЪ ОТЪ ВОІНСКІХЪ ДѢЛЪ; а отъ перваго, [ЕРДУСА которой прежде вьзять во іерусалимѣ, сего титула не імѣли] імѣли отъ КАМУНДА ДЕПОДІА единого флорентінчика, оні ісполняютъ нынѣшняго времени четками читаючи, нѣкоторые путі отъ закону святаго августіна, обѣщуются на вѣрность, на послушаніе, і на ревность; содержатися на воінѣ противу невѣрныхъ, нынѣ же старые воінскіе люди чрезъ старость неупотребляются, коі прежде мужественно стояще противъ враговъ своихъ, рассылаются оные въ различные страны, съ повелѣніемъ раді своихъ земель і домовъ правленія, КОМАНДАТОРЕСЪ іменуются.

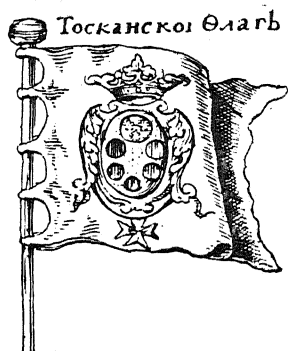
ПАЛЕСТИНУ потерявшиі, пріідоша въ ЕВРОПУ, і покорілі оні насіліемъ РОДОСЪ островъ, которой оні імѣли 214 лѣтъ, і потомъ переселіліся на МАЛТУ, которой островъ оні послѣ того времени разумно съ великімъ трудомъ защіщають.

Къ сему ОРДЕРУ немогутъ братися не благородные особы, ніже махометанцы, срацыны, ніже отъ юдеіска рода.

Тѣмже подобіемъ нікакіе [которые рожденны а не въ супружествѣ,] ніже менші осмнатцаті лѣтъ, кромѣ шести которые по прівіліямъ гроотъмаестра.

44. ФЛАГЪ отъ гроотъ гартоха ТУСКАНСКАГО во італіі, бѣлоі, на котормъ гербъ того гартоха, імѣющеі солотое клеімо во італіянскіхъ лѣбрахъ, ідѣже пять красныхъ мячіковъ, стоящіхъ въ науголнікъ, надъ которымі одінь сінеі, съ тремя солотымі лілеямі, тотъ гербъ естъ французскоі.

(38) По верхъ сего клеіма стоітъ княжеская коруна: въ нісу свѣшена сіняя лента, на которой осміуголноі крестъ [такоі какъ і малтанскоі крестъ] красной съ солотымі краями, которой ордеръ естъ СТЕФАНА.



НАЧАЛА ОТЪ ВЫШЕПИСАН- НОГО ГЕРБА.

Сеі домъ отъ медіцысь получілі, господствованіе надъ флоренцыею, егда она республика была въ лѣто 1531 когда АЛЕКСАНДРЪ ДЕ МЕДИЦЫСЬ, женілся на МАРГАРИТЪ побочной дщери КОРОЛЯ V. сеі цесарь содѣлалъ своего вятя гартохомъ флоренскіимъ, і принуділъ іхъ его воспріять, за гартоха, а цесарскіе воіска тогда командоваліся черезъ принца аранского.

ШЮСЪ V вѣнчалъ КОСМУСА, наслѣдніка АЛЕКСАНДРОВА, ГРОТЪ ГАРТОХОМЪ ТОКСАНСКІИМЪ, въ лѣто 1596. отдая ему каруну, которую гротъ гартохі по томъ во всякое время на своемъ гербовомъ клеімѣ імѣлі, і імѣють.

Содержітся обще проісхождение

(39) герба дому де медіцысь, ізъ побѣды
чрезъ ЕВЕРГАРДА ДЕ МЕДИЦЫСЪ,
послѣдующаго КАРЛУСА ВЕЛІКА-
ГО противъ лонгобарчіковъ на реусъ
мугель, со своїмъ слатымъ щітомъ бу-
лучи вооруженъ на боі, въ которой онъ
нѣкоторые удары получилъ, на кото-
ромъ щітъ пять ударовъ обмасанны
человѣческою кровію были, і тѣ удары
во свѣдѣтельство оні содержатъ, і
отъ его наслѣдніковъ тщательно яко
драгіе саклады сохраняются, ко
ізвѣстнымъ свѣдѣтельствамъ, нынѣш-
ныхъ наслѣдніковъ храбрості. Прот-
чі хотятъ насъ обнадежиті, что то
пілюлі, которые іменемъ де медіцысь
ругаются, понеже оні прозвище свое
де медіцысь [сірѣчь] отъ дохтуровъ
імѣють.

ПІТЕРЪ ДЕ МЕДИЦЫСЪ вели-
кої гонфаліоніеръ, ілі великої знаме-
носець отъ флоренцыі восприя въ
лѣто 1509. отъ СВЯТАГО ЛЮДО-
ВІКА ХІ, сеі мячь отъ францыі,
которой высочайшеі мячь аможе фран-
цуской гербъ стоіть.

КОСМУСЪ ДЕ МЕДИЦЫСЪ, на-
реченъ великої, поставілъ въ тотъ ор-
деръ СТЕФАНА ДЕВЯТАГО ПАПЫ,
лѣта 1561. ПАТРОНУ отъ флорен-
цыі на честь.

ПРОИСХОЖДЕНІЕ ОРДЕРА СТЕ- ФАНА ПАПЫ І МАРТЕЛЯРА.

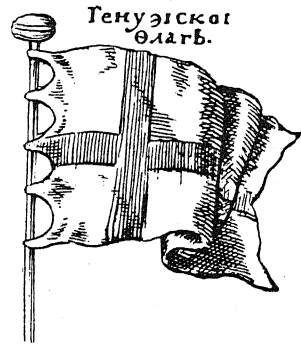
(40) Ордеръ отъ СТЕФАНА кавале-
ровъ уставленъ въ лѣто 1561. чрезъ

КОСМАСА ДЕ МЕДИЦЫСЪ перваго гартоха флоренского, которой себѣ на сохраненіе єдиную крѣпость содѣла на острѣвѣ алба іменованномъ, КОСМОПОЛІСЪ названъ, на защиченіе протівъ находженія турковъ. Сеі ордеръ єсть таковъ каковъ і отъ родеса, кромѣ того что оні женятся, прашнуется 2 чїсла августа въ день, когда онъ выігралъ баталію ДЕМАРЦЫАНО, ніктоже въ сеі ордеръ можетъ прїобщїтїся, токмо благородної, законно-рожденної, католицкаго закона, беспорочної, і не обещеченої.

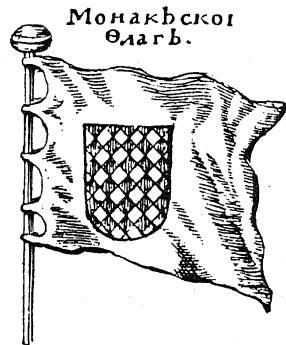
Одежда іхъ черная отъ верблюжьей шерсті, съ єдїнымъ крестомъ на лѣвої сторонѣ; содержатся оні на защиченіе хрїстіанскої вѣры: убогіхъ илѣнныхъ хрїстіанъ на освобожденіе, і по вся дні читають оні сотью отче нашъ, і такожде аве марїа. [сірѣчь] бородїце дѣво радуїся; і въ нѣкоторые собственныє дні, ілі по умершихъ нѣкоторыхъ кавалерахъ того ордера, тоже чїсло усугубляють.

Іхъ гротъмаестеръ єсть гартохъ флоренскої. крестъ его на форму креста малтанскаго; імѣетъ подобіе какъ тотъ, всѣ іхъ прїстеры БРАТСТВО і слугї воїнскїе, то єсть; СЛУЖАЩЕЕ сему ОРДЕРУ братство, жителство тѣхъ ковареровъ єсть піуса, а ордеръ утвержень чресъ ПАПУ ШУСА IV году 1562 перваго чїсла февраля.

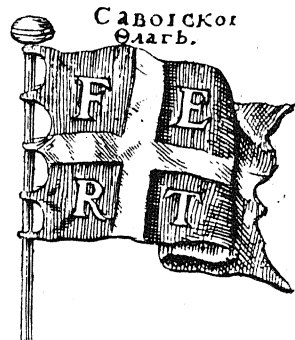
45. ФЛАГЪ отъ ЖЕНУИ во іта-
ліі, бѣлоі, на которомъ КРАСНОІ
КРЕСТЪ; сеі гербъ женуескоі на обѣ
сторони отъ двухъ гріфовъ держащъ, і
едіною королевскою коруною вѣнчанъ.



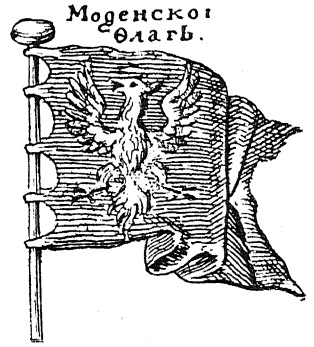
46. ФЛАГЪ отъ МАНАКО въ же-
нуе бѣлоі, на которомъ клеімо съ крас-
ными і серебряными ромбами.



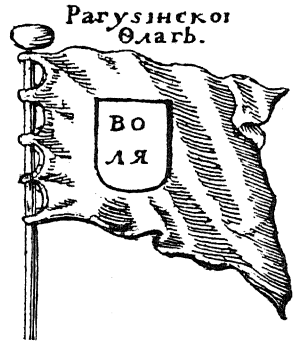
47. САВОИСКОІ ФЛАГЪ красной,
на которомъ бѣлоі крестъ, а флагъ раз-
дѣленъ на четыре квартіера, къ ка-
ждомъ кварталѣ бѣлые літеры FERT
въ которыхъ словахъ знаменуется,
ФОРТИТУ ДО ЕЛУСЪ РГОДУМЪ
ТЕНУИТЬ; [сірѣчь;] КРѢПОСТЬ
ЕГО РОДОСЪ островъ СОДЕР-
ЖИТЬ.



48. ФЛАГЪ отъ МОДЕНА во італіі, сінеі, на которомъ бѣлоі орель.

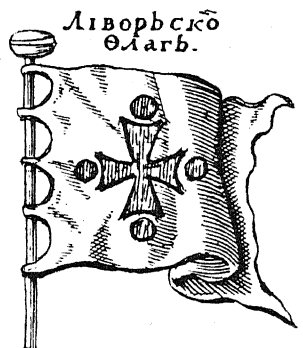


49. ФЛАГЪ отъ РАКУСЫ въ далмаціі бѣлоі, імѣющеі посреде клеімо съ тѣмъ словомъ [ЛІВЕР-ТАСЪ] сірѣчь; свобода.

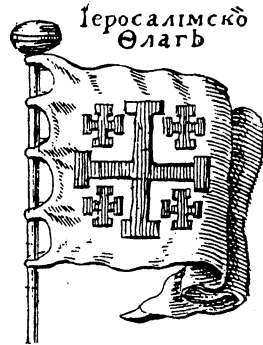


У Аларда эта надпись сдѣлана латинскими буквами въ три строчки LI | BER | TAS.

(42) 50. ФЛАГЪ отъ ЛІВОРНЫ въ великомъ княженіи тусканскомъ, бѣлоі, въ которомъ стоіть красной крестъ, на концахъ подобно полмѣсецамъ; а въ нѣхъ на концахъ стоіять красныя мячі.



51. ИЕРУСАЛИМСКОИ ФЛАГЪ, серебряной, на которомъ болшой соло- той крестъ съ поперечными бревнами на всякомъ концѣ, а во всякомъ квар- тирѣ, по золотому кресту маленькому, таковы каковы і болшой подобіемъ.



Въ третьей части на листъ 8-мѣ помѣщены три флага, отне- сенныхъ къ числу Итальянскихъ (въ этой-же къ Итальянскимъ отнесены №№ 40—51).

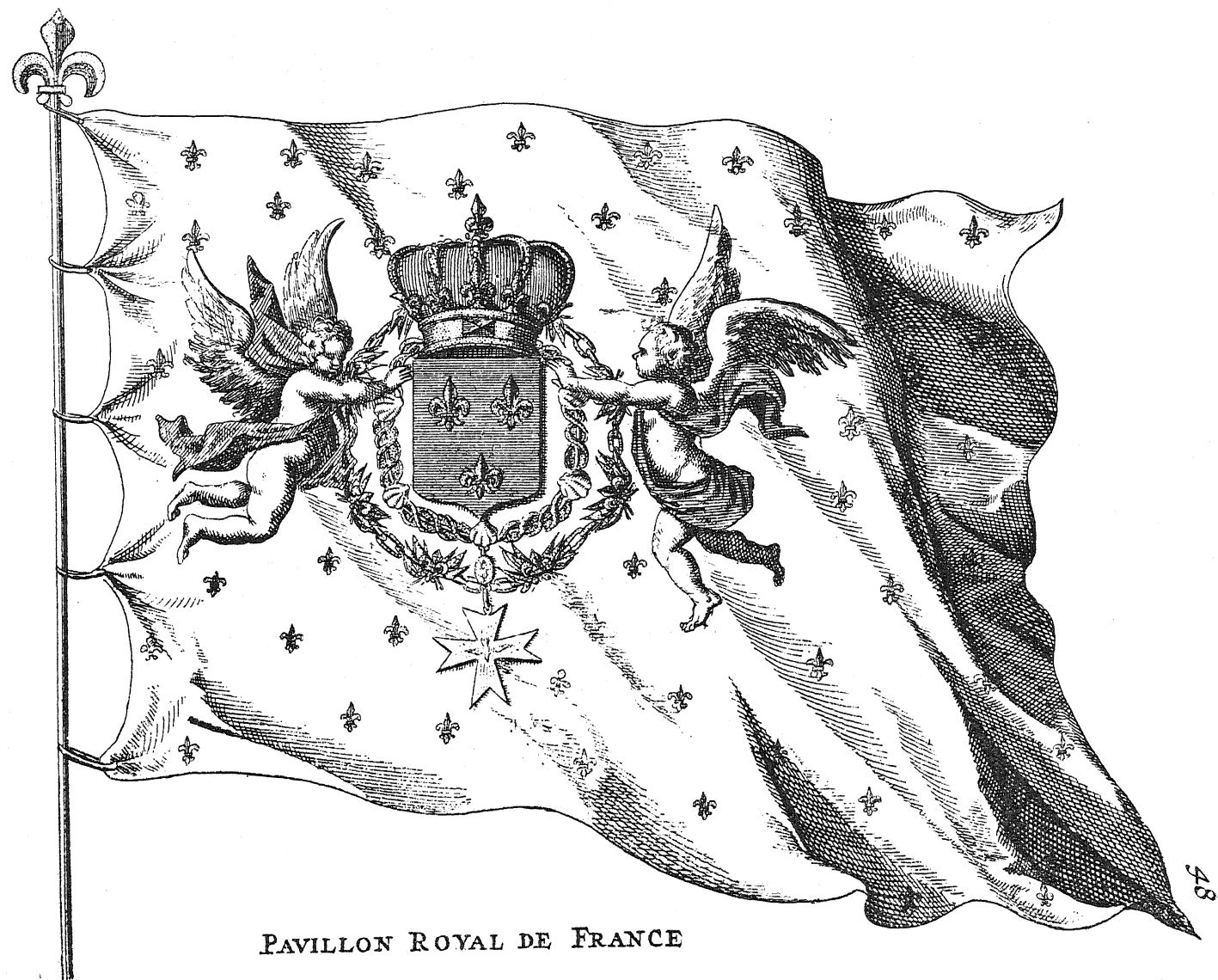
52. ФРАНЦУСКОИ КОРОЛЕВ- СКОИ ФЛАГЪ бѣлоі, насѣянъ соло- тыми лілеями, на которомъ королевскоі гербъ, въ сінемъ полѣ; съ тремя со- лотыми лілеями 2 въ верху, 1 въ низу въ пунктѣ, вѣнчанъ королевскою ко- руною, і обвѣшенъ ордерамі отъ свя- таго міхаіла, і отъ святаго духа, ниже пространнѣе описанъ, імѣеть на подпору со всякоі стороны по еді- ному ангелу.

Копію съ Амрдова рисунки при- лажаю на отдѣльномъ листѣ.



ПРОИСХОЖДЕНИЕ ОТЪ СЕГО ВЫШЕПИСАННОГО ГЕРБА.

ЛІЛЕИ по послѣдству общеі совѣ- сті, взяшеса чрезъ КЛОВІСА, по томъ когда святый геремітъ отъ жоіен- валь ему возвѣстіль что то ему АН- ГЕЛОМЪ съ небесі принесеся, на украшенія французского герба, раді



PAVILLON ROYAL DE FRANCE

Французскій Королевскій флагъ рис. изъ соч. Мортъера. Точная копія съ рис. книги Алярда 1-ой части № 52.

которої причіны оні ангеловъ імѣють на поддержаніе своего герба.

(43) То есть воістинну что того короля і его предкі трі легушки въ своемъ гербѣ імѣли, і ради страху тѣ гады въ своїхъ знаменахъ держалі, і чресъ раслічіе авторовъ, которые о томъ тогда пісали, нѣкоторые между імі пісали, что трі коруны былі, протчіі три молодые мѣсяцы, нѣкоторые трі і ехідны хвостомъ своимъ обернуты, іные орлы, і протчая. что мы о семь оставляемъ, такъ каждой да вѣрїтъ, какъ кому лутче мнїтся.

ПРОИСХОЖДЕНІЕ ОРДЕРА СВЯТАГО МІХАІЛА.

Въ лѣто 1469 уставилъ ЛЮДОВІКУСЪ XI. будучі на самкѣ своемъ амбоісе, кавалерскої ОРДЕРЪ, на честь СВЯТАГО МІХАІЛА і учїнілъ число 36 кавалеровъ: которое еще прі его королевствованїі нікогда коснѣло, Францусы почїтають СВЯТАГО МІХАІЛА собственно, яко защїтїтеля сего ордера, і то мочно бытъ что радї гордостї аглїнскої, которые въ то время ехідну въ знаменахъ своихъ імѣли, на украшеніе нікого іного лутче неїсобралї, яко сего небеснаго архїстратїга, которої сего смїя подъ носѣ свої іспроверже, сказывають, такожде что на краю полковъ съ Францусамї купно відѣлі воюющагося.

Чепь еже есть въ мѣстѣ прїпло-

чена съ раковінами отъ мѣста СВЯТАГО МІХАІЛА ізъ нормандіі.

(44) Король хотѣль чрезъ сеі прилучаі отъ украшенія сеі чепі, всѣхъ главнѣйшихъ того королевства, когда оні въ капітелю імуть пріітти, прівесть подъ рудѣ свої, чесо раді гартохъ бретанскоі сему протівілся, і гартохъ бургунскоі еше слѣе сотворілъ, всяль ІСЪ АНГЛІИ ОРДЕРЪ отъ коусебандъ, і носілъ его даже до кончіны жісні своеі.

ПРОИСХОЖДЕНІЕ ОРДЕРА СВЯТАГО ДУХА.

Ордеръ святаго міхаіла подчетырма королямі высокопочтенъ былъ; і прі бытности королевствованія ГЕНДРИКА II. женамі унічіжень сотворілся, і во время ФРАНЦІСКА IV. І отъ КОРОЛЯ IX. КОРОЛЕВА КАТЕРІНА тотъ же въ одно время іспроверже; пріобщая чтобъ господа сего болше не проісківалі, толко раді слугъ своїхъ.

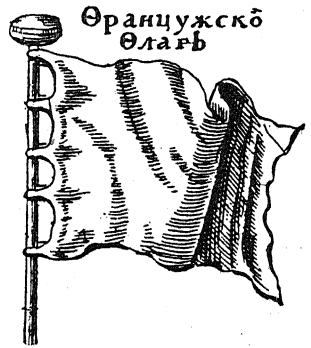
Но въ лѣто 1579 уставілъ король ГЕНДРИКУСЪ III, послѣ того кромѣ всякого унічіженія, другоі, которой ордеръ СВЯТАГО ДУХА іменуется, тамо онъ яко къ потребному добродѣянію прінадлежа, онъ объявилъ себя славнѣйшіймъ отъ того і соединялъ всегда гротъмаестерство съ коруною французскою. онъ отправляетъ долгъ, І числа генваря, въ церкві августінскоі въ паріжѣ. своїмъ обыкновеінымъ великолѣпіемъ, І съ государь-

(45) ствованіємъ; число кавалеровъ бываетъ со сто, которые отъ трехъ колѣнъ благородныхъ надлежатъ быти, собственно между тѣми обходятся также і духовные, которые суть четыре кардінала, і четыре епископа, і офицеры.

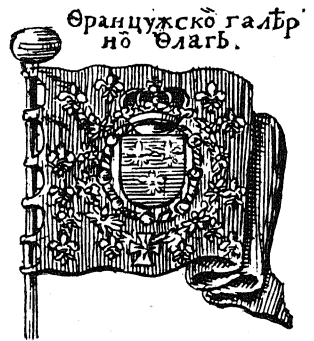
Онѣ хотятъ тѣхъ кавалеровъ командорамі іменовати, съ чемъ онѣ заключилия послѣдую выobraженію гішпанского, отъ едина каждаго ізъ нѣхъ командорства на благочініе признавають. ПАПА, і духовные протівилісь въ томъ, соізволятъ ні въ маломъ ему, то імя обаче всегда і остается, а король свидѣтельствуя въ то мѣсто, единому комуждо отъ вѣхъ жалованья 1000 ефимковъ брать ізъ своеі казны повелѣ.

Надлежитъ вѣрїти, что онъ сеі ОРДЕРЪ СВЯТАГО ДУХА уставилъ, на память что онъ въ духовъ день двѣ коруны получилъ, одну ізъ полші, а другую по томъ ізъ францїи: но едїнъ авторъ повѣда, что онъ сеі образецъ потому подобію которое ЛЮДОВІКЪ КОРОЛЬ СЦЫЛІСКОІ чрезъ тѣ двїжущіе слова вѣлѣто 1531 уставилъ, что надлежитъ достовѣрности оно можетъ содѣятися примѣчаніємъ ушесъ, что ЛЮДОВІКЪ XI, которой ордеръ святаго міхаїла уставилъ вѣдомо радї обвясателства, чтобъ своі чїнь далѣ распространїти, і радї гугенотскої страны чтобъ чрезъ слышаніе отъ такої единої уже честї обвясленїя на обращение іхъ учїнїти.

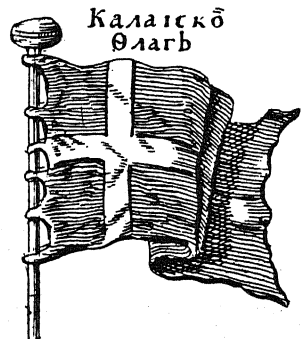
(46) 53. ФРАНЦУСКОІ ФЛАГЪ бѣ-
лоі.



54. ФРАНЦУСКОІ ГАЛЕРНОІ
ФЛАГЪ красной, насянъ солотыми
лілеями, на котормъ стоіть гербъ
королевскоі, вышечісанноі здѣсь.



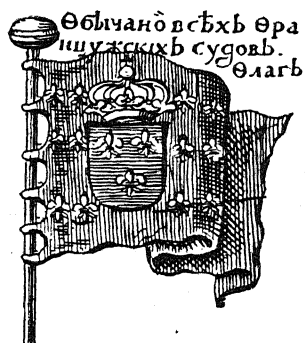
55. ФЛАГЪ отъ КАЛЕСЪ во фран-
цыі, сінеі, на котормъ бѣлоі крестъ.



56. ФЛАГЪ отъ ДІНКЕРКЕНЪ во Фландріі, съ тремя бѣлыми і съ тремя сінімі полосами, одна чресъ одну.



Въ таблицѣ 1709 г. есть еще одинъ, названный—«Обычно(и) вѣхъ Французскіхъ судовъ Флагъ»; онъ красный съ голубымъ щитомъ и бѣлыми мильями.



Во второй части подъ №№ 51—55 помѣщены остальные Французскіе флаги (см. стр. 76—78).

Въ третьей части на листъ 9-мъ помѣщены еще три Французскихъ флага.

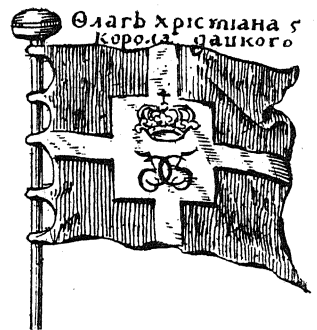
57. КОРОЛЕВСКОІ ДАЦКОІ ФЛАГЪ есть, красной расдѣленой флагъ, на которомъ серебряной крестъ, съ языкомъ.

Такой флагъ въ таблицѣ 1709 г. не показанъ, тамъ имѣется флагъ съ двумя косицами, но ему подобный указанъ у Алярда въ второй части № 56.

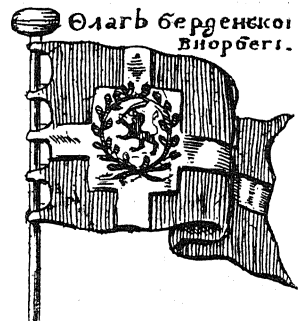
ПРОИСХОЖДЕНИЕ ВЫШЕНСАН- НОВОГО ФЛАГА.

Сеі флагъ (яко здѣсь описанъ сто-
итъ) есть старое мнѣніе въ томъ ко-
ролевствѣ, послѣ обращенія того къ
вѣрѣ христіанскоі во едіно славное
свѣдѣтельство о побѣдѣ ВАЛДЕМАРУ
тамъ (какъ сказываютъ) едіно красное
знамя съ бѣлымъ крестомъ ізъ неба
выпало.

(47) 58. ДАЦКОІ ФЛАГЪ ХРИСТИ-
АНА V, короля дацкого, красной съ
бѣлымъ крестомъ въ сердцѣ того
флага, бѣлое клеімо, на которомъ
цыфры отъ імені его съ черными лі-
терами; проведены, надъ которымъ
королевская каруна въ верху стоітъ.



59. ФЛАГЪ отъ БЕРГЕНЪ въ
норвегіі, красной съ бѣлымъ крестомъ,
въ сердцѣ серебряное клеімо, въ кото-
ромъ красной левъ съ сінимъ мечемъ,
і съ чернымъ рукоятіемъ, въ правой
лапѣ, заключенъ въ вѣнцѣ съ селе-
нымъ лістіемъ.

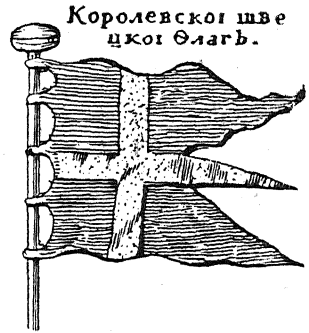


Въ таблицѣ 1709 г. имѣется еще одинъ «Дацко(й) торговой Флагъ», онъ совершенно схожъ съ существующими теперь, а именно красный съ бѣлымъ крестомъ Данеброга.



Во второй части подъ №№ 56 и 57 помѣщены Датскіе флаги (см. стр. 79).

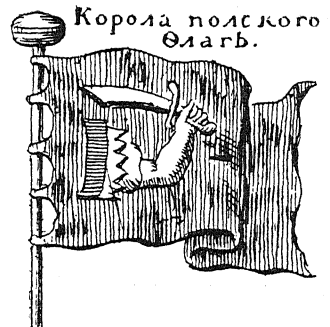
60. КОРОЛЕВСКОЙ ШВЕЦКОЙ ФЛАГЪ сіней расколотоі, съ языкомъ, на которомъ золотой крестъ.



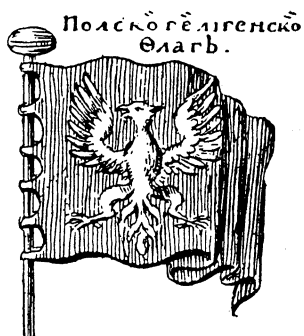
Во второй части подъ №№ 58—61 помѣщены остальныя Шведскіе флаги (см. стр. 79—80).

Въ третьей части на листѣ 9-мъ одинъ флагъ.

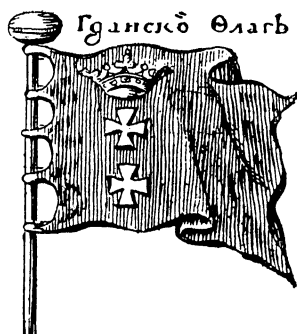
61. ПОЛСКОЙ ФЛАГЪ, королевской, есть красный, въ которомъ рука, которая изъ сінего облака кажется, съ серебряною саблею, у которой черное рукоятіе въ кулакѣ, до локтя, одѣто бѣлымъ полотномъ, і золотымъ рукавомъ.



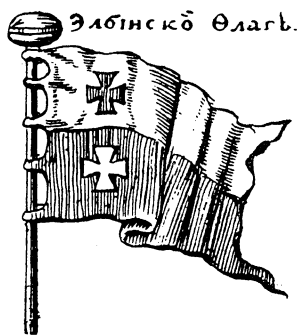
62. ПОЛСКОІ ФЛАГЪ отъ ГЕИ-
ЛИГЕНА красной, на которомъ бѣлоі
орель.



63. ПОЛСКОІ ФЛАГЪ отъ ГА-
ДАНСКА въ прусѣхъ, красной, на ко-
торомъ два бѣлые крестікі, одинъ надъ
однѣмъ, съ сѣлою коруною тамъ въ
верху.



(48) 64. ПОЛСКОІ ФЛАГЪ отъ ЕЛ-
БИНГА въ прусѣхъ, есть верхняя по-
лови́на бѣлая съ краснымъ крестомъ,
нижняя красная съ бѣлымъ крестомъ.

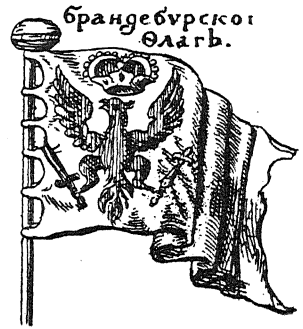


*Къ Польско-Прусскимъ флагамъ отнесены въ этой же части флаги
№№ 74 и 75—флаги Курляндскіе (см. стр. 52).*

Во второй части №№ 62 и 63—флаги Кенигсбергскіе (см. стр. 81).

Въ третьей части на листъ 10-мъ два флага.

65. БРАНДЕБУРСКОИ ФЛАГЪ, бѣлоі, на которомъ красной орель, съ синімъ мечемъ, въ которомъ черное рукоятіе въ правоі, а золотой скипетръ въ лѣвоі лапѣ, по верхъ главы его курфирштская шапка, опушена горностояямі, тамъ же въ верху золотой крестикъ бѣлымъ жемчугомъ обнѣсанъ на обѣ стороны.

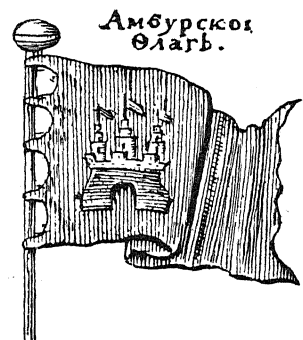


66. БРАНДЕРБУРСКОИ ФЛАГЪ іной съ четырьмя бѣлыми, і съ тремя черными полосами, имѣющеі посрединѣ бѣлое клеімо, на которомъ красной орель.

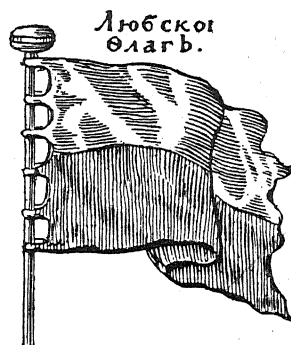


[Во второй части подъ №№ 64, 65 и 66 помѣщены остальные Брандербургскіе флаги (см. стр. 81—82).]

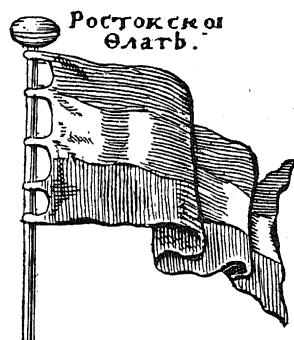
67. ФЛАГЪ отъ ГАМБУРХА въ нижней саксоніи, красной, въ которомъ серебряныя врата, съ тремя башнями въ верху.



68. ФЛАГЪ отъ ЛИБЕКА въ нижней саксоніи, на двое раздѣлень, верхняя половина бѣлая, а нижняя красная.

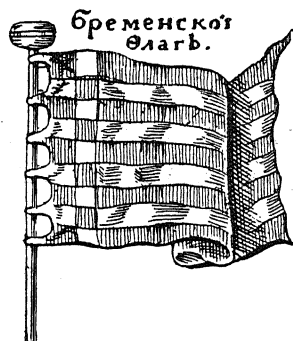


69. ФЛАГЪ отъ РОШТОКА въ нижней саксоніи, раздѣлень на трое, верхняя синяя, середняя бѣлая, нижняя красная полосы.

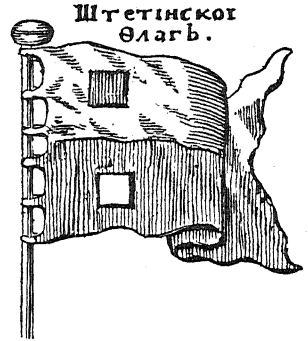


Во второй части подъ № 67 помѣщенъ еще флагъ Ростокскій (см. стр. 82).

(49) 70. ФЛАГЪ отъ БРЕМЕНЯ въ нижней саксоніи, имѣеть пять красныхъ, а четыре бѣлыхъ полосъ, одна чрезъ одну.



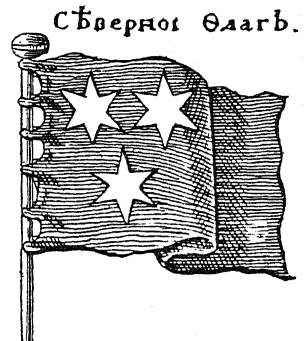
71. ФЛАГЪ отъ ШТЕТИНА въ помераніи, на двое раздѣлень, въ верху бѣлое поле съ краснымъ бревномъ, а въ низу красное поле съ бѣлымъ бревномъ.



72. ФЛАГЪ отъ СТРАЛСУНТА въ помераніи, красной на которомъ слатое солнце.



73. ФЛАГЪ отъ НОРДЕНЪ въ ость ерисландіи, сінеі, на которомъ три серебряные свѣсды.

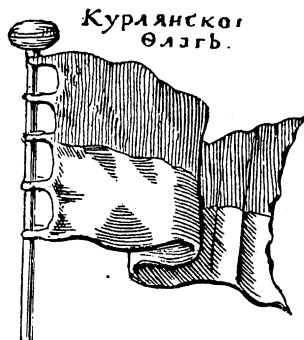


Всѣ флаги отъ 65 до 73 отнесены къ числу флаговъ Германскихъ государствъ.

Во второй части флагъ № 39—Цесарскоі штандартъ (см. стр. 64), № 48—Брабанскій флагъ (см. стр. 74) и флаги 64—70 (см. стр. 81—83).

Въ третьей части на листъ 10-мъ—два, 11-мъ—четыре и на 12-мъ два—всего восемь флаговъ.

74. ФЛАГЪ отъ КУРЛЯНДИ,
верхняя полоса красная, а нижняя
бѣлая.



Курляндскоі
Флагъ.

75. Другой ФЛАГЪ КУРЛЯН-
СКОІ красной, на которомъ черной
врань.



Второй курлян
скоі Флагъ.

*Въ книгѣ Алярда помѣщено три Московскихъ флага, но ихъ уже
нѣтъ въ таблицѣ 1709 г., изданной въ Кіевѣ, и потому слѣдуетъ
полагать, что они замѣнены новыми. Для полноты изслѣдуемаго
вопроса привожу ниже: 1) точную копію съ текста голландскаго и
рядомъ русскаго изданія книги Алярда; 2) въ уменьшенномъ видѣ
рисунки московскихъ флаговъ, помѣщенныхъ въ книгѣ Алярда, и
3) флаги Россійскіе, помѣщенные въ таблицѣ 1709 года.*

76. VLAG van Z. ZAARSE Mt. van MOSKOVIEŃ, verdeeld in drien, boven Wit, in 't midden Blaauw, en onder Rood; op het Blaauwe Veld is een goude, en met een Keizerlyke Kroon gekroonde Dubbelden Arend, hebbende op het Hart een Rood Schild, met een zilvere St. Joris zonder Draak.

77. Andere VLAG van Z. Z. Mt. van MOSKOVIEŃ, in drien verdeeld, boven Wit, in 't midden Blaauw, en onder Rood, de Vlag is met een Blaauw St. Andries-Kruis doorfreeden.

78. Noch een andere MOSKOVISE VLAG, geëcarte-leerd met een Blaauw Kruis, 1, en 4^{de} Quartier Wit, 2 en 3 Rood.

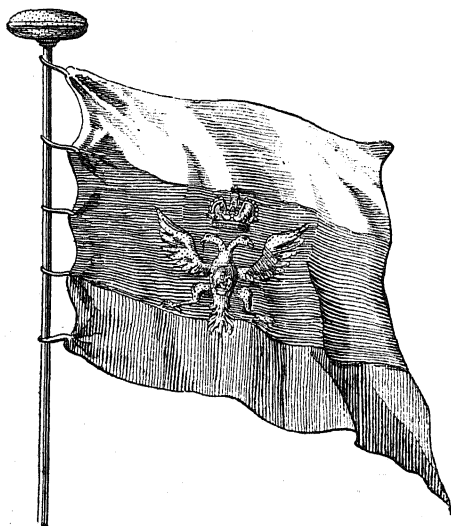
76. ФЛАГЪ ЕГО ЦАРСКАГО ВЕЛІЧЕСТВА МОСКОВСКАГО, раздѣленъ на трое. верхняя полоса бѣлая, средняя синяя, нижняя красная. На синей полосѣ золотой съ царскою каруною въ чинахъ двоглавыи орелъ, имѣющій въ сердцѣ красное клеймо, съ серебрянымъ святымъ Георгіемъ безъ змія.

77. Второй Флагъ отъ ЕГО ЦАРСКАГО ВЕЛІЧЕСТВА МОСКОВСКАГО, на трое раздѣленъ, въ верху полоса бѣлая, по средѣ синяя, въ низу красная, тотъ флагъ синимъ святого Андрея крестомъ прорѣзанъ.

78. Еще МОСКОВСКОІ ФЛАГЪ, о предѣленъ синимъ крестомъ. Первой и четвертой кварталеръ бѣлой, второй и третей красной.

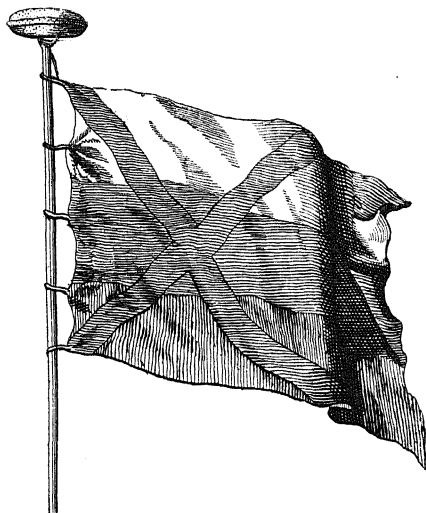
76. ФЛАГЪ Его ЦАРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА МОСКОВСКОГО, раздѣленъ на трое, верхняя полоса бѣлая, средняя синяя, нижняя красная. На синей полосѣ золотой съ царскою каруною вѣнчанъ двоеглавой орелъ, имѣющей въ сердцѣ красное клеимо, съ серебрянымъ святымъ Георгіемъ безъ смія.

Этотъ флагъ по видимому былъ замѣненъ флагомъ „Штандартъ Россійско(й)“ — желтый флагъ съ чернымъ двуглавымъ орломъ, на груди котораго на бѣломъ щитѣ Св. Георгій, колочій дракона (поворотъ церковный).



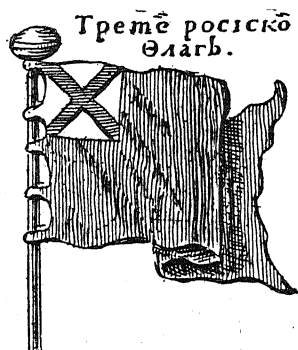
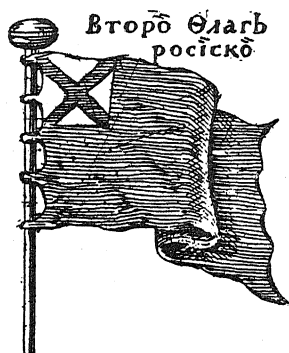
(50) 77. Второй Флагъ отъ ЕГО ЦАРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА МОСКОВСКОГО, на трое раздѣленъ, въ верху полоса бѣлая, по средѣ синяя, въ низу красная, тотъ флагъ синимъ святого Андрея крестомъ прорѣзанъ.

Въ виду того, что этотъ флагъ помѣщенъ какъ военный кормовой на главномъ листѣ русскаго изданія книги Алярда, гдѣ изображенъ Московскій военный корабль, то надо полагать въ таблицѣ 1709 г. ему соответствуютъ три военныхъ флага: бѣлый, синий и красный съ бѣлыми крестами и въ низѣ синий Андреевскій крестъ.

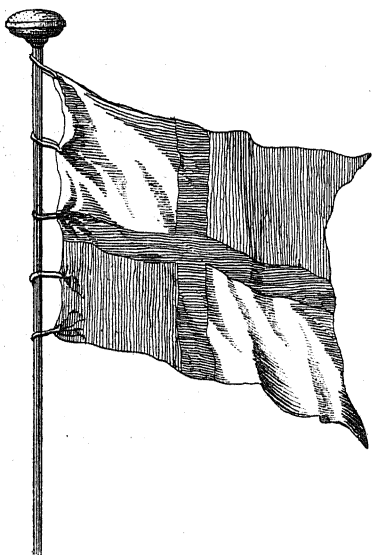


Этотъ флагъ еще въ царствованіе Императора Петра Великаго былъ замѣненъ бѣлымъ флагомъ съ синимъ Андреевскимъ крестомъ черезъ весь флагъ.

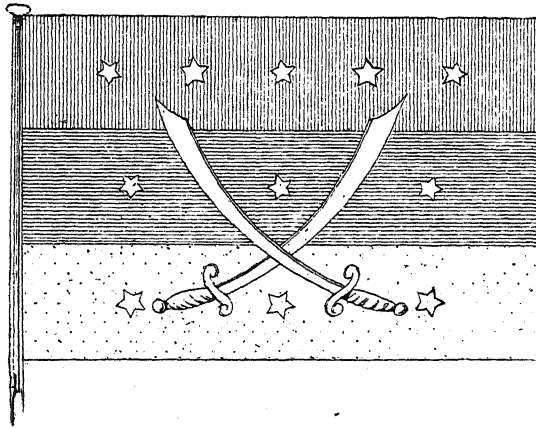
Эти два флага просуществовали до второй половины XIX ст., когда были упразднены при Императоре Александре II.



78. Еще МОСКОВСКОІ ФЛАГЪ, о предѣленъ сінімъ крестомъ, Первоі і Четвертоі кварталіеръ бѣлоі, второі і третеі красноі.



Впроятно подобные третьему флагу Алярда были флаги на Русскихъ судахъ во время Азовскаго похода—такими они изображены на гравюре Шхонебека—„взятіе Азова“. По моему предположенію; подобный-же флагъ, но съ желтымъ орломъ, былъ на корабль Орелъ въ царствованіе Царя Алексѣя Михайловича.



Въ третьей части на листѣ 12-мъ помѣщенъ флагъ Московскаго Вице-короля. Полотнище раздѣлено на три горизонтальныя полосы: верхняя красная, синяя и нижняя желтая. Полосы перестыкаются двумя обнаженными и обращенными вверхъ саблями восточнаго образца. На флагѣ 11-ть восьмиконечныхъ звездъ желтаго цвѣта, изъ нихъ пять на красной полосѣ, на синей и желтой по три.

Кромѣ этихъ Русскихъ флаговъ въ таблицѣ 1709 помѣщены еще слѣдующіе флаги.

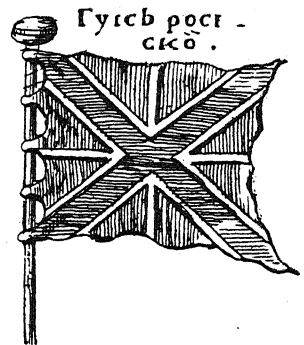
1) ГАЛѢРНО(И) РОСИСКО(И) ФЛАГЪ—красный флагъ подобный корабельному, но съ двумя косицами. Галерные флаги были при Петрѣ Великомъ и бѣлые, и синіе съ косицами. Просуществовали до упраздненія галернаго флота.



2) ГУИСЪ РОСИСКО(И)—красный флагъ съ синимъ андреевскимъ крестомъ, обрамленнымъ бѣлой каймой и прорѣзанный прямымъ узкимъ бѣлымъ крестомъ.

Какъ гюйсъ существуетъ и теперь и носится всѣми военными кораблями на носу, а равно поднимается всѣми Россійскими крепостями.

Гюйсъ называется еще Кейзеръ-флагъ и пожалованъ Генералъ-Адмираламъ не царской крови. Еще жало-



валясь некоторымъ лицамъ командовавшимъ морскими и сухопутными силами: Гр. Орлову-Чесменскому, Кн. Потемкину-Таврическому.

3) **РОССИКО(И) АДМИРАЛТЕЙСКО(Й) ФЛАГЪ** бѣлый флагъ съ двумя черными якорями, расположенными по диагонали и рыбами вверхъ. Флагъ нарисованъ на таблицу 1709 г. не вмѣстѣ съ остальными Русскими флагами, а внизу, что заставляетъ полагать: 1) либо былъ забытъ граверами и пририсованъ потомъ, или 2) что онъ былъ изобрѣтенъ, когда таблица уже была почти закончена, а потому и помѣщенъ отдѣльно.

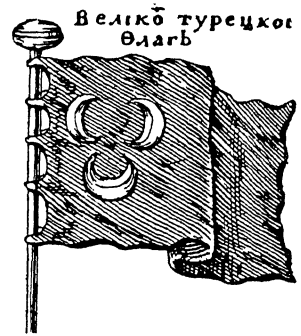
Нынѣ адмиралтейскій флагъ имѣетъ 4 якоря, расположенныхъ въ видѣ андреевскаго креста, имѣетъ рыбы, обращенныя къ угламъ.

4) **ОБЫЧАЙНО ТОРГОВЫХЪ И ВСЯКИХЪ РОССИЙСКИХЪ СУДОВЪ ФЛАГЪ**—раздѣленный горизонтально на трое бѣло-сине-красный флагъ. Въ 1700 г. былъ какъ военный, а въ 1705 г. былъ объявленъ флагомъ торговыхъ и всякихъ российскихъ судовъ флагомъ.

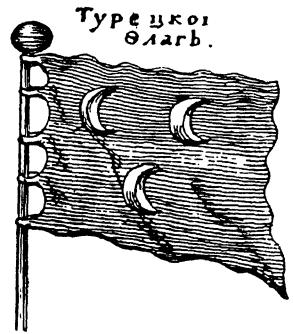
Какъ торговый существуетъ и теперь. Въ книгѣ Алярда не помѣщенъ впрямую потому, что тамъ вообще торговыхъ флаговъ авторъ, не помѣщалъ, а какъ военный онъ былъ уже замѣненъ **ВТОРЫМЪ** флагомъ Алярдовой книги.



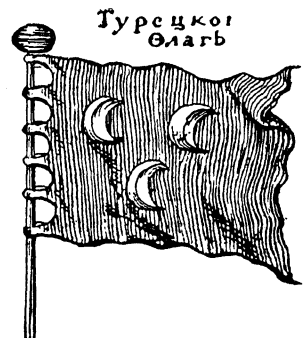
79. ФЛАГЪ, СУЛТАНА ТУРЕЦКОГО, ВЪ СЕЛЕНОМЪ ПОЛЪ, съ тремя СЕРЕБРЯНЫМИ въ мѣсто указующіміся полумѣсяцами Сеі флагъ ні чресъ кого можетъ употреблятіся, токмо чресъ его самого, ілі отъ нѣкоторыхъ къ тому возвеліченыхъ отъ него, понеже селеноі цвѣтъ въ туркахъ за єдіню святость содержітсѧ.



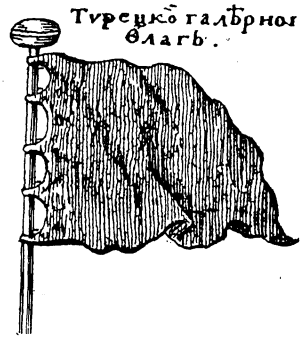
80. ТУРЕЦКОІ сінеі ФЛАГЪ, съ тремя серебряными полумѣсяцы.



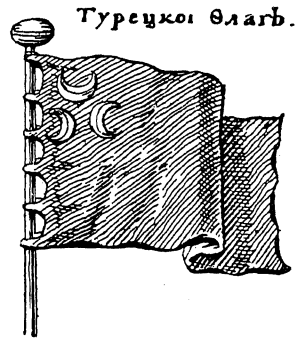
81. ТУРЕЦКОІ КРАСНОІ ФЛАГЪ, съ тремя полумѣсяцами, какъ і въ верху.



82. ТУРЕЦКОІ КРАСНОІ ФЛАГЪ, которой на галерахъ употребляется.



Въ таблицѣ 1709 показанъ еще пурпуровый турецкѣй флагъ съ тремя полумѣсяцами, обращенными врозь по подписи «Турецкоі Флагъ».



Во второй части подъ №№ 71 и 75 помѣщены остальные Турецкѣе флаги (см. стр. 84—85).

Въ третьей части къ числу Турецкихъ отнесены флаги на листъ 12-мъ одинъ, на 13-мъ, 14-мъ, 15-мъ, 16 и 17-мъ—по четыре и 18-мъ одинъ, а всего двадцать два флага.

(51) ПОСЛѢДСТВУЕТЪ ЕЩЕ НѢКО-
ТОРАЯ ОСОБНОСТЬ ФЛАГОВЪ.

Сдѣсь есть еще генералныя правила; что красной густой флагъ объявляетъ войну; бѣлой флагъ миръ; черной объявляетъ печаль; сѣней выобразуетъ штьсаартъ, ілі кого на корабль позвать, сеі именуется сигнальной флагъ.

(морскіе разбоінікі употребляютъ флаги въ разныхъ видахъ, служатъ имъ ради нападенія на тѣхъ надъ которыми онѣ себя мастерами рассуждаютъ, ілі ради убѣганія отъ тѣхъ которые ихъ сілнѣе).

Сігналныя флаги суть отъ различныхъ цвѣтовъ і обрасцовъ, какъ мы здѣсь впрелі описали; такожде бывають тѣ сігналы содѣланы съ едінымъ распущеніемъ ролловъ отъ флага, въ день сігналы поставляются, не токмо вышереченными флагами, но такожде съ поднятіемъ і опусканіемъ парусовъ; і ради ихъ усмотренія въ темноту, когда ихъ не возможно відѣть, тогда въ ноці сігналы содѣваются съ поставленіемъ одного двухъ і трехъ фонарей.

(52) Сіи сігналы въ нідерляндахъ отправляются чрезъ почтенныхъ адміралтеіцовъ, і по вся годы (что бы непріятель не могъ того знать) перемѣняются, для чего не точію адміралу ілі вышнее повелѣніе імѣющему во флотѣ, на такожде і всякому капитану сігналовъ кнѣга дается, ради того чтобы онѣ тѣмъ управляліся.

Тѣми сігналами толкуется, когда оні якорь опускають, когда онѣ парусы поднимають; когда онѣ на землю поѣзжаютъ; ілі отъ земли прочь отвращаються, когда оні отступаютъ, і прочая.

І когда адміраль сігналы ізволяетъ поставлять, тогда соізволяетъ на пережъ одінъ ілі болші пушечныя выстрѣлы учінить, во отданіе вѣдомості, о сігналѣ что онѣ послѣ того послѣдствованъ будетъ.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ КНИГИ АЛЯРДА.

(136) 29. Флагъ отъ народа во АНГЛІИ, красной, і по средѣ красной, однако обшитъ бѣлымъ клеімомъ, на которомъ 3 золотые лежащіе львовы леопарды, есть обыкновенной гербъ того королевства. Флагъ разнѣсенны, і имѣеть обаче къ сторонѣ отъ штока отличною бѣлую прямую полосу съ краснымъ крестомъ (спі І часть).



На рисунокъ у Алярда гербъ имѣеть красный щитъ съ 3 золотыми леопардами и щитъ бѣлой каемкой отдѣленъ отъ остального полотнища тоже краснаго.

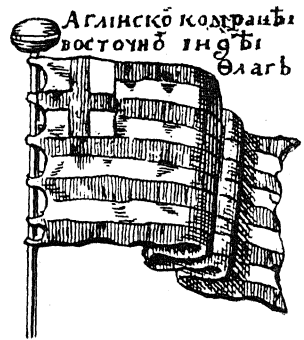
Въ таблицѣ 1709 года помѣщенъ еще другой **ФЛАГЪ НАРОДА АНГЛІЙСКОГО**, онъ отличается отъ предыдущаго тѣмъ, что полотнище правой части флага не красное, и состоитъ изъ трехъ горизонтальных полосъ: верхняя красная, средняя бѣлая и нижняя синяя, т. е. подобно Голландскому флагу и подобно, по сочетанію цвѣтовъ, съ Англійскимъ вымпеломъ, указаннымъ въ пунктъ 4 первой части книги Алярда.



30. АГЛИНСКОІ нової адміралскої
флагъ, есть красной, съ бѣлымъ яко-
ремъ, [которого субье къ наружью
поставлены] обвязанъ бѣлою кабелтоу.



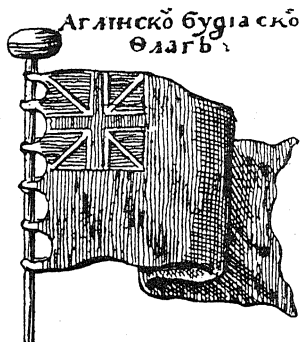
31. АГЛИНСКОІ остинскої компаней
флагъ, имѣеть пять красныхъ, а че-
тыре бѣлыхъ полосы, одна чрезъ
одну, і въ переді особіи кварталѣ,
съ краснымъ крестомъ.



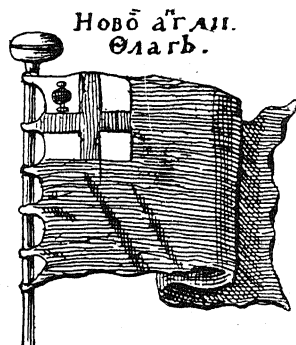
32. АГЛИНСКОІ гвинеискої яхты
флагъ красной, кругомъ обшитъ бѣлыми
пенками, і такожде съ тѣмижъ на вывѣ-
ванні обсянъ, имѣеть посредѣ бѣлое
четвероконечное клеімо бѣлыми пен-
ками обсаженное, і прорѣзанное
краснымъ крестомъ.



33. АГЛІНСКОІ флагъ отъ бутіса,
(137) [въ пристані мідделанского моря] крас-
ноі, імѣеть съ єдїнымъ особлївымъ
квартїеромъ, по образцу і цвѣту яко
весь флагъ ілі гюісь отъ чїсла 11 въ
первоі часті.



34. Флагъ отъ НОВОІ АНГЛІ
во АМЕРІКѢ сінеі, съ бѣлымъ осо-
блївымъ квартїеромъ, котороі чрезъ
красноі крестъ расдѣленъ на четверо,
імѣеть въ первомъ расдѣлѣ сферу,
ілі прорѣзаной свѣта глобусъ, АМЕ-
РІКУ ілі НОВОІ СВѢТЪ выобразая.



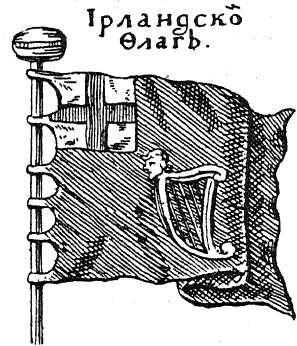
Печатокъ ОРДЕРА СВЯТАГО АНДРЕЯ въ ШКОЦІ.

Срі тоі флагъ чїсла 8, І часті.

ГУЛГУСЪ, король ШКОЦІ,
выобразїль [послѣ того какъ онъ
алхестана короля аглїнского побѣ-
дїль] ордеръ святаго андрея, ілі ді-
стелсъ, есть очерченїе ордера солотоі
бандъ съ рожанымі цвѣтами прївѣзанъ,
прї чемъ слова, немо ме імъпуне
ляцесцїтъ; то есть, кто блїсъ мя прї-
ходїтъ, уязвляеться; ордеръ обвѣшенъ
образомъ СВЯТАГО АНДРЕЯ, съ
єдїнымъ крестомъ предъ нїмъ; котороі
крестъ уязвитель сего ордера [какъ
онъ рече] на воздухѣ показался прї

полевомъ бою; положень для того въ познаніе ихъ побѣды, къ тому за святость въ своїхъ полевыхъ знаменахъ яко единої гербъ употребляли.

35. Собственной ІРЛАНДСКОІ флагъ, есть селеной, на которомъ золотая гарфа, і імѣеть оди́нь собственной бѣлоі квартиръ, съ краснымъ крестомъ.



(138) 36. Флагъ всѣхъ общеі ОСТІНСКОІ КОМПАНИИ, есть таковъ слово въ слово какъ принцевъ ілі статской флагъ, однако на бѣломъ стоятъ літеры А О С чрезъ одну сплетены.

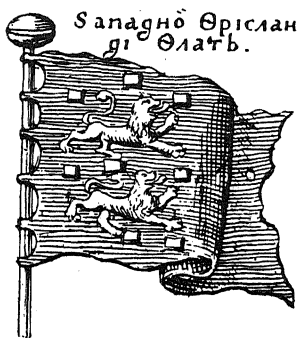
Тотъ которой ізь каморы АМСТЕРДАМСКОІ происходитъ чрезъ А. еще одну V. вычитающе вмѣстѣ поставленные літеры О. С. V. А. остінская компанія отъ амстердама.



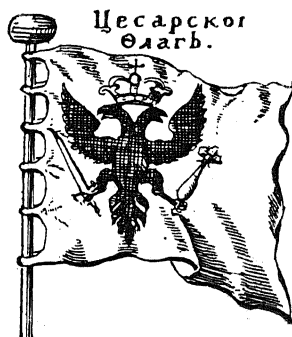
37. Флагъ отъ геокроіерде вестінской кампанеі, імѣеть токмо за различіе отъ статского флага, на бѣломъ літеры G W C. чрезъ одну прописаны.



38. Флагъ отъ ВЕСТЪ ФРИСЛАНДИ имѣеть [какъ гербъ той провинці] сіней. обѣянъ золотыми пенками, і посреднѣ два золотые лежащіе лва. спі такожде, I. часть.



39. ЦЕСАРСКОІ Флагъ, есть жолтой, имѣеть посредѣ черного орла, съ двумя слатыми сіятелствы красные главы, съ красными языками, между обѣихъ вѣнчано цесарскою короною, съ красными ногами держитъ въ правоі черной мечъ, а въ лѣвоі скипетръ.



Начало немецкаго ОРДЕРА.

Духовноі немецкоі РИДОРСЪОРДЕНЪ, которые рідерсъ впрежнія времена імя имѣли отъ братства немецкіхъ домовъ отъ нашихъ L. V. во ІЕРУСАЛІМЪ, ілі РІДЕРСЪ ОТЪ ПРЕСВЯТЫЕ БОГОРОДИЦЫ, всяша въ свое начало отъ єдінаго соорудителя ГЕРМАНЧИКА во ІЕРУСАЛІМЪ, которой послѣ 1100 году, съ согласіемъ патріаршімъ раді приобщенныхъ своеі землі, яко пілігримовъ въ іерусалимъ пріходящихъ, єдіное зданіе, съ єдінымъ шпіталемъ въ іхъ постоялой дворъ, і съ єдіною капеллею ПРЕСВЯ-

(139)

Въ книгѣ Алярда на ЦЕСАРСКОМЪ ФЛАГЪ у орла ясно видны нибы (слатыми сіятелствы главы), здѣсь же нѣтъ, корона ньсколько отличная въ таблицѣ 1709 г. во всякомъ случаѣ корона одна. Здѣсь безъ лентъ, а у Алярда нарисованы съ лентими.

Копію Цесарскаго флага и въ ту же величину прилагаетъ, на отдѣльномъ листѣ.



PAVILLON DE L EMPEREUR D ALLEMAGNE

Цесарскої флагъ. Рис. изъ соч. Мортъера. Точная копія съ рис. книги Алярда 2-ой части № 39.

ТЫЕ БОГОРОДИЦЫ усвоилъ, совершенно. около того времени было много немецкихъ риддеровъ, съ совершеннымъ сѣло кроткимъ житіемъ, святое объявленное мѣсто приходящихъ посѣщать; заключалосе же то на лутчей покои раненыхъ солдатъ, которые въ походѣхъ противу поганыхъ много претерпѣша, сіе строение на примноженіе; і обѣщаніе купное тѣхъ противъ всѣхъ прикосателствъ варварскихъ тщательно мужественно на защиченіе къ тому чрезъ новосодѣланное соединенное братство учредя, і избрана къ такому предѣлу единого ГЕНДРИКА ВАЛДЪПОТА SA МАЕСТРА ОРДЕРА. ЦЕСАРЬ ГЕНДРИКЪ. VI. і братъ его ФРИДЕРИКЪ ГАРТОГЪ ШВАБСКОЙ, імѣлі [какъ ПАПА ЦЕЛЕСТИНУСЪ III городъ штоломеисъ осаждалъ] сеі ОРДЕРЪ по правиламъ СВЯТАГО АВГУСТИНА послѣ того дѣла утвердилъ, единъ черной крестъ на серебряномъ полѣ воспріялі оні за знаменіе ордера на свои бѣлые іспанчі.

Чрезъ ЮГАННА КОРОЛЯ ІЕРОСАЛІМСКАГО, Еще солотоі крестъ присовокуплень. чрезъ ЦЕСАРЯ ФРИДЕРИКА II приумножень съ чернымъ орломъ на слатѣ і въ послѣдніе дополненъ ЛЮДОВІКОМЪ XI, КОРОЛЕМЪ ФРАНЦУССКИМЪ чрезъ слатые лілеі на всякой внѣшности креста.

Которое знаменіе по семъ причіну імені іхъ отъ крюісѣ гееренъ даде

оні по послѣдству времени чресъ
воїнскую храбрость противу невѣр-
ныхъ далеко і пространно просла-
вінася, і того раді лѣта 1626 маія 29
числа чресъ листъ КОНРАДА ГЕР-
ТОХА MASOBEЦКОГО, на помочь
противу невѣрныхъ прусовъ упраші-
ваны были, послѣ чего оні тогда [подъ
командою ГЕРМАНУСА фонъ СУЛЦА
єдіного меіснера і своего четвертого
гротмаистра] по упрошенію того
гертоха со удоволствомъ вѣрно яві-
ліся, імѣль онъ імъ въ прізнаніі тоі
землі около КУЛМА, і далѣ что ніже
ВІСЛЫ, МОКЕРА і ТРЕБЕНДЕ
лежать подаріть, средственную кратно
что обѣщателная земля чресъ сра-
цыны вновь всята, і хрістіяня ісг-
нанны быша, і тогдa сеі ОРДЕРЪ въ
нівочто содѣланъ былъ; на то заклю-
чіліся тѣ кавалеры свої показующеі
чїнь въ сѣверные королевства прї-
умножїть, сїрѣчь яко і ордеръ меча
носители і между собою лѣта 1228 году
въ союзъ прїступїлі.

Соїзволяя чтобъ іхъ орденсь мее-
стеръ прускому гоохъ меестеру нѣ-
которую покорность показать соїзво-
лїль.

(141) Обаче прїрощенїемъ сілы своел
сотворяя съ іхъ покорностїю не мало
поступїша і съ своїмі воїнскїмі бѣд-
ствами такъ къ тягостї своїмъ под-
данымъ яко въ горесть тамошнїхъ
жїтелеі.

ПОЛСКОЕ КОРОЛЕВСТВО прежде ихъ покорно себѣ опредѣлилі, когда полякі подъ королемъ ЯГЕЛЛОМЪ IV при данненъберхе, въ пруссахъ 15 числа іюля, лѣта 1410, около 50000 отъ немецкого ордера народа при УЛРИХЕ ФОНЪЮНЪГНГЕНЪ ГООХЪ маістерѣ побілі і 1400 плѣнныхъ получили, по семъ лѣта 1454 отлучіліся прусы едінократно отъ подданства сего ОРДЕРА предався подъ защиченіе полского королевства которыхъ король КАСИМЕРЪ IV, еще болше чрезъ побѣды покорилъ.

Знамена, взятія въ этомъ сраженіи, называемомъ нами Грюнвальденскомъ, я привожу также въ особыхъ таблицяхъ, какъ приложеніе.

По томъ содѣялся чрезъ посредство папъ римскіхъ ВЪ ТОРУНЪ 1466 году, 18 числа октября міръ, при которомъ король ихъ гоохъ маестера ЛЮДОВІКА ФАНЪ ЕЛТИХЪСЪ ГОУСЕНЪ принудилъ [кромѣ всѣхъ померелленъ] кулмъландъ міхаіловоовічландъ, маріенбургъ, стумъ, елбінгъ, толкемітсъ, еіландъ нерінгъ вармискої области, всего около 70 городовъ і крѣпостей, опростать, і сверхъ того надлежащая передняя восточная часть прусовъ, і помесаніенъ, яко договоръ подъ іменованіемъ княземъ і сенаторомъ полской коруны, і королю крестъ цѣловать, і какъ своїхъ главныхъ господъ прізнавать.

Обаче убо гоохъ меестеръ ГЕРТОХЪ ФРІДЕРІКЪ САКСОНСКОЙ, і по томъ его наслѣдникъ МАРКГРАФЪ АЛБРЕХТЪ БРАНДЕБУРСКОЙ по тому подданству не

сойволялі, тогда 1521 году послѣ поменути чресъ СИГІСМУНДА І короля полского дяді, съ страны матери албертової воіною объявленъ раді отданія по долгу своего іспомещічья, і когда оні помощи отъ імперіи себе неімѣюще, такожде противная часть отъ прусовъ въ полское ізъ помѣщеніе отданашеся і себе за честь прінеслъ гартохомъ быть, къ чему онъ 1525 году 9 числа апрѣля, въ краковѣ ізъ поместітся ізволілъ.

Сеі міръ ЦЕСАРЮ КАРЛУСУ V, противень былъ обратілъ онъ 1530 году за нічто содѣлать, такожде АЛБРЕХТА [а болше за то что онъ гевангелскоі законъ прінемъ] подъ запреценіемъ імперіи учінілъ; і послѣ того онъ немецкого своего ордеского стяжательства лішілся, і содержалі іхъ королі полскіе.

Послѣ того какъ та земля такожде подъ полское владѣніе досталася даже до 1657 году, ФРІДРІКЪ ВІЛГЕЛМЪ КУРЪФІРЪШТЪ БРАНДЕБУРСКОІ, чресъ бомбергскоі договоръ самодержавіе надъ прусамі отъ каруны полскоі получилъ.

Ліфлянскоі полководецъ ГОТГАРДУСЪ ФАН КЕТЛЕРЪ едіноі вестъфалскоі благородноі, соволілъ [по прілучившеіся, распри между своего предка ВІЛЛІМА фонъ ФІРСТЕНЪ БЕРХА і архіепіскопа ВІЛЛІМА РІЖСКОГО] къ такомужъ саклүчітся, оставляя по такомужъ

(143) обычаю ліфланского ОРДЕРА землі къ полші, токмо содержа себе курляндію і земмі галлію.

Потомъ 1562 году, НИКОЛАИ РАДІВІЛІ воевода віленскоі, іменемъ ПОЛСКОГО короля СИМОНТА АВГУСТА, того ГОТГАРДА ФАНЪ КЕТЛЕРЪ учинилъ въ достоинствѣ ГЕРТОХОМЪ КУРЛЯНСКИМЪ і СЕММИ ГАЛСКИМЪ, егоже наследнікі даже і до днесъ въ томъ достоинствѣ содержатся.

Въ то время получили ГВАЛТЕРУСЪ ФАНКРОМБЕРХЪ 35 гоохъ меістеръ себе і своїмъ наслѣднікомъ честное імя адміністраторское гоохъ меестерствъ ВЪ ПРУСЕХЪ, і меестерское НЕМЕЦКОГО ОРДЕРА въ германіи, будучі тамъ і чрезъ ЦЕСАРЯ КАРЛУСА V подтверженъ, что уже прежде 1638 году съ соізволеніемъ цесаря і всего РИМСКОГО ГОСУДАРСТВА, въ средство Франконскоі округі взятъ былъ, і вся свою столицу между брандабурскимъ а налць бахомъ і геннебергомъ сего ордера землі раздѣлены на 12 баляжеі імѣющіе надъ каждою землею командеровъ і подъ тѣмі пакі гуісь командиры поставлены суть.

раздѣлы суть лотарінгія бургундіа, елсасъ, кобленсъ, австрія, тіронъ, прі рѣкѣ етци, бісвенъ, вестъфаліенъ, франкенъ, гесевенъ, ттурінгія, і саксонія, а въ старыя временной утрехтъ.

КОРОЛЬ ФРАНЦУСКОЇ імѣлъ какъ сказываютъ, много отъ братства (144) ордеровъ отъять, і тѣ доходы въ госпиталь святаго лаврентія въ парижѣ обратіть.

Гоохъ меестеръ есть купно въ чинѣхъ імперіі, садітся подъ архієпископы, хотя ему ЕПІСКОПЪ БАМБЕРСКОЇ хотѣлъ въ томъ і спорыватся, средственныя ландъ командеры отъ елсасъ і кобленсъ садятся подъ часъ сеіма подъ прелатами на швабскоі лавке. гоохъ меестеръ есть рѣмскоі каталіцкоі вѣры; обаче емлются купно кавалеры і отъ Гевангелскаго закона. берется прежде за столицу въ марбургу съ гассіі, по томъ въ маріенбургъ въ прусѣхъ, ідѣже іхъ гоохъ меестеръ зіхѣфрідъ фанѣфеіхтѣвагенъ перенесъ, обаче послѣ іхъ у падку была въ маргентъгеімъ въ ФРАНКОНІИ которое мѣсто прежде сего графу фанъ гогенлоє надлежало.

Гербъ того ОРДЕРА въ серебряномъ полѣ черної крестъ обсажденъ отъ другіхъ слатыхъ крестовъ съ золотыми лілеями на концахъ, а на срединѣ золотое клеімо съ едінымъ чернымъ двоеглавнымъ орломъ. на болшомъ клеімѣ стоятъ два шлема: по верхъ одного бѣлое летящее крыло съ чернымъ крестомъ, а по верхъ другога восьмиугольная табліца, ознаменованна со вѣсьмъ ордерамъ, всякоі краі імѣеть золотую главу съ чернымъ племажемъ, шлемовы покрывала, суть серебрянные і черные.

Нынѣшняго настоящаго времени ставітся ордера крестъ посадь палц-кого герба, тотъ покрытъ есть княженною шапкою.

(145) Одинъ орелъ бысть вовремя старыхъ римскихъ ЦЕСАРЕИ; выображающъ ихъ сілы, въ которомъ послѣдствіи. послѣдніе ЦЕСАРІИ даже і доднесъ [послѣ покоренна і соединенія двухъ царствъ сирѣчь которые отъ востока і отъ запада] двоеглавной орелъ въ то мѣсто ісабралі.

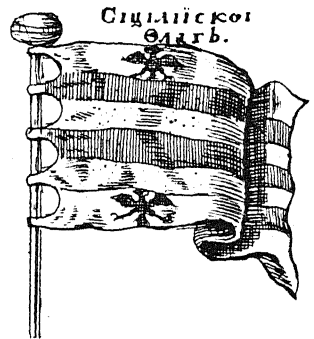
40. Флагъ ГИШПАНСКИХЪ галионовъ, имѣетъ трі полосы, красную бѣлую и желтую, а на бѣлоі черной орелъ, вѣнчанъ и обвѣшенъ ордеромъ отъ слатаго руна которой описанъ въ первой часті.



Этого флага нѣтъ въ таблицѣ 1709 года.

41. Собственной ГИШПАНСКОИ Флагъ, отъ трехъ полосъ красной желтой і сіней. Срі также въ первой часті.

42. Флагъ отъ СИЦИЛІИ раздѣленъ чрезъ 6 полосъ верхнея і нижнея бѣлая, каждая съ чернымъ орломъ, съ красными носами і лапами: четыре средніе полосы красные і желтые одна чрезъ одну.



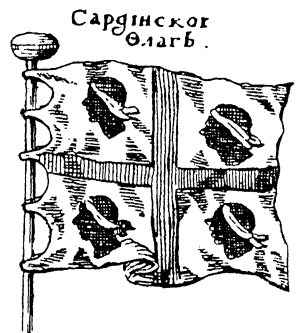
43. Флагъ отъ ГОФТЬ ГАЛЛІ отъ СІЦІЛІ бѣлоі на которомъ черной орель.

Первоі імянованныі СІЦІЛІАНСКОІ ФЛАГЪ есть чрезъ великое раздѣленіе опредѣленъ отъ герба того королевства какъ і нако содѣвается, красные і золотые полосы происходятъ изъ герба королевства арагонского, имѣючи то петрусь III король 1282 году 39 числа по імянованному сіциліанскому вечеру, [идѣже всѣ французы въ сіцилі кромѣ одного вілгелма (146) порцелета числомъ всѣхъ 8000 побѣты] тотъ островъ і королевство очістїлі будучі ему чрезъ конрадіна прї послѣднемъ концѣ прї своенно, орлы отъ сего герба есть изъ древле токмо насіцілію прїнадежатъ, і объявляютъ происхождение имѣтъ отъ ФЕРДІНАНДА II которой въ прежніе времена былъ тамъ государемъ.



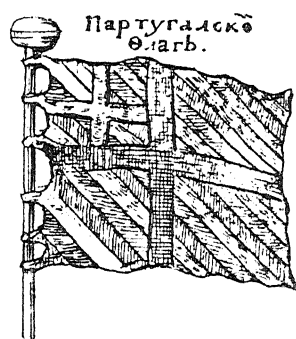
44. ФЛАГЪ отъ САРДІНІИ, бѣлоі на которомъ красной крестъ, і на всякомъ квартїере, арапская глава кругомъ бѣлымъ обвязана.

То королевство і островъ потомъ какъ срацыномъ [отъ чего арапскіе главы въ томъ гербе объявляютъ ихъ начало воспрїимать:] отлучїліся ічрезъ ПАПУ БОНІФАЦІА IV. ЯКОВУ II. КОРОЛЮ АРАГОНСКОМУ подарено.



45. ПОРТУГАЛСКОІ ФЛАГЪ состоится изъ 17. косыхъ внаружье бѣгущихъ полосахъ, і отъ краінего верхняго, влеченія отчитается, пять кратъ сініе, бѣлые і красные, одна чрезъ одну і двѣ лишныя послѣдующе сінее і красное.

Весь флагъ отъ чернаго креста на четверо раздѣлень, котораго первоі квартиръ отъ бѣлаго креста прорѣзанъ. срі такожде первую часть.



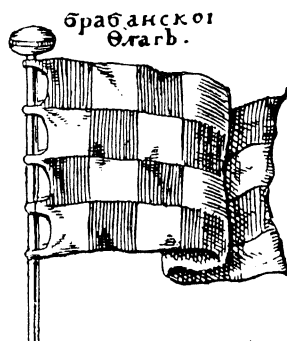
46. ПОРТУГАЛСКОІ воінскоі ФЛАГЪ, на бѣломъ. по королевскі вѣнчанъ, съ бѣлымъ обшитымъ клеймомъ съ бѣлымъ крестомъ.



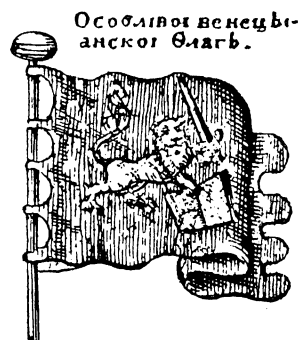
47. ПОРТУГАЛСКОІ кушечкоі ФЛАГЪ, вмѣстѣ соединень отъ четырьехъ селеныхъ і 3. бѣлыхъ полосъ, одна чрезъ одну.



48. БРАВАНСКОІ ФЛАГЪ на образецъ поля отъ красныхъ і бѣлыхъ квадратовъ вмѣстѣ поставленъ.



49. Собственной ВЕНЦЕИСКОІ ФЛАГЪ съ четырма красными вывѣвающимися хвостами, есть красной, крылатымъ золотымъ львомъ, держащимъ между переднихъ лапъ книгу, съ словами пакъ тѣбѣ марце гевангеліста, сирѣчь мѣръ тебе марко гевангелістъ.



НАЧАЛО РІДЕРСКОГО ОРДЕРА ОТЪ СВЯТАГО МАРКА ВЪ ВЕ- НЕЦЫІ.

СЕЙ ОРДЕРЪ, которо старости ні кто невѣдаетъ, выobraженъ есть на честь СВЯТАГО ГЕВАНГЕЛИСТА МАРКА яко патрона і святаго защитителя у венецьяновъ приснанного, которо тѣло сказываютъ что во время ГВИСТІНИАНА ПАТРИЦЫА, КНЯСЯ ВЕНЦЕИСКОГО въ тотъ градъ 831. году ОТЪ АЛЕКСАНДРИИ перенесено есть.

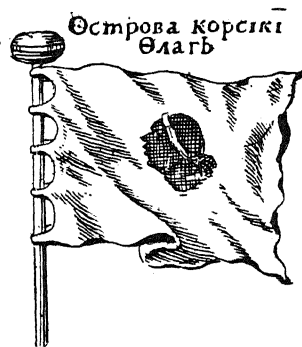
І вісіть тотъ ОРДЕРЪ на единой слатой цепочке і выobraженъ онъ [на единой слатой монете] чресъ единого лва крылатого держащего, въ правой лапѣ обнаженной мечъ а въ

лѣвоі кнѣгу съ тѣмі словами паксъ
тібі марце гвангеліста. Сірѣчь міръ
тебе марко гевангеліста;

(148) Іметаль імѣеть на другоі сторонѣ
імя владѣющаго князя такожде,
іногда іхъ персоны кленчущаяся, і
отъ святаго марка знамя пріемлюція,
многократно на томъ медале еще
одінь сінеі офініфчетоі крестъ вісящъ
відітся. кавалеры отъ двоякоі мочи
поставляються, болшое чісло возво-
дітся отъ веніцеіскаго санату, прохо-
дящіе съ велікімъ доходомъ прі томъ,
а что надлежіть тѣмъ которые толко
отъ князя іхъ поставляються, мало
чісломъ, і еще посполіто тѣ которые
прідворные его.

Дарятъ тѣмъ достоинствомъ купно
благо і іноземцовъ отъ велікіхъ чі-
новъ, ілі ученія, всѣ которые чрезъ
санатъ на явность тѣмъ ордеромъ
угосподствованны, бывають пожало-
ваны всѣмъ что къ тому надлежіть,
істратою общеі кашны, а тѣ которые
толко отъ князя поставляються, прі-
емлють ріддерскіе надлежателства і
кормъ отъ того князя.

5*) ФЛАГЪ отъ острова КОРСІКІ
[надлежащего да республикі женуе-
скоі] есть бѣлоі на которомъ арап-
ская глава бѣлымъ полотномъ обя-
санная.



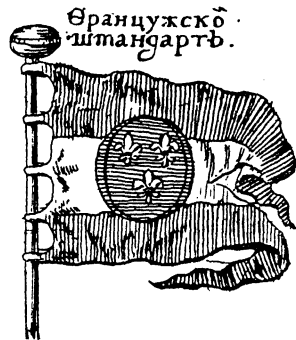
*) Здѣсь, очевидно, въ подлинникѣ опечатка и поставлено 5 вмѣсто цифры 50.

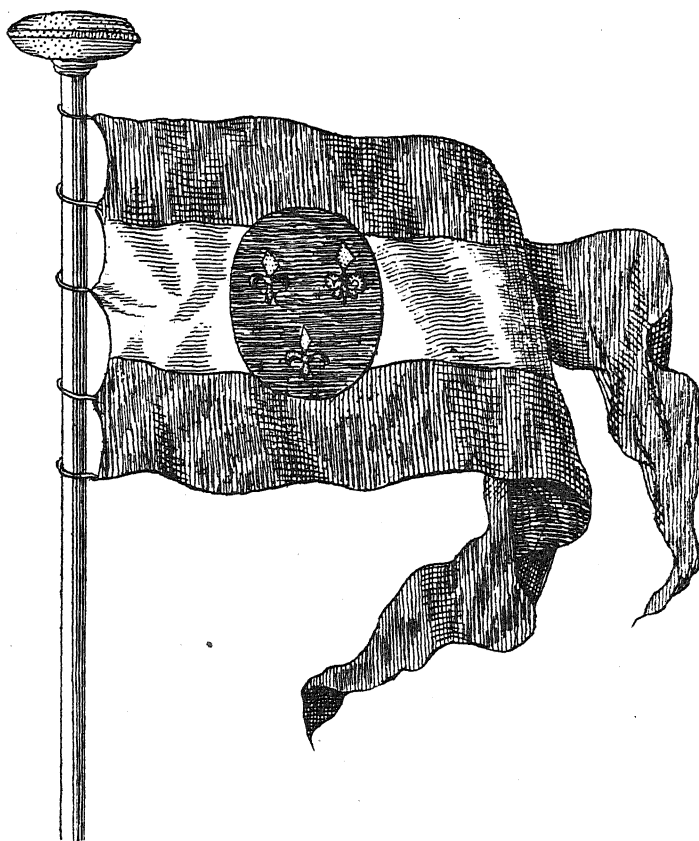
Начало премѣны красного ІЕРУСАЛИМСКАГО КРЕСТА въ златѣ срѣ первую часть.

5 Красныхъ і ерусалимскихъ крестовъ на серебряномъ полѣ древле выображаемо на 5 ранъ христовыхъ чрезъ фому патриарха і ерусалимского 799 году. когда въ единъ ордеръ въ веденъ бысть і 800 году. чрезъ патриарха і оаганна до КАЛЮРСА МАГНУСА ЦЕСАРЯ РИМСКАГО присланъ естъ 1099 году въ (149) золотые кресты премѣненъ чрезъ прічину покоренія святыя землі і градовъ, отъ ГОТЪФРИДА БУЛІОНА, і то по собственному вспоможенію многихъ князей і велможъ, идѣже яко фелтъ маршалкъ прісутственно тогда былъ; на единую своіственную примѣту въ такомъ славномъ дѣлѣ, тако інако противъ всѣхъ законовъ о гербахъ бласоновымъ художествомъ толкуется, что крушецъ на крушцѣ, (срѣзъ злато на сребрѣ, ілі сребро на златѣ) поставляютъ.

Французскій Штандартъ изъ книги Алярда даю на отдѣльномъ листѣ.

51. ФРАНЦУСКОІ ШТАНДАРТЪ, ілі расколотоі флагъ отъ трехъ полосъ красной, бѣлой красной; а на срединѣ ГЕРБЪ ФРАНЦУСКОІ на единомъ овалномъ клеімѣ. срѣ такожде въ первой части.

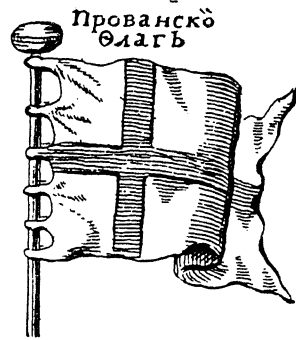




**ETENDARD ROYAL ou PAVILLON de la GALERE
REALE de FRANCE**

Французкой штандартъ рис. взятъ изъ соч. Мортъера. Точная копія
съ рис. Аларда 2-ой части № 51.

52. Флагъ отъ ПРОВАНЦЪ во францыі, бѣлоі съ сѣнімъ крестомъ.



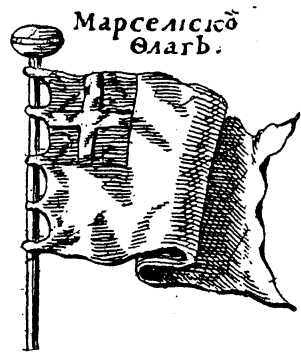
53. ФРАНЦУССКОІ флагъ отъ ДУНЪКЕРКЕНЪ во фляндріі, бѣлоі, имѣеть предней собственной квартирѣ съ краснымъ крестомъ; сеі флагъ имѣеть раді красного креста, предходитъ отъ англій, какъ тотъ градъ, 1658 году надлежалъ королевству аглінскому, у которого король французскоі 166 году купилъ.



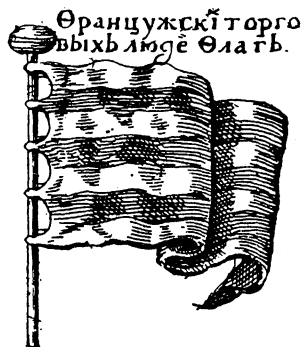
Срѣ другоі ДУНЪКЕРКСКОІ ФЛАГЪ, въ первой часті, котороя показуеть ихъ ліцо, имѣеть гербъ гартховъ ЛЮКСЕМЪБУРСКИХЪ, что кромѣ краснаго лва, имѣеть сѣною і бѣлую полосу чрезъ РОБЕРТА (150) ДЕ БАРЪ графа ФАНМАРЛЕ, въ СУЕСОНЪ, которой дочь свою ЮАННУ ДЕ БАРЪ, усупружилъ ЛЮДОВІКУ ЛЮКСЕМБУРСКОМУ, конетабелю французскому, 1435 году ДЮІНКЕРКЕНЪ чрезъ сіе въ домъ ЛЮСКЕМБУРСКОІ прінесся.

ПЕТРЪ ЛЮСКЕМБУРСКОІ того сынъ соізволилъ МАРГАРИТУ ФОН-САВОЕНЪ госпожу отъ ДУИНЪ КЕРКІНЪ усупружитъ ФРАНЦЫСКУ ДЕВУРБОНУ, герцоху ВАНДОМСКОМУ, дѣду въ четвертомъ колѣнѣ людовика XIV короля французскаго, проісходіть отъ сего іскъ отъ того послѣдняго на дюінькеркінъ.

54. Флагъ ізь МАРСІЛІ бѣлоі, імѣеть напереді своіственной квартірѣ сінєі съ бѣлымъ крестомъ.



55. ФРАНЦУССКОІ купецкоі ФЛАГЪ, імѣеть седмь полосъ бѣлые да сінєі одна чрезъ одну.

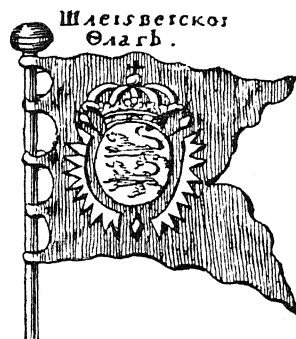


56. ДАЦКОІ ФЛАГЪ, расколотоі, і кромѣ языка таковъ какъ королевскоі дацкоі: Срі въ первой часті.

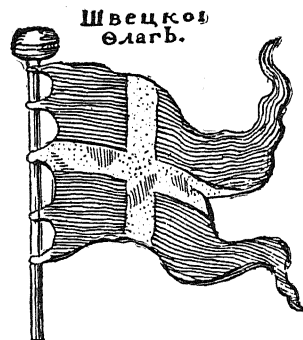


57. Флагъ отъ ШЛЕСВИКА ГОЛ-СТУНСКОІ СЕМЛІ, красной съ гербомъ отъ шлесвика, въ золотомъ полѣ, на которомъ два синіе лежащія лвы, клеімо обвѣшено отъ голштенскихъ серебрянныхъ нетелбладъ, съ тремя серебряными гвсдмі, і едіною каруною покрыть.

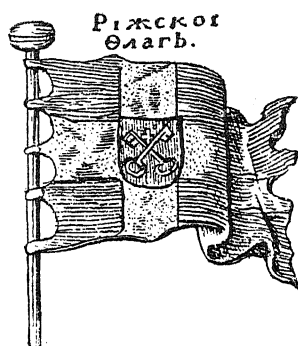
Княженіе ШЛЕСВИКЪ послѣ КРЕСТЬЯНА короля дацкого, чрезъ его два сына раздѣлено, что ГОЛЬ-СТЕИНЪ древле едіно графство пріиде 1459 году послѣ смерти графа (151) АДЛФА, послѣдняго отъ шавембургского поколѣнія, его сестры сыну КРЕСТЬЯНУ Графу ОЛДЕМЪБУР-СКОМУ, і королю ДАЦКОМУ, нынѣшняя лінея ідетъ ізъ дому графства ДЕЛМЕНГОРСКАГО.



58. ШВЕЦКОІ Флагъ, кромѣ языка таковъ каковъ королевскоі: срі въ первой часті.



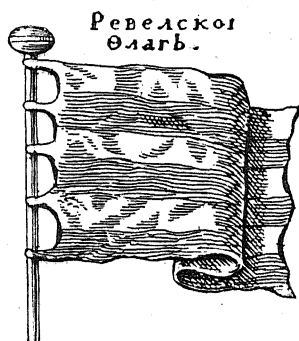
*) ШВЕЦКОІ флагъ РІЖСКОІ, въ ЛІФЛЯНДІИ, сіней, прорѣзанъ солотымъ крестомъ, на которого срединѣ стоить рижскоі гербъ, красное клеімо, на которомъ солотыя ключи поставлены на подобіе креста, святаго андрея, съ едінымъ солотымъ крестомъ, тамъ въ верху между обѣими.



59**) Другоі РІЖСКОІ ФЛАГЪ бѣлоі съ едіными отъ двухъ башенъ вратами, въ которыхъ лежитъ солотой левъ, грудью напередъ: по верхъ вратъ стоятъ ключи окрестъ, какъ і въ прежнемъ флагѣ.



61. ФЛАГЪ ІСЪ РЕВЕЛЯ въ ліфляндіи, къ фінскому рукаву, въ мѣстѣ поставленъ отъ шести полосъ сінихъ і бѣлыхъ, одна чрезъ одну.



*) Здѣсь, очевидно, въ подлинникѣ пропущена цифра 59, что соответствовало бы и рисунку.

**) Очевидно, опечатка въ подлинникѣ, нужно 60, а не 59, какъ напечатано.

62. Флагъ отъ КЕНІСКЪБЕРХА въ прусьхъ, імѣеть трі бѣлые, да трі сініе ленты, одна чрезъ одну.

Напечатанное здѣсь описаніе не сходится съ рисункомъ, ибо въ описаніи не то число полосъ, да еще на рисункѣ помѣщенъ, перестыкая среднія полосы, бѣлый щитъ съ одноглавымъ краснымъ орломъ. Рисунокъ Алярда схожъ съ помѣщеннымъ въ таблицу 1709 г., но только у Алярда на этомъ флагѣ голова одноглаваго орла повернута въ другую сторону.



63. Другой отъ КЕНІСКЪБЕРХА флагъ, трі черные да трі бѣлые полосы одна чрезъ одну.



64. БРАНДЕБУРСКОІ флагъ, бѣлоі съ чернымъ орломъ, держащимъ на лѣвоі сторонѣ сінее поле съ бѣлымъ общитымъ крестомъ, въ которомъ золотой скипетръ.

(152)

Черной орелъ употребляется ради королевства прусскаго 1525 году, яко княженіе въ домъ брандабурской прінесено есть, нынѣшней курфиршть і съ поколѣннѣя дому отъ цолеренъ.



65. Второї БРАНДЕБУРСКОЇ ФЛАГЪ, въ такомъ же содержанні, какъ і вышереченной, кромѣ того что то клеімо отъ орла отлучено стоіть.

Солотої скипетръ въ семь гербѣ проісходіть отъ архикаморнічества посвященнаго римскаго государства сему курфѣршту учінено.

А красной орель поставленъ ради МАРКЪ БРАНДЕНБУРХА, что ФРІДЕРІКЪ V, БУРГРАФЪ НІРЕНБЕРСКОЇ, купно съ курфѣрштскимъ достоинствомъ 1417 году отъ ЦЕСАРЯ СИГІСМУНДА яко іспомѣщеніе воспріялъ.

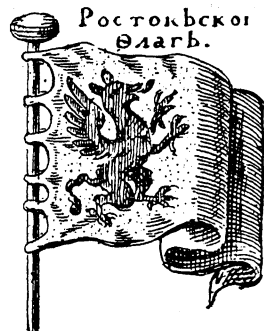


66. Еще БРАНДЕБУРСКОЇ флагъ бѣлоі, на которомъ слатой двоеглавной красной пеліканъ, съ мечемъ въ правой, а съ кіпетромъ въ лѣвой лапѣ.

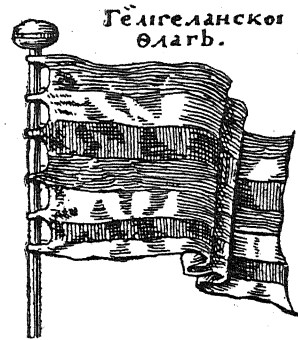
Сеі пеліканъ показуеть свое іображеніе на магдебурхѣ імѣть.



67. Флагъ отъ РОСТОКА въ нижней саксоніи, княженія мекленбургскаго желтой, на которомъ красной грифъ срі въ первой части.

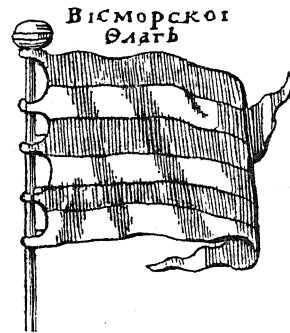


68. Флагъ отъ геілігеландъ ілі (153) гелгеландъ [едіного острова прі голстеінівъ] состоітца ізъ осмі полосъ двоекратно, сіняя, бѣлая, красная, і впередь сіняя, і бѣлая.

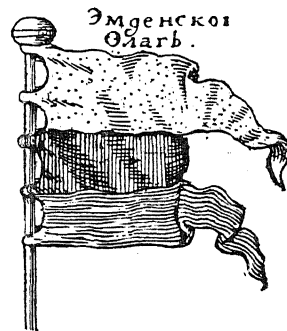


Помыщенный у Алярда флагъ сходится съ описаніемъ, а здѣсь не достаетъ второй снизу полосы, которая должна быть сіняя.

69. Флагъ отъ ВИСМЕРА въ меклембурхѣ, шесть полосъ красныхъ і бѣлыхъ одна чрезъ одну.



70. ЕДМЕРСКОІ флагъ, отъ трехъ полосъ, желтоі красной, сіней, імѣющія двѣ краінія хвостоватымъ відомъ, а средняя полоса внутрь округловатымъ відомъ укрочена.

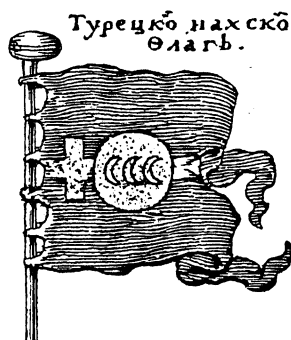


71. Великої турецької штандартъ, расколотої, красної, посередъ селеної авалъ съ тремя на немъ поставленими золотими полумѣсяцами, показующими рогами ізъ наружъя.

Возвѣщаютъ начало турецькихъ полумѣсяцовой бытъ, что ертъкуль, оттамановъ отецъ, во снѣ видѣлъ, что полумѣсяць ізъ лона СРАЦЫН-СКОГО ПРОРОКА ілі муфті нареченнаго ЕДЕБАІ восходіть, котрої въ то время сѣло славенъ былъ, чесо раді оттоманъ заключіть тѣ полмѣсяцы за свої гербъ імѣть.



72. Турецької флагъ отъ ПАСЕИ, расколотої синеї, посередъ желтої бантъ, білизъ къ переді перекрещень краснаго слата клеїмомъ, на котромъ трі одінъ білизъ одного поставленые съ рогами къ наружью обращены полмѣсяца.



73. АЛЖІРСКОІ шестіуголної флагъ красної, на котромъ въ чалмѣ турецкая глава.



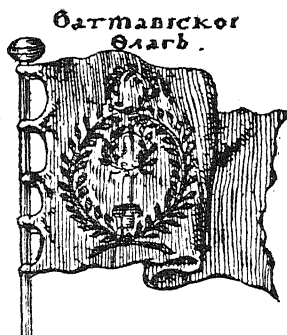
(154) 74. Второї АЛЖИРСКОЇ флагъ
отъ пяти полосъ, сіней, красной, селе-
ной, красной, і сіней.



75. Флагъ отъ ТУНИСЪ въ бар-
баріі, імѣеть шесть полосъ бѣлыхъ
і красныхъ одна чрезъ одну.



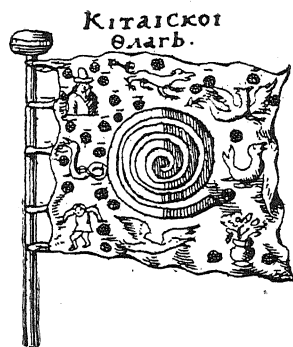
76. Флагъ отъ БАТАВИИ въ остін-
діі, красной, на которомъ серебряной
мечъ, а на концѣ въ верху лавро-
вымъ вѣнцемъ обкружень, рукоятіе
черное, есть весь мечъ пакі съ селе-
нымъ лавровымъ вѣнцемъ обкружень,
і тотъ маленькімъ въ верху присаж-
день, всѣ тѣ лавровые вѣнцы суть
селеные.



77. Флагъ отъ БАНТАМЪ въ остиндіи, желтої съ двѣма серебряными тесаками, і съ черными рукоятіями, яко крестъ святаго андрея поставлены, сіе флаги въ нѣкоторые времена, красныя, сінія, бѣлыя. і такожде въ двое употребляются.



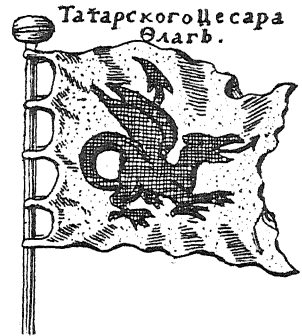
78. Флагъ отъ ХИНЫ; бѣлої, посредѣ стоить спираль половіна солоті, а половіна красной; а кругомъ краевъ 8 хінскихъ карактеровъ, въ передней часті, і въ верху насѣянъ черными пятнами, і по верхъ всякой прочерченъ: между садней карактеръ съ бю великіми круглыми черными пятнами кажутся.



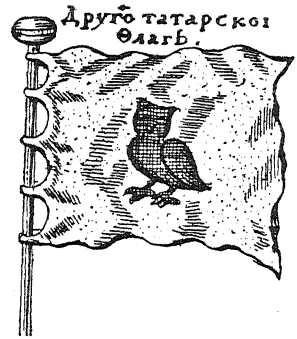
79. ХИНСКОІ флагъ отъ единої іонкве отъ нанкина, имѣть четыре полосы, сѣрая, сіняя, красная і бѣлая.



80. Флагъ ЦЕСАРЯ отъ ТАРТАРИИ, желтої съ чернымъ лежащимъ, і къ наружью смотрящимъ драхомъ [велікіимъ зміемъ,] съ васілісковымъ хвостомъ.



(155) 81. Другої ТАТАРСКОИ флагъ, желтої съ черною совою, у которой персі желтоваты.



82. Отъ МОРЛАНДИИ флагъ, красной, і обшитъ красными і бѣлыми уголками, посредѣ обнаженные ножицы концами къ наружью.



Флаги второй части №№ 76—82 отнесены къ восточно-индѣйскимъ и къ нимъ же въ третьей части отнесены на листъ 18-мъ—три, на 19-мъ—четыре и на 20-мъ—два, всего семь флаговъ.

ТЕКСТЪ И РИСУНКИ

3-й ЧАСТИ

КНИГИ КАРЛА АЛЯРДА.



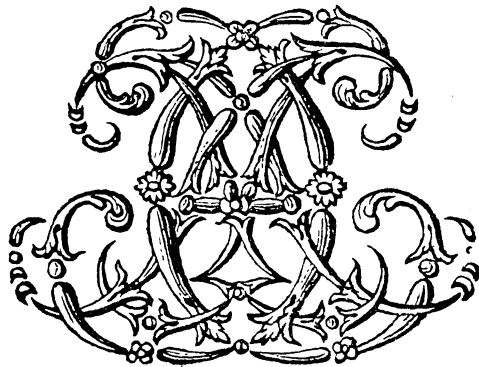
BYVOEGSEL
Tot de
NIEWE HOLLANDSE
SCHEEPS-BOUW,

Zynde een vermeerdering van noch
78 nieuwe bijzondere

VLAGGEN;

Beloopende dezelve nu in dit gansche werk
ten getale van 213, alle verscheide.

Zynde hier bygevoegd een algemeene REGISTER
der VLAGGEN, van het Eerste en Tweede Deel,
en dit Byvoegfel; te zamen naar den rang van
het A. B. C. gesteld.



TOT AMSTERDAM,
By CAREL ALLARD, op den Dam.
Met Privilegie van de Ed. Gr. Mog: Heeren Staaten van Holland en Westvriesland.

Algemeene REGISTER der VLAGGEN, in dit
geheele Werk vervat, zynde elke Staat bijzonder
gesteld naar de Rang van het A. B. C.

NB. A. Betekend het eerste Deel. B. het Tweede Deel. C. het
Byvoegsel, welks Vlaggen hier mede verklaard worden
volgens haar figuren en coleuren: ook zyn alhier der
zelve naamen met sterretjes vooraan getekend, om de
laatst bygevoegde te beter te kunnen vinden.

GROOT BRITANNIEN,
of Engeland Schotland en
Ierland.

- * *Britannise Nieuwe Unions-Vlag*,
is rood, en voerd in een vry quar-
tier de Engelse Geus van het
Kings Jac, (zie daar van I Deel,
pag. 13. N°. 11.) C. Fol. 1
- Engelse *Admir. Vlag* A. N°. 6. Pag. 13
- dito *Nieuwer*. B. N°. 30-21
- van *Bugia* in de Middel-
landse Zee. B. N°. 33. Pag. 21
- Engelse *Geus*. A. N°. 11-13
- *Groote Standaard* van de
Prins van Oranje. A. N°. 4-10
- *Guinees Jagt* B. N°. 32-21
- * — van *S. Joris*, zynde wit,
met een Rood Kruis. C. Fol: 2
- *Koninglyke* van ouds.
A. N°. 3. Pag: 9
- van *Willem III.* A. N°. 2-9
- * — van 't Eiland *Man*, zynde
rood, daar op drie goude Mans-
beenen, taks-gewys aan een ge-
hecht; de Vlag heeft boven een
vry quartier, wit, met een rood
Kruis. C. Fol: 2
- van *Nieuw Engeland*.
B. N°. 34-21
- *Oost-Indische Compagnie*.
B. N°. 31-21
- *Particuliere*. A. N°. 7-13
- * — *Particuliere*, zynde wit

- met een rood Kruis, hebbende
in 't eerste quartier noch een rood
Kruis op wit. C. Fol. 1
- * — *Particuliere*, zynde rood,
heeft op een wit vry quartier een
rood Kruis, en op het onderste
uit-end van de Vlag, een wit
kruisje. C. Fol: 1
- *Protestanten Vlag*.
A. N°. 5. Pag: 13
- * *Engelse Rangeer-Vlag*, heeft 7
roode en 6 witte streepen over
anderen, en een rood Kruis, in
een wit vry quartier. C. Fol. 1
- van 't *Volk* van Engeland.
B. N°. 29. Pag: 21
- Ierse Vlag*. A. N°. 10. Pag. 13
- andere *Ierse*. B. N°. 35. Pag. 22
- Schotse*. A. N°. 8. Pag. 13
- andere. A. N°. 9 - 13
- * — van de *Oost-Indise Com-
pagnie*, zynde rood, daar op een
ryfende goude Zon, voortkomen-
de van achter drie smalle streepen
blaaw, wit, blaaw. C. Fol: 2
- * *Schotse Rangeer-Vlag*, hebbende
6 blaawe en 5 witte Banden over
anderen, en een rood Kruis, op
een wit vry quartier. C. Fol: 2
- HOLLAND en de andere
Vereende Staaten.
Amsterdam A. N°. 19. Pag. 15
A 2 Der

REGISTER DER VLAGGEN.

- Der Schelling* en *Vlieland*.
A. N°. 21. Pag: 15
- * *Enkhuizer Ooostindise Compagnie*, heeft 7 roode en 6 geele streepen over anderen. C. Fol. 3
- * *Harlingen* heeft een geele Vlag, boven en onder geborduurd met blaauw, en in 't midden een zilver met blaauw geborduurd Schild, verdeeld in vieren, 1 en 4 voerd drie goude blommetjes; 2 en 3. drie roode kruisjes. C. Fol. 4
- Hoorn*. A. N°. 20. Pag: 15
- * *Leeuwerden* voerd op groen een goude Leeuw. C. Fol. 4
- Middelburger Vlag*. A. N°. 23. P. 15
- *Geus* A. N°. 24 - 15
- Oost-Indise Compagnie*. B. N°. 36
Pag: 22
- * *Rotterdam* voerd 6 groene en 5 witte streepen overanderen. C. Fol. 3
- Staaten Generaals Vlag*.
A. N°. 12. Pag: 13
- *Geus*. A. N°. 15 - 14
- of *Prinse Vlag*. A. N°. 13 - 14
- Staaten of Prinse dubbelde Vlag*.
A. N°. 14. Pag: 14
- *Prinse Geus*. A. N°. 16 - 14
- *andere*. A. N°. 17 - 14
- *enkelde*. A. N°. 18 - 14
- * *Staveren* voerd blaauw, daar op twee goude kruifling gestelde Bisschops Staven C. Fol. 4
- Ter Veerse Geus*. A. N°. 26. Pag: 15
- * *Texel* voerd groen en zwart. C. Fol: 3
- * *Vlieland* voerd 15 streepen, van boven af, rood, wit, blaauw, groen, blaauw, geel, groen, geel, rood, blaauw, geel, groen, rood, wit, blaauw. C. Fol. 4
- Zie ook de Vlag*. A. N°. 21. Pag: 15
- Vlissinger Geus*. A. N°. 25. Pag: 15
- * *Waterland* voerd 3 breede stree-

- pen rood, wit, blaauw, de Vlag is geborduurd aan drie kanten met smalle streepjes, rood, wit, blaauw; en heeft op 't midden een vierkantig schild boven $\frac{2}{3}$ blaauw, daar op een witte Zwaan, zwemmende op groen Zee-water. C. Fol. 3
- West-Indise Compagnie*. B. N°. 37.
Pag: 22
- West-Vriesland*. B. N°. 38 - 22
- Zeeland*. A. N°. 22 - 15

SPANJE met de onderhoorige Landen, en PORTUGAAL.

- * *Barcelona* voerd blaauw, daar op een zwarte Munnik met een Pater-noster in de rechter hand. C. Fol. 5
- Biscaayse* of *Bourgondise*. A. N°. 36.
Pag: 22
- Bourgondise*. A. N°. 35 - 22
- Castilien en Leon*. A. N°. 29 - 19
- * *Gallicien* voerd wit, op 't midden een goude Kop of gedekte Kelk, en aan yder zy drie roode kruifsen. C. Fol. 5
- * *Koning Karel III.* voerd elf streepen, drie maal blaauw, geel en wit, en voorts blaauw, geel, daar op een zwarte tweekoppige A-rend, met een Koninglyke Kroon van goud, en een roode voering. C. Fol. 5
- * *Majorca* heeft een witte Vlag, met het Wapen van dat Eiland, verdeeld in 4 quartieren; 1 en 4 voerd rood, daar op drie goude Paalen; 2 en 3 voerd zilver, daar op aan 't onderste deel een roode Balk, met een dwarsbalkje daar boven aan; achter het Wapenschild zyn twee Standaarden kruiswys over malkander, voerende blaauw, en op elk een goude

REGISTER DER VLAGGEN.

- goude Burg: onder aan het schild
leggen twee groene Kanonnen,
kruiswys en half achter het schild
schuilende: aan 't onderste van
de Vlag leggen twee blaauwe Poo-
ken, met goude Gevelten. C. Fol: 6
- * *Messina* de Hoofdstad van Siciliën,
voerd wit, daar op een zwarte
tweekoppige Arend. C. Fol. 7
- * *Napels* voerd wit, daar op een
groene Griffioen. C. Fol. 6
- Oofterde* in Vlaanderen. A. N°. 38-23
- Port à Port* A. N°. 34 Pag: 22
- Portugeefse* Konings Vlag.
A. N°. 30-19
- *Koopmans* Vlag B. N°. 47-25
- *Oorlogs* Vlag. B. N°. 46-25
- *particuliere*. A. N°. 31-21
- *andere*. A. N°. 32-21
- *andere*. A. N°. 33-21
- *andere*. B. N°. 45-25
- Sardinien*. B. N°. 44-25
- Siciliën*. B. N°. 42-25
- *dito*. B. N°. 43-25
- * *Siciliën* voerende blaauw, daar op
een witte Arend. C. Fol. 6
- Spaanse Koninglyke*. A. N°. 28. P. 16
- *Galjoenen*. B. N°. 40-25
- *Particuliere*. B. N°. 41-25
- * *Spaanse Particuliere* voerende drie
streepen, rood, wit, geel.
C. Fol. 6
- Vlaamse* A. N°. 37. Pag. 22
- *Geus*. A. N°. 39-23
- I T A L I E N.**
- * *Ancona*, voerende twee streepen
rood en geel. C. Fol. 8
- Cerfsea*, (behoorende onder Genua.)
B. N°. 50. Pag. 26
- Genua*. A. N°. 45-26
- Jerusalem* (welke kruiffen de Har-
tog van Savoyen in zyn schild
voerd.) A. N°. 51-27
- Livorno*. A. N°. 50-27
- * *Livornse Galley*-Vlag, zynder rood,
geborduurd aan drie zyden met
geel, en op 't midden een rond
wit Schild, met een rood Malte-
fer Kruis. C. Fol: 8
- Malta*. A. N°. 42. Pag. 23
- *andere*. A. N°. 43 — 23
- * *Mantua* voerende blaauw, gebor-
duurd aan drie zyden met rood,
ftaande boven-aan de woorden:
AL BISOGNO RASSEM-
BRO, dat is; *Ik bou my aan de*
Bezigheid: en onder - aan;
l'HUOMO GIRA IL FATO;
dat is: *Het gaat den mensch vol-*
gens het noodlot: op het midden
van de Vlag is een Vrouwe hoofd
met een swart Masker, dat haar
aan 't achter-hoofd voor een kap
verftrekt. C. Fol. 8
- Modena* A. N°. 48. Pag. 27
- Monaco* A. N°. 46 — 26
- Paus*. A. N°. 27 — 15
- Ragusa*. A. N°. 49 — 27
- * *Ragusa*, voerd wit, met een swar-
te Munnik, en aan weerzyde de
Letters Sr. B. C. Fol. 8
- * *Roma*, voerende wit, daar op twee
goude Sleutels kruiswys, ge-
kroond met een Biffchops My-
ter van Goud. C. Fol: 7
- * — van *S. Angelo* voerd rood,
daar op een witte Engel.
C. Fol. 7.
- * — *andere* voerd, op rood,
het *Wapen* van *Roma*, zynde een
ovaal, met een goud geborduurd,
schild, verdeeld in driën, rood,
blauw, rood, en op de blaauwe
met goud geborduurde verdeel-
ling, vier goude Letters S. P.
Q. R. (leefd *Senatus Populus*
Que Romanus, dat is: *den Raad*
en 't Volk van Romcn) C. Fol. 7
- Savoye*. A. N°. 47. Pag. 26
- A 3 *Toska-*

REGISTER DER VLAGGEN.

Toskanen. A. N°. 44. Pag. 25
Venetia. A. N°. 40 — 23
 — andere. A. N°. 41 — 23
 — andere. B. N°. 49 — 26

V R A N K R Y K.

Calais. A. N°. 55. Pag. 29
Duinkerken. A. N°. 56-29
 — andere. B. N°. 53-27
Franse Koninglyke A. N°. 52-27
 — *Galley Vlag* A. N°. 54-29
 — *Koopmans* B. N°. 55-27
 * *Franse Particuliere*, voerende blaaw, doorfneeden met een wit Kruis, en op het midden 't Wapen van Vrankryk. C. Fol. 9
 — andere A. N°. 53. Pag. 29
 — Standerd B. N°. 51 — 27
Marfelje B. N°. 54. Pag. 27
 * *Normandie*, voerd blaaw en wit. C. Fol. 9
 * *Picardie* voerd wit met een wit vry quartier, daar op een blaaw Kruis. C. Fol. 9
Provence. B. N°. 52 — 27

DEENMARKEN.

Bergen in Noorwegen. A. N°. 59. Pag. 30
Deense van Christiaan V. A. N°. 58. Pag. 30
 — *Koninglyke* A. N°. 57-29
 — *Particuliere.* B. N°. 56-27
Sleeswyk-Holstein. B. N°. 57-27

S W E D E N.

Koninglyke Sweedse. A. N°. 60. Pag. 30
Particuliere Sweedse B. N°. 58-27
Revel. B. N°. 61-28
Riga. B. N°. 59-28
 — andere. B. N°. 60-28

* *Tonningen* voerd rood, met een goude Ton, daar op legt een goude Zwaan. C. Fol: 9

POLEN en PRUISSEN.

Dantzig. A. N°. 63. Pag. 30
 * *Dantzig* particulier, voerd rood met drie Goude Kroonen. C. Fol. 10
Elbing A. N°. 64. Pag. 30
Heiligena. A. N°. 62-30
Koerland. A. N°. 74-31
 — dito. A. N°. 75-31
 * *Koerland* voerende rood met een swarte Arend. C. Fol: 10
Koninglyke Poolse A. N°. 61. Pag. 30
Koningsberg. B. N°. 62-28
 — dito. B. N°. 63-28

D U I T S L A N D.

Brandenburg. A. N°. 65. Pag. 30
 — dito. A. N°. 66-30
 — dito. B. N°. 48-26
 — dito. B. N°. 64-28
 — dito. B. N°. 65-28
 — dito. B. N°. 66-28
 * *Brandenburger West-Indise Compagnie*, voerd wit, met een swarte tweevoofdige Arend, met een Zwaard in de rechter poot, en een goude staf in de slinker, en is gekroond met een goude Koninglyke Kroon. C. Fol. 10
Bremen. A. N°. 70. Pag. 31
Emden B. N°. 70-28
 * *Emden* voerd drie Streepen, rood, geel, rood, uitwaajende met twee spitse, en een tongswys ronde slip. C. Fol: 11
 * *Emden* voerd drie Streepen, rood, blaaw, geel. C. Fol: 11
Hamburg. A. N°. 67. Pag. 30
 * *Hamburg* voerd rood, en in de hoek van de Vlag een witte Burg. C. Fol. 10
 * -- dito

REGISTER DER VLAGGEN.

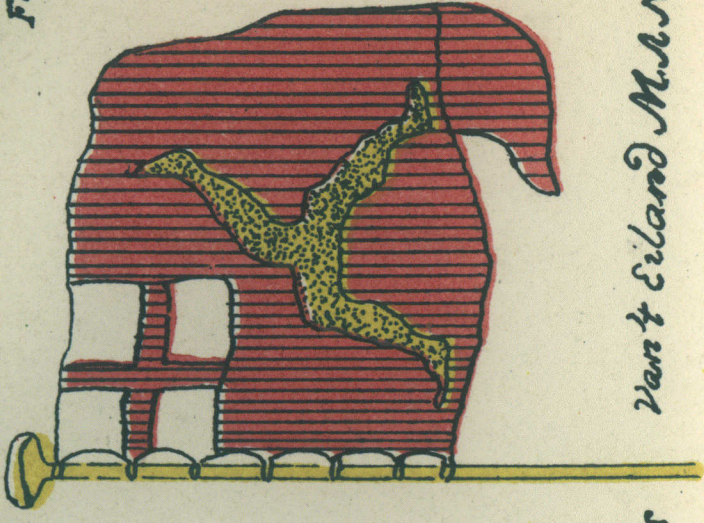
- * ——— dito voerd op wit een zwarte Burg in de hoek van de Vlag. C. Fol. 11
- * ——— dito voerd op rood drie witte Burgten. C. Fol. 11
- Heiligeland* B. N°. 68. Pag. 28
- Keiser.* B. N°. 39-22
- Lubeek.* A. N°. 68-31
- * *Lubeek* voerd twee Streepen, wit en rood, daar op een zwarte tweehoofdige Arend, met een blaauw Zwaard in de rechter, en een goude Staf in de linker poot; is gekroond met een goude Koninglyke Kroon, gevoerd met rood; het hart is gedekt met een Schild van zilver en rood. C. Fol. 12
- * *Lunenburg* voerd rood, daar op een vliegend Paard van goud. C. Fol. 12
- Norden.* A. N°. 73. Pag. 31
- Roslok.* A. N°. 69-31
- dito. B. N°. 67-28
- Stattyn.* A. N°. 71-31
- Straalsfond.* A. N°. 72-31
- Wisfmar.* B. N°. 69-28
- M O S K O V I E N.
- Csaar of Keizer van Moskovien.* A. N°. 76-31
- dito. A. N°. 77-31
- dito. A. N°. 78-31
- * *Viceroy van Moskovien*, voerd drie streepen, rood, blaauw, geel, hebbende op het rood 5, op het blaauw 3, en op het geel mede 3 goude starren. en over 't geheel 2 kruiswys-gestelde Zwaarden, met goude Gevesten. C. Fol. 12
- T U R K Y E N.
- Algiers.* B. N°. 73. Pag. 29
- dito. B. N°. 74-29
- * *Algiersc in't gevecht*, voerd blaauw, daar op een slaande uit een swarte wolk spruitende Arm met een Zwaard, met een goud Gevest, de Arm heeft in de kneep een zwarte Band, en aan 't end een Mouw met goud geborduurd, vlamsgewys. C. Fol. 15
- * *Algiers* voerd 7 Strepen, wit, groen, rood, wit, rood, groen, rood. C. Fol. 15
- * ——— dito van drie Streepen, rood, groen, rood, en op de onderste 2 gekruisfte goude Degens; de Vlag loopt spits toe. C. Fol. 16
- * ——— dito, half wit, half zwart, C. Fol. 16
- * *Candia* voerd een spitse Vlag met drie Streepen, rood, wit, rood. C. Fol. 14
- * *Constantinopel* voerende groen met 3 goude Halve Maanen. C. Fol. 13
- Galley-Vlag.* A. N°. 82. Pag. 32
- * *Galley Vlag*, gespleeten, is rood, met 3 goude Halve Maanen. C. Fol. 13
- * *Griekse* is geheel zwart. C. Fol. 14
- Groote Turk.* A. N°. 79-31
- * *Grootten Turk*, voerende 13 streepen, groen en rood over anderen. C. Fol. 12
- dito *Standerd.* B. N°. 71. Pag. 29
- * *Mamelik* voerd 3 streepen, groen, geel, groen. C. Fol. 18
- Pacha.* B. N°. 72. Pag. 29
- * *Roovers*, voeren rood, daar op een blaauw gevleugeld Uurglas, in geel hout gezet; voorts een slaande Hand met een blaauw Zwaard en een goud Gevest; de Arm heeft een goude en een blaauwe Band: en eindelijk een goud gelaurierd Doodshoofd, met 2 Schiakels. C. Fol. 17
- * *Salee*

REGISTER DER VLAGGEN.

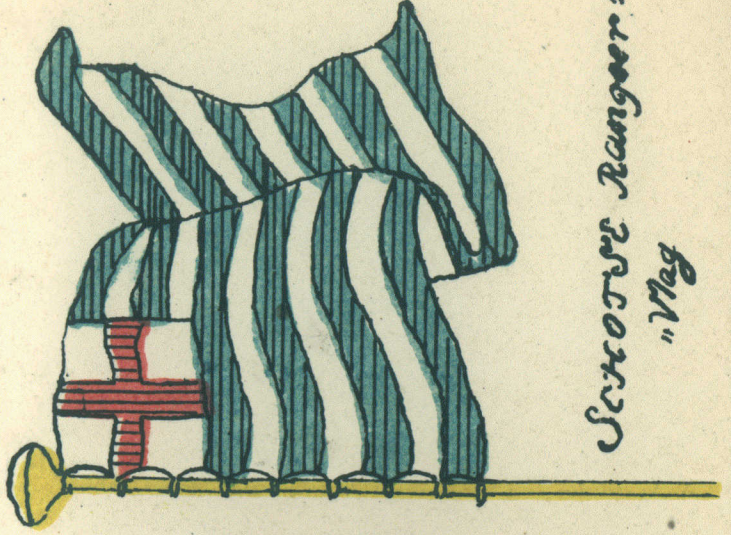
- * *Salce* voerd groen , daar op een Zwaard, spruitende met 2 Lemmers uit een goud Gevest. C. F. 16
- * — dito van drie Streepen, geel, wit, rood, en op't wit 3 goude Halve Maanen : de Vlag loopt spits toe. C. Fol. 17
- * — dito, voerd rood met een goude getronide Halve maan. C. F. 17
- * *Sangrian*, voerd een gespleete Vlag met 13 Streepen, rood, wit, groen, geel, rood, groen, geel, rood, groen; geel, rood, wit, groen, zynde de 3 geele streepen uitnuntende breed en bezaayd, met 8 zilvere Halve Maanen, 3, 2, 3 gesteld. C. Fol. 17
- * *Scandrona* of *Alexandretta*, voerd 8 streepen, rood, wit, groen, rood, groen, rood, wit, groen: loopt rond toe. C. Fol. 14
- * *Slavonia* voerd geel en rood. C. Fol. 13
- * *Smirna* voerd op een spitse Vlag 5 Streepen, groen en wit over anderen. C. Fol. 13
- * *Tetuan* voerd 3 streepen, rood, groen, rood; het groen steekt tongsgewys voor uit. C. Fol. 16
- * *Tripoli* voerd groen met 3 goude, malkander aanzierende Halve Maanen. C. Fol. 14
- * — dito voerd 7 streepen, rood, groen, wit, rood, wit, groen, rood. C. F. 15
- Tunis*. B. N°. 75. Pag. 29
- * *Tunis* heeft 5 streepen, blaauw, rood, groen, rood, blaauw, het middelste heeft een tong C. Fol. 15
- NB. * *Tunis* voerd ook een spitse vlag heel groen.
- Turkse Blaauwe* met 3 zilvere Halve maanen. A. N°. 80. Pag. 31
- roode dito. A. N°. 81-32
- O O S T - I N D I E N
- en rondom leggende Ryken.
- * *Bantara* Koninglyke voerd rood, (met geel geborduurd) daar op 2 goude Halve maanen; en 2 gekruiste blaauwe gevlamde Zwaarden, met goude gevesten. C. fol. 19
- dito, particuliere. B. N°. 77. P. 29
- Batavia*. B. N°. 76-29
- * *Batavia* voerd (op een dubbelde Prinse Vlag) een Zwaard met een goud gevest, omslingert met een groene Lauwerkran met bloemen aan 4 enden. C. Fol. 19
- * *Groote Mogol* voerd rood, met een dansend naakt Vrouws-persoon, daar boven deze woorden; NOCH NIET HALF GEWONNEN. C. fol. 19
- * — dito voerd groen, met een goude Halvemaan. C. fol. 19
- * *Japan* Keiserlyke, voerd rood, met een goude Halve maan, en twee gekruiste blaauwe Zwaarden, met goude Gevesten. C. Fol. 20
- Moorse*. B. N°. 82. Pag. 29
- * *Moorse* voerd twee streepen, een smalle, groen, en een breede rood. C. Fol. 20
- * *Persien Mogolse* of Keizerlyke heeft 5 streepen, 1 en 5 blaauw met 3 goude Bloemen, en 2 goude Halve maanen overanderen; 2 en 4 geel, elk met 2 roode kruiffen, en de middel-streep, tongswys uitstekende, is groen, met een blaauw Zwaard, met een goud gevest, en daar achter 2 goude Halve Maanen, met een goude Bloem in 't midden. C. Fol. 18
- * — particuliere *Persise* voerd op geel 3 zilvere Halve Maanen. C. Fol. 18
- * — dito met 3 swarte Leeuwen, op wit. C. Fol. 18
- Sina*. B. N°. 78. Pag. 29
- Nanking. B. N°. 79-29
- Tartarien* Keizerlyke. B. N°. 80-29
- Particuliere. B. N°. 81-29

Рисунки знаменъ Крестоносцевъ, взятыхъ
Славянами подъ Грюнвальдомъ 15 Юля
1410 г.

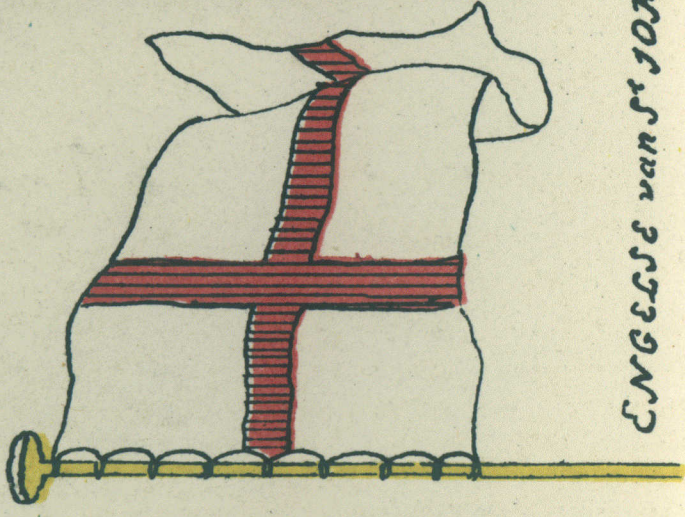
См. мое примѣчаніе на страницѣ 67-ой.



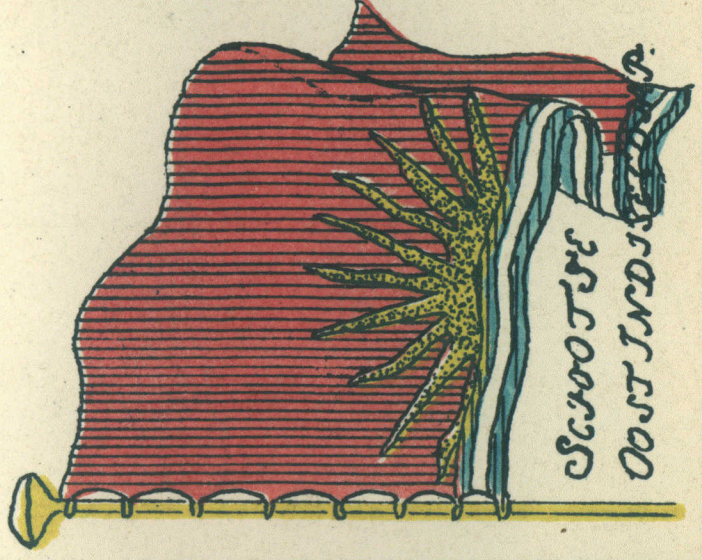
Van't Eiland M.A.N



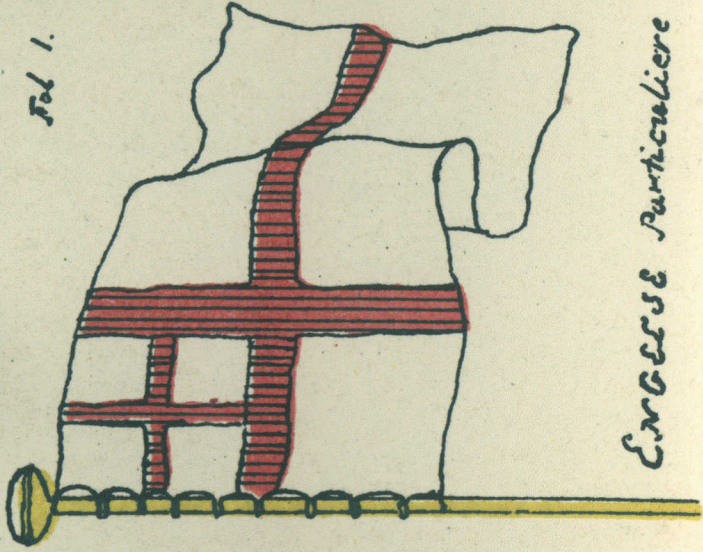
SCHOTSE Ranger's
"Vlag"



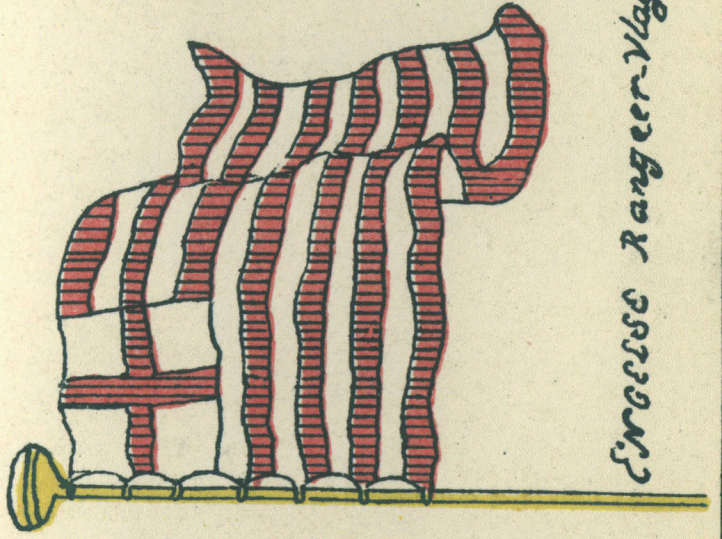
ENGESE van S' JORIS



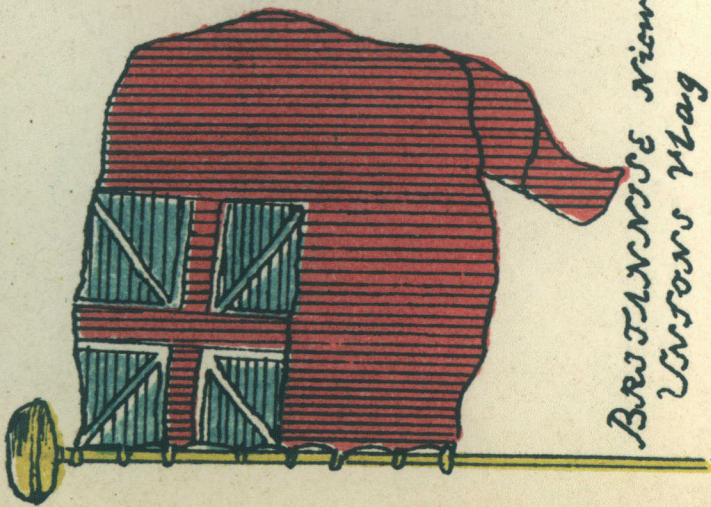
SCHOTSE
OOST INDISCH



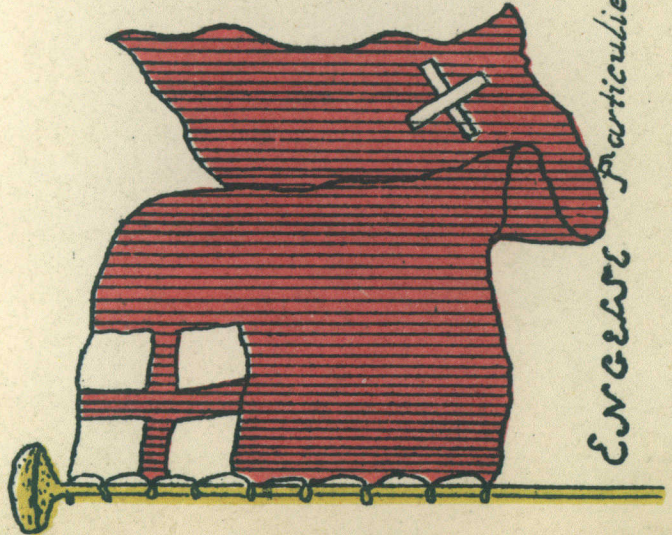
ENGESE Particuliere



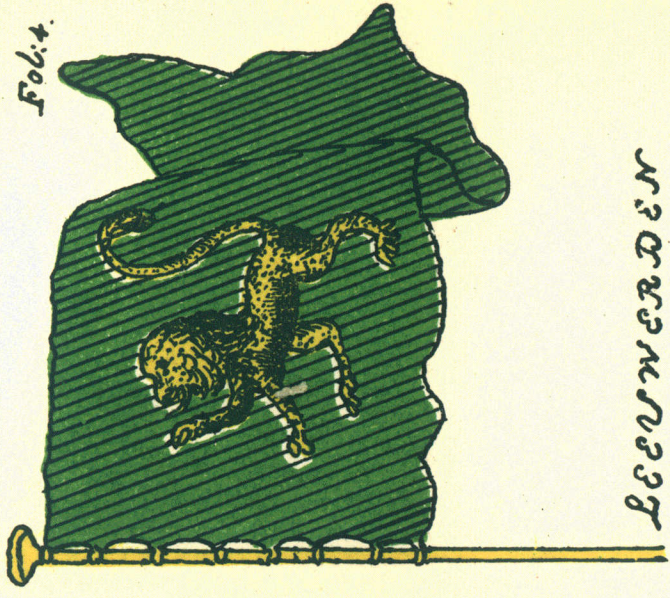
ENGESE Ranger-Vlag



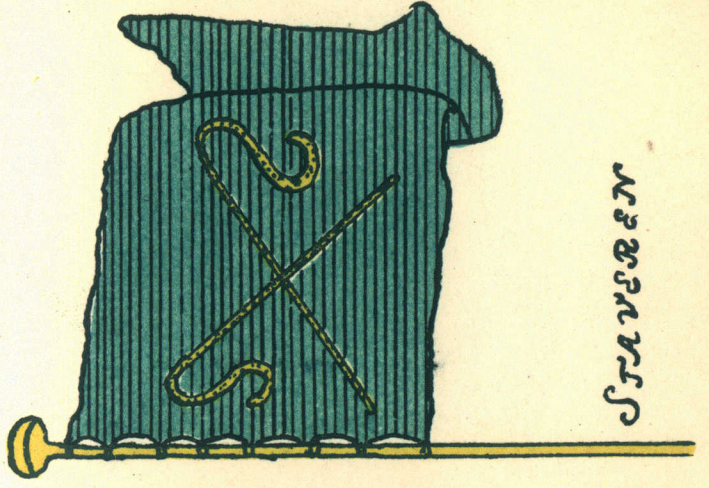
BRITANNISE Nieuwe
UNTONS Vlag



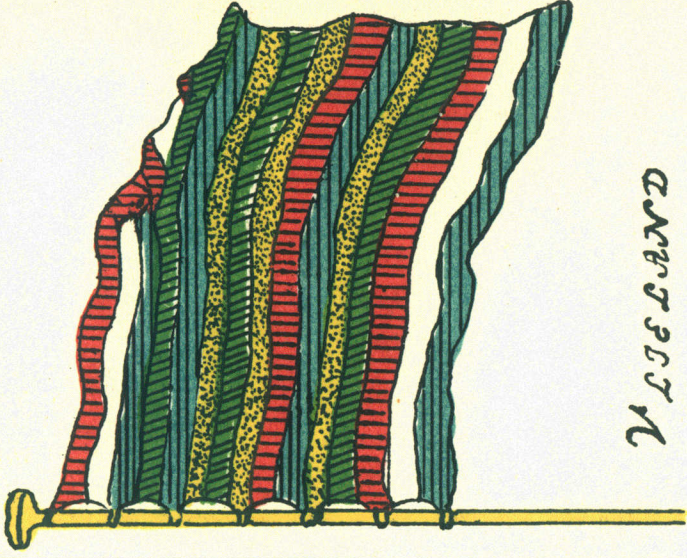
ENGESE Particuliere



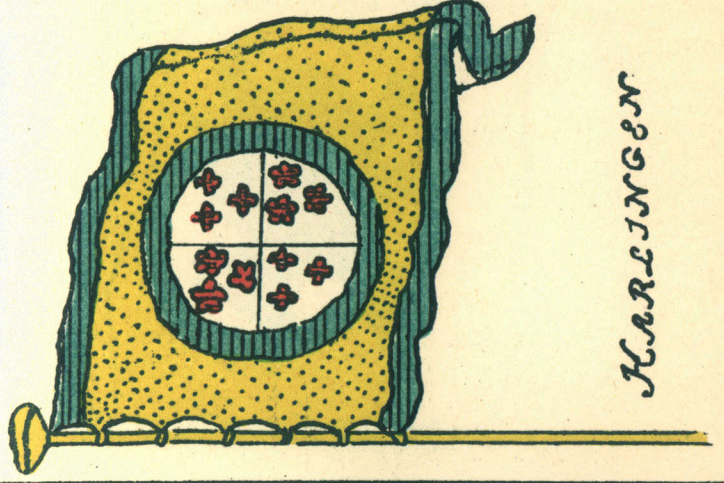
LEEWARDEN



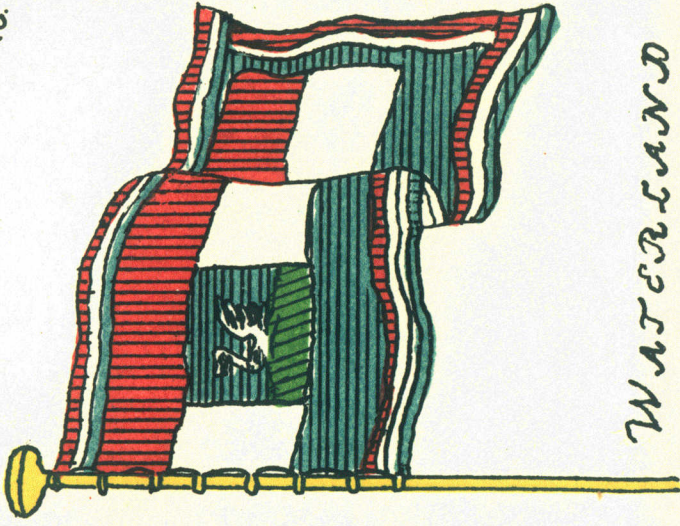
STAVOREN



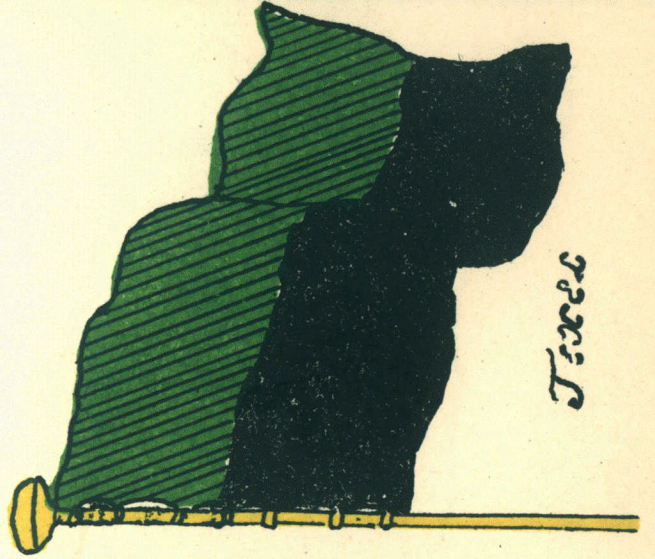
VLEEELAND



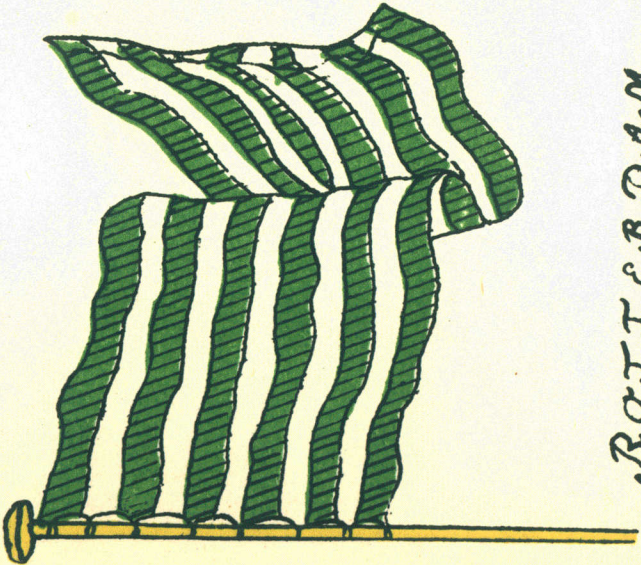
HARLINGEN



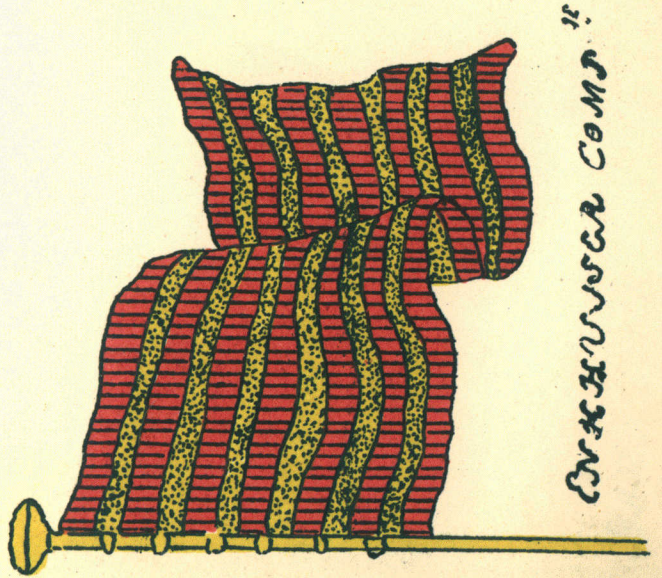
WATERLAND



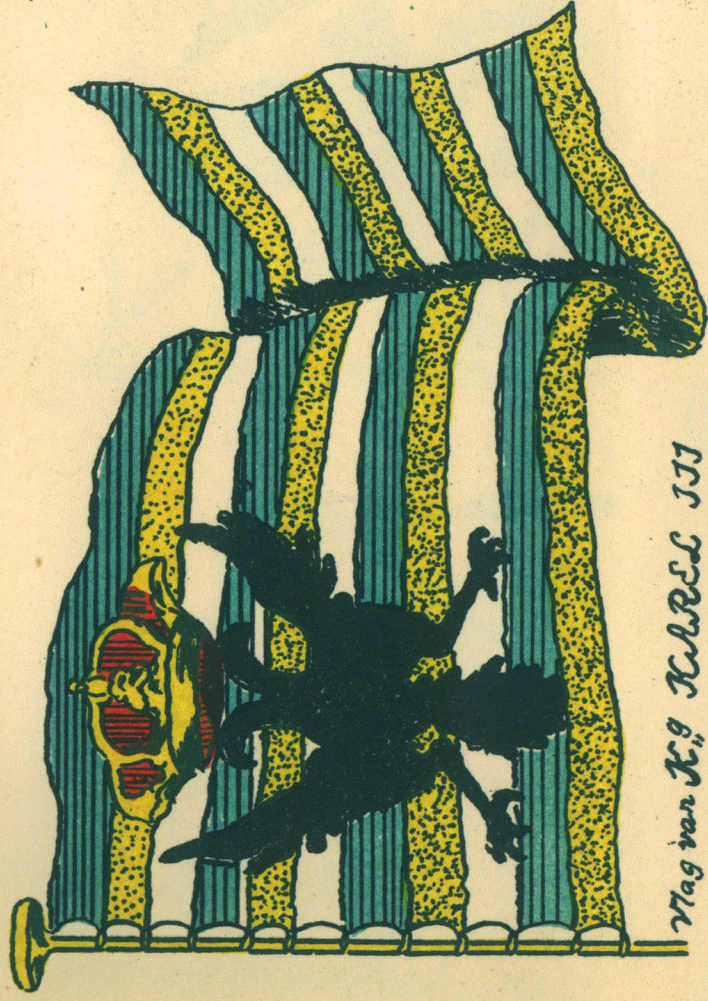
TJELLE



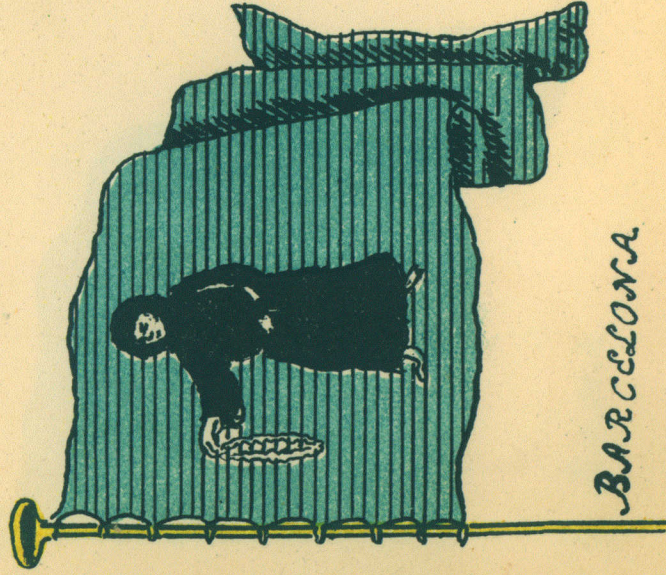
ROTTERDAM



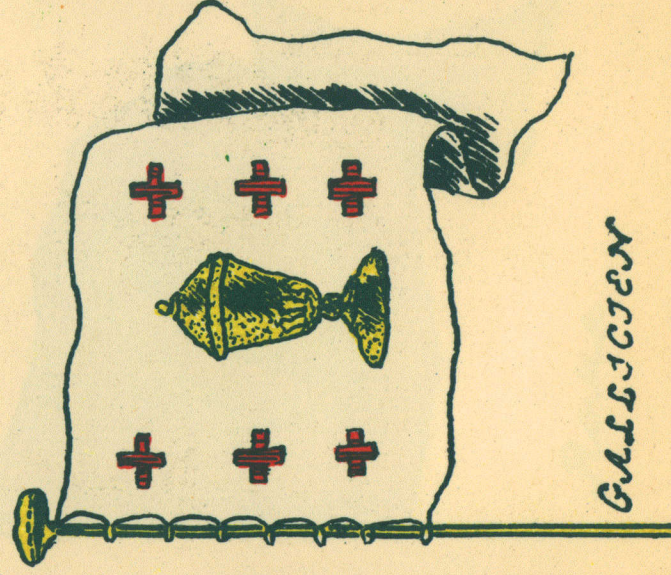
ENKHUISWAER COMP.



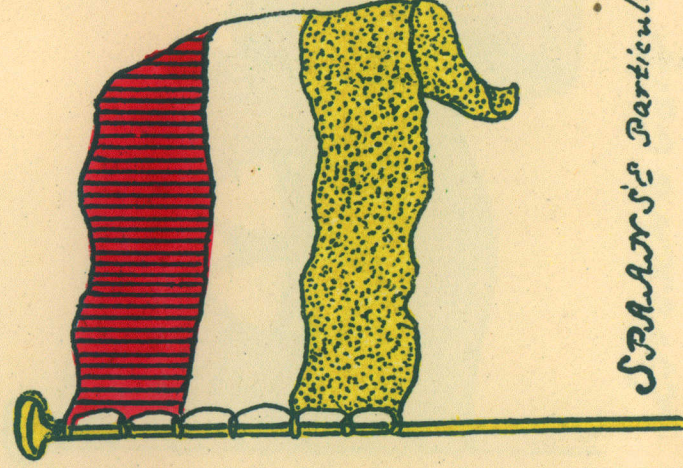
Mag van Kⁿg KARLE III



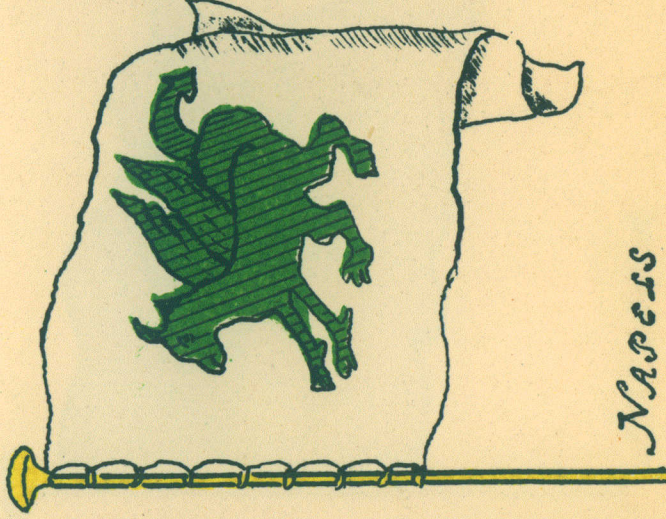
BARCELONA



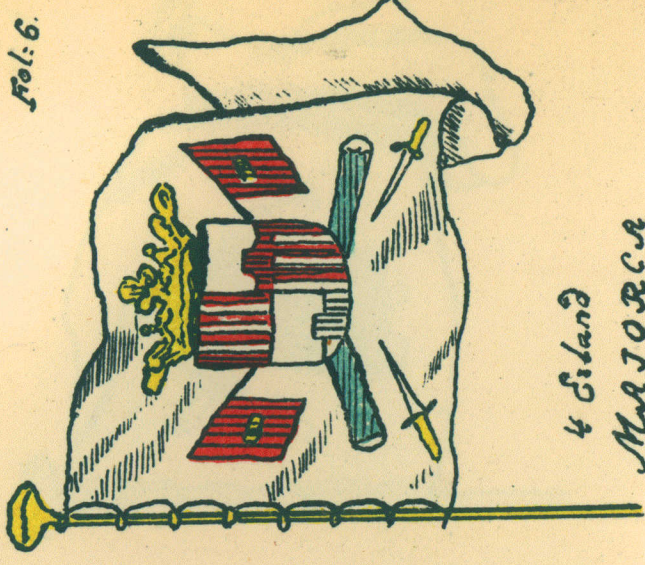
GALLIEN



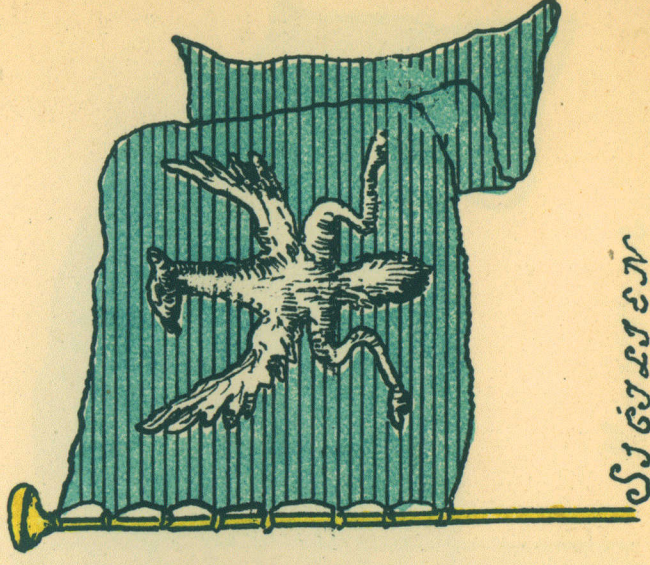
SPAINSE Particulaire



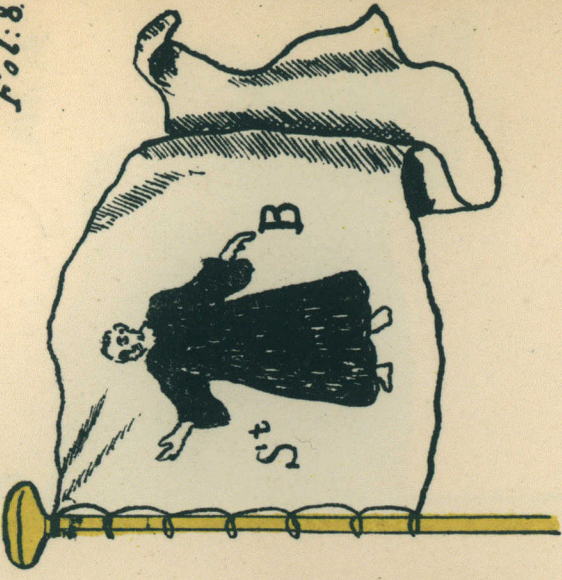
NAPLES



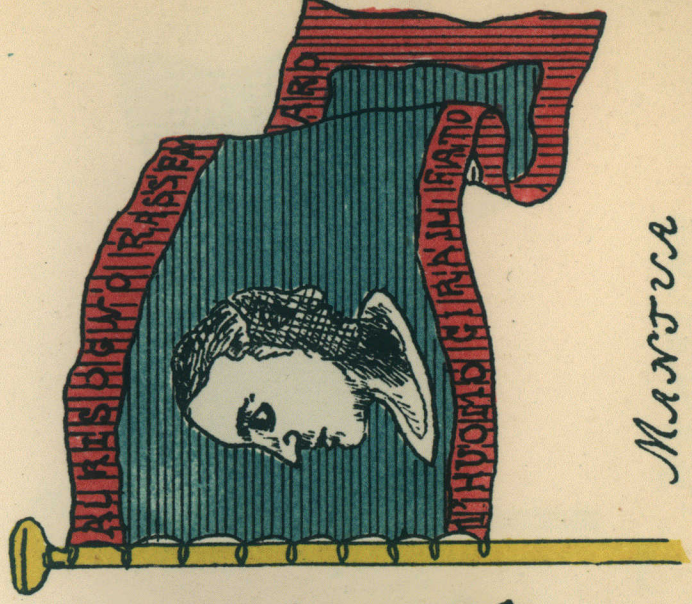
4 Sicily
MILJORENA



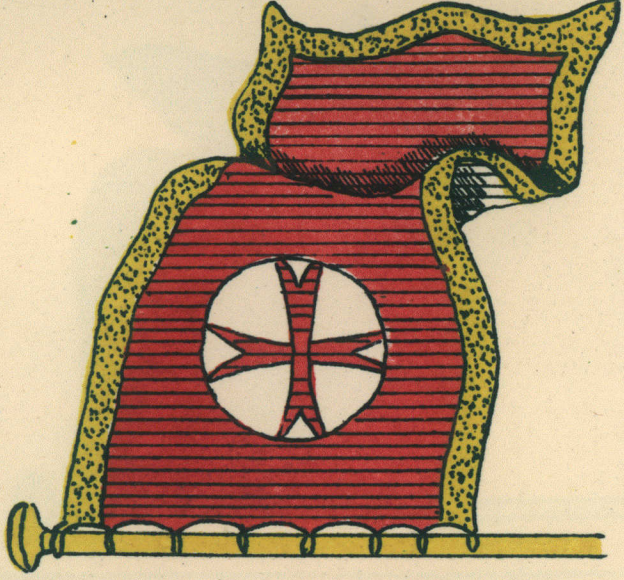
ST ELIZEN



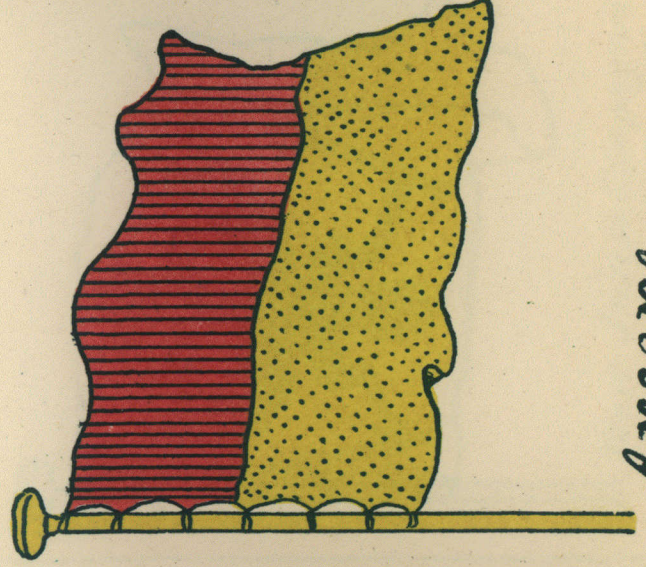
RAGUSA



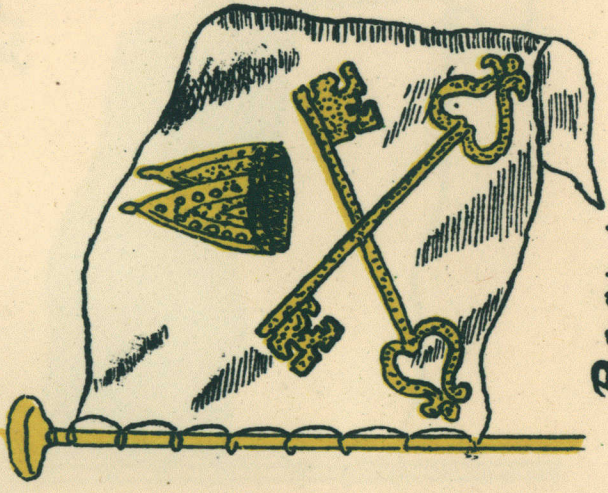
MANJVA



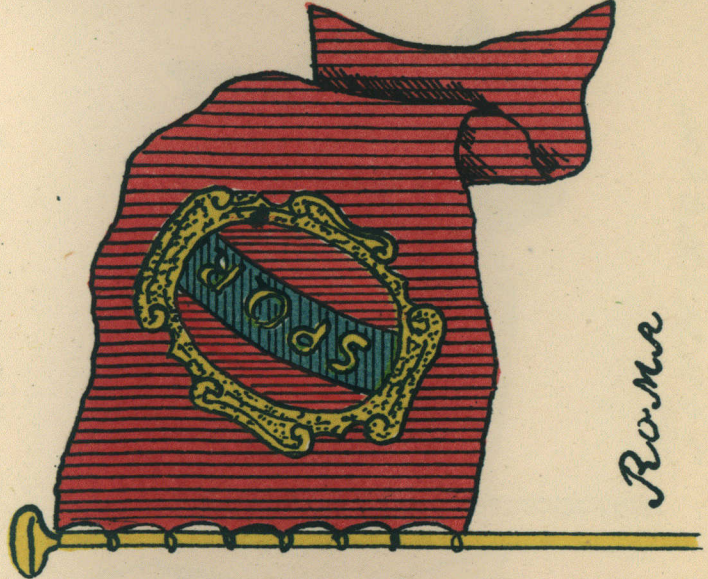
LIVORNO Galy



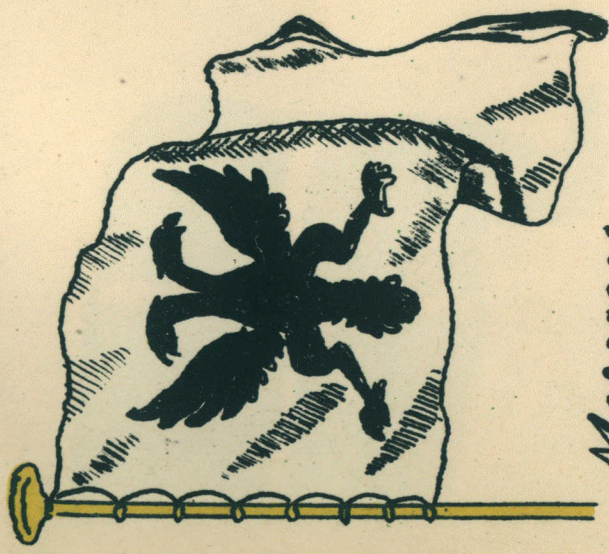
ARCORA



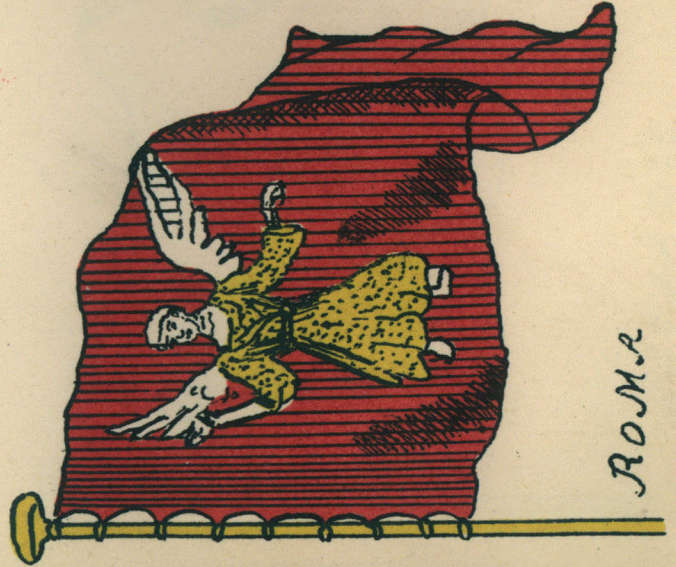
ROMA



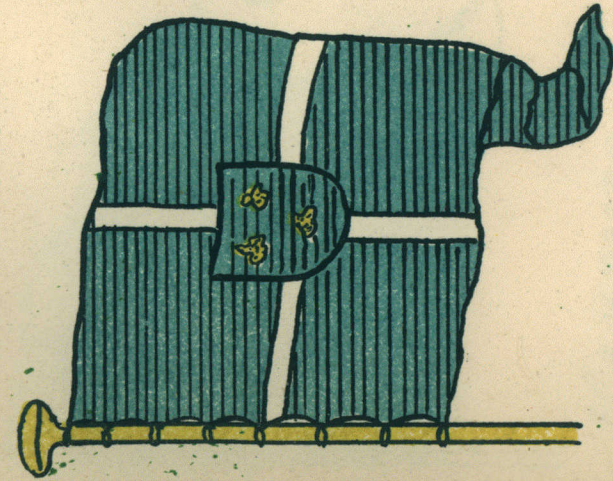
ROMA



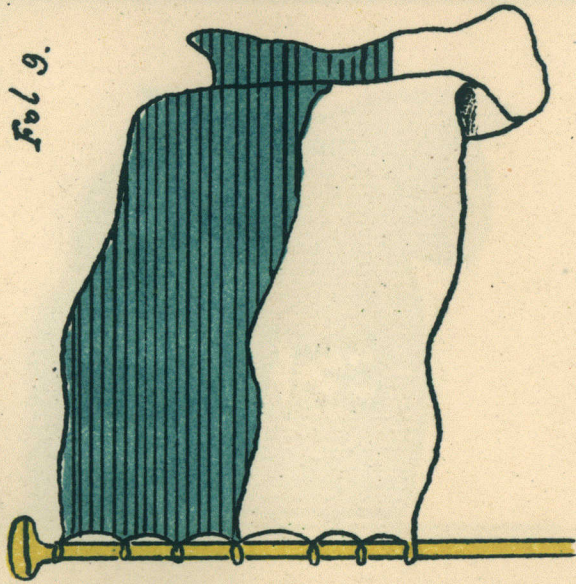
MESSINA



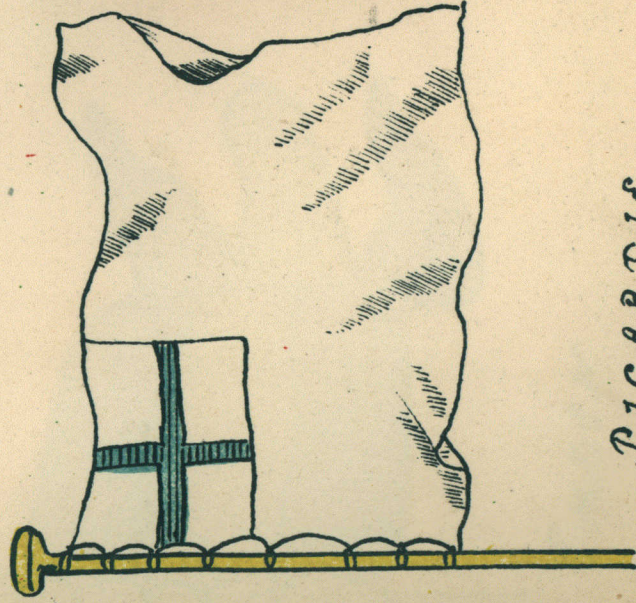
ROMA



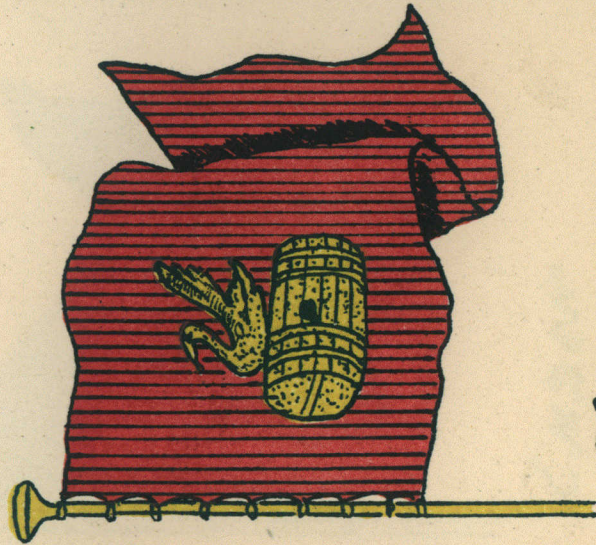
FRANSE Particuliere



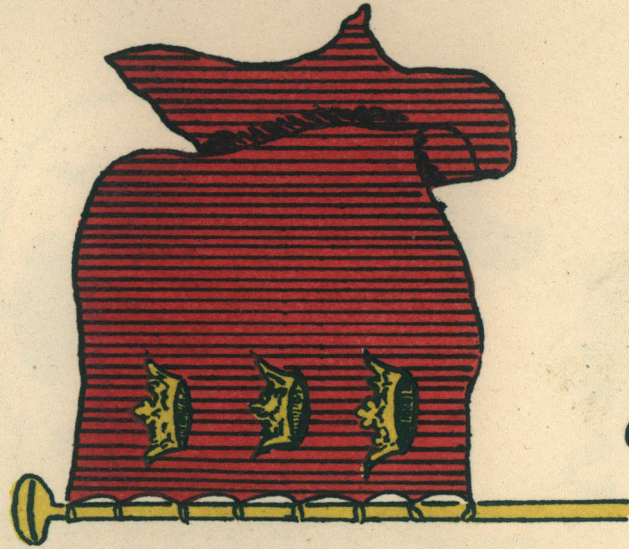
NORMANDJE



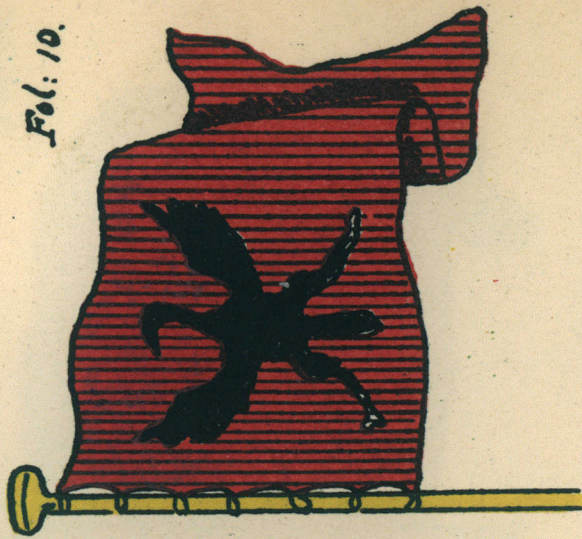
PICARDE



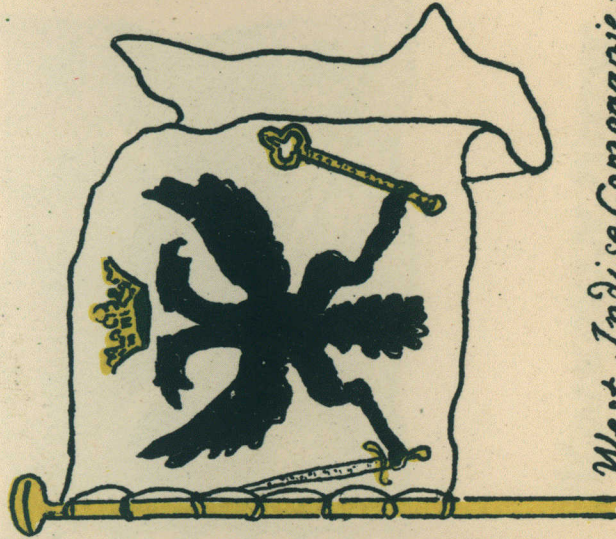
TONNINGEN



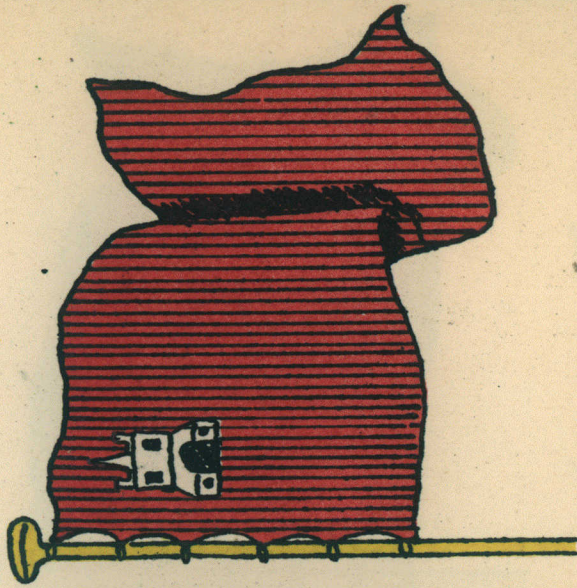
DANTZIG



KOERLAND



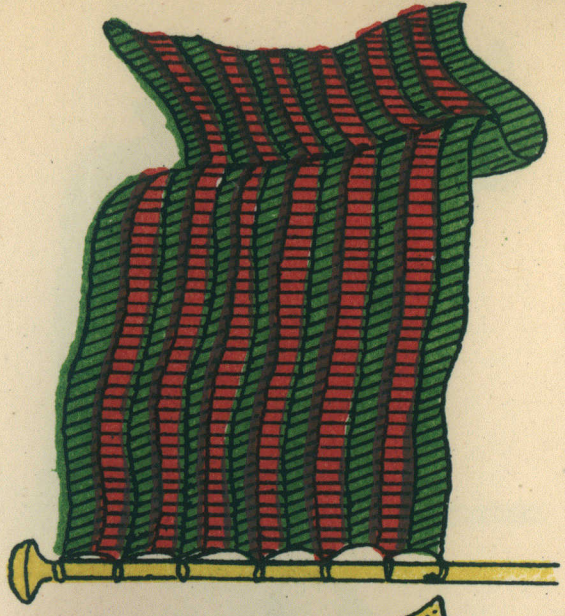
West Indise Compagnie van
BRANDENBURG



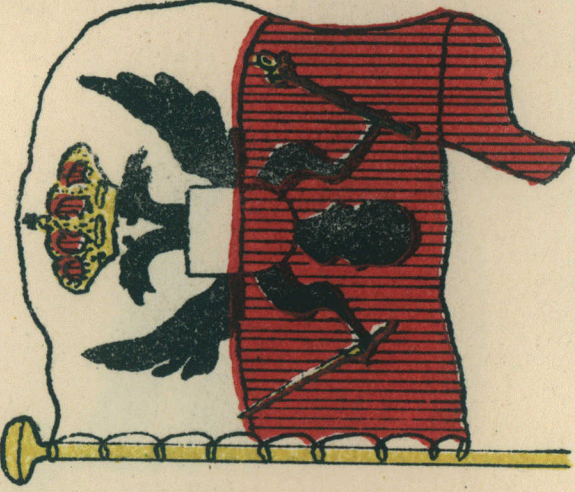
HAMBURG.



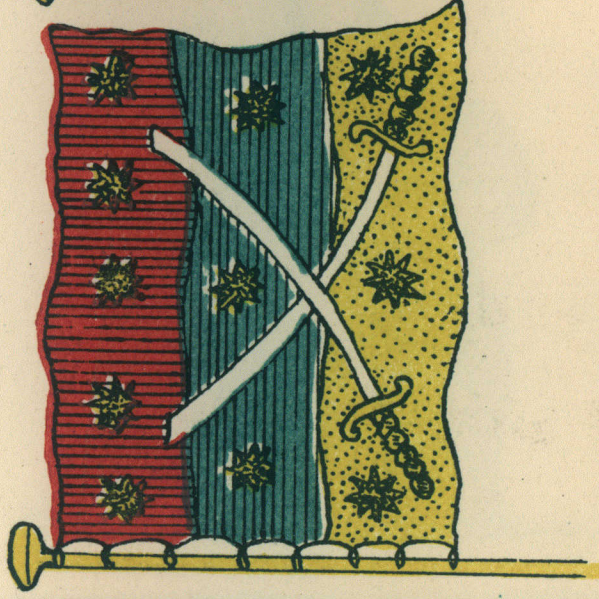
LUNENBURG



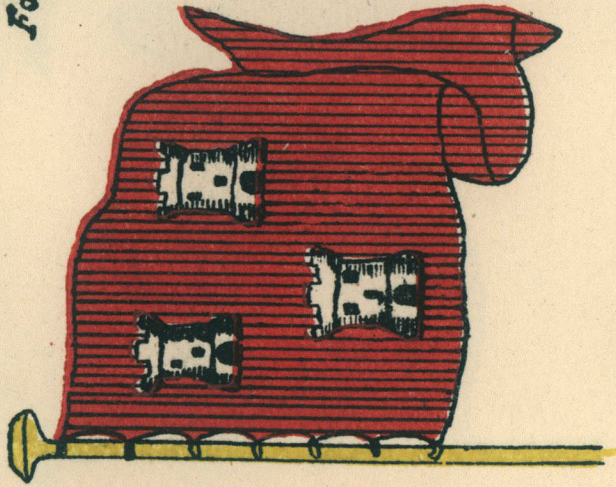
GROOT-TURN



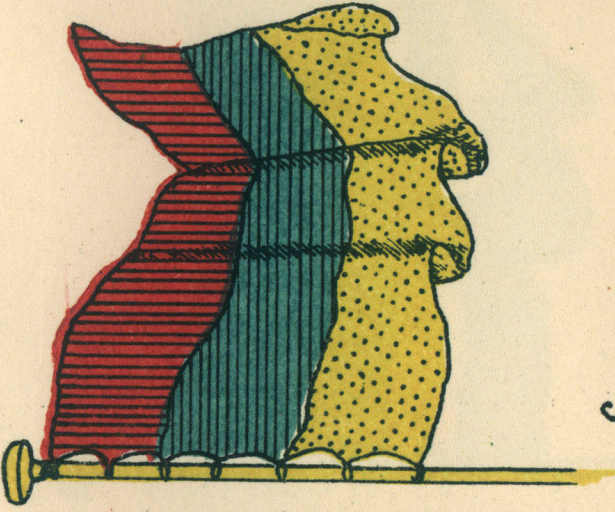
LrBEEK



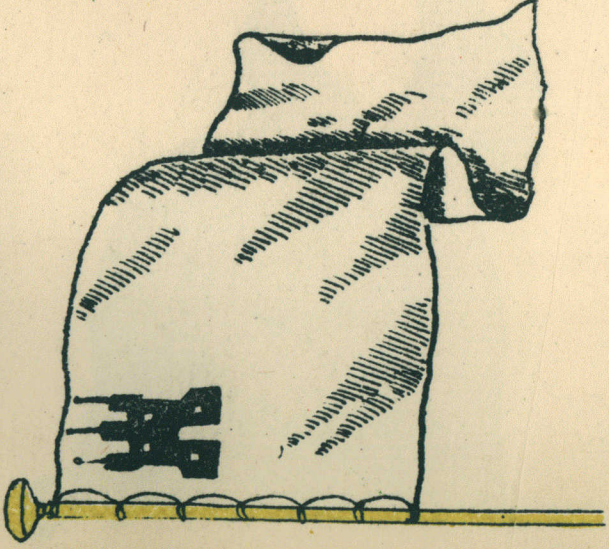
MOSKOVISE VICEROY



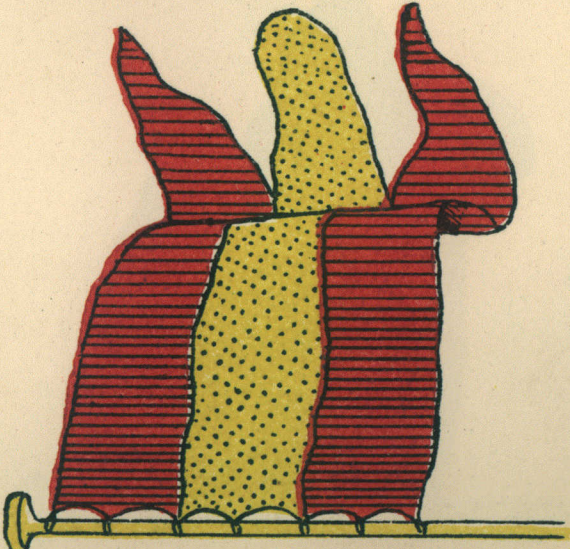
HAMBURG



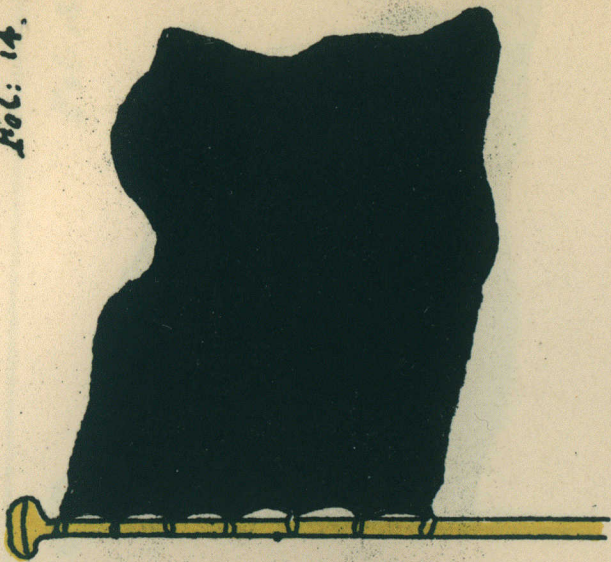
EMDEN



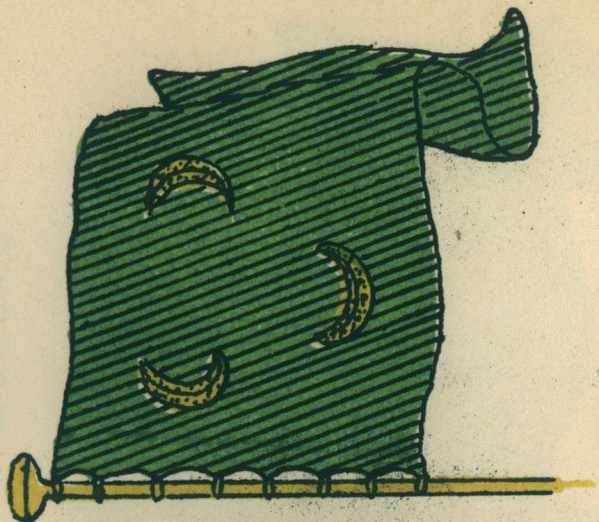
HAMBURG



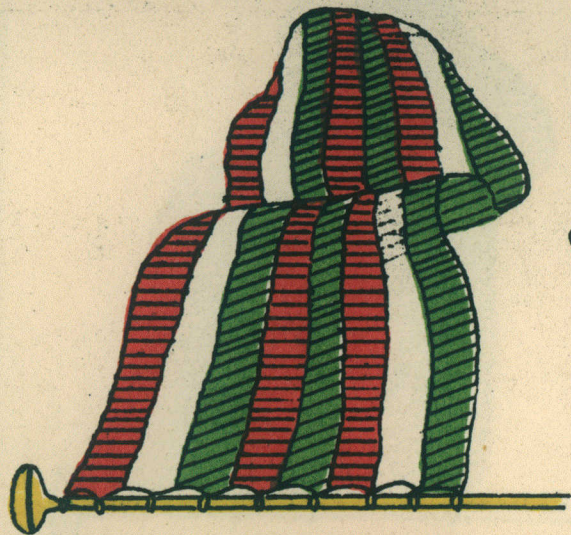
EMDEN



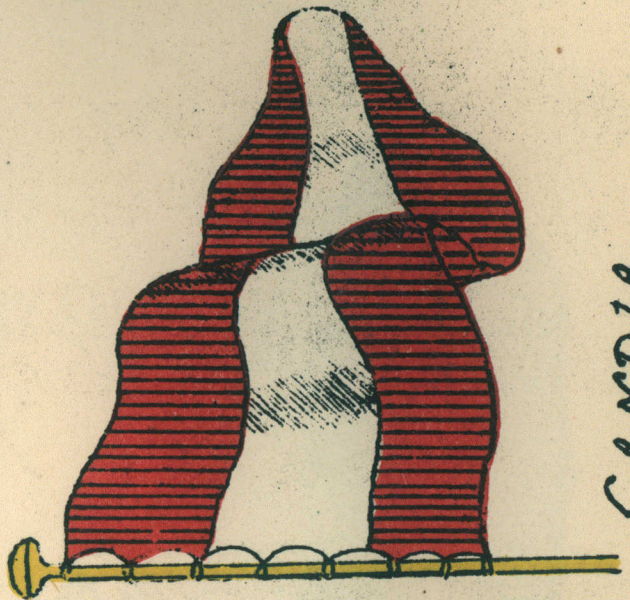
GRIKENEN.



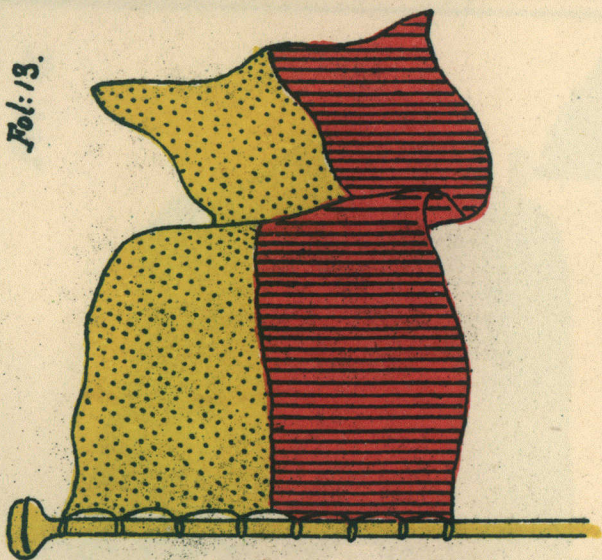
TÄJPOJA



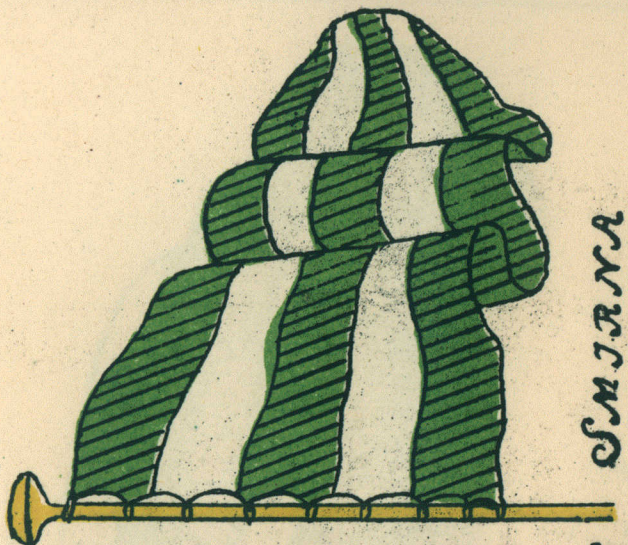
Alexandretta of
SCANDRONA.



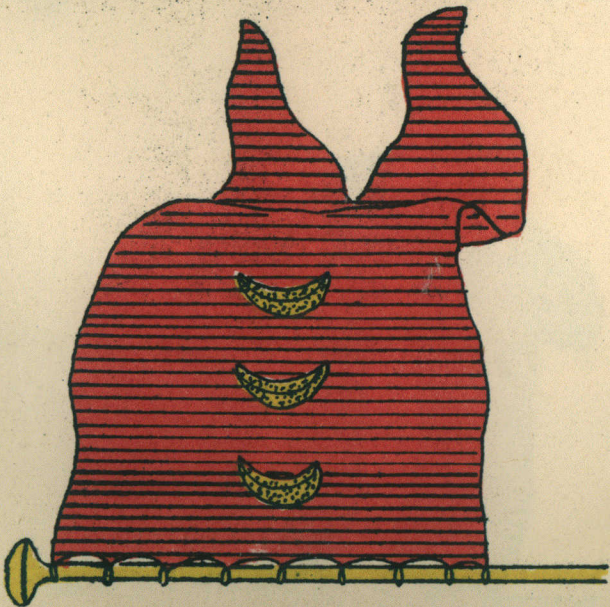
CANDJA



SLAVONJEN



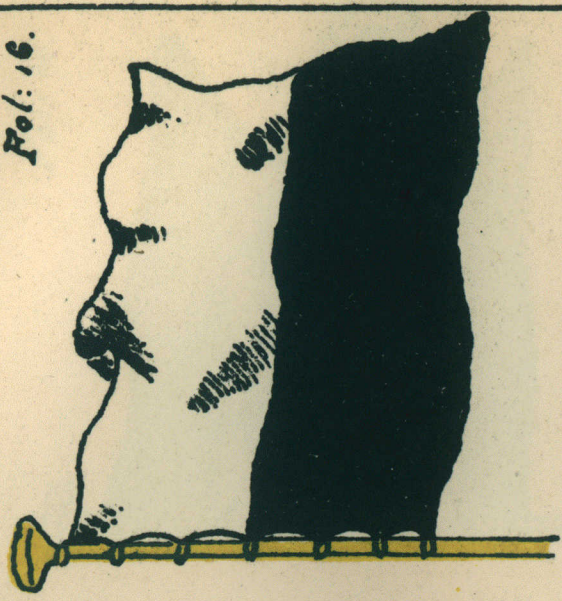
SMJRNA



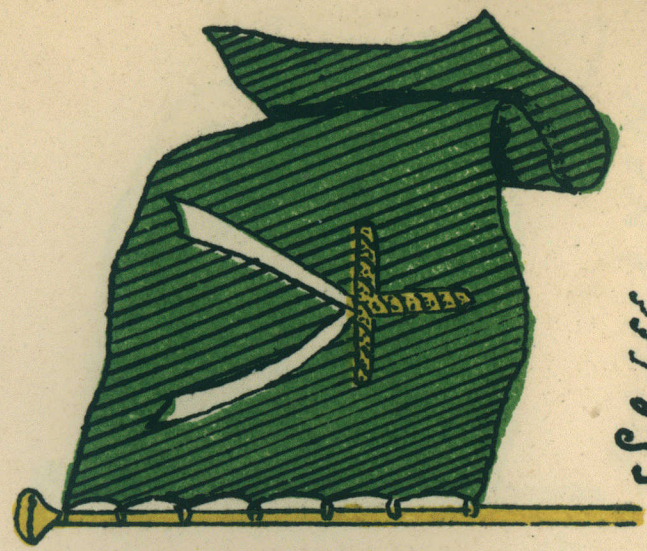
TARKSE GALLY



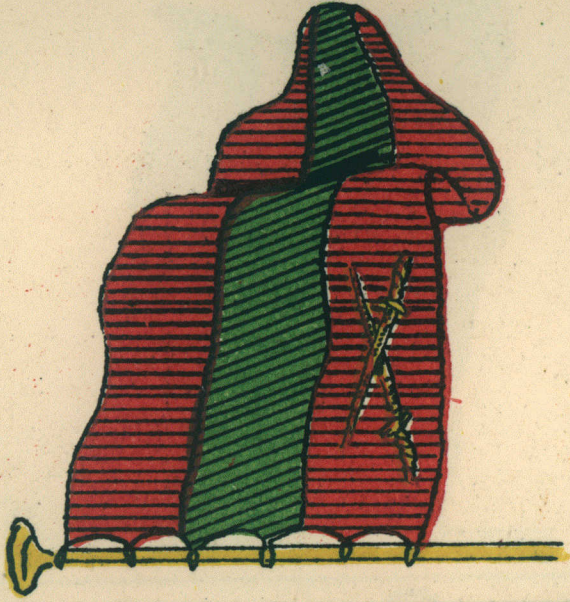
CONSTANTINOPELEN



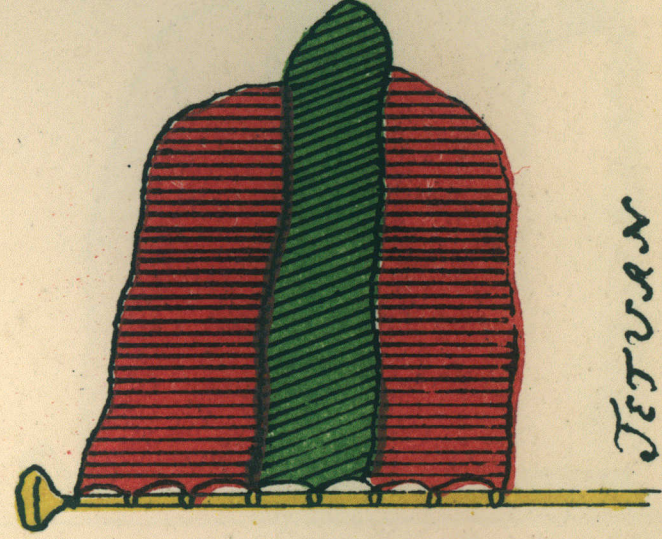
ALGERS



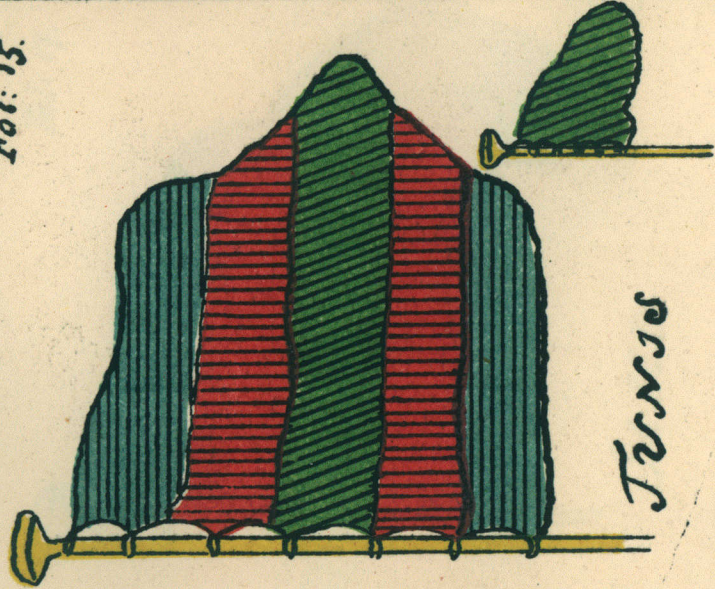
SALÉE



ALGERS



TETUAN



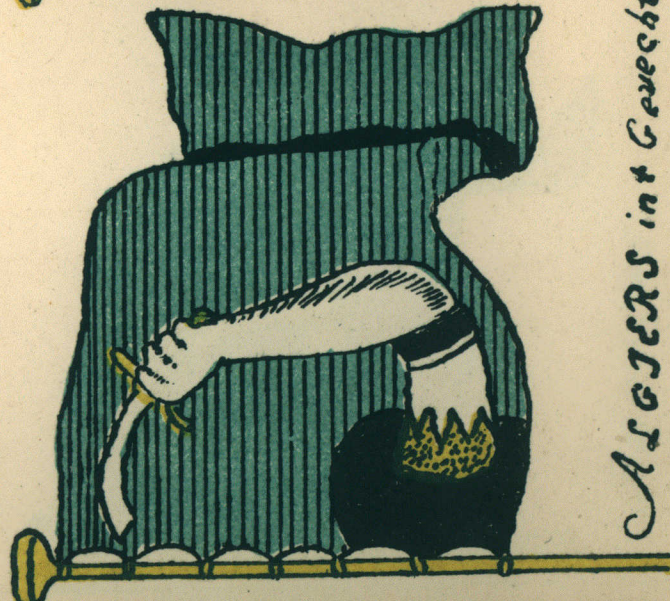
TUNIS



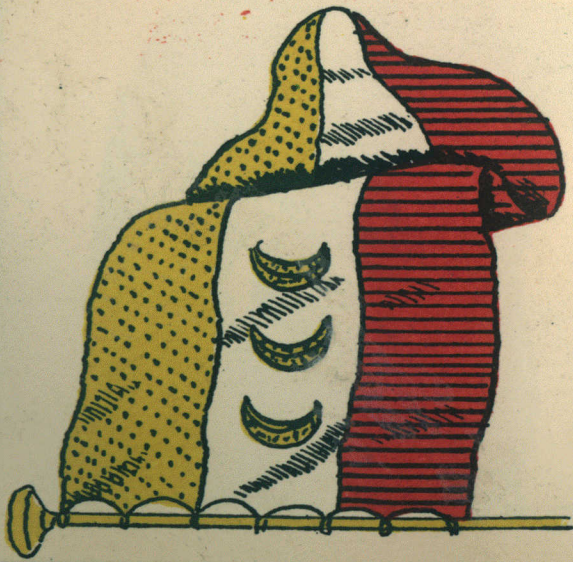
ALGERS in Gerecht



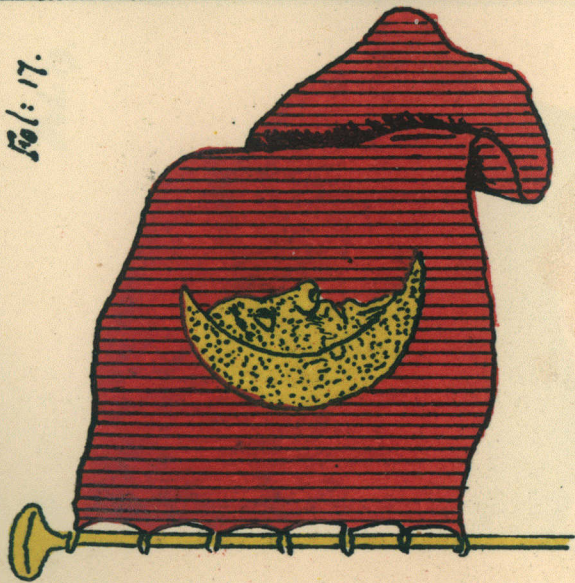
Tripoli



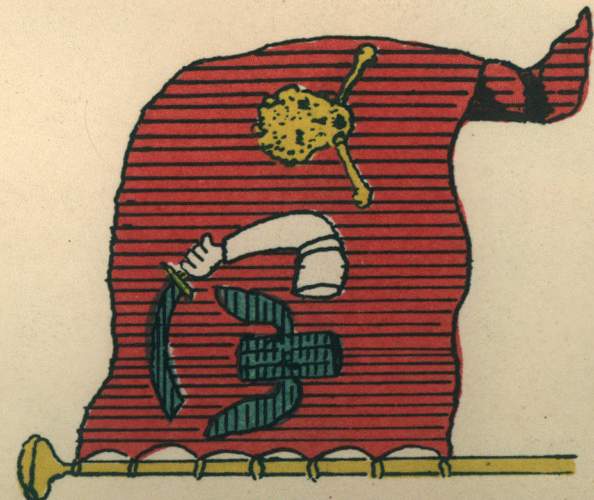
ALGERS in Gerecht



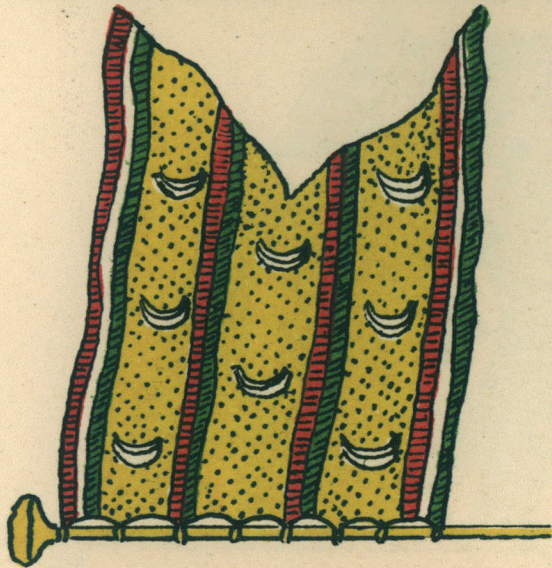
SACEE



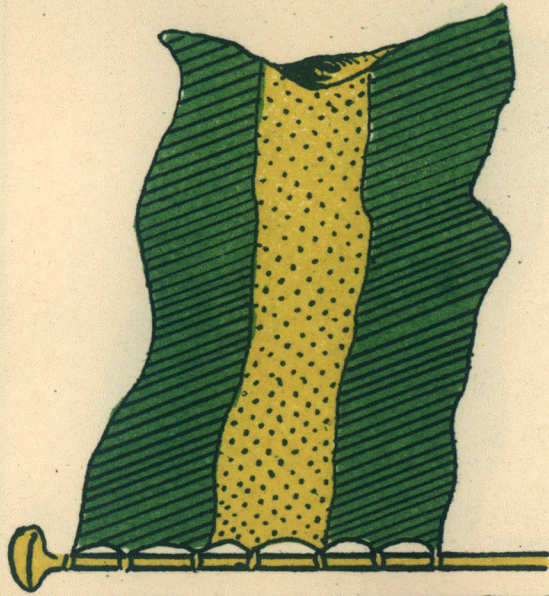
SACEE



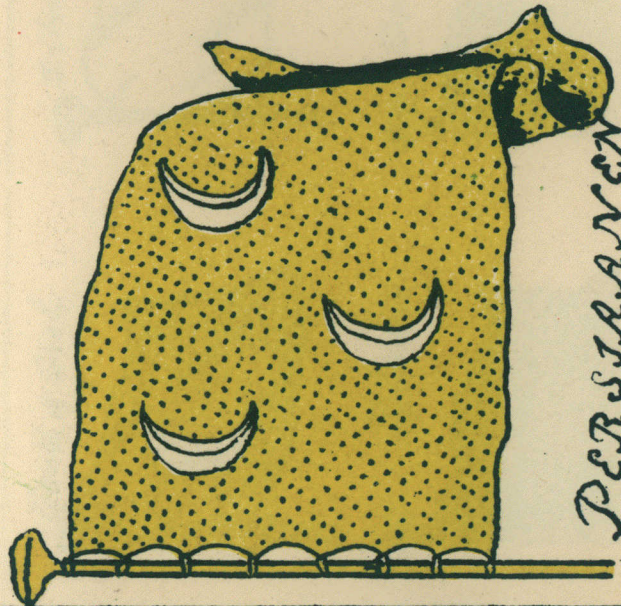
ROOVERS



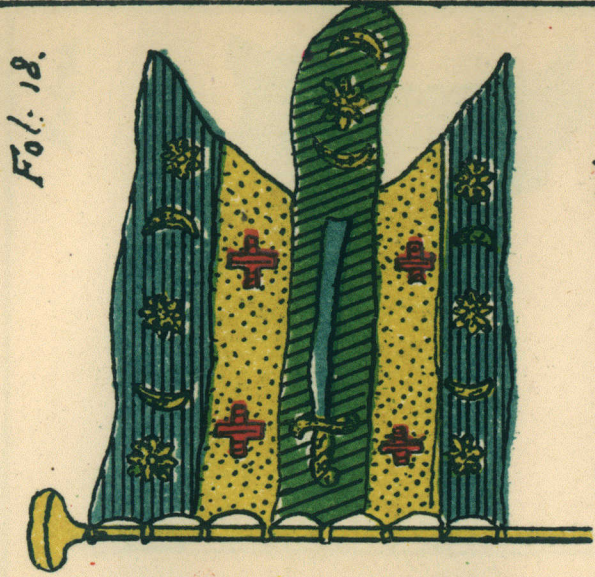
SANGRIAN



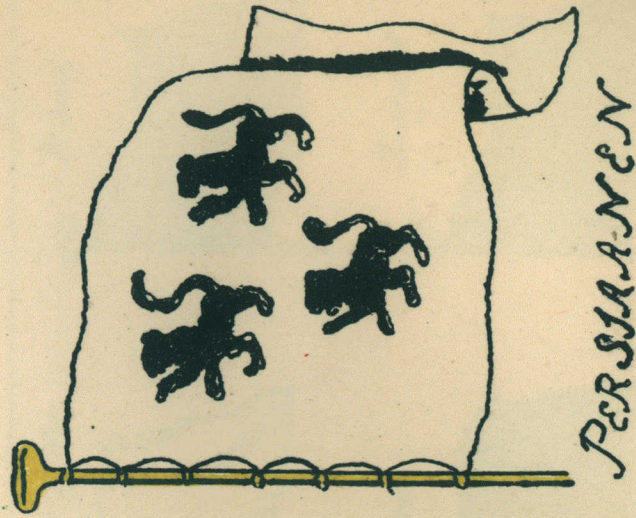
MAMELICK



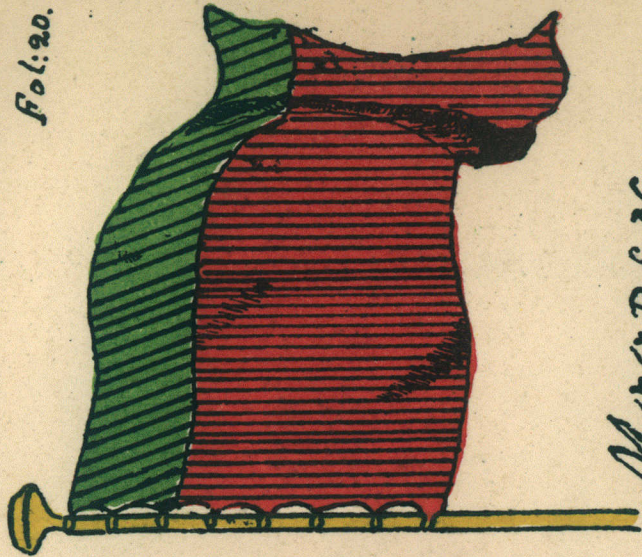
PERSIARANEN



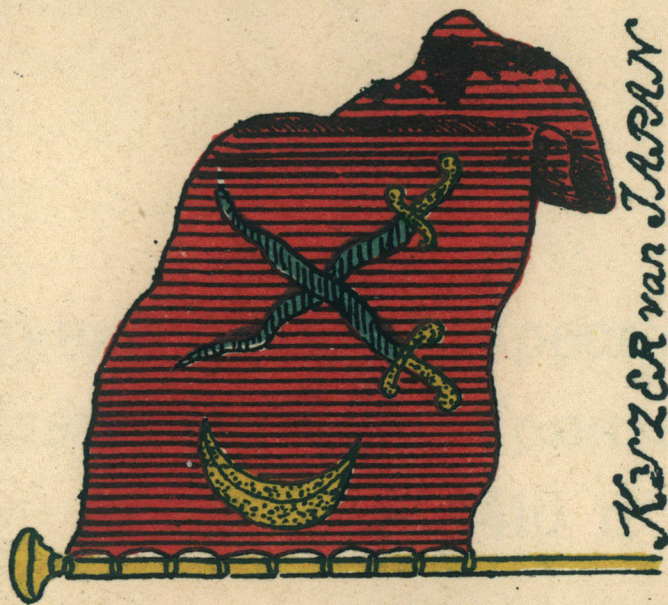
PERSSEMOGOR



PERSIARANEN

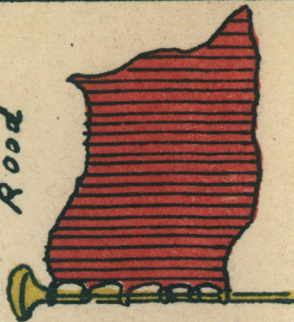


MOOREN

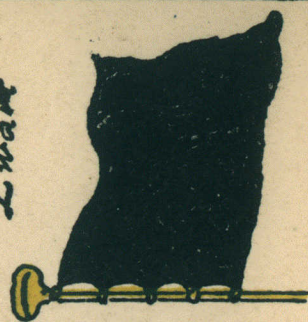


KEIZER VAN JAPAN

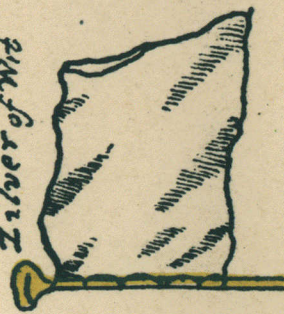
Rood



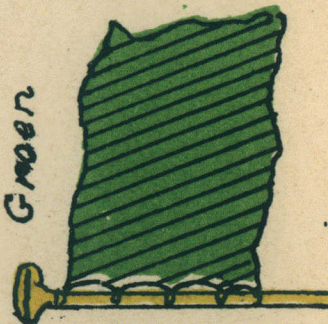
Zwart



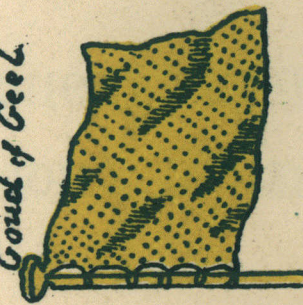
Zilver of Wit



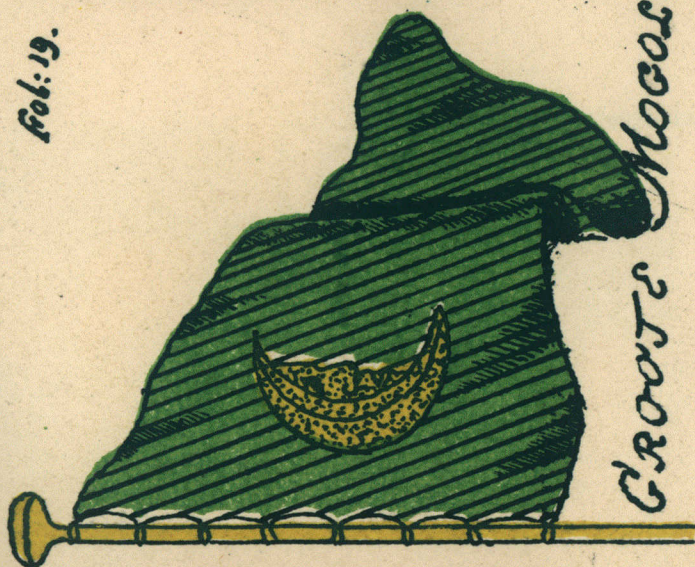
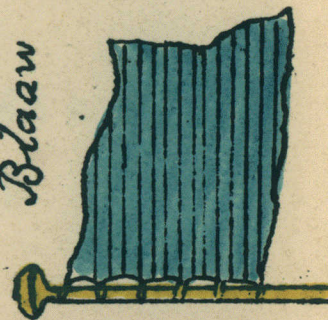
Groen



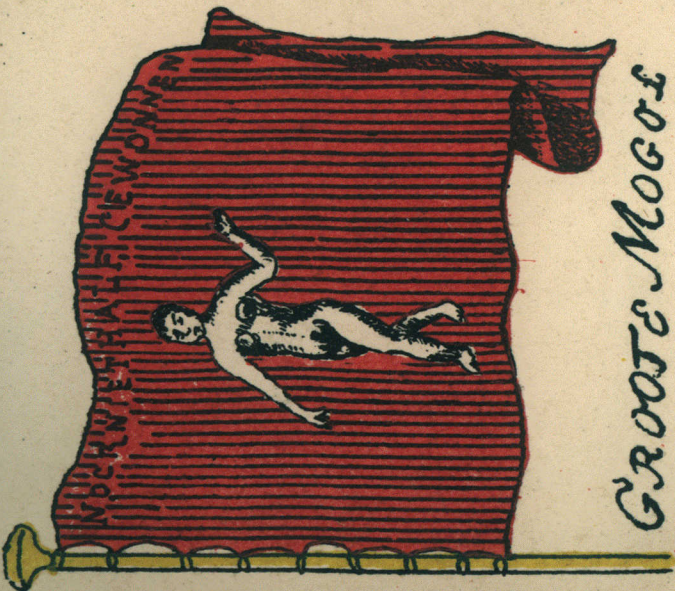
Goud of Geel



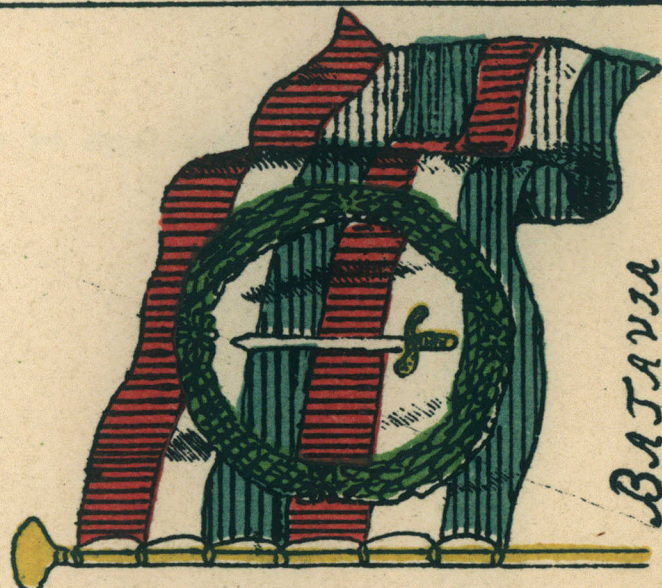
Blaauw



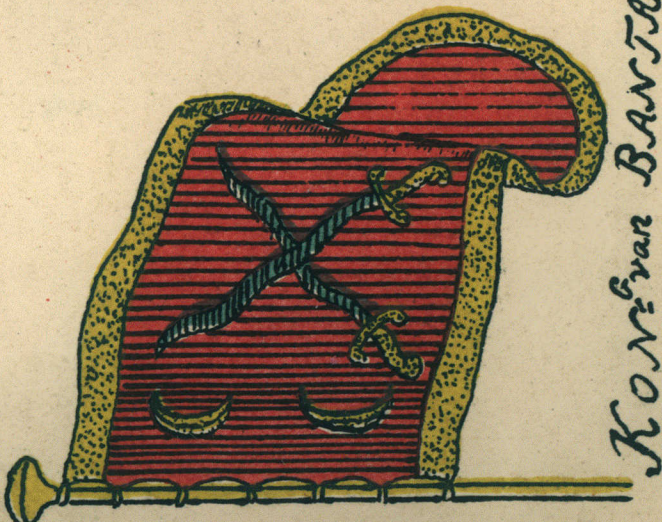
GROOTTE MOGOEL



GROOTTE MOGOEL



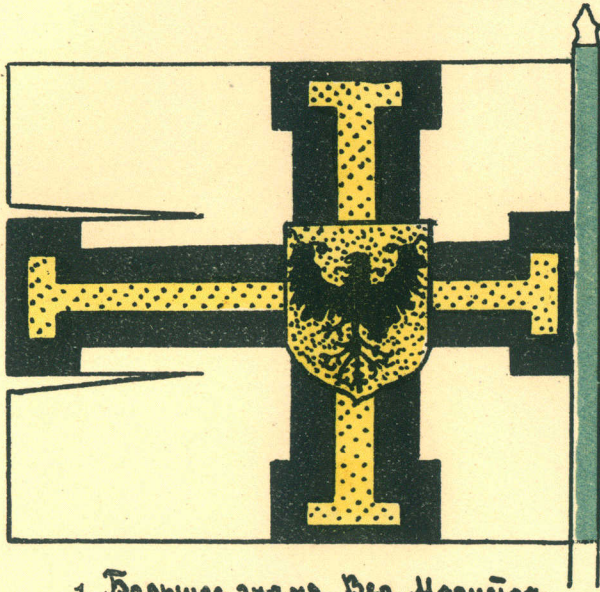
BATAVIA



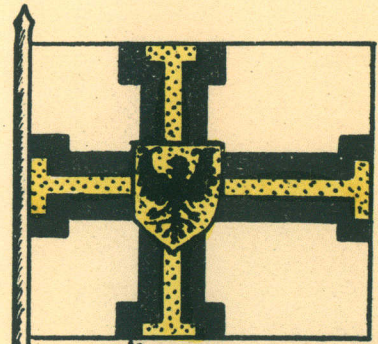
KONINK VAN BANTAM

Знамена крестоносцевъ

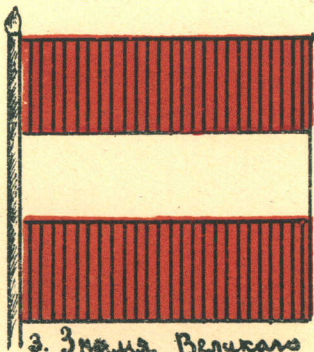
взятыхъ подъ Трюнвальдомъ 15 июля 1410 г.



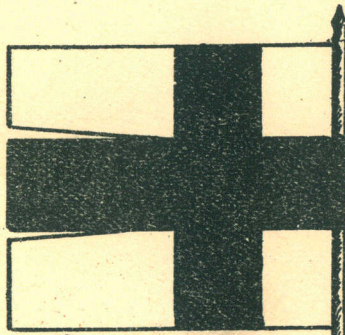
1. Большое знамя Вел. Мейстера Ливонскаго орд.



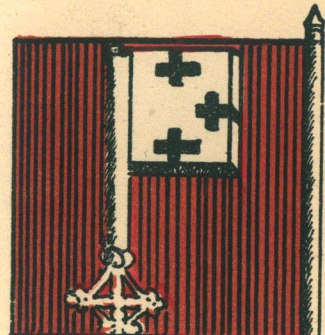
2. Меньшее знамя Вел. Мейстера Ливонскаго орд.



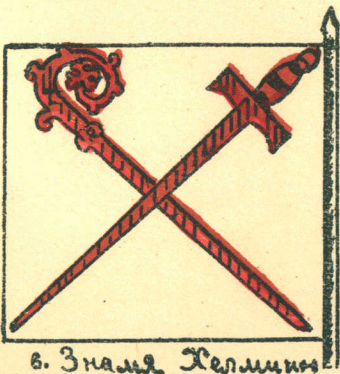
3. Знамя Вел. Командора Штута.



4. Знамя Ордена Крестоносцевъ



5. Знамя Кавалера-нагеля Ордена.



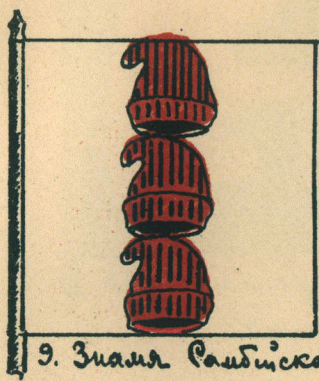
6. Знамя Кемлинскаго епископа.



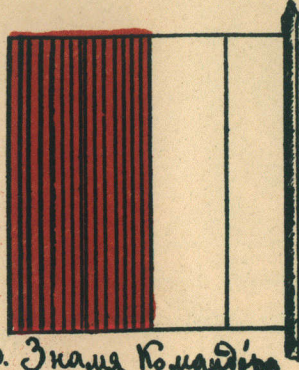
7. Знамя Варминскаго епископа



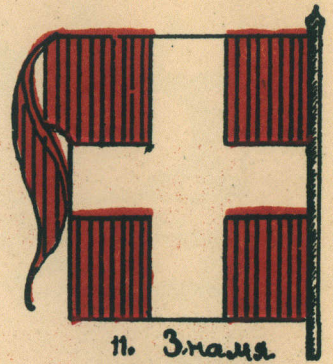
8. Знамя епископа Помезанскаго.



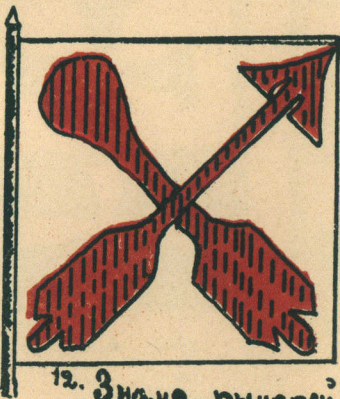
9. Знамя Раббискаго епископа.



10. Знамя Командора и города Либови.



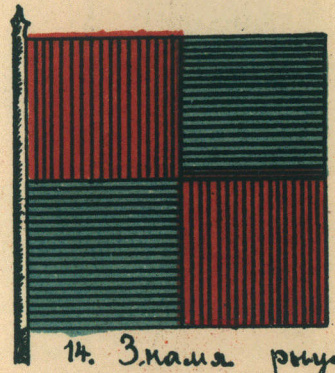
11. Знамя Св. Георгия.



12. Знамя рыцарей Швабии.



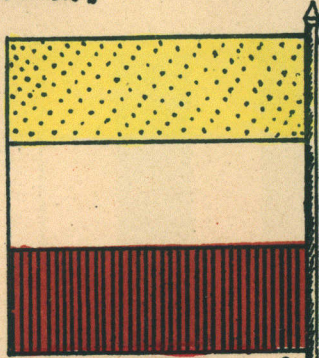
13. Знамя рыцарей Бессена.



14. Знамя рыцарей города Мюнни (Мейсса).



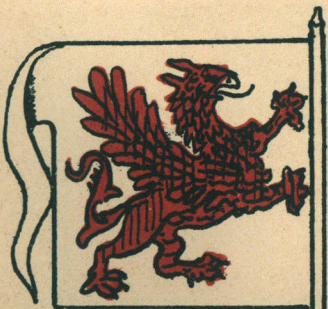
15. Знамя Командора Тольно, князя Оленицкого.



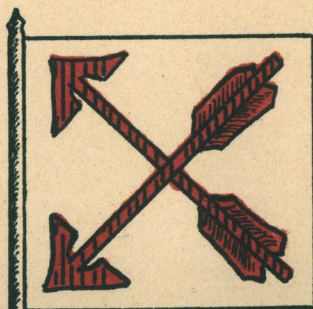
16. Знамя рыцарей Швабии и Прирейнской провинции.



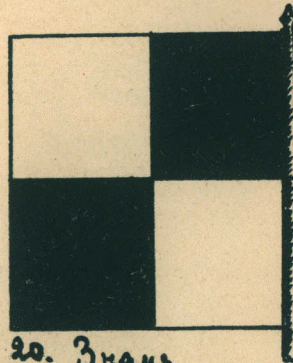
17. Знамя рыцарей из Швейцарии.



18. Знамя Кашмира, князя Шейтиского.



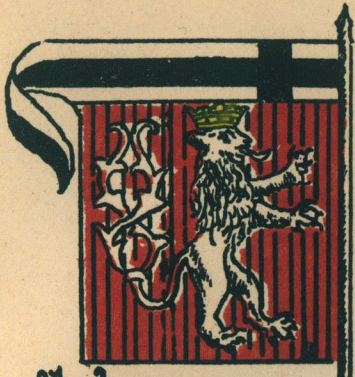
19. Знамя рыцарей Вестралии.



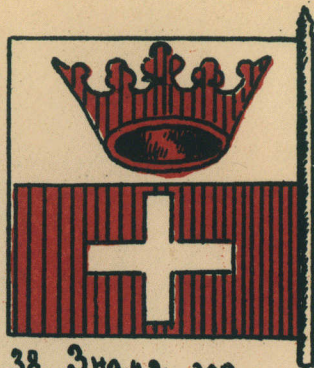
20. Знамя Командора Старо-двора (каф. мейс.)



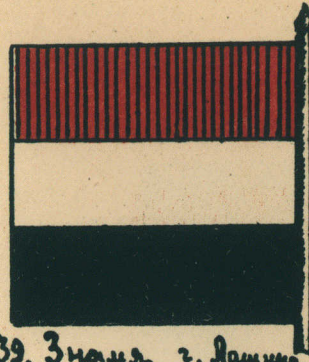
21. Знамя Командора Болли (каф. мейс.)



37. Знамя гор.
Кенгсберга и его
Командира



38. Знамя гор.
Старого Кенгсберга.



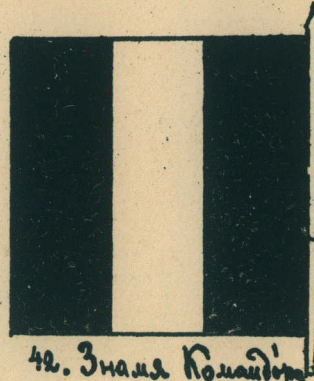
39. Знамя г. Лашина
и его Старшины (войты).



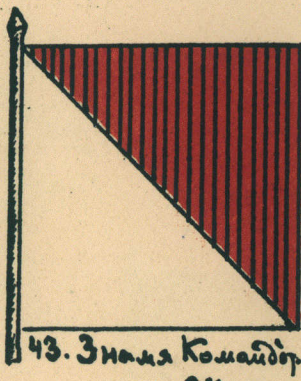
40. Знамя гор.
Большитиня.



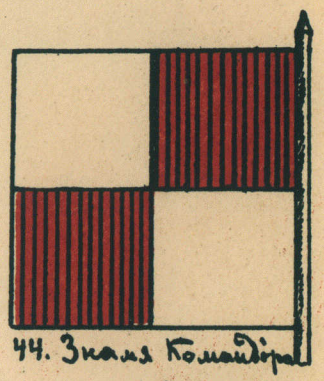
41. Знамя гор. Шва
и его Командира



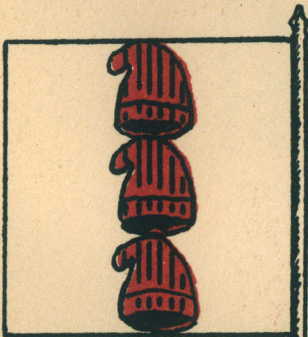
42. Знамя Командира
Нешави.



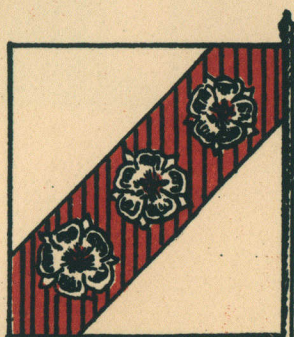
43. Знамя Командир-
и г. Шитни.



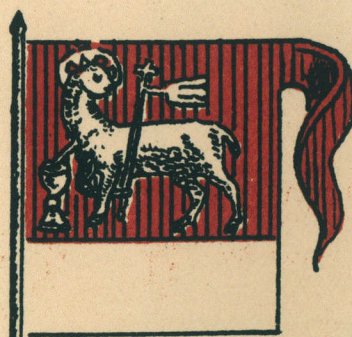
44. Знамя Командира
и г. Офруда.



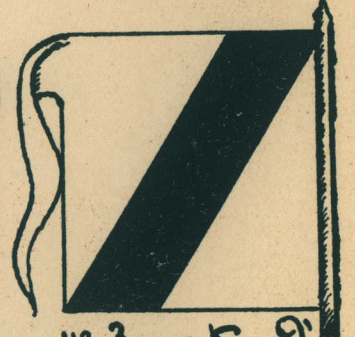
45. Знамя Командира
и г. Рязнейи.



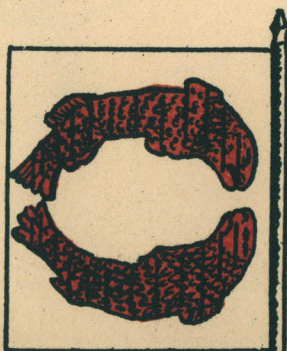
46. Знамя гор. Розна
и его старшины.



47. Знамя Командира
г. Глудова.



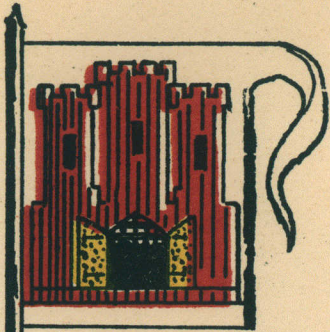
48. Знамя Командира
г. Данцига.



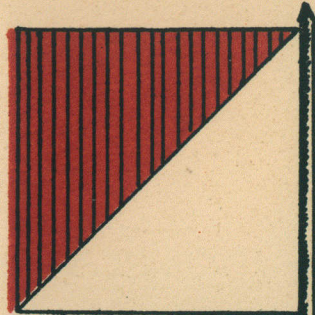
49. Знамя г. Кован-
-лева и его Командира



50. Знамя г. Бродици
и его Командира.

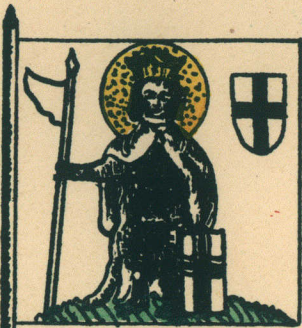


51. Знамя г. Торна.

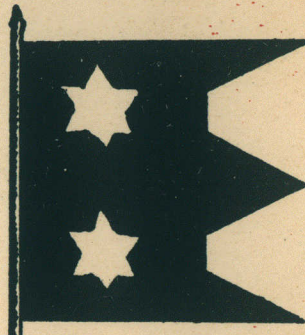


52. Знамя Генриха
граф - Плуена (взятое при
Коронволе).

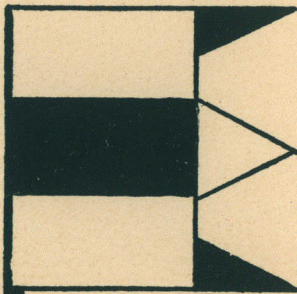
Взяты у ордена Нидерландского
въ войну 1431 г. (№ 53, 54, 55, 56.)



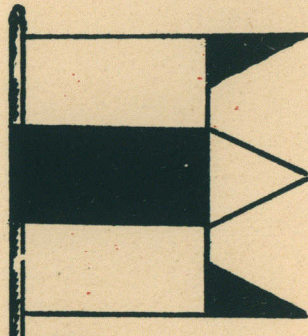
53.



54.



55.



56.