

特44

576

名神序頌
全

014670-000-0

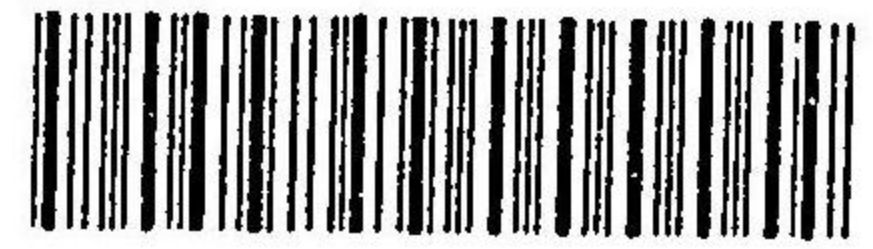
特44-576

名神序頌

岡本 監輔/著

M28

ABB-1104



名神序頌序

追古驗今。探往知來。固學者之先務也。况鴻業所本。聖化所由。非自上古神

聖繼天。垂統。奕世累葉。立德既洽。為猷甚遠。國體為之尊嚴。蒼生因以安寧。文物

昭明。風俗淳厚。天下號稱神國。為之臣民者。安可不思所以報其德乎。世遠道微。

人情輕佻。繁新綺奇。逐利徇名。不訊其故。不原其始。紛紛擾擾。空言之務。間有談

古者。群集笑之。而所謂國學者流。則往往因襲舊聞。盡信紀傳。以帝座為蒼天。以

山川為神生。侏儻誕隨。亂隨失甚哉。人之不知其務也。先德遺業。殆乎湮滅矣。

韋庵岡本先生。為人俊偉卓犖。夙志經綸。自負氣節。迨遭坎坷。幾殺其身。而操持

愈固。年垂六十。忠孝之心。益不能禁。觸目興事。以世道人心為念。尤慨古史之不

明。曩著祖史十卷。既公之於世。今又取神代事蹟。係我阿波者。以著此篇。考覈證



明議論正大發前人所未發使神聖之跡歷然不迷竊謂江河之水始於濫觴崧岱之山起於拳石則天理之精人事之要莫不原於荒唐蒙昧之世矣况我邦皇統一系天壤無窮上古群聖之德即今日我皇之德上古群神之業即今日我皇之業古今同軌上下若一固非漢人說義農之類也援而參之於今則可以正人心補教化矣嗚呼此書之出必將使人追古探往敬神崇道而知鴻業所本聖化所由豈唯發古史之蒙遏妄誕之辨而已哉。

明治二十八年六月

後輩

岡本由喜三郎

謹撰

名神序頌

阿波 岡本監輔 著

延喜神名式神社三千一百三十二座係先世有大功勞者原其建設之初皆因人心追遠報本所以教化隆洽風俗淳一也天皇恐其漸歸湮沒定為大小社使世賽祭存典欽先烈如阿波諸社列太古之神而天上群神或有不秩忌部祠獨祭日神無他世代遼遠而人不能記耳方今國威覃于殊域雖由皇上神武將士忠靈抑亦祖宗樹德宏遠人心固結無間之所致也欲施皇道于萬方以挽回頹風者非孝敬奉先至誠事神則奚足哉吾黨教學宜以此為第一根柢也阿波諸社率係天神自大麻至賀志波比賣總五十座竊作序頌末附式外諸祠太古事蹟庶乎其可徵矣是豈阿波所得獨擅乎哉。

赫赫稜威烈穆穆認幽居今人都不記壇墠附荒墟乃知貧弱病全因報賽疏男
兒濟世志磊磊坤輿况是天原城安得徒髮如君看神皇后洒然修政除
大麻比古神社在板野郡板東村支落廣塚里背負大山南面巖嶂聳拔溪澗
交錯樹密草芳麋鹿群遊其地存御才苧解日丸彌山等名彌山稱之與院其
神則猿田彥神云恐非也此神号大麻或疑是太玉命也然安房祠擬阿波列
諸神既有太玉而更有大麻則知是自爲一神也母乃高皇產靈神乎其爲
忌部大祖故謂之大麻也猿田彥與鈿賣命婚而鈿賣父爲太玉太玉祖爲高
皇產靈故訛爲猿田彥亦非無謂矣高皇產靈者蓋日神元稟素在高天原輔
日神保天位以其功烈太盛故擬造化神以欽崇之如其子天之底立命亦然
是不可錯認也

誰知齋部祖保又曜洪勳呼曰猿田彥應緣鈿賣君
竊然在閼宮瞻仰思無窮齋部欽先烈大麻冠域中
鹿江比賣神社本在板東村大麻廟東南寬政八年水溢社域流亡遂遷之於
其北方平林中其神則草祖鹿屋比賣也舊事記作鹿野姬里人稱之野神其
舊址曰加耶林按書紀伊奘諾尊生山神次生木祖曰句句廼智次草祖曰草
野姬二神分治山野願因草木自然之性而長育之者乎今有草祖而無木祖
失其傳也此等諸神率在阿波而淡路反無之蓋諾冉二神本出于阿波阿波
實爲二神父母所在故命之歸待也

變彼鹿江姬居民呼野神湯湯芳水曲還獨認萱林
鴻荒原野裡何草足生資仔細勞探究殷殷千古思

木祖廢明禊山林斬伐頻寧知百年後無處不流民。

宇志比古神社在板東村東北隅土人呼曰牛宮六條村又有牛瀧權現或曰

齋之太人延喜二年板野郡田上鄉戶籍載弟物部子益年肆拾壹歲宇志祝

部蓋奉此祠者也按齋之大人為經津主神齋祭大物主神之号此豈護大物

主于南海者乎嚴恭寅畏不徇功烈誠万世之龜鑑也或曰天恐日命恐否

牛宮在板東無乃牛彥祀六條奉牛瀧兩牛都是是

洗洗經津主隆烈託幽真寄語妄男子微勞勿自珍

洪勳從勁節百世仰流芳嗟彼輕狂子樹功取不祥

岡上神社在大寺村支落岡上古倚山趾寬政初遷諸山稜其神則豐受姬一

名保食神一名倉稻魂神是火土二神所生稚産靈神之子也按此神實為日

神姪女據日神云葦原中國則知是非阿波之神然其父祖皆在阿波固當屢

展省之所以日神記憶弗忘也其祠在此安知非昔日與父祖同播種穀菓者

乎所謂身生動植諸物者其實居平收集諸物在懷中若袖中珍重自隨及見

殺狼藉身邊耳日神種稻于天狹長田者蓋今名西郡狹長河內植生田諸村

也三代實錄有植生女屋神今神領村實祭其神母乃保食神之姊妹乎後風

土記載大神勅天之阿波玉居伊勢國五穀長遂繁茂因呼其地曰阿波今日

阿益屬伊賀阿波玉恐亦此神之兄弟也近江國坂田郡有岡神社神崎郡有

乎加神社乎加與倉稻音通岡上上字恐衍不然是與神同訓而終轉訛爾

優優豐受姬土俗謂岡宮大德敷天下肇基自板東

滿身儲穀菓衣食最勞心一死流恩澤遺風萬古欽

時維令兄弟。同道企洪勳。千古遺風。遼岡隨處聞。

建布津神社在阿波郡香美村。俗云杉尾大明神。和名抄阿波郡鄉名有香美。神代單稱吾我田云。建布津即健甕槌一名。而香美有天雄走神實爲武甕槌之祖。神功記云幡萩穗出吾也。尾田吾田節之淡那所居可以合考也。故老說僧空海就祠域安置虛空藏二百年前洪水潰溢因遷之。今處或曰在那村者是也。或曰日開谷村有平地權現。平地蓋驅除平定之義。取其征服葦原中國也。或曰大影村伊笠明神。伊笠與三笠通武甕槌爲三笠山第一神。按神代所謂高天原者。蓋指阿波國而言。淡路訓阿波。遲始于諾冉二尊。因其往來阿波萬葉集讀爲阿波美知。即其本義也。以爲吾耻者。傳者之妄耳。可以見阿波之爲高天原。而諸神之朝于阿波。即所以昇天也。建布都祠在此。豈自東征版告。

老子此者歟。所謂登天復命者是已。或在香美或在諸村。莫非此神遺蹟。

神蹤香美縣。往号吾我田尾走神長。鎮尾田自炳然。

幽宮何古樸。仰止天宣山。萬古存英烈。遺風不可舉。

拔十掬。劍鋸其鋒端。義薄遙漢力。回狂瀾。武夫龜鑑烈。桓桓欽想遐。躅大鵬風搏。

事代主神社在伊月村。神功記云於天事代於空事代。玉籤入彥嚴之事。代主事代爲言信之義。於天事代於虛事代者。無天與虛言而有信也。嚴訓伊圖。即伊月。其祠枕河。古時船過此者。必卸帆拜賽焉。否則有變異。至今葬喪不敢近其側云。按事代主神。嘗與阿波咩神婚。阿波咩實爲日鷲神兄弟。故嘗來寓此者乎。不然讓國之後。徙住于此。以效誠歎者也。阿波祠列出雲神。無男女盡具。

舉殆非偶然也。阿波古城記載天正中有伊月權頭重綱居伊月城。其下書曰：安寧帝時出雲事代主命徙住當國五十鈴依姬奉齋子孫相續如中川都守。是也。是恐傳神代事跡而差訛者。雖云當國實淡郡也。此神與武甕槌神護神。后征韓爲其同在淡郡一德經邦無所間然乎。

桓桓事代主烈烈護神功。靈蹟名伊月。嚴然淡郡中。卓矣事代主於天且於虛。萬世聖芳軌。亭亭讓國餘。神后御齋庭英靈耿耿臨。何年無應驗。萬古逗人心。

驅除何壯偉。揖讓自從容。天上連英範。遙瞻時折衝。

鴨神社在三好郡加茂村。祭別雷神。其加茂野宮村又有鴨神社。按山城加茂舊記。欽明朝置加茂神田一處于六十餘國。顯此古屬神田有祠官。屢往來及。

留住不販者。遂設諸社以擬京都者乎。祠畔樹木鬱蒼。一望使人欽崇不寘。貞觀二年。既割美馬郡置三好郡。而延喜不云三好者。蓋仍弘仁等舊式也。

洋洋來不度。畢竟自情殷。加茂京師樣。衆神遺蹟紛。矯矯別雷神。英風凌九旻。立宮加茂裡。老樹媚長春。

田寸神社在加茂村。云然。晝間村井內谷村並有瀧宮午頭天王。中庄村有瀧十二社權現。美馬郡半田口山有瀧午頭天王。岩倉村支落馬木里有瀧下大權現。未知孰是。其在他國者。丹波神社有多吉。越後國有多岐及多伎。出雲美濃伊豫並有多岐。或曰寸恐村省字。猶石村作石寸。讚岐國有田村神社。祭猿田彥神。是爲加茂川上幸神。幸神謂御幸先驅之神。按美馬郡岩倉村有大瀧山。鬱律雄尊其光熊熊。其氣魂魂。南望忌部山。插霄漢如萬笏。紛排北望讚。

岐山川城邑歷歷入目如在几席其神号因山一稱西照大權現旁里多列尊号得非此神乎傀儡師扮作皇太神有瀧水映出日之語恐是大日靈尊也。田寸推加茂或疑寸是村田村難信據到處賽瀧神。岩倉大古名北負大瀧山墟落多奇号或疑是此神。天語傳瀧水清吟映瑞暎洋洋盈耳底恐是日靈尊。橫田神社在加茂村俗稱橫田辨財天或云玉依姬也。出雲備中並有橫田神社按玉依姬實為加茂別雷神之母然加茂與加茂野宮並有鴨神則不必別營其祠且此際風氣夙開土壤高燥豐沃宜種五穀百菓而謂欽明以前無崇祀之神頗屬可疑切恐是埴山姬稚産靈神等在此勸耕種者也。橫田乃地名何必一神爭應是天妃伴慇懃督力耕。

伊射那美神社在美馬那舞中島舊傳貞觀中興造文祿三年上梁牌題云妙連十二社大權現旁書云式內伊奘冉尊當蜂須賀氏就國時人皆記其為式社其後廟祝世稱某守本有鏡劍與基篋藏于匣中今失劍鏡唯存基篋數十年前祠官欲開匣以檢之忽失明悸及自是深畏神威不敢逼視云三代實錄載貞觀十年三月十二日授阿波國正六位伊奘冉神從五位下土人所謂興造者蓋訛傳此事者乎三谷村東偏支落權現又有十二社大權現尾山村又有十二社明神尾山社元和元年上梁牌記本社伊奘冉尊合祀伊奘諾尊更有鏡神社藏鏡二面寶石二枚石面鐫伊奘冉尊伊奘諾尊八字是本出于橫島長助居傍園中嘗有一墳齋齋可方三間安永元年長助鑿之有盤石如席其下有石與鏡因報之公衙及寬政三年十一月下總國人宮里大繕訪

質式神投村民兵右衛門家祖雪連日會長助家人罹奇疾大繕占之曰有異常神靈在某墳中翌年正月村民謀更整之獲五色土與寶鏡一面陶器劍玉銀輪等十二件官檢之皆係遠古之物五年命建小祠配祀十二社定爲伊弉冉神云按十二社謂七天神五地神此蓋首祀冉尊遂合祀天地諸神者乎冉尊既居至尊故雖祀諸神亦無妨也聞權現尾山本與舞中島接壤遭吉野川溢遂潰決爲二故尾山與中島嘗爭十二社神其地在忌部山東北枕吉野川地氣清淑竹樹脩茂其人自大古巧於浮楫則知諸尊過此觀冉尊瞻大有爲遂與之偕也式內祀冉尊唯有美馬郡一祠蓋大古之人記冉尊出於此特祀之以寓追慕之念也冉尊取上國生水土二神而二神唯美馬郡有之可見二神亦生于此也三谷村係余生里里西支落日舞舞爲一里舊稱與中島連

接故中島仍冠舞字至今往來河濱如一里間舞西則小島其東偏支落接舞者曰由佐有天王祠祠旁數家潔齋奉神是恐冉尊遺蹟也世稱天王祠者多係祭素盞烏尊尊從母于根國其名獨著故遂以母爲子也以此觀之其爲冉尊之舊里也明矣或曰半田村支落中鳥里八幡宮實祭冉尊

仰瞻妙連廟神蹤萬古尊紛紛陳異說盛德不能諉
生子報夫君一心存萬民迂儒傳陋說呼曰黃泉神
天媛降此境髮髻認丘林翹想生深慨悠悠萬古心

建神社蓋在美馬郡半田村今稱建權現其口山又有下竹大明神或曰是好郡大告竹宮也伊勢國多氣郡有竹神社伊豫土佐尾張並有多氣神社舊事記載日本武尊子息長田別命阿波君等祖蓋命爲阿波君開廳于名東郡

府中傳六百餘年。是所以諸郡有建神也。阿波君後裔遂徙海部郡。以海部曾根及椋部爲姓。今府中一處有尾木殆海部城轉也。按景行帝嘗悲武尊非命。置武部于諸國。以賜其子孫。故阿波亦有武部也。邪息長田別命。母未詳其爲何許人。據命君阿波。則知阿波人也。而姦節懿範。泯泯不傳。尤爲可恨也。栗君祖倭。徙到處祀。健神松尾。健宮時半田。健神尊。

魏倭日本武功烈自無前。名媛阿波。貢靈爽。顯旻天。

天橋立神社在三好郡晝間村支落宮內里。俗稱天戶大明神。曾稱羽津宮云。祠旁園疇存。宮前宮田供物田。絹免修理免神樂子免等名。南望一帶高山。巒秀吉野川自西來抱村。東下白帆青松。高下相映如畫圖也。或曰在洲津村橋倉山。按橋立。天橋立自其造。天浮橋于此而言。天浮橋謂梓蓋爲遠航絕海。

之義海與天同訓。自其茫茫接空與空同。無涯際而言也。美馬郡祖谷川與麻川。並在晝間。南數里。嘗以浮橋命津者。十有餘處。載在阿波府志。可以見諸尊起乎此間。乘梓下吉野川也。和名抄鄉名有三都。蓋指晝間諸村而言。三都當亦御稜威之義。爲其敬神故有此名也。

前枕吉野川。一望狹長田。諸祖乘植跡。遙遙幾萬年。浮橋存古傳。灼矣冉冉尊。墟萬卷天原說。莫非志怪書。

天都賀佐毘古神社在郡里村支落宗重里。曰轟大明神。控平埜。負高山翠樾。蒙密如沐。祠前田間有一墳。曰天乃加佐都。加是風神。級長津彥命也。峰須賀氏。寬保神社帳云。天塚佐比古社。而不云轟明神。伊豆國有阿米都加多比咩神社。或曰在穴吹山。云荒御前神社。祭龍田神。按書紀。構伊奘諾尊。生國既而。

鷲言曰異哉吾所生之國。唯有朝霧薰滿哉。乃噴其氣有神化。生日級長津彦。次級長津邊。是風神也。噴謂吹撥其氣化爲神。自至誠感格天地而言其實使。級長津彦爲之齋主也。或曰倭健命之子有建見兒王。是其祠也。然自古傳爲風神。必有其故。或恐後世合祀也。

那里傳轟神道。是級長津遺蹤。尤易認天笠塚嶸峒。

陰陽勞變理。禮祀自精誠。烈烈推枯燾。温温保晚英。

八十子神社。唯存其号。不知何處。或曰在美馬郡端山。即今蜂巢明神。十恐干誤。子與巢同訓。寬保神社。帳載西端山。有蜂次五社。大明神。半田奧山。有蜂次大明神。本居宣長考。前後神謂是祭。諸尊衆多之子也。按干誤作十。理固當然。訓子爲巢。頗屬不倫。竊疑此小島村天王祠。祠旁一地曰由佐。是與八十音相

通乃語轉也。其畧子者。本係地名。非神号。猶祭八幡神之村里。而單呼八幡也。此祠與舞中島冉尊祠近。蓋冉尊育衆子于此也。是知冉尊殺蒼生之說。出于冉尊談夢追悔。而後人不察。遂矯誣之耳。宣長考證至此。可謂具眼而不知。諸冉二神起于阿波。由其坐高天原。即日界之見也。尊祖擬天呼其所住曰天。萬國人情皆然。其實不外乎國土。故天神情狀。臺與國神無異。觀天彦稚探女可知矣。

祠稱八十子。或謂是蜂巢。諸祖充閭子。宣長據古教。

啼鳥帶晴煙。岡巒百代遷。凝眸祠畔樹。翠黛自依然。

子孫保故邱。天媛萬端憂。乃悟黃泉說。陽神感夢遊。

探女與稚彦。實出自天原。緬想天原裡。凡人寵辱喧。

彌都波能賣神社不詳其在何處或曰在三好郡井內谷村稱瀧宮午頭天王
按此說恐少考質者矣美馬郡貞光村支落榎脇里有此神祠負山臨河沒于
荒藪土人自古傳云是此神固執其說如左券然其他諸村稱水神龍王者不
一而足蓋皆祭此神者也顧此神唯阿波國有之而吉野川汎濫稱天下之最
浪衝石轉漂蕩盧舍每每浮屍蔽河而下兩岸村落樹木蕩然如洗神不亦舛
乎精虔禱賽杳無應驗亦有立鑿存乃神之所以爲神未可以此疑神也况於
其事神大漫長計碩畫不辜究心者乎

貞光古說傳靈跡自依然滔滔芳川畔寥寥幾百年
龍王乃水靈隨在樹風聲遺蹟人疑日幽林曉晚鶯
洪水千年外陵谷遽然遷不怪威光杳人間欠禮虔

陂池便蓄洩汎濫一時收舉世從偷惰神靈萬疊愁

波爾移麻比禰神社未審其在何處此即埴山姬移訓耶神功記爾波移繼體
記委意斯移等皆是禰古與賣通姓氏錄有阿麻刀禰舊事記作天戶日垂仁
紀日葉酢媛注一云日葉酢根是也或曰井內谷村馬岡神嘗鑿祠域獲古鏡
鑄社号此神愛馬而良馬生焉故稱馬岡或曰在半田半田即埴田也按郡中
傳此神者甚多蓋皆遺跡所在也書紀載再尊悔生惡子於上國還生水土二
神惡子謂火產靈神上國即高天原願者冉尊生火神于此間恐其橫肆奢怠
故使二神在左右以匡救之也

馬岡賽靈媛呼曰埴山神或在半田邑半田乃埴田
重清遺蹟尊上野口碑存廟祀依高壇居然太古壇

沃壤連山谷耕夫了不任慙勸般德誰識土神心。

倭大國玉神大國敷神社在美馬郡重清村自古傳爲村內第一舊祠據麻殖
景光元和中遺書陳忌部社在伊宇山兼及此神則其爲此間大祠可知也聞
此神體係木像像背刻大島鄉坐大國主神七字髹漆廟官剝落以檢之字隨
漆落仍存點畫隱隱可見和名抄鄉名有大島又有大村景光說當足利氏時
重清宗重並曰大村郡里曰美馬里是屬可疑意所謂大村者母乃大島誤寫
乎距祠三面四五町處有沒字大石屹立高七八尺是恐表四至也或以一面
無石疑之安知其非後人撤去乎祠依平岡其東南角傍崖隆起如列二塚然
有一老杉枝葉扶疏參天蔽虧階壇若張蓋然土人呼曰神代杉廻左糾繩不
敢近焉大和大國玉神社唯阿波淡路兩國有之然淡路唯曰大和大國玉神

社不列二座蓋彼獨往而此同伴也或曰此神在三好郡池田村稱醫家大明
神祠接墟市建於崖上其旁綠篠叢茂拱木挺然東望田疇坦豁其南隣有磐
坂明神蓋素尊子磐坂日子命云敷與引通經管國土之義也按大國玉即大
國主一名大國主嘗以大倭國爲皇孫將鎮之國托和魂于鏡居大三輪命其
子諸神居大倭各處定爲近衛之神而神蹟在阿波豈欲得豪傑相與戮力以
經常世國巡行至此托跡者乎將爲天神在此故來見者乎根據之地在倭故
仍以倭稱之也敷與引通則知阿波神爲大國主先驅者也審爾則是不外乎
少彥名命據大國主神初不知少彥名怪其短小服鷓鴣羽遣使于天白神皇
產靈尊而產靈尊辨其爲已所生之兒最惡不順教養自指間漏墜者則知是
自阿波浦逃者也書紀所謂爲粟幹所彈而入常世國者安知其非阿波諸神

督之哉。少彥名資性精悍。常欲有爲。動違父命。其族惡之。遂亡命投大國主神。而相與經營國土。製醫藥。釀酒醴。定禁厭法。其功甚偉。大國神屢爲之言。而諸天神亦深諒之。故至後合祀之也。

壇廟鎮池田。得非少彥神重清傳國玉。或恐是幽真。

靈應自人。虔何疑。舊蹟遷二神。同一德。虛号屬鳴蟬。

契合如金石。流風蘭正薰。丹心存濟世。遺愛果何云。

丁寧經國土。餘事及醫方。被服鷓鴣羽。天涯獨鷹揚。

釀酒實自二神。可以掃愁合歡。彼昏不知之子。醉天矯醒悲歡。

忌部神社稱麻殖神。世推日鷲神。未審其祠所在。或曰在美馬郡吉良里。或曰麻殖郡山崎村。土人自古論爭紛拏。或曰在麻殖郡西麻殖。其地有神本。神本

西有市場。其西嘗有巨樟。天矯如游龍。旭日蔭岩津淵。其南有御供田。以供中內大明神。願日鷲祠。遭洪水遷諸村之中央。因云。中內也。中內西有麻殖志摩守城址。是爲忌部氏裔孫樟西有神後里。或曰牛島村八幡宮。本祭日鷲神。稱大宮。卽麻宮轉也。村南嘗有一市。賣買麻葉。與西麻殖市場相對。有市瀨橋。其南向麻山突峙。枕飯尾川。有麻突石。麻晒麻瀆等名。或曰森藤村。八幡宮實祭日鷲其陵。在山中古總稱其地曰麻殖塚。今麻殖塚村有忌部墳。或曰在宮島村。天正以來。曰八幡宮。村民潔齋事神。有死者。皆葬村端竹林中。不得埋于他處。祠遭水溢。曾無漂亡之患。諸說不一。率涉牽混。余謂日鷲祠。須以吉良爲正。就古傳推之。吉良尤有確鑿。可據。然忌部實爲侍神。總稱不止。日鷲命其祠宜在各處。而版重于日鷲神者。豈以其住此留守最久乎。按古史。大玉命與手力

男神並爲高皇產靈神之子。天底立命之子。而天日鷲命者。手力男神之子也。長白羽羽槌雄二神者。日鷲命之子也。手置帆負彥狹知二神者。產巢日神之子也。天櫛明玉命者。高皇產靈神之女。栲幡千千比賣命之弟也。天鈿賣命者。大玉命之子也。凡齋部供作諸氏如鏡作服部倭文麻績諸氏皆係大玉命所率。嘗會于天上。謀議以奉一君。固爲千古美談。據天富命拓開安房首祭大玉日鷲等神。則知照祖侍御諸神皆在阿波。而照祖在阿波亦無疑也。伊豫日籠山稱照祖幽居之地。而未聞有忌部諸神從行之說。蓋史逸之爾。阿波志抄引日本紀曰。神武帝東征時。御船到阿波側。日鷲迎之。獻鄉導海路者。所云日鷲。蓋日鷲子孫襲其名者也。日鷲子孫在阿波者。卽麻殖氏。自神武朝。日和佐命爲國造。傳七百年。居麻殖司。祭政云。今書紀未載御船到阿波之說。豈有異本。

行于當時者乎。古傳此說。則所不論也。御船向阿波。可見天皇存故國之念也。古語拾遺載神武帝令天富命率日鷲命之孫求肥饒地。遣阿波殖穀麻所以。那名爲麻殖。是出勅旨。故曰遣其實。天富命嘗記祖先在阿波。故不之佗邦。而先抵阿波也。

齋部列羣神。踏踏御馬。巡遙然遺跡。沒日鷲憲章。新吉良傳。日鷲最近獲其眞名。号如蟬噪。孰非齋部神。神本神後名。西麻殖長存。崑然四至石。沒字萬年尊。侍神盡齋部。誰也獨能當麻殖。爭遺蹟。群祀一例荒。群神天上會。齋部播春和。芳躅人間熄。洵洵漲濁波。日神行四陲。齋部遠追隨。鏡劍御伊豫。西南持節馳。

神祖征東土泊船芳水濱宸衷存故國齋部會如雲

天村雲神伊自波夜比賣神社二座在麻殖郡山崎村村雲祠建於山麓祠下有盤戶池伊自波夜比賣祠在其北五町所伊自波夜比賣蓋二代實錄所謂伊比良咩神是也伊比良與伊自波音通舊事記云天香山命娶異妹穗屋姬命生一孫男天村雲命又名天五多豆此命娶阿俾良依姬阿俾良依恐伊比良咩也或曰瀨詰支落有湯立而其比隣川田村二祠華表並揭天村雲神社扁額或曰種穗山實祭村雲種穗本作多那穗改為種穗起乎寬保中神祇伯雅富卿報神主早雲民部改為種穗忌部神社亦在此間按山崎川田皆村雲神遺跡所在也多那謂閣多那穗當是閣上陳瑞穗之義其山北枕吉野川突峙樹木明秀祠建山角自古傳村雲及長白羽羽槌男三神是恐合祀忌部諸

神者也村雲為天曾己多智命之孫天御雲命之子是自正說舊事記以為天香山命之子未謂敢然村雲與日鷲皆為忌部而村雲子曰天波與命孫曰天日別命日別為伊勢國造度會氏之祖可以見諸神根據之地皆在阿波也村雲命嘗從天孫天降而其祠在此豈致仕販鄉者乎村雲名五多豆故其鄉有湯立和名抄作射立是也

鄉閭稱射立百口保村雲遺德難忘得悠悠萬古魂
村雲宮廟壯鳳峙射立山伊姬鄉關裡巖然冰雪顏
村雲神俊傑名媛琴瑟和夫子遺模盛應緣內助多

伊加加志神社在桑村山麓松樹蒼蔚祠邊俗稱日命大明神聞昔山下有竹林日伊加加志祠在林中遭水溢遷今處寬保神社帳云伊加加志神主桑村

德大夫伊豆有伊加麻志神。伊豫有伊加奈志神。或曰是恐饒速日命六世孫。伊香我色雄命故曰日命。然畧饒速日尊曰日命。畧伊香我色雄命曰伊加加志神。此例未之前聞也。且饒速日尊子孫在長國。而此處特祀其先。殊屬不倫。顧是得非日神乎。下加宜從伊豆作麻蓋嚴坐之義也。不然是爲如何御座之義。蓋尊敬之至。不敢斥言爾。或疑天日別命亦非無見。終恐未是。遺蹤不恨。遷山宮樹色妍。日命方言古得非皇太神。

山角風煙朗丹宮樹色舒策杖行山下瞻仰果何如

天水沼間比古天水塞比賣神社二座在牛島村支落高志良里俗稱杉尾大明神。本有宮奴傳云祭泥土糞沙土糞二神。或曰大國主神妃沼河媛也。和名抄有高足鄉而今祠在沼河傍。其地曰高志良。其東隣曰關。故呼曰水關媛祠。

前一渠尚存沼河遺址。按沼河媛高志人云高志訓古志指越國而言。今越後頸城郡有奴奈川神社。又有沼川鄉。先輩皆以爲沼河媛。而曰祠在此。頗屬可疑。豈生于此。後遷越國。而後世失其傳者乎。高足與越各別。本不相混。但同志音偶然耳。不足怪也。八千矛神歌有登富登富斯故志能久邇邇。蓋自媛遷徙後言也。越者廣指三越而言。不必限越後。越後有奴奈川祠。安知其非建御名方兄弟徙住其地之故乎。據此則事代主神娶阿波咩亦似沼河媛爲之介紹者焉。出雲風土記以沼河媛爲意支都久辰爲命之子。俾都久辰爲命之子。意支都久俾都久與水沼間水塞皆自其在水邊而言。顧太古時阿波那迤東全在大海中。左右山上樹木深秀。其下陵夷達海。稍可栖住。海中淺深不一。唯有高足高崎二三處。點綴相屬。鱗族充牣。舟筏繫泊。故諸神在此。著名者頗多也。

牛島村人傳古說云牛借字實太人也蓋自其後世嚴齋奉祀而言也泥沙二神之說亦豈非以二神起于此乎蓋祀二神而配祀沼河媛也阿波古城記載天正中有高志右近其家傳云成務帝時任高足國造尋後子孫住其地世爲縣主後徙住板野郡五條村可見其地自古爲著名之區也

泥沙二祖初應在此間漁緬想汀洲暖氣氤物類舒

泥沙二神後懷彼沼河媛高志呼關處曾經勞護地

秘羽目神足瀆目門比賣神社二座蓋在敷地西麻殖之間俗曰天足宮祭天村雲天鈿賣二神云或曰目是自誤是恐日鷲按日鷲之說似長日鷲一名日鷲翔矢命因其矯捷絕倫故又謂之天足乎足瀆二字未詳或恐伊波誤寫伊與足音通因有天足号遂轉爲足波草字與瀆近遂轉爲瀆也伊波即磐目門

即窓磐窓比賣者蓋鈿賣異稱也鈿賣與日鷲爲從兄弟巖健多力於忌部功尤盛故特合祀之也古語拾遺云大宮賣神侍於御前豐磐門戶櫛磐門戶二神守衛殿門二神者大玉命之子即鈿賣兄弟受命同鈿賣執事御前故稱鈿賣爲磐窓比賣從後人追稱也

翻齋部祖敷地玉璫開天足傳奇号應緣駿逸才

寫字多乖錯或疑日鷲神因恩齋部廟各處列先真

錚錚鈿賣君天上奏奇勳女範人道頌流風萬代薰

額如日眼如電心清似白蓮花想君腰圍八尺兒孫莫不靖嘉咄彼纖纖素手畢

竟傾國亡家

天石門別八倉比賣神社在名方郡矢野村舊傳祭天照皇大神寶曆中或著

一書有杉尾大明神八倉姬神。寬保神社帳有正一位杉尾大明神。而無八倉姬号。正一位是元曆二年三月三日所授見諸神記及源平盛衰記。未社有矢操明神松熊明神。其傍有天石戶及神田等名。或曰據神号則是天石門別子八倉姬之義也。神領舊傳八倉姬而今一宮神社實自其鬼籠野遷之。是恐一宮神也。按矢野本曰八倉野山曰木延見于古歌。則其爲八倉姬也。明矣。神領傳此說亦可以見其爲此神之遺蹟耳。鷲尾里曉曰伊豫伊勢出雲備後播磨皆存矢野神山之說。矢野或作八野。然其地概屬駿味。古歌矢野神山冠辭曰妻隱即菟末古茂流。後曰菟末加久壽萬葉集曰雲乃居留八倉乃里濃喜邊山下津磐根爾宮井素女都毛。又曰妻古茂流矢野乃神山。霜露爾句比素女多利知良萬久於志毛。後九條公歌夏波菟留矢野乃神山。立忍比又妻隱壽。

鹿也住良牟是也。余切謂是皇太神駐驛之處也。神号冠天石門別母乃天石門別所齋八倉姬之義乎。八倉謂八重席古天神嘗御八重席徵諸彥火火出見尊及橘姬之事可知也。抑神代所謂高天原者不外乎皇都所在。蓋指阿波國吉野川兩岸境域與勝占郡一部而言。天安河當是吉野川。吉與安及八瀨通後人因皇都在大和。大和有吉野川。遂艷羨比擬以致轉訛耳。太神嘗在矢野神山及忌部山各處。故其天岩門神明山等皆傳太神之說也。後遷伊豫御日籠山。臨豐前中津。皆存天日等号。亦無足怪焉。矢野神山特曰妻隱。自此鹿安處其所而言。蓋周人所謂麋鹿攸伏。麋鹿濯濯者。贊其恩及物也。萬葉集云下津磐根爾宮井素女都毛者。蓋傳皇太神始營大殿之事。而忘其出所者也。余觀神山一帶樹木温秀。紫氣凝浮。春花夏鳥。秋月冬雪。其勝自壓域中東南。

峯巒環拱真弓山明媚如蛾眉然東北平田萬頃村落樹木歷歷可數隔海淡
路紀伊諸山都在一眸之中鮎喰川自西南來襟于其前涓涓如綫想見太古
時海絡山麓而四方梯航鱗集也然所謂天照皇太神者蓋祖宗傳統之号恐
非一神世或疑太神非女皇亦非無謂顧歷世襲号間有女皇享祚悠久威德
顯赫爭光日月者遂取重于此也出雲神相傳十七世而皇統則不過五世豈
有此理哉出雲神亦必有父子同号者如大國主神名稱太多固屬可疑然是
可與知者道難為昧者語也土佐人谷垣守在延享中著神代事跡考有言曰
忌部廣成苗裔瀆成撰神別本紀考核天神遺跡盡在四國九州神武帝都大
和國列西國地名於畿內延及東國且舉一二言之日神生乎淡路國津名郡
遷御豐前國中津是為豐之天上登還葬伊豫國日籠山伊豫風土記又載大

和國天香山為表伊豫者矣豐前中津自是豐葦原中國轉稱蓋日神自淡路
遷伊豫尋在中津晚還伊豫勅饒速日尊東征尊薨於大和因欲使瓊瓊杵尊
降臨西州會大日貴尊奄有西北遣鹿島楸取二神平定之尊御日向國宮崎
日神乃托靈于寶鏡葬玉體於四國也神別紀又曰千津姬生子彥火尊于豐
之天上崩葬于度差以鏡擬日神今其處曰香美所謂千津姬者栲幡千千姬
也彥火尊者彥火瓊瓊杵尊也豐之天上者豐前國仲津郡仲津鄉也日神還
御伊豫後以仲津為別都書紀一書云居於虛天生兒後復還於天虛天者別
都之稱指仲津而言天即本土謂伊豫皇居也度差即土佐風土記以為素尊
所領則知天忍種別尊自西州退老于此也香美即香美郡神名式有天忍穗
別神社而類聚國史有物部鏡連家主和名抄有大忍鄉物部鄉意天忍穗別

神社則今大忍里石舟明神也。其祠藏靈鏡玉石與二神體。二神即忍穗耳饒速日父子。而神別紀所謂祭忍穗耳尊鏡爲神體者乎。蓋諾冉二尊先生淡路州次生伊豫二名州次生大八州及四神降誕乃使日神登極於伊豫分封月神于讚岐蛭兒于阿波素尊于土佐而諾尊在淡路以俟皇運之興也。當時經探檢者唯有淡路與伊豫二名州而皇化未及東北惟西南與西北漸次服從焉耳。天上者日神岩戶隱之地神名紀以爲伊豫者是也。天下謂天國之下土非後世通稱天下之義也。和名抄載伊豫久米郡有天山鄉桑山郡有籠田御井津宮三鄉疑神代舊跡也。越智郡有高市鄉則知大和國高市者實擬伊豫也。根國謂西北方幽暗之地即出雲國是已。諾冉二尊嘗到出雲國冉尊神退于此。故素尊有從母于根國之言遂赴其國也。其說近是然不知諾冉二尊所

出專指伊豫爲天上是瀆成記家傳一端而垣守不能察其全體也。按阿波因粟得名淡路因阿波得名是猶父子相須也。淡路國三原郡沼島在阿波東數里諾冉二神自阿波航此始建瓊才因曰沼島瓊與沼音通瓊島周回可二里。釋日本紀謂自擬小島在淡路西南角者是也。其大寺里有天神祠蓋祭二神其北岸有上立神石高十餘丈直立如柱西南岸有下立神石高六七丈亦如柱立有磯石方言稱平波倍長四十丈廣十五丈石面平潤每歲六月土人祭海神于此例奏神樂必有一大龜出遊宮上云所謂天柱八尋殿者殆謂此也。三原郡人相傳有三高天原曰中島曰神稻曰產宮因号三原殊不知三原是御獵原之義也。觀書紀作御原可知矣。然認高天原非日界故有此說。母乃擬阿波者乎。三條村舊稱產所其飯尾山寺社記載諾冉二神生日月蛭兒素尊

于此未知是非然非絕無由也。津名郡石屋神社俗稱天地明神有巖洞在古城崖下本甚閎敞當築城時鑿之纔存其十之一相傳諸尊所隱之幽宮也。舊事記云構幽宮於淡路而隱焉。又云坐淡路之多賀書記分幽宮與日之少宮似以少宮爲多賀幽宮爲石屋多賀。一曰神宅其社記云本社伊奘諾尊伊奘冉尊攝社天照神月讀神蛭子神素盞鳥神近江多賀擬淡路故稱淡路曰日之少宮也。淡路古傳不過四神而風神海神草神火神土神水神等皆在阿波。口碑相傳不可盡疑安知其非在阿波生之乎。二神議送日神于天所以告成功于天神故使日神擁天柱以嚴卽位兼送月神以爲之佐其實在阿波故云分封月神于讚岐素尊于土佐則似也。云太神于伊豫蛭子于阿波則似矣。伊豫唯有日籠山高市等号。土佐唯有香美舊蹟而並無忌部諸神如讚岐則與

阿波國那賀郡以南同屬寥寥無聞安得與麻殖美馬諸郡同日而語哉。太神降皇孫于筑紫謂排天八重雲立天浮橋謂其跋涉艱難自阿波赴筑紫山脉連亘重霧籠嶺排之而行又且乘桴航海故有此說耳。若以虛天爲仲津謂自仲津直下高千穗峯則至猿田彥奉迎皇孫而窮矣。虛天蓋指今三好郡池田以西接土佐之間而言或以爲那賀海部爲土佐讚岐諸郡亦通若夫太神御伊豫者殆在天孫天降之後先是事跡盡係阿波不知其經過幾百千年而云自淡路直遷伊豫是忘本者也。

御座八重席繩懸日靈尊嚴齋石門別莫是力雄孫

紛紛天石門赫赫日神蹤百遷臨四表境劍此長從

寶鏡托英靈天原體至清欽想太神大萬古月光

幽居惟自反不報暴橫臻文德存宏訓優優千億春。
農桑勸下國含繭且抽絲心密而恩洽大哉百辟師。
照皇傳統号女德萬年薰誰識口碑誤英靈非一尊。
東方君子國帝出神蹤儼孔聖傳精理俗儒漫自貶。
淡路神蹤遶口碑不足徵孤懷探四國阿波獨堪矜。

天石門別豐玉比賣神社本在猪山城墟稱龍王宮往古自一宮龍王峯遷之。
其舊址存一石碑明治六年更遷之于真弓山麓與國瑞彦合祀或曰備後國
安那郡有天別豐玉恐此神也土佐國吾川郡有天石門別安國玉主天神社。
恐此神之父豐玉彥命也天神之稱因其為伊奘諾尊之孫按海神常住海岸
若島嶼勸漁業開海利而其祠在龍王峯安知非其自猪山遷之者哉據神号

冠天石門別則石門別之為此神之齋主也明矣。是豈石門別之子之義乎。

猪山山水垂釣認靈墟合祀眉山山下誰知禮意疏。

有齊石門別應是為天媛海口觀漁事從神笑語喧。

捕魚航大瀛神靈督上程舉國人昏弱何年試壯行。

麻能等比古神社不知其在何處或曰是水門神速秋津彥命也書紀稱伊奘
諾尊生海神次生水戶神曰速秋津彥曰速秋津姬按矢野村高島村並有松
熊神。豈得非此神乎松熊借字是恐待隈之義。目其俟候于水隈而言蓋督互
市者也。淡路國由良社祭此神云蓋二神往來栖泊之處也。

呼為麻能等莫是水門神細想八倉野白沙堆海濱。

凝眸扼要津利涉志何真抑抑依天府令名施八垠。

水次貿易志存善隣百貨廉正氓隸交親遺風邈矣誰問通津

和田都美豐玉姬神社在南新居村日雨垂宮早年祈雨多著應驗每有小蛇

出于祠前小池傳云池底有瓶平居不許人犯其池苟有投刀斧斧等者輒

致風暴雲霾雷電交作拔樹掀瓦琉球國豐見城山有阿末菟圖神阿末即海

菟圖即祇國王歷古祈雨蓋亦此神也新居和名抄作新井嘗有清泉涌出甘

冷熨齒故有此名是古國府所在也按海神男女世襲豐玉之号如琉球海神

則係後來徙住者未可與此神混視也此神蓋屬猪山叔姪然彼特冠天石門

別者可見由其天神龍異而此獨行其志者也

靈媛住新井莫是猪山親零祀雨垂外四郊沛澤勻

威靈驅颶母白雨逆青天料得夷匪至粉摧壑大船

大御和神社在府中村祭大已貴神俗稱印鑰大明神蓋為日神司印鑰之意

印鑰二字出辨財天經實妖僧所作其細書云大和國三輪大明神祠旁池畔

祭辨財天更有天照皇大神宮日伯母宮以大已貴為日神之甥也按府中與

矢野比境而有印鑰神其東隔鮎喰川有藏本村或疑日神八倉姬之号出于

知天御膳也據此則八倉似是內帑之義內帑不必限八八訓夜者本彌之省

語遂轉為美稱故古人皆貴八也大已貴神在此管領內帑其猶可美真手命

之於神武天皇乎祖宗道德前後一揆噫盛矣哉

林泉傍闌圍擁大三輪伯母宮并祀倭然皇太神

膳膳八倉野不怪托英靈遊目木延嶺千秋大德馨

天佐自能和氣神社在新居高崎二村之間其地日和氣今屬高崎支落舊号

高木權現祭高皇產靈尊或曰天萬尊或曰孝靈妃意富夜麻登久邇阿禮比賣生子刺肩別命見古事記天與日子並爲美稱能草字與肩近恐是矣三代實錄載貞觀六年四月二十二日阿波國名方郡人從八位上海直豐宗外少初位下海直千常等同族七人賜姓大和連與妃名合孝靈記又云日子刺肩別命者海直之祖也妃父和知都美命爲安寧帝第三皇子師木津日子之子坐淡路御井宮按此祠本祭高皇產靈神及後配祀日子刺肩別命者乎日子刺肩別裔與息長田別裔同姓海彼爲君此爲直世居此間故各祭其先而日刺肩別唯有此祠亦畝合祀爲其在下僚也其祠當吉野川之衝土塘不甚完堅而未嘗潰決衆嘗虞水遷祠數十步其歲堤潰長廣如所遷每洪水有鼓聲鳴于祠中遠近聞之如一乃無橫流之災人心以安土人謂之龍神祠傍有

深潭河流至此渦旋激泓涵演謂龍神住此抑神之爲神因其不可測度而今曰洪水必云云是幾乎褻顧人使之然耳靈不虛生有由然矣。

高木乃產靈天刺後來並河畔高崎里遺蹟頗分明。

神鑑天高大人間難輒認玄宮河水滸肅肅龍蛇鎮。

御間都比古神社不詳其所在或曰在佐那河內村長峯俗曰中峯三本松神本居宣長曰是祭色止命也國造本紀載長國造志賀高穴穗朝定期賜觀松彦色止命九世孫韓背足尼按長即那賀而色止祠在此則知連名方郡一部與勝占郡畝其管轄而與阿波自爲一國也其後合爲一者未知何年然據伊豫二名國唯有阿讚豫土則其分爲二者亦非古也色止命是爲大已貴神裔蓋其先嘗住那賀故遂有此命焉耳。

長公創此廟國造子孫蕃二本松靈址狹長河內村。

道爾臨長國應追乃祖蹤一心存孝敬千載仰康功。

多那御奈刀禰神社在下諏訪村奈下恐脫方字相傳神生於此故取其名命

郡曰名方神母在麻殖郡牛島村高志良即水塞比賣是也按大國主神嘗省

天神至此與沼河媛婚以生此神後取北土此神與母從行及長悍勇無比敢

向健雷神挑戰遂致敗衄請命其情有可愍者後人呼其鄉以其名遂轉爲郡

名也水塞冠天字亦因其在高天原諸天神或稱天或否本從國神敬語或後

人追稱也。

諏訪水雲鄉醜男一葦航新婚舉刀禰實是御名方。

汪洋南海濱挺出岬強神一旦取幽土遺蹤千萬春。

意富門麻比賣神社在上八萬村俗曰宅宮大明神土人傳云此祠本在東南

山麓望之烟樹微茫其旁有泉自石罅中出涓涓橫瀉落葉密布其底掬而飲

之清冷甘腴真佳品也上古時神住此嘗虞兵燹遂遷今處寬保神社帳載勝

占郡沼江村有家之宮大明神按是天神大筈邊也人或疑之是沈冥高天原

之說也與夏蟲之見又何間哉書紀一書稱國常立尊生天鏡尊天鏡尊生天

萬尊天萬尊生沫蕩尊沫蕩尊生伊奘諾尊天鏡自其下視水土而言即是泥

土煑沙土煑天萬自其萬物具足而言即是大戶之道大筈邊以爲角楨活楨

亦可蓋父子同号也沫蕩訓粟后因粟獲名即是面足吾屋惶根吾屋惶根一

作青櫃城根訓與粟炊通今有人筈姬而無諸天神何也蓋延喜敘神意在追

遠而如阿波諸祠其冠天号者甚多當時學者好誇外美其於故老所傳不能

細心討察謂彼降在南海而揚詔乃爾妄無疑也今盡錄之何堪奉幣曾不省
諸天神在地上也不亦可歎之甚邪。

穆穆大蓬姬八幡呼宅神遺蹤何所局更在沼江中

男神覓婚徒獨有女神止緬想二靈前都從南海起

渺瀾東瀛水凝成大八洲真人從此起威德四邊流

遯矣天神蹟遙瞻落斷雲皇孫愁萬古曲士笑三墳

學問勸忠孝莫如緇國書堅儒誇外美祖志附談虛

勝占神社在勝占郡西須賀村俗稱杉尾大明神祠倚山角枕勝占川與日峯

對峙其外海水浩渺登眺雄勝或曰祭素尊三女神爲其誓約得勝故曰勝占

誓譬猶占也三女神在筑紫宗像郡那有勝浦或曰祭大物主神或曰事代主

神須勢理姬玉櫛姬三神按此祠本祭素尊與三女神及後配祀事代主神等

者乎因誓約獲勝故有勝占名則知素尊登天見太神亦恐在此間也據書記

一書素尊正哉吾勝之言自著大神瓊于左手掌中化生忍穗耳尊而發因名

之曰勝速日天忍穗耳尊掌中二字訓多那宇良素尊着瓊掌中者本有命中

之意取義不輕雖非其實亦有由然故命其地曰加知宇良也其稱天安河者

亦不外乎勝占川後人唯記天上有一安河故遂致有若說也

琳宮奉素尊左右配靈媛緬想前川水天原遺躅繁

東瞻占爽壇一覽動我心天原元不遠當在此間尋

日神虞後昆立德一心煩誓約男神進萬年天統尊

生此神明域百年委醉眠誰言多面目容易對山川

事代主神社在沼江村稱愛美須社古嘗大旱患渴而社旁有甘泉不竭衆波
飲得生故謂之生夷云有大小二社小屬式內古有長公長直係此神苗裔寬
保神社帳沼江村無愛美須社今田野村小松島村並有蛭子祠按是長公所
祭也長公爲事代主命之後見姓氏錄而續日本記三代實錄並載勝浦郡長
直某某蓋其祖神受封于此子孫世襲也

悠然寄客蹤高拱倚沼江更在小松島洋洋鎮海邦
南海省慈親優游度幾春一朝東北徙功烈暮年新

山方比古神社在宮井村金谷俗稱御火祠祭大山祇命蓋謂此神生於火神
之體也越前國有山方神社出雲風土記稱阿波國大山祇神社有神代米三
百粒大如桐子按古史載伊奘諾尊生水土神次生山神曰大山津見一名大

水上一名山雷蓋司山林者也據此則大山祇非火神所生此稱御火社從一
書說也然余頃竊疑大山祇係諸天神所生未必二祖育之據手摩乳與木花
笑耶姬自稱大山祇之子則知大山祇子孫徙住四方者甚多其所由來者甚
遠也如海神亦然以大山祇爲火神所生余始信其不可易今不得不改也然
謂山方比古卽御火祠者決然知其爲大山祇也巳

宮井存壇壝呼爲御火祠非緣火神子是謂大山祇
斤鋸偏山頭神靈無限愁信然蛾撲火舉國斬孫謀
楮栗山林茂人間足食衣神明勞遠算舉世故寒饒

字母理比古神社未詳其所在或曰在森村或曰在八多村卽森時大明神或
曰在名東郡八幡村支落交上稱森神社古事記敏達帝紀有字母理王卽書

紀鷗鷓守皇女。皇女而曰王猶糠代比賣曰寶王。按皇女之說頗屬迂遠。是無乃阿波母理乎。阿與宇通且下有阿佐多知比古。故遂謬寫而脫波字也。不然由草書粟字與宇字相近而錯認之耳。天正中森村有栗田宇右衛門。今存其城址云。亦似有由者是。恐沫蕩尊也。森八多諸村倚山平坡。古屬海岸。既多山菓。又富海錯。故沫蕩尊與大宮姬皆住此間也。書記載水戶神首生沫那藝沫那美。亦襲祖神号者也。先輩說沫如字曰那藝蕩也。那美波也。拘攣文字與諾冉異解。不亦可怪耶。

八多與八幡。隱隱森神尊。疑是字母理。靈蹤各處存。祭祀自人情。當年奈皇女。吾言有明徵。烈烈然犀炬。赫赫阿波祖。終天喚不應。咄哉無賴漢。舉世鬼神稱。

阿佐多知比古神社在飯谷村。祭和多都美豐玉彥神云。阿佐多知蓋朝降之義。謂早且驟雨也。山有怪石頂平中凹。四時蓄水潮滿則溢。俗謂御瓶即灑之轉也。有人近之則有雲起。若汚此水則山鳴谷響。風雨震電。唯九月八日例祭入林。按書紀伊奘諾尊既生風神次生海神曰大綿津見。是爲在日神前經營四方者。想其視海險猶坦途。人不能測也。

早且降甘雨。暫時徧遠。降靈托奇石。噴噴土人傳。大瀧環地。軸驚浪漲。天垠萬里如平土。快哉豐玉神。應感有誰知。至誠觸氣機。耀靈紛錯出。此理又何疑。

速雨神社在八多村。今日雨宮早祈雨。忽應故謂之速雨。倭姬世紀有速雨二見。出雲風土記有波夜佐雨久多美乃山。按此海神之女輔父爲政者與。

有懷豐玉媛托跡八多中莫是新居妹並呼曰雨宮

嚴君探海裔淑媛保家鄉情知留守日營營峙脯糧

御縣神社在中鄉村里人呼曰宮方即御縣轉語神社啓蒙以爲天穗日命或

曰素盞鳥尊也按此祭素尊配祀穗日命者邪中鄉之稱或因長直住此

應是素尊祀萬年表烈光中鄉名不朽母乃長公鄉

類垣僅數弓古廟沒荒叢旁看天神社輪奐翠松中

建島女祖命神社在中田村世曰建島三社大神宮祭下照姬建據其兄健御

名方神之号有祠官竹島氏稱此神之裔其祠本在柏村嘗洪水漂至中田其

神鏡懸于巖間因就巖頭營祠祭之或曰伊邪那美命也按建因兄号頗有理

祠倚島故曰島神保久壽故曰祖乎以日峯爲日神遺跡所在則知出雲神族

在此供祭祀者也建與健通而土俗云多菟蓋因字誤讀也太神之号蓋自日
神不祀特由此神以存其名焉耳

巖頭祠宇嘗經始自何年神意從清絕不思遺蹟遷

鬱鬱中田廟呼爲下照媛知他日神享在此供蘋蘩

和耶神社在那賀郡宮倉村稱熊野權現和名抄有和射鄉射音佐是恐耶誤

和耶祠例祭正月七日庶民熬豆群聚賽神三發聲曰和耶和耶或曰是祭饒

速日命十世孫淡夜別命舊事記細注以爲大海部直等祖弟彥命之子姓氏

錄云凡海直火明命之後也火明即饒速日命也三代實錄載元慶二年二月

十九日從五位下山背忌寸大海全子以奉幣氏神向阿波國蓋祭此神也郡

有山代亦因山背忌寸海部本曰阿麻邊今有阿部海部轉也按大海部與息

長田別命裔曰海部者相混意彼先在海部稱海部而此則後徙其地遂稱大海部以自表別者乎。

和耶利耶呼莫是淡夜別誰知大海部雄心存先烈
祖志恐間荒連呼示不忘料知身後譽古俗儘張皇。

宇奈爲神社在木頭谷奈井瀨村俗稱十二社權現其里正祖曰木頭忌部地有祓川稱忌部祓除之處或曰宇奈井與眞名井通是祭豐受姬也或曰饒速日尊六世孫建宇奈比命見舊事記按後說近是然據其地名存忌部祓川則知本祭天神住此者及凡海直住其地始合祀其先也木頭窮山不便播種而有忌部神乃知太古神率事木食而不食烟火也
号曰宇奈爲定知物部祠木頭奈井瀨髮髯舊壇境。

窮山不易臻靈号萬年新想看洪荒際都爲木食人。

木食漱清泉悠然壽永年處世無能輩盍去學臙仙。

和奈佐意富曾神社不知其在何處或曰海部郡大里村八幡宮實祭日本武尊和奈佐意富曾當是對覆之義蓋有武尊裔膽豪長於游獵死後配祀武尊遂有此号大里本曰大宮爲武尊祠在此也武尊皇子息長田別命爲阿波君其後世在國府轉徙海部即今海部城也三代實錄載陽成帝元慶五年阿波國那賀郡人上椋部夏影等復曾根連是今高園村隔河曾根連邸多植櫻擬吉野稱吉野殿是今吉野村後兵起徙輛城或曰奈佐里在穴喰浦意富曾謂大碓命姓氏錄以牟義公爲大碓命之後而海部郡有牟木蓋牟岐公住此遂祭其先也按後說近是阿波君住海部不可無武尊祠故致有前說耳如牟義

公祭大碓命是非不記其先之過乃所以自修不息也。

應是奈佐住或疑大碓命牟木祭其先一心申孝敬

武尊天下傑不恨海邊湮大碓千年後最憐在海邊

子孫嚴祖考美惡奈難陳專精修德義先靈與我新

室比賣神社在相川村支落室津稱安津神社安蓋室誤此即木花笑耶姬取

其入無戶室按是不達事情者也何謂海部遠郡而遽祭笑耶姬乎或曰開化

帝皇子日子坐王子有室毘古王是王之妃也夫婦同稱其例甚多是亦未確

此恐土地神有功於作室者後人特謂之室姬耳如其住室津則所不論也

不識是何神荒祠倚室津學究多附會大德竟沈湮

史學誇通古心思耻小童君看真史學却在老農中

工藝勸民何似精神舉國昏睡幾千萬春滿山嘉樹不直荆榛

建比賣神社未詳其所在或曰下荒井村小鳥明神祭高比賣大倉比賣等神

皆係建御名方神妹故其号冠建按此與建島女祖命爲兄命交直仕君事父

者乎小鳥之号蓋取其孝而忠亦可知也忠孝一理發於至誠隨其所遇並行

而不相悖是爲萬國人情之正而今我獨能保之者有由而然矣可不察乎

呼爲建比賣定是列昆弟從父南郊裡肅肅修藩邸

群鴉去又來獨眺思悠哉荒廟無人賽靈壇夕日催

普天率土莫不天潢忠孝一揆競吐春芳學道資始至德洋洋

八杵神社在宮內村祭天八千杵尊背負山東南面地形清勝樹木秀發與矢

野神山鬚鬚其旁近管屬神領專事潔齋至近世猶禁田圃用糞溺有後白河

帝勅願文書。每歲祭日例競角觥郡中庶民鬪至鱗集角力相撲林壑傳響按此爲大國主神祠。蓋嘗朝于高天原。遂遷御于此也。大國主神未嘗曰天而此冠天者蓋以其住於天府故特親戴之耳。

潭潭大國主揖讓壽宏猷湯沐朝陽邑英靈托八矛。

闕宮跨翠微老樹映清暉角觥年年祭居然神所依。

出雲營大社聊且鎮群神老去皈天府依然烈節伸。

賀志波比賣神社在見能瀉村津峯嘗自山麓檀原村遷之其神則夏之比賣

云古事記稱羽山戶神娶大宜都媛生夏高津日神一名夏之比賣神按羽山

戶爲素尊子大年神之子有功於山故又號大山祇而所謂大宜都媛者恐

大栗姬之裔在阿波者也可見出雲神嘗與阿波婚而祖孫同号者甚多也羽

山戶神兒孫頗多而夏之比賣獨在阿波殆從母而南者乎津峯稱南阪絕勝山上佇立而望大海渺漫直至南極與天無際東北隔海紀山在煙霞中隱顯出沒如走且舞者山下鹽田鱗次其外漁舟張帆往來如白鷺紛飛者左右灣環如弓小島羅列多青松與白沙映發朝暉夕陰氣象萬媚西南諸山起伏斷續烟籠林壑若樓閣參差若城壘圍擁忽而人牛奔逐忽而旌旗森列奇狀變化無窮自西而東北那賀川朝于海脉絡分明白帆点缀前後如落花映鏡面也日春西山月浴東海乃見紫金盤跳躍俄而波光瀲灩浮動于洲渚間沿岸屋宇門巷一齊照耀如同白晝雖松島嚴島之勝亡以尙焉土人遷祀蓋神使之然也。

見能村落裏名媛沒遺蹤遷御津嶺嶺風神舉國恭。

天上即阿波。根國乃出雲。厭聽塵語。獨立長川。漬。
莫是煙霞性。逍遙試朗吟。天風蕭颯處。山水送清音。

勝占郡日峯神社。故老或傳祭大日靈尊。或曰火產靈神。或曰少彥名命。然據
山号日峯。則知是主祭日神者也。祠在松間峻峙。東枕大海。隔海紀州及淡路。
諸島。渾在目睫中。踞巖而俯瞰。雨奇晴好。淡粧濃抹。遠者如招近者。欲語西
北。接名方郡與勝占祠。隔河對峙。其間僅可半里。村落樹木。與水映發。人馬往
來。歷歷可數。迤南連那賀郡。滄灣如弓。帆檣林立。磯嶼與海潮相吞。吐淙然有
聲。岸上人家。点缀乎青松白沙之間。粉壁相望。皎如白雪。其西平田。万頃屬山
上。樹木鮮妍。絢綺其外。中津峯大瀧。諸山突兀。摩霄每罩烟靄。醞黃酣紫。曠
映飄拂。若鸞凰迴翔。若人馬縱橫。使人應接不暇。日峯一帶。偏在海角。皇太神

嘗稱伊勢爲傍國。可憐者。豈非以其嘗住此故懷故國之感乎。自高天原全取。
日界世人。唯知有伊勢大廟。無復存心神代舊都者。以致其泯泯然也。不亦可
歎。可恨之甚邪。

一覽千重浪。歸然天祖墟。山稜群祀列。應是侍神居。
巖然南海鎮。殷戶遶山腰。鬱鬱天壇峙。猶覺鎖寂寥。

名方那勢見山。在德島市街之南。卽眉山。南盡處古時山下。皆海。不可往來。往
來自山上。有皇太神祠。因名曰太神岬。巖秀刻石。礪磈藤蘿叢。播其上。皆係紅
簾片。綠簾片。二石紛錯。疊峙者太古之狀。可想也。今則太神祠全廢。故老僅記
其名。近營忌部祠。頗宏壯。可觀云。岬頭眺。矚山下。通衢四達。厦屋雲連。嬌歌沸
天。豔粧映日。往時山上。樹木深秀。春候鳥啼。花笑。洵稱絕景。季秋浴霜。染紅紅

綠紛錯如曝錦繡北東南林巒競秀紫氣凝浮鬱鬱葱蔥其外中津峯淡路板
東諸山環拱羅布望若列屏迤東隔海望紀山斷續隱顯而海上漁船往來如
蟻也今者諸山率遇濫伐既爲赤赭居常泉源枯竭雨則山水迸落鳥獸魚鱉
無所栖息而士民寒餓漸甚行乞流亡相望冷眼旁觀可爲大息要之皆知利
已而不知事神也

依然太神岬紅綠石爛斑香眇天原域容易認青山
眉山山色古山下簇人煙齋部祠繞峙無人記太神
江城千萬戶絲管響搖天不管兒孫計揚揚唱巫山
自非遊冶郎便是守錢儉怪底天原路羣然材懶行
桃花面柳葉眉婉變願我而呼我心猿馬奔逸誰也嘔強丈夫學問荒事業廢沒

世役自拘

呼曰利己卽是滅身誰知禮讓滿囊盈困誓起公益得失平均眼前曩屈日後龍
申斯風一扇施乎四民家家優給可度千春

一宮大栗姬神社祭大宜都姬謂之大栗山花藏院本自鬼龍野遷之其舊址
日上一宮按書紀載伊奘諾伊奘冉二神先生淡路之穗之狹別島次生大日
本豐秋津島曰天御虛空豐秋津根次生伊豫二名島一身而四面伊豫國曰
愛比賣讚岐國曰飯依比古阿波國曰大宜津比賣土佐國曰建依別所謂生
國者創見其地之謂也蓋二神創見之立巳子爲之主神也生淡路之穗之狹
別島言最初探得淡路是穗之狹別所知之國也四國悉列其名而大日本則
概而言之雖紀攝非所問豈非以其未經探檢乎大日本而曰天津御虛空卽

對高天原之辭。可見高天原之非日界也。阿波實屬天神所住而與豫讚土三國並列。蓋自大栗山東南。未經拓開。故特立大宜都比賣以統治之耳。神名式不列此神者。獨何也。

群神倡粒食。大粟最儻功。萬古阿波鎮。洋洋御闕宮。遙遙千古外。不怪報功疏。又被愚儒擢名媛。禮祀虛。

神領村有植生女屋神。女屋當是女戶之義。顧植山媛族獨居守老。專勸農桑者也。此見三代實錄。蓋惜延喜不秩。而至今學者曾無之間者焉。上山村燒山寺傍有一小祠。自古呼爲伊奘諾尊麻殖郡高越山。又傳伊奘諾尊而人不之知也。上山卽神山。與神領比境。西接忌部山羣峯。疊巒高際霄漢。如列玉簪。其間一望田園。自深壑達絕巔。太古之狀宛然在目。

明禪神領裡。萬古德威新措。大都無眼。何年表四垠。

小人多得意。誰謂道權存。輿論資謀畧。神明且受冤。

神領萬峯環。總稱大栗山。杳然千古跡。入眼翠螺鬟。

大栗連高越。兩山賽一尊。想得天降際。來往省羣神。

梯圍如鱗次。何年植嘉禾。方知開闢運。實始自阿波。

白鳥村白鳥太神宮。祭日本武尊祠。倚木延嶺北。麓東面綠陰。四合澹秀如畫。

天書仲哀紀。載令邦國建白鳥祠。此蓋阿波君所齋也。古者勅使屢奉幣。幣云。

白鳥祀武尊。儼然白鳥村。回瞻木延嶺。赫赫高天原。

少年殲大慙。豪氣欲凌空。靈爽凝深慨。飛鳴故國中。

板野那阿波井神社。在堂浦前祠。有二石。重沓徑可七八寸。舉之請卜神意。應。

則輕否則兩石粘連不離祭日輿神渡海如馬奔馳足踏蠟壳曾無溺且傷者。史稱貞觀十四年阿波國正六位上船盡比賣授從五位恐此神也古言船岸日波豆此祠旁宜着船或曰祠域本屬讚岐蜂須賀氏陰謀奪之按阿波伊與粟炊通母乃沫蕩尊之后乎恨欲問神而無從也粟田村入讚者蓋三好氏割與諸其戚族在讚者乎蜂須賀氏記之故能回復其地而讚人不容異議也此際魚美冠於天下而常患魚價低廉余嘗獲薰蒸乾燥二法于千島會可以儲藏魚蝦經年不腐攜帶輕便香味甘腴其爲國家洪益不啻不龜手之藥余欲傳諸漁人而終未有肯應者可勝歎哉

陰神足曜靈名号香難聽誰也傳憑語海南塵坩冥
鱗族美無雙佳名噪海邦薰蒸都不問多福邀神降

天河別神社不知何處朝野群載云卜部等奏阿波讚岐諸神作水旱崇其中
有天河別神鷲尾里曉謂板東樋殿谷有天峯土人呼峯曰都夫天峯蓋天河
山省語相傳昔有天堂怪女栖住恐此神也按大峰即天山則知阿波諸山自
古存天山之号也天河蓋天安河省語天河別号因司河津書紀有天之水分
神國之水分神係水戶神所生母乃此神乎神代言別者與後世異義如天石
門別是也分訓久麻理謂分配也則與別合矣是恐祭水分神夫婦也天峰本
不與天河別關然亦安知非有天河別纔存其名者乎其實連吉野川兩岸莫
非天峯也又按我國開闢當與大陸同時而寒温適中地氣清淑故有神聖首
出如西人傳三皇五帝出于東海扶桑之域自三代迄秦漢無有異辭細載方
面里程粗與今日相近我國傳諸神經略常世國亦與西說暗合而三皇大文

黃帝雲書諸體西人所不經見者歷歷乎出雲筑紫等窟洞中可見其事實自有不可掩者而天山之說獨存乎阿波又可以見其爲東極最古之國諸天神皆起于此遂爲宇內人類之太祖也後學說人類與猿出于一祖優勝劣敗愈呈靈異遂至推我遠祖嘗啖人肉意彼實係蕃別子孫惡習遺傳隔蔽明德而然乎殊不知万物出乎天復於天天道虛而生生具衆理以生万物秩然有條不紊故万物爲道之發動發動則變是万物之所以變化優劣無常唯有道主宰順道者存逆道者亡猶人主端拱在上總攬綱維下民奔走奉命千差万異而違命者忽致戮辱也是爲千古定理誰謂上世無神聖其人乎
還蹟知何處天峯映巨川土人傳古說神女住層巔
天道凝地軸堅羣生網縕相因弱之肉強之食人在其間自珍天道虛靈活潑一

體古今萬物制濁質伏垢塵唯有元運不已名曰優勝劣敗實是天定勝人所以學藝事業愈進愈歸單純誰知東極神聖居然爲裸蟲先

神宅村路傍有殿宮其華表題曰葦稻羽大明神蓋大年神也元慶三年叙從四位上按倭姬世記稱垂仁帝二十七年秋九月聞鳥聲連晝夜往觀焉島國伊雜方上葦原中有稻一基其地曰千田伊佐波登美之神造官奉鶴眞鳥号大歲神其事實在島國而神祠在此何也大年神者素尊之子而大山祇女神大市姬所生出雲風土記載阿波大山祇社有神代米則知是阿波神累世通家也願嘗抵阿波覓穀菓所以土人記之不忘而今委冥漠可乎據世紀則神祠若宜在久千田及伊澤二村然而不然者失其傳也
式外錄名神當年玉帛陳稜威人自在藐藐認先眞

天原探穀菓濟世獨勞勤烈躅憑丹頂遙遙沒白雲

美馬郡小島里蓋古忌部鄉之域其東端接三谷里之處曰由佐南負山北枕
吉野川高岡爽園有天王祠祠畔老木鬱蒼參天踞巖頭瞰川流白波搖漾如
銀龍蜿蜒煙帆映山來往若一幅畫圖然沿河茂林修竹掩映河濱其外村莊
廬舍遠近相望園疇豐沃鷄犬間暇夾河羣峯嶺嶠秀拔倒影水中綽約明媚
使人神爽飛越東北二十里外望沼島淡州在雲濤飄渺之中西則箸藏雲邊
諸山亦且十數里翠黛嬋妍如新沐者氣象極雄偉也天王祠不知何神晨行
祠下仰見祠畔旭日暎樹晃曜若無數蓮華在大火中然竊疑是八千子廟也
土人自古傳云大宮其左右存神田舞宮原宮成等名余少時過此頗抱畏途
之感蓋靈氣襲人也今欲設家塾于此以教育鄉子弟庶乎地靈發育人才矣

祠傍十數家皆係狙公巡視人家乞錢過活然其戶主一人不觸糞穢以奉神
祠豈廟戶零落不能自存者乎聞當足利氏時有大伽藍金碧燦爛映河河魚
不能輒過

地名存立古勝槩枕巨川天王祠鵠峙老樹競嬋妍一望襟懷爽飄飄欲登仙分
明神蹤在居然陵谷遷

古史稱天香山本在天上天神二分而降之一在伊豫一在大和按伊豫謂伊
豫二名國非謂今伊豫阿波風土記曰天降之山其大者曰天山在阿波國天
之諄辭山是也其碎片落于大和曰天香山天諄辭山蓋在美馬郡卽一字祖
谷諸山之總稱也以其山下係忌部神所住常宣太諄辭故曰諄辭山爲香山
之祖故曰祖山其實謂諸天神首出于此山中及火明香山諸神抵大和據香

山也。舊聞一宇山多五金。所謂取金天香山者。不外乎諄辭山。以爲香山者。以其均爲天神所住。故後人錯認也。故老說太古時一宇端山穴吹諸山方二里。謂之忌部山。有巨石表其四界。比及天正中。仍有禰宜三十五。僧房十八。一宇山嘗傳伊奘諾尊而有。大宮天一神祠在影久里。天石門祠在法正里。端山則有神明祠。日鷲祠。八百萬神祠。在吉良里。穴吹山則有神明山。白人宮在宮內。里一字卽木綿端訓波波與母通。因有佛母垂跡之說。穴吹未詳其義。諸山更有山靈祠。鎮守祠。八幡祠。松尾祠。星祠。竈祠。龍祠。午頭祠。聖午王祠。王子祠。三社祠。五社祠等。不可勝計。阿波諸郡倚山村落。峻嶺疊起。溪澗交流。絕少坦澗之地。其間巖圃相屬。自山巔達谷底。截截然如梯階。不知其始于何年。而忌部山尤稱蒼古墳塚。充斥率與神祠合。彼窮僻幽邃之域。唯有清麗水泉與淳一。

カクイラカオンガシ
ニツボクナル

上古之民。而多祠廟。如此可見。天神發跡于此。而歷世之久。遂致泯泯然也。日鷲祠在吉良邑御所平里。天正中。罹兵燹。其遺跡爲豪民占。余曾祖父之族村田氏世住貞光村。在吉良北一里。傳云日鷲神民其家藏永錄四年。上梁牌書曰。天日鷲尊四國一宮。余嘗日攀焉。吉良山上有御魂所二。並敷大石可方丈餘。其外建石可長六七尺。附近有樂堂。產家谷。御供田。麻岩屋等。其北長瀨里。山嶺砥平。可方十間。中敷圓石可徑一丈。圍以十一大石。可人身長一字。古見里亦存此奇蹟。吉良東南隔木綿葉川。山勢峭聳。積翠明秀。爲友內山。友音與木綿同。今訓登母訛矣。貞光本曰麻殖莊。其稱貞光。自三好氏始。麻殖氏記載寬元四年。大西小笠原氏改村里名稱。悉冠巳名。改美馬爲郡里。大村爲重清。宗重二村忌部祠所在。爲貞光是也。貞光東木綿葉川流入吉野川。碧淵激越。

白波搖蕩。藤原家隆歌夏來禮波流留留麻乃木綿葉川誰賀水上爾御禊志
津良牟是也。貞光西爲半田其一高處有文字藏相傳神代藏文字之處其支
落下瀧有一祠。祭栲機千千姬。隔溪有塚傳爲千千姬。吉良南宮平里有馬蹄
石。謂日鷲神乘馬過此。吉良東毛加里有千陀祠。祭大玉命老樹蟬妍如粧。有
絹織石室四周。河石碧蘚被之。謂棚機姬所住。其東南一里所則穴吹山宮內
里。而白人祠在焉。枕荒妙川。宮人七十六戶奉其祭祀。戶主終身不觸糞穢。白
人之号因其納白和幣。祭天照太神瓊瓊杵尊豐秋津姬伊弉諾伊弉冉二神。
其旁一邱曰神明山。石室廣二三丈長六七丈。壘石皆用河中物。号曰宮址。其
下有寶劍洞。更有花園。射所御饌田。有四大石表。四至其田方名。列大石七曰
七神石。大內名又列三大石。有忌部御所。瀧在左手名。姥機室在調子野。名土

人虔敬不衰。其間耕地肥沃者。皆呼曰麻後。其無糧地曰麻免。有人傳往古神
火者。鋸大木投地。爐以繼之。未嘗一日絕滅。敬之如神。謂自空海以前。旣然無
論其爲忌部神蹟也。穴吹與貞光嘗爭日鷲祠。然據三好康長祈願書稱。日鷲
社在四國中央。則莫如吉良之確也。房州神社實擬阿波。其緣起云。本宮天日
鷲神。左天留命。右由布主命。攝社天大玉命。八百萬神。太田神。母御前神。稚子
御前神。倉稻魂神。后神。末社聖眞彥神。二柱神明。神市杵島姬。大麻神。或者
以爲日鷲與八百萬神。並在御所。平大玉稚子。並在毛加大田。在大田村。母御
前。聖眞彥。並在貞光村。倉稻魂。在古見后。在半田村。二柱神明。大麻。並在穴吹
山市。杵島姬。在小島村。其說近是。阿波祠。不以本末言之。而安房大玉命。居攝
社。由日鷲命。裔祭已祖神也。據麻殖景光。元和中遺書有言曰。神武帝朝。天日

和佐命爲麻殖縣主後改縣爲郡曰郡領領內置神田供祭資其地東界射立南界石立山西界波多伊志登之雙峯前望伊豫土佐之高山後倚阿波之中川境內伊宇山懸赤白木綿于樹梢張左斜繩于四方麻殖諸氏雲合奉齋歷朝勅使奉幣稱方三里曰玉垣內伊宇山二分山地西稱忌部鄉東号射立鄉其無山之地号曰里分分爲二一曰川島鄉一曰吳島鄉至中葉累祖奉命入佛門時小角空海等謂日鷲命鎮天竺靈鷲山垂跡于此是爲佛母本地建伊宇麻山佛母寺呼其地曰母山每月九日十九日二十九日行祭及源將軍奪領家地授間祿田于麻殖氏曰勘忍料以給別當社人神子樂人祭祀如例至三好氏滅細川氏橫奪忌部神田無復尺寸餘地上古神領十五萬束及武門減爲四千貫再減爲千五百貫終致有今日是可以爲確據矣阿波志稱種穗

山與高越山之間有苧楮里每歲以麻及紙充忌部祭料高越山下有禊川過苧取川入吉野川其東北山崎村有忌部山忌部祠在焉日鷲溪在其東天村雲神祠在山下而麻殖諸村亦主張日鷲神蹟矣日鷲子孫世居阿波其祠必有在此者意是天富命以後所祀恐非日鷲本祠也神名式日鷲社屬麻殖郡其實不然蓋分麻殖置美馬麻殖甚狹美馬甚廣故忌部一鄉折入美馬而麻殖郡特存其名也說日鷲社宜從景光爲斷然景光所說止日鷲神而不及諸天神是全失其傳也顧自古有高天原之言人皆以爲實然則其於諸天神當無一念慮及也忌部山除宮內御所平外多大內宮平中宮宮原等名旁里如拜村拜原皆因拜齋得名殆非日鷲一神所能當也

大宮天一廟一字影久邊自非天中主應是日一神吉良神明社法正天石門干

陀奉太玉白人寶皇孫塚墓望累累絹麻巖洞窳窮陬乃如此豈其後人偽齋部
山四方回環三里鄉肅穆修禮祀百世存舊章想昔神英特鷹揚鎮遐域誰道難
信憑遺蹤自不惑吾人生此間優游有何顏冥想存先烈餘風不易攀

阿波各郡傍山之處率有墳塚纍纍相望土人自古墾鑿爲田圃動得鏡劍玉
石隨得隨失無敢誰何者又多石室石室蓋太古人所住如所云天磐座要不
外乎此皇孫天降始自離天磐座可見斯時仍住石室也據余所目擊板野郡
犬伏村諏訪神祠後一室可長七八丈高廣各可二丈皆將大石疊成石色綠
潤堅緻後方有一竅透開以引日光其上巨木森鬱逆根交絡美馬郡小島村
天王祠旁數石室其中圓豁可容十許人其上灌木叢茂翠蔓被之重清村大
國敷神祠傍三石室亦然一室設窓容光遮雨聞岩倉村支落馬木二室大於

重清恨余未之觀耳犬伏重清皆在吉野川北其石皆似自南山運至者絕非
祠後諸山所有間有重至數千萬斤者不知如何昇拽至此也是非他國所無
然奇古之觀至阿波極矣其他靈跡若石垣若壇墀沒于山間宿莽中者不可
枚舉往往古木虬枝蒼蔚其上蓋諸天神起于此其初皆住山山多木實如五
鬘松側柏枸杞女貞槐桑楮諸菓皆爲日用餐食草則朮黃精萎蕤天門冬夜
合藤之屬採根洗清旦夕服餌以保壽考數百載尋後獲粟播種故其地名常
存粟山等号如名方郡大粟山則勿論已聞三好郡上名村粟山蒼翠可掬其
西南布生山蠶起綿亘數里直接豫土二州是蓋素蓋鳥忍穗耳二神經營之
域而二神遂徙住土佐也

山頭拾木實巖下吸清泉恬澹習成性英爽千萬年馴致種禾穀文運逐年新

哉群神蹟。如今附夷泯。彌天網。何密竟野采。相因不怪。自作孽。水早兼疫。頻君看。
清廟下。靈臺絕。點塵。

名神序頌畢

書名神序頌後

神秀鍾來俯大瀛。居然天府望分明。江流捲地龍蛇走。山岳參空雲霧生。烈祖墳
陵深宿草。英雄城闕鎖蟲聲。嗟君稟性何瑰偉。笑傲風塵千古情。

瞻仰高風已廿年。空憑几案誦瑤編。詩如健鶴冲無際。才似潛龍蟄在淵。滿腹經
綸存許國。半生心血灑籌邊。神州賴有先生出。北地關門聊得全。

談到防邊語語淒。擊壺長歌氣如霓。好將傲骨青山葬。寧要虛名麟閣題。古木風
高飢鶴叫。空潭月黑老龍迷。宏才流落成何事。萬里關河遍馬蹄。

揆徧荒涼塞北天。雄心慘愴有誰憐。經營未了關門守。籌策空爲朝野傳。萬斛捕
鯢委胡客。十尋漂木鎖蠻烟。丈夫遺憾當年迹。决肯茫茫千島邊。

膽大如斗壓世寰。慨然許國豈辭艱。單身銜命航遼海。萬里觀光入薊山。朔北風

雲天黯淡。塞邊雨雪路間關。鷹鸞今日書窓夢。鐵馬寶刀震百蠻。
山河極目地形雄。閱歷千年文物崇。澎湃鳴門開窄峽。嶒嶸越嶺聳長空。故墟綿
邈荒靈跡。老木深沈鎖闔宮。冥想幽尋傳不朽。對揚風雅有斯翁。
磊落豪懷喚咄哉。經營千歲肺肝摧。深憐浪迹追萍水。肯許雄圖附冷灰。故國山
河頻跋涉。舊墟風物轉低回。滿腔深慨將誰訴。托出百篇詩賦來。

明治二十八年六月

後學 新里猪口簡 拜草

正 誤

第二葉前面八行待當作侍。○四葉後面一行網是綱誤。六行軌當作軌。○六
葉前面一行島下脫村字。三行二基字並當作碁。十行繕與後面一行繕並是
膳誤。○九葉前面三行冉當作諾。○十一葉後面八行歡是歎誤。○十七葉前
面六行岩當作石。○二十葉後面八行豐玉下脫姬字。○二十一葉後面九行
聖當作宮。○二十五葉後面八行村下脫支落二字。○二十九葉前面九行岐
字與後面二行木字並當作義。○三十三葉後面七行蓋惜二字當作深怪。○
三十五葉一體古今万物一句衍。六葉一行不已下脫一體渾渾淪淪六字。○
三十六葉右面八行千是十誤。○四十一葉後面一行早是早誤。

明治廿八年六月十日印刷
同年同月二十日發行

定價十八錢

著作兼
發行者 千葉縣平民
岡本監輔

德島縣德島市富田浦町千三百四十七番屋敷寄留

德島縣德島市富田浦町二千八百七十九番屋敷

印刷者 西條壽太郎

德島縣德島市西新町四百八十九番屋敷

發行所 黑崎精二

