

修進師教導輔

育教學小進改

小學教師

法方際實論討

材教體具供提

期四第

卷一第

目錄

國立北平圖書館藏

| 特輯 | 節 | 教師 |
|------------------|-----------|--------------|
| 工部局小學教員進修會成立簡史 | 研究教育的門徑 | 教師節的意義 |
| 編者 | 編者 | 陳選善 |
| 工部局華人教育處指導教師進修辦法 | 進修的意義和道路 | 怎樣做一個理想的教師 |
| 編者 | 馬精武 | 陳鶴琴講 張水江記 |
| 兒童假期作業指導大綱 | 幼稚園教材 | 談談小學教師的進修 |
| 王修和 | 蒼曜 | 盧冠六 |
| 黃屬哉 朱炳懿 | 低級設計 | |
| 李振枚 | 單元 | |
| 姜元琴 | 熱帶地方 | |
| 顧宗虎 | 社會教材 | |
| 余征漢 | 但澤 | |
| 王仁聲 | 再論教師的人生觀 | |
| 朱允宗 | 同事的合作 | |
| 欣·佩業 | 小學教師怎樣防癆 | |
| 葛承訓 | 讀者信箱 | |
| | 卡片教學與小學調查 | |
| | 教學法書目選 | |

中華民國二十八年六月十日

小學 教師 進修 讀物

- 普通教育學** (漢譯世) 尙仲衣譯 一元
前進的教育 (中華兒童) 董任堅譯 四角
教育環境學 (師範) 雷通譯 九角
教育心理學 (師範) 黃覺民著 一元
教育心理學 (師範) 陳友端編 一元
小各科心理學 (大學) 精裝本 一元
文化教育學 (師範) 蔣徑三著 三角
普通教育 (小叢書) 杜佐周著 三角
- 勞作教育** (小叢書) 張安國譯 三角
小學出席與缺席 (小學教) 朱智賢著 三角
中小學訓導實施法 (師範) 張繩祖譯 六角五分
小學級務處理法 (小學行) 陳俠編 三角五分
課外活動 (大學) 精裝本 三角
課外活動的組織與行政 (小叢書) 李相勛等著 三角
學校之建築與設備 (師範) 李清棟著 三角
各科教具自製法 (小學行) 王國元著 七角
小學圖書館概論 (政教書) 盧震京著 四角
幼稚園的衛生教育 (幼稚教) 周尙編 七角
學生身體缺點及矯治情形一覽表 (衛生叢書) 一幅甲) 二角 乙) 七角
體育原理 (體育小叢書) 宋君復著 二角
體育概論 (百科小叢書) 陳詠聲著 二角
兒童遊戲與競技 (師範) 蕭百新著 三角
小學教育指導書 (廣東省教) 育願編行 三角
小學研究工作實施法 朱智賢著 七角
兒童心理學 蕭孝燦著 一元
兒童心理學 蕭恩承著 八角
- 兒童教育** (漢譯世) 包玉珂譯 一元
南京鼓樓 兒童生活寫真 陳編琴等編 實價一元
幼稚園的演變史 張宗麟編 實價二角
幼稚園的管理 葛承訓著 實價二角
幼稚園的自然 雷震清著 實價二角
幼稚園的社會 張宗麟著 實價五角
幼稚園的故事 沈百英著 實價五角
幼稚園的音樂 黃勳哉等編 實價二角
幼稚園的遊戲 鄒德惠著 實價五角
幼稚園的設備 鄒德惠著 實價五角
幼稚園的衛生教育 周尙編 實價七角
幼稚園教材研究 梁上杰著 實價三角
幼稚園故事一百六十篇 沈百英編 實價八角
幼稚園遊戲一百六十種 吳增祥等編 實價四角
幼稚園音樂一百六十首 沈百英等編 實價四角
幼稚園工作一百六十組 朱銘新等編 實價一元
幼稚園常識一百六十課 孫藍秋等編 實價一元
小學各科新教學法之研究 (大學) 鍾魯齋著 精裝本二元 平裝本一元
低級各科教學法 (低年級) 孫慕堅編 二角五分
複式教學法 (鄉村教) 姚虛谷編 五角五分
- 教育漫話** (漢譯世) 傅任敢譯 九角
蘇俄新教育概觀 (小叢書) 史美煊編 二角五分
蘇聯的科學與教育 尙仲衣譯 四角五分
最近之日本教育 (師範) 童潤之等編 四角
中國近七十年來教育紀事 (國立編譯館出版) 丁致和編 一元三角
校長和小學 王素志著 一元二角
小學教師 (師範) 黃玉樹編 一元二角
小學校長與教師 (鄉村教) 劉百川著 三角
- 二部教學法** (鄉村教) 姚虛谷編 四角
小學自然科教學法 (小叢書) 胡頌立著 三角五分
小學自然科叢書 杜亞泉等編 二元五角
小學初級教材和教法 (小學教) 潘仁編著 八角
國語科教材和教法 (師範) 何明齋著 八角
小工用藝術科教學法 (小叢書) 何明齋著 三角
家庭幼稚園我的工作簿 (中華兒童) 陳編琴 屠哲梅等編 二册各一元
小學寫字教學法 (小叢書) 朱智賢著 二角五分
小學科材料和教法 (小學教) 張粉民編 四角
作文科命題方法和文題介紹 何恩翰編 四角
小學算術科教學法 (師範) 俞子夷編 四角
小學珠算教學法 (小叢書) 張景暉編 二角五分
低年常識教學法 (低年級) 陰景暉編 二角
小學公民訓練概論 (師範) 范公任編 二角五分
小學體育實施法 (師範) 鄭法編 四角
小學地理科教學法 (師範) 劉虎如著 二角五分
小學地理科教學法 (小叢書) 吳研因著 二角五分
歷史科教學法 (小叢書) 王志瑞著 二角五分
課程編制原理 (小叢書) 熊子容著 三角
- 小學組織法** (師範) 沈雷漁編 七角
小學應用表格 (小學行) 李旦葵編 八角
小學通用表格 一至十張 五角
教育測驗概要 (師範) 華超著 三角
默讀教學法 (小叢書) 沈雷漁編 四角
各科成績考查法 (小學教) 沈雷漁編 三角五分
升學及職業指導 (師範) 喻繼清著 五角
小學就業指導 (中華兒童) 馬靜軒編 一角五分

報彙書圖館本見目詳載備不種多有尙
版出館書印務商

小學教師進修書

- | | |
|-----------------------|------|
| 教育學 ABC 黃燾就明著 | 一角四分 |
| 教育概論 羅廷光著 精裝 | 一元五角 |
| 教育通論 鄧育功著 | 七角五分 |
| 教育學 朱先著 | 九角 |
| 教育學原理 熊子容編 | 九角五分 |
| 兒童教育 張文昌編 | 五角 |
| 兒童的健康保護 田錫安譯 | 二角 |
| 天才教育 孫逸園著 | 二角五分 |
| 人格教育學概論 錢 曉編 | 二角 |
| 蘇俄新教育 丁 時著 | 九角 |
| 職業教育 ABC 潘文安著 | 一角四分 |
| 健康教育 屠德川編 | 五角一分 |
| 近代教育學說 馬復等譯 | 一元二角 |
| 現代教育思潮 王璧如著 | 三角 |
| 先秦教育思潮 張雲著 | 二角五分 |
| 勞作教育思想史 小林澄兄著 周心安譯 | 六角 |
| 教育史 ABC 李浩著 | 一角四分 |
| 中國學制史 蔡序香編 | 七角 |
| 世界教育史綱 鄭文清譯 | 一元八角 |
| 近代中國教育實況 樂嗣炳編 | 五角 |
| 教育哲學 ABC 羅世英著 | 一角四分 |
| 教育哲學 范 鈞著 精裝 | 五角一分 |
| 教育倫理學 丘景尼著 | 六角 |
| 教育心理學 ABC 朱兆萃著 | 一角四分 |
| 教育心理學 陳德榮譯 | 三角 |
| 兒童心理的研究 羅維貝爾著 呂亦士譯 | 三角 |
| 青年期的心理與教育 李浩著 | 一元二角 |

- | | |
|----------------------|--------|
| 教育測驗 ABC 朱翊新著 | 一角四分 |
| 教育測驗與統計 潘之實著 | 七角二分 |
| 初級教育統計學 范公任編 | 二角五分 |
| 小學行政 ABC 魏冰心著 | 一角四分 |
| 實驗小學行政 楊嘉禧編 | 三角 |
| 小學校長 朱有禮編 | 二角五分 |
| 小學教育指導 仲培淵編 | 二角五分 |
| 地方教育行政 張 王編 | 五角 |
| 教育行政指導 仲培淵編 | 二角 |
| 教師秘笈 朱翊新編 | 一角四分 |
| 教學做概論 徐德春編 方與嚴校 | 四角 |
| 教學做合一之系統研究 唐文粹編 | 三角 |
| 複式教學法 張粒民編 | 三角 |
| 各科教學 ABC 范雲六編 | 一角四分 |
| 小學各科教學法 王駿聲編 | 七角五分 |
| 小學公民訓練實施法 萬九光編 | 二角 |
| 小學公民訓練法 王國元編 | 三角 |
| 高小國語科教學法 俞煥斗編 | 三角六分 |
| 小學勞作科教學法 楊彬如編 | 二角五分 |
| 小學體育教學法 屠德川編 | 五角一分 |
| 小學教師應用美術 俞寄凡編 | 七角八分 |
| 怎樣教小學的美術 溫雅桐編 | 二角 |
| 小學教師應用工藝 何明齋編 俞子齡 | 七角八分 |
| 小學訓育法 ABC 劉百川編 | 一角四分 |
| 小學教材研究 朱翊新編 | 一元一角二分 |
| 幼稚教育 袁 昂 郭祖超編 | 二角五分 |
| 幼稚教育指導 仲培淵著 | 二角 |

- | | |
|---------------|--------|
| 幼稚教育史大綱 邵鳴九編 | 二角 |
| 現代社會教育汎論 馬宗榮著 | 一元三角五分 |
| 比較社會教育 馬宗榮著 | 三角五分 |
| 社會教育指導 仲培淵著 | 二角 |
| 民衆教育 ABC 范望湖編 | 一角四分 |
| 民衆教育 孟憲承著 | 三角 |
| 民衆教育 葉柳方 武保常編 | 七角四分 |
| 家庭教育 仲培淵編 | 一角五分 |
| 鄉村教育 張宗麟著 | 五角七分 |
| 鄉村教育經驗談 張宗麟著 | 五角 |
| 美國鄉村成人教育 趙 演著 | 二角 |
| 圖書館學 ABC 沈學植著 | 一角四分 |
| 現代圖書館事務論 馬宗榮著 | 二角五分 |
| 民衆圖書館學 徐 旭著 | 一元二角 |
| 比較圖書館學 程伯靈著 | 一元 |
| 近百年本國史 | 四角 |
| 近百年世界史 | 四角 |
| 現代名人傳 | 四角 |
| 中國名人傳 | 四角 |
| 世界名人傳 | 四角 |
| 本國紀念日史 | 二角五分 |
| 現代民衆常識 | 二角 |
| 科學家生活 沙玉彥編 | 一角四分 |
| 人類日常生活 沙玉彥編 | 一角四分 |
| 日常電氣生活 周麟等編 | 一角四分 |
| 人體的生活 胡珍元編 | 一角四分 |
| 性的生活 沈燾春編 | 一角四分 |

上海世界書局發行

郵費
酌加

目錄
備索

春秋書社最新出版的

假期作業課本

——是最完善的假期作業材料
——是最優良的暑期學校課本

本書特點如下：

- 一材料最新穎 本書材料，不獨能適合夏令的需要及本地的需要，且能適合現時代及現社會的需要。
- 二編製最精審 本書係由富有實際教學經驗及編輯經驗者精心編製；故不獨內容豐富，文字活潑，且插圖優美程度適合。
- 三使用最便利 本書編輯方法，參用課本格式，以便於上課時教學。而於課文前後，附有適當的指導及練習材料，用作假期自習材料，亦極相宜。
- 四定價最低廉 為減輕兒童負擔計，每冊售價僅自六分至八分。學校躉批，更可特別優待。

本書冊數及適用年級（樣本備索）

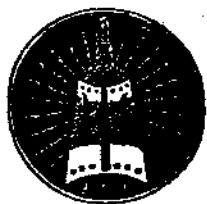
國語 共六冊——適用於六學年程度
 算術 共十二冊——適用於十二學期程度
 常識 共六冊——適用於六學年程度

春秋書社

法租界勞神父路
玉振里四號

漢口路
三〇九號

申 報



電話：九三
二四五至八

顏惠慶先生說

申報有健全之報格光榮之歷史言論公正消息精確是時代之前驅中國輿論界之代表

黎照寰先生說

申報為傳播文化重心啓導智識源泉日讀一紙如獲良師如晤益友望吾青年學子人手一編作為課外之修業

特價優待本埠讀者：

訂閱半年三元四角

THE SHUN PAO

"LEADS CIRCULATION IN BETTER HOMES"



教師節特輯

教師節的意義

陳選善

遠在民國二十年，教育家邵爽秋先生等鑒於國內教育人員，「所負責任至重，而社會責備至嚴，然其生活至不安定，地位至不穩固，而復缺乏修養之機會，在在足以影響其事業，使不克盡其責任」，認為「非有普遍運動，斷不足以轉移風氣，變更觀念，以收改進之效」。爰擬定六月六日為教師節，以期羣策羣力，謀根本解決之道，以「促政府之注意，社會之覺悟」並提出本節日運動之目標為（一）改良教師待遇。（二）保障教師地位。（三）增進教師修養，作為吾人努力之方向。時光如矢，忽忽已八年，試檢視此八年之中，教師待遇及地位，究竟改良多少？教師本身的修養，究竟進步多少？實不禁感慨係之！

民國二十六年，中華兒童教育社馬客談先生等倡議良師興國運動，決定推進方法，從兩方面入手。第一是確立良師標準以為已做教師和將來做教師的共同準則。於是即訂定了良師的六大信條：

（一）復興民族，保衛國家；（二）敦品勵行，轉移風氣；（三）愛護學生，盡力教養；（四）注重實行，講求效率；（五）急公好義，敬業樂羣；（六）鍛鍊身體，研究學術。

這六大信條的內容，包括教師對於國家，社會，學生，學校，羣衆及自身各方面應盡的責任。希望全國師資訓練機關，本上列信條訓練學生，更希望從事教育實際工作的人們，奉為主臬，以自勵勵人。第二是安定教師的生活，使在職的優良教師，不感家室之累，不虞後顧之憂，用志不紛，專心職責，并能久於其信不作他圖，於是對於國家社會，提出五個要求：

（一）維持生活，（二）救濟意外，（三）培植子女，（四）獎勵進修，（五）尊重師道。

我們綜觀教師節運動與良師興國運動目標大致相同，不外安定教師的生活，增進教師修養以增進其服務的效能，而前者實為後者之先決問題。這兩條目標到今日仍未能貫徹，這是我們所應該繼續努力的。

我們想無論什麼運動應該先從本位上努力才能得到社會的贊助；所以，我們願全國教師：

- 第一、要認識教育為建國之本，要堅定其對於教育的信念。
- 第二、要有專業的精神，要認定教育為終身的事業，能久於其位，不作他圖。
- 第三、要愛護兒童，要尊重兒童的人格。
- 第四、要有進修的志願，要以研究的態度去從事教學的工作。

怎樣做一個理想的教師

陳鶴琴先生演講
張水江莊堯德紀

諸位先生！今天我要講的，就是：「怎樣做一個理想的教師。」我想一個理想的教師，至少要有三個條件：

(一)要有健全的身體：一個理想的教師，體格要健全。怎樣立？怎樣走？小孩子看了你，都會模倣你的姿勢，所以教師的立與走，都要做小孩子的榜樣，不但在教室如此，就是平常也當這樣。身體的健康與否，會影響到情緒的優劣，一個人有了好的身體，才能得到快樂，小孩子常常笑容滿面，就是他們的身體好。

美國總統林肯，他面孔很難看，是一個麻臉的，但是他的心裏，却非常愉快，所謂「誠於中，形於外」。他更有一種和藹可親的態度：有一天，一位老太太和一個人說着：「世界上最美麗的男子，要算是林肯了。」因為他不但是儀容格式，使人贊美，並且表現出各種美的態度來，使人對他發生好感，所以一個人不一定面容要好看，健康的體格，愉快的心境，和藹的態度，倒是很重要的條件。

其他對於教師的發音，也非常重要。聲音不一定要很高，聲音太高了，結果把小孩子的血液，時常在激動，並且會過分刺激他們的神經。不但講的聲音要適宜，對於措詞，也該得體，同樣一句話，只要你措詞得體，就會使人動聽。

(二)要有良好的心腸：做一個教師，心腸一定要好，要能愛護兒童。假定沒有好的心腸，沒有愛護兒童的心腸，雖你「滿口珍珠」，但結果仍會和兒童格格不相入。不過這倒是不容易做的事，所謂：「知易行難」。教師對於兒童，不能有歧視的態度，普通的教師，往往對於清潔的兒童，都很歡喜他；對於不清潔的兒童，就很厭惡他，這是不對的。我們要看小孩，都當作我們自己的，我們要一視同仁，有了這種心理，小孩就得到你的感動，我認爲做教師的，這是最重要的條件。兒童心理學方面，告訴我們，三歲的

小孩，就認識愛和惡，同樣一個小孩，有的人去抱他，他會哭；有的人去抱他，他會笑，這就是因爲各個人愛護小孩的心理不同，冷酷的人，是孤獨的；和藹的人，會有很多的朋友。

我們除了愛護小孩以外，更要認識小孩，因爲我們的對象，不是抽象的東西，我們對於每一個學生的能力，性情，以及家庭狀況，都要認識清楚。

從前有一所學校，沒有體育設備的，那校的小孩都很頑皮，他們常作彈豆的把戲，只要有人走過，就要彈他一顆。有一次，一位教育家到他們校裏去參觀，也遭到小孩子的幾顆彈豆，他便去詢問校長：「怎麼你們的校風這樣的壞？學生這樣頑皮？」校長只是說：「此地小孩，很是頑皮，實在沒有辦法。」教育家聽了，仔細研究了一下，便請校長立刻召集學生，集中在禮堂裏向他們講演；可是這位教育家演講時，終不提彈豆的事，演講完畢，校長和教育家都站在門首時，恰巧有一身體高大的學生，無疑地他是一個頑皮小孩的小組織中的頭腦，他走出校門，校長便介紹給教育家。教育家問他道：「我托你做一件事，可以麼？」這學生說：「什麼事？」教育家道：「你給我預備十付弓箭，明天早晨十點鐘，我要到操場上來取的，好不好？」那學生道：「很容易，一定辦到。」校長因爲明天不上課，怕他們不來，便問道：「那末其餘的人來不來呢？」學生答道：「那不要緊，在我身上」。到了第二天早晨，果然都拿着弓箭來了，教育家便教他們射箭的方法，小孩子都非常高興，天天去練習，不久，把彈豆的習慣，變成射箭的技術了。這就是校長過去不認識兒童的心理，不能相機改變兒童的習性，祇是一味去壓制的行爲轉變爲好的活動了。

所以教師對於小孩的心理，一定要了解。小孩因發育時期的不同，他們的心理，也隨之各異，我們一定要用妥善的方法，去適應小孩的心理。

(三)要有研究的態度：教師沒有研究的態度，就難收良好的成效。教書是一件難事，我們在過去學校中所學的，有許多不一定是相宜的，所以我們不能一味的拿了書本去教學。我曾在南京參觀過一所學校，那所學校正在菜場後面，我便向一位教自然的先生道：「你教自然有什麼困難？」他答道：「校中無標本，儀器，覺得非常困難。」我就對他說：「你的標本就在你的前面，你買了魚來，就可看見魚的動作，魚的浮沉；你買了一隻蘿蔔或幾粒豆，你就可研究牠的形態和生長程序；你在這環境裏，儘可研究一年四季的好東西，不一定在書本上呆板的教學」。還有一次，我看見一所學校內，正有三位先生在園中遊玩，我指着一種櫻花，問他們道：「這是不麼花？」一個說是桃花，一個說是梅花，一個說是不知。我又問道：「你們有沒有教過小孩子？」他們說：「沒有！」你想這樣好的環境，這樣好的櫻花材料，他們不去教學，反去教呆板的書本，真太可惜了！我們做教師的，應當隨時隨地，留心去觀察，儘管不是書本上的材料，我們也要利用牠，使他變做教材，何況明明是極好的教材呢！

還有中國幼稚園內用臘膏做手工的，可是臘膏價錢很貴，大多來自外國，其實中國也有很好的東西可以替代。因為不去用臘膏，不去用眼看，所以一味去向外國買臘膏。有一次，我看見一個山東的米粉工人，用顏色粉做成各種樣兒的玩具，賣給小孩子，我便化了五塊錢去向他學調粉的方法，學會以後，回去就用米粉仔細研究，照樣去做，做起來也很美觀；再加些明礬，便不會發酥，可以多放幾個星期，用這方法去做，和臘膏一樣，那末何必一定要買外國的臘膏呢？這就是因為不能應變，我們應該隨時隨地放大眼睛，到處去找材料。

又有一次，我在惠羅公司內看見一個盤，盤中像鐘一面樣，有一長針，底下有一短針，都可以動的，這是一個賭具，我看了這賭具，就利用他做一個九九數盤。本來是一個賭具，現在變為一個很好的教具了。中國麻雀牌，是很壞的賭具，可是我們把他刻成了紅綠的字牌，也可變成認字和聯句的教具，放在桌上，教小朋友任意去拿一個，譬如你拿一個「狗」字，他拿一

個「打」字，便能聯成「打狗」；假使另一個人拿一個「我」字，便聯成「我打狗」一句，這不是很有意義嗎？所以做一個理想的教師，一定要有研究的態度，眼睛放大，腦筋靈敏，虛心學習，隨時應用才是。我記得陶行知先生說：「宇宙的一切，都是教材，有許多教師拿一本死書，把自然的活的教材，都遮沒了，我們要把書本拋在旁邊，張大眼睛去看看世界。」這樣才算是一個理想的教師。

總括以上所說。一個理想的教師。第一要有健全的體格，良好的心境；第二要有愛護小孩的心腸，認識小孩的個性；第三要有研究的態度，要能多方採取新的教材與教法。對於一切，要假定他是錯的，然後用證明的方法，找出對的地方，那才是真對。

今天所說的很簡單，做教師的倘能達到這三點，我想離開理想的目標，就不遠了。

二八，五，一四。在新賽第二小學教學研究會演講

家庭的良教育

兒童的好伴侶



康元教育玩具

貨 國 粹 純

總發行所 廣東路二四七號
各大公司均有出售

談談小學教師的進修

盧冠六

(一)

我們如果要做一个優良的小學教師，必須隨時隨地的學習，刻苦努力的進修，不讓自己做一个時代的落伍者。

有許多小學教師，只知道搖鈴上課，敲鐘散課，捧着課本，傳授死的知識。不要說忽略了國家情勢與世界現狀的認識，就是對於業務上所需要的新知識新技能，也不加以研究，這種人根本談不上進修，因此不知不覺之中，就變成了一個呆板的教書匠。

又有一種小學教師，他不能正確的認識他所從事的教育活動的價值和意義，他目擊着繁華的社會生活，想到自己些微的收入，對於這種「吃不飽，餓不死」的工作，感覺苦悶的厭倦，因此他們便抱着「做一日和尚撞一日鐘」的態度，敷衍下去。這種教育工作的悲觀論者，當然沒有進修的興趣了。

還有一種小學教師，他背着家庭的重負，微薄的月薪，遠不夠維持他一家老幼的生活，因此日課以外，兼教夜課，教書以外，兼做其他營業，絞盡腦汁，費盡心機，去掙得較多的收入，來維持一家的衣食。可是現在生活程度，飛速高漲，不要說有家庭負擔的人，就是光棍的個人，也難以維持清苦的生活。這種教師，他一天到晚，忙着解決衣食住的問題，還來不及，那裏再有進修的餘裕呢？

從上面的三種人看來，我們除對於末一種人表示同情以外，對於前面的兩種人，覺得有勸他們努力進修的必要。

時代的巨輪，不斷地前進，一個人不能跟着時代前進，便要沒落在時代的後面，如果小學教師不能對於自己的工作，不斷的研究改良，一定不免逐漸為社會所淘汰。古人說：「教學相長」，俗語又說：「學到老，學不了」，有「教」人之責的人，自己先要從「學」字上努力才是！

(二)

不願意落伍的小學教師，應該把業餘的時間，做進修的工作。可是現社會上的知識，真是千頭萬緒，以有限的時間和疲乏的精力，怎樣能一一去學習？能做有效的學習？這確是一個實際上的困難問題。

我們是以教育為職業的人，當然我們首先要專業樂業的精神，所以我們就要謀我們的教育工作，做得最有成績，最有進步。我們應該不斷的研究，不斷的吸取，來改進自己的工作，使自己的業務，能有長足的進步。這是一個小學教師應做的進修工作之一。

其次小學教師是在現實社會中教育兒童，並且要教育兒童去做一個現實社會的人。現在的社會，現在的國家，是怎樣的情形，一個國民應當有怎樣的責任，我們都應有深切的認識和理解。自己明白後，才能指導兒童去學習去實行。所以小學教師除研究教育外，還應該研究時事。研究時事的方法，除天天閱報外，還要經常去看週刊和月刊，除知道零星片斷的新聞外，還要能作有系統的研究，謀整個的理解。一個不看報紙的小學教師，決不能負起教育新時代國民的任務，這是小學教師應做的進修工作之二。

我們不能脫離社會，脫離自然界而生活，所以我們對於社會科學和自然科學都應有基本的認識。這樣我們才能指導兒童去了解社會，參加社會的工作；才能教育兒童去研究自然，去征服自然界的阻礙。這是一個小學教師應做的進修工作之三。

一個小學教師總的方面，對於教育一科應有深刻的研究，橫的方面對於各種學識應有廣泛的認識；尤其是應該認清時代的特點，配合時代的要求，從實踐中去學習，謀自己的進步，謀教育的改良，這樣，才算是盡力現時代小學教師的責任。

進修的意義和道路

馬精武

教師節是我們教師的節日。每年到了這一天，我們做教師的，總要把一年來自己所做的工作，檢討一下；同時，對於自己的生活，也免不了要思索一番。現在，我想把教師進修的問題，趁這機會，提出來談談。

教師的生活是相當忙碌的，每天從朝到暮，往往忙個不了；有的忙着上課，有的忙着預備功課，有的忙着批改課卷，有的忙着事務，空閒的時間很少。無情的校門，像一匹巨獸的嘴巴似的，每天早晨，把我們吞了進去；到了傍晚，又把我們吐了出來。我們在這巨獸的嘴裏，成天地被吞着吐着，我們的生活是漸漸地變成機械化了。

然而，歷史的巨輪，一刻不停地往前邁進，它碾碎了千千萬萬人們的幻想，它也碾碎了千千萬萬人們的惰性。它推動着每一個人前進，它也推動着我們教師前進。平時我們常常這樣問自己：我們在學校裏服務，已經盡了自己的責任沒有？我們在教育理論方面，已經有了新的把握沒有？我們在教育方法方面，已經有了新的進步沒有？我們在訓練兒童的時候，已盡了最大的努力沒有？我們自己的思想學問，已經有了新的進步沒有？我們自己對於做人的道理，是否已經有了深一層的認識？我們的健康是否能夠長期保持？——對於這許多問題，我們往往不能得到滿意的答覆。因此，我們都需要進修。

所謂進修，並不是說要在我們的職業圈外，另謀進步，而是說要以我們的職業做中心求自己的進步。為什麼呢？因為在這個大時代裏，每一個人都應有的位置，站在自己的位置上盡力工作，這就是我們對於這個大時代應盡的責任。因此，我們的進修工作，應該以我們的職業做中心。

我們小學教師應該怎樣進修呢？那幾條是我們進修的道路呢？一般地說來，進修的道路有兩條：一條是個人進修的道路，一條是集體進修的道路。什麼是個人進修的道路呢？就是一個人靜坐在自己的窗明几淨的書室中，安閒地閱讀各種書本，以探求所謂「真理」。這條路向來是中國知識分子最愛走的，他們以為非此不足以言「進修」。這是確實的，如果我們每一個

人都能够找到這樣一個進修的「樂園」，我們真是「三生有幸」！然而，在今天這個動亂的社會裏，這樣幸福的進修樂園，可說是「踏破芒鞋無尋處」。忙迫的工作，把我們進修的時間大大地削減了；「難民收容所」式的住宅，把我們進修的工作打了一個不小的折扣；家庭的瑣事，夜夜孩子們的哭聲，隔壁鄰居的打牌聲，無線電收音機裏播送出來的「靡靡之音」……一切的一切，都把我们個人進修的道路阻斷了。

在今天，失去了個人進修樂園的人們，只有一條道路可走，那就是集體進修的道路。

什麼是集體進修的道路呢？就是集合許多人在一塊，對於某一個問題，互相研究，互相討論，以求思想學問的進步。這種進修的方法有下面幾種好處：

(一) 集體進修可以利用最經濟的方法得到最大的收穫。譬如我們舉行一個教育座談會，大家把自己的教學經驗報告出來，互相討論，互相研究，就比一個人獨自看書研究得益較大，而所費時間最多不過一兩小時。還不是很經濟很有效的辦法嗎？又如我們舉行一個時事座談會，我們可以把自已對於某幾個時事問題的見解提出來，大家互相討論研究，就可以得到比較正確的結論，這不是也比了一個人在暗中摸索來得經濟有效嗎？

(二) 集體進修可以使我们建立正確的世界觀和人生觀。我們每一個人受了相當的教育之後，總會有意無意地養成某一種世界觀和人生觀，不過這種世界觀和人生觀，往往因為受個人社會存在條件的束縛，和客觀的真理相去很遠。只有參加集體進修的時候，才能使我們的成見逐漸改變；只有參加集體進修的時候，才能肅清我們悲觀消極的情緒；只有參加集體進修的時候，才能使我们對於世界和人生的認識，逐漸接近真理。

(三) 集體進修可以使我們的學問有用。中國士大夫階級向來有一個最大的缺點，就是能言不能行，所以古人說：「百無一用是書生」，這都是因為只注重個人進修，把自己關閉在書齋裏的緣故。時至今日，凡是知識分子，都應該結束這種書齋生活，參加各種集體進修的組織，使自己的學問，在這些組織中發生或多或少的的作用，拿事實來答覆「書生無用」這句古話。

親愛的同志們，向集體進修的道路邁步前進吧！

研究教育的門徑

王志成

「怎樣研究教育」這問題似乎太專門了。區區小學教師配談研究教育麼？誠然，在這個年頭裏窮人是不配談研究學問的。小學教師的生活都難維持，何來閒錢，閒暇，藏書攻讀？曾經有一位窮朋友想立志研究教育，因為不得其門而入，於是請人介紹，專誠去拜訪一位名教授。那位名教授的家庭圖書非常豐富，僱用了好幾個助手替他參考和編目錄。那位窮朋友戰戰兢兢地叩問教授，請他指示一些研究教育的門徑。那位教授架起了一副金絲邊眼鏡，眼睛從鏡框的邊緣上突出來望着那位朋友，從頭至腳地仔細看了一遍，然後漫不關心的問道：「你在大學裏讀過幾年書了，能看外國書嗎？」我那朋友小心地陪笑道：「我只不過師範畢業，沒有進過大學，英文書也看得不多」。「唔，師範畢業；師範畢業」；教授大搖其頭，嚇得窮朋友溜之大吉。這好像是小說書上的一段故事，不，這是千真萬確的事實。

有些富有經驗的教師們曾經發表過一些作品而博得了榮譽，於是他的成見非常之深。你和他談到任何教育上的問題，他好像是萬寶全書，不是說：「這問題有什麼研究的價值，有人已經研究過了」！便是說：「某某書上早已見過，何必多談」！當你叩問他有什麼新的見解可以補充時，他時常用這

樣的話來回答你：「老實說，中國人寫文章都是舊的，都是抄襲外人的，所謂新的見解只不過新瓶裝舊酒，換個花樣而已。譬如說杜威講了一句『學由於行』(Learning by doing)到了中國便變成『教學做』，『做學教』，『學做教』……」他似乎親透了中國學者的秘密，非常自傲地給你一個滿意的微笑。如果你碰到這種人和他談談研究教育的門徑，會使你失望的。因為他樂於做因循抄襲的工作，自囿於某種狹小的天地，所謂井底蛙之見不為過甚。

那麼怎樣才能說真的研究教育呢？教育並不是書本上的東西，是改造社會的一種過程。我們先要懂得某種社會的經濟基礎和政治機構，才能研究某種社會的教育實施。目前的中國社會還是半封建的社會，你需認清了這一點才能研究中國的教育。

其次我們要談研究的方法。我們在日常生活中無論在那一方面發現了某種教育問題，我們應當考查某問題的起源與發展，給他一個掘根到底的答復。如果一時找不到滿意的答復，不妨擱置在那裏，等到解答問題的條件俱備了，再來繼續研究。譬如說本埠目前曾經舉行過一次「反吐痰運動」，這問題表面上看來似乎很簡單，好像是一種衛生運動，充其量不過提倡健康教育而已。其實這問題並不這樣

簡單。據許多小朋友告訴我黃包車夫最歡喜隨意吐痰，醫學專家又告誡我一般的窮人十分之九是生肺癆病的。從這兩點看來，我們要澈底根除隨意吐痰的惡習，先要使每一個人得到健康的生活。假使一方面把窮人驅向豬欄似的生活，而一方面叫他不要吐痰，這是合乎情理的吗？當然我很敬佩主持反吐痰運動諸公的熱心社會事業，我自己也很高興參加這種社會工作，因為反吐痰運動多少對於大眾是有益的，不過我們不能不有透澈的眼光，把這問題剖視一下，去求根除的辦法。又如小學裏的調育問題非常複雜，做教師的時常碰到了一件困難的問題而莫知所措。譬如說同時有二位小朋友時常不守秩序，不肯做學校指定的工作。一位小朋友的家長跑來對老師說：「請你把我的孩子嚴加管束，多給些工作他做，儘不妨打他罵他，愈管得嚴愈好」。另一位家長却寫信上訴校長：「你們的學校工作太多，學生不應當在家裏工作，請你多給我孩子一些自由」。平心而論，這又不是一個單純的學校教育問題。當然學校所指定的工作是否妥當是值得我們注意的。我們不能把那個主張嚴加管束的家長底孩子痛打一頓；也不能把那個主張聽其自由的家長的孩子十分寬恕。我們要從學校本身（環境，教材，教法，教師）以及兒童，兒童的家庭環境，家長，社會

各方面去找尋聯繫，才能得到圓滿的解決。倘使一時捉摸不到，不妨慢慢探尋。總之，解決問題是一串活動的進程，不僅是找尋參考書而已。不過話得說回來，平時對於社會，經濟，政治，哲學，教育原理，心理學各科有相當根基的人，當然比較容易整理出一個問題的系统來。

有志研究教育的同志們，千萬不能自暴自棄，也千萬不能妄自尊大。有了自卑的心理，常常推諉

，永無進步；有了自滿的習氣，處處驕傲，也不會進步。我們要認清目前的時代，把握了當代教育問題的核心，站在大眾利益的立場上，用辯證法的利刃去解剖問題的核心。我們要在行動中去學習，去解決困難，去創造新的途徑。教育決不是單獨性的，有牠的政治和經濟的背景，心理和哲學的基礎。我們從事教育的人們，雖不能個個成爲專家，但減少要盡我們的力量，貢獻給社會。目前的社會，

不需要少數的教育專家，而需要大批指導民衆的領袖；不需要那些躲在安全地帶高喊什麼教育口號的書獃，而需要實際領導教育界人員，改造社會的先進。教育的巨輪推動着時代向前邁進，我們要站在自己的崗位上把握住教育的輪齒，推動牠前進，我們在檢討過去，預測將來的進程中奠定了研究新教育方針。同志們，在二十八年的教師節日，我們應當攜起手來解決我們當前的教育問題。

工部局華人教育處指導教師進修辦法

編者

上海公共租界工部局華人教育處，對於工部局小學教師進修的指導，甚爲周詳。茲將數年來經過情形，略述於下：

一、讀書會 民十八，工部局小學組織教師讀書會，由教育處指定書籍並代購西文書報多種，分發各校輪流閱讀，每一部書讀完後，均作有讀書報告。

二、分組研究會 民二十，教育處指導工部局小學教師組織各科分組研究會，並訂定分組研究會規程，督導各校教師，担任研究工作。施行以來，頗收成效。

- 分組研究會暫設十組：(1) 幼稚園組，(2) 低年組，(3) 國語組，(4) 自然組，(5) 社會組，(6) 算術組，(7) 美工組，(8) 音樂組，(9) 體育衛生組，(10) 英語組。

研究事項如：(1) 教材綱要的修訂，

- (2) 教具選擇和製，(3) 教材的搜集和自編，(4) 各科教學的聯絡(5) 各項訓練的實踐，(6) 新教學方法的研究，(7) 課外讀物的研究。

三、教師應具技能 民二十三，教育處公布教師應具技能表，做指導教師進修時的參考，內容如下：

工部局小學教師應具技能

- (一) 普通的：
1. 能唱歌：國歌，校歌，級歌及本級學生所學之歌。
 2. 能說國語。
 3. 能做下面各種遊戲：打乒乓球，丟毬，游泳，踢毬子，跳繩子。
- (二) 級任教師：
4. 國文清通。
5. 字——黑板字。
- 低級 1. 能黑板書。2. 能泥工。3. 能做兒童遊戲。4. 寫字——楷字，黑板字。5. 國文通順。
- 中級高級 1. 會注音符號。2. 會珠算。3. 寫字——行書，楷字。4. 國文通順。
- (三) 幼稚園教師：
1. 彈唱及舞蹈。
 2. 圖畫：黑板畫，臘筆畫。
 3. 手工：泥工，紙工，簡單木工，粉工，油漆工。
- (四) 音樂教師：
1. 能唱西樂。
 2. 能奏鋼琴。
 3. 能吹口琴。

4. 能做土風舞及其他節奏運動。
5. 能玩國樂器(至少)一種(兒童也能學的)。

(五) 美工教師

女校

1. 能西畫。
2. 能國畫。
3. 能木工。
4. 能石膏工。
5. 能紙工。
6. 油漆工。
7. 陶工。
8. 能縫紉。
9. 能烹飪。
10. 能洗染。

(六) 英文教師

1. 發音正確。
2. 會話流利。
3. 字：(a) 黑板字 (b) 正楷字。

(七) 自然教師

1. 園藝——花卉，蔬菜，農作品。
2. 能製標本。
3. 養動物——水族，家禽，鳥。
4. 黑板畫。
5. 能做各種日用品(細目另定)。

(八) 體育教師

1. 能重子軍。
2. 能初步急救。
3. 能各種球類比賽。
4. 能游泳。
5. 能舞蹈(指女教師言)。

四、暑期進修 工部局小學教師，每年暑假

期內，均担任研究工作一項或數項。民二十五，教育處復規定暑期進修辦法，茲錄於下：

甲、進修目標 (一) 補充基本知識，(二) 增進身體健康，(三) 提高教學效能。

乙、進修方法

(一) 知識方面：

1. 讀書(1) 選讀各科參考書各種教育名著，書籍由自己購買或向學校借閱。(2) 方法，先定研究中心問題，再參考羣書，(3) 隨時做讀書筆記，要多記心得，少記要點，(4) 做書報介紹或書評。
2. 研究(1) 研究平時教學上的困難問題，(2) 研究讀書時所遇到的疑問，(3) 研究教育處擬定的問題(見研究問題舉例)(4) 小問題各自研究；較複雜的問題，集全體分組研究。
3. 發表(1) 書報介紹書評及短篇論文，交由教育處審閱後送投教育刊物。(2) 長篇大作交由教育處審閱後介紹書局出版。

(二) 技能方面：

1. 根據「工部局小學教師應具技能」加以檢討。
2. 根據各科教材研究最有效的教學方法。

(三) 健康方面：

1. 運動(1) 練習球類運動，(2) 練習國術，(3) 郊遊，(4) 練習舞蹈，(5) 練習游泳。
2. 遊藝(1) 練習音樂，(2) 練習歌唱，(3) 練習圖畫，(4) 練習毛筆字。

丙、進修成績

(一) 關於知識方面，每人至少有一項書面報告，送交教育處檢閱。

(二) 關於技能方面，由各院校長在上課時隨時觀察。

(三) 關於健康方面，每人至少有一項活動，在各校暑假後第一次全體會時報告。

附研究問題舉例

1. 公民訓練實施法(分析訓練目標，開具訓練方法，訂定考查方法及應用表式。)
2. 重審各級補充國語讀物(須訂標準開具書目及其內容。)
3. 選編高級自然教材。
4. 選編高級社會教材。
5. 現行算術教科書之評論(注重各項教材之應增應刪及應用歸納法之編制。)
6. 選編美術科欣賞教材。
7. 選編音樂科教材。
8. 各級英語教學進程及其最低限度。
9. 自製幼稚園應用教具
10. 自製各科教具。
11. 選編各科補充教材。
12. 班級制下個別教學法。
13. 擬定升學就業指導辦法。

(五) 教學效能評判量表 民二十三，教育處為增進工部局小學教師進修興趣起見，特訂定教學效能評判量表，由各校長隨時觀察記載，報告教育處。表式如下：

工部局小學教師效能評判量表

學校 教師 性別

一、教學的技能：

1. 教材組織完善否？
2. 教育過程的進行有系統而自然否？
3. 能引起學生的動機否？
4. 能充分利用教具否？
5. 能顧及個人差異否？
6. 能引起學生的自動否？
7. 發問有系統而能激發思想否？
8. 講解清楚而有興味否？
9. 練習的支配適當否？
10. 學生作業有詳細指定否？
11. 聲音清晰正確，語調高低有度否？
12. 態度自然而能激發學生興趣否？
13. 能與其他各科有連絡否？
14. 成績考查方法得當否？

合計

二、教室管理的技能：

1. 學生工作是否自然而有生氣？
2. 秩序良好而無強迫表現否？
3. 訓導常規能妥善執行否？
4. 材料及設備能否佈置有序？
5. 常注意到光線溫度及空氣否？
6. 記錄及報告忠實否按時否？

合計

三、團體的活動：

1. 常出席會議否？
2. 熱心指導學生的活動否？
3. 熱心參與同事的活動否？

合計

四、進修的工作：

1. 常閱讀專業的書報雜誌否？
2. 參加教師的研究會否？
3. 參加學校外有關係的集會否？
4. 對於教學方法有研究或試驗否？
5. 常作文稿否？

合計

五、個人的及社會的性質：

1. 身體健康否？
2. 能講國語否？
3. 機敏否？
4. 肯合作否？
5. 肯負責否？
6. 善與人相處否？
7. 富於創作性否？
8. 對於學校忠誠否？
9. 能接受他人建議否？
10. 態度和藹否？

合計

總合計

總評

校長

報告

六、教學討論會 民二十五，教育處為謀公

共租界內私立小學教師之進修以增加教學效能起見，特組織私立小學分區教學討論會。開會時，由工部局小學教師擔任教學演示。討論的範圍，包括教師報告，質疑，批評，研究等等。茲將民二十五三月七日，分區教學討論會記要摘錄於下：

上海公共租界內私立小學

東區教學討論會紀要

(甲) 演示教學

地點：工部局荊州路小學大禮堂。

日期：廿五年三月七日(星期六)下午二時至四時。

出席：陳鶴琴先生陳青士先生工部局各小學教職員俞澄秋先生等五十餘人。東區私立各小學教職員侯漢席先生等一百餘人。

主席：陳處長。

教師：工部局華德路小學孫慕堅先生。

兒童：二下級三十人。

科目：算術。

教材：和在二十以內三個數的連加。

時間：卅分鐘。

教具：1. 單數掛表三張。

2. 單數板兩塊。

(單數掛表，用全張圖畫紙，寫着十以內的數字。單數板用五夾板做。均係教師自製)。

3. 計數器一架。

教學過程：

4. 閃爍片兩套共三十四張。
5. 小黑板三塊。

(一) 動機：

1. 「上次研究的三個數加法大家忘記了沒有？」（沒有忘記）

2. 「要算三個數加法應當留心些什麼？」

「（先把兩個數加好再加第三個數）」

3. 「大家會算了沒有？」（會算了）

4. 「現在有幾個題目，請大家算算看，我嘴裏說出來，你們很快的在心裏算好，把手舉起」（教師口述應用題，如：「買筆用四個銅元，買餅用三個銅元，買糖用二個銅元，算算看，一共用幾個銅元？」看見兒童算好舉手，隨便指定一人回答。口述的題目，要一題深一題，到多數人算不快為止。）

(二) 目的：

1. 「大家對於三個數的加法，算是會算了，可是還沒有十分純熟，我們怎樣能够算得很熟呢？」（再要練習）

2. 「我們今天再練習三個數的加法。」

(三) 練習：

1. 基本練習

「大家都知道三個數加法，是從兩個數加法裏化出來的，我們現在把兩個數加法復習一下。請大家心裏算，嘴裏答，要算得快，要算得正。」（教師把單數表掛在黑板上，先依次序單，再雜亂的單，請小朋友隨算隨答。）

2. 卡片練習

(1) 全體閃爍練習——「大家對於兩個數的加法，算得很好，現在就來算三個數的加法。這裏有許多三個數加法的片子，請大家看了片子上的數目，心裏算好，隨時說出答數來。要算得正，要算得快。」（隨時用閃爍的方法，指導兒童練習。）

(2) 分組競賽——「大家同時算，同時說出答數來，我聽不出那位算得快，那位算得不錯，我想分三組來比賽，大家贊成嗎？」（贊成）（隨時分成三組。）「我先請各組的第一人，看了片子，心裏算，嘴裏說出答數來。看那一個算得最快，又算得不錯，便算他頂好，可以得一分。再請各組第二人來算，這樣一直到全體算完為止。得分最多的一組，可以拍手。」

3. 筆算練習

(3) 黑板練習——「大家對於三個數的加法，算得很好，假如用筆來算，不知大家會不會？」（會的）「我現在請幾個小朋友來算算看。」（指名三個小朋友，到小黑板前面，教師口述三個數加法的題目，請小朋友在小

黑板上算。如有錯誤，隨時訂正。）

(2) 分組競賽——「這裏有許多片子，請每組出來一個人拿一張片子，到小黑板上去算，第一個人算好，第二個人再拿一張片子，接上去算。要算得正，算得快，看那一組先算好，就請他頂好。」（教師把片子放在中央，請各組第一人取一張到小黑板上去算，算好以後，把片子放開，回到自己座位上，第二人再照這樣算。全體算完了，統計成績，批評優劣。）

(四) 測驗

「小朋友都算得很好，我想大家再來比比，看每個小朋友在五分鐘裏，能够算多少題目。」

「這裏有一本題目紙，發給小朋友，請先寫好了自己的名字，不要翻開來看。（組長發題目紙）

「我說「算」大家一起算，說「停」，大家立刻就停。大家懂了嗎？」

「現在預備——算。」教師看錶。到五分鐘，教師說：「停」（組長收本子。）

「今天很好，大家都算得很快。究竟那一個算得頂快，頂好，等我下課看好以後，下次報告給大家聽。現在時間已經到了，我們就下課。」

(乙) 教師報告

1. 這級算術教學時間，共一百廿分鐘，分做四

節，每節三十分鐘。教學時，第一節是學習商務復興算術課本第四冊裏的材料，第二節是遊戲，第三節是應用題練習第四節是式題練習。

2. 遊戲多是分組玩算。應用題練習，每星期發一次印好的應用題練習簿。式題練習是用兒童書局出版的兒童算術練習測驗片，現在算得最快的到第十三課。

3. 今天是復習教科書上三個數加法第二組材料的算法，沒有用練習測驗片。

4. 今天兒童競賽的興趣，似乎不很好，也許因為環境生疏和參觀人太多的原故。

5. 今天教學的經過，不妥的地方很多，請各位先生批評指教！

(丙) 討論

1. 心算練習，可多用聽算法口答練習，時間上較為經濟。

2. 低年級兒童書寫數字，多不正確，今天有一位小朋友寫的「8」字和中文數碼的8（五）字彷彿，似應隨時指導改正。

4. 三數相加的方法，可以由上向下加，也可以由下向上加。今天教師所指示的，是前一種，但是如937一的加法，似以後一種較為便利。最好兩種方法同時指導，兒童計算時可以自由選擇較便利的一種應用。

4. 單數字練習的方法，以散亂置出為佳。

5. 用卡片分組競賽時，兒童方面，似嫌慌張，所以常有人脫錯，如果教師說明，先求正確

，後求迅速，當不致如此錯誤。

6. 教師口述題目，指名在板上計算，最好只寫答數，不寫算式。因為兒童計算的快慢，往往受書寫的影響，欲快不得。

7. 板上練習，在時間上不算頂經濟，最好少用板演，多用簿上練習。

8. 低年級算術教學，應多用教具。算術教具，能自製的，最好由教師自製，今天教師所製的兩種教具頗為合用。

9. 今天練習的機會很多，時間上亦少浪費處。

10 關於算術練習材料有幾種是合用的：

- (一) 兒童算術練習測驗片，馬靜軒編。
- (二) 算術練習用書，俞子夷編。
- (三) 算術四則基本練習片，雷震清編。

11 教學算術應注意的幾點：

(一) 教學算術的原理和法則，要叫兒童自己證驗體會出來，不要用演繹法說明。

(二) 算術教材中，關於數量經濟常識，應和練習題應用題等，同樣的注意。

(三) 教學算術，除用教科書外，應多備補充教材如練習用書，練習測驗等，指導兒童在課內或課外練習。

(四) 兒童演算時的寫法，要簡單，要和平常日用的彷彿；不必橫式，豎式等一齊寫出。

(五) 計算時應減少兒童無謂的抄寫。

(六) 計算時應減少兒童無謂的誦念。

(七) 計算時不許學生打點子或記別的暗號。

(八) 兒童演算簿，教師要耐心考查；如有共同錯誤，要在板上訂正；個別錯誤，要指導兒童自己改正。

(九) 訂正的手續要迅速，要使兒童早得成功的快感。

(十) 心算是算術的基礎，應特別注意練習。

(十一) 心算可於每課開始時練習，練習的方法，或用視算法，或用聽算法，練習的材料，最好和學習的新教材發生關係。

七、暑期講習會 民二十七，教育處舉辦暑期講習會，會期兩星期。茲將講習會簡章及講師記錄於下：

1. 暑期講習會簡章：(一) 宗旨，利用暑假，研究教育學術，俾增進服務效能。(二) 時間，自七月四日起至七月十六日止，共兩星期。上課時間，每日上午八時至十一時。(三) 地點，西康路三七五號工部局小學(四) 科目，教育科目(必修)

1. 現代教育思潮六小時 2. 教育心理六小時，各科學習心理六小時，技能科目(選修) 1. 國語訓練六小時，圖畫六小時，唱歌六小時，體育遊戲六小時，口琴六小時。特約講演六小時。

2. 講師：現代教育思潮，孟憲承先生，教育心理沈有乾先生各科學習心理杜佐周先生，國語訓練李子清先生，圖畫盧哲光先生，鄭宗謙先生，唱歌馬虛若女士，楊文清女士，體育遊戲朱淑梅女士，王韻琴女士，口琴劉因先生。

此外如「教學輔導」，「教育參觀」，「學術演講」等，每學期均有舉行，茲限於篇幅，從略。

工部局小學教職員進修會成立簡史

編者

一年一度的教師節又到了。每年到了這一天，我們小學教師都要熱烈地慶祝一番。當我們慶祝教師節的時候，我們首先應該對於教師節的意義澈底明瞭，同時必須把我們本身的工作，來一個檢討。現在，我們想把工部局小學教職員進修會（以下簡稱工教進修會）成立的經過及今後發展的趨向簡單地敘述一下，作為本會同人爲了教師節獻給小學教育界同人小小的禮物。

工部局小學開辦以來，已經有了整整十年的歷史。在平時，我們各校同人，因爲分散在上海公共租界的各區，除了行政上和教學上相互接觸之外，很少經常聯絡的機會。戰事發生後，除了北區小學仍能在原校上課外，其他各區的學校，都遷到西區來了。因此，各校同人經常聯絡的機會多了起來；

同時大家爲客觀的事實所逼迫，需要知道更多的新知識，二十七年春，有十幾個同人，就組織了一個「讀書會」。讀書會組織後，曾經舉行過幾次關於教育和時事的演講，每次參加的有二十餘人。暑假開始的時候，我們舉行了一次關於時事問題的辯論會；暑假快完的時候，我們又舉行了一次演講會，參加的有四十多人。大家聽了演講之後，情緒非常興奮，覺得讀書會的範圍太狹，不能適合各位同人

的需要和興趣。所以就有人提議擴大本會組織，改「讀書會」爲「進修會」，除原有關於學術方面的活動外，再增加娛樂，體育，服務等活動。當場就推定七位同人起草章程，籌備擴大組織事宜。

二十七年秋季開學後二星期，籌備會就開始徵求會員，加入的同人有五十多位。十月二十三日，工教進修會在第二臨時小學舉行成立大會，並請陳處長與周予同先生指導。那天，陳處長鼓勵了我們不少的話，周先生對於中國近代史，給我們一個很正確的指示。後來因爲時間來不及，所以那天只通過了章程；選舉理事，只好在會後採用通信方法舉行。理事產生後，就召集第一次理事會，選舉常務理事，分股進行工作。

工教進修會的組織是這樣的：全體會員組織會員大會，由會員大會選舉理事二十一人組織理事會，再由理事會選七人爲常務理事，組織常務理事會。常務理事會分總務，學術，體育，娛樂，服務五股。茲將本會成立以來，各股工作略述如下：

(1) 呈請備案 本會成立後，總務股就於二十七年十二月一日繕就呈文，並檢附章程及職員名單，呈送工部局華人教育處備案。

(2) 演講會 本會成立後，關於教育，時事

，戲劇各項問題，都曾經聘請名人演講過。

(3) 徵募寒衣 二十七年十一月底，本會服務股發起徵募寒衣運動，經各校同人的協助，募得衣服鞋帽等合計二千三百餘件，當送往中華慈幼協會代爲發給各處難民與難童。

(4) 新年聯歡會 二十八年一月二日，本會舉行新年聯歡會，節目有乒乓球比賽，籃球比賽，奕棋比賽，並表演話劇「前程」「重逢」等，到會的同人和來賓約三四百人。

(5) 設立流通圖 二十八年四月，本會流通圖正式成立，由本會購置雜誌十餘種，供各校同人輪流閱覽。

(6) 出版刊物 本會成立後，曾經於二十八年一月初出版會刊一期，除報告本會工作外，並發表同人作品多篇。三月初，本會在陳正副處長領導之下，又出版小學教師月刊，內容有教育講座，教學方法，教材教具介紹，書報介紹，教師園地等。

(7) 集體娛樂 本會同人遇有機會，常常舉行集體娛樂，例如二十八年春假舉行聚餐會及國遊會。

本會同人對於上述工作，並不認爲滿意，仍當努力進行，使我們的工作更加充實，更加適合同人

的需要。

二十八年三月八日，本會和本會的姊妹團體「工部局女教師聯誼會」聯合舉行婦女節慶祝會，當時有好多位同人提議爲了工作進行的便利並集中力量起見，女教師聯誼會不妨和工教進修會合併，這一個提議，大家都同意了。三月十二日工教進修會舉行第二次會員大會，請陳正副處長指導，除本會會員外，女教師聯誼會會員參加的也很多。從此工部局小學同人是在一個團體裏向着一個共同目標——進修——努力工作了。

從上面簡單的敘述裏，可以看出工教進修會發展的歷史，可以分成三個階段：第一個階段就是本會的萌芽階段，那時以「讀書會」爲我們工作的中心。第二個階段就是本會的成立階段，那時由「讀書會」改組爲「進修會」，基礎確立，工作的進行，也很順利。第三個階段就是本會的發展階段，當於女教師聯誼會和本會的合併，在會員人數上由最初加入的五十多人增加到現在的九十多人，各段工作的開展，也更加積極了。現在本會正在這個階段中。

至於本會今後的發展，大概有下面幾個趨向：

(1) 本會雖然是工部局各小學同人的共同組織，但是各校仍有其特殊的環境，爲了工作的便利起見，此後我們決定加緊建立以各校爲單位的工作。

(2) 本會今後的工作，要更切合同人的需要，從更多方面來幫助同人從事學術的進修，並擴大

各種娛樂，體育，活動，使同人在工作疲倦之餘，可以調劑精神。

(3) 本會今後的工作，當更與學校行政教學密切聯繫，希望達到減輕同人工作負擔，提高教學工作效能的目的。

(4) 鞏固並擴大本會的組織，現在本會會員

雖然比較最初的時候增加了許多，但是我們仍須使舊會員和我們的組織發生更密切的關係，同時更須徵求新會員，使各校同人都能加入本會。

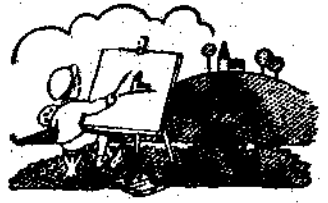
關於工教進修會成立簡史以及今後發展的趨向，上面所說的，難免有錯誤或遺漏的地方，希望本會同人，加以補充和修正。

小 學 教 師 月 刊

第一卷 第一期要目

民國二十八年三月十日出版

| | | | |
|----------------|-----|--------------|-----|
| 發刊辭 | 陳鶴琴 | 小學寫字教材的編輯問題 | 王志成 |
| 教育學說與實施的溝通 | 陳選善 | 兒童的表情與英語教學 | 黃續漢 |
| 怎樣矯正學生的過失 | 陳鶴琴 | 幼稚園教材 | 黃島哉 |
| 談談訓育方法——以身作則 | 楊志先 | 二級常識教材 | 姜元琴 |
| 教學與訓育 | 葛麗庭 | 中高級社會教材 | 徐子齡 |
| 怎樣訓練學生的禮貌 | 陳鶴琴 | 高級社會教材 | 李震同 |
| 小學教師的健康問題 | 張祖培 | 警報介紹——智力測量 | 青士 |
| 怎樣教兒童製作樂器 | 馬虛若 | 第一卷 第二期要目 | |
| 幼稚園教材 | 董悅理 | 學校與家庭怎樣聯絡 | 陳鶴琴 |
| 一年級常識教材 | 李振枚 | 學校聯絡學生家庭的辦法 | 張祖培 |
| 中高級遊戲教材 | 朱淑梅 | 城市學校與家庭聯絡問題 | 褚應瑞 |
| 教師 | 褚應瑞 | 輕而易舉的兩種 | 徐佩棠 |
| 園地 | 趙啓人 | 家庭聯絡方法 | 徐子齡 |
| 第一卷 第二期要目 | | 如何使學校與家庭打成一片 | 盛振聲 |
| 兒童玩具與教育 | 陳鶴琴 | 從心理的觀點談談訓育問題 | 陳選善 |
| 成績考查與過程考查 | 陳選善 | 書法心理——筆順 | 葛承訓 |
| 如何指導家庭作業 | 葛承訓 | 訓教合一的一例 | 楊志先 |
| 課外活動的選擇 | 葛承訓 | 自然科學教學要點 | 祝葆如 |
| 中高級作文錯字訂正方法的研究 | 章印丹 | 幼稚園教材 | 朱炳鑑 |
| | | 社會教材 | 黃島哉 |
| | | 教師的人生觀 | 王志成 |
| | | | 余征漢 |



兒童假期作業指導大綱

王修和

暑假是個長長的假期，各校教師們，在放假之前，都忙着為兒童預備假期裏的作業，使兒童得「溫故知新」之益；這當然是很好的辦法。不過，我以為僅僅溫些書，做幾個復習題，不能算已盡了利用假期的能事。我們應該利用這長時間的休息，指示兒童做些證驗的工作。

在平日，教師和兒童，都因功課繁重，不能盡量的搜集教材，製作教具，調查環境，服務社會，現在既有這機會，便可利用來指導兒童做這些搜集，製作，調查的工作。這樣，可使兒童除了做復習的工作以外，再做些新鮮的有趣的工作，那便有意義得多了。茲將敝校(文昌)所擬兒童暑假作業指導大綱，摘錄如下，以就正於先進，幸垂教焉！

兒童暑假作業指導大綱

一、事前的指導：

1. 舉行談話會 跟兒童說明利用假期進修的重要，方法，與應行注意的地方。指導要點

約舉如下：

A. 團體組織：

勾邀集的朋友須志同道合的；

女職務的支配要適合各自的個性能力；

□ 商量定的事，要切實執行；

□ 討論的結果，要有文字的記載；

万請附近有能力的去做導師；

勾其他有關團體組織應行注意的地方。

B. 健康活動：

勾游泳須集團去，並請一位導師陪去，不可

偷偷的獨自去做；

勾所做的遊戲，要合於自己的能力，興趣，

並不背時代精神的；

□ 出外散步，須有規定的時刻；

□ 規定的健身操時間，不要移動或間斷；

万運動要在研究實驗工作以後；

勾運動的地方須空氣清潔，不礙呼吸的；

勾所做的遊戲，要不至疲勞身心的；

勾其他有關健康活動應行注意的事項。

C. 研究活動：

勾調查和採集：

甲調查方面：

子，商店類別的調查——明白市民的消费情形；

丑，食糧價格的調查——做研究民食問題的參考；

寅，勞動狀況的調查——明白社會的真相，做改良勞工生活的資料；

卯，附近勝蹟的調查——可做編輯鄉土故事的參考；

辰，本市交通概況的調查——同前；

巳，本市工業情況的調查——做改良工業的參考；

午，娛樂場所類別的調查——可以明白市民的娛樂生活，並做改良娛樂方法的參考。

未，其他。

乙，搜集方面：

子，廢物的搜集——如香煙匣，畫片，碎玻璃，碎銅片，碎白鐵，破襪，破筆桿，壞燈泡——做勞作的材料；

丑，動植物物的搜集——做自然科標本用；

寅，各種紙張的搜集——做研究參考用；

卯，各種玩具製作法的搜集——備勞作課的研究改良；

辰，各種刺繡方法的搜集——作家事的參考；

巳，各種烹飪方法的搜集——同前；
午，各種兒歌，謎語，諺語，笑話，民間故事的搜集——作課外的讀物；
未，各種戰具模型的搜集——作勞作材料。
女繪圖和製作：

甲，圖表方面：
子，本地的形勢圖；
丑，本地的交通圖；
寅，物價漲落比較表；
卯，外匯的漲落比較表；
辰，現階段的戰區圖；
巳，沿海要塞圖；
午，各國軍備比較圖；
未，其他各項能夠繪製的圖表。
乙，製作方面：
子，模型類：
(一) 蠟紙生理模型
(二) 廢紙製骨骼模型；
(三) 各種戰具模型；
(四) 其他。
丑，遊戲類：
(一) 簡易的跳高架；
(二) 簡易的鐵環；
(三) 乒乓球板；
(四) 其他。
寅，學習用具類：(製法由導師指導)
(一) 拼音練習片；
(二) 計數器；
(三) 氣體試驗器；
(四) 利用報紙，雜誌，廣告品，明信片，做新字片，地圖，參攷資料。
(五) 其他。

甲，閱讀有系統的書籍和專為我們兒童編輯的

報紙，定期刊物，並把要點摘錄下來，做閱讀的報告；
乙，復習各種功課，並相機把搜得或製就的材料來實驗。
丙，寫作練習——包括作文，日記。
丁，其他。
二，假期中的指導：
1. 舉行星期座談會 每星期日，兒童到校，舉行談話會，由級任老師出席指導並查閱簿籍詢問調查，搜集，製作的成績。(座談會簡章從略)
2. 巡迴視導 級任教師，每日規定時間，往各兒童家中，訪問兒童家長並視導兒童工作的成績。同時，在放假前可分成小組，每組每日派一同學往

另一組訪問或觀察，一方協助教師之不足，一方可得觀摩之實益。
3. 通信指導 教師遇有普遍性的問題，便用通信來指導各同學。
三，結束時的指導：
1. 批評 於開學時，把假期作業收集後，加以批改，予以適當分數。
2. 展覽 批評完了，把全校兒童的成績，陳列一起，舉行展覽會，使兒童有批評，欣賞，改進的機會。
3. 獎勵
普通獎 凡有假期作業成績的，都給予獎品，引起大家的興趣。
優異獎 成績優異的兒童，除得普通獎外，再予以較豐富的獎品。
二十八年五月三十一日於文昌教導室。

新新公司新部配處
組織學房化
配方科學化
服務之實化
掛方送藥
電話九〇〇〇八

新新腦筋片
每瓶一元五角



上海中西大藥房

簡稱 補神露

新新腦筋補神露

每瓶一元五角

上海中西大藥房

磷基化合物與活性
磷母素能
劑為強身
補腦健腦
增進性神
經之與上
聖品無論
男女老幼
均宜常服



幼稚園教材 (六月份用)

黃 勵 哉
朱 炳 懿

單元名稱——蒼蠅

一 常識

蠅是昆蟲，牠的身體，分頭，胸，腹三部，頭部很靈活，能夠轉動，有很大的紅色複眼（複眼是許多小眼合成的。若是用顯微鏡去看，好像是很細的網，牠的一小網格就是一個小眼。）突出好像半球形，中間有三個單眼。頭頂有黑色短觸角一對，嗅覺非常靈敏。胸部有三對腳，都生着細毛，腳的尖上有兩個爪和兩個吸盤，所以在很滑的玻璃上，也能行走，不會跌下來。牠還能夠倒立在天花板上。

胸的上面有兩個翅，是用來飛行的，又能夠發出嚶嚶的聲音來；還有後翅一對，是用來平均身體的重量的。

蠅的嘴巴像圓筒，筒口好像吸盤，不用的時候在胸底下，能夠伸縮活動，容易吸收汁液，適於吸食，遇到固體的食物，能夠吐出口涎來溶化牠，所以這樣的嘴巴，是很適合牠的生活的。

蠅喜歡溫暖，怕寒冷，所以從春季下半季到秋

季上半季常常看見牠的，到了秋末就沒有了。蠅大多發生在夏季裏，牠的生殖很快，卵子常生在污穢和腐敗的東西上，每次有一二百粒，不到一天，就變幼蟲。（幼蟲白色，體形長圓，無頭無腳，名叫「蛆」）不滿一星期就變成蛹（蛹圓形，赤褐色）。

（隔一星期就變成「蠅」了。過了幾天牠又生卵，一個夏天，有的蠅差不多能生十代子孫，把牠生殖的數目算一算，那真是可怕呢！）

蠅的種類很多，最普通的有家蠅，金蠅，青蠅，蠶蛆蠅，牛蠅。我們在家裏常見的，就是家蠅。體卵形，顏色黑褐，背面有黑色直紋四條。白天集在食物上，夜裏伏在壁上或塵板上，青蠅和金蠅，全體綠色，最容易分別，頭部黑色，複眼大而紅，腹部圓，密生細毛。多集在人畜的糞旁，形體大的叫青蠅小的叫金蠅。

蠅和牠的幼蟲，都喜歡聚在污穢的地方，既吃腥臭腐敗或有甜汁的食物，吃飽後，就生卵在上面，並且腳上帶了許許多多的病菌。（少時也有幾百，多時有幾千萬。）後來再飛到我們的食物上面，就把腳上的病菌傳播到食物上來，我們不知道，吃了這種有病菌的食物，就生病了，蠅傳染疾病，最

普通的有下列幾種，都是很可怕的。

甲 霍亂——是霍亂的細菌進到了血管裏面去了。發病的時候，上吐下瀉得很利害，全身發冷，手指的螺紋蕩下，眼睛陷沒，至血液不能循環就死了。近來西醫發明灌鹽水法，很有神效。

乙 傷寒——是傷寒細菌進到了腸子裏面。初起的時候頭痛，忽冷忽熱，後來病情發熱不退，神智昏迷，很難醫治。

丙 痢疾——是赤痢細菌進到腸裏，瀉得不停，從三四十回到一百回左右，重的還要發熱。

這些病都很危險的。害病的人，排泄的糞便給蠅吸食以後，就把病菌傳染出去，使沒有病的人，也傳染到那些可怕的病了。

蒼蠅的害處既然這麼大，所以人們都要設法除滅牠，最好的方法是清潔。因為牠喜歡臟臭，清潔了牠就沒有產卵的地方。或者用藥品殺掉牠的蛆和蛹，或者用蠟拍或捕蠅器滅掉紙殼掉牠的成蟲。食物上都用紗罩蓋好，不吃生冷或腐爛的東西，自然就不會受牠的害了。

二 故事

(甲) 勝東西

一個蒼蠅在草地上，揩揩眼睛刷刷翅膀，就飛出去玩了。蒼蠅一飛，飛到蜜蜂工場的窗口，對蜜蜂說：「我到你們場裏來玩玩，好嗎？」蜜蜂說：「你這勝東西！快去！快去！不要進來！你一天到晚嗡嗡嗡嗡，只會吃飯不做工。」蒼蠅揩揩眼睛，刷刷翅膀就飛到別處去了。

蒼蠅飛到螞蟻的洞門口，對螞蟻說：「我到你們家裏來玩玩，好嗎？」螞蟻說：「你這個勝東西！快去！不要進來！你一天到晚嗡嗡嗡嗡，只會得玩耍不做工。」蒼蠅揩揩眼睛，刷刷翅膀就飛到別處去了。

蒼蠅想：「牠們都嫌我勝，我還是去洗個澡罷。」

蒼蠅就飛飛到一個小朋友家裏的油瓶裏，被油水粘住了，飛不起，一會兒小朋友的媽媽走來看見了，把蒼蠅撈起來，摔到窗外，說：「噯！你這勝東西！真可惡！怎樣會跌在油裏的？」

蒼蠅在窗外地上，息了一會，又揩揩眼睛，刷刷翅膀，飛出去玩了。一飛飛到蠶寶寶房裏，對蠶寶寶說：「我和你們玩一回罷！」蠶寶寶說：「你這勝東西！快去！誰和你玩？你一天到晚嗡嗡嗡嗡，只想害人不做工。」

蒼蠅轉過身來，就飛到蜻蜓隊裏，對蜻蜓說：「我和你們一同玩玩，好嗎？」蜻蜓說：「你這勝東西！快去！誰和你玩？你一天到晚嗡嗡嗡嗡只想吵人不做工。」

蒼蠅想：「牠們還嫌我勝，我再去洗個澡罷。」

蒼蠅就飛到小朋友家裏，一個不留神飛到熱水裏，被熱水燙死了。小朋友的媽媽走來看見了，立刻把一碗熱水都倒掉，說：「你這勝東西！真可惡！怎樣會死在湯裏的？」

(乙) 一個笨蒼蠅

有一隻蒼蠅，住在一間房子的牆上，常常有蜜糖吃的。但是牠心裏還是不快樂。

有一天，牠對着那牆說：「啊呀，好牆呀，你的身體多大啊！」牆說：「我是長大，但是一點氣力沒有，連一個小鳥也能把我鑽個洞，」蒼蠅轉過身來就飛到小鳥那裏，對小鳥說：「啊呀，小鳥呀，你的氣力真大呀，那個又長又大的牆，也能被你鑽個洞的。」

小鳥說：「唉！我不過是一個小小的東西罷了。還有那貓能殺我，能吃我呢。」

蒼蠅連忙飛去找貓，對貓說：「啊呀，貓呀！你能吃老鼠，真是本事大呀！」

貓說：「我常被一根小棍打得痛死了，你還說我有本事呢！」

蒼蠅聽了就去找小棍，對小棍說：「啊呀，小棍子呀，你能打大貓，真是強大啊！」

棍子說：「我算什麼強大呢！火能燒掉我，牠才是強大呢。」

蒼蠅刷刷翅膀就一口氣的飛到火那裏，對火說：「啊呀，火呀，你能燒棍子，你真是有力的了！」火說：「我是沒有力的，因為那水能够很容易的把我弄滅了。」

蒼蠅很快樂的一面飛着一面唱着嗡嗡嗡嗡的歌去找水。不一會蒼蠅找到了大水。牠見了大水，怕起來了，慢慢的從沙灘上爬上前去，戰戰兢兢的對水說：「水大王啊，你真是世界上最強大的英雄了！你不是能滅火的麼？」

水說：「你不知道驢子比我更強麼？他時時時來把我的水喝去了一些。」

蒼蠅立刻飛去找驢子，對驢子說：「驢子啊，你不是待我很好，常讓我騎在你的背上嗎？但是水說你是世界上最強大的東西，請你告訴我，你到底是不是呢？」

驢子說：「蒼蠅呀，水真聰明，說的話一點不錯。」

蒼蠅想道：「若是驢子真比那水，那火，那棍子，那貓，那鼠，那牆有力的話，那我能夠騎在驢子的背上，不是更強有力的了麼？我現在就要騎牠一騎。」

這個笨蒼蠅，不騎在驢子的背上，想飛到驢子的鼻子裏去搔癢。

蒼蠅就一飛先飛到驢子的鼻頭上：很得意的笑着說：「你看我比你更強啊，」說時就飛到驢子的鼻孔裏，把驢子弄得打起噴嚏來，他這一噴，把蒼蠅噴到塵土裏去，蒼蠅頭也昏了，翅膀也破了。

三 兒歌，謎語

(甲) 兒歌——小蒼蠅

小蒼蠅，不潔淨，偷東西，傳疾病。
蒼蠅拍，拍蒼蠅，蒼蠅死，沒疾病。

頭戴紅帽子，身穿綠袍子，走路唱曲子，坐下抹鬍子。

(乙) 謎語——蒼蠅

四 讀法——全兒歌謎語

五 遊 戲

(甲) 快拍蒼蠅

1. 玩法

許多兒童聚在圈內作蒼蠅，另一兒童為拍蠅的，立在小椅子上，手拿着扇子，做拍蠅的樣子，令發後，各蒼蠅在拍蠅的身旁四處奔跑，有誰給他拍到的，就退出圈外或回到自己的位上，拍到最後一個，改作拍蠅的繼續遊戲——

2. 注意

(一) 做蒼蠅的必須常常在拍蠅的身旁經過。

(二) 做拍蠅的不能跳下椅子來拍

(乙) 蒼蠅飛來了

1. 玩法

在遊戲場中用粉筆或石灰，劃成兩條平行線，距離約十尺至十五尺，兩線的長短，盡遊戲場的兩端，請一人做捉蒼蠅的，立在兩線的中間，其餘的兒童分組做各類的蒼蠅(如青蠅，金蠅，家蠅等)。立在一行線的外面，中間的捉蠅人，口中說：「某某類的蒼蠅飛來了！」則被喊的一羣蒼蠅，都須經過界線逃到對方去，立在中間的捉蠅人可以任意去捉，如被捉，就退出遊戲，若被喊的蒼蠅已安抵對方線外的地方，捉蠅人就不能再越線去捉牠，如此相繼遊戲，結果看誰最後被捉，或沒有被捉，算勝，另舉捉蠅的人再繼續遊戲

2. 注意

(一) 發口令的兒童須口詞清楚聲音響亮，若在廣場中，兒童的聲音太小，教師可做發令人。

(二) 發過口令後，做蒼蠅的須向對方逃去，不得停留。

(三) 教師當注意做蒼蠅的，如被捉，即令其退出。

(四) 捉蠅人的多少，可依全體人數而定，但發令的祇須指定一人，界線的大小，可以捉蠅的人多少劃分。

六 工 作

(甲) 泥做滅蠅瓶小蒼蠅

(乙) 蒼蠅着色——附圖

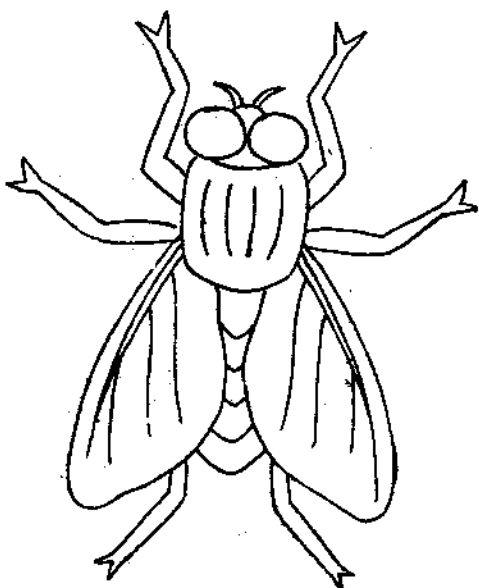
(丙) 蒼蠅設計圖

(丁) 紙摺蒼蠅籠——附圖

(戊) 做滅蠅紙

(己) 做蒼蠅拍

「註一」工作「戊」用亞砒酸鉀，樹膠，砂糖

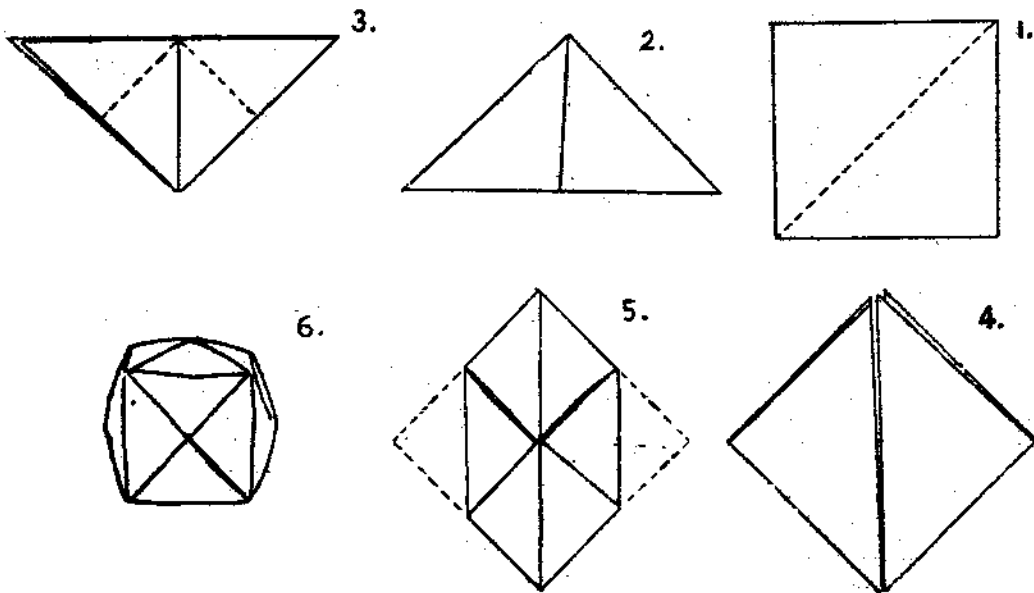


各二分，加水四分，微熱後，塗紙上就可以黏捕蒼蠅。

「註二」工作(己)用鐵絲紗一長方，把四邊摺光或用木工小釘鑿敲光再把紗的一端摺成三角形，然後把鐵紗嵌在一端劈開二寸的削光竹片裏，用線或鉛絲扎住，就成了一個很適用的蒼蠅拍了。

七 音 樂

(甲) 蒼蠅——歌曲附後



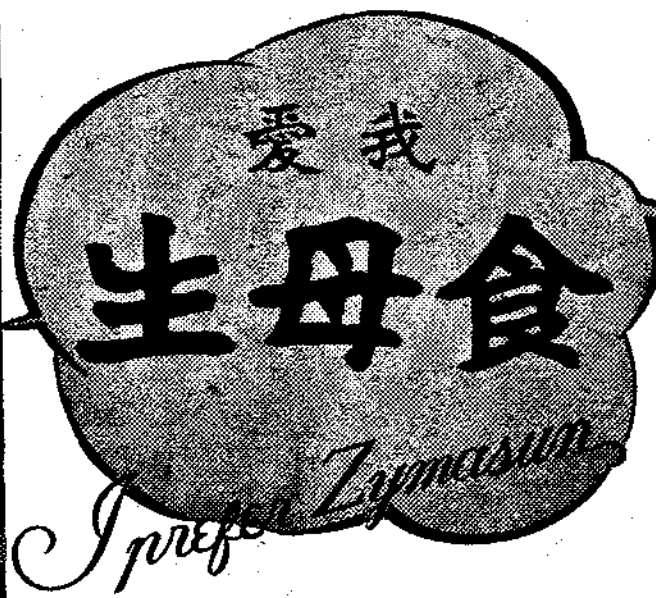
蒼蠅

(一) 蒼蠅蒼蠅 不乾淨， 垃圾堆上 吃點心；
 (二) 蒼蠅蒼蠅 害人精， 專想害人 的性命；
 飛來飛去 嚶嚶嚶， 混身帶了 傳染病。
 今朝拿個 蒼蠅拍， 打死你這 害人精。

讀者信箱

通信規則

- 一、來信以討論小學教育為範圍
- 二、來信篇幅不能過長，至多以一千字為限。
- 三、來信如有關於小學教育之疑難問題見詢，本刊當負責答復。
- 四、來信不論發表與否，概不退還。
- 五、來信須開明姓名及詳細通訊地址。



售出有均房藥大各

食母生可整調腸胃
 食母生治胃酸過多
 食母生能輔助消化
 食母生可通暢大便
 食母生能愈腳氣病
 食母生可治愈面癩
 食母生富含維他命
 食母生能助長發育
 食母生稱大眾補品

最進步之
食母生

信誼藥廠出品

低級設計單元

一 低年級設計單元——預備過暑假 (六月份用)

李振枚

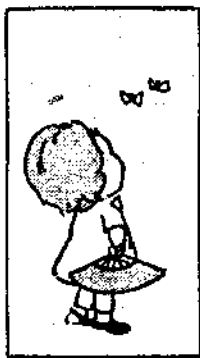
一 夏天研究

- 1. 蒼蠅——1. 形態 2. 發育 3. 吃的東西 4. 住的地方 5. 蠅的害處 6. 驅除方法
- 2. 蚊蟲——1. 形態 2. 發育 3. 住的地方 4. 蚊的害處 5. 撲滅方法
- 3. 打防疫針——1. 熱天的疫病 2. 疫病的傳染 3. 打防疫針的效用
- 4. 夏天生活——1. 衣服 2. 食物 3. 住所 4. 洗澡 5. 睡眠

二 預備過暑假

- 1. 做假期作業
 - 2. 幫助媽媽做事
 - 3. 搜集畫片及香烟片
- 夏天的生活，約可教學三星期左右；預備過暑假的假期作業一項，教者須於放假前預備就緒，放假時分發小朋友。茲有教材兩種，寫在下面，以供參考。

關於國語方面，有香烟畫片詩歌一冊。關於自然方面，有詩歌體地下莖圖說一冊。這兩種畫片，是由小朋友搜集的；文字是由教師寫的。



小蝴蝶，真可愛，請你飛下來。



肚皮雪雪白，背皮碧碧綠，唱起歌來「唱唱唱」。



一根繩，兩人拉，誰的氣力大？



小哥哥，小弟弟，手攬手兒去遊戲。



比比看，誰長誰短？



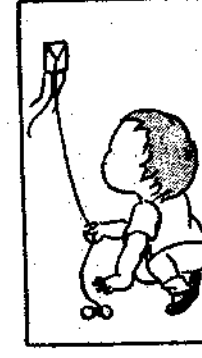
腳登梯，手提桶，實實學做工。



一把傘，兩人遮，哥哥弟弟同回家。



小弟弟，學賣報，「時報，申報，新聞報」！



小弟弟，放紙鷂，紙鷂放得高，弟弟哈哈笑。



馬來了！馬來了！快快跑！快快跑！



鏡子裏，
有個好寶寶，
我哭他也哭，
我笑他也笑。



寶寶睡着了，
老鼠「吱吱」笑，
寶寶醒來，
餅兒不見了！



橙子翻倒，
果子滾掉，
啊呀！
怎麼好！



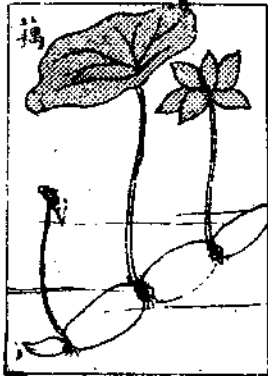
黃狗真正好，
請你吃塊大麵包。



兩個小弟弟，
一同吃東西，
你敬我，我敬你，
大家很客氣。



小黃狗，
不要叫，
娃娃睡着了。



小兒嫩臂膊，
生在泥底下；
切開玉玲瓏，
那個不愛他。



蘿蔔嫩而脆，
價錢又不貴；
生熟都好吃，
十人九人愛。



大蒜氣味臭，
吃來真可口；
做菜又入藥，
却病又益壽。



小芋蕒，
栗殼色；
外面紫油油，
中間雪雪白；
生熟都好吃，
味道甜蜜蜜。



【十種地下莖】
花開四瓣，
葉分三股；
根上結的慈姑，
又香又甜又帶苦。



芋艿頭，
圓溜溜；
剝去皮，
滑油油；
蒸熟吃，
香糯糯。



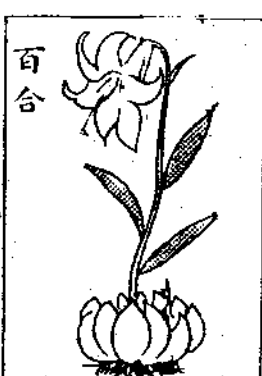
藤像葡萄藤，
花像牽牛花，
地下生莖甜又大；
生吃像菱肉，
熟吃像菜粬。



馬鈴薯，
像馬鈴，
中間很多維他命；
用他做菜做點心，
又香又肥又衛生。



薑氣香，
薑味辣，
可做茶，
可入藥。



葉像小刀，
花像龍爪；
魚鱗瓣兒，
層層緊抱；
剝開煮熟，
味道真好。

二年級設計單元——熱帶地方 (六月份用)

姜元琴

(材料綱要)

(一) 常識 1. 熱帶在哪裏 2. 熱帶地方的氣候 3. 熱帶地方的植物 4. 熱帶地方的動物 5. 熱帶地方人的生活。

(二) 語文 1. 可愛的南洋 2. 爬蟲 3. 非洲的小矮人。

(三) 美工 1. 畫簡易畫 (鸚鵡和獅子的頭) 2. 畫熱帶森林的想像畫 3. 用樹葉做蛇。

(四) 音樂唱「華僑在南洋」歌。

一 常識

(1) 熱帶在哪裏 地球上各部分的氣候，分做熱、溫、寒三種。熱帶地方跨赤道南北，它的面積居全球五分之一，居民總數約當全人類三分之一。我們住的亞洲，在熱帶的部分，為阿剌伯，印度，印度支那和南洋羣島。

(2) 熱帶地方的氣候 熱帶的全年平均溫度約在華氏表六十八度以上。這個溫度好像並不很高，我們住在溫帶的上海，在夏天的時候，有的日子，溫度在九十度以上。但是上海全年的平均溫度，只不過華氏五十度左右，而熱帶的溫度差不多終年如上海的夏季一般。

(3) 熱帶地方的植物 熱帶地方，植物種類極多，雨季時候，樹木花草生長極發達。現在把熱

帶特有植物，介紹幾種。

甲，椰樹 是常綠喬木，椰樹的用處得大：果實可吃，是土人的重要食品；葉子當瓦蓋屋；樹幹是好的木材。

乙，香蕉 又名甘蕉，全形很像芭蕉。高約二丈多，頂上叢生八片到十片的大葉。香蕉的種數有幾十；有的大如牛角，長二三尺，叫做「牛角蕉」；有的小如手指，叫做「手指蕉」；有的黃如黃金，叫做「金蕉」，其中最珍貴的叫做「蘇丹蕉」。香蕉不但可以生吃，又可以熟吃，是土人的一種糧食。

丙，橡樹 又叫做橡皮樹，刺傷橡皮樹的幹，採集它滲出的乳狀液，乾固了就成了橡皮。橡皮有彈性，可以做汽車輪胎和各種橡皮製品，功用很大。

丁，咖啡樹 是常綠小灌木，高二丈多。果實是漿果，肉質，大如胡椒，含二種子。種子焙乾研末，稱做咖啡，供飲料。

戊，可可樹 是常綠喬木，高一丈五六尺。果實長橢圓形，長三寸多，有肉質的果皮，內含多數種子。把果仁焙製成粉末，稱做可可，供飲料。把糖和香料加在可可裏，就製成巧格力。

己，甘蔗 是多年生草本，莖高一丈多。莖有節，莖內不空，多甘汁，可製蔗糖。

(4) 熱帶地方的動物 熱帶地方動物很多，有兇猛的野獸，有各種的爬蟲和昆蟲。現在介紹幾種特異的：

甲，象。眼小，鼻長，牙大，兩耳會動。大的象體重有六千斤以上。有印度象和非洲象兩種。印度象很馴良，可以幫助人搬運東西，耕田，看孩子，釣魚。

乙，獅 體形略似貓，長八九尺，毛色淡黃帶褐。肢強健，有鈎爪，掌有肉塊，行走無聲。雄的頸間有長鬚。牠們住在山林裏，吃別的獸類；叫聲很大，別的野獸都怕牠們，所以有「獸王」的稱呼。

丙，猩猩 是蘇門答臘和婆羅洲等處的特產，住在森林裏，巢築在離地十五尺到二十尺的樹枝間。高約四尺，身圍很大。野生長大的猩猩，性情兇暴，不易馴服。

丁，鱷魚 實在不是魚而是爬蟲，和蛇同類。全體長一丈多，有硬皮和厚鱗。相貌兇惡，頭扁，吻突出。四肢短，前肢五趾，後肢四趾。常住在河流池沼裏，捕食鳥獸人畜。

戊，蛇 種類很多，身體長大而且顏色鮮

明。眼鏡蛇是熱帶有名的毒蛇。

已，鸚鵡 體長五寸到一尺三四寸。上嘴彎曲，覆蓋下嘴。羽毛很美麗，有白，赤，黃，綠等色。脚四趾，二趾向前，二趾向後。舌肉質而柔軟，氣管部有特別構造，所以能够學人說話。

庚，孔雀 體形似雉而大，頭上有紅青色的毛冠。雄鳥尾很長，羽細長而分離，是金綠色，它的先端有寶珠形的金綠紋，有時擴尾成扇形，俗稱「孔雀開屏」。

(五)熱帶地方人的生活 第一，熱帶生活沒有四季之分，一般人民容易養成延緩習慣。第二，熱帶天氣不但炎熱，濕度也很高；一般人民皮膚分泌水分之力，不能暢行，健康受其損害，精神就不愉快，無怪熱帶土人大都比較懶惰。第三，熱帶物產豐富，一般人民生活很容易解決，因此沒有奮發自強的精神。

熱帶地方的人種很複雜，現在把黑人，馬來人以及在南洋的華僑說一下。

甲，黑人 黑人住在非洲，大都沒有書籍，沒有學校；孩子跟父親學漁獵的方法，所認識的草木鳥獸却很多。黑人已入耕稼時代，所吃東西，有玉蜀黍餅，椰子油，燒肉，香蕉，番薯，黃瓜等。

乙，馬來人 住在南洋羣島。南洋天氣很熱，生活又容易，所以他們缺少進步思想。土人沿河居住，或茅屋，或板屋，大都棲居，下

以木柱支持，所以避濕氣和蚊蚋。他們服裝簡單，只用一條紗籠。所吃的東西，有白飯，椰油，辣椒，芥末；不產米的地方，以西穀米，香蕉做糧食。住在海濱的，經營漁業；住在河濱的，經營農業；住在山林裏的，經營游獵。

丙，南洋華僑 南洋地方，可說完全由華僑開闢。華僑以廣東，福建兩省人佔多數。現在南洋的華僑共有五六百萬，大半是工人，少數是商人，他們大多能吃苦耐勞，冒險奮鬥；對於祖國的事業，十分關心。為祖國捐款，多肯慷慨解囊。

一一 語文

△可愛的南洋(詩)

可愛的南洋！ 可愛的南洋！

是世界的第一樂園，

是華僑的第二故鄉。

數不清：大小的島嶼；

說不盡：豐富的物產；

描不出：美麗的風光。

這片樂土誰開闢？

華僑功勞水難忘。

△爬蟲(詩)

熱帶地方，是爬蟲的家鄉。

可怕的大蛇，常常倒掛在樹上。

兇猛的鱷魚，住在水裏或岸旁。

厚甲的龜龜，縮頭縮尾現笨相。

奇異的避役，體色可以變花樣。

從前，牠們做過世界上的王。

而今，世界改變了，

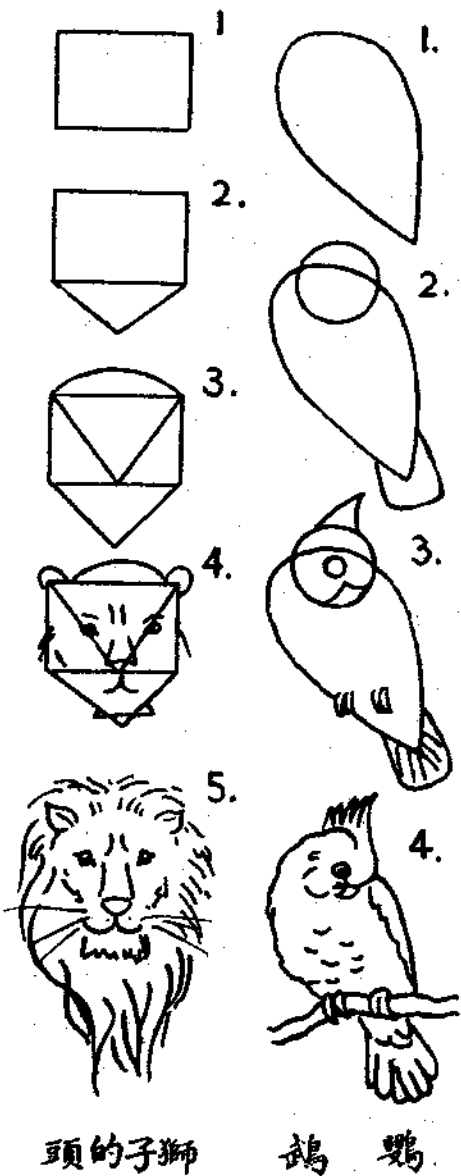
有許多種類已經滅亡。

原來，「適者生存」，

毋須為牠們悲傷。

△非洲的小矮人(故事)

非洲的小矮人，居住在剛果河流域的大森林中。他們不過三尺多高，皮膚是黑色或赤色，住在黑暗的森林裏。他們的衣服很簡單，因為天氣濕熱，



獅子的頭

鸚鵡

華僑在南洋

萬千僑胞 在南洋， 做工又經商，
不怕吃苦 不怕忙， 與人爭榮光；
紀念中華 永不忘， 愛國熱情長；
捐款投資 盡力量， 建設謀富強。

簡直不需衣服，只用一條布圍在腰間罷了。他們常常睡在樹下，可是偶然也有小屋子，大約有四尺高，上邊蓋着大樹葉，門只有一尺半高，只容一個人爬出爬進。床是用樹枝搭成的。他們靠打獵為生，使用弓和箭非常靈敏，可以發連珠箭。他們捕獸的

方法很多，有時掘一個陷阱，上面用樹枝樹葉蓋着，野獸一不小心，跌落下去了。有的時候，他們竟能打死大象，起先用箭把牠的眼睛射瞎，隨後慢慢地把牠打死。他們也會釣魚，是用一根木棍，上邊縛一些肉，就能把魚釣起來。他們吃魚和肉。他們把野獸的毛皮，以及象牙，和別的土人交換弓箭和刀，或馬鈴薯和烟草等。

他們不耕種，所吃的東西，除魚肉外，大部分是香蕉。他們到各處遊行，看見一株香蕉，快要熟了，就把他的箭插在樹上。這表示是他所有，別人就不採取了。這樣一直到香蕉熟了，採去為止。他們吃香蕉的本領很大，一餐能吃六十多隻。

這種小矮人雖然矮小，但是很勇敢，靠近他們

的非洲土人，是不敢欺侮他們的。

三 美工

- (一) 畫簡易畫 鸚鵡和獅子的頭。
- (二) 畫熱帶森林的想像畫

(三) 用樹葉做蛇 取十幾片橢圓形的樹葉，每片都劃兩條縫，將各片的葉，前片的尖插在後片的縫裏，互相連接起來，等到大約有二三尺長了，就把它慢慢地捲成圓條——捲法和點火用的紙捲一樣——再用同色的草或線把首尾紮緊固，就成了一條蛇。

四 音樂

唱華僑在南洋歌

兒童目力健全否？

請教師深切注意！

兒童目力不良，非將阻礙其學識進步，且能影響其一生幸福，惟兒童因知識幼稚，對於自己目力如何，當然無正確之感覺，所以為師長者應注意兒童目力是否健全，如目力不良，應即指使兒童或關照家長，速至本公司審查目力並配戴合光眼鏡，一定能得合理之矯正——

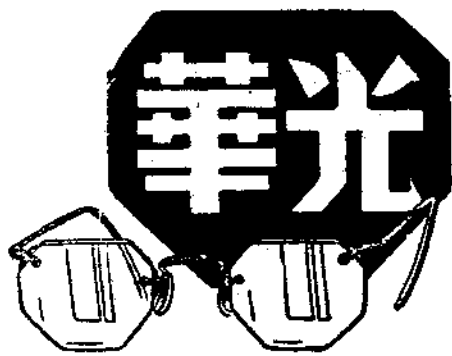
本公司驗光室設備完善儀器精良對於各界驗光完全免費服務一經檢驗無論任何疑難目光都能澈底驗出。

——貴校學生如要準確光請至本公司來完全免費檢驗要配——

——合光眼鏡本公司不但可以滿意供給並且給君極廉折扣——

光華眼鏡公司

總店南京路大慶里口。支店(一) 霞飛路華龍路口，(二) 百樂商場





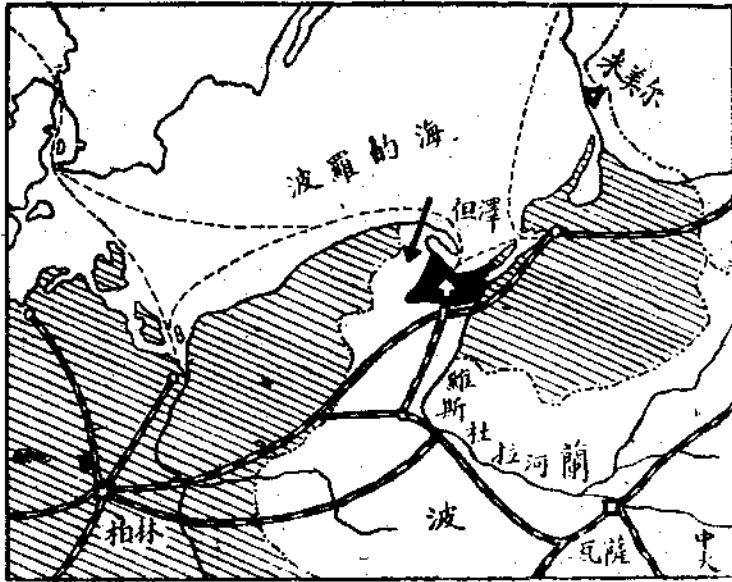
社會教材——但澤

顧宗虎

問題

- 一、但澤的歷史背景和地理形勢怎麼樣？
- 二、歐戰後對於但澤問題怎樣處理？

但澤形勢圖



說明：

圖中深黑色爲但澤自由市，其南邊大片白色爲波蘭，有斜線者爲德國。
圖中有(↓)者爲波蘭走廊在東北面有(△)者爲米美爾。

三、但澤問題和歐局的影響如何？

在一九三九年的春天，歐洲地圖有幾處改變了顏色，國際形勢，漸趨嚴重，戰禍大有一觸即發之勢。這裏，我們就來討論一個未來國際糾紛的導火線——但澤自由市的問題。

總說：

但澤自由市是世界上唯一的自由城，由國際聯盟管理，設高等委員會統治，政治組織是依照但澤市憲法制定的，有衆議會和參議會各一，受國聯高級委員會之監督。人民都能享到很多的自由權。關於軍事方面，其本身的防備，並不堅強，至於國聯駐軍，近年來也很虛空。但是國際形勢的複雜，實際上但澤的軍事，決不是他單獨自身的任務。

但澤的地理形勢：

但澤的位置，在波羅的海南岸，維斯杜拉河三角洲上，隔於東普魯士和波蘭走廊中間，是波蘭的唯一出海口，北瀕但澤灣，形勢險要，可作海軍根據地，全境面積約一千八百餘方公里，人口四十餘萬，但其中多爲日耳曼人，波蘭人比較是少數。波人握着但澤的海關和處理外交事務等種種特權。至於商業經濟大權，多操在德人手中。

但澤的歷史背景：

這塊地方在歷史上和德法間的亞爾薩斯，勞蘭二區一樣，也曾經過數次的爭執，在中古和近世史上，會有很久的時間是屬於

波蘭的，直至十八世紀下半葉，波蘭被三次瓜分，但澤乃脫離祖國被普魯士佔據，在十九世紀初，拿破崙戰爭，此地曾一度恢復自由，但不久仍爲普魯士兼併，近百年來，商業日漸發展，已成爲歐洲重要港口之一。

一九一八年歐戰告終，波蘭在匹爾蘇斯基將軍領導之下乘機復國，當時就以歷史地理的密切關係，要求得管此地爲波蘭之出海口，但人民大部爲德人，乃阻於美總統威爾遜所提倡的民族自決的原則，但是新興波蘭的出海口却是必要的，而且僑歸於德國，協約方面大多是不願意的，因此就採用另一種變相的統治方式：劃作自由式，而給波蘭很大的特權。

現勢：

在但澤附近入海的維斯杜拉河，縱橫波蘭全境，所以但澤實在是波蘭的重要命脈所在。他和德國的關係也很密切，在但澤西邊有一條狹長的波蘭走廊，這二區使德國的土地劃分東西兩塊，在交通行政和國防等各方面使德國感到不方便，尤其是形勢險要而大部爲德人所居住的這但澤。問題的複雜和嚴重可以相見了。

作業：

- 一、試畫一幅歐洲形勢圖。
- 二、天天看報，注意關於但澤的消息（節錄或剪貼）。
- 三、研究歐洲各國所以多事的原因。

教師 園地

再論教師的人生觀

余征漢

當這大時代到來，我們要做一個前進的教師，首先要確立一個新的人生觀。新的正確的人生觀，可使我們對教育有正確的認識，可使我們儘量發揮自身對於時代的貢獻，而且對於我們日常生活的處理，也有很多的幫助。

但是新的正確的人生觀，是要建立在新的正確的哲學上面的。相反地，凡是歪曲的人生觀，他是從歪曲的世界觀出發，也就是受不正確的哲學思想所影響了的。因為各人的人生觀，就是各人的「人生哲學」；也就是各人的哲學思想，在其人生問題上底應用。

儘管我們沒有研究過哲學，或則不敢去研究牠；可是在我們日常生活中，就已有哲學思想存在着，而且也已運用到生活實踐上去。各人都要生活，自然有各自對生活的看法和認識，根據各人的看法和認識，來確定各人的生活實踐，這種在生活上的主觀和客觀的綜合，就是哲學思想在各人的人生活動上運用的實例。

哲學——並不是神秘的東西，牠是切切實實地寓在我們的思想行動之中。有人一定要把「哲學」和個體與環境隔離開來，認為是人類獨立的最高精神作用，或是大自然界絕對的真理，而與客觀變動

及人類意識兩不相干；甚至把牠看做一個「不可思議」的東西；這是舊哲學家錯誤的觀點所演出來的「觀念」與「公式」的遊戲。

新哲學的觀點則不然，牠認定哲學中所有抽象的概念，是綜合了各種具體事物而得來；因此哲學的範疇，是以物質生活為基礎，來說明人類思維在客觀現實中怎樣地運動發展。我們人生需要哲學的修養，也就是明白了這一點，然後根據歷史發展的法則，把握客觀變動的必然性，來發揮我們的自由意志。所以新哲學在人生觀上的認識，認定人生沒有單純的主觀作用，也不是單純的客觀反映，而是主觀和客觀辨證的統一。只要我們對於生活各方面有了正確的認識，通過不斷地實踐作用，到了某個限度，人生主觀的能動性，是可以克服了客觀被動性的限制。

這裏我們要說，那一種不正確的哲學思想，會使我們在人生上發生了錯誤的影響呢？那就是觀念論與機械論的哲學思想。前者是享樂主義，虛無主義人生觀的根源，後者便是定命論與厭世主義人生觀的根源。

因為觀念論的世界觀，牠是否定客觀存在，認為宇宙的本質，就是人類的精神作用，宇宙間的一

切，都是有意識的活動。甚至說人類的理性可以支配一切，人性與道德，也都是永久不變的。牠離開了現實的物質基礎，把人類意識獨立於客觀世界；見樹而不見林，知常而不知變。因此運用靜觀的思想方法，（形式邏輯）來特別強調人類意識的作用。所以使人覺得當前動亂的世界，是「人心非古」或「人心思亂」所使然。不論他主張人性本善或人性本惡，都認為非從道德修養，道德制裁着手不可。

於是在「人生觀」上運用起來，是片面的個人的道德修養。在「教育觀」上，也是片面的提倡道德教育，以為非此不足以拯救人心。（但是，也只有託諸空言而已。）同時觀念論也會使人認定當前世界所以動亂，無非是幾個怪物英雄在作祟，還是英雄造時勢；自然在這時也會有對抗的英雄出來，正所謂唯英雄能識英雄。所以在這時候，也正是我「出人頭地」的機會，我可以做一代豪傑，我所願望的時勢已經到來；儘在想像中建立起空中樓閣，以為可以達到他的人生理想。在人生觀上如此，在教育觀上也會特別強調「賢人教育」「天才教育」，以為造就幾個小英雄，便可統馭大眾的兒童羣，便可作未來社會的中流砥柱。他會把教育獨立起來，看做像「萬應百靈膏」；也會從「為教育而教育」走到

「教育失敗論」。

機械論的世界觀，是強調客觀存在，認為宇宙間的一切，都由物質必然律所規定。人類的意識，僅僅是客觀現實的反映；客觀環境的變動，人類的意識才跟着改變。於是機械地估定人類的認識，是沒有「實踐」的作用。說人類在歷史的發展中，並不能起什麼影響，只是消極地適應外界要求為滿足。所以牠使人也機械地認定現世界所以這樣動亂，是由於「物質文明」發達到頂點，就是「物極必反」應得的結果。也會認定落後國度與落後民族的根性，是無法求進步與圖存，因為牠的發展，是受資本主義的物質文明所控制着。也許有人覺得除非全部接受物質文明，才可挽救落後的危機。這樣機械地運用到「人生觀」上去，便有多方面的表現，有的看自己的生命，猶如滄海之一粟，人力有何作為，只有聽命自然。落後國度的人民，前途是不堪設想的，做天和尙撞天鐘，求得一時心安理得罷了。有的認定人生本來就是虛空。人，既是自然界的生物，只有自然的生理作用，才是真的，做工是怕肚子餓，結婚是為生兒子。一旦生理作用停止，一切都歸依自然。也有人認為生活在這進步的社會，非接受物質文明的洗禮不可，因之醉心歐化，過着鍍金式的生活，無條件的效法舶來文明，以為正是現代人的風度。那末，在「教育觀」上，也是無條件地模倣現代化教育，試用新教育法，一套套以公式似地運用；今天這樣，明天那樣，只求形式，不講內容；留下來一副現代化學校的空架子。然則終於認

定「經費不充足」「設備不充分」「社會阻力太大」是新教育所以辦不好的本原原因。所以他一口咬定，在客觀與物質條件所限制下，是不能辦起好教育的。這樣否定了主觀的力量，也否定了教育的效能。使教師在人生態度上只有敷衍，投機，等待；在教育事業上，也十足表現出「形式主義」，「機會主義」，與理論上的「尾巴主義」。

新哲學的世界觀，方法論，認識論是一個完整的統一體。牠運用新的思想方法（動的邏輯）來觀察宇宙萬物，也是辨證的統一。牠認定宇宙萬物，是相互關聯地處在不斷地變化發展的過程中；同樣地人類的意識，也是綜合了客觀發展不斷地在改造。所以牠不承認人性是永久不變，真理是亙古不易。牠雖然也承認客觀存在，可以決定人類意識；但人類把握着客觀發展去努力，也可以改變自己意識的。因此牠認定人類在歷史發展中，可以用「積極的實踐」，轉變必然的世界，進到自由的世界。這裏與機械論不同的，主要的是靈活的運用「動的邏輯」，來說明人類在生活上的內在矛盾，是和客觀的外在矛盾相互聯繫，這內在的矛盾，正是外界一切事物變動發展的泉源。牠把人類的主觀和外界的客觀辨證的統一起來，使我們知道人類在生活實踐的過程中所產生的理想，是可能達到目的的。

新哲學用「物本論」的「動的邏輯」來分析現世界所以這樣動亂，基本起於資本主義生產機構的矛盾，生產力的阻遏，生產關係尖銳的對立；資本主義到了這個衰老期，同時由於他們發展的不平衡，牠

的內在矛盾又和外矛盾互相關聯，如社會主義的建設，民族運動的抬頭，因此自身和外界的矛盾統一起來，從量到質的「漸變」到了「突變」，就通過了各個個體的政治形態表現出來。我們根據了這點，就要把握着國際矛盾的本質，從國際現象與關係的發展中，從國際間矛盾的統一，從全面相互關聯的國際局面，從國際現實與其人民的實踐聯繫上去觀察，那末；推究出來的原因，才不至於不正確的。

那末，新哲學在「教育觀」上是怎樣呢？也就是客觀世界在不斷地變動着，教育就不能視為固定，獨立的東西。在牠看來應該要尊重教育的「現實性」。急迫地需要給兒童以活潑的時代知識，儘量給與兒童自動求知的機會，注意五官的訓練，與開發其思考力。絕不能在陳腐的權權上，在靜止的河浜裏，使兒童的生命閉塞。在當前的兒童教育，更應把「人類的實踐」積極地運用起來，不僅僅認定「實踐」是兒童認識真理的試金石，而且要把「實踐」作為兒童改造環境的發動機。如果不把「實踐」當作教育的核心，那末教育本身，就失去牠的意義了。在新哲學看來，教育不是萬能的，也不是無效的，但牠在人類解放的過程中，確具有相當的效能。只要能配合整個的「基本運動」去展開，不但有助於人類的發展，而且漸漸可使人類脫離黑暗的界，進入幸福的樂園。然則教育不是「獨脚戲」，單憑孤立的奮鬥，是沒有出路的！

總之，新哲學在我們人生問題上的運用，無異的要以「物本論」做根據。使我們知道人生不是脫

離物質生活而超然存在，而要配合客觀形勢，借助主觀的努力，才可應付一切生活問題。同時是拿「動的邏輯」來運用，使我們能在客觀發展與自身矛盾的統一上，來處理一切事物的變化。因為人生與真理是不斷地在發展着，在不斷地變化過程中，會產生許多新的矛盾，會不斷地使我們提高了認識。

所以「新的人生觀」是要在現實生活實踐的過程中，不斷地被修正，被補充，方才合於「動的邏輯」在人生問題上正確的運用。也只有這樣活潑地運用，才能體驗到新哲學的正確性。才能體驗到人生的意義與價值。

新的人生觀，就是現實主義的人生觀。牠特別

指示我們：活在這動盪的時代，人生是很有意義的。絕對不要悲觀，也無須消極的樂觀，且也不必過分的衝動。而是應該忘記自我存在，不放鬆自己在集體中的努力。牠要我們緊握着「生的意志」的鞭子，沉着地踏上奮鬥的前程，在時代的熔爐中，不斷地改造自己，不斷地改變現實，使自己成爲一個新時代的鬥士。

同事的合作

王仁聲

凡是有五年以上歷史的學校，總有一部分教師是在學校開辦時就進校任職的，一部分教師是新近聘請來的；因此，便形成了老同事與新同事的界限，而發生不合作的現象。

有個朋友告訴我：一個不滿十年的某小學校裏，同事分著新老兩黨，老同事時常和新同事鬧意見，鬧得天翻地覆，那位一手創辦這個學校的校長，被鬧得無法處理，就另有高就去了。於是另請一位新校長。幾位老同事照例忙送往迎來。

在歡迎宴上，老同事先進廟門三日大，好像店舖裏的老夥計，依老賣老。在新校長面前，大吹法螺，新校長對於他們，也就不得不刮目相看，以昭慎重。

開校務會議時，老同事更是老氣橫秋，目中無人。在方便自己的原則下，包辦一切提案和議決案。新校長做傀儡主席，只好和顏悅色，言聽計從。講到新同事，被老同事認爲初出茅廬的小輩，多吃

飯少開口爲妙，簡直無發言的餘地。偶然有一提案，發表些意見，幸而合老同事胃口的話，那還能相安無事。要是不識相，說得不中聽，那麼無異在老虎頭上拍蒼蠅，老同事便老實不客氣的要大肆咆哮。

把新同事的提案，駁得體無完膚。新同事只得自認人微言輕，敢怒而不敢言。傀儡主席看風水行船，也不自然的搖搖頭，將錯就錯，硬着頭皮把新同事的提案付諸否決。有時新同事於提案發表的意見，的確義正詞嚴，無論如何是駁不倒的。那麼，所謂「決而不行」，老同事依舊我行我素，視議決案如具文，給你一個不合作，使新同事做一齣獨腳戲。

一年復一年，新校長給這般根深蒂固的老同事包圍着，弄得校務廢弛，校譽一落千丈！新校長感到辦事棘手，只得敬謝不敏，束裝就道，被別的學校聘去做校長了。因此，這所可以辦得很好的學校，爲了老同事的不合作，弄得沒有人敢來接辦，關門大吉，你想可惜不可惜！

據我的朋友說，這是真的事實，並不是故事。我聽了不覺一陣心酸，心想難道教育界真有這樣自私自利，喪心病狂的同事嗎？如果真有這種害羣之馬，我們當羣起而攻之，非剷除他不可！

我以爲一個學校裏萬萬不可有新同事和老同事的界限。凡事要互助合作，要以教學訓練問題爲重，切勿感情用事。尤其是老同事萬萬不可以自認爲老前輩，老資格。

我且提出做教師的最低限度的條件，請大家看看。

(一) 凡事以身作則，新老同事間絕對合作到底。

(二) 多看關於教育方面或涵養德性的書籍，以加添精神上的糧食；同時，要研究教學方法的改進。

(三) 鍛鍊體格，不露出衰弱之像，處處顯出有朝氣，有熱力。

小學教師怎樣防癆

朱允宗

一 引言

小學教師是勞苦功高的教育人員，「肺癆」是一種天下聞名的傳染病，這裏爲何把他們相提並論呢？唉！不幸得很！據我所知，我們小學教師中爲了生肺癆而斷送那寶貴的生命，已經不乏其人了！那兇惡的殘忍的肺癆病魔不絕地向我們進攻着，我們可以不深溝高壘盡力地防堵嗎？在下此刻把我們關於肺癆方面最低限度的粗淺的常識，和諸位談談，想來是諸位也樂聞的罷！

二 肺癆的病狀

肺癆是一種桿狀癆菌的傳染病。這種病菌真是渺小得很，一隻針尖上好住九百個，一張郵票上好住九百萬個之多！時常遊蕩於空氣之中，如果給他闖進了我們的肺內，他就像孫悟空使起分身法來，一化兩，兩化四……的繁殖得很快很快，就此他大顯神通，使我們患肺癆病而大吃其虧了！

肺癆初起，症狀並不十分明顯，不過在登高疾走的時候，覺得心悸亢進（就是心跳加快加重），呼吸迫促，還有在午夜夢回或是晨雞高唱的時候，發作輕微的咳嗽。後來身體覺得困憊，精神覺得委頓，晚上睡了出盜汗（就是睡着的當兒出汗自己不知道），食量減少，身體逐漸消瘦，形容逐漸枯槁

，胸部覺得壓重。再進一步，呼吸愈加迫促，咳嗽愈加頻發，有時在黃色的粘痰裏混着血點，身體更形消瘦，漸漸地陷於虛脫，或是痰塊塞住氣管，或是吐血昏倒，就此一命嗚呼。不過病人的神志是到死清靈的。啊！這種病多麼可怕呀！

三 教師容易生肺癆的原因

本來不論男女老小，都有生肺癆的資格。不過身體康健的抵抗力強，病菌即使竄了進去，也是無所施其技；還有日常在光天化日之下清新空氣之中工作的人，也容易遇到病菌而至於傳染着。講到我們當小學教師的人，生肺癆的隨處都有，到底爲何原由！我來說一說：

（一）肺癆病菌，常侵肺弱的人，小學教師大概文質彬彬，極少運動，身體不強，肺部也自然容易受病菌侵襲。

（二）教師和許多兒童聚合一堂，每因換氣失當，空氣濶濁；加之聖筆粉屑飛揚，吸入肺內，容易引起肺癆。

（三）課卷繁多的教師，每至課後，就在斗室之中，執筆批改，多做伏案工作，少見日光，少吸清氣，胸部不舒，呼吸不暢，肺癆受損，癆病自然生了。

（四）肺癆很容易傳染，有了一個人生這種病，別人就很容易給他染着了。

四 教師預防肺癆的方法

肺癆病果然非常可怕，但是如果能够注意預防，病菌也是不得其門而入的。現在我把預防肺癆方面應該注意的幾點，分述如下：

（一）衣服寬大，不妨礙肺部呼吸。

（二）食物充足，滋養料豐富，使體內抵抗力強大。

（三）教室和住處門窗常開，使陽光透入，空氣流通，病菌不易寄跡其間。

（四）多做戶外運動，既可多受陽光，多吸清氣，又可鍛鍊身軀；如果體魄雄健，病菌就不容易侵襲了。

（五）休息也應注意，睡眠時間要充足，勞作過度，晚睡晚起，最容易引起肺病。

（六）呼吸用鼻子，因爲鼻內有毛，空氣中如有病菌，給他阻擋，便不會闖到肺裏去了。

（七）生肺病的人，不可和他接近，接近了容易染着。

五 生肺癆病後的調養法

講到肺癆這種病，沒有特效的藥品及方劑，全



讀者信箱

卡片教學與小學詞彙

欣·佩業

編輯先生：

第三屆全國教育會議，關於初等教育改進案，有「擬定小學字彙，詞彙，語法標準及卡片識字教學法之各項教材」的決議。我的知識淺陋，又缺乏這方面的參考書籍，為此發生了兩個疑難問題：

一、卡片識字教學法的大概如何？敬請舉例說明！

二、擬定小學詞彙，要如何入手，為最適當？過去我國研究小學詞彙的文獻，最重要的有那幾種可供參考？敬請不吝指教！

上列兩個問題，懇祈

先生准予在讀者信箱欄答覆，無任感荷！此頌
著祺

欣謹啓 五，廿三。

答第一題

佩業

一、卡片教學的由來

卡片教學法，就是一種學習經濟法。濫觴於開封實驗教學區。該區教育主持者李廉方氏欲謀兒童學習過程中，找出一條學習經濟的途徑，使兒童以最短的時間獲得優良的結果。在兒童學習的全部課程中以國語和常識二科學習為最困難。因之注意於

此二科工具的培養。經實驗：凡開始學習必從具體

活動中已得的知識觀念，抽習語句，再進至文字練習，用教具補助活動，學習始得經濟。到了工具已有相當基礎，就變換方式，運用工具來求知識。凡是由讀書可得到的知能，必須把兒童放在自學領域內，而後可得真正自學能力。因之卡片教學就分成「單元活動」及「自由閱讀」兩個大階段。

二、卡片教學的理論和方法

卡片教學法或以實驗的地方命名，或以主持實驗者的名字命名都有看到。此法與合科教學法（見教與學月刊）名異實同。其主要用具是各種字片，字牌，口令片，拼字片，學習指導片，測驗練習片等。卡片教學法主張：

第一先從義形結合而後到發音訓練（這與我國語文學原則先音義結合而後認形者相反）。因為學習中國文字音義以外，形是極重要的一部。用先音義結合而後認形的教學，常發現（一）初級的兒童對課文已經能讀能講，離開了課本，還有許多不識的字；（二）兒童讀的時候，祇是循聲來讀，並不注視文字，讀的對不對，他自己無從證驗；（三）先結合音義再認形不加書寫練習不能牢固記憶。

靠調養得宜，才有痊愈的希望，所以生肺癆的人，除請良醫治療外，要注意下列各項調養法：

（一）養性：病初起時，不要焦急憂慮，要知道這病是緩延的病症，不能求速效。又要知道這病並非是不治之症，只要調養得宜，就是病勢危重，也會痊愈。倘使日夜憂煩，病勢必增！

（二）節慾：節制性慾，有益於人體，人所共知。有肺癆病的對於這一點，尤其要留意，因為生了這病，性慾更加旺盛，所以生肺癆的人如果未婚，要婚期遲延，已婚的人，以夫妻分居為是。

（三）做體操：每日清晨早起，在空氣清新的地方，做做柔軟體操，行行深呼吸，以開張胸膈，鍛鍊肺部。

（四）多受日光：日光可以使人精神興奮，又有殺菌之效，生肺癆的人能够多受日光，得益不少

（五）多吸清氣：多吸清氣，可以健肺。

（六）慎飲食：生肺癆的人，身體消瘦，食品應該揀選富有滋養分的東西，如牛奶，雞蛋等。食的時間和分量，都要有一定，不可隨便！烟酒要絕對戒除！

（七）揀住所：住的地方，要多開門窗，四周多樹木，日光充足，空氣流通的最好。

六 結論

我親愛的同志呀！你如果是身體健全的，要嚴密地預防，使得不生肺癆！如果你不幸而已經生了肺癆，請照着我的話耐心地調養吧！

而且先音義結合的教，適合於教外國文字，而不適於教中國文字。中國文字與拼音構造不同。中國文字的認識，重在識字，有了字才可讀，字有形體的音義附在字上，三者不能分離，缺一不能算認字。再從學習心理上講，先義形相連起來讀是有實在的字，憑視覺找尋的，是具體的；倘先音義相連是憑聽覺記憶的，是抽象的。所以卡片教學的單元活動中開始時用字片，字牌等在視覺裏進行裏活動。

第二卡片教學根本反對在兒童初入學時即讀課文，作授課式的教學，蓋授課式的課文裏：課文的長短和生字的反復；取材是否適應當前活動；以及文字本身是否完全從自然社會的環境裏取得等等，在現代的教科中都成問題。例如初入學的兒童，開始讀故事書時興味非常濃厚，一至故事書讀完，讀正式課文時興味就終止了。這就是證明了授課式的課文之不適用。在卡片教學裏既屏除了授課式的教科書，在自由閱讀的時候要採用些什麼材料呢？他是主張採用坊間出版的兒童讀物。理由是：(甲)教科書的缺點(一)有的很好材料，因為去遷就授課情事(如時間和材料的支配等)，或是把原來的情節和語句加以刪減，或是加入生字把原來的許多單詞變成合詞，或是插入不必要的語句。如此更改在作者認為無大出入，而在學者境上已就大變了。(二)因為前後課要取連續，或者詞語要便於複習，當然只在文字上設法，不是無中生有，便是勉強湊合，於學習上不發生什麼興味。(乙)兒童讀物的優點(一)兒童讀物是小冊子，幾天或幾小時即可讀完另換新書，很合兒童心理。(二)兒童讀物在初步階段，都是圖畫較多，就是封面也多美麗的圖畫，足以引起閱讀興趣。(三)每一種兒童讀物，概是說一種事物，內容敘述很詳明，不但易讀，而且成分比較豐富，適合求知心理。(四)兒童讀物雖然好的很少，但作品數量多便於選取。(五)兒童讀物種類既多，作者也多，讀者可以接受多方的心靈。現在為明瞭起見把李氏對於卡片教學的理論提供三點於下

1. 就主張說本法有點採取自學輔導的精神，但是完全不用過去自學輔導的方式。
2. 就單元活動說似乎以直觀教學原則為主，但是憑藉整個環境為取得基本知識和文字的根據。活動狀況有點像設計教學法，但是以國語常識為合科的本位。教學過程有點像多方興味中心法。
3. 就自由閱讀說有點像導商頓制，但是本法

的自由閱讀不是分科作業。

關於卡片教學的參考書有：

1. 教育通訊月刊：合科教學
2. 教育通訊第二卷五期六期：卡片教學與三個研討的問題

答第一題

佩業

研討詞彙的方法，當從統計調查入手。如各種教科書，各種課外讀物，和兒童的各種發表等都可作為統計的材料。至統計的方法，先要檢視出這許多材料裏詞彙的數量有多少。其次再把這些詞彙，分別歸納，找尋他發現的大數。在詞彙的數量裏，可看出用詞的廣度；在發現的大數裏，可明瞭詞的常用與否。近人王文新氏曾有小學分級詞彙的研究。統計得小學應學複詞六三三九個。見教育研究第二十九第三十期。

大好老

圖畫 周刊

兒童恩物

六月一日創刊

每星期四出版

教育部最近規定，兒童讀物，均應排印注音漢字，本刊不惜工本，特直接向教育部訂購注音漢字銅模，排版精印，並由名家豐子愷丁悚等逐期插圖裝幀，內容形式，均極精彩，實為小學中高各年級兒童最新鮮最豐美的精神食糧！

零售：每冊六分 預定：半年一元五角全年三元(國內寄費在內)

香港澳門每冊加寄費二分國外五分

總發行所 上海福州路四二四號

兒童書局總局

書 報 介 紹

教 學 法 書 目 選

葛承訓

一、教育方法原論——美國克伯屈著，孟憲承俞慶棠合譯，商務出版，定價二元五角。

「今日美國教育學說之最有影響者，莫如杜威與商戴克二家。而其研究之方法，則前者以哲學為依歸，後者以實驗科學為基礎。克伯屈氏採二家之精意而融貫之，參以心得，成一家言。故循覽是書，不但可瞭然於新教學法之原則，與克伯屈氏教育哲學之體系，即於杜威商戴克二氏之說，亦得一更透澈之了解焉。」（錄譯者序言）全書共二十二章，對於廣義之方法，同時的學習，心向與強制，興趣，設計教學，教材與教育歷程，以及道德教育，設為問答，解析明確，譯文詞意，亦清晰暢達，百讀不厭。

二、標準教學法——浦漪人，黃明宗譯，正中出版，定價四角。

此書於理論實際雙方兼論，如級務管理，教學計劃，指定作業，學習指導，問題教學法，社會化教學法，設計法，活動教學，大單元教學以及個別教學等，分章敘述。所述原則及方法，均可實地應用。第一，二章論教師，尤足借鏡。

三、有效的學習法——布克著，趙演譯，正中出版，定價四角。

此書從學習心理之見地，討論經濟的學習方法。指導學生學習，教學方法僅其一端。客觀環境是否有利於學習，於教學前後須加以注意。學習過程之合理化與目的化，與學習效率之增加，有相當關係。學習過程中每見疲勞現象，原因何在？避免疲勞又有何種方法？凡此問題，在教學方法之一般討論中，每不涉及，閱覽此書，即可知其大略。

四、幼稚園和幼年級的溝通教學法——派克著，唐現之譯，大東出版，上下兩冊各五角。

派克（Parke）教授著有教學法之書籍甚多，是書亦為氏經心之作。第一編第六章，討論溝通之目標，課程及設備。第二編第九章，分述各類學習，如

社會研究，發表教學法，問題法，設計教學，休閒活動，健康生活，道德培養，以及計數，閱讀。第三編第四章，則概論經濟學習，團體教學及個別教學。第一、二編為一般教學問題，第二編為各項教學之實施，尤多實例，如讀者時間不多先讀第二編亦可。

五、各科教學方法

俞子夷編小學教材及教學法，兒童出版，頗多經驗之談。趙廷為編小學教材及教學法，商務出版，不少新穎材料。如讀者對於各科欲求精詳之進修，謹為介紹下開各書。

低年級國語教學法——曹風南編，商務版，二角半。

實際的小學國語教學法——劉百川編，開華版，五角。

默讀教學法百二十種——沈鴻模編，商務版，四角。

小學說話教學法——王國元編，正中版，五角。

讀寫算教學法——派克原著，水康民譯，開明版，三角。

低年級算術遊戲——顧志賢等編，商務版，二角。

低年級算術教學法——克拉克著，趙廷為譯，開明版，八角。

小學算術教學法之研究——俞子夷論，中華版，七角。

新課程小學校社會科教學法——張粒民編，商務版，四角。

小學時事教學法——馬精武編，中華版，三角。

小學自然科教學法——胡顯立著，商務版，三角半。

新課程小學校音樂科教學法——胡敬熙著，商務版，四角半。

小學勞作教學法及教材——吳守謙等編，中華版，六角。

怎樣教小孩子學畫——宋易編譯，兒童版，五角。

小學體育實施法——鄭法編，商務版，四角。（完）

上海公共租界工部局警務處登記證C字四二七號

小學教師月刊 第一卷 第四期

中華民國二十八年六月十月初版

主編

陳選鶴 善琴

編輯人

王志成 朱瀚梅 朱銘新 朱炳懿 李振枚
 李震同 余之介 林榮 姜元琴 姚兆勝
 徐佩棠 徐子齡 顧潔如 馬遠若 馬精武
 馬靜軒 張鳳培 張匡 盛振聲 章印丹
 黃懷漢 黃助哉 虞哲光 楊志先 董悅理
 萬鍾庭 袁亞勤 褚慶瑞 趙啓人 潘仰強

出版者

上海工部局小學 小學教師月刊社
 教職員進修會

發行人

孫瑞璜

不許轉載

代售處

工部局華人教育處 上海福州路一八〇號
 北區小學 上海克龍海路一九九號
 東區小學 上海西康路六六〇弄二一號
 西區小學 上海大西路四八號
 華德路小學 上海康慶路八八三號
 荊州路小學 上海西康路三七五號
 蓬路小學 上海懷定盤路七〇號
 中國圖書服務社 上海福州路二八一號
 中國圖書雜誌公司 上海福州路三八〇號
 五洲書報社 上海山東路二二一號

本刊登刊定價

| 訂購辦法 | 冊數 | 價目 |
|------|----|------|
| 零售 | 一冊 | 一角五分 |
| 預定全年 | 十冊 | 運郵一元 |

定閱諸君如有更改地址請將姓名地址及定單號數定閱地點逕函上海福州路工部局華人教育處接洽

本國郵票代價十足通用以一分五分者為限

本刊廣告價目表

| 等第 | 地位 | 價目 | |
|----|--------------------|-----|----------|
| | | 全面 | 半面(四分之一) |
| 特等 | 底封面之外面 | 七十元 | |
| 優等 | 封面底面之內面及對面正文首篇之對面 | 六十元 | 四十元 |
| 上等 | 圖畫前後及首篇正文以外正文前後之對面 | 五十元 | 三十元 |
| 普通 | 正文後 | 四十元 | 廿五元 |
| | | | 十五元 |

- 一、廣告概用白紙黑字，色紙或彩印，價目另議。繪圖，刻圖，工價另議。自備鉛版紙版或其他圖版者聽便。
- 二、廣告費須先惠。
- 三、長期登載，另議優待辦法。
- 四、欲知詳細情形，請向上海福州路一八〇號二樓二四七室朱君接洽，(電話一〇二四七)遠地函詢，即行奉覆。

本刊投稿簡章

- 一、本刊約分下列各欄：(一)教育講座，(二)教學方法，(三)教材教具介紹，(四)書報介紹，(五)新詞彙，(六)教育消息(七)教育文藝，(八)教師園地，(九)教育漫畫，(十)讀者信箱等，各欄一律歡迎投稿。
- 二、來稿篇幅不宜過長，以三千至五千字為最佳。
- 三、來稿須以語體文為宜，並加標點符號。
- 四、來稿須寫清楚，一紙勿寫兩面，圖表須用墨色繪製端正，以便製版。如係譯稿，請附寄原文。
- 五、來稿署名隨意，稿末須附通訊處，用別名者，並須附註真姓名。
- 六、本刊對於來稿，有刪改權，如不願改動者，須在稿內先行聲明。
- 七、來稿不論登載與否，概不退還，但經預先聲明並附足退稿郵資者，不在此例。
- 八、來稿發表後，當酬送本刊。
- 九、來稿請逕寄上海工部局華人教育處轉小學教師月刊社。

虎標萬金油

全國教師注意

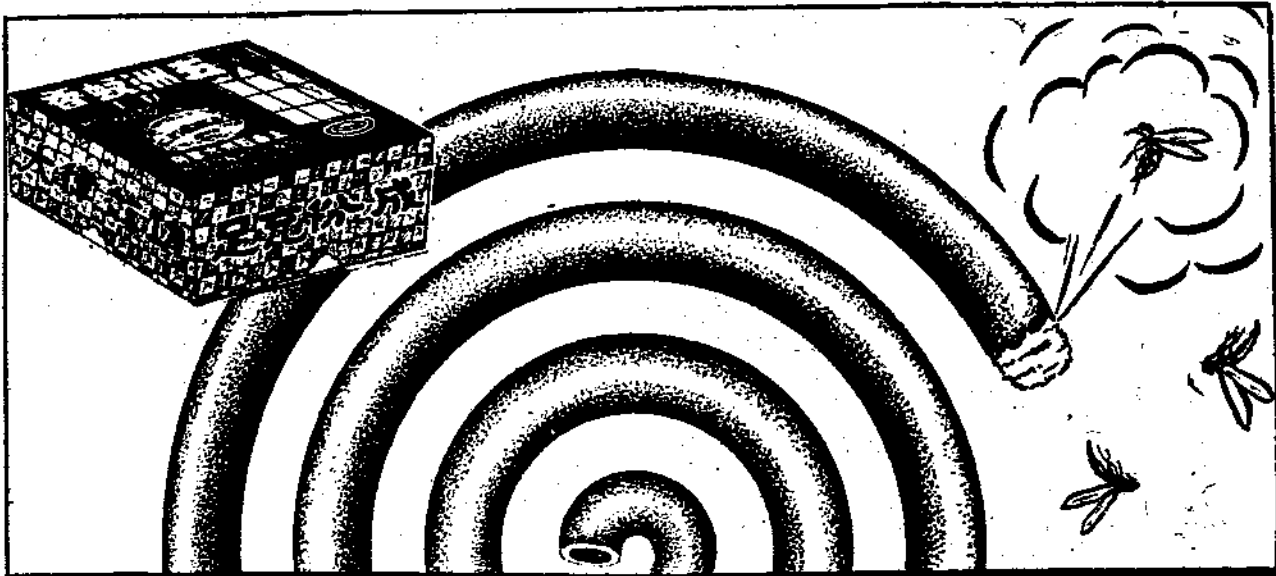


教師之職責至重
其循循善誘孜孜
不倦之精神強可
敬佩惟以用腦過
度往往發生頭痛
腦脹暈眩目昏之
患請即採用
虎標萬金油靈時
頭腦清爽精神百
倍迅速恢復常態



虎標永安堂行
各公司藥房烟店均有售

怡



五洲空蚊香

五洲管形空
心蚊香。五洲
地球蚊香。含
除蟲素。配來
得靈特多。香
氣所至。蚊蟲
即告絕跡。空
心蚊香係國
產中之創製。
氣體散布較
廣。發揮性極
強。效驗尤為
卓絕。乃最大
之貢獻。滅蚊
之鐵軍。

五洲藥
房出品

各處五洲
大藥房各
烟紙店均
有售

物讀好之修進師教學小

| | | |
|-------------|-------------------|-------|
| 教育科學研究大綱 | 羅廷光著 | 一元三角半 |
| 教育科學綱要 | (中華百科叢書) 羅廷光編 | 四角 |
| 教育原理 | (教育叢書) 余家菊著 | 四角半 |
| 教育之根本原理 | 王明譯 | 一元二角半 |
| 新教育的原則及實際 | 崔載陽譯 | 一元二角半 |
| 現代教育原理 | (中華百科叢書) 錢亦石編 | 四角 |
| 教育心理學 | (教育叢書) 廖世承編 | 一元二角半 |
| 教育心理學大綱 | (教育叢書) 朱君毅編 | 二角半 |
| 教育心理學大意 | (教育叢書) 廖世承譯 | 七角半 |
| 教育心理學論叢 | 艾偉著 | 一元五角 |
| 教育心理學談話 | 溫心園譯 | 四角 |
| 孔子教育學說 | 余家菊著 | 四角半 |
| 孟子教育學說 | 余家菊著 | 二角半 |
| 荀子教育學說 | 余家菊著 | 二角半 |
| 陸象山教育學說 | 余家菊著 | 二角半 |
| 我的教育思想 | 莊澤宣著 | 九角 |
| 現代歐洲教育家及其事業 | 陳子明 方惺願譯 | 五角 |
| 近代教育家及其理想 | (教育叢書) 唐豐譯 | 五角 |
| 教育哲學史 | 余家菊譯 | 一元五角 |
| 增訂教育行政大綱 | (教育叢書) 常導之編著 | 一元五角 |
| 現代教育行政 | (中央大學教育學院叢書) 夏承楓著 | 一元九角 |
| 現代小學行政實際問題 | 沈鍾登 陳厥明編 | 九角 |
| 訓育論 | (教育叢書) 余家菊譯述 | 六角 |
| 兒童自治概論 | 朱智賢編 | 四角半 |

| | | |
|--------------|-------------------|-------|
| 行為課程 | (兒童教育叢書) 董任堅譯 | 五角 |
| 幼稚園教材研究 | 張雪門著 | 二角半 |
| 實用小學教學法 | 徐松石編 | 一元〇五分 |
| 小學普通教學法 | 謝恩皋編 | 六角 |
| 小學教學漫談 | 俞子夷著 | 二角半 |
| 小學教學技術 | 姚虛谷著 | 一元 |
| 小學國語話教學法 | (國語叢書) 張士一著 | 二角半 |
| 小學國語科教學法 | 沈榮齡編 | 五角 |
| 小學時事教學法 | 馬精武編 | 二角半 |
| 歷史教學法 | (教育叢書) 胡哲敷著 | 七角 |
| 地理教學法 | 葛綏成著 | 五角 |
| 小學美術教學的研究 | 俞奇凡編著 | 二角半 |
| 低年級算術教學法 | 周法均編 | 四角半 |
| 筆算珠算混合教學法 | 俞子夷著 | 一角六分 |
| 師範教育 | 余家菊著 | 七角 |
| 怎樣做教師 | (中華百科叢書) 俞子夷編 | 六角 |
| 初等教育概論 | (中華百科叢書) 吳增芥 吳研因編 | 五角 |
| 小學教育的理論與實際 | 曹芻編 | 一元〇五分 |
| 小學公民訓練的理論與實際 | 張耿西 束樵如編 | 五角 |
| 小學生產教育的理論與實際 | 吳守謙著 | 五角 |
| 小學鄉土教育的理論與實際 | 曹風南編 | 四角 |
| 一個小學十年努力紀 | (教育叢書) 中央大學 實驗小學編 | 一元八角 |
| 小學職業指導 | (教育小叢書) 潘文安編 | 一角半 |

版 出 局 書 華 中

標商冊註

藥良牌星

TRADE



MARK

上海新亞藥廠

THE NEW ASIATIC CHEMICAL WORKS, LTD, SHANGHAI.

本廠完全華人創辦為股份有限公司。成立迄今。已有十餘年之歷史。精製國產醫藥藥物家用良藥。日新月異。精益求精。多至三四百種。無不功效靈驗。信譽卓著。深荷名醫提倡採用。各界愛護。病家樂用。收效良滿。行銷國內外各大都市及南洋羣島。設有辦事處或特約經售。所以遐邇稱便。遠近馳名。並附

新亞化學藥物研究所。以求精究。新亞血清廠。精製各種血清防疫苗及牛痘苗等。新亞衛生材料廠。精製橡皮膏醫用器械等。新亞玻璃廠。製造安甌針筒化學儀器。概以星內亞字為商標。本公司向以發揚國貨造福人羣為宗旨。各種出品定價務求相宜。並備有價目表。及各藥說明書。荷蒙索閱。無任歡迎。

總公司：上海新開路一〇九五號

上海新亞藥廠啟



寶青春

BIOZYGEN

趨國產
母製劑
開胃強身
改善營養
增加食慾
助消化
潤腸
整胃腸諸
疾
易服
四時皆宜