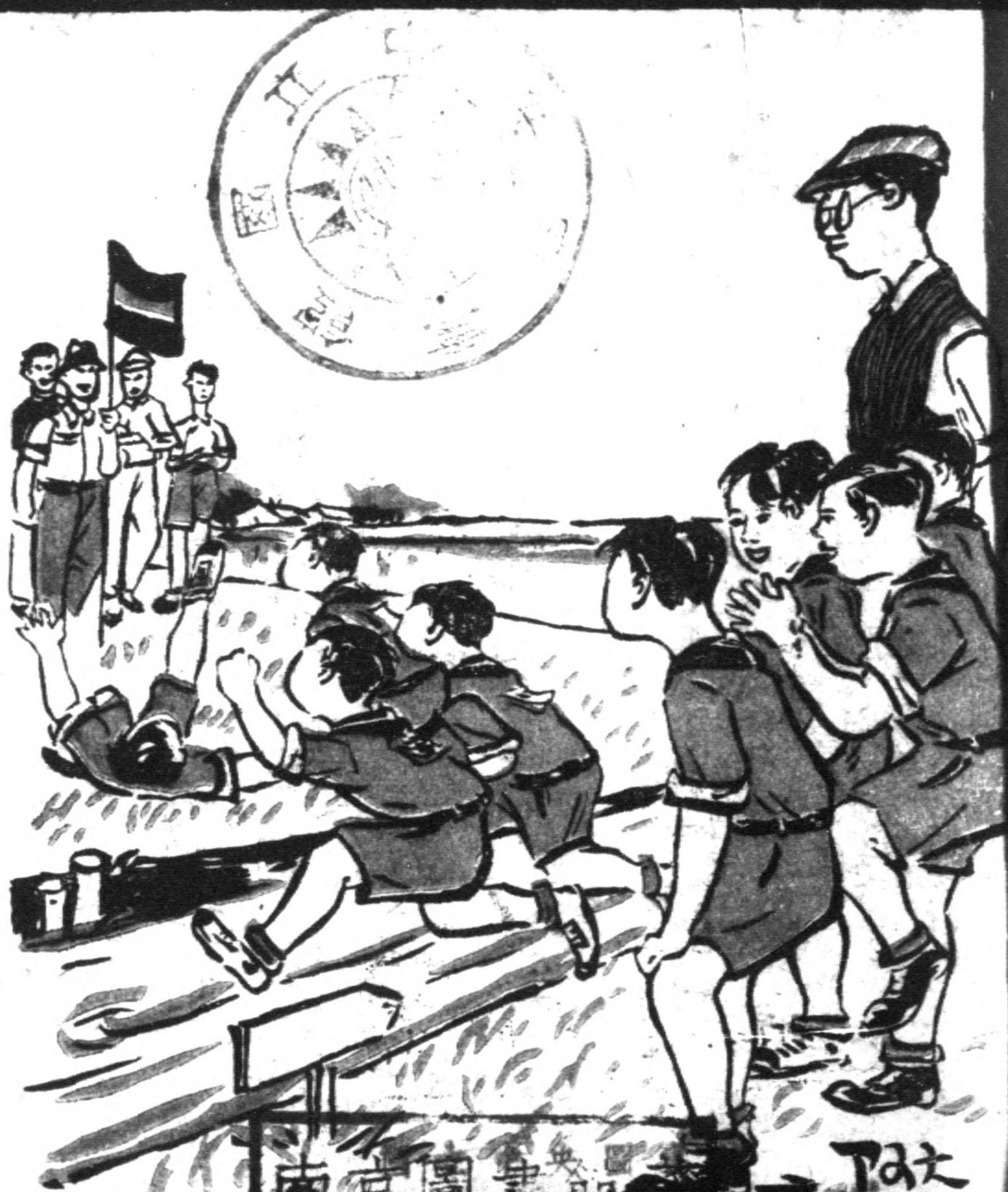


# 學生



四

南京圖書閱覽中心  
NATIONAL CENTRAL LIBRARY  
CHINA

## 本期目次

說手工（清）——一個有趣的書塾故事，和一個好意見。

雙十節委員長告軍民書——節錄，有註釋。

歐戰局勢圖——一幅暗射圖。

談雁鵝（都咨）——說許多關於雁鵝的故事。

半月時事

明兒和爸爸的自來水筆（友棠）——發明賽璐珞的故事。

測量海深的方法——實際知識。

中國天文上的發見（王平）——比外國人早一二千年！

儲金箱（毛木）——一個動人的童話。

人面的表情——小小畫室的圖畫指導。這回因為阿大先生的稿子來

不及製版，是由編者湊數的。

五分鐘修辭練習——改錯字，附前期練習答案。

筆蓋其用——廢物利用談。

小便——小事小言，但很要緊。

衛生習慣圖——我登廁後一定洗手。

笑話

畫謎

徵對——編者呼籲人家幫助。





# 說手工

清

小時在書塾裏讀古書，上午背誦上新課，下午寫字作文溫舊書，晚上準備明天早上的背誦和講解，沒有手工，沒有圖畫，也沒有體操，除了大小便和回家吃飯外，屁股總搭牢在板凳上，覺得很苦。

那時候，鄉鎮上洋囡囡還買不出，不讀書的小孩的玩具是泥田雞，竹叫子，和囁囁會叫的皮老虎，我們已經玩厭了。

一天回家，看見有人玩傀儡，在一根筷子上紮了一個頭，用紅布做了衣服，一隻手拿着刀，把筷搓轉，那刀便做出向左右亂劈的樣子，我羨慕極了，吃了飯，決定照樣做一個來玩。我暗暗拿了一根筷子，又弄了些布頭，針線，當天就動起手來。但工作得非常秘密，因為先生固然禁止讀書寫字以外的任何行動，母親看見了也要罵的，他們說，小孩子上了學就該專心讀書，所以只能在毛坑頭，或是下午先生午睡的時候，偷偷的做，做了三天，方才做好。我把傀儡的面孔塗紅，再用香棒做了一柄大刀，縛牢在他的手裏，算是關公。我拿着筷子上下一振，關公的大刀也上下一抖，裝出很威武的樣子，我高興極了，恨不得跳上桌子，

把傀儡擊在手裏，表演給大家看。但先生端端正正的坐着改習字，有時別過臉來吐一口痰，很容易看見我的動作的，我只能拉開一點抽屜，趁先生不注意的時候，把傀儡從抽屜裏伸出半個身子給人家看，先生吐痰，趕快放倒，裝作取筆墨的樣子。

書塾很小，不一會，所有同學都知道我有這寶貝了，大家都要看看，而且看了又看。坐近的，轉過頭來看；坐得遠的，捧一本書，裝作向我問字，跑過來看，大家非常羨慕。我自己非常驕傲，心想，等回放了學，到了外面，我把筷子搓一搓，還要好看哩！

但不到放學，就出了事情了，當一個頂小的同學第三次看過，我正要把抽屜推攔的時候，忽然伸過一隻大手，把關公抓住，原來不知什麼時候，先生已經站在我的背後了。

滿書塾鴉雀無聲，望着先生把關公看了着，又捏着筷子抖一抖，便托的拋出窗子去。

我的心也跟到窗外去了，我很想以小便爲名，去找回那個關公來，但忽而書聲大作，大家怕先生罰到頭上，個個拼命的喊，誰也不敢向先生要求出去。太陽下山，牧童驅着牛，雜沓的從窗外走過，牠們把我的心也踏碎了。運氣的是，常常打人的先生，這次竟一點也沒有發作。

現在的小朋友比作者讀書的時候幸福多了，現在諸位做了傀儡，先生不但不會把牠去到窗外，說不定還會誇獎幾句呢。作者去年到麗水，看過各校小朋友的手工成績，覺得形形式式，花樣繁多，非常歡喜，恐怕各位比作者小的時候都要

聰明得多。

但有一點，作者如果再做了小孩，也不佩服的：就是大家做的，都是些死的東西，坦克車是死的坦克車，不能拖，高射砲是死的高射砲，發不出假彈子，飛機是死的飛機，不要說不能飛，就是前面那個推進機也不能轉，一切都是擺着裝樣子罷了，還不如我那傀儡活動有趣哩。

聽說英國大科學家牛頓小的時候，是很會做手工的，他備了一副小小的木工器具，常常做出和人不同的東西。有一次，他把附近的一個風磨看了三天，就自己用木頭造起一個風磨來，不單樣子活像真的風磨，就是那風車也做得非常活動，被風一吹，便會轉轉的轉個不住，而且放一把麥在那小小的磨裏，居然會磨出雪白的麪粉來。

我以為小朋友做手工也應該如此，縱不能做得和真的一樣，也不要專做些死的東西，只要擺得牢，便算數。

大家知道現在的中國樣樣落後，和西洋差得很遠，他們用機器生產，我們還靠兩手。但仔細想來，手工也是落後之一。你看許多機器，還不是利用蒸氣或電力的大人手工嗎？有許多機器的發明，像打字機，縫衣機，織布機，腳踏車，計數機，耕種機等，何嘗要高深的學問？不過發明的人的一點靈巧和精心製造罷了。大人們原該做得出這樣的手工的，可惜我們中國的小孩一向不做手工，或單做些死的東西，把個好好的腦子弄木了。

所以要中國機械化，先要從小朋友的手工機械化起，每個人造出幾樣新鮮活動的東西來。



## 委員長告軍民書（節錄）

今日爲我中華民國革命起義第三十週年紀念日，古人有言，「三十年爲一世」，回溯革命先烈奮鬥之光榮，深念我民國前途之遠大，凡我同胞，允宜踴躍奮發，繼起邁進，以無負我 國父締造之艱難，完成我先烈遺留之志業。

今年一年中，有最可紀念者二事：一曰國際和平之大義顯見昭著，反侵略之陣營益趨鮮明，而愛好和平各友邦，在太平洋上自北至南，對敵寇日本之侵略行動，已層層包圍，任令敵寇如何馳驟猖狂，終必無逃於正義和平力量之制裁。二曰我國已躋於國際地位平等之階級。中國昔以異族專制之統治，失政失教，召致外侮，致有一切不平等條約之束

〔註釋〕：

回溯（索）——回想

踴（敏）勉——上勁工作

允——這裏是「真個」意

邁（賣）進——大踏步前

進

締（帝）造——建立

昭（招）著——光明顯著

馳驟（池奏）——馬跑得

極快

猖（昌）狂——妄作妄爲

，不守規律。

無逃於——逃不了意

躋（基）——登上

失政失教——失了政治

教育的正軌

縛者，蓋肇始於公曆一八四〇年之春（道光二十年），今為時適滿百年，而美英兩國於本年內皆已先後聲明放棄在華一切特權，以自由談判平等基礎，與我修訂條約於遠東和平恢復之日。百年夙志，償於一旦；而我國父平生廢除不平等條約之宿願，迄茲已獲得第一步之成功，此誠事之至可慶者。由是可知抗戰建國固須更歷無數之艱難，而我民族前途，實已光明洋溢，決非任何暴力與寇患所能摧殘而撓阻者也。

當此革命成功，勝利在望之時，凡我同胞，誠宜特別警惕，各竭其能，各盡其責，兢兢業業，以竟全功；否則，稍一疏忽，必致功敗垂成，則吾人不獨無以對為國犧牲之無數先烈，且將無所贖於民族百世之罪愆矣。

召致——招來  
肇（召）始——開始

一八四〇年，英兵因林則徐燒英商毒華鴉片二萬餘箱，侵我沿海，一八四二年，訂南京條約，中國賠償英國兵費，加費三千萬兩，割讓香港，開廣州、福州、廈門、寧波、上海五口通商，還奪了我們的關稅自主權。

夙（素）志——舊希望，  
即「宿願」。

償（常）——酬報  
洋溢（意）——充滿廣播

撓（饒）——擾亂、屈退

警惕（刺）——小心警戒  
兢兢業業——危懼的樣

垂——這裏作將字講  
罪愆（牽）——罪過

# 歐戰局勢圖

黑色是德國的勢力範圍

一、德國

二、意大利

三、芬蘭

四、羅馬尼亞

直線表英俄的勢力範圍

五、蘇俄

六、英國

九、伊朗

十、埃及

交錯線表俄國的失地

白色表沒有加入戰團的國家

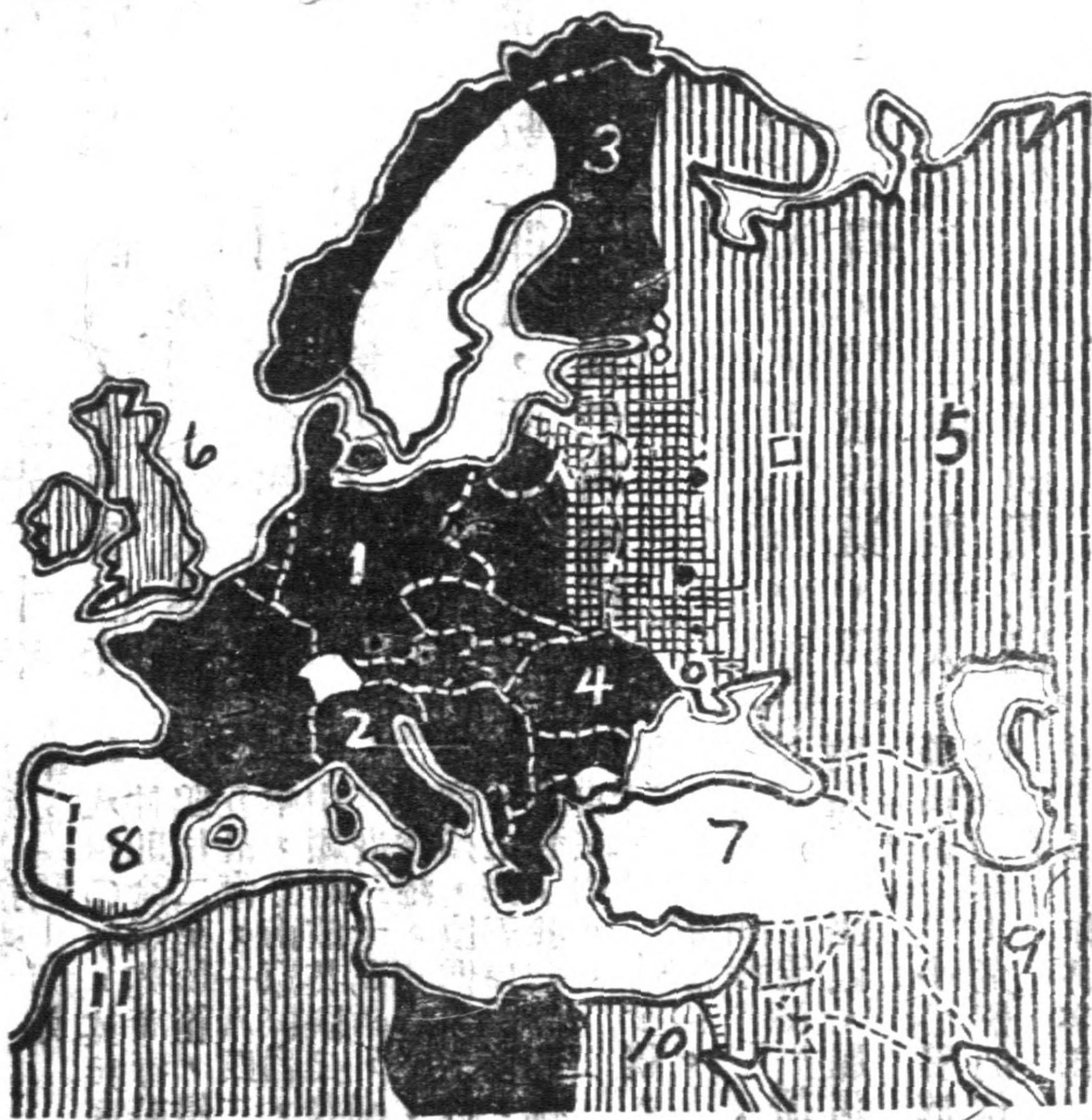
七、土耳其

八、西班牙

這兩國其實也接近德國這一邊。

——

其他國家，試從世界地圖上查出他們的名稱。





## 談雁鵝

都客

秋高氣爽，天氣漸寒時的黃昏月夜，常有雁陣從北邊飛過我們的頭上，嗚嗚的叫着，這是一種同灰鵝差不多的鳥，背上暗灰褐色，嘴巴後面有一圈白，胸腹下面，灰白中帶些黑斑，嘴和腳橙黃色，爪是白色。也有通體白色的白雁，身體較小，但少看到。亞洲、歐洲、美洲三洲的大部分都有雁的蹤跡，夏天在北方生男育女，冬季避到南方，冬季一過，天氣和暖，便又嗚嗚的叫着，飛回北方去了。

雁在中國來去的路徑，古書上說得很好笑：

「沮陽西北有座景山，高三十里，周圍三百里，怪岩入雲，連接不斷，鳴雁南來北往，都從偏旁掠過，土人因此改叫他是雁浮山」。

「汝陽附近有雁寒，東西都是極高的山，和雲相接，惟有一處較低，鴻雁來去，都從這裏穿過，好像雁門一樣」。

## 半月時事

長沙大捷

這半月來，國內的戰局變化很大：

湘北的敵兵雖然一鼓作氣衝到長沙外圍，但經我強力部隊奮勇堵擊，打到十月二日，到底支住不下，分做三路，向北逃竄，被我軍沿路追殺，損失很大，造成第二次的長沙大捷。

鄭州失守

敵人因為要撐面子，又發動豫中的戰事，從十月二日起，調集數萬兵馬，分三路強渡黃河，進攻鄭州，四日下午，到竟被他們突破鄭州東北角，到

「湖南衡山有個迴雁峯，雁到這裏，不再南飛，待冬盡春來，便又飛回北地」。

其實沮陽在現在的湖北，汝陽是現在河南的汝南，那些地方，並沒有這樣高大的山，衡山雖有迴雁峯，雁也不是到了那邊就打回頭，他們的足跡，一直要到廣東福建和台灣呢。

據一個在我國沿海研究鳥類生活多年的西人賴吐悅說，雁飛的路線，是常和海岸並行的，但要離海略遠。還有一個蘇厄比說，蕪湖附近有種白面雁，是過黃海到日本、朝鮮、再沿千島飛回西伯里亞的。關於這方面，中國人仔細觀察過的人還不多。

雁在空中來去，使人最感到興趣的是牠們的整齊有序，牠們決不像老鴉麻雀一樣，亂糟糟的飛，却像訓練好的空軍，一會兒排成一字，一會兒排成人字，鼓着翅膀，大大方方的過去。實際上，我們空軍的編隊，還是向牠們學習的呢。

有的地方的小朋友看見雁陣飛來，常常拍手叫道：

「雁鵝接長來，排個人人字；雁鵝團飯團，到我衣兜裏」。

有時雁聽了呼聲，會真的將陣容變換一下哩。

雁肉的味道是很美的，獵人們多方的把牠們打來吃，

了傍晚，又有一部竄進東南角，我軍就於巷戰後，退到郊外。

### 攻 入 宜 昌

但在湖北方面，我們的軍隊，正奮力進攻宜昌，先把宜昌外圍的敵據點克復，八日上午，就有兩路軍隊衝進城裏，和敵人巷戰，到雙十節上午，我大軍又攻入宜昌，把敵人困在中心。敵見形勢不對，派了三十多架飛機輪流投下許多毒氣彈，以致軍民中毒的很多。我軍見敵人像黃鼠狼放救命屁一樣，用到最後一着，已經很可自豪。爲了不連累老百姓起見，就於十三日退出宜昌。從這戰事上，可見我們並不缺乏參謀顧問，猛將精兵，所缺少的，只是防毒面具，飛機大砲等物質罷了。

或是用槍，或是用網。但牠們白天飛得很高，獵取極難，只有用晚上偷襲的方法，趁牠們睡熟的時候，偷偷摸摸的走近。可是雁也相當乖巧，牠們常常留一隻看守，好像軍隊裏放哨一樣，聽有危險，只消伸着頭頸一叫，別的雁便都驚起。所以夜襲要有收獲，也不是容易的事。不過鬥起乖巧來，雁那裏是人的敵手呢！有一篇「雁奴說」寫道：

「雁是喜歡睡覺的，牠們宿在田野裏，恐怕有人暗算，叫一隻孤獨的看夜，聽有響動，戛戛的叫，大家就起來逃避。聰明的獵戶把火放在竹管裏，輕腳輕手的走到雁羣附近一搖，搖出幾點火星來，馬上將竹管藏好，伏着不動。那守夜的雁看見火光，知道有賊，立刻戛戛的叫，別的雁被他叫醒，也戛戛的叫，鬧成一片。但叫了一會，不見動靜，以為孤雁說謊，把他啄了一頓，仍舊管自睡覺去了。獵人等牠們睡靜，再拿起竹管來一搖，守夜的雁看見火星又戛戛的叫，把別的雁叫醒，仍舊不見動靜，又被大家啄一頓。這樣一連幾次，雁羣裏都不信任孤雁，孤雁也被大家啄怕，不敢叫了，獵人於是四處張起網來，把這些貪睡的雁全數捉住」。

說起孤雁，書上有不少故事，原來雁和鴛鴦一樣，據說是一夫一妻的，失了配偶，便像鰥夫寡婦，悲傷寂寞，十分可憐，所以牠們雌雄間的感情極好。

## 巴拿馬革命

巴拿馬因總統阿里亞斯頓向軸心國，十月九日發生革命，阿里亞斯逃到古巴，由副總統歐納斯特加迭亞代行職權。

## 荷印陸軍總司令跌斃

荷屬東印度的陸軍總司令伯恩斯休特，十月十三日想由巴達維亞趁飛機到泗水，會見英國的遠東軍總司令波普翰。不料騰空才五分鐘，飛機就跌了下來，伯恩斯休特和同行的人全數斃命。

## 美軍事代表團到渝

美國軍事代表團已於十月九日到了重慶，團長馬格魯德

「從前有個七歲就會做詩的元好問到并州趕考，碰到一個捕雁的人說道：『今天網到一隻雁，殺掉了。那隻脫網的，儘在上而悲鳴不去，後來竟自己投在地上跌死』。元好問大受感動，把那死雁買來，葬在汾水岸上，叫做雁塚。他和幾個好朋友還做了幾首詞。」

「有個名叫振菴的買了一隻雁，羽毛都脫落了，叫得非常悽楚，振菴好好的飼養牠。過了幾天，羽毛長好。忽然天上有雁飛過，和這雁一呼一應的叫，愈叫愈急，也愈哀傷，知道牠們是一對，就把雁放了。兩隻雁並着，且飛且叫，好一會，才衝天飛去。隔了一年，兩雁又來，繞着振菴的屋子叫，好象向主人道謝呢。」

「有人姓婁，靠捕鳥過日，一天捉了一隻雄雁，把牠關在籠裏，那雌的儘在上面兜圈子，叫得很是悽苦。一會兒飛落籠旁，那雄的就從籠裏伸出頭頸和牠緊緊交結着，姓婁的跑去一看，兩隻都死了！他覺得這行業非常罪過，就丟了獵具，從此不再捉鳥。」

雁從南方飛回北邊的時候，有人說牠們常常銜一段蘆葦。古人對於這傳說有許多猜想：有說是過海的時候，把蘆葦投在海面當木筏，息息氣力的；有說是牠們回去後把蘆葦完稅的；有說是拿牠擋獵人的飛箭的；也有說是鴻雁北歸，正是南風拂拂的時候，牠們把蘆葦當帆，節省氣力的。日

少將和多數團員都會到過中國。馬格魯爾在香港時曾說他們的目的是研究美國根據軍火租借法援助中國的最有效的方法呢。

### 蘇俄危急

歐洲方面，德俄的戰爭也打得更厲害了。

十月六號，德兵三百萬，分兩路向莫斯科進攻，佔據莫斯科南面的奧勒爾和維亞茲馬。莫斯科開始疏散，蘇聯政府也決定在不得已的時候遷都了。

英美的代表團剛於九月三十日在莫斯科議定援俄的方法，聽見這消息，不免有幾分灰心。英國人說：「蘇聯方面，希望英國在西歐進攻，拖住希特勒的腳，但在法國的德軍有二十五個師，英國的力量實在

本却有一則雁浴的傳說，講鴻雁南來時銜樹枝的：

「奧州的邊界，每年秋天，海中渡來的雁，都在這裏落下一尺多長的樹枝，這種樹枝是他們在海上飛的時候疲倦了浮在水面，停着休息的。到了日本，樹枝已經可以不翼而飛，就丟下來了。鄉下人把他收集攆來，燒湯洗浴，就叫雁浴」。

這都是一樣的可笑，而且日本的傳說更加不近事理，因為鴻雁北歸，正是快要生男育女的時候，銜些蘆葦去做窠，還可說得，秋天銜樹枝是不會有。

有人把傳送書信的人叫做「雁足」，這是出在漢朝蘇武的故事上。蘇武做了漢朝的大使到匈奴去，單於（匈奴王）要他投降，蘇武不肯，被關在大窖裏凍餓了幾天，又送在北海上沒有人的地方牧羊，要牧到雄羊生出小羊來，才准他回漢。漢朝問蘇武下落，匈奴只說已死。後來漢使知道蘇武所在，誑單于道：皇帝在上林射下一隻雁，雁足上吊着一封寫在網上的信，說蘇武現在某處。單于信以為真，就把蘇武放回了。

雁南來北去，往返數千里，如果能夠傳信，不是勝過鴿子嗎？可惜一向沒有這樣的記錄，就在這故事，也不過是假託罷了。

不夠對付，英國現在還沒有可以發動真正攻勢的軍火呢。在最近六個月內，不論英美怎樣出力，大局的關鍵，全在蘇俄抵抗的力量。蘇俄應該保全實力，守牢重要的物資，否則英美實在愛莫能助！」

可知勝仗要自己打，人家替自己拚命，是沒有的事。

有人說，今後的三星期內可以決定歐洲的戰局。因為德國已經用盡全力，俄國若能抵得住，德國就壞了。





# 明兒和自來水筆

友棠

明兒爬上爸爸的膝頭，看見爸爸袋口夾着一枝自來水筆，珠光寶氣，很是可愛，便一把拔了出來，把眼睛盯着爸爸說道：

「爸爸，這枝筆給明兒吧。」

爸爸望着明兒，說道：「好的，你寫寫看，你寫得來，爸爸就給你。」

明兒高興得很，立刻在桌子上攤好一張毛邊紙，一邊要把筆套拔去，可是左拔右拔，拔歪了小嘴，筆套仍是緊緊套着。

爸爸哈哈的笑了。說道：「你看，連筆套還拔不掉呢！」

爸爸把筆拿在手裏，噉咕一轉，便把筆套轉開了。露出金晃晃的筆尖來。

明兒十分奇怪，想道：「筆是這樣的嗎？」但他沒有說，只把自來水筆捏在手裏，他拿自來水筆，和木匠拿鑿子一樣。他把筆尖戳在紙上，要寫一個大大的「大」字。

他心裏想：「這個大字，我寫得頂好！」

但作怪得很，他剛寫一劃，便嗤的一聲，把一張好好的毛邊紙撕了一個大洞。他換個地方寫，也是這樣。後來好不容易把畫寫好，但寫一撇的時候，又嗤的一聲，把一畫分做上下兩半了。

爸爸又哈哈的笑，笑得更響，說道：「是嗎？你還不會寫哩！」

明兒很害羞，他把筆套好，却仍舊拿在手裏，不還爸爸，因為這筆實在太美麗了。

他看了筆的這一邊，又看了那一邊，忽然問道：「爸爸，這樣好看的筆桿，是什麼東西做的？」

爸爸拍手道：「好啊，這一回像個好孩子了。來，你把筆還我，爸爸告訴你發明這東西的故事。」

「不」，明兒說，「爸爸說了故事，我才把筆還你」。

明兒又高興了，他又爬在爸爸的膝上，眼睛望着爸爸的嘴，像一隻貪吃的小狗。

爸爸開口了，他先問道：「你看見過象牙嗎？」明兒是看見過的，因為他家裏有兩隻大的象牙筷子呢。「西洋有一種大人玩的彈子本來都是象牙做的，因為牠又光滑，又結實。一天，有一家美國的彈子店在報上說道：誰能造出象牙一樣的東西的，給他很多錢」。

明兒道：「一百塊吧？」

爸爸道：「一百個一百塊哩！當時就有個印刷工人要想得獎，他找了許多東西，一個人做起來。但做來做去，總做不出假象牙。後來他把棉花浸化在藥水裏，再放了樟腦一壓，竟被他做成了。他就得了一萬塊錢」。

「哦」！明兒叫了起來：「這個印刷工人叫什麼名字呢？」

「赫脫」！爸爸說：「他造出來的假象牙叫賽璐珞。就是做這筆桿的東西」。

明兒再看看自來水筆的筆桿，問道：「賽璐珞怎會花花綠綠，這樣好看呢？」

爸爸道：「這是把幾種顏色的賽璐珞切細，混在一起，放在鍋裏，燒軟了壓成功的。」

因為賽璐珞到底和象牙不同，他熱了就會軟。如果遇着火，還會燒個精光哩。這把明兒說得呆了，明明石頭一樣的東西，怎麼會燒呢？

一會兒，爸爸擦着火柴抽煙，明兒就拿爸爸的自來水筆去點，想看看到底能燒不能。

但爸爸趕忙丟了火柴，把自來水筆搶去，說道：「乖乖！這不是玩的！」

賽璐珞的發明者——一八六九年美人赫脫。

賽璐珞的製造法——（一）把棉花桑皮等浸在濃硝酸和濃硫酸的混合液，再加酒精，做成

「硝化纖維素」。

（二）在硝化纖維素中混合酒精浸濕的樟腦，用機器壓緊，即成。

# 測量海深的方法

孚

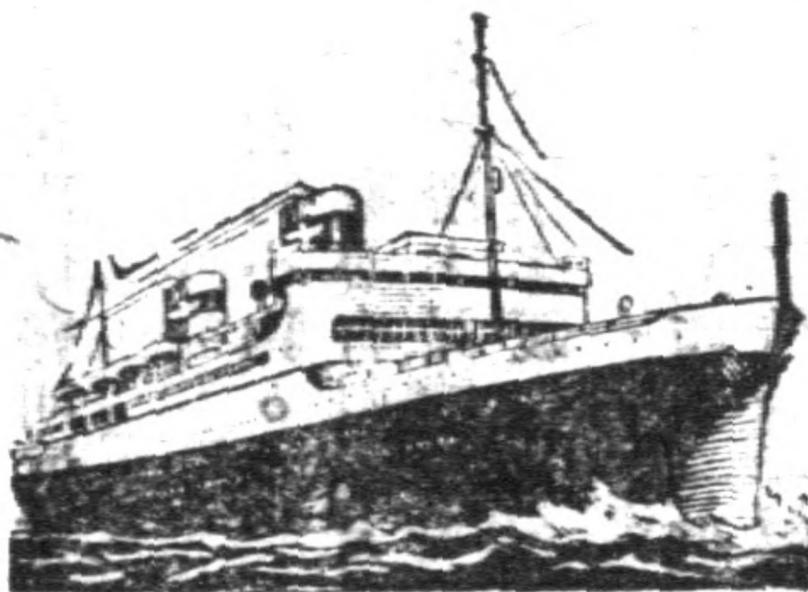
人類自從開始海上的冒險事業以來，測量水深的的方法，一向很簡單，就是用一个重錘，垂入水底。在很早的時代，還想出察知水底有什麼東西的一種方法，在測錘的底下放一塊獸油，使水底下各部特有的泥漿、沙礫和介殼等物，黏附在獸油上。

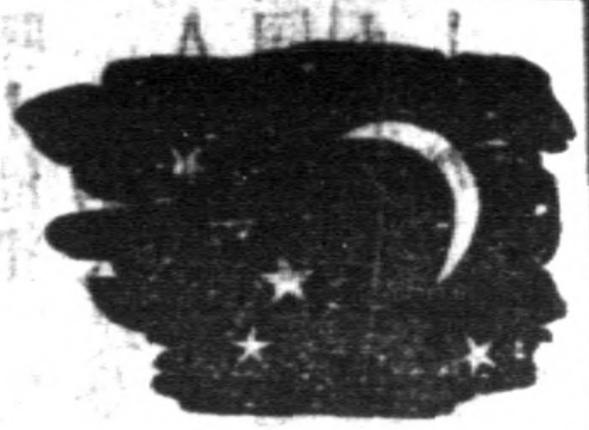
到了一八五〇年，覺得這方法太笨，非改不可。因為那測量的繩索一定要把測錘拉回水面，但水愈深，繩索的力也要愈強，當時所用的繩索都是大麻做的，浮力很大，所以測錘自然要更重，這一來，一切顯得很笨，重大的繩索，有時連什麼時候已經到了海底都不知道。

這個難題，給美國海軍部海岸研究處的見習生勃羅克解決了。

他把一根短的管子繫在繩端。另在砲彈中穿過一個孔洞，再用一根吊索把那砲彈懸在那根管子上，當做測錘。當這砲彈垂到海底的時候，吊索便自動脫下，使砲彈和那管子分離，這時只要把那小小的管子連同在海底的沉積物的樣品拉到海面就好了。這一種方法，可使所用的繩索大大減輕，只要能夠維持測錘到海底就好，起繩的工作，不用說也輕易得多。

這方法到現在還沒有什麼變更。





# 中國過去天文上的發見

王平

日斑

所謂日斑，就是太陽上發生黑點的現象。日斑在外國，是在十七世紀時候，應用了望遠鏡才發現的，可是我們大中國，却早在二千年前就有日斑的發現了。

漢書五行志上說：「漢成帝河平元年，太陽中黑氣大如錢（事在公元前二八年）」  
晉書五行志上說：「晉惠帝元康九年，日中黑氣若飛燕（事在公元二九九年）」  
美國天文家黑爾氏在他著的宇宙之底的書中說道：

「中國古人測天象的精密，真可驚人。日斑的觀察發現，遠在西人二千年前，歷史記載，確實可信。歐西學者，在此長期中，

沒一人注意及此，直到十七世紀用了望遠鏡才發見，唉，真是奇怪」。

彗星

彗星一名「星孛」，也是一些繞着太陽

的星體。其中有一個叫「哈雷彗」的，乃是一位英國天文學家哈雷（一六五六——一七四二）在我們中國古書上考證得每隔七十六年出現一次，故名「哈雷彗」以紀念他的。原來西人最初發現哈雷彗是在公元一二四〇年，但在中國，春秋時候，已經有哈雷彗的紀錄了。

春秋魯文公十四年：「秋七月有星孛入於北斗（事在公元前六一三年）」。

天象上中國早發現了兩千年，天文學却遠落在西人的後面，讀者們作何感想？



毛米做的童話：

## 儲金箱

(一)  
很藍很藍的天空裏，跑過一朵白雲。

阿虎的眼光也跟着這朵白雲跑呢。阿虎坐在園子裏的草地上，一面看，一面吃着媽媽剛炒好的蕃米子，蕃米子很香很鬆，咬起來「克落落，克落落」的響。

阿虎眼睛一睜，眼前飛過一隻小蟲，當他再去那白雲的時候，忽地跳了起來：「阿咪！咪！你看那朵白雲不是像劉天道的嗎？」

可是阿咪不在這裏，阿咪是阿虎的弟弟，這兩天來很歡喜到柏枝廳前去看壯丁練操。真像劉天道呀！阿虎心裏想。劉天道真是很好玩的人，人很長，比阿咪的女先生還長哩！他把阿虎舉得老天高，叫道：「喂！喂！小把戲哪！」

劉天道是大家都歡喜的。但是，不！阿虎想起來了：有一個人要和劉天道作對，那個人叫祝士標。在阿虎班裏，除掉劉天道就要算祝士標最長了。祝士標要打比阿虎小的一些同學，劉天道就來幫這些小同學，劉天道叫道：「陳先生說過：不打人，不罵人，不欺侮小同學！祝士標要打我們，我們就要和他打！好像日本鬼子要打我們，我們中國就要抗戰！」

「好阿！」大家叫起來，大家於是歡喜了，大家唱着歌：

「走，走，走，

我的好朋友，——大家一齊牽着手，

伸出小拳頭，

要和日本鬼子：

「鬪——鬪！鬪！」

阿虎想得很出神，他忽又想到祝士標了。祝士標有一天叫音阿虎在校裏的名字：「林小虎！你家裏養蜂麼？我爸爸昨天買來三箱意大利蜂呢。意大利蜂比中國蜂好呀，金大耕家裏養的就是中國蜂。我爸爸昨天很高興，說將來還要買許多箱。我爸爸每天要給我一角錢，我每天吃五分錢豆腐花，還有五分錢把它儲蓄起來。」……

是的，有一天紀念週陳先生報告過：陳先生叫同學們有零用錢，要把它儲蓄起來，存得多多的，將來捐給前線抗敵的將士。到雙十節的時候，大家捐出來，捐得最多的同學，就要給他一塊美麗的獎章。陳先生又說：中國兵真勇敢，不管天氣是熱是冷，都要為我們打仗。說到日本兵呢，那真叫阿虎聽得鼻頭都發燒：他們要殺人，要放火，看見小孩子就捉了去，把小孩子身上的血抽了去，呀呀，那小孩子的身上多麼痛呀！——我們中國兵就是要打這些可惡的日本鬼子的。

阿虎想：的確是要儲蓄的。阿虎在家裏尋到一個紅漆的小箱；從那天起，努力儲蓄。阿虎想得很快活，好像看到一個小孩子，那日本兵張着很大的嘴，正要動手抽那小孩子的血的時候，一個勇敢的中國兵跑來，把那槍上雪亮的刺刀刺到日本兵身上去。但是，忽然眼前一片黑，阿虎的眼睛被兩隻手蒙住了。

「是誰？」

忽然那兩隻手放開了，站在阿虎後面的是阿咪，阿咪裝着母親的喉腔說：「吃晚飯了，獸着做什麼？」

(二)

真快，雙十節又要到了。阿虎也一天一天的快樂起來了。

全校的人都知道這件事：阿虎在紅漆的小儲金箱裏存了許多鈔票，這是阿咪告訴大家的。大家知道祝士標很努力儲蓄，但是總沒有阿虎儲蓄得多，美麗的獎章一定被阿虎得了。

那塊獎章真是美麗呀！圓圓的，一個淡綠的小孩站在國旗的前面，地是黃的，上面幾個白色的小字：「愛國的孩子」。

阿虎常常想：雙十節來的時候，那塊美麗的獎章不是要掛在我的胸前了嗎？

阿虎就更努力儲蓄了。他高興得很！走起路來蹦蹦跳跳。他又常常和媽媽講這件事，但是奇怪得很，媽媽總不大響，只是有一天吃飯的時候，媽媽說：「阿虎，你那錢很多了，啊！你——」媽媽又不說下去了。媽媽的性子素來就奇怪的。

終於，雙十節來了。

這一天，阿虎起得很早，他是打算不吃早飯的。阿虎打開抽屜去拿那小紅漆箱，但是，哎喲，小紅漆箱不見了。阿虎急得要哭起來，他喊着：「媽媽！媽媽！我的那小紅漆箱呢？」——媽媽在那邊房裏睡着，沒有聽見；他忽然發覺床上沒有了阿咪。阿咪是和阿虎同睡在這床上的。

「一定是阿咪把我拿到學校裏去了！一定是！一定是！」阿虎一百叫着，一百開了門跑到學校裏去了。

真奇怪，學校裏又沒有阿咪。阿虎想：「阿咪會把我拿來的。」阿虎就在學校裏等着

，等着。

阿咪到學校裏來了，但是阿咪沒有把小紅漆箱帶來。阿咪說：「昨夜我醒轉來的時候，聽得樓上冬冬的響，我怕起來啦！我就到媽媽房裏去睡了。」……

開會了。

開始捐錢了。

許多同學都把一包一包的錢送到陳先生那裏去。陳先生叫着：「羅安生捐錢一元三角，李襄捐錢……」

許多同學都奇怪起來：林小虎爲什麼不把他的的小紅漆箱捐出來呢？他們對着阿虎看，阿虎伏在桌上的哭起來了。

陳先生報告了：「沒有人捐了嗎？這次捐得最多的是祝士標：十元一角五分。」忽然劉天道站了起來：「林小虎呢？林小虎呢？林小虎要捐出他的的小紅漆箱的。」阿虎非常難爲情呀。他一面哭，一面站起來說：「陳先生！我……忘了帶……來……」

陳先生於是說道：「好孩子！別哭！要是你四天捐來的錢比祝士標多，仍會給你一塊美麗的獎章的。……現在發獎了：祝士標，來，你——一個愛國的孩子。」

祝士標走上去，陳先生把那塊美麗的獎章掛在他的胸前，那塊獎章在祝士標胸前發着亮光。哎喲，哎喲，阿虎哭響起來了，

會散了。這天是放假的。阿虎一面哭，一面走回家去。

媽媽在做午飯，媽媽似乎沒有看見阿虎，阿虎也悄悄的走到房裏去，鼻孔一開一閉的哭着。

阿虎想：除了媽媽，沒有人會把他拿去的。媽媽的性子又很奇怪。不錯，媽媽那天吃

飯的時候爲什麼說話說半句呢？不錯！不錯！

「媽媽，媽媽，媽媽給我拿去了，嗯，祝士標，我的獎章，我的儲金箱，嗯，我好幾個月存起來的，……」阿虎輕輕的哭着說。

後來，阿虎昏昏沉沉的睡去了。後來，他做了一個很奇怪的夢。

他夢見劉天道，也夢見祝士標，祝士標胸前的獎章發着光，像黑天裏的小星一樣的發着光。

忽然金六耕變了一隻中國蜜蜂飛到他的耳根，嗡嗡的說：「你有小紅漆箱，你有錢却不捐，你是一個守財奴！哎喲喲，一個守財奴！」

忽然許多人，羅安生啦！祝士標啦！連劉天道連阿咪都叫起來：「哎喲喲，一個守財奴！哎喲喲，一個守財奴！」

阿虎哭起來了，但是阿虎醒轉來了。阿虎睡在地板上，房子裏已點了燈，怎麼這樣快，又是晚上了？

阿虎眼睛一睜，看見媽媽坐在床上，媽媽捏着阿虎的小紅漆箱，阿虎好像又在做夢，他看見媽媽的眼角裏忽然流出兩條水。媽媽說：「咳，阿虎，可憐的孩子，媽媽還你的儲金箱罷，媽媽不該攞了你的小小的熱烈的愛國心，阿虎，起來吧！咳咳，箱裏很多的錢了！咳咳，你的爸爸……！」

阿虎果真起來了，媽媽幫阿虎數那箱裏的鈔票：十七元五分。

阿虎快樂起來，他想着：明天當他把小紅漆箱交給陳先生的時候，他該多麼快樂呢？劉天道也一定很快樂了！阿咪也一定很快樂了！許多許多人都一定很快樂了！……但是，但是……！

阿虎的肚子咕嚕咕嚕的響起來了。

一九四一、九、脫稿於石梁



## 畫人面的表情

畫人不容易，但要表出喜怒哀樂却並不難。人的面上，耳朵鼻子是不會動的，所以在表情的時候，牠們的關係較少，雖然有的人笑時把鼻子皺攏，但到底少數。我們只要留心眉眼和嘴角的變化也就夠了。

人的眉毛在生氣的時候是

豎起的，悲哀喜笑的時候却倒垂。人的眼睛，生氣或吃驚的時候，張得很大，哭笑的時候，眯得很小。人的嘴角，高興的時候是向上蹺起的，悲哀憤怒的時候，便向下彎，這是普通的情形。

下面的圖畫，不過在圓圈裏畫上三條線，人面的表情，已經可以清楚的看出了：



嚴肅

『人不犯我，我不犯人』。



滑稽

『他的東西被我拿了，還不知道哩！』



喜悅

『哈哈，我們又大勝！』



悲哀

『啊唷，痛呀！』



憤怒

『豈有此理！』



## 五分鐘修辭練習

### 改錯字一、

這一回讓我們來改幾個句子裏邊的錯字。字寫錯雖然與修辭無關，但沒有一篇得一百分的文章中間可以有一個錯字的，有的人批評作文，就單看有沒有錯字呢。所以不寫錯字，是修辭的先決條件，這裏特地提供大家一個自己檢點的機會。

下面各句中，大概都有些錯字，是先生們在小學生的作文中常常發見的，看各位能否把他完全改正。

- 一、那些做停子的工人，定止工作了。
- 二、他從開學止到現在，從沒缺課，真直得我們欽佩。
- 三、警報時不照妨空人員的指揮，就是仿礙大眾的安甯。
- 四、波蘭人是不會忘記忘國的痛苦的。

- 五、假是他的歷史及了格，就會升級。
- 六、亡國的條件，我們云不充許的。
- 七、已前的事，已經忘了，真是可惜！
- 八、工課完畢，我又要做課外的功作。
- 九、能夠克苦耐勞，才可以克服惡劣的還境。
- 十、荒費光陰，浪費金錢，都是不應該的。
- 十一、這面獎旗，是參加軍旗比賽時得來的。
- 十二、那個性玉的同學，姓濛很和善。
- 十三、我們真當少年時代，正要努力求學。
- 十四、你既不趕看殺豬，就得敢快走開。
- 十五、姓鐘的先生今天八點鐘到校。

他從前偷，所以積的成績很好。

十七、你要跟大家學習，才是跟本的辦法。

十八、他教訴我說，新教課書到了。

十九、我今天到家裏出來。

二十、他走到荒野裏，就有點荒張的樣子。

二十一、陽先生站在太陽下，揚起手帕來，老遠都可看到。

二十二、蔣同學得了蔣賞，回家手舞足蹈。

，把個油瓶子都破了。

二三、蜜蜂是團體組織最嚴密的動物。

二四、煩鬧太多，是要傷害筋的。

二五、每一件事，終有終了的時候。

二六、你才田裏做工，在不能偷懶。

二七、田裏雜草多，我們因當去耘出。

二八、他買的藍布，放在那個藍子裏。

二九、校長既準許你請假，還不整備回去嗎？

三十、她用很嚴勵的語言，勉厲他努力求學。

### 前期練習答案

(一) 一本 二匹 三條 四疋 五隻 六張 七頭 八個 九把 十張 十一頂 十二

片 十三顆 十四棵(或枝) 十五根 十六塊 十七幅 十八頓 十九尊 二十位

二十一座 二十二間 二十三頁(或張) 二十四篇 二十五件 二十六雙 二十七

七封 二十八錠 二十九方 三十副 三十一輛 三十二艘 三十三架 三十四尾

三十五具(或副) 三十六挺 三十七朵

(二) 場、頓、幕、派、陣、股、片、局

(三) 一杯(或壺) 二碗(或鍋) 三包 四缸(或碗) 五瓶 六杯(或壺、碗)

# 筆盡其用

自來水筆——自來水筆的筆頭壞了，如果裏面也壞，不值得換裝新筆尖的話，索性把裝筆頭的部份旋去，把裏面的吸水裝置也拔了，拿來藏牙籤或縫衣針，夾在袋口，很是便利。

毛筆——毛筆的筆頭寫禿，一、可以洗乾淨了做畫筆。二、可以把幾枝相連，做排筆。

如果筆頭脫落了，還可以把筆管的下端劈一條縫，削成鋼筆尖的形狀，做鋼筆的代用品哩。



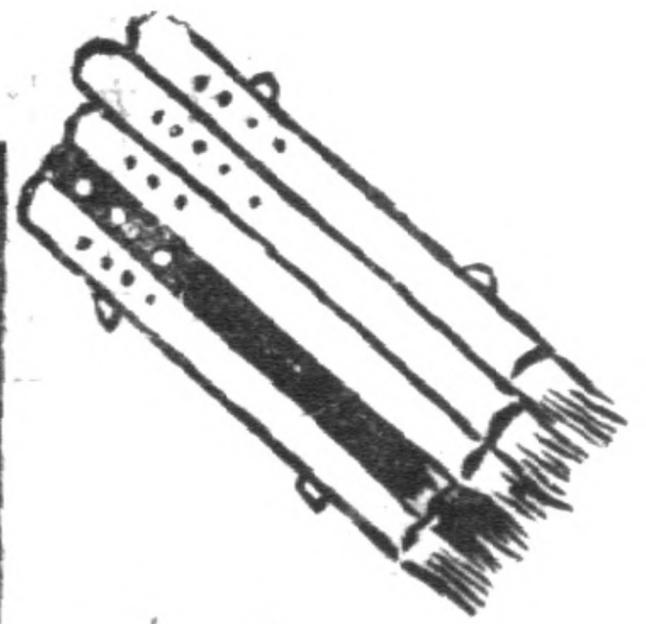
勿以善小而為，  
勿以惡小而為之。

## 小便

小事小言，這回說到小便，真是愈來愈小，愈說愈下流了。但在我們中國，這問題實在不算頂小，馬路上的警察，還要分一隻眼睛，看看有沒有人小便呢！作者從前在一個不

小的機關裏，看見有幾個大學程度的人，小便還很有問題，可知這也不算頂下流哩！撒

小便成為問題，因為第一，尿臭難聞；第二，尿濕可厭，第三，尿跡觸目；第四，撒



尿姿勢難看。

所以小便應在人家聞不着，踏不到，看不見的地方。  
不要在馬路邊小便，把臭氣分送每個過路的人。  
不要澆在牆上，使他留着一個難看的尿跡。  
不要隨便撒在廁所的地上，使後來人不敢跑進去。  
不要還沒到小便處，就解開褲子，顯示要小便的神氣。  
不要小便一了，就出廁所，當着人家扣褲紐。  
小便過後，應該洗一洗手。  
——至於大便，要注意的和小便差不多，不再說了。



我登廁後，一定洗手。

第一，可以使手時時清潔。

第二，也許我的排泄物上有  
病菌或寄生蟲的卵，洗過  
手，不會傳染別人。

第三，表示我是個愛好整潔  
的好學生。

# 笑話

有個出謎的道：「上拄天，下拄地，塞得乾坤不透氣」。問人是什麼東西。

那人道：「我也有個東西，頭朝西，尾朝東，塞得乾坤不通風。是什麼東西？」

出謎的猜不出。

猜謎的道：「就是你那東西，我把他放倒了。」



看這  
畫有  
沒有  
錯？

## 徵對

編者先生：

鄙人想到一句聯語，是「畫上荷花和尚畫」，可惜沒有下聯，不能成對。請

先生代擬對句為荷，此請  
撰安。



讀者毛鶴林謹啓

「畫上荷花和尚畫」的下聯似乎很難，編者想了句：「書中浪字郎中書」，覺得勉強得很，「浪字」不及荷花自然，「郎中」是醫生的俗稱，前句「上」「尚」音同字不同，這句「中」字全同，自然不對，但一時想不出別的來，還是請教讀者吧。