

黃梅縣志卷六

地理志

風俗

陳詩觀風化民成俗王道之隆驗諸蔀屋今昔殊情我懷
根觸昔樸而魯今華而瀋迨經兵燹返古矯時由奢入儉
世變風移若夫五禮所垂悉循故轍喪祭冠昏儀文有節
件繫枚舉咸正罔缺志風俗

按通考梅在三代爲揚州民二男五女人性輕揚尙鬼好
祀秦漢六朝無可稽隋書地理志自平陳之後尙醕質好
儉約喪紀婚媾漸率於禮由唐泊宋燥濕剛柔迭有所主

黃梅縣志

卷六

風俗

一

風亦屢變如云山水清遠土風厚善則見於蘇軾跋韓魏
公詩後民有魚稻之利農惰而田事不修則見於張耒雜
志風氣和平訟獄稀少則又見於秦觀謝表有明三百年
士守舊德農安先疇通志及府志皆云黃梅民惟力農不
事商賈游俠前明曾志亦云梅俗地沃風醕士習禮教好
學而謹樸而不陋彬彬有鄒魯風

國朝百餘年來漸摩教育飲和食德洽於泰甯每科應試者近
三千人雍正年間循例題請奉

旨升爲大學邇來科甲聯翩所在皆學舍聞書聲風近古矣又泉
甘土沃民勤於農塘堰皆修飭蓄洩有方連年豐稔計畝

可獲五六石不等生齒日繁膏腴盡闢曲隄平湖皆成利藪家室豐盈禮法漸起如婚禮擇門第輩行相當者媒氏通言然後納采禮用色繒釵釧羊酒之類請期亦如之親迎壻往婦家奠鴈迎婦歸壻婦交拜合卺是夕戚族咸集主人具茗酌明日新婦見於堂中拜先祖拜舅姑拜尊長三日回門拜婦族喪禮初終寢於地既絕乃哭治棺衾稱家有無喪次立銘旌用他氏銜不設魂帛作木主安靈座請道家招攝如是者三越七日因地支相沖恐魂魄離散亦爲慰招以七七爲度弔喪主人開堂設具分白用鼓樂修佛事靡然不惜非此則人謂儉其親矣葬無定期有信

形家言遷延以俟者亦有草率渴葬者葬屆期啟柩媼姪及所知咸共祖奠酬以布帛題主祀土之禮蓋缺如焉葬用灰炭和土堅築納銘旌於壙中不置芻靈明器之物三日加土封如馬鬣伐石立表祭禮富家大族皆立祠然皆合族公立歲暮合食祀祖者非五服宗子祀先之古法也清明重陽祭於墓祖考生忌日與禮宜時高者雖有祠亦必於本家中堂致虔歲時立春前一日迎春於東郊士女往觀覘土牛身以定水旱覘芒神衣帽以定晴雨次日祀神鞭牛如儀元旦賀節讌飲上元夕張燈清明簪柳踏青兒童戲風鳶端午插艾飲菖蒲酒裹角黍相餽遺爲競渡

之戲七夕乞巧中秋賞月重陽登高十一月慶賀長至節
十二月二十三日夜祀竈神二十四日小除潔埽舍宇除
夕張春帖子於門通宵炮竹他如儺禮朱衣執旗鳴金口
誦消疹祈福語村落報賽斂錢宰牲飲福與他邑都無殊
惟三月初三日爲大醫禪師誕辰十月二十二日大滿禪
師誕辰萬衆進香紛繁雜遝又五月二十八日城隍大會
先期埽除街道排列儀仗擁神出巡八月二十二日宋昭
德侯神會亦然至西鄉村俗建壇設額誦經演劇更爲動
眾俗云報功靡然繁費矣

明署縣曾維倫風教論云余以耳目所睹記舊聞稱黃梅

民俗力農不事商賈游俠柔弱畏訟獄稀少士習禮教
勤學而文樸而不陋彬彬有鄒魯風蓋亦易治之區也比
以縣官墨酷百姓上變當事者以紀綱之故不能輒屈吏
以伸民凡上變告言縣官墨酷狀者一切麗於法而並逐
吏此非不明知縣官墨酷民不堪命也然黃梅自是被惡
名號難治幾九年矣歲辛巳會令報闕而當事意頗難梅
猥謂惟不佞可往代者凡再檄辭之力不能得始於壬午
春至於今將一年所鞠躬受事早作夜思一切利民者輒
亟興之其害民者輒大艾之則見其民循循趣教化惟謹
無所謂難治者至其風俗大端土廣人稀一夫受瘠田不

下十餘畝水鄉苦潦山鄉苦旱一歲之入不足支所出以故輸賦不能前而官以是病其工匠無土著率四方來者取相通而食凡開張百貨通鹽利者又皆三吳徽歙之人若士則居恒佔畢守其師說文平無甚奇偉間有探秘石室博極掌故者又以爲不可以取世資得尊顯無所用之而好異之士又雜以奇詭文駁而不純以故士風大頽迨不佞至於首興學校重科舉愛惜人才亟爲崇起之風始稍稍振旣余敷歷拊循且久始探得其俗則守禮之家固多而頽風敝化如傳所云賤妨貴少陵長遠閒規新聞舊小加大淫破義者抑往往而有夫安上治民莫如禮禮以節民心而政以行之刑以防之奉法行禮必自貴始然後民從令和睦浹洽教化貴賤有別長幼有序也是故聖人以人性有男女之情嫌微之別爲制婚媾之禮有交接長幼之序爲制鄉飲之禮有哀死思遠之情爲制喪祭之禮有尊尊敬上之心爲制朝覲之禮此皆通神明本人情正名分萬世不易者也今邑或閒有崇禮正行矩步規趨一稟約束者則鄉黨比周而嗤其迂遠余旣毅然振奮業已稍矯正之後之君子幸得受梅事毋徒務簿書斷獄聽訟而已其慨然滌舊圖新驅邪歸正著爲教令與民更始則致太平之基舉郅治於三代之隆者端在茲乎端在茲

乎

舊志曰余讀曾公禮教之論而不禁瞿然念也夫習氣風尚因地而異隨時而變固不無江河之虞而忠厚在人是非不泯一轉移閒未有不翕然應者古者六禮不具貞女不行其在家禮亦祇備納采請期親迎數節而已然家無木主無高曾祖考之祠則醮子醴女奠鴈廟見之禮必不能行所謂敬人道之始而重親身之支者皆失矣喪次銘旌題如他氏通稱是矣贅之以他氏銜是有炫耀之心也非禮也設魂帛安靈座事生之道也木主神明之也未葬不作主孝子不忍也且木主與銘旌接埋銘旌而後題主

不待成墓而卽歸安主行虞禮神不可一日無棲故祝曰舍舊卽新也禮初終亦招攝記云臯某復是也然三日始招七七盡招豈尙近於人情耶請道家作佛事竟見於儒士之家斯亦奇矣昔有人問於吾鄉曹月川先生曰我欲行家禮我家無秀才月川答曰爾家無和尚如何作佛事念及此不亦深可慨耶或曰佛氏云人當五七見五閻王爲祈禳之誕妄尤甚夫三日成服朝夕哭奠朔望加隆時物必薦斯亦足矣且未葬以前有奠而無祭安用逢七祭也三月而葬期不容踰卽欲稍緩斷不可踰小祥小祥變除之節也久而不葬主喪不除父母而賓客之可久淹乎

形家言不可盡廢程子有五不葬而地氣地風之說朱子亦言之用形家點穴是矣然其日月拘忌不必聽觀春秋雨不克葬庚寅日中而克葬可知也破土必祀土然凶服不可交神故請賓賓自祭之孝子不與焉事畢酬之所以盡心安厝也題主之禮必不可廢無主則宗法廢而一切禮事俱無從起但擇子弟善書者爲之甚簡便若必請賓則涉繁縟矣用灰隔辟蟲蛇穉此邑俗之美也塗車芻靈自古有之其曰明器神明之也有仁智之道自不可廢表誌所以表親分固得爲矣又何憚而不自盡也乎虞祔練祥禫始有祭其閒變除有節升祧有義深爲考究自有不

可缺者古有四仲祀主之祭而不祭墓然吾聞孫夏峰先生云吾先人之衣冠在焉况體魄乎然要以祀主爲正禮必三獻宗子主之子弟贊之自可成禮不得簡畧也至於四時節序如寒食端午重陽七月望十月朔之類必祭墓祀后土可簡行之蓋祭不欲數不欲煩也歲暮公祠祀祖合食敦睦之大節也以成禮爲貴無失先祖初祖之禮意斯得焉他如歲時諸俗以及迎神報賽禮云百日之蜡一日之澤與民休息無妨爲樂然靡費過甚亦自可惜夫家居食用猶且量出以爲三年之蓄而况斯之無益過當者乎古之八蜡視年之順成通與不通以記四方惟約之以

禮自無事焉夫曾公禮教之論在古人皆有成書無容縷述而人情因循不能不爲之喁喁也夫官之所恃者法卽國家律例詳明典章該備亦不聞取民生日用紅白細微曲折一有不合而卽繩之以法也法之所窮則轉移風化之機不得不望於紳士士君子讀書稽古自命宏通其於孝友睦婣任恤之道儀禮通解家禮諸書知之必悉而由身以及家由家以及鄉漸推漸遠將必有以動人之天良而發其忠厚之願者又何患風之不可易化之不可成也哉