

باق نه حاله قویده هير انك بنى اي بي وفا  
 سن به کورديکه حالم دلפקارم ايت اصفهان  
 اوپله سیم جذبه داران وارک دامن بخش ايدر  
 خسته سودا اولان هر عاشقه شافی دوا  
 پيش افظا زارمه او لدقيه خرامان اي بري  
 روحخدا طورك ويردي قاب مجروه شفاه  
 عشوه کارم بيقو سنه مرجحندن ذره جه  
 بوقدر اما مهلاقسنه عشوه بازست ، دلوبا  
 عشقمني ارتق ايدر حالم سکا افهام هب  
 قيل صریوت سودیکم خزی بیوجور و جفا  
 اوپله بر افغان دلسوزه دلک دوش او لدیکه  
 هاقت قربان او لورسنه سنه موره راغبا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اٹھ مردھ

استاد محترم رجائي زاده عظیف‌پور اکرم بیک  
افندی حضرت‌بیک «بیز صمد» عنوانی برای این‌دانشگاه.  
لر رونق پخته‌شده علم و مطوه‌ات اولین‌شد. محرر  
ذی اقدار استاد بیک لکن نامی ذکر ایچک بیک در دلو کات  
ستایش-کارانه‌دن اوی او له سخن جهنه‌له بز دانه  
ایند، لرنی قاریه‌ته تووصیه ایچکه اکتفا ایدرز.  
فیضی ۱۰ خوشدر.

بی افر و شد

٤٥ صفت طباعت

مکاری امن مهمنک باشیم و سائنس‌دان بولان  
صنعت طبیعه و علایق اصول ترقیه مرسی‌لک دار  
بر جو معلومات و دقائقی حاوی اولمی اوژده  
مطہرین هیئت ترقیه سدن دیار یک‌لی احمد اندیله  
(اقدام) غزیر می سرسی طاهر اندی طرفندن  
تخریز و طبع اولان بواز هر کجه، باخصوص طباعته  
اشغال ایداره صنعت مذکوره مک نظر یا شواف  
اولمی ایستادن به قائد دن خالی اولما چه خدنه فارینه  
وصیه اندکله اکتفا اندهز.

محل توزیعی باب مالی جاده سندھ عطا  
 یور فاکٹری دکنیلہ جہان کتبخانہ می و حکا کارہد  
 خرپوتی عمر افندیسک دکان اولوب ۲ ضوش  
 فناگاہ فروخت اونچاندہ در

ر غز جاک

ای خداوند فیض من هزند  
در طریقت اطاف را امداد  
هادی مایاش در روز جزا  
سندۀ در کام خود را بادکن

کمال یعنیه میرم بزه بر عید  
دیگر

فلدکهاده دورک اجرا ایلکدجه ۴۰ و مه دام  
دو قاب شاهک اخلاص نامی بر دوام او اسون  
حوالی عید سده افزایش هنگام میر تذر  
کمال یزده میرم بزم و عید کام او اسون

هر بخششیه کونی نشر اولنور ادبی و حکمی رساله در

سخه‌سی ۳۰ یاره به در نویس و ۳۲

﴿ مندرجات ﴾

جناب شهاب الدين	دفع كدر
ا . عبدالمجيد	بر منظومة
اسود كاكل	استاذ زاددهيه
خاكي	روح
نامي	طلائق
ح . عزيبي	صنفنت
طالب فاتني	مباني ادب [ مابعد ]
ع . ر . فاني	حكايات : فوتن دوروتوبل

معارف نظارت جلیله سنک رخصتنی حائز در

سُلْطَان

قره بت مطبعه سی

۹۷۹۴

باقی نه حاله قویدی همراهانک بني ای بی وفا  
 سین بهن کور دیگه، حالم دلکاران ایت اصفهان  
 اوبله پیشم جذبه دارانه وارک دامن بخش ایدر  
 خسته سودا اولان هر عاشقه شافی دوا  
 پیش انظار مده اولدیقه خرامان ای بروی  
 رو حفزا طورک و بردی قاب مجروه، شفا  
 عشوه کارم بوچی سنه مصطفیان ذرمه  
 بوقدر اما مهلقات عشوه بازسک، دلربا  
 عشقنمی ارتق ایدر حالم سکا افهام هب  
 قیل مرست سودیکم بخسی بوجور و بخفا  
 اوبله بر افغان دلسوزه دلک دوش اولدیکه  
 هافت قربان اوپورسک سنه مونه راغبا  
 ۰۰۰

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

۱۰۷

استاد محترم رجائي زاده عطوفتو اکرم بيك  
اذندي حضرتلي سنه «بزي صدر» غنواني برآورد آمد.  
لري رونق پخشندگان علم مطبوعات اولمشدرا . محتر  
ذى اقدار است يالك ناماني ذكر ايجاك بيك در لملوكات  
ستايش-كاراندن اولى اوله جنپ جهنهله رز دانه  
ایندمه لرنى را چيئه توصيه ايمکله اکتفا ايده رز .  
فشناني ۱۰ ضر و شدر .

١٠

صُنْف طبَاعَت

يَاحُود

مادرف امن مهمانک باشیله و ساًلطنهن بولنان  
صنعت طبیه و عتائقی اصول رئیسه میهه میهه دار  
بر جوق معلومات و دفاتری حاوی اولق اوزره  
مطبله من هیئت رئیسه سندن دیار پکلی احمد اندیله  
(ادام) غرته می سرم تی طاهر اندی طرفندن  
تخریز و طبع اولنان بو اور هر کجه، باخصوص طباعته  
اشغال ایدناره صنعت مذکوره مک نظریات و اتفاق  
اولق ایسته سیرجه قائدندن خالی اولماهیه خندن فارینه  
وصیه اندکله اکتفا انددرز.

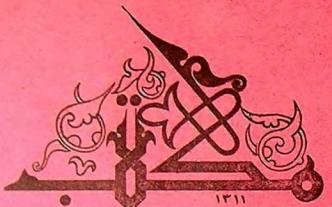
محل توزیعی باب مالی جایه سندھ عطا ر  
 یور گاہنک دکانیله جهان کتبخانہ می و حکاکارہ  
 خربوتی عمر افندیسک دکانی اولوب ۲ ضوش  
 شناخته فروخت اونچا ددد

بیر امده بر ذرنه یاریانش ایدی  
وقطمه  
فالکه دورک اجزرا ایلکی مهروم  
دو قلاب شاذگان الخلاص تامی برد و دام  
حوالو عید سعد افزایا که هنکام مس  
نگان چنان میرم بزه بر عید کام اول  
دیگر

١٠٣

ر غز حاک

پوس ایدر کن دامن بر دلبر ک دیدی بکا  
نافله و یرم افقدم قلبی بن گئسیه  
حالم عطف تکاه ایلیوب رحم ایت ردیم  
وزنی تا کیده آغاز ایلدی اول مهلقا



هر پنجشنبه کوئی نشر اولنور ادبی و حکمی رسالہ در

در دنیا سنه

## ٣٢ نوصر و پاره یه در سخنه سی ۳۰

﴿مندرجات﴾

## معارف نظارت حمله سنک رخصتی حائزدر

# مِنْ كِتْبَهُ

١٣٧

عمل مراجعت  
مکتبه ملکه کاتله خسروان  
ایمیون پابطاطی پادشاه  
مکتبه اداره ملکه سهیل راجعت  
بغداد.

در سعادت ایمیون سهیل  
پکری طاش، ایمیون و سه  
امیر مامل لوگوری اولویز  
غروندز.

هزینه بندب کوئی نصر او لور ادبی و سخنی رساله

در عروق ایمیون تواری احمد

بغداد.

عمل توذیع  
ای پاره پادشاه  
نوریون کاتله خسروان  
نوریون کاتله خسروان  
سلکر سهیل کوئی نصر بندب  
آخر بندب کوئی نصر او لور ادبی و سخنی رساله  
در عروق ایمیون تواری احمد  
بغداد.

در دنیو سه	نحوه ۲۰	پاره پادشاه	در دنیو جلد	نحوه ۲۰	پاره پادشاه
------------	---------	-------------	-------------	---------	-------------

§

ای باشد، ای پاکه بر زهر و بر لوب

ز هر گون استهانه کلام بوشب یه

ای عکس ای مغلل، ای آشوب دلخرب

ای بندب کرمه بر اولویز بن نیون یه

§

بر محنت مؤبد، اویش بکانیم،

بر جوی تمح کرمه روائمه جالخابور،

کوکله، بر کدورت جانوز و مستدم،

بر لیل ب صباح غم و شیون آفلابور،

کوکله، بر کدورت جانوز و مستدم

بر لیل ب صباح غم و شیون آفلابور،

پناب شیل ایمه

محسن

بر منظمه

— ۱ —

ای مخمر حسن بی بهانه

بر کادره جالسک من،

حالمک نه قدره، شاهراه

بر شعر حزن مالیک من،

## آذنه

### دفع کدر

بر محنت مؤبد، اویش بکانیم،

بر جوی تمح کرمه روائمه جالخابور،

کوکله، بر کدورت جانوز و مستدم،

بر لیل ب صباح غم و شیون آفلابور،

§

روحده، بر طیمه مایوسه پاش دوکر،

بر خسته نک اینی دلدن روان او لور،

اک صاف بساردیک اک صاف نشوهر

آغالار دوداقرمده، بکا زهر جان او لور،

§

آهک بخر موجه نما، فتحه سما،

آوازه طیور سراسدہ سحر،

اسوات دلواز شب و صلت و صفا

ایصال ایدر سماخه بر نوچه کدر،

## محل مراجعت

مکتبه طاشه کاتنه خصوصات  
ایجون ایچالی جاده سند  
مکتبه آدامه نهانه سند مراجعت  
ایدللید.

در سعادت ایجون سنالی  
یکمی طشه ایجون بسته  
امرق داخل اولری اوتوز هر پیشتبه کوئی نشر اولنور ادبی و حکمی رساله در  
غروشور. ایدلز.

# مکتبه

١٣١٧

در دنیخی سنه

نومرو ٣٢	در دنیخی جلد	نخنخی ٢٠	پاره یه در
----------	--------------	----------	------------

## آذنخنخی

## دفع کدر

بر محنت مؤبده اولش بکا ندم،  
بر جوی تلح کریه روائنده چاغلابور،  
کوگله بر کدورت جانوز و مستدم،  
بر لیل بی صباح غم و شیون آغلابور.

## §

بر محنت مؤبده اولش بکا ندم،  
بر جوی تلح کریه روائنده چاغلابور،  
کوگله بر کدورت جانوز و مستدم،  
بر لیل بی صباح غم و شیون آغلابور.

مناب شراب اسیمه  
محمده

## بر منظومه

— ١ —

ای مفسر حسن بی بهاء  
بر نادره جالسک سن.  
حالک نه قدره شامرانه  
بر شعر حزن مآلسك سن.

## §

آهنه بخر موجه نغا، نفعه سنا،  
آوازه طیور سراینده سحر،  
اسوات دلواز شب و صلت و صفا  
ایصال ایند صماخه بر نوحه کدر.

خاکنه مربوط اولین گزش شو ارضك او قاده اختبا.  
جلري، او قورقونج مبارزه اري آراستنده، برح  
اهويندك بزي مجادلات منفعتي استادهن تخربيده الله  
اه كاه شهير اميدى او سنته آله رق بر منغ وطن  
 جدا کي اقطار خيالية علويه ايجنده بمنام اصلی  
خرسيمه سوق ايشنديكن، او آنه قادر اعماق  
خفايانه عطف نظر ايچكى دوشونگديكىن برهام  
بوليام مدرکه غيرميمينك، — سعادت، اخوت،  
جعثت کي افكار مجرده نك تنبيله وجود پذير  
لش — کاشلنده تسکن آلام، تزئيه حسبيات  
تنديرمك ايساستديكىن آكلارز. موجود بدت  
بويوانه منك كشيشك رضا خطرابي ميانده وجود  
ليسينى ينه بالذات اخبار ايدن بوقه معنويه

روح مسئله سی تا بذایت انسانیت登 بری  
اذهان علایی اشغال ایتش، بریوق فرضیله  
میدان ویرمشدر. حتی روحک «براس المی  
اوایلینی»، اهل اسلام مجع معتقدات دیندهن بولندیفی  
حالده بینه حکماء اسلامیه حقیقت روحی استکناه  
بولنده بدل مساعی ایشلدر. بزجه اقوام  
سامراهه که بوم-سنله حننهه کی فکر لری شیک واو  
فکر لرک بطلاطی کوردمک، تقویه اعتقاده سید  
ولاحقی جهنه، الزمودر.

روح الا ابسا ، وجوده نفوذ ايدن بر تخته  
کي تلقى او نخش اي سده طبيعی حقنده افکار  
 مختلف ايدي . بعضايری ، مختار ما ، بعضايری ،  
 برعلاو ، بعضايری ده بر قسم ايور عد ايپرلودی .  
 بوتان فيلوزوفنرنن « تالمس » ، کوره روح بر

٦٤

بیوتوون اطرافه سایه لار صاچش  
 بر سحاب میزد ر کووا! ...  
 کل... کل ای نشه ساز روح چو جو  
 کل... کل ای صح دلنشین اهل!  
 نشنیک ایسلون بکا صیوچ چو جو  
 بتسامک که بر بهاره بد!  
 همسوزنک بر هزاردن ده کوزل! ...

ی جو جو قا: ای جیچک لفای ملکا  
 سر تسرس بر بھار شعر اولسے،  
 بچنے نو دن نکتھل طولسے،  
 فی قابلی آہ کو ستمک ۱۶  
  
 حیات مشقت افزودک  
 مهر مسندن دوشن سرشک سرور ۱۱  
 خ خجالات طلثت الودک  
 راستندن کولن ستارہ نور ۱  
 الودک قلب و حاضر معمور ۱

میہ کال

٦٤

43

- ۸ -

عشقک بکا بر حیات نودر  
دینیابی دکشم او حب امه.  
بر علم حادث نودر  
تذکاری دکر بو کشانه.

- ۹ -

سن قبل بخی مظہر عنایت  
آغا لامه بوزک کبی کولوکن.  
ایله بکا بر نکاه شفقت  
پیشکده زمینه بوز سورونک.  
۱. عبدالمالک

استاد زاده‌یه:

شونقای صباخت آزاده  
ملکت بقسم ایتمده در  
شو ذکار لطیفه کویاده  
او شعاع جیاتی اراده —  
بر بیوکل تجسم ایتمده در!

برق اور جہنم سندھ نور ذکا  
بر ذکار کو پیش کاہنہ  
هر حقیقت آچار نقاب خفا!  
چشتیک حزمہ سیاہنہ  
بختی اولمقدہ جلوہ کار صفا!

بابادن منتقل ضیای علا  
باشی اوستنده یا و بال آجش ...  
او لیور کندی سیله رهیما ،

— ۲ —

انوار سحر کی کوزلے ک  
مہتاب قادر لطفاںک وار .  
بر نور لطیف بی بدلسک  
بر جذبہ بی نہایتک وار .

— ۳ —

پیلسک نہ قادر نظر ریاست  
حیرتندہ سکا بتوں چمکلار .  
بر ورد لطیف جائز اسک  
هر حال کر شک ایدر ملکلر .

از هار جنانه بکر میور سبک  
ایند بکه کوزل کوزل تبسم.  
وقا که تبسم الله میور سبک  
جهره کده بهشت ایدر ترسم.

بر غنچه قادر ظریف و ترسک  
هر خنداده که نشانه مول فداده.  
بر بدر لطیف عشق ازرسک  
نیر سکا قارشی بی ضیادر.

آم.. طرز خرام ساحرانه ک  
دلارده برآفیور قراری .  
تائیر نکاه فاهرانه ک  
سلب ایله‌دی‌الدن اختیاری .

دلبلسته حسنک اولدی کوکم  
عشق-نکله اسیر خسته حالم.  
بر حال نوین بولدی کوکم  
حسـ-نکله در آفاق اش-تغالم.

توسیعی دنی تأویل ایجون برخیلی مشکلات چکمشدر. بومستله به اوج شیخه اسایه و پریلیدی. اول امر ازده «مالاراشن»، روح الله بدن ینشنه بر پریلینه ک حر کنترلن ویرنه و قوع بولان احوال اوزریه دیکرندده اومناسنله بر طاق احوال ظپور و آهستن بن باشـه بر مناسبت اولمادیغی و بونلرک یکدیکری او زیره پر تائیر مستقیل بولنادیغی بیان اینتشـه. آلمانیا فیلوزوفرلن دن «له ینیتس»، ک فر پیشه کوره انسانـک خاقنتـه، مرک اولدیغی ایک اساس اوقد در نظم بر صورته ترتیب ایدلشـ، که قوای داخـلیه لرنـک تکاملـ الله ظهوره کلن احوال خارـجـه لرنـه دامـا بربرـه متعلقـ و اقعـ اولورـلـشـ، شـمـکـ، عـنـیـ زـمـانـهـ، عـنـیـ طـرـزـهـ قورـولـشـ ایـکـ سـاعـتـ بـرمـدـ ایـشـلـهـ بـاجـهـ، بـبرـیـ اوـزـرـهـ هـیـچـ بـرـ تـائـیرـ اـجـراـ اـنـکـسـنـ وـ خـارـجـ دـنـ بـرـسـیـ دـهـ بـوـلـهـ الـ سـوـرـکـ مـحـبـورـ اـلوـقـسـنـ عنـهـ وـقـتـ اـرـانـهـ اـدـدـ اـنـکـتـ: فـانـهـ فـانـهـ

دیگر روزی را بپرسی، اینسته بیوچورنمن  
کود وورت دخی روح ایله بدن آرسانند  
کرک روحل، کرک بدن طبیعته مشابه بر ماده  
متواسطه بولندیغی و بماده نک روح ایله بدن  
افعال متباوه برخی ممکن قلیدیغی ادعا ایشیدر.  
فرانسه حکمای مشهوره سندن « باس-قال » روح  
ایله بدنک صورت اتحادی عقل ایله بولنه مایه جفی  
بیان صدنه دیده شد رکه : « انسان طبیعتک اک  
شایان حیرت بر مخلوقیدر . چونکه بر بدنک نه  
اویلنیق آکلایه مادیغی کی حقیقت روحی ده اصلا  
آکلایه ماز . هله بدن ایله روحك صورت  
ارتباطه ایسه هیچ عقل ایردیده من . حالبوکه ،  
بوده کندی و جو دوندن غایترد ! »

﴿ روحه تعلق اولان مسالندين برسي ده  
منشاني تحريده ظهور ايدر. بماده حقنه اوچ  
رأيه تصادف اولونور. رنجني رأيه كوره، حيات  
حاضرنه من، برحيات سابقه نك تيجهي اولدينندن  
بودنياه كلهان اول ارواح، موجود اولاش اولوب  
ناقابل مقاومت برقوتك تائيهله موجودت ماضيه.  
سه لايق بر بدي طبيعى اولهراق اتحاب ايدرلار.  
فرانسه فيوزوقفارتنين ڏاڻ رونو ديسوركه:  
هابون ايله، يك تولد ايلن چوچق يانشنه اولجه  
بر تياسه موجود اولش اولاليدار... برطاق  
قوانين طبيعى، واردى، كه بزي در حال عالمه منه  
کوتوريوردى. ديكير طرفدن غاله من دخي عيني  
بر جاذبه ايله بزي جبل ايدىبوردى . . . . .  
لوتر، لهينيش طرقندن ترويج ايديان اينكجي  
رأيه كوره ارواحاكل كافه سى ابول الشرده موجود  
اولوب، ايدان كي بطنده بعلنه انتشار اينكجىدر.  
اوچنجي رأيه كوره دخ هى يك بدن اچون  
جناب حق طرفندن بر يك روح خلق اولونور.  
بونك زمان خلقى دهن ايله برلشدىكى آندر.  
﴿ سيرپيو آليس فيلوزوقفارجه موضوع  
بحث اولهراق بر طاق قتلوره آيريلدارنى الجساب  
ايند ديكير بر مستلهده، انسان تسيه اولان خملوق  
ذى جاته روحك بالطبع رياست ايده بجي وظائف  
ايمه محمرآ بدهن عاند بولان وظائف تعيين واراهه  
منه محمرآ صيراده بو بمحى ثيقه يلدزه، فيلوزوقفار-  
ن بمضيارى روحك تأمير وعملني طوخريدين  
وفرضى به اخذ وثلىق ايلن نقطه-ننك دماغك  
مسنه بولندىنى مسلسلسى اورتهه قويراق حل  
ذك جالمشيلرسدهه بونك تعيننده اتفاق ايده.  
آئيموس مسلك فالسيفينى تائيش ايند ستابه . . . . .  
مشادرلر .

مساعدده ایشیدی . قانون مذکور موچنجه شاید ذوق ، زوجه‌ستک شخصنه انتشار و ازو و اینتیکی اوصافی بولمازمه آکا بر « تعلقناهه » کوندرمک خانه‌ستدن اخراج ایده‌بیلریدی . لكن بوجوالدن برمی‌ده ، هر زمان اورتیه قولولیق بوجله هویت شخصیه خصوصی‌درک بوده محاکم ، حافظه و فکر مشویت ایله تظاهر ایدر . حاکم ، حافظه ، مسئولیت ایسه ، ماضیدکی انا ایله شمده‌یک ایا یئنده بر رابطه منصله ایستهـر . بو رابطه متصل‌هک وجودی کمال وضوح و قطعنیه درک استـدـکردن ، دیـلـکـ کـعـلـ مـانـعـ الـاعـضـ اـقـةـ نظرنجـهـ وـرـیـلـنـ اـیـصـاحـاتـ بـوـلـدـهـ قـاعـتـ بـخـشـ اـولـامـاـورـ .

هـاـكـ

## طلاق

غـرـهـ منـدـهـ ( تـأـهـلـ وـجـهـازـ مـسـئـلـهـ ) اـیـلهـ جـهاـزـ بـوـنـانـ وـرـوـمـ حـکـومـاتـ قـدـیـمـهـ صـورـتـ جـرـیـانـدـنـ بـحـثـ اـیـدـلـدـیـکـرـدـنـ « طـلاقـ » حـقـنـدـهـ بعضـ مـعـلـوـمـاتـ اـعـطـاسـیـ منـاسـ کـوـرـلـدـشـرـ . بوـلـدـهـ وـرـکـمـ وـرـکـمـ بـیـورـتـهـ اـیـدـیـ . بوـلـدـهـ زـوـجـهـ باـ اـعـدـامـ جـزاـتـهـ جـارـیـلـرـ وـیـاـخـودـ بـوـجـزاـ ( ۱ ) اـزـمـنـهـ مـقـدـدـهـ دـهـ بـخـ اـسـرـائـلـ بـیـنـدـهـ طـلاقـ طـرـزـ وـقـوـعـدـنـ ، ( ۲ ) بـوـنـانـ وـرـوـمـ قـاتـوـلـدـنـ طـلاقـ اـحـکـامـدـنـ ، ( ۳ ) الـيـوـمـ اوـرـوـبـاـ مـلـلـ شـرـیـکـ جـنـایـتـ اـولـانـ شـفـصـ زـانـیـ بـیـنـدـهـ اـزـدواـجـ وـقـوـعـیـ تـحـتـ مـنـوـعـیـتـهـ اـوـلـوبـ بـوـمـنـوـعـیـتـهـ اـزـمـنـهـ مـتـقـادـمـهـ مـلـلـ وـاقـوـانـکـ اـکـثـرـ قـوـایـنـدـهـ تـصـادـفـ اوـلـوـرـ . کـنـدـلـکـ زـوـجـ اـوـنـ سـهـ بـرـلـکـدـهـ اـسـارـ حـیـاتـ اـیـلـدـیـکـ زـوـجـهـسـتـدـنـ جـوـجـقـ تـولـدـ اـیـجـلـ

اـبـنـیـ اـسـرـائـلـ قـاتـوـیـ — قـانـونـ موـسوـیـ تـعلـقـ اـبـجـونـ ذـکـورـهـ يـاـكـ وـاسـعـ بـرـصـورـتـهـ اـعـطـایـ

کـورـهـ ، رـوـحـ ، هـمـ اـسـاسـ حـیـاتـ ، هـمـ اـسـاسـ حـسـاسـیـتـ وـعـقـدـرـ . خـصـیـتـمـزـیـ تـشـکـلـ اـیـدـنـ اـولـهـ لـرـیـ مـوـجـبـ اـولـهـقـ حـرـکـاتـ ظـهـورـنـیـ وـصـمـمـیـزـ خـارـجـنـدـهـ حـرـکـتـ اـیـدـنـ قـوـةـ حـیـاتـ اـیـلهـ اـقـحـادـ اـیـدـهـکـ هـمـ هـوـبـ اـولـورـ . عـمـلـیـاتـ عـضـوـنـکـ بـوـ کـورـیـهـمـ . الـکـرـتـیـقـتـ عـصـیـتـ تـیـعـیـسـیـ اـولـقـ اـغـلـ اـحـتمـالـدـرـ .

مـادـیـوـنـکـ رـوـحـیـ سـادـجـهـ بـروـظـیـقـهـ عـضـوـتـ کـیـ اـرـاهـ اـیـقـنـهـ مـبـیـتـ اـولـاـجـ دـلـالـ ، عـلـمـ مـنـافـعـ اـیـلـهـ شـدـلـهـ اوـرـاشـمـنـدـنـ نـشـتـ اـیدـرـ ! مـسـالـکـ فـلـسـفـیـهـ مـیـانـدـهـ آـبـیـسـمـیـ دـخـیـ مـوـضـعـ بـحـثـ اـیـلـهـرـ .

« پـیـرـ لـوـرـ » بـهـ کـورـهـ حـاـفـظـهـ ، بـدـنـ عـالـدـدـرـ . « مـنـ دـوـرـیـانـ » اـیـلهـ « بـوـرـدـاـ دـوـمـوـلـنـ » نـامـ فـیـلـوـ . زـوـفـلـرـ ، رـوـحـ ، عـلـمـ ، عـقـلـ ، صـرـامـ صـنـعـلـرـنـیـ وـبـرـیـلـرـ . تـحـسـ اـیـلـهـ تـحـیـلـیـکـ ، کـیـفـتـ هـضـمـ کـیـ بـدـنـ مـادـ اـولـسـنـ اـیـسـدـلـرـ .

﴿ مـادـیـوـنـ قـیـلـوـزـوـفـلـرـ اـبـجـونـ ، فـکـرـ اـیـلـهـ مـادـهـ ، رـوـحـ اـیـلـهـ بـدـهـ بـیـنـدـهـ کـیـتـیـتـ مـفـقـدـدـرـ . رـوـحـ ، اوـنـلـرـلـ فـکـرـنـجـهـ بـیـسـیـانـهـ ، ذـکـارـ ، مـرـاءـ مـتـعـلـقـ اـولـانـ اـسـوـالـکـ هـیـثـ مـجـوـعـسـیـ اـفـادـهـ اـیـدـنـ بـرـ تـعـیـیرـدـ . مـفـکـرـمـدـهـ دـیـکـلـرـیـ کـیـ بـرـ وـظـیـفـهـ عـضـوـیـدـ . ﴾ قـابـلـیـسـ » نـامـ فـرـانـسـ طـبـیـنـکـ قـوـلـجـهـ مـفـکـرـنـکـ نـهـ کـیـ عـلـیـلـتـ تـیـعـیـسـیـ اـولـنـدـیـقـ آـکـلامـقـ اـبـجـونـ دـمـاغـیـ ، خـصـوـصـیـ وـفـکـرـیـ تـوـیـلـدـهـ خـصـوـصـ بـرـ اـحـوالـ مـذـکـورـهـ . حـیـاتـ حـاضـرـهـ دـمـاغـهـ حـصـولـ مـفـکـرـنـجـهـ شـرـطـ لـازـمـ اـولـنـدـیـقـ اـثـبـاتـ [ \* ] مـادـیـوـنـ مـلـکـنـدـنـ بـحـثـ اـولـنـدـیـقـ صـرـادـ دـھـ زـیـادـهـ اـنـشـاـتـ وـرـیـلـهـجـدـرـ .

## مکتب

نومر و ۳۲

اوپرس آنی تطبيق اینکه مجبور ایدی، زوجنک زنايه تصدی اینش او دلني حقنده دلائل و امارات قطبیه الده ايدلسی، قالون موسوی به عدم رعایت مثلاً اشیدیه منوعدن زوجنک اکل ایندیر مسی، عمومی میدانلارده باشی چلاق، قوللری آچیق اوپرق کرمی کی احوالده - زوج ازو ایدرسه - فتح نکاح ایده بیلرددی.

زوج غیر منظم برجیات کیبری، زوجنک سه

سرو معامله ایدرسه بو تقدیر لردده زوجه تطبيق صلاحیتی حائزدی. هکذا کرک زوج

و کرک زوجیه مشترکاً عالد بعض اسباب تطليقيه موجوددی: زوج ایله زوجنک بری تجملکداز

بر خسته انه دوچار اوپرسه دیکری فتح ازدواجی طبیه سلاحتیدار اوول و شخص

وقوت حقنده بر خط و قواعولانی صورتده حال بوسکرده جریان ایدردي. اشبوب صور

ملهنهنک هیسی «تطبیق» دن زیاده ازدواجده بر تقدیر و قوعنی ایما ایدری. زوجنکن برسن

تبسیل مذهب ائمی دیکریشک رابطه زوجی

قطع ایشی مستلزم اوپردی. غیوبت، سبب

تطبیق ایسیده بواگزیا زوجه جانبدن زوجه

قارشی استعمال اونوردی. بر اسرائیلی، ملکتنی

ترک ایده جسکی زمان زوجیه کندیلیه براز

کلک اجراب ایده مذکون بششه آنی ترک الهمه.

جکنی ده قطعیاً وقویاً وعد ایلر و شاید غیوبتی،

عودت ایدی مستبعد عد ایدله جک در جسد

صورت مطلقده و Nature یعنی طبیعت امتداد ایدرسه اوچالده زوجنکه بر تقطیق توانده

کلمنک ضدی اوپرق، صنمته، وجود بولچ بجهون،

انسانک النک، فکریشک، ارزو سنک توسطه متوقف

## مکتب

نومر و ۳۲

۵۰۵

اولان هر شیئی احتوالدر. لکن بو تیری علی الحصوص مختلف اقوام نزدنه تمام صنعنق صورت عمومیده کوسته جکر، بواساده یکدیگری ربط ایدن مناسبی دخی ایضاچه چالیشه جفر.

اکر تاریخنده صنعتک ایلک اول صورت اجر اسقی بولق ایسته که انسانیت منانه قدر چیقه من لازم کیار. کورولیورکه صنعت انسانه مشاهده حسی قدر طبیعیدر، کندی احتجاجه یاخود مدافعه نهاده چالیشه دیقیقه ده بر صنعت توچه ایدن اوج صورت ایجاده یعنی مغارلق، حکا کاکی و دسم ایله مشتفانه حصر ایشدرد، مثلاً تاریخ صنعتدن بمحث اولندیه اشاده علی- الحصوص بوصورتک آثاری نظر دقه آییر.

صنعتک ظفیریه می، منشأی، ایشانی، اصلی، تصنیف حقنده فیلوزوفلر بیتکه توکنکز بر چوچ مباحثات و محادلانه بولنشادرد. بوراده بوما-شانی بیان اینکه جکن کی بولنری تقدیم دخی یانکه جکر. مثلاً صنعت «فکر لاهوقنک La manifestation extérieure du divin تظاهر خارجی-سیدر؟ بوقسه دکنکد؟ بآخود ایشانی و مطابق برخونه نک، اشیانک قبل الوجود بر سینک تماذیسی ویا غیر مساوی صورتنه فعله چیمه سیمیدر؟ بوقسه کوکلک ماده خصوصیه سیدر؟» نه بورالری و نهده «صنعتکارک ماسایسی انسانلری، حیوانلری، آغازلری کوستمکه مخصوص اولمالدیر؟ بوقسه انسانی، حیوانی، افایی کی مکوتستمکه المختار ایغایلدر؟» بورانی مناقشه اینکه جکر. بو مسائل «فن بدایع Esthétique»، «مناره مارده یاشادقلری روایات اولان اسکی آفریقا قرسومل Creswel) و سوار مفارمرده چاققی [۱] مناره مارده یاشادقلری روایات اولان اسکی آفریقا قبسی.

## صنعت

## معلمات عمومیه

بر معنای عمومیده اند اولورسه (صنعت

Art) کلمسی دامان اطوار و حرکات هیئت عمومیه.

سق، اوجله دوشونلش بر تیمه بجهون استعمال

اولان هر هانکی بر اصولی اشعار ایدر. بونک

بیجون لیته art لفظی شوبله تعریف ایدر:

«هرهانکی براصوله کوره برشیه یانه نک

صوروی». زوره Joubert بو تعریفه شوینده

علاوه ایشاندر: «صنعت ظفیریه مقابل اولش

مهارتدر، لاینچه ars، آلمانچه kuns کلاملریشک

معنایی ده بولنده مشاهدر. بو گات ده هم بر صورت،

ترک ایده جسکی زمان زوجیه کندیلیه براز

کلک اجراب ایده مذکون بششه آنی ترک الهمه.

جکنی ده قطعیاً وقویاً وعد ایلر و شاید غیوبتی،

صورت مطلقده و Nature یعنی طبیعت

کلمنک ضدی اوپرق، صنمته، وجود بولچ بجهون،

انسانک النک، فکریشک، ارزو سنک توسطه متوقف

طاشی پارچه سله طاش، کبک، فیل دیشی اوزرسه بعض کره کال غرایته مشاهده اولندینه کوره حیوانات، آنسانلر، آو رسمیری، ذات اللدیه حیوانات، طیور، اسماک، زواحف، نباتات و حقی سلاح قوللاری و قوماندا دکنیکاری کی بر طاق رسمیر مکوكل بولنقدندر. بور سملدن بعض لاری (مثلاً تایکن کبی) ده مفازده مر عاده کی رن کیکن کبی) عقله حیرت و برمجه ک صورته مهارتله یاپتلشلر در.

شیه ستر قسم اعظمی قابا طاسلاق شیلدن اووزون بر صباوتک پیله مسندن عبارتدر. لکن بوقارا کافقده رح کشله سوق طبیعی صناعیدن باشه، بر شی اسقراچ اوله ماکه رسم واسطه سیله او راهه اشکاله اولان دوامست آزو و اشکال هندسیه اولان بوسق طبیعی آنله بیکانه در.

بونک ايجوندرک مناظر کنیدلرنه مجھول ورزی اکلامقده زیاده مشکله نهاده اولان کافستان اهالیسی او دونلو او زرسه حیوانات رسملرنک یاپتلی داغا آنسانل رسملرنکه فالدر، و ضریدرکه بوموشاق طاش و طونچ زمانلرنده تماهیله غاب او لهرق بیره مستقیم و مخفی بر طاسلاق خطوط اهل اشکال هندسیه قام او لشدر. (سیرزون لوبوق Sir John Lobbock) بوكا او رویا خریمه ساکن اولان اقامده کی اخلاقن نوعی سب او لهرق کوستربور. ایشنه بونک ايجوندرک بونک «اسکیولر رسنه اولدقه ماهر او لدقاری حالمه بولنیزیالر دیکر جهتله دها مترق و مثلاً تزینات و اسلحه نهاده اولندینه ده مقادره ده مقادره حالله نه نباتات، نهاده حیوانات رسملرنک یاپله مابولر.

متلا وجودلرینه یاپله قاری حالله نه نباتات، نهاده از منقول التاریخنده واخداقاوم وحشیده که بزم دارمه اطلاعزده بر تقسیم جددی ایله معلوم

دکلاردر - موجود بولنان بوكی آناردن بروجه آقی تیجهن باشقة بشی اخراج ایتمک مکن دکلار: انسان حال و حشتنده و مدینک ال آشاغی طبقه سنه رسم ایجون کنیدیسه مخصوص اولان برسوق طبیعیه مالک در. تامیله مثبت و محقق اولان بوسق طبیعی مستقبله کی اساعانک تمحمنی مخوندیر. بناء علیه صنعت انسانیک فعالیت دماغیه سنتک صورت اجرایی طبیعیی او له جقدر. نظر دقی او کنده کی اشیایی دها زیاده تحملیل و نهود نظری تعیق ایچک مقندر اولدیقه الامات قیلیسیه و معتقدات معنو و معنی صنعت واسطه سیله اظهار ایدمچک، غایت زیاده بر زناک وغیر قابل قیاس بر وست ایله مدینک در جات مختلفه فکر بشیری تعیق ایدن کافه احوالی کوسته - جکدی. هر قومده بونخ ایشانیک مؤثرات محیطه اقليه، اجتماعیه، سیاسیه، اخلاقیه و دینیک تأییراتیه نصل نشوونما بولنده، هر برنه درجه مکملیته نصل و اصل اولدیغی تاریخ صنعت بزم کوستور. یالک تامیله تاریخ دنیه بیلن شیئک ظهورنده اعیانه ایهار آبورقیاتک متزللری تعیق و اعمال صنایعه نک عصولاً لاتنده وی نهایه اشلاقاتی آراسنده قوانین نیائنه نک وجودی فرق و تغییر اولنه بیله جکدر.

## ع. عینی

## میانی ادب

## [۳۱] تجھی تیخندهن مابعد]

مسند ایله و مسندلرک (کرک) قاعل و فعل کرک میتدن و خبر دینلن اجزای اصلیه شاملدر) حصول مطابقیه هانک بر لرده صرعی او لدینق تیغین و حصره مدار او له حق بر قاعده کلیه یا شنده لسان عثمانی صرف و نحو ملائمه اتفاق تام حاصل او لامشدر. واقعه افتاده جه آثاری مستشهدان اولان اسلام و معاصرین ادیانک سوزلریه باقاز.

بو حالده اخبار متعدده استر حروف عاطقه بمضلوندنه مثلاً جمع صیغه سندنے بولنان ویا حرفا لیله ایيان اولنسون، استر بولناردن خالی بولنسون

پیله جان صقدیسی ایما آجیوردی . مع مافیه قوتن کندیسی ایجون تهکمک ماتاک موجون اویلدینچی بیلایوردی . طبیعت دن حقیقی سویله ماری مصراً طلب ایشیدی ، آنرا هچ شکایت ایمدن اطاعت ایلایوردی . کندی بالکر لفی دوشونیورمیش کی ساغتلره مدت کوزلری قبالي قالیر ، یاخود ثابت بر نقشه نصب نظر دقت ایدردی .

قوتن طله زونک بر آز خسته بولنده نیقی سویله دی . هچ بر مادتی دکیشیدر مدی : اوقات مینده طام ایلسیور ، یائیور ، آجیوردی . هر صباح هر اقسام بالذات کیدوب قوشت خاطری صورار ایدی .

— نصل ایمیسکو ، دوسم ؟

— اوت ، بر آز ایم . شکر ایدرل ، ماتیلد .

— آزو ایدرس کو یانکرده قالیم .

— خیر . ذولین الی فرانسا کافی . سزک راحترن اولکردن نه فائد ؟

بر بزری ایچیکی آکلایورل ، آری یاشامش . آری او لک ایسته بولاردی . قوتن بونیادن بالکرچ کیشکی ، یاناخی اطر افده جمل اضطرابلرک ویر جی ملای حس ایمه دن اولک ازو ایلیوردی . سکرک کندیسی ، کرک کرکنده بوزولامش ، هرشی برلی برنده ایدی . زیارتاره منتظر اولان رسی ، تکلفی بر خسته ایق .

قوتن اوطه کیرکن :

— خسته میسکر ، دوسم ؟

دیدی . قوتن یئمک جالیشدرق :

— اوه ! بران بورغنانق ، دیدی . استراحته محتاج . راحترن اولکرک . شکر ایدرم .

ایکی کون یکدی . اوطه سکوت ایخنده ، یه هرشی برلی برنده خدمتیگرلر ک تراشی چهره ای .

مع مافیه رآشام قوتن آنجق تقس ایدبیلور و بو کیجهی کیکمیمه جکنی آکلایوردی .

قوتن ذیارت متعادله ایجا ایجون اووه منه

ایکیسنه طوضری بر بالومن عودت ایتدی . او طه خدمتیگری کندیسی صوبندردی چکلوب کیمه جکنی زمان دیدی ، که :

— موسیو قوتن باقشام بران کیفسزد .

یاری اویومش اولان قوتن باشی تنبطمته چویزدک پالکن :

— یا .

دیدی . بعده او زانه در علاوه ایستد :

— یارین صباح ساعت اونده بی اویاندیکن . ترذی بی بکله جکم .

ایرنی کونی قوشق طعامنده قوتن کوروندیکی جهنه قوتن اول امرده استفسار خاطر ایلدیردی ، بعده یانه چقنه قرار ویردی .

قوتی یاناخی ایخنده ، زیاده صارازمش بر حالده بولندی . اوج طبیب بران اول کلهزک معایسه ایشتر و رچتله لری بر افردق کشلردى . خسته و قور ، سکوتی آیاپلریک سلدری خالی او زندنه غائب اولان ایکی خدمتیگری باقیوردی . تریبات زاله دن عاری او لهرق صعوق بر منظره ارنه ایدن بیوک اوطه ایخنده هچ بر شینک اشظامی بوزولامش ، هرشی برلی برنده ایدی . زیارتاره منتظر اولان رسی ، تکلفی بر خسته ایق .

قوتن اوطه کیرکن :

— دیدی . قوتن یئمک جالیشدرق :

— اوه ! بران بورغنانق ، دیدی . استراحته محتاج . راحترن اولکرک . شکر ایدرم .

ایکی کون یکدی . اوطه سکوت ایخنده ، یه هرشی برلی برنده خدمتیگرلر ک تراشی چهره ای .

قوتن ماتیلد دو ورتول او توز آلتی پاشنده . پارسلک اک لطفی صاریشین دلبرلرندن معدوددر . ترايد س ایله جلدی دها زیاده بیاضلاشتیش ، برقات دها کسب لطفات ایله مشرد . مقدمما بر آز ضعیف ایدی . شمی اوموزلری ، کله ایرمش برمیمه کی ، بر شکل مدوريت اخذ ایشدر . هچ بروقت شمبکی قدر کوزل دکلادی . رسالونه کیدیکی زمان آلتون صاجلری ، پیاض تی ایله هنوز طلوون ایمکنکه اولان بر نخ تابداره بکور ، یکری یاشنده کی قادیلر سله کندیسه حسد ایدرل .

قوتن ایله قوتنلک تشکیل ایشکاری طله ختنده هچ روشی بولنده مز . پاشاقداری طله علی الاکثر نصل ازدواج ایدلیرس او صورتنه تاہل ایتمشدردی . حق آلتی سنه بر ارجه پل کوزل باشامش او لدقارنی تامین ایدرل . شمی بوز بشی بولسان فرمان استنده بر اغوارلری برد . بکون سنه . موسیو دوبوساوه تزییج ایدبلن بالانش نامنده بر قیزیاری وارد . قوتن ایله قوتنلک افکار مخالفه ای آنجق او لدراوی او زندنه تجمع ایدر . خیلی زماندن بری آزه لونده کی رابطه زوجیت منقطع اولش ، مع مافیه بر فکر منفیتی . ستانه ایله یکدیکرکش دوست قاشندرد . هالم اوکنده بربوله ایشاده ایدرل ، مکمل بروزوج وزوج کی کورونول . برمدت مقدر اویلدینی قدر کندی دار ملیه قایانه درق اوراده آزو ایشکاری دوستلری قبول ایدرل .

مع مافیه بر کیمه ماتیلد صباحک ساعت

مناظر حیات حقیقه ایل زولدن :

قوتن دورو قبیل :

قوتن دورو قبیل اللی پاشنده در . فراسمهک اک مشهور هامله زنانه برینه منسوب اولوب جسم بر رزونه مالکدر . برمدت مقدر اویلدینی قدر خدمت حکومتده بولوش ۱ جسدی مجموعه ایلادیفی بشدل کندیسی علوم اخلاقی و سیاسیه آقاده . میسنه ادخال ایشک علی التوالی زراعت ، حیوان پیشبرمک و صنایع غنیمه ایله اشتغال ایلمش ایدی .

سیاه البسمی مغینی تابوت اهرافدند  
طولا شیورلو ، عدلی یکرمی به وادان راهبلو  
لاته بجهه جسله لر تلفظ ایدیبورلریدی . نهایت  
حاضرون دخ تابوت اوکنند ببری آرقسنه  
چکنک بالشادیلر . بعده صورت دستالهده یکدی .  
یکشیک البرق صیدقدنن صکر کلیساند چیقدیار .  
دیشانیده بیوک بر غلبه ق واردی .

کوزل بر حزیران کونی ایدی . کلیسا  
اوکنده کی کوچک میدان سیچیلر ایله طولشدید .  
قبسته قدر کیچک ایسته مینار اوادن آبرلیدیلر .  
آلای تکرار ترتیب اونسیدی . کلیساند خلی  
اوذاق اولان بر سو قاعک کوشمندند جنازه .  
آربا هستک توپری صالاتانقده او لدیفی کور ولدیکی  
حاله میدان ننوز آربا هله طولی ایدی . آربا .  
لرک قبولی قابانیور ، آتلرک قالدرم او زرنده  
سرت یورو شلاری ایشیدیبورلریدی . نهایت آربا هله  
صره ایله دیزلدیلر ، جنائزه آلبی قبرسته  
طوغزی توجه ایندی .

آربا هله هکن پا راحت ، پک نشئی  
ایدی . کوبا ایلک بهار او استنده تنزه کیدیبورلر  
طن ایدیبورلری . جنائزه آربا هی نظردن غائب  
اوچه رسم تدین پاک جایوق اوقوتلریدی . مکلات  
باشلادی . قادشنار یاز مو مندن ، از کلک کنندی  
ایشلندن بخت ایدیبورلریدی :  
— سوپهیسکر باقیم ، عنیزهم ، بوسته  
دخی دیه کیده چکمیسکر ؟  
— اوت ، اتحال . لک آنچق آستوسده ...

پور آفاده میسین طوپورلریدی . فران دور تول ایله  
موسیو دوبوساق جنازه آلبی اداره ایدیبورلریدی .  
نهایت الای سیاه الدیولی ، سیاه قرا و اتلی بر غلبه ق .  
طاغیقی عسکر کی ، غیر منظم خط و مار ایله  
قالدرم او زرنده بیوک بیورلریدی .

آلای یکدیکی سو قافقده کی خانه لر چیزه لری  
سیچیلر ایله طولی ایدی . قالدرم او زرنده صفت  
صف طوران خاک منین جنازه آربا هسه بالشیلری  
صالاتبرق باقیورلریدی . بو غلبه ق شتر ، تو گنی ،  
وهان کافمه بو ش مام آربا هله ایله منقطع اولدی .  
او منیبیو لر ، کرا آربا هله درت یول آغش لرند  
یشلیلر ، آربا هله کفر لری ، فاجیه لر ک شاقیر .  
دیلری ایشیدیبورلریدی . بو اشاده قوتیں دورو تول  
کوز یاشلری گندیسی یهتاب بر اقدیفی  
سو پلیرک خانه ده بالکر قائلش ، کندی دار مسند  
پاچش ایدی . او زون بر صندله ایله او زرنده او زانش  
او لدیفی حاله بلندم کی کر ایله او زانی عرق متغیره  
طاوانه طوغزی باقیورلریدی .

کلیسانده آین همان اینکی ساعت دوم ایندی .  
صباحدن بزی کنیش جهی راهبلک او تهه بزی به  
قو شوب مشغول اولدفلری ، اصارل و بر کلاری ،  
بوزلری تیزیله دکاری . عکس انداز کور ونیلرله  
بوزوناری سیلکارکاری کور بیورلریدی . نهایت آلبی  
کلیسا . یاه کوره ک قادشنار ص قول ، از کلک صاغ  
طر فده انتظام ایله طور دیلر . متمدد قولی  
شمی دانلرده کی یشیل رنکی او زون مو ملوك  
صلو ق ، حزن اور شعاعاتی کلیسا درو تی سور  
ایدیبورلر ک ارغونلر لک سوزن اک صدالری ، مغینلر لک  
قاپان سلری ایشیدلکه بزدی .

کنیدیلر . علی الجله جسدی بکله مک اججون بر راهب  
چاغیدیلر . ایکنخی خدمتیگی ، ینه سا کتنه بر طوره له  
برز صندالیمه او طوره رق راهب ایله بر ایلر قالدیلر .  
بو تلردن بزی ماصه نه اوزرنده اون گلش بر قاشیق  
کورلر . او طنه ک کوزل استطایی بوزلیلر دیه  
خسته ترک ایچیدیلر . ایکی خدمتیگی ، عین غیرت  
س اکتنه ایله ، ایقای خدمت ایدیبورلریدی .  
جو حقارلری فراند ایله بشانی چاغیدیلر . بونل  
والدمله بزاب پاتاغک یاسنده ، قوتیک دیکر  
اقر بامی ده او طیه متعصب بولان دارده بولنیورلری .  
کیچنک نصف بر انشمار شید ایچنده صور ایشیدی .  
مراسم تشرفات اکاک ایلش ، آرق قوت  
قوت کنیدیلش ، سو سلش ، هادتا کنجکه خصوص  
بر طراوته مالک اولش ایدی .

جنائزه آلبی صباحی ، ساعت طووزده اولن  
کور ونی ایله طولشدید . متوفانک او غل و دامادی  
آل قائدک ساونده حضاری قبول ایدیبور ،  
مکدر ادمه مخصوص اولان طوار ساکنانی  
محافظه ایله بیورلر ایدی . زادکان ، ضباطان ، حکام ،  
حق سنا تور لر ، آقاده می اعضا سنه وار نجیبه قدر  
بتون مشاهیر اوراده ایدی .

هش شی یېندی ، دیدی .  
آه و فریدار ، کوز یاشلری سکوئی اخلاق  
استدی . قوتی ، فران و بالاش دیز چو کشلریدی .  
المریخی بزیره با غلامبرق آغلایلرلر ، فقط بوزلری  
کور ونیورلریدی . نهایت او طه دن چیدیلر . ایکی  
جو حق والدملری کو تور دیلر . قوتی ایدیسز لکنی  
کوسترم ایچون قیوبکلکی زمان صولک بر هیچ قریق  
قامنی صارصدی .  
طبلر باشلری اکدرک مفوم بر پیغمبر ایله  
او لان بر اخبار دوق ، وكلاری سا باقدهن بر ذات ،

جمهه ایرتیسی کون لوواردە کی مالکانه منه  
کیدیسورز .

اوت ، عنز زم ! مکسوپی باقلاپچە  
دوڭلو ایستىلەر . فقط ئەرپەنە ام . يالكى خادى  
برىز ... اشام بار ئام ایستىك . حقىشىن  
يىكىمى بشلىقى قازاندى .

- خىرگۈز وارى ؟ حصىداران جىمى  
او برگون انقاد ايدەجىك ،نى اعضا اخاب اىچك  
ايستېبورلار . اوقدر مشغۇلىم وارك قول يىدوب  
ايدهمە سېكىپى بىللەمۈرم .

برىز دەن بىر ئىلە ، اطرافى آغاچلارە  
محاط بىرىلى تىقىب ايدىسىوردى .

آغاچلارك لطيف ، سىرىن كولكالرى يىشىل  
چىنلەر اوستە عكىشىدى . بىردىن بىر ماداملىرىن  
بىر آراپەنگ بىنر مەندىن اكىلەرك :

- او بىرامى نە قدر كۈزلى . دېدى .  
آلائى مون يارناس مزاىلەنە كىمشىدى .

سلەركىسىدى ، يالكى قوملەر اوززىنە تىكلىكلەر ك  
خىيرىلىرى طوبولۇرىدى . (ورتولىل) ئالىھەستىك

مەقۋەمى قېرىستانڭ نەيتىدە بولندىلىقىمچۇن مزاىلە  
لغات دىكىر اوجەن قدر كېڭىشكىچىپ ايدى . تابۇي  
بىاض مەسىدىن مەمول ، كۆچك بىكىسيا طرۇزىنە

اىشا ايدىلش غایت مزىن بىر مەقۋەتكىچىسى اوكتە  
وضع اىستىلەر . بىعده ئەنجلەر باشلاڭدى .

درت دانه ئەنچىق ايراد اولىنىدى . وکلائى  
سابقەن اولان ذات مۇۋالاتكىچىلەنەمەشىدى ،

تصوور ايدەركى آقى مەمول بىداھى كى كۆستىدى .  
بعدە قۇشكىچى دوستلىرىنىن بىر هەركىشك ضياع

ايدىسىنە اشکىز ئاسف اولدىپى مۇۋالاتكىچىلەنەمەشىدى .

ذاتىه سىنەن بخت اىشتى . آمنى صىكىرەدە هېچ  
كىسەنگ اسقى ئەلدىلىكى بىرمۇسىو ، قونت دوورقۇيڭ  
رېئىس ئەخىرى بولندىلىقى بىر شەرك صناعەنگ وكىلى  
صفىلە ، بىر ئەنچىق ايراد ايمەدە . ئەيات قىصە بوللى  
بىر آدم علوم اخلاقىچە و سىسيە ئاقدامىسى ئامنە  
ادارە لىان اىشتى . بواشادە ايسە حضار ياقىندىكى  
منزارلە باقىرقىمىز لوحالى اوززىنەكى اسلىرى  
اوقۇمۇڭا مشغۇل ايدى . ئەنقلارى دىكىلەنلىرى دەنخى  
آتىققۇللىرى ايشىدەرلەك مەنارى دوشۇنۇرىلۇرىدى .  
اخىيار بىر ذات او قۇنان ئەنقلاردىن شو ... مىزىات  
قىلىمىسى ، علۇجىنى و مخانى فطرىيەسى ... .

سوزلىرى ايشىدەجى باواش رسىلە :  
- اوت اكىنچىسىنى ياك اىي طانىردى ،  
دېدى .

صوك آيىن اجرا ايدىلە ؛ راهىلر جىدى  
تەدىس اىستىلەر . هەركىن طاخىلىدى . بۇتىها يەدە  
يالكى تابۇقى مزاىلە ئەنستىرەككە مشغۇل اولان  
مزاىلەر جىلەر قالىدی . مېشە آقاچىن مەمول تابۇتكى  
خىيرىدىسى صوك دەمە اولەرقى بىر دەن اىشىدى ؛  
موسىو قونت دوورقۇيلىل خوابىكا ايدىسىنە ايدى .

\* \* \*

قوېنس ، صنادىلەمى اوززىنە قىلداناماشىدى ؛  
داڭما يېنەدەكى كىر اىله اوپىش ايدەرقى تەخلاقە ئەلسلىش  
اولدىپىچى حالىدە طاوانە باقىوردى . يواش يواش  
لەپىش ياناقلىرىنە بورىنچ حەرت استېلا اىشتى .

ع ... ئالى