

游名山記

雙明洞

我眉山

點蒼山

亥

地730

767

12

古今游名山記卷之十五

我眉山 四川諸山泉源

振蒼何鏗 振卿編輯
廬陵吳炳用 聯校正

我昔傳有遊者今不復有路惟大我其高摩齊為佛書所記普賢大士示現之所自郡城出西門濟燕渡水洶湧甚險此即雅州江其源白崖州印部合大渡河穿夷界千山以來過渡宿蘇稽鎮過符文鎮兩鎮市井繁選縣符文出布村婦聚觀於道皆行而績麻無素手者民皆束艾高干門燃之發烟意者熏煖穢氣以為候迎之禮至我石縣宿癸巳自縣出西門登山過慈福普安二院白水莊蜀村店十二里龍神堂白是桐谷春宗林越雄深小憩華林院過青竹橋我石新觀路口梅樹堙兩龍堂至中峯院院有普賢閣回環十數峯繞之背倚白崖峯右傍最高而峻挺者曰呼應峯下有茂真尊者庵孫思邈隱我眉時與茂真常相

呼應山記

大宋之元

付華生

呼應於此云出院過樟木牛心二嶺及牛心院路口至雙溪橋亂山如屏簇有兩山相對各有一溪出並流至橋下石壑深數十丈窈然沉碧飛湍噴雪奔出橋外則入岑蔚中可數十步兩溪合以投大壑淵渟凝湛散為溪灘灘中悉是五色及白質青章石子水色麴塵與石色相得如鋪翠錦非摹寫可具朝日照之前則有光彩發溪上倒射巖壑相傳以為大士小現也牛心寺三藏師繼業自西域歸過此將開山兩石闕溪上攬得其一上有眉目以為寶瑞至今藏寺中此水遂名寶現溪白是登危磴過菩薩閣當道有榜曰天下大我山遂至白水普賢寺自縣至此皆峻阪四十餘里然始是登峯頂之山脚耳甲午泊白水寺謁普賢大士銅像國初勅成都所鑄有太宗仁宗真宗三朝所賜御製御書百餘卷七寶冠金珠瓔珞袈裟金銀鉞鉢奩爐匙筋果壘銅鐘鼓鑼磬蠟茶塔芝草之屬又有崇寧中宮所賜錢幡及織成紅幢等物內仁宗所賜紅羅紫繡袈裟上有御書發願文曰佛法長興法輪常轉國泰民安風雨順時干戈永息人民安樂子孫昌厥一切衆生同登彼岸嘉祐

七年福寧殿御札記次至經藏亦朝廷遣尚方工作寶藏也正面爲閣兩傍小樓便戶釘校皆以鍮石極備奇靡相傳純用京師端門之制經書造於成都用碧硯紙鈎銀書之卷首悉有銷金圖畫各圖一卷之事經兼織輪相鈴杵器物及天下太平皇帝萬歲等字於繁花褥葉之中今不能見此等織文矣次至三千鐵佛殿云普賢居此山有三千徒衆共住故作佛鑄甚朴拙是日禱于大士丐三日好晴以登山乙未果大霽遂登上峯自此登峯頂光相寺七寶巖其高六十里大畧去縣中平地不下百里又無復蹊蹬斫木作長梯釘巖壁緣之而上意天下登山險峻無此比者余以健卒挾山轡強登以山丁三十三曳大繩行前挽之同行則用山中梯轎出白水寺側門便登點心山言峻甚足懸點於胸云過茅亭嘴石子雷大小深坑駱駝嶺簇店凡言店者當道板屋一間將有登山客則寺僧先遣人煮湯於店以俟蒸炊又過峯門羅漢店大小扶搦錯喜歡木皮里胡孫梯雷洞平凡言平者差可以託足之處也雷洞者路左深崖萬仞蹬道缺處則下瞰沉黑若洞然相傳下有游名山記

淵水神龍所居凡七十二洞歲旱則禱于第三洞初投香幣不應則投死蔬及婦人髮履之類以振觸之往往雷風暴發峯頂光明岩上所謂兜羅綿雲亦多出於此洞過新店八十四盤娑羅平娑羅者其木葉如海桐又似楊梅花紅白色春夏間開惟此山有之初登山半卽見之至此滿山皆是大抵大峨之上凡草木禽虫悉非世間所有者余來以季夏數日前雲大降木葉猶有雪漬爛斑之跡草木之異有如八仙而深紫有如牽牛而大數倍有如蓼而淺青聞春時異花猶多但是時山寒人鮮能識之草葉之異者亦不可勝數山高多風水不能長枝悉下垂古苔如亂髮懸挂木上垂至地長數丈又有塔松狀似杉而葉圓細亦不能高重重偃蹇如浮圖至山頂尤多又斷無鳥雀蓋山高飛不能上自娑羅平過思佛亭軟草平洗脚溪遂極峯頂光相寺亦板屋無人居中有普賢小殿以卯初登山至此巳申後初衣暑給漸高漸寒到八十四盤則最寒比及山頂亟挾纒雨重又加毳衲駝茸之裘盡衣筒中所藏繫重巾躡靛靴猶凜慄不自持則熾炭擁爐危坐山頂有泉煮米不

成假俱碎如砂粒萬古冰霜之汁不能熟物余前知之自山下携水一
盃來則自足也移項冒寒登天仙橋至光明岩炷香小殿上木皮蓋之
王崎叔參政嘗易以瓦為雪霜所薄一年輒碎後復以木皮易之翻可
支二三年人云佛現悉以午今已申後遂巡忽雲出岩下傍谷即中雷
洞山也雲行勃勃如隊仗既當岩則少駐雲頭現大圓光雜色之暈數
重倚立相對中有水墨影若仙聖路象者茶頃光沒而其傍復現一光
如前有頃亦沒雲中復有金光兩道橫射岩腹人亦謂之小現日暮雲
物皆散四山寂然之夜燈出岩下徧滿彌望以千百計夜寒甚不可久
立丙申復登岩眺望岩後岷山萬重少北則屋瓦山在雅州少南則大
瓦屋近南詔形狀宛然瓦屋一間也小瓦屋亦有光相謂之辟支佛現
此諸山之後即西域雪山崔嵬刻削凡數十百峯初日照之雪色洞明
如爛銀晃耀曙光中此雪白古至今未嘗消也山綿延入天竺諸番相
去不知幾千里望之但如在几案間瑰奇勝絕之觀真冠平生矣復詣
岩致禱俄氛霧四起混然一白僧云銀色世界也有頃大雨傾注氛霧
游息記
大卷卷
三

辟易僧云洗岩雨也佛將大現境羅綿雲復布岩下紛郁而上將至岩
數丈輒止雲平如王地時雨點猶餘俯視岩腹有大員光偃卧平雲
之上外暈三重每重有素黃紅紫之色光之正中虛明凝湛觀者各自
見其形現於虛明之處毫釐無隱一如對鏡舉手動足影皆隨形而不
見傍人僧云身身光也此光既沒前山風起雲馳風雲之間復出大圓
相光橫亘數山盡諸異色合集成采峯巒草木皆鮮妍絢精不可正視
雲霧既散而此光獨明人謂之清現凡佛光欲現必先布雲所謂兜羅
一世界光相依雲而出其不依雲則謂之清現則難得食頃光漸移過
山而西左嶺雷洞山復出一光如前而差小須臾亦飛行過山外至平
野間轉徙得與岩正相直色狀俱變遂為金橋大畧如吳江垂虹而兩
紀各有紫雲捧之凡自午至未雲物淨謂之收岩獨金橋現至酉後始
沒下酉下山始登山時雖躋攀艱難有繩曳其前猶喻而不危下山時
雖復以繩絕與後梯下與大難者兩既喻且危下山漸覺暑氣以次減
去至午至白水寺則締綵如故前昨暮寺中大雷雨不頃夕陽快晴

元不知也食後游黑水過虎溪橋奔流激湍大畧似雙溪而小不及岩
開山僧自白水尋勝至此溪漲不可渡有虎蹲伏其傍因遂跨之亂流
而濟故以名溪黑白二水皆以石色得名黑水前對月峰棟宇清潔宿
寺中東閣秋七月戊戌朔離黑水復過白水寺前渡雙溪橋入牛心寺
兩後斷路白雲峽水方漲碧流白石照入肺肝如層冰積雪中藍輿下
行峽淺處以入寺飛濤滅沫襟裾皆濡境過清毛髮盡竦寺對青蓮峯
有白雲青蓮二閣最佳牛心本孫思邈隱居相傳特出諸山寺中人數
見之小說亦載招僧誦經施與金錢正此山故事有孫仙煉丹竈在峯
頂又淘米泉在白雲峽最深處去寺數里水深不可涉獨訪丹竈傍多
奇石祠堂後一石尤佳可以箕踞宴坐名玩丹石寺有唐畫羅漢一板
筆跡超妙眉目津津款與人語成都古畫浮屠像最多以余所見皆出
此下蜀畫胡僧惟盧楞迦之筆為第一今見此板乃知楞迦源流所自
餘十五板亡之矣此寺即繼業三藏所作業姓王氏耀州人隸東京天
壽院乾德二年詔沙門三百人入天竺求舍利及具多葉書業預遣中

游名山記

大卷五

四

卷五

至開寶九年始歸寺所藏涅槃經一函四十二卷業於每卷後分記西
域行程雖不甚詳然地理大畧可考世所罕見錄于此以備國史之闕
業自附州塞西行由靈武西梁甘肅瓜沙等州入伊吳高昌焉耆于闐
踈勒大石諸國度雪嶺至布路州國又度大蔥嶺雪山至伽濕彌羅國
西登大山有薩瑤太子投崖飼虎遂王健陀羅國謂之中印土又西至
庶_流波國及左欄陀羅國有二寺又西過四大國至大曲女城南臨滔牟
河北背洹河塔廟甚多而無僧尼又西二程有寶塔故基又西至波羅
奈國兩城相距五里南臨洹河又西北十許里至鹿野苑塔廟佛蹟最
夥業自云別有傳記今不傳矣南行十里渡洹河河南有大浮圖自鹿
野苑西至摩揭提國館於漢寺寺多祖入八村隸焉僧徒往來如歸南
與杖林山相直巍峩巋然山北有優波拘多石室及塔廟故基西南百
里孤山名鷄足三峯云是迦葉入定處又西北百里有菩提寶座城四
門相望金剛座在其中東向又東至尼連禪州東岸有石柱記佛舊事
自菩提座東南五里至佛苦行處又西三里至三迦葉村及牧牛女池

金剛座之北門有師子國迦藍又北五里至迦耶城又北十里至迦耶
山云是佛說寶雲經處又自金剛座東北十五里至正覺山又東北三
十里至骨磨城業館於鰲羅寺謂之南印土諸國僧多居之又東北四
利子塔又臨澗有下馬迎風塔度絕壑登山頂有大塔廟云是七佛說
法處山北平地又有舍利本生塔其北山半曰鷲峰云是佛說法華經
處山下即王舍城城北山址有溫泉二十餘井又北有大寺及迦蘭陀
竹園故迹又東有阿難半身舍利塔温湯之西有平地直南登山腹有
畢鉢羅窟業止其中誦經百日而去窟西復有阿難證果塔此去新王
舍城八里日往乞食會新王舍城中有蘭若隸漢寺又有樹提迦故宅
城其西有輪王塔又北十五里有那爛陀寺寺之南北各有數十寺門
皆西向其北有四佛座又東北十五里至烏巔頭寺東南五里有聖觀自
在像又東北十五里至伽濕彌羅寺寺南距漢寺八里許自漢寺東行
十二里至却提希山又東七十里有鴿寺西北五十里有支那西寺古

游名山記

八卷五

五

翟昇

漢寺也西北百里至花氏城育王故都也自此渡河北至毗耶離城有
維摩方丈故跡又至拘文那城及多羅聚落踰大山數重至泥波羅國
又至磨逾里過雲嶺至三耶寺由故道自此入階州太祖已晏駕太宗
卽位業詣闕進所得梵夾舍利等詔擇名山脩習登峩眉北望牛心峩
峩峩峩遂作菴居已而爲寺業年八十四而終出牛心復過東峰之前
入新峨眉觀自觀前山開新路極峻下冒兩以游龍門竭蹙數里歛
至一處澗溪自兩山石門中湧出是爲龍門峽也以一葉舟棹入石門
兩岸千丈岩壁色如碧玉刻削光潤入峽千餘丈有兩瀑布各出一巖
頂相對飛下嵌根有盤石承之激爲飛雨濺沫峽舟過其前衣皆沾濕
又數丈半岩有圓龕去水可二丈以木梯升之即龍洞也峽中紺碧無
底石寒水清非復人世舟行數十步石壁益峻水益湍亟回棹舟人云
前去更奇以雨大作加飛瀑沾濡暑肌起粟骨驚神懣懣乎其不可以
久留也昔嘗聞峨眉雙溪不減廬山三峽前日過之真奇綺及至龍門
則雙溪又在下風蓋天下峽泉之勝當以龍門爲第一然其路險絕亂

石當道將至峽必捨輿躡草徑經營傾步於槎牙兀嶮中方至峽口蓋大峨峯頂天下絕觀蜀人固有罕遊而龍門又勝絕於山間游峨眉者亦罕能到非好奇喜事忘勞苦而不憚疾病者不能至焉復尋大路口山初夜始至縣中己亥發我眉晚至嘉州

明次英游峨眉山記

侍御翁齋謝公來按西蜀駐節我眉臺中無事副

使悔塘毛子叅議渭野樊子僉事黃溪劉子暨英相與請曰此中三峩之勝聞天下二三子願從公遊焉以暢冲襟斯亦古人張弛之道也公曰我於此山興復不淺詰朝從公出北門由寶經樓入山逶迤曲折度簡脫橋過歸雲寺度倉水橋過中峯寺度雙溪橋見一水奔流而來有石突然砥其衝乃分流二派由石梁飛下擊盪震撼死宛趨龍門而去憇四會亭野趣清輝應接不暇西行數十里望見白水寺臺殿在翠微中遂投寺宿焉五鼓上頂心坡石磴峻嶒而躋陟之險如登天然歷大雲壑小雲壑路稍平上胡孫梯又險上木皮殿梅子坡攀緣鐵鎖又險上雷動坪左右深壑黑不見底又險道左有鐵牌山僧曰坪下岩洞

游名山記

大卷五

六

余謂

為蛟龍蛇虺所棲其氣嘗乘烟霧而上故禁遊人緘口避之上八十四盤又險自入山至此多在雲氣中行忽仰見天角雲漏日光如金在鑿昭融絢爛不類下方所見山僧曰日無異也但人在清高處與塵埃中所見光景自是不同至歡喜亭遂緩步度天仙橋入天門抵光相寺上人我絕頂攬結秀色吞吐高明西望矚經臺及瓦屋諸山如列几案比顧王壘青城諸山如聯塔樓東視蜀江之流如衣帶俯瞰大峩之腰白雲平鋪周遭一色而中峩小峩覆蓋其下不見彷彿茫然如雪積平野月籠寒沙微風西來雲光澆灑又如洞庭彭蠡濤春浪激不可名狀公曰到此境使人肝膽澄澈平生奇觀無踰此者俄有鳥飛來形如畫眉紋如鳩有二鼠隨之比松鼠差小飼之以粒與人甚狎良久鳥鼠皆去山僧報曰佛光現矣相顧山腰雲氣上有彩色圓光一道小如車輪繼有一光大如車輪良久乃滅公曰此岩下必有寶藏之氣故雲觀之日照之光乃現若雲日不相薄則無此光彼謂光由佛現也謬哉已而雲氣漸散暮色蒼然公揖諸君乃退明日遂相與緣徑下山時雲飛木

未雨意欲來公曰觀山變態妙在烟雨中遂行既入城漏下二十刻矣
公曰東坡有言山水遨遊之樂自是人生難必之事故王羲之嘗欲一
遊我眉而終身不果又聞來遊此山者或不及時則雪封巖徑卽有能
至絕頂或值風雨晦冥敗興而還吾輩昨來之遊良愜賞心于是劉子
又請循晦翁登祝融峯故事揆藻抒詠以謝山靈公欣然賦古詩爲倡
諸君咸和之予不敏攬其槩紀焉

漢張飛新都縣真多山題名王万平采藥此山童子歌王鑪三澗雪信
宿乃行

唐人刻石龍多山此山高明初深變態萬狀下視涪水如帶烟雲出沒
山之偉觀也

宋黃庭堅香山寺行記太守高仲本率南昌黃魯直墊江譚處道同來
遠水喬木僧房高下景物清絕爲雙路第一建中靖國元年二月庚申
微雨中來庭堅書

宋劉昉神雲寺行記紹興戊申正月中泮出郊勸耕至東屯因落少陵
游名山記 卷十五 七

故居祠堂之成聞祥雲寺之後有瑞石歸路就徃觀之策杖行山澗亂
石間踰里許石果異也事無大小必先難而後獲是日自東屯還過瞿
唐已將暮任賓僚去留其同至者趙沂詠道文定國公才登高叔誼王
鼎子新李驥元駿家茂秀實張聿述之朱齊卿醇甫李宗臣元慶楊譽
時美真勝賞也劉昉方明書

宋高李普張徽之雜椿飲于三峽堂晚携餘觥下瞿唐關訪夔刺史
舊洽客曰今之司關者之居是也遂飲于此茂林脩竹間小亭縈紆客
曰此唐蠻夢得故址也夢得遺墨舊有石好事者取去飲關上高齋譚
少陵薄雲岩際宿孤月浪中翻之詩嘆此老具眼如此夔江山元麤惡
惟少陵新紀處獨異高齋其一也高齋故基在屋隘而陋予惜之方欲
爲太守王君言客陳彥辛景賢出席願出力童役更築之僕謂不可隘
而陋亦不可侈而大此少陵諫茅進世意也併書以告二子云

宋朱書曲水留題或言雲安四三十里許有自然曲水閏月甲午朔泊

舟橫石灘上携子屋及劉甥步訪之水極峻急不可流觴巖頗有永和三年及六年刻字五六行剝落已不可讀細辨其文但昔人捐金以事仙佛識金數于石爾殆非欲飲處也好事者因年號遂增飾之當時必置屋廬象設今變滅無餘然水石要可喜姑取酒酌其旁賞晤良久乃去

水嘉土龜齡少城周行可海陵查元章載酒來遊
時凍雨初霽風日清美山谷明秀照人道傍襍花盛開籃輿徐行應接不暇寺有茶蘼羅絡松上如積雪崇蘭數百本秀發崑石間微風透香所至芬郁東榮牡丹大叢兩前已開道人枯蓋護持留以供客飲罷纒步泉上淪茗賦詩而歸

余初自宣威懷府送李長奏事北闕入道山為居士後三年余始被命造朝遂玷論思之列今丐祠得請而歸會李長護漕夔門相與道舊故握手驚嘆蓋濶別已十年矣同遊卧龍山松風蕭爽雲日蔽虧千載英靈恍若來下晚趨躍馬城赤甲白鹽峻極天半晴

光返照瀆浪帖伏慈明行酒道韞誦詩至大醉而去不圖天涯為樂之至於斯也

眉山李季允同漢嘉王申父襄陽晏亞夫來遊時春陽驟驕風埃四起酌泉松石間意頗愜無何雷雨忽至晚登寺閣望赤甲白鹽山色如洗相與舉酒樂甚遂留宿山房季允書此紀歲月慶元六年五日

帥帳跨鼉陳損之繡衣具茨王璆聯轡登卧龍置酒高會賓客從者十有六人是日金虎嘯風丹雲蔽日涼生尊俎與在江山獻酬賡唱之餘挹大士泉訪海仙像塵慮息而神瞿唐畫滿垂盡乃去真勝遊也慶元己未七月魯齋黃人傑書

余飽聞閩中奇山川而賢士大夫最多亦復把酒自慰一日登錦屏舟嘉陵江步至古星巖徘徊縱觀倚老松卧怪石徃徃摩腹一咲然是三境之遊須臾吾一日糧惟毋丘氏漱玉巖近在墻壁外乘興復從小奚奴白謁賢主人脫衣散髮坐巖復酌酒賦

詩相與作物外笑樂酒醉發狂即呼天大呼曰天乎真不負喻汝厲矣
吾嘗謂富樂之士不能放意於江山松竹之樂而山川惟奇烟雲竹石
詩酒風月唯遺逸未遇之人始得無而有之故天地間雄偉不凡之處
天所以資賢人而舒其憂愁之思者也吾零落荒山鬱鬱無聊賴有錦
屏嘉陵之雄偉占星漱玉之勝所謂閬之四奇者吾皆得而有之他日
解官視吾破囊無復新井縣一物驅老鬚獨負四物以歸朋游故舊從
吾覓闔中土物吾則與飲酒取吾詩而歌之則是四境者不移足而在
几席間矣

唐 繁陽山麻姑洞即三十四化之第一陽平之別名

也在繁水之陽因以為名本際經云天師張道陵所游太上說經之處
在成都府新都縣南陵江十五里衆山連接孤峯特起是也神武皇帝
潛龍之時光化二年己未五月四日丙申山土摧落洞門自開縣吏時
康鄉所由楊靖道士張守真等以事申府云自洞門開後每日有百姓
往來者府差縣典楊澤畫工任從同往檢覆畫圖申上稱把燈燭入洞

游名山記

天卷五

九

麻姑

看檢其第一門對北高二尺濶三尺五寸入至第二門約五尺以來第
二洞門方一尺六寸入內並是黑處長一丈二尺濶六尺有石窟兩處
在東畔并西南有洞門兩路南畔一路圓闊一尺六寸入內長一丈二
尺闊一丈高四尺南畔有窟三處西畔兩路入內通遶門圓闊一丈七
尺內各闊五尺高六寸以來門相去一丈門屋一所高五尺闊四尺從
內往來有刻料拱甍瓦約山作石日月兼作日字月字隔子房一所闊
二尺五寸高一尺五寸刻料拱甍瓦石竈一所高一尺濶一尺五寸門
闊五寸石窟三處各闊七尺又西入洞門圓闊一尺七寸彎曲入向南
門屋一所高六尺濶四尺從內往來有石料拱甍瓦又有竈模兩所共
一牀高一尺闊二尺三寸門闊八尺有石料拱西北角又有一門方一
尺六寸四方二丈以來南畔西畔北畔各窟一所南角又有一洞圓闊
一尺六寸以來將燈燭近前有黑氣出燈火即滅更入不得其洞連接
繁陽本山相去三里以來其山據諸鄉張生張贊等狀稱繁陽是古跡
山每准勅祭祀其洞亦是元有往往閉塞元和中南康王韋臯從獨洞

忽開時人咸云洞門開卽年豐物賤尋又閉塞至是復開其後果豐恣其洞本名麻姑洞山側有麻姑宅基蓋修道之所也

唐杜光庭溫湯洞記

開州後倚盛山東枕清江沂江而北三十餘里至

溫湯井井有湯泉北山麟德年震雷摧裂山脚洞山自開當門有天然石鍾如數千斤重空懸去地二尺許而中實扣之無聲門兩壁有石如金剛力士之形者數輩鍾傍有小徑高六尺以來行二三丈稍闊有石碑巨龜負之自然而成但中無文字碑側有巨屏上與鼎相連下一穴側身入可一二尺許自是廣潤中路徑平坦與常無異路左右滴乳爲石羅列衆形龍麟鸞鶴頽雲巍山如柱似動似躍乍飛乍顧千形萬態不可殫紀僅一里許傍竦蓮臺周迴數步高三四丈層綴重疊皆可攀躋旋生乳石如臂如指者以燭照之通透瑩徹隨折脆斷及出洞門外得風皆爲白石矣自臺側三四十步有蓮花羅布於地傍有甘泉水色溫白游洞者汲之烹茗前自有橫溪湍波甚急其聲喧洶流出洞外溪上有橋長二三丈濶一丈許非石非土功甚宏壯過橋得黃土

游名山記

不卷五

十

余朝五

坡高四五丈道徑險滑行者累息方至其頂坡上有巨堂四壁平靜中高數丈壁上多游人題記年月堂之極處曲角有一穴高四五丈廣三四尺去下文餘躋攀莫及相傳云昔有游人扳緣而入累月之後出於巫山洞中自後無復敢入者

唐杜光庭豆圖山記

涿州昌明縣豆圖山真人豆子明修道之所也西

接長岡猶通車馬東臨峭壁陡絕一隅自西壁至東峯石筍如圖兩崖中斷相去百餘丈躋攀險絕人所不到其頂有天尊古宮不知所創年月古仙會笮繩橋以通登覽而繩笮朽絕已久里中有言曰欲知修續者脚下自生毛相傳如此咸通中山下有毛意歡者幼而爲道常持誦五千言著弊布褐於市乞酒醉而登山攀緣峭險以絕道爲橋山頂多白松樹繫之繩橫亘中頂布板椽繩上善男女隨而度焉數年繩朽橋壞無復緝者咸通歲令與賓客醮山於西峯時展禮毛師他遊人謂令曰此峯之側有小徑抱崖纜通人迹無所攀援意歡常遊此而去逾旬不出令疑其隱在穴中座內有廣陵郭頭陀者令請由此徑往探求之

頭隨久之驚胎不能語而後言曰此徑去約三十餘丈然到一穴上縱三五尺下去平地猶數百尺穴內可坐十餘人中有巨大匭鐵鎖極固意歡讀經處石面平滑有足膝之痕而經卷在焉不知意歡之所其家有一妻一女而已疑其得道者也意歡每多持燈控度繩橋山側居人視之以爲常矣山多毒蛇猛虎里中人莫敢獨往意歡夜歸亦無所畏焉常有二鴉客將至必飛鳴意歡整飾履階坐榻未報客果至矣

王子歲七月十三日青城是城山因帶雨崖崩瀑水大至在丈人觀後高百餘丈殿皆其下將壓摧壞俄有墜石如岸堰水向東竟免漂陷觀中常汲溪水以饋日食甚以爲勞自此瀑水出處常有流泉直注厨內其味甘香冬夏不絕東柱西柱金州之北乾元之南六十餘里地名東柱西柱泰山連嶺甚奇異嶺人云有山自南而來北有巨石如柱山穿柱過因以爲名又東有數峯峭拔一峯最高云是蒲仙上昇之所蒲仙山下側有崖土及溪澗中有石殿篆文凡六七處人多不識往往亦可事是

神名山記

不卷之七

七

五三三

莫知處乾德三年辛巳正月十六日并其使使使義軍使大保馬全章中夜一人裁衣束帶戴冠古服繞道流涕之俱行重巖所告之曰此熾陽洞也閉塞多年能開發獲持可以福禍亦圖又指其地近開小徑亦斷之勿使常人踐踏言而去及旦全章往尋其所果見土勢微陷以杖導之深不可測即命本軍節級僕廣之旬當人無斷掘漸獲蹤由相次開掘見三重石門其內並是細砂一無雜他物具刻自東及西深三丈九尺闊五尺三寸洞皆是石洞門第一重高六尺闊五尺二寸第二重門高五尺五寸闊三尺七寸第三重門高四尺七寸闊三尺五寸第三重門內從頂至底一向高六尺一寸其三重相去各口鑿鑿精巧迥非人工第三重南畔后房闊七尺四寸高四尺八寸深四尺二寸其後別有一小洞元有一片石遮掩其門傍通一縫以燈燭照之深不知其底北畔石房深四尺一寸闊七尺三寸高五尺其房內有石牀一所西畔小石房深二尺闊三尺五寸高三尺一寸西北畔石牀長三尺八寸

闊二尺八寸西北辟竈橫長二尺三寸門額濶七尺竈深八寸周圍三尺五寸從洞門向東一直至盥井面相去四十一丈八尺洞門面正東全章召得當井監天師院見有元和年刺史李正卿著天師聖德碑云張天師以東漢建安三年自沛遊蜀占乾為分野見陽山氣象皆謂門弟子曰此門山直下有鹹泉焉今驗此洞正當井上即是炳陽洞也

宋

六日過荆門十二碛皆高崖絕壁斬岩突兀則峽中之

險可知矣過碛望五龍及雞籠山差戔正如夏雲之奇峯荆門者當以泊至喜亭峽門在唐為硤州後改為峽而印文則為陝州元豐中郎官何洵直建言峽與陝相亂請改鑄印文從山事下少府監而監丞歐陽發言湖壯之陝州從阜從夾夾從陝西之陝州從阜從夾夾從兩入偏旁不同本不相亂恐四方謂少府監官皆不識字當時朝士之議皆是發而卒從洵直言改鑄云至喜亭記歐陽公撰善魯直書七日見知州葉安行以小舟遊西山甘泉寺竹橋石磴甚有幽趣有靜練洗心二亭下臨

游名山記

卷五

十一

山

江山頗踈豁法堂之右小徑數十步至孝婦泉謂姜詩妻龐氏也泉上有龐氏祠然歐陽公不以為信故其詩曰叢祠已廢姜祠在事迹難尋楚語訛又此篇首章云江上孤峯蔽綠蘿初謂孤峯蒙藤蘿耳及至此乃知山下為綠蘿谿也又至漢景帝廟及東山寺景帝不知何以有廟於此歐陽公為令時有所雨文在廟中東山寺亦見歐陽公詩距望京門五里寺外一亭臨小池有山如屏環之頗佳晚郡集於楚塞樓遍歷爾雅臺錦障亭亭前海棠二本亦百年物爾雅臺者圖經以為郭景純註爾雅於此八日過下牢關夾江千峯萬嶂有競起者有獨拔者有崩欲壓者有危欲墜者有橫裂者有直圻者有凸者有窪者有罅者有怪不可盡狀初冬草木皆青蒼不彫西望重山如闕江出其間則所謂下牢谿歐陽公有詩云入峽水漸曲轉灘山更多即此也登三游洞躡石磴二里其險處不可著脚洞大如三間屋有一穴通人過然陰黑峻嶮繚山腹偃偻自右下至洞前差可行然下臨溪潭石壁十餘丈水聲恐人又一穴後有壁可居鍾乳歲久垂地若柱正當穴門上有刻云黃大

臨第庭堅同辛紘子大方經聖二年三月辛亥來游旁石壁上刻云景
祐四年七月十日夷陵歐陽永叔下缺一字又云判官丁下又缺數字
丁者實臣也字元珎今丁字下二字亦髣髴可見殊不類元珎字又永
叔但曰夷陵不稱令洞外溪上又有一崩石偃仆刻云黃庭堅弟叔向
子相姪微同道人唐履來游觀辛亥舊題如夢中事也建中靖國元年
三月庚寅按魯直初謫黔南以紹聖三年過此歲在乙亥今云辛亥者
誤也泊石牌峽石穴中有石宛如老翁持魚竿狀九日過扇子峽重山
相掩正如屏風扇疑以此得名登蝦蟆碛水品所載第四泉是也蝦蟆
在山盤臨江頭鼻吻頷絕類而背脊炮處尤逼真造物之巧有如此者
自昔上深入得一洞穴石色綠澗泉泠泠有聲自洞出垂蝦蟆口鼻間
成水簾入江是日極寒岩嶺有積雪而洞中溫然如春辟洞相對稍西
有一峯孤起侵雲名天柱峯自此山勢稍平然江岸皆大石堆積彌望
正如濬渠土狀晚次黃牛廟山復高峻村人來賣茶茶如柴枝草葉苦
不可口廟靈感神封嘉應保安侯皆紹興以來制書也其下即無義灘

游名山記

卷五

三

何補生

亂石寨中流望之可畏然舟過乃不甚覺蓋操舟之妙也傳云神佐夏
禹治水有功故食于此門左右立小石馬廟後叢木似冬青而非葉有
黑文類符篆然葉各不同歐詩刻石廟中又有張文忠一贊其詞曰壯
哉黃牛有大神力輦聚巨石百千萬億劍戟齒牙礮碗江側壅激波濤
險不可測威脇舟人駭怖失色刳羊醜酒千載廟食張意似謂神聚石
壅流以脇人求祭饗蓋過論也夜舟人來告請無擊更鼓云廟後山中
多虎聞鼓則出十日早過鹿角虎頭史君諸灘水縮已三之二然湍險
猶可畏泊城下歸州秭歸縣界也與兒曹步沙上回望正見黃牛峽廟
後山如屏風疊峩插天第四疊上有若牛狀其色赤黃前有一人如
著帽立者昨日及今早雲冒山頂至是始見之因至白沙市慈濟院見
玉僧志堅問地名城下之由云院後有楚故城今尚在因相與訪之城
在一岡阜上甚小南北有門前臨江水對黃牛峽城西北一山蜿蜒回
抱山上有伍子胥廟大抵自荆以西子胥廟至多城下多奇石如靈壁
湖口之類十一日過達洞灘灘惡乃陸行過灘灘際多奇石五色粲然

愛亦或行文成物象及符書者猶見黃牛峽廟後山太白詩云三朝
上黃牛三暮行人遲三朝又三暮不覺鬢成絲歐陽公云朝朝暮暮見
黃牛徒使行人過此愁山高更遠望猶見不是黃牛滯客舟蓋諺謂朝
見黃牛暮見黃牛一朝一暮黃牛如故故二公皆及之歐陽公自荆渚
赴夷陵而有下牢三游及蝦蟆碚黃牛廟詩者蓋在官時來游也晚泊
馬肝峽以兩山對立修聳摩天峇如廬山江岸多石頗礙牽百丈十一
日過東瀾灘入馬肝峽石壁高絕處有石下垂如肝故以名峽其旁有
獅子岩岩中有一小石蹲踞張頰碧草被之如青獅子泉泠泠自岩中
出溪上又有一峯孤起秀麗峇如小孤舟晚抵新灘十三日舟上新灘
南岬曰官漕平聲北曰龍門龍門水湍急多暗石官漕差可行故舟率由
南上然石多銳易穿船故為峽中最險處必空舟乃利往舟人利重載
鮮不及也游江濱北廟廟正臨龍門下溫泉出石隙常不涸一村賴之
婦人負木盞及盞長二尺三足以杓挹水卽倒坐旁石束盞於背而去
大抵峽中多役婦負物不獨水也有婦負酒沽如負水狀呼買之長曉

游名山記

卷十五

五

以獻未嫁者率戴高二尺同心髻插銀釵多至六後挿牙梳如手大十
四日留驛中晚渡江南登山至江濱南廟有碑前進士曾華旦撰言因
山崩石壅為舟害於是著令自十月至二月禁行舟知歸州趙誠聞于
朝禁行舟䟽鑿之而灘害始去皇祐三年也蓋江絕於天聖中至是而
復通然灘害至今未悉去若乘冬春間水落石出時可併力盡鑿去銳
石則灘害可除然灘上居民皆利於敗舟賤賣板木及滯留貨賣或賂
石工以為石不可去須斷以必行乃可成又舟之所以敗皆失於重載
嘗以大字刻石置驛前則過者必自懲創矣十五日過白狗峽泊舟與
山口肩輿遊玉虛洞去江岸五里許隔一溪所謂香溪也源出昭君村
水味色碧如黛已登載水晶過溪又至魚洞門小纜衰丈既入則可容
數百人穴敞壯麗如入大宮殿中有石成幢蓋幡旗芝草竹笋仙人龍
虎鳥獸之屬千狀萬態莫不逼真其絕異者東石正圓如日西石半規
如月予平生所見若寶無及者有熙寧中謝師厚岑岩起題名又有陳
堯咨所作記叙此洞本末云獵者得之山中云十六日到歸州館於報

恩光孝寺距城一里許歸之爲州繞三四百家負卧牛山臨江前卽人
鮮甕城中無尺寸土灘聲常如暴風雨至隔江有楚王城亦山谷間然
地比歸州差平或云楚始封於此山海經夏啓封孟除於丹陽城郭璞
注云在秭歸縣南疑卽此也然史記成王封熊繹於丹陽裴駘乃云在
枝江縣未詳孰是十七日郡集於望洋堂玩芳亭亦皆沙石犖确之地
十九日訪宋玉宅在秭歸縣之東今爲酒家舊有石刻宋玉宅三字近
以郡人避太守家諱去之可惜也二十日早離歸州出巫峽門過天慶
觀少留觀唐天寶元年碑載明皇夢老子事巴東太守劉琯所立字畫
頗清逸碑側題當時郡官吏胥姓名字亦佳又有周顯德中荆南判官
孫光憲爲知歸州高從讓所立碑從讓蓋南平王家子弟光憲亦知名
國史有事迹蓋五代時歸峽皆隸荆渚也殿前有柏數百年物觀下卽
吒灘亂石無數斂于靈泉寺遂登舟過業灘亦名灘也水落舟輕俄頃
遂過二十一日舟中望石門關僅通一人行天下至險也晚泊巴東縣
江山雄麗大勝柿歸但井邑極蕭條邑中纔百餘戶自令解而下皆茅
茨謁寇萊公祠堂發秋風亭臨江山遂登雙栢堂下舊有萊公所植栢
今已稿死然南山重複秀麗可愛白雲亭則天下幽奇絕境群山環擁
層出間見古木森然往往二三百年物欄外雙瀑瀉石澗中跳珠濺玉
冷入肌骨其下是爲慈溪奔流與江會予自吳入楚行五千餘里過十
五州亭榭之勝無如白雲者而正在縣解廳事之後二十二日發巴東
山益奇恠有夫子洞者一竇在峭壁絕高處人迹所不可至然髣髴若
有欄楯不知所謂夫子者何也過三分泉自山竇中出止兩派俗云三
派有年兩派中熟一派或絕流饑饉泊疲石二十三日過巫山疑真觀
謁妙用真人祠真人卽世所謂巫山神女也祠正對巫山峯巒上入霄
漢山脚直插江中議者謂大華衡廬皆無此奇然十二峯者不可悉見
所見八九峯惟神女峯最爲纖麗奇峭宜爲仙真所託祝文云每八月
十五夜月明時有絲竹之音往來峯頂上峯頂上猿皆鳴達旦方漸止
廟後山半有石壇平曠傳云夏禹見神女授符書於此壇上觀十二峯
宛如屏障是日天宇晴霽四顧無纖翳惟神女峯上有白雲數片如鸞

鴻翔舞徘徊久之不散亦可異也祠舊有鳥數百送迎客舟自唐幽州刺史李貽詩曰云群鳥幸昨餘矣近乾道元年忽不至今絕無一鳥不知其故泊清水洞洞極深後門自山後出巒閣水流其中鮮能入者歲旱祈雨頗應二十四日早抵巫山縣在峽中亦壯縣也市井勝歸峽二郡隔江南陵山極高大有路如絨盤屬至絕頂謂之一百八盤蓋施州正路黃魯直詩云一百八盤攜手上至今歸夢繞羊腸即謂此也縣解有故鐵盆底鏡似半瓿狀極堅厚銘在其中蓋漢永平中物也缺處鐵色光黑如佳漆字畫淳質可愛玩有石刻魯直作盆記大畧言建中靖國元年予第叔向自治陵尉攝縣事予起戎州來寓縣解此盆舊以種蓮余洗滌乃見字云遊楚故離宮俗謂之細腰宮有一池皆當時宮中遊遊之地今堙沒畧盡矣三面皆荒山南望江山奇麗又有將軍墓東晉人也一碑在墓後跌陷入地碑傾前欲壓字纔半存二十六日入瞿唐峽兩壁對聳上入霄漢其平如削成仰視天如瓦練然水已落峽中平如油益過聖姥泉石上一算人大呼於旁則泉出屢呼則屢噴惟

游記

卷五

七

也晚至夔州唐故夔州與白帝城相連杜詩云白帝夔州各異城蓋言難辨也關西門正對滄瀨堆堆碎石積成出水數十丈土人云方夏秋水漲時水又高於堆數十丈入謁白帝廟氣象甚古松柏皆數百年物有數碑皆孟蜀時立庭中石笥有黃魯直題中壘國元年題字又有越公堂隋楊素所創少陵為賦詩者已毀近所築亦宏壯自關而東即東屯少陵故居也二十七日早至夔州州在山麓沙上所謂魚腹永安宮也今為州倉而州治在宮西北其夫人墓西南景德中轉運使丁謂薛顛所徙比白帝頗平曠然失關險無復形勢在瀨之西故一曰瀨西土人謂山間之流通江者曰瀨云州東南有八陣積孔明之遺迹碎石行列如引繩每歲江漲積上水數十丈比退陣石如故

宋成天

石湖居士

以淳熙丁酉五月離成都泊舟合江亭下

合江者乃岷江別派自永康縣堆入成都及彭蜀諸郡合于此下新津綠野平林烟水清遠極似江南亭之上曰芳華樓多梅蜀人入吳者皆從此登舟其西則萬里橋諸葛孔明送費祿使吳曰萬里之行始於此

後因以名橋杜子美詩曰門泊東吳萬里船此橋正爲吳人設也六月
巳巳朔發家屬舟下眉州彭山縣泊渾騎轉城過東北門又轉而西自
侍郎堤西行走岷山五十里至耶奕午至永康軍崇德廟在軍城西門
外山上奉太守李冰父子廟食處也辛未登城西樓其下後皆西戎山
矣西門名玉壘關將至青城當再渡繩橋長百二十丈分爲五架橋之
廣十二繩排連之上布竹篔簹立大木數十于江沙中輦石固其根每
數十木作一架挂橋于半空大風過之掀舉幡幡然大畧如漁人曬網
染家涼綵帛之狀又須捨輿疾步從容則振掉不可立同行者失色郡
人云稍遷數里有白石渡可以船濟然極湍險也晚至青城山曰寶仙
九室洞天夜宿丈人觀觀丈人峯下五峯峻峙如屏觀之臺殿上至岩
腹丈人自唐以來彌五嶽丈人儲福定命真君傳記畧云姓竇名封黃
帝同時帝從問龍踏飛行之道本朝賜名會慶建福宮癸酉自丈人觀
西登山五里至上清宮在最高峯之頂以板閣插石作堂殿下視丈人
峯直墻堵耳岷山數百峯悉在欄檻下如翠浪起伏勢皆東傾一軒對

游名山記

入卷五

十七

程良

大面山一上六十里有夷坦處曰芙蓉坪道人于彼種芎非留旬日不
可登且涉入夷界雖羽衣輩亦罕到雪山在西域去此不知幾野而瞻
然見之則其峻極可知上清之遊真天下偉觀哉夜有燈出四山以千
百數謂之聖燈所至多有說者不能堅決或云古人所藏丹藥之光或
謂草木之靈者亦有光或又以謂神靈山鬼所作其深信者以謂仙聖
之所設化也甲戌下五里復至丈人觀二十里早頓長生觀范長生得
道處也乙亥十五里發青城縣丙子二十里早頓周家莊十里至蜀州
郡圃內西湖極廣袤荷花正盛呼湖船汎之繁纜修竹古木間景物甚
野爲西州勝處湖中多小菱菱至此始見之丁丑三十里早頓江原縣
四十里宿新津縣成都萬里橋之江與岷江合此已卯以小舟至彭山午
後至眉州城外江即玻璃江也冬時水色如此方夏潦怒濤漲皆黃流
耳壬午發眉州六十里午後至中岩號西州林泉最佳處相傳爲第五
羅漢諾詎那道場又爲老慈德龍所居凡五里至慈姥岩前即寺也甲
申早出山至嘉定日未哺自眉至嘉百二十里中岩其半塗也壬寅發

嘉州僅行二十里至王波渡宿蜀中稱尊者為波祖及外祖皆曰波又有所謂天波日波月波雷波者皆尊之之稱此王波蓋王老或王翁也宋景文嘗辨之謂當作瞞字魯直貶涪州別駕自號涪瞞或從其俗云癸卯發王波渡四十里至羅護鎮百里至犍為縣過縣二十里至下埧宿甲辰發下埧百里至叙州宣化縣百二十里至叙州縵亭午叙古城也山谷謫居在小寺中號大死菴後人遂作祠堂乙巳發叙州十五里南廣江來合大江通百二十里至南溪縣四十里至瀘州江安縣百二十里至瀘州方申時近城有渡瀘亭不知諸葛孔明的從何處渡或云叙州正對馬湖江馬湖夷入諸夷路當自彼渡也戊申發瀘州百二十里至合江縣己酉發合江百四十里至恭州江津縣二十里過漁洞宿泥埧村庚戌發泥埧六十里至恭州自此入峽路大抵西川至東川風土已不同至峽益陋矣辛亥發恭州嘉陵江江自利閬果合等州來合大江百四十里至涪州樂溫縣蒲氏墨舊出此縣大詔死久矣其族猶賣墨不復能大佳亦以價賤故也七十里至涪州排亭之前波濤大洶湧如屋不可稍船過州入黔江泊此江自黔江來合大江怒濤水色黃濁黔江乃清冷如玻璃其下悉是石底自成都登舟至此始見清江涪雖不與蕃部雜居舊亦夷俗號為四人者謂韋人巴人及粟君與盤瓠之種也壬子發涪州百二十里至鄧都縣遊仙都觀數十里至竹平宿癸丑發竹平七十里至忠州百十里至萬州宿甲寅發萬州六十里至開江口水自開達來合大江四十里至下岩四十里至雲安軍又十餘里泊舟宿乙卯行百四十里至夔州余前年入蜀以重午至夔魚腹方漲八陣在水中今來水更過之六十四絕不復得見頗有遺恨峽江水性大惡飲輒生瘰婦人尤多前過此時婢子輩汲江而飲數日後發熱一再宿項頸腫起十餘人悉然至四川月餘方漸消散丙辰泊夔州早遣視瞿塘水僅能漫灑瀕之頂盤渦散出其上謂之灑瀕撒髮人云如馬尚不可下沉撒髮邪是夜水忽驟漲滄及排亭及明走視灑瀕則已在五丈以下或可以僦舸入峽而夔人猶難之丁巳水漲未已遂決解維十五里至瞿塘口水平如席獨灑瀕之頂猶渦紋澆瀕舟拂其上以

過棹者皆汗手死心而無人色蓋天下至險之地行路極危之時旁觀者皆神驚余已在舟中一切付之自然不暇問據胡床坐招頭處任其盪兀每一舟入峽數里後舟方續發水勢怒急恐猝相遇不可解拆也帥司遣卒執一旗次第立山之上下一舟平安則歛旗以招後船舊圖云灩澦大如襍瞿塘不可觸灩澦大如馬瞿塘不可下此俗傳灩澦大如象瞿塘不可上蓋非是也後人立石辨之甚詳峽中兩岸高岩峻壁斧鑿之痕皴皴然而黑石灘最號險惡兩山東江驟起水勢不能平余來此水勢適平俗所謂茶槽者又水大漲滄沒草木謂之青草齊則諸灘之上水寬少浪可以犯之余之來此水未能盡漫草木但名草根齊亦不可涉然犯難而行不可回首也十五里至大溪口水稍闊亦差遠夔峽之險也七十里至夾山縣宿縣人云昨日水大漲灩澦恰在船底故可下夔峽巫峽則不能却須水退十丈乃可是夕水驟退數丈同行者皆有喜色戊午乘水退下巫峽灘瀧稠險湍流洄洑其危又過夔峽三十五里至神女廟廟前灘尤洶怒十二峯俱在北岸前後映帶不

瀟名山記

卷十五

十九

湯本真

能足其數十二峯皆有名不甚切事不足錄所謂陽臺高唐觀人云在來鶴峯上亦未必是神女之事據宋玉賦本以諷襄王後世不察一切以兒女褻之今廟中石刻引壩城記瑤姬封妙用真人廟額曰疑真觀廟有馴鴉客舟將來則逐數里外船過亦送數里土人謂之神鴉二十里至東奔灘高浪大過巨扁掀舞不當一葉或為渦所使如磨之旋三老挽招竿叫呼力爭以出過二十里過歸州巴東縣九十里至歸州未至州數里口叱灘其險又過東奔連接新城下大灘曰人鮓堯已未泊歸州八月戊辰朔歸州五里至白狗灘三十里至新灘此灘惡名豪三峽八十里至黃峽上有洛川廟黃牛之神也亦云助禹所疏川者廟在大峯峻壁之上有黃跡如牛一黑跡如人牽之云此其神也順流而下黃牛峽盡則扇子峽過此則峽中灘盡矣三十里得南岸平地曰平善埧出峽舟至是皆相慶如更生舟師高工皆有犒賜已巳發平善埧三十里至峽州

正德丙子秋九月予來

命之蜀道夷陵歸州巴東

山

以抵于夔歷驛棲鳳黃牛嶺溪建平巴山萬流高唐逶迤四百餘里水
急如射挽舟上者日不一舍下者頃刻數程中間若十二背向陽背夜
又背兩崖俱滑石而浪尤洶湧不可楫以絳旌爲卽人背之故曰背也
又曰與舟相背也有曰峽者狹也又曰山夾水曰峽蓋水行山間隨山
以前折在古統謂之西陝黃牛巫峽而已今則岐之爲荆棺石碑馬肝
兵書門扇彈穿扁擔黑石風廟黃牽鐵鎖之類仰視之懸崖絕壁萬仞
千尋如覆屋如峻削如斷截如連繹如半甕凹如駝峯凸如石粲粲如
色斯黝如土如練如草木葱蔥如鹿豕濯濯如猿猱之聲慘如藤蘿倒
浸齧竇飛泉左環右抱如出無門間有鳥道絳者萬盤日午方見而天
之多斯昭昭然孰曰杜宇所鑿是皆成於混沌俯視之深潭莫極瀦滌
而盤澗如洞窈然如砥研然如風之旋油然隨關隨隘舟遭之者鮮有
出焉俗謂荆棺兵書風廟皆古人遺蹟予不敢信其他卽物以狀因鑽
以稱者固有謂也又有曰灘灘從水從難蓋水之難行者深淺不一轉
徙無方岩岩惟石鋒利牙交平者鋪彈險者截江奇者可愛惡者可憎
所謂鐵積劒排狼頭鹿角纍纍然牛馬飲於河者不足以模倣萬一水
波摩激日夜不停深深雷吼涓涓金鳴花噴若雪沙滾若奔瞻之近岸
而多敗船曰喜曰登曰清曰葉曰偏滂猪圈馬鞍無義大小鮑葛纏通
靈鏽齒石門牛口青溪蓮花三灘茲其大者也予過之舟行則畏途步
無從乃嘆曰蜀道之難信矣若南沱過龍沱平善島稍爛山斗坪柵水
源流稍緩而可泊南津香溪口東西穰口勢空濶而可遊碑石稍公石
蝦蟇石灑灑石天工之妙不假人爲十二峰峻峭拔空尤爲奇絕稀歸
則屈原所生白帝則子美所戀魚腹沙孔明之圖攸在黃陵廟大禹之
功未磨乃若高唐觀陽雲臺之雄據上流凡山之蜿蜒峻嶒杖屨峯崖
慢張筍笛蓋倚圭橫者憑閣間一目可盡固楚襄之所流連而宋王之
所賦者也何景不可賞何古不可吊而以悶爲哉

明末後三游記西陵溯峽二十餘里攀斗磴而上徑險處腰折崖底

數十武乃至洞空窅玲瓏上覆如屋外幽內敞可坐百許人一石上懸

扣之如鐘惟其地逢逢然所謂天鍾地鼓者唐白氏兄弟元微之曰
名三游宋蘇氏兄弟黃山谷又皆至焉予足迹半天下名區奇境雖險
必至是洞與徽之東坡齊名幽絕東坡北固焉

明昌碑

少岷山者蜀故安樂山也在合江之西三峯削立十

有二盤絕巔如雲門又如雉蝶古木蒼藤鏤霞映日其南也為榕山三
石聳峙其巔萃律截業曰乾峯之溪自仁懷山來縈少岷而東下與月
臺溪會其前而入于汶江汶江即岷江也自茂州而來乃過少岷山蒙
泉在少岷山中無水零則獲水獲水則雨延真觀在山畔居緇流可以
憇焉初地官曾璵讀書安樂嘗出游大岷登青城天鼓覽觀七十二同
歷汶川八盤龍泉慈母遂上雲山數乳川白狗之峯西望煎氏東瞰江
流朝宗于海粵時泮牂顧瞻隴首返曰岷下山莫如吾安樂故改安樂
為少岷山思終身焉涇野子曰昔漢逸民肥遯西充肆今充有南岷山
東石之志構故知之豈惟何生哉其使少岷與大岷齊名萬載乎夫大
岷連峯千里江水出焉東潤荆揚吳越北與崑崙黃河爭功海內少岷
游名山記

入卷十五

十一

卷十五

之志其在斯乎

紫府飛霞洞

吾舊生越雋間按越雋為郡居天下之西南角得坤之

用在漢時戶僅十四萬其俗多營窟版屋而息如上古穴居堊處之世
其地則多土廣岩穴接黎之叩祚都雅之靈關道自唐大斤上宇包夷
荒而郡縣之民不堪命越雋遂與中華壤斷土隔真人幸啓偃兵息民
執玉斧而劃棄大渡之外越雋遂淪嗚呼吾將安歸當以黎雅為鄉也
黎之叩峽關有靈應洞乃吾之變化所惟古蒙舊屬漢嘉之青衣其俗
醇厚簡古如周民好善堯民可封其地襟帶岩巒如大華之磅礴岷峨
之嶙峋吾常愛而居焉近奉帝命往來全蜀至則寓之以行化恨榛莽
掩翳如小有清虛之所吾必久留邑下荷涿父子念此甚久吾知而直
命之乃忻然於吾殿後斬荆棘去茅菅為一洞天費僅二十萬錢屋穴
皆備吾搗為紫府飛霞蓋本坵固賦西都濠坤靈之正位做大紫之圓
方與王勃記滕王閣彩徹雲緺霞鷲齊飛之義上以示吾不忘故鄉之
意下以期有志於攀鱗者休哉蒙山之下亦有變化之所矣後之人有

能自勵而期為汗漫游者乎然東山舊祠與白紹興丙寅逮今年丁卯始克有洞穴而洞穴不成於他人而成於苟泚父子亦有數也一日苟泚欲紀年月日此事非神其誰宜為吾亦為忻然親書于石開禧三年六月十八日

宋黃庭堅 **龍水城南** **龍水城南**大雷雨後十里至廣化寺窅壑相

注溝塍為一草木茂密稻花發香邵彥明置酒招余及華陽范信中龍城歐陽佃夫約清旦會于龍隱洞余三人借馬自南樓來至則彥明及其弟彥昇在焉初至震雷欲雨旣而晴朗燒燭入洞中石鍾管露濕道崖險路絕相扶將上下及乃出洞之南東還卧洞口佃夫抱琴作賀若有青風發於土囊音韻激越余與彥明基賭太白彥明似歲行也是日信中從佃夫授琴久之得數句洞南有喬木似柟欄熟視葉間有實穉生似檄禮問從者蓋木威也木威本草經無有宜州諸城若多有之風俗取豚膾合之為鱧熊中珍膳也佃夫曰廣東蓋號為烏欖猶為貴間謂波斯橄欖云木威之葉廣東西人用作雨衣柔韌密緻勝青笠也

游名山記

卷十五

十一

余書時

宋黃庭堅 **西山南浦** **西山南浦**余蒙恩東歸道出南浦太守高仲本置酒西山實與其從事譚處道俱來西山者蓋邵西渡大壑稍陟山半竹柏蒼蔚之間水泉瀦為太湖亭樹環之有僧舍五區其都名名曰勒封院樓殿臺觀重復出沒烟霏之間而光影在水此邦之人歲修禊事於此凡夔州一道東望巫峽西望郢都林泉之勝莫與南浦爭長者也寺僧文照喜事作東西二堂於茂林修竹之間仲本以為不奢不陋冬煖而夏涼宜於游觀也

宋黃庭堅 **安樂山** **安樂山**建中靖國元年正月晦合江令杜白宗愈率江

西黃魯直拏舟泛安樂溪上劉真人山同來者臨顧索繼萬黔安文輝主簿郭中以疾初起不能來尉周世範以支軍廩不至安樂山真人飛昇之宅也真人諱跡字善慶初卜居此山曰熨道平山氣歌而不清江安方山氣濁而不秀求山而清秀唯安樂山耳旣定居泉源發甘虎豹服役晦日之游雲霧晦暝將出山晚晴諸峯皆出

宋黃庭堅 **安樂山** **安樂山**紹聖二年三月辛亥次下牢關同伯氏元明

巫山尉辛紘僦屋尋三游洞繞山行竹間二百許步得僧舍號大悲院
才有小屋五六間僧貧甚不能爲客煎茶過大悲邊微行高下二里許
至三游間一徑棧閣繞山腹下視深谿悚仄一徑穿山腹巖閣出洞乃
明洞中畧可容百人有石乳久乃一滴中有空處深二丈餘可立嘗有
道人宴居不耐久而去壬子堯夫舟先發不相待日中乃至蝦蟆碛從
舟中望之頰頰口吻甚類蝦蟆也予從元明尋泉源入洞中石氣清寒
流泉激激泉中出石腰骨若虬龍糾結之狀洞中有崩石平潤可容數
人宴坐也水流循蝦蟆背垂鼻口間乃入江耳泉味亦不極甘但冷熨
人齒亦其源深來遠故耶壬子之夕宿黃牛峽明日癸丑舟人以豚酒
享黃牛神兩舟人飲福皆醉長年三老請少駐乃得同元明堯夫曳杖
清樾間觀歐陽文忠公詩及蘇子瞻記丁元珍夢中事觀隻耳石馬道
出神祠背得石泉甚壯急命僕夫運石去沙泉且清而歸陸羽茶經紀
黃牛峽茶可飲因令舟人求之有媪賣新茶一籠與草葉無異山中無
好事者故耳癸丑夕宿鹿角灘下亂石如困廩無復寸土步亂石間見

游名山記

本卷之十五

三

李楓

堯夫坐石據琴兒大方侍側蕭然在事物之外元明呼酒酌堯夫隨盤
石爲几案牀座夜闌乃見北斗在天中堯夫爲履霜烈女之曲已而風
激濤波灘聲洶洶大方抱琴而歸初余在峽州問士大夫夷陵茶皆云
痛澁不可飲試問小吏云唯僧茶味善試今求之得十餅價甚平也携
至黃牛峽置風爐清樾間身候湯手插得味既以享黃牛神且酌元明
堯夫云不減江南茶味也乃知夷陵士大夫但以貌取之耳可因人告
傳子正也

明言
峨眉山在蜀嘉州自昔聞人談者數矣念欲一遊

而未能乃嘉靖癸巳出守重慶喜曰償此念無難及造宮越四載每過
嘉州必望峨眉簿領束縛莫之遂也歲戊戌秋九月之朔又過焉歎曰
五載客蜀矣不一登峨眉真俗吏乎興飛動不可遏乃舍舟而陸日暮
冒雨出州之瞻峨門宿蘇稽舖明日至峨眉縣西郭集聖寺高閣橫空
扁曰峨山遠門入門行數里至伏會上五十三步過歸雲寺寺有宋白
約詩石刻寺之西有大峨石石上有大字四曰大峨福壽末陳希夷書

又有歌獻亭相傳古楚汪隱處我眉去楚幾千里狂為楚人而六隱于
此殆不然也又五六里登三望坡小憩集雲寺碧壇卅洞所見益奇又
五六里透龍門越地門關過牛心山之天柱峯有寺曰掛雲山左右兩
壑深可百丈石皆青銅色二泉分瀉隨風變態滾若白龍響震山谷橋
跨其上有亭曰雙飛最為奇絕又數十里過風雲雷雨四會亭由大峩
樓經南戒名宗坊至白水寺則大峩之麓也暮且兩宿焉晨起聞東有
黑水寺寺前有八音池一名天樂池每盛夏池中有蛙人鼓掌則一蛙
先鳴群蛙和之鏘然八音皆備將止則一蛙大鳴如止樂然僧語符余
所聞信亦異矣時已無蛙乃乘筇與陟頂心坡坡高二三里石磴緣崖
而上行者羸僂膝與心頂故云大雲壑小雲壑相距咫尺兩山迫近中
一坑下深不見底俯視可怖頂有路里許狹僅如線曰駝項嶺過老無
不股慄小坐長老坪上胡孫梯梯路險絕謂非胡孫不能過余笑曰今
過者皆胡孫耶易為凌雲梯言其高也既又歷蛇到退木皮殿梅子坡
雷動坪路皆編木為之極陡峻輿用索挽前數人拽之時或徒行攀樹
攀石磴木棧而上力憊氣竭喘息不得休木皮殿舊用樹皮為瓦今易
以板蓋古西戎遺俗雷動坪在絕頂岡脊上雷雨出沒無時相傳人至
此語則雨道有禁語古鐵牌二余試之語則霧雨徐來巾裳沾濕空翠
滿身須臾轉陟八十四盤則又豁然開霽白雲在下布滿空谷上則青
天隱隱恍然別一世界非人境也林壑之勝梅子坡雷動坪為最陰森
慘黯嵐氣蒸滴如雨而怪石奇峯突出創見禽虫花草多不可識別衫
袷龍鱗鐵榦合抱而參天者殆以千計或倚絕壁或負巨石或禿無
女參侍而錯立上則飛莖長蘿參差下垂不知幾千歲物莊生所謂能
全其天而莫之入闕者也亭午至歡喜亭登天門石石方正壁立中通
一徑宛若門戶度天仙橋將至絕頂忽兩僧狂奔而來翼輿而上疾呼
曰佛見佛見倏見東南深壑中白雲騰舞中有光團團如日五彩炫爛照
見人影俗傳為佛放光一禽類畫眉飛鳴施主佛見僧曰此佛見鳥也
帝感焉徐察其故則山氣薄日而為光禽鳴亦聲相似耳昔人常辨之

矣但山莫不有氣莫不有口亦莫不有鳥何他皆不然豈山川靈異變
化自出世外非常理可曉而絕頂平廣數畝有光相普光二殿皆用鉄
為瓦樹為雪壓高止二三十丈頓首四顧一指千里萬山皆在足下玉壘
雪山若銀宮玉闕青城瓦屋如層臺擁蓋左右諸郡邑則皆彈丸蟻壤
耳平生大觀無踰于此山宜四八十餘里旁皆絕壁深叢路狹處僅盈尺
二宿始達險且勞矣振衣雲霞之表掀髯一笑不知天地間有此身也
日落雲歸烟霧四合咫尺首六辨入光相寺和詩二首飲酒少浹遂寢夜
半寒作足冷起坐待旦出視山中烟霧如故不盡興而返嗟乎天下之
事莫不有數存焉今日之遊莫非數也即使于不官于蜀官而不久則
峩山之勝特豪境耳嗣是遊縱南北再遊或未可必又不能無深感焉
登舟秉燭記之以備時覽他日一覽一遊我眉在几席間矣

嘉靖己酉

予自家食時讀輿地志知峩山之勝自分神遊足矣

嘉靖己酉以督學入蜀竊自幸登臨有日時冽山王子分巡其地雅有
游興乃相約同登志云山中風景異常深秋則雪積山路不可行乃以

游名山記

卷之五

二十五

明年春為期及春王子以公事阻叙川至四月事竣歸嘉州予適巡至
瀋郡遂以月之二十三日丁巳會于山下之邑命袁尹治遊具既備夜
大兩徹曉不止予愀然以詩問王子王子云川中雨不足惟少頃或晴
耳乘興冒雨西行未五里雲散日出山色明淨王子曰夜雨豈為我洗
山邪至山下老寶樓者寶木僧也僧常脩行于此遂相傳稱老寶云樓
下少憇又行至華嚴寺靈巖寺楠木坪五十三步歌鳳臺臺為接輿隱
居又中峯寺牛心寺隨處小憇牛心寺下坡為雙龍橋兩水分流會于
一天成石梁跨其上自縣入山已四十里多勝槩至此則奇恠不復似
人間矣過梁渡溪陟峻坂五里許為後牛心寺孫真人煉丹處也遺有
鉄藥臼又出禪杖亦舊物唐三藏取經回嘗寓此山國初吳僧寶曇亦
圓寂于此此杖不知所遺寺則諸峯秀立環繞別是境界若與外不相
通者遂出復由雙龍橋至四官亭亭後百步入泉寺與王子對飲數酌
較奕二局而寢已未早起自可後登頂心坡坡陡絕登者懸足膝及心
故曰頂心自此以上有輿俱兩布懸引而上過回龍山大小深坑蛇倒

還胡孫柳俱峻絕如頂心坡而傾仄危險過之又行至梅子坡路傍石壁數丈色青如涅石縫生草花數種嬌媚不可形狀仰看儼若錦屏傍有石筍高與壁等狀甚奇曰觀音巖環列峯壑皆非日所習觀灌水匝地俱纏絡古蘚如此髯合抱老桐皆能花過梅子坡平岡二三里曰雷洞坪上止可容一輿左右深黑不知其底東西有鐵牌高二尺立道傍刻禁語二字相傳其下有雷聞人聲則風雨作今皆無之而碑尚存人至此坪猶自謹畏不敢喧呼上爲八十四盤爲娑羅坪至此娑羅花盛開花凡數十朶爲一叢遠看如牡丹深淺紅色及黃白五六種惟淺紅如玉樓春者最多且佳富貴瑰奇觀之不忍去與王子停輿索酒行且飲四五酌賞之忽有光閃閃仰看乃曰暈也五色絢日照映山谷山人皆謂素所未見良久而散自此至絕頂滿路皆娑羅花五色間雜於翠微間圖寫不能盡問白水寺至此蓋七十里矣初上山單衣猶流汗及山顛加綿衣一襲風颼颼如深秋時蜀府內使谷龍淵先在山相與禮普賢像教畢踞絕頂西望青城玉壘瓦屋晒經山俱歷歷可數其餘諸

山從上視之與平原無異但見點點青黑而已薄暮平田俱白色如雪霽景頃刻變而蒼蒼如天之色莊于云天之蒼蒼其正色耶其遠而無至極耶其視下也亦若是而已矣至是始驗既而漸昏乃入佛宇龍潭出所携酒數酌將就寢吏報山東有神燈至啓戶視之漸增至數百向山而來惟一點直至巖下久而漸滅僧人云嘗有擲得之者乃一樹葉此理不可曉豈亦腐草為螢之理耶庚申早起東望出日如火輪西照大小雪山兌峯插天銀色晃耀天下奇觀也岩下嘗有五色圓光山僧謂佛現有鳥如鸚鵡依人而來其鳴聲不一有曰佛現了山僧云鳥鳴則佛現謹伺之不可得山有白石如水晶大者徑三四分小者如豆六稜似削出從隙中日光照之有五色所謂佛光者意即此石光之大者耳又有鼠小而圓掉大尾亦出入不畏人其他鳥雀則不能到也展後巖下起白雲數點頃刻瀾漫滿山俱白無所見猶戀戀不舍然摩於塵况不能脫去賞興投雲中從故道下山特陡坡深壑俱以雲護不知其險中時至白水寺宿辛酉發白水寺復至老寶樓僧炊異米飯食米

較常米長廣三倍色紅而香云產於建昌臨發王子云尚有龍門洞志
稱最奇不可不一觀乃復自老巖北行數里抵洞口蓋即雙龍橋下水
流峽口峽峻水急人不易到乃命土人束箠携酒挾二小吏溯流而
入入數步有石室棲半崖去水面丈餘謀自水中結梯而上內有石牀
升竈壁有古刻模糊亦有可觀者多宋人紀遊也面石室有飛泉浪浪
亂出崖下如賓主對待衆皆謂天成奇勝飛觴引白各數四不知醉又
自舟溯流窮水之源舟小水深可畏入數丈而上泊舟崖下俯仰瞻顧
若不在人間谷子曰此非所謂龍淵也耶王子曰淵澄見髮蒼壁如洗
非山之冽者耶陳子曰珠泉激風飛簷如雨雖謂之雨泉可也清泉白
石元非有主取之無盡用之不竭惟吾輩占之耳衆大噓各以手承泉
長啜間酒暢飲不覺發狂歌而出峨有三此大峨也自山麓至白水寺
四十里陟降而行其高不多自白水至絕頂七十里降者什三陟者什
七雖迤邐千折其高不下四十里聞泰山武當皆其下也二峨之高不
及大峨之半三峨又半之其中間亦佳勝而力弗逮與矣出山恍然如

游名山記

卷之五

二十七

七

一大夢王子云昔人遊此山者多惟范石湖先生行紀最詳其所見大
略不過如此所恨佛光未及一觀耳陳子曰祥雲捧日五色書見非范
紀所未載者耶此陽德之祥文明之象不猶愈於緬緼變幻不可測識
者乎是行也要當作右今勝遊追而紀之又韻而為詩三峨擅名勝二
美俱熟宿約慨愆期雅意畧疎曩日長人事寬過兩山容潔信宿陟
七巖巉巖歷千折人隨日驅馳神共鳥飛越履靜塵慮清入深風景別
薰年雪未消四月桃始萋瑤草不可名虬松杪多折苔深樹俱髯崖突
山叶舌萬壑吼風濤雙龍噴晴雪窄磴祗容鳥漏石豈蛇齧虎踞叩真
人鳳歌仰先哲藥臼鐵六稜禪杖錫九節佛日普照臨祥光倏明滅道
遙日月邊嘯傲天地徹小憇山人俱御風都從撒竒觀感幸逢野酌薄
佳設及暮乘餘光披雲縱竒閱乾坤一色蒼神火萬螢擊初日懸金輪
平田布玉掇明虹絳足生狎鳥掠杯掣雪山西域來銀屏插天列五嶽
低蟻封四海小滕薛波羅五色開石筍青如涅鵬心欲凌霄馬足若羈
繼叱馭且下山迴車猶獨轍後來不可期每事重加制携酒席池對仙

花連茹擷振衣雲欲牽回首心如結老衲隨路迎烹泉共煮芋漫將不
盡情再叩蒼龍巖洞樓半巖對面雙泉泄石林如有人丹竈灰牙藝
曲水路不通垂崖盡如裂草際存刻文隱隱是丹訣悟道思呂梁王明
觀井深黃門占龍淵王子誇山列長歎溪欲乾狂歌水聲咽茲遊本非
常到此更殊絕回首望諸峯重雪護巖嶽

峨眉山 在峨眉縣南百里兩山相對如峨眉山記云其山
周回千里有石龕百一十二大洞十二小洞二十八南北有臺凡遊大
峨者自縣勝峯門出至華嚴院恰十五里前代於峨眉山初寺六光相
居山之絕頂為遊山之低華嚴居山之前峯為遊山之嚮導道遙山在
簡州元都山去城三十里景德間有楊用晦者隱居此山其北有層崖
命工發之得東西二室西至後刻二竈若養丹之所又鑿二窟中可坐
五七人東西二壁鑄二孔雀二神人有漢元安年四月十八日會仙字
自漢安至景德二年已九百二十餘年矣

宋方輿勝覽 凌雲寺在嘉定府之南山再開元中僧海通於瀆江沫水
游名山記 入卷之五 天

濠水三江之合悍流怒浪之瀕鑿山為彌勒大像高踰三百六十尺建
七層閣以覆之至常舉時積十九年而工始備舉有大象記又有清音
亭邵博記天下山水之勝在蜀蜀之勝曰嘉州州之勝在凌雲寺寺之
南山又其勝也蘇子瞻名其亭曰清音又南山之勝也

彭耳山 在彭山縣有揚祐甫十事記一曰象耳山二曰彭
祖宅三曰大悲道場四曰寶現磨鍼二溪五曰太白書臺有石刻太白
留題云夜來月下卧醒花影零亂滿人襟袖疑如濯纓於水壺也六曰
師悟志栖二大士會昌寺七曰薛范二詩八曰龍池鱗泉九曰千歲松
栢十曰石恪畫護身法中巖在青神縣諾知羅尊者道場遊者渡江入
巖口有喚魚潭循山三里許始至寺中有羅漢洞即牛頭以木鑰扣石
笋處

瓦屋山 在榮經縣東百二十里形如瓦屋上有念佛鳥婆
羅花其岩朝現祥文晝夜皆賢夜有神燈或問禪惠大師瓦屋何故却
以木皮蓋師曰錦府豈徒機上織劍門寧自匣中開

宋史地理志青城山本縣三十二里玉匣經黃帝封為五嶽丈人乃嶽
濱之上司真仙之崇秩一月之內群嶽再朝一名赤城一名青城郡亦
為第五大洞寶仙九室之天上流泉懸澗一日三時洒灑謂之潮泉
天倉諸嶽屹然三十有六前有十八謂之陽峯後有十八謂之陰峯杜
光庭青城山記岷山連峯接岫千里不絕青城乃第一峯也此山前號
青城後曰大面山其實一耳有七十二小洞應七十二候有八大洞應
八卦乃神仙都會之府也五嶽真形圖洞天所在其下別有日月分精
以顯飛天師道陵于此山與鬼兵為誓福地記上有甘露芝草天池醴
泉杜商詩自為青城客不唾青城地為愛丈人山丹梯近幽意丈人祠
西佳氣漫綠雲擬住最高峯掃除白髮黃精在君看他時冰雪容老人
村在大面山之北如秦人之桃源昔人避難居其中多享年壽故名或
云潛夫張不群因入山採藥決句不返此一叟致敬而問曰吾族本丞
相范賢之裔范公知李贍之祿不取挈吾輩居此為終焉之計圖經云
叩老澤也蘇子瞻云蜀青城山老人村有五世孫者道極險遠生不設
遊名山記 大卷之五 二十九

壽亦益表

宋史地理志白鶴山在甲州城西八里常璩曰臨邛名山曰四明亦曰
群羊即今白鶴也漢胡安嘗於山中乘白鶴仙去弟子即其處為白鶴
臺魏華父管造記曰州之西治城十里所有山曰白鶴林麓蒼翠江流
縈紆蔚為是州之望山故為浮屠之宮自隋唐迄今庵院凡十四所遠
有胡安先生授易之洞近有常公諫議讀書之庵泉有滴珠樹有木蓮
白鶴有臺玉兔有隄中峯並美平雲之觀西岩翠屏萬竹之境皆山中
勝處壁間繪像率茅瓊杜措立文播諸人名筆雖丹青剝落而筆法具
在

大渡河自吐蕃界經雅州諸部落至黎州東界流入通望界於
黎州為南邊要害之地唐時大渡之戍一不守則黎雅即嘉成都皆擾
建隆三年王全斌平蜀以圖米上議者欲因其威復越構藝祖皇帝以
王斧畫此河曰外此吾不有也於是為黎之極邊歲時河道平廣可通

潛身自玉斧畫河之後河之中流忽陷下五六十丈河流至此澎湃如瀑從空而落春撞號怒波濤洶湧船筏不通名為噎口殆天設險以限夷狄父老常云舊有寨將欲將杉木版於揚山入嘉定貿易以數片板試之板至噎口為水所吞春沒湏臾但見其版片片白水下浮出蠻人此益不敢妄有窺伺

宋方輿勝覽 岑公巖在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈石巖盤結若華蓋左右方池有泉湧出巖簷遇盛夏注如松篁藤蘿翳蔚蔥翠真神仙窟

宋方輿勝覽 蟠龍山在梁山城東二十里孤峙秀傑突出眾山之上下有二洞洞中有二石龍狀首尾相蟠故名旁曰噴霧崖洞中之泉下注垂崖約二百餘丈噴薄如霧張元盡嘗游留題云水味甘腴偏宜煮茗非陸羽莫能辨范石湖以為天下瀑布第一

宋方輿勝覽 景德宮在平都山舊名仙都觀即白鶴也自豐都縣東行二里許始登山石徑縈迴可一二里平瑩如掃林木邃茂夾徑皆翠栢

游名山記

卷之十五

三

余

殆數萬株有老柏十數云皆千年物也麋鹿時出沒林間皆與人狎甚又名禹廟又名平都福地乃前漢王方平得道之所張孝祥為書紫府真仙之居

宋方輿勝覽 安樂山在合江西五里三峯俱秀有溪及延真觀有石櫃為仙人藏經之所歧而左有爛柯跡後有仙人影隱隱在石壁中歧而右歷木楠臺仙人屋十二盤至剪盡疵循山有八洞通南巖有石曰許由瓢又有芙蓉城滴水崖白猿洞此三峯之景也山有天符葉一夕大風雨拔去後得於容好如荔枝葉而長上有紋如蟲蝕宛如蟲篆或以為劉真人仙跡境予山在江安縣南五里又名照山一峯中峙兩峯傍翼二溪交流峯巒葱蒨庵廬梵室金碧交輝旁有二潭為龍所居齋旱

唐方輿勝覽 龍多山有至道觀東有大池即唐武后時放生池中峯有

鷲臺院東有佛慧院有萬竹竹徑圍尺有東巖廣五十丈多唐人刻字又有靈山院泉自巖出漸為方池大旱不竭其山高明窈深變態萬狀

有駕鶴軒下視涪水如帶煙雲出沒山之偉觀也

宋方輿勝覽大劔山在劔門縣亦名梁山又有小劔山在異西北三十里又有小劔故城在益昌縣西南五十里輿地廣記山有小石門穿山通道六丈有餘昔秦伐蜀而不知道則作五石牛以金置尾下言能糞金欲以遺蜀蜀王負力而貪乃令五丁開道引之秦因使張儀司馬錯引兵尋路滅蜀謂之石牛道至永平中司隸楊厥又鑿而廣之自縣東南經益昌戍又東南入劔州普安縣界即鍾會伐蜀之路其地連山絕險又謂之劔閣道大劔雖號天險有阨塞可守崇墉之間徑路頗夷小劔則鑿石架閣有不容越太白所謂一夫當關萬夫莫開者是也又按二劔古不以關名寰宇記云諸葛亮相蜀鑿石駕空為飛閣道以通行路見此立劔門縣以大劔山至此有隘東之路故曰劔門晉元康中李特隨流人入蜀至劔閣顧盼險阻曰劉禪有此地而面縛於人豈非庸才耶

明金襴丈人峯記合州夾江東四十里許山名九盤有石峭拔狀若人

游名山記

八卷之十五

五

形竝立巖畔其腹前隆起若抱甕誠奇觀也予按節嘉定每挽舟過此未嘗不深愛而竊痛焉嘗記春秋時子貢過漢陰見一丈人抱甕負水灌園子貢曰不亦勞乎何不鑿木架梁前輕後重以汲水則用力少而成功多丈人曰有機事者必有機心子貢慙而去嗚呼丈人之言其關於世教也大矣夫機心一動為見之而不下獸見之而卻避况加於人乎詰擇之謂其設心未必如此但充之則無所不至耳此丈人所以不為也人人不為丈人之不為則舉世相忘於純一無偽之天何忌刻之有奈何世之人騁私智於權寵之間陷賢人於網羅之內自以為得計殊不知大失計害于而家凶於而國莫之省悟皆丈人之罪人也可勝嘆哉予因觸目而有感遂名其石曰丈人峯大書於此用以為世之有機心者勸

廣諸葛亮遺像廬記僕躬耕南陽之畝遂蒙劉氏顧草廬勢不可卻計

事善之於是情好日密相拉總即趨蜀道履黃牛因覩江山之勝亂石非空驚濤拍岸歛巨石於江中崔嵬巘岈列作三峯平治泝水順尊其

道非神扶助於禹人力奚能致此耶僕縱步環覽乃見江左大山壁立
林麓峯巒如畫熟視於大江重複石壁間有神像影現焉鬚髮鬚眉冠
裳宛然如彩畫者前豎一旌旗右駐一黃犢猶有董工開導之勢古傳
所載黃龍助禹開江治水九載而功成信不誣也惜乎廟貌廢壞使人
太息神有功助禹開江不事鑿斧順濟舟航當廟食茲土僕復而興之
再建其廟貌目之曰黃牛廟以顯神功

明水後

游名山記

山自巫峽而東多奇勢雲峯烟龕雪崖而風竅如笋

萬乳垂門闔而指戟懸練張幄而流蘇下綴如猿狖攫拏神樓鬼戶豺
虎蛟鼉之穴競妍爭媚相怪險目左右接不暇黃牛五峰雄峙崖影若
牛黃陵廟在焉又東峽束水益隘兩石夾拱人立名捐公峽又東水漸
平山亦漸乏奇勝洞隱然山陰循鳥徑曲折數百武及山之巔下又徑
崖險以甚偪俯瞰無底左掖一人一人扶左右皆帖石厠行脩繩前引
後者綴桿予于中猶足踟心顫目以眩息不時貫歷數曲地稍夷腰折
百武出石下地又夷穿然一洞上如覆蓬高六餘丈廣優其半奇石墻

游名山記

卷之十五

三十一

以論

立中擎三柱非圓非方上廣而銳直下洞爽以曠如堂可布三十席柱
之旁三空如戶聯以三奧室中石室可布四席左室可布十席上空若
懸扣之類鍾名天鍾槌其下音如鼓所謂地鼓者也旁橫一石擊之音
若磬正德庚午予征藍道經遊焉從者考擊以待予疑僧候迎意會之
皆由虛發由上皆石懸者大以圓故如鍾突者方以小故如磬下禱以
土故逢逢然鼓音室之背有石如床可卧十許人西如厨東如座凡洞
之石如鑿如縷如穴以出水如陶室如複道如綴珠懸瓠如蟠螭如刻
畫雲鳥藻火波濤之狀巧雕不能舉丹青者無得而摹寫彷彿之也下
橫一溪名下落僅聞水聲地底由他亦乏奇勝洞奪之矣予玩適久之
留詩二章而去然其意未嘗不在洞也又明年壬申東歸再遊坐良久
室中鐘鼓雜鳴入聽之二僕携酒一壺肝若笋二豆而至予酌酒三啖
肝嚼笋餘均二吏與從而遊者既出未忍別去夷處者儼徇夷故野不
知予猶在也手繫弓挾矢躍洞戶而出曰好妙好妙從者目之微笑予
亦笑既還從者曰置之都會何如予曰亦方外之有車轍馬迹之塵人

加之失其性矣天秘而地私之有所謂哉先是遊者白樂天兄弟元微之後是老泉三父子故號三遊今惟予在焉

明陳文瀾

游名山記

昔蘇子瞻言天下山水在蜀蜀山水在嘉州非謂

峨山哉余少讀范成大峨山記北長管子建初惠余峨山圖欣然神往萬曆甲戌奉命督學事冬試嘉州僉憲關中南叅後約余同游雪大不果乙亥再試少叅石首王引瞻修撰富順李元甫使蜀三人雅善訂其游焉乃王李奪于公期而余獨往時九月朔日也嘉守鍾王甫別余郭門行三十里至蘇稽渡即長公讀書處也又行十餘里懋德山寺望三峨插天雲氣如赤珠如白鵠如行人鱗鱗不可名狀讀宋英宗御製別山碑別山者開山寺僧有經行者懋聖積寺登老寶樓覽魏鶴山峨峯真境四字寶亦宋僧別山者流有東明沙門年九十擁錫而行素與新都楊用修青城余懋昭游藏二公詞翰余為老僧像贊而出出過解脫橋懋華巖寺讀宋紹興碑發湮禁之蘊演勿照之明令人爽然至楠木坪樹如寶蓋葱菁十餘里見溪下一石類舟人云此普賢船也至大

游名山記

卷之十五

三

哦石山有陳圖南福壽二字石前有流盃池余為神水贊而去去登歌鳳臺即楚狂隱處也懋中峯寺玩孫思邈藥鼎丹竈其形甚古懋牛心寺寺下為雙龍橋兩水分流石梁跨之蓋天成云過梁渡溪懋後牛心寺玩唐三藏取經時所遺卓錫非人間物國初高僧寶曇圓寂于此或言高皇帝同時僧廣濟避居峨山後宮中聞龍躍聲詔易前杖莫可考耳山四會亭經南戒名宗坊投白水寺宿焉訪唐濬師彈琴處湮滅也有鎮南沙門與之語合言師別傳年七十游南海三十年前種樹千百今鬱鬱蔭此山矣出內江學士趙孟靜衣契讀之謂充其心則宰衡吐握一代人才可種也洙泗指述千載人才可種也余味其言書短歌寄焉越二日鎮南隨余登頂心坡坐筍輿用布懸引而上經息心所大小深坑有長老坪差覺平坦喬木千章千雲摩蒼交錯糾紛古蘿蔓延下垂人云此普賢線也行至鷲店飛岑嶺屹過木皮殿上胡孫梯歛霧澆淳咫尺莫辨過梅子坡至雷洞坪有禁人語鐵牌恐風雷忽震由此轉折八十七盤最上婆羅坪蓋有婆羅花云門石穿林黯黯不見天日

巖下礎礎多千年積雪水氣噴射人已入天門石度天僊橋投光相
寺宿焉老僧取火炊飯爲言頂有池水無泉脉可給千人炊米數沸中
食過百沸則心結粉粒及不可食卧必累禱坐必執鑪其寒慄異常云
越三日沐浴禮普賢大士而家按察公壽舊有銅鐵錫三殿今存鐵瓦
殿云有通天沙門年八十難草開林表一小刹不下山五十年自言此
山無豺虎草木皆香西域寶掌千歲僧也名此爲震旦國第一山四顧
遙指其近而倚者曰非屋羅回其遠而望者曰青城王壘其最見者曰
雪山晒經而火焰葱嶺與諸蕃之界俱在縹緲其餘萬山真如培塿青
衣洋瀆三江縈然如匹練使余應接不暇少頃鬢鬢雲布兩人復歸禪
房有被髮道人衣樹皮不言姓名坐風雪年餘余招之來杜口振手意
在服食咽氣與通天異有所托而逃焉者也長揖別去余就枕越四日
再登浮雲忽開太陽吐扶桑和如監陽步觀佛臺有小鳥如鸚鵡依人
而來鳴曰佛現佛現視之閃閃成暈青黃紅綠之色圍繞數重初見若
車輪既而圓徑漸廣跨過山足觀者如對鏡惟見己身雖並立者不見

游名山記

八卷之十五

三四

人云此普賢身也有鼯鼠亦來觀人或言山有雲霞氣日映之則光鳥
鼠亦忘機者通天飯余禪榻授余養生之秘坐更餘一僧報曰聖燈現
矣疾走現光臺始見其一如火漸至數百時隱時見僧云往吹入殿中
信了撥之一木葉耳理或有焉余就枕越五日又登絕頂日大明如昨
一僧携放光石如水晶大者徑三四分就日照之成五色如虹霓望七
寶臺在深崖與通天別從故道下山崇峯懸磴白雲護之渾如銀色世
界樹間啼猿小者如拳暮宿白水寺有妙境沙門自西遊還從師高僧
筍峯歷五臺南海道場談之津津有味越六日至黑水寺訪八音池每
盛夏有水人鼓掌則群蛙鳴其起止俱先一蛙鳴金聲王振有白玉環
探之光潤異常乃千年物豈晉慧通慧持皆遠公高第游此遺之耶暮
宿老寶樓有鑑燈沙門了大藏爲言葢法雲則火宅亦涼曜慧日則昏
夜可曉儒釋異耶又愛詞翰余檢家按察公見南江閣詩文選付焉壯
扒司馬遷之著作藏名山巖君平之九州游入也乃佐理此山舍此山
將何所藏扒鑑燈指龍門洞二峨三峨諸勝莫能窮也大都廣闊千里

高百三十里余得其槩暮宿峨眉縣越八日王季二君來詢游狀余報曰茲山善畫者莫能圖也果右軍之綠續太白之歌勉旃哉以五七言古十四章絕句二章復焉越九日登瞻峨樓書作記

陳子曰夾江毛潛賓檢計寄余峨山光景記及余遊而毛先生捐賓客彼稱道家虛陵洞天佛家大光明山止耳至黃帝訪天真皇人于勝峯中言君猶神也民猶血氣也民難養而易散氣難保而易失吾道何加焉楚狂生以鳳衰譏尼父茲山千仞孰宜有楚人之翔與

西城從了

寶樓陟華嚴寺過楚狂接輿隱處漱王液泉徘徊懷之西上為中峯牛

心二寺為雙飛橋雙飛者以二水從山巔懸溜百千丈始合流於谷底震盪林木間聲轟如也南為後牛心寺為孫仙洞寺僧出眎孫思邈丹竈藥爐制甚古西為白水寺寺後群峰林林若笋然是夜宿寺閣詰朝即去車從乘小藍輿上頂心坡坡峭峻行若躡壁衆戒下窺予下窺自若也又上為九嶺崗長老坪御孫梯咸斗絕又上至峯名初歡喜雪皚

游名山記

入卷之五

皚封崖壑猿鳥盡絕以為至矣已而歷蛇到退至梅子坡最險雪益塞道不能以輿乃與從者魚貫縋牽才于僂僂五管在上一休一升仰視峯腰咸雪白一色絕嶺蒼鬱髮鬣倒出漢表雖自顧疲殆而神從景王不羽欲飛又上至雷洞坪坪上巨木凡幾千章皆金鐵幹被綠髮苔雜冰雪磔格聲琤琤然中通一徑可七八尺許左右深陷倒視窈黑雲霧茫茫相逐不知幾千百丈也相傳雷雨居其下一聞人語鼓吹聲則雷大作過者毛骨洗然非人世矣豈所謂倒景非耶又上為八十四盤險踰前北上至峯名大歡喜路始平入天門石石雙峙如門歷七天橋抵光相寺寺殿皆鐵瓦是為絕頂環顧白雲滉瀟若身在混沌視天脚及在下有二鳥名佛見及異鼠咸就人取食若相鷄然僧告予曰時暮矣明晨請睹光相予宿至晨起稍霽眾躍曰光必現矣比余步崖巔陰霧漸寒靡所覩見有儒者曰是不必見彼下有放光石當其雲蒸日麗與石相映盪為之光光不為異余曰唯唯有禪者曰是大不然此光出時一切見者於彼光中各見己像甲不觀乙乙不觀甲若此光者出於雲

日則當如水中鏡中彼此互見今不互見乃知是異余曰唯唯于是峨眉曹尹進曰某去年侍訪院王公守巡楊王二公咸值光現各睹厥相果不互見今人譽其所常見而毀其所不常見姑不遠引即此蜀地若火井油泉皆所自微若皆以常見毀之豈不誣哉子思子曰及其至也雖聖人有不知歐陽子曰聖人治其所可知置其所不可知者是謂之中道余亦曰唯唯至午有驛騎促余歸下至梅子坡雨如注行者艱倍前日竟不得睹所謂光相佛燈及雪山瓦屋之奇下逮黑水龍門咸莫到焉至雙飛橋有僧楚山潛與洞十年忽自牛心山後披荆莽間猿行出逆余訊曰山巔睹光相乎余告以登陟危阻未有所睹楚山驟然咲曰公豈以未陟峨眉爲安乎彼未嘗安也以未睹光相爲少乎此未嘗少也余又曰唯唯旣還雅久之有峨眉馬峯山僧某者自山五百里踵雅稽首乞余紀遊予憫其勤爲書大略貽之