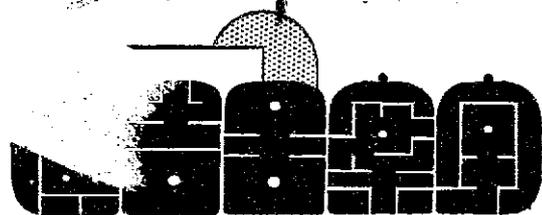
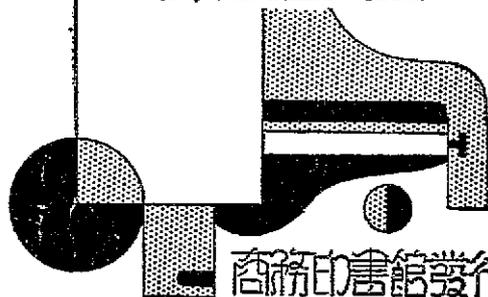


56
232428



傅德珪編繪



商務印書館發行

116
J624.5
11

字案固廣告

會編羅德傳



3 1796 7369 8

商務印書館發行

為圖案文字題

子雲綺才

蔣中正



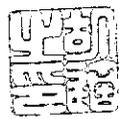
莊諧並妙

王世杰題



宛轉如意

胡適



德雍君編廣告圖案字

妙造自然

王濟遠題



傅潤華序

吾弟德雍恂厚敏慧自幼學習工藝美術十年
 來研究實施不遺餘力略具心得編著亦豐最近
 由京返渝將其所付印華與弟最親知最深不
 既竟將以之序於編首
 言乃懇摯為之序於編首
 抑且聯系文化時人觀察則改革之方案也遠古之初原
 大者從學理觀文字改革之方案也遠古之初原
 其一曰達意工其苦不完美乃由舉動聲音類皆屈
 人茫昧繼以文字創造其時觀乎埃及尼羅河所
 之後繼以文字創造其時觀乎埃及尼羅河所
 曲象形含石版刻文克雷特島所發現之三代鐘鼎
 發現之石版刻文克雷特島所發現之三代鐘鼎
 以及我國自南宋至近今所發之歷時漸久更不
 器勒銘殷墟甲骨不識識而文字改革論者頗有主
 畫漸相類濟之吾國學者亦有主張用羅馬字及中
 倫不類濟之吾國學者亦有主張用羅馬字及中
 以補造者所注意未視而藉以
 張一少特中
 因不識

所關至大者也

其二人多權證美術適用之價值也美術之效用
一般近世新派美學家希倫氏開若美敵猛獸國公激於
戲獨全在直體文字體以喚起雄偉觀此氏論此極以玄秘使
效用力剛見此種字體之念丁莫不現之連鎖所色螺線於
征時人之雙歧矛盾之必研與文字觀以頽廢力此於
古獵其生謹若一加不術與文字觀以頽廢力此於
係使吾國古器一不與文字觀以頽廢力此於
即吾國古器一不與文字觀以頽廢力此於
刊引起諸種美術與文字觀以頽廢力此於
者所公認美術與文字觀以頽廢力此於
字較一切輕快線代表激起
色顯示以斜線代表激起
雄健以即由形象激起
文者大者也

其三日拓展書寫藝術之領域也文字書寫為
藝術之一世界無人不惟相因無所
時代即書道與畫字則草
然界以字圖業跡
皆至圖業跡
獲山勢

而規律嚴整以調子比例透視陰陽諸美術原則
為界限一面博大一面精深循此以往必能使書
道前途放一異彩此於廣大藝術本身所闢至大
者也

綜上以觀圖案文字編繪研究實不可少吾弟
所作雖未當此然所志所希既終在是則刊其所
作就正明達亦無不可昔華幼時對此亦曾致力
近年以來因立志於法律學文藝學之著譯對此
擱置已久見弟成書中心亦頗欣慰惟學術大業
一人莫舉時賢及師友獎掖自當謹為代謝長空
銀輝千里一碧海尚祈教諸

民國二十六年一月二十日序於西渝

目 錄

圖案字的要素	1—2
圖案字的類別	2—4
圖案字的用具	4—5
立體圖案字	1—16
象形圖案字	17—24
寓意圖案字	25—34
隱孕圖案字	34—39
單純圖案字	40—59
變形圖案字	60—89
鋼筆圖案	90—98

圖案字的要素

圖案兩字，由日本流傳到我國，解釋起來，就是設計裝飾的意思，就是說，某一種東西經過某一種設計裝飾，就叫作圖案，因此，某一種文字經過某一種設計裝飾後，也就叫作圖案字。所謂設計裝飾，就是以調子，比例，透視，陰陽諸法則，把原來的字體加以改變，改變的方法，必須根據文字的意義，不得故意做作，過分離奇，要忠實優美，新穎醒目，才能引起人們的注意。

我國文字，是由點畫，豎撇捺等筆畫組織成功。要把他圖案化，自然要不失各種筆畫的意義。拿一點來說，只要面積有比例，位置不變更，合乎點的意義，無論變方形圓形，或多角形，都可任意變化，如果形同畫捺，顛倒錯亂，那就失去點的意義了，其他筆畫，以此類推。

醒目的方法，一關於色度的對比，例如黑白相較，便覺黑的愈黑，白的愈白。二關於明度的對比，便是色相同而明暗不同所起的現象，如密點與稀點相連接，那密點覺得更密，稀點覺得更稀，這種對比的作用，能使色調格外清楚顯著。此外字與字的排列，也有使人醒目的力量，例如一段文字，排列成方圓梯形菱形等有規則的幾何形式，要比普通橫直排列式，更能引人注目。他如色彩

及線條的運用，要在能表現事物的情調與意義。色彩以明色顯示輕快樂觀，暗色顯示悲哀憂鬱。線條的粗細曲直，也各有不同的示意，擇要列舉如下：

粗線的示意	——雄壯、	努力、	進取。
細線的示意	——和平、	靜默、	冷淡。
直線的示意	——莊重、	謹慎、	忠實。
橫線的示意	——溫柔、	幽雅、	坦白。
斜線的示意	——畸零、	頹廢。	
螺線的示意	——玄祕、	神聖。	
密點的示意	——繁複、	濃厚、	陰深。
波紋的示意	——希望、	曲折、	猜疑。
圓點的示意	——愉快、	熱心、	活潑。
星點的示意	——光明、	燦爛、	清白。
桃點的示意	——歡欣、	吉祥、	快樂。

圖案字的類別

圖案字可分立體象形、寓意、隱孕、單純、變形等種類，分別說明如下：

一、立體圖案字 立體圖案字，有單獨一個字組成一個立體，也有聯合多數字組成的一個立體。他的形態，有方形立體（正方形、長方形等）階級立體（由高低不一的方形立體組成階級的形狀）圓柱立體、梯形立體等。組織的方法，先要

考慮字體筆畫，適合那一種的立體組織，然後把筆畫作成平面輪廓，再在左邊或右邊作一假定減點，在每一筆畫四週，引一直線，集合於減點，再把各引線分別切斷，切斷的地位愈近字體，字體愈顯平扁，愈遠字體，愈顯深長。不過立體的構成，要合透視學的原理，方才準確。

二、象形圖案字 以某一物體的形態，組成字的各個部分，這就叫象形圖案字。因此，只要有形體的東西，都可作為組織的材料。不過要巧妙自然，切合文字意義。這種字體，用作商業廣告，功效甚大，因為字面就表明所賣的商品，如第二十頁的“鐘錶”及二十四頁“文具儀器”是最明顯的字例。

三、寓意圖案字 這是寓有某種意義的字體，舉例說第二十六頁的“血染黃沙，名垂青史”因為文字裏充滿了熱血，那筆畫都用血來組織，便覺得熱血淋漓，使人起悲壯熱烈的感想，血的組織，就是一種寓意。

四、隱孕圖案字 兩個意義相關聯的字，組成一個字，就是說，由一個字中，尋出相當的地位，把另一個字隱藏在裏面，看起來像一個字，又是兩個字。這種字的組織，倘若筆畫不湊巧，那是絕對不可能的。如果筆畫湊巧，只要用某種線條，分別出另一個字的筆畫就成了。

五、單純圖案字 單純圖案字是一種簡潔明瞭的字體，組織方法，或根據原來筆畫寫繪，或把筆畫儘量減少，如四十四頁“圖書雜誌”的圖字，上下只有兩個口字，第五十一頁“春夏秋冬”因為冬字兩點變成兩個半圓形，春字下的日及夏字中間部分，都變成兩個半圓，這都是減少筆畫的方法。

六、變形圖案字 以某種方法，把文字筆畫合併起來，僅存其外形，或把整個的筆畫形態加以變化，如六十二頁“亞洲工業展覽大會”就是前一種字例，六十三頁“電影”兩字，是後一種字例。

七、鋼筆圖案字 鋼筆圖案字可分兩種，一是單筆組織，文字的每一筆畫，以獨單一筆組成，二是複筆組織，每一筆畫，由多數同樣粗細的線條組成，如九十三、九十四兩頁，都是複筆組織的字例。

圖案字的用具

鉛筆	有	等標記的最合用。
橡皮	紅色質柔者最佳。	
毛筆	羊毫兼毫，大小各備數枝。	
鋼筆	筆尖粗細，各備數種。有一種背上有蓋，能儲多量墨水，最為適用。	

畫紙

質地堅潔，不滲墨水的圖畫紙都合用。

其他

如作大幅廣告，可用布、木板、白鐵等。
如尺、三角板、圓規、兩腳規、直線筆、圖畫板、圖畫釘等，均應備置。

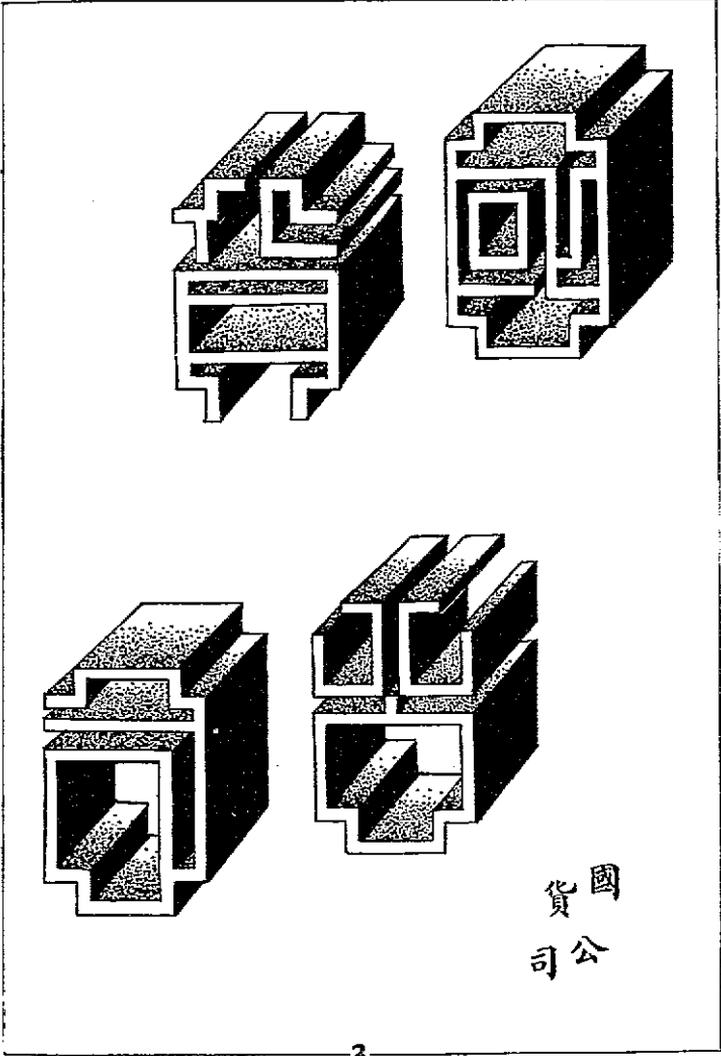
立
体
桌
面
案
桌
字

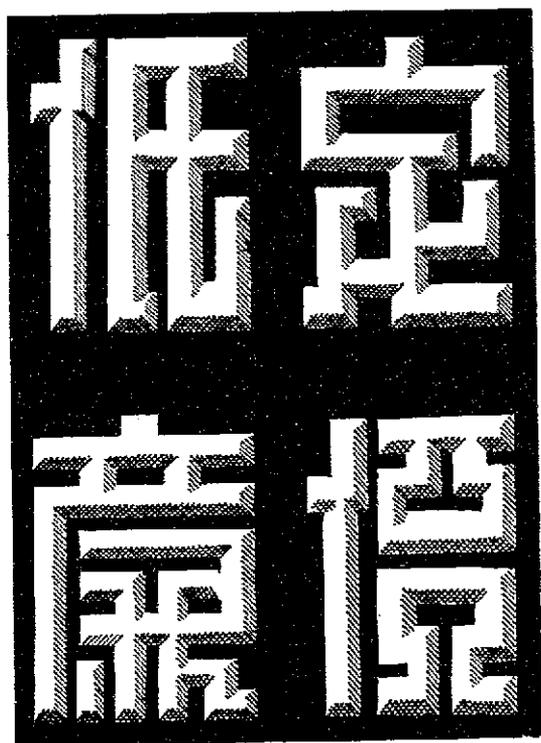
新

上

海

新
上海

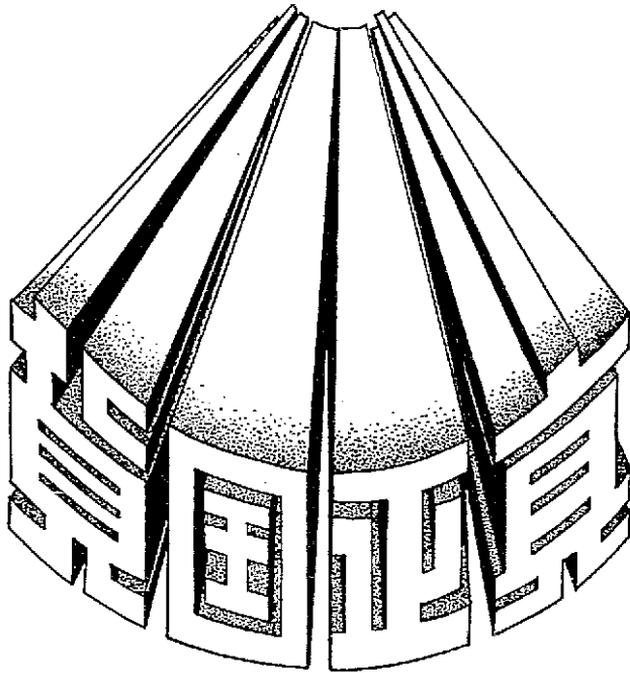




低定
廉價

實行
新
生活

實行
新
生活

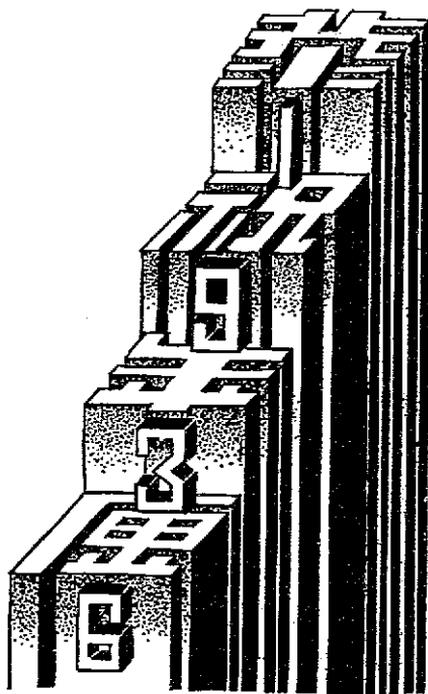


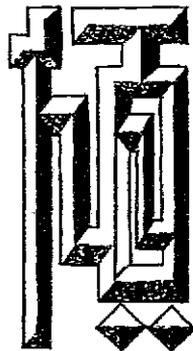
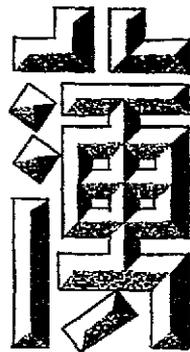
真國貨



舉行國慶紀念

恭
祝
1
9
3
6
年
厘





利薄
銷傾

生

產

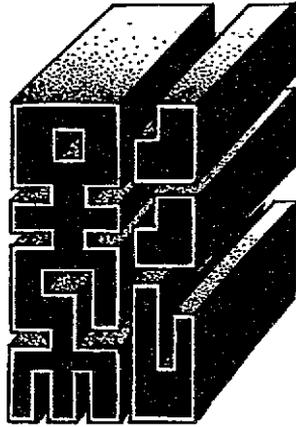
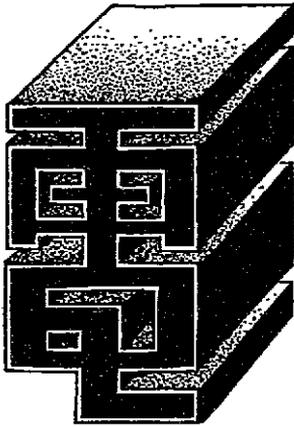
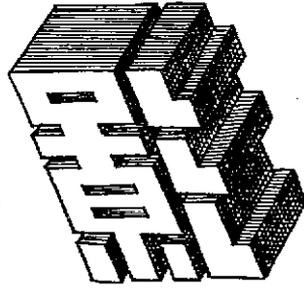
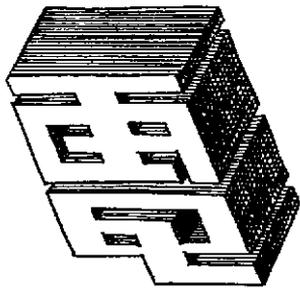
提

挈

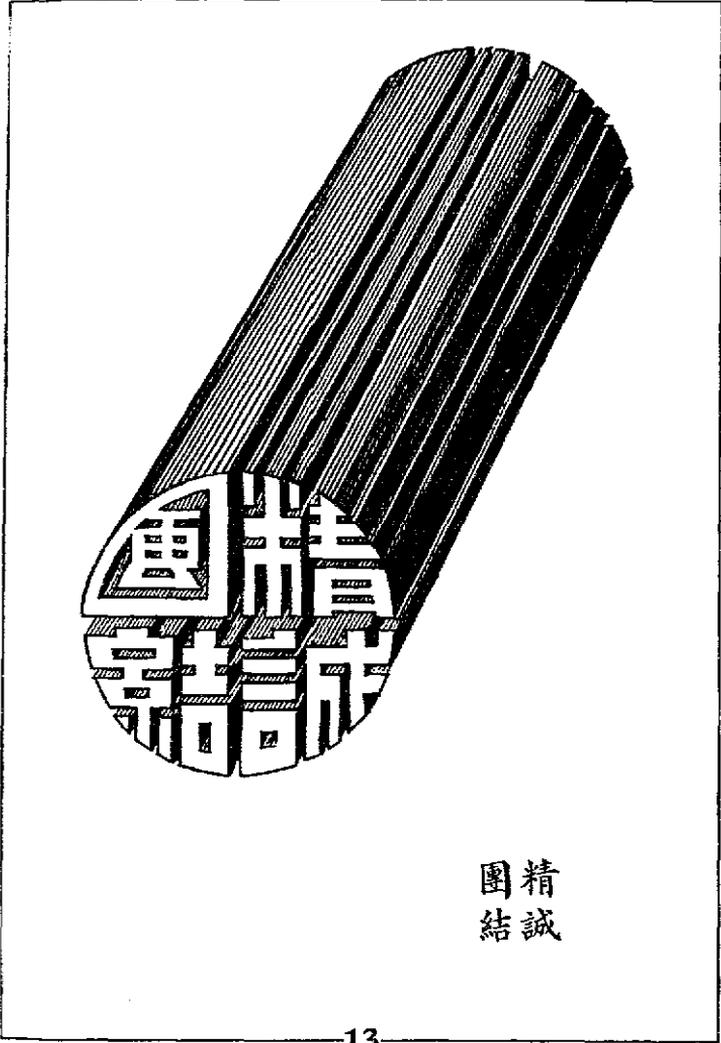
生產
提挈

真
 正
 的
 國
 貨
 保
 證
 無
 私

真正唯一
 的國貨
 貨混充
 保證無私



電 影

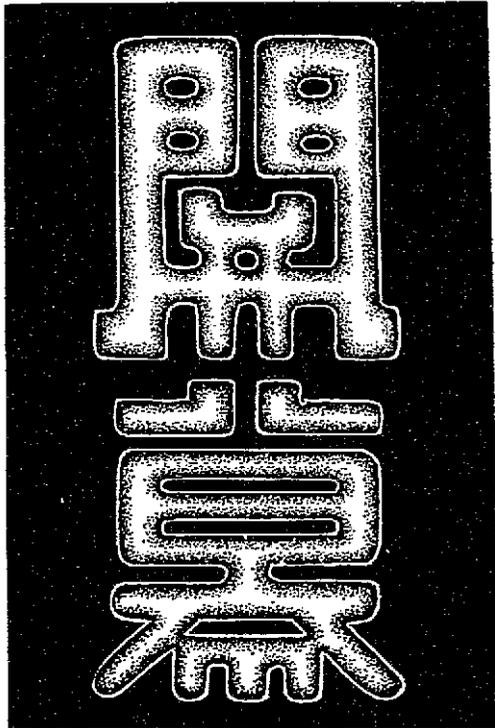


精誠
團結

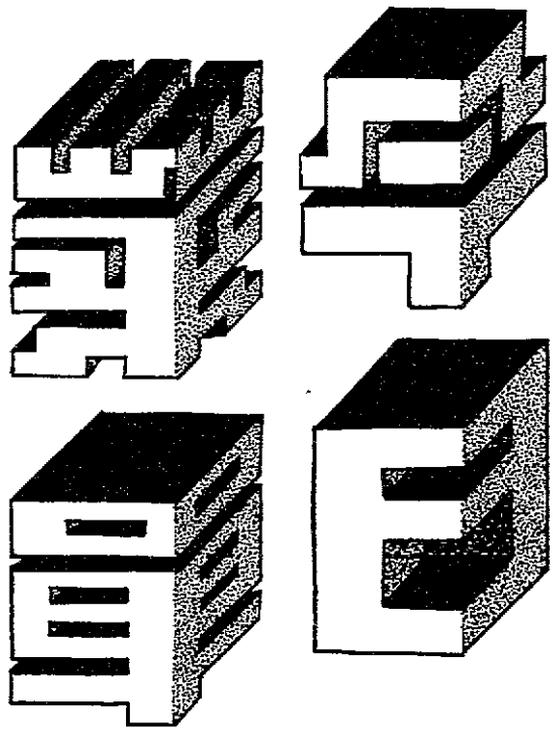
先博

鋒利

先薄
鋒利

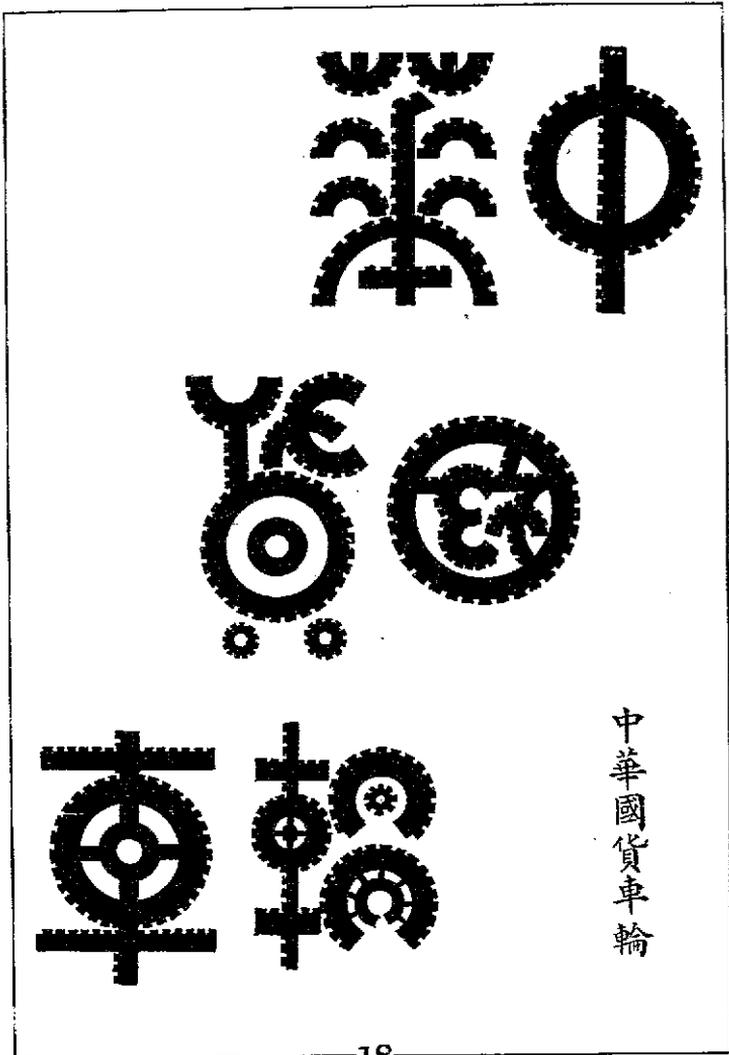


開幕

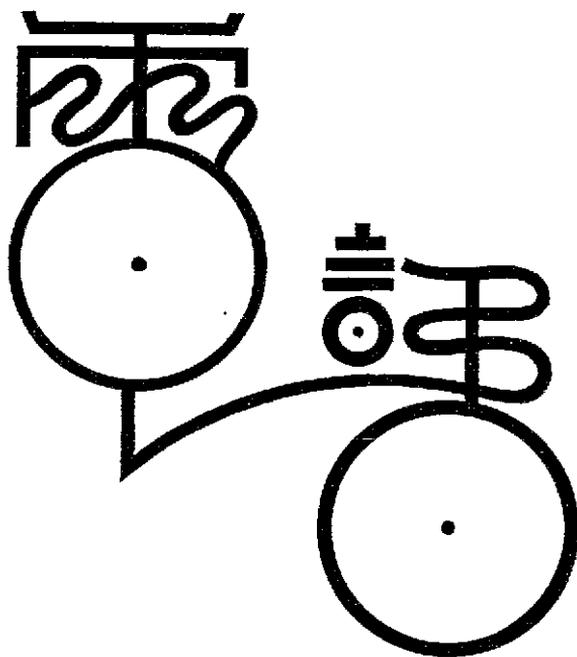


今日
菜單

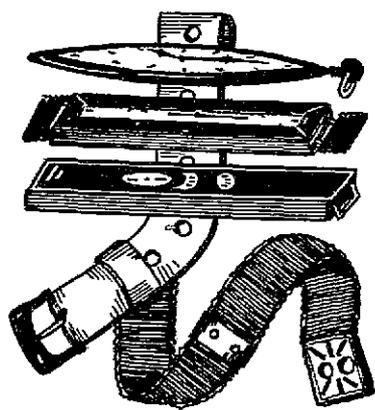
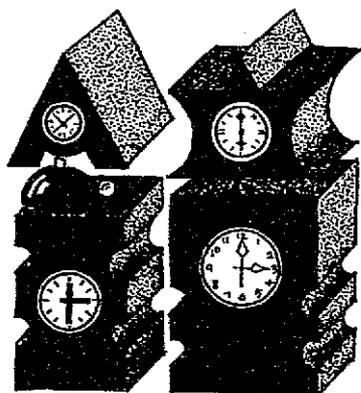
象形 固 安 木 山 子



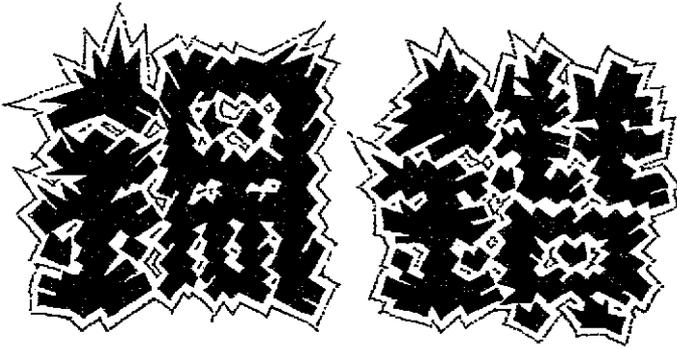
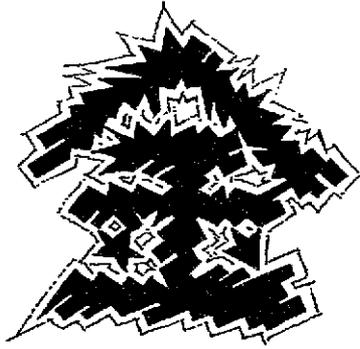
中華國貨車輪



電 話



鐘
表

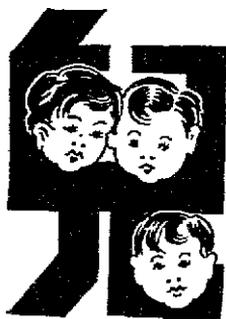


金
鋼鑽

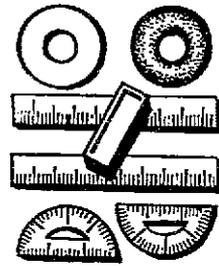
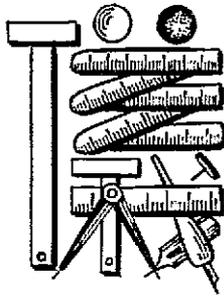
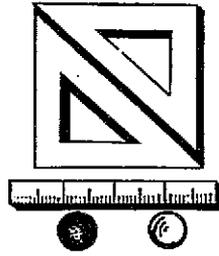
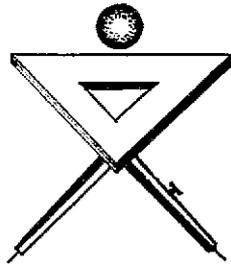
進得

尺寸

進得
尺寸

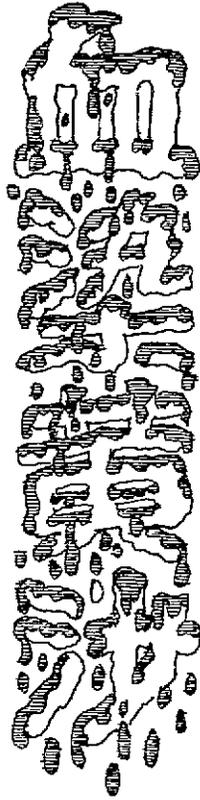
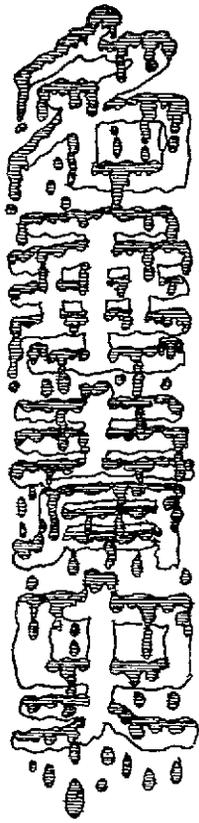


兒
節 童

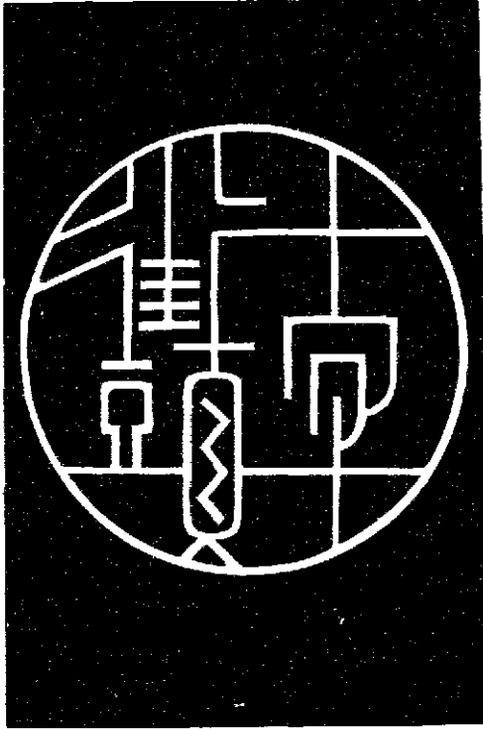


文具
儀器

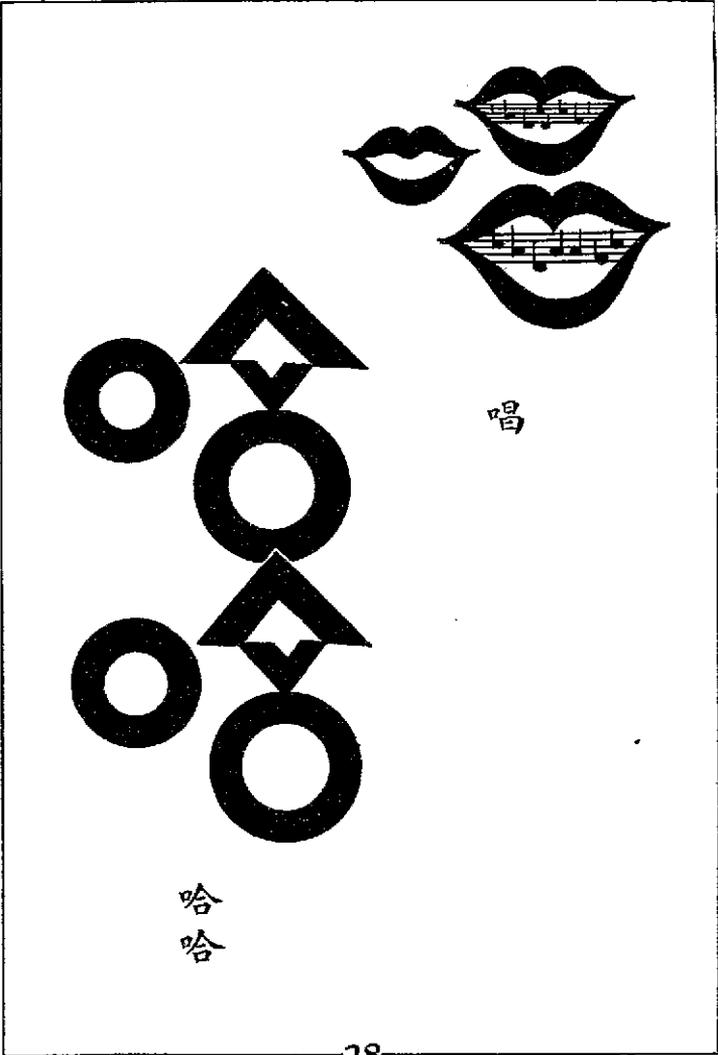
富内立意早固安条山子



血染黄沙
名垂青史



十字
街頭



今日遊藝



星明

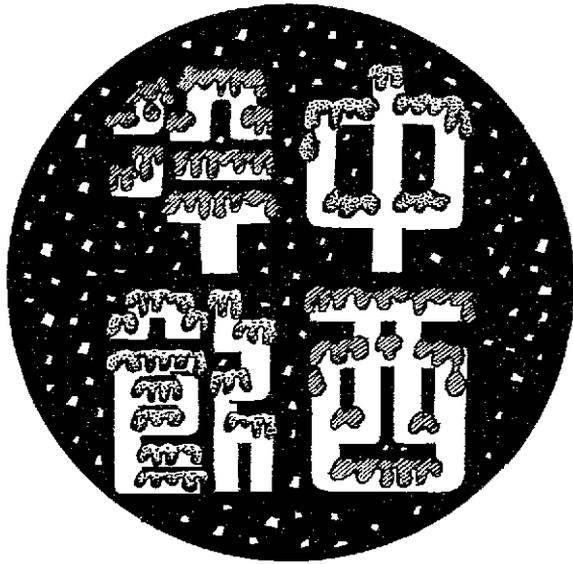
跳術藝

團舞

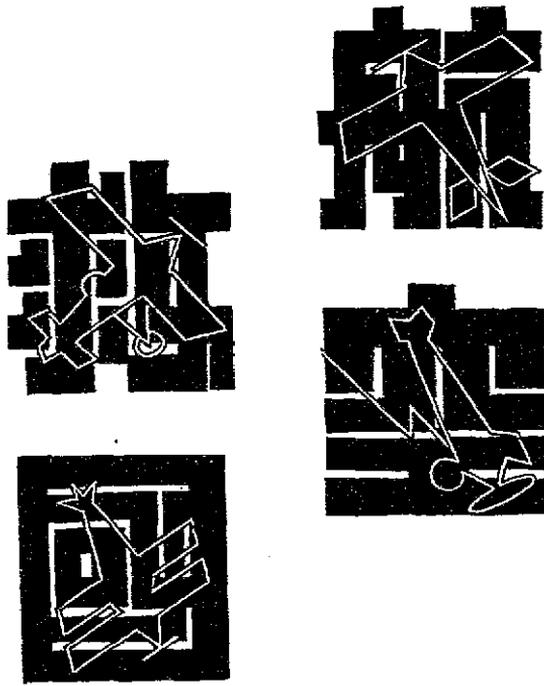
團舞跳術藝星明

儉
 德
 以
 養
 清
 廉

儉德以
 養清廉



冷中
飲西



航空
救國

隱乃子早回安木字

平

西

北平

川

山西

四川

敬

人

消

息

驚人
消息

書



華	油	浙
四	蘇	西
津	湖	漢
東	徽	奉

中上浙四江山天湖漢山安奉
 華海江川蘇西津北口東徽天

飛鷹

飛行萬里

單純且固安木山子

為日無多

勿失良機

為日無多
勿失良機

科學雜誌

科學雜誌

明星月刊

明星月刊

時代電影

時代電影

代定全國

圖書雜誌

代定全國
圖書雜誌

驚人鉅著
包羅萬有

驚人鉅著
包羅萬有

北平丁福保

應有盡有

價廉物美

花色萬全 應有盡有 價廉物美



宇震震聲



西中馳名

大放盤

大放盤

大贈品

大贈品

大拍賣

大拍賣

大犧牲

大犧牲

請讀去相八分
開開片信然相

讀者公
開信箱

特價推銷
遠埠批發
格外克己

特價推銷

遠埠批發

格外克己

春秋大減價

春季大減價

春季大減價

標
衣 準 大

標
準
大
衣

中
西
服
裝

中
西
服
裝

捐遊

助藝

賑募

捐遊
助藝
賑募

聖誕禮品
糖果餅乾
兒童玩具

聖誕禮品
糖果餅乾
兒童玩具

樂園

遊藝

時

間

營業
時間

新 興

舞 台

銀 幕

銀幕
舞台
戲院

轟動世界的奇蹟

千載難有的佳品

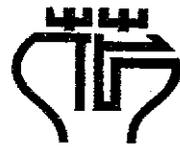
不以贈品為

名目博顧客

實受其惠

不以贈品為號召
使顧客實受其惠

花樣新穎



機會難得

夏季
大減價
二十

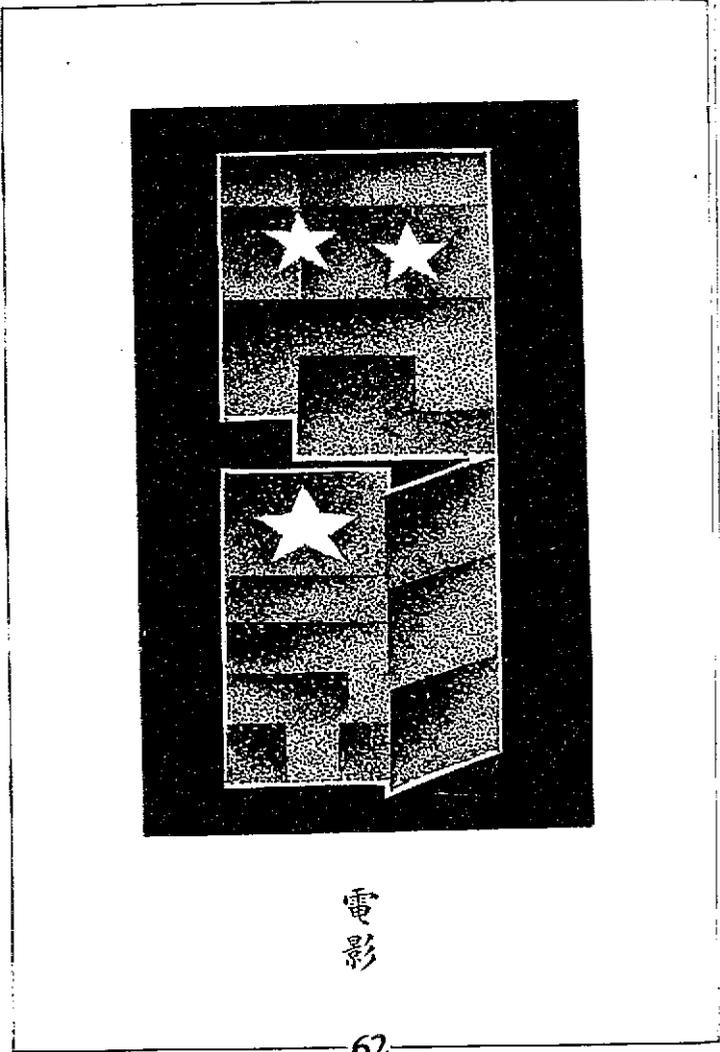
夏季大減價二十天

亦又形阜固安木山子

亞洲工業

展覽大會

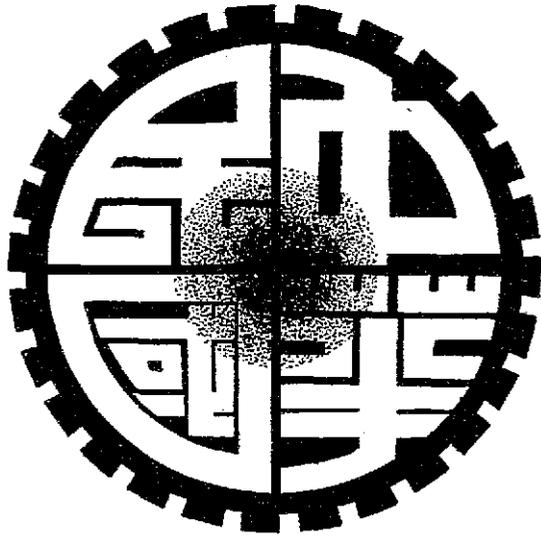
亞洲工業展覽大會



電影

聲 緊
明 尊

聲 緊
明 要



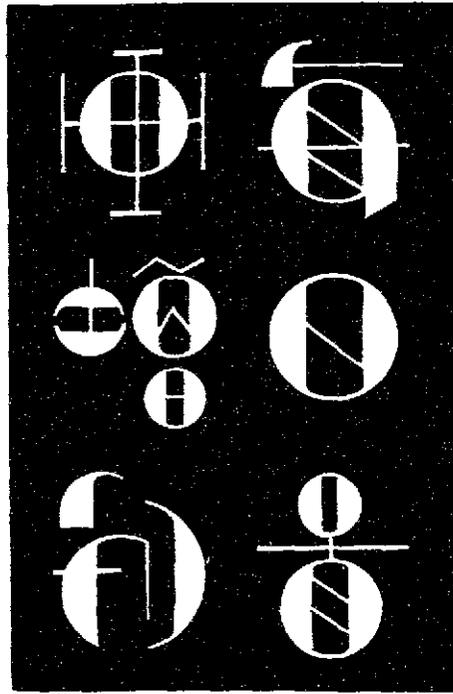
中
華
民
國

新穎藝術

新穎藝術

靈驗無比

靈驗無比



每日圖畫增刊

高尚國貨價目克己

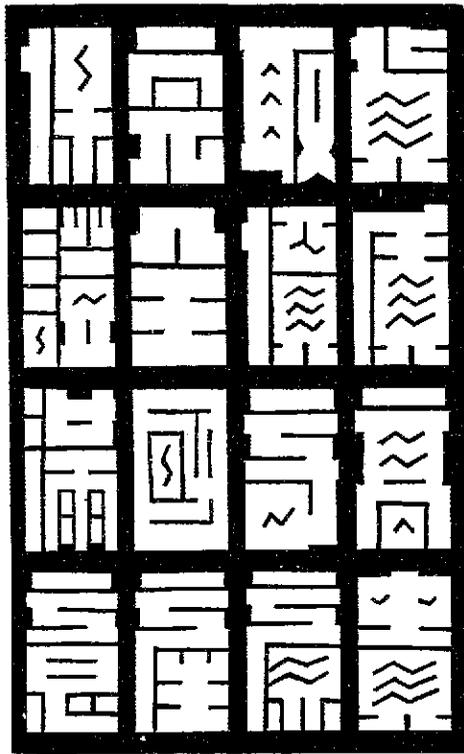
高尚國貨價目克己



月中廣
餅秋東

綢緞
呢絨
正布

綢緞呢絨正布



貨質高貴
取價奇廉
完全國產
保證滿意

貳拾週年

減價贈品

貳拾週年
減價贈品

價值道地

價值低廉

貨色道地
價值低廉

為期無幾

機會莫失

為期無多
機會莫失



青光
花呢
質高
價廉

新屋落成
開幕典禮

新屋落成
開幕典禮

南晚畫報

南晚畫報

電話

總機

電話總機

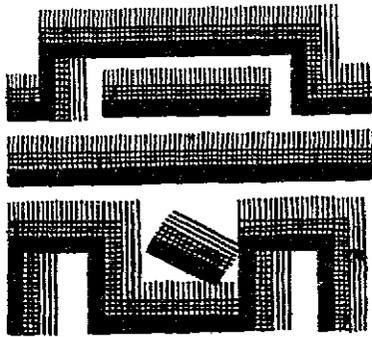
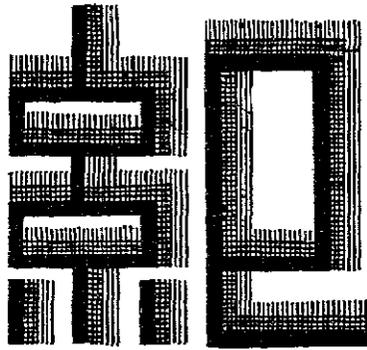


建設獎券

建設獎券

航空公路

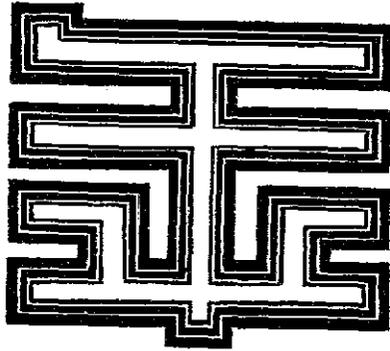
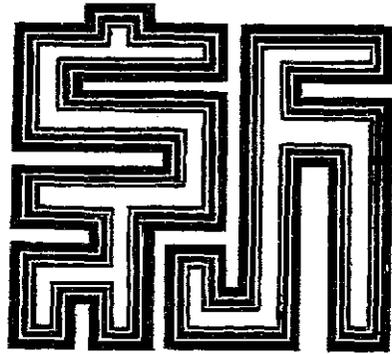
航空公路



紀念

提 提
約 約

提 倡
約 儉



新
年

推銷
存貨
廉價
削碼

推銷
存貨
廉價
削碼

忍痛削

碼犧牲

忍痛削碼犧牲

國慶紀念
優待顧主

國慶紀念
優待顧主

大
廉 減
特 賤
價

大廉價 大減價 大特價 大賤價

化

粧

用

品

品用粧化

新年無敵

新年無敵貢獻

提倡國貨

挽回利權

提倡國貨
挽回利權

綱筆早固安木字

特

別

優

待

應

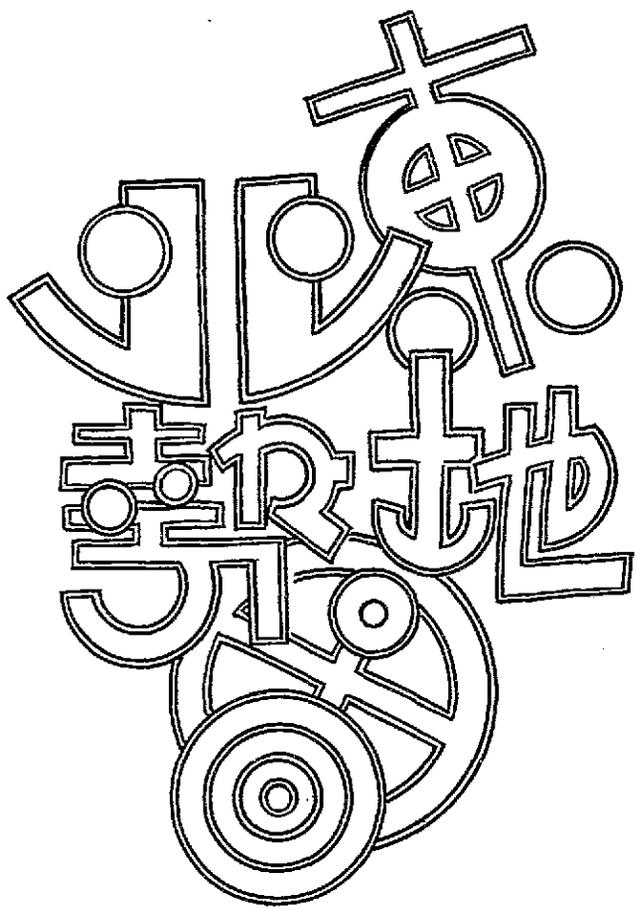
時

禮

品

特 別 優 待

應 時 禮 品



東北地勢圖

貨真價美

價格公道

定期迅速

如蒙惠顧

無任歡迎

貨質優美
價格公道
定期迅速
如蒙惠顧
無任歡迎

薄利先鋒

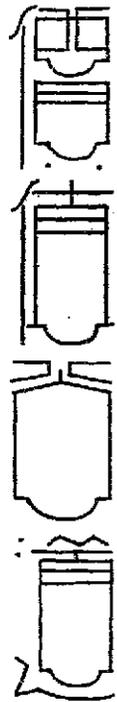
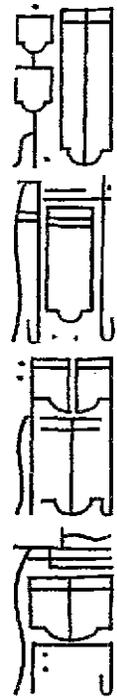
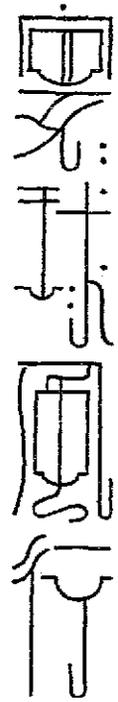
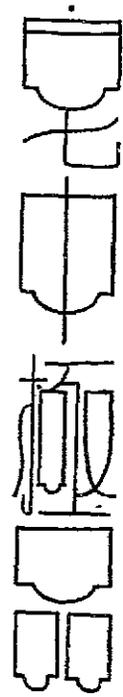
廉價鐵軍

電話定貨

專員送到

薄利先鋒
廉價鐵軍
電話定貨
專員送到

新 國 產
信 品 美 滿
廉 價 推 銷
飽 受 名 譽
歡 迎 現 已
新 信 到 矣
惠 顧 請 君
早 臨 是 幸



皂中極品
 寰球風行
 細膩潤膚
 價值公道

蘇式船菜

岩茶細點

宴客小叙

無不相宜

蘇式船菜
岩茶細點
宴客小叙
無不相宜

香煙雪茄

粗細餅乾

中西糖菓

果汁洋酒

香煙雪茄
粗細餅乾
中西糖菓
果汁洋酒



中華民國二十六年十二月初版

(50210)

廣告圖案字一冊

每冊實價國幣陸角

外埠酌加運費匯費

編繪者 傅德雍

發行人 王雲五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

版權所有
翻印必究

