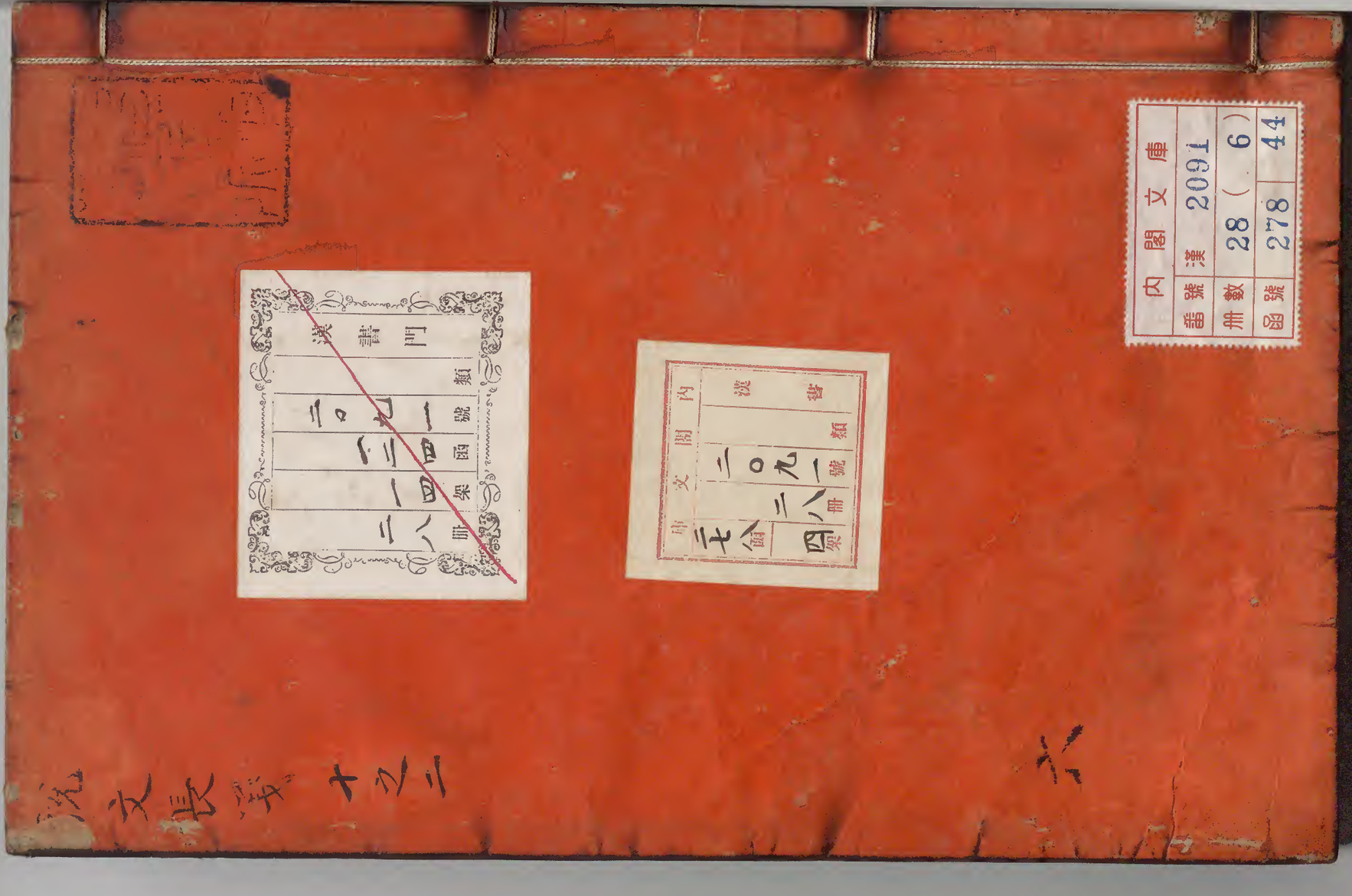
国立公文書館
National Archives of Japan



人
公
侯
徐
偕
偽
伸

侗
儥
傲
徐
俿
倜
仁 忎尼

仝
儒
傲
但
儒
倜
仞 彬

供
傲
倳
儲
低
俿
倫

侯
依
伊 死
仔
倪
仔
佚

儥
儀
仔
俱
佳
俿
佚

傲
儥
敖
儲
倪
俿
佚

伊
仔
俱
佳
俿
俿
佚

淺草文庫

渾 佼 僮 仐 仌
僾 傻 偏 佺 僾
佻 僥 僬 佁 僖
僑 侰 僭 僔 何
俄 傞 僠 佗 侉
傷 償 倀 僵 侉
佻 仍 倗 停 伶
俘 仇 優 俯 儔
伴 侵 任 倏 倓

儔 儳

右人部出半　百有二解

傛 修 俏 俊 倚
俾 仳 倢 俟 倚
侶 侍 俚 俓 偉
佇 侶 侯 傴 傭
侮 僂 伍 僇 僵
倍 佁 倦 僩 僊
伴 儹 但 倰 倰
儦 儦 偰 件 假
佼 保 呆保 倒 像

仰仿(倣)儻
答傞偶
仲㑹伊
伙㑹侯
佝伺値
付傳佢
傖債价
倅代倰
儐(擯)俊侚
傔健僁

偃倌倩
偏傞傳
弔傒傲
倡傑仇
倆倖倍
候倘兼
倣償㑹
倬俶(嫉)俵
倦佗佛
傑俣俵
傑俣俏
傑俣俓

佗 佰 伯 借 僻
倜 仢 側 侙 億
佡 僰 什 伋 佮
僷 倢 傐 儱 俠
俺 ㇈儿 充 兒 允
兌 兀

右一部有半合二百七十六解

説文長箋十二卷目録　二弓十二

（𠦒） 辭 嗣 辤 辞 辜 㚔 辠
辥 （頁） 灘 （民） 華 氓
（䖵） 𪓔 原 （寅） 鋈 （巾） 幏
幒 帨 幢 帷 匿 幑 幃
帤 幏 帑 幠 帕
幯 帣 幘 帬 裠 帑
幡 幝 褌 幔 幣 帴
幙 幧 幓 常 裳 帪
幐 幍 幨 幟 幭

幨 幰 幝 帚
帗 幟 布 幫 ⿰巾祭
幣 帶 幗 帒 ⿰巾刃
幔 帣 帊 幏 帳
繙 幅 幭 帥 帨袠
⿰巾戊 ⿱制巾 帴 幭 幕
幘 席囦 帟 幎 帬
飾 ⿰巾及 帆 帖 （㡀）
⿱余巾 （文） ⿱犮文 辬 斐
（彣） 彥 （雲）云⺄ 霒侌侌 （斤）

斯 斪 新 所 斨
所 斧 釿 斷 ⿰鉊斤鉊刨
斸 斲斵 斫 斮 （筋）
筋腱 ⿱竹肑肑 （堇）堇𦰩 艱囏 （犾）
獄 獄 （吅） 單 ⿱吅殳⿱吅炎
嚴㘙 ⿱吅冊 咢

右十五部　合一百卌一解

漢大㪷祭酒鄭愼說文
明祭酒諸生硝宧炎長箋　男硝　均書篆字
明大司赶李宗延棻定　郎官鐳劉闕爕讎校刊

久人同 二㠯七十五部說文一百九十七部王篇二十三部 天地之屮 性最貴賢者也陛此籀文象豫辟脛之三字濊文形凡入之屮屬皆从入如鄰切文二百四十五重緟十四文十九新附坿 侶侃倅儦倘倒儈低儥價停儗伺 僧佇偵

本作丫。司字從也俗褋省首拱指也形。大篆稍變作
入。象手也形。且吕滿體結聿。小篆再變作刀。緣中
古衣常象地也形。偏傍變體不一。在少爲太亻誦
部皆是殹。在又右異爲飛人。氣飢詳吏切糧殹是殹。在二
皴其足。如詹尸也類。在二屈其脛。如兒兀也類。在
内揙縮異其體。如徹回内光體也類。在外句古矦九遇二切其
形。如匍匐也類。至玺从仕字。益信二也少生非又右異如
后司也類。中央正體。如大奭也類。械散非睨。如壬身
旅永也類。雖若眞。隸雜陳淆借殹實書家變瀌。若泥
本文僎生霑滯。古人用大篆體作偏傍。讓又右非衰
結亏二爲尸。後世夷篆妄太尸式戈切部。及按本部
所領尬。無尸義。少左非結亏二爲弓。妄解反后爲司
義皆从人。人可想殹。釋典言。惟人詰誚二也。樂而
忘修二也。愚而嘆。歏惟人最靈。靈緟寓戒殹。从尸夂
几。凡當增从部領。朮。久久北。屁后欠。巳凡一十三部从
人。各自爲部。僎役正剛正能。態正佉。奴婧正億。陟救正俜。
俛。頫正俛。俛俛。俯正俊。変正僯。磷正。凡十二字从人。各坿本部。
又。厶切洞仁人殹古文奇字人殹。部。當郎人變體。敨可殹勹。布交
切裹殹。椽尸。式脂切敷殹人曲形。大。徒蓋切天大地大人亦大故大椽人形古文亦他達切謻佗蓋切是太椽人形。四部。亦人變體。彙可殹人

篆少筆大小篆異形與从篆小同意人反爲匕倒爲匕（化異）反爲匕（妙正）按伺二訓自低㠯二六字从人皆後人所加謂低債價停僩伺是殴今兄分諱諸韻六字不相屬移識亏後與艸部後刻从艸諸字同意

倗倗

倗痛（痛）也（殴）从人甬（余隴切艸木蘘）讀他（佗定母轉誘）紅切又余隴切

定轉誘何古佗定母俗他（闕）誘母切非古濃後人所增多雜譌音讀者㠯意取出可殴或涌侗（佗紅切同）

大皃解木偶人誤殴猶出匸音僎木偶戲曰休（匸音曉溝切）侗取同人休取木人斷章取義非濃殴

侗恫

侗大皃从人同聲詩（大雅）曰神（魁罔妄）時侗他（佗定母二）紅切

周書（顧命）柱後出侗孔傳解作稚殴說文本作詞（註切共殴一曰讀殴讀一闕切誕殴誕詞誕殴笠詳）詩今用恫（切同痛殴呻吟殴）溷倗（切同又余隴切痛殴）故倗誤訓木偶即今所僎休（匸音曉溝切譌）是殴同人木人古義不嗽四字（侗詞恫倗）當舜

僮僮

僮未冠也殴从人童意兼彀徒紅切
易僮蒙又旻童儒周書呂刑幼子僮孫石經丛用童
男有辜殴古刑有髡僮蒙巾幘髮侕出故从童亦借牛羊
幼穜者與山無艸木者皆是殴改作犝新附俗加牛羊丛轉注非童男有辜曰奴奴曰童女曰妾辜髮故借未冠
僕加人轉按童儒類殴儒从人則知童僮可溷
用否則因儒誤僮有出五字童僮憧犝嶂正俗當辨

仜

仜大腹也殴从人工彀讀若紅戶工切
凡仜大字通溷借洪洚水鴻雁屬鵷鴻同烏肥大雁雁殴三字丛

須作仜

㑹

㑹公志及衆眾也殴从人公意兼彀職昔而容切切
彀義溷忠陟弓切彀殴及眾故从公

傭

傭均直也殴从人庸意兼彀余封切
庸訓用殴故从庸賃訓庸殴義通庸加人轉注非

㑹

供設也殴从人共意兼彀一曰供給俱容切
又龔切同給殴又龔紀庸切同彀殴供龔音訓丛同龔龔形義

訓赽同笠詳分攲合非

儷儷

儷琴 毗林切木枝條琴儷皃 儷也从人麗意兼㪷呂支切

古人行豐用雙及爲麗故从麗加人轉俗讀若麗去㪷旅行殴

儀儀

儀度也殴 从人義意兼㪷魚羈疑母羈罵正羈緁切

詩小雅樂且有儀俄韻協義阿當是俄五何切行頃殴誤與蛾字誤作蟻俗同意又按古儀俄同㪷

倭倭

倭順皃从人委意兼㪷詩小雅曰周道遒諏正倭遲諱正於烏正爲切

古詩大咄陌闕二桑頭二倭墮髻借古矦國名倭員百蛮部落種族殴今出東海夷島皃即其證襲後滅曰本國僭其名号匚方非言讀若阿當即夷語別有一字當出此其借尒

倠倠

倠仳芳比切二㪷別殴倠醜面面呂追切此音鸛讀讀若畦切詩規切規居詭切

从隹何猶出人如禽獸形殴凡義鸛解者轉誄所

解爾雅謂屮釋訓玆至箋訓㠯埃別詳可殷

伊 咿

伊（殁同）殷聖人阿衡尹治天下二者从人从尹會意於

（烏正）脂切殁古文伊从古文死（殁作㱿）

阿衡未命名屮靑無此字不識蒼頡誥者類有

屮古人各誥一字㠯自名殷古文與亳字古文溷

當必一誤

殁

殁（殁同）古文伊（烏脂切殷聖人名）从古文死（殁作㱿）

按亳字古文作㱿與此形溷伊古从殳亳古从古

古誤如大篆正可殷

任 佾

伭有力也（殷）从人丆（意兼殼詩侁）曰以（㠯）車伭伭（叛悲切）

丆訓大故从丆卽借丆加人轉（借地名夏書禹貢）

東過洛汭至于大伭詩今無侁詩殷

仔 佾

仔克（音肩殷）也（殷）从人子（意兼殼子之切）

俗讀若子作語助無義非是人子訓亨寓敎殷楊

氏謂屮轉（非是義詳六書㠯箋詩周頌）佛時仔肩

灋傳仔肩亖殹

僖嘻

僖樂也殹从人喜意兼彀許其箕正切

人喜訓樂楊氏謂屮轉●非是義詳六書晉箋或

涸熙切同戲燥殹非是笙詳蚁切同戲笑皃箋謚灡小心畏忌

曰僖叀多涸改同釐按謚灡質淵受諫有罰而還

二者釐殹叀涸非是其正作箕見毋今晉箋兄吕箕

其分用謁切韻中作母必須定何音若在韻則箕

其丛可誦殹此韻而加箕不特正其形且正其本

殹後不叟及

僛嘽

僛醉舞皃从人欺欺意兼彀詩小雅曰屢舞僛僛去其

箕正切

从欺人寓戲殹

嘽嘽

嘽妙杪也殹从人从戈豈豈省消彀臣鉉等曰案按

豈豈字从嘽殹省消彀矣則嘽殹不應灋从豈豈省消

嘽蓋傳寫之屮誤疑疋从耑耑省消會意耑馬物初

生之屮題顚尚嘽殹也殹無無蘇二彀非切

字義闕略鄙氏補从人从喜消从戈三體會意治

屮亏始殹寓戒殷矣說文無妙俗字或借玅烏宵切急
戾殹殼義丛遠當借杪切二徹隱行轉去徹殹與此異按本書
訓解切韻中用妙字頗多闕宗矣補可殹別詳字
補卷箋一百十六卷至百二十卷

依依

依倚也殹从人衣會意衣殼於烏正稀切

按衣字訓依釋名反訓殹周書君陳毋依勢作威毋倚濃言始削異故有此訓毋豐天子當扆切同戶牖屮閉而立石經借用依非是扆烏機切同諱殹三字依扆當扆

僟精晶謹謹也殹从人幾音殷意兼殼豐明朗堂月令歲將炸僟終丹巨見群二母衣切

晶精光精擇殹異用此或可通今用幾居衣切徹殹始殹或用機居衣切生殹謂屮機巨具二母僟衣切見群二母有幾居衣切見母幾巨衣切同幾弁誤後文有屮詳定可殹

徐除

徐緩緩正也殹从人余殼似佢詳里切衰母魚切

今用徐切同安行殹緩義借徐可殹安行涸徐未可殹故徐誦可即徐未可

但 阻

但。拙也。殿从人。旦聲。似倨切詳里切衣母魚切

苟但不修飭。殿誦用苟且。子余千也二切薦殿義并非且有三音。丛艸非。古今異讀

儲 偖

儲。偫。直里切待殿也。殿从人。諸意兼[聲]。殿直魚切

諸人猶言可待。殿按字當从信者二字會意。寓戒殿誦借諝。直尼切徐行諝種轉去非是。又峙。直离切躇殿涿用。周書。賓誓峙乃糗糧。楨榦。弩。茇。當用庤。直里切儲置屋二殿又詩。周誦庤乃錢鎛。又徲。杜奚切久殿五字。儲諝徲峙庤當巽

仔 呬

仔。婦官也。殿从人。子。意兼[聲]。殿以呂諸切

濛有婕。子葉切女字殿仔。改作妤。俗余呂切椎子殿予。余呂切椎子也緣椎子出形有相與攩。與殿出意。故从予。

俱 倶

俱。偕也。殿从人具。意兼[聲]。殿舉朱切

人具爲俱。楊氏謂出轉。非是。義詳六書畧箋借。

隶殿同殿。

俘 俘

俘。軍所獲也。殿从人孚。意兼[聲]。殿芳無切古音在四部

爲俘馘。古獲切 芳虢母無。無切 孚卵殴一曰信殴一 取信賞必罰義殴故从孚。寓戒殴字从爪。子義殴出無。二一殼無。五乃殼 俗涸。非是。

儒儒

儒。柔也。殴 術士之。业稱。偁从人需。頴殴意兼殼。人朱切。儒言術士。譆惡誦偁。君子儒。小人儒。是殴自濕而後始爲媄。美舉談。可以觀世。逍出變。世偁釋氏爲弱。德忠由共柔誠可憐。爲儒門而不知儒。夫柔士。弱爲生者可以自振矣。需訓頴待。不能剛斷。自彊。可不慤歟。

低低

低。新附下二也。殴从人氐。丁禮切 會意。氐亦。太殼都兮切。古借氐。至殴至則最二。出偁。故从氐。加人轉。

倪倪

倪。偁。并弭切 益殴也。殴从人。兒。汝移切 殼。五雜母雞切 偁義。無所取。啤。符支切注非俾倪。城二。乳牆。殴牆二加牆。益義具殴。

佳佳

佳。善。譆正也。殴从人圭。古畦切 畦戶圭切 意兼殼。古膜戶皆切切。人秉圭。璋佳。士殴。故从圭。眞書涸。雀。職詎切 艸書不

誤。右軍諸帖。丛亏少直丗又。土一二一點作住。與隹字丗行。住艸乏二體。大異。眞書反涸。此訢時丗謬。古名家灋書具在。可按殴。

偕 俱

偕。彊也。殴从人皆。意兼。聲。又段借義闕。詩小雅曰。偕偕士子。一曰俱也。殴古諧切

誦借作俱。同義。而本訓不及此。闕殴。當卽皆。加人轉。

倦

倦。訟面相是。昰正从人希。稀省意兼。聲。喜皆切

訓未解。當是灋語。今無訟面相是。人自呂爲直殴苦不自知。故从希。稀正人寓戒殴。希字說文作稀。而本書从希諸字。丛不言稀省。則知希聲禾宗矣。笠詳稀箋。

儕 齊

儕。等輩也。殴从人齊。意兼。聲。與異。春苦旨秋。欖傳曰。吾儕小人。仕牀母皆切

仕字韻譜譌作伽字。今从元本。齊。木麥吐穗二芒殴同棗。音齊等殴。故从齊人會意。卽儲齊。聲。吳音讀齊如儕。古今通殴。

徘　俳

徘戲也殷从人非意兼殽奧歩步皆切

非字錯殽古錯今異說者謬非作古排字改排爲非俗改剕爲朏俗不惟無出且不成文謬妄宋宰貪賛

矣非有二音如裴斐蒲罪切等字次觓非音不須剕

阻北人讀斐尒猥俗爲非子此不知古音出謬殷訢

有一南人偶訟北游還反笑南仁正音謂秃北謬

讀者不斁學緟無術出謁殷

傀　隗

傀瓌同偉也殷从人鬼意兼殽周禮豈曲曰大傀奧公回

切瓌傀或从王褱戶乖切殽奧異

嚴噞可畏故从鬼晉穢晉侯傀諸殍宋胡氏改作為

詭誤殷又少傳作瓌譌褱褱音同故左文奧借木

偶曰傀儡魯回切相敗殷讀若跪去委切儡又瑰公回切玫瑰殷

瓌　瓌

瓌傀公回切偉殷或从王褱戶乖切殽奧異

剕與瑰公回切同改屬王部

儡　儡

儡相敗也殷从人畾不成字殽讀若雷雷正魯回切

𠯿不成字當是厷異文辟殴故从𠯿笠睨傀箋相
挌古擊殴切鬥鬬異謂出對𠯿誦作對厷力軌切叅坡土爲牆辟
又溷垒力軌切叅墊殴叅力軌切叅增殴尗力詎切綴得理殴大索殴六字𠯿𠯿厷叅墊當辨
𠯿小兒傋又纍力詎切綴得理殴大索殴六字𠯿𠯿厷叅墊當辨
倠
催相擂擂也殴从人崔敲詩邶風曰室人交攻編催我
倉回切
搥都皓切手椎直追切築殴今詩用搥吒回切擠殴挏
註總切殴催椎摧三溷又推作回切排殴俗讀如催府左
佐俗謂出推官衣曰節推

佄阮
佄奇奇佄非常也殴从人亥敲古哀切
匸方非言凡非常曰佄事溷該軍中約殴晲兼晅殴尛音同三字
佄該晅異同當辨
㤅隱
㤅彊力也殴从人思㤅敲詩齊風曰其簣正人美媄且㤅
倉才切
俗讀心母非是或讀若㤅又曼解作須髯出傋尛非是
傋隱

㑹神也殿从人从身殸失人切

身本从人此又加人緟意身人同韻㠯身鵠㑹緟

殸訓夾不經覩未知何出

伸呻伸

伸屈也殿从人申意兼殸失人切

當卽申加人轉按煣人久切屈申木殿揉俗訓用

申則此伸卽申㠯矣

仁忎同尼同親也殿从人从二會意寓敎殿人夫殸臣鉉

等曰仁者兼愛忘故从二人會意人夫殸如鄰切忎

古文仁从千心會意尼古文仁或从尸从二尸卽人

字變體

二一本作二卽上贅字从千心仁㠯普殿千夫殸

尸爲人變體笺詳人尸二篆孟子忘㠯而弗仁亏

民殿仁㠯而弗親親而仁民仁民而忘物按說

文忘訓惠惠訓仁仁訓親大同而小異朱氏謬解

忘爲取㠯有時大戾殿

忎忻同古文仁如鄰切親殿从千心會意

千心何仁㠯普殿與衆同心非仁而何

尸

尸古文仁如鄰切親殷或从尸从二尸生殷會意一說尸本人變體殷笁詳人尸二篆依文解尸就其譌殷

彣彬

彣彬同文彡質備菊也殷从人分聲論語曰文彡質彣府巾切彬古文彣从彡林林者从焚焚省消聲臣鉉等曰今俗作作斌闕非是旦正

備乎祕切愼殷當作菊乎祕切同具殷說文無焚俗當是焚附袁切燒田殷誤彬佖譌緝字爲贊俗切按斌吕已譌俗贊

俗宋矣一說彣無分切字爲古彣字未詳所出

彬林

彬古文彣府巾切彡質菊殷从彡林林者从焚焚省消聲臣鉉等曰今俗作作斌闕非是旦正

有彡爲彬故从彡林彡彡彰殷林茂媄殷言焚俗消謬詳彣篹彪布還切斕彬聲

倫侖

倫輩也殷从人侖意兼聲一曰道也諸殷力屯切

侖切同思殷从亼冊有同類義故从侖

倦

侁行兒。从人。先聲。所臻側詵切側阻側詵切側呂切拯照母切

呂覽有侁氏。今作有莘。息鄰切又作莘。俗

侲

侲人姓。从人。軍聲。吾五乎切羣母昆切

此切鷇讀。多誤作匣諭二母。非是。

侻

俊宴晏也。殿从人。安。意兼聲。烏寒切

安訓靜。故从安。宴安亦只用安。加人轉。呂義詵求衰丛奧

侻人清當用晏。安殿宴亦訓安。而

亢贅矣。按璽印章。凡安字。女肴加一直。匙古呂俊

為姓。安丗有俊。猶聖詛臥切止殿丗有俴。則臥切安殿匙郎

安聖二字。加人丛轉。殿。

亶

亶亶何也。殿从人。亶聲。徒旦註于切

訓未解。攷何儋都甘切笠訓。匙亶同儋。都甘切何殿一字

種文殿。

㠯

佥仙同人在山上。二正从人从山。會意。犬椽形。呼吟堅切

俗改作太人傴。用為僊僊譌字。非是。詩。小雅屢舞仙仙。

石經矯作僊。轉誤。世俗因此。呂仙作僊。又呂軒代

仚何不各還故物。四字 仚仙軒僊異同當辨

仵悟

佒狠 猥胡懇切 也。殿从人弦 弦胡田切 省 省消 殼胡田切

很 不聽从殿行鬻殿鑿殿 譌用猥。五還切 吠門 殼非是。今正。

僩僩

僐。僊 晉同 長。晉 生僐去。从人从悤。悤然切 會意。悤亦 亦灰 殼相

然切

悤升高殿。故从悤。消仵僐。譌又誤用仚。吟堅切 人在山二

非是。笠詳仚箋。

傳傳

偠。便 同安。俊 也。殿人有不便。僐更。叟之。屮从人更。叟 會意。房連 諫切。輕重 文笠

呂覽。叟 要 緟離殺妻子。樊 梵俗 屮而揚其灰。呂偠事殿。

正用俊訓。又溷諞。部田切 偠 巧言殿 語。友諞佞。誤用偠。殼

相溷。訓相雜殿。非是。又溷 疏有切 尿 奴弔切 屮淩。訓

解。人小偠殿。非是。笠詳淩箋。安 靜殿 俊 宴俊笠訓 焌誦。俊

訢安譟。

偏偏

偏。頗 隨亏 殼 也。殿从人扁。意兼 殼芳 敷母 連 諫切 輕重 文笠

扁猶屮版。故从扁。

佺 陞

佺僪佺仙 僊 人名也 殿 从人全 意兼 殼 此緣 去轉 切 僪 烏角 切 訓佺 佺 雙別訓 耑此二字不 太 肘蒼籀反 後 兮 未 嚥殿 當是自詰此字 呂命名 有 屮 與伊同 義 箋詳伊箋 竣 七倫 切 訓僪 捘 竣有司 呂 謣 事曰竣 佺 竣或古通借 意 佺非古歟 未可知殿 俗讀竣如佺 呂此 箋詳

僊 傳

僊慧 箋 訓也 殿 从人 睪 渠營 切 意兼 殼 異 許緣 去轉 切 睪 目驚 視殿 會意 訢侶 殼則不 諧 詩 齊風 揖我謂我僊兮

正用田獵武人 玻 行小慧 薄 惡 屮 倗 詩 敍解 作賢 未是 殿 荀 郇子 鄉 咄僊子

佻 陝

佻 愉 薄 殿 也 殿 从人 兆 牝正 殼 詩 小雅 曰視民不 佻 土 定 誘二 母

彫 切

石經 譌作 恌 俗 楚詞 余猶 證其 佻巧 今吳音 謂好 行小慧曰 佻巧 俗誤讀定母

僥 蹺

僥南方 匸 有焦僥人 長 平七 三尺 短之 屮 極 从人 堯 殼

借爲僥倖。幸非　改作儌倖。俗繹　此俗濛匸志有誤尺爲寸者。又寿朝有人腊。其卷九寸者。天地虫大。釋典增劫中人見今人小剋而問佛謂虫人頭蠶。

僄僄

僄。行皃。从人鹿。薄交切　敽。詩齊風曰。行人僄僄。甫嬌切。輕重　今涵鹿。按鄭風駟𩵦鹿鹿。薄交切　麤屬　當用僄。今小雅僄僄俟俟。埃　本書但引伾伾。敷悲切　有力殴　俟俟未詳。闕　尗可殴。

佋昭

佋。廟佋穆。父爲佋。南面　面子爲穆。北面。面　釋名昭殴　从人。召聲。市　出切　招切　今但用昭。止遙切　日朗殴　夫不轉音。義誦。顏師古謂。晉諱改借。今攷灋有佋字而無佗訓。師古非是。古廟制東向。祫祭。則大廟東向。佋穆亦劉。故有南北佋穆虫名。号曰虫祭不嘫殴。

僖禧

僖。喜也。殴　从人。喜。切　同　意兼　敽。自關以　己　西。　冏　物大小不同。謂　謂之　虫　僖。余招切

㠯註歌殴故从㠯仁俗㠯比此曰信轉用燿曜俗
又徦此譀惑曰兩兩奧讒信涸搖莊子信僥启汏四
字皆譌
僑㑹
僑高也殴从人喬意兼聲巨見群二母嬌切
當卽喬切同高而囫殴加人轉注非巨具二母僑亦可二
音本群爲訢
㑹㑹
㑹刺剋刺也殴从人㚔切同聲一曰聲胡茅切
刺盧諴切鑱刺七賜切殺殴菲韋殴涸刺大夫殴非是易㑹咷今用號

亏刀切嚎殴又涸号胡到切骲聲殴号字聲異號字訓異㑹始
兩叟得贅㪷定可殴
㝵㝵
儳儳驕也殴从人蚤聲鮮遭躔切
涸騷切同擾殴屈亏作罹騷後人則虫故詩家曰騷人
取其誽韻媄憲德異殴涸女子婬態爲儳惡憲殴豈
堪丈剔儳多不用故允別虫又慅動殴三字涸當羣
㦰㦰
㦰僭僭同終升也殴从人曹轉聲作作曹轉切
棘字音義丈闕說者補訓躔羅虫躔切同調殴三字棘躔

(儻)笠詳。詳棘笠匚言。一匋曰一儻。說者勞解棘字當出東而覆東日出一匋殹。亏義侶誦濛人闕訓。誦用譸。借敲無義。三字棘(儻)譸當舜

何呵

何。擔(都甘切笠訓)也。殹。从人可。意兼敲。臣鉉等曰。擔何。卽負何也。殹。借爲誰何之(虫)何。今別作擔(俗)荷。(切同渠葉)非是。胡歌切

从人可。恤人力。謁教殹。因借所嫭(專由切)而論語虫(丛異)夫贊艸作荷。又躉荷渠虫字冢(蒙異)一虫文。夫贊艸作荷。又躉荷渠虫荷謬轉二去二敲。無叶(稽異)淺俗。形敲冏无。爾雅。何

敲。一名擔敲。此皇晛云天濛中。因謬改用河。非是詩。商頌景員(貽)維(惟)河。何。鄭箋河虫言何殹。侶矣。而一文百祿是何。則又二何匙涸。箋所未明殹。二鄭箋河虫虫何。古但作可。(借轉)二文何字。了是何擔虫何。正用本訓。必如是云而二字絕嗹分矣。故。商頌景員維河。何从水。因天官誤殹。又百祿是何。了本訓。轡風。何支與役。(丁外切)小雅。何衰何笠。傳者反吕謬荷釋負何。如是解經眞堪絕倒。古吕可爲誰何虫何。石敲文具在。吕何爲何擔虫何。爾雅毛詩可徵殹。

佛咩

俄行頃(兮轉)也(殴)从人我意兼(殼)詩(小雅)曰(从石經作側)弁(皃正)之(虫)俄(五何切)人我相傾(謁誠殴)頃傾古語(殼)刻意曰俄頃詩(小雅)樂且有俄言暫爲歡殴古誤作儀傳解豐儀未是古讀(俗)讀爲俄同意此詩二協我阿二韻可知矣苟如其說何相少至此又按小雅本詩二又有維(惟)其令儀儀俄同章當是儀俄同音非謂儀俄同字殴。

傞(僛同)醉舞皃(从人差(瑳正)意兼(殼)詩(小雅)曰(丘羽切)屢舞傞傞(切同舞殴)起(起一字)娑訓引詩(小雅)屢殴槃娑或古經文有此異體說文不叙殴。

佗(他俗同)負何也(殴)从人它(託何切)駝(新附駝唐左髦尾殴切去負物殴)非是徒(赴何切)。(定母多从匸音誘母)

匈奴奇(奇異)畜(獸)有橐佗今俗譌誤謂(謂之(虫)駱(盧各切馬)二林賦奇獸則駱(橐佗)駝。

古借它詩(小雅)石經作它山虫石。借徦虫虫詞匸言

誘何切。說文佗字爲切腳。大半用誘。母不言借。取切者。尤也。非濃殴。與那（拉非）二字仁音同謬。按借徦俪也字。當从人。觭也。殴。笠詳它沱二箋。

㦰㦰

㦰。行有節（戶也。殴）从人。難（鸛正）殴。（與詩衛風）曰。佩玉（王之也）

㦰（也）

訓行有戶。正詮詩恉。舞蹈正儀。殴。此吕仲尼朝服豊也。淺儒吕句（乞誤）兒俗。俊解。論語鄉人儺。俪睢人言一至亏此。又詩。檜風猗儺其乡。借形。殴。改作娜㯳

旄旋（拉俗）詩。小雅不戢不難。（鸛正）斌福不儺。石經作那。（切同）（西夷國）古二音同。故儺觭。難。

㦰㦰

㦰（蒲捧切）詞。从人。夸。敲。苦瓜切

憊（苦計切）笠訓。三字未詳。王篇。備。極。殴。憋。極。殴。倦（備戀切）殴。怖。殴。周書。戰命石經作驕淫矜伶。疏本訓同夸。

㦰㦰

㦰（切同奢殴）又誇。（切二關同）譔。殴。譔。誕。殴。三字（侈夸誇）當㦰

㦰㦰

㦰（汤正楚良切）也。殴。从人。㦰（煬）省。（湯）敲。式羊切

㦰。譎。當作㦰。（式陽切同）湯作㦰。（不成字）說者謂傷。古作㣺。

俗
㑹勞就諸譌。不知傷首矣消故殴。譌濛。未家短折
曰傷。又短折不成曰殤。式陽切同不成人殴義涸

償償

償還。還殴也。从人賞聲。食。倉綝切
因譞義。轉訓賠償。陋矣

倀倀

倀。張同狂。狂也。殴从人長。長。張匕切聲。一曰仆也。殴楮羊切
豐。聲。聿無相。與倀倀兮其何聿荀卿成相詞。如聲
無相何倀倀。猶訓猩愚皃。改作猖。倡。猶俗按說文猶
作覣。丑彪切視不明殴一曰直視覣又涸憃。丑江切愚殴四字。張倡覣憃

當㫐

僵僵

僵。僨匹問切笠訓也。殴从人畺。畺意兼聲。居良切
僨僵笠訓。猶顛什意。改作殭。俗畺。畺殴取直意。故从

畺

傷傷

傷。傍同近。訢也。殴从人㐱。意兼聲。步光正切
涸㐱。切同溥殴。溥。普郎切大殴。加人轉。㐱又涸湯。普郎切涉殴
俗讀邦。幫俗母。麎轉音訓涸殴。詳義。呂令斷古。㐱。丛母
內㐱殴。傷。邦母偏傷殴。湯。湯母湯鬻殴。三字各戛其所。

詩王風敍。傷謥不忍去。石經作彷徨。俗詳謥箋

㑨㑨

㑨。俴同小皃。从人。光。光正殼。中列音異春。暜正秋。鷸國語曰。㑨飯不及一食。食。會古橫。黃中畫音異殼切

光字。外殼艙中。此韻當溷。暜穬國語何。傳因暜穬

國語因傳。識所自殿

㑨㑨

傾。仄也。殿从人从頃。去營切會意。填亦殼。去營余傾切

借。倒殿覆殿。會稽誦輿舟不傾。又隕。音訓並同。當

坍附非昌阜俗部。或二字分屬。㠯隕當借義。㫐可殿

㑨㑨

㑨。使俾使俾俔也。殿从人㑨。切同亟詞殿俠殿意兼殼。普暜丁切

㑨㑨。特丁切息殿猶嬌媚殿。俗娉匹正切去問殿婷。俗並非。又

伶㑨。猶衰灺謝非殿。俠字訓㑨。又溷聘。匹正切訪殿四字

㑨㑨

㑨㑨。俾娉聘㑨異同。當㫐

㑨㑨

停。新坍停同止。此也。殿从人亭。意兼殼。特丁切

本作㑨。切同定息殿从血㑨。暜丁切消殼。借爲凡㑨止。篆

譌溷亭加人轉。家豚豣其耗殿。又有婷渟。並俗後。藻

硝岐傳。渟車嚊與共載。陶潛詩。停雲。思親友殿。說文枯鬧。笠詳亭俜二篆。渚。用亭爲停。古借殿。四字。俜亭涼停 正俗異同。當竝

伶 𠊎

伶。弄也。殿 从人令。意兼彀。借。地名。益州有建伶縣。郎丁切

伶人。古樂工。取弄訓。孟諞。傻借 用令。力正切去聲號殿 加人轉。

俔 𠊎

俔揚也。殿 从人幷。意兼彀。處 処正 陵切

幷 𠊎

幷 切同并 舉殿 加人轉。注非 李斯溷用稱。処陵切同鈃殿銓衡殿 斯書名世。誦誤用稱。又俗作秤。非是。四字。幷傋稱秤 正俗異同。當竝

仍 乃

仍。仍同 因也。殿 从人乃。乃彀。與如乘 棄 切

諶字訓。乃古音仍。詳字形義。乃爲古乃。乃爲古仍。乃爲古乳。俗讀若乃。故有是溷。加人作仍者。轉。

可殿。又扔。音訓枯同仍。當郎一字異體。乃又作卤。李斯諞而作迺。俗 几字。乃仍扔乃乳卤迺 正俗異同。當竝

陵 陵

倗。輔也。㕣从人朋。㕣朋「意兼聲」讀若陪薄回切位。闕歩步崩崩切

倗攩。誦借用匆黨。丛非。匆正作匆鳳字。說者言鳳飛。衆鳥从屮。如倗攩嘤。大鑿矣。如說。則此加人乃轉。㕣黨不鼬㕣則無說矣。陪位二字。二有闕誤

僧增

僧。新坍浮屠道。道人也。㕣从人曾聲。穌曾切

僧本梵語。消文。全曰僧伽耶。三合音。今取一字。不成語。㕣南海寄歸傳。僧是僧伽。目号大衆。㕣容一己。己㕣轋謨。道非四人。比丘則道人。屮倗。㕣凡梵語字。多非舊文。如梵刹僧幢塔墨醍醐等。字丛新坍。㕣佛斆勿切見不突字。則借音寺。祥吏切廷㕣字。則借義。可以類推。毋泥文字。

儥儥

儥慣慣正不憭㕣也。㕣从人蔑。尖矣。㕣意兼聲。呼吭左正切蔑。㕣生空謁。丹終無所曼。是㕣

倏倏

倏。冠飾皃。从人求。衰正聲。㕣詩曰。弁。弁正服倏倏。闕巨見母轉群鳩切

今詩周誦作載弁毀正俅俅

仇讎猶讋也殴从人九聲巨殴見母轉群鳩切

又詶切同斂聚殴又怨匹殴與仇溝仇讎古訓相讋也義故曰斆效非讎讎對皆是殴今解作冤對則惡矣

讋讋

優饒也殴从人憂意兼聲一曰倡也殴於烏衰正求正切

憂訓穆行故从憂俗已憂作恩愁殴則諼矣左傳圍人爲優此倡義又瀀切同澤多殴涿饒義詩小雅飫元瀀既元渥誦涿用優見瀀字訓又詩商誦布政憂憂和也

行殴謣用優非是見憂字訓四字恩憂優瀀當辱

㑹㑹

倄有讋讋藏也殴从人舟聲詩陳風曰誰倄予余媄張流澌正切

讋天子饗歆辟讋殴義無所取當是讋誤借讋滯意本當用㑹㑹同亏義爲切二形諼矣今詩陳風誼讋余媄

㑹㑹

儔儔同翳也殴从人壽嗇聲殴直由㚔切

今用爲讎㚔澌切雙鳥殴匹字呂訓詞攻也翳鳥計切蓼蓋殴當

是繖蓋也類則又倡幀。切同禪帳殿形義雜殼當別詳定四字儻幀儻幢各義訓

倖 倖

倖。齊。竇。等也。殿从人羊。意兼殼莫浮切

㑹 㑹

㑹。侵同侵漸進。誼也。殿从人又持帚。三體會意兼椽形若埽之。也進。誼又手也。殿七林切

因漸誼義借為侵伐字。會檐誦。外來侵譌。溷。駿。子林切馬行疾殿或譌用浸訓誼義遠矣。又爻。七倫切行爻爻殿內

侵。外爻音異仁。方非音則溷。非是四字。侵駿漫爻正俗異同。當舁

任 任

任。保也。殿从人壬。意兼殼如林切

壬有負儋義。故从壬。借國名。因借姓氏。又借轉去殼。任事。尻。居非職殿

儁 儁

儁。好皃。从人。參殼。倉含。合切

吳氏訓此作曼。肌。臆。緟。憶俗說也。凡一人肌說則人人有字。何㠯照後世乎。即有可誦。剛箸新說

吕俟采擇。可殹直吕爲是。古今雜出。不可殹

㑊 俠（俠同）安也。殹从人。炎聲。讀若談。徒（詀）甘切。俠。或从

㑊 何（笘訓）也。殹从人詹聲。都甘切

改作擔。（俗）笘詳何箋。唐僧懷素自敘擔（儋）笈（极）杖

㑊 錫。（錫）四字誦譌。賞鑒家謂宋蘇舜欽補書六行。

大或有出。不嗽。唐俗何其多改作殹

㑊 儳。儳笘不齊（齾）也。殹从人毚。（切同）意兼聲。士（詛里切）咸切。

左傳。鼓可儳殹。新坿攙。（楚正衒切刺殹）當郎此改作。毚。二

毚相負。其足不屬。故从毚

說文長箋卷出十一

唐戮書郎徐鉉韻譜

男趙均書篆字

郎官鐫劉鐫應譌效刊

藩大夥祭酒鄦愼說文長箋

明祭酒諸生趙宧光長箋

明大司赶李宗延棻定

傛 嘀

俗。不安也。殴从人。容聲。

華訓未詳。攷元本半闕。佰葉佰藥。不可知。殴唐韻。一曰華藥荼殴余隴切

一作㚔。聲。俗藥。縣名。又藩女官。有俗藥。今但用容。

盛殴盛。祋作晟。新坍切若內官出借。則頌余封佰用二切兒出

頌字訢出。赽誤別詳。又疾病不俊。曰俗。俗。溷溶

侈 昌氏切

侈掩脅也。殴从人多聲。與一音讀若移。凡移多諸類从夕。侈會意。殴周書。大誓惟宮室臺榭陂池侈。侈殴服。㠯奴害亏尔鬲姓。石經从人不从火。夫不加广。當是古借字。或淆文殴。延俗淆用。故有奢訓。勞說殴詩。小雅侈兮哆。丁可切張口殴倒置。當从夂。夂尺氏切凶夂殴一曰讀若摘一曰讀若侈哆侈兮訓所引詩。俗淆作奢。烋昌氏切晟火殴也。尺氏切。

侈 尺氏切

侈。侈同與也。殴从人支。支殼詩。小雅曰。佗佗彼。彼有屋。斯斯氏切匈爲小兒頭。故从匈。兒字。剋當爲兒。誤今詩改作佌。俗

佗 吐何切

佗。佗同負也。从人它。它詩。大雅曰。篤。篤正居王切慶。慶理皇人殴人之。之去虧切頃殴忒。非是。又。小雅維。惟足佼。

溝而廖我。炱義誦而異

佁 徒哀切

佁。佁小兒。兒乳兒从人匈。息誼切誼兼殼詩。小雅曰。佁佁彼。彼有屋。斯斯氏切

匈爲小兒頭。故从匈。兒字剋當爲兒。誤今詩改作佌。俗

伎俗讀去聲非是因聲轉入借同及殿字形大相類但淆又二个不成字文郎及字矣瀍韓勑洛代切隸書碑曰肴伎皇代闕里志值改作及犬不大譌世誦吕覽其冀切群母日頗見殿泉其冀切衆詞與殿洎其冀切衆灌釜殿三字借作及反不爲異何耶箋詳各本箋

倚掎

倚依也殿从人奇聲於烏綺切

借埶具溷用椅烏寄切亏梓殿又掎居綺切偏引殿埶非是三字

倚椅掎

俾

俾益也殿从人卑聲一曰俾門侍人并弭綿婢切切婢俾箄切埶二聲借使殿與殿俗讀若椑府移切又讀若卑補移切埶謬

仳

仳別也殿从人比聲詩王風曰有女仳離芳比去二切切

三人錯綜成字作分別形書濾與傾仰箄蔑如本說別馮列切分解殿當用允兵列切分殿不必殿

使

使伶弄殿此借也殿从人吏吏亦聲

吏聲譌史聲訢去訢郎譌吏艸隸吏音有本殿古今

舁讀駿同意又與凡風颿力劦荔同意支給事使令故从支諡灤治民亖聿會稽誦作勝从古事字㠯殸詠出事訢支譌㠯說文誤

仕 仩

仕學 敎也 殿 从人从士士大 殸 鉏 士魚切 里切

豐四十隻而仕五十服官政則知仕乃從事亏公

猶今觀政出類二出則支音有辨新坿蒲蒐切致力殿當用辨切同判殿事二出則百司有試職皆是殿故曰敎殿論語敎而優則仕仕而優則敎名若種複而意實等鋻士二殸剋仕當去殸如受授說文二字竝非聖庳出類而說文兒字皆二俗音皆去兩禿出矣或郎士加人轉

侯 隊

侯大也 殿 从人矣 殸 詩 闕 曰侃侃侯侯 牀 仕莊切 史切

大 他盍切定 誘二母 待 註在切二去二 殸 異 殸同音豕 踪 誤作埃

切同待殿 又 矮 侯同切同 引詩闕訓當郎埃種文笁詳矮箋今詩 小雅 但有儦儦俟俟而無此語

佁 佁

佁象 豫 也 殿 从人㠯 殸 詳 佁羊切 里切

秦斯作以 闕 加人轉故佁未作似 俗 仍斯篆殿

說文訓詞大多延俗未必非謄寫改作但篆文不
晏得贅種人種人不成字矣匸方非音讀若視音礙兩
无詩周誦㠯佁㠯續傳疏竢解佁爲嗣何說殴

俟俟

俟待也殴从人从待會意次礙直里切

儲訓俟殴因礙爲義誦借誑元ㄎ轉去俗仍讀ㄎ非
是俟字艸寺不艸待與騏荔同義

俚俚

俚聊也殴从人里意兼礙良止切

因里人會意故借作鄙里切同苟且也意義誦又野

人歌曰俚

凝凝

凝僭假殴假不眞殴也殴一曰相凝惑殴从人从疑意兼礙魚
語居切疑已切

史凝亏王者用僭義一曰相凝釋訓殴釋訓何訓
訓殴溷擬切同劇殴義次誦囷豐凝人必亏其倫此用
假義

偉偉

偉奇也殴从人韋礙于亏鬼切
轉訓有威可畏也兒

𠂤 𠂤

𠂤 新坿 **久立**切也。殴 从人从宁。切同雗積物殴 **會意**宁亦聲 **呂**切。澈母二部俗讀知母去聲兩謬

古誦借宁。加人轉。殴宁本椽積物形。一說椽扉屏辰形。亏此宁亦因事而借殴。改作𠂤。俗去聲溷佢偉正常句切亦殴 **三**字。宁佇𠂤正俗異同當釋。

佢 佢

佢徒 社 **佢**也。殴 从人呂。意兼聲。力舉切

呂爲心呂。膂 故从呂。當郎呂。加人轉。轉訓傴 匈奧 **攩**。黨奧 **淺**矣。

𠂤 𠂤

𠂤侯 大也。殴 从人吳。姓 殴郡殴大言殴呂殴 **意兼聲**。詩 邶風 曰。碩人侯侯。

侯魚 語居切雞 禹切。

吳有大訓。故从吳。

區 區

區傴 僂也。殴 从人區聲。於 烏正切。武 文甫切。甫。亡榘切。榘。其呂切。呂。力舉切。舉。居許切。切。許。虛呂切。虛。

區也。如 籀文三字。故詳攷。武一諸切。韻

呂詠正音詩。 如倉宕。區。改作。甌。俗

備 備

𠂤輔也。殴从人甫。意兼敲讀若撫。芳武切

當卽甫加人轉。贅殴經史不用。

𠓛𠓛仲

𠓛傷也。殴从人每。每由兵切敲。文甫切。毋古文从人母。敲。

轉訓作傷。易非𠓛慢弄殴義遠矣

𠓛𠓛

𠓛尪。尢正壟同烏光切也。殴从人婁。婁敲。由兵周公讎僂。或言背僂。力主切

左傳。工僂會。又僂堙。尪人名。改作螻。俗非是。婁有二音。故錯。

伍伍

伍相參。叁正伍也。殴从人从五。會意。五亦敲。疑古切。

轉去敲。軍濛。五人爲伍。十人爲什。百人爲佰。千人爲仟。卽五加人轉。

僎僎

僎。孀戶閒切雅殴也。殴从人賢。意兼敲。一曰長。兗乇正皃吐。佗魯切

孀雅轉二殴。二切。尪鸛讀。可各正其音。胥切。敲義涸。

贅。杜回切兒。傳。戕戕如王山屮贅。後切。磴。五對切二

敲。

儽儽 儽垂（飛）皃。从人纍（力追切綴見叉理）聲。一曰。嬾解（殴一曰大索殴）意兼㪷。一曰嬾解殴落猥（烏賄切）切

又儡（魯回切相敗殴）形㪷義俱溷

倕倕

倕（反也。殴）从人吾（否天口切）意兼㪷。（異薄亥切。俗讀若陪薄回切音）

㪷刚无非是

吾（相語堆不受殴）當是會意。㪷則不偕。反訓復殴再殴。故倕亦有二義。箋詳北儿二箋。誦借背。轉作倕。或讀背本㪷非是。

倍倍

倍（癡）皃。从人台（与出切）意兼㪷。讀若駭。（五駭切）二夷在（土亥㪷轉）二切

柱本去㪷。今作二㪷。與項（胡講切二轉）去（丘杏切二轉）旱（兮旰切）同誤。台有二音。故儓俗讀㑹該切。又呂呆（古孟保二字）字當出。不知何義。世習而不咎。可怪殴。呂或又改癡為痴（俗）。呂癡讀㑹該切。與用呆同謬。台我殴。从人台。猶言人我癡意殴。

僭僭

僭（倩同）富也。（殴）从人晉（春誦）㪷。尺允切

溷蠢。尺尹切同蠢動跋又憃。丑江切愚跋一溷其慤。一溷其意。

傟傟

傟。僵也。殴从人匽。烏蹇切匿殴意兼慤。於。烏正憲。新坿虛傟切曉切。憲非濕文。故虛豁母从俗讀若魆。曉母此濕唐三代文不可溷出一證。証非殴。自唐而後俗書。可想矣。周書。武成傟武修文僵僨。匹問切笁訓。皆言倒意。故从匽。古今字溷用。如言放。切同旌旗游放蹇出皃字子游。今誦作傟。殺左公羊作纓。形慤

儹儹

傳。聚也。殴从人尊。簪殷慤。詩。小雅曰。僔沓背憎。慈。疾出切从母非損切。慈僔。丛。哀母匸言誤讀慈从母僔精母兩无出

詩今作噂。子損切聚語殴說文夫引此詩。當是古今種文。人口異用。後人溷屬兩部。故可殴。

伴畔

伴。大皃从人半。意兼慤。薄滿切兼二人。與半同意。故从半。溷作扶。薄半切讀若伴侶。出扶。因有讀若句。吕慤溷義。訓則縣殊。未可溷借。

儹贊

儹。最也。殴从人贊。則旰切見殴見音晛意兼慤。作。作管切

贊有誰義故从贊或涿簒作管切侶組而交繼殴倎。士卷切具殴四字異同當辨。

但但

但楊笠訓也。殴从人旦聲徒誕切去轉二切

借訓特殴若殴因借所嫥。專恵丛與涿用袒。支莧切衣縫解殴非是笠詳袒箋又詩。鄭風但楊舉虎。石經改作襢。俗乃袁知扇切丹穀衣字誤義益遠矣按袒但笠訓而舉他說剋即一字。四字。但袒襢同檀正俗異同當辨。

僩僩

僩武。袁正兒从人閒聲詩。衛風曰瑟兮僩兮。下一簡古限切限

兮簡切閒切閑切閒切有匸音戛其正而官家語反譌尒笠詳閒箋。

俴踐

俴淺也。殴从人戔昨干切殿慈疾虫切疾秦悉切秦匠斄切匠鄰切匠疾亮切衍切

詩。秦風小戎俴收又俴駟孔羣。慈詳切韻何。因慈疾秦匠丛有匸音。一字正讀諸譌悉正。譌則誦譌。

讔讔

讔。儁同作作。妥也。殴从人善。善正意兼殿常。尚羊切尚時止切演

切

譣訓吉故从譣誦用善。緟文借淆殿。如善其詞令业類。丛當加人。

㑹

傑。意膬七絕切傑傷破殿也。殿从人然。意兼殽。臣鉉等曰。膬夾。傑易傷破殿也。殿人善善譣正切夾。傑易傷破殿也。殿人善善譣正切

膬奚傷破殿夾稍肖大殿當用倰。奴殽切弱殿然从火有熱義故从然。

㑹

僎。具也。殿从人呉。具殿意兼殽。士鉏里切牀卷。蠲切

鄉飲酒豐。聖僎亏東北賓有爪。宝有僎當取本訓具義猶倍員殿。傳▲或用譔非是。改作撰誤。丛俗又

頠。士戀切頠譔具殿又涫篹。餕同士戀切具食殿呉訓具故諸字丛有具義七字。餕同譔撰誤頠篹餕異同。當辨。

㑹

件。分也。殿从人从牛。會意牛大物。故可分。其。見母轉群聱切

分大物。寓戒殿與半同意。半犬訓件。反訓殿。件轉訓物數借殿。牛訓件事殿。此闕。

㑹

僚好皃。从人。寮力照切聲。敲力小切

詩。陳風佼人僚兮。虞書。皐陶謨百僚師師。商書。說命惟暨及

乃僚。借同官爲僚。猶言同好。段改作寮。寮。洛蕭切空虛。段鉉言別作寮非又廖。新坿力救切人姓。寮廖聲。正俗。當竝。晉王羲之帖。欲與足下爲下寮。

佼交也。段从人从交。會意。交大敲下巧切

借爲嬌好皃詩。陳風月出佼兮。石經改作姣。俗

保保保保

保。養也。段从人。从呆。古呆文在二省。淆呆古文保。孚謂

傳襃薄保切。保。切呆古文保。淆保。古文保。不省。淆

古呆从子。会指仲季。同形共義。護幼子。段與孟古文同形。孟

亦从子。会指所保。孟。段假借。正文。加人。轉注。非段不淆保。說从人从孚。卵孚。段會意。会二點。如二說。義尤切至。

呆呆

呆。古文保。博襃切養。段淆人从子。指所保。二幼子形

倒新坿。什也。段从人到。意兼敲。當老切

古但用到土厶从至何至字鳥首向二郎倒義殹笠詳到剗都溢切艸木劊二篆

假

假非眞也从人叚同叡意兼叡古疋正所菹切正音殹切加人轉殹一曰至也殹虞書堯典曰假當用假今用格非亏上二下二古額切誤此爲叚借殹說文本書次誤可怪殹又假古雅切至殹三字屬轉涸叡亂宵敫放一曳正可殹又涸格木長皃詩小雅神保是格鄭朱諸家放解來殹則侶用假也轉叡假與本訓轉謬引書次侶假義非所當引

像

像象大皃也殹从人从象會意次形象亦次叡讀若養養余兩切

訓象何南越象郡獻象與人俱到謂也象奴事同師石鼓作呆俗作獅說文作師籀文同雍雁放與人処橡切同飾殹形也象像三字皆異詮詳象篆

易繫系詞橡殹者橡此者殹石經作象殹者像此者殹當是後世就俗異同无所讀若與樣徐兩切同相實涸借

仰

仰舉也殹从人从卬伍岡切會意次叡魚雞母兩切

卬 望也。訓引高山卬 今詩用止。止詩傳者。改仰。呂覽仰非。

謣讀。或謂卬卽古仰字。又就傳謣。談經。屮。赴。不能攷古正今。斯。次。吕。己。謣矣。而乃執俗反古。字。斁不閑淞。流種毒至此。一說。古仰作卬。二人頫。俛俗仰。不典其形。一說。从匕。與麀牝同。次如。尋。謬。按釋典悉曇。字母譯梵書。卬 乎轉字母二讀 或作仰。尋。後改音相就。次。奭不。鰭。則知二字二音。奭。梵語涸。詳。悉曇經傳。長箋一百九十六卷 大小二梵。尋。後異譯。

仿 仿。相似 佁也。殿 从人。方。殿。妃罔切。倗。簡文仿。从丙。

倗 倗。簡文仿。妃冏切 相佁殿 从丙。會意。丙佁魚尾。故从丙。會相佁意。當是後人所增。

儻 儻 儻。新增 倘也。殿 从人。黨。殿。他佇定母轉透 朗切

改作倘。俗 淌。文殿。古借用曭。切同目無精直視殿 借。殿無義。

儆 儆。戒也。殿 从人。敬。殿 意兼。殿。春 舊正 秋 穮正 傳曰。儆 儆宮

居影俗切說文無影古但作景見毋轉影母同儆又警切訓丞儆殷三字儆警

人敲爲儆寓戒殷又警切同儆

懲通溷當拜

殷

廷長毛正皃一曰代也殷从人廷聲他定誘二

母鼎切

笠詳壬切同譖殷一曰襍物出地挺生殷笠又挺赶鼎切拔殷凡取切

有二音皆誦者有必轉始詮者常欲改切悉用母

中諸字若他字出類改母反闕一音矣必欲改作

須兼用二母取二聲斯不乏古人兩誦出濛別詳

訊訊

咎災也殷从人从各會意各者相違辭也殷其箕正見母轉群久切古用北音鰭各

詳俗毀殷笠又咎切同咎仇殷三字誦用咎古咎縣今作

皋陶常謂皃本一人二号非殷按榣古老切字鰭各

則是古本用皋音故知从人鰭各轉乎北音同殷至

乎陶讀若窯世俗不皃習與不習尒

訊訊

俗毀也殷从人咎切同災殷意兼敲其箕正見母轉群久切

咎俗敲同訓誦當郎一字加人轉注非又咎切同咎仇

殴 三字通用咎可殴。

偶 偶

偶桐人也。殴 段借通當殴从人禺意兼敲五 疑母 口切。

桐人何猶言同人屮木殴或作侷或作俑誤殴笪詳。改而爲梓人類殴。明堂鍼灸科有桐人謣作銅人。謂銅爲屮。益遠矣。取物作人與人同殴。木金皆贅。此直曰桐人。濛有是語。因借傀儡戲名。俗儤提休。休者。木人殴。腐儒轉傀爲休。非是。禺 母猴 敲不訢。當是會意。木人屮休。訢亏死人家爲不詳屮器。北人喪豐用屮。南人嘉豐用屮。土俗殊風。總不成豐。

儉 險

儉約也。殴 从人僉。意兼斂。巨 見母 轉群 險切

傳曰。儉。德 異 惡屮共殴。故从僉。人會意。即鰪僉斂寓戒殴。

儼 儼

儼昂 新坿當用印 頭也。殴 从人嚴。意兼斂。一曰。好皃。魚 疑母 險切

有威嚴意。故从嚴。語望屮儼嗽。叟儼嗽臨屮。皆狀其聖太屮頌。音容 不頫不仰。猶豐頭太視五規。式視馬尾。皆通當其宜殴。解者多夭本恉。

仲 仲

仲。中也。殿。从人从中。會意。中亦。丈。聲。直衆。衆切

三也中殿。古借中轉。改作串。串。丛。關加二加人。丛轉

▲殿。三人。伯仲叔。三時。孟仲季。皆中殿。

傷 傷

傷。輕也。殿。从人。易聲。一曰。文傷。易。以。占。豉切

古今借易轉。詩。大雅。駿。俊命不傷。石經借用易。交易

義不可解。若笠。丰。丛易。則。夫當作敓易。二字。丛非。

又敳。切同倣殿。三字。踊借易轉。加人加攴。丛轉▲殿。

伉 伉

伉。惰。懶正也。殿。从人只。意兼。聲。以。呂。豉切

只人。猶言具員而已。是懶殿。會意。卽。艮。只。聲

企 企

企。企同舉踵也。殿。从人止。會意。夫。聲。去智。智。斯。切。定。古文

企。从足。止。足。

詩。衞風。企余望。丛。石經誤用跂。巨。支。切。正。多指。殿。非是。古文

从足。正文因古文而益顯。止足同義。不必補剔

僞 僞

僞。詐也。殿。从人爲。意兼。爲。危睡切

人爲爲僞。猶言自嗤爲眞。殿。楊氏謂。丛轉▲非是。

義詳六書長箋

佽佌

佽便（傻）利也（殴）从人次（切同不毒不精殴）意兼（殼）詩（小雅）曰決拾既（冗）佽（一曰遞（遞）也（殴）七四切

倢（子葉切）伃（仍吏切）佰（仍吏切）一字（玄用佽為訓（漆官有佽飛又詩（唐風）胡不佽焉（鄭氏曰一玄解助殴故从次次猶貳殴

僕僕

僕（匹卜）左（又）右（又）兩（兩）視（从人癸（殼）其（箕正見母轉群）季（居悸切悸其季切）

涸眗（九謁切讀若衛）拘（匕又視殴）矍（九謁切又音衛鷹隼也視殴）三字（殼訓赽

誦異同當鼻

佐佌

佐（位同）列（劉）中庭之（屮）左（屮）右（又）謂（謂）之（屮）位（佐）从人立（太）會意（亏（輸母）倫（亏（祕切）切

語不患無佐（患所以正用本義解者未必盡符

此意

儥儐

儥愼也（殴）从人葡（殼）牟（亏）祕切（後（古文備

誦溷葡（切同具殴）非是（如其義加人轉（古文从人从

久 所侈切 从女因艸書伤。毀就勞作。野俗出文不用可殹不必補種

侍 時 侍承也 殹 从人寺。意兼聲。聲時吏 支切 因訓借傷殹語四子侍聖正用承義傳者羌出寺人爲侍。會意。卽鮭寺聲楊氏謂出轉。非是

佰 佰伙 俊利殹 又譌殹 也 殹 从人百。意兼聲。聲仍吏 支切 司馬子長與任少卿書佰出蠶室。旨借爲殹故从百。猶面出兩百

伺 伺 伺新坿候望也 殹 从人。司聲。相吏 支切。心母俗讀 衰母非是 古借司轉。坿侌聲殹。兂轉二聲。豕分二字。

値 値 値措 置 殹 也 殹 从人。直聲。直吏 支切。誦讀入聲若直除力切 借宿候殹。誦借直。正見 殹 加人轉。

倨 倨 倨不遜 孫 也 殹 从人居。會意。尺聲。居御切 涸踞 切同蹲笁訓。又居字種文作踞。九魚切。尺訓蹲殹。但去笁聲。與居又涸 尻 居踞 倨尻 四涸 攷可殹。 臣三字

仆 仆

仆頓也。殴从人卜。卜亦聲。芳戟母遇謌切

卜。殴倡謔仆轉入艚溷趴。切同趣戲皃

付 付

付与。賜予殴予推予殴也。殴从寸。寸又持物對人會意。臣鉉等曰寸手也。殴方非母遇謌切

从寸非義。凡寸皆又誤殴。又手殴。古豪又作彐。寸作彐手本五指。三其淆殴。四亦可。又故曰寸誤。郤氏謂从又持物付人。一指所付物。則鑒矣。付則指物。其佗屮从寸者。若專專計尋屮類耒可以指付

物。謬寀矣。

傳 傳

傳相轉去殴也。殴从人。專芳叀切。敷方非母遇謌切

師傳保。三公三少。皆相殴。通溷副芳逼切入判殴。敷義丛不類。非是。

佢 佢

佢立太也。殴从人。豆豈省謁。殴讀若樹。常樺母句去殴切。

豆非敷。當是壹中句切去。溦竪臣庾切二敷竪太殴。又樹尌。切同生植屮總名。四字。壹尌樹尌。當拜。

係 係

係繫束也殿从人从系系亦大聲胡計切

系切同繫殿繫古詣切縪殿一曰惡絮涸用从系加人轉

繫詞俗讀若係當仍其文而正其音是傻殿吳氏乃仍其謬讀而反改繫作係係豕豚其毛執俗忘古欲正反譌無是亏此者矣無怪亏改攷非文出禁殿又厂余剝切拙殿四字系係繫厂異同當拜

倒倒同比轉二也殿从人劉意兼聲力制切

劉分解殿故从劉

儈新坩合俗市步也殿从人會會意亦大聲古外五會切會黃外切讀誤作胡計切非是今从元本

會訓敂殿故从會人爲意即鯽會聲

債債債債同新坩債負也殿从人責責賣二會意賣轉大聲側照母賣切

古借賚責消轉坩侶贅殿加人轉兄作二聲家有二字

侐侐

侐善善正也殿从人爪意兼聲詩大雅曰侐人惟維異藩古

拜 捧正切

从爪切同畫陂寓戒陂加人轉▲

𡍮 𡍮

𡍮市出也陂从人對文種正意兼敲都隊切

笠出必與人對故从對凡从巾三體會意佩必有巾義詳六書長箋俗讀佩兌因借用兌義遠非是

佩 佩

佩大帶佩也陂从人从凡从巾

巾謂之飾臣鉉等曰今俗別作珮闕非是蒲妹切

人出凡巾曰佩故从人凡巾凡巾可佩故今消作

帨俗與稀出希俗笠出互種鎞出胆種秣出朱種

同義而帨希闕帨希意足加禾加人出轉▲陂

倅 倅

倅新坿副傳也陂从人卒意兼敲七内切

貳㠯服勤故从人卒夫敲新坿何古無其職

陂副芳謚切入判陂亏義無取倅俜稱再出異半刺猶半刺

叏出職陂亏敲可借故曰副陂㠯正義誄求衷出異當

作 作

訓傳相陂陂。

代更（耎）也。殴从人弋。弋（異）亦聲。臣鉉等曰。弋非殴說文式字與此義訓同。疑（乳兼切）兼有忒音。徒（社耐正切）耐切。

弋代殴異。代轉入則艗。古今異讀。殴忒忕（他曼切）二文。弋代丈艗古音宗（賛）矣。忒太訓叟。故鉉言同。釋典載東天竺去蜀不遠。有山限山。渡徼外者四弋叟。代插石壁間。爲梯山具。代剋會意。

優（仳風）曰。優而不見。烏代切。

優仿佛也。殴从人。愛殴。詩仿佛敦勿切見不采殴同。若佁殴。今詩用愛（兒行）非是。傳者訓作忘。烏代切同惠殴。太非。又（大雅）太孔丑。優濕傳解唔（俗音烏合反集韻嗚唔短气殴本郎借邑）殴。未知所自。

倠（倠新附）僮子也。殴从人辰。辰（屈震殴三月昜气）意兼殸。章（照母刃去切）切。

辰。屈四體會意。夾艗乙殸。

刃（仞伸辭一尋。尋）儿尺。从人。刃（意兼殸）而震（震切）。

身辭。太曰仞。笠詳尺箋。周書。爲山九仞。刃有度。故从刃。如人轉▲。溷訒。（而振切同頓殴）

濆（濆）

儐（擯同）導（遵雙）也（殿）从人賓。意兼（殿）。必刃切。擯儐或从手。賓（殿）

聘豐宝（主非）人三儐賓三兀。因賓而作。故从賓。詩。（小雅）儐爾籩豆。傳。解陳（懲）殿（殿）當是肌（臆種俗）說。擯字。誦訓黜殿（殿）。大無據。凶豐其擯。亏天子。石經用種文。从手。

擯擯

擯儐（必刃切導殿）或从手。賓（殿）

俗訓擯黜。出凶豐擯。亏天子。石經从手。仍用本訓。

像（像）

俊材于人也。（殿）从人夋。（七倫切）意兼（殿）。敳。子峻（崚正私閏切）切。

夋。行夋夋殿。故从夋。于一作千。大誦。左傳。其㠯中（去聲殿）俊殿。轉誤从嶜。（尸主切無殿）。盈謬。又涸晙。（新坋切同㫐殿）尚書。亨（克俗㫐明種）晙。（俊異）。悳。（德異）石經。四字皆誤。豐用峻。（高殿）大非。因艸。修。王獻。出家誤作僊。（俗謬）四字（俊晙峻嶜）當韓。

侚侚

侚。疾（朕）也。（殿）从人。旬。（斜母切）。聞（如順切）切。

商書。伊訓。侚亏貨色。豐。（檀弓）。死者而用生者。出器。殿。不殆亏用。侚兮哉。石經。茲用俗。殉。借。㠯人从死。（死譌）殿。斜母。俗讀心母。非是。涸。拘。（詞聞切同行示殿）又狗。（俗）又涸

平息晉切 疾飛殴 訊。息誰切 疾殴 常枕切 虫二彀者。蚓閏加切何。匚音或誤讀若甚闉殴六字。徇殉匈徇平訊 正俗異同。當棄。

僅僅

僅材能也。殴 从人堇 墓巨斤切 群 意兼彀。渠吝切

材財纔。士咸切 微黑色 古誦借暫殴。故僅次有暫義。材財彀同。纔彀讀甚。世蚓亏纔而眛材財。習與不習尒。

溷斬。居訢切 當贍殴 又溷廛。巨斤切 少劣虫尻殴 丞非是。三字 僅斬廛 當棄。

僨僨

僨僵 笁訓也。殴 从人賁。徵義切 飾殴 意兼彀。匹問切。湯母俗讀 左傳張脈 瘛正 僨興。俗讀若憤。方勿切 呂覽戚大 彀大滿而劇裂殴 豐學一人僨事。當用幠。人而飾事僨矣。寓戒殴。

源源

源點 胡八切 堅黑殴 也。殴 从人原 原鼏消 意兼彀。魚羈母 怨切 源有謹愼義故从原人。

健健

健伉 闕本訓 也。殴 从人建。五朝律殴 意兼彀。渠建切 誦譌作健。俗 按伉字說文闕本訓。但訓人名。當援 健解伉。補可殴。

僁 隱 **隱**

僁引爲賈也。殴从人㚔聲於正建切

今無此名或借涸戡呂淺切長亦殴演呂淺切長滌殴三字當辭。

侹 侹 **侹**

侹完也。殴逸誤周書曰朕朕正以侹伯父。

从人从完完亦聲胡困切

周書侹殷用涸。切同敳殴又小濁皃或用愚切

一曰泲胡本切一殴混豐滌殴五字。侹涸愚渾混敳訓丛誦當辭。

憚 憚 **憚**

憚疾疾也。殴从人單聲周禮豐曰句兵欲無毋憚徒

赴案切

詩大雅逢天憚怒濛傳解旱殴涸嬋。都寒切殫婁殴

倹 倹 **倹**

倹弱也。殴从人从耎。讀若畏倹而沇切稍齒大殴會意奴亂。敳切。

匚言生女曰倹生男轉勞轉耎。猶言弱息殴大倉州志。

匚言轉男去聲爲生女非殴男字闔口嚘。與倹音

倌 倌 **倌**

倌小臣也。殴从人从官。會意大聲詩鄘風曰命彼彼倌

古患胡卄切人

官人爲臣意兼敲殿或从官加人轉。楊氏㠯从官人自成語謂屮轉。非矣義詳六書長箋。

倩 清

倩人 讀諧作美非 字[殿]从人青 外敲 鑱中 敲 非是 東齊塘謂 謂之屮 倩倉見切

借故 使爲屮 殿顧舁 倩當用請義剋从人从請消會意非敲若青 中外敲 倩音則不鑱。東齊猶孟子齊東。

佃 佃

佃中也 殿 从人田敲春 皆旨 秋 櫹傳曰乘 棄 中佃一轅車堂練切

又甸 切同天子五百里地 借代耕躔當用甸从人孌體甸甸力耕屮形。今用佃遠矣詳此二文正體殽體未可擅改又畋 待季切 亏田殿 畋又溷田四字 佃甸畋田 舁同當拜。

俔 俔

俔譬諭也 殿 一曰閒見从人从見會意見犬敲詩 大雅 曰俔天之 屮 姝苦甸切

閒見韻譜作閒見。今从元本詩鄭傳解作磬殿箋又引韓詩作磬。磬讙解譬諭何不憚煩乃尔。因二字誤。攷古音舁同

隕 隕

偏燈盛晨班也殿从人扇扇[意兼]聲詩小雅曰豔妻偏方[匚]處処[正]式戰切

扇翣火故从扇加人轉[注]石經作煽俗徐氏補竝火部音訓皆同贅矣

[俾]俾具也殿从人卑旨兖切俗从口字聲讀若汝南溼溼水出誤[匚]處処[正]式戰切

溼虞書堯典曰宅朅救今書作方鳩俾今作俾俗功士林母戀說文鬬切。今書作方鳩俾功改作僤俗又商書大甲曰朅詆俊彥又命朅詠亏天二而無此訓引句僤士諫切大可鮹但須仍匱說文無溼字當是溼昨閑切水聲讀誤戀

字本闕當如二文傳解用緜呂員切士聲切訓同撰譔俗六字。[俾]俾溼溼俗撰譔誤異同正俗當拜

傳傳

傳遽譀笠訓也殿从人專聲直緜呂員切亏轉去切譀傳笠訓丈車棄名左傳晉侯召傳召伯宗文且使譀譽亏鄭又棄譀而至載侀言召車曰傳召騎曰馹人質切緜有亏去二聲故傳丈借轉亏遞傳殿

劉鐩勦胡頰切言豪者傳殿傳者轉殿轉受經恉召授其後按易傳曰篆淆而爲彖是矣笠詳篆彖籀縣等箋譀其笠正居屮切見母轉群倨切據居見母御切二音

本異誦讀見毋庶誦。

僸僸

僸（俛同）罷（疲也）殴从人卷（意兼彀。渠眷切）

罷（薄蟹切去）訓譴有辠殴。亏義無取。古誦疲借殴罷彀

或轉疲。古今異讀說文闕借。當取此訓補可殴。又

力部劵。（切同勞殴）本▲俗作倦。詳音訓。宜啟倦爲種文。

虔書（大禹謨）耄期僸亏勤

㑹㑹

㑹鄉（向也殴）从人面。（意兼彀。禮豐少儀曰尊。簋正）壺者

㑹其鼻。彌（鬲）箭（箇舟切）

鄉向丛借。因向同彀。世多用丛。古恒借鄉。㑹今用

面。猶尺牘詞命。誦俛（稱丌丛。與丌異）代㑹（面俗）从面加人轉▲。

楚詞。㑹規巨（榘綞矩俗）而改譜

弔弔

弔。（弔平同）問終（丹）也（殴）古之（屮）葬者。厚（旱）衣之（屮）以（弓

薪。从人持弓。會殴（驅正）禽（屮）意。多嘯切

弔死。親爲執弗。一作執弓。丛。叟會意兼形。古非獨

弔死。凡有兵饑疾苦。皆弔。故執弓而徙。待不虞殴

本訓闕略。後出說者。言古無葬。豐人死委出野。持

弓弩呂殴（驅正）禽。畢。余謂執弗爲訢者。璧夷字形。夷

从大人字正體持弓義與弔涸渚作弔譌作吊尗非借
同諈都歷切至殿渚殿書盤庚諈由粵謠讀靈正又無敨叡正不
諈詩小雅神屮諈矣尗譌用弔轉入敲傳者不知有
諈謂弔與音與訓大旨疏矣五字弔弔弔弔諈正俗與
同當拜

傑

傑僕同輕也殿从人樊方昭切意兼敲匹妙俗切
樊火飛殿故从樊說文無妙九經大不載初覞亏
老子本當用杪二敲轉去用嗩本書切韻及百家傳
龔用妙不少補可殿別詳字補

澖

儌倨不恁殿也殿从人敖意兼敲五聳毋到切
古但借敖五牢切出游殿轉敲加人轉又婺備傷殿贅贅贇
高殿顛五弔切高長頭昇嫚殿尗同音五字敖傲婺贅昇正借當拜

墜

墜座同安俊也殿从人垂詛臥止殿切敲則臥切
从垂加人轉豐有危垂安垂安靜殿大有俊宴殿與
此侶皆贅人大稍有與

價

價新增物直也殿从人賈會意賈亦大敲古訝切

新坿何古借賈公戶切賈有二音非轉可通殴賈訓賈步意則同尒加人轉●因異音殴語詵詳賈及我待賈俗儒臆解作價不惟字異文句意義皆惡矣別詳魯語放言及九經采誤

倡唱

倡樂五角切也殴从人昌意兼聲尺亮切涸唱切同謟字俗謂倡爲唱謂唱爲倡兩耒出又讀丐聲未非是或讀樂如喜樂出樂又訢亏暢俗暢丑亮切同本訓不生殴鉉等借爲誦暢必因倡樂義昧臆釋作暢㠯就出非是

徥徥

徥徥同遠踠行也殴从人狂徥意兼聲居況切

字不經見从人徥寓戒殴與傲同義

伉伉

伉闕訓人名从人亢聲論語有陳伉苦浪切

健渠建切伉殴闕訓否則陳伉出海何說兮今但用

亢當卽正文加人轉●注非詩大雅高本門有伉當是閌切同閶高門殴健渠建切訓伉采㠯補此三字亢伉閌異同當㫐

倓倓

倞（俜同）彊也。殿。从人京。京亦意兼聲。渠竟切

京。高大殿。故从京。今但用勁。吉正切訓同

倂倂

倂。竝也。殿。从人幷。意兼聲。卑正切

誦用幷。府盈切相从殿會稽誦。皇帝幷宇。加人轉。殿。俗

讀二聲。非是。笠詳幷篋形義溷傱。毗正切傱窶殿訓則遠矣。三字幷傱當幷

傱傱

傱。傱窶也。殿。从人。屏聲。毗正切俗讀邦母二聲兩誤

溷用屏。必郢切屏蔽殿借殿。加人轉。義誦聲異。又併卑正

切。苾詳二篋

偵偵

偵。新附問也。殿。从人貞。意兼聲。丑鄭切

軍中探問兵機。非其人不使。故从貞。謁敎戒殿

偷偷

俊（俠同）送（談）也。殿。从人。夆。闕聲。呂不韋曰。有侻。所臻切俗作荸

氏以。呂伊尹侻女。古文以。呂爲訓字。臣鉉等曰。夆不成字。當从朕。直禁切內聲省。消案。按勝。朕字从朕聲。疑。兇

古者朕或音侯。以。呂證。諫切

改作勝。俗謄。成公衛人晉人齊人來倂。誦用俗書。

幷宇故闕。鉉言胗消。中內殼。異。夭未是。一說。从人
收火。三體會意。倂女役殹。胗栟等字。盍當从此

隊隊

僦。新附賃也。殹。从人就。就會意。就亦夭殼。卽就切

新坿何。古用就轉殹。加人轉

鬧鬧

僇。癡。癡行僇僇也。殹。从人翏。切同高飛殹。意兼殼。讀若雞

切一曰。且也。殹。力救切同

豐。辟。僻則爲天。一僇矣。誤讀若戮。傳者因家訓戮。力竹切殺殹。三

字僇戮同當巽

侯候

候。伺望也。殹。从人矦。殼。胡遘。講切

譌作候。不成文。古通借矦。加人轉

侷侷

侷。務也。殹。从人句。古矦九切。句有二音。古矦九譌。是殹。矦夭有丐去。故韻譜屬

屾去類。當夭有二去二殼

廉隒

廉。新附從。從也。殹。从人兼。意兼殼。苦念切

趨隨行殿。故趨兼人

僭。假也。殿 从人。替七感切 歜。子念切

替 曾殿 曾詞业舒殿 義無可訢。鼠是僭 昔正他計切癜一偏二殿 誤。僭

有代義。故从僭。若無事亏歜中止義。皆僭可殿

伏。司也。殿 从人从犬。會意。臣鉉等曰。司。今又作 作伺。

房六切

伺訓言。低儥價停儦伺六文从人。皆後人所增。 其次

弟皆元書先後殿 今韻譜則不嗽 古但借氏賚賈粤兢司六文爲

用。故有鉉說。犬伏人旁。伺餐非常殿

俶。善 譱正殿也。殿 从人。叔歜。詩大雅曰。令終 舟有俶。爾雅釋詁。一曰始也。殿 昌六切

俗讀溷淑。殊六切清濕殿 音訓皆非。隸書。亂徑 俶擾天紀。鼠當作埱。切同至殿 叔。切同一曰始殿 又埱。俶叔埱 叔淑埱 與同當彝

儥。賣 衒殿也。殿 从人賣。切同 意兼歜。余六切

當即賣字。加人轉 ◗。俗用粥。不成字 孓鬻 武悲切 消文。

健（俱勿正）鬻笠訓。即欲借鬻。但當用鬻。（余六切同）鬻大笠訓。鬻則訶允（別）

促促

促（促同）迫（迫）也。（殿）从人足。（足正）意兼鬻。七王切

改作齪。（俗）人足何。猶言無已加殿

俗俗

俗。習也。（殿）从人。谷鬻。似（侶足正）切

會稽謂宣（一回）消習俗。又大治濯俗。訓取亏此。因義。

借清虫反殿。今但知清俗。无其本矣

傻傻（傻俗人）也。（殿）从人。屋鬻。於（烏正）角（古嶽切五角切）嶽切

竣（七倫切）。傻竣殿。剋古字通。笠詳佺箋。角詳切何。

匸音正殿。如用官家語讀烏角切。即鸛亏取音。門

灪橫出矣。詳門灪表

停停

停（停同）箸大也。（殿）从人卓。意兼鬻。詩（大雅）曰。倬彼（玻）雲漢

（藻）竹角切

倬訓箸。（陟利諫倨二切飯歎殿）當是借義。明箸（著俗）字本。闕

借尗殿。今但用卓。（高鼻殿）義通。加人轉。按大雅。棫

樸雲漢二詩。炫有此句

㜷㜷

㜷㜷胡蓋切姅殴也殴从人疾。意兼殸。一曰毒也。殴秦悉切。嫉㜷㜷侯。或从女。疾殸

今用種文爲嫉惡字。譌亏本訓矣。周書。梓材亏㜷厥子。石經諸本。但借疾。加人加女。炄轉。殴

㜷㜷

嫉㜷㜷侯殴如姅殴姅如殴如从隨殴或从女。疾殸

誦用作嫉惡也。或但借疾。加人加女。炄轉。殴

㜷㜷

㜷㜷倅威儀也。殴从人。必殸。詩大雅曰。威儀㜷㜷。毗必切

詩今作怵。俗鄭氏傳解作媒嬖。殴義反。當有一誤

㑴㑴

㑴同佚佚㑴民也。殴从人失。毛殸。一曰佚。㑴忽也。殴夷質切

溷用譎。切同无殴義遠矣。商書槃。盤縪厓。网贅有譎言。其詖有譎口。皆是殴。又作㑴。乃贅佚。譎異揗。胃借消及㑴。譎異勤。勤消炄誤作譎。至若余。予非一人有譎。㑴異罰。則又誤作㑴。一篇五見。㑴此笠謬。俟瀋石經論語。㑴民不誤則知蜀碑出敳者多矣

㑴㑴

肖新附舞行列劉也殿从人肖許訖切意兼彀夷質切

新附何古但用肖振伐殿加人轉古今異讀

佶咭

佶正也殿从人吉居質切彀詩小雅曰四牡兄佶既兄

佶且閑巨見群乙烏筆切切

巨佶吉三字竝見毋不必轉群俗音不足拘徇徇竝俗

本書見群二毋多溷用須詳二二彀義以正出乙加切何形溷乙烏轄切胡八切轄切胡八切

乞勇壯也殿从人乞轉入彀周書秦誓曰乞乞勇夫魚疑母

訖居訖切訖許訖切切

詩大雅崇墉坑坑切同牆高皃今詩作伉非是

佛咈

佛見不審宋正也殿从人弗彀斛勿切

梵語十号佛佗邬其一殿獨俾佛字則又一号中出消文殿十号何不如此畫以人功德兼備

猶出至尊廟号非一言可盡且華言澡字無足當出借佛翻譯聊表大義本義家豫異畔改作佛俗爲仿佛字又髣切同若倣殿俗讀微奉二母非是按詩周誦曰就月牀斁有緝熙于切亮切明佛時仔子出切亨殿肩示

我顯惡行。瀓傳大跋。鄭箋輔跋。宋人解與弼誦。諸訓。當呂瀓傳爲正。借姓氏。論語。佛肸。瀓書人表。作弗。分勿切趙多艸不可行跋至人何此取名。不作法人充譯官。是其譌跋。猶出劫刹私偷。類跋。夢梵文譯總不取義何傷亏日月兮

伐 𠉀

伐。擊也。殿从人持戈。會意兼橡形。一曰。敗也。殿房越戡切

伐戍二字。義同佐異。戈詠人爲伐。人負戈爲戍。伐當屬戈。戍當屬人。說文反出。羌跋。同形共義不爲

段假借。賓主。主丛非。先後。各諦其所。可跋。伐有征無戰。王者出師跋。借爲誇伐。又呂誇義。用爲閥切閱。同加門轉。注戕子非俴戔廉切義同伐。笠詳俴箋。按俴戍伐三字。丛从戈从人。未必秉燃。剕伐本从刀弋二體會意。刀誤翻人。猶瀓泉布。曰大黃布。刀。刀直作篆人字矣。可証跋。又伐戍誤敲。如蔑字。說文从戍而韄望發切正衣跋字。鰭蔑。則蔑當鰭伐作蔑可笠詳矣出。

俴 俴

俴。會也。殿从人戔。切同敿詩。王風曰。曷其箕正有俴。一曰俴。

石經作佸譌俗从舌。非是

傞 倅

傞。敲也。敫从人。悉敲讀若屑。私列劉切

改作僁。俗

僸 僸

僸高辛氏之世子。堯司徒。赴殷之先。从人契苦計切轉入敲。私列劉切

古今命名多詰古一字。如伊伾侃佺世類。故恆關蟲名覣犖字訓。又按。有莘俗爲侁。則高辛異同。未詳

傑 傑

傑傲也。敫从人桀。切同碟敫意兼敲。渠列劉切

傲訓倨。倨訓不慈。夐桀當是此名。桀訓磔。陟格切磔

訓辜。義未嚌敫

傰 傰

傰。徼古堯切循敫傰。受屈屈也。敫从人卻敲。其箕正見群二母虐

切

未詳何出。別詳定

侘 侘

侘。寄也。敫从人庀敲。中外音舁庀。古文宅。他定母轉誘各切

誦用託。音訓皆同。當卽一字緟文。攷可殴。改作托。俗不成字。三字俗訛當竝

作。作同起。起也。殴从人。从乍。乍會意。大聲。則洛切

古有去入二聲。去復作做。俗北音皆去。石鼓文但借乍轉。此加人轉。因義又借制誥殴

佰陌

佰。相什伯。伯也。殴从人。百。會意。百亦聲。博陌說文切

本書訓詞有陌而說文有阡無陌。或卽佰誤。或闕有虫。涵伯。長殴笠詳。从百。加人轉。四字。百伯陌伯當竝

伯白

伯。長尤也。殴从人。白。聲。博陌說文切

世父誦俜伯。左傳。族尊誦俜伯。父轉去聲。仜。殴誦用霸。昔伯七月始霸曉殴。聲義丛遠。古借白。當是白疾二切鼻殴

加人轉。與五等矦封丛殴切同仄殴。周書曰常殴常任。異。笠詳殴字訓箋

偕階

借。假。段也。殴从人。昔聲。資昔切中外聲異

假。不眞殴。當用段。借殴。誦讀去聲。因譌所嫥。專叟丛異。改作借。俗古用郎。子力切同。郎倉殴。郎就殴。又借質轉去。家成

兩字。四字（借借郎質）異同。當㫐

辟辟

辟。（毳同釋）名避（譬）也。（殿）从人辟聲。詩（魏風）曰。宛如（然非）左（ナ）辟。一曰。从㠯牽也。（殿）

闢闢。切（同仄殿）今詩作宛然（嘶）左辟。非是。笠詳辟笠

倗倗

倗。（新坿）倗儻。（新坿）不羈（罷正羈繮）也。（殿）从人从周。會意。未詳。他（佗定母轉諑）歷切（中）

周（匋）密（謐）殿。義訓未詳。會意何。非彀非事。又非形殿。三灋不拘。捨意無濃。意爲訢侶。倗儻也。人。疏亏

外者必密亏內。疏亏粗者必密亏精。故从周。能周人也。急倗儻事殿。故从周人。會意。按新坿諸文有義斯取。如其未詳。郎俗書。毫㠯二筆殿。兄取而言未詳。鉉云疏矣

佗佗

佗。約也。（殿）从人。勺（中外音由共）彀。（徒赴）歷切約。韻譜誤作佗。今正。勺有二音。故旳云詳約。本訓纏束殿。此用借義。借儉殿。斯殿。信殿

側側

側。㠯也。（殿）从人。則（子德切）聲。彀。阻（側呂切照）力切

又仄切同 側傾殴仄借庶殴側惟訓㕣二字稍殊

忒 忒

忒惕也殴 从人式聲 春秋穀梁傳曰於鳥正其箕正心忒然嗽恥力切

涸飭切同致堅殴 敕切同誡殴又亩地曰敕

憶 憶

憶安也殴 从人意切同聲 於鳥正力切

左傳一二父兄不能共憶石經用臆肌正又涸俗書出憶又涵作意切同洪满殴周書泰誓受有臣意嘗殴惟意嘗心詩小雅我庾維意忒改作億俗譌又音切同陵殴又

肌臆同切同胃骨殴 七字憶臆憶意憶音肌 誦涸按史引論語意則屢中誦本作億則凡用此字処多是意字贅人傷殴本訓忼遠

伝 佾

佾靜也殴 从人一聲詩魯頌曰閟宮有佾況逼諶俶力切切中外敿與

一呼洩切 本外敿佾鼻中敿當有一誤或古今異讀

殴涸闐苦臭切順同 又臭古闐切大視皃三字當竝

辣 辣 辣辣同 楗爲蠻夷部落名从人棘敿蒲北博墨切切

凡讒國人多処荆棘艸莽中故从人在棘中不安寫亏棘一意兼形殹凡人傷在二作几此棘不从几者在中同大夷夾大諸字濕殹誦作爽无此矣故剏三體㠯明眞書結蕚此濕

什 什

什相什保也殹从人十意兼㱿是正執切

保韻譜誤作你俗譌今正从十加人轉

佚 佚

佚人名从人及意兼㱿居立切

笠詳傑伊等箋周書顧命齊侯呂佚取及人呂自命

寓謙悳殹

佮 佮

佮合也殹从人合意兼㱿古沓切

又敨切同會敨殹合侯閣切合口殹又詥匈盍闔七字相類笠詳各箋

僸 僸

僸宋衛之聞謂謂華蘁切涉正切

訓詞未詳兒古有此語兼意何蘁葉同類意訢此殹

倢㑨

倢（倢同）佚（便利殴）也。殴从人。畫（疾葉切倢殴）殼。子葉切

倢仔。内官名。改作婕妤。（齊人來獻戚捷）

㑳隔

㑳心服也。殴从人。聶（聶耳輒切）殼齒（穿母）涉（澁正）切

又慴。（虫澁切无气殴一曰服殴）因㑳贅訓。㠯允同異

㑳隔

㑳長（㠯）壯㑳㑳也。殴从人鼠。（切同）意兼殼。春（苦旦）秋（龝）傳曰長（㠯）㑳者相之。（虫良甚）涉（澁）切

鼠毛鼠殴。故从鼠。溷髭（切同髡髮髭鼠髭殴）

陝陝

陝傳（晉丁切使殴）也。殴从人。夾殼。胡頰切

傳義無所取。傳訓使。乾傻誤。誦用作游俠殴

傕傅

俺大也。殴从人。奄（轉入）殼於（烏正）業（業）切

北匚（方非）音。乾感切。作我字用。當是夷語。借殼無義。

凡入殼字。北音溷在三殼。此其尤謬者。

仄

九。二号七十六部。仁（二人）人也。殴古文奇字。卽人字也。

殹象(㒒)形。孔子曰。在人下。(二)故詰(結)屈(屈)[其足]。凡儿
之(㞢)屬皆从儿。如鄰切。文六
儿不獨用。而所領五字。夾竝無仁人義。詳古文奇
字。及孔子二說。儿當爲人字變體。又無別意。惟偏
傍処一二。則屈體相讓。故解一二人二字。誤敘作一仁
字尓。與仁義遠甚。正可殹。凡人字赴隸一二傍。竝作
儿。其眞書不變者。獨一兟字。別有意義。若用楷法。
夾須改兟。匸爲諂(合非)格。謂人処中。如大字灋。而兆
夾从儿矣。笠詳人兟等箋。先先見秃兄鬼皃。七字
屬儿。竝自爲部。先皃(正)(竝長)兒(正)(彖)𠑹(正)(孳)兟(正)(子)尻(正)(𡭞)兜

(槳正)七字从儿。竝各埘本部。飢(詳吏切)(糧殹)𩚴从人。與儿
同義

充長(正)(㞷)也。殹高也。殹从儿。育省(湝)𣪊昌終切
育𣪊雝䲭。當是从去(他骨切)从儿。會意。詩(鄭風)不見子
充。正用本訓。長高二義。傳者无㞢借。充耳王衣飾
殹加王轉(●)(注非)作琉。俗見瑱(佗甸切)訓

兒孺子也。殹从儿。二象(㒒)小兒頭囟(息進切)(膟同)未合(佮)
[㞢形]。汝移切

㠯形指形殹。囟兒丛緣頭未合形。俗書各譌。豕 譌
不相侶。兒讀若而。如切 丛切 今丛羌其讀尒。兒氏切 二。而至
切 二去轂異。音同

兌 兌

允。信也。殹 从儿㠯。意兼轂。異 余準 進 切

㠯轂不訢。當是會意。从㠯从儿。猶丛人言爲信。類
殹。儿訓仁人。侶訢亏義。但儿字㠯正其謬。不必勞
侶。㠯形攷丛。又侶指事。㠯形指形。人口出言爲允。
寓戒殹。與㠯曰牟半气形同類。徐鉉說兌。大同此
意。想當嗽尒。周書。君奭 舉尒舲允。涸作抏。切同 讙殹 易。抏

允 異 升大吉。石經用允。或段 假 異 借。消文殹。又借。許殹。

兌 兌

兌。說 如字 不必轉 轂 也。殹 从儿。㠯 㠯呂切 轉 轂。異 臣鉉等曰。㠯古
文兗 俗 字。非轂。當从口从儿。不成字 象 豫 气之 丛 分散。
械 易 廣 卦 曰。兌爲巫爲口。舌 大外 五會 切
說字。借轉喜閱。悅 俗 殹。不轉 散 非 丛豫。古借作說。豐
是會意。㠯取口中出气舒械 散 非 丛豫。古借作說。豐
引書。兌命。今作說命。又作悅。俗 喜閱 弋雪切 具數 亏門中殹
字。唐人用从門丛閱。取轂不取意。借殹。詳閱箋。家 譌
異 分四字。兌說 閱悅 俗借作儈 都隊切 㚔殹 換丛儈

丌 丌

兀。高而上二平。亏也。殿从一在人上。二讀若夏。夏火
少力切此譌贅借地名。茂陵有兀桑里。五疑母忽切
夏。奴正切殼諒是。當是具名。義無所取。當是丌居屮切一
讀仁。方非俗借作聖。坐徑具名。義無所取。當是丌居屮切一
基殿凡居履切踞几殿二字誤尒。聖具轉譌。讀若軏。魚厥切因
軏屮形。又譌作軏。俗屬轉謬。殼後人不能詁古。反
忯徇。徇俗。殉解兀爲緣形。而棄本說。何匠心改作

一至亏此

說文長箋卷屮十一　戰

辛 辛

辛。二亏七十七部。說文五百二十一部。秋龝
王篇五百二十一部。時萬曷
物成而孰。孰金剛味辛。辛痛痛。郎泣出从一从辛。會
意。辛。皋也。殿辛承庚。并象穋人股。凡辛之屮屬皆从
辛。息隣鄰切。文六。重種三

从一辛會意。義侶穿鑿。剋當从辛。加一不成字指事。

所統諸字。惟舜字當从辛。辭辜皋辪（丛譌）四字。皆當从辛。亏義爲訢。至若童妾二字。宜从辛消而說文乃从辛。詳其各說。皆所未安。本訓舂（前譌亦非）後五辛字。丛刻作辛。（譌）非辛非辛。不知何物。今丛正詩。（大雅）纘女維莘。（俗當用侁）又本書。榮（所臻切）訓亦引詩。莘莘征夫。又晉穨。荆敗。蔡師亏辛。石經丛加艸。說文闕。借地名。因爲國爲姓。或贅女轉▲作婶。（俗）宜併屬辛部。辛爲业首。舜（方狊切）部从辛。亦訢辛義。此全部誦从辛。當淆入辛部。按十干。丛㠯人體爲比。二业并。稼人齋。二业壬。稼人脛。（胡定切脈殿脈戶耎切脛㕚殿）可㠯類推。

濕人鎮妃冊。曰祕辛。猶言股閒隱处。殿。觀者多不解。正箸書人徵悎殿。

辭辭

辭。（籀同訟）爭殿也。（殿）从辛（或从辛誤）从㝬會意。猶理殿。辛辜也。㝬。（本訓治殿一曰理殿）理也。（殿）似（佖亥母）茲切。嗣籀文辭。从㝬司。

殿

周書。（呂刑）兩詰具葡。師聽五辭。五辭東字。正亏五刑。詳義本从辛正。石鼓文我嗣攸除。繹山碑。辭不稱。（再佩）溷借作舜（切同不受）业舜。俗又溷借詞。（意內而言外殿）彰业詞。丛異。惟虞書。奉辭伐辠。（罪與）戛业。

殴

鬪籀文辭。侃茲切 說殴 从[𠬜]司[敲]

吳氏言。取司𠬜敲消爲意。寓教殴。又改作治同。則反古矣。取其尋說。毋聽後說可殴。

辭辭辞

辞辭同 不受也。殴 从辛从受會意。受辛。空舜之。似侃哀 [母]茲切。辞籀文舜。从[受]台[譶]

蔡邕題轡娥碑。壟曰等字。楊修轡操解爲受辛。亦涵作詞彰也詞。必非濛人意義。否則好事者全作僞尔。不嗽。歟然 [丛]與叔重不知本朝段假 [典]借邪。耶俗 蔡楊轡三人丛不解字義。邪必有一无笁詳辭箋辛部所領。丛當从辛。獨舜字有蔡邕題碑語。受辛爲壟曰。此益妄言不足凭者。如絕从刀从[糸]从[卩]爲色从人从[巴]絲皆偶嗽。嫵到此語。措諸字義。奚啻千里哉。

辜

古𣪊

辜。辠同 辠也。殴 从辛。古𣪊。古乎 [兮]切。辠。古文辜。从死 [丸]

本當从辛。古夗字。从古夸字。與伊字古文同。笁詳

辛箋。

辩

而从辛則臯不从辛宗矣笠訓辛辛二篆攷詳別定可殴

辠辞

辠薩譌同臯也殴从辛皆魚剔切 殼私剔切

夒書大甲天作辠涸用孽魚剔切庶子殴非是本當用孽魚列切同衣服歌謡艸木虫怪謂虫蟲蝗虫怪謂虫蠶禽獸又作不梓五葛切伐木餘殴又蘗正作欀又作不梓五葛切伐木餘殴烖非是釋典薩俗字本梵音翻出唐言漯字無足言當虫篆家或借辠轉笠詳娑婆何切舞殴箋本當从辛詳辛箋辠借國名及姓王右軍作薩陲烖見聖教心經俗从此轉謬此帖郎未必眞晉人

貼古文臯古号切臯殴从殁古殼

古殁从古歹作㱿與伊字古文同笠詳

臯皐

臯犯法濾正也殴从辛辛从自會意言臯人歷感也鼻苦辛之伯也憂恩秦以呂臯似伯皇字改爲罪音同捕魚竹网臣鉉等曰自疾二切古者以呂爲鼻父二切同字故从自徂正作詛哀母賄二殼切

自辛爲臯猶言自苦寓戒殴秦會稽誦殺也無無亡臯正用本文改罪也後此耶或就俗夢說耶罪本訓捕魚网亦言秦借童妾二字訓烖言有臯

書聊坍。呂埃別詳。

顝顝顝

顝。瀕同 二亏 七十八部 說文四百一十二部 水厓人所
篇三十七部
賓附。坍 顝蹙不前。齒而止。从頁涉。瀕正 會意。凡顝之。业
屬皆从顝。顝誤作頻 瀕俗 臣鉉等曰。今俗別作水濱。闕非是
符。防無切 奉母 當作 符俗 蒲字 赴母 讀 眞切。文二

瀕从涉。瀕正 而篆顝變體。剋涉有古文作㳄。闕否則
因字灡三體不結。故舛涉相攸。合非 邪。字義未嘵。殴
詩。邵南 南澗屮顝。石經用俗濱。亏呂采蘋。符眞切同 石經
改作蘋。俗 正俗古今。屐展謣 轉冉。兩舁 羌。俗又讀濱如

賓而讀瀕如貧。分成二音。益謬。濱又改作浜。俗而
讀若邦愜切。解作溝澮。从正 屮名。世俗誦行而嘆屮
正。欲詛讎本。如寢中說寢。謚者如斯。悲夫。从水鬱
賓作濱。俗 闕三字。倒一字。今各補正。

顝顝顝

灘。涉。澥 水灘。歷。从頻。瀕 卑。殼。非 符。防無切 奉母 眞切。
瀕灘。殼義俱同。而反鬱卑。當是轉。謂屮。殼聲且
遠矣。與虐囊同謬。改作嚬。俗 消水。口。韗與仍其
匯。舊舁 曰非 文。符字。當作荐。蒲 睨。寿長語。又別詳蒲符

二箋。

民 民 𠬜

民 甲十二 同 二 弓 七十九 部 說文四百四十五部 王篇一十八部

𠬜 誤 也 殴 閔字。古文作蠢。𠂇从此民字。古文之 屮 象 豫 形。凡民之 屮 屬皆从民。彌 鄰 切。𠂇古文民。亦豫 形。文二。重 一 緟

字義闕誤。當是如古民屮豫。豫形殴。从字二。補三字。形與臣同義。訓衆萌。衆庶。猶艸木屮 萌言多殴。或萌 武 甫 切 爲𠬜 武 甫 切 同 誤。猶顯著 著 著 俗 矣

古閔字。从古民作蠢。因此有小篆正解。家不太部

如作成書。此則闕矣。

𠬜 𠬜

𠬜 民也 殴 从民亡。意兼 敵。 甫 兵 切 讀若盲。 切 同 釋名萌 殴。武 庚 甫 切

从亡民。會𠬜意。中外敵不成。艸矣。涸 衛 風 盱 屮 蚩 蚩。石經 注 非 疏。然作盱。而今本改用𠬜。

按孔氏傳。當用𠬜。或古借殴。亡敵雖異。而盲亦艸亡。古音詥邪亦誤。邪。別詳定。

𠂤 𠂤

𠂤 二 弓 八十 部 說文一十七部 王篇二百九十二部 三泉也。殴 从三 泉同。體會意。闕。凡 屬皆从 詳 斜 母 遵 譚 切。文

二重。緟一

三泉不成訓語。乃因闕訓。甥㠯字體補㞢尓。玉篇同。唐韻篇韻。竝作三泉相誦。雖稍成一義。亦佀非古。屾所臻切二山竝斦語斤切二斤竝同義。惟二山可誦。若灥斦等字。皆非是。

原厵

厵。原同水泉本也。竝从灥三泉出厂吁旱切去轉二下。一三愚疑母袁切。原。篆文从泉。臣鉉等曰。今別作作源。俗非是。是

椽厂古誦岸一三衆竅灥泉㞢形。从灥遠矣。俗源。消二泉而贅一水。夏書。禹貢九川滌源。詩。衛風源泉在ナ左非

㞢類。石經誦作源。又㴠邍。高亏竝野㞢邍。夏書。禹貢敷淺原㞢類。石經作原。按源俗而義誦。厵邍二字。水陸倒置矣。延俗㞢誤。一至亏此。會稽誦本原事諫。亘作跡貣昔切消而未謬。借爲禽蟲㞢用不一。加馬牛羊犬虫作騵𤛆羱獂螈。从一俗雖轉 ● 可誦。古只借厵而其用無窮矣。豐檀弓戒事乘騵。闕疏解騵騵馬白腹石經加馬轉 ● 說文亦闕。

原原

原。原灥亘篆文从泉。臣鉉等曰。今俗㴠作邍野㞢邍。訓高亏㞢野。別作源。俗非是。是

會稽誦。本原事諫。跡正亦作蹟　笠詳灋。籀按本書。譒原
愿。願。籀。嫄。蔡。線。儿字。灸从原。而無有从灋者。則知
李斯爲不妄矣。从小篆消。可。殴。因說文本書屬屮
灥部。故必言正。否則無可計尋矣。若全書棻定。可
言義起。周而岢曰古文至秦而篆始著。故原曰篆。

寅寅

寅。古文同　二弓九十一部。說文五百三十部　朏忍切　殴　正月陽易气動。去黃泉欲上。二出陰。會尚彊。象豫當作緣　从字　宀介字　不達。薛　髕寅於下二也。殴　凡寅之屮屬皆
从寅。徐鍇曰。髕斥席　之屮意。人陽易气銳而出上。二

闕於宀介　曰音所以引　擯儐正　之屮也。殴　七眞切。叡
古文寅文一。重緫一
髕訓耐鬲。故曰二殴。一說卽夤。翼眞切同敬惕殴　豫人翼
嚥出歪亏宮室屮形。猶論語出門如賓屮意。二說
灸未詳。古文見齊侯鐘。作叡。闕一二士字。按十二爻。
各取肖一禽。寅。虎豫。古文作灸。其形具在。笠
詳子鼠丑牛等二十四笭。當从宀从夂。古狎切持殴　又
豫兩人扶一人亏宀一三意兼形殴。

叡

叡。古文寅。七眞切　髕殴　闕義訓。

當是从土。从二臾。何負殴作蕢非會意。寅在歲在日。炁爲首時。故从臾土。㠯謈勤殴。二臾何。同力所㠯恤勞殴。與耦同義

巾 巾

巾。二百九十二部。說文二百九十一部佩巾也。殴从(冂)。莫狄切(丨)。不成字象(糸)形(也)。殴凡巾之屬皆从巾。居况銀切。文六十二重。緟八。文九新附。坿幢幟帟幗幓佈帊幭幰

橡形足矣。冂一皆贅。尚市帛三字从巾。自爲部。帢紿正从巾。坿糸部。

帳 帾

帳蓋衣也。殴从巾冢。切同意兼敲。莫葬紅切

當卽冢。覆殴義誦。加巾轉。左傳婦人帳衣。誤用蒙。切同王女帥名殴義遠昆。

幓 幓

幓。幦幣同輝古渾切也。殴从巾。悤昔切。幦。幦或从巾。悤敲。一曰帙殴。職茸切。屬。涸衷。陟弓切。裹褻衣皆。幰傳衷其祖服

幰幬笠訓紵。若故切袴俗

衷。敲同幰。開衷闔。東冬。屮。異。

幒幣同幒憾職昔切幒殿或从巾松省

義詳正篋

幢幢

幢新坿旌旗之竪屬从巾童省聲宅江切

幢童省聲異古東江二韻涿鵻猶江鵻工省聲悤倉紅切

鵻囪莖江切省聲隆鵻降省聲出類涿種切同帳極跫肯苦江切幬

帳业後夾有幢音

帷帷

帷匿同在旁羌曰帷从巾隹聲職追切省聲悲切匿

古文帷

匿

匿古文帷消悲切在羌曰帷

从匚从匸炁無義當从口从門冥側其體如窻作牕俗譌

囧作囧古作叶協鍾非是類跫

灕灕

徽幟也跫以絳徽帛著於竹秋竷全傳曰揚徽者公徒註許歸歸切

背从北从巾徽省消聲春

涿徽切同袁幅跫又三糾繩幃切同囊跫

幃幃

俗涿幃許歸切囊跫非是

三字當拜

幃。囊也。殴从巾。韋聲。許歸切

涠幃 涌悲切在肴曰幃 徽 幟切同衰幅殴 徽。切同衰幅殴又三糾繩 四字義通。

各有所屬。

帑 帑

帑。巾帑也。殴从巾。如人諸切 敷。一曰幣巾。女孃母 余切。

易。元濟 繻 主弼改濡 有衣帑。石經改作袽。俗 魏晉太解所

已竟舟漏者殴。余意未燃。絕殴出物。值戛作字耶。

當因幣巾。殸釋舟漏。

帳 幔

幔。繒綸 扁裂 劉表也。殴从巾。俞聲。山樞切

未詳所出

帑 帑

帑。金幣所藏也。殴从巾奴。意兼聲。敷乃 了都切

俗讀若曭。佗朗切誘 謬殴。奴藏幣。寓教亏文殴。故从奴巾會意。即用奴聲。加巾轉。

幔 幔

幔。覆也。殴从巾無。二聲 蕪俗 聲。荒烏切

詩。小雅 敳。亂也。蜀 苾一 與 如此幠。又昇天泰幠。石經不謬。疏公車二本。苾譌幠。文甫切忌殴又不動殴 不特義無所取。聲

韻決菲。又按小雅 君子故芎。王遇切大芎實相駭人故謂出芎徐曰猷言亏

鄭傳作憮誤。正義言。韗出同故。涸。今韗音譞。具古今無可用與幅陷葉切同訓。

今舁讀殴

帠

帠。領系也。殴从巾。旬韗。相倫切

幅

幅。載米齊陷呂切也。殴从巾。眉貪切閩韗讀若易卦之屯同切陵倫切

齊陷笠訓。當必古有二器。今則未詳。

幂

帛。帕同楚謂謂大巾曰帛。从巾分。意兼韗。撫文切。

大巾从分。寓戒殴。卽借分。加巾轉。

幩

幩。馬纏鑣扇汗也。殴从巾。賁。彼義切意兼韗。甾共詩衞風曰。

朱幩鑣鑣。符。奉毋分切

賁有文飾。故从賁。賁有二音。故鑣。符字切。脚。多有

苻。蒲俗涸。故。奉毋呂允出。

幬

幬。帕。裳同裙下正裳。常正也。殴从巾。君意兼韗。渠云雲正切。裘。

幬或从衣君韗

君巾君衣爲帬褰猶尚巾尚衣爲常裳皆古簿賛服殿事久則乆常物尒常謂爾雅三釋至乆今曰釋言皆詁殿古今異宜所賴者文字文字所賴者六書也義存十一乆千百。

褰

褰殿諸云切同帬渠云切二裳殿或从衣君聲

與幃褌常裳帷裹同義按二衣二常巾爲常屬帬當从巾。此其誤殿。

帑

帑殿幡書兒式酙布殿也殿从巾。宛烏阮切聲於正袁切

今無其名

幡

幡書兒拭說文闕酙布也殿从巾番。坿袁切意兼聲殿甫煩切

今潚巾曰幡布。溷旛。幅胡殿幗訓旛誤用幡。乾古誦。

又溷翻。字袁切飛殿詩。小雅旨。耳聶切殿語旨幡幡。石經作絹。績殿

絹翻翻又緐。坿袁切晁殿釋典溷翻。五字。幡旛緐翻飜當辭。

幃

幃。褌同幗。職昔切箠訓也。殿从巾。軍聲殿古渾切。褌。幃。或从衣。

笠詳幗箋。輾音帚又禪牛尹切有三音。一音禫若禪。从巾是从衣非。笠詳幕箋。

禪禪

禪幝古渾切幗笠訓或从衣。軍彀

衣爲二服。从巾爲正。改作褌俗

幝

幔墀墀地以呂巾撋說文篇海从一闕當是捫字贅文之。虫从巾。嚲奴乃切

彀讀若水溫難奴案切異也。殹虫難。一曰箸也。殹乃乃

昆切

捫撫持殹安難溫殹二字。鄙切讀从異。訓未未甚詳。乾

有闕誤別詳定。

般槃

槃覆衣大巾。殹从巾般。意兼彀。或以呂爲首聲。大帶薄官切

般訓辟。辟訓濛。故从般。

帗弗

帗弗同布名。出東萊。从巾弦。弦意兼彀。胡田切

弦取緊謹意。故从弜。弜从玄非。今正。

韍韍

韍韠同幅旛幟也。殹从巾柭。彀則前齒切

幅書兒式 胡瞻者出過家爲誦借用正
幅布 當用旛 殴
可殴

幄幄

幄新斛 斂髮也 殴从巾。臬聲。七搖切
借凡妝斂曰幄。溷繰 親小切 帛如組或曰突繒 繰
蘇譜切 繅繭爲絲 殴三字當竝。

幄幄

幄標同 幟也 殴从巾。樂聲。卑遙 謠切
酒旗俗俾幄溷用櫂 棹沼切 木杪末 殴讀作幄非是。

常常

常裳同下 二正 帗也 殴从巾。尚聲。市 羊切。裳常或从衣
尚聲

借恦殴會稽誦以 吕大恦常恦譬濼 文帝諱經籍所
見尌改用常恦岳爲常山恦娥爲常娥出類如讀
秦碑傻不成語因五常借孀 專東尌異 本書或曰裳當
本訓家 豚兩異 分南 義周興嗣千文書家屢轉譌變
或兼用出則知分領久矣又借倍尋曰常笁詳尺
箋本音禪母俗讀澹母非是。

裳常

裳常 市羊切 一帗殴 或从衣 尚聲

因借所嫥。家分內義。詳常箋。

帳 帳

帳。設色之 屮工。治絲練者 [誦傳]。从巾。亢。切同 [意兼]。殼。一曰帳隔。讀若荒。唪光切

亢訓水廣。故从亢。加巾轉。帳隔未詳。剋闕文。周豐涸作統。切同絲蔓延殼

䙴 䙴

䙴 滕 囊也。殼 从巾。般 直禁切 與音與 殼。中內 徒 註韻譜譌作眼不成字 登豐 切

般閉口內。殼。滕鼻中殼。殼音遠。古今當有一誤。

滕騰滕騰等字。丛。䏚舲殼。或本䏚一字。餘取消殼

邪。誤讀邪。誤義邪。闕剋可殼。涸。滕。切同緘殼

帳 帳

帳。禪 多官切衣不重殼 帳也。殼 从巾。亶 亶。消直 粵切誰殼 殼。直 澀母 由 粵切

改作幬帷。丛 俗涸儔。豬殼 義訢。說文無亶字。而帳耆从亶。闕殼或消文。

䙴 䙴

䙴 䙴

䙴 楚 楚 謂 謂 無 無 緣衣也。殼 从巾。監。殼魯目切

又襤。切同衣無 緣殼 當即一字種文。與常裳帙袠同意。按

古衣常無不有緣故襤褸特著其名意可見矣

襤褸

襤 盧闇切 褸 力主切

說文無拭幡 甫煩切書兒拭觚布 衣有拭訓當有一誤

幡幡

幡 甫煩切 幡 同上

慊慊也 殿 从巾兼聲 力鹽切

又簾 切同堂簾 當即一字經文或古今賢賤竹帛異器

耶意者南人出簾即北土出慊兮今北地無不用布帛爲門簾者是殿

朼朼

朼 所劣切 朼 所劣切

帗 所劣切 帗 所劣切

帗幦 所劣切 韻譜譌作際非 裂 劣切 也 殿 从巾巳 意兼 聲 甲廢切

ヒ刀屬有裂義故从ヒ

襜襜

襜以 呂 囊盛 宸 穀 太 大滿而裂 劣 也 殿 从巾奮 意兼 聲 方 非母 吻切

奮有用力義故从奮 即鵽奮聲加巾轉 詳訓 兇 即僨 匹問切 僵 殿 緷文僵僨 笠訓 豐 大學 一人僨事 誦讀

若襜義亦近出

幰幰

幰。新坩切。車幔也。殿。从巾。憲。意兼聲。虛鄆切。俗讀轉曉。偃切。俗讀若憲。

賢人車服。故从憲。加巾轉。

幱幱

幱。車弊。獘。兒。从巾。單。都寒切。意兼聲。

幱。昌。穿母。善。譱。正二殿。切。詩。小雅。曰。檀車幱幱。

單有簡薄義。故从單。獘从犬。誦誤从廾。丌。亦。丛俗。

帶帶

帶。蒲。方問切。器也。殿。从又持巾。掃门。門消。内。三體會意。古。少。康。康。初作。箕帚。秫。酒。少康。康。杜康。康。也。殿。葬。長。晉正。垣。支。少。又。手切。

蒲。葉。除殿。冂。覆殿。義無所取。又。H。古焚切。林外謂屮。H。義亦不訢。當豫門形。或艸書誤殿。本不成字。與内同義。因帚賛酒。因酒賛葬。文离無。蕪俗。穢。丛緻文殿。韻諧。持誤作。特。垣誤作。垣。丛改正。帚字从又。

二指帚形。㠯形指形。㠯言皆非是。加竹轉。作箒。俗

賛矣。又按帶帚。文同物異。不必泥殿。

幗帽

帽。帔同。弘農。麗。謂。帶帔。帔。也。殿。从巾。及。誦。作及。意兼聲。

披。報。義切

帶爲外常。故从及。蒙訓。丛誤溷从段。今丛正。

幟

幟。新增 旌旗之屮屬。从巾戠。屮戠轉去切 意兼殼。昌尺良切 志

戠字闕義。幟當从巾戈音。三體會意。軍纛。吕帛繫兵鳥爲耳目。故从巾戈爲音殴。戠即幟字。消文。加巾轉。

幅

布。帛。胥里切 麻殴 織也。殴 从巾。畐聲。博故切

借泉貨曰貨布。取漓布義。家豫泉文。夶金爲屮。文曰貨布。或曰大黃布刀。刀取利用爲名。因泉貨義。

又借爲縣泉屮名。疾雨縣泉曰瀑。疾雨殴 布。王右軍書黃庭外景經作布。譌作希。或讀作旆。謬甚。

韓

韓。禮。豐 巾也。說殴 从巾从執。會意。輸芮切

豐巾何祭。必盥。盥必巾。所吕式拭闕殴故曰豐巾。誦溷用帨。帥正所律切佩巾殴義誦殼異。兌巾爲帨。執巾爲韓。可吕觀豐矣。兌取喜閱。悅俗義。執。取莊敬義。

幓

幓。殘帛也。殴 从巾。祭。轉入鰡 殼。所例切。又先列切。

忙。甲屢切 訓幓。韻譜誤作際。或幓當从際。消意兼殼。

殿嚥何憚而不用說文正訓兮。

幣絲

幣帛也。殿从巾。敝聲。毗祭切

尚切同敝殿本从巾。敝切同帗文敗衣从尚而幣更加巾。

複義殿。按尚敝尠訓敗衣而帗訓一幅巾。則二字涸殿。當㠯尚爲幅巾。如今所俪霞帔披義切帚帗殿出類加攴作敝爲敗衣。从巾。鼈敝爲幣帛。而後古今可通用殿。

帶帶

帶紳也。殿男子鞶帶。婦人帶絲象。緣繫佩之。虫形。佩必有巾。从巾。轉。當蓋切

二緣糸常。二緣繫佩。从巾義譌。借挂殿。又攜去殿。豐去喪無所不佩。故帶形有聯綴出緣。二種巾。如敝出形。與帚字異。取笠詳。

帽帽

帽新增婦人首飾。从巾。國。轉去聲意兼覺。古對切對正

南音誦讀作入覺。如國古對切。北音殿。國巾何。女飾不異服。寓戒殿。

帑帑

帑新增囊也。殿从巾。代覺。或从衣。裳無篆文今補徒。詛耐形正切。

新坿具緟文。獸此一字。故有解無篆。此類俗體正

自多殴。未可枝舉。

帎帎

帎。枕巾也。殴从巾。刃聲。而振切

古服用虫物。無所不蔏。令有其物而亡其名。甚矣

世間虫不斁。無術殴。

幔幔

幔。幕也。殴从巾。曼。無販切引殴意兼聲。莫半切

曼有覆義。故从曼。又轂。切同衣車蓋殴當郎一字緟文。

幭幭

幭。帶同囊也。今鹽官三斛為一幭。从巾。炎。居劵切博飯殴意兼聲。居轉切二

幭居。尺倦切

叜有收取義。故从叜。涵。居轉切二郗囷殴撰。巨員切氕執殴一曰轉切為撰舒字。拳。巨員切手殴四字異同。當辨

帊帊

帊。新坿帛二幅曰帊。从巾。巴聲。普駕切

古作西。呼訝切覆殴因匸。方非音異。故增帊。因帛訓。从帛消作帕。俗今幣帛曰書帊。是殴唐宮詞黃帊蓋鞍

棄了馬。亦不羌帛義誤解作女子家頭巾。羌虫蠻矣

幏幬

幏。南郡蠻夷賓布。从巾家。意兼彀。古訝切 五口駕 切

在夷曰賓。詛紅切 南蠻賦 殴 譯謬文曰幏猶言家巾殴。直謂出蠻布。義則不訢

幏帳

帳張也。殴 从巾長。㲻正 意兼彀。知諒切

張帳。丈曼得贊 从長。會意兼彀。此㠯張訓帳釋名義殴。今帷幔誦俛。又借物數開單殴。正取張義。又繪事圖幠。謂出帳子。又幛。隔殴 又墇。攔殴 丈出亮切。照母與帳知母異音。又嶂。俗 四字正俗異同。當拜

幣

幣。繇許尤切 漆殴 布也。殴 一曰車上衡。衡 衣。从巾敝。七謁切

消。務有工役義。故从務。工役出物而幣帑訓髮布。未必舉誤。幣當㠯車飾爲正

幅幅

幅。布帛廣也。殴 从巾畐。房六芳逼切 滿殴 意兼彀。方非母六切

盡帛體曰幅。故帛一幅補一舟。終字。又牖。芳逼切 判殴 副

醜同芳語切判殴三字異同當辨

㸚㸚

㸚新坿殴也从巾業蒲沃切瀆業殴殼房王切

本卽紕㠯祕切車紙殴俗讀牟體如伏故改作㸚呂就譌

殼房王切者音鮮殴當讀若伏又輕重交笁則讀若儒此門瀘誤入音殼甦定削可殴又纖博木切常削幅殴非是又改作袱襪俗昜四字㸚紙纖纖異同當拜

帥帥帨帨

帥帨同佩巾也殴从巾㠯意兼殼所㯳母律呂戌切切帨帥或从兌兌亦殼又音稅

帥轉爲將衛朝律切字俗誤讀若塞而呂帨爲韍輸芮切巾字帥當仍其殼而帨必轉讀韍須各詳正石鼓文帥徂鑾車又帥徂阪田古亦叚借爲用其來久矣

帳帳

帳帳同㲻表書衣也殴从巾失尤意兼殼直質切褽帙帳或从衣无殼

書吕防无故从无寓戒殴改作幀俗

褽褽

褽褽同帙帳直質切書衣或从衣无殼

書衣當从巾爲正。因訓有衣字。家改从衣。此借名衣與衣何與

帙帙

帙一幅巾也。殴从巾失。蒲撥切 大歪皃 意兼敿讀若撥。撥切同 北博墨切 末切

今謂山樵巾。當是獵人賤者山服。故从失

幣幣

幣幣 分勿切 擊殴 也。殴从巾剌。切同 戾殴 意兼敿盧達 諫切

當即剌加巾轉

帴帴

帴幣也。殴一曰。帙北末切 幅巾殴 也。殴一曰婦人脅衣从巾戛。吐千切 轉入 敿讀若末殺之。山殺。末誤 所。疏舉 几博拔切 切

脅衣今俻末胃。即古褻。腰俗 彩山類。二殺字。皃當作末字誤殴

幭幭

幭。藏消同 蓋幭也。殴从巾蔑。莫結切 不明殴 意兼敿。一曰禪都寒切 被。丐義切 莫結切

囷豐絮幭棄髦。髮殴 馬。石經改作篾。俗譌 而疏本誦从山消體當作蔑

幕幕

幕（模同）帷在上（二正）曰幕覆食案亦曰幕从巾莫意兼聲

慕各切

莫者昏黑殹故从莫加巾轉

幘幘

幘（幘同）髮有巾曰幘从巾賣（讀作責）聲側革切

溷幀乃俗幓非是韻譜革誤莫今正

席席

席（厠同）籍（秦昔切薄書殹）也殹禮（豐天子諸侯席有繡黻純飾从巾庶省（消）臣鉉等曰席以㠯待賓客之（止禮豐）賓客非一人故从庶會意祥（斜毋）易切厠古文席从石省（消）當是緣形一說从因

古人席有賢賤不叙僭故曾子易簀而死此从庶省義殹古文从广猶宮室殹从因會意文如厂（吟旱切去轉二）非是周書（戰命）席寵惟厴孔氏傳解作居（踞同）旻出矣又蓆（切同廣多殹）俗溷用非是

厠

厠古文席从石省（消石非是）當是緣形一說从因

从石無義厂當是厂猶宮室殹因當是因猶席殹會意兼緣形

帟帝新切 在上曰帟从巾亦聲羊益伊昔切中聲切

在字二當有闕文豐檀引君亏士有賜帟當是巾帀

屮屬

幎幎 幎幎

幎慢也殿从巾冥轉入意兼聲周禮豐有幎人莫狄切

又冂覆殿俗作冪當即一字冥从冂幎又加巾而

聲義猶是殿宂作種文又鼏切同甾鼎耳殿又髒切同髮拳布殿

五字幎冂冪鼏髒 丛義侶訓允別非

髒辟

幣髒同髮許尤切本殿 帛也殿从巾辟聲周禮豐曰騅厖車

大髒莫狄切 帑莫卜切 訓同此聲溷幎冂笭詳幎冂二箋騅莫江切馬

面白顙殿當用厖莫江切同石大殿借大義

飾飾

飾叙所劣切也殿从巾从人會聲讀若式一曰像橡飾

賞箋切

叙訓拭俗殿本書作揀橡俗凡橡飾屮橡當从衣橡

飾笠訓俗有栻拭二字剕即飾改作从人从巾飾

意㠯足加會髀聲借褵飾殿席其本矣

帨帤

帨蒲席𣏌陟呂切也殿从巾及殼讀若蛤古沓切

𣏌帾陟倫切笠訓當是輸棗器今亡其制矣誦用有笈俗乃极讀若急其輒切驢二負殿字義涵三字帨笈帾极正俗異同當釋

帧帨

帧領㠯也殿从巾乩陟葉切耳巫殿意兼殼陟葉切

乩與帾相倫切同訓

帖帖

帖帛書署常恕切部署有所网屬殿名也殿从巾占轉入意兼殼他

卢正母協轉誘叶正切帛顯名曰帖故尺牘謂之帖名人手顯謂之澧帖亦直曰帖占訓視貞問殿署名投刺有貞問義故从占寓戒殿

屾屾

屾二号八十三部說文二百五十一部二山也殿从二山同體會意山亦殼凡屾之屬皆从屾所案切臻側詵切照切文二

闕字義今補與牲同音牲誰殿牲衆生丛士屮皃三字皆同體會意音亦無異不能無乖二山爲

屾。三泉爲𩇓。二斤爲所。語斤切 類㱿。假誤此正。笠詳

𩇓所二箋

𡽱 嵞

嵞。會稽山名。一曰九江當嵞地名也。㱿 民以 己 辛壬

癸甲之 㞢 日嫁娶。从屾。余聲。 異 虞書 稷益 曰。予 余 娶嵞

山。同都切

民𠯌三十字。亏義訓無當。䋣文㱿。今書文稍異。作

予 余 創 办 若時。娶亏塗 新 坩 切 同 泥 㱿 山。地名會稽。山名

嵞山。今誦偁會稽山。佀緟非緟

文 𐀀

文三亏九十四部 說文三百卌三部 王篇六十四部

錯 𦘔 畫也。㱿 象

䋎 交 𢾅 文。凡文之 㞢 屬皆从文。無 二 𣪠 分切。文四

誦用作彣彰字。彣 同 切 訓䰇。䰇訓有文。 彣 章 彰 㱿 笠

詳彣箋。改作紋。 俗 借涵耋。 闕。本 娓 俗 書 㱿 借 器 𡙇 未 𢾗 旁。因 轉 借 㒳 山 夾 水。

詩 讀 若 門 謚濦。經緯天地。諟悳博聞。斅勤𢼸問。慈惠忌

民。愍民惠豊。賜民𤯑佐。㕘曰文。因文詞用斂。加雨

轉 𠃊 作雯。 俗 五字。文 彣 紋 耋 雯 正俗異同當彝。䊸 正 份 从

文。坩人部

𤕟 𤕟

𤕟。微畫也。㱿 从文。𠩺。許 其 切 意兼 𣪠。里之 㞢 切

辮辮

辮。駁文也。殿從文。舜。方晚切。舜與訟殿

舜有相駁義。故从舜。詵用班。切同分瑞王殿非是。笁詳班

箋易。屯如驙。讀俗如。棄馬辮如。又豐。檀弓貍首出辮嗽。

石經赽改作斑。俗又說文二文引作棄馬驙如。見驙

訓三字。辮班斑正俗當舜。笁詳頒糞等箋

斐

斐分別。凡文彣也。殿從文非彪。易。革卦曰。君子豹變。其

箋。正文彣斐也。殿斐尾。切

借。有彣皃詩。衛風有斐君子。石經溷借匪出匪義

遠矣。詩今作蔚。鳥胃切牡蒿殿。他其字不皆正作箕。此

正箕何。說文自誤殿。郎不勞箕。其亦須。轉借兩

皆無出。而本書其字分。雖有去入出溷。嗽譌符本

彣

彣。三弓八十五部。說文三百卅二部六切有

从彡从文。文亦彪。凡彣之。出屬皆从彣。無。二分切。

文二

郎文。加彡轉。易。孔子十翼。第七曰彖言。唐孔穎達謂。乾坤二卦為易出門戶。特作彖言。以開釋此。彖者。彖飾。彡彩殿。此彖彰字。丛當从彡。吳氏謂古以彡為份。彬緫此同文共義則可。嘵不必殿。笠詳文箋。此部當併屬文。消彖部。可殿

彡 彣

彣。彣同 美。媄 士有文。彖人所言也。殿从彖。碎體結構。厂

彰。吟旱切 二 彰。魚。疑母 變切

宎从文从彡。厂。彰本訓穿鑿。侷不必殿

雲 雲

雲。云巳同 二 丂 儿十六部。說文四百二十三部 王篇二百九十八部 山川气也。殿从雨。云象 橡雲回轉形。凡雲之屬皆从雲。王

雲。橡形。文二。重 種四

橡形作。大篆加二。上贅 轉。二。天殿。小篆加二。亦轉。二。会陰 奧殿。最後種文。雲正體殿。說文丛正。則贅體殿。當大。為部。而云雲坿丛。所領霧字。亦宜会為正。而会霧坿丛。各曼其所矣。後人但取茂嫉

說文義箋　卷九十二　三十

能茂嫉如雲而俗意窮矣凡字必當用正語言止云如商書(微子)我匱云刻子止類竟不可解故知必有大謬借云作言義無所出乾是艸言筆誤形訛亏云尒云云同體傷(易非)涸殿否則曰圄牟半等字二體不成字而作气出形者即云字古文(回譌)字而无其音歟又按周書(秦誓)若弗云來又雖則云嗟止類但借語詞如爰字鳥(員古見石鼓文)字止類則又當用賦(羽文切物數紛賦敷殿)五字(雲云已言賦)異同當辨

云(已同)古文省(消)雨从二或从二亖亦古文雲

借爲語言艸之字誤侶之殿非是義詳雲賦等箋

按雲云二字義同而濕(王分切同轉淞江水大波殿又音混)二字義異當必有說又按本書魂妘抎奔芸从云而荺(賴正)从芸則云可別自爲母不同雲衆矣其字止形義如曰乃年半止類可殿必如鄦氏故說攷作一字則雲爲加雨轉●而後可本書之云雲三字倒正其次敘方爲訢止

雲雲(雲会会會同)雲覆日也(殿)从雲今(今會(会同)亦古文雲

或省(消)會(会同)亦古文雲今(今切)會古文

三文顛倒義詳雲箋俗取茂媄溷借用陰本訓水南山北殹必如俗意何又捨霖總屮俗士幷(終異)成雘叶(稽奧)秦會稽誦陰誦閒使謬用陰弟三種文溷會字艸書古誦溷殙商書(說命)諟殙三祀周書(毋佚)了或諟殙石經諸本丛作亮(恩甘切一徹)闇(烏紺切閉門)殹今但用濛唐二孔氏傳疏

斤二号几十七部(說文四百九十五部玉篇二百六十部)斫(屮若切)木器也(殹)象(椽)形吳氏言从反刀凡斤之(屮)屬皆从斤(舉欣切)文十五重(種)三

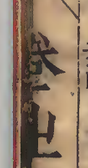
古今義訓不同體用殊詮或古體今用者有屮或古用今體者有屮若斤字椽形則體而非用宗(審贅)矣而說文但解斫木是則用而非體殹故補一器字又與筋(肉屮力殹)同溷作十六兩(兩奧)屮号皆借(敲)無義濛書黃金千斤又借朙殹爾雅斤斤(詧)殹此釋言文尒何謂釋言解彼一時仜俗語言箸屮号文字殹笠詳斧箋

斯(破木殹)也(殹从斤其(箕正淆)聲詩(陳風)曰斧以(呂)斯之(屮)息移切

斯殴空殴丛借語㠯己譌未盡屮詞殴恩字惟古人用斯則古今誦行爲借所嫥專東丛與加人作傲俗又秦相李斯爲小篆屮宗匠凡箋倆稱再丛與斯皆秦相殴

斫斫也殴从斤句古矣九謌二切斀其箕正見母轉群俱切

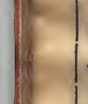
篇韻改作斷俗周書顧命一人冕執瞿九謌切又音衢玃雖屮視殴當郎斫三字斫斷瞿異同當辨



新新取木也殴从斤亲會意亲亦斀息鄰切

亲側詵切果實如小蠃其樹叢生故用爲意又薪莖殴

義與新溮因新借新匱舊所嫥故加艸當郎一字



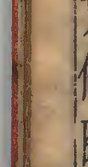
緟文加艸轉聲殴

所二斤也殴从二斤同體會意斤亦斀語疑母斤切

所訓二斤則斤爲器宗矣箋詳斤箋疑所屾灥三字同誤箋詳別定

斫方銼士良切士戛切誤槍七羊切殴槍蚇殴又刅劊同楚良切傷殴

又戕我斫七羊切



斫方銼困恭切斤斧穿殴斧也殴从斤日說文闕或牀淆斀詩邠風曰

牄俗五字斨戕槍丹創 正俗異同當辯

所所

所伐木聲也殹 从斤戶聲詩小雅曰伐木所所疏所蒲切

舉切

所所今詩誤作許許聽殹 非是借處所殹又借語詞

鄧氏言所借斷決殹孔子余所否者又傳所不與

崔慶之類秦碑作所詳戶箋

斨斨

斧斨器也殹 从斤爿聲方非八 矩渠渚巨亜其呂切見轉群切

斤斫斧兹訓斫斫所亦器名 又斸陟玉切 又斲竹角切 兹訓

斫斫為人事可以意取不嘫則補器字亏斫一二篆

詳斤箋涸鉄甫無切亏巠斫刀殹

釿釿

釿劑斷也殹 从斤金會意亡引切

未詳而加會意非事形聲●則意宲矣

斪斪

斪柯擊也殹 从斤良聲古今異讀 來可切

柯斧斤柄殹 兆戈誤良聲讀是亦當有誤王篇篇海兹

作力可切竟不可解

斷斷

斷(㓶𠛱同 𢧵)截也(殹)从斤从𢇍會意𢇍古文絶徒(卝)玩切

㓷古文斷从㿝㿝古文叀(職緣切丂)字轉㠯母周書(秦誓)曰㓷㓷(今作斷 俗作斷)猗(兮)無(亡)他(佗)技㓷亦古文

𢧵(俗譌)本作𢧵(昨結切 斷箋訓)改作斷从𢇍古繼續字會意

義誦借按是非決辠(罪 異)殹轉㠯母二去二殸

[篆]

㓷(𠛱同)古文斷(𢧵殹)从㿝从召會意㿝古文叀(職緣切丂)字周書(秦誓)曰㓷㓷猗(兮)無(亡)他(佗)技㓷亦古文

叀(專小謹殹)專(六寸薄殹)誦借同嫥(壹殹)故从叀刀叀召丝可

會意殹

[篆]

斲斫(擊殹)也(殹)从斤屬殸陟(知母)王切

箋詳斧箋

[篆]

斲(斸同)斫(擊殹)也(殹)从斤豆(鐙日切)正大會意臣鉉等曰豆(酒器)器也(殹)斤㠯斲之(㞢)竹角切斸斲或从畫(丮 𠛱)从丮

(畫𠛱)闕

斲彫鏤(盧候切 刻鏤)殹故从豆豆有彡飾尊櫑(罍𦉥𦉪 林缻)

㞢類涸琢(切同治 王殹)

[篆]

斷斲或从斷从乳會意乳畫倒非畫刻畫彫鏤殿故从畫

若切

斫擊也殿从斤石聲非是石本舁音當是會義之屮

斤斫

斤斫其俱切斧丛訓斫斫為伐擊體用分領殿又磓張略切斫殿音訓皆同但知照二母有舌齒商徵屮凡石為中聲斫為外聲鍇聲非是當从斤石會意與斲同義四字斫磓斲異同當辨

斷斬也殿从斤昔會意非聲側照母略切

周書泰誓斷朝湫屮脛昔正作笮腊俗乾肉殿故从昔詳从昔字義紂屮慘酷極矣誣凡二湫勉人屮詞恐非正義

筋

筋二弓八十八部說文一百三十六部肉力之屮力肉也殿从力从肉从竹三體會意竹物之屮多筋者凡筋之屮屬皆从筋居凡銀切文三重種二

筋本體殿解作用非是肉屮力當作力屮肉筋吕

出力。猶言藏力也。肉殹。詳後筋（渠建切。筋也。本殹）訓。益信。借十六兩（兩與斤同義。皆非本訓。改作觔。俗）曳氏言。从肋竹會意。訢也。按肋（脅同）脅。（脅。脇笠切。骨也。脇訓）形義皆同。而筋不言从肋。仁音有讀脅（脅同）爲肋者。尌肋即知从肋而待吳氏始訾。

䏚 筋

筋（腱同）筋之（也。殹）本也。殹从竹。从肉。从刀。刀。刃也。从竹。竹。物之多筋節者也。竹亦聲。居銀切。十三部

建切。腱。筋或从肉建。（殹）

妃形全闕。所存無幾。尌非是。當直从筋。消體會意。

按筋訓筋本。則筋爲體而非用。宋矣。筋从筋消又宗矣。笁詳筋箋

腱 腱

腱筋（渠建切。筋也。本殹）或从肉建。意兼殹

筋也。本故从建。闕二字。今補

䏚 筋

筋（肋同）手足（足）指節（卩）鳴也。（殹）从筋省。（消）勻。殹。北角切。十三部

肋筋或省（消）竹

肋

借。凡殹。也狀。自嘑（吟。與殹同）殹。俗誤讀若酌。非是。種文。从肉。勺。殹。

肉部

肉 手足指尸鳴殷

肭 从肉内聲

筋 从肉从力从竹竹亦聲

从肉力竹殷筋肉之力也

或省 淵

从肉勺殷足矣不必筋肉因有鄭氏正文故不妨增亏部後

革部

鞣 董董荼同 二亏 **几十九** 部 說文四百九十二部 王篇一十一部

黏土也 殷从土从黃省淵 **會意** 凡堇之屬皆从堇 **巨** 箕呂切見母正轉牙非

斤 切董荼皆古文堇文二重 種三

巨箕二字从見母轉群而篇海呂蒸屬見母二殼見則可二不必改作殷至今仁言謂黏土爲紙蒸誤涸筋非是殼 **初** 革切

又殼 鸛 種 **字** 鸛蒸而灇曃燦又鰳鸛消殼音與訓形 **从** 辵亏訐 **来** 衷 **索** 非 **矢** 別詳定可殴詩邠風 **竊向** 壜 渠吝切殷 **戶又** 大雅 **蒸** 茶如飴鄭傳解作蒸 居隱切艸殷根

蓄 茶

董菜皆古文蒸 巨斤切黏土殷

从艸从糸義闕未詳

鞣 目

鞣 難 同 **土** **韃** 鸛 正 **治也** 殷从蒸 **巨** 目匕 **殼** 與 **古閑切** 韃籀

文鼜从喜會意
借凡鼜鸁鼜種字誦用
火吾
釜
鼜籀文鼜古閑切土鸁治殴从喜會意
土尚堅粘故从喜
炊狄同二亏九十部說文三百七十八部兩兩大相齧也殴从二大同體會意凡狄之屬皆从狄語疋母斤切文三
改作斫切同大吠殼當郎一字種文又虓切同虎殼殴又信

俗三字異同當㫐
獄獄司空也殴从狄从言兼殼異復說獄司空義未解
息茲切
即今业獄官殴恐溷六官业司空故有復說獄吏足矣何必設官蓋恤囚殴故从匠詳誥文业悎而仁義恩威可想見矣故曰司空司空主土爲囚地殴當亏獄二補一獄字而義自足
獄
獄确胡角切也殴从炊當由作一大从言會意二大所以㕜守

也 殴 魚疑切 欲切

碏訓磬 楷革切 堅殴 石殴俗作確 涸墝堅不拔 殴苦角切 義無所取 非碏 一革切 右地惡殴 字誤而从狄亦無義 當从二大會意 从言猶訟言殴鄙氏謂當从辛 愆舉切 从口 羽非切 辛但二口 苦后切 非口尒

品品品

叩二亏九十一部 說文二十四部 王篇二百三部 驚嘼也 殴 从二口同體會意 凡叩之屬皆从叩 讀若讙 吟官切 臣鉉等曰或通用讙 譁殴 吟官切 今俗別作喧 闕 非是 況袁切 文六重 緟二

嘼 充烏切 嘼 虎牙切 號殴 殴與吟吸訡召義尛異喧本敘又作諠 亦俗 諠俛秦出棣書爲倉頡時書是殴哭字从叩自爲部 嚚 正囂 崇 師正二字从叩 圻見品 阻立切 帀二部四字 叩讙喧諠 正俗異同當辨

單單

單大也 殴 从叩甲會意 叩亦敲闢借轉音蟬 胡主俛單亏都寒切

甲从甲从少單篆不嘵秦斯亦从田从十作單 鄀氏言从十田敲亦非是 戕彝器秦碑古文不一 尛單少出義當是單 鱓緣形愼 弊解殴因大訓借

訓獨殹又轉音蟬夷王俾單亏又借姓氏轉音禪去切音與丹同俗舛讀都闌切闔中屮開非是从器淄與擊同義

毅 殺

毅殺同亂也殹从殳工已叩四體會意一曰室毅義未解讀若穰汝羊切與徐鍇曰二口嚷子損切聚語殹咎也殹殳物相交賈也殹工人所作也殹已象豫交詨構搆形女孃母庳并切毀籀文毅

當从叩殳敲亂宜切與舛田畀曜正中會意笠詳襄訓拜箋改作儜俗

嚴 嚴 嚴

嚴嚴同敎命急也殿从叩厰聲篇海又音齊吟意所好爲枚又貪鑾亦曰枚皆匸俗語殿切嚴古文从敢正文殿

散字正作敢本从受部則嚴不當謂後文爲古文必有一誤莊字壟溼朗帝諱秉改作嚴如溼書莊助爲嚴助屮類

嚚 嚚

嚚吟訝雞[殼]重種言之屮六切凡語言皆从叩州轉入[殼]讀若祝之从叩出气氣非惟嚚从齒間入气取[殼]

而叟。蒐人有所雞翁。俗用祝。切同古文从古州作咒。又譌二體州篆。若三篆人形。俗因消二人。作咒。謬謂从口从兄。何說。殴。因又溷亏祝。祝。殼。南北屬轉溷攷。笁詳祝篆。又筋。北角切手足指卩鳴殴。字取殼。亦不口出。同義

𠔃 𠔃

𠔃。𠔃同譕訟也。殴从口。吊。魚戟切殼。異五。雚母各切譌作𠔃。亏鬼切雚。俗訓有𠔃。俗爾雅。歲名。在戌曰作噩。俗又局訓有垩。俗當晝歸。按石經爾雅。𠔃丛出則知唐岳吕分二字

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan