

新年活動報告專號

一、寫在前面

本館於元月一二三三日舉行新年活動，盛狀之熱烈與規模之宏大，幾打破本館歷屆中心活動之紀錄，我們爲了請高明指教和各縣社教機關的參考起見，便決計出了這麼一個報告專號。

爲什麼要舉行新年活動？這是在沒說到活動情形以前，不能不有所申述的：——

(1) 紀念民國成立 中華民國從成立到現在已整整的二十三年了，時間雖不能算是多麼悠久，但也不能說過短，蘇俄的生產建設，國防軍

丁明德

力，不是兩個五年計劃就完成了麼？土耳其自凱木耳秉政以後，不是不到幾年的功夫，國家就強盛了麼？我們的敵人日本，自明治維新到現在也不過幾十年，竟然從次殖民地的地位，一躍而爲世界強大國家之一，獨霸亞洲，雄飛世界了，至於歐戰後德意志的復興，不也是幾十年的時光麼？回頭看看我們自己是什麼情形？在過去二十三個新年中，那一年不是在內戰頻仍分崩離析的局面下？百孔千瘡陰霾四佈，內憂外患天災人禍交加而至的悲慘事實，不能不使我們對擲頭顱灑熱血締造民國的革命先烈們，發無限的慚愧吧！所

河南省立民衆教育館編行
中華民國二十四年二月七日出版

16
17

以我們要在民國成立的紀念日，舉行新年活動，給大眾一種强有力的刺激，使他們驚醒希望他們由發奮而負起自己的責任。這是我們舉行新年活動的第一要義。

(二)提倡國曆 國曆是國家所定的曆法，一個國家裏只有國曆能通行。我國的國曆在二十四年前，總理孫中山先生就定陽曆爲國曆了，但是爲了連年政局不安，以及一般民衆的「固步自封」，所以一直到現在，真正用陽曆的人，還是不很多。試想一個統一的國家人民，不能採用國家所定的曆法，這是多麼大的笑話呀！並且陽曆計算準確，合於應用，大家都舍此而用陰曆，這不是大頑固了麼？我們認爲過去推行國曆沒成效的原因不是別的，就是宣傳者沒有真正深入民衆，使民衆對於陽曆不能有充分的認識，所以我們趁了一元復始萬象更新的好機會，向大眾作國曆的宣傳。這是我們舉行新年活動的第二要義。

(三)調節民衆生活 「人，真可憐，忙忙碌碌一整年，」從這首歌謠裏，我們就可以看到一般民衆，尤其是店員工人農民……以心血與力來換錢的大眾們，生活是何等的乾燥乏味了。實在

他們是太忙碌了，他們沒有功夫去上游藝場，更沒有很多的金錢進電影院，一天到晚，只與忙碌爲侶，乾燥作伴，他們何嘗沒有娛樂的要求？但是，這種要求是始終不能實現，因此，他們的生生活，更顯得是困苦，無聊，怎樣來調節這種困苦，乾苦的生活？只有利用新年的機會，在新年活動中加上一項民衆同樂會，還是一個有效的好方法。

(四)提倡正當娛樂 大家辛辛苦苦的過了一年，當然在新年的期間中，要想法娛樂了，但是他們爲了鑑別力的低落或他種關係，往往會有很不正當的娛樂發生，什麼打牌啦！吃酒啦！嫖娼啦！迎神賽會啦！都很普通的流行着。這些娛樂不但無益於生活，有時還要使生活發生危險，所以我們爲了改善民衆的娛樂，提倡正當的娛樂方法，同時借娛樂來聯絡民衆，訓練民衆起見，在新年活動中要有游藝文虎競賽……等事業，以作正當娛樂的提倡。

新年活動是本館元月份的中心活動，它的意義是多麼的重要，我們在上邊已說過了，意義如此重要的事業，自然不能沒有相當的籌備，以期它的將來能收到美滿的效果。

但是心有餘而力不足的我們，始終是在經濟人力限制下努力掙扎，抱着「不問收穫」的信心，埋頭苦幹。結果怎樣？除大部份是認為滿意外，其餘的到不能不使我們慚愧萬分。

事實告訴我們，「往者不可鑒，來者尤可追」，本着「後者可師」的宗旨，來編寫這麼一個報告，敬希海內賢達，不吝賜教。

現在我們就把實事的經過，不誇張，不隱諱的記述於下：

(一)動機——我們這次舉行新年活動的動機，可以完全說是根據實事的需要。因為它

「新年活動」是我們計劃中的元月份的中心活動，全時，我們見到去年開封市民衆對國曆新年的漠視，以及在廢歷年時過年空氣之濃厚，我們憑依了這種事實，便決計要舉行新年活動。

這是我們最值得紀念的一天十二月十六日的五十一次館務會議上，教導部及工商施教區提出新年活動的議案。當時就一致通過了！從此以後，新年活動才開始實際的籌備起來了

(二)計劃——經過了相當的參考和全人的研討，我們舉行新年活動的計劃大綱，就正始擬出了，它的內容是：

1. 目標

A. 紀念民國成立。

B. 宣傳國曆。

1. 中山市場小公園 館已於元月二十三日正式接

收。

2. 教廳建築委員會委員申大禮來館查看各室以備撥款修理。

3. 本館節餘存款移作工作報告印費業於元月二十三日呈教育廳核示。

4. 流動書車本週出發三次，並於出發時兼施流動教學，流動講演，以及代筆詢問……等工作。

5. 本館歷次之學術講座演詞，擬印刷成冊，顏曰「學術講演集」，現正整理中，不日即可付印。

6. 本館各部及施教區現正擬二十三年度下學期工作曆，不日即可完竣云。

2. 辦法

A. 日期——一月一日至三日

日

B. 宣傳方法

(1) 口頭宣傳：

勺、舉行新年慶祝大會。

大會。

(a) 地點——

民衆會場

(b) 時間——

一月一日

上午十時

(c) 要項——講演，散發宣傳品等。

(d) 其他

夕、逐日講演：

(B) 每日一人

(b) 時間——自元月一日至三日，每日下午

一時至三時。

(2) 文字宣傳

夕、市民週刊出特大號。

夕、民衆壁報出專號。

夕、中山市場出專號。

夕、印日曆一千份。

夕、製大布標語三個。

夕、紙標語四種各一百份。

夕、散發本館賀年片。

(3) 圖畫宣傳

夕、民衆畫報出特刊。

夕、畫牌更換內容以新年爲題材。

夕、各室懸掛彩燈。

(4) 特殊活動

夕、舉行文虎競賽。

(a) 地點——民衆會場。

(b) 時間——一二三日，每晚六時半至八時半。

(c) 編謎——全館職員並聘專家審製。

夕、舉行新年同樂會。

(a) 地點——民衆會場。

(b) 時間——一月一日下午二時至五時。

(c) 要項——舊劇，雜耍……等。

迅速，增加工作效率計，實行分工合作的辦法，工作分配的情形是：

1. 口頭宣傳方面：

A, 元旦慶祝會。

主席——楊曉晴

紀錄——朱秋心

講演——李光亞

丁明德

佈置——由總務部負責。

B, 逐日講演

二日——李光亞

三日——傅寬侯

2. 文字宣傳方面：

A, 市民週刊新年特大號——丁明德負責。

B, 民衆壁報新年專號——杜西峯安樂之負責。

C, 中山市場新年專號——丁明德負責。

D, 日曆——牛叔久鄭伯魯負責。

E, 標語——總務部負責。

3. 圖書宣傳：

A, 民衆畫報專號——牛叔久負責。

B, 更換畫牌——牛叔久負責。

C, 各室彩燈——總務部負責。

4. 特殊活動

A, 文虎競賽——由教導部負責。

B, 新年同樂會——由教導部負責。

3. 結束——在市民週刊中出一報告專號。

(三) 工作分配——計劃通過了以後，便開始籌備，爲辦事

5. 其餘各室之佈置，騎門彩之紮設……等統由總務部負責。如有偶發事項則由館長臨時派人辦理。

三、開始

我們幾個心有餘而力不足的人們，在短時間內，全時又在經濟的限制下，所籌備的新年活動，於一元復始，萬象更新的元旦日，正式開始了！它的結果雖不敢自誇，但是我們總相信，是以全付精力來作的。主要的活動是：

(一)慶祝大會

是天公的做美吧！不然在嚴寒的冬季，為什麼會有這麼溫和的天氣呢？試看，風和日暖，不是使人們已竟忘記了冰凍的威風麼？熙熙攘攘你來我往，好像大地已竟真正的回春了，這不能說不是一九三五年的好象徵！我們的慶祝大會，就在這天公做美，陽光融融的二十四年元旦日上午十時，在民衆會場正式開幕了！

參加的人非常的多，雖不敢說是萬人空巷，但是我們的民衆會場已竟是擠得水洩不通了！來得早一點的人還好，晚一點的，只有站在窗戶外面作望場興歎好了！

這天，民衆會場的佈置是：大門前除騎門彩外更掛一彩色橫額，寫的是「河南省立民衆教育館新年慶祝大會」大門左右兩旁掛有四大幅彩色圖畫，都是關於新年的。其他的標語語啦！彩燈啦！處處都帶有「桃符更新」的神氣。

我們的開會程序是：

1. 全體肅立

2. 唱黨歌
3. 向黨國旗及 總理遺像行三鞠躬禮
4. 恭讀 總理遺囑

5. 靜默
6. 報告

7. 特約講演

8. 自由講演

9. 其他

10. 散會

十點鐘到了！主席楊曉晴即宣佈開會，儀式一項一項的過去，接着就是報告了，首由楊曉晴報告略謂：今天本館招集各界同胞舉行二十四年元旦慶祝大會有三種意義：第一紀念中華民國的成立，在民國紀元前，國內帝王的專制，大權操於滿人之手，政治腐敗，人民危弱，外者自鴉片戰爭以後，各帝國主義者相繼侵略，所以 總理爲復興民族，拯救國家，於是就領導革命，經過十數次的失敗，才把中華民國成立了！到現在已整整的二十四年了，在這二十四年中，我們不特沒有把國家整理好，反而蒙了莫大的損失，所以我們今天紀念民國成立，使大家不要忘記先烈締造民國的艱難，而一致努力救國運動。

第二，要廢除陰曆，我們知道曆法本身本來沒有什麼好壞，陽曆是以地球繞太陽週轉而計算的，陰曆是以月亮繞地球旋轉而計算的，都是用科學方法來訂定的，不過我們應當採用那種曆法，全看世界的趨勢和應用的便利，陽曆是世界各國所通行的曆法，我們爲着事實的需要，也得改用陽曆，所以今天慶祝元旦消極的是要廢除陰曆。第三是提倡陽曆，關於陽曆的好處，

隨後專請人講，我們爲着趕上世界潮流的趨勢，適應環境的需要，對於陽曆有積極提倡的必要，這就是我們今天舉行慶祝大會的簡要意義。」後由丁明德講演，題目爲：「新年與新生命」大意謂：

今天是民國二十四年的元旦日。

在今天大家彼此見了面，總要說幾句吉利話，什麼恭喜發財呀！恭祝新年進步呀！這好像已竟成了照例的事情。今天！元旦日鄙人也要拿幾句話，向諸君作個見面禮。

說到新年到臨，大家都是喜氣沖沖的，好像把一年的辛苦，憂悶，煩惱……這副担子丟了一樣，如醉如狂的去賀新年，以恭祝自己親友未來的進步，所以在新年裏你可以見到人們的一切歡樂形式。吝嗇的男女到這時也要走向理髮匠處理他們或她們的頭髮，也許搽上些香油，再穿上一套新衣服，新鞋，新帽，裝得眉目一新。富有闊綽的人們，當然要格外的窮極奢華，準備着新年一樂，作爲進步的預祝禮，有的是千里飛車，表示賀意，這實在是很值得我們細細玩味的一回事。

人——無論男女老幼富貴貧賤，上至公子王孫，下至販夫走卒，終日都是隨着自然的轉變，一步一步前進，不過這種進步方法因爲不是人爲的緣故，所以它的行程總是比較遲緩的。反觀中外古今能以成大事立大業的人，他們腦海裏時時總是這樣的想着：「我從某一時期起，要努力於某一件事業，在某一時期內，要完成某種工作」，這樣的做法，就叫做人爲的進步，行使這種方法的結果，比之自然的進步，實在好得多，所以我們爲求自己的前途光明，進步迅速起見，必須在自然方法進步之外，更應努力於人爲的進步。

「一日之計在於晨，一年之計在於春」，這樣的說來，新年正是我們行人爲進步方法的發動機，從今日起，我們每人都要走新的途徑，反省過去，計劃將來，努力自己的前程，創造新生命。所以新年的時光，是不宜輕輕放過的。

「人總是不滿意過去的」，這句話似乎也太苛刻了，但是要我們能靜心仔細的想一想，就可以知道這是千真萬確的至理名言啊！因爲過去的事情，總是免不了錯誤的，大而至於國家領土的喪失，外交的慘敗，經濟的漏卮，政治的腐化……；小而至於個人思想的落伍，事業的不進步，人事的隔膜，行爲的不端……；都會造成危險崩頹的局面，如果讓他這樣的遷延下去，那就非走向家破國亡的道路不可，挽救的方法，就是我們在這新年的時光裏，把以往的事情，仔細認識一下，那件是錯誤的，那件不是錯誤的，不錯誤的當然要繼續努力，更加積極，錯誤的那就不可一誤再誤，應當馬上用快刀斬亂麻的手段，毫不客氣的來糾正這種錯誤的方向，譬如有的商人，他過去是販賣仇貨，爲了蠅頭微利，置國家民族於不顧，自今日起應當洗心革面，不惟自己發誓不買賣仇貨，並且還要想想法使同業的人，一律不販賣仇貨，學生過去有精神不振，或是懶惰好玩的，自今日起要發奮讀書，努力用功，以備將來道出轟轟烈烈爲社會謀幸福的事業，例子不必多舉，總之其他的一切，都是我們應該立即確定目標，勉勵努力去做的事業。總要使生命的田園裏，在這一年中，能夠開着美麗的花朵，結成香甜的果實，那才算完成了我們在這片斷時光內所應負的使命和應盡的責任。

人生不過區區幾十年，時不我待，日月如梭，光陰似箭，鄙人虔誠的希望着，今年昇諸位一生中富有價值，極有努望，

而且較爲偉大的一年！

最後，「恭祝諸位新年進步！」

後由李光亞講演，題目爲：「一九三五年之前瞻與回顧」大綱爲：

1. 過去的國際情形。
2. 過去的國內情形。
3. 過去的民衆生活。
4. 一九三五年的前瞻。
5. 應有的認識。

自由講演由本館工商施教區民衆學校學生梁東來講演，題目爲：「新年勿忘國難」，詞長從略。

我們按照開會程序一項一項的向下進行，聽衆的情緒也由嚴肅而激昂，一時興奮空氣，充滿民衆會場，這不能說不是我們莫大的收穫。

十二點鐘到了！我們的慶祝大會，才在美滿成績中，收了場。

(二) 同樂會

民衆們辛辛苦苦的忙碌了一年，到了新年的時候，總要藉着休息的機會，來幹些可以娛樂的事情，調節一下乾苦的人生。事實告訴我們，娛樂，大衆在新年中的確是娛樂了！情緒的確是調節了；可是他們所用的方法都不對啊！

有錢的人吸煙，嫖娼，沒錢的人也要打個小紙牌，看戲，以作消遣，這，無疑義的是不很正當！不能真正達到真正娛樂的境地，失却了娛樂的根本意義！

所以，我們在新年中，要舉行同樂會，提倡民衆的正當娛

樂。

爲了經濟，人力，地址……的限制，有許多遊戲項目，都不能實現，這，是不能不使我們感到莫大的失望。

元旦日下午一點鐘的時候，民衆會場已竟坐滿了人，男的，女的，大人，小孩……濟濟一堂，萬頭攢動，大家都是在那裏期待着同樂會的開場。

兩點鐘到了！台上一陣鑼鼓聲，觀衆的情緒便緊張了，人向台上注目視，個個都是聚精會神。

爲了篇幅的關係，現在把戲名演唱人，場面，分列於下。除向大衆作報告外，更對那天幫忙的諸位票友先生們表示謝意！

南陽關

傅多三

唐文治(建設廳科員)

女起解

名票 劉克昌

名票 白金聲

賀后罵殿

名票 郝挹亭

河大學生 楊仲明

黃金台

河大學生 陳少雲

建設廳科員 唐文治

司鼓 本館職員傅寬侯

大鑼 張作雲

大鈸 陳立人

小編 趙傑三

琴師 劉庚西(五小職員)雷天聲(建設廳科員)

必竟國劇在一般人腦海中良好而深刻的印象，我們的同樂會，雖是不化裝，一直到五點鐘閉幕的時候，聽衆還是充滿了依依不捨的情緒。

(三)文虎競賽

文虎就是燈謎，在民間具有偉大的勢力，試看一提起燈謎，不管是黃髮老人，鄉里幼童及乎是無人不知無人不曉，人的興趣都是非常熱烈。

過去各地所舉行的燈謎，大都文以作遊戲的，於是體格上要故意在會聲，象形，增損，離合，假借……等等之外，加上些捲簾，折字，錦屏，紅豆，鶴頂，夾雪，迴文，重門，秋千，廬山，牟尼，連環……等等更勾心鬥角，偏極屈折，用製造八段的方法，作殫精竭思的遊戲，至於謎底的來源呢？那更使人不可着摸了，辭典歪詞，以白矜淹博，藉此以炫耀個人的博學廣聞，這是何苦來呢？我們這次的文虎競賽，力求避免這種毛病，凡不通俗，不爲一般人所注意的，都不用作謎底！

我們用的謎到底通俗到什麼程度呢？在不明白真像的人一定以謂我們用的是像三人同日去看花，百友原來是一家，禾火二人同面坐，夕陽橋下一隻瓜，(射春夏秋冬四字)。或是像：大哥興彈，二哥尖捏，三哥屈料，四哥帶皮帽(射西瓜，甜瓜，王瓜，茄子四物)。其實不是的，因爲這種謎雖說是稍爲普通，但大都是寬泛不切，令人難猜，和老八股謎一樣是失却了教育的意義，我們是把它補短去長熔爲一爐，文謎的體格完

全不用一謎面極力避免用典，而代以時事或科學語句，謎底當以實物，花名，鳥名，新書名，名詞，時人名，國內外地名，以力求普遍。

爲了這種緣故，新年一三三天晚上，六時半至八時半的時間裏，簡直人山人海，把民衆會場擠得水洩不通，我們的燈謎，也由三個增加到五個，一般民衆，仍有猶以爲少的情形，至於時間的延長，射者興趣的熱烈，都是我們值得大書特書的事情。

我們所備的的贈品並不十分豐富，有信紙，信封，日曆，市民，中山市場，民衆畫報，筆，新生活證章……等多種，在這些獎品中尤分一二三四……的幾個等級，至於等級的分類，是以謎之難易來作標準的。

每天晚上都由本館職員，分別輪流辦理各種事務，工作分配的行情是：

| 日期 | 職務 | 人員 |
|----|-----|-----|
| 一日 | 管謎底 | 朱秋心 |
| | 發獎品 | 曹松如 |
| | 管燈 | 楊曉晴 |
| | 傳達 | 李光亞 |
| | 招待 | 杜西峯 |
| 二日 | 管謎底 | 丁明德 |
| | 發獎品 | 胡澤生 |
| | 傳達 | 鄭伯魯 |
| | 管燈 | 牛叔久 |
| | 招待 | 李光先 |

三日 管謎底——安樂之

發獎品——王壽亭

管燈——孫春泉

傳達——李廉岑

招待——傅寬侯

爲篇幅所限，盛狀不及備載，歉甚，歉甚。

(四) 散發及張貼宣傳品

宣傳品是民教活動中少不了的工具，同時也是一種良好的工具，不過，近來有些民教機關內，每當舉行活動事業的時候，總是大出而特出起宣傳品，五花八門，種類繁多，好像非此不能炫耀其規模之宏大，事業之衆多，其實，只要是知道它的底蘊的人，誰都知道它是只會做空虛宣傳，藉以誇張的啊！我們本着事實求是的精神，依據事實的需要，我們的能力，不誇張，不虛炫耀的，出了這些宣傳品：

甲、市民週刊新年特大號，登有東浦之「新年獻詞」，鳴者之「新年薄禮」，光亞之「送一九三四年」，鳴得之「從今天起！」茗齋之「厲行國曆！」陳雨門之「新年對於農村之新企圖」日月之「一年之計」，命者之「怎樣過兒童年？」鳴者之「家庭應當怎樣過新年？」鳴德之「送舊迎新」……等文十五篇，共二十餘頁，排版之新穎，印刷之美麗，在全國各社教機關之民衆讀物可謂首屈一指矣！

乙、中山市場新年專號。登有：小兀之「敬祝新年進步」，老四之「悽風慘雨過新年」，無我之「新年帶來的小希望」，張三之「作新民」，小夥計之「國曆和商人」，博學之「國曆是誰創造的」，老粗之「陽歷和陰歷的比較」，喬得昌之「新年的笑話

……等文十餘篇，內容可謂豐富矣，並爲引起讀者之閱讀興趣起見，除排版力求藝術化外，並加注音符號，彩色標題。

丙、民衆畫報新年專號。登有「爆竹聲中一歲除」，「新年勿忘國難」，「慶祝元旦」，「前進」。「二十四年的事業從今天開始」，「中華民國萬歲」……等畫六幅，一律用磅紙彩色印刷，異常美觀。

丁、民衆壁報新年專號。民衆壁報是本館編繕張貼的一種讀物，平時只登些時事論評，或國內外消息而已，這次在新年活動的期間內，共出了兩個專號，一個是慶祝新年，另一個是宣傳國曆，文字非常精彩，所以特把它介紹到這裏，以作諸位的參攷：

「元月一日

第十三號

慶祝新年勿忘國難

新年到了！馬不停蹄的太陽，跑得真快呀！不知不覺間二十三年已竟在內憂外患夾攻中渡過去，二十四年的元旦，又來臨了！

新年對於我們個人與國家都有很大的意義。新年是我們

中華民國成立的紀念日，是我們個人辭却舊歲，踏入另一途徑的新生命的開始，所以牠的意義是很重大的。

我們應該怎樣慶祝牠？

今天我們除懸旗結彩，歡欣鼓

舞，表示慶祝的意義外，還應該檢查既往，策勵將來，開始我們的新生命，更應痛定思痛，臥薪嘗胆，精誠團結，洗除國難，恢復河山！」

元月三日

第十四號

陽曆和陰曆的比較

我國採用陰曆已二十四年了！

我國政府從民國元年

起，就開始採用陽曆，把陰曆廢除了，所以稱陽曆爲國曆，稱陰曆爲「廢曆」。

陽曆比陰曆好

陰曆每年的月數及每月的日數，都沒有

一定，比方這一年的六月是三十天，下一年的六月，就是二十九天，今年是在十二個月，明年就會是十三個月，且同一的節氣，今年是在這個月，明年就許在那個月，甚至有相差二十餘天的，陽曆無論那一年的一，三，五，七，八，十，十二，七個月，都是三十一天，四，六，九，十一，四個月都是三十天，平年二月是二十八天，閏年是二十九天，且同一的節氣，今年的跟明年的相差也不過一兩天，還有的是在一天中，所以陽曆在農事上，日用上，商業上，外交上，用着都很方便，比陰曆強得多，所以我們應該實行陽曆廢掉陰曆！

皮、標語，有紙的和布的兩種，應用的文字是：——

(a) 慶祝新年勿忘國難！

(b) 慶祝新年要肅清赤匪！

(c) 新年是新生命的開始！

(d) 慶祝新年要努力收復失地！

(e) 一年之計在於春！

(f) 紀念民國成立要踏着先烈的前進！

(g) 實行國曆是遵奉 總理遺教！

(h) 只有自趨滅亡的人，才用陰曆！

(i) 慶祝新年要以頭顱收復失地，以熱血洗雪國恥。

(j) 中國國民黨萬歲！

(k) 中華民國萬歲！

紙標語是白連史紙用彩色印刷，並加藝術標頭，極爲精緻，布標語爲求醒目起見，除用白布紅字外，更加飾彩色圖案，亦可謂盡「引起注意」之能事矣！

其他的宣傳還很多，如圖牌啦！賀年片啦，爲了篇幅的限制，只好從略了！

(五) 逐日講演

講演這件事，只要是從事民教事業，或羣衆運動的人，他都可以知道，這是一樁最重要的事情，因爲他沒有文字的障礙，更不受時間經濟的限制，可以盡量的作宣傳，可以收很偉大的效果，這是多麼便宜的事情呀！所以我們新年活動的時候，除了文字方面，圖畫方面的宣傳以外，特別注重到口頭的宣傳，尤其是逐日的講演。

新年活動的期限是一二三日，逐日講演本來也應該是一二三日，但是爲了一日下午的逐日講演時間地點和新年同樂會的時間地點衝突，向後移又是本館的例假，所以只好舉行二三兩日算了，這一點是我們認爲美中不足的一點。

新年中各業都放了假，人也比較清閒一點，所以在我們舉行逐日講演時候，聽的人特別多，民衆會場高頭鑽動，擠得水洩不通，一到講演時候，寂靜無聲，只見聽衆激昂的態度，奮發的情緒，這尤不能不使我們敬仰李光亞傅寬侯兩位先生

講演技術的高明！

不是自吹自擂，更不是空虛的宣傳，逐日講演是收到了偉大效果的！可惜我們爲了篇幅的限制，不能把兩位先生的演辭全部刊出，僅把李光亞的演辭，介紹到這裏：——

爆竹一聲除舊，桃符萬象更新，光陰像飛箭一般的快，不知中華民國二十四年的元旦，又走到我們的面前了，慘痛，憤恨，歡喜，都會在這一剎那間，紛集在人們的腦海中；東北四省的血腥未乾，上海灘上的自猶向寒，在這樣的情況之下，又過到了新年，能不使人傷心？奮發？但是，回想中華民國締造的艱難，以及在暴風狂雨的飄搖中，已安然的！——沒亡了國——！度過二十三個年頭，又不能不使人感到歡欣和安尉心。

目下的中國，還是在不景氣的當中，內憂外患，無時已了，天災人禍，交相集至，在過去的一年中，日寇的繼續侵略，赤匪的時常囂張，在我們的腦海中，似乎都還沒有忘記；這一切一切不能說不是我們的不幸，國家的損失，因而就形成止社會的不安，人民的痛苦，國家的不景氣了，同胞們，你們大家想，在這環境下來過新年，心中的感覺是如何呢？

社會的改良，文明的進步，也是從艱難困苦中得來的，總理在那樣的環境中，造出來中華民國，我們應當效法他，把救國的担子，放在自己的肩上實行救國的工作，在這新年的當中，願大家從這時開始努力，社會上的事，沒有不是從努力中出來的，歷來許多發明家，都是日夜不息的辛苦，才有些須貢獻，假使稍放鬆一下，那末，定不能有好的結果。

我們既是國家的一份子，當然要負起救國担子，所以趁此當兒，把努力兩個子貢獻給大家，權作新年的賀禮，如果大家

能去實行，那末，國家何愁不善呢？同胞們，認清我們的目標，負起我們的責任，從今日——二十四年元旦——起，更進一步的征途！

四、編後

效果美滿，規模宏大的新年活動，於元月三日晚九時，正式宣告閉幕了！一切切良好的印象，都是值得大書特書的事實，可惜編者手笨筆禿，不能美景盡收，好則實事俱在，勿庸大吹大擂。

良好的印象，美滿的成績，是永遠迴於腦際，欣慰之餘，記此次之所感有五：——

同人之努力——在這麼寒冷的天氣，冰雪盈尺，朔風號怒，我們的工作人員，仍是異常的努力，毫無畏寒的表示，這一些是我們不能不認爲滿意的。

收效之宏大——這也許是我們全仁工作努力的緣故吧！試看，慶祝大會時的萬空巷，同樂會時參加羣衆如排山倒海一般，文虎競賽時射者之踴躍，逐日講演時聽衆情緒之緊張——這一切切的事實，到可以證明我們不是白費了力氣，至於使附近民衆能口有談談國歷，眼有見見我們的宣傳品，各個人贊歎着陰歷該打倒，迷信應破除，各個人嘖歌着：「新年勿忘國難」……這更可作我們「收效宏大」的有力佐證。

實事告訴我們，這次活動中優點固多，但是認爲美中不足的地方，也並不是沒有啊！現在不隱諱的寫在下面：——地址過小——慶祝大會以及逐日講演尤其是同樂會時，參

加的民衆非常多，甚至窗戶外面都站滿了人，使民衆會場無法容納，這一點，是不容否認的缺憾。

工作人員太少——籌備時我們都是每天到深夜十二時，才能就寢，工作太忙，也就是人太少，不能真正收到分功合作的效果。

經費太少——有許多事情都是想辦，爲了經費支絀的緣故而不能辦，在工作效率，事業美滿上，這是多麼大的損失呀！這許許多多的缺憾，是希望教育行政當局快替我們想辦法的。

五、附錄

本館此次舉行文虎競賽，承各方賢達不吝賜稿，除向原作者表示謝忱外，更將所有射中之文虎全部披露，以張雅意！

號數 謎

面 謎

底

- 一、陽春白雪 新名詞一
- 二、娶妻不成因八字 字一
- 三、大有之年 本市商店名一
- 四、子時作戰 植物名一 粉底
- 五、頤之頤之 歌名一
- 六、一人挽弓而射 字一
- 七、千不是，萬不是，都是小生一人的 平且之氣
- 八、往來無白丁 四子句一 拆字
- 九、席地談天 四子句一
- 十、直把官場作戲場 四子句一

- 高調
- 室
- 同豐
- 黑豆
- 燕雙飛
- 夷
- 問管仲
- 位卑而言高
- 仕而優

- 十一、紀所聞見 書名一
- 十二、殷紂王再世 聊目一
- 十三、孤雁 俗語一
- 十四、接吻 字一
- 十五、異性相引 字一
- 十六、無有一點不作主 字一
- 十七、農民工作 字一
- 十八、三角戀愛未接吻 字一
- 十九、膏腴之田 外國名人一
- 二十、專科學校 本市商號一
- 二十一、劊子手行刑 聊目一
- 二十二、花和尚降妖 聊目一
- 二十三、黃河決口 聊目一
- 二十四、壽亭侯威鎮華夏 五才人名一
- 二十五、夫妻追念祖考 三國人名一
- 二十六、甘霖 五才綽名一
- 二十七、主 聊目二
- 二十八、瓜子兩個 古國名一
- 二十九、獨身主義 四子句二
- 三十、白受采 四子句一
- 三十一、示 四子句一
- 三十二、燈 四子句一
- 三十三、花徑 四子句一
- 三十四、一妻多夫 字一

閱微草堂筆記
 二商
 不在行
 呂
 好
 王
 男
 品
 甘地
 精一
 頭滾
 僧術
 水災
 關勝
 呂奉先
 及時雨
 頭滾，王成
 孤竹
 我不欲人之加諸我也
 我亦不欲我加諸人
 繪事後素
 視而不見
 遊必有方
 雖小道必有可觀者矣
 黠

三十五、日照縣 成語一

三十六、烏 世界地名一 捲簾

三十七、我以不貪為寶 四子句一

三十八、公私會議皆通過 四子句二 連

三十九、秒忽零數 四子句一

四十、沒法子下剪刀 四子句一

四十一、好好的樹不活了 四子句一

四十二、奪取荷花助我歡 四子句一

四十三、立下文契便不錯 四子句一

四十四、仲尼屋樑有小巢 四子句一

四十五、陰戶偏則受孕難 四子句一

四十六、新式標點 三字經句一

四十七、手足并行 四子句一

四十八、機器不動 四子句一

四十九、鵲扁聽病 四子句一

五十、舉手電 三字經句一

四十一、丁字街頭 戲目一

四十二、目迷五色舌懷三絨 六才句一

四十三、賞賞賞賞賞 古人名二

四十四、翼 古人名一

四十五、子都考試不第 古人名二

四十六、空中戰 古人名一 粉帶

四十七、鼻 三字經句一

四十八、上頭去下頭，下頭去上頭，字一至
兩頭去中間，中間去兩頭。

世界光明

地中海

子罕言利

在邦必達，在家必達

何足算也

不知所以裁之

本之則無如之何

其爭也君子

以約失之者鮮矣

子之燕居

子路不對

明句讀

動乎四體

待其人而後行

如見其肺肝然

光於前

三岔口

眼花撩亂口難言

伍尙伍員

先軫 顏良 文醜

武則天

人之初

四十九、

一半在山，一半在江，
一半吃草，一半喝湯，
字一鮮
一半穿着媛，一半吃着香。

五十、一字十一筆，無橫也無直，字一淡

若是猜不着，真正無味。

五十一、諸君來猜謎，且坐在一旁，字一粗

五十二、無鹽之面 六才句一

五十三、昨夜月光圓 果名一 梨花

五十四、諸葛亮祭東風 果名一 粉底

五十五、祖而示之以背 六才句七連

五十六、伍員絕嗣 四子句一

五十七、黃包車 四子句一

五十八、孩兒不許道上眠 四子句一

五十九、信 四子句一

六十、非醫生不准過此 四子句一

六十一、非猜謎諸君莫上此台 四子句二

六十二、祖孫 四子句一

六十三、潘安之貌 古人名一

六十四、崗樓被盜 戲目一

六十五、賈寶玉神遊太虛境 影片名一

六十六、滿清入主中國 四子句一

六十七、四 六才句一 乞巧

四圍景色中

石榴

臉兒是淡淡妝

西瓜

我將你鈕扣而鬆

……怎不回過臉兒來

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

- 六十八、岳武穆下野 唐詩句一
- 六十九、邵平 唐詩句一
- 七十、走起來像曾子又像子夏 古詩句 動若參與商
- 七十一、山從人面起 聊目一
- 七十二、看家虎 六才句一
- 七十三、顯微鏡 四子句一
- 七十四、面 六才句一
- 七十五、人 六才篇名一
- 七十六、定公賀壽 時人名一
- 七十七、几 曲牌名一
- 七十八、吊勝 唐詩句一
- 七十九、雷峯夕照 外國地名一
- 七十、年終結帳 國名一
- 七十一、亞 成語一
- 七十二、二八 卦名一
- 七十三、婢女潛逃 字一
- 七十四、岫 詞牌一
- 七十五、蘇、皖、贛 韵目一
- 七十六、色新、勸君更進一杯酒西出陽關無故人 曲牌名一
- 七十七、眉 曲牌名一
- 七十八、礦質精華 伶人名一
- 七十九、那小青用手一指的一道白光冲空而去 本省時人名一
- 飛入尋常百姓家
- 青門種瓜人
- 成仙
- 好着我難猜
- 明足以察秋毫之末
- 怎不回過臉兒來
- 琴心
- 宋慶齡
- 四邊靜
- 相看兩不厭
- 赤塔
- 比利時
- 有心為惡
- 天火同人
- 卑
- 雲起處
- 三江
- 離亭宴
- 柳葉兒
- 金玉英
- 馮劍飛

- 八十、地契 古人名一
- 八十一、長子死焉次子不能承家 泊名 捲簾 孫立
- 八十二、豔李濃桃開已盡 影片一
- 八十三、畫荻揚芬 影片一
- 八十四、廣嶺梅 影片一
- 八十五、龐氏弟兄 影片一
- 八十六、司馬相如琴聲一度 六才句一
- 八十七、宗愨填寫志願書 影片二
- 八十八、白紙一張 小說名一
- 八十九、二八年華 影片名一
- 九十、嬰兒 影片名一
- 九十一、再醮婦 影片名一
- 九十二、妻妾爭寵 四子句一
- 九十三、減價出售止賤不賒 四子句一 粉底
- 九十四、黃河揚子江珠江 字一
- 九十五、伊洛纏調 字一
- 九十六、沈 四子句一
- 九十七、大樹將軍妻 人名一
- 九十八、閩錫山丁憂 毛詩句一
- 九十九、伊利莎白 成語一
- 一〇〇、日本高唱親善 古人名一 白頭
- 一〇一、吾何言哉 小說名一
- 田單
- 殘春
- 母性之光
- 南國之春
- 金剛
- 知音者芳心自同
- 風 破浪
- 素箋
- 青春
- 人之初
- 重婚
- 彼丈夫也我丈夫也
- 賤貨而貴德
- 森
- 泗
- 水由地中行
- 馮婦
- 百川沸騰
- 英雌
- 賈誼
- 子不語

- 一〇二、臨去秋波那一轉 書名一 離魂
- 一〇三、股本紀 書名一 商君書
- 一〇四、官話 書名一 食肉者言
- 一〇五、胎兒 書名一 人之初
- 一〇六、呱呱墮地 三字經句一 人之初
- 一〇七、識丁 書名一 字辨
- 一〇八、信 刊物名一 人言
- 一〇九、衣錦還鄉 古人名一 歸有光
- 一一〇、王喻讓位 詩經句一 之子於歸
- 一一一、眼淚雙雙落 詩經句一 左右流之
- 一一二、五品誥封 詩經句一 宜其家人
- 一一三、泰岳 縣名一 魯山
- 一一四、拆函 縣名一 開封
- 一一五、汶 縣名一 文水
- 一一六、第一班 縣名一 固始
- 一一七、左宗棠凱旋玉門關 縣名一 西平
- 一一八、葵 縣名一 向陽
- 一二九、E 縣名一 橫山
- 一〇一、古親迎禮 韻目一 六御
- 一一一、父子子 三字經句一 稱五代
- 一二二、八音克諧 泊名一 樂和
- 一二三、新婚之夜 影片名一 良宵
- 一二四、油新鍋 開封人名一 玉第 杜秀生
- 一二五、姐己之貌太真之容 外國影片一 傾城國傾
- 一二六、舞后加冕 外國影片一 無上光榮

- 一二七、紅裙妬煞石曼花 泊名一 朱全
- 一二八、才 俗語一 他也配
- 一二九、一二三四五六七 牙牌名二 不同 合巧
- 一三〇、場中莫論文 書經篇名一 解鈴 說命
- 一三一、像姑 聊目一 喬女
- 一三二、為絕音書 詩經句二 吁嗟洵兮不我信兮
- 一三三、聖神開始傅家族 字一 馮
- 一三四、其妻始笑而言 聊目一 賈奉雉
- 一三五、大都不過三國之一中五之一小 考城
- 一三六、雙方坐下 字一 堃
- 一三七、掂斤播兩 書名一 論衡
- 一三八、九死一生 藥名一 獨活
- 一三九、忌辰 易經句一 潛龍勿用
- 一四〇、滅下陽 本市街名一 行宮後
- 一四一、爆竹 四子句一 然後君子
- 一四二、好吃胭脂 四子句一 食色性也
- 一四三、迷途 古人名一 程不識
- 一四四、既焚 古人名一 司馬光
- 一四五、校規草案 四子句一 學則不固
- 一四六、急就章 四子句一 欲速成者也
- 一四七、矛盾 四子句二 言不顧行 行不顧言
- 一四八、性木善 四子句二 今人乍見孺子將入於井 井皆有怵惕惻隱之心

一四九、自由結婚 四子句二

一五〇、兩開鎖 名詞

一五一、瑞雪兆豐年 卦名一

一五二、酷嗜阿芙蓉 四子句一 粉底

一五三、姆 劇名一

一五四、乍見孺子 字一

一五五、磷火 名詞一

一五六、一見人就低頭看 地名一 粉底

一五七、隴海路上行列車 影片名一

一五八、後輩 書名一

一五九、魚雁往來 書名一

一六〇、燈下相聚 外國影片名一

一六一、杯水難救車薪 字一

一六二、號房 字一

一六三、世界縮影 本館中心活動一

一六四、獨眼龍 字二

一六五、與我幫忙一下 石我 把蔡陽斬了

一六六、六出紛紛月上高 物名一

一六七、有約不來過夜半 字一

一六八、難道是菩薩心腸 開封人名一

一六九、煤黑子 小說名一

一七〇、一片承平雅頌聲 商號一

一七一、劉關張戰呂布 新名詞一

不待父母之命媒約

之言

雙簧

大有

樂莫大焉

母女會

作

自然

好望角

到西北去

兒子們

兩地書

夜會

淡

閃

國際現勢展覽會

省眇

雪花膏

羞

何佛情

炭礦夫

普太和

三角

一七二、同臥 俗語一

一七三、你是誰家小姐 字一

一七四、常作連心夢 藥名二

一七五、一封書喝退半萬賊兵 六才

一七六、四海昇平 曲牌名一

一七七、夢裏航空 六才句一

一七八、韓湘子入山修道 六才句一

一七九、美人托頭憶情人 六才句一

一八〇、啞子觀燈 六才句一

一八一、丹唇外朗齒齒內鮮 六才句一

一八二、江郎才華蘇女手段 六才句二

一八三、太真出浴 外國影片一

一八四、隨城事件 外國影片一

一八五、在陳絕糧 名詞一 白頭

一八六、力竭聲嘶 名詞一

一八七、美髯公千里走單騎 四子句一

一八八、兀 禮記句一

一八九、四 四子句一

一九〇、寶蓮燈 詩經句一

一九一、月宮盜寶 唐詩

一九二、示 左傳人名一

一九三、燕小姐堂上宴嘉賓 六才

一九四、躑 四子句一

一九五、口 四子句一

對不起

媒 當歸

筆尖兒敢橫掃五千人

天下樂

魂靈兒飛去半天

神仙歸洞天

手抵着牙兒慢慢的想

眼花撩亂口難言

嬌滴滴越顯紅白

彩筆題詩迴文織錦

華清春暖

劫車奇案

恐慌

口號

求備焉

共食不脛

非其罪也

然後君子

嫦娥應悔偷靈藥

祭足

這席面真乃烏合

面深墨

則國空虛

- 一九六、葵 聊目一 向杲
- 一九七、父子有親君臣有義夫婦有別 無相奪倫
- 一九八、風流可愛仍張緒當年 禮記人名一 柳若
- 一九九、江城五月落梅花 左傳句一 此之謂長聲
- 二〇〇、一口口 名詞一 合同
- 二〇一、王少樓演法門寺 名詞一 系統
- 二〇二、馬連良唱硃砂井 梨花 三水
- 二〇三、十五十六清光圖 歌曲名一 月明之一
- 二〇四、月上柳梢頭人約 書名一 出會
- 二〇五、王謝堂前舞蹁躑 詞牌一 雙雙燕 燕雙飛
- 二〇六、這事於我絕對合適 商號名一 信相儀
- 二〇七、以有易無 商號一粉底 兩相儀
- 二〇八、魚眼 石人名一白頭 寶珠
- 二〇九、廣集資本經營商業 國名一 意大利
- 二一〇、路遇伍子胥 名詞一 會員
- 二一一、洋人大笑 書名一 海外軒渠錄
- 二一二、酒足飯飽 科學家人名一白頭 杜里舒
- 二一三、桃李花開日 新雜誌名一 春秋
- 二一四、必有我師焉 書名一 三人行
- 二一五、金鼓齊鳴 書名一 戰場上

- 二一六、含苞未放 書名一 處女
- 二一七、性史 書名 翻雲覆雨錄
- 二一八、長崎丸 書名一粉底 日本論
- 二一九、鳳儀亭呂布顯身手 名詞一粉底 刺戟
- 二二〇、劉半農不死 小說名一 復活
- 二二一、寺 四子句一 時日盡喪
- 二二二、孫科辭職 左傳句一 文字退
- 二二三、馬弁 詩目一 從軍行
- 二二四、馮師 詩目一 繫鈴
- 二二五、羅期福 任期已滿 古人名 將進酒
- 二二六、鳳雛建議 名詞一 白居易
- 二二七、孔子與曾析相面 名詞 統計
- 二二八、鑄子 詩目一 觀點
- 二二九、問柳尋花過幾村 石人名 金玉緣
- 二三〇、瀑布 新名詞一 探春
- 二三一、證明邊境 時人名 自來水
- 二三二、賈統與曹獻計 劇目一 將介石
- 二三三、龐統 劇目一 半價
- 二三四、臥冰得鯉 劇目一 孝動天
- 二三五、臥冰得鯉 劇目一 孝動天

本館一年來工作報告出版了

內容豐富 印刷精美

定價每册五角 社教機關八折

本館承各地民教機關紛紛來函索取本館各項章程及詢問概況與計畫，因同人等特將本館一年來工作報告付印，以為詳述本館設施概況，組織概況，各項章程，以及一年來各種事業之籌備經過，結果並插印照片圖表，印刷精巧，內容訂優美，凡從事民教事業及關心社教問題者，不可不人手册也。

徵求各地民俗民謠啓事

本館爲明了各地土俗以便從事研討改良起見定于最近出版

民俗小叢書惟此項材料以各地曠遠搜集維艱用特登刊徵求凡各

地教育機關或私人如肯惠賜篇章者本館除致函申謝外並酌致薄

酬以答雅意徵求範圍如下：

1. 土俗類 年節婚姻祭禮……等特殊風俗。

2. 諺語類 分農諺俗諺農諺如天河掉角王瓜豆角俗諺如好

天不負苦心人等是。

3. 歇後語類 如姐穿妹妹鞋 一個樣……等是。

4. 方言 如謂罵人爲帶把、歹人爲壞蛋，是。

5. 農事上之專名詞 如麥揚花、黃穀眼、二棚樓是。

6. 歌謠故事 如小白菜 豆芽菜等。

來件請書明通訊地址。

市民週刊

第三卷 第十六十七期合刊

中華民國二十四年二月七日出版

主編者 丁明德

編輯者 河南省立民衆教育館

發行者 開封中山市場街

河南省立民衆教育館總務部

印刷者 開封中山市場後街

新時代印刷局 電話四九一號

本刊價目

| | | | | |
|---|---|------|---|---|
| 全 | 一 | 五十二期 | 期 | 內 |
| 年 | 元 | 二十六期 | 期 | 在 |
| 半 | 五 | 四 | 一 | 費 |
| 年 | 角 | 期 | 期 | 重 |
| 一 | 八 | 一 | 一 | |
| 月 | 分 | 期 | 期 | |
| 一 | 二 | 一 | 一 | |
| 週 | 分 | 期 | 期 | |

本期特大號零售每册大洋五分