

特54

324

著邦雅本橋

帖畫筆毛等中

卷六第

局書圖外中社會武株

116
541

例言

一本帖は改正中學校令及び師範學校令に準據し、圖畫科の教科用書に充てんが爲め編纂したるものなれば、各種中學の圖畫科臨本として、最も適良なるものと確信す。

一本帖は別ちて八巻とし、各學年に二巻を配當するものとせり、而して一、二兩巻は、畫題と多くし、漸く進むに従つて次第に之を減じたり、是れ上級に至るに従ひ、寫生、應用、圖案等を課すること多ければなり、然れども、教授者の適宜を以て畫題を取捨するは、編者の望むところなり。

一本帖の畫題は學生をして寫生に便ならしめんが爲め、特に氣候の順序を逐うて撰定したり。

一本帖編纂の順序は初學に便せんが爲め、先づ簡易なる形體より始め、漸次綿密なる寫生體に移り、更に進みて濃淡彩色に及ぼしたり、是れ最初十分に其手腕を練習して筆力を雄健ならしめ、且種々の形體を自在に畫き得る技能を養生し、以て創造工風の心力と周到綿密なる思想の發達とを促し、遂には幽玄審美なる性情と高尚優雅なる氣風とを陶冶せんことを期したればなり。

一本帖を教授するの参考に供せんが爲め、別に教師參考書を編して、運筆の順序方法より、彩色の注意及び寫生の應用に至る迄、最も丁寧深切に編述せり。教師諸君彼此互に参照せば、其益蓋し尠少にあらずるべし。

編者識

此書は... 其の益蓋し其の少はあらざるべし

編者識

中等毛筆畫帖第六卷

次

軸物

第貳課 木芙蓉

第三課 蘆雁

第四課 砧

第五課 田家

第六課 馬

第七課 松上の鶴

第八課 鯛

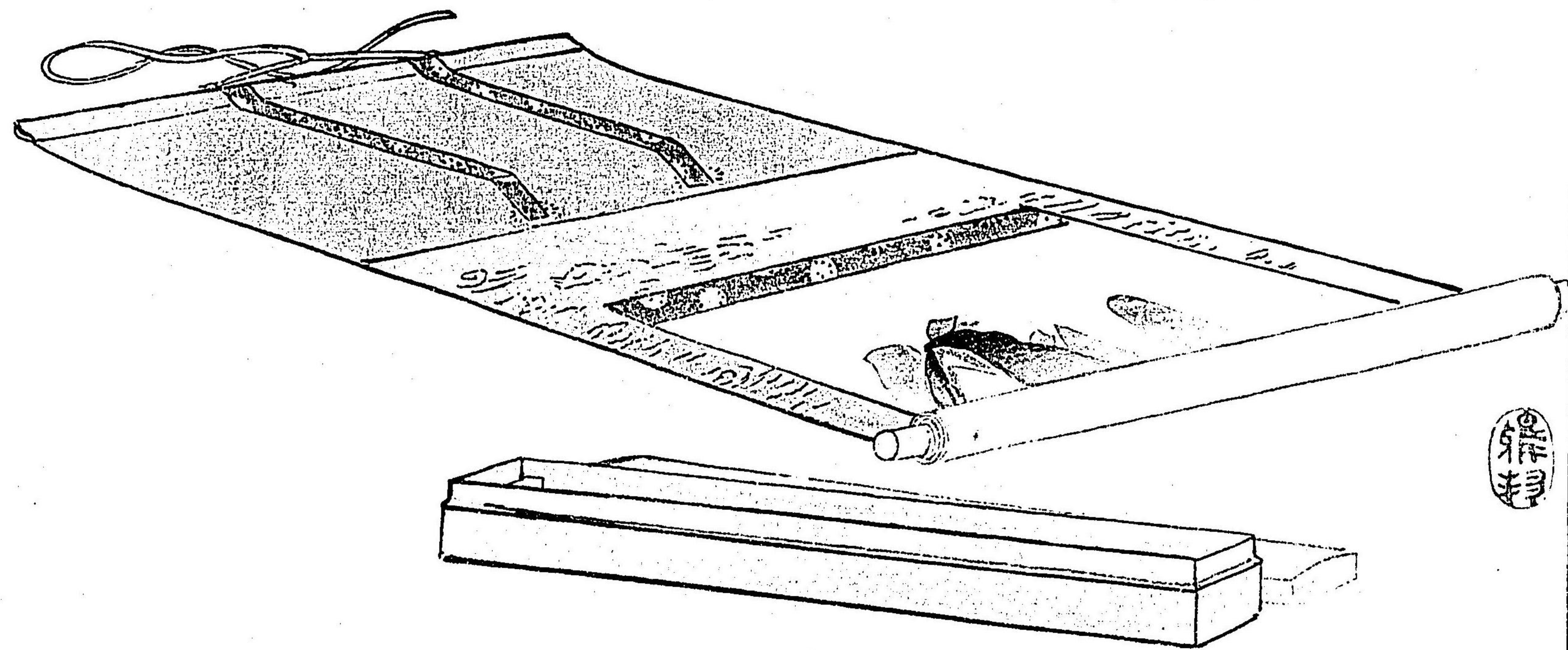
第九課 生徒

第十課 景色



卷之四
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百



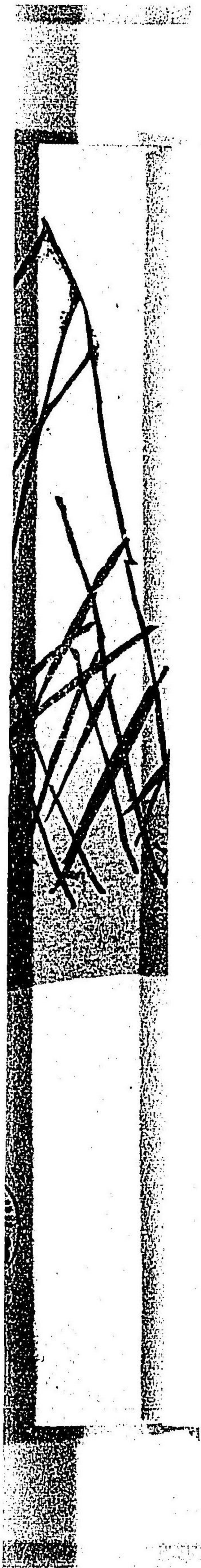


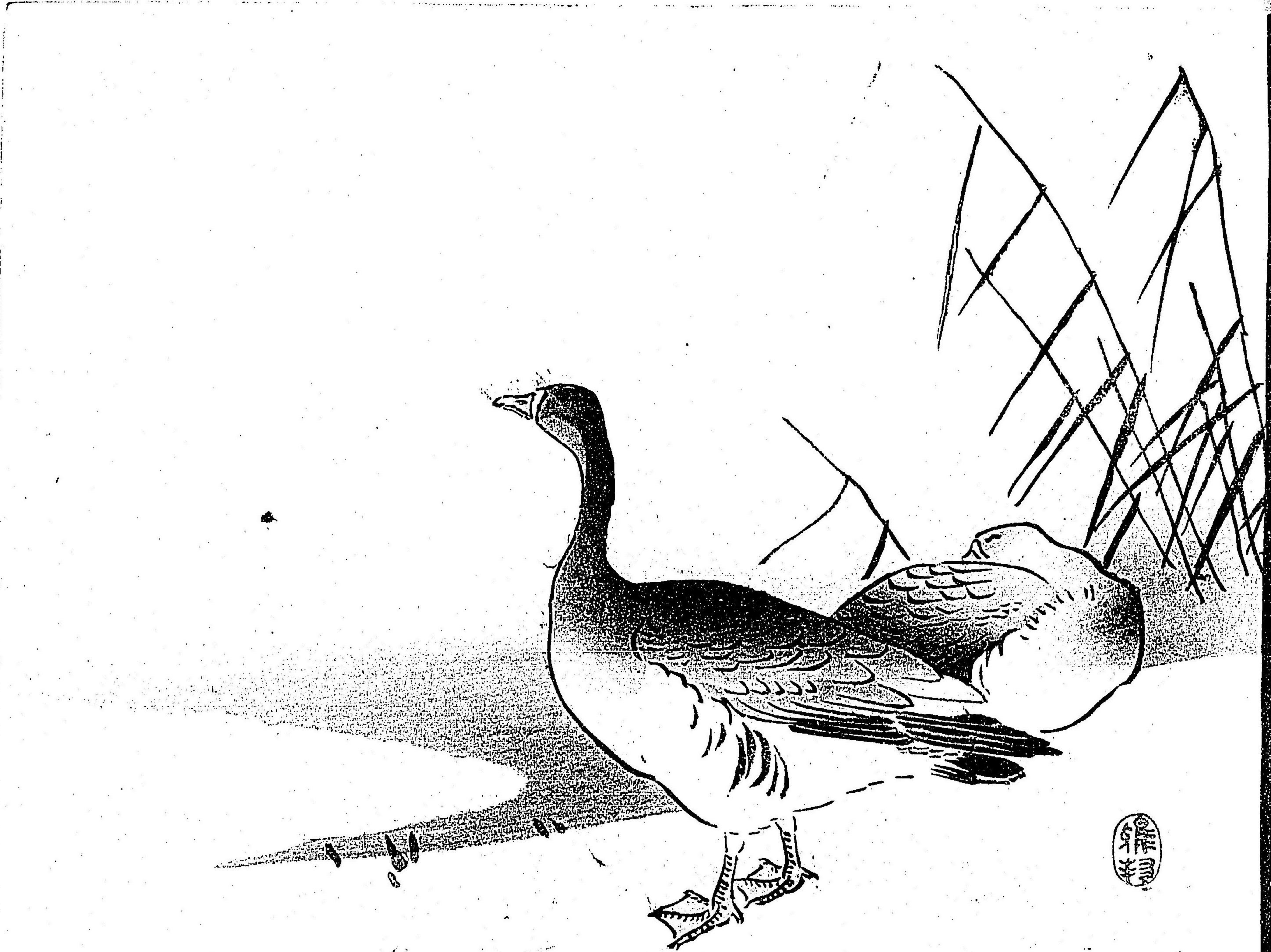
Handwritten text, likely a seal or signature, located in the upper right quadrant of the page.

Small circular seal or stamp located near the bottom right corner of the drawing area.

雜





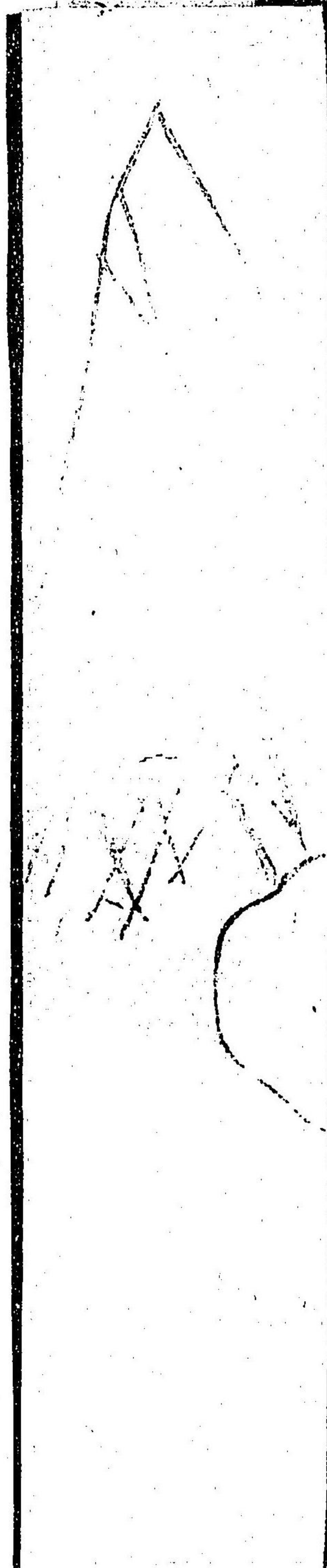


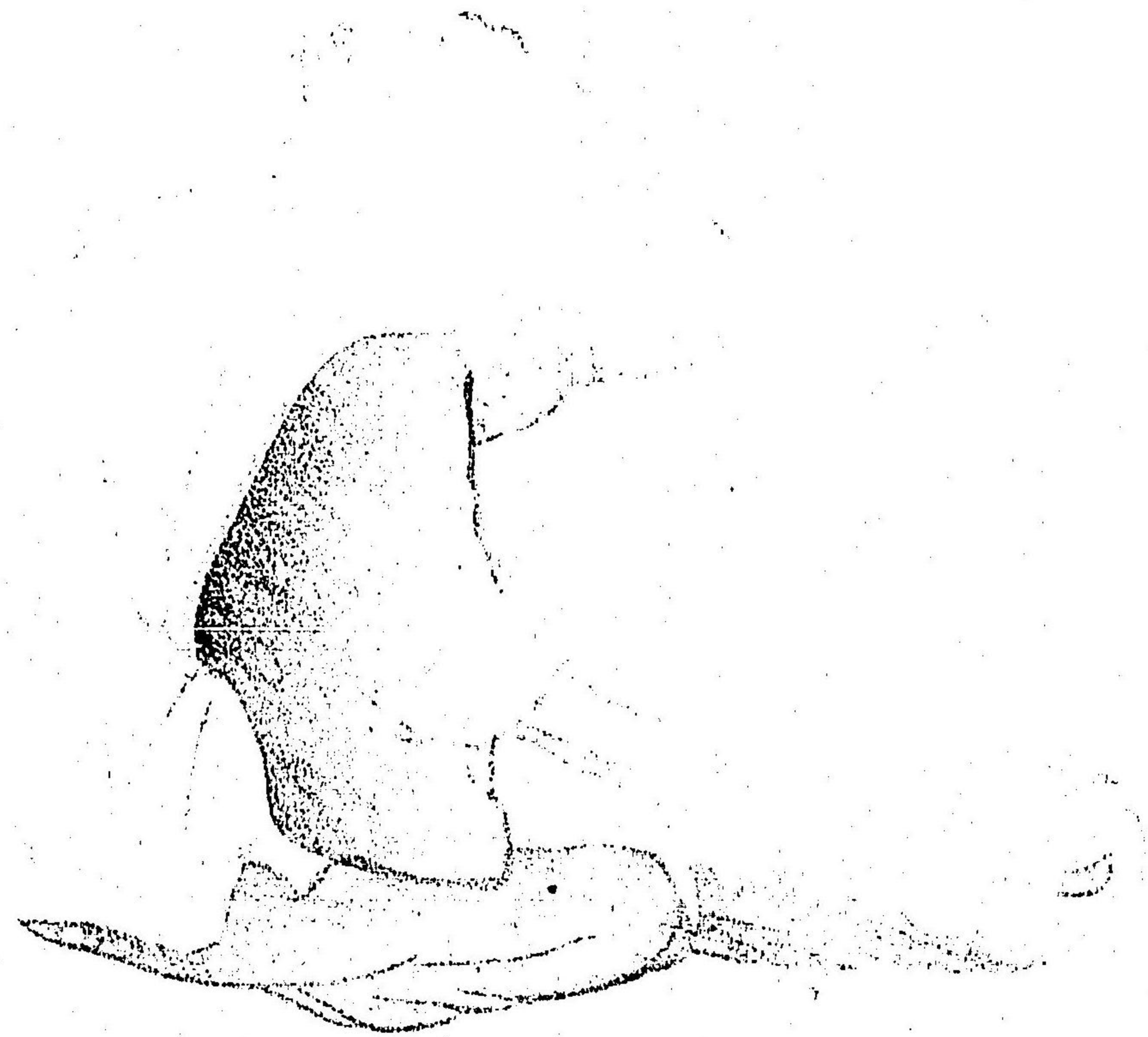
© 1954
E. J. ...





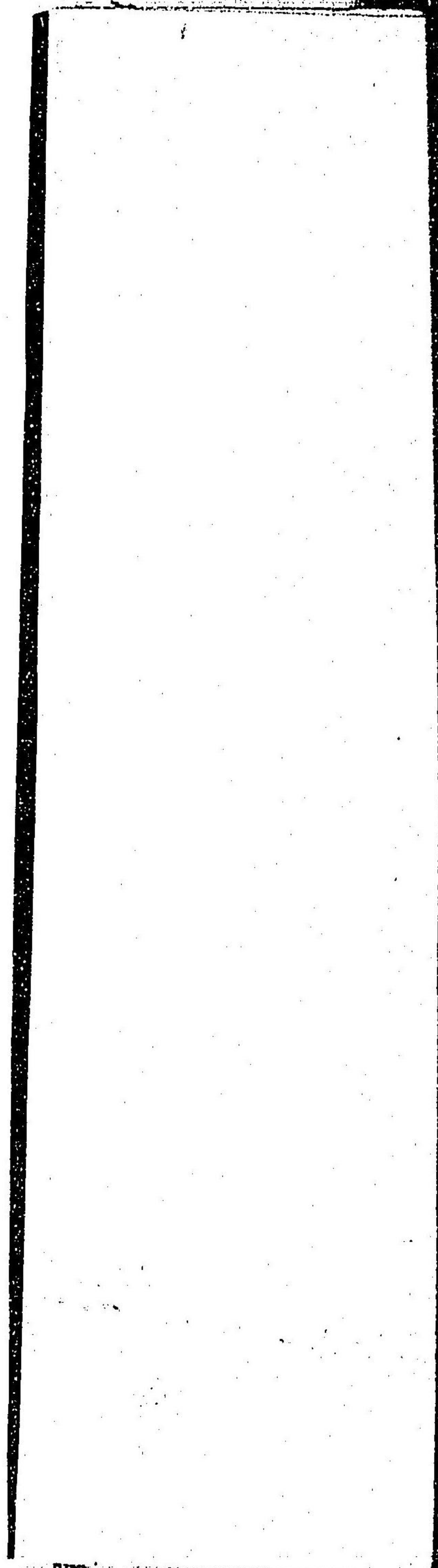
Small circular seal or stamp, likely a signature or artist's mark.



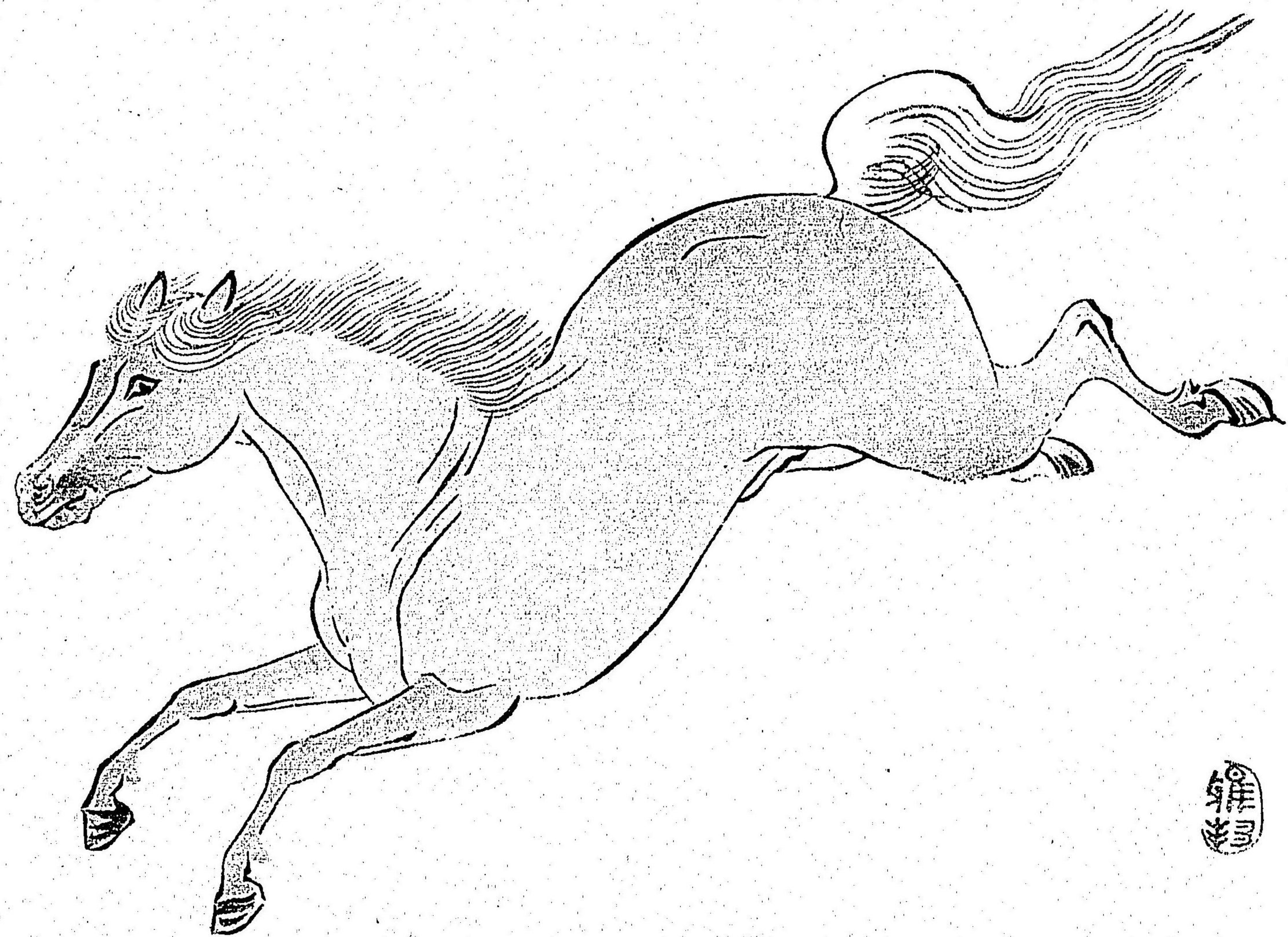




雅







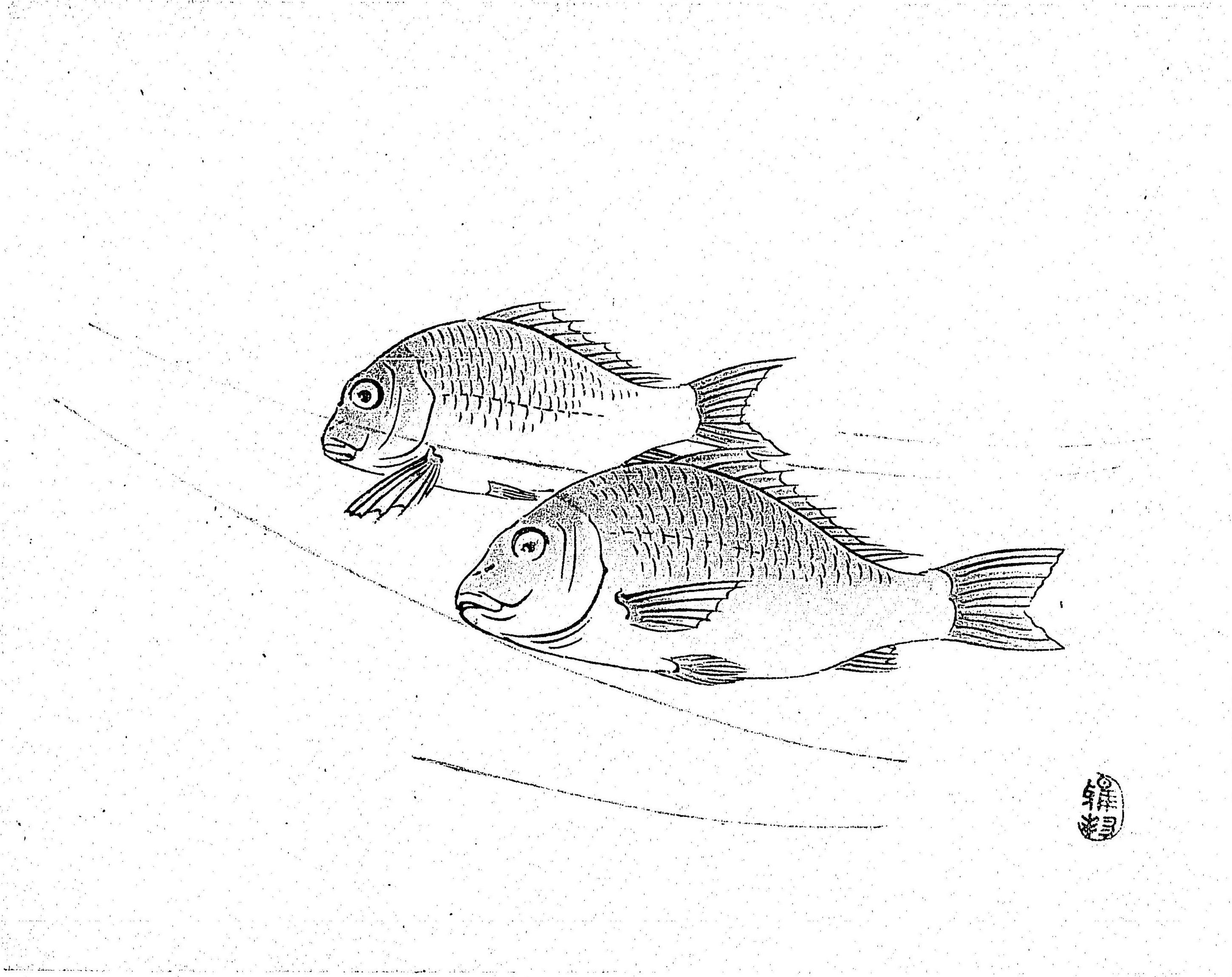
馬







50



魚







卯年





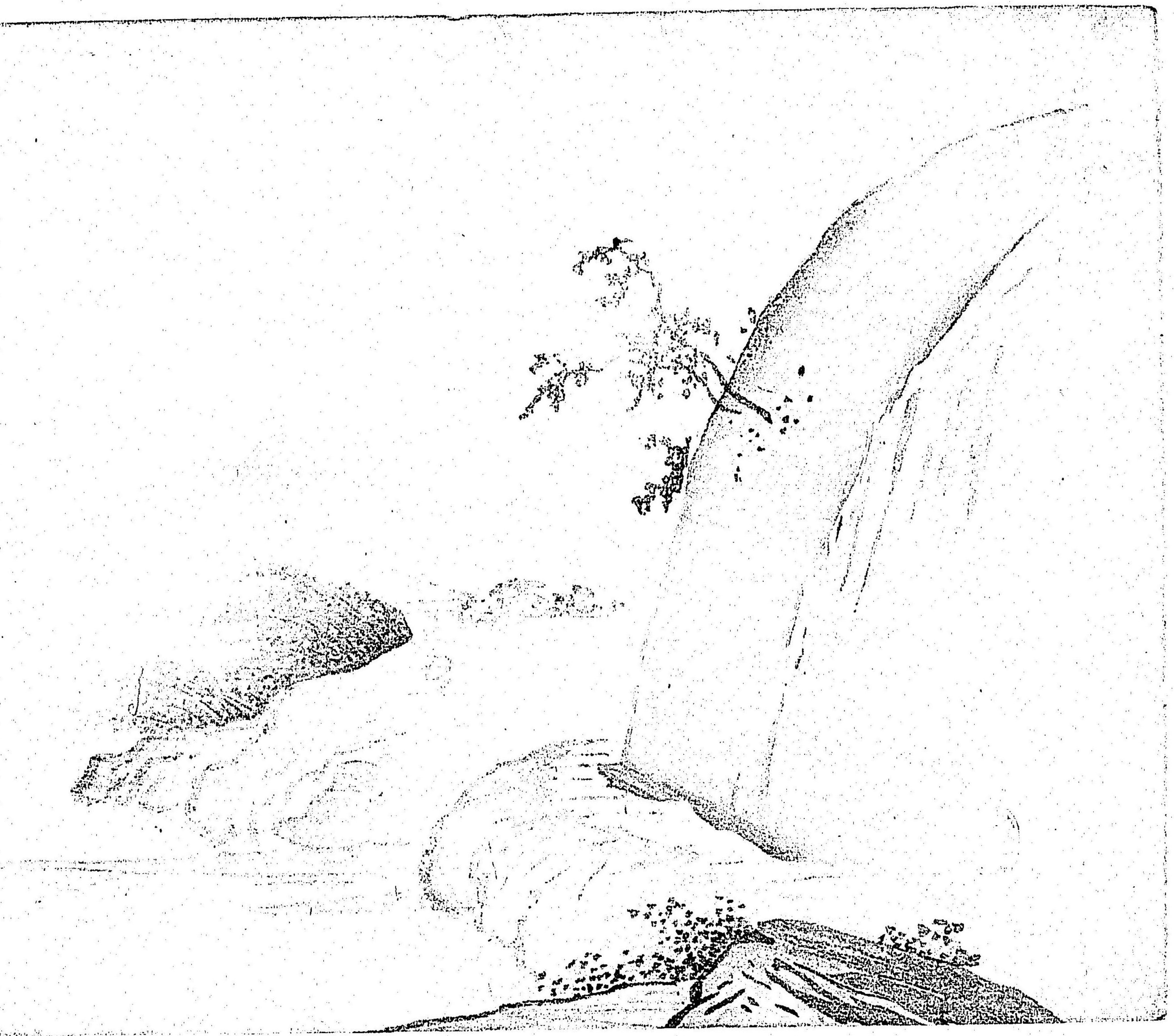
雅

學中)

明治三十五年一月廿九日印
明治三十五年二月一日發

行刷

〔中學校畫帖與付〕
卷一 畫帖 卷一



滿定檢省部文日六十月九年五十三治明(用科畫圖校學中)

製復許不

明治三十五年一月廿九日印
 明治三十五年二月一日發
 明治三十五年八月三十日訂正再版印刷
 明治三十五年九月二日訂正再版發行
 明治三十八年三月二十三日版發行
 明治三十八年三月廿三日版發行

〔中學校用帖與付〕

價		定	
卷一	金拾錢	卷二	金拾錢
卷三	金拾錢	卷四	金拾錢
卷五	金拾錢	卷六	金拾錢

著者 橋本雅邦

發行兼印刷者 株式會社中外圖書局

東京市日本橋區城邊河岸五号地

專務取締役

代表者 高瀬真卿

彫刺者 江川八左衛門

同 五島德次郎

發賣所 株式會社中外圖書局

東京市日本橋區城邊河岸五号地

