

之焚

洗曰始皇葬驪山厚以珠玉工匠皆閉於中不圖其功勞而以此報其勤也善曰漢書劉向上疏曰秦始皇葬驪山之

阿石擲為游館生理工匠後項籍燔其宮室營宇其後收兒以亡羊入其鑿中牧者持火照求羊失火燒其藏柳自古至今葬未有盛始皇也數年之間外被項籍之災內離牧豎之禍豈不哀哉尚書考靈羅曰天地開闢勞而不圖言匠人勞苦而不圖謀其賞生理報勤謂反以生理之事語曰行無禮必自及此非其效歟濟

語曰謂或有此語也始皇無禮以此自反固是其効也善曰左氏傳君子曰志有之所謂行無禮必自反者也歟善本作與

坤以有親可久君子以厚德載物

良曰天地之心惟親有德使其長久

君子以純厚之德載育萬物言高祖法此用心固能長久也善曰周易曰乾以易知坤以簡能易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業又曰君子以厚德載物方論高祖之德故以乾坤為喻焉

觀夫漢高之興也非徒聰明神武豁

也向曰非獨有此而已復有他美者也善曰漢書班固高紀述曰寔天生德聰明神武漢書曰古向祖仁愛意豁如也常有天慶

乃實慎終追舊篤誠欵愛澤靡不漸恩無不逮

率土且猶弗遺而況於鄰里乎而況於鄉士乎

矣善本無而況於于斯時也乃摹莫寫舊豐製造

新邑故社易置枌榆遷立街衢如一庭宇相襲

渾雞犬以善本一作而亂放各識家而競入翰曰追舊謂造新豐也篤厚誠

信靡無漸潤逮及也率土且如此而況鄉士乎言皆備也善曰論語曰慎終追遠左氏傳季孫行父曰明允篤誠廣雅曰欵誠也說苑晏子謂景公曰今君愛老而恩無不逮也三輔舊事曰太上皇不樂

關中思慕鄉里高祖從豐沛屠兒酤酒煮餅商人立為新豐西京雜記曰高祖既作新豐并徙舊社放犬羊雞鴨於通途亦競識其家孟

子曰變置社稷趙岐曰更置立之漢書曰高祖禱豐枌榆社張晏曰枌白榆社在豐東北十五里尚書曰欲遷其社孔

安國尚書傳曰襄因也渾胡本切向同善注籍合怒於鴻

門沛局善本一作局踏而來王范謀害而不善本一作弗許陰授

劍以約莊擗刀白刃以萬壽危冬葉之待霜履

虎尾而不噬是要伯於子房樊抗憤以卮酒咀

與蔬肩以激揚翰曰擗挺萬大也其危若首冬之葉待霜而慎猶履虎尾而不被噬者是張子房要項伯

之力也善曰漢書曰項羽欲西入關謂沛公已定關中大怒遂至戲於是饗食上旦日合戰羽季父項伯素善張良良告事實

良與項伯俱見沛公曰吾豈敢反願伯明言不敢背德戒沛公早自來謝沛公且見羽鴻門因留沛公飲范增數目羽擊沛公羽不應范

增起出謂項莊曰汝入以劍舞因擊沛公殺之不者女屬且為所虜莊拔劍起舞項伯亦起舞常翼蔽沛公周書武王曰吾含怒深矣毛

詩曰謂天蓋高不敢不踟謂地蓋厚不敢不踏尚書曰四夷來王毛詩曰莫敢不來王擗挺也周易曰履虎尾不啞人亨鄭玄注木為味

噬齧也首哲漢書曰樊噲聞事急乃持楯撞入項羽目之問之為誰張良曰沛公參乘樊噲項羽曰能復飲乎曰且死且不辭豈特卮酒

乎又谷永上疏曰贊曰忽蛇變而龍攄雄霸上而高驤曾命之目靡不激揚也

遷怒而橫撞碎玉斗其何怛傷銑曰言沛公忽地變為龍而舒申其體脫至霸上軍

而心高舉也善曰史記褚先生曰丈夫龍變傳曰蛇化為龍不變其文家化為國不變其姓漢書曰元年十月沛公至霸上鄒陽上書曰蛟龍驤首奮翼漢書曰沛公獻璧羽受之又獻玉斗於范增增

怒撞其斗曰吾屬將為沛公虜矣論語曰不遷怒又曰何傷乎嬰

胃古組於軹止塗投素車而肉袒濟曰沛公入關秦王子嬰素車白馬

繫頸以組降軹道傍軹亭名胃繫也善曰軹塗已見東京賦左氏傳曰鄭伯肉袒牽羊以逆杜預曰肉袒示服為目僕也

飲餞於東門善本畏極位之盛滿良曰漢疎廣為太子太傅兄子受為

少傳廣謂受曰今日官成名立不去懼有後悔遂上疏乞骸骨上皆許之故人邑子為祖道於東門謂長安東都門善曰蘇林曰長安東門也毛詩曰飲餞于禰毛萇曰祖而舍較飲酒於其側曰

餞漢書曰劉德妻死霍光欲以女妻之德不敢取畏盛滿也

鬱其萬雉峻嶮錢峭以繩直銑曰金墉長安城也峻峭

曰西京賦曰橫西洫而絕金墉又曰建金城戾飲馬之陽橋

踐宣平之清閼音域向曰戾至也飲馬橋名在其陽也宣平城門名閼門限

善曰爾雅曰戾至也長

安圖曰漢時七里渠有飲馬橋夏侯嬰家在橋南三里陽橋之陽也  
三輔黃圖曰長安東出北頭第一城門名宣平門清謂華而且清也

都中雜沓善本戶千人億華夷士女駢闐善本一作田

逼側展名京之初儀即新館而莅職勵疲鈍以

臨朝勗自彊而不息翰曰岳既入長安城見士女衆盛所以備其禮儀就公館臨其職也勵疲

鈍岳自謙也欲以慕君子自彊不息耳即就莅臨勗勉也善本曰長

安舊都故曰名京潘子初臨故曰新館蒞職謂釐政也毛萇詩傳曰

莅臨也孔安國尚書傳曰勗勉也又於是孟春受謝善本一作

聽覽餘日巡省農功周行廬室街里蕭條邑

居散逸營宇寺署肆鄽管庫最藏外於城隅

者百不一處善本作處一濟曰蕭條空曠兒散逸無人也葛

在城之偏隅若舊有百處今纔存一處善曰楚辭曰青春爰謝王

項籍燔其宮室營宇風俗通曰今尚書御史八諷者所止皆曰寺漢書

禮注曰廛市中空地禮記曰管庫之士鄭玄曰管管鍵也庫物所藏

也字林曰葛聚貌也說文曰所謂尚冠脩成黃棘宣明

建陽昌陰北煥南平皆夷漫滌蕩無其處而有

其名翰曰皆里名也向曰夷漫滌蕩平滅兒不知其處但有各

帝同母姊金王孫女善曰皆里名也漢書曰宣帝舍長安尚冠里又曰武

號脩成君餘未詳爾乃階長樂登未央汎太液凌

建章縈馭蘇娑素而款駘徒盪音蘭善轡計於計

而轢歷承光徘徊桂宮惆悵柏梁翰曰長樂未央皆

銑曰太液建章宮名濟曰縈繞款至也馭娑駘盪枵諸承光皆宮

名良曰桂宮宮名柏梁臺名盡已毀壞故徘徊惆悵也善曰已

上並見西京賦驚滅雉善於臺陂狐兔窟於殿傍何忝

苗之離離而余思之芒芒

翰曰驚雉名言臺殿破地荒敗故驚雉狐兔得居也

向曰皆謂耕田生黍苗離離然岳因自歎見此而心思亦芒芒也 善曰驚鳥雉已見射雉賦恭苗已見魏都賦

洪鍾頓

於毀廟乘風廢而不懸

善本作弗縣二字 濟曰洪鍾大鐘也頓落也 乘風懸鐘格皆毀也

善曰史游急就草曰乘風懸鐘華獨樂

禁省鞠為茂草金狄遷於霸川

良曰鞠草茂自秦鑄銅人十二以象長狄董卓壞以為錢餘二枚魏明帝欲徙詣維陽到霸城重不可致便留之故云遷霸川 善曰如淳漢書注曰本名禁中漢儀注孝元皇后父名禁避之故曰省毛詩曰蹶蹶周道鞠為茂草毛長曰鞠窮也今在霸城大道南銅人即金

也懷夫蕭曹魏邴之相

銑曰懷想也夫者語之端蕭何曹邴皆漢名相也 善曰

西都賦 辛李衛霍之將

善曰漢書曰辛慶忌字子真為左將軍匈奴西域親附敬其威信本狄道人又曰李廣隴西人也為右北平太守匈奴號曰漢飛

將軍避之數歲不入界衛霍已見長楊賦 銜使則

蘇屬國震遠則張博望

善曰漢書孫寶銜命奉使職在刺舉又曰蘇武字子卿杜陵人也武

以中郎將使持節送匈奴使留在漢者匈奴乃徙武北海無人處蘇屬國震遠則張博望節牧羊武留匈奴凡十九歲乃還拜為典屬國又曰張騫漢中人也匈奴知水草處軍得以不乏封騫為博望侯 向同善注教敷而

尋拜倫序兵舉而皇威暢

濟曰敷布尋常也此以豐於前文善曰敷教蕭曹也舉兵衛霍也尚善曰尋倫攸序

臨危而致

善本

勇奮投命而高節亮

善曰吳子曰一人投命足懼千人杜預左氏傳注曰投奔命也史記

暨乎稔侯之忠孝淳深

銑曰稔侯金日磾本故云忠孝也 善曰小雅白暨及也漢書曰金日磾字翁叔本匈奴

林名王太子也武帝拜為侍中駟馬御刷莽何羅矯制殺兵明旦上卧未起何羅從外入日磾奏刺心動立入坐內戶下何羅袖白刃從東廊上日磾抱何羅呼曰何羅反得擒 陸賈之優游宴喜 善曰漢書曰陸賈楚人也高祖拜賈為太中大夫有五男分其子子二百金令為生產賈常乘安車駟馬從歌鼓瑟侍者十人謂其子曰與女

優游新語以與毛詩曰吉甫燕喜既多受祉翰同善注長卿洞雲之文子長政駿

之史向日司馬相如字長卿王褒字子淵揚雄字子雲皆工為文

善曰史記曰司馬遷字子長為太史令脩史記歷黃帝以來至太初

凡百三十篇漢書曰劉向字子政元帝擢為宗正著疾讒擿要救危

及世頌凡八篇又著五行傳列女傳新序說苑又曰劉歆字子駿為中壘校尉為七略

趙張三王之尹

京定國釋之之聽理善曰漢書曰趙廣漢字子都涿郡人

敞字子高河東人也守京兆尹抱鼓稀鳴市無偷盜又曰王尊字子

貢涿郡人也為諫大夫守京兆尹事旬月間盜賊清又

曰王章字仲卿泰山人也章以選為京兆尹又曰王駿琅邪人也為

京兆尹趙廣漢張敞王章至駿皆有能名故京師稱曰前有趙張後

有三王又曰于定國字曼倩東海人也為廷尉其決疑平法務在哀

鰥寡罪疑惟輕朝廷稱之又曰張釋之字子季南陽人也為廷尉問

亞夫見釋之持議平乃結為親友繇此天下稱之

汲長孺之正直鄭當時之

推士善曰漢書汲黯字長孺濮陽人為主爵都尉數直諫鄭當時

字莊陳人為大司農每朝候上問說未嘗不言天下長者聞

人之善進之上唯恐後班固贊曰汲黯之正直鄭當時之推賢

終童山東之英妙賈生洛陽之才善曰漢書終童字子雲濟南人年十八選為弟子上

書言事武帝異其文拜為誦者死年二十餘故世謂之終童賈誼洛陽人年十八以能誦詩書屬文稱於郡中文

帝召為博士時年二十餘曹植自試表曰終童以妙年使越

表未見其裏或著顯績而嬰時戮良曰皆謂廣漢之屬或有大才而

無貴任誼之類也皆揚清風於上列善本垂令聞

而不已想珮聲之遺響若鏗鏘之在耳向曰上列

鏘珮聲善曰胡廣曰建鴻德流清風毛詩曰當音鳳恭顯

之任勢也乃熏灼四方震耀都鄙翰曰王音王鳳引

用勢熏灼震耀於天下也善曰漢書曰王鳳與元后同母為大司

馬大將軍用事上遂謙讓無所專鳳薨從弟音代鳳為司馬車騎將

軍又曰弘恭沛人坐法腐刑為中尚書明習法令故事石顯已見西

京賦前漢書谷永曰許班之貴熏灼四方范曄後漢書曰鄧騭寵靈

顯赫光震都鄙而死之日曾不得與夫十餘公之徒隸

齒名善本難不其然乎濟曰音鳳之流其死之日曾不得與

難其如此矣善曰論語曰齊景公死之日民無德而稱焉十餘公

之徒謂蕭曹之屬也張湛列子注曰隸猶羣輩也一云徒隸賤人也

扼腕梟澆巨猾而餘怒良曰巨猾王莽也莽為大逆誅於

善曰漢書曰更始兵從宣平城門入王莽之漸臺上商人杜吳殺莽

取其綏史記曰天下之士莫不扼腕而言西京賦曰巨猾間豐漢書

音義曰懸首揖不疑於北闕軾檣里於武庫銑曰雋不

於本上曰梟疑為京兆尹有一人詐稱疾太子詣北闕不疑執送付獄由是重名故揖之檣

里京秦惠王弟而賢墓近武庫故軾也善曰漢書曰雋不疑字曼

倩勃海人也為京兆尹有一男子乘黃犢車詣北闕自謂衛太子公

車以開承相二千石至者莫敢發言不疑後到叱從吏收縛曰昔蒯

賁違命出奔軻距而不納春秋是之衛太子得罪先帝亡不即死今

來自詣此罪人也遂送詔獄史記曰檣里子者名疾秦惠王之弟也

卒葬于渭南章臺之東曰後百歲當有天子之宮夾我墓酒池鑿

於商辛追覆車而不寤翰曰商辛紂也為酒池以亡國漢

寤善曰漢書曰武帝設酒池肉林賈誼國語注曰鑿鑿也六韜

太公曰桀紂王天下之時積糟為阜以酒為池脯肉為山林晏子春

秋曰諺曰前車覆後車戒賈誼過秦曰三主惑而終身不寤也曲陽僭於白虎化奢淫而

無度向曰白虎殿名曲陽侯王根僭造第以象之是無法度

必終孰長生而久視濟曰有生必死誰能長生久視命有始而

武雄略其焉在近惑文成而老子曰長生久視之道

溺五利良曰文成將軍李少君五利將軍樂大皆方術士說武

祕善曰淮南子曰大丈夫無為與造化逍遙也靈若翔於神島犇鯨浪而失

水曝鱗骼於漫沙隕明月以雙墜擢仙掌以承

露干雲漢而上至翰曰靈若海神也池島高深翔溱此神於

難惟余欲而是恣從音本一作縱逸遊於角觝音本一作縱

乙以珠翠忍生人音本一作民之減半勤東岳以虛美音本一作民

若循環之無賜銑曰賜盡也言思念此事若循環無盡時也

較音本一作角回朝之煥炳音本一作角次後庭之倚靡音本一作角

壯當熊之忠勇深辭輦之

超長懷以遐念

復始窮則反本

言見較量面朝之事煥炳明白可觀也次及後庭之事亦倚靡可述

也煥炳明白倚靡美貞善曰言先明面朝次至後庭也廣雅曰較

明也周禮曰而朝後市子虛賦

曰飛纖垂鬋扶輿倚靡較音校

壯當熊之忠勇深辭輦之

其日化為明月珠故云雙墜銑曰又作仙人致邛詢矩其奚

捧承露盤挹雲表之露善曰並已見上文致邛詢矩其奚

**明智**

翰曰元帝幸虎園奔熊逸出馮婕妤恐及御坐乃直前當之成帝欲與班婕妤同輦婕妤好辭曰妾聞六尺之與與賢者同載不聞與妾同車帝乃止 善曰漢書曰孝元馮昭儀上幸虎園關獸熊佚圈攀檻欲上殿左右貴人傳昭儀皆走馮婕妤直前當熊而立左右格殺上問何故當熊婕妤曰猛獸得人而止妾恐至御坐故身當之元帝嗟嘆以此倍敬重焉又曰成帝遊於後庭嘗欲與班婕妤同輦載婕妤好辭曰觀古圖畫賢聖之君皆有名目在側三代末主乃有嬖女今欲同輦得無近似之楚辭曰招貞良與明智 衛

**鬢髮以光鑒趙輕體之纖麗**

帝趙皇后善舞體輕而纖細麗美也 善曰衛趙已見西京賦左氏傳叔向之母曰昔有仍氏生女黧黑而甚美光可以鑑 咸

**善立而聲流亦寵極而禍侈**

之疾惡 善曰以奇見幸故 善曰聲流謂馮班二婕妤好曰聲流因廢自裁故曰禍侈 津便門以右轉究吾境之

**所暨**

銑曰便門便橋也至此盡長安界究盡暨至也 善曰漢書武帝紀曰三年作便門橋杜預左氏傳注曰暨至也 掩

**細柳而撫劍快孝文之命帥周受命而**

**身明戎政之果毅距華蓋於壘和案乘輿之尊**

**響肅天威之臨顏率軍禮以長擅**

利輕棘霸之

**兒戲重條侯之倨貴**

良曰匈奴大入邊遣劉禮軍霸上徐厲軍棘門周亞夫軍細柳文帝勞軍至霸上棘門皆馳入至細柳軍士被甲持滿上不得入使詔將軍曰吾欲勞軍亞夫乃傳言開壁軍士謂軍騎曰將軍約軍中不得驅馳天子乃案轡徐至中營亞夫持兵揖曰介冑之士不拜帝曰霸上棘門兒戲耳至於亞夫可得犯邪亞夫後封條侯軍法既受命而忘其身戎政兵之政也果毅謂能制敵也華蓋天子之蓋壘和軍門擅揖也 善曰方言曰掩止也掩與揜同漢書曰孝文後六年匈奴大入

邊遣宗正劉禮軍霸上祝茲侯徐厲軍棘門河內守周亞夫軍細柳帝勞軍至霸上棘門直馳入而之細柳軍軍士吏被甲持滿上至不得入於是上使使詔將軍曰吾欲勞軍亞夫乃傳言開壁壁門士謂

軍騎曰將軍約軍中不得驅馳天子乃按轡徐行至中營亞夫持兵揖曰介冑之士不拜請以軍禮見文帝曰嚮者霸上棘門軍如兒戲

耳至於亞夫可得而犯邪左氏傳曰子朱怒撫劍從之六韜曰為將者受命忘家當敵忘身在氏傳君子曰殺敵為果致果為毅劉詔遂初賦曰奉華蓋於帝側壘營也和軍營之正門也力委切左氏傳齊



疾曰天威不遠頗咫尺說文曰擡拜舉手下也因利切  
漢書曰丞相條侯至貴倨也杜預左傳注曰倨傲也  
索杜郵

其焉在云孝里之前號惘輟駕而容與哀武安

以與悼爭伐趙以徇國定廟筭之勝負扞矢

言而弗善本納反推怨以歸咎未十里於遷路

尋賜劔以刎首嗟主闇而臣疾禍于善本疾作何

而不有翰曰杜郵白起所死之地名岳求索此地已改名孝里故

云前號惘失意之兒矢直也言昭王拒扞直言不納反推

怨以殺之闇主即昭王也疾妬之臣謂范雎善曰杜郵亭名在咸

陽西今謂之孝里辛氏三秦記曰畢陌西北有孝里畢陌西有白起

墓惘猶罔罔失志之兒也楚辭曰遵赤水而容與史記曰白起者郿

人也善用兵事秦昭王為武安君秦使王陵攻趙戰少利秦王欲使

武安君代陵將武安君曰邯鄲未易攻也王自命不行乃使應侯請

之終不可行秦圍邯鄲弗能拔武安君曰不聽臣計今何如矣秦王

聞之怒遣白起不得留咸陽中既行出咸陽西門十里至杜郵秦王

乃使使者賜之劔自殺暗主昭王也廟筭已見上文尚書曰率顛覆

感出矢言何休公羊注曰刎割也孫卿子曰主闇於上

臣詐於下俱害之道西京賦曰林麓之饒于何不有也窺秦墟

於渭城翼闕緬而善本作埋人盡覓陞殿之餘基

裁岐波岷河以隱嶙力忍切良曰渭城古咸陽也真關秦

貞陞殿階也善曰聲類曰墟故所居也史記曰秦孝公作為咸陽

築翼闕緬蓋貞也亡衍切岷嶙嶺貞也司馬相如哀二世曰登岐岷

之長坂隱嶙絕起貌想趙使之拘壁澗幽力睨楹以抗憤銖曰秦欲

易趙和氏之璧趙使蔣相如奉璧於秦秦得璧無意與趙城相如曰

璧有瑕請指示王授璧與相如相如持璧倚柱怒髮上衝冠劉怒目

貌抗憤猶發憤也楹柱也善曰史記曰秦王得趙璧無意償趙城

相如曰璧有瑕請指示王授璧相如因持璧却立倚柱曰臣觀大

圖窮而荆發紛絕袖而自引

濟曰燕太子丹使荆軻刺

於中秦王觀之圖窮匕首見軻持秦王袖王絕袖而走軻事不成也

善曰史記曰荆軻獻燕督亢之地圖圖窮匕首見因左手把秦王之

袖而右手持匕首搃之未至身秦王驚自引而起袖絕以其匕首搃秦王不中搃下鳩切

**狙**預潛鈔以脫臙類忍反向曰荆柯之客高漸離善擊筑秦

筑中舉筑扑秦王中臙臙漆上骨也狙伺候也善曰史記曰荆軻之客高漸離變名姓為人庸保以擊筑聞於秦始皇始召見人有

識者乃高漸離秦帝矐其口使擊筑矐益近之高漸離乃以鈔置筑中舉筑扑秦皇帝不中遂誅論衡曰高漸離舉筑擊秦王中臙秦王

病瘡死蒼頡篇曰狙伺候也尚書刑德放曰臙者脫去據天位

其若茲亦狼狽而可憖翰曰言始皇據有天位乃狼狽若

位艱哉文字集略曰狼狽猶狼跋也孔叢子曰吾於狼狽見簡良

聖人之志荀悅漢紀論曰周勃狼狽失據塊然囚執狽音貝簡良

人以自輔謂斯忠而執賢寄苛刑於捐灰矯扶

**蘇於朔邊**銑曰秦簡忠賢自輔云得李斯商鞅作苛法弃灰

善曰史記曰商君者衛之諸庶孽子也名鞅姓公孫氏商君之法刑

弃灰於道者又曰李斯者上蔡人也始皇以斯為丞相始皇長子扶

蘇監兵上郡始皇崩與趙高謀可為受始皇詔立子胡亥為太子為

書賜長子扶蘇曰扶蘇不孝其賜賜劍以自裁扶蘇為人仁即自殺賈

逵國語注曰苛煩也鄭玄儒林填於坑性慈詩書煬而

周禮注曰矯稱詐以為是為煙濟曰李斯勸始皇坑儒士焚詩書

善曰史記曰盧生為始百六十四人皆坑之咸陽又曰李斯曰臣請非博士官所職天下敢

有藏詩書百家語請守尉雜燒之郭璞方言注曰今江東呼火熾猛

為國滅亡以斷後身刑輟患以啓前善本商法

焉得以宿黃犬何可復牽良曰國滅亡謂秦也商鞅竟

亡至關欲止客舍客舍曰商君之法不敢舍也故云安得以宿李斯

臨刑謂其子曰吾欲復與汝牽黃犬出上蔡東門其可得乎輟車裂

也善曰史記曰秦孝公卒太子立公子虔之徒告商君反商君亡

野蒲變而成脯苑鹿化以為馬

銑曰趙高欲為亂君幸臣不聽乃先設驗以蒲為脯以鹿為馬馱於二世羣臣言蒲言鹿者皆陰誅之也善曰風俗通曰秦相趙高指鹿為馬東蒲為脯二世不覺史記曰趙高欲為亂也二世笑曰丞相誤耶謂鹿為馬也

脯以鹿為馬馱於二世羣臣言蒲言鹿者皆陰誅之也善曰風俗通曰秦相趙高指鹿為馬東蒲為脯二世不覺史記曰趙高欲為亂也二世笑曰丞相誤耶謂鹿為馬也假讒賊善本以天權

鉗眾口而寄坐

向曰二世假借天權與趙高讒賊使賢臣鉗口而自寄坐善曰春秋元命苞曰赤受命

將天權莊子曰兵在頸而顧問何為不早而告我願

黔黎其誰聽惟請死而獲可

翰曰趙高既為亂使女壻閻樂殺二世兵至幄坐二

世謂官者曰何不早告我對曰曰早言已誅矣安得至今樂謂二世曰足下為計二世曰吾願為一郡王不許又曰願為萬戶侯不許又曰願與妻子為黔首閻樂麾其兵進二世自殺善曰史記曰趙高恐二世怒誅及其身與其女壻閻樂謀易置上樂遂斬備令二世怒召左右皆惶擾不鬪旁有宦者一人侍不敢去二世入內謂曰公何不蚤告我宦者曰曰不敢言故得全使臣蚤言皆已誅安得至今閻樂前即告二世曰足下其自為計二世曰吾願得一郡為王弗許又曰願為萬戶侯弗許願與妻子為黔首弗許閻樂麾其兵陵二世乃

自殺兵在頸

逮善本子嬰多之果決敢討賊以舒善本

禍勢土崩而莫振作降王於路左

濟曰子嬰始皇孫趙高既殺二世而

立子嬰子嬰立乃手殺高以舒國禍言秦積惡久人心離散勢如土崩雖討一賊不可振舉故降沛公於軹道傍善曰史記曰趙高立公子嬰為秦王子嬰與其子二人謀曰今使我齋見廟此欲因廟中殺我我稱病不行丞相必自來來則殺之高果自往子嬰遂刺殺高於齋宮廣雅曰果能也杜預左氏傳注曰紆除也漢書徐樂上書曰目聞天下之患在於上崩秦之末葉是也人困而主不恤下怨而上不知此之謂土崩賈逵國語注曰拯救也子嬰降已見上文蕭收圖以相劉料聊險易

以善本眾寡

良曰沛公入咸陽蕭何收秦相府圖書藏之高祖所以知天下戶口多少地形險易何由是為

漢相善曰史記沛公至咸陽蕭何獨先入收秦丞相御史圖書藏之漢所以具知天下阨塞戶口多少者以何具得秦圖書也說文曰科量也孫卿子曰地有近遠險易又曰識眾寡之用者勝也羽天與而不善本取冠沐

猴而燔火

銑曰項羽既燒秦宮室或說羽都關中羽思東歸說者曰人言楚人如沐猴而冠耳果然沐猴彌猴也謂

天與不取也。善曰史記曰客有說張耳曰天與不取反受其咎又曰或說項王關中可都項王見秦皆以燒殘破又心懷思欲東歸說首曰人言楚人沐猴而冠耳果然張晏曰沐猴猶猴也漢書曰羽因屠咸陽燒其宮室楚辭曰若縱火於秋蓬貫三光

而洞九泉曾未足以喻其高下善本有也字向曰上貫三光謂高祖下及九泉

謂項羽豈可相喻也善曰鄧析子曰賢愚之相覺若九地之下下重天之顛淮南子曰大道含吐陰陽而章三光許慎曰三光日月星也燕丹太子死感市閭之菽阻井歎尸韓之舊處蒸

懷恨入於九泉屬號而守闕人百身以納贖時喻反豈生命之易

投誠惠愛之洽著訐謁望之以求直亦余心之

所惡温思夫人之政術實幹時之良具苟明法

以釋憾不愛才以成務弘大體以高貴非所望

於蕭蕭傳翰曰韓延壽為東郡太守為天下最代蕭望之為左馮翊望之遷御史大夫八延壽在東郡時放官錢千餘萬會

御史問事東郡望之因令并問之延壽知即察劾望之在馮翊時廢

儀官錢放散百餘萬上令窮竟所考望之卒無事實延壽竟坐弃市

吏人數千送至渭城鼓并即渭城東賣麻蒸之市岳言延壽惠愛在

人能使丞屬號泣於闕下人願以百身贖其罪初望之將案驗延壽

邴吉止之後聞延壽誣舉事遂復案驗且延壽雖有專擅之罪然有

幹時之才而望之宜存公忘私安可訐舉小恨用明法以快其心哉

乃不愛人之才成國家之務耳望之左遷太傅是不弘大體非天下

之望也善曰說文曰菽麻蒸也然菽井即渭城賣蒸之市也延壽

被誅丞屬無守闕者而趙廣漢就戮則有之恐潘謨毛詩曰如可贖

兮人百其身論語子貢曰賜也亦有惡乎惡訐以為直者說文曰訐

面相斥罪左氏傳穆叔曰齊人釋憾於弊邑之地又魏犢公欲殺之

而愛其材周易曰開物成務莊子曰襄公之應司馬曰夷知大體者

也漢書曰蕭望之造長山而慷慨偉善本龍顏之

英主曾中豁其洞開羣善湊而必舉濟曰造至也長山漢高陵也高

祖龍顏豁達大度天下之士至者必舉用之善曰漢書曰高祖隆

準而龍顏又曰高祖葬長陵三秦記曰秦名天子冢曰長山漢曰陵

故通名山陵漢書曰高祖意豁如也王命論曰英雄陳力羣策畢舉此高祖之大略也潘元茂九錫文曰羣善必舉也存威

格乎天區亡墳掘其而莫禦臨掩坎而繁拊步

毀垣以延佇良曰言高祖生則存威德至于天地崩亡則墳龍

壞墳毀牆意傷之故撫膺而延佇也善曰尚書周公曰時則有若

伊尹格于皇天范曄後漢書曰赤眉焚西京宮室發掘園陵又光武

詔曰脩復西京園陵爾雅曰掩蓋也郭璞曰謂覆蓋

王逸楚辭注曰擊手曰拊楚辭曰結幽蘭而延佇

無譏諒惠聲之寂寞翰曰越於也安陵惠帝陵也其聲寂寞

葬安陵穀梁傳曰公會齊侯于譚無譏乎楚辭曰欲寂

之正議善本伏梁劍於東郭善曰漢書曰素盜字絲楚

孝王欲求為嗣盜進說王以此怨盜使人刺評景皇於陽丘

爰善本信讒善本而矜謔殞善本吳嗣於局下蓋

發怒於一搏成七國之稱亂翻助逆以誅錯恨

過聽之善本無討茲沮善而勸惡陵也景帝為皇太子時

吳太子侍飲博爭道不恭皇太子引博局提殺之景帝即位晁錯說

上令削吳吳王起七國兵反爰盜與錯有隙乃說上謂上曰七國之

反以誅錯為名今斬錯使赦七國可兵不血刃上遂斬錯信讒謂聽

爰盜之計也矜謔謂因博而殺吳太子也誅晁錯是助七國之逆景

帝過聽盜之讒計而不討究其事便即殺錯此事敗天下為善者勸

天下為惡者誠可恨之善曰廣雅曰評問也何休公羊傳注曰如

其事曰評加誣曰譖爾雅曰戲謔也漢書曰景帝葬陽陵又景帝為

帝即位朝錯說上令削吳地及書至吳王起兵誅漢吏二千石以下

膠西膠東淄川濟南楚趙亦皆反七國反書聞爰盜曰吳楚相遺書

明貶

齊曰此病也涓瑩元帝陵也奄尹弘恭石顯也執此以用之

顯也強固漢書述曰闕尹之特穢我明德章昭曰昔病也 喪夫君

疾多切鄭玄禮記注曰昔毀也何休公羊傳注曰貶損也

之善行廢園邑以崇儉良曰元帝以祖宗之廟園不合禮 過延門而責

成忠何辜而為戮元帝罷衛思園及茂園又詔曰初陵勿置縣邑 王章俾幽死而莫

鞠翰曰延門成帝陵京兆尹王章忠直社稷之臣為王鳳所譖陷

大逆死獄中鞠問也言成帝可責之 善曰漢書曰成帝葬延

陵爾雅曰辜罪也漢書曰成帝時日有蝕之王章奏封事召見言王

鳳不可任用帝謂章曰微京兆直言吾不聞社稷計後上不忍退鳳

章遂為鳳所陷章罪至大逆死獄中爾雅曰俾使也漢書曰趙王幽

死張晏漢書曰鞠窮也謂窮問囚情也一曰勤毛萇詩傳注曰勒告

也快音大善 淫嬖之凶忍勦小 皇統之孕育張舅

氏之奸漸貽漢宗以傾覆向曰林縱也淫嬖趙飛鸞也

飛燕淫嬖害帝二子後宮有

孕而使傷墜又飲藥傷墜無數此謂凶忍使絕皇統也舅氏篡弒之

漸自此開張漢宗所以傾覆也勦絕也舅氏王莽族也善曰小雅

曰狃怙也淫嬖謂趙飛燕也漢書曰司隸解光奏言許美人及宮史

曹官皆御幸孝成皇帝產子隱不見又掖庭中御幸生子者輒死又

飲藥傷墜者無數左氏楚令尹子上曰蜂目而豺聲忍人也杜預曰

忍行不義也尚書曰天用勦絕其命孔安國曰勦截也截絕其命是

也廣雅曰張開也舅氏諸王也爾雅曰 刺哀王於義域僭天

爵於高安欲法堯而承禪善本一作羞 永終古而不刊

銑曰刺譏也義域哀帝陵也董賢有美色帝幸之封為高安侯故云

僭天爵也帝欲法堯舜之事禪位與賢羣臣莫敢言王闕切諫乃止

此終古不可刊削也善曰漢書曰哀帝葬義陵又曰封董賢為高

安侯已見西京賦論語曰不恒其德或承之羞楚辭曰長無絕兮終

古鄭玄禮記 敢康園之孤墳悲平后之專絜殃厥父

之篡逆蒙漢恥而不雪激義誠而引決赴丹焰

以明節投宮火而焦糜從灰燼而俱滅濟

善本一作爛

瞰視也東園平帝陵也帝獨葬故云孤墳平帝王皇后王莽女及漢  
兵誅莽后曰何面目以見漢家自投火而死故云激義誠以明節  
善曰漢書曰平帝葬義陵又曰孝平王皇后莽女也及漢兵誅莽燔  
燒未央宮后曰何面目以見漢家自投火中而死后不合葬故曰孤  
墳

鷺橫橋而旋軫歷弊善本邑之南垂良曰橫橋橋名旋軫還車

也弊邑在自謂長安也南垂南界也善曰潘岳關中記曰門礎  
秦作渭水橫橋橫音光雍州圖曰在長安北二里橫門外也門礎

石而梁木蘭今構阿房步之屈求奇疏南山以

表闕倬卓樊川以激池役鬼傭其猶否矧人力

之所為工徒斲卓而未息義兵紛以交馳宗祧

吐汚鳥而為沼豈斯宇之獨隳銑曰阿房宮前殿以木蘭為梁以礎石為

門懷刃者止之以南山為闕以樊川為池如故壯麗役鬼神營之亦  
猶不可況人力所為而不勞乎為此宮彫斲未畢沛公義兵已交馳  
於中矣凡臣弑君汚其宮而猶焉言秦宗廟尚汚為沼況是宮能不  
隳壞乎善曰三輔黃圖曰阿房前殿以木蘭為梁礎石為門懷刃

者止之史記曰始皇南山之巔以為闕毛萇詩傳曰倬大也三秦記  
曰長安正南秦嶺嶺根水流為秦川一名樊川漢武上林唯此為盛  
史記由余曰役鬼為之則神怒矣使人為之則人亦苦矣鄭玄周禮  
注曰傭與庸通漢書高祖曰吾以義兵誅殘賊禮記曰遠廟為祧又  
郊婁定公曰臣弑君殺其人壞其室洿其宮而猶焉汗與洿古字通方言曰隳壞也

由偽新之九廟誇

善本宗虞而祖黃驅吁嗟而妖臨去搜佞哀以拜

郎翰曰王莽号大新凡天子立七廟莽立九廟自云黃帝虞舜後

生哭甚悲哀皆除以為郎故曰妖臨佞哀也善曰漢書王莽下書  
曰定有天下號曰新又王莽九廟一曰黃帝二曰虞帝三曰陳王四  
曰齊敬王五曰濟北愍王六曰濟南伯王七曰元城孺王八曰陽平  
頃王九曰新都顯王又曰鄧曄于匡起兵南鄉莽愈憂不知所出崔  
發曰周禮國有大災則哭以厭之莽乃率羣臣至南郊誦六藝以  
郊搏心大哭諸生甚悲哀及能誦策文除以為郎也誦六藝以

飾姦焚詩書而面牆心不則於德義雖異術而

同亡向曰莽誦六藝以飾姦詐秦焚詩書而取面牆為惡不同同

善曰漢書曰王莽立樂經徵天下通一藝皆詣公

文選十卷

十一

五

之經為頑班固漢書王莽贊曰昔秦焚詩書以立私義莽誦六藝以

文姦言同歸殊宗孝宣於樂遊紹衰緒以中興良曰宣

樂遊宣帝承昌邑淫亂之後故曰中興善曰漢書音義應劭

曰宣帝廟曰樂遊又宣紀贊曰可謂中興作德殷宗周宣矣不

獲事于敬養盡加隆於園陵兆惟奉明邑號千

人評諸故老造自帝詢隱王母之非命縱聲樂

以娛神雖靡率於舊典亦觀過而知仁濟曰宣帝

月而孤幽之園固其色養之心不輟故於叙園陵之禮有加于舊典

宣帝父曰悼皇考母曰悼夫人墓曰奉明園以倡優千人樂千人邑

名起於此矣王母即宣帝母矣太子事時并遇害言宣帝所行之事

不必合於禮典然隱而行之適于人情亦以足知其仁也詢宣帝名

善曰漢書孝武衛皇后生戾太子太子納史良娣產子男進號曰史

皇孫太子敗皆遇害太子遺孫一人史皇孫子王夫人男是為孝宣

帝即位乃葬衛左右追謚曰思后故太子謚曰戾史良娣曰戾夫人

史皇孫曰悼母曰悼后悼園稱奉明園潘岳關中記曰宣帝父曰悼

皇考母曰悼夫人墓曰奉明園后曰思后以倡優雜技千人樂思后

園今所謂千人鄉者是也兆塋也詢宣帝名也毛詩曰召彼故老評

之占夢毛萇詩傳曰隱痛也王母思后也爾雅曰父之妣為王母又

曰率循也尚書曰舊典時式論語子曰人之過也各於其黨觀過斯

知仁矣憑高望之陽隈體川陸之汚隆良曰高望堆名陽

陸高下形勢也善曰廣雅曰憑登也長安園曰高望堆延興門

南八里隈厓也鄭玄周禮注曰體分也漢書音義或曰汚下也開

襟乎清暑之館遊目乎五柞之宮翰曰清暑五柞皆

曹植閑居賦曰愬寒風而開襟清暑謂甘泉也西都賦曰九峻甘泉

固陰沍寒曰北至而含棟此焉清暑楚辭曰忽反顧而遊目五柞已

見上交渠引漕激湍生風銑曰交渠清渠之名生風言水之

乃有昆明池乎其中其池則湯湯汗汗滉滉

彌漫浩如河漢向曰言廣大也日月麗天出入乎

東西音先旦似暘谷夕類虞淵銑曰麗著也暘谷日

出處虞淵曰入處



善曰並已見上文 昔豫章之名字披玄流而特起儀景星

以善本天漢對善本牛女以雙峙濟曰景星瑞星也言於池中起豫章

不傾奄摧落於十紀擢百尋之曾善本觀今數

刃之餘址濟曰其謀欲使萬代不毀而纒經百餘年而便摧落豫章觀其高百尋至今傾壞只有數仞餘址也善

飛鳥躍鴻漸乘雲頡頏胡隨流澹徒淡徒澹徒

漸進也銑曰乘雲言飛高也頡頏鳥聲澹淡浮白翰曰華蓮

爛於綠善本沼青蕃煩蔚乎翠激濟曰蓮蕃皆草名

又曰蕃草茂也傲波際也力奄切 伊茲池之肇穿肄水戰於荒服志

勤善本遠以極武良無邀善本於後福向曰言武帝初穿此

池方習水戰以伐昆明國志在勤於邊遠極用威武不為後人流福矣善曰釋穿池之意也言志在勤於遠略以極武功良無要於已

後之福也福謂水物之利漢書曰越欲與漢用船戰遂仍脩昆明也賈逵國語注曰肄習也左氏傳昭宰孔曰齊侯不修德而勒遠略鍾

會撤曰窮武極戰杜預而菜蔬芼毛實水物惟錯乃有

瞻乎原陸在皇代而物土故毀之而又復翰曰此

豐乎原陸先時毀之今更復也皇代謂晉也芼草也善曰西都實

代物其土宜故前毀之而今又復左氏傳實婦人曰先王疆理天下物土之宜杜預曰播殖之物各從土宜

司既富而教咸帥貧惰同整揖接善本作棹收畧

課獲引繳與舉效鰥夫有室愁民以樂五孝反銑

善曰並已見上文

善曰儀謂法象之也餘並已見上西京賦

善曰武帝元符三年穿昆明池至王莽之敗凡一百一十三年今云十紀言其大數耳

善曰並已見上文

善曰並已見上文

可能使人富而又教之人皆相帥同整舟楫漁於此池有所效獲而利之婚姻以特愁人亦為樂也 善曰論語冉有曰既富矣又何加焉曰教之廣雅曰課第也謂品第也謂品第其所獲也杜預左氏傳曰日效致也謂其舉所致多少也 徒觀其鼓

**拖** 徒可切善 迴輪灑鉤 善本一作鉤 投網 善本一作網 垂餌出入

**挺扱** 初加切善 來往 濟口拖缸尾輪鉤釣鉤餌魚餌扱可以刺

言曰今江東人呼拙為軸舊說曰輪釣輪也謂為車以收釣緝也輪或為綸毛萇詩傳曰緝綸也灑亦投也挺扱也又取魚也西京賦

曰又簇之 織經連白鳴榔 郎 嚮響貫鰓罟 歷尾掣

**昌三牽兩** 良曰以白羽綴網經上兩人對引之鳴榔叩木為聲折經連白網也連白以白皂料連綴經其上於水中二人對引之說文

曰狼高木也以長木叩船為聲言曳織經於前鳴長狼於後所以驚魚令入網也淮南子曰魚者

於是弛青鯤於網 善本 鉅

**解頰鯉於黏微** 向曰弛亦解也鯢鯉皆魚名網鉅釣鉤也微網也有在鉤及著網者皆解取也 善曰杜

預左氏注曰弛解也鯢鯢二魚名也孔安國論語注曰網者為大網以繳繫鉤羅屬著網鉅鉤也說文曰黏相著也女廉切又曰微大索

也言魚黏於網 故曰黏微也 **華魴躍鱗素鱗揚鬚** 濟曰魴鱗皆魚名華

言魚尚生者 善 養 善本一 人縷切鑿刀若飛應刃落

**俎霍霍** 私 霍霍 良曰霍霍八造食之人縷切言切魚細如線縷

也鑿刀上鑿刀若飛謂疾也應刃刃而落於

初載賓旅竦而遲 去 御既餐服而屬厭泊恬靜

以無欲 音喻 迴小人之腹為君子之慮 翰曰紅鮮鱸之

言儻初或賓旅竦竦以待御食既餐服之而屬其美翻然思治淡無

欲迴小人之腹為君子之慮也 善曰傳毅七激曰膾其鯉魴積如

委紅張衡七辨曰鞏洛之罇割以為鮮薛君韓詩章句曰載設也毛萇詩傳曰南方有魚遲之也然遲思待之也毛詩曰以御賓客左氏傳曰梗陽有微其大宗賂以女樂魏子將受閻沒女竟將諫饋入三歎曰始至恐其不足是以歎中置自咎曰豈將軍食之而有不足是

以冉歎及饋之單願以小人之心為厭而已獻子辭梗

陽人廣雅曰恬泊靜也老子曰我好靜而民自正我無欲而民自朴

爾乃端策拂茵彈冠振衣銑曰策馬杖也茵車中席整衣冠將還也善曰言將還也策

如飢心翹勤善本以仰止不加敬而自祗良曰豐

如渴如飢者思賢人而仰止之雖無所加敬常自祗懼也善曰豐

豈二聖之敢夢竊十亂之或希向

始靈室成之不日惟鄙及豐善本作惟仍京其室

庶人子來神降之吉積德延祚莫貳其一濟曰靈

云誰之識越可略聞而難臻其極子贏鋤以借

姬化而生棘蘇張喜而詐騁虞芮而愧而訟息

夜父訓秦法而著色耕讓畔以閒善本一

田治善本一

田治善本一

田治善本一

田治善本一

田治善本一

田治善本一

田治善本一

田治善本一

田治善本一

田治善本一

田治善本一

有德色音義曰假與父錫而德之尚書傳曰虞人與芮人質其成於

文王入文王之境則見其入胡讓為士大夫入其國則見士大夫讓

為公卿二國相謂曰此其君亦讓以天下而不居也讓其所爭以

為閑田毛萇詩傳曰耕者讓畔行者讓路蘇秦張儀已見上文由

此觀之士無常俗而教有定式上之遷下猶

無猶善本之堦音植良曰堦和埴土也上之化下如

如淳曰陶家作器於鈎上杜預左氏傳注曰均平也老子曰埴埴以

為器河上公曰埴和也埴善本無雖此字五方雜會風流溷

淆胡情農好利不昏作勞密邇獫狁戎馬

生郊向曰五方所湊溷亂之地農人怠惰不彊作勞溷亂昏彊也

秦地五方雜錯風俗不純富人則商賈為利說文曰溷亂也溷或為

渾尚書曰情農自安不昏作勞左氏傳曰以魯國之密邇仇雠毛詩

曰儉狁孔熾老子曰善本無而制者必割實存操平刀良曰為

亦由操刀制割惟意所擬而成言雖溷淆戎馬之地而化猶上也

善曰漢書賈誼曰黃帝云操刀必割左氏傳子產曰大官大邑而使

學者制焉猶未能善本人之外降隨善本政隆替鐵仗善本

信則莫不用情無欲則賞之不竊銑曰言為政猶人

其情自絕營欲雖賞之使竊終不為也善本左氏傳子展曰杖德

莫如信杖信以待晉不亦可乎論語子曰上好信則人莫敢不用情

又曰季康子患盜孔子曰苟善本雖智不能理明不善本能

察信此心也庶免夫戾力結反翰曰言我雖不能明察任

善曰言已雖無才能然任其才信無欲之心庶幾免于罪戾也

左氏傳太史克曰庶幾免於戾乎戾下或有劣字非也如其禮

樂以俟來哲向曰至如禮樂化人非我能及以待將來之智者

賦曰詠來哲以通情



六家文選卷第十一

梁昭明太子蕭統撰

唐李善呂延濟劉良張銑李周翰呂向註

皇明

龍統丁觀重刊

遊覽

登樓賦

善曰盛弘之荊州記曰當陽縣城樓王仲宣登之而作賦

王仲宣

良曰魏志云王粲字仲宣山陽高平人也少而聰惠有大才仕為侍中時董卓作亂

仲宣避難荊州依劉表途登江陵城樓因懷歸而有此作述其進退急難之情也

善曰魏志曰王粲字仲宣山陽人董卓兩遷粲從至長安以西京

擾亂乃之荊州依劉表後太祖辟為右丞相掾魏國建為侍中卒

登茲樓以四望今聊假日以銷憂翰曰時天下亂此日登樓而四望也善曰馮衍顯志賦曰伏朱樓而四望采三秀之華英孫卿子曰多暇日者其出入不遠也賈逵國語注曰暇閑也暇或為假楚辭曰遷遠次而勿驅聊假日以消時邊讓章華臺賦曰冀彌日以銷憂漢書東方朔曰銷憂者莫若酒暇古雅切覽

斯宇之所處今實顯敞而寡仇挾清漳之通浦濟曰斯宇則此樓也敞高仇匹也謂明高少匹也漳沮水名言樓在其傍

今倚曲沮七之長洲濟曰斯宇則此樓也敞高仇匹也謂明高少匹也漳沮水名言樓在其傍

廣陸今臨阜隰之沃流北彌陶牧西接昭丘沃美彌連也陶鄉名郊外曰牧昭丘楚昭王墓也善曰杜預左氏傳注曰陸道也孟康漢書注曰沃灌溉也爾雅曰彌終也謂終極也盛弘之荊州記曰江陵縣西有陶朱公冢其碑云是越之范蠡而終於陶爾雅曰郊外曰牧荊州圖記曰當陽東南七十里有楚昭王墓

登樓則見所謂昭丘華實蔽野黍稷盈疇雖信美而非吾土向曰言此雖高明寡匹川原可賞然非吾鄉何足停留也善曰春秋文耀鉤曰春致其時華實乃榮說文曰疇耕治之田也賈逵國語注曰一井為疇楚辭曰雖信美而無禮北征賦曰會不得乎少留說文曰魯謂辭之

今曾何足以少留向曰言此雖高明寡匹川原可賞然非吾鄉何足停留也善曰春秋文耀鉤曰春致其時華實乃榮說文曰疇耕治之田也賈逵國語注曰一井為疇楚辭曰雖信美而無禮北征賦曰會不得乎少留說文曰魯謂辭之

也遭紛濁而遷逝今漫踰紀以迄今情眷眷而懷歸今孰憂思之可任翰曰踰過也十二年曰紀迄至孰誰也自遇世亂遷逝居此已過一紀至今也眷眷懷歸之情誰堪此憂思也善曰紛濁喻代亂也楚辭曰吸精粹而吐紛濁孔安國尚書傳曰十二年曰紀毛詩曰以迄于今毛萇曰迄至也韓詩曰眷眷懷顧毛詩曰豈不懷歸毛萇曰懷思也杜預左氏傳注曰任當也

望今向北風而開襟平原遠而極目今蔽荆山之高岑齊曰軒檻樓之欄也荆州在帝鄉南故向北開襟思故國之風而極目遠望為荆山所蔽終不復見善曰言感此風逾增鄉思也小雅曰憑依也漢書曰天子自軒檻上積銅九韋昭曰軒檻殿上欄軒上板也風賦曰有風颯然而至王乃披襟而當之

楚辭曰目極千里傷春心漢書臨沮縣荆山在東北也爾雅曰山小而高曰岑路逶迤而脩迴兮川

既澆而濟深翰曰逶迤長貌也爾雅曰迴遠也韓詩曰江之漾矣不可方思善

曰逶迤長貌也爾雅曰迴遠也韓詩曰江之漾矣不可方思薛君曰澆長也毛詩曰濟有深涉爾雅曰濟渡也漾以上切悲舊

鄉之擁隔兮涕橫墜而弗禁平昔尼父之在陳

兮有歸歟之歎音向曰謂零亂擁隔也悲涕流下而不禁哀善曰

楚辭曰忽臨况夫善鄰漢中山王勝曰不知涕泣之橫集左氏傳曰孔丘卒公誄之曰尼父無自律論語子在陳曰歸歟歸歟鍾

儀幽而楚奏兮莊舄昔顯而越吟人情同於懷

土兮豈窮逢而異心翰曰楚人鍾儀為晉所執繫晉侯與之

也遂釋之莊舄越人仕楚在病楚王曰舄越之鄙人今日入楚富貴矣矣必思於越使人往聽之乃為越吟言思歸者人情所同豈窮逢之

際而有殊也善曰左氏傳曰晉侯觀于軍府見鍾儀問曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也使稅之問其族對曰伶人也

使與之琴操南音公曰樂操土風不忘舊也史記曰陳軫適楚秦惠

王曰子去寡人之楚亦思寡人不陳軫對曰昔越人莊舄仕楚執珪

有頃而病楚王曰舄故越之鄙細人也今任楚執珪富貴矣亦思越

不對曰凡人之思故在其病也彼思越則越聲不思越則且楚聲人

往聽之猶尚越聲也今臣雖奔逐之楚豈能無秦聲者哉窮謂鍾儀

逢謂莊舄論語子曰小人懷土孔安國曰懷思也呂氏春秋曰道德

於此窮逢一也惟日月之逾邁兮俟河清乎其未極與王

道之一平兮假高衢而騁力銑曰黃河清則聖人出衆苦天下反亂故云日月逾

邁河清未極期也與字內清平假借帝王之高道馳騁才力以為輔

弼善曰尚書云日月逾邁若弗云來左氏傳鄭子駟曰周詩有之

侯河之清人壽幾何杜預曰逸詩也爾雅曰極至也賈逵國語注曰

凱望也與與覲同尚書曰王道正直孔安國曰王道平直也高衢謂

大道也薛君韓詩章句曰駟馳也懼匏瓜之徒懸兮畏井漆之莫食



也猶臣脩正其不事君也張藩曰可為  
惻然傷道未行也然不食以被任用也

步棲遲以徙倚兮白日忽其將匿風蕭瑟而竝興兮天慘慘而無色

獸狂顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼向曰棲遲猶優游也言於棲上行步

優遊遷徙倚立白日將沒風聲並起慘慘暝色言鳥獸之類尚求羣舉翼將歸故所而我獨此羈寓善曰毛詩曰衡門之下可以棲遲

楚辭曰步徙倚而遙思杜預左氏傳注曰匿藏也楚辭曰蕭瑟兮草木搖落而變衰通俗文曰黯慘與黯古字通楚辭曰狂顧南

行上逸曰狂猶遠也大戴禮夏小正曰鳴也者相命也原野闐其無人兮征夫行

而未息心悽愴以感發兮意切怛而慙七感慙翰

日暮休農故原野無人時既離亂故征夫未息仲宣感發故多階側切怛猶悽愴也善曰原野間無農人但有征夫而已周易曰闐其

戶闐其無人邳蒼曰闐靜也毛詩曰駢駢征夫廣雅曰感傷也毛詩曰勞心切切毛萇曰憂勞也音刀又曰勞心怛怛毛萇曰怛怛猶切

怛也丁逢切循階除而下降兮氣交憤於胷臆夜參半

而不寐兮悵盤桓以反側濟曰循復也階除樓飛道也降下也言日既夕將復飛道而下

彌增憤氣滿於胷臆也參及也盤桓反側皆不安自謂夜及半不寐情思不安也善曰司馬彪上林賦注曰除樓階也杜預左氏傳注

曰交戾也王逸楚辭注曰憤懣也說文曰臆胷也於力切方言曰參分也韓子曰衛靈公泊濮水夜分而聞有鼓琴者毛詩曰耿耿不寐

易曰初九盤桓利居貞廣雅曰盤桓不進也毛詩曰展轉反側

遊天台山賦并序善曰支遁天台山銘序曰余覽內經山記云剡縣東南有天台山

孫興公翰曰晉書云孫綽字興公太原人也為永嘉太守意將解印以向幽寂聞此山神秀

可以長往因使圖其狀遙為之賦賦成示友人范榮期期曰此賦擲地必為金聲也此山在會稽東

南也善曰何法盛晉中興書曰孫綽字興公大原人也為章安令稍遷散騎常侍領著作郎尋轉

廷尉卿卒于時才筆之士綽為其冠

天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬

萊登陸則有四明天台皆玄聖之所遊化靈仙

之所窟宅

向日方丈蓬萊四明竝山名玄遠也言此山皆遠聖神仙之所遊居變化也善曰廣雅曰秀異也方丈

蓬萊皆海中名山也爾雅曰高平曰陸謝靈運山居賦注曰天台四明相接連四明方石四面自然開窻名山略記曰天台山即是定光寺諸佛所降夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之

環富盡人神之壯麗矣所以不列於五嶽闕載

於常典者豈不以所立冥奧其路幽迥

良曰環富謂珍美之

寶靈異之物多也所以不次五嶽之數不載祭祀之常典者蓋以深奧幽遠道路所不致矣善曰毛詩曰嵩高維嶽峻極于天東京賦

曰備致嘉祥埤蒼曰瑰璋珍琦也爾雅曰太山為東嶽華山為西嶽霍山為南嶽常山為北嶽嵩山為中嶽常典五經之流也冥奧者冥冥深奧也幽迥遐遠也或倒景於重溟或匿峯於千嶺

翰曰景影重深溟海匿藏也直上孤立曰峯平高而長曰嶺言此山俯以臨深溟山影倒在水中其峻峯遠在嶺後故為千嶺所蔽善曰重溟謂海也

山臨水而影倒故曰倒景也始經魑魅之塗卒踐無人之境

鏡曰始初

卒終塗道也魑魅山鬼謂初經鬼魅之道終至無人之處言深遠也善曰杜預左氏傳注曰魑山神魅怪物莊子曰其道幽遠而無人

舉世罕能登陟王者莫由禋祀故事絕於常篇

名標於奇紀

向日禹定高山大川而此山不載故云事絕常篇也內經山記所說剡東南有天台山故云名標奇紀也善曰劉兆穀梁注曰舉盡也楚辭曰舉世皆然將誰告孔安

國尚書傳曰精意以享謂之禋廣雅曰絕滅也篇即常典也廣雅曰標書也奇紀然圖像之興豈虛也哉非夫遺世翫道即內經山記

絕粒茹芝者焉能輕舉而宅之非夫遠寄冥搜

篤信通神者何肯遙想而存之

濟曰粒穀茹食也芝草食之可仙者縹使

圖畫此山觀而慕之故云豈虛也哉言實羨也冥幽搜求篤厚也言非脫遺世事耽翫高道絕穀食芝者何能居之非遠託幽求厚信通神安肯遠思之也善曰列仙傳曰赤松子好食松實絕穀孔安國尚書傳曰米食曰粒音立列仙傳讚曰吞水瀆茹芝莖斷食休糧以

除穀氣廣雅曰茹食也謬慮切楚辭曰願輕舉而遠遊言非寄情遐遠搜訪幽冥篤信善道通神感化者何肯存之也 余所

以馳神運思晝詠宵興俛仰之間若已再升者

也翰曰宵夜興起也綽志好此山晝夜不捨故云晝詠夜起低首仰首之間忽如再登於此山也俛低首也 善曰莊子老聃謂

崔耀曰其疾也俛仰之間再撫四海之外也王弼周易注曰若辭也懼音劬方解纓絡永託茲嶺

不任吟想之至聊奮藻以散懷良曰解脫也纓絡縈纏也奮發藻文也言

將脫去俗理之縈纏長居於此山不任吟想之極也故聊復發於文詞以散長想之懷 善曰方猶將也纓絡以喻世網也說文曰嬰繞也纓與嬰通郭璞山海經注曰絡繞也歸田賦曰揮翰墨以奮藻

太虛遼廓而無閔魚代運自然之妙有韃而為川

瀆結而為山阜翰曰太虛混氣也遼廓廣遠也妙謂妙理有謂有形言混氣廣遠無所限閔運動自然之

善曰太虛謂天也自然謂道也無閔謂無名妙有謂一也言大道運

彼自然之妙一而生萬物也管子曰虛而無形謂之道鵬鳥賦曰寥廓忽荒老子曰道生一王弼曰一數之始而物之極也謂之為妙有者欲言有不見其形則非有故謂之妙欲言其無物由之以生則非無故謂之有也斯乃無中之有謂之妙有也阮籍通老子論曰道自然易謂之太極春秋謂之元老子謂之道也老子曰三生萬物鍾會曰散而為萬物也融猶銷也班固終南山賦曰流澤遂而成水停積結而為山嗟台嶽之善本有奇挺寔神明之所扶持陰

牛宿秀以曜峯託靈越以正基結根彌於華岱

直指高於九疑應配天於唐曲與齊峻極於周詩

向曰挺拔也言奇狀者秀異不羣也寔寔也實如神明之所扶持也牛星越分野言此星躔後以曜其峯託根於此地謂靈越者言山海

九疑山名堯祭五嶽以配天此山神秀亦可應也周詩云嵩高惟岳峻極于天今此山齊也 善曰廣雅曰挺出也魯靈光殿賦序曰豈非神明依憑支持者也天台越境故云牛宿也漢書曰越地斗牛之分野結猶固也南都賦曰結根踈本華岱九疑皆山名也劉瓛周易義曰彌廣也配猶對也左氏傳周史謂陳侯曰姜大嶽之後也山嶽

文選二十一卷

七百九十五

則配天杜預曰姜姓之先為堯四嶽故曰唐典也

**邈彼絕域幽邃窈窕近智者**

也貌彼者言此山遠也絕域者謂其遠絕人跡幽邃深極則小智之人但以守其俗見而不往也往者以路徑險絕莫能通曉也善曰

王逸楚辭注曰邈遠也絕遠也魯靈光殿賦曰琬室嬾始以窈窕洞房叫窳而幽邃王逸曰邃深也近智猶小智也爾雅曰之往也言近

智守所見而不之假有之者以其路斷絕莫之能曉也方言曰曉知也

**晒夏蟲之疑冰整輕**

翻而思矯 銑曰矯舉晒笑也夏蟲不知冬有寒冰亦猶小智不識高道故笑之乃思欲整輕翻而高舉以遊於中也

謂河伯曰夏蟲不可以語於冰者篤於時也司馬彪曰厚信其所見之時也方言曰矯飛也

**啓二奇以示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以**

**界道**翰曰志所專至無隱不明無為不成此山上有城赤色如霞起而立標望瀑布泉怒流千仞如垂布而下過於石梁之上

故云界道二奇則赤城瀑布也兆跡也善曰劉向列女傳曰名燕細而不聞行無隱而不彰二奇赤城瀑布也賈逵國語注曰非形也

支道天台山銘序曰往天台當由赤城山為道徑孔靈符會稽記曰赤城山名色皆赤狀似雲霞懸雷千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不

竭天台山圖曰赤城山天台之南門也瀑布山天台之西南峯水從南巖懸注空之如曳布建標立物以為之表識也戰國策曰舉標甚

標卑遙切界道謂為道疆界也法華經曰黃金為繩以界八道

**觀靈驗而遂徂忽乎吾之**

**將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭**濟曰見此山靈驗神思遂往而

忽行也仍因也羽人仙人也言因仙人於丹丘尋求不死之庭謂求仙之處也善曰楚辭曰仍羽人於丹丘兮留不死之舊御王逸曰

因就衆仙於明光也丹丘晝夜常明山海經有羽人之國不死之民

**苟台嶺之可攀亦何羨**

**於層城釋域中之常戀暢超然之高情**良曰層城在崑崙山

上天帝之居也言此山既可攀陟亦何羨於崑崙崑崙山將釋捨俗中常情所戀通暢我超縱自然之道善曰薛君韓詩章句曰羨願也淮南子曰崑崙崑崙墟以下地中有層城九重是也老子曰域中被毛

有四大漢書音義曰暢通也老子曰雖有榮觀宴處超然

褐之森森振金策之鈴鈴披荒榛之蒙龍陟峭

嶠之崢嶸濟栖由溪而直進落五界而逕征向

被服也毛褐羽衣也金策錫杖也仙人所服用也森森衣兒鈴鈴策

聲也落經也荒榛深林也峭嶠高峯也蒙龍林密兒崢嶸峯高兒逕

疾也栖溪溪名至深險阻也五界峻道名言濟此險阻經峻道而疾

行也善曰士啓曰余好毛褐未暇此服也金策錫杖也鈴鈴策聲

高誘淮南子注曰叢木曰榛孫子曰草樹蒙龍文字集略曰嶠崖也

字林曰崢嶸山高兒顧愷之啓蒙記注曰之天台山吹經油溪謝靈

運山居賦曰凌石橋之莓苔越嶺溪之縈紆注曰所居往來要經石

橋過嶺溪人迹不復過此嶺字雖殊並西留切落邪行也五界五縣

之界也孔靈符會稽記曰此山舊名五縣之餘也跨穹隆之懸

五縣餘姚鄞句章剡始寧服虔漢書注曰鄞音銀跨穹隆之懸

磴臨萬丈之絕冥踐莓苔之滑石搏壁立之翠

屏攬樛木之長蘿援葛藟之飛莖雖一冒於垂

堂乃永存乎長生翰曰懸磴石橋也絕冥深澗也此山有石

橋廣不盈尺下臨萬丈深澗又有莓苔生

於石上甚滑也有石屏風如壁立橫絕橋上傍有小徑人以手搏而

行又把攬樛木之蘿攀援葛藟之莖然得進度雖一冒垂堂之險乃

可永保神仙之道樛木長木也蘿附木而生有蔓者葛藟葛藟也

善曰穹隆長曲貌西京賦曰閣道穹隆懸磴石橋也顧愷之啓蒙記

注曰天台山石橋路遙不盈尺長數十步至滑下臨絕冥之澗磴

丁鄧切冥幽深也莓苔即石橋之苔也翠屏石橋之上石壁之名也

異苑曰天台山石有莓苔之險孔靈符會稽記曰赤城山上有石橋

縣度有石屏風橫絕橋上邊有過逕裁容數人仲長子昌言曰斧帳

翠屏之不坐莓苔音梅顧愷之啓蒙記注曰濟石橋者搏巖壁援女蘿

必契誠於幽昧履重險而逾平

向曰契結

服之長生

結誠信不欺於幽昧神明之道則雖足履此險而甚於平道之

易舍曰幽昧謂道也鍾會老子注曰幽冥昧故稱為玄

既

克濟善本作於九折路威夷而脩通恣心目之寥

朗任緩步之從容

濟曰威夷長兒脩長也寥朗從容寬曠

威夷而通恣心目任緩步自覺寬曠閑樂也善曰言其道嶮曲折

有九也杜篤首陽山賦曰九折萎罪而多艱韓詩曰道威夷者也列

子曰晏平仲問養生於管夷吾曰恣目之所欲視恣意之所欲行寒

初謂心虛目明也說文曰寥虛空毛萇詩傳曰初明也列子曰子華

之容緩步闊視尚藉慈夜萋萋之織草蔭落落之長松

書曰從容以和覲翔鸞之杳杳聽鳴鳳之嗒嗒過靈溪而一濯

踈善本煩想於心胷蕩遺塵於旋流發五蓋之

遊蒙追義農之絕軌躡二老之玄蹤濟曰藉鋪織細

也善美草美貌落落松高自杳杳鸞飛且嗒嗒和鳴也此山有靈溪

之水踈滌煩俗之想旋流深淵也遊蒙天中清氣也塵六塵也色聲

香味觸法五蓋貪欲瞋恚睡眠調戲疑悔皆洗蕩於深淵啓發於天

中盡已除矣義農伏羲神農也二老老子老萊子皆有高道故追之

善曰以草薦地而坐曰藉楚辭曰春草生兮萋萋杜篤首陽山賦曰

長松落落丹木蒙蒙杳杳飛鳥也爾雅曰嗒嗒和也謂聲之和也靈

溪溪名也廣雅曰濯洗也賈逵國語注曰疏除也因一濯而假言也

六塵虛假而能不住故曰蕩離遣而未能盡故曰遺中論曰六塵色

聲香味觸法高誘淮南子注曰旋滌深淵也身意皆淨而能不離故

曰發五蓋非真而蔽已善行故曰遊大智度論曰五蓋貪欲瞋恚睡

眠調戲疑悔禮記曰昭然發蒙五蓋或為神表義農伏羲神農也廣

雅曰軌跡也又曰躡履也二老老子老萊子也史記曰老子者楚苦

縣人名耳字聃姓李氏見周之衰乃遂去西至關關令曰子將隱矣

強為我著書乃著上下二篇言道德之意又曰老萊子亦楚人也者

書十五篇言道家用修而養壽也劉向別錄曰老萊子古之壽者

陟降信宿迄于仙都善曰

翰曰迄至也再宿為信言上下兩宿至千仙都也都猶聚也

毛詩曰陟降廷止毛萇曰陟降上下左氏傳曰凡師一宿為舍再宿

為信爾雅曰迄至也十洲記曰滄浪海島雙闕雲竦以夾路

中有石室九老仙都治處仙宮數萬人

瓊臺中天而懸居珠閣善本作玲瓏於林閒玉堂

陰映於高隅翰曰闕樓也竦立也雙樓如雲之立夾於路傍高

山列雙闕於青霄中上有瓊樓瑤林醴泉仙物畢具十洲記曰承洲

山金臺玉樓流精之闕瓊華之室西王母之所治

真宮仙靈之所宗也晉灼漢書注曰玲瓏明見兒

彤雲斐亶以

翼樞斂日炯晃於綺疏向日彤雲彩雲也斐豐文色兒翼

切翼猶承也樞窓間子也毛詩曰有如矚日矚公鳥切炯晃光明也

李尤東觀銘曰房闔內布綺疏外陳薛綜西京賦注曰踈刻穿之也然刻為綺文謂之綺踈也

八桂木林挺以凌

霜五芝含秀而晨敷惠風佇芳於陽林醴泉涌

溜於陰渠銑曰入桂入樹桂叢生也森然挺生凌霜不凋芝草

和佇起芳春也陽謂南陰謂北也林有花故香也善曰山海經曰

桂林八樹在黃鵠東郭璞曰八樹成林言其大也黃鵠音番禹神農

本草經曰桂葉冬夏常青不枯又曰赤芝一名丹芝黃芝一名金芝

白芝一名玉芝黑芝一名玄芝紫芝一名木芝馮衍顯志賦曰食五

芝之茂英邊讓章華臺賦曰惠風春施寧猶積也佇與寧同毛萇詩

傳曰山南曰陽鄭玄周禮注曰陽林生於山南史記曰崑崙山上有

醴泉白虎通曰醴泉者美

泉狀如醴陰渠山北之渠

建木滅景於千尋琪樹璀璨

而垂珠濟曰景影也建木名天帝所從上下處此木日中無影

故云滅景也千尋言木高也八尺曰尋琪樹玉樹璀璨光

色也善曰淮南子曰建木在廣都衆帝所自上下日中無景

無響蓋天地之中也山海經曰神人之立有建木百仞無枝又曰崑

崙之墟北有珠樹文王樹珎琪樹

璀璨珠垂貌珎羽俱切璫七罪切

王喬控鶴以冲天應真

翰曰王喬仙人應真得真道之人執錫杖而行

於虛空故云飛也善曰列仙傳曰王子喬者

周靈王太子晉也道人浮丘公接以上嵩高山三十餘年後入於山

上見之曰告我家七月七日待我於緱氏山頭果乘白鶴駐山頭毛

萇詩傳曰控引也史記楚莊王曰有鳥不蜚蜚乃冲天百法論曰并

及八輩應真僧然應真謂羅漢也大智度論曰菩薩常應二時頭陀

常用錫杖

騁神轡善本

之揮霍勿出有而入無向

揮霍變易自言馳騁神思有若執轡而遊言疾也變易不常出有為

之地或入無為之境言自然也善曰言衆仙既登正道故能騁其

神變出於無有而入無為也

於是遊覽見既周體靜心閑

南子曰出於無有入於無為

翰曰黃帝於襄城下見牧馬童子而問

字焉曰已去世事都捐

理天下童子曰為天下何異乎牧馬去

其害馬公嗜欲已除亦猶害馬去羣矣捐弃也善曰王逸楚辭注

曰閑靜也莊子曰黃帝將見大隗于具茨之山適遇牧馬童子黃帝

問

曰

問

曰請問為天下小童曰夫為天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦但去其害馬者而已矣郭璞曰馬以過分為害歸田賦曰與此事乎長辭

**投刃皆虛目牛無全凝思幽巖巖即詠長川**翰曰庖丁解牛

三年之後所見皆非全牛已見其骨節但以神為不以目視而投刃皆虛言今得道之至妙無所疑碍亦如此也切高也凝思坐於幽巖

高詠臨於長川善曰莊子曰庖丁為文惠君解牛時所見無非牛者三年

之後未嘗見全牛也今臣以神遇而不以目視也廣雅曰凝止也切猶清徹也

**爾乃羲和亭午遊氣**

良曰羲和日御也亭至也遊氣海氣也襄收也言海氣蔽日至今王逸曰羲和日御也亭午日

**法鼓琅以振響眾香馥以**

中徐爰射雉賦注曰襄開也法鼓琅也琅聲也馥香氣積也法華肆觀天宗爰

**揚煙**翰曰法鼓鐘也琅聲也馥香氣積也法華肆觀天宗爰

**集通仙**翰曰肆將觀見宗尊爰乃也言將見天尊乃通集諸神

通侯也尚書曰肆觀羣后孔安國曰肆遂也

**挹以玄王之膏漱以華池之泉**

向曰玄王華池皆神仙之所食也挹酌飲也善曰毛萇詩傳曰挹斟也揖與挹同山海經曰密山是生玄王玉膏之所出郭璞曰言

玉膏中又出黑王史記曰崑崙其上有華池

**散以象外之說暢以無生之篇**

銑曰道經云大象無形此無象外之說也維摩經云得無生法忍此則無生之篇也善曰象外謂道也周易曰象者像也荀粲列傳粲

答兄侯云立象以盡意此非通乎象外者也象外之意故蘊而不出矣無生謂釋典也維摩詰曰是天女所願具足得無生忍侯牛矩切

**悟遺有之不盡覺涉無之有間**翰曰我言常時以為

為道矣及此乃悟用智遺有終無盡理以心涉無終有間隙何者以其不能使物無不可所以有無並列此謂昔之非今乃是也善曰

言道釋二典皆以無為宗今侯有為非而遺之遺之而不盡覺無為是而涉之涉之而有間言皆滯於有也說文曰悟覺也小雅曰間隙也

**泯色空以合跡忽即有而得玄**向曰玄道也色五

此二者泯然如一忽自遺有之情而得於道也善曰言有既滯有故釋典泯色空以合其跡道教忽於有而得於玄郭象莊子注曰泯

平泯也又曰本末內外暢然俱得泯然無跡維摩經喜見菩薩曰色色空為二色即是空非色滅空色性自空如是受想行識識空為二



識即是空非識性自空於其中通而達者為入不二法門有謂有形也王弼老子注曰凡有皆始於無又曰有之所始以無為本然王以凡有皆以無為本無以有為功將欲窮無必資於釋一名之同有故曰即有而得玄也王弼又曰玄冥嘿無有也

**出消一無於三幡** 翰曰二名謂有無也此兩者同出於心而異其名今若釋去其有以從其無固有理矣夫道者視之不見名曰希無色也聽之不聞名曰夷無聲也搏之不得名曰微無形也幡則成三無則歸一并消其一道何遠也善目釋謂解說令散也二名即有名物始無名物母也言二名雖異釋之令同出於道也老子曰無名天地之始有名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此兩者同出而異名同謂之玄王弼曰兩者謂始與母也同出於玄也異名所施不同也在首則謂之始終則謂之母也訓暢令盡也三幡色一也色空二也觀三也言三幡雖殊消令為一同歸於無也邵敬輿與謝慶緒書論三幡義曰近論三幡諸人猶多欲既觀色空別更觀識同在一有而重假二觀於理為長然敬輿之意以色空及觀為三幡識空及觀亦為三幡

**語樂以終日等寂默於不言** 銑曰既得其道語默自齊暢道之因言理歸空一故終日語樂等乎不言莊子曰言而足則言終日言而盡道也又曰言無言終身未嘗言終身不言未嘗不言

**萬象以冥觀兀同體於自然** 翰曰冥猶大也此結慕道之理以託焉兀無營負言無營於心同乎自然之道也善曰妙悟玄宗則蕩然都遣不知已之是已不見物之為物故渾齊萬像以冥觀兀然同體於自然孝經鉤命決曰地以舒形萬象咸載冥昧也言不顯視也兀無知之貌也自然已見上文

**蕪城賦** 善曰集云登廣陵故城漢書曰廣陵國高帝十一年屬吳景帝更名江都武帝更名廣陵

江都易王非廣陵 厲王皆都焉

**鮑明遠** 翰曰沈約宋書云鮑昭字明遠東海人也文辭贍逸至宋孝武帝時臨海王子瑱鎮

荆州明遠為其下參軍隨至廣陵子瑱叛逆昭見廣陵故城荒蕪乃漢吳王濞所都濞亦叛逆為漢所滅昭以子瑱事同於濞遂感為此賦以諷之

善曰沈約宋書曰鮑昭字明遠文辭贍逸世祖時昭為中書舍人上好為文章自謂物莫能及昭悟其旨為文多鄙言累句當時咸謂昭才盡實不然也臨海王子瑱為荆州昭為前軍掌書記之任子瑱敗為亂兵所殺

明

八

二

三

明

滿弭也以平原南馳蒼梧漲張海北走去紫塞

鴈門翰曰滿也相連與蒼梧地名漲海海名紫塞鴈門皆塞名

地走言所通者遠也漢書有蒼梧郡謝承後漢書曰陳茂常渡漲

塞亦然故稱紫塞漢書有鴈門郡施徒可切善以漕渠軸以崑岡重江

復關之隩四會五達之莊濟曰施舟具也引水轉穀曰漕軸車也崑原岡也言舟浮

於漕渠車行於原岡隩要也南有二江以為閔要故口重江復關道

路通於遠近故曰四會五達也莊道也善曰廣雅曰拖引也漕渠

邪溝也左氏傳曰吳城邪溝通江淮杜預曰通糧道說文曰漕水轉

穀也又曰軸持輪也崑岡廣陵之鎮平也類車軸之持輪河圖括地

象曰岷崗之山橫為地軸拖或為陟軸或為神南臨二江曰重帶江

南曰復倉頡篇曰隩藏也洛陽記曰銅駝二枚在四會道頭爾雅曰

五達謂之康六達謂之莊當異日全盛之時車挂鞬衛人駕肩塵閉

撲下地歌吹沸天銑曰全盛之時謂吳王濞時鞬車軸也

也開里門言閭里之門徧地歌吹喧沸天也善曰全盛謂漢時也

史記蘇秦說齊王曰臨菑之塗車轂擊人肩摩說文曰鞬車軸端也

預左氏傳注曰駕陵也謂相迫切也鄭玄周禮注曰塵民居區城之

稱說文曰閭閻也方言曰撲盡也郭璞曰今種物皆生云撲地出也

孳茲貨鹽田鏗利銅山才力雄富士馬精妍向

孳滋鏗削也此邑人滋貨在於煮海為鹽削銅鑄錢勇才壯力以競

雄富士人也言人馬皆尚精華妍麗以為常也善曰聲類曰孳蕃

也孳滋古字通也海賦曰陸死鹽田蒼頡篇曰鏗削平也初產切史

記曰吳有豫章郡銅山吳王濞盜鑄錢煮海水為鹽班固傳贊曰材

櫓之勤格高五嶽表茂廣三墳崒聿若斷岸轟

六似長雲製礮石以禦衝糊頽壤以飛文觀基

扃之固護將萬祀而一君出入三代五百餘載

竟瓜割善本而豆分翰曰板築築城也一雉長三丈椽城也袁周迴也言格度高於五嶽諸侯之成周迴之廣雖讀三墳之書見列國之製亦無此者崒高只轟直也礮石脅鐵故以為門有懷刃者則脅之使不得過故云禦衝糊粘也頽壤赤土也以黏和之飾壁故云飛文固護牢固也三代漢魏晉今則五百餘年雖曰牢固竟以亡滅荒蕪若此其土地如瓜之割肌各為吞食如豆之出英忽以分散善本郭璞曰三蒼解詁曰板築牆上下板築杵頭鐵杵也鄭玄周禮注曰雉長三丈高一丈杜預左氏傳注曰堞女牆也郭璞上林賦注曰櫓望樓也蒼頡篇曰拾量度也五嶽已見上文南止曰表三墳未詳或曰毛詩曰遵彼汝墳又曰鋪敦淮墳爾雅曰墳莫大於河墳此蓋三墳崒高峻也轟齊平也三輔黃圖曰阿房宮以礮石為門懷刃者止之廣雅曰衝突也字書曰糊粘也戶徒切毛萇詩傳曰頽亦也七啓曰耀飛文說文曰扃外閉之闕也凡文士之言基扃汎論城闕猶車稱軫舟謂之櫓耳非獨指扃也固護言牢固也五逸廣陵郡圖經曰郡城吳王濞所築然曰漢迄于晉末故云出入三代澤葵五百餘載也漢書賈誼上疏曰高帝瓜分天下王功目也

依井荒葛胃塗壇羅虺呼戩羽階闕麇居筠善本一作麇

廳木魅山鬼野鼠城狐風嘒高雨嘯昏見晨趨

濟曰澤葵每苔也胃繞壇堂羅列虺蛇也昔日堂構階庭之盛今並為荒草所蕪蟲獸鬼魅遊焉以為窟宅嗥嘯風雨昏曉為常也善

曰王逸楚辭注曰風萍水葵生於池中胃猶結也王逸楚辭注曰壇堂也毛詩曰為鬼為蜚毛萇曰域短狐也公羊傳曰有麇而角劉兆曰麇麇也麇與糜音義同麇鼠也說文曰魅者物精也莫愧切楚辭九歌有祭山鬼漢書曰蘇武掘野鼠草實而食之魏明帝長歌行曰久城育狐兔高墉多鳥

善本藏虎乳血餐膚翰曰厲猛厲也吻齧也雛宛雛也暴虎虎將有所擊鷓雛非梧桐不栖非竹實不食非醴泉不飲而鷓得腐鼠鷓雛過其上鷓仰而嚇之此喻臨海王為逆自恃其威亦猶鷓食

善本

善本

善本

善本

善本

善本

善本

善本

善本

善本

善本

善本

善本

而鷓食也又若虎狼暴猛害人血肉也善曰厲摩也鄭玄周禮注曰吻口邊也二粉切鄭玄毛詩箋曰口拒人曰嚇郭璞爾雅注曰鷓生而能自食者謂鳥子也字書曰鷓古文鷓字崩榛塞路崢

嶸古道白楊早落塞草前衰翰曰崢嶸深暗見道也榛叢木也言叢木崩摧塞

絕人行路古道深暗塞猶荒也善曰服虔漢書注曰榛木叢生也廣雅曰崢嶸深冥也韓詩曰肅肅兔置施于中道薛君曰中道道中

九交之道也仇悲切崔豹古今注曰白楊葉稜稜霜氣刺刺

圓李陵書曰涼秋九月塞外草衰塞或為寒魯葛善稜稜霜氣刺刺

本作軟風威孤蓬自振蕩砂坐飛灌莽杳而無際

叢薄紛其相依向曰孤蓬草也無根而隨風飄轉者明遠自喻客遊也坐飛謂忽然而飛喻戎馬起也水

草雜生曰灌莽也杳杳遠泉叢薄草木相雜也紛亂也善曰稜稜霜氣嚴冬之貌藪藪風聲勁疾之貌藪素鹿切無故而飛曰坐飛廣雅曰灌叢也王逸楚辭注曰草木交曰薄通池既已夷峻隅又以頽直視

千里外唯見起黃埃疑思寂聽心傷已摧銑曰通深夷平

隴帳歌堂儂閣之基琰洲碧樹弋林釣渚之館

吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩皆薰歎燼滅光

沈響絕濟曰藻繡謂歌也琰洲王池也碧樹王樹也弋林射

之女善箏瑟魚龍爵馬皆假為飾以為玩樂而今皆芳香已歇化為

灰燼華光以沈歌樂絕矣善曰藻荷荷施藻畫也司馬相如美人賦曰芳香芬烈繡帳高張宛洲王池也碧樹王樹也楚辭曰吳歎蔡

謳漢書藝文志有齊歌秦歌西京賦曰海鱗變而成龍又曰大雀竣

竣又曰爵馬同轡杜預左氏傳注東都妙姬南國佳善本一作麗

人蕙心紈質玉貌絳脣莫不埋冤幽石委骨窮

塵豈憶同輦善本一作輦之愉樂離宮之苦辛哉銑曰蕙美也紈輕綺也玉兒白如玉也絳赤也言妙姬佳人蕙美之心輕

細之質白兒赤脣皆已化矣豈知同車而遊以為樂閉在深宮以為

苦辛哉 善曰陸機擬東城一何高曰京洛多妖麗王顏侔瓊裝然京洛即東都也曹子建詩曰南國有佳人華容若桃李左九嬪武帝納皇后頌曰如蘭之茂好色賦曰要如束素蘭蕙同類紉素兼名文士愛奇故變文耳宋玉笛賦曰頽頽臻玉只起揚雄蜀都賦曰眺朱顏離絳脣委猶積也魏志曰明帝悼毛皇后有寵出入與帝同輿輦長門賦曰期城南之離宮 天道如何吞

恨者多抽琴命操為蕪城之歌 翰曰人皆樂生而哀死志也言述其所志而為是歌也 善曰韓詩外傳曰孔子抽琴去軫以授子貢廣雅曰命名也琴道曰琴有伯夷之操夫遭遇異時窮則獨善其身 故謂之操 歌曰邊風起 善本 兮城上寒井徑滅兮

丘隴殘千齡兮萬代共盡今何言 翰曰屋三為井徑毀行道荒蕪而丘隴亦已摧殘言歲已久矣千年之間變改萬代皆已共盡今復何言也 善曰周禮曰九夫為井又曰夫間有遂遂上有徑莊子曰化窮數盡謂之死

宮殿 魯靈光殿賦 并序

魯靈光殿賦

王文考 銑曰范曄後漢書云王延壽字文考南郡宜城人父逸欲作此賦命文考往錄其狀

文考因韻之以簡其父父曰吾無以加也時蔡邕亦有此作十年不成邕見文考此賦遂隱而不出文考時年一十至二十四過漢江溺而死也 善曰范曄後漢書曰王逸字茂師南郡宜城人也子延壽字文考有雋才遊魯作靈光殿賦後蔡邕亦造此賦未成及見延壽所為甚奇之遂輟翰而止後溺水死時年二十餘

張載注

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也 良曰靈光殿名餘恭王名 善曰漢書景帝十三王傳曰程姬生魯恭王餘 初恭王始都下

國好治宮室遂因魯僖基兆而營焉 向曰凡諸侯歸國曰下國

兆始也僖僖公言因僖公之始跡而營此殿焉善曰漢書曰恭王徙魯好治宮室毛詩曰命于下國韋昭國語注曰曲沃在絳下故曰下國然以天子為上國故諸侯為下國載曰昔魯僖公使大夫公子奚斯上新姜嫄之廟下治文公之宮故曰遂因魯僖基兆而營焉善曰史記曰季友奉公子申立是為釐公釐與僖同爾雅曰兆域也遭漢中微盜賊奔突自

西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巋然獨

存意者豈非神明依憑支持以保漢室者也銑曰

中微盜賊奔突謂王莽篡也未央建章皆殿名隳廢也巋然高大堅固貞言靈光高大堅固而獨存者將為神明支持以保漢室令其後

與者載曰突唐突也詩大昆夷突矣未央建章西京二殿之名杜預左氏傳注曰隳毀也巋然高大堅固貌也善曰孔叢子孔子曰

夫山者巋然高巋丘然其規矩制度上應星宿秀亦

所以永安也濟曰規矩方圓也上應觜陬之星也善曰上

客自南鄙觀藝於魯觀斯河而貽丑曰嗟乎詩人

之興感物而作翰曰之考客於荊州故云南鄙言魯有周孔

靈光神異而驚視將欲慕詩人感物之義載曰南鄙荊州也廣雅曰鄙國也藝六經也魯有周公孔子在焉愕視曰貽本為藝而來見此驚也見可嗟之物為作詩作賦

故奚斯頌僖歌其路寢而功績存

乎辭德音昭乎聲翰曰奚斯魯公子也頌僖公立路寢曰清

聲傳之不巳也善曰韓詩曰新廟奕奕奚斯所作辭君曰奚斯魯公子也言其新廟奕奕然盛是詩公子奚斯所作也左氏傳司馬侯曰先王務脩德音以享神人又

物以賦顯事以頌宣匪賦

匪頌將何述焉向曰言事物必以遂作賦曰

粵若稽古帝漢祖宗濬哲欽明殷五代之純熙

紹伊唐之炎精翰曰粵語辭也若順稽考濬深哲智欽敬殷

唐堯也言漢能順考古道深智順明盛五代大廣之德繼惟堯之炎精劉堯後故云紹唐漢火德故云炎精也載曰若順也稽考也言

服順天地考行古之道者帝也濬深也哲智也又自深知欽明詩云  
濬哲維商書云攷勳欽明 善曰書曰粵若稽古帝堯又曰濬哲文  
明殷盛也五代周殷夏唐虞也言漢盛於五代純熙之道而紹帝堯  
火德之運毛詩曰時純熙矣爾雅曰純大也孔安國尚書傳曰熙廣  
也爾雅曰紹繼也詩含神務曰慶都生伊堯孔安國尚書傳曰堯以  
唐侯升為天子李尤德陽殿賦曰若炎唐稽古作先東觀漢記序曰  
漢以炎精布耀或幽而光又馮衍  
說鮑永曰社稷復存炎精更輝 荷天衢以元亨廓宇宙

而作京敷皇極以創業協神道而太寧

銑曰荷賴衢道元大

亨通廓開敷布皇大極中協合寧安也言漢氏賴天道大通開宇宙  
而作為京室布大中之道以創制鴻業合於神道而大安也 載曰  
衢道也易曰何天之衢道大行也元善之長也亨嘉之會也天所覆  
為宇中所由為宙也皇極皇建其有極謂得中也協和神明之道而  
天下大寧皆謂初漢之盛時也 善曰方言曰張小使大謂之廓鄭  
玄周易注曰人君在上位負荷天之大道孟子曰君子創業垂統謂  
可繼也周易曰聖  
人以神道設教 於是百姓昭明九族敦序乃命孝

孫俾侯于魯

向曰敦厚俾使也孝孫則恭王也 善曰尚書曰百姓昭明又曰敦叙九族孔安國曰九族高祖玄

孫之親也爾雅曰命告也毛詩曰孝孫有慶又曰建爾元子俾侯于魯

錫玠珪以作瑞宅附

庸而開宇

良曰錫賜也玠珪諸侯執者瑞寶宅居也附庸者言其庸稅貢賦附於大國言賜之玠珪使敬保其位居

於附庸之國開我皇家之土宇以作蕃援 載曰介大也圭長尺二寸謂之介瑞信也諸侯錫大圭以為瑞信又以為寶申伯之封云錫爾介圭以作爾寶古者附庸百里魯五百里之封也成王以周公有大功錫二十四等附庸方七百里以是開居也 善曰毛詩曰錫之山川土田附庸又曰

乃立靈光之秘殿配紫微而為

輔 濟曰秘深也紫微帝宮也言靈光深殿可配帝宮以為蕃輔也 載曰詩云祕宮有洊紫微至尊宮斥京師也 善曰毛萇詩傳曰祕神也西京賦曰思比象於紫微春

輔

濟曰秘深也紫微帝宮也言靈光深殿可配帝宮以為蕃輔也 載曰詩云祕宮有洊紫微至尊宮斥京師也 善曰毛萇詩傳曰祕神也西京賦曰思比象於紫微春

承明堂於少陽昭列

秋合誠圖曰北辰其星七在紫微中

顯於奎之分野

濟曰心星為明堂也東方曰少陽魯在東故言之也奎婁魯之分野昭列謂星明而行列

於天也 善曰言承漢明堂而在少陽之位其光昭列顯於奎之分野也小雅曰分次也漢書曰泰山郡奉高縣有明堂武帝造又曰少陽東方也又曰魯地奎婁之分野也一曰春秋說題辭曰瞻彼靈心為天明堂以布政教言靈光承天之明堂在少陽之地

光之為狀也則嵯峨嶽

罪鬼

嶮

魏鬼

嶮

嶮盧罪吁可畏乎其駭人也

翰曰言其高大之狀可畏而駭人也 載曰皆其形也駭

驚也故觀斯而貽 善曰皆高峻之貌孔安國尚書傳曰吁疑怪之辭

迢嶢倜儻豐麗博敞

洞軫軻兮其無垠也

濟曰迢嶢高自倜儻卓異也豐大也博廣博也敞寬也軫軻廣大自垠畔

也 載曰又其形也博廣也敞高平也 善曰迢嶢高貌也倜儻非常也上林賦曰張樂乎膠葛之寓郭璞曰言曠遠深貌貌迢

希世而特出羌瓌譎而鴻紛屹魚山峙以紆鬱

隆嶠魚勿

乎青雲

良曰魏遠也希世特出言世希有也 瓌奇譎異鴻大紛多也言奇異之狀

大面多也屹直上也峙立也紆鬱曲深見隆嶠物極高見言直上而立曲深而高入乎青雲之中也 載曰羌辭也羌亦乃也屹猶聳也

高大貌詩云臨衝弗弗崇墉屹屹隆屈也西京賦曰終南太一隆屈崔萃嶠岫乎青雲言此物上逮青雲 善曰瑰異譎詭也甘泉賦曰

上洪紛而相錯鬱垝

垝鳥

以增

屹宏

削

助繒綾

而龍鱗

良曰鬱垝此棟梁繫而不平見增屹上閭而險也削繒綾謂參差不齊如龍鱗也 載曰出削疑狀皆其形也

善曰垝北無齊限之貌峭屹深空見繒綾不平貌甘泉賦曰歎巖巖其龍鱗繒如字綾音陵

汨筆磴磴

五

以璀璨赫燁燁

亦而燭坤狀若積石之鏘鏘又

似乎帝室之威神

翰曰汨高也磴磴峻兒璀璨雜色也赫燁燁光兒燭照坤地也積石謂崑崙山天

帝所居宮名鏘鏘華盛兒帝室天上紫微宮威神言儻人也高峻言雜絲之色燁燁照地狀如天帝之居華盛又似紫微之宮神麗而儻人也 載曰昔其形貌光輝也威神言尊嚴也 善曰汨淨貌磴磴

高貌璀璨衆材鏘燁光明貌燭坤光照下土積石山名西都賦曰激神岳之嶽嶽帝室天帝之室 春秋合誠圖曰紫宮大帝室也崇墉兩連以嶺屬朱闕巖

巖而雙立高門擬于閭闔方二軌而立入

銑曰崇高墉牆

也言如高牆與平岡相連長嶺相屬朱闕雙立於前殿擬北也閭闔

天門也軌車也言高門北於天門方謂二車相並而入言大也 載曰墉牆也閭闔天門也王者因為門 善曰季尤德陽殿賦曰朱闕巖巖二軌謂容兩車也鄭玄儀禮注曰方併也周禮曰應門二轍





北入宵藹藹而晦曖旋室嫵娟以窈窕洞房則

窈窕深也洞通也叫窈窕也言此殿內更有曲室美麗且深又有通

旋室在崑崙閭闔之中徐幹七喻曰連觀飛檄旋室迴房旋室曲屋

也嫵娟迴曲貞楚辭曰姱容脩態亘洞房西京賦曰望叫窈窕以經廷

西廂踟躕以閑宴東序重深而奧秘

安也言於西廂緩步清閑以自安息復見東序重深而隱密也

東序東廂也互言之文相避耳爾雅曰東西廂謂之序

也屹乙瞠 苦耕切舍 瞠 麥耕切舍 以勿罔屑壓翳以

認凜覘覘悚其若鷲 善本作 鷲 心惻惻以而發悸

高故視之不明望之不審微增蔽隱深遂不測神鷲心動也

構規矩應天上憲觜角 子史切濟曰詳審也詳察棟

雲起欽岑離樓力三間四表八維九隅

善曰甘泉賦曰大夏雲譎波詭離樓衆木交加之兒長門賦曰羅芋

星懸漂嶢峴 結五 而枝柱 音駐翰曰楹柱也磊珂參差不齊

八維并 中為九萬楹叢倚磊珂 可相扶浮柱 昭 迢 帶 遞 以

昔之遊樹離樓梧而相撐 載曰室母三間則有四表四角四方為

善曰甘泉賦曰大夏雲譎波詭離樓衆木交加之兒長門賦曰羅芋

八維并 中為九萬楹叢倚磊珂 可相扶浮柱 昭 迢 帶 遞 以

星懸漂嶢峴 結五 而枝柱 音駐翰曰楹柱也磊珂參差不齊

八維并 中為九萬楹叢倚磊珂 可相扶浮柱 昭 迢 帶 遞 以

星懸漂嶢峴 結五 而枝柱 音駐翰曰楹柱也磊珂參差不齊

柱梁上柱也岩帶遠也星懸言多也漂浮也堯堯危兒浮柱高遠而多其勢皆危以相枝柱也載曰楹柱也枝和言無根而倚立也

舍曰磊珂壯大之兒甘泉賦曰抗浮柱之飛和言無根而倚立也飛梁偃蹇以虹

指揭蓬遽而騰湊層櫺礫飛梁偃蹇以虹危古以岌五我五

曲枅要上紹而環句構芝栴而攢羅以戢側香立

女枝掌孟扱牙而斜據翰曰偃蹇曲貌揭舉自遠

虹指舉而衆攢更相合湊層櫺重斗也曲枅栴也礫危岌我重危兒

香聚自枝掌梁上交木也扱牙栴相柱而斜據其間也善曰甘泉賦

曰歷倒景而飛梁西都賦曰抗應龍之虹梁崔駰七依曰夏屋蓬蓬

高也音渠三逸楚辭注曰湊聚也說文曰櫺櫺柱上枅蒼頡篇曰枅

柱上方木然枅櫺為一此重言之蓋有曲直之殊爾要紹曲貌也說

又曰栴枅上梁蒼頡篇曰攢聚也戢香衆貌說文曰掌柱也扱牙參

舍之貌毛萇詩傳曰據依也載曰芝栴止節方小木為之掌有梁

之上也各長三傍夭矯以橫出互黝糾而負搏故分

切善本作搏負下第蔚以璀錯上崎綺嶷嶷而重注捷獵

鱗集支離分赴縱橫駱驛各有所趣向曰天矯黝糾

橫出於傍而負搏也負荷也搏猶相附也下第蔚以璀錯謂壯麗而

文飾繁雜也上崎嶷而重注謂高峻而重簷雨水注溜也捷獵次比

兒言瓦之次比如鱗集也支離謂椽一一而分布駱驛相連不絕良

言衆林木所施縱橫相連各有趣向言不虛設也善曰天矯黝糾

特出之貌黝於糾切搏負負荷而攢搏也第蔚特起貌璀錯衆盛貌

弗扶弗切崎嶷危嶮貌注猶屬也捷獵相接貌支離分散也縱橫四

散也駱驛不絕爾乃懸棟結阿天窻綺疏圓澗方井反植

荷渠發秀吐榮萑菑披敷綠房紫的善本作窻張

窻丁垂珠銑曰阿曲也懸棟謂屋下更為重梁相結屈曲以為

芙蓉花葉花葉向下故云反植發秀吐榮披敷萑菑紫的皆說其花色

披散敷布也綠房蓮子也窻窻物在穴中良言井穴中綴之似珠下

垂如在於穴也載曰天窻高窻也綺文也疎刻鏤也反植者根在

上而葉在下爾雅曰荷芙渠種之於負澗方井之中以為光耀綠房

明

美渠之房刻繒為之綠色紫葍葍中芍也爾雅曰其中葍珠珠之實  
宿咤也善曰周書曰明堂咸有四阿屋四垂也綺踈已見上文鄭  
玄周禮注曰植根生之屬爾雅曰荷其華葍葍胡感切葍  
徒感切葍與芍同的說文曰宿物在穴中貌咤亦宿也雲采

藻梳悅龍桷彫鏤向曰梁梁上柱畫以雲文梳又手亦  
畫以文藻龍桷椽也亦刻鏤為龍文

也載曰雲節畫雲氣為山節也梳梁上楹又畫水草之文龍桷畫  
椽為龍善曰爾雅曰桷謂之節郭璞曰節櫨也案與節同論語曰

節即深梳包咸曰梳者梁上楹畫為藻文鄭玄  
禮記注曰桷謂之梁楚辭曰仰觀刻桷畫龍蛇飛禽走獸因

木生姿良曰皆於材木之上彫畫禽獸之姿狀也載曰  
為之形也善曰高唐賦曰狀似走獸或象飛禽奔

虎攫攫善本  
作攫字拏以梁倚佗魯  
乙奮豐而軒鬚音老  
音虬龍

騰驤以蜿蟺善  
領若動而躩音  
躩躩音尼濟口畫  
音躩

舉瓜也拏以手持也若舉瓜持梁以相倚佗奮豐而軒鬚謂勇而舉  
頭也騰飛驤舉也蜿蟺盤屈負領動也躩躩動負言虬龍飛舉盤屈  
領然若動也善曰攫拏相搏持也羽獵賦曰熊羆之拏攫張揖漢  
書注曰梁倚相著也佗舉頭也郭璞曰鬚皆上鬚也杜預左氏傳注

曰豐動也杜預左氏傳注曰領搖頭也李  
尤辟灘賦曰萬騎躩躩以攫拏躩躩動貌

騰蛇於椽上屈盤而遶也載曰棟亦椽也有三名一曰椽二曰椽  
三曰棟善曰春秋漢含字曰太一之常居前朱鳥衡四阿之長衡

騰蛇於椽上屈盤而遶也載曰棟亦椽也有三名一曰椽二曰椽  
三曰棟善曰春秋漢含字曰太一之常居前朱鳥衡四阿之長衡

也淮南子曰析題不研文字曰騰蛇無足而騰蟻蚪曲貌力鳥切

繞切巨白鹿子蜺五  
結於樽步  
碧櫨蟠螭宛轉而承楣翰

樽柱頭也樽斗也子蜺延首也言柱頭及斗上皆畫為白鹿而延首  
也蟠曲螭龍也宛轉盤兒楣門額木二上畫為盤龍宛轉以承之也

善曰古王子喬辭曰王子喬參駕白鹿雲中邀了蜺  
延首之貌子甄熱切方言曰未升天龍謂之蟠龍

狡兔踈側

伏於柎側獲狻攀椽而相追翰曰踈縮足而附斗上橫  
木刻狡兔形致木於背也

椽頭刻獲狻以手攀而相追狻亦狻類  
善曰說文曰踈踈也壯欒切柎音父

斲斲銀却負戴而蹲存  
踈踈夷翰曰木上刻作黑熊蚺蚺  
吐舌也斲斲出白踈踈也

斲斲銀却負戴而蹲存  
踈踈夷翰曰木上刻作黑熊蚺蚺  
吐舌也斲斲出白踈踈也

言玄熊吐舌出齒却負戴棟梁而蹲踞也載曰蹠踞也齊首目善曰翻然吐舌負蒼頡篇曰齧齒根也廣雅曰蹠踞也

以瞪直善曰爾雅曰眼相視也莫第切說文曰你大怒貌眇徒脉脉而獮獮音爾善本作你輸曰瞪直視也脉脉爾爾亦視兒言所刻

胡人遙集於上楹儼雅跽渠已而相對佐欺猷息以鵠眈呼頌交頰交頰遠而睽季睽季狀若悲

愁於危處憺七感嘖感六子而含悴慈醉切翰曰以木刻

故云遙集上楹儼雅不動也蹠長跪而相對佐視也欺猷而俠也鵠

鳥嘴曲而目深者頰頰類而睽睽鼻高目深之狀悴憂也胡人蹠形

狹而目如鵠視又如悲愁更於危苦更若憺但頰眉感鼻而含憂也

載曰皆胡夷之畫形也人尊於鳥獸故著在上楹儼雅而相對言敬

恭也善曰儼雅蹠兒說文曰蹠長跪也欺猷大首也鵠眈如鵠之

視也聲類曰瞞驚視也眈與瞞同鷓鴣頰大首深目之貌睽睽張目

視孟子曰頰感神仙人譎譎善本作於棟間玉女闚窻而

下視鐵曰器謂行列美兒言刻神仙致於棟間行列而致之

也善曰岳岳立兒李尤函載曰神女之人又彌高

谷關銘曰玉女流眇而下視忽眇眇以響象若鬼神之

髣髴向曰眇眇猶依稀也言此形象依稀髣髴若有其形聲耳善

依係非正形聲也說文曰彷彿相似視不誤也誤與諦同圖畫天地品類羣生雜物

奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化

事各繆形隨色象類曲得其情向曰言此圖畫神怪之物其形各殊故曰繆形

也皆委曲得其物情也載曰言委曲得其情也善曰列子曰千變

萬化不可窮極總形形不同也淮南子曰以鏡視形曲得其情也

上紀開闢遂古之初向曰紀記也遂古上古也載曰更

曰尚書考靈耀曰天地開闢耀滿舒光楚辭曰遂古之初誰傳道也五龍比翼人皇九頭向

仲皇叔皇季皇少五姓同期俱駕龍周密與神通號曰五龍又曰人皇九頭提羽蓋乘雲車出陽谷分九河宋均曰九頭九人也提羽蓋

鳥之羽伏羲鱗身女媧蛇軀向曰伏羲太昊氏鱗身人首女媧蛇身人首並有聖德載曰

女媧亦三皇也善曰列子曰伏羲女媧蛇身而鴻荒樸略厥

狀睢許規吁向曰鴻荒樸略皆純厚之道其形睢吁不可復見

略也上占之世為鴻荒之世也盡其形亦質而野略睢吁質朴之形

善曰法言曰鴻荒之世聖人惡之尚書璇璣鈴曰帝嚳以王朴略有

象難傳西京賦曰睢吁跋扈煥炳可觀黃帝唐虞軒冕

字林曰睢仰日也吁張目也煥炳可觀黃帝唐虞軒冕

以庸衣裳有殊銑曰煥炳明也言黃帝帝堯帝舜有明德可

代衣裳變易亦有殊也載曰至於煥炳可觀唯黃帝堯舜以來易

曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治善曰尚書璇璣鈴曰帝堯煥炳隆

典可觀載曰車曰軒冠曰冕庸用也作此車服以賜有功章有德

書曰車服以庸上曰衣下曰裳有功者賞無功者否故曰殊也

及三后淫妃亂主良曰后君也三后桀紂幽王淫妃則夏有

妹喜載曰皆盡其形也三后夏殷周也善曰國語史蘇曰昔夏桀

也載曰皆盡其形也三后夏殷周也善曰國語史蘇曰昔夏桀

妹喜有寵亡夏殷辛妲己有寵而亡殷周幽褒姒有寵周於是亡

忠臣孝子烈士貞女賢愚成敗靡不載敘惡以

誠世善以示後翰曰言盡此聖賢愚暗忠孝貞烈莫不載而

曰忠臣屈原子胥之等孝子申生伯奇之等烈士豫讓聶政之等貞

女梁寡昭姜之等善曰列子曰但伏羲以來賢愚好醜成敗是非

無不消滅也家語曰孔子觀於明堂觀四墉有堯舜桀紂之象而各

漸臺臨池層曲九成屹然特立的爾殊形高經

善本作華蓋仰看天庭飛陛揭孽緣雲上征中坐

垂景俯善本視流星向曰漸臺星名法星而為臺名層高也九成九重也高大屈曲九重而成

屹然高貞的爾分明貞華蓋星名謂經高過此星仰視天庭階道也飛者高如鳥飛揭孽極高兒征行也言飛道極高緣雲上行中坐俯視下見星曰善曰言重高九層也呂氏春秋曰有娥氏有二佚女

為九成之臺也楚辭曰登華蓋兮乘暘谷蒼賓戲曰未仰天庭而覩

白日揭孽高貌言臺之高自中坐而乘曰景也楚辭千門相似

萬戶如一巖穴善本洞出逶迤詰屈周行數里

仰不見日銑曰巖穴洞出言屈深如巖穴之中通路而出逶迤長貞詰屈曲兒周行數里仰不見日謂屋宇之多此

忽嘆其美也載曰千門萬戶言衆多也相似如一言皆好也或二

或三為數非正之辭也論語孔子曰加我數年可以學易善曰漢書曰建章宮度為千門萬戶子虛賦曰巖突洞房

何宏麗之靡靡咨用力之妙

勤銑曰宏大也靡靡細好自咨嗟也此歎其美何大麗細好也嗟

注曰靡靡細好也非夫通神之俊才誰能剋成乎此

勳據坤靈之寶勢承蒼昊之純殷銑曰勳功也謂非鬼神之俊才誰能

剋成此功言費人力寶奇也蒼昊天也純大殷中也言授地靈之奇勢承上天之大中也地在下故云據天在上故云承善曰移太常

博士曰聖上德通神明漢書曰益州刺史王襄聞王褒有俊才爾雅

曰勳功也載曰易曰地勢坤蒼昊皆天之稱也春為蒼天夏為昊

天純大殷中也言魯承天之大中也

包陰陽之變化含元氣之烜熅玄

醴騰涌於陰溝甘露被宇而下臻銑曰言此殿包含陰陽元氣以成之

烟熅元氣之貞玄醴醴泉騰涌流自溝渠也在殿北故稱陰甘露瑞露瑞被露臻至也言醴泉涌渠而出甘露霑宇而至者並美言之皆非其實也載曰烟熅天地之蒸氣也醴泉出地故曰陰溝也善

曰孫卿子曰陰陽大化周易曰四時變化春秋命曆序曰元氣正則天地八卦萃周易曰天地細縕萬物化醇春秋元命包朱柱黜

伊儵叔 於南北蘭芝 婀娜於東西 祥風翕習以

颺灑激芳香而常芬 向曰朱桂香木名蘭芝香草名黝儵

吾風來自颺灑吹草木聲激觸此桂蘭之氣常芬然而馨香也 載

曰黝儵阿那皆茂盛之貌風之散物如灑如颺然及激灑草木出其

芳滋故云翕習以灑颺 善曰尚書大傳曰德光地序則朱草生禮

其威儀曰君乘金而王其政平則蘭芝常生鄭玄曰主調和也伏儼

子虛賦注曰芍藥以蘭桂調食也然蘭既為瑞桂亦宜同春秋運斗

樞曰搖光得陵出黑芝朱穆鬱金賦曰丹桂植其東禮斗威儀曰君

乘火而王其政平則祥風 神靈扶其棟宇 歷千載而彌

至翕習盛貌颺素合切

堅永安寧以祉福長與大漢而久存實至尊之

所御保延壽而宜子孫苟可貴其若斯孰亦有

云而不珍 濟曰謂西京未央建章皆墜壞而此殿獨存若神靈

居處皆曰御此刺諸侯之居踰於制度過崇奢侈故云實至尊之所

御也孰誰也言且榮貴如此誰言不珍美也 善曰甘泉賦曰神莫

莫而扶傾爾雅曰彌益也喪服傳曰天子至尊高唐賦曰延年益壽

千萬歲毛詩曰宜爾子孫振振兮 載曰毛詩傳曰云言也爾雅曰

珍美也

亂曰 良曰亂治也揔 彤彤靈宮 歸丘 罪 穹崇紛厖

莫鴻上 今崩 劣 兹 兹 釐 利 岑 釜 留 滯 嶷

疑 駢 龍 孔 從 子 兮 翰 曰 此 上 並 高 大 參 差 不 齊 連 拳 偃

寒 崙 倫 菌 踈 兔 蹇 產 傍 欹 傾 兮 濟 曰 皆 屈 曲 高 大 傾 側 峻 險 兒 善 曰 皆

特起 歛 歛 幽 藹 雲 覆 靈 徒 感 霽 徒 洞 杳 冥 兮 濟 曰 洞 深 也 歛 歛 高

敞 也 餘 皆 幽 遠 深 遠 如 雲 覆 也 垂 雲 對 繫 雲 貞 善 曰 皆 幽 遠 之 兒 歛 許 乞 切 歛 音 許 勿 切 葱 翠 紫 蔚 雜 綵

罪 硤 音 洛 善 瑰 善 本 瑋 合 光 晷 兮 良 曰 葱 翠 紫 蔚 雜 綵 色 也 晷 日 也 瑰 瑋 珍 奇 金 玉 之 物 也 硤 硤 綴 著 貞 言 綵 色 金 玉 皆 含 日 光 善 曰 蔚 文 貌 理 蒼 曰 礪 礪 礪 於 賄 切 郭 璞 山 海 經 注 曰 礪 礪 大 石 也 音 洛 埤 蒼 曰



瓊瑋珍琦也

窮奇極妙棟宇已來未之有兮

翰曰言初制棟宇已來上

古穴居故聖人制上棟下宇足以避風雨而後積習成俗恣為奢侈陳列珍怪窮人力極人財故云棟宇已來未之有也 善曰周易曰上棟下宇以神之營之瑞我漢室永不朽兮 向曰言其逐假云神營之瑞美也永長也

景福殿賦

善曰洛陽宮殿簿曰許昌宮景福殿十間

何平叔

銑曰典略云何晏字平叔南陽人也有奇才美容兒魏明帝將東巡恐夏熱故許昌

作殿名曰景福既成命人賦之平叔遂有此作平叔仕為尚書主選後為司馬宣王斬於東市 善曰典略曰何晏字平叔南陽人也尚金鄉公主頗有材能為散騎常侍遷尚書主選及曹爽反誅晏并收斬 東市

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命

向曰大哉歎美

之言也武帝草創而文帝授漢之禪命 善曰武武帝文帝並見魏都賦毛詩曰世有哲王尚書伊尹曰天監厥德用集大命孔安國曰集王命於其身 皆體天作制順時立政至于帝皇遂重

熙而繁盛

銑曰謂立化如天有四時寒暑是體天也順時謂順於人心不妨奪農務也帝皇明帝也熙明也言至于

明帝遂繼文帝之明故曰重明繁盛 善曰東都賦曰體元立制順時立政謂依月令而行也禮記曰凡舉事必順其時尚書有立政篇魏志曰明皇帝諱叡字元仲文帝太子也文帝崩即皇帝位東都賦曰至乎永平之際重熙而累治也 遠則龍衣陰

陽之自然近則本人物之至情上則崇稽古之

弘道下則闡長世之善經

翰曰言如陰陽之生萬物覆之至情謂各使得其所也弘大闡開經常也崇考古之賢君大道開

長世之善理以為常道也 善曰周易曰一陰一陽之謂道道法自然已見上文漢書董仲舒對策曰計安天下莫不本於人情也稽古已見上文尚書序曰謂之三墳言大道也左氏傳曰北宮文子曰有其國家令問長世又隨武 庶事既康天秩孔明故載祀

二三國富刑清

銑曰庶衆康安秩祿孔甚也載祀皆年也唐虞曰載夏曰祀二三謂明帝六年也言衆事

既安天祿甚明為君六年人富而刑微無失也

善曰尚書咎繇曰庶事康哉又曰天秩有禮毛詩曰祀事孔明魏志明紀曰大和六年

三月行幸東巡四月行幸許昌宮春秋說題辭曰國富民康唐易曰聖人以順動則刑罰清班固漢書述曰國富刑清

歲二

善本

月東巡有侍至于許昌望祀

善本作祠字

山川考時

度方存問高年率民耕桑

向曰許昌地名天子五年一巡狩望祀山川考時謂校長

史之政道有廢於時者度方謂度其方物無使不中用存問高年行孝道也率勸也善曰尚書曰歲二月東巡狩至于岱宗柴禮記王

制曰歲二月東巡狩望祠山川問百年者就見之考時月定禮樂制度衣服正之史記曰撫萬民度四方王齊曰備定四方而撫安之司

馬彪續漢書曰凡郡國掌治民常以春行所至縣勸民農桑

越六月既望林鍾紀律大

火昏正桑梓繁蕪大雨時行

向曰越於也既望十五日

星名昏見南方故云正也桑梓木名繁蕪多也此月當大雨時行之時也善曰尚書曰惟五月既望孔安國曰十五日日月相望也又

越於也禮記曰季夏之月昏火中又曰律中林鍾是月也大雨時行尚書曰庶草蕃蕪

三事九司宏儒

碩生相與

善本無相與字

感乎溽暑之伊鬱而慮性命之

所平

向曰三事三公九卿大儒皆相與感乎溽暑之氣伊鬱不通也

而憂乎性命之所不能生成也善曰三事三公也毛詩曰三事大夫莫肯夙夜九司九卿也春秋漢合學曰九卿象河海劇秦美新曰

耆儒碩老爾雅曰宏碩大也禮記曰季夏是月也土潤溽暑伊鬱煩熱貌周易曰乾道變化各正性命家語孔子對魯哀公曰分於道謂

之命形於一謂之性王肅曰分於道始得為人也各受陰陽剛柔之性故曰形於一

惟岷越之不靜寤

征行之未寧

翰曰岷越蜀吳也不靜猶未平也寤覺也征行謂戎馬也寧息也言三公九卿大儒皆知蜀吳

未平戎馬未息也善曰岷越吳蜀二境也尚書曰西土人亦弗靜也

乃昌言曰昔在蕭公

暨于孫卿皆先識博覽明允篤誠莫不以為不

壯不麗不足以一民而重威靈不飾不美不足

以訓後而示厥成故當時享其功利後世賴其

英聲濟曰言三公九卿大儒雖知戎馬未息而皆昌言將造宮殿識博覽明允篤誠者也所以壯麗飾美蓋天子示天下以威靈且令後世子孫無以加之此謂訓後亦所以示其功成也君者人之所利故當時享其功利後世賴其英美之聲善曰尚書曰禹拜昌言蕭公何也荀卿子曰宮室臺榭以避燥濕養德別輕重也長笛賦序曰博覽與雅左氏傳曰高陽氏有才子明允篤誠漢書曰蕭何治未央宮上見其壯麗甚怒何曰天子以四海為家非令壯麗亡以重威且且令後世有以加也賈逵連珠曰夫君人者不飾不美不足以一民國語屈建日不可以訓後嗣不可以私欲干國毛詩曰我客矣止永觀厥成杜預左氏傳注曰享受也史記司馬李曰助上養下多其功利封禪書曰飛英聲且其善本許昌者

乃大運之攸戾圖識之所旌苟德義其如斯夫

何宮室之勿營翰曰且者重美之言也攸所戾止也大運天所標也漢石許昌有氣見於當塗高識者以為昌於許也當塗高魏也且圖識德義如此夫何宮室之勿營言何營也善曰獻帝紀曰

太史丞許芝奏故白馬令李雲上書曰許昌無見於當塗高者昌於許當塗高者魏也今魏基昌於許漢微絕於許春秋元命包曰許昌為周當塗春秋說題辭曰大運在五維書摘云辟曰五德之運杜預左氏傳注曰戾定也賈逵國語注曰旌表也廣雅曰何問也

帝曰俞哉立輅既駕輕裘斯御乃命有司禮儀是

具審量日力詳度費務鳩經始之黎人善本輯

農功之暇豫因東師之獻捷就海孽之賄賂立

景福之秘殿備皇居之制度濟曰俞然也謂明帝聽三公九卿大儒立宮室之言

乃曰然哉立輅車名輕裘著服命主司具禮儀計其日功恐多廢人方詳其費務恐多用人材鳩集也經始黎人謂梓匠之人也輯因也言集梓匠之衆人因農功之暇豫東師獻捷謂破吳將獲其賄賂就

用也薛猶僻也言用海僻之賄賂立此殿備帝居之法度也善曰尚書帝曰俞孔安國曰俞然也禮記曰孟冬之月天子乘玄輅又曰是月也天子始裘論語子曰衣輕裘蔡邕月令章句曰凡衣服加於身曰御禮記曰乃命有司漢書景帝詔曰禮官具禮儀漢書曰王延世功費約省用日力寡孫子曰必先筭其費務左氏傳郊子曰以鳩

八百

八

八

八

八

八

八

八

八

其民爾雅曰鳩聚也毛詩曰經始靈臺孔安國尚書傳曰黎衆也又輯集也左氏傳曰相絕秦曰交夷我農功國語優施曰我教暇豫之事君韋昭曰暇間也豫樂也魏志明帝六年九月脩許昌宮十月田豫討吳將周賀於成山殺賀東師獻捷蓋謂此也左氏傳曰齊侯來獻戎捷漢書曰蟲豸之妖謂之孽以吳僻居海曲而稱亂故曰海孽魚列切爾雅曰賄財也魏志明紀曰脩許昌宮起景福殿魯靈光殿賦曰立靈光之祕殿爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂堂羅

踈柱之汨王越肅坻直鄂五之鏘鏘銑曰豐厚層高也復屋蓋也言

厚而且高耽耽深邃兌堂堂高尚兌踈謂一一布之汨越羅列自肅嚴威自坻鄂猶畔際也鏘鏘高自善曰西京賦曰大夏耽耽史記曰楚國堂堂之大也羅列也踈杜書柱汨越光

明兌坻殿基也鄂垠鄂也西京賦曰坻鏘鏘飛欄翼以軒翥

反宇轍魚以高驤流羽毛之葳蕤垂環玼蒲之

琳琅銑曰軒猶高也言飛欄如鳥翼之高翥者羽亦飛也反宇謂屋蓋向上偃者轍謂屋上閣也言屋欄向上偃闊而勢舉也室

內飾羽毛翡翠之類葳蕤毛羽美貌環玼琳琅皆珠玉雜垂於中也善曰西京賦曰反宇業業飛欄轍轉又曰鳳騫翥於薨標西都賦曰

荷棟桴而高驤言宮室以羽毛為飭又垂環玼及琳琅也西都賦曰翡翠火齊葳蕤羽毛之貌爾雅曰肉好若一謂之環說文曰玼珠也

參三旗九旒從風飄揚皓皓盱盱丹彩煌煌翰曰

也旗上畫日月星九旒九旗也皓皓盱盱丹彩煌煌皆旌旗之光明善曰周禮曰熊旗六旂以象伐毛萇詩傳曰參伐也然伐一星以旗象參故曰參旗周禮曰龍旗九旒今云參旗九旒蓋

一指旗名一言旒數可以相明也盱盱煌煌皆盛貌故其華表

則鎬鎬杲鏐鏐舒赫奕章灼若日月之麗天也

良曰華表謂華飾屋之四外而鎬鎬鏐鏐赫奕章灼皆光色也善曰華表華飾屋之外表也鎬鎬鏐鏐赫奕章灼皆謂光顯昭明也周

禮曰日月麗乎天其奧秘則翳蔽曖昧髣髴退概若幽星

之纒力連也銑曰言殿內深奧翳蔽曖昧髣髴退概皆幽遠不分明兌幽夜也言深邃之中見珠玉光飾之物若

夜星之綴連纒綴也善曰魯靈光殿賦曰西序重深而奧秘蔽翳曖昧髣髴退概皆謂幽深不明也幽猶夜也曖曖音愛概古愛切纒

相連之貌既擲比明而攢集又宏璉以豐敞兼苞博落

不常一象

翰曰櫛梳宏大連美敞高也博落廣踈也言殿宇相連接如梳齒相比而攢集大美敞廣而且踈丹青奇異故不常一象也善曰毛詩曰其比如櫛璉未詳一日宏連大連衆木也王逸楚辭注曰橫木關柱為連璉與連古字通博落謂所繞者廣也郭璞山海經注曰絡繞也落與絡古字通遠而望之若摘朱霞而耀天

文迫而察之若仰崇山而戴垂雲羌瓌瑋以壯

麗紛或或

郁其難分此其大較也角也濟曰摘察也朱霞言殿形

赤有似霞也近見如高山之上戴覆繁雲而垂下羌歎美之辭瓌奇瑋美也紛或或文章多貞較略也言奇美壯麗文章多難以分別且述其大略如此也善曰廣雅曰摘舒也宋衷易緯注曰天文者謂三光王褒甘泉賦曰却而望之鬱乎似積雲就而察之霽乎若太山南都賦曰紛郁郁其難詳大較猶大略也孔安國尚書傳曰大較三品也若乃高甍

若乃高甍崔嵬飛

宇承霓懸蠻黠感霽會隨雲融泄鳥企山峙

若翔若滯向曰上言大較此復重述甍屋欄也崔嵬高兒飛宇承霓言其高承於雲霓蠻文貞黠霽黑兒融泄雲

動貞言屋高入雲若隨雲而動企鳥立也峙山峻也言高峻之勢如鳥立而欲翔山峙而且止滯止也善曰薛綜西京賦注曰甍棟也韓詩曰懸蠻黃鳥薛君曰懸蠻之貌黠霽黑貌融泄動貌言屋形高踈如鳥之企如山之踈若翔若滯山鳥之貌毛詩曰如鳥斯企說文曰企舉踵也去政切魯靈峨峨業罔識所屆踈離

朱之至精猶眩曜而不能昭晰善本有也向曰峨峨業罔識所屆踈離

朱古之明目者則離婁也言此殿高峻人皆無能識其所至者雖離婁目睛尚猶眩曜不能昭晰也眩曜不分明自昭晰明也善曰西京賦曰嵯峨捷業罔識所則趙歧孟子章句曰離朱即離婁也淮南子曰離朱之明察箴末於百步之外箴古針字王逸楚辭注曰眩曜惑亂也說文曰昭晰明也晰之逝切爾乃開南端之豁達張筍虛之輪

爾乃開南端之豁達張筍虛之輪

爾乃開南端之豁達張筍虛之輪

爾乃開南端之豁達張筍虛之輪

爾乃開南端之豁達張筍虛之輪

爾乃開南端之豁達張筍虛之輪

爾乃開南端之豁達張筍虛之輪

爾乃開南端之豁達張筍虛之輪

爾乃開南端之豁達張筍虛之輪

爾乃開南端之豁達張筍虛之輪

聲句礪如雷震 善曰凡正門皆謂之端門春秋說題辭曰血書魯端門豁達門通之兒輪函其形也言端門之內為筭以懸華鐘又植悍獸為虛以負之仇然相對而陳列之東都賦曰鏗華鐘獸負鐘已見西京賦何休公羊傳注曰仇然壯勇貌賈逵國語注曰儷偶也儷力計切毛詩傳曰礪雷聲也 爰有遐狄鏐 善本郭璞音遼 質輪菌坐高門之

側堂彰聖主之威神 翰曰遐狄長狄也古之長人以銀鑄之其形質輪菌然而高皆坐於門側

堂上以明帝王威神能臣伏異類鏐銀也 善曰遐狄即長狄也以鏐為質輪菌然也爾雅曰白金謂之銀美者謂之鏐廣雅曰質軀也

輪音倫菌其旻切言為金狄坐於高門側堂之 芸若充庭槐楓中以明聖主之有威神晏子曰景公坐於堂側

被宸 辰綴以萬年綵以紫榛或以嘉名取寵或以美林見珍結實商秋敷華青春藹藹萋萋馥

馥芬芬 濟曰芸若香草槐楓木名被滿也帝居曰宸言植此草大

條幹奇花異葉者則見珍貴皆結子秋時布花春節藹藹萋萋盛兒

馥馥芬芬香氣也 善曰禮記曰仲冬之月芸始生鄭玄曰芸香草

也若杜若何休公羊傳注曰元蒲也槐楓二木名說文曰宸屋也曹遂國語注曰綴連也晉宮閣銘曰華林園萬年樹十四株綵猶也

也毛詩曰山有紫榛毛萇曰榛木名萬年嘉名之屬紫榛美材之屬禮記曰孟秋之月其音商楚辭曰青春爰謝王逸曰青東方為春位

其色青 爾其結構則脩梁彩制下褰上奇桁梧複疊

勢合形離絕如蜿虹赫如奔螭南岨陽榮北極

幽崖任重道遠厥用 善本 孔多 良曰脩長褰舉也高險

自下舉而上險桁梧料拱也皆重疊而施其勢或合或離絕然如蜿

虹赫然如奔螭螭龍也距至也陽榮南簷也幽崖北邊也言長梁南

至陽榮北極幽崖此則任重道遠其用甚多亦如君得良臣任而用

之 善曰脩梁跨迴故曰褰衆彩殊制故曰奇徐爰射雉賦注曰褰

開也說文曰奇異也桁梁上所施也桁與衡同梧柱也音梧宛虹奔

螭梁上之飾也如淳漢書注曰宛虹屈虹也言椽拱交結南自陽榮

而北至幽崖故云任重道遠其功甚多多當為趨廣雅曰趨多也紙

神龍之登降灼若明月之流光翰曰縣形丹漆也畫文

漆琬琰王也瑠椽頭也以玉為文於上蠃龍自灼光明也善曰言

桶以縣漆飾之而為藻繡以琬琰之玉而為文瑠漢書曰殿上縣周

禮曰王之喪車縣飾鄭玄曰亦多黑少謂之縣韋昭曰刷漆為縣尚

書曰引壁琬琰在西序上林賦曰華裒壁璫神龍繡桶也明月文瑠

也薛綜西京賦注曰蠃龍貌

爰有禁楩沔勒分翼張承以陽馬接

以圓方斑間賦白踈密有章向曰禁楩短椽也勒分翼

引出以承短椽者相連接或圓或方斑白相間踈密各有文章也

善曰楩陽馬之短桶也說文曰楩署也扁從戶册者署門戶也桶署

雖殊為文之義則一也扁與楩同一音必縣切册楚責切勒分翼張

言如獸勒之分鳥翼之張釋名曰勒與助古字通陽馬四阿長桁也

林楩列布承以陽馬眾材相接或負方也馬融梁將軍西第賦曰騰

極受檐陽馬承限廣雅曰班分也毛萇詩傳曰賦布也考工記曰畫

繪之事亦與白謂之章

飛昂善本鳥踊雙轅是荷赴隘善本凌

接獵捷相和善本作加善本飛昂陽馬也言如鳥之飛踊下

有雙轅負之故云是荷雙轅承柱木也眾材交

橫或赴險而凌虛獵捷相接兒善曰飛抑之形類鳥之飛又有雙

轅在承檐以荷眾材今人名屋四阿拱曰轅抑也劉梁七舉曰雙覆

井菱荷垂英抑吾即切其眾材相

加或凌虛赴嶮獵捷相接之負

皎皎白間離列錢晨

光內照流景外燧烈若鉤星在漢煥若雲梁承

天銑曰皎皎白泉白間窓也以白塗之畫為錢文離離分別兒

光動也日光照之於中綵色流出於外動其睥光鉤星星名在

河漢中言此中光色烈然似之也雲梁承天言梁高如雲虹之狀以

承於天善曰白間青瑣之側以白塗之今猶謂之白間列錢金釭

也西京賦曰金釭銜壁是為列錢晨光日景也日光照於室中而流

景外發而延起也西都賦曰激日景而納光延起貌式延切言宮殿

烈然光明若鉤星之在河漢煥然高廣又以雲梁而承

於天也廣雅曰辰星或謂之鉤星雲梁以雲為梁也

徒

增錯轉縣成郭茄加密倒植吐被芙蓉繚

以藻井編以綵會疏紅葩甲華甲丹綺離

婁力齒胡菖徒葩敢翕織紛數數飾繁巧不可

徒

徒



勝書

翰曰林木衆合參差文章如駟蟲之徒相重維也迴旋相連

倒生吐被其苗鞞化相次其只離婁顏色相分布與苗首施翁夫

渠色也織綺紛敷彩色亂布只言巧妙不可盡書 善曰駟或為蝸

合衆板上為井欄而形文錯若蝸之徙遞轉縣之各成郭郭爾雅

曰何美葉其華茹其本密郭璞曰室下曰藕在泥中者倉頡篇曰植

種也廣雅曰縹繞纏也西京賦曰帶倒茄於涼井披紅葩之狎獵又

曰何工功之現璋交綺器以疏寮綺疏謂繪五彩於刻鏤之中離婁

刻鏤之貌劉向重爐銘曰彫鏤萬獸離婁相加苗苗已見上文

頌與函同說文曰縹采飾也廣雅曰勝舉也言不可勝而書 於

是蘭栢積重婁

其數矩設楨兼楹盧各落以相

承欒拱夫矯

善本而父結 翰曰蘭香木栢梁上短柱皆

矩也言衆木相攢皆中規矩而安設之楨楹曲短梁也各落危峴兒

以承拱拱以承栢大矯尚兒言皆相承而交結 善曰蘭木蘭也

漢書注曰婁數四股鉤數所柱切楨即抑也說文曰楹柱上栢也薛

西京賦注曰欒柱上曲木兩頭受楹者拱 金楹齊列玉局

承跋青瑣銀鋪是為閨闈

良曰金楹金飾柱玉為玉為

窓也以青畫為瑣文鋪門飾飾以銀閨闈門類 善曰金楹金柱也

兩以玉瑣承柱之跋也西京賦曰彫楹玉為廣雅曰瑣瑣也禮記曰

燭不見跋鄭玄曰跋本也方未切言以青瑣銀鋪是為閨闈之飾雙

漢書曰赤墀青瑣鋪以銀為鋪首也長門賦曰櫺工戶而抵金鋪雙

枚既脩重椽乃飾椳 栢緣邊周流四極侯衛

之班藩服之職 濟曰雙枚屋內兩重作梁也重椽在外作兩

統四極而偏之如者侯之班秩五服以守玉職也 善曰雙枚屋內

重椽也重椽重棟也在內謂之雙枚在外謂之重椽言重椽既長因

於于外而重棟以掩彩飾也枚莫回切言以椳栢緣屋邊周流

移至於四極說文曰椳栢秦名屋緣懸楚謂之栢也言椳栢之居四

極若五服之鎮外藩也司書 温房承其東序涼室處其

有疾衛藩服小雅曰班次也 温房涼室二殿名十蘭許昌宮

西偏 良曰温房涼室殿名 善曰温房涼室二殿名十蘭許昌宮

賦曰則有望舒涼室義和温房然十何何時今列之者轉以

皆類也他 開建陽則朱炎豔啓金光則清風臻 良



建陽東門朱炎日也豔日光言開東門則日光至金光西門也開之則清風至善曰建陽門在東金光在西白虎通曰炎者太陽暉仲將景福殿賦曰昭剛義於金光崇柔惠於建陽爾雅曰臻至也故冬不凄寒夏無炎暉

**善本** 作輝 **鈞調中適可以永年** 銑曰輝熱氣言冬則居溫房故不凄寒夏則處涼室故無炎氣

此則鈞調適志故可以保長年也善曰言寒暑猶門故無寒暄之患毛萇詩傳曰凄寒風也國語太子晉曰水無流氣火無炎暉韋昭曰輝炎起貌呂氏春秋曰衷也者適也高誘曰適中也舞賦曰永年之術

**照** 善本作昭 周制白盛今也維縹 匹妙切銑曰墉垣牆也瑒然縹淺碧言周家以白牆為盛今以淺碧為華善曰爾雅曰牆謂之墉說文曰瑒文石也墉之色也周禮曰掌蠶共白盛之蠶鄭玄注曰盛猶成也謂飾墉使白之蠶也今東萊用蛤謂之又次劉梁七舉曰丹墀縹壁紫柱紅梁

**落帶金釭此** 馬二等明珠翠羽往往而在 銑曰金釭金盞也致寶玉

兩重懸之故云二等兼以明月珠翡翠飾焉往往而在言多也善曰落帶壁帶也而交落之上施金釭而為二等漢書曰昭陽舍其壁

帶往往為黃金釭函藍田璧漢書曰昭陽舍往往明珠翠羽飾之

**欽先王之允塞悅重華之無為** 銑曰欽敬允信也言敬先王以信塞於天下悅帝舜也安國曰舜有深智文明溫恭之德信充塞四表上下也論語曰無為而治者其舜也與

**命共工使作績** 明五采之章 善本 銑曰共工舜掌工人之官故將命此

所施用也善曰尚書帝曰垂命汝作共工又曰予欲觀古人之象作會宗彝以五采彰施于五色作服汝明鄭玄曰會讀曰繪凡畫者為繪胡

**圖象古昔以當箴規椒房之列是准是儀** 翰曰言畫古者明君暗主賢愚之象以為君王之誠椒房后妃之室亦為之是標准儀範善曰韋昭國語注曰箴箴刺王闕鄭玄毛詩箋曰規正圓之器以思親正君曰規也漢舊儀曰皇后稱椒房詩曰椒聊之實葛延盈升美其繁興也

**覩** 善本 姬之容止知治國之俟 善本 翰曰虞姬齊威王妃也威

勸王誅讒臣用賢目國大治俟待也見虞姬之狀則知國待賢目也善曰列女傳曰齊虞姬者名損之齊威王之姬也威王即位諸

侯並侵之其佞臣周破胡專權擅勢嫉賢姬能即墨大夫賢而日毀之阿大夫不肖反日譽之虞姬謂王曰破胡諛讒之佞臣也不可不退齊有北郭先生者賢明於道可置左右王乃封即墨大夫以萬石烹阿大夫與周破胡遂收故侵地齊國大治 見姜后

**之解珮寤前世之所遵** 向曰姜后周宣王后也王嘗晏起廢朝后乃脫簪珮待罪也言見此事以寤前代之所遵法也 善曰列女傳曰周宣姜后者齊侯之女宣王之后也宣王嘗夜卧而晏起后夫人不出於房姜后既出乃脫簪珮待罪於永巷使其傅毋通言於王曰妾不才妾之淫心見矣致君王失禮而晏朝注云永巷塗塗是也 **賢鍾離**

**之謹言懿楚樊之退身** 翰曰謹直也鍾離秦齊醜女有賢德自請王願一見王王召入而謂王曰今西有橫秦之患南有疆楚之讎作漸臺五層萬人疲極賢者伏匿山林諂諛彊於左右女樂俳優縱橫大笑此王不齊矣王歎曰寡人幾不全拜為無鹽君納以為后故賢此直言而畫之楚樊者楚莊王姬也王罷朝晚乃問於王曰何晚王曰與賢人語故晚姬曰賢人為誰王曰虞丘子也姬曰賢則賢矣然未忠也妾在後宮未嘗不私損衣食以遺人使之鄭衛求美人而進於王所進者九人今賢於妾者二人虞丘子為相于今十年其進用者並其子孫宗族未聞進賢而退不肖此妨賢人之路豈可謂忠乎王不悅曰寡人聞命矣王

以姬之言告虞丘子丘子避位而進孫叔敖教相楚三年而理故此美楚姬之言而虞丘退身也 善曰列女傳曰鍾離春者齊無鹽邑之女也為人極醜自詣宣王願乞一見宣王召見之乃舉手拊膝曰殆哉殆哉宣王曰願聞命對曰今西有橫秦之患南有疆楚之讎春秋四十壯勇不立一殆也漸臺五層萬民疲困此二殆也賢者伏匿山林諂諛強於左右此三殆也酒漿流洩以夜繼日女樂俳優縱橫大笑此四殆也宣王喟然而歎寡人之殆幾不全拜無鹽君以為王后漢書成帝曰父不見班生今日復聞謹言聲類曰謹善言也列女傳曰楚莊王樊姬者楚莊王之夫人也王嘗聽朝而罷晏樊姬曰何罷之晏也王曰今且與賢者語樊姬曰王之所謂賢者諸侯之客與將國中士也三曰虞丘子也樊姬掩口而笑曰妾幸得充後宮妾所進者大人今賢於妾者二人與妾同列者七人今夫虞丘子之相楚十餘年矣其所薦者非其子孫則族昆弟未嘗聞其進賢而退不肖夫知賢而不進是不忠也若不知賢是無知也豈可謂賢哉 **嘉**

**班妾之辭輦偉孟母之擇隣** 翰曰漢成帝欲與班婕妤同輦婕妤辭曰妾聞古之帝王與賢臣同乘未聞與婦人同輦帝慙乃止故嘉之孟母輒母也輒少與母偏孤居近墓輒乃常戲為墓母曰此非所居去居市傍輒復戲為商賈母又曰不可居又居學館之傍乃為揖讓進退有禮母曰此真可以居輒遂為大儒故此偉之 善曰漢書曰成帝遊於後

九百卅

庭嘗與班婕妤好同輩婕妤好辭曰三代末主乃有嬖女今欲同輩得庶  
似近之列女傳曰孟軻母者即孟子母也號曰孟母其舍近墓孟子  
之少也嬉戲為墓間之事踊躍築埋孟母曰此非所以居處子也乃  
去舍而傍其子嬉戲為賈又曰此非所以居處子也乃舍學官之傍  
其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此可以居子遂居及孟子長學六藝卒成大儒

**故將廣智必先多**  
聞 向曰將廣益其智必先多聞古今之道也 善曰文子曰聰明  
廣智守以愚多聞博辯守以儉國語曰晉公使趙衰為卿辭曰

胥且多聞 善曰揚 呂不若 **多聞多雜多雜眩真** 而眩惑其真性 善曰揚

子曰雜乎雜人病多知為雜惟聖 **不眩焉在在乎擇人** 翰

人為不雜賈逵國語注曰眩惑也 使無眩惑之性何在在乎擇人 故入君擇賢目而後用士則擇賢

而後交乃無眩也 善曰左氏傳上文伯謂晉侯曰務三而已一曰 擇人杜預曰

擇賢人也 **故將立德必先近仁** 銑曰仁道染故先近之 善曰言將欲立德必先近

於仁賢也左氏傳穆叔曰太上 **欲此禮之不僇** 是以盡 立德禮記曰力行近乎仁也

**乎行道之先民** 翰曰僇言違也言欲上下之禮不違則為上盡 行其道以生九憂人為務也下人和則附於上

故上下之禮長不違也 善曰大戴禮詩曰禮義之不僇何恤 人言禮記孔子曰行道之人國語曰古曰在昔昔曰先民也 **朝**

**觀夕覽何與書紳** 濟曰與用也言此上事皆朝夕觀覽之 足為明鏡亦何用書之於紳乃可為誠

也紳帶也 善曰言朝夕觀覽圖畫何 如書紳之事乎論語曰子張書諸紳 **若乃階除連延蕭蔓**

**雲征** 濟曰此復說宮殿之外除亦階也連延長兒蕭蔓高遠也征 行也言其高峻若行於雲中 善曰蕭蔓蕭條蔓延言高遠

也西京賦曰途閣雲曼魯靈光 **櫺檻披** 善本 殿賦曰飛陛揭孽綠雲上征 **張鉤錯矩成** 向

櫺檻闌也言大張設之鉤錯矩成言鉤欄中錯為斜方之文也 善 曰西京賦曰伏櫺檻而煩聽薛綜曰櫺檻臺上欄也邳或為丕孔安

國尚書傳曰丕大也鉤以正曲矩以正方也 **楯類騰蛇楮** 君

莊子曰曲者不以鉤方者不以矩錯猶治也 **似瓊英** 向曰楯鉤欄上橫木長似騰蛇楯楔也言楔以文飾光

明似瓊英英王之美者 善曰榮楯彫鏤形類騰蛇衆 楯文采又似瓊英越絕書曰越王勾踐欲伐吳大夫文種於是作榮

楯嬰以白壁鏤以黃金狀類龍蛇以獻吳王一日應劭漢書注曰楯 闌橫也司馬彪莊子注曰楯械楔也瓊英王英也 **如螭之蟠如**

此既施之於櫺檻然凡楔皆謂之楯楔先結切 **如螭之蟠如**

八百甲

虬之停

良曰虬龍也蟠屈停止也善曰廣雅曰無角曰虬龍有角曰蚪龍蟠已見上文

善曰廣雅

玄軒交登

光藻昭明

騶虞承獻素質仁形彰天瑞之休顯

昭

善本 遠戎之來庭

良曰彰明也軒上下道也道中深遠故云玄也交登謂道多交手而上藻

文曰騶虞白虎黑文也天子有至仁之德則遠方承命而獻之故云有仁形也魏有此瑞今作其形於殿以彰天瑞之休明遠方之來王庭也善曰司馬彪上林賦注曰軒楯下板也上加漆故曰玄軒楯昔除之欄故曰交登鄭玄周禮注曰登升也言於騶虞以乘軒板狀軒軒然毛萇詩傳曰騶虞白虎黑文毛詩序曰仁如騶虞則王道成矣劉熙孟子注曰獻猶軒軒在物上之稱也廣雅曰質地也司馬相如封禪書騶虞頌曰厥塗靡從天瑞之徵王褒四子講德論曰南郡獲白虎是以北狄賓也

軒九戶右个

古 清宴西東其宇

濟曰堂在北故稱陰方並也軒門上板言

陰堂有九門門上並板而作右个西廂也清宴殿名此側室也故東西為之善曰在北故曰陰堂也方軒併窓也西京賦曰九戶開闢杜預左氏傳注曰个東西廂也清宴殿名韋誕景福殿賦曰離殿別館粲如列星安昌延休清宴永寧連以永寧

安昌臨圃遂及百子後宮攸處

向曰永寧安昌臨圃並殿名與太殿相連百子

亦殿名宮女所處善曰洛陽宮殿簿曰許昌宮永寧殿七間安昌殿十間臨圃殿名韋誕景福殿賦曰美百子之特居嘉休祥之令名鄭玄毛詩箋曰大姒十子衆妾則宜百子其殿之名蓋取於此

徽音聿求其

善本作 祐

向曰言處百子殿者何人乃窈窕淑女窈窕美兒淑善也詩云思齊大任

文王之母此善其美音也徽美聿循祐福也言循順以求其多福善曰毛詩曰窈窕淑女君子好仇又曰思齊大任文王之母又曰大姒嗣徽音則百斯男又曰靡有不克自求伊祐

克折克聰克敏

音美 永錫難老

北民賴止

銑曰伊

哲智敏達永長錫賜也言能明能智能聰能達則上天長賜其福而難老保壽子孫有德以御天下故兆民慶賴矣止語詞也善曰且爾子孫已見上文蔡邕橋玄碑曰克明克哲實載實聰毛詩曰農夫克敏錫之以難老令其壽考毛詩曰既飲旨酒永錫難老尚書曰一人有慶兆民賴之

於南則有承光前殿賦政之宮納賢用

能詢道求中疆理宇宙甄陶國風雲行雨施品

物咸融翰曰承光殿名賦政宮名納用賢能詢謨臣下求大中厚亦如甄陶乃成咸皆融通也言天子惠化於人如雲雨露萬物皆以通及之也善曰洛陽宮殿簿曰許昌宮承光殿七間西京賦曰

表賢簡能毛萇詩傳曰親戚之謀為詢也左氏傳齊賓媚人謂晉人曰先王疆理天下揚子法言曰甄陶天下其在和乎李聃曰堯堙為

器曰甄陶王者亦甄陶其民也堯失然切其西則有左城得

周易曰雲行雨施品物流形融猶通也

右平講肆善本之場二六對陳殿翼相當齊曰左

楚鞠屋名肆猶戲也言此為講戲之場二六對陳十二人也殿翼相

當謂屋勢如鳥翼善曰七略曰就楚鞠者傳曰黃帝所作王者官中

必左城而右平城猶國也言有國當治之也楚鞠亦有治國之象左

城而右平侯權景福殿賦曰乃造彼鞠室講肆謂習武也賈逵國語

注曰肄習也二六蓋鞠室之數而室有一人也李尤鞠室銘曰真鞠

方牆放象陰陽法月衝對二六相當卞蘭許昌宮賦曰設御坐於鞠

域觀奇材之曜暉二六對僻亦脫承便蓋象戎兵察解

而講功體便捷其若飛

言歸譬諸政刑將以行令豈惟娛情濟曰言楚鞠

脫承敵人之便以求其勝此乃如戎兵之事考察勝否相解而歸也

楚鞠以行征法律多也皆因戲以教法故譬諸政刑亦將以行令也

非所以娛樂其情矣善曰言相僻脫似承敵人之便以象戎兵習

戰之術也七略曰蹋鞠兵勢也漢書音義曰猝胡若今相僻卽輪之

類僻匹赤切言察之既解而各言歸斯實譬之政刑非為戲樂而已

七略曰蹋鞠其法律多微意皆因嬉戲以講練士至今軍士拜林無

事使得蹋鞠歸田賦曰聊以娛情鎮以崇臺寔曰永始複閣重闈猖

狂是俟良曰寔是也永始臺名鎮在宮南闈門也猖狂賊也俟

廩所居也韋仲將景福殿賦曰時襄羊以劉覽步華輦於京庾之

禾如知稼穡之艱難壯農夫之克敏莊子曰猖狂妄行也取善本向曰京

儲無所善本不有不虞之戒於焉是善本取千口反

大庾倉也言倉中儲積無物不有以戒慎戎馬不測度之事此則取

給也虞度也善曰毛詩曰曾孫之庾如抵如京鄭立曰庾露積穀

也西京賦曰于何不有言有不虞之戒取京爾乃建凌雲之

庾以給之周易曰君子以除戎器戒不虞

層盤浚虞洲之靈沼清露瀼瀼而涿水浩浩

凌雲臺名層高也上有盤以承甘露也虞洲沼名靈者美言之瀼瀼露兒浩浩泉兒善曰凌雲層盤名也為之以承甘露也虞洲靈沼名也韋仲將景福殿賦曰虞洲靈沼涿水決決毛詩曰王在靈沼清露層盤之露也毛詩曰零露瀼瀼尚書曰浩浩滔天樹以

嘉木植以芳草

翰曰樹植於虞洲之側善曰嘉木樹庭芳草如積悠悠立

魚鱣鱣白鳥沈浮翱翔樂我皇道

翰曰皇大也悠悠魚浮兒在深泉故云立也確確白兒言魚鳥沈浮翱翔自得天性樂我大道善曰孔叢子孔子歌曰黃河洋洋悠悠之魚毛詩曰白鳥翯翯毛萇詩曰翯翯肥澤也翯與確音義同樂我皇道言魚鳥得所

若乃虬龍灌注溝洫交流

陸設殿館水方輕舟向曰方並也言刻虬龍形使吐水注以成溝洫交流於宮中故陸地則有

戲鰕鮒豐侔淮海

善曰東征賦曰望河洛之交流爾雅曰大夫方舟郭璞曰併兩船

殫籌雖咸池之壯觀夫何足以此

善本誰向曰篋叢名瀨波也鰕鮒魚名侔齊賑益殫盡籌筭離匹也言萬物之豐富齊於淮海益於山丘集積不可盡筭也咸池日出處今雖咸池之廣何足匹於此也善曰馮衍爵銘曰富如江海孫卿子曰節用裕民且有富厚丘山之積矣爾雅曰賑富鄭玄周禮注曰少曰委多曰積儀禮注曰籌筭也春秋漢合擎曰咸池上五穀宋均曰咸池取水灌注生物以為名也元命苞曰其星五者各有職以蓄積為天持五穀爾雅曰離匹

於是揭

樂善本也視周切

以高昌崇觀表以建城峻

廬

向曰揭持高兒表出群而見也高昌建城二觀名觀樓也崇峻皆高也廬觀舍之通稱善曰韋仲將景福殿賦曰北看高昌

峯

建城峯聊

立崔嵬巒居飛閣干雲浮階乘虛

良曰峯巒並山名峯崔嵬危高兒飛閣浮階言高如鳥飛干雲入於雲乘其虛空也善曰爾雅曰山小而高曰峯又曰巒山墮郭璞曰山形長狹者荆州謂之巒西都賦曰脩塗飛閣西京賦曰干雲霧而上達浮階飛陛也

遙目九野遠覽

長圖俯看

善本作

三市孰有誰無

翰曰遙遠也九野九州也言登高樓遠視九州

CENTRAL LIBRARY

之野覽為國之長圖俯看三市之貨有何物無何物此憂人之至  
善曰謂建城也淮南子曰上通九天下貫九野高誘曰九天八方中  
九野亦如之周禮曰遂人掌邦之野以土地之圖經田野三市謂高  
昌也韋仲將景福殿賦曰踐高昌以北眺臨列隊之京市周禮曰大  
市曰及而市朝市朝時而市夕市夕時為市孟子曰古之為市以其所有易其所無覩農人之耘耔亮  
稼穡之艱難惟饗年之豐寡思無逸之所歎平聲  
鉞曰耘除草耔養苗也亮信也種曰稼收曰穡言復見農夫之作勞  
信知種收之艱難豐寡寡少也尚書無逸篇周公曰嗚呼君子所其  
無逸先知稼穡之艱難昔在殷王中宗饗國七十有五年高宗饗國  
五十有九年自是厥後王生則為逸故或饗國五六年或二四年故  
此饗年多少乃思無逸之為歎此戒懼之詞善曰謂九野也毛詩  
曰或耘或耔黍稷薿尚書無逸周公曰嗚呼君子所其亡逸先知  
稼穡之艱難乃逸又曰我聞昔在殷王中宗享國七十有五年高  
宗之享國五十有九年自是厥後王生則逸或五六年或四三年感  
物眾而思深因居高而慮危惟天德之不易懼  
世俗之難知翰曰天德謂君也言登高樓見天下至廣萬物至  
衆須安而治之則然思深慮見危亂則知為君不

易亦懼知人之難也善曰謂三市也感猶思也周易曰日中為市  
聚天下之貨又曰君子安而不忘危周易曰用九天德不可為首也  
尚書曰爾亦弗知天命不易也觀器械之良窳窳以察俗化之誠偽瞻  
貴賤之所在悟政刑之夷陂彼義反鉞曰器械器用之  
物窳濫也誠信夷平也陂  
險而不平也言觀人器用之物濫者去之審察風俗有誠信有偽薄  
者勸之瞻時物之貴與賤者令其均等省悟政刑平否而正之善  
曰文子曰器械不惡而職事不慢也鄭玄禮記曰器械禮樂之器及  
兵甲也史記曰舜陶河濱器不苦窳晉灼曰窳病班固漢書贊曰孝  
宣之治至於器械自元成間鮮能反之亦足以知吏稱其職民安其  
業晏子春秋景公謂晏子曰子之宅近市則識貴賤乎對曰既竊利  
之敢不識乎公曰何貴何賤是時也景公繫於刑晏子對曰亦所  
誦貴而獲賤公是以省刑孔安國尚書傳曰夷平也陂險也亦所  
以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡向曰言此高樓殿  
觀亦以觀省是非  
以助風教豈徒遊樂而尚其奢侈乎善曰省風觀器械也國語伶  
周鳩曰天子省風以作樂助教察政刑也班固漢書述曰威實輔德  
刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而顯侈靡也屯方列署三十有二星居宿陳

綺錯鱗比

毗志反齊曰屯方屯營也列署百官諸曹有三十二星居言如星宿之陳布室宇錯雜若鱗之相比次

甲為之名秩房室齊均堂庭如一出此入彼欲

反忘術

齊曰秩次也言以甲乙為名次也術道也言房室皆門牖相類出入欲反舊所乃迷忘其道也

窮物無難而不知乃與造化乎比隆

銑曰言匠人奇巧萬變不窮而

無細而不協於規景作無微而不違於水泉

無細而不協於規景作無微而不違於水泉

反銑曰雖比協合也言比天地上圓下方並列宿紫微星也無細不協言合也無微不違言不違也水泉水平也言屋南北上下之正以

木受日影以水平觀之言無細微差矣皆合於規景不違於水平  
善曰無細不合皆言合也無微而違言不違也周禮匠人建國水地以縣置槩以縣砥其景為規識日出之景與日入之景鄭玄曰於四角立植而縣以水望其高下高下既定乃為位而平地也槩古文臬假借字也於所平之地中樹八尺之臬以縣正之砥之其景將以正四方也故其增構如積植木

如林區連域絕葉比枝分離背別趣駢填

胥附

向曰駢填多自胥相也植木以材木相插如林之多區院域牆也言院皆相連牆為隔絕如葉相比如枝相分堂室正皆雖殊各有異趣駢填以相附著善曰離背

攸注公輸荒其規矩匠石不知其所斲

濟曰縱橫踰延言多也攸所注合也言材木雖多各有所合而不虛設公輸匠石之工巧者言其皆廢方圓之制不知其斤斲之道言不及此之工匠也

既窮巧於規摹何彩章之

曰墨子曰公輸般為雲梯鄭玄禮記注曰公輸若匠師也般若之族多技巧也孔安國尚書傳曰荒廢也莊子曰匠石之齊見櫟社樹觀者如市匠伯不顧司馬彪曰匠石字伯說文曰斲竹句切



未殫爾乃文以朱綠飾以碧丹

濟曰何歎詞也彩彰文飾也殫盡也歎文飾之

未盡將更爲也善曰言既極規摹之巧而未盡采章之盛故文之以朱綠而飾之以碧丹也傳毅七激曰文以朱綠殫下或有駭字非也

也點以銀黃爍以琅玕光明熠

以爍藥文彩璘

璠

音斌善本作班濟曰黃黃金也爍亦飾也琅玕美玉熠燿璘璠光明文彩兒善曰黃謂黃金漢書曰楊僕懷銀黃也說文曰

熠也燿火光也

清風萃而成響朝日曜而增鮮雖

崑崙之靈宮將何以乎侈旃

向曰萃集侈美旃之也言朱綠碧丹銀黃琅玕之屬

風集則有聲日照則增光雖崑崙山天帝之居可以美之天帝神居故云靈宮善曰穆天子傳曰天子升於崑崙之丘觀黃帝之宮

規矩既應乎天地舉措又順乎四時是以六合

元亨九有雍熙家懷克讓之風人詠康哉之詩

翰曰措置也謂宮殿方圓應天地之所舉置又順於四時所謂溫室在東涼室在西陰堂在北承光在南也元大亨通雍和熙廣也六合

九有並天下也言天下大通和平德化廣被家懷能讓之風人誦康

哉之詩書去庶事康哉此爲詩也善曰太玄經曰天道成規地道

成矩文子曰舉措廢置不可不審順乎四時即順時立政也呂氏春

秋曰神通乎六合高誘曰四方上下爲六合元亨已見上文毛詩曰

方命厥后奄有九有毛萇曰九有九州也東京賦曰上下共其雍熙

尚書曰黎民於變時雍又曰庶績咸熙尚書曰允恭克讓又咎繇乃

歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉莫不優遊以自得故淡泊而無所

思銑曰謂和平無憂善曰毛詩曰優哉游哉鄭玄曰優游自安

謂有天下者自得而已老子曰道之出口淡乎其無味說文曰泊無爲也莊子曰知反於帝宮見黃帝而問焉曰何思何慮則知道黃帝

曰無思慮也歷列辟而論功無今日之所善本治直

反銑曰辟君也言歷觀書記列古之賢君而論功德亦無如魏之所治也善曰封禪書曰歷選列辟李尤平樂觀賦曰披典籍以論功

蓋罔及乎大漢莊子曰容成氏大庭氏若此時至治也彼吳蜀之湮滅固可翹足

而待之銑曰湮沒也翹一足立言不久也以魏之德如此而吳蜀沒滅固不久也善曰封禪書曰湮滅而不稱新序

趙良謂商君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉也然上猶孜孜靡忒

求天下之所以自悟招忠正之士開公直之路

濟曰靡不忒差也言明帝尚孜孜勤苦覓差失求天下忠正公直之人以自開悟于心也善曰孟子曰鷄鳴而起孳孳為善者舜之徒也孳與孳同鄭玄毛詩箋曰忒變也家語魯君曰微夫子寡人無由自悟也漢書谷永上書曰崇諫爭之官廣開忠直之路

周公之昔戒慕各繇之典謨

之至各繇謨謂水火金木土穀今將循而行之善除無用之

官省生事之故絕流遁之繁禮反人情於太

素

濟曰生事之故謂國家創立法令者省而減之太素質樸之始也流遁繁禮謂積習以相流傳者如奢葬之類是將絕去之反之於質樸善曰史記曰吳起如楚損不急之官漢書蕭望之曰生事於外夷漸不可長公羊傳曰遂者何生事也何休曰生猶造也賈逵國語注曰故謀也淮南子曰凡亂之所由生者皆在流遁流遁之所生者五或遁於木或遁於水或遁於土或遁於金或遁於火此五

者一足以亡天下也說文曰遁遷也尚書曰禮故能翔岐陽之

鳴鳳納虞氏之白環

雖無之過美之言也善曰國語周內史過曰周之興也鸞鳴於岐山世本白舜時西王母獻白環及珮

於流

芝生於丘園

泉出芝草生於樂平郡

揔神明

四三皇而六五帝曾何周夏

之足言

六帝則周文王夏禹何足言於今也善曰王逸楚辭江曰揔合也春秋元命苞曰通三靈之貺長揚賦曰受神人之福祐爾雅曰貺賜

也祐福也尚書曰惟夏讓類鄭玄毛詩箋曰方且也燕丹子夏扶謂  
荆軻曰何以教太子軻曰高欲令四三王下欲令六五霸於君何如  
也

六家文選卷第十一



六家文選卷第十二

梁昭明太子蕭統撰

唐李善呂延濟劉良張銑李周翰呂向註

皇明

龍毓丁觀重刊

江海

海賦

木玄虛

銑曰今書七志云木華字玄虛廣川人也文章雋麗為揚駿府主簿 舍曰今書七志曰木華字玄虛華集曰為揚駿府主簿傳亮文章志曰廣川木玄虛為海賦文甚雋麗足繼前良

昔在帝媯

古為

臣

善本作巨唐之世

善本作代

天網濔

浦沒

滴為

凋為瘵

側界

洪濤瀾

去

汗萬里無際長波濬

徒合施

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



徒也戈爾善本延善本八裔翰曰帝嬀舜也為堯臣舉禹以

下之綱紀淳湑急流兒凋傷也瘵病也言堯遭洪水人傷而病之洪

大濤波也瀾汗大泉沓施也延長良言大則萬里無際畔長終於八

裔裔乃八方也善曰帝嬀謂舜也尚書序曰昔在帝堯尚書曰釐

降二女于嬀汭孔安國曰舜所居嬀水之內也左氏傳季文子使太

史克對宣公曰舜臣堯舉八愷使主后土杜預曰為堯臣也言水之

廣大為天綱紀淳湑沸涌狼相子新論曰夏禹之時鴻水淳湑說文

曰滴水涌出也又說文曰周半傷也爾雅曰瘵病也尚書曰湯湯洪

水方割孔安國曰割害也瀾汗長貌西京賦曰起洪濤而揚波沓施

相重之貌也延瀾也相連於是乎禹也乃鏟臨崖之阜

也八裔猶八方也延音延

陸決陂潢而相浚善本作浚良曰鏟鑿也臨崖謂崖水不通

水崖阜陸使通流決其蓄水之潢潦使浚蕩而通達善曰孟子曰

當堯之時洪水橫流氾濫天下堯獨憂之舉舜舜使禹疏九河踰濟

深蒼頡篇曰鏟削平也淮南子曰禹有洪水之患陂塘之

事高誘曰陂畜也塘堤也說文曰潢積水也浚灌也

之峯土嶺玉巖士陵士巒士而士斬士巖士羣山既略百川

潛淦列決恩湊莫澹徒汙騰傾善本赴勢銑曰啓開

名峯嶺高貞壑斷也陵巒亦山也巖鑿攻掘之稱既盡也言水潛流

漸已深理也決湊澹汙通流貞羣山畫為川略疏畎百川皆安理而

通流騰湧傾注以赴下勢善曰尚書璇璣鈴曰禹開龍門導積石

鄭玄注曰龍門山名也峯嶺高貞廣雅曰壑治也巖與壑音義同廣

雅曰鑿謂之鑿與巖古字通孔安國尚書傳曰治山通水故以山名

萬穴俱流椅拔五嶽竭涸九州瀝滴滲七滌滌

翰曰尊理也

萬穴水道也

蒼烏蔚外雲霧消流決讓乃莫不來注

諸水莫不皆來注于海善曰尚書曰岷山導江又曰導河積石

淮南子曰溥有萬穴椅拔竭涸言水既除椅拔而出竭涸而乾也椅

引也廣雅曰拔出也五嶽泰華霍恒嵩賈逵國語注曰涸竭也尚書

序曰禹別九州說文曰瀝滴水下滴瀝也滲滌小水津液也蒼蔚雲

序曰禹別九州說文曰瀝滴水下滴瀝也滲滌小水津液也蒼蔚雲

序曰禹別九州說文曰瀝滴水下滴瀝也滲滌小水津液也蒼蔚雲

序曰禹別九州說文曰瀝滴水下滴瀝也滲滌小水津液也蒼蔚雲

序曰禹別九州說文曰瀝滴水下滴瀝也滲滌小水津液也蒼蔚雲

序曰禹別九州說文曰瀝滴水下滴瀝也滲滌小水津液也蒼蔚雲

序曰禹別九州說文曰瀝滴水下滴瀝也滲滌小水津液也蒼蔚雲

序曰禹別九州說文曰瀝滴水下滴瀝也滲滌小水津液也蒼蔚雲

序曰禹別九州說文曰瀝滴水下滴瀝也滲滌小水津液也蒼蔚雲

序曰禹別九州說文曰瀝滴水下滴瀝也滲滌小水津液也蒼蔚雲

序曰禹別九州說文曰瀝滴水下滴瀝也滲滌小水津液也蒼蔚雲

序曰禹別九州說文曰瀝滴水下滴瀝也滲滌小水津液也蒼蔚雲

序曰禹別九州說文曰瀝滴水下滴瀝也滲滌小水津液也蒼蔚雲

序曰禹別九州說文曰瀝滴水下滴瀝也滲滌小水津液也蒼蔚雲

序曰禹別九州說文曰瀝滴水下滴瀝也滲滌小水津液也蒼蔚雲

序曰禹別九州說文曰瀝滴水下滴瀝也滲滌小水津液也蒼蔚雲

霧霑潤也毛詩曰蒼兮蔚兮南山朝濟涓流小流也決瀆滄於也漢書杜欽曰屯氏河羨溢有填於反壤之害決鳥黨友說文曰注灌也

於廓靈海長為委輸去聲良曰於廓美大也靈者言其神靈多怪異也長為委輸言衆水皆委

輸送而入于海善曰毛長詩傳曰於歎辭也爾雅曰廓大也孟子曰舜使禹疏九河踰濟漯而注諸海禮記曰三王之祭川也或源或委鄭玄曰委流所聚淮南子曰河水

九折注海而流不絕者崑崙之輸也其為廣也其為怪也

宜其為大也爾其為狀也銑曰此象則乃激由淡

亦激力澁舟豔舟浮天無岸銑曰皆漫波狀自廣大無岸若天

豔相連之自玄中記曰天下之多者水焉浮天載地說文曰浮汎也浮於上善曰激泝流行之自激

渺眇彌彌漫漫波如連山乍合乍散翰

風起波高如山之連合散不定善曰沖融沆瀣深廣百川洗滌淮漢襄陵廣斥昌亦切善膠交蕩葛浩

之貌渺瀰瀰漫曠遠之自融音融莊子曰白波如連山許急

汗翰之而入也洗滌謂潮往來於中也表上陵越也廣斥海畔地言

潮水上起於畔也膠瀉浩汗廣大貌音曰噓喻猶吐納也百川已

見上文淮漢之流小而且穢故洗滌之書曰懷山襄陵又曰海濱

廣斥史記曰斥為焉古今字也膠瀉廣深之貌若乃大明鑣善本轡於金樞之

穴翔陽逸駭於扶桑之津濟曰大明月也月有御故云

月之沒處月有窟故云穴也翔陽日也日中有鳥故云翔陽逸駭日

出疾也扶桑之津日出之處善曰大明月也言日將夕也周易曰

懸象著明莫大乎日月撫猶攬也月有御故言轡金西方也河圖帝

覽嬉日月者金之精月有窟故言穴伏韜望清賦曰金樞理轡素月

告望義出於此撫彼苗切翔陽日也言日初出也淮南子曰日陽之

王也日中有鳥故言翔逸駭言出疾也廣雅曰駭起也山海經曰湯

谷上有扶木者扶影遙沙碧石蕩颺鳥濱良濱月將沒

時日初出時風急激動海水水波疾涌乃蕩沙碧石相擊聲蕩颺颺感

浪急疾海中山曰島濱涯也善曰言此二時風尤疾也易通卦驗

是鼓怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫起濤狀如天

輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴急鼓擊怒

溢浪飛揚浮涌於空相觸搏為沫起其波濤也膠戾環旋兒波濤相

連如輪環旋而不絕也又似地軸拔於地而波浪爭為迴復也呂

氏春秋云天如車輪終而復始以渾萬物春秋括地象云地有三千

六百之軸善曰言風既疾而波鼓怒也上林賦曰沸乎暴怒蒼頡

篇曰濤大波也呂氏春秋曰天地如車輪終則復始高誘曰輪轉也

上林賦曰宛渾膠繇河圖括地象曰地下有四柱廣十萬里有三千

六百軸廣雅曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

是鼓怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫起濤狀如天

輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴急鼓擊怒

溢浪飛揚浮涌於空相觸搏為沫起其波濤也膠戾環旋兒波濤相

連如輪環旋而不絕也又似地軸拔於地而波浪爭為迴復也呂

氏春秋云天如車輪終而復始以渾萬物春秋括地象云地有三千

六百之軸善曰言風既疾而波鼓怒也上林賦曰沸乎暴怒蒼頡

篇曰濤大波也呂氏春秋曰天地如車輪終則復始高誘曰輪轉也

上林賦曰宛渾膠繇河圖括地象曰地下有四柱廣十萬里有三千

六百軸廣雅曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

六曰挺出也

湧澎匹漚鬱於礨鳥礨鳥石砧山壟向曰霾暄昏氣也

向曰霾暄昏氣也呀餘波相吞吐白澎漚鬱礨礨磊皆高峻不平只言昏氣盡銷風不

振疎塵羅不動尚見吞吐餘波而為騰湧高峻不平如山壟之形也

龍小號也善曰爾雅曰風而雨土為霾陰而風為暄說文曰潛藏

也廣雅曰振動也疎亦動也爾雅曰唐蒙女羅言風雖靜而餘波猶

壯呀呬波相吞吐之貌呬呀甲切澎漚水聲洞爾其枝岐潭以

簫賦曰澎漚慷慨鬱礨高峻貌礨磊不平貌

漚藥漚善本成汜似乘蠻隔夷迴互萬里翰

枝岐小浦也潭漚動自漚漚鼓潮也汜曲渚也迴互迴轉也言小浦

曲渚所以乖隔蠻夷之國也迴轉即見之萬里言遠也善曰管子

管仲對桓公曰水別於他水入於大水及海者命曰枝穆天子傳曰

飲于岐詩之中郭璞曰水岐成詩詩小渚也音止潭漚動搖之貞毛

詩曰江有汜毛萇曰決復入為汜也若乃邊善本荒速告王命急宣飛

迅善本鼓楫汎海凌山於是候勁風揭桀百尺

維長綯所挂帆席望濤遠決罔九然為逝鷗隼

如驚鳧之失侶倏如六龍之所掣一越三千不

終朝而濟所屆銑曰鼓動楫棹揭舉維連也綯連帆繩也遠

方之國有急來告將宣君命則飛迅流動輕棹浮帆於海凌歷於山則伺候長風舉百尺之檣連綯挂帆席乘

長風望波濤決列而去如鳥飛之疾如驚鳧失侶而相求逐也罔鳥

飛自鷗倏疾也六龍駕日車言舟得風勢疾又如六龍之所掣日車

也故一日三千里則不終夜而及於所至之處善曰列子曰珠方

偏國張湛曰偏邊也毛詩曰肅肅王命爾雅曰駿速也郭璞曰駿猶

迅速亦疾也方言曰楫謂之撓東方朔對詔曰凌山越海窮天乃止

負穢臨深虛誓愆祈則有海童邀路馬銜當蹊

向曰負穢者謂言不忠信虛為誓約祈神不答者則為海童馬銜邀

其路將必害之蹊亦道也馬銜海童並海中神怪善曰負穢言身

下說文曰掣引而縱也充制切左氏傳曰子文訓兵於若乃善作

為終朝而畢爾雅曰濟度也孔安國尚書傳曰屆至也



有罪若負荷然尚書曰負罪引慝杜預左氏傳注曰愆失也鄭玄周禮注曰祈禱也吳歌曰仙人齋持何等前謁海童爾雅曰邀遮也陸縵海賦圖云馬銜其狀馬首一角而龍形杜預左氏傳注曰蹊徑也天吳乍見而鬚髯蜩像

暫曉而閃屍羣妖遶迂眇眇余冶夷向曰天吳蜩像並海神也鬚髯

不分明白暫曉謂暫見即沒也閃屍疾見自羣妖言多也眇眇治夷皆妖媚良善曰山海經曰朝陽之谷神為天吳為水伯說文曰彷彿見不謾也楚辭曰時彷彿以遙見國語仲尼曰丘聞之水之怪龍罔象木之怪蔓魍魎韋昭曰罔象食人閃屍暫見之貌閃式淙切爾雅曰遶遇也小雅曰迂犯也

决帆摧撞江壯牆風起惡去

廓然善本作如字靈變惚恍幽暮蒼氣似天霄變愛費費

雲布翰曰言有風起也乃决破帆席摧折撞木也撞牆也戕風暴風也言風忽起舟人惡之廓然急疾靈物變化惚恍不明以

作幽暗其氣如天雲也黶黶雲氣自霄天也善曰撞百尺也杜預左氏傳注曰戕卒暴之名也起惡起為暴惡也廓猶開也言廓然暫開如神之變惚恍之頃而又幽暮也鄭玄禮記注曰幽暗者不明也言海神吐氣類於天霄變黶昏闇貌韓子曰雲布風動

彙絕電百色妖露呵嗽勿掩忽善本瞽居睽縛睽

失無度良曰霍彙絕貌言赤光疾出又没有如雷電光絕百色見矣呵嗽掩忽謂吞吐光色疾也瞽睽無度眩惑於人亦無節度善曰霍彙疾貌妖露為妖而呈露也呵嗽飛滂相礮楚

激勢相沏楚崩雲屑雨淅淅火汨汨于筆切良曰滂大波也礮錯也

泐浪相拂也言大波之飛相磨激勢相拂如雲之崩如雨之屑屑猶分散也淅淅汨汨騰湧急激良善曰言戕風迅疾而波浪相衝也

滂大波也音勞郭璞方音注曰淅錯也湊與礮同泐摩也屑雨飛灑之貌言波浪飛灑以雲之崩如雨之屑也李尤辟雖賦曰與雲動雷飛屑風雨淅淅汨汨

波浪之聲也淅音安踈勅踈丑湛以灤灤沸渭善本作

渝溢却騰躍良濯郭泚諱濩渭蕩雲沃日濟曰濯泚濩

聲水畔生雲故蕩之日光浮於中故沃之善曰踈踈湛灤波前却之貌潰亂流也渝亦溢也濯泚濩渭眾波之聲濩音鑊

是舟人漁子徂南極東或屑沒於鼃鼃之穴或

於

於

於

挂罽於巖嶽敖之峯或掣掣充洩洩余於裸人

之國或汎汎悠悠於黑齒之邦翰曰漁子取魚人言風波之勢壯舟人不制故

東南不定屑碎也言舟碎人沒於鼉鼉之穴也潮水起則漂凌土山舟人亦隨而上故挂於山峯也巖嶽山也掣掣洩洩汎汎悠悠任風

波貞裸人黑齒並海外國名善曰言風起而浪驚故漂浮而無定毛萇詩傳曰極至也言被漂溺死非一所也屑猶碎也禮記曰屑挂

輿畫聲類曰罽係也爾雅曰山多小石曰嶽掣掣洩洩任風之貌汎汎悠悠隨流之貞淮南子曰自西南至東南有裸人國黑齒民許慎

曰其民不衣也其人黑齒也或乃萍流而蓬善本轉或因歸風以

自反徒識觀怪之多駭乃不悟所歷之近遠翰

言不生還者多故云或乃也言人或不死者如水萍之流或因迴風以自歸也其行人徒見神怪之多驚駭魂氣散失亦不知所行歷之

近遠善曰謝承後漢書鄭玄戒子書曰黃巾為害萍浮南北蒼頡篇曰駭驚也說文曰悟覺也爾其大量也

則南澆斂朱崖北洗善本天墟東演去析木西

薄青徐經綸善本一嬰鳥冥萬萬有餘良曰此言其大

炎洲也天墟北陸也演及也析木天津也青徐二州在海西薄泊也經闊也澆溟亦闊貞善曰廣雅曰澆潰也東都主人曰南耀朱垠

垠亦崖也爾雅曰北陸天墟音區說文曰演長流也言流至析木之境爾雅曰析木謂之天津海在青徐之東故云西薄小雅曰薄迫也

向書曰海岱惟青州又曰海岱及淮惟徐州鄭玄周禮注曰經謂里數也澆溟猶絕遠杳冥也冥莫冷切吐雲霓含

龍魚隱鯤鱗潛靈居良曰霓紫雲也鯢大魚名大數千里

曰淮南子曰四海之雲湊鯢鱗或為昆豈徒積大善本顛之

山崑山方壺之屬也靈居眾仙所處也寶貝與隨侯之明珠良曰大顛得海中寶貝獻紂以出文

擇曰欲殺之於是太顛散宜生南宮适之屬得水中將世之所

大貝以獻紂立出西伯墨子曰和氏之璧隋侯之珠收者常聞其善本未名者若無向曰言海中豈徒多

則世所收用者雖常聞之其有不知名目者若無言不無矣且希

世之所聞焉善本一作惡審其名故可仿像其色豔於

豔虛豔其形銑曰焉何也且希世所聞之寶何能審詳其名故可仿像其色豔豔其形仿像豔豔不明白善曰言希

世乃一聞之故不能審其名魯靈光殿賦曰爾其永府之內

極深之庭則有崇島巨鼇崑崙峴庭峴孤亭五峴擘洪

波指太清竭磐石栖百靈颺平凱風而南逝廣

莫至而北征翰曰崇島蓬萊方丈瀛洲三山在海中大鼇負之

洪波而出高峻指天也竭立也言山下磐石如立也棲百靈謂神仙

在中凱風南風風颺則南往也廣莫北風也風至則北行大鼇力壯

勇常負此山逆風而行也鼇水蟲名善曰劉劭趙都賦曰其東則

有天浪水府百川是理崇島五岳也巨鼇大鼈也列仙傳曰巨鼇負

蓬萊山而抃滄海之中列子曰渤海之東名曰歸墟其中有五山帝

命禺強使巨鼇十五舉首戴五山峙而不動說文曰海中往往有山

可依止曰島崑崙峴高貌山居海中故云擘峻極際天故云指鄭衆周

禮注曰擘破裂也東方朔十洲記曰冥海洪波百丈鷗冠子曰上及

秦清下及太寧鄭玄禮記注曰竭猶戴也鼈類曰磐大石也百靈眾

仙言巨鼈多力颺風而行也呂氏春秋曰南方曰凱風北方曰廣莫

風其垠銀則有天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉

鱗甲異質銑曰天琛水怪珍寶也鮫人龍屬人狀居於水底瑕

天琛自然之寶也尚書曰天琛在東序水怪奇石生乎水濱也尚書

曰欽松怪石曹子建七啓曰戲鮫人劉淵林吳都賦注曰鮫人水底

居說文曰瑕玉之小赤色者也詭暉別色說文曰詭變也異質殊形也廣雅曰質驅也若乃雲錦散文

於沙汭之際綾羅被光於螺蚌之節銑曰雲錦朝霞也沙汭之際散

其文章如此色也水曲曰汭螺蚌曲節之文若綾羅之光被善曰

言沙汭之際文若雲錦螺蚌之節光若綾羅也毛萇詩傳曰丙崖也

丙與汭通曹植齊瑟行曰蚌蛤被瀆崖光采如錦紅繁采揚華萬色隱鮮陽冰不

陽冰厚五寸說 煇眉炭重燔煇吹烟古九泉朱燄燄

文曰冶銷也 綠煙腰眇眇蟬蛸一緣切翰曰煇炭謂炭之有光者重燔滅

之處腰眇蟬蛸遠視兒善曰煇炭炭之有光也廣雅曰煇熾也重

燔猶重然也吹猶然也漢書趙氏無吹火為說文曰烟光也言火之

光下照九泉地有九重故曰九泉其善本無魚則橫海之鯨

突杙孤遊夏嚴巖偃高濤如鱗甲吞龍舟喻虛

波則洪連跋六躅六吹滂去則百川倒流翰曰鯨

橫於海中突杙高兒夏歷刮也言行則夏刮巖山波濤雖高為之偃

伏茹食也龍舟大船也言其食魚鱗之類吞其大船洪大連浪也跋

縮流不進也滂高浪也言喻波則洪浪不進吹浪則百川逆流善

曰弔屈原曰橫江湖之鱣鱣郭璞山海經注曰橫塞也突杙高貌夏

猶槩也廣雅曰茹食也莊子曰吞舟之魚錫而失水高誘淮南子注

曰龍舟大舟劉劭趙都賦曰巨鼉冠山陵魚吞舟吸潦吐波氣成雲

霧縮感或乃躡躡窮波陸死鹽田巨鱗插雲騰躡

刺天顛骨成嶽流膏為淵濟曰此說大鯨失浪也躡躡

田謂死於岸上海畔故云鹽田巨大也顛骨頭骨也膏脂也言大鱗

插入雲騰躡上刺天頭骨成山流脂為淵並言極大善曰躡躡失

勢之兒躡七卸切躡音卸鹽田海邊也張揖上林賦注曰海水之崖

多出鹽也郭璞上林賦注曰躡魚背上躡也南都賦曰森尊尊而刺

天廣雅曰顛謂之顛顛音盧魏武四時食制曰東海有魚如山長五

六里謂之鯢時死岸上膏流九頃春秋元命包曰積骨成山流血成

淵若乃巖坻直之隈沙石之欽欽毛翼產殼苦

剖卵成禽鳥雛離徙宜鶴子淋滲所今切銑曰巖坻

沙岸之下傍類者也毛翼鳥族也產生也殼鳥子剖破其卵乃出

也鳥鳥名雛鳥兒也雛徙淋滲毛羽初生貝言海畔山曲之中有此

萃物善曰郭璞上林賦注曰坻岸也說文曰隈水曲也欽沙石欽

岑也爾雅曰生哺殼郭璞曰鳥子須母食也剖猶破也西京雜記曰

太液池其間鳥雛鶴子布滿羣飛侶浴戲廣浮深翔鴛善

充積離徙淋滲毛羽始生貌連軒洩洩世淫淫銑曰侶亦羣也言此羣鳥或戲廣處或

作連軒洩洩世淫淫浮深處驚飛也言飛翽自得天性連軒

世淫淫浮深處驚飛也言飛翽自得天性連軒

飛白洩洩淫淫沈浮兒善曰翻動成雷擾翰為霖善本一

更相叫嘯詭色殊音銑曰翻飛擾亂也言飛動之聲如雷

天地融朗不汎陽侯乘躡去絕往觀安期於蓬

萊見喬山之帝像良曰三光日月星融通朗明也言海氣浮

氣也安期仙人也黃帝陵在喬山言不汎風波乘龍氣橫絕往見仙

人於蓬萊復見喬山以思黃帝之像也善曰淮南子曰夫道紘宇

宙而章三光杜預左氏傳注曰融朗也淮南子曰武王渡于孟津陽

侯之波逆流而擊曹植苦寒行曰乘躡追術士遠在蓬萊山抱朴子

曰乘躡可以周流天下躡道有三法一曰龍躡二曰氣躡三曰鹿盧

躡列仙傳曰安期先生謂始皇曰後千歲求我蓬萊山下史記曰武

帝祭黃帝冢橋山上曰吾聞黃帝不死今有冢神善本一仙縹

匹眇餐玉清涯宜履阜鄉之留鳥被羽翮之慘

所今纏所宜反向曰縹眇高遠良言食玉漿於清水之時秦始皇

言仙人以毛羽為衣慘纏羽翮良善曰縹眇遠視之兒魯靈光殿

賦曰忽矐眇以響像列仙傳曰赤松子服冰玉列仙傳曰安期先生

琅邪阜鄉人自言千歲秦始皇與語賜金數千萬於阜鄉亭皆置去

留書以赤玉鳥一量為報羽翮以羽翮為衣漢書曰天道將軍衣羽

衣慘纏羽垂之貌翔大善本沼戲窮溟甄古有形於無欲永

悠悠以長生翰曰沼池也窮髮之北有溟海天池也羣仙飛戲

善曰莊子曰窮髮之北有溟海者天池也言衆仙雖表有形而無情

欲故能久視長生也鄭玄尚書緯注曰甄表也淮南子曰有形之類

莫尊於水莊子曰同乎無欲老子曰常且其為器也包乾之

無欲以觀其妙又曰長生久視之道

奧括坤之區齊曰言其器廣大包括天地之深要善曰周易

惟神是宅亦祇是廬何奇不有何怪不儲良

也善曰神祇之所居處奇怪之所儲積善曰神祇衆靈之通

稱非惟天地而已禮記曰有天下者祭百神也說文曰儲積也

茫

茫積流含形內虛曠哉坎德卑以自居

銑曰茫茫多貞積聚

也言海眾川所入含養羣形也內虛言水平則受不遺巨細也曠大也北方坎為水言大哉美之也居處也言海居卑故為百川長守卑故為人之主 善曰班彪覽海賦曰余有事於淮浦觀滄海於浩浩孫卿子曰不積小流無以成河海含形內虛言水能含眾形內虛似乎謙也孫卿子曰水清則見物之形周易曰君子以虛受人周易曰坎為水家語金人銘曰江海雖左長百川以其卑也周易曰謙謙君子卑以自牧管子曰夫人皆赴高水獨赴下卑也而水以為都居也

物類生何有何無

翰曰弘大宗尊也都謂聚也大往者潮起而出納來者來則納之不逆細流所以為

百川之尊而所聚萬物集類百生亦何所不有示何所復無之 善曰自海而往弘之而令大自外而來納之而不逆尚書曰江漢朝宗于海山海經曰和山實惟河之九都郭璞曰九水所潛故曰九都品物言諸品物以類相生何所不有者而無言其多也韓詩外傳曰夫水羣物以生品物以正李尤翰林論曰木氏海賦壯則壯矣然首尾負揭狀若文章亦將由未成而然也

江賦

善曰釋名曰江者公也出物不私故曰公也風俗通曰江者貢也為其出物可貢晉中興書曰璞以

中興王宅江外乃著江賦述川瀆之美

郭景純

向曰臧榮緒晉書云郭璞字景純河東人也性放散嗜酒好色不修威儀有奇才璞

以中興王居江外為著江賦後為大將軍王敦記室參軍敦謀逆為敦所害 善曰臧榮緒晉書曰郭璞字景純河東人璞性放散不脩威儀為佐著作轉王敦記室參軍敦謀逆為敦所害又云有人見其睡形變鼉云是鼉精也

咨五才之竝用寔水德之靈長

向曰咨歎美之也五才水火金木土寔實

也靈長言上善柔德廣大利物也 善曰左氏傳宋子罕曰夫生五才人竝用之廢一不可杜預曰金木水火土也淮南子曰夫水者大不可極深不可測無公無私水之德也

惟岷山之導江初發源乎濫觴

翰曰惟辭也岷山山名導引也濫謂泛濫小流自觴酒濫謂初發源小如一盞 善曰惟發語之辭也岷山導江已見上文南都賦曰發源巖穴家語孔子謂子路曰夫江始於岷山其源可以濫觴及其至於江津不舫舟不避風則不可以涉王肅曰觴所以盛酒者言其微

也 **聿經始於洛沫** 昧 **攏萬川乎巴梁** 良曰聿疾也洛

出必經此二水而過巴梁二山名言江水與萬川相攏合於此二山之下 善曰薛君韓詩章句曰聿辭也漢書廣漢郡雒縣有漳山雒

水所出入前雒與洛通前音前說文曰沫水出蜀西塞外東南入江沫武蓋切攏猶括束也巴郡名梁州名也 **衝巫峽以**

**迅激躋江津而起漲** 濟曰巫峽山名迅疾躋上津岸浪

岸而起波浪 善曰盛弘之荊州記曰信陵縣西二十里有巫峽方

言曰躋登也酈元水經注曰馬頭崖北對大岸謂之江津漲水大之

**極泓** 鳥 **量而海運狀滔天以水淋漓** 銑曰泓深滔

廣之器量朝宗於海運轉其波濶狀如漫天也森茫闊流泉 善曰

鄭玄禮記注曰極窮也莊子曰大鵬海運則將徙南溟司馬彪曰運

轉也尚書曰浩浩滔天 **摠括漢泗兼包淮湘并吞沅澧禮汲**

**引沮** 七 **漳** 翰曰漢泗淮相沅澧沮漳並水名摠括兼包并吞皆

南都賦曰摠括趨欽郭璞山海經注曰泗水出魯國卞縣至臨淮下

相縣入淮孟子曰禹決汝漢排淮泗而注之江景福殿賦曰兼包博

落郭璞山海經注曰湘水出鄴陵營道縣陽朔山過秦論曰并吞八

荒之心山海經曰沅水出象郡而東注江合洞庭中應劭漢書地理

志曰武陵郡沅縣歷山澧水所出入沅水經云入江說文曰汲引水

也山海經曰景山睢水出焉南注于沔江又曰荆山彰水出焉而東

南流注于睢 **源二分於岨** 岨 **峽** 來 **流九派乎潯陽鼓**

**洪濤於赤岸綸餘波乎柴桑** 向曰岨峽二山名江水之

曰派江水自廬江至潯陽分為九道潯陽郡名鼓激洪大也濤潮水

也綸息也言大潮水激浪於赤岸赤岸山名而餘波息於柴桑謂緩

流也柴桑縣名 善曰山海經曰岨山東北百四十里峽山江水出

焉又東百五十里岨山江水出焉而東流注于大江郭璞曰峽山中

江所出也岨山北江水出也水別流為派尚書曰荊州九江孔殷應

劭漢書注曰江自廬江潯陽分為九也漢書廬江郡有潯陽縣洪濤

已見上文七發曰凌赤岸或曰赤岸在廣陵興縣廣雅曰淪沒也餘

波濤之餘波也言濤之餘波至柴桑而盡也尚書曰餘波入于流沙

漢書豫章郡 **網** 善本 **絡羣流商摧** 苦 **洧** 古 **澮** 古 **表神**

**委於江都混流宗而東會** 良曰網絡羣流猶籠羅衆水

也商摧猶都盧也洧澮小流

也言都盧攝而納之表見也委者流所聚也言深廣故曰神也江都

善曰廣雅曰商度也許慎淮南子注曰揚權粗略也消已見上文爾

雅曰注溝曰澮也委及宗並見上文漢書曰廣陵國有江都縣東會

于海尚書曰注五湖以漫漭灌三江而崩普沛會漭

道汗六州之域經營炎景之外所以作限於華裔

壯天地之嶮介翰曰江水注入五湖灌于三江太湖水分爲五

寬兌湖沛流聲六州益梁荆江揚徐也域界也漭汗長流兌經營猶

積歷也炎景南方也華中國也裔蠻夷也介大也言江所以限中國

與蠻夷爲別天地險大以益壯也善曰墨子曰禹治天下南爲江

漢淮汝東流之注五湖之處以利荆楚于越之民史記太史公曰余

登姑蘇望五湖張敦吳錄曰五湖者太湖之別名也周行五百餘里

尚書曰三江既入震澤底定孔安國曰自彭蠡江分爲三入震澤又

曰震澤吳南太湖名也六州益梁荆江揚徐臧榮緒晉書曰華陽黑

水惟梁州部巴東郡益州梁州之南地部蜀郡江州本荆州之東界

揚州之南境也海岱及淮惟徐州部廣陵郡上林賦曰經營于其內

南方火故曰炎景言江波之清既作限於華夷天地嶮介因之益壯

也吳錄曰魏文帝臨江嘆曰天所以隔南北也周易曰呼吸萬

天嶮不可升地嶮山川丘陵郭璞爾雅注曰介闕也

里吐納靈潮自然往復或夕或朝向曰呼吸吐納謂

須臾萬里自然往復或夕或朝皆潮水進退在朝夕而自然也善

曰呼吸萬里言其疾也抱朴子曰糜氏云朝者據朝來也言夕者據

夕至也激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤峨嵋爲泉陽

之揭玉壘作東別之標銑曰逸疾也言潮水激疾之勢先

波濤也峨嵋玉壘二山名江水自然下流過泉陽東別並江之別名

揭亦標也言江水既經二水而流皆可作爲標記知江水之本源也

善曰峨嵋玉壘二山名也泉陽即陽泉也顧野王輿地志云益州陽

泉縣蜀分縣竹立揭標皆表也水經曰江水又東別爲沱開明之所

鑿尚書曰岷山導江東別衡霍石砢落以連鎮巫盧鬼

爲沱戰國策曰舉標甚高衡霍石砢落以連鎮巫盧鬼

崖危而比嶠音喬翰曰衡霍巫盧四山各連鎮謂連而作鎮也

州之鎮山曰衡山鄭玄曰在湘水南鎮山名安地德者也爾雅曰霍

山爲南岳郭璞曰今在廬江西漢書曰南郡巫縣巫山在西南釋慧

之

上



遠廬山記曰山在江州潯陽之南爾  
雅曰山銳而高曰嶠其廟切協韻  
協靈通氣瀆念薄相

陶流風蒸雷騰虹揚霄良曰協合也合神靈之變化通山川之氣瀆薄氣亂兒相陶猶

陶治所作也流風激鬱蒸之氣如雷聲也騰起虹蜺復飄而為薄雲  
霄薄雲也善曰莊子曰川谷通氣故飄風老子曰陰陽陶治萬物

韋昭國語注曰蒸并也  
出信陽而長萬淙良曰信陽縣名大壑與沃焦良曰信陽縣名

江水出此而長行淙集也淙海東有大壑而江水集焉沃焦山名  
善曰信陽即信陵之陽也臧榮緒晉書曰建平郡有信陵縣吳都賦

曰寂寥長邁說文曰淙水聲也列子曰渤海之東不知幾萬億里有  
大壑燕底之谷其下無底名歸墟玄中記曰天下之大者東海之沃

焦為水灌之而不已沃焦山  
名也在東海南方三万里  
若乃巴東之峽夏后疏鑿

絕岸萬丈壁立霞善本一作駁翰曰巴東地名有三峽山禹鑿之通江水絕岸高萬丈石

壁如立而雲霞班駁善曰盛弘之荆州記古歌曰巴東三峽巫峽  
長後鳴三聲淚沾裳禹疏三江已見上文駁駁如駁之駁也駁古霞

字  
虎牙嶨善本一作豎樹以屹魚萃慈荆門閼善本一作竦

而盤善本一作礪鈇曰虎牙荆門二山名兩山夾岸相對而江流於中也嶨立也屹萃高貞閼竦言如樓閣之立竦亦

立也盤礪壯兒善曰盛弘之荆州記曰郡西泝江六十里南岸右  
山名曰荆門北岸有山名曰虎牙二山相對楚之西塞也虎牙石壁

紅色間有白文如牙齒狀荆門上合下開開塗山南有門形故因以  
為名嶨特立貌屹嶭高峻貌闕竦如闕之竦也西京賦曰闕闕竦以

造天磐礪廣大白圓淵九迴以懸騰溢普流雷响后而雷

激鈇曰峽間江水深急激岸石而成圓流故云圓淵也九迴者言深而至九泉或懸浪而下或騰波而上溢突擊感如雷响之聲

疾如電光之激善曰淮南子曰藏志九旋之淵許慎曰九旋之淵  
至深說文曰騰水涌也蒼頡篇曰溢水聲也聲類曰响嗥也蒼賓賦

曰遊說之徒  
風颺電激  
駭浪暴灑驚波飛薄迅復扶增澆湧

湍疊躍善曰灑散也飛薄飛騰薄也復復流也疊重也言波急重起也

善曰灑散也飛薄飛騰薄也復復流也疊重也言波急重起也  
也王逸楚辭注曰洄波為澆古堯切  
砾普巖鼓作崩普

湑呼泉胡灑善曰砾水激巖之聲也崩湑泉灑皆大波相激之

聲也爾雅曰夏有薄蒲切善本 **湨** 水冬無水日舉 **湨** 作蒲冰切 **湨** 拜蒲 **灋** 火 **灋** 拜 **灋** 灋

**涖** 呼 **灋** 呼郭切向曰皆水擊湧不流負 **灋** 胡 **灋** 皇 **灋** 皇

**灋** 烏 **灋** 烏 **灋** 烏 **灋** 烏 **灋** 烏

**灋** 疾之 **灋** 疾之 **灋** 疾之 **灋** 疾之 **灋** 疾之

**灋** 浪迴旋狀湧兒 **灋** 浪迴旋狀湧兒 **灋** 浪迴旋狀湧兒 **灋** 浪迴旋狀湧兒 **灋** 浪迴旋狀湧兒

**灋** 結絡 **灋** 結絡 **灋** 結絡 **灋** 結絡 **灋** 結絡

**灋** 泉龍鱗瀾漫 **灋** 泉龍鱗瀾漫 **灋** 泉龍鱗瀾漫 **灋** 泉龍鱗瀾漫 **灋** 泉龍鱗瀾漫

**灋** 石碑 **灋** 石碑 **灋** 石碑 **灋** 石碑 **灋** 石碑

**灋** 之所 **灋** 之所 **灋** 之所 **灋** 之所 **灋** 之所

**灋** 魚 **灋** 魚 **灋** 魚 **灋** 魚 **灋** 魚

**灋** 免 **灋** 免 **灋** 免 **灋** 免 **灋** 免

**灋** 澗積阻 **灋** 澗積阻 **灋** 澗積阻 **灋** 澗積阻 **灋** 澗積阻

**灋** 若乃 **灋** 若乃 **灋** 若乃 **灋** 若乃 **灋** 若乃

**灋** 廣 **灋** 廣 **灋** 廣 **灋** 廣 **灋** 廣

**灋** 困 **灋** 困 **灋** 困 **灋** 困 **灋** 困

**灋** 泓 **灋** 泓 **灋** 泓 **灋** 泓 **灋** 泓

**灋** 勢慢 **灋** 勢慢 **灋** 勢慢 **灋** 勢慢 **灋** 勢慢

**灋** 水勢 **灋** 水勢 **灋** 水勢 **灋** 水勢 **灋** 水勢

**灋** 混 **灋** 混 **灋** 混 **灋** 混 **灋** 混

**灋** 灝 **灋** 灝 **灋** 灝 **灋** 灝 **灋** 灝

**灋** 灝 **灋** 灝 **灋** 灝 **灋** 灝 **灋** 灝

**灋** 灝 **灋** 灝 **灋** 灝 **灋** 灝 **灋** 灝

音消翰曰焞光明也混濔灑渙水動清深澄澈映日而有光  
明也 善曰水勢清深而澄澈光映也蒼頡篇曰焞明也 冥莫

湊渺沔莫汗汗汨汨 翰曰水長廣與天 善曰皆廣大無際之良 察之無

象尋之無邊 翰曰水長廣與天 善曰皆廣大無際之良 氣滃 鳥孔淳 浦以霧

杳時鬱律其如煙 翰曰滃淳霧繁多自鬱律黑盛自杳深也 善曰滃漉

霧出良鬱律煙上自成公綏天河賦 類胚 普渾之未凝象 善曰滃漉

太極之構天 翰曰胚渾渾沌也太極生天地者也言江氣類渾 善曰

言虛玄氣杳冥似胚胎渾沌尚未凝結又象太極之氣欲構天也淮南 善曰

子曰孕婦三月而胚春秋命歷序曰冥莖無形濛濛萌兆渾渾沌沌 善曰

宋均曰渾渾沌沌雞卵未分也周易曰是故易有太極 長波浹 叶

是生兩儀韓康伯曰太極者無稱之稱不可得名也 長波浹 叶

涿 涿 峻湍崔嵬盤渦 烏和 谷轉凌濤山頽 銑曰浹流

鬼湍沔良盤渦言水深風壯流急相衝盤旋正深渦如谷之轉凌濤 善曰

起而上凌空者却下如山之類 善曰埤蒼曰浹涿水滂唐也爾雅

曰峻高也渦水旋流也廣雅曰凌馳也王粲遊海 陽侯破 五 磯

賦曰洪濤奮蕩大浪踴躍山隆谷窳宛實相搏 陽侯破 五 磯

我 以岸起洪瀾蜿 於遠 演而雲迴塗 銀淪滾 華滾

鳥 乍浥 烏 乍堆 銑曰陽侯波神破磯高大兒言波高大如岸 善曰

懷 乍浥 烏 乍堆 銑曰陽侯波神破磯高大兒言波高大如岸 善曰

迴也浥下也湔淪滾滾廻旋不平自乍平乍高如堆阜之高 善曰

陽侯已見上文破磯搖動自蜿演迴曲之兒湔淪廻旋之良滾滾不 善曰

平之 皦 如地裂豁若天開 向曰皦深穴言水為烈風所 善曰

兒 皦 如地裂豁若天開 向曰皦深穴言水為烈風所 善曰

然如地裂風波既息煙霧盡銷則豁然若天開 善曰皦豁開自觸 善曰

易緯曰天下愁地裂山崩漢書曰孝惠二年天開東北廣十餘丈觸 善曰

曲涯 善本 以縈澆 叫善本 駭崩浪而相礪 力廻切濟

旒也礪擊也浪觸曲岸則環旋浪 善曰相礪相擊也 鼓唇 苦窟 以溲 普 渤 乃

溢 普湧而駕隈 良曰唇允波浪分散曰溢湧言波浪鼓允窟 善曰

唇亦窟之類也溲溲水聲也 魚則江豚 徒海豨 喜叔鮪 善曰

溲溲沒切小雅曰駕凌也 魚則江豚 徒海豨 喜叔鮪 善曰

千王鱣 鱣骨鯨 鯨鯨 鯨特鮠 鮠鮠 鮠鮠 鮠鮠 鮠鮠

音連良曰並魚名 善曰南越志曰江豚似豬水士記曰海猪豕頭

身長九尺郭璞山海經注曰今海中有海猪體如魚頭似猪爾雅曰

鮠鮠鮠郭璞曰鮠屬大者王鮠小者叔鮠王鮠之大者猶曰王鮠鮠

音洛山海經曰鮠魚其狀如魚而鳥翼出入有光其音如鴛鴦郭璞

曰音滑舊說曰鯨似鯢音鯢山海經曰鯨其狀如鯢居遠切蒼文赤

尾郭璞曰鯨音騰舊說曰鯢似鯢楚辭曰鯢魚何所出王逸曰鯢魚

鮠鯢也山海經曰鯢魚狀如鯢又曰鯢魚黑文或鹿角 象鼻

狀如鮠食之不腫郭璞曰音倫廣雅曰鯢鯢也或鹿角 象鼻

或虎狀龍顏 物志曰鹿魚長二尺餘有角復下行脚如人足郭

璞山海經注曰麋鹿角曰角又曰今海中有鱗甲 錯煥

虎鹿魚體皆如魚而頭似虎鹿龍顏似龍也 鱗甲 錯煥

爛錦斑揚 鱗掉尾噴浪飛 似延切良曰謂魚鱗錯

舉其鱗耀掉其尾也噴沫或噴而飛 善曰錯錯如錦之煥爛揚

間雜之兒上林賦曰捷鱗掉尾說文曰噴吐也噴沫也 排流呼哈

呼隨波遊延或曝采以晃淵或嚇 吓鯢乎巖間

向曰排流逆上也遊延隨長波兒曝露出向日也赫開也言魚或出

采色以晃中淵或開鯢於巖穴之下 善曰說文曰曝灼也今以為

曝曬也曝蒲角切曝步木切 介鯨乘濤以出入鯨祖鯢

齊黃雅曰晃暉也嚇猶開也 介鯨乘濤以出入鯨祖鯢

順時而往還 銑曰介孤也鯨魚孤濤波濤或出或入鯢鯢

曰介大也字林曰鯢魚出南海頭中有石一名石首郭璞山海經注

曰鯢狹薄而長頭大者長尺餘一名刀魚常以三月八月出故曰順

時爾其水物怪錯則有潛鵠魚牛虎蛟鉤虵 翰

錯雜也餘皆水物名 善曰怪錯奇怪雜錯也舊說曰潛鵠似鵠而

大山海經曰魚牛其狀如牛陵居蛇尾有翼又曰虎蛟其狀魚身而

蛇尾有翼其音如鴛鴦郭璞山海經注曰今永昌郡有鉤 倫

蛇其鉤蛇長數丈尾岐在水中鉤取斷岸人及牛馬啖之 倫

團 鯿 媚 鮪 扶扮切 菴 鳥 鼉 迷 魔 音縻濟曰並蟲

曰輪蛇屬也黑色潛於神泉之中能興雲致雨山海經曰鱈魚其狀

如鮠而莖尾郭璞曰音團如扇之團廣志曰鱈魚似便而雌常負雄

而行失雄則不能獨活出交阻南海中臨海水土物志曰媚似蝦中

食益人顏色有愛媚又曰鮪魚如圓盤口在腹下尾端有毒又曰初

安二

寧縣多蝨龜形薄頭喙似鶩指爪又曰鼠鼯與龜

辟相似形大如廢生乳海邊沙中肉極好中啖

王珧姚海月

土肉石華三蛟工蛙

江鸚螺力旋蝸古瑣

蝸語腹蟹水母目蝦

音遐濟曰並水蟲蚌蛤之類善曰郭璞山海經注曰珧亦蚌屬也臨海

水土物志曰海月大如鏡白色正圓常死海邊其柱如搔頭大中食又曰土肉正黑如小兒臂大長五寸中有腹無口目有三十足炙食

又曰石華附石生肉中啖臨海水物志曰三蛟似蛤舊說曰蚌江似蟹而小十二腳南州異物志曰鸚鵡螺狀如覆杯頭如鳥頭向其腹視似鸚鵡故以為名也舊說曰蚌蝸小螺也南越志曰螺結長寸

餘大者長二三寸腹中有蟹子如榆莢合體共生俱為蝸取食又曰海岸間頗有木母東海謂之蛇正白濛濛如沫生物有智識無耳目故不知避人常有蝦依隨之蝦見人則驚此物亦隨之而沒蛇音蝸

二字並除嫁切紫蛭罔如渠洪蚶專車向曰蚶大貝也如車渠之獨充一車故云專車善曰爾雅曰大貝曰蚶漢書曰尉佗獻紫貝五百尚書大傳曰文王囚於羑里散宜生之江淮之浦而得大貝如車渠以獻紂鄭玄曰渠罔也臨海水物志曰蚶則徑四尺背似瓦

罔有文呼甘切國語孔子曰防風氏其骨節專車賈逵曰專蒲也

瓊蚌晞曜以瑩珠石蚌葉應節而揚葩中出玉常

有光曜於水中若瑩明珠也石蚌龜形春則生花冬則死故云應節以揚葩善曰異物志曰蚌似車螯潔白如玉晞曜向日也揚雄蜀

都賦曰蚌含珠而擘裂南越志曰石蚌形如龜居諸諸脚得春雨則生花花似草華廣雅曰葩花也居諸諸

以垂翹玄螭帶魄罪磔而礮礮烏返切向日居

蟄也翹足也本林衰足多兒玄螭蟲似馬蹄其形高下不平礮礮礮不平兒善曰南越志曰蛄蟻一頭尾有數條長二三尺左右有脚

狀如蟄可食森衰垂兒翹尾也臨海水物志曰礮礮不平之兒或泛澆

長七尺南越志曰礮形如馬蹄礮礮礮不平之兒或泛澆善曰

本作激辭豔切於潮波或混淪乎泥沙翰曰泛澆水上遊浮返覆

皮瀾混沒於泥沙善曰字書曰激泛也水波上及也若乃龍

混淪輪轉之負廣雅曰混淪也混胡本切淪力本切

鯉一角奇鷓九頭濟曰鯉魚名鷓鳥名有九頭善曰

龍魚一角也劉翽駘玄根賦曰一足之蔓九頭之鷓有鼈三足有龜六眸日眸眼也

山海經

七

安三

善曰山海經曰三足鼈歧尾爾雅曰鼈三足曰能郭璞曰鼈今吳興郡陽羨縣山上有池池中出三足鼈又有六眼龜減

**肺** 扶 **躍而吐璣文鮐** 毗 **磬鳴以孕璆** 良曰璆赤也璆珠璆玉也

赤螿如肺口中吐珠文鮐魚身鳥首鳴如磬聲中有玉也善曰山海經曰珠螿之魚其狀如肺而有目六足有珠郭璞曰螿音鼈南越志曰珠螿吐珠山海經曰文鮐之魚其狀如覆鉢鳥

**倮** 倮 **條** 倮 **慵** 慵 **庸** 庸

**拂翼而掣** 充 **耀神蜈** 麗 **蝟** 於 **蝮** 力 **以沈遊** 翰曰倮

地有翼出入有光故云掣耀神蜈也沈潛於水蝟蝮盤屈兒善曰山海經曰倮倮狀如黃虵魚翼出入有光郭璞曰音倮容說文曰蜈蛇屬也許慎淮南子注曰黑蜈倮沒馬騰波以嘘

**水兒** 似 **雷咆** 交 **乎陽侯** 水 **也** 蹀行也水兒水獸咆聲也出而有聲如雷則波浪起也陽侯波神善曰山海經曰騎馬牛尾白身一角其音如虎郭璞曰音勃黃伯仁龍馬賦曰噓天慷慨南越志曰西鞏縣東暨于海其中多水兒形似牛說文曰咆嗥也

**洲客築室於巖底鮫人構**

**館于懸流** 向曰淵客鮫人皆水中居故築室構舍於巖流之下善曰吳都賦曰淵客慷慨而泣珠鮫人已見上文

**電布餘糧星離沙鏡** 向曰餘糧禹餘糧藥名也沙鏡雲母也離羅也言如雨電之布星之羅列言多也善曰電布星離言衆多也本草經曰禹餘糧生東海池澤傳文擬楚篇曰光滅星離舊說曰沙鏡似雲母也

**競糾縟組爭映** 良曰青綸縟組二草名皆有彩色也糾亂爭交也言多而交亂為暉映也善曰爾雅曰

**紫萸** 而轉善 **熒曄** 以 **叢被綠苔** 所

**乎研上** 向曰紫萸綠苔皆草可食熒曄色也綠苔多見研石也謂生於石上善曰紫菜色紫狀似鹿角菜而細生海中熒曄光明自南越志曰海藻一名海苔生研石上風土記曰石髮水苔也青綠色皆生於石通俗文曰髮亂曰髮

**石帆** 平 **蒙龍以蓋嶼** 序 **萍實**

**時出而漂泳** 音詠翰曰石帆草名蒙龍多密兒洲中山曰嶼萍實者楚王渡江得之又言時出者不常有也善

曰劉逵吳都賦注曰石帆生海嶼石上草類也又曰嶼海中洲上有山石家語曰楚昭王渡江中流有物大如斗負而赤直觸王舟舟人

硯同五見切菜或為蕒

善曰

善

善

取之王大怪使聘魯問孔子孔子曰此所謂萍實也可剖而食之吉祥也唯霸者為能得焉王肅曰萍水草也說文曰漂浮也爾雅曰冰

**也游其下則金礦丹礫歷雲精燭銀珒麗琬留璿**

**瑰**

美巾切銑曰並寶物也善曰說文曰礦銅

珠燭銀郭璞曰銀有精光如燭也說文曰瑤瑤屬也又曰瑋石之有

光者山海經曰大荒之中有西王母之山爰有璿瑰郭璞曰璿瑰亦

玉名也旋回兩音山海經曰耿山多水碧郭璞曰亦水玉類也璿瑳

亦水玉也**鳴石列於陽渚浮磬肆乎陰濱**銑曰鳴石似玉撞

皆向陽故云列於陽渚浮磬石也可為磬者生比岸故云陰濱水南

曰陽肆亦列也善曰山海經曰共水多鳴石郭璞曰晉永康元年

襄陽郡上鳴石似玉色青撞之聲聞七八里或頰**或**古頰

尚書曰泗濱浮磬孔安國尚書傳曰肆陳也**或頰**向彩輕連

**或焞**焞曜涯鄰向曰頰光色也焞明也涯鄰皆畔也言珍寶

曰焞已見上文說文曰焞物或光色輕而相連或明曜於水畔善

水崖間粼粼然也力因切**林無不潯岸無不津**良曰潯津

珠玉之所出林岸皆潤善曰孫卿子曰玉在山而木潤

淵生珠而崖不枯廣雅曰潯濕也鄭玄周禮注曰津潤也**其羽族**

**也則有晨鵠天鷄鵠**於鵠也晨鵠天鷄鵠

鷲鷗駮皆鳥名善曰山海經曰大鷄音如晨鵠郭璞曰晨鵠猶晨

鳥也爾雅曰翰天鷄孫炎曰黑身一名沙雞山海經曰鵠其狀如鳧

青身而朱目赤尾郭璞曰音窈窕之窈山海經曰鷲青黃其所集者

其國亡郭璞曰音敖山海經曰鵠其狀如鳧郭璞曰音鉗鉗之鈇徒

計陽鳥爰翔于以玄月翰曰陽鳥鴈之屬爰於也玄月九

尚書曰彭蠡既豬陽鳥攸居爾雅曰九月鴻鴈以此月南翔也善曰

月為玄郭璞曰國語云至于玄月也**千類萬聲自相喧聒**

濯翻風鼓翅翻聒許月切向曰濯洗翻毛鼓動也言

不猶麟以為畜故獸不狘鄭玄曰猶彼飛走之兒翻與橋同**揮**

弄灑珠拊拂瀑蒲末善本作蒲到切**沫**翰曰言羣鳥揮動於水弄灑

瀑水飛也善曰洞簫賦曰揚素波而揮連珠說文曰瀑瀝也

**集若霞布散如雲豁產**

毳他積羽往來勃碣其列切銑曰言羣鳥有文彩而多集則如霞光之布散又如雲氣豁開也

之所遊也善曰字書曰延落毛也延與毳同音唾竹書曰穆王北

征行流沙千里積羽行千里漢書曰燕地勃碣之間一拏力杞積

都會也伏琛齊地記曰勃海郡東有碣石謂之勃碣也

之薄於潯洙協計力連森嶺而羅峯良曰拏杞協

稠概也薄叢也潯洙皆岸也森高聳兒此木叢生羅列於岸善曰

拏杞二木名也字林曰稹稠概也薄叢生也淮南子曰南遊江潯許

慎曰潯水涯也音潯協連亦二木名也桃枝篔簹篔當實繁有叢葭蒲

雲蔓櫻一以蘭紅良曰桃枝篔簹竹名實繁有叢言綠江皆

如雲相連也蘭紅澤蘭也善曰劉洲林蜀都賦注曰桃枝竹屬也

可為杖又吳都賦注曰篔簹竹生水邊長數丈雲蔓言多而無際也

櫻采色相映也蘭澤揚皜皜二擢紫茸善本作蔭潭

蘭也爾雅曰紅龍舌毳擢紫茸善本作蔭潭

於被長江翰曰皜白毳花權出也茸亦花也潭深水也奧曲

六也言庭草花葉蔭於深水之曲被長江之岸善

日皜白也毳茸皆草花也爾雅曰繫葑葑芳薜隱藹水松

隩隈也郭璞曰今江東呼為浦隩繫葑葑芳薜隱藹水松

涯灌芊千見力潛蒼鳥葱蘢郎公切翰曰繫葑葑隱藹多

也水木雜生曰灌蒼深闇也芊葱蘢青盛兒言蒲於涯灌之中

善曰蕪江蕪香草也似水薺水松藥草名也涯灌側叢生也潛蒼

水中茂盛也芊蘢青盛兒也鮫陵六踦眉俱於垠銀隙魚

葱蘢皆青盛兒也鮫陵六踦眉俱於垠銀隙魚

獫狁獫獫狁失呼疇穴乎嚴空向日鮫鯨二魚名有足踦

行於岸上獫狁水獸捕魚者鮫視兒嚴空坎也言其驚視於坎

穴之中善曰鮫魚已見上文山海經曰有魚狀如牛陵居蛇尾其

名曰鮫郭璞蒼曰躡躡也求悲切聲類曰偏舉一足曰躡躡也渠俱

迅聿臨虛以騁巧孤獲登危而雍容夔牝

口翹陸六於夕陽駕雛弄翮乎山東翰曰雛獲獸名

迅行疾也言其

千言三五



疾速臨空跳騁獲登危險雍容自得羸牯獸名翹陸一足行也山而

曰夕陽鴛鴦雛鳳也翻翅也善曰雌狢也獲似猓猴也山海經曰岷

山多羸牛郭璞曰今蜀山中有大牛重數千斤名為羸牛又爾雅注

曰今青州呼犢為牯然此牯羸牛之子也牯與狗同莊子曰藪草飲

水翹尾而陸此馬之真性也司馬彪曰陸跳也廣雅曰翹舉也山海

經曰南禺之山有鷓鴣郭璞曰鷓鴣雛鳳屬也爾雅曰山西曰夕陽山

東曰因岐成渚觸澗開渠銑曰岐山岸曲處也停水曰渚

波潮觸之又為溝渠所壑生浦區別作湖亦山曲水蕩之

也善曰岐已見上文漱溝壑生浦區別作湖亦山曲水蕩之

則生浦也水小而不流者區分也廣停水曰湖江水分流而為也

善曰周禮曰善為溝者水漱之鄭玄曰漱齧也論語曰區以別矣

之以漈漈翼漆息之以尾間翰曰磴溢也漈翼漆息之以尾間

溢於諸浦湖中之水也漆出水也水從海出口尾間矣善曰磴猶

益也士登切淮南子曰莫鑿於流漈而鑿於澄水許慎曰楚人謂水

暴溢為漈淮南子曰潦水旬月不雨則涸而枯澤受翼而無源者也

許慎曰翼湊漏之流也莊子海若曰天下之水莫大於海萬川歸之

而不盈尾間漆之而不虛司標之以翠翳泛之以遊菰良

馬彪曰間水之從海出也

翠翳草木盛貞菰草名生於水故曰泛水蕩之動故云遊善

曰標猶表識也翳草之繁會也菰菰蔣也浮於水上故曰遊也

匪執之芒種挺自然之嘉蔬種翰曰播布匪非菰樹也芒

非人種而樹之自生布於渚浦又生自然嘉菜可食也善曰孔安

國尚書傳曰播布也鄭玄毛詩箋曰蔬猶樹也鄭司農周禮注曰芒

種稻麥也禮記曰凡祭廟之禮稻曰嘉蔬鄭玄曰嘉善也稻菰蔬之屬

鱗被菱荷橫布水菰濟曰菱荷水菰並草各其多如

力翹莖藻問藻濯穎散裹魚鱗之被橫而布之翹舉藻散

藻花也濯洗穎穗散開其包裹之子善曰鱗被如鱗之被言多也

蒼頡篇曰攢聚也應劭漢書注曰木實曰果草實曰菰說文曰藻水

浸也廣雅曰藻華也穎穗也裹謂草實也高唐賦曰綠葉紫裹

徒流光潛映景炎漆霞火銑曰皆言草也荷菱隨風兒

映於水光明矣炎盛於霞火之色善曰荷菱隨風之兒潭池隨波

之兒潭音覃流光言草之華藻流耀潛映波瀾景色外發炎於根火

般與霞同其旁則有雲夢雷池彭蠡青草具區洮姚瀾

**翻珠**善木**漣丹凜**子了切翰曰並湖澤名與江水旁通也善

作朱**漣丹凜**曰雲夢澤名也吳錄曰雷池在皖尚書曰彭蠡既豬孔安國曰澤名也吳錄曰巴陵縣有青草湖具區亦澤名也

風土記曰陽羨縣西有洮湖水經注曰中江東南左合瀟湖音核又曰朱湖在溧陽又曰沔水又東得漣湖水**極望數百沆**胡漾

周三四百里丹湖在丹陽瀟湖在居巢**極望數百沆**胡漾

余少切翰曰謂大數百里沆瀣廣兌善曰**兩白**胡漾**了**七發曰極望成林鄭玄禮記注曰極盡也沆瀣廣大

之兒瀟瀟深白之兒**爰有包山洞庭巴陵地道潛達**善本**傍**

**通幽岫窈窕**向曰包山山名洞庭湖各巴陵郡各達道也窈窕

深邃也巴陵地道從包山洞庭湖水底潛通諸神

仙無所不至而幽岫深邃有奇狀也善曰郭璞山海經注曰洞庭地穴在長沙巴陵吳縣南太湖中有苞山山下有洞庭穴道替行水

底云無所不通號為地脉逢水中穴道交通者也**金精玉英瑱**見他**其裏瑤珠怪**

**石綵**子會羨**其表驪蚪**幽溟**繆**由其址**梢雲冠其**

**鏢**必眇切良曰瑱飾也綵五彩也表外也地道幽岫之間金精下

英生於內故云飾其裏也瑤珠之寶怪石之珍生其外故云綵

其表驪蚪龍也櫻盤址底也指雲瑞雲也冠戴也鏢山頂言龍盤於深泉之底瑞雲戴於山頂

善曰穆天子傳河伯曰示汝黃金之膏郭璞曰金膏其精洌也洌音綽孝經援神契曰玉英玉有英華之色

也孫卿子曰璇玉瑤珠不知佩山海經曰荀林之山多怪石郭璞曰怪石似玉也瑊瑊謂文采相雜也小雅曰雜采曰綵瑊瑊與綵同驪蚪

淵而驪龍領下宋衷太玄經注曰樛猶糾也孫氏瑞應圖曰捎雲瑞雲人君德至則出若樹木梢梢然也鏢山巔也**海童之**

**所巡遊琴高之所靈矯**翰曰海童海神琴高仙人也矯舉

海童已見上文列仙傳曰琴高浮遊冀州二百餘年後入碣水中乘赤鯉魚來出泊一月復入水去方言曰矯飛也言飛而去來其中

**水**善李**夷倚浪以傲睨**五**江妃含嘖而聯**眇

作冰**撫凌波而鳧躍吸翠霞而夭矯**向曰水夷水仙人也傲

聯眇遠視也言仙人倚波浪以瞻望江眉感眉而遠視翠霞江上青氣也夭矯飛騰自言仙人撫凌波浪又似鳧鳥之遊躍而吸食江上之氣而恣為飛騰也善曰山海經曰從極之川唯水夷恒都焉冰夷人面而乘龍郭璞曰冰夷馮夷也莊子曰獨與天地精神往來而不

傲睨於萬物傲睨自寬縱不正之兒列仙傳曰江斐二女出遊江濱  
鄭交甫所挑者孟子嘖感而言嘖感憂兒聯眇遠視良法言曰眇眇  
作舄鄭玄禮記注曰撫以手按之也廣雅曰凌馳也上林賦曰馳波  
跳沫廣雅曰吸飲也陵陽子明經曰春食朝霞朝霞者日始出之赤  
氣天矯自得之兒若乃宇宙澄寂八風不翔翰曰言風波不動  
下謂之字說文曰宙舟車所極覆淮南子曰天有八風條風明庶風  
清明風景風涼風閭闔風不周風廣莫風洞蕭賦曰翔風蕭蕭而逕

其舟子於是擗棹步人於是檣榜  
行舟者擗執也涉人濟水者檣榜整理船檣而行者也善曰毛詩  
曰招招舟子人涉中否擗捉也應劭漢書注曰檣止也王逸楚辭注  
曰榜併船也補浪切一漂飛雲運舳舳軸艦相屬萬里  
連檣也檣掛帆木也善曰劉淵林吳都賦注曰飛雲吳樓船之  
有名者左氏傳曰楚敗吳師獲其乘舟舳舳杜預曰舳舳舟  
名也說文曰舳舟尾也艦船頭也埤蒼曰檣颿柱也才羊切

泝流或漁或商越交益投幽浪竭南極  
泝流也說文曰泝逆水為泝順流曰泝漁謂捕魚人也商謂販易人  
也交益郡名幽州名樂浪郡也竭盡也言流行盡天地  
之南窮東荒之外東荒海東也善曰毛詩曰泝洄從之毛萇曰逆  
流而上曰溯洄孔安國尚書傳曰順流而下曰泝列子曰中國之人  
或農或商或佃或漁交益二州名也周禮曰東北曰幽州漢書有  
樂浪郡也淮南子曰章亥自北極步至南極山海經有東荒經爾

乃隸雲稷於清旭覘詹五兩之動靜  
乃隸善本雲稷子陰於清旭許覘詹五兩之動靜  
長風颿以增扇廣莫颿而氣整  
也旭日也五兩鳥毛為之置檣竿之上以候風也言視江氣浮於日  
光看五兩之動靜則長風增扇北風之氣整而赴也颿大風兒扇動  
也廣莫北風也颿急也善曰方言曰覘視也杜預左氏傳曰氣氣  
也說文曰雲亦氣字也鄭玄禮記注曰稷陰陽氣相浸漸以成災也  
毛萇詩傳曰旭日始出也鄭玄禮記注曰覘視也兵書曰凡候風  
法以雞羽重八兩建五丈旗取羽繫其顛立軍營中許慎淮南子注  
曰統候風也楚人謂之五兩也統音桓高唐賦曰長風至而波徐  
起颿大風兒廣莫風已見上文郭璞山海經注曰颿急風兒徐

而不颿回疾而不猛  
良曰徐緩颿遲也言雖緩不遲雖疾  
不猛和而得所善曰埤蒼曰颿風

窮東荒  
翰曰逆水為泝順流曰泝漁謂捕魚人也商謂販易人  
也交益郡名幽州名樂浪郡也竭盡也言流行盡天地  
之南窮東荒之外東荒海東也善曰毛詩曰泝洄從之毛萇曰逆  
流而上曰溯洄孔安國尚書傳曰順流而下曰泝列子曰中國之人  
或農或商或佃或漁交益二州名也周禮曰東北曰幽州漢書有  
樂浪郡也淮南子曰章亥自北極步至南極山海經有東荒經爾

乃隸雲稷於清旭覘詹五兩之動靜  
乃隸善本雲稷子陰於清旭許覘詹五兩之動靜

長風颿以增扇廣莫颿而氣整  
也旭日也五兩鳥毛為之置檣竿之上以候風也言視江氣浮於日  
光看五兩之動靜則長風增扇北風之氣整而赴也颿大風兒扇動  
也廣莫北風也颿急也善曰方言曰覘視也杜預左氏傳曰氣氣  
也說文曰雲亦氣字也鄭玄禮記注曰稷陰陽氣相浸漸以成災也  
毛萇詩傳曰旭日始出也鄭玄禮記注曰覘視也兵書曰凡候風  
法以雞羽重八兩建五丈旗取羽繫其顛立軍營中許慎淮南子注  
曰統候風也楚人謂之五兩也統音桓高唐賦曰長風至而波徐  
起颿大風兒廣莫風已見上文郭璞山海經注曰颿急風兒徐

而不颿回疾而不猛  
良曰徐緩颿遲也言雖緩不遲雖疾  
不猛和而得所善曰埤蒼曰颿風

而

也遲 **鼓帆** 平 **迅越趙** 陌 **漲** 張 **截洞** 古 **凌波縱拖** 徒

**電往杳冥** 覓冷切叶韻良曰迅疾越度趙過張闊也截直度也

也善曰帆已見上文趙猶越也截直度也漲洞皆深廣之兒揚雄

方言曰船後曰舳郭璞曰今江東拖呼為舳也王逸荔枝賦曰飛匡

上下電在景 **對** 徒 **如晨霞孤征眇若雲翼絕領** 翰曰

還匡勤往切 **對** 對 **如晨霞孤征眇若雲翼絕領** 對雲

急度兒孤者言相連為一言航行如朝霞急渡而連行若大鵬垂雲

之翼掩然絕嶺也善曰對征兒晨霞朝霞也莊子曰大鵬翼若垂

天之雲故曰雲 **倏忽數百千里俄頃飛廉無以晞其**

**蹤渠黃不能企其影** 善本作景向曰倏忽俄頃並謂須臾

及也飛廉風師也渠黃古之善馬曰行萬里言此二物雖疾亦不可

見船之蹤影也善曰楚辭曰往來倏忽何休公羊傳注曰俄者頃

史之間司馬彪莊子注曰頃父也王肅家語注曰俄有頃也史記曰

飛廉善走廣雅曰晞視也穆天子傳曰天子之八駿曰渠黃毛詩曰

跂予望之鄭玄曰舉足 **於是蘆人漁子濱** 善本一作 **落江山**

則望見之企與跂通 **於是蘆人漁子濱** 善本一作 **落江山**

**衣則羽褐食惟蔬魚** 魚子延切銑曰蘆人採江畔蘆葦者魚

謂採蘆捕魚之子也摛落謂被斥擯而漂落也司馬彪莊子注曰擯

布也鄭玄毛詩箋曰褐毛 **洊** 寂 **澱** 廷 **為冷夾深** 在 **羅笮**

**筒灑連鋒** 雷 **比** 舩 翰曰洊澱淺水處也小水入

魚之物也泚筒灑取魚器物及鉤名鋒釣鉤雷雷網比舩下網之舩

而相比行也善曰說文曰柝以柴木壅水也劉淵林吳都賦注曰

澱如淵而淺澱與澱古字通爾雅曰摻謂之泚郭璞曰今作摻叢木

於水中魚得寒入其裏因以薄捕取之也摻蘇感切泚字廉切說文

曰深小水入大水也笮捕魚之器以竹為之蓋魚笮之

屬舊說曰笮灑皆釣名也雷雷皆網名也灑所釐切 **或揮輪**

**於懸碕** 奇 **或中瀨而橫旋忽忘夕而宵歸詠採**

**菱以叩舷** 良曰輪則釣輪也碕岸瀨波也言釣魚者或坐於懸

岸之上或行於中波而舩橫旋也貪利忘夕尋夜方

歸歌以叩擊其舩也採菱歌名舩舩舩也善曰輪釣輪也埤蒼曰

碕曲岸頭也淮南子曰夫歌採菱發陽阿楚辭曰漁父鼓枻而去王

逸曰叩傲自足於一軀尋風波以窮年向曰傲嘯傲也軀身也言

肅傲自足樂一身常尋風波以經百年矣善曰字書曰傲倨也嘔與謳同楚辭曰順風波以南北方霧霄晦以紛紛西京賦曰窮半忘歸猶不能偏也

爾乃域之以盤巖豁之以洞壑疏之以施

度汜似鼓之以朝夕良曰域界也盤巖大山言江以大山為限界也洞深壑海也言江流壑入

于海施汜謂江水分流故也鼓之以朝夕謂潮水往來也善曰尚書曰施潛既導孔安國曰施江別名也汜已見上文漢書枚乘上書

曰游曲臺臨上路不如朝夕之池也川流之所歸湊雲霧之所蒸液珍

怪之所化產瑰善本奇之所窟宅銑曰湊聚也江海下故川流皆歸聚

之江氣潤液蒸為雲霧珍怪瑰奇謂珠玉龜魚之類也變化也產生也窟穴宅居也善曰王逸楚辭注曰湊聚也琴賦曰蒸靈液以播雲淮南子曰山雲蒸而柱礎潤高唐賦曰珍怪奇

偉子虛賦曰珍怪鳥獸說文曰瑰偉也又曰奇具也納隱淪之

列真挺異人乎精魄播靈潤於千里越岱宗之

觸石翰曰挺生也隱淪謂賢人隱跡漁釣者列真仙人也挺異人乎精魄者言異人生於時皆得江漢之英靈也布潤千里言

水德廣遠也岱山雲觸石而起不崇朝而徧天下言江中起雲霧疾速乃超越也善曰桓子新論曰天下神人五一日神仙二曰隱淪

三曰使鬼物四曰先知五曰鑄疑馮衍爵銘曰富如江海壽配列真說文曰真仙人變形也班固公孫弘替曰異人並出孝經援神契曰

五岳之精雉四瀆之精仁左氏傳樂祁曰心之精爽是謂寃鬼公羊傳曰曷為祭太山河海山川有能潤乎百里者天子秩而祭之觸石

而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下者唯太山雲爾海潤于千里何休曰雲氣觸石理而出為雨無膚寸之地而不徧也河海與雲附及

千及其譎變儵叔况符祥非一動應無方感

事而出向曰儵悅疾速也方常也言譎詭變化離合疾速有如符契而為災祥蓋非一狀也感事謂致感風雲也善曰孔

安國尚書傳曰神妙無方鄭玄論語注曰方常也經紀天地錯綜人術妙不可

盡之於言事不可窮之於筆銑曰經紀天地謂廣大利首萬物也人術謂樂道法

水而為政言其妙理不可窮盡也善曰言以織為喻也符祥上則經紀天地下則錯綜人術漢書五行志曰厥風絕經紀如淳曰壞絕

匹帛之屬周易曰錯綜羣數王肅曰錯交也綜理事也仲長子昌言錯綜人情

**東井陽侯遯** 徒形乎大波 翰曰岷山之精上為東井星也高誘淮南子注曰楊國侯溺死於水其神能為大波莊子曰其死

**奇相** 去得道而宅神乃協靈爽於湘娥 善曰河

**駭黃龍之負舟** 識伯禹之仰 善曰

**能荆飛之擒蛟** 終成氣乎太阿 良曰荆飲飛

**悍要離之圖慶** 在中流而推戈 得寶劍於子遂反涉江至于中流有兩蛟夾繞其舡飲飛拔寶劍曰

**悲靈均之任石** 歎漁父之權歌 均屈原

**想周穆之濟師** 驅八駿於鼃鼃 向曰周穆王起

**灌吾** 師東至九江乘

一千八十四

共千六百六

其

八駿馬以龍鼉為橋梁以其勞人費財不補於國故復想而歎之  
善曰紀年曰周穆王三十七年征伐大起九師東至于九江叱龍鼉  
以為梁列子曰周穆王遠遊命駕八駿之乘驂騶綠  
耳赤驥白儀渠黃踰輪盜驪山子張湛曰儀古義字

**感交甫之**

**零** 善本 **珮** **慙** **神使之嬰羅**

翰曰鄭交甫遇二女於江與言曰願請子之珮二女解珮與之

交甫受而去十步迴顧二女失矣所珮亦忘故此感其神也嬰羅挂  
網也昔宋元君夢人被髮而窺門曰臣為江神所使至西海為豫直  
所網以王有德故來訴耳王使占之曰此神龜也元君問豫直果得  
龜元君剗之以卜七十鑽無遺策故慙其雖神終挂網以陷身 善

曰廣雅曰感傷也韓詩內傳曰鄭交甫遵彼漢臯臺下遇二女與言  
曰願請子之珮二女與交甫交甫受而懷之超然而去十步循探之

即亡矣迴顧二女亦即亡矣莊子曰宋元君夜半夢人被髮而窺阿  
門曰予自罕露之泉為清江使河伯之所漁者預且得予元君覺召

占夢者占之曰此神龜也元君乃剗龜以卜七十鑽  
而無遺策司馬彪曰鑽命卜以所卜事而灼之也 **煥大塊之**

**流形混萬盡於一科**

向曰煥美也大塊元氣也言美元氣之流形使萬物至於窮盡同歸一科

善曰莊子曰夫大塊載我以形勞我以生司馬彪曰大塊自然也周  
易曰品物流形混萬盡於一科言混萬物盡歸於一科也孟子曰水

源泉混混不舍晝夜盈科而後  
進放乎四海趙歧曰科坎也

**保不虧而永固稟元氣於**

**靈和**

良曰水柔弱淡然無欲利育於物故保道不虧而長堅固此乃靈和之氣所以為也靈和和之氣也 善曰春秋元命包

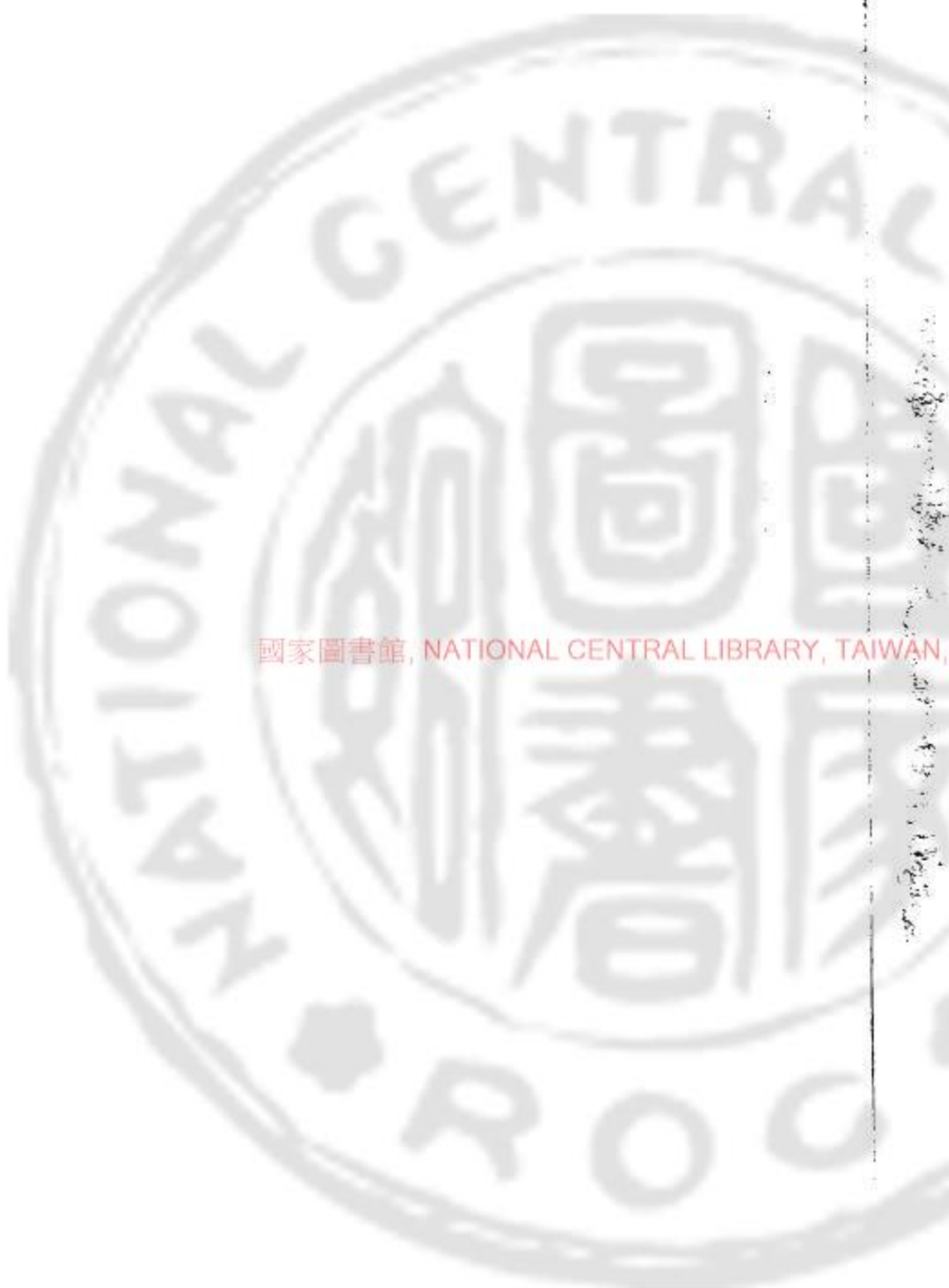
曰水者五行始焉  
元氣之湊液也

**考川瀆而妙觀實莫著於江河**

翰

四瀆江為長河次之故考其妙觀不過此也 善曰班固  
漢書贊曰中國川原以百數莫著於四瀆而河為宗也

六家文選卷第十二



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



六家文選卷第十二

梁昭明太子蕭統撰

唐李善口口延濟劉良張銑李周翰呂向註

皇明

龍統丁覲重刊

物色

善曰四時所觀之物色而為之賦又云有物有文曰物色風雖無正色然亦有聲詩注云風行水上曰漪易曰風行水上渙渙然即有文章也

風賦

善曰劉熙釋名云風者汎也為能汎博萬物又云風者放也動氣放散曾子書曰陰陽偏則風物理志曰陰陽擊發氣也

宋玉

向曰史記云宋玉郢人也為楚大夫時襄王驕奢故宋玉作此賦以諷之善曰史記曰楚有宋玉景差之徒皆好辭而以賦見之王逸楚詞序曰宋玉屈原弟子

楚襄王遊於蘭臺之宮

翰曰蘭臺臺名善曰史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王又曰

楚有謂頃襄王曰王綉繳蘭臺徐廣曰綉縈也七見切

宋玉景差侍有風颯然而

至者

善本無者字翰曰宋玉景差皆楚大夫侍者侍於王也颯然風聲也至於王之宮也善曰景差亦楚大夫說文曰颯風聲楚辭曰風颯颯兮木蕭蕭

王乃披襟而當之曰快哉此風寡人

所與庶人共者邪

所與庶人共者邪

銑曰披衣當風快颯之涼因言此風我與衆人共有之邪

宋玉對

曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王曰夫

風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加

焉

濟曰溥徧暢通也言風乃天地普暢之氣徧通而至貴賤皆及也以宋玉獨為王風故以此言而折之善曰河圖帝通紀曰

風者天地之使也五經通義曰陰陽散為風風氣無根也管子曰風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡

今子獨以

為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師

只句鈎

來巢空穴來風

翰曰枳木名句謂多句曲空穴謂門戶之穴言木之句曲者其多巢

鳥門戶之穴風多從也善曰枳木名也枳句言枳樹多句也說文曰句曲也似橘屈曲也考工記曰橘諭淮為枳莊子曰騰猿得枳棘枳句之間振動悼慄又曰空闕來風桐乳致巢此以其能苦其性者

司馬彪曰門戶孔空風善從之桐子以乳著其葉而生其葉似篋鳥喜巢其中也

其所託者因也

善本無

然則氣與風

善本作風氣字殊

焉

向曰雖同託戶穴其於清濁亦殊矣善曰者下或有因字非也

王曰夫風始安生哉

宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末

銑曰問風之所由生也

於土囊之口

良曰侵淫風流散自土囊谷口也言風自地生起於蘋末流衍谿壑盛於谷之口也善曰春秋元

侵淫谿谷盛怒

於土囊之口

命包曰陰陽怒而為風侵淫漸進也土囊大穴也盛弘之荊州記曰宜都佷山縣有山山有穴口大數尺為風并土囊當此之類也

於

太山之阿舞於松柏之下

音戶善曰飄忽

於

飄忽

阿曲也

湖普滂普激颺熯標怒銑曰言於山木之間激物為聲

聲說文曰熯火飛也俾堯切眩眩呼宏雷聲迴穴錯迕穴猶急也錯迕交

錯也善曰眩侯萌切埤蒼曰眩眩風聲廣雅曰眩聲也十洲記曰

玄洲在北海上有風聲響如雷上對天之西北門也凡事不能定者

迴穴此即風不定貌錯迕雜錯交迕也歷石伐木梢殺林莽濟曰歷頓梢擊

急而交錯頓擊木石林莽善曰嗽動也伐擊至其將衰也

也漢書音義應劭曰歷頓也幸昭曰梢擊也善本無至被麗披離衝孔動捷音件翰曰衰微也被麗披

其將衰也將微輕舉衝穴動門而已善曰被麗洵洵渙粲爛離散離輕舉自捷門也言風之

披離四散之貌也字林曰捷拒門也移翰曰洵渙粲爛鮮明白謂無塵昏四散轉

微也移猶微也善曰洵渙粲爛鮮明白故其清凉雄

風則飄忽善本作升降乘凌高城入于深宮邸善本一葉而振氣徘徊於桂椒之間翱翔於激水

之上將擊芙蓉之精獵蕙草離秦蘅槩新夷被

梯徒奚切善楊向曰桂椒新夷梯楊皆木名蕙草芙蓉秦蘅皆

起凌越翱翔於城水之上而邸觸香木芳草也善曰說文曰邸觸

也邸與抵古字通廣雅曰菁華也精與菁古字通獵歷也秦香草也

衡杜衡也又云秦木名范子計然曰秦衡出於隴西天水芳香也楚

詞曰露申新夷飛林薄顏師古曰新夷一名留夷即上林賦雜以留

夷也易曰枯楊生稊王弼曰稊者楊之秀也稊莠同迴穴衡陵蕭條衆芳然後倘

常伴羊中庭北上玉堂躋于羅帷經于洞房乃

善本一得為大王之風善本有也字良曰歷諸芳草忽上衝衡

猶徘徊也說苑雍門周說孟嘗君曰下羅帷來清風楚辭曰嫋容脩態亘洞房故其風中人狀直慤

錯慤淒淋善本漂音栗善清凉曾善本欵依既切銑曰慤淒

吹人涼甚有以至於欵善曰素問曰若汗出逢虛風其中人也

曰標列 寒氣也 清清冷冷愈病析 歷醒 濟曰愈差也析解也言風

醒 善曰清清冷冷清涼之貌也愈猶差也漢書曰素尊柝漿析朝醒應劭曰醒酒病析解也 發明耳目寧

體使人此所謂大王之雄風 善本有也字濟曰發安寧 明安利人之身體者乃大

王之雄風謂雄駿之風也 王曰善哉論事夫庶人之風 豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風塢孔然起於

窮巷之間堀堦 堦 揚塵 銑曰塢忽起臭堀堦昏闇兒

閭而揚塵也 善曰塢風起之貌也堀堦風動塵也廣雅曰 堀突也淮南子曰揚堦而弭塵許慎曰堦塵塵也塵莫迴切 勃鬱

煩冤衝孔龍襲門 良曰龍襲入也言亂起衝孔入門 善曰勃鬱 動沙塢 音謳善本 吹死灰駭溷 困濁揚腐 扶餘 輸

塢沙堆也言震動沙堆吹其死灰驚亂濁溷之氣揚腐臭也 善曰 裸烏卧切廣雅曰駭起也言風之來既起溷濁之處又舉揚腐臭之

餘家語孔子曰借其腐也 邪薄入甕牖至於室廬 向曰言所 室廬而已 善曰禮記 故其風中人狀直徹 徒溷 困鬱

孔子曰儒有蓬戶甕牖 邑毆 溫致濕 良曰微溷惡亂也鬱邑憂也言惡風吹人令 傲徒對切孔安國尚書傳曰傲惡也言此風入於人身體令惡也傲

溷煩濁之貌字林曰溷亂也王逸楚詞對曰鬱邑而憂也素問曰冬 傷於寒春必病溫又曰中央生濕濕生 心中 善本作 慘 感 怛

士也言此風歐溫濕氣來令致濕病也 丁 生 病 造 熱 濟曰令人悲慘而生熱病 善曰慘怛憂勞也方 為熱何也曰夫寒 盛則生於熱也 中脣為眡 音軫善 得目為瞶 音蔑銑曰

目疾也言能為昏目之疾 善曰說文曰眡脣瘍也呂氏春秋曰白 氣鬱熱日則為蔑為盲高誘曰蔑眡也蔑與眡古字通眡充支切 白

敢 齧 革 嗽 所 獲 死 生 不 卒 七忽切濟曰啗齧嗽獲中風人 致也 善曰啗齧嗽獲中風口動之貌風疾既甚言死而未即死言 生而又有疾也故云不卒說文曰啗食也齧齧也嗽吮也聲類曰獲

生而又有疾也故云不卒說文曰啗食也齧齧也嗽吮也聲類曰獲

生而又有疾也故云不卒說文曰啗食也齧齧也嗽吮也聲類曰獲

生而又有疾也故云不卒說文曰啗食也齧齧也嗽吮也聲類曰獲

生而又有疾也故云不卒說文曰啗食也齧齧也嗽吮也聲類曰獲

生而又有疾也故云不卒說文曰啗食也齧齧也嗽吮也聲類曰獲

生而又有疾也故云不卒說文曰啗食也齧齧也嗽吮也聲類曰獲

生而又有疾也故云不卒說文曰啗食也齧齧也嗽吮也聲類曰獲

大喚也宏麥切 獲與嘆古字通 此所謂庶人之雌風也 良曰雌風 甲惡之風

### 秋興賦 并序

潘安仁 善曰劉熙釋名曰秋就也言萬物就成也興者感秋而興此賦故因名之

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛 翰曰二毛謂髮

以太尉 始有二白毛 善曰十四年晉武帝太始十四年也左氏傳宋襄公曰不禽二毛杜預曰二毛頭白有二色也

掾兼虎賁中郎將寓直于散騎之省 向曰寓寄也時岳任中郎將郎

將省官故云寄直 善曰臧榮緒晉書曰大賈充為太尉又曰岳為賈充掾漢書曰期門僕射秩比千石平帝更名虎賁郎置中郎將寓寄也世說曰桓玄既篡將改置直館問左右虎賁中郎將省合在何處

有人答云無省當時殊迷旨問何以知無答曰潘岳秋興賦叙云兼虎賁中郎將寓直於散騎之省玄咨嗟稱善劉謙之晉紀云玄欲復

虎賁中郎將疑訪之僚屬咸莫能定參軍劉荀之對昔潘岳秋興賦叙云兼虎賁中郎將寓直於散騎之省以言之是也玄從之

高閣連雲陽景罕曜珥蟬 叙云兼虎賁中郎將寓直於散騎之省以言之是也玄從之

冕而襲紈綺之士此焉處遊 銑曰閣高故稱連雲深故曰罕曜珥插也蟬以金為

之象蟬也皆侍中散騎之冠冕也綺紈貴戚子弟之服也言此並其人之遊處也 善曰言閣之高而且深故曰罕曜其中珥猶插也蔡邕獨斷曰侍中中常侍加貂附蟬鄭玄禮記注曰裳重衣也漢書曰班伯與王許子弟為羣在於綺襦紈袴之間鸚鵡賦曰感平生之遊

處 僕野人也偃息不過茅屋茂林之下 善曰禮記曰唯饗食野

人皆酒曰氏春秋田替曰若夫偃息之義則未聞也范曄後漢書曰王霸隱居止茅屋蓬戶論衡曰山種棗栗名曰茂林

談話 胡快

不過農夫田父之客攝官承乏猥廁朝列 翰

攝官謂承其闕乏也猥曲也廁次也言承乏闕得曲次朝士之列善曰說文曰話會合善言也毛詩曰帥時農夫播厥百穀禮記曰上農夫食九人尹文子曰魏田父有耕於野者左氏傳韓厥謂齊侯曰敢告不敏攝官承乏蒼頡篇曰廁次也雜也禮記曰爵祿有列於朝

夙興晏寢匪遑底寧 翰曰夙早興起晏晚寢臥匪非遑暇底致寧安 善曰毛詩曰夙興夜寐

又曰不遑言猶池魚籠鳥而無而 有江湖山藪之思 善本一

遑寧處

於是染翰操紙慨許然而賦于時秋也故以秋

與命篇翰曰翰筆操執也慨然不得志與命各也善曰翰筆

周禮注曰典者記事於物其辭曰

四運忽其代序兮萬物紛以迴薄音博向曰薄迫也言四時代為節序

萬物適相遷迫也善曰莊子黃帝曰陰陽四時運行各得其序序覽

花時定之時育兮察盛衰之所託濟曰觀花時可明盛衰之理也善

曰字林曰時育萬物感冬索而春敷善本有嗟夏茂

而秋落雖末事之榮悴兮伊人情之美惡濟曰草木榮悴

誠為末事且猶有感況惟人情善惡乎善曰孔安國尚書傳曰索

盡也又曰敷布也又曰已布而生也呂氏春秋曰春氣至則草木產善乎宋生之言

曰悲哉秋之為氣善本有也字善曰王逸蕭瑟兮

蕭瑟秋聲善曰陰草木搖落善曰花葉墮而變衰

哀謂草木變而枯槁也善曰形體易色枝枯槁也慄慄兮

傷慄音了若在遠行之他方登山臨水善曰登高遠送將

歸善曰族親別還故鄉夫送歸懷慕徒之戀兮遠

行有羈旅之憤銑曰慕徒侶也憤怨悼傷也善曰言懷思

預曰羈寄旅客臨川感流以歎逝兮登山懷遠以悼

近善曰論語曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜包曰逝往也

流涕而歎曰奈何去此堂堂之國而死乎使古而無死不亦樂乎左

右皆泣晏子獨笑曰夫盛之有衰生之有死天之數也物有必至事

有常然曷有悲老而衰死古無無死之彼四感之疾善本心

今遭一塗其善本而難忍嗟秋日之可哀兮良善本

諒無愁而不盡翰曰四感謂遠行登山臨水送將歸感憂疾也言秋時既衰故云無愁不盡善曰毛詩曰既來既往使我心疚鄭玄曰疚病也野有歸鷺善本隰

有翔隼游氛朝興槁葉夕殞良曰隼鷹也秋則搏擊氣也興起隕落也善曰楚辭曰燕翩翩其辭歸鷺擊之鳥通呼曰隼一曰鷺春化為布穀

乃屏輕箑所釋纖絺藉莞得風乃落於時乃屏輕箑所釋纖絺藉莞

御袷衣向曰箑扇也絺葛也秋氣既寒弃而不用藉鋪也菡萏蒲席也言將鋪而處之御服之也善曰呂

庭樹撼華以灑落善本勁風戾而吹帷

以寒吟善本鴈飄飄而南飛濟曰雪聲也

日悠陽而浸微銑曰晃助天高貌悠陽謂日寒而微也

何微陽之短晷覺涼夜之

方永銑曰短晷謂日景已短覺其夜長善曰尚書曰日短

臃徒臃東以含光兮露凄清以凝冷良曰臃臃月初

燿燿粲於階闈兮蟋蟀鳴乎軒屏良

離鴻之晨吟善本望流火之餘景翰曰流火心星也

秋心星西下將沒

聽

聽

聽

聽

聽

聽

聽

聽

故有餘景也 舍曰毛詩曰七月流火毛萇曰大火也流下也 宵耿介而不寐兮獨展轉

於華省 翰曰宵夜也耿介執節守度也展轉反側也 舍曰王逸楚辭注曰耿介執節守度毛詩耿耿不寐如有隱憂

又曰悠悠哉悠 悟時歲之適盡兮慨俛首而自省 齊曰

也 舍曰楚辭曰歲忽忽而適盡毛萇詩傳曰適終也廣雅曰適終

急也列子曰師曠俛首而聽之曾子曰君子且就業夕而自省也 玃

贖彪 善本作髮 以承弁兮素髮颯以垂領 濟曰斑謂

亦同周禮曰士弁服 仰羣雉之逸軌兮攀雲漢以遊

騁登春臺之颯颯 善本有 珥金貂之頰頰 古鼎切舍

翰曰羣雉謂蟬冕綺紈之人也仰其逸迹自謂攀於雲漢也老子曰

衆人熙熙如登春臺志有欲也如此皆謂珥金貂之徒頰頰光明貌

舍曰高閣連雲升之以攀雲漢也言羣雉自致高遠老子曰衆人熙

熙如享太牢如春登臺漢書谷永對詔曰戴金貂之飾執常伯之職

也董巴輿服志曰侍中冠金瑠附蟬 苟趣捨 善本作 之殊途

今庸詎識其躁靜 銑曰苟且也趣謂求榮利之人也捨謂不

其動靜哉 舍曰六韜太公曰夫人皆有性趣舍不同司馬遷書曰

趣舍異路莊子王倪曰吾庸詎知吾所謂知非不知邪司馬彪曰庸

猶何用也老子曰動 聞至人之休風兮齊天地於一指

為輕根靜為躁君 銑曰至人謂至德之人常有休美之風齊猶等也一指謂以我指喻

彼人指以彼人指喻我指其理固齊矣以天喻地其理亦同故云一

指 舍曰莊子曰不離於真謂之至人又曰以指喻指之非指不若

以非指喻指之非指也以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬

也天地一指也萬物一馬也郭象曰夫自是而非彼我之常情也故

以我指喻彼指則彼指於我指獨為非指矣此以喻指之非指也若

覆以彼指還喻我指則我指於彼指復為非指矣此以非指喻指之



一馬也故浩然大寧而天下萬物各當其分同於自得而無是非也 彼知安而忘危今固

出生而入死 良曰彼謂榮利人也言以榮利為安而忘危也生

執而入死也 善曰周易曰安不忘危存不忘亡老子曰出生入死

韓子曰人始於生而卒於死始之謂出卒之謂入故曰出生入死也

行投趾於容跡兮殆不踐而獲底闕 掘側足以

及泉兮雖猴猿而不履 濟曰富貴之人如投足於一跡之

全之致也言留側足之地掘而及泉雖猴猿之捷豈能履哉言其危

也 善曰言人之行投趾在乎容跡之地近不踐而獲安若以足外

為無用欲闕之及泉雖則捷若猴猿亦不能履也莊子惠子謂莊子

曰子言無用莊子曰知無用而可與言用矣夫地非不廣且大也人

之所用容足耳然則側足而墊之致黃泉人尚有用乎惠子曰無

用莊子曰然則無用之為用也亦明矣郭璞爾雅注曰底止也 龜

祀骨於宗祧兮思反身於綠水 廟而祀之貴則貴矣思

反綠水不可得也喻貴者遇患思反於貧賤亦難矣 善曰莊子曰

莊子釣於濮水楚王使二大夫往聘莊子曰願以境內累子莊子持

竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千年歲矣王巾笥而藏之廟堂之上

此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎二大夫曰寧

生而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣 且斂衽 甚以歸來兮忽投紘

以高厲 向曰衽衣襟也紘緩也言斂衣緩奔榮利以自激厲也

耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅 於沃壤之地得輸

稅餘自供也 善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸延

陵之臯修農圃之疇張晏曰意耕臯澤之中阮籍奏記曰將耕東臯

之陽輸黍稷之稅 泉涌湍於石間兮菊揚芳乎崖澗

翰曰湍流菊草也楊芳謂揚香氣也澗亦

水崖也 善曰禮記曰仲秋菊有黃華 澡秋水之涓涓兮

玩游儻 長流切善 之漉漉 匹喬切良曰澡浴也涓涓水流兒

善曰

莊子曰秋水時至百川灌河金人銘曰涓涓不壅將成江河莊子曰

莊子與惠子遊於濠梁上莊子曰儻魚出遊從容是魚樂也惠子曰

子非魚安知魚樂莊子曰子非我安

知我不知魚之樂也漉漉遊貌也

逍遙乎山川之阿放

善曰

遊

善曰

遊

善曰

遊

善曰

遊

善曰

遊

善曰

遊

善曰

遊

善曰

遊

善曰

遊

善曰

遊

善曰

遊

善曰

遊

善曰

遊

善曰

遊

善曰

遊

善曰

遊

善曰

遊

善曰

遊

善曰

遊

善曰

遊

曠乎人間之世

濟曰逍遙散逸自阿山曲也放曠謂無拘束也人間代謂在無代事

有逍遙篇司馬彪曰言逍遙無為者能游大道也又有人間世篇司馬彪曰言處人間之宜居亂世之理與人羣者不得離人然人間之事務世出異宜唯無心而不自用者為能唯變所適而何其累

優哉游哉聊以卒歲

銑曰優游自樂

可以終其天年而已 善曰家語孔子歌曰優哉游哉聊以卒歲王肅曰言優游以終歲也

雪賦

善曰說文曰雪凝雨也釋名曰雪凝也水下遇寒而凝凝凝然下也曾子曰陰氣凝而為雪五經通訓曰春洩氣為雨寒凝為雪

謝惠連

銑曰沈約宋書云謝惠連陳郡陽夏人也幼而聰敏年十歲能屬文族兄靈運加賞

之為司徒彭城王法曹作此賦以高麗見奇之 善曰沈約宋書曰謝惠連陳郡人也幼而聰敏年十歲能屬文族兄靈運深加知賞本州辟主簿不就後為司徒彭城王法曹為雪賦以高麗見奇年

二十 七卒

歲將暮時既昏寒風積愁雲蔽

向曰暮暮昏冥積厚也愁雲陰雲也

曰毛詩曰歲亦暮止劉向七言曰時將昏暮曰日午昏冥也莊子曰風積不厚則其負大翼也無力傳玄詩曰浮雲含愁色悲風坐自嘆班婕妤擣素賦曰佇風軒而結睇對愁雲之浮沈然疑此賦非婕妤之文行來已久故兼引之

兔園

向曰假設主客以為辭也漢書曰梁孝王苑名 善曰此假主客以為辭也漢書曰梁孝王

好宮室苑囿之樂築兔園也

乃置旨酒小賓友召鄒生延枚叟

翰

言置酒命賓朋也鄒鄒陽枚枚阜召延皆招屈之稱 善曰漢書曰梁孝王待士鄒陽從孝王游又曰枚乘為弘農都尉去官游梁

如未至居客之右

良曰司馬相如也末至謂後至也言文章之高故居質客之右 善曰漢書曰相如

客游梁又曰田叔等十人

俄而微霰零密雪下

良曰俄而猶少間也

山於周雅

銑曰北風衛詩皆歌雨雪也王乃感事以歌也 善曰毛詩衛風曰北風其涼雨雪其滂又小雅詩南山

善曰莊子曰俄而

十

曰上天同雲 授簡於司馬大夫 銑曰簡牘也所以書之者授謂與相如稱大夫者美之 善曰

言大夫尊之也國語越王勾踐曰苟聞子大夫之言爾雅曰簡謂之畢也郭璞曰今簡札也 曰抽子秘思騁

子妍辭侔色揣 初稱爲寡人賦之 銑曰梁玉語辭也言抽子深秘

之思妍美之辭齊其容色量其所稱爲寡人賦之侔齊揣量也 善曰鄭玄周禮注曰侔等也說文曰揣量也爾雅曰稱好也老子曰王公自謂孤 寡不穀 相如於是避席而起

逡巡而揖 翰曰逡巡而揖敬王命也 善曰孝經曰曾子避席公羊曰 曰臣聞雪宮建於東

國雪山峙於西域 濟曰雪宮在齊故云建東國雪山在西域見孟子於雪宮劉熙曰雪宮離宮之名也漢書西域傳曰天山冬夏有雪 岐昌發詠於來思姬

滿申歌於黃竹 良曰岐周所居也文王名昌發詠謂詩云今我來思雨雪霏霏姬周姓滿穆王名時國中大雪人凍作黃竹歌三章以哀之 善曰岐周所居昌文王之也毛詩曰昔我往矣揚柳依依今我來思雨雪霏霏姬周姓滿穆王名昭

曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲 銑曰詩曹風云麻衣如雪儷偶也郢人能歌白雪之曲郢楚邑名 善曰毛詩曹風曰蜉蝣掘閱麻衣如雪宋玉諷賦曰臣嘗行至主人獨有一女置臣蘭房之中臣授琴而鼓之爲幽蘭 盈尺則呈瑞於豐年

表沴 麗 於陰德 向曰隱公之時大雪平地一尺是歲大熟傷陰盛之沴沴不和之氣 善曰左氏傳曰凡平地尺爲大雪毛萇詩傳曰豐年之必有積雪金匱曰武王伐紂都洛邑未成雨雪十日大雪其厚後必有女主大雪連月陰作咸宋均曰雪爲陰且道也

雪之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮嚴氣

外 濟曰美雪之德請言其初也玄律窮十二月也敬氣寒氣也升上地也 善曰禮記曰季冬之月日窮於次月窮于紀又曰孟冬之月天地始肅鄭玄曰肅嚴急之氣也孟冬之月天 焦溪涸 護

氣上騰夏候孝若寒雲賦曰嚴氣枯殺玄澤閉凝

李

二

一

一

一

一

一

一

一

**賜**

善本作湯谷

**谷疑**

銑曰焦溪溪名賜谷日所出也涸凝冰皆水凍也善曰鄴元水經注曰焦泉發于天門之左

南流成溪謂之焦泉盛弘之荆州記曰南陽郡

城北有紫山東有一水冬夏常溫因名湯谷也

**火井滅溫泉冰**

銑曰蜀郡有火井中常自出火溫泉溫湯也滅謂寒而火滅也

善曰博物志曰臨邛火井諸葛亮往視後火轉盛以盆貯水煮之得鹽

後人以火投井火即滅至今不燃又曰西河郡鴻門縣亦

有火井祠火從地出張衡溫泉賦曰遂適驪山觀溫泉

**沸潭燕**

**涌炎風不興**

翰曰李子廟前有沸潭善曰鄴元水經注曰以

常沸故名井口沸井潭曰沸潭炎風在南海外常有火風夏日則蒸

殺其過鳥也呂氏春秋曰何謂八風東北曰炎風高誘曰一曰融風

**北戶瑾**

觀

**扉裸**

卦

**壤垂繒**

翰曰北戶向北之戶也瑾泥也裸壤不衣國也至是寒切

沸潭不能為涌北戶加泥以避寒不衣之俗亦垂繒帛也善曰毛

**紫雷**

善本作雷

**掩目**

**韜**

**霞**

向曰朔漠北方流沙也言風起飛沙運積氛靄韜掩霞日也善曰

千餘里裸人國也字林曰縮帛摠名也

**於是河海生雲朔漠飛沙連氛**

淮南子曰四海之雲湊又曰八澤之雲以雨九州公羊傳曰河海潤千里何休曰河海與雲雨及千里說文曰北方流沙漢書李陵歌曰

徑萬里兮度沙漠范曄後漢書袁安議曰今朔漠既定揚泉物理論曰風怒則飛沙揚礫文字集略曰靄雲狀又曰靄亦靄也毛長詩傳

曰掩覆也於儼切杜預左氏傳韜藏也

**靄**

蘇

**淅**

先

**瀝而先集雪紛糅**

又

**而遂多**

良曰靄微雪也浙瀝細下兒糅雜也細者先下後遂紛雜而多善曰韓詩曰先集惟靄薛君曰靄糅也音英

夏侯孝若寒雪賦曰集洪靄之浙瀝煥推磊以糅索楚辭曰雪紛糅其增加鄭玄禮記注曰糅雜也

**其為狀也散**

**漫交錯氛氲蕭索藹藹浮浮漻漻**

筆

**奕奕**

齊曰皆

來斂系密之貞善曰王逸楚辭注曰氛氲盛貌毛詩曰雨雪浮浮又曰雨雪漻漻廣雅曰藹藹亦奕奕貌

**聯翩飛灑**

**徘徊委積始緣甍而冒棟終開簾而入隙**

翰曰甍

隙壁穴也言雪之飛散委積於甍棟而經過於壁穴善曰杜預曰

甍屋棟也毛詩曰下土是冒傳曰冒覆也字林云隙壁際孔從阜旁

示爽**初便娟於墀庶未營盈於帷席**

銑曰便娟紫盈雲輕迴之兒庶屋帷

漫也善曰便娟繁盈雪迴委之貌楚辭曰嫋娟脩竹王逸曰嫋娟好貌說文曰庶堂下周屋也釋名曰大屋曰庶既因方

而為珪亦遇圓而成璧銑曰珪方王璧圓王 眇隰則萬頃同

縞杲瞻山則千巖俱白於是臺如重壁逵似連

璐音路向日縞白也璐美玉也逵道也言雪冒臺道如累壁連王善曰廣雅曰縞練也稷天子傳曰為威姬築臺是曰重壁之臺

庭列瑤階林挺瓊樹劉公幹清廬賦曰瑤琳珉之塗然即逵也許慎淮南子注曰璐美玉也良曰階樹盡如瓊瑤矣瓊瑤玉名善曰瑤階玉階也瓊亦王也瓊樹恐悞也莊子曰南方積石千里樹名瓊枝

皓鶴奪

鮮白鵑失素紈袖慙冶玉顏掩嫖戶故切濟曰白鵑鳥名紈素練也王

未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜

若乃積雪善本未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜

曜善本作照崑山翰曰崑山玉山也燭龍崑山神也常銜燭以

照崑山善曰山海經曰赤水之北有章尾山有神人面蛇身其瞑乃晦其視乃明是燭九陰是謂燭龍楚辭曰日安不到燭龍何照王逸曰言天西北有幽冥無日之國有龍銜燭而照之山海經曰鍾山之神名曰燭陰郭璞曰即燭龍也詩含神務曰天不足西北無有陰陽故有龍銜火精以照天門中也崑山已見上文

爾其流滴垂冰綠雷承隅

粲兮若馮夷剖蚌列明珠向曰馮夷河伯也蚌水蟲也內含明珠河伯剖而列之光明粲然流滴垂冰有如此矣善曰王逸楚辭注曰雷屋宇也莊子曰夫道馮夷得之以遊大川抱朴子釋鬼篇曰馮夷華陰人以八月上庚日渡河溺死天帝署為河伯說文曰蚌蜃也司馬彪以為明月珠蚌蛤也蜀志秦宓奏記曰剖蚌求珠

至夫繽紛

繫霧之貌皓汗皎善本作絜之儀迴散縈積之勢

飛聚凝曜之奇固展轉而無窮羌難得而備知

若乃申娛玩之無已夜幽靜而多懷

歎其不能具述

銳曰勢狀既多

歎其不能具述

歎其不能具述

風觸楹而轉響月承幌而通暉而通暉良曰觸擊楹柱也幌窓

注曰枕者梁上楹也說文曰楹柱也承上也文字集略曰幌以帛明窓也酌湘吳之醇酎御狐

貉之兼衣濟曰湘吳出酎酒也御著也狐貉皮裘也謂兼衣著

酒有名吳興烏程縣若下酒有名醇酎已見魏都賦論語曰狐貉之厚以居晏子春秋曰景公時雨雪三日公被狐白之裘晏子入公曰

怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢者飽而知飢温而知寒公曰善出裘發粟以與飢人夏侯孝若寒雪賦曰既增覆復而累鎖又如裘而

兼對庭鷓鴣之雙舞瞻雲鴈之孤飛翰曰鷓鴣鷓也雙

鴈孤飛謂惠連仕彭城王離其家喻以親也善曰西京雜記曰公孫乘月賦曰鷓鴣舞於蘭渚蟋蟀鳴於西堂折園中

之萱草摘階上之芳薇善本無二句踐霜雪之交積憐

枝葉之相違馳遙思於千里願接手而同歸向

枝葉喻兄弟也惠連累踐霜雪與兄弟相違馳念千里願與之同歸歸善曰杜篤衆端頌曰千里遙思展轉反側毛詩曰攜手同歸

陽聞之懣然心服有懷妍唱敬接末曲於是

乃作而賦積雪之歌銑曰懣悶也鄒陽聞其辭悶然心服

起歌積雪焉善曰莊子曰子貢懣然慙又曰使人以心服而不敢忤說文曰懣煩也蒼頡曰悶也歌曰攜佳人

兮披重幄援綺衾兮坐芳綉燎薰鑪兮炳明燭

酌桂酒兮揚清曲翰曰披開幄帳援引燎燒薰香也桂酒以

武帝秋風辭曰攜佳人兮不能忘劉向有薰鑪銘楚辭曰奠桂酒兮椒漿薰火煙上出也字從黑又續而為白

雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏醺兮思自

親濟曰醺著也謂佳人醉而著赤色也善曰楚辭曰願低帷

美人既醉朱顏醺王逸曰醺著也面著赤色徒河切願低帷

以睨枕念褫直紙切善珮而解善本作紳善曰睨近也褫

論語注曰紳大帶也怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見

怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見

階上之白雪豈鮮輝

善本於陽春

銑曰鮮寡也言寡之光輝豈寡於陽

春善曰楚辭曰無衣裘以御冬恐死不得見乎陽春

歌卒王乃尋繹吟翫撫覽扼

腕顧謂枚叔起而為亂

銑曰繹理扼把也言王尋繹吟翫

之善曰毛萇詩傳曰繹悅也方言曰繹理也說文曰扼把也鄭玄曰腕掌後節也史記曰天下之士莫不扼腕以言亂者理也惣理一

賦之亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞

兮未若茲雪因時興滅向曰羽玉雖白或輕或貞不如此雪能與時盛衰善曰孟子曰白

羽之白也猶白雪之白也歟白雪之白也猶白玉之白也歟劉熙曰孟子以為白羽之白輕白雪之性消白玉之性堅雖俱白其性不同

問告子告子以為三白之性同因時興滅言隨時行藏也玄陰凝不昧其絜太陽耀善

作曜不固其節翰曰不隨玄陰而昧者質正也日既耀不守節者知退也善曰蔡雍述行賦曰玄雲黯以疑

結寒雨集之秦漆正曆曰日太陽也節豈我名切豈我貞憑雲外降從

風飄零

良曰此言貞節之道亦因時行息也憑依也謂上下飄落皆依從風雲而已

值物賦像

任地班形素因遇立汗隨染成縱心皓然何慮

何營

銑曰任物像形因事成立皓然與天地合德何思慮營為之有焉善曰任猶因也汚猶相染汚也歸田賦曰苟縱心於

域外孟子曰我善養吾浩然之氣敢問何謂浩然之氣曰難言也其為氣也至大至剛以直養而無害則塞於天地之間鴻安立嚴平頌

曰無營無欲澹爾淵清

月賦

善曰周易曰坎為月陰精也鄭玄曰臣象也廣雅云夜光謂之月月御謂之望舒說文曰月者太陰

之精釋名曰月闕也言有時盈有時闕也

謝希逸

向曰沈約宋書云謝莊字希逸陳郡陽夏人年七歲能屬文仕至光祿大夫所著文

章四百餘首行於代也善曰沈約宋書曰謝莊字希逸陳郡陽夏人也太常弘微子也年七歲能

屬文仕至光祿大夫泰初二年卒時年三十六益曰憲子所著文章四百餘首行於代

陳王初喪應劉端憂多暇

翰曰陳王曹植也應瑒劉楨並魏才子言二子初喪亡植借其

才端然憂愁以多閑暇此皆假設以為辭善曰假設陳王應劉以起賦端也陳王曹植也應劉應瑒劉楨也魏文帝書曰徐陳應劉一時俱逝孫卿子曰其為人

也多暇日者其出入不遠綠苔生閣芳塵疑樹良曰不遊從故苔生

於閭塵凝於榭善曰言無復娛游故綠苔生而芳塵疑也高誘注淮南子曰蒼苔水衣溲闡楊都賦曰結芳塵於綺疎郭璞爾雅注曰榭臺上悄七小焉疚懷弗善本作怡中夜銑曰悄憂也言心

起屋也乃清蘭路於半夜善曰毛詩曰憂心悄悄悄悄憂貌爾雅曰乃清蘭路

肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋坂向曰路有蘭苑有桂者也清肅皆靜也寒山秋坂並

苑中山坂也謂車騰風吹弭蓋而上也善曰蘭路有蘭之路桂苑有桂之苑楚辭曰皇蘭被逕王逸曰徑路也劉涓林吳都賦注曰吳

季秋入學習吹王逸楚辭注曰弭按也臨濬壑而怨遙登

崇岫而傷遠于時斜漢左界北陸南躔翰曰濬深崇高也秋

時天漢西南斜遠於左界陸道也謂日在北道接虛危之次躔次也善曰大戴禮曰七月漢案戶漢天漢也案戶日戶也李陵詩曰天漢

東南馳左傳申豐曰日在北陸而藏冰杜預曰陸道也漢書曰冬則南夏則北漢書音義韋昭曰躔處也亦次也方言曰日運為躔躔歷

也白露曖空素月流天沈吟齊章躬勤陳篇良

暖猶滿也沈吟躬勤習思之深也齊章陳篇謂將作文章也善曰長歌行曰昭昭素明月輝光燭我牀楚辭曰意欲兮沈吟毛詩齊風

曰東方之月兮彼姝者子在我閨抽毫進牘以命仲宣濟

今又陳風曰月出皎兮使人僚兮仲宣跪善曰此假王仲宣也

渠而稱曰臣東鄙幽介長自丘樊良曰跪拜鄙邊也自言東邊幽賤孤

介之人長自丘園藩籬之中樊藩也善曰聲類曰跪跽也跽奇几切仲宣山陽人故云東鄙戰國策范雎謂秦王曰臣東鄙賤人爾雅

曰樊藩也郭沫道憎贈學孤奉明恩銑曰昧闇也言闇於臣聞沈潛既義高明既經濟曰沈潛

王之恩善曰說文曰沈潛地故稱義

文曰潛目不明也



高明天故稱經 善曰尚書曰沈潛剛克高明柔克孔安國曰沈潛謂地高明明謂天左氏傳子太叔曰子產云禮天之經地之義

以陽德月以陰靈 翰曰日月陰陽之精也 善曰春秋說題辭曰陽精為日易辯終備曰日之既陽德

消鄭立曰日既蝕明盡也春擅扶桑 善本作於東沼嗣若英 秋感精符云月者陰之精

於西冥 翰曰扶桑日出處若木日沒處月盛於東可代日之明故云擅也月生於西可繼於日之曜故云嗣也英木花

也冥闇也 善曰扶光扶桑之光也東沼陽谷也若英若木之英也西冥味谷也月盛於東故曰擅始生於西故曰嗣山海經曰陽谷有

扶木九日居下枝一日居上枝又曰交野之山有赤樹青葉名曰若木日之所入處郭璞曰扶木扶桑也尚書曰宅西曰味谷孔安國曰

昧冥也淮南子曰日出於暘谷拂於扶桑又曰若木末引玄兔 有十日其華照下地高誘曰若木端有十日狀如蓮華

於帝臺集素娥於后庭 翰曰玄兔月中有兔象故以名焉娥羿妻常娥也竊藥奔月因以

為名月色白故云素娥言照耀帝王之臺后妃之庭 善曰張衡靈憲曰月者陰精之宗積成爲獸象兔形春秋元命苞日月之爲言闕

也兩說瞻端與兔者陰陽雙居明陽之制陰陰之筒陽張泉觀象賦曰漸臺可升自注曰漸臺天臺之名四星在織女東淮南子曰羿請

不死之藥於西王母常娥竊而奔月注曰常娥羿妻也歸藏曰昔常娥以不死之藥犇月論語曰皇皇后帝張泉觀象賦曰寥寥帝庭自

注云帝庭謂太微宮也春朏足 朏了他警闕朏 裴 鬼示冲 秋元命苞曰太微爲天庭

向曰月朔見東方曰朏晦見西方曰朏言視此警策君王之闕德也朏盛明也鬼初出地明生得宜以示人君謙冲也 善曰說文曰朏

朔而月見東方縮朏然朏晦而月見西方也朏月未成光魄月始生魄然也尚書五行傳曰晦而月見西方謂之朏朏則王侯奢也朔而

月見東方謂之側匿側匿則王侯肅鄭立曰朏條逢行疾貌也警闕謂朏朏失度則警人君有所闕德示冲言朏魄得所則表示人君有

謙冲不自盈大也禮記注曰月三日而成魄是以禮有三讓也 順辰通燭從星澤風 銳曰月

辰而行以通照天下星謂箕畢也澤雨也月行失道行從箕則風從畢則雨 善曰辰十二辰言月順之以照天下也淮南子曰正月建

寅月從左行十二辰許慎曰歷十二辰而行尚書曰月之從星則以風以雨孔安國尚書傳曰月經于箕則多風離于畢則多雨然澤則

也 增華台室揚彩軒宮 銑曰台三台星軒宮軒轅之宮也

位軒宮軒轅之宮史記曰中宮文昌魁下六星兩兩相比名曰三能能古台字也齊色則君且和也淮南子曰軒轅者帝妃之舍高誘曰

文選卷之三 下二

立

軒轅委照而吳業昌淪精而漢道融翰曰吳謂孫堅夫星名

策漢李夫人亦夢月入懷而生元帝謂淪委其精以昌吳漢融亦昌也善曰吳錄曰長沙桓王名策武烈長子母吳氏有身夢月入懷

漢書元后母李親夢月入懷而生后遂為天下母昌盛也融明也若夫氣霽計地表雲斂

天末善曰霽止也氣止雲斂言晴善曰說文洞庭始波木

葉微脫菊敗芳於山椒鴈流哀於江瀨外清質

之悠悠降澄暉之藹藹良曰楚詞云洞庭波兮木葉下

迴月光益明也善曰楚辭曰洞庭波兮木葉下禮記曰仲秋菊有黃華漢書武帝傷李夫人賦曰釋子馬於山椒山椒山頂也說文曰

頰水流沙上也楚辭曰白日出兮悠悠長列宿掩縹長河韜

映向曰縹繁彩也月盛明時列星天河皆韜掩光彩也善曰楚辭曰若列宿之錯置說文曰縹繁采飾也毛詩曰倬彼雲漢毛

善曰雲漢天河也采祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除冰淨

銑曰采祇地也圓靈天也言月之光彩照地如凝雪照天如水鏡觀

宇庭除皆如霜冰之絜也縞白也善曰采祇地也圓靈天也觀宮

觀也徐幹七喻曰連觀君王乃厭晨歡樂宵宴收妙舞

飛榭說文曰除殿陛也濟曰弛廢也縣軒懸也厭晝日之賞樂其夜宴去妙舞

弛清縣廢軒懸之樂善曰邊讓章華臺賦曰妙舞麗於陽阿

長笛賦曰磬襄弛縣周禮曰大夏弛縣鄭玄去燭房即月殿

芳酒登鳴琴薦若乃涼夜自淒風篁成韻良曰去

所就於月殿并進琴酒翰曰秋涼之夜心自淒傷風親懿莫

吹叢篁自成音韻善曰篁竹叢生也風篁風吹篁也從羈孤遞進聆臯禽之夕聞聽朔管之秋引向

聆聽也臯禽鶴也朔管謂北朔之笛也言親近懿戚皆不相從羈客

孤子迭為進見而聽臯鶴胡笛之聲善曰親懿懿親也左氏傳富

辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親杜預曰懿美也羈孤羈客孤子也言

親懿不從遊而羈旅之孤更進也詩曰鶴鳴九臯臯禽鶴也抱朴子

音容選和

翰曰絲桐琴也練擇也言擇妙響選音和也善曰

曰神農始削桐為琴練絲為絃侯瑛箏賦曰察其風采揀其聲音鄭玄禮記注曰選可選擇也

徘徊房露惆悵

陽阿

翰曰房露陽阿皆曲名徘徊反側見惆悵悲哀自恨此曲不與知音同聞也善曰防露蓋古曲也文賦曰寤防露與桑

開又雖悲而不雅房與防古字通淮南子曰夫歌采菱發陽阿聲林虛籟淪池滅波

濟曰謂風止林

籟虛而不鳴淪文也池水波文皆滅也善曰此言風將息也聲林而籟管虛淪池而水波滅牽秀相風賦曰幽林絕響巨海息波莊子

曰子綦謂乎游曰夫大塊噫氣其名曰風是以無作則萬竅怒號冷風則小和飄風則大和厲風濟則衆竅為虛子游曰地籟則衆竅

是已郭象曰烈風作則衆竅實及其止則衆竅虛薛君韓詩章句曰從流而風曰淪淪文貌說文曰波水涌也

其何託翹

素皓月而長歌

良曰翹向也言情紆曲軫痛無所依託但向皓月而長歌

善曰楚辭曰鬱結紆軫兮離騷而長鞠王逸曰紆曲軫痛也毛詩曰如彼愬風毛萇曰愬鄉之也

歌曰美人邁

兮音塵闕隔千里兮共明月

銑曰美人以喻君子也邁行也君子行去音信復闕

隔絕千里共此明月而已千里蓋言君子遠也善曰楚辭曰望美人兮未來陸機思歸賦曰絕音塵於江介託影響乎洛涓淮南子曰

道德之論譬如日月馳騫千里不能改其處也臨風歎兮將焉

歎川路長

善本作鳥字

兮不可越

向曰臨風歎息不止以思見君子但川路長遠不可踰越善曰楚辭曰臨風忼兮浩歌

未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失

善曰說文曰滿堂飲酒莊子子

貢曰夫子見之變容失色范曄後漢書曰戴良見黃憲反歸罔然若有失也

又稱歌曰月既沒兮

露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜露

人衣

翰曰晞乾也言明月既沒露澤漸乾歲晚未知所從歸也佳期喻君子微霜喻讒人謂君子可還退不仕

善本作露字恐讒言將及人也善曰楚辭曰歲既晏兮孰與歸楚辭曰與佳人期兮夕張又曰微霜兮夜降魏文帝善哉行曰谿谷多悲風霜露沾

衣陳王曰善乃命執事獻壽薦璧敬珮玉

善本作羞

音復之無斃

濟曰言王善其詞賦故命執事令獻壽進璧於仲宣也恭敬佩帶反覆無厭斃厭也善曰左氏傳

原成叔曰敢私於執事史記曰平原君以千金為魯連壽韓詩外傳曰楚襄王遣使持白璧百雙聘莊子毛詩曰無金玉爾音尚書曰我有周無敦爾雅曰敦厭也

**鳥獸** 爾雅曰兩足而羽謂之禽四足而毛謂之獸禽即鳥也

**鵬鳥賦** 并序

**賈誼** 向曰漢書云賈誼洛陽人年十八以誦詩屬文漢文帝召為博士為絳灌之屬害之天子

疎誼為長沙王傳時有鵬鳥入室巢其承塵而鳴俗云此鳥入人家主人當死作此賦齊死生以自寬也 善曰漢書曰賈誼洛陽人也年十八屬文稱於郡中河南太守吳公聞其秀才召置門下甚幸愛後文帝召為博士為絳灌馮敬之屬害之於是天子疎之以為長沙王傳然賈生英特弱齡秀發縱橫海之巨鱗矯冲天之逸翰而不參謀棘署賡道槐庭虛離謗缺爰傳卑土發憤嗟命不亦宜乎而班固謂之未為不達斯言過矣

**誼為長沙王傳** 善曰漢書云誼為長沙王太傳三年誼入誼然文帝之世王長沙者唯有吳芮之子孫耳經史不載其謚號故得而詳也又景帝十三王傳曰長沙定王發母唐姬無寵故王卑濕

國 三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅鵬似鴉 妖于

不祥鳥也 濟曰祥善也鵬鴉皆不善之鳥晉灼曰巴蜀異物志曰有鳥小如雞體有文色土俗因形名之曰鵬不能

遠飛行誼既以謫居長沙 善本又有 卑濕誼自傷悼

以為壽不得長乃為賦以自廣 良曰謫責也天子責之使居長沙卑濕之地廣

猶寬也韋昭曰謫遣也善曰自廣自寬也 其辭曰

**單闕之歲** 善本有 四月孟夏 翰曰太歲在卯為單闕 善曰爾雅曰太

歲在卯曰單闕徐廣曰 庚子曰斜 善本有 鵬集余舍 向曰斜

文帝六年歲在丁卯 李奇曰日 上于坐隅 善本有 貌甚閑暇異物來萃兮 謂曰晚

私怪其故銑曰隅坐角也貌鵬鳥容貌開暇不鷲也異物則鵬也萃集也私心怪其何故也李奇曰閑暇不鷲恐也

發書占之善本有今字識言其度曰野鳥入室主人

將去請問于鵬余去何之向曰發徵驗之書言怪異之度于鵬謂問鵬焉善曰說

文曰識驗也有徵驗之書河洛所出書曰識問于鵬鳥也

之度兮語余其期濟曰問鵬鳥有吉事當告我有凶事當言其災咎也淹遲速疾也言遲速之度語我

長短之期善曰淹遲也速疾也謂死生之遲速也鵬迺歎息舉首奮翼口不能

言請對以臆良曰以歎息請對以臆中之事善曰請以臆中之事以對也曰善本無萬

物變化兮固無休息幹活鳥活流而遷兮或推而還

翰曰言萬物變化遷轉反覆無定良曰莊子曰已化而生又化而死鵬冠子曰固無休息又如淳曰幹轉也善曰鵬冠子曰幹流遷

徒固無形氣轉續兮變化而蟾音蟬銑曰轉授也言形氣相授與如蟬之蛻皮韋昭

如蝸蟬之蛻化也或曰蟬相連也洵勿穆惡窮兮胡可勝

言向曰洵穆深微也勝舉也言深微之理不可盡能備舉其言也善曰洵穆不可分別也顏監曰洵穆深微也鵬冠子曰變化無窮何可勝言禍兮福所倚福兮禍所伏

福中善曰鵬冠子曰禍乎福之所倚福乎禍之所伏老子注曰倚因也人遭禍而能悔過責已脩善則禍去福來也中人得福而為驕

恣則福去而禍來也憂喜聚門兮吉凶同城濟曰有喜聚必有憂憂故云聚門同城善曰鵬冠子曰憂喜聚門吉凶同城或作最亦聚也董仲舒云弔者在門慶者在廬今言皆在門者好惡故言同城也

彼吳疆大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐踐霸

世良曰吳王夫差破越越王句踐棲於會稽山吳自謂疆盛後卒為越王句踐敗而滅之以成霸業善曰鵬冠子曰失反為得勝反為敗吳大兵強夫差以困越棲會稽句踐霸世史記曰越王句踐其先允常與吳王闔閭戰而相怨允常卒子句踐立是為越王闔閭聞允常死乃興師伐越越王句踐使士挑戰射傷吳王闔閭且死告其子夫差曰必無忘越三年句踐聞吳王夫差日夜勤兵且以報

李

李

李

李

越欲先吳未發往伐之范蠡諫曰未可王曰已吳王聞之悉精兵以  
 伐越敗之夫椒越王乃以甲兵五千人棲會稽吳師追而圍之越王  
 謂范蠡曰以不聽子故至於此為之奈何蠡對曰甲辭厚禮而身以  
 之事句踐曰諾乃令大夫種行成於吳膝行頓首曰君王亡日句踐  
 敢告執事句踐請為臣妻為妾吳王將許之子胥言於吳王曰天以  
 越賜吳勿許也吳王不聽卒許越平句踐自會稽歸拊循其士民伐  
 吳大破吳因留圍之三年越遂棲吳王於姑蘇山吳王乃自蔽面  
 曰吾無以見子胥也高誘淮南子注云山處曰棲越滅吳稱霸斯  
 游遂成兮卒被五刑翰曰李斯西游秦取相位是成功後為趙高所讒卒被五刑而死應劭曰

李斯西游於秦身登相位二世時為趙高所讒身被五刑傳說胥靡兮乃相武丁濟

胥靡刑名傳說代人為刑也武丁殷王名武丁以為相善曰尚書曰高宗夢得說使百工營求諸野得諸傅巖爰立作相孔安國曰傅氏之巖通道所經有澗水壞道使胥靡刑人築護此道說夫禍之  
 賢而隱代胥靡築之莊子曰夫道傳說得之以相武丁

與福兮何以糾纏向曰糾纏繩索也兩服相纏言禍福相糾纏亦如之字林亦曰糾兩合繩纏三合繩

應劭曰禍福相與為表裏如糾纏索相附會也臣瓚曰命不可

說兮孰知其極銑曰人之命終則有始誰能知其極善曰孰知其極河上公注曰禍福更相生水激則悍戶但切善兮

矢激則遠萬物回薄兮震善本盪相轉翰曰水矢

閼為通利若觸物激怒勁速更增悍遠言人因禍之激而至於福因  
 福之激而至於禍回薄震盪相轉無常善曰言矢飛水流各有常

度為物所激或悍或遠斯則萬物變化烏有常則乎鶡冠子曰水激  
 則悍矢激則遠精神迴薄振蕩相轉呂氏春秋曰激矢遠激水卑旱

雲蒸雨降兮糾錯相紛良曰禍福相生如雲起雨降紛錯

為雲天氣下為雨草昭國語注曰蒸升也大鈞播物兮塊鳥無垠良

鈞輪也言天地輪轉萬物生死之塊北無涯際也如淳曰陶者作器  
 於鈞上此以造化為大鈞應劭曰陰陽造化如鈞之造器也其氣塊

北非有限齊天不可預慮兮道不可預謀濟曰言天之與道

為思慮謀度也善曰鶡冠子遲速有命兮焉識其時翰

曰天不可預謀道不可預慮

言命有遲速何能知其時哉 善曰鴟冠子 且夫天地為鑪兮

造化為工陰陽為炭兮萬物為銅合散消息

有兮 安有常則 向曰以鑄冶為喻鑪也工巧人也言以天地造化

出消息之理安有常哉 善曰莊子子黎曰今一以天地為大鑪以

造化為大冶惡乎往而不可哉莊子曰人之生也氣之聚也聚為生

散為死鴟冠子曰同 千變萬化兮未始有極 銑曰變化反

合消散孰識其時 善曰列子曰于變萬化不可窮極莊子曰若人之

形者萬化而未始有極司馬彪曰當復化而為無 忽然為人兮

何足控搏 音團濟曰變化遷轉偶而為人何足引持以自矜惜

也博持也言人生忽然何足引持自貴惜也如淳曰搏音團或作揣

晉灼曰許慎云揣量也度商曰揣言何足度量已之年命長短而惜

之乎按史曰英布傳云果如薛公揣之陳平云生揣我何念皆訓為

量與晉灼說同音初毀切又下果切但字者滋也不可膠柱在此賦

訓搏為量義以未是至於合韻全復參差且史記揣作搏字如淳孟

康義為是也又鴟冠子亦曰彼時之至安可復還安可控搏者也

化為異物兮又何足患 良曰言人死化為異物此造化之

人皆死變化我何足患之莊子曰假於異物託於同 小智自私

體郭璞曰假因也今死生聚散變化無方皆異物也 今賤彼貴我

莊子曰北海若曰以道觀之無貴無賤以物觀之 達人大觀兮

自貴而相賤鴟冠子曰小智立趣好惡自懼 物無不可

翰曰通達之人以理觀之萬物不殊於已故云物無 貪夫徇財

善本有 烈士徇名 向曰 權兮品庶毋生 銑曰自矜夸其名者死於權利也每貪也衆

皆然不獨一人司馬彪曰殉營也墳曰曲身從物曰殉 夸者死

自貴矜容殉名司馬彪莊子法曰夸虛 休 迫之徒兮或趨

名也孟康曰每貪也莊子曰貪生失理 休 迫之徒兮或趨

娶 西東 濟曰俗人怵惕而迫利或趨西東而不自安也又孟大

人不曲兮意變齊同愚士繫俗兮窘殞若囚拘

良曰言至人不曲私於身意與變化齊同窘困也愚者繫縛俗累困如囚人之拘束也 善曰文子曰大人者與天地合其德莊子曰不肖繫俗窘

囚拘之貌 至人遺物兮獨與道俱 翰曰至人能遺去物累與道俱行 善曰莊子

曰不離於真謂之至人又孔子謂老聃曰形體若槁木似遺物而立於獨也 鶡冠子曰聖人捐物又曰至人不遺動與道俱 衆

人或不或 善本作 惑惑字 兮好惡積億 向曰或或猶東西也眾人趨利東西有好惡積億言

多也李奇曰惑惑東西也所好所惡積之萬億也 善曰鶡冠子曰眾人惑惑迫於嗜慾 真人恬漠兮猶

善本 與道息釋智遺形兮超然自喪 平聲叶韻 銑曰至真之人其性靜漠

絕去人事與道遊息離智慮遺形體超然如零忘其形體耳 善曰文子曰得天地之道故謂之真人也莊子曰虛靜恬淡寂寞無為者

道德之至也莊子云仲尼問於顏回曰何謂坐忘回曰隳支體黜聰明離形去智同於大道此謂坐忘司馬彪曰坐而自忘其身老子曰

燕處超然莊子曰南伯子綦曰嗟乎我悲文之自喪 寥廓兮荒兮與道翱翔乘

流則逝兮得坻則止 良曰寥廓兮荒言空無著也言真人無著與道同翱翔而已亦猶木

之浮水行上隨流也坻小洲也 善曰寥廓兮荒元氣未分之貌廣雅曰寥深也廓空也鶡冠子曰與道翱翔孟康曰易坎為險遇險難

而止也張晏曰坻水中小洲也坻或為坎又曰易明夷則仕險難則隱也又鶡冠子曰乘流以逝 縱驅委命

有兮 不私與已 翰曰委身命與萬物同不私愛也 善 其生

兮若浮其死兮若休 向曰生為浮寄死乃休息 善 澹

乎若深淵 善本作 泉字 之靜泛兮若不繫之舟 銑曰深淵無波散舟

任運真人用心不搖動無趣向亦似之也 善曰莊子老聃曰其居也淵而靜其唯人心乎鶡冠子曰泛泛乎若不繫之舟 不

以生故自寶兮養空而浮 道展曰自寶自貴也鄭氏曰

曰汎若不繫之舟虛而遊游五目無此二句 德人無繫兮知命不憂 良曰有德

累又知天命何憂患哉 善曰莊子苑風曰願聞德人淳芒曰德人者若無思行無慮也又曰聖人循天之理故無天災故無物索周易

古



曰樂天知言小狹之人怵惕於災變何足與言疑滯之事乎細故良曰細故小狹之帶介芥今何足以疑人也帶芥怵惕之

鸚鵡賦

并序 善曰山海經曰黃山有鳥其狀如鸚

青羽赤喙人舌能言名鸚鵡也注曰舌似小

禰正平

銑曰范曄後漢書曰禰衡字正平平原人也少有才辯而尚氣

忿以才名不忍殺送與劉表後侮慢表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖長子射尤善之後竟為祖所殺時年二十有六 善曰范曄後漢書曰禰衡字正平平原人也少有才辯而尚氣傲曹操欲見之不肯往操懷忿而以才名不欲殺之送劉表後復侮慢於表表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖長子射為章陵太守尤善於衡射大會賓客人有獻鸚鵡者射舉札於衡

前曰願先王賦之衡操筆而作辭彩甚麗後善與祖殺之時年二十六

時黃祖大子射

亦賓客大會有獻鸚鵡者舉酒

於衡前曰禰處士

銑曰舉酒勸酒也處士隱者之稱 善曰應劭風俗通曰處士者隱居放言也

日無用娛賓

良曰無諸戲弄 善曰無諸戲弄以用娛樂賓客竊以此鳥自遠而至明

惠聰善羽族之可貴願先生為之賦使四坐咸

共榮觀不亦可乎

向曰使四坐之人觀衡之文詞以為榮觀也 善曰老子曰雖有榮觀燕處超然衡

因為賦筆不停綴文不加點其辭曰

惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質

舍火德之明暉

善本作輝字 善曰鸚鵡出西域黃山也靈異也挺特也出自自然靈異之姿容西方金也質

寄於西故云體金精也朱鳥南方火也鳥皆稟之故云舍火德也 善曰西域謂隴坻出此鳥也老子曰以輔萬物之自然河上公曰輔