

# 修養年報服務



3213



③ 書叢年壽

MG  
B825  
265

務 服 與 養 修  
著 函 紫 李

行 印 店 書 智 益



3 2285 1042 0

# 修養與服務

目次

## 前編 基本修養

第一章 做人之道……………一

第二章 求知的藝術……………五三

第三章 職業和生活……………八七

## 後編 成功之路

一 成功的資本……………一三七

二 四種成功要素……………一四二

三 怎樣選擇職業……………一四六

四 神經過敏……………一五一

五 怪習氣……………一五三

六	萎靡不振	一五七
七	苟安一時	一六二
八	懦怯症	一六九
九	自信力	一七四
一〇	不願儲蓄的人	一八一
一一	財富與慾望	一八六
一二	怎樣創業	一八九
一三	良朋益友	二〇三
一四	事業成敗在自己	二〇八

# 修養與服務

## 前編 基本修養

### 第一章 做人之道

#### 一 怎樣做人

古今中外人士，對於做人的態度，都是看得十分重要的。有些人以為人生的時間十分短促，幾十年的光陰，實在是沒有意義，因此發生悲觀，消極，任性游樂。這種自甘墮落的人，實在是不足取法。但另一部份人，對於生存，非常積極，他們都把人生看得非常寶貴，奮發自勵，以為這是天賦人生應有的義務。這樣，人們對於生存有兩種不同的觀念，「人生觀」的名詞，在人類社會中便確立了起來。

所謂人生觀，就是做人的態度問題，就是怎樣做人的問題。

在原始時代這是一種自然的生存律，一切都受着自然的支配，用不着研究怎樣做人



可是，現在因為社會組織的複雜，人類的生活慾望完全不同，社會的情形也不比原始社會那麼簡單；所以做一個人，也不像從前的容易了。那麼做人的態度，就不能不成為一個嚴重的問題。

、現代社會的進步，對於外來的種種，一定不能兼收並納，這樣我們必須經過考察決定，擇取一種來適應自己的生活；換句話說，必須如此，才不致彷徨歧途，而陷於無所適從的生活環境中，或是苦悶和煩惱。

人生不能脫離社會孤立，和進化程度，生活方式，而且還有密切重大的關係。從前的許多賢哲，也因為他們的生活環境，時代背景，因此他們人生觀也完全不同。這些不同的人生觀，在每個大思想家筆下寫出來，就成為「人生哲學」，就如同老子，莊子，孔子，墨子，都是一代的大哲學家，在他們的文章中，都表現着一種對人生的態度。

不過，概括起來說，人生觀也只有兩種，一種是宗教的，另一種是科學的。宗教的人生觀只有叫人去服從上帝，或神的支配，那是不進化的，消極的；科學的人生觀是積極的，創造的，科學的，改進的。

我們現代的青年。正需要後一種的人生觀。

## 二 努力的途徑

青年正是人生過程中最寶貴的一段時間，體魄健壯，年富力強，健勇有為，雖然不能限制那一段年齡是青年的時期，可是至少是可以說，是從幼年而進入衰老的一段過程。古人所謂人生的黃金時代，就是指着這個時代說的；這個時代，就是有意義的青年時代。

幼小的愚昧無知，衰老的力弱神衰，他們都不能獨立生活，不能担負推進人生的責任。只有青年，充滿着生命的源泉，具有無限足以推進人生的一力，「國定生存社會進化，全賴青年們的共同努力。因此青年在社會中屬於首要的地位，實際上又有着轉移社會的力量，青年的意義是多麼重大啊！

明白了青年的意義。那麼我們怎樣進行呢？

有無數青年，他們垂頭喪氣簡直不知道怎樣才好。其實不必失望，唯一的方法你得先抓住你自己的生命力！

生命力是活力，有了活力，一切都可以解決了。如果失去活力，雖生猶死，試問又有什麼作用，又有什麼意義呢？

所謂生命力，就是指着生趣而言。一個人有了生趣，才能有飽滿的精神，堅強的意志，雄偉的氣魄，熱烈的情緒，也可以說，有了生趣，才能克服困難，成功事業。

有生趣的人，是把自己看得有作爲的人，能埋頭苦幹的人。有負責精神的人；這種人所抱的做人態度，是努力的，是樂觀的，是積極的。只有把自己當做一個有作爲的人才真是有用的人；也只有能負責苦幹的人，才能衝破難關，做得成事，換句話說；只有一條路，可以達到人生的目的。

這一條路，就是「艱苦努力」

在青年意識中，最容易發生的通病就是：消極，悲觀，苟且，因循，頹廢，煩悶；對一切缺乏興趣，把自己看得渺小無用，對人生看得平淡沒有前途。

由於這樣的意識發生，那就不是任性縱慾，抱享樂主義，抱玩世態度；那就心灰意冷，抱厭世主義偷生着；放棄人生的責任，談不到人生的義務了。這種態度，就是沒有

生趣，也就是沒有生的勇氣，實在和自殺差不多。

青年們，你不要怕什麼困難，要知道世界上沒有那一件事不是人力完成的，歷史給我們的昭示正多，你趁此有爲的時期，抓住你生命的力！

(1) 由因襲的生活轉至自我的生活

在舊惡習支配下面，處處都免不了受因襲的勢力所包圍和束縛。意志薄弱的青年，會把真性消滅，對於一切因襲的習慣都可以模糊的不加分析，絕不想做一種解放自我的要求，有許多青年生長在腐敗的惡習中，漸漸被同化，連予的不滿也都不覺得了。也許多青年，他們雖然感到環境的不滿，却沒有力量去改變。

我們舉個最淺近的例子吧：好像吸煙，原是一件不良的習慣，但在目前一般人的心目中，非但不認爲壞，而且還以爲是應付環境的一種不可少的工具。就是說，是一種實際上不可缺少的技能。青年們雖然對於吸煙，毫不覺得有興趣，或者他們在學校的時候明知吸煙是有害處的但是他們爲了社會因襲勢力所包圍，慢慢跟着吸上了癮，而且成了終身所改不掉的壞嗜好。

這種有襲生活習慣的人，他們對於社會上的一切事物，絕不用敏銳的眼光，從事物的本身上去觀察然後用堅強的意志，和毅力，去確定他的所應做的任務；他們以社會上一般人的意志為意志，一般人的習慣為習慣；明知事物的本身是不正確的，但是，他們却因為因襲的生活環境，依然去做了。

青年們，這是錯誤的這是不應該的。我們所認識的，只是自我的覺醒，我們所需要的，只是自我的生活，決不可為因襲的成見所包圍，所束縛。

曾經有一位文學家說得好：「世界上只有最孤立的人，便最有理性。」

這句話在奮發的習俗中，當然不適用，但是在落伍的混亂的惡習中，却確是這樣的我們所處的習俗是怎樣的，正是由腐敗走向改新的一個過程；在這個過程中，我們只有本着自我的精神，去觀察一切事物，從孤立中去求存在，我們便不怕孤立無羣了。

(2) 由枯燥的生活轉到信仰的生活

無論什麼人，原是有生命力的，只是因為不滿意於現實的遭遇，而把生命力消失了他們沒有衝破惡俗的勇氣，只是不滿意的混下去。空喊着：

「生活是多麼枯燥，多麼無聊啊！」

但是，生活雖然枯燥，我們仍然要從這種無聊生活中找出信仰來。我們的生活有了信仰，然後我們的進行，才有正確的目標，我們的環境，才有改善的希望。

要知道生活的歷程，是從曲線上進行的，任何人並有滿意的生活環境。譬如拿職業來說，俗語就有一句「吃一行飯怨一行」的話，這就是說，任何人都沒有可能不經過生活上的痛苦。反過來說，任何人也沒有一種絕對不滿意的生活，因為任何人都具有生存的興趣和慾望。因此生活雖然常常感受痛苦，但也常常有一種未來的快樂在希求。說到這裏，我所謂信仰的生活，就產生了。

所謂信仰的生活，其實每個人都時時感着的，不過有許多人，沒有找到明確的信仰或者雖然找到了而因為把握不住，因此雖然有剎那間的感覺，但還是一會兒便消失了。青年們，生活是免不了痛苦，但同時也有無限的希望，最緊要的一點，就是靠我們自己的認識和把握，尤其是全賴我們自己的體驗和應付。同是一種生活，你如果應付得好，你將感到無限的快樂，反之，你一定痛苦得連生存的興趣也將沒有，於是不得不抱厭世

主義了。

什麼是生活上的信仰呢？這是不能一概而論的，每個人有各種不同的興趣和志願，你只要記住，我爲什麼要做人？我總不是一個只是爲了吃飯睡覺才做人的；這樣，你繼續產生的答案，便是你生活上的信仰。有了信仰，去應付生活，一定不會再感到生活的枯燥和無聊了。

(3) 由浪漫的生活轉到藝術的生活

青年們的生活，如果不走上正確的信仰時，那麼，另一條路，便是浪漫生活的途徑了。他們只是貪圖自己個性一時的愉快，社會上的一切道德，制度，法律，習慣，都不足羈束他們；學校團體中的一切規律，秩序，也全然不放在眼裏。而且有許多，還曲解這是生活的藝術化！

是的，藝術化的生活，我們應當養成，這兩種界限，似乎有些相像，但是，必須注意的，他們有一個顯著不同的要點。

浪漫生活——無目的之生活，向下唯美的生活。

藝術生活，為信仰的生活，向上唯美的生活。

說得明確些，藝術生活是兒童時代的生活。不過這種生活。不能恆久不變，到了相當時期，免不掉受環境的磨洗，形成種種不同的方式；不過我們的青春雖然消失了，但依舊可以努力把牠追回來。

人類的本性總是傾向自由的，但所謂自由，絕不是浪漫不羈。自由是有理性的，是把我們的精神安置於很安定很舒適的唯美生活中，不但不妨害別人，而且也不傷害自己。只是把人我間的關係，融和在非常和洽妥貼的美麗境地中。這種境界，誠然不容易達到。然我們如果對於生活有了信仰，便可以採用各種的技巧，陶養我們的情感，涵養我們的意志，敦厚我們的品性，激勵我們的氣節，我們把自己和事物，在一種興趣的境界中合而為一。我們仍然談戀愛，但是這是為了適合我們的信仰生活，我們依舊講美貌，但絕非矯揉造作，近於虛偽，我們依照各人的嗜好去生活，但是不把自己的一切淪落到罪惡中，藝術生活，就是人類最正確的天性發揮。

### 三 團體生活和個人生活

上面我們說過我們的生活目標，和生活方式，但是這種目標雖然確定了，方式的進行也已經擬就了，有時候，却無法實行，而且往往不可能實行，這原因很簡單，因為個人的意志，常常因着環境的關係，是不能堅持到底的。但如處在團體中，就可以由團體的意志，來支配自己。

而且青年時期又是一個人最旺盛而愛好羣體生活的時期。要使一個青年與團體完全隔絕，他們非常難受。一個青年，他只有從羣衆生活中，始能獲得真實教養的機會；離開團體，個人生活，可以使生活日趨貧乏，狹隘空虛。倘使我們有志研究社會科學，或是文藝，哲學，或是希望成功一個事業家，那麼，離羣寡居，也將蒙受一種損失。因為我們從實際的團體生活中所接受的教訓，常常可以超過從書本上所得到的利益。團體生活，是每個人全部生活機構中最重要的一部。我們必須藉着這種生活來訓練自己，教育自己。

我並不是說，任何形態的團體生活，對個人修養和訓練，都會發生積極的利益效果。我們在上面說過，許多青年人的養成壞習慣，適應一般人的惡劣行爲所致。許

多惡劣的書籍，足以影響青年的精神健康，因此我們對於怎樣在團體生活中，而不感受團體的惡影響。另一方面，却可以接受於我們的身心修養的良好結果。有些人以為可以用隔離惡劣環境的方法，來避免污濁環境的傳染。這種方法，在某一種環境中，也未嘗不能應用，假如不去接近惡聲淫色，戒絕賭博，煙酒，只憑自己的堅決意志，未嘗不能做到；不過現實的環境，並不用這種方法，就全可避免，而理想中的好環境，又並不在現實社會中存在；所以躲避環境，便成爲不可能的事。只有憑藉我們的堅強爭鬪力量，去克服一切足以損害我們身心的惡勢力；不要忘記只有了解環境，用積極的鬪爭力，才可以使一切的團體生活和環境勢力轉變爲訓練教育自己的力量。

團體生活，是社會生活最真實而重要的一部份，青年們常是通過一定的團體生活，而接受社會的影響，並影響到社會。許多古今的改革家，事業家，學問家，其他的偉大人物，他們在青年時代，也常常參加團體活動的，他們接受團體的訓練和教養，也大概都一樣，不過我們在參加一種團體以前，首先需要有一種銳敏的鑑別力和選擇力；必須把某個團體考察清楚，這個團體是否有促進社會文化的意識？絕不要爲了偶然的衝動，

也不要聽信友人的勸誘，隨便去加入一個團體。就是這團體的組織，並不重要或只是娛樂性的，但也不要貿然參加。

我不否認，任何團體，不能依照自己的理想，過於信仰自己的理想，當然不對，但是，盲從和不加考慮，也使你將感受許多麻煩和禍害的。選擇一個團體至少應有兩種標準：

1. 不是阻礙社會文化進展的；

2. 不是違背國情的結合：

其他，也許團體的組織不很完全，團體常有弱點顯露出來，不過，這些並不是難以克服的。只有阻礙社會文化的進展，和少數私人所把持的團體。我們參加進去，一定只有禍害沒有利益。

一個人加入了團體以後，他便成爲團體的一員；因此，他必須了解團體的組織精神絕對服從團體的紀律和一切決定。都是不應該否則，他一定要和團體對立起來。青年中有許多領袖慾高強的人，每每不惜用任何手段，來奪取團體中的領袖地位，儼然自命爲

英雄。而結果往往把自己的利害，看得比團體的利害還重要。當團體的利益和個人的利益有衝突的時候，他們便犧牲了羣衆，和團體相背馳了，這種罪惡，簡直是不可饒恕的。

團體生活，就是要使各個人能達到「人人爲我，我爲人人」的目的，因此，我們對於團體生活，決不能忽視，只有個人生活，沒有團體生活，那麼你還不是一個過着有意義生活的青年。

#### 四 實際生活的鍛鍊和修養

我們上面說過青年要保持自己的活力，才能達到自己的慾望，獲得最後的成功。並且把個人的生活在團體中訓練起來，過着有意義的生活。不過，怎樣的目標，才是我們所應採取的？而實際的生活應該怎樣的鍛鍊和修養呢？

##### 甲、健康方面的

記得有人這樣說過「身體的健全與否。可以決定一個人的勇氣有沒有，自信力有沒有，自信力有沒有？勇氣和自信力，是成功的必要條件。身體衰弱的人總是胆小，寡斷而沒有勇氣的。」所以我們對於身體的鍛鍊，應該看得十分重要要身體健康，應注意下列

的事項：

1. 有適當的運動，養成運動的習慣和興趣；
2. 有適當的營養，對於飲食的原料和飲食常識有充分的了解；
3. 有保護身體的知識和技能；
4. 有防止疾病的知識與技能；
5. 戒除並防止不良嗜好的染習。

身體強弱，對於一個人的心理上有很大的關係，倘若你的心理上感着愈快，身體也會跟着強壯起來，俗說說：「一個人能每天大笑三次，一生不會有病症，」這雖然說得有些過分，但很可以說明，心理和健康是有密切關係的，所以，你應該有：

1. 積極向上的精神；
2. 進取的精神；
3. 對於事物，抱樂觀態度；
4. 能善用感情；

5. 不消極，不悲觀。

人類的教育，也可以說爲了要使人們達到養成良好習慣的目的；因此，你如果要身體強健，衛生習慣也是十分重要的。最起碼的衛生習慣是這樣：

1. 起居有定時；
2. 飲食有定量；
3. 運動有定時，有節制；
4. 有整潔的習；
5. 有衛生常識，並按照實行。

#### 乙、職業方面的

有了健康的身體，自然應該爲國家爲社會盡一點力，職業不僅是爲了養活自己，而主要的應該明白，是爲了國家，社會盡一個人的能力。這裏，我們要談到職業方面的鍛鍊和修養了。

一切事業的成功，沒有知識是辦不到的，沒有知識，任何事業也幹不成功；不但養

活不了自己一個人，更不必說替國家出力。青年應了解，知識就是權力的意思；你有豐富的知識，才能把握偉大的權力。所謂豐富的知識，就是：

1. 一般的常識，應該了解；
2. 具有專門的知識和技能；
3. 有不斷研究的虛心和態度；
4. 閱讀各種新出的報紙和刊物；
5. 時常求新知識的擴充，新經驗的增長。

有了豐富的知識，那麼，你可以到社會上去工作了。但工作不是一句簡單的話也不是一件容易的事，你怎樣和同事能相處得好，怎樣獲得人家對你的好感，必須注意下面幾項重要的原則：

1. 有責任心，能認真工作，並有樂於從事的習慣；
2. 不但有圓滿的工作效率，並且要持之以恆；更須具有與時俱進的興趣；
3. 做事精密有條不紊；

4. 能夠和別人合作；

5. 能真誠待人，並有禮貌。

過去的教育，只是把知識販賣給青年，因此青年以為在學校中畢業以後，就覺得是一個了不起的人物，求職業，彷彿也就是把自己的知識去服役於人；這種現象，造成了多多少少輕視勞働的人，也造成了多多少少游手好閒的人；以為自己總是指揮人的人，我們應該立刻改變這種觀念，把我們自己養成；

1. 雙手萬能；

2. 能手腦並用；

3. 能知行合一，有即知即行的習慣；

4. 能耐勞苦，自奉儉約；

5. 不怕辛苦，以勞働為神聖，安逸為恥辱。

### 丙、國民方面的

有了強健的體魄，豐富的知能，勞働的身手，但是如來沒有正確良善的道德觀念，

那麼，你決不是一個完全的人。所以青年本身，宜特別注意於公民的修養；養成爲團體忠勇服務的良好國民。因爲人格是人生的靈魂，沒有高超的人格，總爲別人所輕視。先哲有言：「禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡。」所以公民的人格修養，實在是非常重要的。現代的青年，必須具備下列人格的修養；

1. 真誠待人，不欺詐，不虛僞；
2. 具備廉潔信義的美德；
3. 有公正光明的態度；
4. 有仁俠的氣節；
5. 有忠勇奉公的精神。

但是，這種高尚人格的培養，不是只爲了個人的。我國人民的心理，常常抱着各人自掃門前雪的態度，就被別人笑爲一盤散沙。因此，青年必須注意團體精神的培養：

1. 遵守規律，
2. 守秩序；

3. 有服從的精神，和度量；
4. 有豐富的同情心；
5. 有尊敬別人，和謙恭和氣的態度。

#### 丁、 休閒方面的

依據統計，我們每天的休閒時期，真使人驚異。譬如一星期，共有一百六十八小時，假使每天睡眠和飲食時間佔十小時，工作佔八小時，那麼，每天有六小時的休閒時期，如一星期的工作只有五天半，星期六休息半天，星期休息整天，那麼一星期中有四十餘小時是休閒的時間。某教育博士說：「教育的責任，最重大的是設備一切，以為休閒時間的享樂。」從這句話中，可以明白休閒生活的重要。

娛樂是休閒生活佔着重要地位的，一個人工作疲倦以後，有了正當的娛樂，可以調劑精神，增長興趣，假如沒有正當的娛樂，那麼整天工作，一定覺得非常枯燥乏味。而且娛樂如果不選擇正當的活動，一定會發生不適當的行為，甚至墮落。怎樣才是正當的娛樂方法，和娛樂態度呢？

1. 有適當的娛樂時間；
2. 娛樂應該選擇有益於身心的；
3. 參加正當有益的活動；
4. 戒除不良的娛樂和嗜好。

無論一個在學校中讀書的青年，或是在社會服務的青年，除了上課，工作時間以外對於業餘的作業，不能完全不顧。業餘的作業，也可以說是一種娛樂的方法。在課室的知識是有限制的，在服務的訓練，也是刻板的因此，業餘的作業，才可能輔助上課和工作中的不足，業餘的作業，可以：

1. 發展創造能力；
2. 練習活動技術；
3. 養成自治習慣；
4. 增加辦事才幹，和各種知識。

我們不能把有用的光陰，消耗在無益的活動中，時間一去不可能復返了，因此，休

閒時間，雖然不是正當讀書，或工作的時間，但是、如果使牠毫無所獲的消失，豈不是可惜呢？

青年的修養，是成功事業的重要關鍵，是獲得工作效果的主要技巧，我們希望做成一個有用的人，切不能忽視生活的修養。

##### 五 努力才是出路

小孩子學走路，跌一交，大一點。這是俗語所說的鼓勵孩子膽大的話。假如孩子怕跌，怕累，跌了一交，不肯爬起再學，那麼，這個小孩子也許永久不會走路的。大人們如果怕自己的孩子跌痛，一生一世攙了孩子的手，不讓孩子自己獨立走。那麼，這個小孩子也是一生一世不會獨立走路的。小孩子是勇敢的他走不上兩步跌倒了，於是呱呱的哭起來，但眼淚還不會揩乾；他又顛巍巍地在走動了。他不想休息，他也不願人來扶持他。這種精神，正是我們人生的例子。

任何人不能不在人生旅途上，遇着不幸的遭遇，失意，潦倒，飢寒，貧病，這是人生旅途中所難免的事，這種境遇，正和孩子走路時跌倒一樣。如果我們碰見這樣不幸的

事，就悲觀，厭世，不想下去，那麼，正和孩子跌倒不願爬起來是一樣；孩子不繼續學走路，終身不會走；人生遇見了困厄不繼續奮進，那麼一生就陷在不幸的境地中而不能自拔。

世界上最寶貴的東西，大家都知道是鑽石，但是鑽石又是怎樣形成的呢？是不是世界上本就存在着這一種東西的呢？

不，不是這樣的。牠是經過無數年的磨練才成功的。

在許多許多年代以前，叢密的林木，經外層地殼的變化，而受到壓榨，因為抵不過內部熱力的噴蒸，就都變成了煙塵，而歸於消滅。但是這些林木中，有堅實剛健的，本着牠們堅強的天資，無畏的精神，和此類不可思議的壓力相周旋，經過若干時日以後，不但跟別的木材同腐，反因受著外力的磨擦，壓迫，震盪，淬勵而由木材變成炭，由有煙而變為無煙，最後，光輝燦爛，無堅不摧，而成為希世奇珍異寶，大家所尊貴的鑽石了。

從上面的實例中，可以證明經過奮進才能成功。一個人的天才不是成功的關鍵，反

過來說，沒有天才，而能刻苦自勵，抵抗一切外來的困厄，不屈不撓，才會走到成功的道路。孟子說：「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所爲，所以動心忍性，曾益其所不能。」

人世好比一個戰場，我們必須時時刻刻不斷的奮進才能生存。我們不但要求生存，而且還要求得生存的優越，那麼，我們更須特別的奮進，格外的努力。平凡的人，他們抱着聽天由命的態度，把一生糊裡塗塗的過去，算是過了一生：可是這樣的人生，試問有什麼意義？又有什麼趣味？

世界上一切成功的人，雖然受盡所有的痛苦和困難，但他們決不肯放棄自己意見的。他們不願把自己的放負放棄了，去貪圖目前的富貴，或博得別人的歡心。像大科學家法拉德，他本來是學習化學工業的，又恰巧生在工業改革時代中，他如果能夠繼續研究下去，不但能夠獲得美名，而且也可成爲巨富。他的友人們對他是多麼欣幸呢！然而他却因爲自己是愛好電學，於是寧願拋棄這樣的前途，改變他素來的學習，而從事於電學的研究了。他這時期中，既得不着一文錢的報酬，而且也沒法得着相當的便利，但是他終

於成功了，因為他切實地表現了自己，以後並造成了他永久的榮譽。有人這樣說過，要是當時沒有法拉德，現在一切電學上的便利，都不可能，但是，他雖然犧牲了現實的享受，不過他所得的報酬，却超過他現實的享樂。他的永久的報酬，就是永久給人們的崇拜和信仰。

沒有那個人，他不愛光榮和快樂，却願受恥辱與痛苦；可是這兩種是無法分開的，只要快樂和光榮，不願受痛苦和恥辱。那是不可能的。僅僅是想快樂和光榮，結果是什麼都得不到。必須經過恥辱痛苦才能得到快樂和光榮。如果快樂和光榮，是你的目的物那麼，痛苦和恥辱就是你必經的航路。易卜生的「全和無」就是說明這個道理，這兩者之間，不容有所選擇，我們欣羨許多偉大人物的成功，應當想念他們往日的苦難和失敗。

我國有一句古話：「天無絕人之路」。

這是什麼意思呢？這就是當作切實表現自己信念的時候，給你一種慰藉的說話。因為當時的社會是「天」和「神」的勢力支配着的社會；你奮進着，你努力着，無論到了

怎樣困苦危難的時期，但是天總不會使你的希望斷絕。現在，是科學時代，我們更應自己把握自己，把自己表現出來，你的抱負怎樣。只管向着目標奮進下去。物質的享受，不能變動我們的觀念。

## 六 決定自己的命運

社會是由人類組織成的，歷史也是由人類所創造的。人類靠着手腦和團結力量把原來的自然界改造過了。因為舊時的一切，不適合生活，不能保障生活。因此，社會是在不斷改造不斷進步中改變。負着這工作的不消說也是人類。

人類究竟是否是世界的支配者呢？這個問題，須從兩方面來考察。第一，自然社會客觀世界的立體是人類，一切物質的存在，都是爲了人類而存在的；一切世界物質的改造，也由於人類的勞動；社會的進化，是因爲人類生活的需要。第二，人類是支配世界的，但是牠的力量，並不存在於某一個人，或是人類的精神方面。那種力量，却是存在於人類的全生產勞動上的。

因爲人類組成社會，所以社會上的一切，都是由於人類的支配所創造。但是有些人

對於社會的各種各樣，全然感到茫然不知。我們應當把外界認識得清楚些，使自己的命運，可以從認識中決定自己，這裏，我得把各種接觸社會過的人，分析一下。

有一種人，他們接觸社會，他的心就變了。他自己就覺得像站在一個快要崩陷的山崖上，早晚有墮入深淵去的危險。他這樣一感覺，便以為自己是走錯路了，沒有別的方法，只打「向後轉」的主意。但是，這却不是便當的事情；不容你拔腳就逃。於是他徬徨了，怎樣才好呢？他便把身子蹲下來了，把頭躲在在兩條手臂中，眼睛也閉得緊緊的，耳朵是塞得牢牢的，什麼話也不敢說，連聽也不願意聽。他們逃避現實，怨怪自己的命運不佳。

另一種人，他們對於社會上的五光十色，並不覺得眼花，社會上的一切，他都認為是平常得很；他們似乎也覺得人類是支配社會的，但是他並不是真正支配社會的人。他的眼前有着海，他要跳到海裏去玩弄一下，玩世主義就是這種人的主張。他把快樂，很巧妙的建築在肩膀上，對於社會上的一切，他有手段應付，也許一般人還稱讚他老練，有本領；實在，他們的認識不足，只覺得自己應該把人生弄得快樂些，命運弄得徹伴

些。

再有二種人，他們却完全不同了。他們對於社會上的一切，也並不覺得驚奇，因此他們所觀察到的。只是一層迷糊的暗影沒有透視環境的一切，他們不及上面兩種人來得敏感，他們也不像第一種人的膽怯，却也沒有第一種人的胆量。他們知道前途是許多荆棘，會對他們不利；可是依然是向前進行，不甘示弱的，向前衝一下看。他們所恃的是毫無經驗的勇氣；自己覺得那一條路可走，就隨便走一下，實在走不通了，實在無路可走了，便把失敗歸至宿「宿命論」；唉，我的命生得如此，一切都是命運支配着。

這三種人，都是不足給我們效法的，第一種太怯弱，第二種，太狡猾，第三種太愚昧。

命運要由自己決定的，決定命運的主要方法，就是全憑「認識」。

第一種人，他們是有認識能力的，但是因為他們的力量太小。社會本是有黑暗面和光明面的，但他們只瞧着黑暗的一面，却不會看到光明的一面。於是他們覺得害怕，要逃避現實！。第二種人，他們不但有認識，而且還有胆量，但是他們却走錯了路，他們

只看見自己，沒有瞧清楚大眾，他們只顧個人打算，却忘記了整個社會，而第三種人呢他們就缺乏認識能力了，他們雖然覺得人生的富貴，却把握不住生活的勝利，他們只把一切歸於命運，把自己的人生，交付給命運的手裏。

從這裏可以知道認識和人生是有重大關係的。人類和其他動物不同的地方。就在這一點上；人類中有聰明和愚笨的分別，也就在這一點上。前者的差別，在於人不但用耳目感覺去認識，並且還要能用智慧去超直覺的認識和決定。後者的差別，是在於用着智慧，認識的程度有深淺，和正確與否的不同。

認識力不是件容易的事。你應當把認識的方法研究一下。

(1) 對於自己的

所謂認識自己，就是解剖自己。一個人常常容易批評人家，把人家的錯誤弱點，都分析得非常清楚，但是對於自己，却毫不注意了。這是錯誤的。我們對於自己的弱點，也要像醫生檢查疾病一樣，檢查得清清楚楚，明明白白。而且施以療治，把妨礙健康的東西。毫不吝惜的完全剷除。而且自己分析自己；做事為什麼要失敗？性格為什麼不宏

毅？精神爲什麼不高尚？能力爲什麼不充實？自己是否缺乏修養？是否缺少勇氣？何以遇事猶豫不決？……種種弱點，都知道得清清楚楚，然後再去觀察別人，認識社會。

### (2) 對於社會的

說到認識社會的一點，是指着空間說的，若依着時間來說，那就是認識時代。現代的文化，是由多年的歷史演進而成的，社會的活動，也從多數人的組織而起。所以我們要了解時代的趨勢，和社會的範疇，必須了解過去的歷史的循序是怎樣，已成的社會組織怎樣？人類爲什麼不能單獨生存，必須依靠羣衆生活？而羣居生活中，爲什麼又要利害的衝突？時代的重要潮流是什麼？社會基礎又是什麼？文化經濟，政治在社會上佔着什麼地位？社會應否改革？牠和生活上又有什麼衝突沒有？把社會的一切認識清楚以後再進一步才可以決定改造的方法。

### (3) 比較的認識

僅僅是認識自己和認識社會還是不夠的。進一步你必有比較的認識。這裏所說的比較認識。就是考慮個人，怎樣投入社會，去做一件既有益個人，也有益於大眾的事業。

換句話說，這一件工作，既適合個人的興趣，而又有利於社會的需要。這是一個機會，把已往的教育和訓練，得了修正的機會。以前，所歸納的人生觀和社會觀都在這實際生活中，得到正確的體驗，而且在這個時期中，隨時健全自己，矯正自己，培養自己。

青年們，人生的命運，操在自己的手裏，我們是支配社會和世界的主體，一切都由自己來決定來支配的。我們可以創造環境，却不能讓環境來支配我們。

我國向來有「謀事在人，成事在天」的諺語，這是科學沒有發達的封建社會中的現實主義，那時，人們瞧不清楚前途，把成事的因果歸諸天命，這時代已經過去了。現在我們不但有極充分的知識和經驗可以運用，也有極豐富的理論可以參證，人類本身已是把握着一切，已有權力負成敗的責任。

人定勝天，事在人為，這是我們應該絕對把握着的。因為現代是有高度社會生產力的時代，也是有極高度科學的基礎知識的時代，如果再把命運交給上帝，那麼，你不是這個時代的青年了。

## 七 環境的陶冶和交友

環境是我們常常掛在口頭邊的名詞，可是什麼是環境呢？

最簡明的說：「環境就是使你感覺的事物和力量。」無論是一件東西，一樁事情

或一種力量，只要牠能使你感覺那牠就是你的環境。譬如你睡在寢室中，牆上掛着的照片四周一切的陳設，都是你的環境。你到外面去旅行，你瞧見的風景。你接觸着的人物你經歷的遭遇，這些也都是你的環境。

你既然明白了環境的定義，那麼，朋友究竟是不是環境呢？

朋友的服飾，朋友的態度，朋友的行動，朋友的說話，是不是使我們感覺呢？無疑他們的一切，都使我們感覺到，那麼，朋友和環境實是一而二，二而一的東西，只牠是環境中的一部分，也就是說牠是環境中的一部分人物。

我們從離開家庭和社會接觸開始。那麼，朋友就跟着產生了。朋友實在是我們最重的環境，無論在學校裏讀書，或是在機關裏服務，甚至在商店中就業，但是總不能沒有朋友。一生的過程中，有百分之七十以上的時間，和朋友們相處，因此朋友是我們做接觸的環境中，佔有着絕大的力量，也佔着十分緊急的關係。我們要把自己修養得十分

好，適合於現在社會的生存，那麼，對於朋友的交接，是不能不注意的。我們需要選擇好朋友的交接，也就是說選擇好的「類」以相「聚」。

我們應該選擇那一種的朋友呢？人的分類方法是非常多的，那一類的人，值得我們的選擇，這是必須仔細考慮的。現在且先說人的分類問題。

從人的體格方面來分：

1. 身長——高個子，矮個子，中身材；
2. 體重——胖子，瘦子，不胖不瘦的；
3. 相貌——美貌端正，醜惡難堪，平常；

從人的行為方面來分：

1. 道德品格——忠直可靠，好詐欺騙，中等；
2. 智慧學識——才學超人，一無所長，平庸；
3. 服務能力和精神——勇毅過人，敷衍塞責；中庸；
4. 對人態度——寬宏大量，自私窄量；中等；

這各種類別的人中，關係最大的，却是人的行爲，對我們有最密切的關係；而道德品格影響我們更是重要。

一個朋友，他雖然智慧過人，非常勇敢，但他的道德品行，却不是忠直可靠；那麼他的智慧，愈使你上他的當，愈受他的同化，反之，一個品格高尚的人，他的才學雖差些，可是因爲他不好詐欺騙，對於你很有利益。

你既然不能沒有朋友，那麼，你必須擇選道德高尚，品性忠誠的人做你的朋友。你的環境，既然是和朋，有密切關係，那麼你的一生，影響最大的。也就是朋友了。道德品性應該當你擇友第一個標準。而第二，你應該注意他的智力了。智力的表現方法，有各種的不同；有些人因爲記憶力強，我們稱讚他的智力好；有些人的思考力豐富，我們也說他的智力不錯；也有人因爲判斷力強，我們也說他的智力很好；其實，所說智力，應該是包括各方面的，不過我這樣所說的智力，却指着最後一種判斷力說的。也可以說第二種擇友的標準，是判斷性。

所謂判斷性，也就是說有辨別是非的能力。一件事情的發生，有一種人可以立刻辨

別牠的是非，有的人却須經過一番想像考慮的時間；也有些人在想像和考慮以後，却還不能辨別出來的。這種辨別力，就是我所說的判斷性。

因為朋友之間最重要的就是感情，一個不能辨別是非的人，常常爲了一時的誤會，把許多年的交情，立刻破壞了。所以我們來接交的時候，必須十分慎重。多猜疑的人，不能辨別是非的人，意志不堅定的人，我們，不必多下功夫，和他接受。否則；即使接受了，也很容易大家分手。

除了上面所說兩點以外，我們還應注意朋友是否是個有毅力的人。第三種標準，毅力是必須注意的。世界上的事情，必須努力下功夫，才能成就。蘇格拉底說：「大事必困難；但是所得的報酬也大。」這就是說偉大事業，必定要有毅力的人才會完成。你想做一個偉大的人，你必採取有毅力的人做朋友；你想要自己養成效力，那麼，你得擇選有毅力的朋友，跟你互相砥礪，互相監督，互相鞭策？

但是，一個好朋友，同時應具有「包涵力」，俗語說：「宰相肚裏好撐船。」這就是說，做大事業的，必須氣量宏大，能容人的人，才是我們所應和他結交的朋友。

我們雖然要抱定創造環境的決心，但是不能不承認環境給我們的影響力非常巨大；你如果稍一不慎，你就將為環境所支配，你的腦筋裏雖然有好計劃，好打算，甚至有一顆堅忍的心，但是往往在無形中給環境的力量所破壞無遺；這樣我們只有依靠一種力量這力量就是跟我們影響最密切的朋友。我們多交益友，使我們的抱負得能成就，事業得能達到目的。

## 八 如何才有進步

一個人的學問，或是行動，總不能停留在某一個階段中，不求進步；反過來說，我們必須時時刻刻求進步，那麼人生才有意義，事業才能成就，我這專要指示大家一種科學精神研究法，以求取一切的進步，這種科學的精神研究法，是做人最基本的條件。

我們是人，就應該有腦筋，有了腦筋，只要肯體察研究，一切道德便可以懂得。如果覺得對於某種事物不了解不明白，一定是對於某種事物不會下精密的體察所致。我們能隨時隨意地注意體察，天下一切的事物，根據自己所知道的，再一步步推究出所不知道理，直到完全澈底明白為止，這種即物窮的工夫，繼續不斷的用下去，經過很久的時

間，所了解的事物，也能跟着一天天的增多起來了；那麼，也自然而然的，能夠綜合對於各種事物的知識，而得到一種系統的知識，和系統的理解。這種知識不斷的增多；於是對於各種事物的內容，外表個精的理論，粗的表象，也都能周知通達；而自己的心靈因着對於一切有普遍的認識，同時靈敏透澈。無論什麼東西，都可以認識清楚，無論什麼事情，都可以得心應手處理適當了。也許有人要說，一個人的時間精力，都是有限的，怎能做到萬事皆知的地步呢？簡言之，我們只要從日常生活中做起，對於四周的一切，都抱即物窮理的態度，不斷的求進步，不斷的研討所見所得的一切理論和內容，這是一種最好的科學精神的進步方法。

古人說「凡事豫則立，不豫則廢。」又說：「有備無患，」這就是說，預備着一切以應付需要，這也是一種科學精神的進步法。從上而古人的話中，可以證明，我國古代的人的，也知道預備的重要，因為大概天下的事物，絕無一成不變的道理，一切都在時時刻刻的變動，也就是說。時時刻刻在進步。到了現代，社會情形一天天的複雜起來，自然變動也就連外迅速，複雜的情形，也隨着增長。所以我們無論辦什麼事情，無論這

件事情，簡單到什麼程度，一定要注意研究牠和種種事物的複雜關係。這是一個最要緊的方法，這種方法，對於你的一切，有重大關係的。讀書也好，做事也好，你用這種方法，可以使你不斷的進步。你抱着「預備」的精神，無論是日常生活的瑣屑小事，以至一切國家大政，有了這種精神，成功必大。所謂預備，就是靠我們的勤勞，肯用苦功來研究。

你做一件事，或回答一個問題，你應當把這件事，這個問題分析清楚，考慮周密，研究澈底，然後根據研究所得，針對種種不同的情況，來擬定各種不同的計劃和答案。這種準備工作，就是成功事業的保證，而耐勞刻苦，努力研究，又是實行這種方法的基礎。

第三種的科學精神進步法，就是分工合作，人類文明的進步，一切事業的成功，無不是由於這種方法所得到的。無論那一種事情，分工的辦法愈精細，則愈進步，合作的精神愈充足，則愈易成功，這是一定的道理。可是一般人都不懂得這個理由。做一件事弄得互相衝突，力量抵銷；甚至利則相爭，害則趨避。就是大家合作的時候，也是職責

不明，工作混亂，凡事敷衍，效力銳減。

因為缺乏這種分工合作的精神，所以任何事情，總是進步少，工作効力低。以後，我們應該特別注意這種方法的應用。無論是研究學問，辦理事業，一方面要注意專精和分工的原則，一方面尤要注意通力合作的問題。工作要做到精確實在，必須注意分工合作。

這是第四種的方法。所謂精確真實，就是不求表面大概。務求仔細實際。欲達到這種目的，唯一的方法，凡事都要求精益求精，譬如求學，總是先博而約，再由約而精。俗語所謂：「一通百通」就是這個意思。天下的一切事物，講到最後，只是一個大道理。所謂一旦豁然貫通，就是一個明證，我們如果能明白一方面的道理，同時也就可以理解各方面的理由了。關我們只要能做好一件事，就可以知道怎樣去做好任何一件事，無論學問上的知識，也是同樣的。我們對於求學，也不要好高務遠，貪得無厭，東拿一點的西抓一把，什麼書都讀一下，但是什麼書都沒有心得。除了基本的科學知識，每個人都應該具備以外一定要揀擇一樣和自己性情相近的，專心致意來研究一種科學，或一件工作。

但必須抱定特別求其深刻，而達到徹底貫通的目的。你必須記住，能夠弄通達一件，也可以同樣貫通別種的古人所謂觸類旁通，就是這樣的解釋，所以精益求精，實事求是，實在是唯一求進步的方法等做好一件事，讀畢一本書，然後再去讀另一件，再去讀另一本；把一件難題解決了，然後再去解決另一件，一件一件的做去，進步是不斷的增加，你的能力也一天天的大起來了。

「欲速則不達，」這是爲學治事的好箴言。而且牠和事業的成敗，更有莫大的關係。

第五種方法，是要條理分明，系統不亂。大學說：「物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。」我們知道所謂科學，就是指一切有系統的知識；所謂科學方法，就是指應用科學的原則和原理，來處理實際事物，使之有條理有系統的方法。我們研究一下學問，或是做一樁事情。一定要明白這事的本末始終，分別牠的緩急，計劃牠的次序；然後依據計劃，逐步做去，把根本而急迫的，儘先做去，不是根本，可以稍緩的放在後面；決不要東抓一把，西拉一件，也不要輕重倒置，緩急不分，弄得毫無頭緒，這樣不

但一無成就，而且把有用的光陰也完全浪費，對有什麼進步可言呢？

世界上一切事物的存在和演變，都離不了時間和空間；而人生的一切，也都要從自己所佔領的極小部份的時間與空間中創造出來。所以空間和時間，就是我們整個生命和一切事物之母。我們要發揚自己的生命，要成就偉大的事業，那麼，必須善為利用空間和時間，怎樣是善用空間呢？

第一，大家必須隨時獲得最適當的地位來做事。

第二，世界上的一切，都是為了人類才生存，都是供我們利用的，所以我們應善用萬物，說到善用時間這一點，就是古人所說：「自強不息。」說得具體些，可以分為三點：

第一，就是寶貴時間，不可有一分一秒的浪費。

第二，生活有規律，按照適當的支配時間，做所規定的工作。

第三，無論做什麼事，都要有始有終，貫徹到底。

我們把握住時間，空間，不斷的努力，不浪費，就是進步。青年們要求進步，必須

了解進步是漸漸的，不是超特的；是積少成多的，不是突起驚人的。我們須下一點一滴的功夫，不要希冀剎那間的成就。

## 九 剷除煩悶和痛苦

因為環境的不良，使人們最容易感覺到煩悶和痛苦，尤其是青年們，他們剛從兒童少年時代過程中成長起來。身體的發育，知識經驗的增加，使他們感覺得要各各方面的活動與創造，也因為感覺器官的發育和完備，便要對於環境中的事物探索追究了。從前他們對於環境中的形式，不十分注意的，不會發生很多影響的；可現在深深地刺激他們了。青年們有能力去辨別，去判斷，同時還感到意義和興趣。他們具有選擇事物的能力，有把生命前途動向的意思，更有一個急於向外發展向外擴充的自我。他們自命不凡，以為懂得了一切，要想創造一切了。在情緒方面，他們有奔放的誠意的創造的熱情；也許他們的表面上是表示着冷淡和頑固，可是他們的內心，却像爐火一般燃燒得非常旺盛。因為身心各方面的需要，於是便發生種種慾望。這種慾望，在青年時期中發生得很多很多，然而能夠使他們得到滿足的，却是非常少。尤其是在這種惡劣的環境中，

青年們更是隨處有慾望。慾望既不能滿足，煩悶和痛苦，自然也就跟着而發生。我們既然要把煩悶和痛苦剷除，那麼，對於慾望，應有清楚的認識。然後再來說處置慾望的方法和剷除煩悶的途徑。

有人類，就有慾望，這是非常確實的，因為慾望是和生命同時存在的。不但這樣說，只要有生命的東西，牠們都有慾望。鳥獸的覓食。向日葵的隨着太陽而轉動，也都是慾望的表現。人類愈進步，慾望也愈加複雜。有人說，原始人的慾望只有三種：

1. 求飲食；
2. 睡眠和休息；
3. 求配偶。

但是，文化的進步，把慾望的範圍擴張得十分廣大。不過牠的目的，却只有一個，就是維持生存的需要，滿足生命的需要。慾望的發生，由於生命的衝動，就是所謂生命動力的發展。法國大哲學家柏格森說：「一切生命的由來，也就是慾望的開始。」從這一句話中，可以證明慾望和生存的關係。

凡是，有生命的東西，都有求生的慾望，生物不但要維持他們的生存，同時還要擴展牠們的生存，延續牠們的生存。若是生命一旦停止，慾望自然也跟着消滅。生存要求愈急切，慾望也跟着愈增多。青年們的慾望很多，原不是奇怪的事。

慾望既然是生命相關而發生的，那麼，我們怎樣處置慾望呢？

希臘的許多大哲學家，他們主張慾望的。像蘇格拉底的「福德一致」的主張，他以爲道德才是幸福。又如安得臣說：「我們應該從道德中去尋求滿足。除了道德以外，不應再有其他的慾望。我們要回返到自然簡單生活的時代，一方面要屏除自己的慾望，一方面不必顧慮到世人的成見和習俗，甚至婚姻和法律也可以廢除。」

德國哲學家康德，以爲人們修養德性，應具兩種心境，一是在我們盡義務的時候。應當「勇敢」而「快樂」，一是用全力以德性去克服其他一切的魔障。他同樣主張禁止生活中的一切娛樂；抑制本能的衝動，克服慾念的生長。

我國古時的賢哲，也有許多主張禁止慾望的。像老子說：「不見可欲，使民心不亂常使民無知無慾。」又說：「我無亂，而民自樸。」又說：「罪莫大於可欲，禍莫大於

不知足，僭莫大於欲得。」他最好要人們都沒有慾望，把人類的慾望，剷除得乾乾淨淨。莊子也是主張禁欲的，他說：「惡，欲，喜，怒，哀，樂，累德也。」又說：「同乎無欲是謂素樸，素樸而民得性矣。」王陽明說：「能人述六經，只要存天理。去人欲。」又說：「聖人之所以爲聖人，只是此心純乎天理，而無人欲之雜。」

上面我雖然舉了許多禁止慾望的學說，但也有主張慾望是不能完全禁絕，却只能漸漸減少的。像孟子說：「養心莫善於寡慾，其爲人也，寡欲，雖有不存者，寡矣，其爲人也，多欲，雖有存者寡矣。」又說：「無爲其所不爲，無欲其所不欲。」他主張人們應當消除所不應存有的權念。

但是，也有主張慾望是無所謂應有，或不應有，更無所謂善惡；只要人們能善於節制，能夠不過分，便也不必一定抑制牠；像荀子說：「人生而有欲，欲而不得，則不能無求，求而無度量分界，則不能不爭，爭則亂。亂則窮，先王惡者亂也，故制禮義以分之。以養人之欲，給 之求，使欲必不窮乎物，物必不屈乎欲，兩者相持而長。是禮之所起也。」他又說：「性者，天之就也，情者，性之質也，欲者，情之應也，以所欲爲

可得而求之。情之所不必免也，以爲可而導之，知所必出也。」他不但主張慾望的不能抑制，而且應該導引這種慾望入於正途。

主張把慾望發展和放縱的，像霍布士，他認爲慾望的動向就是快樂，她是助長生命力的活動，所以發展慾望，乃是人類的天性。尼采也認爲慾望是維持生命的要素。她是天賦人類的活力。楊朱，申不害，也是主張放縱慾望的，他們也以爲放縱慾望，盡情享樂便是人生的目的。

世界各國哲學名家，對於慾望的處置，有着絕對不同的見解，那麼，我們究竟是應該怎樣呢？我們先得把慾望的意義，仔細分析一下。

根據上面的各種學說，他們都是站在客觀的立場，抱着哲學的觀點來論述，但是有一點，我們所認爲不足的地方，就是他們所說的慾望，只着眼於個人方面，絲毫不曾顧及到對於社會的影響，在現代道德的標準，已不能專注意於個人，至少應顧到個人與社會環境的關係。更須以社會國家的利益爲前提。因此，我們如果僅僅憑着主觀的直覺，而採取上面某一種學說，作爲處置慾望的標準，那是不夠的。我們首先應站在現代的社

會觀點，把慾望的本質分析一下。

在前面已經說述過，慾望是人類爲了維持生存，延長生存所發生的需要；而這種需要不能隨他的意願，而由這種感覺，進而發生求滿足的意願。所以牠的本質是十分複雜的，不過總可以把牠們包括成兩大種類：

甲 物質和身體上的慾望：

1. 有形的——衣食住行金錢財物……………

2. 無形的——樂利，性的需要。

乙 非物質的慾望

如名譽，道德，知識，欣賞，社交……………

物質上的慾望的對象是有限度的，必須視環境的允許，往往不能依着個人的志願，而予取予求。但非物質的慾望，却是沒有限制的，可以供人們取之不盡，用之不竭。但是物質上的慾望，幾乎每個人所必需，而又因着有相當的限制，因此，大家爲了滿足慾望，往往互相爭奪。

慾望得到滿足以後，生活上自然得了滿意的享受，他的處境自然快樂了，就是所謂幸福的人生。否則，便發生煩悶和痛苦，那就是不幸的人生。但是人類的本性，總是企求着快樂和幸福的人生，因此，總是不斷的努力，所有世界上一切形形色色的活動競爭創造建設，都是爲了滿足慾望的表現。

這種追求和努力，也許到某一階段中，可以達到願望了；然而當願望達到目的以後却不能維持長時間的快樂，接着又覺得原來的生活生厭了，而需要追求另一種願望，接着新的慾望也產生；於是這樣循環連續着以至無窮盡。因爲願望的不能得到，痛苦和煩悶也跟着襲來，愈覺得痛苦和煩悶時，便愈想努力彌補缺憾，減少痛苦，這樣整個人生便是成爲彌補缺憾，減少痛苦的過程。

人類的慾望是無窮盡，但是世界上的財物和供給是有限的，又不能不勞而獲，更做不到把有限的財物去供給無限的慾望。自然不能使人們感得如願；即使能使極少數人感得滿足，但在某一種滿足以後，又接着其他種慾望隨之而產生；所以無論怎樣，這種缺憾和痛苦總是不免而存在。青年的慾望最多，所以感覺的煩悶和痛苦，也越加厲害。

慾望是沒有止境的，「禁慾」是不適於人生，「無慾」也根本做不到；就是說「節慾」也往往使痛苦增加。而「縱慾」和「逞慾」却是只許個人的享受，不顧社會的利益和環境的條件；那麼我們究竟怎樣來處置這個慾望的問題呢？所以我們應該適應社會的環境，來控制我們的慾望，下面的四項，是我們必須注意的方法：

(1) 以個人的努力和貢獻的能量，來限制慾望

我們對於一切。固然抱着莫大的願望，但僅有願望，而不去努力，這種意願便不能達到目的。青年所知的煩悶和痛苦特多，大部分還是因為沒有估計自己本身的能力，和貢獻的大小。只着眼於享受方面。因此，我們必須先估計一下，自己對於社會的貢獻有多少。自己的努力到了什麼程度；然後才可以向社會索取享受的代價。倘若只以很微薄的貢獻和努力，却須換得鉅大的享受，那麼，不但不是非分的妄想；而且你所要求的不能使你滿足，而所感受的痛苦和煩悶，也一定嚴重。反之，由慾望所發生的痛苦不會過多，人生的快樂，却可由此而獲得了。

(2) 限制物質的慾望，發展非物質的慾望

物質的慾望；因爲世間財物的有限，而不容易得到滿足，所以我們如果只一味在物質上要求享受，自然會給你許多失望和痛苦。我們對於物質的慾望，只要求得生活上的必需品和便利品，已是十分難能可貴了；倘若再要進一步求取奢侈品，以縱欲，那正是增加自己痛苦，同時又浪費，社會中的物質消費。我們生活的樂趣，不應僅僅注意於物質，當發展非物質的慾望。如修養德性，研究學術，服務社會。從前顏回在陋巷中一簞食，一瓢飲，他是多麼自得其樂；陶淵明不汲汲於富貴的風格，又是多麼使人敬佩。誠然，他們的物質生活雖然很苦，但因爲他們的精神另有寄託，却感得有超人的樂趣。

### (3) 理智支配慾望

我們不應該消極的克服慾望，抑制本能；也不必禁止一切娛樂，放棄人生的快樂。可是我們却應當把善良的慾望，積極發展起來；抱着勇敢快樂的態度，使慾望受理性的支配，用理性來選擇。把一切惡劣的慾望轉變成高尚的慾望。許多人常在空閒的時間中去做不正當的行爲，而由着這種不正當的行爲，發生許多不必要的煩悶和痛苦；如果代替以運動，音樂或其他勞作，那麼他一定可以由痛苦而轉爲愉快了。

(4) 拋棄個人主義的慾望

我們應把慾望注意於社會的幸福和民族的生命，這是現代人們必須把握着的，我們總知道，一切的享受都是取給於社會，在現代社會關係複雜的時代。人們彼此都是息息相關的。少數人的縱奢侈，足以危害大眾的幸福和安全。因此，我們不能為個人的慾望去妨礙大眾的生活，反過來說，我們為了大眾的安全，應該犧牲個人的慾望。個人慾望的發展，應在大眾的慾望發展和完成中去解決。個人慾望不僅是表現自己的生命，同時也要能表現國家，社會，和整個團結的生命，只有完成生命的延續，個人慾望才有達到意願的可能。

目前的環境中，正有無數的陷阱，期待我們去失足，我們如果不把握住自己。只圖物質上的慾望的放縱，那麼前途真是不知如何危險呢？我們固不必「存天理，去人欲。」但也不應放縱慾望，欲取根求；把物質的享受，看得非常淡泊。而努力於品格和事業的完成，以求生命的發揚和持續，這才是青年們應走的道路。

十 向着光明的途上前進

青年的責任真是十分偉大；有自身的，家庭的，繼承先人的，傳遞後代的，社會的國家的……但是我們究竟怎樣着手呢？上面已經說起過許許多多的原則和方法，這裏我得把牠做一個總結式的說明。

我們要努力的內容，只是兩件。一是行爲，一是學識，怎樣鍛鍊我們好的行爲？怎樣養成完美的學識？

我們要叫準新的方向去努力，新的方向是什麼，這確是我們應該注意的，首先我們來說行爲方面的。下列五種行爲，是每個青年必須養成的：

1. 沉着應付；
2. 勇敢前進；
3. 恭敬忠毅；
4. 操守不變；
5. 謹慎從事；

雖然我們要注意的行爲還有許多，但能照着這五項，去腳踏實地的做去，自然可以

收獲良好的效果了。因為沉着方能冷靜，遇事必無盲從之可慮，更不會失之輕率 and 浮躁不怠不驚，靜觀一切，善為應付，勇敢是沉着的結果；如果只有勇敢，沒有沉着，往往這勇敢只行在狂暴的路上，猛虎憑河，死而無悔，匹夫見辱，挺身而鬥，這必須用沉着來決斷；如果認為立志在必行，那麼，就應不畏艱險，奮勇上前，這樣才是真正的勇敢第三項所說的，忠誠是成事的根本，謙和是處事的態度，而毅力更是成功的要素。說到操守，更是人生行事的一件大事，把有節操的人，他總是自私自利。只顧個人，不顧大局，只有自己，沒有別人，所以才會做出種種卑劣非人的行為。有節操的人，他們不會被名利所誘，被威武所屈，所以節操，却是上述三點總合的結果。我們把握上列的行為在每天每時，都應當實地去做，使人生養成良好的行為習慣。養成這種習慣的方法，那就是謹慎從事了。無論某一個偉大的成功者，他們總是小小地留心自己的一言一語，一舉一動考查自己的行為，是否和上述的標準相符合。這樣，我們的行為，才不致走入歧路，而被人目為無行之士。

我們養成良好的行為，同時必須具有實用的學識、有實用的學識，才能應付實在的

環境。什麼是實用的學識呢？可以說有下列三種：

1. 實際的；
2. 建設的；
3. 發展的。

我們現在處在非常的時期，所有的學識，都應該和環境相配合，能夠應付實在的環境。譬如戰時的各種知能；軍事方面的技術，化學醫學的研究，戰時經濟的管理，政治方面的處置，這些學識，才是目前所需要；我們有這種學識，才能負得起對於國家的偉大的槍後責任。

## 第二章 求知的藝術

### 一 理論和實踐

大家都知道，實踐的結果，便產生出理論，而實踐却是受理論指導的。我們從這意義中，明白實踐是產生理論的根據，我們爲了實踐，也就需要理論。譬如，大家都曉得

火是要燙手的，不能用手指去觸碰。但一個沒有這種經驗的小孩子。他却敢把手指去撥直到火燙痛手後，才知道火是燙的，不能用手去弄牠。這種實踐，產出了火不可用手指去觸弄的理論；這理論却同時指導我們不要去玩火。我們需要實踐，因此不得不需要理論；也可以說，我們爲了生存，需要知識。所以實踐是理論的動力，生存是知識之母。人數由數千萬年的實際經驗，才產生了種種的理論；換句話說，他們生存的經驗，產生了豐富的知識。

理論雖然由實踐而產生，但實踐也需要理論的指導；我們學習理論。並不是沒有目的，却是爲了一定的社會實踐。我們支配世界上的一切，我們就應研究并創造一切自然的科學理論；爲了處理人和人間的關係，我們又創造了社會科學理論。我們爲了生存，而且要生存得好，我們才學習理論，這就是學習理論的動力。

我們現在所處的時代，最實踐的偉大時代，究竟是不是需要理論呢？無疑的，這時代中，更需要正確的理論。也許有人要反對這一點。以爲青年們原已在活動了，他們都丟開了書本。跑出了課堂去參加實際工作了，還需要研究什麼理論呢？正是爲了這

點我特別指出來，更需要正確的理論，來做實踐的指導。如果在平時，青年們不曾感覺到國家對於自己的關切，他們跟社會處在兩種境地中，他們就是只管埋頭在讀幾本不關痛癢的書本，原也沒有多大關切；可是現在却不行了，他們必須把這一個生死危急的重要關鍵，研究得非常清楚、否則，他們怎能應付這個時局呢？因此，目前的青年如果沒有正確的理论，那就沒法擔得起任何工作，也就沒法去參加任何實踐的活動。

實踐和理論的關係，十分密切，而且是不可能分開的這理由用不着多加說明。理論原是一種方法，指導人們的行動應該怎麼做。但許多人却把這道理實際應用的時候，一時便弄得糊塗起來了。現在我可以拿最淺近的例子來證明的。大家對於寫作，總該有經驗的吧！學校裏練習作文的時候，我們必然要明白作文的方法，但是倘若只是記住先生們所講的，或是一本作法指導上所說的，起承轉合，但依然做不了文。必須實實在在動手做着一篇文章的時候，我們才會了解所謂「起承轉合」的作用。作文的實際經驗愈多對於這作文的運用愈熟練了。我們必須這樣了解，才能學習理論，而且也只有這樣做，

才能得到成功。從現實的研究中去學習理論，用理論研究的所得，來指導我們現實的生活，這才是把理論和實踐聯系起來的好方法，也只有這樣，我們所研究的理論不是空洞的理論，同時，我們的現實生活，才有正確的指導，才有一定發展的途徑。

理論和實踐果然需要密切的聯系，但不可以把兩者混在一起，如果混合在一起了，那麼兩者之一，定被忽略無疑。我們應把這兩件東西，適當地配合起來，有時候，成了分工的關係；有時候，有某種限度的注重，或是多注意理論，或是多注意實踐。因為一個人的精力，是有限制的，不能同時做許多事，我們應該給他適當地分工。青年時代的時候，特別應該多打下一些理論的基礎；就是一個完全實踐的人，也不應忘掉理論的學習，使做的正確而有計劃。研究理論是堅定我們意識的必要手段，換句話說，就是武裝我們的頭腦。能把頭腦武裝起來，那才可以武裝了全身去上戰場。

我們明白了理論和實踐的關係以後，現在進一步來說，怎樣研究理論呢？請記住，我們的研究，不是學究式的，我們要從現實事件做出發點。

我們不必去研究空洞的理論，我們更不應只是死板地記住幾個公式或定義。要不是

這樣，非但不夠應付，而且是毫無用處。但一般青年們，却很容易犯這種毛病。譬如有人研究政治經濟學，他們把生產力，生產關係的名詞記得很牢，把定義背得爛熟，但是問他們現下工商或經農村業的濟情形，却瞠目不知所對了；這原因一方面固然因為他的生活知識不足，見聞太少，但另一方面，他們以為研究一種學問，只要記住幾個死公式，死定義就可以了，不願進一步去和實際情形對照，作更深切的了解和研究所致。要是這樣，我們決不能獲得正確和實際的理論的。正確而實際的理論，必須去運用去處理，去解決每一個具體而實際的問題。只有一套公式和定義，並不能解決一個問題的。初學的人，最容易犯這個毛病。我們知道一個公式和定義，需要運用在每一個現實問題以後，才能獲得更正確和深刻的了解。否則，空洞的理論，對於我們完全沒有意義，我願青年們記住這一點。

自然把理論運用到實際問題上去。不是一天兩天可以做得到的，非經過長期的刻苦和努力不可。努力的方法，可以分做幾方面說：

第一，我們首先是對於現實社會的觀察；我們要認清每一個現實問題，就要有觀察

的能力。社會問題，是繁複的，是紊亂的，知識淺薄的人，不容易了解，不容易找得頭緒。我們應用一種苦工夫去觀察，去調查，把一切材料搜集以後，再加以精密的分析，這樣才能認清事件的真相。

第二，爲了補充我們的觀察力，讀書是不可缺少的事，多研究各種書報，雜誌。把各種知識充實起來，當然對於了解一切問題，有很大的幫助了。書本的研究，是理論研究的重要部分，但不能包括學習理論的全部工作。我們可以根據書本的所得來透視一切問題。但不能依靠書本而解決一切問題。

第三，由於觀察和閱讀，我們可以獲得許多的知識和理論了。但只靠一個人去研究去認識，還是不夠的，我們應該努力去集體的研討，這樣可以省掉許多精力和時間，也可以互補所短，交換所長，而由許多人所觀察所研討出來的意見，更比較個人所得的意見來得更明確。

這裏，我們既然明白了理論學習的重要，而讀書又是學習理論的重要部份，下面我將說到讀書問題了。

## 二 讀書的態度

過去一般人對於讀書的態度，抱着讀書是萬能的，以爲世界上的事，無論大小，都可以從書本中去了解，是的，只有讀書，才是最有意義的。「萬般皆下品，惟有讀書高」和「開卷有益」的古話，都足以證明。甚至還說：「趙普半部論語治天下。」把讀書認爲唯一的法寶。但同時也有把讀書認爲是沒有意義的事。誰在書本上用功夫，便送給他一個「書獃子」的綽號。他們主張書不能不讀，却也不必多讀，只要可以應付得過去就足夠了。

這兩種態度，都是不正確的。

那麼，我們應該把怎樣的讀書態度呢？一位文學家說：「書籍有一種力量，牠指示我們在人類社會中，我所不注意的，和所不知道的東西。」他又說：「真正必要的東西只有書裏才有，在書裏一切的事，都是合理的，美麗的，而且是人世間的。」同時，他在到「幸福之路」一篇論文中，也說過，「人類所有的一切貴重的合理事物，都是由智識

和勞働所創造的。這單純的真理，是永久的道理，勞働和智識征服了一切。科學和勞働解決人生一切複雜問題，……請你們相信知識和勞働的創造！力呵

這位文學導師的讀書精神，確是值得我們取法的，但是，我們怎樣具體地決定我們的態度呢？

如果抱着爲讀書而讀書的心理，那是完全錯誤了，書本確是供給我們所不知道的事，但是你別忘記勞働；這裏所謂勞働，就是實用書本上的知識。僅僅有知識，不把這些知識去實際運動，那麼你腦子雖然裝滿了知識，也是和一點沒有知識相彷彿。我們的態度是爲了應用而讀書，決不是爲了讀書才讀書，同時讀書，同時實踐，同時在生活作體察的工夫，這樣的讀書，才能有用，這樣讀書，才能從書本中獲得知識。

另一種盲從書本的心理，也必須打破的。你不要以爲書本中的一切，都是正確的。你在讀書的時候，更有批評和懷疑的態度。在讀書時候，抱着一種好奇心，能站在旁觀的立場，批判一切。這樣才不致給書本上的一切所欺蒙。所掩飾。如果你盡書，那就不如無來得妥當了。把你你自己的主觀，暫時收納起來。你用一種玩味的態度，去領

會書中所說的一切。

有興味的事。你一定喜歡去做，沒有興味的事，你一定不願去做，任何人的態度都是這樣的。因此，對於讀書，你應該把牠養成一種興趣。養成興趣的方法，最好是在讀書以前，把自己興趣相近的書本，開始閱讀起來，使每天都有一般讀書的時間，能夠養成每天讀書的習慣以後，才可以把比較理論性的，或趣味較為枯燥的來讀，這樣才能養成讀書的興趣。

不消說，讀一本理論書，決沒有讀一部小說來得有興趣；讀社會科學書沒有讀文藝書那樣有滋味；但是你如有了把讀書的習慣以後，自然總得找本書來讀的。也許你起初覺得一時的高興，找了本社會問題的書本來閱讀，但等看過幾頁，却覺得興趣索然。不願讀下去了。這樣，你必須持有恆持久的工夫，你不要以為在開始時沒有興趣。就覺得這書是不能再讀下去了。你可以安慰自己，一本書不在完卷的時候，不會有深遠滋味的。你總得仔細耐心地把它讀完。否則，「一暴十寒，」永久沒有成功的可能，也沒有抓得知識的希望。

書是讀不完的，就是把所有的書全都了見讀不也，得全有用處。因為有許多書是沒有一讀的價值。你既沒有時間和精力，讀全世界所有的書，那麼，你不得不揀選若干種有價值有意義的書來閱讀。假如你多讀一本沒有價值和意義的書來讀，便損失了可讀一本有價值書的時間和精力，你必須慎重地選擇，你必須把眼光放得審慎些。你自己不會選讀，你可以去請教許多有學問有專門學識的朋友。你可以問問你的導師，或你所信仰的人，他們一定不會使你受損失。

也有些人，以為自己的時間非常忙碌，沒有閱讀書報的工夫，其實，你除了工作以外，或除了學校中的功課以外，你必須抽些一定時間，來閱讀書報。世界上的名人，也都是從忙碌中獲得學問的。美國的政治家，佛蘭克林，他幼小時候，在印刷局裏做小工但是他必在工餘的時間讀書，可以說他所有的學識，都是從那時獲得的。

書本只是一種工具，牠和農人所用的鋤頭和木匠所用的鋸斧是一樣的作用。讀書人的工具，就是書本。所以我們對於讀書的態度，應該認為書本是工具，我們讀書，就是練習應用這種工具。陶行知說：「讀書就是用書。」這話一點也不錯。書裏的智識有真

有假，你如果讀他一輩子，却是分不清楚的。但你如果應用一下時，真假立刻大白了。他又有一首詩。我把他錄在下面，作爲我們用書的標準：

「用書如用刀，

不快就要磨；

獸磨不切菜，

怎樣見婆婆。

### 三 讀書的新方法

古語說得好：「工欲善其事，必先利其器。」做工的人如果要想把他的東西做得好，一定先要有一套很應手的工具，木匠做器具，斧頭鑿子必須磨得很銳利；研究學問，最重要的也就是方法，如果沒有方法，等於木匠做器具，沒有良好的工具。

許多熱心讀書的青年，他們十分用功，十分努力，終日埋頭勤讀，而結果還是一無所成。因爲他們雖然努力讀，而所得到的，却只是一些零零碎碎的知識，這是爲什麼呢

簡單的一句話，就是因為不懂方法的緣故。不懂得讀書的方法，不會得到有系統的學識的。就是讀破萬卷書，而結果毫無用處。

從前讀書的時候，教師常常告訴學生，要口到，眼到，心到；但是現在呢？却還應當加上一個手到。

從前人所謂口到，是說把一篇文章朗聲誦讀，一直熟讀到順口，直至背得出來。我們現在不必要把每本書都讀得背得出，但是書中精采的警句，或是動人的語句，也都應該摘錄出來熟讀牠；不但可以供給我們寫作時候的應用；還可以常常記在心裏，使我們作爲引證。

心到的問題，那是更緊要的了。我們把書本上的語句，每句都懂得清清楚楚，那是不必說的了，最重要的，還是考慮書上所說述的，怎樣應用到實際問題上去。讀書和生沽實踐是相對的，然而也正相成，所以應該辨證地連繫起來，一面讀書，一面實踐。使書本上的理論，成爲行動的方針。書上的一切，都是前人的經驗，那是死知識，只有和現實生活聯繫起來，才是活用死知識的方法。

再說手到的問題，那是幫助心到的一種方法。

你在讀書的時候，總不能不用參攷書，字典，辭書，或其他幫助讀書的工具，或是做文法上的分析，或是摘錄要旨，抄寫備忘，因此，手到可以分做幾樣意思來說：

1. 標點和分段；
2. 查參攷書；
3. 做筆記；

筆記的方法，也可以分做幾類：

1. 抄錄備忘；
2. 提要；
3. 記錄心得；
4. 分析語法；
5. 參攷其他書報作成有系統的文章。

我們上面已經說到讀書也應該注重實踐，因此，這裏我說到實踐的讀書法。實踐工

作。可以分成三點來說：

第一，組織讀書會集合志同道合的朋友，共同讀一種書，而把書中的重要問題，提出來集體討論，互相研究，互相批判。這樣，不但能夠把讀過的書更加容易記憶，同時書中的知識，經過實地討論批判以後，就容易和實際生活相關連了。

第二，時時把書中的理論，來和實際生活相印證，而能通俗化地應用起來，因為書本上的知識，必須和實際生活能印證，這種知識才有用處；你一邊讀書，一邊隨時和實際生活印證，有用的儲藏起來，沒有用的，就可以捨棄不納，經過這樣整理的知識，便從死知識變為有用的活知識了。

第三，時時把自己的理論用來說服他人，這樣才可以探查自己所獲得的理論是否是正確，如果發現有不正確的時候，立刻虛心接受批評，把自己的錯誤見解，改正過來。

讀書應當多讀，這是沒有誰會反對的主張，但多讀的意義，有三種方法：

第一，是東讀西讀，亂七八糟的讀。如果抱着這種主張去讀書，那是不但沒有進步

反而使時間精神，受到很大的損失，我的所謂多讀，是指着下面的兩種說的。

第二，在所研究的科目中，不妨多讀同類的書，你不要以為同類的書，說法一定相同，其實，這却是不對的。雖然同種類的書報，說到也是同是某一件事，然而主張，方法，都各有不同。你能互相參照閱讀使意義更能明白，也不致於陷於某一個人所偏持的主張和意見中。

第三，這裏所指點的多讀，就是你選擇定的某一種書。牠是同類中最好的一本時，你應當多讀若干遍，你不要以為讀過就知道了，就貫通了。古人說：「讀書千遍，其意自見。」讀過一遍，你不妨再讀第二遍，讀過兩遍不妨再讀第三遍，乃至五遍，十遍，……多讀總是有益的。

有些人主張讀書應該約，也有些以為讀書應該博。但是，這裏我却以為求學問是應該又約又博。約和博既是相對，却又相成的。約時要有博，博時更要有約。否則，如果只約不博，或只博不約，即使有成，也不是大成。我們弄學問的人，總要先選一個小科目或，某一個人，然後可以遍讀所有該科的書，或某一個人全部的著述，而回

時却必須精讀其中一部分最精的書本。在你既然得了主宰以後，才可以涉獵相關的百科或有關係的百家；這樣下去，才不致偏於一方，甚至白費精力，我們是不能不注意的。

上面我們說過，讀書要持之有恆心，沒有恆心，一定毫無成就。但是怎樣才能維持我們的恆心呢？最好的方法，是製定讀書的工作表，這實在是很好的方法。當你讀一種書以前，先做一種預算，把準備要讀的書報，先作一次估計。列成表格，然後依照表格逐日檢查。這樣，不至於一天讀，一天輟了。而環境問題，也是必須注意的，靜是讀書唯一的條件，在繁擾紛鬧的環境中，往往能使你的注意力分散，不能集中注意，讀書也沒有進步。

我說過你無法讀完世界上所有的書籍，就是你把一間圖書館中的書籍都讀過，也許都不可能，因此，我們讀書的時候，應先有一種打算，就是分別精讀與略讀。譬如，基本知識的書本，你必須用精讀的方法去閱讀，而不是基本知識的書本，却可以用略讀的方法。略讀是把全書走馬看花的讀一遍，只把書中的大意了解就夠了。也有只把書中的

採一章，某一節，或和你參攷有關的一段讀一下。我們平常讀小說，或是閱報紙，却是用用略讀的方法。但精讀却不同。存精讀某一本書的時候，不但讀過再讀，而且還要利使一切工具，一切參攷書，做摘記或大綱，甚至組織讀書會討論，把全書仔細地研究，其所有的內容，都能融合而牢記在我們的腦筋裏。

讀書和寫作是有很密切的關係。讀書是爲了求知，啓發思想，而寫作便是表達思想。你不要以寫作是困難的事，多練習就可以使寫作達到通順達意的境地。多讀書可以使寫作的材料豐富，多寫作也可以使思想融合而獲得出神入化，運用自如，你練習寫作，也就是幫助讀書的進益。我們把讀書所獲得的知識去跟別人討論，自然寫作也就是一種給表個人思想和意見好機會，寫作得愈多，你便愈能自由地達你的意見和思想，你從書中所獲得的知識，也能愈加收得美滿的果。讀書和寫作。決不能分開的，你如果把讀書和寫作，分做兩件事，那麼，你的讀書，也不會達到成功的境地。

#### 四 讀些什麼書

讀書的目的，既然是爲了求本領，當然我們應該能夠供給我們本領的書，我們選擇那一種書可以供給我們的本領，便應該讀，否則。我們不必空耗寶貴的時間，從這一個說，讀書實存是生活的學習，因此，青年們應該多讀包括人生的書本，報章，雜誌，時事問題的書本，歷史方面的知識，這些書報中，可以看得到的真實的活動的人生。使我們懂得應該怎樣活動，怎樣去推進這社會的歷史任務。要是我們把這社會看作是機有個體，那麼，我們就是有機體裏的一個細胞；讀書，就呀我們明白這社會的有機體，而盡我們一個細胞的任務。像我們身體中的各個細胞一樣，肺，是行呼吸，心，是循環血液，胃，是消化飲食，腸，是通暢廢物，而相互間，是如何實行聯繫牠們的工作，趨向於一個共同的目標，社會有機體也是一樣的。

俗語說：「做到老，學到老。」讀書是生活的學習，無論是青年也好，老人也好，都得隨時讀書，隨時學本領，而且所謂書本，也不是像學校裏一樣。墨守成規而不變的什麼書應該讀，什麼書不應讀，都是以人生需要做標準。我們一方面要廣泛地閱讀一切門類的書籍，以求自己常識的豐富，使自己的見識廣大，精湛。而且你如果只注意致

力於一部分的書籍，那麼，你却不能達到某一部分書籍通達的目的。因為，各部門的書都是互有關係。你研究政治經濟，就得先懂得些哲學；而研究哲學，却又非研究生物學不可。不過，什麼部門的書本都讀，而不注意致力於某一部門的專門，却也同樣不可。

陶淵明先生主張讀書不求甚解，因為他對於生活是取優遊自閒的態度，因此，對於讀書，也抱着同樣的見解。這種態度，有很多人反對，但我却覺得和生活的學習是有密切關係的。要是我們對於生活態度，抱着消極的主觀，以為讀書不是求知，那是十分錯誤的。倘若，你對於生活，是抱有積極的態度，爲了生活的需要，要擴大知識的範圍；那麼，你讀某一部門書籍，即使不甚深解，那忽略過去時，也沒有多大妨礙。因為任何書籍，除了作者自己以外，要求澈底的了解，原是件難事。憑着生活經驗來閱讀，來揀擇，那時，是十分適當的。彷彿剝粽子，剝一層，深一層，讀書也是一樣，讀一遍，了解一些，多讀幾遍，也多了解些。多讀幾本，也能多通達一些。

任何學識的構成，都是由於下列兩種過程：

(一)直接取之於生活經驗。

(2) 複習過去的生活經驗，參証自己的生活經驗而產生。

我們不懂讀書，大概由於生活經驗的不足，或者由於自己的生活經驗，和書本上所說的毫無關係所致。所以你不要怕讀了不懂，也不要擔心懂得不夠，你憑着你的生活經驗選讀書報，決不妨碍你的學習。

##### 五 時事問題值得我們研究的

我們是社會的一份子，像身體中的一個細胞相彷彿，所以研究時事，就爲了明白現社會一切，而研究時事，必需堅定地認識社會發展的基本原則，而能把這種原則實際地運用在每一個現實事件中。如果只是原則上的記帳方式，讀定義，那就毫無意義，而且毫無價值。

研究時事，並不是研究考古學，或是美術。而是以現實的政治問題做對象的。不想去解決政治問題的人，必定沒有研究時事的興趣。反之，要澈底明白時事的人，必有解決時事問題的要求。

研究時事，便是叫我們明瞭自己國家和世界的變動，明白政治發展的動向；根據這

個認識，我們才能決定如何去應付，就怎樣去一做。」一切的政治活動，都由於政治認識出發的，我們對於政治問題的了解，方可以決定應付的方法和手續。

關心衣著的人，注意衣服的式樣，留心鞋帽的牌子；關人飲食的人，也一定注意那一家的酒菜好，口味美。因此，要使大家都能關心時事，必先養成對於時事的興趣。但是問題不在人們關心時事，便會有研究時事興趣，而是在怎樣使不注意時事的人，使他們來關心時事。時事的緊張，事實是已經存在着，但許多人的視線，却沒有移動，我們研究時事問題的人，不能不努力去做這件事。

我們應當認為時事，是甚做一種具體和趣味的事情來做；把解析時事當做說故事，把時事論文寫成有趣味的通俗讀物，穿插着有趣味的美麗圖畫，這樣使大家不當做是枯燥無味的東西，人人都願意來嘗試牠的滋味了。

一般人對於時事不發生興趣，不是時事本身沒有趣味的問題，而是由於研究的方法不好，由於研究的人不懂得運用趣味的技術，我們應該設法把這時事吸引到自己趣味的領域中。而且，吸引許多沒有興趣的人，到這領域中。

## 六 從求知到應用

上面已經說了許多求知的問題，但是求學究竟有沒有用呢？這裏我必須說明一下了。

說到應用，可分做兩方面來說，一方面是「自用」，另一方面是「用世」。照我國古人的說法，自用是「窮則獨善其身」，用世是「達則兼善天下」，而所謂「謀生存」却並不包括在內。不但不包括在內，而且聖賢是反對的。孔子說「君子謀道不謀食，耕也餒在其中矣，學也稱在其中矣，君子愛道不愛貧。」其實謀生存，應該是包括在「自用」裏邊的。許多教育家也覺得學問應該注重實用，以便於謀生，所以主張在中學的課程中加上看紙幣的真偽的方法，中學畢業生，出校到社會上去，紙幣的接觸，自然不免，但並不是個個都去做收帳員，加上這一種課目，實際上也一定都能達到「自用」的目的，讀書自然不單爲了「用世」，却也不是完全爲了自用；吃飯只是自用中的小部分，所以從學到用的問題，應該有新的估量。

任何人都願意把所學的都應用出來，尤其是富於生命力的青年們。一個中學生出了

校，他們天天渴望能夠有人僱用他，使他能施其所學的一切，但是，這種要求，往往使青年們失望。青年們感得了這種失望，以為所學非所用，便怨恨教育的無用，教育家看到這種現象。以為教育的方法不好，所選的教材不切實際，於是主張在中學中加上像分辦僞幣的實用科目。不過有一點我們必須了解，中學生更須了解，中學校畢業，本不是給大家一個飯碗，給畢業生便有飯吃的機會，只是爲了供給你進大學的一種基本知識的準備；如果爲了飯，而進中學，原來自己找錯了門路。不但在中學校畢業，不會就有飯吃，就是改造社會……一點來說，也是談不到；所謂「用世，」這是何等重大責任。只是一個中學畢業生，又怎樣能擔負這樣的責任？學和用的關係本是十分密切，而且不能分離的，但，你應該認清他們的目的和關係，然後才可以學以致用。

爲了飯碗問題，你不必進中學去，因爲中學文憑，不是給你混飯吃的憑證。你如所想改造社會，中學原是可以進，但你應該改變你的學習態度。你如果在平時不把教師所授的功課，多加些溫習研究的工夫，那麼，你也不必去入學。你應該明白，知識是整個的，學校裏的各種功課，原是要使人練習頭腦，造成將來能夠應付一切的本領；倘使

你能用你的頭腦，對於一切功課都用思索的工夫去研究，那麼任何學科，將來總可以致用。不過這裏所謂致用，不是目前的，直接的。是無形中使你受到他的利益，處處獲得實用。不但是學校中的功課，就是一切日常生活中細小的問題，也都是這樣。但是，你切不可為一用心研究這種學科，便存着將來就要靠他吃飯的觀念，或是靠牠以達到改造社會的偉大目的。牛頓在看見蘋果墮地的時候，他不會先打定發明地心吸力的主見，瓦特瞧着水爐蒸汽的常兒，也決不先有着發明蒸汽機關的預想。儲蓄知識，練習頭腦，是一個人自立立人，自達達人的基礎，並不就此便能謀生存，和改造社會了。不過你要謀生存，和改造社會，却非依賴牠不可。你學習是爲了應用，不錯的，你學習得愈精密，應用的時候自然愈感得便利；然而應用的時候，却沒有誰可以預先料到。也沒有誰可以先行假定；你只要相信學習的收穫和應用是成正比例的。倘使你是用了「急功近利」的態度來求學，那麼，你將來的失望一定更多，你的成就也一定愈少。

「學以致用」的，但應用的時間却不能預定，所學的總是應用的預備，但是我們爲了實用，此時應不應防定一個目標呢？如果認爲「學」和「用」是不相關聯的，那麼目

標當然也無從確立，可是「學」和「做」却是不能分開：事情雖然是兩件，而目標却是合一的。而且你必須有這樣的一個目的，個人的生活才有堅定不拔的毅力，對於社會和人類才有貢獻，不論貢獻的大小，總是非有一點貢獻不可的。換句話說，這樣的個人生活，才是和諧的生活，雖然生活在極度困難中，也不致於灰心，更不致於厭世。你無論在學校裏也好，無論在社會上做事也好，就讓你是一個握着權威的政治家，你總得明白學和應用是須全不能分開的。你的所學是爲了實現你的目標。做事是達到你的目標的一段路程。你沒有這種目標，那麼生活不但沒有生趣，做人也覺得毫無生趣了。

## 七 給失學青年

因爲經濟關係，在這種環境中，自然有不少無力進學校的青年，他們因爲得不着一張文憑，滿心憂慮，以爲將來在社會上失了資格，沒有立足或謀生的餘地，因此灰心，煩悶。如果這樣着想，那就完全錯誤了。社會上憑着一張文憑來測驗一個人的資格，實在是畸形社會中的形態；發展得正常的社會，只有實學，才是受人敬重，受人歡迎。

沒有力量進學校的人，或是中途輟學的青年，如果不甘心，做一個無知無識毫無能

力的人，而要滿足自己的求知慾，那麼不必一定要進學校。只要自己肯刻苦自修，牠的成就，也是非常偉大。不要以為自修沒有人指導，沒有人督促，效力就沒有；相反要人督促的人，才不會有成功的希望。只是指導，確是一個問題；學校裏有導師，那麼，你在自修時，應當揀選一種自修的方法。自修能夠用良好的方法。得益也比較容易，否則盲人騎瞎馬。遇着書便看，遇着什麼報紙便讀，時間果然耗去。進步一定有限。所以失學的青年們，大家應抱定一種志願，就是學問是隨時隨地可以獲得的，不必一定要進學校有實學的人，比較空有一張文憑，在社會上要更受他人的看重，請牢記住，自修的成就是非常偉大的。

學問是多方面的，即使盡我們一生的時間和精力，也決不能得全部學識的萬分之一。所以我們爲了要得着實際需要的學問，而且所獲的學問，有一種正確的需要，那麼首先該應自己預先決定一下，確定一種目標，這目標就是我所研究的是那一種學問，還需要的是那一種科學？文學呢？還是自然科學？史地呢？還是藝術或哲學？教育呢？對是其他的技能？……在沒有決定目的以前，你應該把自己的志願考慮一下，自己的興趣考慮

一下。自己性情近於那一種學科？自己志願要供獻在什麼學科上；你對於一切有了確定以後，方才可以決定你研究的目標。等到目標決定了，然後始終保持着這一目標，努力下去，憑着百折不撓的毅力，始終不變，切不可今天以為這種有興趣，就研究這種，到了明天，那一種不覺得有興趣了，就舍此而就彼，如果這樣，那就是研究十年百年，結果還是一無所成。確定了目標必須持久不改。那麼，總有成功的一天。

目標既經決定了然後再選用所要研究的書籍。現在出版界中，雖然不是應有盡有，但供給你需要的書報，真是不勝閱讀，實際上你也沒有力量能把所有這一種學科所有的書報，都購備來閱讀；因此，你必須下一番選擇的工夫。就是所有的書報中，有好的，有壞的。有意思精詳而文字簡短的；這樣的書既便於閱讀，而又節省時間；也有文字冗長，而內容一無精采的；這樣的書，不但耗費金錢時間，而且還耗費精力，閱讀不但沒有進益，反而徒費光陰。也有許多因為敘述太多。記憶不便，因此，你在購買書籍的時候，不能不加以選擇。把最精湛的選擇得來，其餘的，只有等待有較多的時間，加以大概的參攷也足夠了，不過這是我指點你專門研究的一科而言。如果爲了具備自己的基本

知識，那麼，你却不能因此而不去閱讀。

圖書館是供給人們閱覽書報的地方，也是失學青年獲得知識的唯一泉源，這種場所給失學青年很多的便利。所以進行自修的青年，大可以利用圖書館來增進知識，去研究自己願意研究的學問。而且，往往失學青年，總是沒有購買力，可以購買許多供自己研究和參攷的書報，那麼，圖書館就可以補足你們這樣的缺限，你們可以大胆到裏邊去，也可以繳納了保證金，把要閱讀的書報，借到自己家來仔細研究。差不多大城市中，都有這種圖書館的設立。失學的青年，正可以利用牠來培養做人的本領。

自修是我學習，往往因為個人的學習，無從知道所學的是否是正確，因此，我供獻一個意見給大家，就是多利用集體研究的機會，和團體讀書會的場所。

1. 組織讀書會，共同研究，共同討論；
2. 多發表思想和見解；
3. 獲得的知識，多多在實際問題上應用，証實；
4. 向人請教，或跟同事，同學辯難。

關於個人研究方面的，也應該注意下列幾點：

1. 多用筆記摘錄，或記述難點；
2. 參攷各種書報，補充不足；
3. 製定讀書大綱或關係表，以免遺忘；
4. 鑑別材料，並多把材料加以整理的工夫。

自修是一種求知的藝術，我們能夠把這種藝術修養得很好，無論你有沒有入學的機會也一定能夠獲得偉大的成就。

#### 七 青年時期的性知識

無論在生理，或心理方面。青年是我們一生中發育變之得最急速的一個時期；但是在教育和陶冶方面，青年却又是我們一生中，感受到禁錮和壓制最厲害的一個時期。由於這兩種矛盾和衝突，造成了青年無限的苦悶。青年要求知識的滿足，要求情緒的滿足，要求思想的滿足。但是環境不能滿足他們的要求，於是使青年們苦悶。

甚然，青年們因為環境的關係，發生許多種苦悶。這裏，我們要說到一種性的苦悶

問題。青年是性本能發育過程中的所謂青春期。這個時期，兩性的生殖細胞開始成熟，兩性身體的各部門器官，以至神經感情等的各種狀態，也逐漸發育完全。據生物學者的觀察，大約女性發育較早；而年限比較短，男性發育較遲，而年限較長。

在普通情形下，一個青年到十多歲時，就會發見自己生理上所顯出的特殊的變化。體重和骨骼的急速增大，局部的毛髮的逐漸發生，外生殖器的顯著變化，和聲帶發育的異樣變調，都是這個時期中的神經銳敏的青年所覺察得到的。而在女性，因為皮下脂的增殖和胸部乳房的突起，尤其是顯出一副性發育，漸次成熟的外形。而在身體的內部這時候，有兩種重要發育已經完成了；女的卵巢中有了成熟的卵子，每月一定從輸卵管運送到子宮；男的精囊中儲滿了千萬粒有生命的精子，期待着發育牠們生命的機會。於是女的每月有月經來了，男的有時在睡夢中也會不覺的在生殖部分發現分泌物出來；這等於是一種信號，意思就是告訴青年們，你們的性發育期開始了，從此將從童年生活轉為成人了。

知識的活動，在這個時期中，顯然等到了一種重要的對象。青年們因為環境的開展

接觸到許多屬於自己家庭親屬範圍以外的異性，而有許多不能了解的行爲，引起了青年們的好奇心，由於自己心理生理方面的發育和變化，發生許多意外的現象，這種現象，甚至會使自己驚怪失措，同時引起了自己探究的心情。爲什麼胸部會隆高起來？而且乳裏邊生着一粒核，是不是發生了病症？爲什麼從身體某一部分會流出大部分的血液？爲什麼觸着了身體某一部分時，會發生一種特異的感覺；小孩子究竟是從那裏生出來的？結了婚爲什麼就會生小孩子；這些問題，都是覺得有些神秘，而非要個明白一個究竟不可的，究竟去問誰呢？

這時候，青年們的父母，當然也注意到了。「人大心也大」父母記起了這是一個該小心提防的時期；他們以爲孩子的前途，要提防他們的「墮落」。這樣，原可以在一起玩玩的男女少年，忽然被分離了，各自過着生活，性的界限，這是被分得十分清楚，用各種方法，隔絕男女少年們的交往。大人們的意思，最好使男的不知道任何關於女的事情，女的更不知道任何關於男的事情。要是有人問起關於性知識的話，那回答是意想不到的「羞恥啊！」「難以爲情啊！」爲什麼這是羞恥的事情呢？不懂得！但心理上的

羞恥觀念，却已種了根，誰都覺得少年男女談性的知識，是害羞的事呢！

少年們心裏的胡思亂思，這時期中本是很多的，他們對於性知識，也沒有顯的明了解；只是被大人們把男女關係，用強制手段隔絕了。於是只覺得有一種性的界限，隔絕在他們的中間。而事實上，越是不能多見的人，心裏便越是不能遺忘。雖然被羞恥的想念所抑制着，限制了自己的自由行為，但心裏的想念却還是可以不受任何約束的。空想多了，也會幹出什麼傻事情來。像偷偷摸摸約了素來熟悉的異性同伴，到一處秘密的地方相晤，甚至也做效了大人們所做的親熱的行為。要是不幸給大人們所覺察了，那麼他們便會大大地吃虧；最普通的懲戒，便是辱罵，而「無恥」和「下流」成爲他們行動的代表。然而大人們也這樣做，爲什麼不是無恥和下流呢？少年們嘴裏不敢問，但心裏却依然懷疑着。

要是大人們對於性的發育的青年們的態度，能夠坦白一點。懇切一點，他們的問題不知有多少會發生，但事情偏不是這樣，青年們的問題，只得到含混的答覆，甚至有時被拒絕答覆了。一切被羞恥，下流，所包圍，這樣，青年們的性發育在正常的發展，而

他們的腦子裏却給一種強制的力量所禁錮所壓制着，他們無從了解這種現象是怎麼一回事遇到一種可以給自己啞謎解答的機會，或是可以嘗試一下他們腦海裏幻想的當兒，於是熱情便抑止不住了，種種生活所不應有的行爲，都給發現了。大人們以爲這是青年們不向上的表現，實際上，青年們因爲摸索在性生活歧途中必然的結果。這是矛盾和衝突產生的行爲，我們又怎能去責備青年們呢。

性本能到了一定的年齡，自然要發動起來；發育的遲早，對人以道德和品性絲毫沒有關係。青年到了一個時期中，他們注意異性，思念異性，是由於本能的驅使。根本說不上好壞，社會上爲了秩序，爲了種族的健全。劃下一個法定的結婚年齡，限制在年齡到身心發育未完全的人成婚是可以的；但所謂要防止危險，嚴禁青年男女們交際，那却是毫無理由。因爲被隔絕了往來，青年男女間的性的誘惑力，反而加強，甚至時時想衝破這隔絕的藩籬；你雖然可以用種種恐嚇和壓制的手段去減少他們的衝動，但是他們的本能熱望，因着打擊而趨向於錯亂行爲，那害處更不知有多大。我們應當明白性本能的發動，是由於身體的發育。爲什麼一定要壓迫他們呢？

性器官生來就具有的，生殖部分和乳房部分的器官，和身體上其他部分的器官是一樣的，毫不足奇，毫沒有神秘可言。沒有發育的兒童，性的機能沒有開始，他們對於性器官本沒有什麼病態和歧視；只是父母對他們提出許多禁忌，這樣，剛巧可以使他們養成對於性器官的許多錯誤觀念。青年期間性器官迅速地發育成熟，這是關係於他們一生的健康和幸福的一個時期；所有的關於性器官機能的各種知識，都應在這時候，詳盡地了了解，有什麼神秘可言，有什麼羞恥的必要？青年們對於性器官應該要養成一種健全的態度，把他們看得和其他身體上的器官相同而且更比其他的器官要注意。因為性機能的開始，是生理上的正當現象的一部分。小孩子斷了乳，生了牙齒，自己會攝取飲食，大家爲什麼不奇怪，而男女青年們的性器官的發育，性機能的開始，就覺得奇怪；就覺得可怕，甚至還說是一種不可告人的私事，這真是豈有此理的理由！

性生活是每個發育成熟的青年男女所應該過的一種正當生活。牠是一種權利，也可以說是一種義務。所以放縱是不應該禁止更是無理，性生活是否健全，和個人的幸福有很大關係，和社會安定也有關係。青年們性的苦悶加深，和社會上婚姻結合的解體的增

多足以使社會上學者去研究牠們的原因，這結果，証明了性生活的改善，是不容忽視的。青年們自己應該「握住這一點，自己注意性的機能以常態現象，這種生理上的常態現象決不是悖理的，也決沒有危險的；青年們能知道牠的常態現象，然後才能明白反常現象而把這種反常現象去求教父母或教師，不認為是一種可恥的事了。我願青年們爲了幸福把性知識有正確的了解，和坦白光明的態度。

## 第二章 職業和生括

### 一 青年的職業觀

職業不過是一種社會的分工。因爲一個人的勞働力是有限的，不能從事於種種的生產事業，以供給自身生活需要的一切，因此便不能不分工。整個社會，好像一部複雜的機器。機器是由於各種形式不同，大小不同的機件所組成，而社會却是由於各種職業不同的個人所組成，各有各的功用。不過社會的組織，非常複雜；不但包含着各種有功用的人，就是與大眾利益的不正當職業，也被雜在裏邊，所以容易使人走入歧途，因此青

年們對於職業，應該明白一種觀念，這觀念就是社會利益所繫的職業，是值得我們所希望的職業的效能是否有益於社會大眾，以為職業的取捨標準；你不能只是爲了自己的生活，就去被加對於社會大眾沒有利益的職業，這樣，因你所得的報酬不幸而引起的煩悶也許可部分消清了。

在業的青年們，他們往往在開始就業的時候，覺得非常愉快興奮，而工作的日子一多，興趣逐漸減低煩悶也跟着產生了。這煩悶的由來，應該從心理的改造做起。他們的心理中很容易發生下列的三種觀念：

1. 待遇低，升調慢；
2. 不能跟同事相處得好；
3. 感不到興趣。

這三種原因是一般青年所普遍具有的。第一種原因，更顯得多。大家處在這種生活程度高漲的環境下，更容易感覺得薪水太少，不夠維持生活，這樣，便怨恨薪俸的菲薄了。我以爲青年如果發生這種意念，最好平心靜氣地考慮一下：

1. 個人的服務能力怎樣？

2. 工作的效能究竟到什麼程度？

3. 你自己進去的背景怎樣？

4. 當局對你的態度怎樣？

你把上面四個問題考慮清楚以後，才可以回答你所需求的問題。待遇是否適當，升調是否太慢？往往因為公司當局的營業不佳，可能依照平時的待遇和升調的標準，也許為了服務效能不顯著，你的待遇不能和其他的同事一樣，這末，你不能憑你個人的幻想來決定，應根據實際的事實做標準。

至於第二種原因，更應先反省自己。下面的幾個問題可以做你的量表：

1. 是不是自視過高，不屑跟同事來往？

2. 是不是不肯吃虧，處處自己想估便宜？

3. 對同事態度上是不是驕言傲色，使人家不願跟你親近？

4. 你有沒有因同事和上司接近而說過他們的壞話？

5. 有沒有常和同事開玩笑，而使別人不尊敬你？

你能逐條反省一下，我覺得你如不能和同事相處得很好，一定有着上列原因之一的。也許你是個驕傲的人，也許因為你是個不肯吃虧的人，也許你是個妒忌的人；……總有一種原因，使同事畏避你，或是討厭你，也許是不屑跟你交往。知己知彼，百戰百勝，不懂軍事上打仗如此，待人接物，能夠這樣你便不會有煩悶產生出來了。

興趣的問題，是由你缺乏對於這種工作的知識所養成。你如果對於本身的職業，有充分的知識時，一定可以使你增加興趣的，職業的興趣，是可以養成的。你如果以為這種職業，沒有興趣，就去改換他業，結果你將終身煩悶，永無自拔之日了。「吃一行怨一行。」這是不長進的人才有這種意念，你做一件事業，必須設法去獲得對於這一種事業的知識，使你對於這種事業的興趣增加。

青年的職業觀，不是抱着爲了謀生而求業。你是社會中的一份子，你的職業，就是爲了替社會盡一部分的效能。

二 求升進的方法

這裏，我們要說到青年怎樣在職業中求升進的方法了。上面我們說過因為青年在職業中沒有升進，因此而感覺煩悶。但是所謂升進，却是可以從努力而得到的。

謀求升進，當然是一種可嘉的心理，但是升進的目的，却不可不認清。彷彿走路的人，如果只希望達到目的，却不認清方向，那麼，結果一定只有走錯路。職業中求升進也是一樣。職業中的升進，可以分別成下列四類：

1. 職權的擴大；
2. 名義的改變；
3. 位置的進級；
4. 報酬的增加。

由小職權而擴大權限，這是一種最簡單的升進。譬如你是一個工頭，原是管理着十五個工人的，後來廠主知道你有管理三十個工人的能力，於是把你的管理範圍擴大，這就是擴充職權。有些機關，因為職權的擴大，因此名義也跟着改變。好像由事務員改成爲事務長，領班改成爲主任。而位置的進級，這是一種直接的升進；在許多機關中，規

定着各種等級的位置，像店員，櫃長，部主任，部長，以至副經理，經理。這種升進有時和報酬的增加同時升進，有時只是位置的進級，而依舊領原薪，也有時只是報酬的增加，而維持原來的職位，這種種升進，要視實際情形，和各機關的規定來支配。

但是，我們在職業中，是否以升進爲我們所追求的最後目標呢？所謂權限，名義，位置，報酬，簡單說來，都不能認爲我們的目標，牠們只是我們目標下的一種過程。我們的目標，是謀求人事的適合，這樣才可以充實職業生活的意義。我們謀求真正的升進那是使人和事的適合量度的加大。人和事的量度，在職業中原有適合的度，倘若毫不適合，便沒有成就的可能。但是人和事的量度，往往在就業以後，發生不適合的情形，要解除這種不適合的情形，升進就是一種方法，同時我們不但維持原有適合的量度，而且應該使這量度擴大起來。運用使人事適合量度擴大的方法，有下列三種：

1. 經驗增長；
2. 自修進步；
2. 應付圓滿。

經驗是幫助才能的，你的經驗愈豐富，所需要的才能也自然愈減少，而對於原來的工作，却愈覺得容易應付，變為容易，而且，也因着經驗的增多，有餘剩的精力可以對付別的事務；這樣人事間的適合自然愈擴大，升進便沒有任何阻礙了。而且如果不然，個人與事務一定都要蒙受損失，至於在職業餘暇，增進各項學識技能，對於工作的效能不消說有很多幫助。一個自修獲有進步的人，對於工作上，常常感覺到從繁重到容易，對於較高的職務，也有勝任愉快的能力。這樣，人事間的適合，當然更擴大度量了。有時候，一個人雖然沒有增加特別的經驗，或自修上獲得進步，但他因為應付的本領很好能和各方面保持非常和洽的關係，即使在他原來的職務上沒有多大的貢獻，但對於人事的適合量度，一定增加而擴大，他的發展，也是不可限量的。

你不要以為求升進是不容易的，你只要認定目標，你得努力於人事的適合，把人事的適合量度擴大起來，這不必害怕，努力全仗自己，你注意下面的三種事情：

1. 盡心現有的職務；
2. 為將來的需要而準備；

### 3. 對人的關係，維持融洽和圓滿。

上面說過，增加經驗可以擴大人事適合的量度，但是你必須盡力盡心於現有的職務經驗才能增加，有了豐富的經驗，對於現任職務能勝任愉快時，方能獲得升進的機會。經驗的增加，只有從眼前自己的小職務起。你如果希望得着較高的職位，必得具有較高的技術和才能，所以你現時的職位雖然低，權限雖然小，但你得開節充分地準備將來需要的一切。要是你沒有準備，就是有了機會，你也不能應付，平日的自修，業餘的補習……都是爲了將來的需要而預作準備的，同時，你也得了解，一個人應付職業中的環境，只憑才能知識經驗，還是不夠的，你須具備一副應付人的手段；所謂對人能維持很圓滿融洽的關係。這種手段就是處世的方法。你想升進，必須在平日有和人聯絡交往合作的感情。這一切，都全憑自己的努力。

### 三 職業青年的修養

不錯，努力全仗自己，但是我們憑着怎樣目標去努力呢？現在我就得說到修養方面了。

職業青年的修養，可以分成三大途徑來說，像走路一樣，你要認清方向，認定目標，有了正確的方向和目標，就不會走錯路，也不會繞圈子。你沒握住目標和方向，然後不斷的去努力，自然事半功倍了。這三大途徑，就是：

1. 忠誠；

2. 信心；

3. 態度。

忠誠就是忠於爲人。職業青年既然是服務於社會，自然對於爲人的道理，應該澈底了解，所謂忠於爲人，到底怎樣「忠」法呢？這一點，可以分做下列三方面說：

#### (1) 忠於自己

你對於自己不忠，簡直是不成爲人了。自己的責任，應該要盡責，負責，不貪懶，不隨便，不敷衍；今天的事，今天完畢；不要在公事時間內做私人的事情；不要欺騙自己，做不安於良心的事，這一切，就是忠於自己。

#### (2) 忠於職務

忠於職務，表面上看起來，似乎是忠於自己一樣，但實際上也有分別。忠於職場的意務，就是把握住時間空間，達到你所擔負着的任務。我在工作時間內，努力使工作的率增加同時要在一定時間內，完成我的職務，很專心，很志誠。

信心就是自信，相信自己。相信一切，所謂信任，你必須有一個標準，關於這一點我們也可以分三點來說：

(1) 信仰

對於你的上司，你應該信仰他，效法他，服從他、他做你的上司，他總有一種能力領導你，不應不信任他不服從他。我們素被外人譏笑沒有團結力，就是因為缺乏信仰缺乏服從的心理。以為他也是一個平常人。為什麼值得我們的信仰和服從。這種心理，非常錯誤，我雖然比他強，比他好，但你如果是屬下，你必須信仰上司，服從上司，使事業依着組織力量而進行。

(2) 信任

這是對於你的屬下而說的，你應該信任你的屬下。他們雖然因為能力不及你，工作

上發生錯誤，你可以糾正，可以指導，但是你必須信賴他們。好的地方，應該獎勵他們錯的地方，應該指正他們，他們有困難，你可以幫助他們，他們若有不懂的地方，你應當啓發他們。這樣，才使事業有一種組織的動力。向前進展；假如你只以爲自己才可以信任，一切都由自己來包辦，結果，事業必不能順利的進行了。

### (3) 自信

對上要信仰，對下要信任；對自己，也應該自信。所謂自信，不是說只有自己才可以信託。這自信的意義，就是努力於自己的一切。對於自己的人格，自己的技能，自己的學識，自己的精神，都是加強修養，另一方面對於智德體羣的四育，禮義廉恥的四德時時注意。你自信是一個可以給人家做榜樣的模範人物。你自信對於事業有成就的權威人物，這樣才能受人信仰，得人信任。

除了信心，忠誠以外，態度上的修養，也是一件非常重要的。態度的好壞，可以影響人生一生的幸福。沒有良好的態度，事業往往不能發達。許多人的失敗，痛苦，都是因爲態度上不注意而招致的。

那麼，職業青年應取怎樣的態度呢？

(1) 和藹的態度

你對於任何人，都應該平心氣和的態度去對付他們，不要兇狠，不要躁急，脾氣應該忍耐着。你對付一個盛怒的人，如果能夠平心靜氣，帶着笑容對付他，那他也一定會受你的感動。否則，倘若你不能忍耐一時的脾氣，結果一家形成「小不忍則亂大謀。」

(2) 沉着的态度

許多人看不起年青人，就因為年青人鹵莽，不沉着，吃不起苦。這確實是實在的情形。有許多青年。真是太隨便，太不注意了。要改正這種情形，並不是一件難事。只要抱定隨時隨地，對事對物，都抱着沉着，不要草率，不要隨便，事事謹慎，處處小心，就不至於給人瞧不起了。

(3) 寬大的態度

寬大就是不自私，不自利；氣量狹窄，這是事業失敗的重要因素，你不要以為爭得一時的便宜，就以爲獲得莫大的利益，反過來說，一時的便宜，無形中不知有多大的損

失：「宰相肚裏好撐船，」這一句俗語，就是說明成大事業的人，都是寬大為懷的。

#### (4) 精細的態度

精細就是正確。做一件事，必須謹慎正確，如果抱着馬馬虎虎的態度，不但在良心上說不過去，就是人家也一定看不起你。做事要精細，對人也要精細。一切言語，舉動決不可粗魯，決不可馬虎。許多事業的成功，往往從小事情上做起，你不要以為小事儘可以隨便，結果，你的失敗就打下基礎了。

職業青年能依照這樣去修養，成功就會在轉瞬間獲得了。

#### 四 職業成功的因素

這是一件珍寶。對於在職業界服務的青年，會有很大的用處，我希望大家能多多反省。職業的成功，不是依靠金錢就能成功的，我們應該牢記着這句話。

##### 甲 成功的因素：

1. 做事能茹苦含辛的；
2. 做事能審度當前情形的；

3. 做事始終如一有效力的；
4. 虔心誠意，隨時留心求知識的增進的；
5. 爲別人做事，和替自己做事，同樣努力的；
6. 對於工作，感得活潑有興味，抱着熟誠的態度工作的；
7. 只願得工作應有的報酬，而不希求額外的奢望的；
8. 對於自作，常常抱着進步的決心，和創造能力的；
9. 無論處境順逆，終日辛勤努力的；
10. 工作時間工作，決不因私而廢公的；
11. 終日精神飽滿，對工作持之以恆心的；
12. 工作有計劃，有秩序，有條不紊的；
13. 能利用時間，隨時隨地爲了工作而設想的；
14. 工作的成功與失敗，從不怨恨別人；
15. 做任何工作，都是腳踏實地，求一點一滴的效率的；

- 16 有堅決的自信，有寬宏的態度，有熱烈的精神的；
- 17 不輕諾，不推諉，不敷衍的；
- 18 對於自己的言行，常加反省，深恐對工作有妨礙的；
- 19 盡自己能力，守自己本分的；

20 無論待人接物，總是把工作爲前提，不顧私利的。

## 乙 失敗的原因：

1. 沒有一定的時間工作，連起居飲食都無秩序；
2. 每天必須用刺激品來興奮精神，整天只感覺得無聊；
3. 工作必須別人監督，否則效率減低；
4. 遇事搪塞，對人敷衍；
5. 就是在辦公時間，也常常談笑混時，而沒有責任心；
6. 常常意想如何發財獲利，圖自己生活上的快樂；
7. 沒有承認錯誤的勇氣，更不會有決心改進的意思；

8. 行動坐立，從沒有一刻安定，也沒有正確的姿態；
9. 浪費時間，把時間看得全不注意；
- 10 不顧義務，不盡職責，就是交友也只是爲了自己的利益打算；
- 11 規避工作，貪圖安逸；
- 12 一遇失敗便慫恿別人，把過失推諉在別人身上；
- 13 專留意別人舉動，常常防備他人暗算自己；
- 14 做一行怨一行，人生都覺得沒有趣味；
- 15 從不想到工作上的發展和創造，只靠機會賺錢；
- 16 不肯承認自己能力不足，作學業知識上的進修；
- 17 不問時勢，不顧潮流，獨行獨斷，自以爲是；
- 18 對他人無信任心，遇事苟且，更不必說當機立斷；
- 19 輕諾寡信，人家所委託的事，從不拒絕，而又不履行約言；
- 20 對於公眾的事，從不關心，整天只爲着自己打算；

21 遇難不進，逢苦後退，只圖眼前利益，不顧遠大前程；

22 常發脾氣，待人接物，只有與自己有利益的，才笑臉常開；

23 工作沒有秩序，一切都是臨時應付；

24 工作沒有持久心，見異思遷，遇新即變；

25 工作時間，分心他處，結果錯誤百出。

### 五 建立模範的服務精神

你既然要在職業中獲得成功，首先必須建立起模範的服務精神。天下的事情，只有從做上學，學上做才可做以得到成功。因此，服務精神的建立，是一件非常重要的工作。

#### (1) 有興趣

這是什麼意思呢？沒有職業是一件苦事，那麼，有了職業，便應該有興趣。你假如是一個廠家的職工，對於工作不感興趣，整天只是枯燥的工作，那麼自然不會發生興趣出來。這樣，你也許要去找另一種工作去做了。但是你找得另一種工作時，如果也以爲

這不過是換口飯吃的，那末，你同樣感不到興趣。因此，你必須對於工作有一種認識，你雖然是一個毫無工作興趣的一個廠工，你可以研究研究廠裏機器的構造，你也可以探討探討勞工的生活情形，你更可以隨時隨地留心工作的效率和報酬的比例是怎樣的情形甚至，你可以研究，由一種原料而造成一件貨物過程中一切的現象。這樣，你對於自己的工作便為感到有興趣，因為你是造成某一種貨品的一部份努力的供獻者，你將自視是一個有功於社會的產生份子了。

### (2) 知本分

這就是說，要恰如其位。無論做事，說話，都要恰如其地位。做主人的有做主人的本分，做夥友的有做夥友的本分。我們不能使人看不起，要是不知本分，那麼不能做事一個練習生，如果對於店裏的行政，妄施批評，滿口亂說，一定使人感得你是不懂人情世故。我們明白自己所處的地位，守着各人的本分，這樣就不會鹵莽，也不會給人輕視。

### (3) 明責任

但是，守本分是需要，却不能把責任放棄了。你不要以為責任和本分是一樣的。責任是你的工作，本分是你的地位。你明白自己的地位，守住自己的地位，而努力於自己應盡的責任，這樣才是一個好職員。譬如你的責任是管理帳務的，你應把帳務方面有關的一切，都做得完全無遺；但是別的部門的工作，自然有別人去負責任，用不着你去越權代理，要是你不明責任，人家也不會看重你。

#### (4) 耐勞苦

盡責任的工作，往往是勞苦的。一個人肯耐勞苦，才會盡責，才能成就。只圖安樂享受，不肯耐勞刻苦，那麼，安樂幸福，決沒有享受的可能。任何一個成功者，他不是從勞苦中奮鬥出來的。我國俗語說得好：「吃得苦中苦，方為人上人。」不耐勞苦，如何能出人頭地。

#### (5) 肯犧牲

你不要以為工作有了限定的時間，就不應該做工作時間以外的工作；要知道自己愈肯犧牲的人，別人對你也愈加敬服。肯為人家而犧牲自己，別人也一定會格外信賴你。

諸葛亮的鞠躬盡瘁，死而後已的精神，就是他的犧牲精神，我們做事，也應該效法他的精神才對。

### (6) 求進步

不要自己以為可以應付工作，就自滿，這是錯誤的。天下世界，每天都在進步中，你一天沒有進步，那麼，換言之，就是退步了，逆水行舟，不進則退。我們在世界，做人，做事，都是一樣。你如果不願做隊伍者，你一定常常謀求自己各方面的進步。無論是學問，是技術，是經驗，天天使牠進步不息，這樣，你才是一個進步的人物，否則時代在進展，你將趕不上時代了。

### (7) 守紀律

我們在任何機關中服務，就是在過着團體的生活。而團體的生活，是不能不有紀律的，沒有紀律，就沒有秩序。譬如，你一個人的不守紀律，可以影響全體的安寧。舉個極淺近的例子說：你在規定的睡眠時間中引亢高歌，別人的睡眠，一定被人所噪擾。反過來說，你安睡得很舒適的當兒，別人驚吵你了，你一定也感覺不快。所以無論站在道

德上說，秩序上說，守紀律實在是非常必要的。

(8) 聽同事

俗語說：「不識字，好吃飯，不識人，難吃飯。」這就是說我們在服勤的時候，必須識人事。也就是說，人情世故，是服務的主要點。你不懂人情世故，你不能和人家相處得很好，那末，你的工作一定不會好，你的位置，也一定不會長久。因此，在同事間你必須有融洽和陸的感情，這樣大家就沒有惡感，而且你有時有了錯誤，大家都會指導你，幫助你，否則，你和人不能處得妥貼，大家一定要排擠你，使你無法立足。一個有處世本領的人，雖然能力薄弱，但是人家都喜歡用他；相反，你雖然胸懷卓才，而你將沒有發展才能的機會。

上面的八種服務精神的建立，對於你的職業，有極大的關係，你不要以為自己是個了不起的人，什麼事情都以為自己不錯，如果這樣，今天得業，明天必然失業。你得隨時反省，有沒有具備這種服務精神，如果沒有，立刻建立起來，如果已經建立起來了，應該努力實行下去，這樣，你的精神，可以影響所有的服務人員，你將成為職業青年的

模範人物了。

## 六 怎樣選擇職業

青年時代，是一個選擇職業的適當時代，而且青年爲了將來立身的基礎，也不能不在這個時期選擇適當的職業。我們從上面各節所述的一切來說，選擇職業實在是一件不容忽視的事情，我們不應見異思遷，那麼在選擇職業的時候，不能不加以審慎。我們要擇職業對於自己有興趣，在開始擇業時，也不能不把興趣問題置之不顧。那麼，我們的擇業標準怎樣呢？

我們應用遠大的眼光，審慎的態度，經過各方面的考慮，然後方可以決定揀選那一種職業，不要爲了一時的衝動，以致貽害終身的懊悔。我以爲青年們的擇業，應注意下列的各項：

### 1. 社會的需要

你得預先調查一下，社會上以何種職業的需要最廣，需要多的，出路也比較容易；以時間來說，應注意於將來的需要，不要只顧眼前的出路。如果以目前環境做標準，結

果將來一定要改業，而受到種種痛苦。另一方面，社會上所不需要的職業，我們也不應選擇，因為你將來會感受出路不易的困難。

## 2. 職業本身的價值

對於這個問題，影響很多，選擇職業，你先考慮一下：

職業本身的價值在那裏？

對於我個人有沒有價值？有些什麼價值？

對於社會是否有需要？需要的程度和價值是否相等？

職業的價值應該超過個人的價值。

## 3. 某項職業中已有的人才

這是爲了將來自己的出路問題，而不能不加以注意的。這一項職業中，有多少，已經成就的人才？你記住：

人才過剩的職業，一定要使你的出路發生困難；

人才過少的職業，可以使你的前途獲得幸福。

但是，你同時不能不需要考慮到職業的價值和社會的需要這兩點；要是職業本身沒有價值，而社會也不覺得有怎樣的需要時，雖然人才少，出路一樣是困難的。

#### 4. 報酬的標準

本來這一項，是不應計較的，但是生活問題漲得像今天這樣高，個人雖然可節省消費；但求職業的人，往往不僅是爲了個人的生活，而同時需負擔家庭的開支。一方面你入了社會，一切應酬，有時也沒法避免，故經濟問題，自然也成了選擇職業的一種標準了。不過如果這種職業的前途，非常優良遠大，你在這種職業中可以供獻你的才能，當然也不應爲了眼前的報酬，而放棄你的進身的機會。只是把報酬做爲選擇的條件中的一個，那也是不可忽略的。

#### 5. 家庭的經濟能力

有要多職業，在就業的初期。須經過相當的訓練。無論你是學工程，醫學，商業，或其他技術方面的事業，非有相當的經濟能力，以應付學習的過程。照現在的教育制度的階段來說，由小學中學而大學。一個中學生，便不是中產以下的人所能負擔。大學生

年需數百元，更是貧寒子弟所負擔不起的。在這方面，青年們應得把家庭經濟方面，先有一番考慮，對於自己的職業前途，預作一種估計，否則，你只憑你的理想，使家庭無法負擔你的費用。

#### 6. 自己的能力和興趣

興趣是一切事業成功的基本要素，就業雖和創業不能相提並論，但是做一件工作，如不和自己的興趣相合，那麼，要不能使你幹得起勁。結果往往因為興趣不合，天天在痛苦下過生活，自然一定不會有優良的工作效率了。工作的能力，更是不可忽視的，你先問問有沒有擔負這件工作的能力，然後再決定你能不能去就那一種職業，興趣能力是選職業必然條件，決不能勉強，也決不能隨便。

#### 7. 自己的體力

有健全的體力，才有健全的事業。身體實在是幹事的唯一資本。青年人往往把自己體的體力，不當做一件重要的事。因此，他們平時果然不知道珍重自己的身體，而對於可業的選擇上，更不把體力問題放在心上。只聽聽每天幾點鐘的辦公時間，就以爲自己勝

任的了。這是十分不應該體力；和職業相稱，工作才能勝任愉快，否則，你一定因體力不及而遭遇到失敗。

### 8. 良好的訓練機關

有許多職業，在就職的初期，須先經過訓練的，這些訓練機關，爲了職業，不能不去參加；但是你得審慎一下，無論是工廠，學校，或特種職業團體，都應該先加以調查。

(1) 牠們的組織概況怎樣？

(2) 內容是否完備，值得去訓練？

(3) 份子是否純正，動機是否可靠？

(4) 一切師友，同學的份子怎樣？

你考察清楚以後，才可以決定進去，否則你將一失足而成千古恨了。

青青們擇業前應和你周圍的人員商量一下，無論你的父母，教師和同居的長輩，就是你的朋友，也可以把他們的意見來做自己擇業的參考。因爲你閱世未深，經驗不足，

觀察難於澈底，判斷不容易正確。能夠和各方面的人商酌。聽取他們對於自己擇業的意見，所得的効力，一定比較多。而且你自己更當有很嚴格的審查，因為職業，就是你終身的事業，稍有不慎，影響於一生是不小的。自己審查的標準如下：

(1) 我所學的是否和職業相近？

(2) 學習的興趣是否跟所就的職業符合？

(3) 個性和職業是否相稱？

(4) 我的環境對於所就的職業符合不符合？

(5) 能力和職業是不是相當？

(6) 有沒有決心把所就的職業作為終身的事業？

(7) 職業的酬報對於個人的企求相差有多少？

審查得愈嚴密，考慮得愈週到，那末，將來的痛苦愈少，成就也愈多，如果只憑一時的衝動，貿然作為決定，未來的痛苦一定是不可設想的。

樣獲得職業

上面說過了擇業的方法，現在我們要進一步說到怎樣才能獲得職業問題了。我不是說說了這段文字，一定可以保證大家，就能獲得職業，但是這裏所說的，至少可以增加我們獲得成功的可能。

求職業就是把自己的勞働的力和精神出售給人家，也就是說，出售自己的一切。和商店中出售一種貨品差不多。一種商品的出售，推銷員或營業員必先把這種商品，研究得仔仔細細，成竹在胸，然後可以自由應付顧主。你出售自己的時候，也當把你自己研究一下，你的特長在那裏，你有什麼優點和缺點？你的能力和行爲是怎樣？你不明瞭自己，怎樣才可以引起人家來雇用你。

下面的一張表格，是你自己估定自己的量度：

類別	三十分	四十分	五十分	六十分	七十分	八十分	九十分
忠誠							
服從							

專一	思想	口才	寫作	觀察力	判斷力	記憶力	自制的力量	合作觀念	上進心	勤勞和耐苦	外貌

修養與服務

體格	應付人的本領	知識的衡量	總計

你把上面表格中所列的各項，仔細地自己估量一番。你得非常忠實地估量自己，不要有一點馬虎沒有把握的，在三十分一格中做×號好的依分數的增加做記號。如果這一項自己認為非常有把握，就在九十分一格中做×號。逐一審查以後，把總分數加起來，然後依着得出平均數；如果平均數只有六十分，那麼你出售價格，不能提得太高，因為你只是一種普通的貨品，不會有人出高價僱用你的。倘若你對於各項都沒有把握，那麼你得努力一下，把自己改進成爲一個可以出售的人！

這下面又有一種表格，那是你已經有了職業，而想重新改業時的量表。

問 題	答 案
年齡是否在四十歲以下？	
對於人生的見解是否正確？	
對於職業抱着怎樣的態度？	
家庭生活是否安適？	
有沒有相當的儲蓄？	
辦事的成績怎樣？	
對於本業是否常常求改進？	
對於本業有關的書報是否常常閱讀？	
你在業餘時間是否補習或自修？	
你對於自己身體是否常常鍛練？	

有沒有負債？

得業以後有沒有升進過？

對於同事的感情是否融洽？

你本業的目的是不是爲了賺錢？

你的服務道德怎樣？

對於工作的興趣怎樣？

爲什麼要改業？是不是因爲覺得原來的職業不適合個性？

上面表格中所有的問題，你必須仔細考慮和作答。如果覺得沒下一項不適合於改業時，那才可以另擇他業，否則，你雖改了業，一定還是要覺得痛苦的，如果一切都覺得沒有問題，你才可以擇業。

求業的進行，本來沒有一定的步驟，因爲在這入浮於事，粥少僧多的社會中，要按着一定的程序和手續去進行出售自己，自然比較困難的。這裏所說的，關於原則上，而

可能進行的各項方法：

(1) 在報上注意聘請的廣告；

(2) 登刊待聘的廣告；

(3) 在職業介紹機關中登記；

(4) 直接發請託信。

在日報聘請欄登載的聘請廣告，應徵的人必多，所以你如果發現有適合你去應徵的那麼。當然就寫應徵的自薦信去，但是你去應徵，這自薦的應徵信，却非留意不可，因為這是你自己的代表。僱主在沒有見到你以前，只有拿這自薦信做代表的他判定去或取也是根據你的去信做標準。因此，寫應徵的信，務必注意下列的各項：

### 1. 純潔的文字

在寫信以前，你得先有純潔的思想，然後用純潔的文字，把他記述出來，文句不必過深，措詞也不必過謙。只要能夠簡明，達意；語氣的懇摯，情感的含蓄，這却是不能忽略的。僱主所要明瞭的事項，更應當一一敘述詳明。使他從信函中，可以了解你是個

怎樣的人。

### 2. 整潔的外表

僱主所收到的應徵信，數量一定非常多。你的書信，不過是其中的一封；你怎樣能在許多信件中，使他對於你的去信，有深刻良好的印象，使他注意到你，這是很重要的。所以信的外表，也是非常要注意的。顏色信封信紙，果然是很好的吸引方法，但一般來說，還是不用為妙，因為這是一種不恭敬的表示。尺寸的過大或過小，也是不適當的，字跡的端正，格式的清清楚楚，尤其是使人注意的事情。

### 3. 適當的稱呼

自薦信要寫得大方得體；過於謙卑，使人看輕，過於自誇，使人齒冷。你當猜測僱主是需要一個怎樣的服務員。你應當從他的廣告中仔細地觀察出來，然後用動人而適當的稱呼。有適當的稱呼，使他對於你的印象可以增加深刻。動人的稱呼，也是可以使他注意你。

你如果沒有可以應徵的機會，那麼。只有用刊登求職的廣告，以引起別人對你的注

意撰登這項廣告，必須注意下列各項：

1. 排列要適當——使人注意。

2. 文字要明達——使人知道你是個怎樣的人。

3. 地位的選擇——要選擇適當的地位，和報紙刊物，使你的廣告發生效力。

至於進行步驟中的三四兩項，那也是一種求職的方法，不過這種方法，也要選擇得適當，不能不加考慮得相當周密。尤其是到介紹機關中去登記，更應該審慎。

如果你應徵上面的方法，已經獲得了機會，那麼，進一步你須和人去晤面會談一切了；但是，你不能因為工作已有把握，可以忽略你的行動了，這是非常錯誤的。所以我不得不說述和人會晤的藝術。

1. 準時；

2. 衣服整潔；

3. 禮貌週到；

4. 態度自然；

5. 對答相當。

這上面所說述的五點，你必須十二分的審慎，依照約定的時間去會晤，這是可以表示你是個守條約，守時刻的人。而衣服整潔，更是在這只重衣衫不重人的勢力社會中，所不容忽視的，衣服只求整潔就行，不要過於奢華。這却也應該留意的。而禮貌週到，却不是要你脅肩諂笑，到處逢迎。只是一種謙和的行動。態度的拘謹或放蕩不羈，都是令人憎厭的。說話要中肯，勿多勿少。措詞要明達動聽，這樣，僱主才會喜歡你，把你錄用。你能做得到這幾項，工作的成功，一定可以不必擔憂了。

倘使你能在和僱主會見以前，把僱主的性格預先探明。使見面時更可以說得投機些，那是愈加易於成功，和得他的讚美了。

找事是一件不容易的事情。你必須用全力應付，才會有成就的希望。至少你應該比平常做事更來得努力些。不要怕一切折磨，要忍耐着所有的困難和失敗；你更不必怕難為情，或是找事不成被人暗笑等。找職業是一件光明正大的事情，你是找尋替國家社會服務。爲什麼要感覺得惶悚不安呢？我們應存着「不問收穫，只願耕耘」的態度。如果

怕費精神，費心力，試問天下那裏有不費心力而能夠得着成功的事情？用全力去應付，是求業的唯一秘訣。

## 八 生活和戀愛問題

「戀愛」雖然不是生活的中心問題，但是生活中却不能缺乏戀愛來調劑。我們不能把這個問題拋棄不談，尤其是對於性發育期間的青年男女。

一 這確是一個值得研究的問題，誰都解答不圓滿。有人說戀愛是求心靈的慰藉不求肉體的結合；也有人說戀愛是肉慾的衝動，無所謂靈感的交往，我以為這兩種說法都不是妥貼。前一種是指着友愛，而後一種却是說性愛。這只是戀愛的一部，而不能包括整個的戀愛。真正的戀愛，是包括着「友愛」和「性愛。」就是這兩者的混合物而缺少一種，就不是戀愛了。

二 戀愛既是友愛和性愛，兩者的混合物，那麼，牠的構成，一定是具備着條件的。

容貌，體格，態度，引誘力，這是屬於性愛方面的，牠們常隨着主觀的愛好來決定

沒有什麼標準可言。而人格，思想知識，性情，是屬於友愛方面的，却應當用客觀的知識來判斷，不要只憑感情的衝動。

戀愛的時期長短，也格據上面的條件來決定。如果由性愛方面的條件所激起的情感因而發生戀愛，那麼時間必定短，變動也較快。因為這些條件，常因着年齡環境而消逝反之如果因友愛的條件而引起的戀愛，時間必較長，變動也比較困難；所以我們才走上這條戀愛之路的時候，必須注意於友愛方面的條件。多於性愛方面的條件，使戀愛不致有劇烈的變動，而且可以維持得久長。

三 人們沒有那個不具有獨佔慾的，特別對於戀愛來得專摯的人。他們的獨佔心一定也特別強烈。因為他們覺得把真誠的摯情，去換那流動的情感，太不值得。但是所謂獨佔，決不是用武力所能壓迫而得到的，你首先應當分析一下，對方的人格，是不值得你信仰，敬愛。有了信仰，有了感情，就敢大膽地進行戀愛，自然而然地心心相印。這樣戀愛的本道堅固了之後。無論外界任何的誘惑，都不能使其動搖。你如果只憑個人的衝動，沒有友愛條件的基礎，那麼獨佔性的存在雖然強烈，但遲早終要被別的外

力所衝破的。

四 不要以為戀愛是非常容易的。戀愛自由的口號雖然喊得非常響亮。然而真正的戀愛，却並不是你誘我惑的偶然衝動的結合。要是只憑着性愛條件的情感衝動，結果，離婚和失戀的慘劇，每將接踵而來。我並不否認真正的戀愛，也有相當的變動。牠們也具有破壞性和比較性，不過雙方如果能澈底的了解，深切的同情，以偉大的情感和友愛的條件來維持，注重於感情的，理智的雙方關係相結合，那麼變化就比較少。所以真正的戀愛，就比較困難了。

五 戀愛既是友愛和性愛的結合，而又須偉大的情感和超越的理智來維持，所以真正的戀愛，是相當艱難的；因此青年男女們對於戀愛的態度，應當有正確的決定。而且應抱着慎重的態度；不要輕易施與，和接受。更不要不顧一切地盲目的進行。如果你不是抱着慎重的態度，今天和這個人談戀愛，明天又接受另一個人給你的愛情，那麼結果只有損人利己。後悔無益。另一方面，你應該明白真正的戀愛的不容易獲得，戀愛的條件又是非常重要，那你對於在進行着的戀愛，應當抱着不必過於認真的態度。這不

是我要你對於戀愛取一種遊嬉的態度；而是要你抱定一種得不足喜失不足悲的態度。對方怎樣待我，我也怎樣待人。只要我待之以誠，一切都可以不必顧慮。就是不幸失戀，也只認做是事理之常。許多因失戀而狂瀕自殺，却是毫無意義的。

六 真正的戀愛，固然希望達到結婚的最後目的，但是，青年們應該認定，結婚只是一種社會制度，給戀愛多一種保障罷了。至於因迫於環境，而不能達到結婚目的，如果處在這種環境中，雙方仍能保持原有的情感。尤屬難能可貴的。有人以為戀愛是人生的唯一要義。沒有戀愛，就沒有人生，也有人說，戀愛只是一種性慾的衝動，能夠滿足性慾的要求。戀愛便成功。這前後兩種戀愛至上和戀愛至下的見解，都是不正確的。

● 戀愛是感情的結合，而且也是生活的結合；只有把戀愛建築在互相諒解，互相勉勵互相幫助的條件下的結合，才是正確的戀愛。感情的交融，才可以維持精神上的安慰，靈肉一致的生活，才可以共同創造前途的建樹。

戀愛是生活的一環，在一般生活規律之外，沒有別的戀愛規律的存在。

## 九 青年的思想訓練

青年們不能不趁着生理上之思想的開展來謀感情的正當寄託，意志的堅強培養，和知識領域的開拓。以求人生有意義的精神活動。這裏所謂精神活動，就是思想的問題。我們處在這樣的時代中，青年思想，影響整個社會和國家的前途。如果不注意於青年思想的發展和訓練，將蒙受着不知怎樣的危險，現在且把青年縱橫兩方面發展之思想訓練分述在下面：

甲 這種思想訓練：可以分做兩方面說：

1. 消極的；
2. 積極的；

前一種是防備自己思想入於邪途，後一種是運用自己的思想，作正當的精神活動。除了這兩種以外，同時要注意到思想的「質」和「量」的訓練。質的訓練，就是把思想運用得當，求其入於正當的途徑。因為思想是行爲的主宰，思想不正確，行爲自然也難望其正甚。放縱淫侈，消極墮落，都是由於思想的錯誤所形成，量的訓練，就是求思想的豐富，力謀思想領域的擴大，以求思想興趣的增長，和能力的進步。

我們明白了思想訓練的類別，現在可以研究思想訓練的方法了。我們的思想活動，根據美國心理學家詹姆士所說，和流水一般，晝夜不息的。我們要想訓練思想，首先得明白活動的內容。普通的思想活動，可以分爲下列四項：

1. 吸收活動；——就是把外界的事物，吸收到心裏的一種過程。

2. 醞釀活動；——把外界吸收來的事物，經過吸收活動以後，蘊藏在心裏，再經過內部的消化作用。

3. 主宰活動；——就是意志權力，利用意志權力來支配所有的知識和經驗。

4. 外展活動；——就是發展我們獲得的知識，和經驗的一種作用。

我們根據上述的活動內容，再來尋求訓練的方法。

第一，我們應當利用吸收活動，來攝取外界的知識和經驗材料。本來世界上一切事物，都是自然存在的，經過我們生理上的感覺，應當迅速地利用我們的理性，來做更進一步地認識。同時更須運用鑒別力，來斷判所吸收的知識和經驗材料的優劣。最後再運用內心的保存力，來保存經過鑒別，認爲值得保存的材料。

第二，我們應該利用思想上的醞釀活動，把吸收得的材料，經過消化的作用。把有用的部分抽出來滋養我們的精神。無用的渣滓，排泄出去。這時候，應當運用我們的思考力，來助長我們的思想活動，美國教育家杜威博士，他把思考的程式，分做五個階段：

1. 感覺困難；
  2. 指定困難之所在；
  3. 假設解決困難的方法；
  4. 引申含義，試驗真偽如何；
  5. 實地對照，判斷他的結果。
- 我們能夠把一切問題，都根據這思考的程序來進行。一定能夠收到事半功倍的效果。

第三，爲了增進主宰活動，必須訓練我們的意志。意志堅強的人，才有自由支配自己的知識經驗的能力。而意志薄弱的人，必常常要受到外界的支配，隨時都有陷入歧

途的危險。那麼，意志究竟是什麼呢？就是對於外界的刺戟和內部的觀念思想相衝突而發生的一種活動。訓練意志，我們應注意的事項：

1. 果決有判斷能力；
2. 理智的增強；
3. 甄別力的培養；
4. 縝密的考慮；
5. 思索的合理化；
6. 進取能力的修養。

第四，爲要自由應用已得的知識和經驗，不得利用我們思想活動中的外展活動。因此，我們必須培養我們的創造力，和發表力。

所謂創製力，包括下列兩項：

1. 比較分析，尋求問題的漏洞；
2. 建立自我意見。不是人云亦云。

所謂發表力。包括下列三項：

1. 語言的訓練和修養；
2. 文字技術的訓練和修養；
3. 行為態度的訓練和修養。

乙 這種訓練。就是通俗觀念所認定的思想訓練。本來，人生在青年時期，基於心理上的「內在作用」，常常因着一念之差。走入邪途，尤其是因為物質的誘惑，更不容易把握住自己。所以訓練是十分重要的。訓練的項目，可以分做下列四項：

一、 在現代的環境，客觀上的思想，有如雨後春筍一樣，發生在青年的周圍；而我們又不能獨善其身，去過孤獨的生活；又不能任其襲擊，不加阻問，爲了確定我們的人生觀，決定人生的態度，對於客觀上的思想，自不能不加以精密的觀察，詳細的認識，這樣才不致於盲目地生存。

二、 所謂環境，第一是時間環境，歷史發展的現階段；第二是空間環境，指地理上的現狀而言。我們應根據自己所處的環境。來確定我們的思想和信仰。因此，我們應

努力於書報上材料的蒐集，和事實上的注意和觀察。

三、然後經過仔細的考慮，根據需要而確定自己的信仰。因為如果只有思想，沒有信仰，不但思想沒有所用，而且還有動搖的危險。如果只有信仰而沒有思想，這種信仰又是空洞，毫無依據的。這兩者不能絲毫分離。而確定心中的信仰，才可以和惡劣的環境相奮鬥。而信仰又可以給我們一種安慰，使我們在滿意的生活中，不會感受痛苦。

四、最後，我們應該用行動來實踐我們的思想和信仰了。如果沒有行動的實踐等於我們只在教室中讀物理化學的定律，却不到實驗室中去實驗一樣沒有作用。我們運用思想，必須用行動來實踐；自然這種行動。是由於我們已確定的思想和信仰所指示的而且行動更可以促進我們思想的發展，實驗思想和信仰的正確性。就是思想和行動相矛盾的時候，也因着這矛盾，而使思想向前進展了。

我們所處的時代，是暴風雨在襲擊着的時代，如果不把握住自己的前途，我們的靈魂，肉體，都將沉落到滅亡的深淵中了，青年們，快快謀最後的抵禦吧！

## 十 珍重我們的時代

時代既然是賴我們自己來珍重，但無疑的，有許多人却把自己毀滅了。這話說來有點使人不相信。無論是誰，他們總是愛他自己，保全自己的，怎樣肯把自己毀滅呢？但是，事實上，在社會中表現着自己毀滅自己的故事。有許多人正在向毀滅的道路中進行而有許多人却已經完全毀滅了自己。

有一種人，他們不注意社會上各種人習見的行為和習慣，他們沒有留心去觀察，也沒有仔細去辨別。他們不知道那一種是好的行為，那一種是壞的行為，那一種可以去學習，那一種不應該去嘗試。他們只知道模倣，只知道學習。他們因為這種習慣和行為，隨時隨地可以遇見，於是在不知不覺中也養成了。他們自己全不知道，無形中投入了社會中的陷阱，把辛辛苦苦賺來的金錢，白白地耗費了。把自己寶貴的精神和時間，也不知不覺的消費了。他們自己也不知道為什麼不多研究一點學識。多做一點事業，多替大眾謀求一點利益，而無形中社會也蒙受了一種損失。

而另一種人，他們明知社會中有許多陷阱，有許多使人毀滅的圈套，他們隨處都留

心，都注意；但是他們只知道避免，却不知怎樣和一切不良的環境奮鬥；結果呢，因為意志不堅定，抵抗力薄弱，無法和一切惡勢力抗爭，漸漸流入他們的環境中去了。這種毀滅，他們也是不知不覺的。譬如你原來是努力於研究學問的，但是因為交友不慎的緣故，給你認為自己的朋友邀着去冶遊了，第一次第二次，你還有能力去拒絕，到了第三次第四次，你覺得情面不可却，只好去一次了，這一去不打緊，却破壞了自己堅決的意志，開始動搖自己的決心，後來你也會慢慢拋棄書本同流合污，於不知不覺中，變成了一個浪人。這樣，你因着抵抗不住外界的誘惑，毀滅了自己。

這種人是最可惜的了，他們知道社會上的善惡，他們明白自己應走的途徑，而且他們還把握自己，小心翼翼的走到成功之路去。他們的事業，他們的努力，都有相當的功和效力；要是他們能矢志不移的繼續奮鬥下去，那麼，全部成功，便在目前了。然而不幸得很。他們因為部分的成功，開始自誇起來，瞧着一部分的功績，覺得心滿意足了。他們以為自己已經戰勝了惡勢力，他們以為從此已經不必有所顧忌了。但因這一管之屬使所有的努力，都完全破壞。過去多少時間堅苦奮鬥。歷來為社會所信仰的事業，於是

崩陷了，他也走進了毀滅的陷穽，而受到說不出的痛苦，臨時雖然還想掙扎。但是已經遲了。

是的，做人是由於自己的努力，看了上面三種不同的毀滅自己的情形，我們也用不着擔憂，究竟自己會走上那一條歧路去。我們唯一的辦法，就是把握着自己的人生觀。社會觀，職業觀。我們不能以為我是社會中的微弱的一個。世界上最重要的東西，莫過於心理。你的心如果是向上的，你會漸漸走到向上的道路上去；否則你就不能成功，你就沒有上進的希望。時代是天天向前進展，你如果不把握着時代的輪子，你如果不珍重自己的時代，你將會噬臍不及的深悔當初不肯努力了。青年們，我們如果能朝着光明的前程邁進，心目中時時懸念着所要達到的目標；用堅毅的意志，百折不回的精神，活潑愉快的心情，那麼，我們的一生，將立刻獲得驚人的進步！

修  
美  
要  
服  
務

三  
六

## 後編 成功之路

### 一 成功的資本

要幹一番事業，首先必須有一筆資本，你的資本在那裏？它就在你自己的身體上，只要你肯努力，肯負責，肯不間斷地去幹有利於社會的事。

如果你想使你的事業獲得成功，你必須在自己體內養成一種實力。因為任何事業成就的大小，都要看幹的人實力大小而定。如果這裏有一個青年，他想幹一番事業，那麼他必須集中精力，一刻不懈地預先去研究，去經歷，把成事的實力迅速儲積起來。

建築必先打圖樣，築路不能把軌道隨地亂鋪，同樣的，做一番任何事業，都非先預有一番計劃與準備不可。你不用想避繁就簡地成就事業，古今歷史上從未記載過這種先例！

世上很少在年第時沒有打定根基，到後來竟能成就大業的人。一般歷史上的偉人在晚年所收到美滿的果實，大都是由於他們在年輕時撒了好的種子。

有許多青年，往往急於去幹一些事業。我勸你們在着手之前，千萬不要存着過奢的希望，應該先注意把學問與經驗一點點地灌入你們的身體中，做爲將來成功的資本。須知今日社會上所需要的，都得是受過良好教育和品學兼優受過訓練的人。

是的，也許你的經濟情形不許你去進專門學校，而且也許甚至你還有着艱苦的家庭負擔。可是你仍不妨抽出一些空閒時間，去奮勉自修。須知如果你每天都能找出一小時來專攻各科學問，將來所得成就必大有可觀；這樣做比隨時東翻翻西看看的讀書方法，不知要好上幾倍！

隨你走到什麼地方，如果你看見一個青年人，他時時留意充實自己的生活與學問；他從不浪費業餘時間；凡是與他的事業或地位有關的消息，無時不在注意；他做事愉快敏捷，有頭有尾。——這樣一個青年，你可以斷定他的前途一定大有希望。

我們常常看見許多體格健全的青年男女，他們都受過教育，對事也有一些經驗，照理似乎都可以幹出一番事來來，可是他們仍舊過着平庸的生活，甚至一敗塗地。爲什麼會這樣？起初他們自己也覺得莫名其妙，常常以爲將來也許會出頭。可是後來終於覺悟

了，他們懊悔自己從前不肯努力，求學，以致現在無力克服各種困難，可是後悔已遲，再補習，已因頭腦呆笨，不能上進了。這種人如果在年青時努力一些，不是比日後補習便當得多了嗎？

我常常收到許多中年人寄來的信，信中有的是後悔自己年輕時錯過了求學機會，以致現在坐看失去一個良好機會。有的說，雖然現在已經積了許多錢，有了高尚地位，但因缺乏學識，以致至今未能有甚麼成就。一個人，年紀大了，錢也有了，天質也不笨，只因缺少學識與訓練，以致對他所想幹的工作不能勝任，這是多麼可悲！這種人的結局往往是異常冷寂淒涼的！

尤其可悲的，是那些不學無術的人，到了中年，還是一點沒有成就。他們既無法再去補足學識。又沒有較好的環境，連一個平凡的人都不如。他們再也提不起精神。他們失去了自信力；往日工作所得，又已隨着精力一同消逝。我們不妨在這些不幸者的墓碑上刻道：「不學無術，是他失敗的原因。」

我們必須知道，平時在學識與經驗上的努力，是我們到了危急關頭最有力的支持者

一個建築師，平時他只須拿出一半學識，就足應付一般工作，但到了重要關頭，譬如造松花江大橋或開築通火車的山洞等時，就非搬出他所有的技巧，學識，經驗來應付不可了。到了那時，他所有的「資本」纔會一顯真相，又如一個商人，平時他儘可略顯身手隨意經營，但他決不能就此罷休，他必須預備更大的本領，以便在遇到特殊情形時搬出來應付。同樣地，一個青年在初入社會時，也必須有一番相當的準備。在事業初創時，也許祇須搬出一部分學識，儘足應付。但到了你的事業漸漸發展大了，僱員多起來了時，你也得把所有的學力搬出來一試了。但也有一些商人，他們年輕時並沒有儲藏多少「資本」，一逢到市面蕭條，失敗下來時，只因能鎮定，能隨機應變，終於被他勉強捱過的。

積起來的學識經驗，是你成功一切事業的資本。一隻小船要想在狂濤駭浪的暴風雨中安全渡過，全靠沈重的壓船石；同樣的，你所積起的力量，是你成功的因素。你要積起這些力量，決非一日一夜就可成功，必須集中精力，毫不懈怠，積年累月地去進行不可。這樣堆積起來的力量，真是無價之寶，你務須趁年輕時，不分歲月地去堅苦學習，否則你將來的「收成」，一定將十分悲觀。

這種潛藏在你的體內的力量，可以從你的性格上看出得來，從你四周的人的眼裏看出得來；從你的工作能力上看得出來。但是你僅堆積了力量，就會成功嗎？未必！

如果你做事沒有進步，這是你的前途的最大障礙。當你初離學校時，也許你抱着很大的希望，打算負起責任來，作一樁偉大的事業；打算努力自修，以求進步；打算開始去過愉快的社會生活；打算組織一個理想的美滿小家庭。可是等到你的工作一開始，一切外界的誘惑，就紛紛攻至，牠們使你再也不能安心自修，安心工作，甚至把你拖入墮落的深淵裏去。如果你對於自己的工作再感到興趣，那你的一生就完了，一切人生的愉快，幸福，安樂全都和你分了家。那時除非你忽然反省過來，下了一個決心，重新踏上求進步的軌道裏；不然，你的年紀儘管大起來，才能却開始退化，你就只好過着失敗的生活了！

立刻下一個決心！無論你是否做了富翁，你千萬不要忘記一件事，就是「求上進」。你不能輕易消耗一天，一時，一刻的時間在沒有進步的生活裏。你的學識，你的經驗，你的思想沒有一樣可以不求進步。如果你能遵照去做，那麼即使到了你經濟失敗，命運

乖劣，工作受阻等的時候，你必定仍有力量求得恢復。有了真才實學，你儘可不怕水溺火燒，命運乖扭；你無須有大量財富，但世人仍舊瞧得起你；你全身所藏的無底的財富任何人都動不了分毫的！

## 一一 四種成功的要專

青年開始踏入社會時，若欲前途順利，非先具有四種要素不可，四種要素是什麼？就是：康健，學識，信用和常識。

大發明家安迪生說：「專門的學問的功用僅及普通常識的一半。」一個人有了專門學問和天才固然很足自豪，但在應付一切困難上，他仍舊遠不如那些有着實際經驗與常識的人。是的，專家也許不難實現他們的偉大理想；有天才的人往往能從自然界發現真理，加以利用。可是他們若無一點常識，他們的理想與發現，對於日常生活有什麼用處呢？德國有一句俗語說得好：（在你注視光明的星空時，請別忘了屋裏的蠟燭。）世上大部分人都太看輕了常識，以為那是不足為奇的。他們平常總是不肯願到去學牠；有時他們只因沒有常識而做錯了事或致失足，但仍不自覺，反怪命運作祟。這些人永遠不會

有進步，他們的一切錯誤與失敗，都是他們自己造成的！

除了常識以外，一個人更須具有種種優異的技能，這樣，他們纔可以憑着自己的力去創造機會。有成千成萬的青年都在專心致力地尋求機會，其實他們不知道，一個人是若沒有一種以上的特長，任代手裏握着大學文憑，背後依着親戚朋友，也是不中用的。你若真想求得機果，這個機會最好還是往你自己身上去找吧。一切事情專想依賴他人，總是靠不住的。試想，一個強健的青年，何必依在一枝殘廢者用的拐杖上呢？希望你從今日起，立刻養成一種依賴自己的習慣，對事必須具有決心，這樣你纔可以為所欲為。否則，你要幹一樁事，心裏就先放上一根拐杖，那你就辛苦一輩子，也不會出頭！

總之，你應該儘量吸收本領，把牠積蓄起來。你並不需要表面上的財富，但你的體內非十分富足不可。這樣，一旦市面蕭條，或逢到什麼不幸襲來時，你纔不致完全失敗而能勉力安全渡過。請你從今日起，就努力增加你的內在的財富，——須有一副健全的軀體，勇往直前的氣概，和善可親的態度，嚴正不苟的人格。

你有沒有才學，任何人都能夠從你的各方面看得出來，譬如：你的眼睛，你的談吐

你的工作的成績和對事有無誠意。如果你的內在的確富足，那你正如一朵初開的玫瑰，一般走過你旁邊的人，誰都能立刻欣賞到你的美麗與芬芳。

有許多人一踏進社會，就因急於希望成功，不惜把他內在的大好資本孤注一擲，這真是一件可怕的事！他們這樣做，無異搬了石頭壓自己的腳，永遠不會成功。一個人在開始幹一樁事業時，他必須顧慮到將來的需要，千萬不要過度糟塌了自己的精力和身體，否則他是太無遠見，將來必致後悔不及。

有一種青年，他們身上明明有着真實的財富。但他們完全把牠用到不正當的荒亂的生活上去，甚至晝以繼夜，犧牲了補足體力消耗的睡眠時間，甚至眼見大好機會輕易放過，不去利用——這比浪費內在資本更糟。

更可悲的，他們甚至犧牲了名譽，犧牲了理智，犧牲了最重要的成功要素——人格！

一個活潑潑的、和善可親的人，到處都受人歡迎。凡是與他交往的人，誰都覺得親切愉快。一個人有了這種品格，真無異有了無窮的資源。

你希望人家知道你有多少貨品嗎？你希望人家知道你有多少股票多少田產嗎？這些都是無聊的念頭。你只要有良好的品格，良好的信用，隨時隨地都可以獲得人家的關注。人格是你的一封最有效的自薦信，你一生的前途都得依賴着這封信。

人格偉大的人，纔是世上最富有的人！一個單單積有百萬家產的富豪，比起一個名譽優良的富人，就好像矮子見了長人一般。一個用邪術發了橫財的人，比起一個嚴正不苟的窮人，正不知要顯得多麼窘迫！一個愚蠢的發了橫財的富翁，立在一個飽學多才的人物之前，真可以活活地噁死！現在的家庭和學校，都應該諄諄教導青年，使他們知道人格的重要，和牠的偉大價值。否則，真是一種無形的絕大損失！

我們應利用所有的時間和精力，去賺取利人利己的名譽上的財富！

只要你有各種良好的品格；待人和善，處事忠誠，言行坦白，那麼無論你的尊容是否高明，你隨時隨地都會受人歡迎，有求必應。人類本是有理智的動物，當我們看見一個人格偉大，誠懇博愛的人時，不必經人介紹認識，就會對他肅然起敬了。偉大的人格真有一種奇怪的力量，足以感化一切人的性格。

我們踏入社會，應該養成一種偉大的人格，使牠像海洋中的燈塔一般，光亮惠及四方。平日的言行作爲，也須依據理智，不偏不倚，這樣才能達到成功目的。千萬不要整日鑽在花花綠綠的鈔票堆裏，妄想發那無益的橫財！

### 三 怎樣選擇職業

「我幹哪一種職業好呢？」——這是任何青年遲早會發生的問題，一個青年，若找不到一種正當的職業，那他的生活一定將十分無聊。

擇一種光明正大，既能利人，又能利己的工作去幹吧！但你千萬不要去幹那些稍覺可疑的工作，因爲如果你的內心不安定，你的工作決不會有成功的希望。

你應該選擇一種易於發展的職業！選擇一種能夠使你進步的職業！選擇一種前途無限的職業！選擇一種可以學得什麼的職業！你在可能範圍內，應該拋棄那些能夠損害的健康的，日以繼夜或永無休假日的職業，你不必擔心自己捨去了這種職業後，將立刻被別人佔了去，你實在管不了這許多。你只要幹那些與你相配的工作，一切非人生活的工作，儘可不必去試！

有些人看在「錢」的面孔上，竟去幹那些卑鄙低微的工作！這種人既喪失了人格，損害了身體，磨滅了志氣，又丟却了天才，他們將永無希望。

我們選擇職業，要像從一切好壞的書籍中，選擇讀物一般，儘可能地選取那些馬上而又適當的工作來幹。我們的眼光必須遠大，我們所做的，必須是有益於別人和自己的工作。

任何人，如果爲了想逞一己之能，就停住了自己高尚性格的發展，結果一定是失敗無疑。

一個身強力壯，聰明有爲的青年，如果專門把他的精神力傾到那些卑劣低微的工作上去，而將自己的理智與才幹活活地埋沒，真是再可恥不過的行爲了。（俗語說得好：「不進步就是退步，」這真是一切青年都應永記無忘的金玉良言！）

世上不知有多少青年，他們有的是聰明才智，和健康的體力，都是可以有所作爲的，但他們雷願把自己犧牲在一些毫無意義引人墮落的工作上。

試想，一個青年只爲了幾個臭錢，不惜犧牲了自己的人格，去幹那些忍心害理的事

情，他們還有什麼面孔去見他們的親友？他們爲了一時的慾望，喪失了一生的名譽，他們能夠算得聰明嗎？

世上最可悲的，就是一個人背叛了自己，去幹他本心所不願幹的工作！

一個有爲的青年，推說自己命運不濟，或是生活困難，便違背個性，損害身體，捨棄自尊心，去幹那些不值一顧的卑微的職業，不知利用前途燦爛的年青的機會，不去過正當高尚的生活，這些人是多麼可憐！

試想，那一件事你不好去做？掘溝渠，開煤礦，搬磚石，砌瓦片，你都不妨去做，只要牠們不妨害你的自尊心，不違背天良；不犧牲快樂，不違反情理。

你應該自己擬成一個計劃，把你所有的精力注在裏面，正如一隻小鳥住在鳥籠裏一般，你要獲得未來的成功，你非這樣做不可。

一個未來的偉人，遇到一件較大的事情臨前時，他一定要仔細想道：「我應該把我的全部精力集中到那一方面去呢？我怎樣做去，纔不致受到損害，或能夠獲得最大的效果呢？」

你第一應該去做的，就是選擇一個最合適的環境，傾全副精力去做得盡善盡美，以期達到你的預定的目的。你所選擇的環境，必須適合你的性格，才智，和體力。總之，我們在一開始的時候，必須遮得開腿，然後纔能大踏步地走上前去，我們有了一個適合我們一切的環境，做起事來纔能勝任愉快，順利無阻。

一般人往往存着這樣一個觀念：以爲某人從小就對於某事發生興趣，所以他如果去從事那一方面的職業，一定適當。其實這是不對的，有許多男女人士，直到中年纔能決定自己究竟應該走那一條路，因爲到了那時，他們對於那種工作都已有了一定的經驗，一着手就能很順利地做下去了。

一切青年男女，都應該及早選擇一種最適當的職業，但不可太急躁，太魯莽；果如實在一時決定不下時，不妨從緩考慮一下。當然，對於這樣一個問題。聰明才智的青年是不難從容決定的，但是我們常常看見多數的青年爲了這事弄得心緒紊亂，不知道自己究竟適合於那一方面，各種機會來時，反不知怎樣去應付的好。其實在一般情形之下，一個青年即使沒有多麼遠大的志向，只要他們有良好的品格，肯自勉，肯努力，結果仍

不難找到自己的立足之地的。

有一些男女青年開始服勤時最易發生的疑問：「我應該怎樣辦呢？」「我應該做一樁什麼事業來安慰我的朋友呢？」「我必須怎樣做纔能發揮我的才幹呢？」如果有人替他們解決了這些疑問，不但可以消釋了他們的煩惱，並且間接可以影響人類文明的進步因為假使世上每一個青年男女不能得到一種最適當的職業，那麼人類的文明永遠達不到最高境地。

你要決定你一生的事業，請記住這唯一的定律：「你所要幹的事業，必須是比其他任何事業都能夠勝任的。」

可是你的職業並非就是你的生活的終點，世上的人大多只知緊緊守住他們眼前的職業，當做一隻飯碗就算了。這該多麼近視！多麼膚淺！我們應該把我們服務的事業當做一所廣博的學校！我們在裏面努力，求取進步，學習怎樣處世做人，怎樣發展自己，怎樣與人交往。天賦我們以雄厚的活力，一切都在等待我們來開發！

#### 四 神經過敏

我們常常看見有不少人，生就一種奇怪的脾氣：那就是，當他怒一看見生人，就想快快避開。這個脾氣若不能改掉，那他真將永無在事業上成功的希望了。世上因為顯著地神經過敏而致永無進步的人，正不知有幾千幾萬！

我認識許多受過高深教育，幹着正當事業的青年，他們只因神經過敏，受不起人家一句批評，一句勸告，所以竟未能把他們體內所蘊藏着的能力盡量發展出來，真是可惜這種人往往因在辦公室或其他處所遇到了一點小事，神經便易大受刺戟，感到異常悲憤他們無時無地不在疑心別人。因此，不但心中常常不快，就是工作的能率也被減低了不

少。

一般地說來，那些患着神經過敏的青年，常常有着較好的品格，遠大的志向，和廣博的見識。如果他們能夠改掉了神經過敏的毛病，一定可以成功精幹而正直的事業家。

神經過敏對於人類真是一種可怕的毒害，一個嚴重的缺憾。牠能使你養成種種卑劣的惡習，如妄自誇大，處事待人喜歡多方做作，顯得毫不自然；他常常因而自己騙自己

遇到任判小事，都看得非常重要，好像用放大鏡放大了。

一個患了神經過敏症的人，隨時隨地會覺得人家正在睜大兩眼注視着他，凡是人家所談的話，所做的舉動，都是與他有關係。他自以為任何人都在于監視或恥笑他的言語動作和習氣。但事實上怎樣呢？他所注意的那許多人，也許從來沒有注意過他。

神經過敏不但有害於愉快，成功，和健康——它使患者不能與別人和睦相處，所以有損於健康。——並且更有害於自尊心。凡是聰明的青年男女，誰都應該革除這種毛病。他們必須身心健全，頭腦清新，並努力保持自己的人格和自信力。他們決不怕人家對他惡意指謫和譏笑。

你要醫好你的顯著地神經過敏，這裏有一個最有效的方法，就是與人多相交往。當你與人交往時，你應尊重任何人的才幹和學識，萬勿顯出瞧不起的態度來。更不要高抬你自己，在別人之上。如果你能做到這一層，那你一定會有改善的希望。否則，隨你有大本領也不會將它克服。你快些下一個決心吧！這不是一件難做到的事。世上不知有多少人，都用這個方法，克服了那成功之障礙的神經過敏病！

養成高尚，愉快，端莊的態度，除了需要不少的精神力外，更非有自信力不可。

那些患神經過敏，畏首畏腦的病人，無時不在覺得人家都集中了目光盯住地，恥笑他；暗地裏罵他笨虫，罵他古怪，罵他落伍；他的生活真是無聊之極。

我們如欲將自己從這病患的深淵中拔救出來，第一，非養成堅強的自信力不可。我們要堅信自己是一個說得出做得到的人，那麼將來一成了習慣，就不難把那懼怯和呆笑的毛病逐漸清除出去。

## 五 怪習氣

一般商店主往往非常注意登門求職者的種種小習氣。因為由那些小習氣，可以看出一個人的品格和能力來。他們最注意求職者的外表，如衣裳，領袖，袖管，指甲，頭髮。他們注意那人的談吐是否粗俗，對答時是否兩眼直瞪，入門時是否忘記脫帽，或忘記丟去烟尾。他們認為這一切正是一個人的性格，脾氣，嗜好等最真實的表現。如舉青年人有了這許多毛病，無疑地，他大概不會有多大的長進了。

青年養成這些怪習氣，都是不知不覺的。所以當她們顯露出來時，自己也莫名其妙

假使他們能把怪習氣一一發覺出來，並且用了一種有效的方法去改善，一定不難逐漸消失。

一種良好的風度，是與一般青年未來的成就很有影響的。世人誰都喜歡接近一個有着良好的風度的青年，而萬萬不願意與一個脾氣古怪，態度惡劣的人交厚。因為我們活在世上，所需要的無非是快樂，和舒服，而不是冷酷與苦惱。我們遇到不合口味，不能和諧的情形，是惟恐趨避不及的！

一個有了怪習氣的人，就是有了天大本領，也不會有發展的餘地。常見一般博學多才的青年男女，對於自己的位置不能長保，覺得十分詫異，他們一點也不知道，他們幾次三番傲慢不睦，處處予人以惡劣印象的行爲，使得經理不能再忍耐下去，不得不設法把他們辭退，另換習氣優良的人來補充了。

任何店主都看不慣一個粗野無精打采的職員。他們最看得中的，是生氣勃勃，靈敏愉快的人。那些淺薄浮燥，專愛吹毛求疵，明譏暗諷，多生是非的人，永遠是走頭無路的可憐虫！

最沒出息，最沒用處的，是那些頑固，執拗，自私，專愛吹牛，自以為事事都對，無所不優，無所不能的人。還有一種常喜對人非難，隨意批評，明譏暗諷，爭辯出理的人，也都不會有好結果的。

一些被人忽視了的零星瑣事，往往比一些看似很重要的大事件，更易危害營業，妨礙事業的發展。其中最有礙事業的成功的。莫過於不謙恭了。有許多已經上門的生意，往往被毫無涵養，暴躁無禮的店員推了出去。有許多名貴難得的來稿，往往從苛薄，冷酷，無情的編輯員之手逃脫。此外更不知有多少很成功的作家，很能幹的店主，只因沒有用禮貌對待來客，以致失去了許多主顧。

不謙恭，不知和睦的人，不但受了那許多物質上的損失，並且還將因此失去了一切生活上的樂趣，無論當他們走到家裏，路上，學校，店裏，事務室裏，或是市場裏。這些失去的樂趣，在一個修養成功的人看來，真要痛惜萬分！

任何青年男女，都應竭力改善足以妨害事業成功的種種小習慣。譬如舉止惶亂，坐立不穩，走路無神，言語酸刻等等，在在都可以成爲失敗的因素。

常見許多失敗者中，很有不少聰慧，強健，立志遠大的人才。他們的缺點只是幾種古怪的習氣，說話過於尖酸，專好播弄是非，吹毛求疵。

如果你能將一切有害於成功的習氣記錄下來，仔細觀察自己所犯的是那幾種，研究出一個改善的方法，你將來一定能夠獲得奇蹟的效果。

多少才幹卓越的打字員，只因缺乏涵養，常常使雇主失望，以致不再上昇，或竟被辭退了。那些雇主寧願換用一個謙恭和藹而不出色的店員。那些驚奇自己不能上進的人，實因不知「失敗的最大原因是欠和氣」的緣故。

不肯謙恭和氣的愚笨的習慣，大半都是在無意中逐漸養成，結果便阻礙了我們的成功。所以凡是立志希望成功的青年男女們，應該常常檢閱你們平日的習慣，把那些足以妨害成功的種種劣習，一一檢舉出來，好像你們檢舉別人的錯處一般。假使你們因而知道自已確有種種亟應改善的壞習慣，可能改善的壞習慣——當然，牠們隨時都不難改善——就應努力自認其錯，不要推過於人，逐一改善過來。年長月久，自然會發現偉大的效果的！

## 六 萎靡不振

俗語說得好：「山河易改，本性難移。」一種最難療治的通病，是大部分人易犯的。那就是足使成功完全絕望的「萎靡不振」。

一個萎靡不振的青年，前途真是危險得很，他舉止呆鈍，生氣毫無，坐立不穩，永遠好像昏昏欲睡的樣子。他穿了任何衣裳都是弄得污損破亂異常，做起任何事情來，都要把牠弄得亂糟糟地沒有結局。他的身體裏簡直好像沒有骨頭似的，總是那種東倒西歪的樣子，他處處地方，無論是辦一點公，寫一封信，走幾步路，說幾句話，總是，顯得糊塗錯亂，呆頭呆腦，萎靡不振。

一個萎靡不振的青年，除非受了極嚴厲危險的教訓，下了極大的決心，實在難得改善。當然，有時他們也非得靠自己的力量來奮鬥一下不可，那就是當他再難維持生活的時候，當他餓得餓腸轆轆的時候。那時他們纔覺悟了，着急了，知道非拿出一點力，振作一下精神不可了。

我們真替這萎靡不振症的患者擔憂，希望任何青年男女都不要傳染了去！但是我們

仍能看見多少家庭，學校，社會中都已染上這個病了，我們隨便走到那裏，無論城市或鄉下，都可以看見種種荒涼頹廢的痕跡。

交朋友最應小心的，就是不要去和那些頹廢的，沒有志氣的人來往，好像不要接近患傳染症的人一般。一個人一旦傳染了這種壞毛病，即使他後來反省過來，立志改變可是他的生活上已經受了很大的打擊了。

一個意志薄弱，萎靡不振的人，常常會把他的這種壞脾氣傳染給別人，而那受他傳染了的人，往往連自己也沒有知道。這種人做事總是遲疑不決，無可無不可的；假使他是一個店主，他的那些職員真將弄得不知怎樣是好。這位店主永遠於無意中錯礙了店中一切事務的發展，店裏的任何事務都得不到一個決定；任何計劃，都不能切實實行。他們寫起信來，往往中途而止，整理起東西來，專在等待命令。總之，一切都像懸在半空的氣球一般，搖搖不定。一般當職員的最怕碰到這種店主，他們永遠猜不透店主的意向如何，更不知道他們應該替他做些什麼事。

遲疑不決是一種最有害於成功與品格修養的習慣。有了這種習慣的人，碰着任何問

題，總是東猜西想，左估右量，不到火燒眉睫，弄不出一個結果來——這種人真是一點都沒用。日子一久，他就再也不能打定一個主意，再也不會相信自己，同時他的一切能力，也就跟着逐漸退化下去。

一個沒有主意的人，遇着事情，總是「做起來再說：」說出話來，總是吞吞吐吐地毫無力量；她總是不大相信自己會做出好事情。但那意志堅強的人呢？他說「幹就幹，」遇事有確定的意見，並有堅強的自信力。你遇見這種人，一定會覺得他全身是力，勇敢果決，不憚爲一個大好男兒。他只要自己確知不錯了，就一口說出去，遇到應該去做的事，就奮力去做。

遇到任何事，都要弄得張惶失措，沒有了主意的人，真是天字第一號的可憐虫，他簡直懦弱得不能移開任何一點小小的障礙，他在一生中應享的榮譽和幸福，都因遲疑不決而犧牲了。

一個商人，如果一開手做買賣時，就顯得意志薄弱，萎靡不振，既無成事的毅力，又無對於自己能力的信仰，那他結果一定失敗無疑。

世上任何事業，決沒有不專心去幹，不下決心，不肯忍辛茹苦而能成功的，要想獲得成功，就非打定主意專心致力地去幹不可。

遇事猶豫不決，打不起精神去幹的人，永遠不會給人一個好印象，永遠不能獲得人家的信任和幫助。一切信用都只建立於精神振作，肯努力，有決心，有魄力的人的身上。凡是不能獲人信任的人，永遠不必希望成功。

對於任何工作，我們都應該拿出所有的力量和精神去做，即使寫信，打雜等事，也非聚會精神地去幹不可，同時只要打定了主意，就應立刻去完成牠。否則，如果拖延遲誤的習慣一旦養成，你的一生也就不大會希望了。

世上真、知有多少人，都在悲傷他們的倒楣的命運，爲什麼人家都會成功，自己却一點沒有着落。其實，他們不知道造成失敗的實在是他們自己，他們自己不肯把全部精神貫注到一切工作上去。他們做起事情來，只是半睡半醒，神氣毫無地動動手指罷了。他們沒有偉大的志向，準備排除任何妨害事業成功的障礙物，他們沒有把全身的精神匯集起來，使它成爲一條連繫極固的鐵鍊。

無精打采，拖泥帶水，隨隨便便地做事，永無成功的希望。只有肯立志，肯努力，肯決斷，做事敏捷迅速的人，只有誠懇，熱烈，有血氣，有思想的人，纔能把任何事情推向成功之路去。

街頭巷尾，常常可以看見那些飄泊孤零，居無定所，食無定餐的人，他們都已被那一些有魄力，有決心的人排擠了出來，只因他們自己打不定主意，提不起精神。他們的前途都已黯淡無光了。他們再沒有勇氣去奮鬥。他們現在唯一的出路，就是東飄西泊，做一個專爲混口飯吃的「浪子」了。

沒有志氣和沒有主見，是青年們最易傳染而且最可怕的毛病，他們常常因此每況愈下，直到不可收拾。他們對於平凡，下劣，枯澀，無出息，沒趣味的的生活，都能苟安下去，抱着「做一天和尚撞一天鐘」的思想，從不會想到怎樣提起精神來，拿出一些本領來，向前面跨兩步。這樣自暴自棄的錯誤，都是由於他們沒有遠大的志氣和正確的主見的緣故。然而這種自暴自棄的錯誤，竟造成了他們的習慣。他們不再有什麼計劃了，不再有什麼希望了，如果你想去促醒他們，要求他們從此改過，真是一件很難的事情。因

爲要指導一個初從學校出來，熱血沸騰，滿心想幹一番事業的青年，還很容易，但要改變一個已經因失敗而消沉而頹廢了的人，真不是一件易事。他似乎所有的力量已經全部消失，所有的希望已經悉數拋却，好像已經死去了一般，不用再像使他活動一下了。

的確，世上儘有不少的失敗者，生平毫無過錯，只因本身的缺點太多，懦弱無能。於是在中途停頓下來，無力上進了。他們既沒有堅強的意志，又沒有持久的耐心，更沒有敢做敢爲的決斷力。這許多可憐的人，如能澈底反悔，尋求一個適當的目標，打定主意，繼續不斷地幹去，他們的前途仍是未必完全無望的。

## 七 苟安一時

有許多頹廢的青年，常常對人說這樣的話：「得過且過吧！」「只要不餓肚皮就好了！」「只要不被撤職就算了！」這種青年無異自己承認沒有生氣，他們簡直已經脫離了「人」的生活，至於「進步」和「成功」那簡直想也不必去想了。

打起精神來！牠雖然未必能夠使你立刻有所收穫，或得到物質上的安慰，但是，牠能夠充足你的生活，使你獲得無限的樂趣，那是千真萬確的。

你無論幹什麼事，不打起精神來決不會有進步的。你必須全神貫注，使用所有的精力和腦力去完成牠，務使你的能力每天都有著顯著的進步，因為一切工作都可以用來發展我們的才能。一個人如能打定這樣一個堅決的注意，那他的收入一定不會僅夠「裝飽肚皮」。

世上各種偉大事業，決非僅欲「裝飽肚皮」的人，以及任何「得過且過」的人所能完成的。完成這些事業的，大都是那些意志堅決，不辭艱苦，十分熱心的人。他們的氣勢好像高山上的瀑布一般，奔騰洶湧，直撲腦中，來勢之猛，任何障礙都不能遏止。

試想，一個畫家，想完成一幅偉大名作，但他提起筆來就心不在焉，有氣無力地東塗一筆，西抹一下，他會成功嗎？一個大詩人，想做一首，垂名千古的好詩，一個名作家，想寫一本名震宇寰的傑作，一個科學家，想研究出一個有利人類的高景學理，如果他們無精打采地草草從事，也會成功嗎？

一個火車頭，如果裏面的水還沒有熱透，牠終不能移動絲毫的。一個沒有決心，不肯使出多少氣力來的青年，任憑他有多少才學，也不會比這裝了溫水的火車頭好一些的。

同時如果一個火車頭的水沒有達到沸點，牠不能算作好火車頭。

真不知有多少人還睡在鼓裏，我們只要到那大商號大工廠去參觀一次就瞭然了。有些人似乎做人不能自主，很難得提起精神來做事。這些青年男女都像心胸狹小的矮子，他們絲毫不知道自己儲有偉大的能力，對於任何工作，只要能敷衍過去，就心滿意足了。

我們隨時都可以撞見這樣的人；他們似乎專在等待人家去強迫工作。他們對於自己的廣博的才識，能力，毫無所知。他們一點也沒估計過自己身體裏究竟儲藏着多少才智力量，遇到任何事，只知拿出一小部分力量來敷衍敷衍，來混一口飯吃。他們似乎情願永遠守住空谷，不肯攀登山巔，張開眼來，把廣大的宇宙看個清楚。

任何青年，如果遇事不肯振作精神，不用熱誠態度，不使出全身的能力，不覺悟到長此以往前途可悲，那他決不會有甚麼成就。

有許多人好像生來就非依靠別人不可的。他們情願忍受任何環境的束縛，不知反抗他們到了非自己做主不可時，就要弄得手足無措。他們毫無自信力，任何事都得請旁人

來幫忙，來設法，來決定。他們想一想「讓自己做主試試看」的勇氣也沒有。他們從不知怎樣去發展自己的個性。

世上真不知有多少人都在糟塌他們的本能，他們遇到必須負責的事，就連忙退避三舍，恨不得立刻有人出來指示他，幫助他，護佑他。

在一般偷閒苟安，怠惰愚蠢的人們看來，世上一切好的位置，有出息的事業，都已宣告客滿是的，這種怠惰成性的人，隨便走到那裏，都沒有他們立足之地。社會上各處急切需要的，是那些肯領頭，肯奮鬥，有主見的人。一個前途有希望，隨處可以立足的是那有思想，能判斷，善獨創，克苦耐勞的人。那些專在埋怨沒有機會或命運不濟的人一輩子也不會成功。

只有懦弱無能的可憐人，纔一天到晚覺着沒有事情做。那些自信依賴自己的力量必能獲一適當位置的人，從不跑到人家面前訴苦，說他爲了沒有機會，所以無法發展。

有些青年常常這樣想：「我不豫備做一個頭等人，只要做一個次等人就夠了。我也不妄想獲一個頭等的，薪金最大的位置，只要有一個次等位置就很稱心了。」這種青年

真算不得一個見識高超的人。其實他們要做次等人，真是便當得很，只要故意不拿出做頭等人所需要的能力就行了。可是要知道現在社會上最感人滿之患而像滯銷的劣貨一般擱淺的，大都是懷着這種心理的次等人！

當然，你既然獲不到頭等的位置，就只得找一個次等的位置將就一點了。可是，我想如果你的經濟能力許可，你當然是希望穿頭等衣服，吃頭等肉，頭等麵包，頭等牛奶的。即使你捨不得錢，捨不得吃，至少你的心裏是喜歡頭等的。

次等的人正如次等物品一樣，人家除非頭等貨得不到時，纔不得不用次等貨來將就一下。可是，用人者却大都希望找到一位頭等人的。

我們從各方面去觀察，都可以看出一個次等人是怎樣的。有一種人，常常要浪費時間，糟塌精力，理解力既薄弱，舉動又呆鈍，他們似乎再也不會上進了。這得稱做三等人了，實在還不配做一個次等人。還有一種人，一到暇時，就盡情享樂，拚命糟塌自己的精力，自己的身體，自己的血液，自己的腦力，弄得人不像人，鬼不像鬼，好像飄在半空的枯葉一般。他們只配稱為半死半活的人，除了瘋子之外，誰也不會說他是頭等人

了吧！

次等人究竟怎樣，這是任何人都說得出來的。有些年青人，看人家抽煙似乎很有味於是自己也學了起來，終於成了癮習，不能革除了。有的看見人家喝酒，自己也學了起來，後來也成了習慣。其他容易養成的惡氣，真是多得舉不勝舉。他們說起來，總有許多理由，可是無論如何，他們已將被摒棄於頭等人之外了。

養成了不良習慣後，任何人都休想不降為二等人了。不良習慣將隨時阻礙你你走向名，營利享樂的路上去。而且有許多不良習慣，直接更將有害身體；體一旦失了健康，成當然更難謀得好位置了。

一般所謂落後者，大都是指着那些在頭等人之下的人們。他們有的因為從小在不良環境中長成，受了很頑固的沾染，不知不覺地陷入次等人和三等人的深淵中去了，有的因為沒有受到較優的教育，或沒有受過完善的處訓，以致也擠入次等人和三等人之羣了。

一個人惟有用奮鬥——挖了自己的心力，不辭艱苦的奮鬥——謀到的位置，纔

可以算得無上光榮，總能獲得人家的信任和欽佩。如果你現在的位置並非親自經過苦幹而謀到的，那你做起事來一定要大感乏味。如果你現在有那高於他人之上的位置，完全是靠你父親的面子，沒有你的父親，你必將再花費多少精神氣力，經過多少歲月，建立多少功績，纔能達到，那你一定要覺得這事情生疎離做，再也提不起興趣幹下去了。因為一個並非按部就班謀得的位置，決非單憑你那淺陋的學識，粗浮的才幹而能勝任的。你勢將到處碰壁。你好意思在這種位置上幹下去嗎？你知道人家正在怎樣鄙視你嗎？

這簡直是一幕悲劇：一個富賈把他的孩子安插在自己開設或合夥開設的一家商店裏，本領毫無，但位置高人一等。在他底下處事的數十百個青年，差不多誰都比他努力些，誰都有資格幹他的位置，並且做起來，一定比他好得多。試想，這位富賈的兒子如果稍具見識，他將怎樣想呢？他一定要覺得羞慚無已，沒臉見人了。他自己心裏明白，他所佔的位置，實在應該由一位經過多年奮鬥，資格老，能力足的人來擔任。可是現在他單靠着極大的面子，不勞而獲，真無異一個盜賊，一個寄生蟲！只要他一旦明白過來，一定要覺得自己太喪失自尊心了，太沒臉挺胸凸肚地在人家面前邁方步了。

請記住；當你信過你自己的手腦，確有資格幹你所願幹的位置了，你確信自己一謀到那位置，一定能夠勝任愉快了，一定能夠有所建樹了；那你就不要再灰心，不要再怕苦，不要再暴躁，不要再埋怨自己昇得太慢了。你應該按步就班地幹去，你應該像評判員對於競賽者那樣嚴格的注意你自己，把自己訓練成一個合格於你所期待的位置纔行。你必須知道，一個不是靠自己埋頭苦幹，不是用自己功績堆成的位置，永遠是沒有意思的，沒有價值的。

## 八 懦怯症

凡是一個青年，都應具有一點血氣，拿出一些膽量，對於任何艱險危難，都得放出堅強的自信心來，勇往直前地去幹。自信力是人生的無價之寶，必須自己相信得過自己人家纔會放膽托付。可是那些害着懦怯症的青年，偏偏沒有絲毫自信力，判斷力；永遠打不定一個主意。他們處理任何事都得聽憑人言，不敢自做主張，斷然去幹。

一個意志堅定，敢做敢爲的人，永遠信任自己。他遇到任何天大難事，都沉着應付決不張惶失措。他們不但自己相信得過自己，就是別人也無不信任他們。人家都認識了

他們勇往直前的性格，永不需要求救於人。

舉凡古今世界的成功者，無不有着極大的勇氣，敢冒大險，敢與一切艱難困苦奮鬥，堅強的自信力使他們有膽量去做領袖，去做開路先鋒。

在這種生存競爭十分劇烈的時代，那些三心兩意，沒有勇氣，沒有決斷力的青年，到處都將遭受排斥。

希望成功的青年，不但要意志堅定，並應隨時抓住機會，立即鼓起勇氣去幹。一個自己不能相信自己，無時不在放過機會的人，再也不會有出頭的一天。

如果一個青年生性懦怯，沒有一點自信力，遇事遲疑不決，裹足不前，毫無判斷力，毫無冒險心，那他的一生就將毫無生氣，毫無成功的希望。

真的，世人沒有一個不信任有堅強的自信力，自信一定能成功的人。因為他們有驚人的膽量，遇到任何艱險，也不會畏縮不前。

有些人常常遇難而退，專門跟在別人後面；人家走到那裏，他也跟到那裏，好像一個寄生蟲一般。他應該快快覺悟，天賦與人的才能是不分上下的，人家能做大事，你也

能做大事，人家能建立大功，你也能建立大功。

如果明明天賦與你一種卓越的能力，你自己不知去開發，却硬要去學別人的榜樣，擠進別人的模子裏，那你不但毫無益處，而且說不定還有極大的危險。

即使你生來只有做鞋匠的天才，那你就應努力去做一個世界首屈一指的製鞋大王，不要再胡思亂想地希望走入政界了。你應該儘量發展你的能力，智力，創造力，使牠們集中於最與自己相合的一點，千萬不要依人作家，專去做別人的尾巴。

一個能夠成大事的人，做起任何工作，都抱着滿懷的希望和自信力，非弄出一個優異的棄果來不可。他的目光完全射在「成功」兩個大字上，決不跟着人家隨聲附和。只要他決定了，決不再去與親友多方商議，或看看人家在這上面的成敗如何。一切計劃，一切方針，無不由他自己來決定；一切困苦，一切艱難，無不由他自己來擔當；一切阻害，一切障礙，無不由他自己來排除。他永不自怨自艾，永不向人訴苦。他真配稱爲敢作敢爲的一條好漢。任何責任義務，他都不推辭，永遠一人承擔。他所打定的主意，非獲得極大成功不可。他有膽量走到衆人前面去。當他決定跳下水去時，他就縱身躍下，

即使不能洩到對岸因而溺死也決不悔嘆。

老天賦與任何人以能力，無非希望他能成爲一件敢作玉爲的好漢。人生目的本來只是「成功」兩字你不能永遠在猶豫遲疑，畏縮不前的氛圍裏生活下去。

惟有干心做人奴僕的人纔處起依人作傢，隨聲附合，倚賴他人。一個能成大事的好男兒決不如此。他全身是膽，全身是力。一個有着這樣偉大魄力的人，成功事業往往易如反掌。他的眼睛，他的氣魄，他的胸懷，無不滿藏威力，雄視一切。

我們要做一個自己的主人，要做一個創造時勢的英雄，我們絕不能忍受任何環境的束縛。我們要鼓起勇氣來，與危害我們成功與愉快的一切窮困，頹廢，懦怯決一死戰！

有些人存着這樣一個見解，認爲任何人都逃不出命運的魔掌，所以他們不再振作，專等命運來作弄。這真是一個可憐的見解，他對於人的一切天才智能人格都將遺害無窮。

一個做事有計劃，肯負責，有着滿腔熱血，準備不惜任何代價去完成的人，普天之下，處處都有着他的發展之地，無人無物，不可供他驅使。

鼓起勇氣來吧！拿出力量來吧！你說：「我要完成牠！」這樣去做任何事，一定輕而易舉。

你要提高自己的人格，發展自己的個性，最要緊的是立刻去做你所願做的事情，和決意改革你的錯誤。也許你沒有膽量，不能堅忍，沒有魄力，不能決斷，你非竭力磨練修養不可，你應該確信天賦你一種權能，必有完全改正這些錯誤的力量。而且深信這是一必要的。如果你相能做到這一點，你的錯誤也就無形消失，你將要發現自己經過這樣一番改革之後，已經混身是力，無事不可成功了。

一個人到了緊摘關頭，便退縮不前，意志消沉，一定將闖下大禍，失敗無疑。相反地，如果你的意志永遠堅定，信念始終不發生動搖，結果一定成功。因為意志偶一動搖無異替敵人造成一個征結你的機會。

如果你是懦弱無能的人，優柔寡斷的人，你的自信力一定也將跟着受損同時你的根基發生動搖了，再無成功的希望了。快些振作振作吧！快些拿出一些勇氣和決斷力來吧！

## 九 自信力

世上惟有肯負起責任來的人，纔能成功，惟有說什麼做什麼，自己相信能力一定夠得到的人，纔能達到目的。要負責辦事，首先必須有堅決的自信力，始終相信自己幹起任何要幹的事來，絕對能夠成功。

有許多人，一旦稍受挫折，便都灰了心倒在地上爬不起來了。他們以爲自己的運氣正在與他作對，再掙扎也是無用的。

只要你常常留心，就一以看見有不少富翁都會大大失敗過，甚至於破了產，但因他有勇氣，有決心，始終沒有跌倒，仍在更努力地工作着，希望恢復過來。

是的，任何人都非始終保得住他的勇氣不可。無論遭逢怎樣的挫折，也不要意志消沉起來。一個人如果老是拿不定注意，畏畏縮縮地幹事，無異自己攔住了自己的前途。他好像浮在水面的死魚，任憑水勢把他東漂西蕩一般。一條活的魚，牠是能夠逆着急流單衝而上的。

試看世上一切事業的失敗，大多數並不是爲了物質上的損失，而是爲了沒有自信力

的緣故。

除了人格之外，人生最大的損失，無過於失掉自信力了。當失去了自信力時，一切事情都將不會再有成功之望，正如一個沒有背脊骨的人，永遠挺不起腰來一般。

一個人的能力，好像水蒸氣一般，是不受任何拘束和沒有限制的。誰都無法把牠捺進固定的瓶子裏去；要把這種能力充分發展出來，非有堅決的自信力不可。

正如演戲一般，一個人可以擺佈他自己的品格和態度，演成各式各樣的脚色。假如你有意要演成一個成功者，你非先把你的態度和品貌處處演成成功者的樣子不可。

有限力的人，能夠從重路人中指出成功者來。因為一個成功者，他走路的姿勢，他的舉停，無不擺出領袖的樣子，從他的神派上，可以看出他是能夠自己做主，自信，和決心完成任何工作的人。一個能自主，自信而有決心的人，他是有着成功的資本的富翁。

相反地，有限力的人，也能夠隨時指出一個失敗者來。從他走路的姿勢和憐度，可以證明他沒有自信力和決斷力。從他的衣飾，氣派上，可以看出他的一無所長。而且他

那懦怯拉拖的性格也已充分被他的舉動表演了出來。

一個成功者對於任何事決不吞吞吐吐，模稜兩可的。他的全身充滿了幹事的魄力，使他不必要依靠他人，而能自立自主。

但是那些毫無成就的人怎樣呢？他既無自信力，體內的能力又空虛異常。他的姿態總是一個日暮途窮的樣子，從他的談吐和工作上，處處表示他已無能為力了。

自信力對於事業簡直是一種奇蹟，有了牠，你的才幹可以取之不盡，用之不竭。一個沒有自信力的人，無論他有多大本領，也不能抓住一個機會。他遇到一個重要關頭，總是不肯把所有的本領放開膽子表現一下，因此，明明可以成功的事，往往弄得失敗了局。

一件事業的成功，才幹固然需要，自信力却也不是可以少，假使你缺乏這種自信力是因爲你不相信你具有這種自信力的緣故。你必須從心底裏，從言動上，態度上都拿力這三個字來，於是在不知不覺中，人家就開始對你信任起來，而你自己也逐漸覺得自己確是可以信任的人了。

沉着鎮靜，永不氣餒，這是每一個幹事者所應養成的品格。任何商人都應永遠保持一副親切和藹的笑容，一種希望無窮的氣魄，一個必能戰勝任何突然襲來的逆浪的自信心和決心。他應該永不急躁，毫不懊惱、或發怒，更不應該遇事遲疑不決；這些良好性格，往往比他焦心積慮更易解決許多的困難。

從無一個滿口說着「快要失敗了」的人會成功的。對於任何事，你都不應向那黑暗的方面想去。你決不可早晚地埋怨市面太壞或是流年不利，這種自暴自棄的習慣，是一般人最易沾染的。在他們的眼中看來，從無一個可以樂觀的時候，一切都是失望的，不大會成功的。這種念頭往往無形中把他們拖進失敗的深淵中去，永遠不能自拔了，永遠不能有順利的一天了。

事業好像一棵草芽，要牠成功，非用自勵的陽光去照射不可。

快些鼓起勇氣來吧！努力推開一切可惡的障害！你要學習怎樣去改變環境，怎樣去掃除外來的惡勢力。無論什麼事情，你都得向成功的方面着想，萬勿整天雙眉緊皺地去想死氣沉沉的失敗方面。

一個光明的，有生氣的，滿面春風的人，到花都受人歡迎；一個專門怨聲嘆氣，專說失敗的人，誰都不願跟他來往。世上惟有那些滿懷希望，愉快活潑的青年，纔能夠繼續不斷地幹他們的事業。我們對於那些滿面愁容，無精打采的人，總是早些避開的好，像脫離黑暗奔向光明一般。

一個有勝利決心的人，他的行為談吐，無不顯得十分堅決，自信。他的意志堅強，覺得自己很有戰勝一切的把握。

世人最信任，最欽佩的，是那有着自信力的人。最厭惡，最鄙視的是猶豫多疑，打不定主意的人。

一切勝利，是屬於在各方面都把握得定的人的。那些即使遇到了機會，還不敢自信必能成功的人，只有失敗可以得到。這是的確的，惟有打得定主意，有勇氣奮鬥的人，才能夠對於事業發生興趣，纔能夠自信一定能夠成功。

從生存競爭獲得了勝利的人，他的一舉一動，一定充滿了自信力，他的非凡的雄姿一定將使你敬仰有加。你只要一眼望去，就可以看出他混身是膽力。但那些被擠倒地上

的，打了敗仗的人，却永遠是那副不死不活的樣子；他們沒有決斷力，沒有自信力；他們從自己的行動，舉止，談吐，態度上，充分給人一個懦弱無能的印象。

涇泉的高度是不會超過牠的源頭的；一個人的幹事情也是一樣，他的成就決不會超過自己相信的程度。

如果你已經有了適當的發展的基礎，而且你知道自己的力量確能勝任愉快了，你就應該立刻打定主意，不要再發生絲毫動搖了。即使你遭遇一些困難，一些阻力，你也千萬不要想到後退。

一件事業成功過程上的荆棘，有時比那玫瑰花的刺還要多。牠們擋住在你面前，正是你試試自己究竟意志是否堅強，力量是否雄厚的機會，任何障礙，只要你不氣餒，不灰心，終是有法子可以去排除的。你只要兩眼盯住目標，堅決發誓，我一定有自信力，一定有成功事業的能力，那就是你在精神上已經到了成功的地步，你的實際的事業一定也將跟着成功無疑。

你要排除一切旁人的意見，打消一切莫須有的空念頭；遇事立刻下一斷語；時時顯

現任何事都有把握的態度。你萬勿氣餒，你所下的決心，必須堅如泰山，不可做動搖絲毫，無論你受到任何打擊與引誘；——這是戰勝一切的訣竅。

世上真不知有多少個失敗者，只因沒有堅強的自信力他們所接近的也無非是些心神不定，遲疑懦怯之輩，他們被人把這種絕症傳染上了，從此三心兩意，永無決定一事的能。他們自身明明有着一種成功的要素。却被自己硬生生地推了開去。

無論你窮到什麼地步苦到什麼地步，千萬不要失去你的最可寶貴的自信力！你昂起的頭，萬勿被窮苦壓下去，你堅決的心，萬勿被惡劣的環境所屈服。你要做環境的主人而不是環境的奴隸。你無時無刻不在改善你的境遇，無時無刻不在向着目標邁步前進。你應該堅決地說：你全身的力量已經儘足以完成那件事業，決不會有人來把你的這般力量盜了去。你應該從個性上改造起，養成一種堅強有力的習性，把你曾被遲疑懦怯逐漸的自信力，和一切因此喪失的力量從新挽救回來。

有許多人對於事業失去了把握，動搖了決心，但終於因為從新建立了一種成功要素的自信力，所以事業仍舊被他告成了。世人應該保持這種價值連城的成功之寫，正如應

該爭取高貴的名譽一般重要。

## 十 不願儲蓄的人

有許多青年常常向我自誇地說，他們每月可以賺得很多的薪水，但拿到手之後總，是化光了事，不願儲蓄分文。有了這種脾氣的青年，將來年紀一老，一定不會多下幾個錢，他們的晚景纔淒涼哩！

有許多青年，往往把他們最初發展事業必需的基礎資本，用到那些雪茄煙，戲院，……等無聊的地方去了。如果他們能把這些不必要的錢統統積蓄下來，將來一定大有可觀，一定可以打下一個發展事業的基礎了？

有不少青年，大都一踏進社會裏，就把錢像水一般胡亂揮霍起來。他們似乎從未知道這些錢對於他將來一切事業上的價值。他們的目的，只想使人叫他一聲「闊少爺」，或是使人知道他們的錢是用之不竭，取之不盡的。

當他去「拜謁」女朋友時，即使時值隆冬，也非買些價錢極大的花，或各式各樣的糖菓，玩意兒等去不可。他從未想到這樣熬勤培植出來的老婆，將來決不會再幫他積蓄

一絲一毫，用起錢來一定也像潑水一般。

當這種青年一旦藉着錢把場面撐開了之後，一切若悶煩惱就接踵而至了。他們爲了要顧全面子，再也不能退出場來了。他們再不覺悟自己已經到了什麼地步。他們爲了入不敷出，就不得不以動用公款來彌補。日子一久，耗費愈大，虧空愈鉅。直到自己已經深陷泥淖，這纔後悔自己不該浪化亂用，不該干犯法理，挪用公款，可是已經遲了！爲了這種喜歡空撐場面的惡習，不知有多少人喪了生，不知有多少人餓了肚子，更不知有多少人失了業！

新近某作家有一段話說得很好：「浪費」兩個字，真不知使社會上的人們失去了多少快樂和幸福。浪費的原因不外三種：一，對於任何事物都想求其考究時髦，——衣裳要考究時髦，用具要考究時髦，吃食也要考究合時。總之，一切都想裝得愈闊氣愈好。二，不肯制止自己的慾望，不管有用沒用，想到要什麼，就去買什麼。三，有了各式各樣的嗜好，不知設法戒除。總之，他們都沒有修養矯正過自己的性格。「任性所之」就是造成如今事事趨向浮華虛空的最大原因。

當然，飾儉是與吝嗇有分別的。然而，即使一個生性吝嗇的人，他的前途也許還有希望；最壞的是那些專事揮霍，毫不知道金錢的用途的人，他們的一生都將因此斷送。有許多人雖然從前也會含辛茹苦地幫過許多事情，但至今仍是不名一文，他們都是被「不願儲蓄」所害了。

有一種人，年輕時從未積蓄過一個大錢，到了中年以後，袋裏仍是不名一文。他失掉了職位，沒有朋友再幫助他。我們隨時都可以看見他徘徊街頭，謀事無着。偶然遇見一個朋友，就連聲嘆苦，自怨命薄，希望那個朋友能夠借些錢給他。這樣失業稍久，他就弄到了饑腸漣漣，衣不覆體的地步，到了嚴冬，只好坐待凍斃了。他所以要吃這樣的苦頭，只爲了不肯趁年輕力壯時積蓄幾個錢下來。他似乎從未想到儲蓄對於他，將有怎樣的幫助；從曹想到許多人的幸福，都是建築在這兩個字上面的。

整千整萬的人，如今都在度着僅夠糊口的生活，只因爲他們從前不肯少享些安樂，多過幾天清苦的日子。他們從不肯去跟那些赤手空拳打出天下來的偉人學學。他們一點也捺不住自己的性子，只要袋裏有多少錢，就要把牠用得不得分文，那怕因此債台高築

也在所不顧。

我從未看見一個揮錢如土的青年竟能成功。他那揮霍無度的壞習慣，恰是顯示他是沒有志氣，沒有希望，正在自投自敗的陷阱。他平日對於銀錢出入，漫不經心，從不想要積蓄一些下來。如果說青年有一件必須牢記勿忘的事那應該是對於銀錢出入須養成一種有節制有計劃的習慣了。

不管你有多少收入，你總得量入爲出，可節省的地方儘量節省纔好。那是一定的，任何人都可以量入爲出地度日。這是一條人類生活的定律。

不但如此，普通一個人總是有法子使他的支出比收入小的。任何青年每月所得，決不到於弄到只夠糊口的境地。

一般人最大的耗費，倒並不是化在維持生活上，大半都是消耗在種種莫須有的浪費上面。吸煙，飲酒，行樂，亂賭，空撐場面，……這一切大都是使一般青年債台高築的原因。他們的結局，真將弄到赤身裸體；甚至賣去了軀體與靈魂還不夠還債！

有許多青年，爲了揮霍無度，早已把自己的前途也抵押出去了。他們全身衣飾都要

裝成一個貴族紳士的模樣，越時髦越好。他們滿肚皮都是怎樣去化錢，和麼樣去用非法手段弄些錢來的念頭。這結果，當然使他們不但負責累累，而且連好好的疇位也因而失掉了。於是他們的燦爛的前途，快樂的享受，崇馬的觀念，——一切更有意義的生活——都像夕陽一般悄悄地逝去了。

那些不肯量入爲出的青年，常常要用種種的掩飾來欺騙他自己，他們不知道這樣失去了成功的基礎。將來再也無法挽回了。

你不願到眼前，還希望將來仍可從頭做起嗎？你以爲今年暫將田園荒廢不顧，明年仍可重新耕種嗎？你以爲過了今天還有明天嗎？可是，時間老人是毫無形面的，你所造成的錯誤，再也休想他給你一個從頭改起的機會。你那未來的收穫，都得看你趁現在年輕的時候播的種子怎樣，如果你播的是雜草的種子，將來當然休想有豎美的糧穀堆進你的倉庫裏。

請你記住這句話：你未來的歡樂困苦，都得看你所撒下去的那把種子。將來你走進你的倉庫裏去，所看見的是豐盛的糧穀，還是毫無用處的雜草；——是光榮的成功，還

是凄慘的失敗——都得看你現在是在怎樣去做了。

## 十一 財富與慾望

一個人若想獲得財富，非先有克制自己的慾望的力量不可。我們經營一切事業的資本，都有賴自己往日的積蓄，借債開店，總是一樁極危險的事情。

一般人往往把節儉與吝嗇看做一對雙生兒，這真是一個很大的錯誤。其實節儉的意義是：當用則用，當省則省；換句話說，總是用得得當。吝嗇的意義却是：當用的不用，不當省的也要省。

有些很出風頭的「闊少爺」，平時往往把自己收入所得，吃盡用光不算，還要借了錢來撐場面。這種人，一旦生了病，失了業的時候，不但自己立不住腳，還要連帶把人家的錢也糟塌掉了。到了那時，他的紙老虎就將被人完全拆穿了。如果他從前肯節儉一點，少耗始一些，怎會弄得那樣無顏見人呢！

最有見識的用錢方法，就是把牠積蓄起來，積蓄得愈多，將來的收入也將愈大。

有許多人，只因用錢毫無計劃，一點也不去計算一下，以聲在不知不覺中損失了大

量的錢財。如果一個青年能把每次的化費記入帳籍，仔細核算，好好籌劃，日久成了習慣之後，對於他將來的事業，一定有着極小的幫助。這樣不但能使他學會了記帳的方法，並可使他對於銀錢往來的手續，獲得許多寶貴的經驗。

這種帳簿，最好要能夠隨身攜帶，以便隨時把自己的化費記入冊中。這樣做去，對於他在改正揮霍無度的惡習上，一定也有很大的幫助。牠能明白告訴你，過去的那些錢都用到那裏去了，什麼地方應該省去，什麼地方非化不可。

所以節儉的唯一法門，就細把所有的錢統統存進銀行裏；而且最好到一家離你遠些的銀行裏去。因為這樣一來，你要用錢，而非到那家很遠的銀行裏去取時，就要考慮這筆用款是否可省了。

從前有一個青年，到一家印刷廠去學手藝。他的家庭狀況雖然很好，但他的父親仍要他每晚住到家裏來，並按月付給家裏一筆膳宿費。起先青年對於這個辦法。當然覺得太苛刻了，因為他的每月所得，僅僅恰夠付給這筆膳宿費。可是，當幾年後，這個青年預備自己籌備印刷所時，他的父親把他叫到面前，對他說：「好孩子，現在你可以把往

年給續付給我的這筆膳宿費拿去了。我這樣做，是爲了要替你積下這筆錢來，並非真的要拿來開銷膳宿。好，現在你可以拿牠去發展你的事業了。」青年至此纔明白了果明的父親的真意，感謝無已。

上面是一個很有意義的真的故事。牠啓示給你：惟有養成儲蓄的習慣，將來纔有享受成功與財富的希望。

至今很有許多青年，以爲節儉是一種很不漂亮的行爲，這真是一個荒唐無稽的念頭。我們爲什麼一定要把金錢胡亂揮霍纔算漂亮呢？我們把每一個銅錢都用在相當有益的地方不是更「漂亮」嗎？惹大個宇宙裏尚且沒有一樣東西是無用的，可以糟塌的，我們難道對於可貴的金錢應該這樣胡亂糟塌嗎？

告訴你：節儉是一個簡而易爲的事情，請都可以立刻實行的。你願意受窮困的煩擾嗎？你願意讓債主來逼你還嗎？你願意吃監禁的苦頭嗎？你願意一生屈居人下嗎？你當然不會願意的，那麼你非養成而易爲的節儉的習慣不可了。

俗語說得好：「節儉是你一世受用不盡的美筵。」反過來說，一個債台高築，愁容

滿面的人，是沒權享受這一席美筵的。對於這種人，大家都得小心迴避纔好。因為他能夠跑來侵蝕你的精力，打消你的志氣，危害你的意志，你的事業，你的位置，以及能夠使你成功的一切好習氣，都會被他破壞無遺。

## 十二 怎樣創業

有不少擁資鉅萬的大富賈，看見一個青年手頭有了一千元資本時，就愛勸他自己去創業。當然，在那位富賈的眼中看來，用一千元資本做一點小本生意，已是算不得一樁難事；可是，那個青年究竟要不要聽他的勸告呢？

如果一個青年沒有創業的卓越的能力，沒有堅苦卓絕膽大心細的毅力——這些力量不是個個青年都能具有的——那他自己開創起事業來，要想立得住腳跟，要想獲得成功真是一樁難事。

有不少人，毫無把握地獨自經營起商業來了，他們確肯埋頭苦幫，然而每月收入往往不及那些受僱於人的多。同時，做一個僱員，還可省却許多操心吊膽惟恐失敗的心力——像那些獨立經營的人一般。

有許多大公司商號裏的僱員，生活都很舒適。他們有的還在鄉下置有許多房產，平日出入有富麗自備的汽車。有許多自己創業者的生活，實在遠不及他們的優越。

要想在這種時勢裏去創辦事業，確是危險得很。如今各大商埠無不充滿了「獨佔」的風氣。資本薄弱的小商家，每年不知要倒掉多少。至於在大都市裏，更難得有家然茹小商店立得住腳的。所有日常必需用品各大百貨公司都有輕售，人們要買東西一調兩了不願再去找那些冷落小商號了。

譬如百貨店裏設了書報部和藥品部，他們只要劃來一個部分來管理，無論在房租或人工，裝修方面，都比專門的書店便宜不少。而且他們只是代售性質，賣不出去的書，儘可不必去配。反之，那些專營出版的書店就不同了，他們得專門去租一間像樣的門面從廚廚到書架，都得化一筆可觀的本錢裝飾得像個樣子。人手又不可過少，從練習生到櫃員，主任，賬房，經理都得齊備。所售書籍都是自己出版的，所以銷路不好的書，也不得不在架子上放幾本。遇到實在沒有銷路的書（每家出版家都有許多種，）也只好硬着頭皮捨本。不像百貨公司只要不批進來就行了。藥品部和其他各部也無不如此。至於

買主呢？他們當然往便利的地方走，不情願爲了幾件東西就跑去跑去找小同行。

有志創業的青年們！請把你的機會，你的一切都好好地考量一下吧！如果你是有志開店的，最好先把百貨公司好好地研究一下，你最好能夠會見其中的一個營業員，與他暢談一番，也許他會告訴你，他從前也是開過小商店的，但後來被百貨公司打倒了。這種進了大公司的創業失敗者，到處都有。

但是說到這裏，我得提出聲明，我並不是故意想打消有志創業的青年的願望；反之我倒是非常贊成他們都能夠去獨立經營一番事業出來，只要他們有勇氣和有把握。不過我看了過去的許多創業失敗者，實在有些替他們擔心，希望他們特別小心一點吧了。

如果一個青年，確預備去幹某種獨立事業的話，我勸他在事先有許多事得好好地考慮一番。

任何青年，爲了要提高自己的地位，爲了希望有自己獨立的一天，不甘長久屈居危下，而預備動手創業，他非有廣闊的胸懷，遠大的眼光不可。當入不敷出，經濟情形艱殆時，他得努力調整，使出入相稱，當一切危機困難襲來時，他必須努力奮鬥，打破人

關。遇到市面不景氣，生意蕭條時，他更非拚全力設法支撐，安全渡過不可。他更得打定主意：遇到任何險阻，決不退讓；賣出任何商品，決不存心欺瞞；支出去的每一筆費用，都不虛糜；這樣他纔能夠使自己的聲譽逐漸傳播開去。

經商真是一種最偉大的教育，惟有牠能訓練出一個頭腦清楚，目光銳利，能夠自給自足的人。

一個有志獨立經營的人，他必須永不存依賴他人的心，他也不能去繞圈子，走冤路。他必須全信賴自己，不求外援，自己支持自己。否則，他還是仍去拿薪水的好。

專門依賴他人，專靠薪水維持生活的人，最易削弱了自己天賦的能力。因為他處處得受主管人的拘束，不易發展他自己。惟有在行動上，作爲上，言請上，思想都能獲得自由的人，纔有進步的可能。

這真是一種木偶的生活：他用不着自己的腦子，他無需乎自己去思想，去設計，去研究，每天只要在辦公時間依照主管人的意思動動手腳就算了。這種人根本無從發展自己的才幹，他所拿來應用的只是其中極少的一部分。

他既不必去管店裏的經濟情況怎樣，也更不必留心什麼地方可以投下自己的精力贅本去。他用不着注意抓出什麼做生意的機會。他的理解力，思考力，判斷力，創造力，以及堅忍的性格和做事的能力都把有實習的機會，所以根本談不到什麼發展。

我勸青年自己去創業，並非希望他們去賺得極大的進款；我的目的，是希望他們能夠多學習些實際的知識，並能大大地向外發展開去。

你看見過嗎？有許多人，當他們在做櫃員時，從未在各方面顯露出進步與發展的痕跡。但當他們自己創了業之後，他們的智慧與魄力，就突然顯示了極大的進展了。

一個青年，如果手頭有了一筆小本錢，或竟連一點本錢也沒有，他想自己創立起事業來，真不是一件容易的事情。他必須拿出自己所有的力量，他必須學習一點判斷力，他必須打起全部精神來，充分地準備一下。他更非把所有的精力傾注在最有效力的方面不可。

經商的這種最艱苦的教育，實在比任何專科學校，大學院等的教，更難學習，更良求得上進。如果一個商人不肯把所有的精力堅忍不斷地全部傾注上去，他是絕難獲得難

好成績的。這真是一所最能培植出卓越的人才來的偉大學府！

小資本的創業青年，也有許多便宜的地方；他們資本愈小，對於機會也愈注意，因此，他可以捉住許多次小機會，很快地發展開來。即使將來資本增加起來了，也因為他們已在資本小的時候，養成了謹慎精細的習慣，所以不大會虧蝕了。這種小資本的創業成功者，他是無時不在集中自己的精力，自己的勇氣，自己的決心向前進展的。他在還未達到成功的目的時，把自己的一點小資本看得十分寶貴，比百萬富翁看他自己所有的家產還要珍惜。

通常，一個青年開始創業時，對於自己的每一元錢，都須看得十分重要，都須用得非常適當。恰如一個在前線的戰士，對於他的僅有的一點子彈，一定看得非常珍貴，必使每一發都能擊中目的物，每一發都能完成偉大的使命。一個初創業的青年，當然也應該把一塊錢當做十塊用纔好。

況且，一個肯自己幫助自己的人，誰都願意幫助他。人們看見他那樣肯吃苦，那樣肯努力，誰都將對他肅然起敬，誰都願意去買他的貨品，誰都願意替他做口頭的廣告

了。

一個青年，如果他很有成功的希望，很有一點令人佩服的才幹，很懂得一點生意經，很有一點進貨的經驗，善於打算，為人又忠誠，做事又刻苦；他即使常常遭逢障礙，缺少資本，實際上，他也早已藏有了成功的機會了。

一個思想陳腐的人，到處都將被人淘汰，即使做個老農夫也是一樣。一個只知用祖傳舊法去種田的人，他再種不出進步的成績了，他既不去注意一下肥田粉的功用，更不想想怎樣去買些新發明的農具來，因此，他們辛勤勞苦所得，始終只謀得一口飯吃。但他們附近的那些聰明的農夫就大不相同了。他們用了新的土壤學，新的農具，種出來的東西，都遠勝於那些守舊農夫之上。他們只消一半的勞力，就可以獲得兩倍的收成。因此，生活都過得十分優渥。並且還有閒暇來進修一些新的農產學。

有許多馳名全世界的大畫家，只因後來他們的繪畫方法陳腐了，人家都已看厭了，不肯再去學些新的技巧，終於沒落下來了。

我認識一個手藝很精名望很大的老畫家，他作起畫來，力求精巧，種種細微瑣碎的

地方，無不描得十分工整，十分畢肖，他對人誇說這些細微的地方，即使拿一面放大鏡來看，也找不出一個漏洞在當初他的畫的確大享盛名得到普遍的讚美，可是後來印象派開始抬頭了，野獸派開始露面了，未來派也繼之而興了。他對於這些畫派非但不肯下些功夫去研究研究，反而罵他們浮淺，粗野；結果，他自己終於走入古董羣裏去，沒有人再去請教他了。他的生活日益艱苦，終於窮困而死。

任何青年要在這個時代經營一種生意，一種事業，應該時時跑到各辦事處所，各工廠商店去參觀參觀，看看人家在應用些什麼有效方法。他可以藉此發現種種陳舊的方法機械都已被人淘汰，漸漸不見踪跡了。

惟有那些向後轉的人，自己絆住了自己的腿的人，纔一往不變地使用那些被人擯棄了的爺方法，老古董。他們終有一天也會承認思想陳腐，學術爺舊的人等於患了半身不遂症，再也動彈不得了。他們當然也看得見，那些有進取心，有獨創的膽量，永遠走在時代前面的人，已經一個個地成功了。

一個走在時代前面的青年，比起已經落伍的許多資格老，出過風頭的人來，真不知

要好上幾倍。譬如經商，從前只要有些機謀，敏捷迅速，就可以成功了；可是現在單有這一點本領已不可靠，如今一個成功的商人，必須有些相當的學識，對於國內外的地理風俗，人情，市況，新式簿記等都有相當的熟悉不可。此外他更須有廣闊的胸懷，進取的思想，刻苦奮鬥，勇往直前的精神。否則，一直守着早已過了時，失了效的一些商業方法，無異捨了火車不乘，甯願仍舊駕着驢子趕路。

合乎時代的商人，已經需要一種敏捷爽快的判斷力，精密的頭腦，銳利的眼光，精明的識別。如今一切商品，無論米，麥，絲，棉，茶，烟，毛，絨等的市價，都像滄海孤舟一般，起落無定，早晚不同。一種曾經馳名世界的出品，不上幾年就可變成沒人愛用的廢物了。

任何人都應有一種進取心，都應常常跟住時代，把舊的丟却，新的迎來。如今一切事業的發展都在以「最新」兩字做標準。

一個有見識，有眼力的人，無時不在把兩眼盯住日新月異的各界需要，藉以決定他的營業方針，以做發展前途的基礎。

有些商人，在鄉下開店已有許多年了，只因變不出新花樣，跟不上人們日新月異的需要，店裏只有一些老古董，主顧要這樣也沒有，要那樣也沒有，終於關門大吉，做不到生意了。

一個善於做生意的人，研究顧主的需要，正如研究病根的醫生一般關切。

如果你的店裏有許多存貨已經過了時，不大賣得出去了，那你還是趁早把牠們收掉吧，趁早把牠們用低價拍賣了吧，再不要讓牠們白白地多佔架子了。

一個青年最怕得到一個「落伍」的惡名，他必須像善弄小菜的主婦一般，無時不在看着日新月異的時代，變變新花樣。有許多商店，只因有了幾種過時的貨品，連累人家不願再走進他們店裏去。他們一傳十，十傳百地，把他們「落伍」的大名廣播開去。

這些話都是千真萬確的。無論是經營布疋生意或別的什麼生意都是一樣。世人大都喜歡往最合時的商店裏跑。比方說，你去買一頂帽子，當然最先要曉得牠的式樣是否最合時，決不會願意買一頂多年前的帽子。如果你去買衣裳，當然也是一樣。

如果你的生意太清淡，太冷落了，你非研究出一個底細來不可。你應該看看你們貨

品的陳列整齊不整齊？清潔不清潔？大部分開店失敗者，都因為他們任憑貨品七倒八歪地堆在架子上，任憑灰塵堆積得一尺多厚，再也不肯動動腦筋，動動手腳，把櫥窗，架子櫃台都陳列佈置得整齊美觀，清潔漂亮。一個商店的內外陳列佈置，實在是一種很好的廣告，與營業的盛衰實在有着莫大的關係。

也許你看見自己樓上樓下堆滿了存貨，便以為很可以和同業競爭一下子了。其實如果你不善陳佈置，貨色再多些也沒有用。當然，你的店也許因為規模太小，不像那些大公司，出得起很大的薪水，僱用幾個專家來為你設計。但是你儘不妨在幾個店員中，揀那對於藝術有些涵養，有些興趣的人，來鼓勵一番，讓他們負責去陳列佈置。

如果你自以為很肯努力，很肯吃苦，但是營業毫無起色。這是為什麼呢？你只要看看比你高明的幾家同行就可以明白了，你一定可發現你自己至少有幾十個小缺點，是你到從來沒有留意的。

譬如說，你有着一個很大的鋪面，樣子真比別的同行神氣得多了，但是你的生意還是被人搶了去，你的門口似是稀落無人。你不必驚奇，也只許只要好好地注意看看你的

店員，就不難知道了。他們說不定有許多缺點，如沒有禮貌，粗聲惡氣，油腔滑調，冷淡無情，害得你的主顧都被趕走了，不再跨進門口一步了。

當你選擇店員的時候，真要小心謹慎，留心他們在各方面的優點和缺點，然後纔可以分別派給他們最恰當的工作。如果你把一個鐵面無私，冷淡聒靜的會計人才派到門市裏去，無論如何也是做不好的。

好了，你去看看你的架子，你的賬簿，你的店員去吧，陳列是否整潔，賬目是否清楚？店員是否安於工作？一切是否合乎時代？

一個聰明幹練的青年，最留心潮流的變遷，時代的演進，他們和那些守舊固執的老店主競爭起來，勝利是可操左券的。那些守舊固執的人，永遠在唱老調，永遠在把自己禁閉在百年廢墟裏，他們說出來的話都是十七世紀的，做出來的事都是從墳墓中掘了出來的。

世上真不知有多少寶貴的精力，都白白地犧牲在毫無意義的守舊的工作中了。這真是八類文明上的最大損失。一個善於利用精力的人，一定會飛一般地跟住潮流，追上時

代的。

有些人情願把自己埋在老書裏面，古董裏面，再也不肯露出頭來，看看現在的時代進步到什麼樣子了。他們無異已經做了一個活着的屍體，一點用處也沒有了。

你老是抓住過去的時代有什麼用呢，牠對於你現在的生活上毫無幫助。你所要知道的，應該是當前的世界，你所應該做的是怎樣把時代更推向前面去。

有許多落了伍的人，整天都是生活在一座已成了史蹟的古城裏，他們的學問是十七世紀的，思想是十七世紀的，裝束是十七世紀的，他們在現在世界裏，做人再也沒有生趣了，再也沒有進步了。他們甚至還不知道地球是圓的，有什麼南極北極的。他們說出一句自以爲很聰明的話來，別人聽了真會笑掉門牙，說他是一個木頭木腦的老古董了。

一個血氣方剛的青年，最要緊的就是要能跟住時代，千萬不要博得一個「落伍者」的難聽的名字。一個青年只要迎得上潮流，在不知不覺中就會得到長足的進步的。

由於商業上的劇烈競爭，文化上的普汎革新，科學上的各種發現與發明，如今世上的什麼事物都與十年前大不相同了，如果一個青年所知道的，所思想的仍是十年前的東

西，那他應該早些爬進墳墓邊去了。因為現世界裏根本已不需要他了。

譬如一個打算經商的青年，在十年前，他只要會寫會算，會招待招待主顧就算了，可是現在他非張開眼來看看許多間接有關的世事不可了。時局，潮流，文化，科學等的進展，都是他應該深切注意的。

如今這個時代已經不是一知半解便可度日的時代了，現在要想成就事業非對於各方面都有深切瞭解，深段研究不可。無論國內外的大小變動，市場情況，都非早晚留意不可。

時至今日，一切進貨，售出的方法，都已各成了一種專門的技術了。現在世界各地的商業處所，無不在激烈競爭，一個目光遲鈍，看不見大眾的需要的商人，無論他經營那一種事業，都將失敗得一蹶不振的。

譬如，現在單是電氣一業已須由各方面都很精明的人來幹了。因為她的用途日益廣大起來，間接受到的影響也就越多了。因此，現在學電氣工程的人，非兼學些其他常識不可，正如五十年前學法律與醫學一樣。

你要做一個領袖，千萬不要放過目前多多學些各方面的知識的機會！

的確，比起許多年前來，今日的青年真個進步得多了，但要想在未來的幾年中立足，還得再靠現在去努力纔行。

無論你是做工的，行醫的，經商的，當律師的，……你都應永遠存一種進取之心。俗語說得好：「不進步就是退步」。一個人一旦停止下來，一旦對於自己的才識，能力滿足起來，不久，他們就將被不斷在進展的時代的輪子推到後面去了。

惟有打起你的精神，拿出你的力量，發揮你的天才，不斷地向前挺進，不斷地求知，不斷地觀察，不斷地研究，不斷地思想，纔能使你一生一世不致倒塌下來。社會是不許一個胡里胡塗，專門依賴他人的毫無用處的人立足的。

### 一三 良朋益友

一個人，如果無論在那種環境裏，都能和個個人成爲朋友，並且結識得着忠實的朋友，那他在生存競爭場中的價值，一定是不可限量的。

有了好的朋友，不但精神上可以得到慰藉，身心上可以得到愉快，道德上可以得到

長進。單單在經營事業上，朋友幫助的價值，已經不可輕視了。

一個商人，遭到經濟上的困難，或很大的變故，或別的什麼問題，正在萬分危急一籌莫展的時候，忽然有個朋友跑來幫助他，拯救他，挽回了頹勢，重行振作起來，這種朋友是多麼動人啊！多麼可貴啊！

有許多初進社會的人，爲了他能交結朋友，幫助朋友，而得到了很大的成功。

可惜現在人與人間的交際，採用了做買賣的方式，害得真正的友情逐漸幻滅了。

交友是一件很重要的事，決不是隨便玩玩逛逛便可以算了。但大部分人們都沒有注意到這一層。

有許多人，老的朋友往往任意失去，新的朋友却又不知去交。

我看見過不少冷酷無情的人，一次，有一個人抱着滿肚高興和熱忱去看他一個多年不見了的老同學，不料那同學正忙着做他的生意，只不過冷冷淡淡地和他敷衍了十分鐘。原來他有一條不肯違反的規則：「什麼友誼都放在後面，生意才是最要緊的。」這種人可以發一點小財，但以犧牲友情爲代價，未免太不值得了。

一個有見識，有才幹，很聰明，比他早年的朋友發迹得更快的人，如果他交不着什麼新朋友，那他無論有了多大的收入，也不能說是真個有了進步。因爲：「一個人的進步是要看他擇友是否成功而定的。」

遇見人便想躲避，甯可把自己監禁起來過那孤獨的生活，這是很危險的，有礙進步的事，也就是妨害成功的事。一個人只顧自己埋頭研究，獨自經營，對於社會上的動這漠不經心，他無異已經走入另一個世界裏了。遇到朋友來看他時，不是扯一個謊不見他們，便是淡淡漠漠地敷衍一下子。試想，誰還願意常常去看他呢？到後來他所有的朋友當然逐漸絕跡不來了。於是及至有了什麼患難，籲助無應，呼救無人，那時後悔也已經來不及了。

我們國內，有許多靠着他們的朋朋力量而成功的人。把他們的成功經過一一研究出來，真是很有趣味的事。有一個作家會說過這樣的話：「人們全靠一個很大的信用組織在維繫着，這信用組織的基礎，是建築在互相尊重人格上面的。又說：「誰也不能單臂在競爭場上打一次勝仗，得到成功。換句話說，他必須有幫助他的朋友，擁護他的朋友才

不致失敗。」

交友不但可以陶冶我們的性情，抬高我們的人格，還可隨時在各方面得到幫助，同時他們會另外介紹許多能令我們感到興趣，得到益處的男女朋友來。在社會上，他們隨時幫助我們，提拔我們，能把我們帶進本來會被拒絕的地方去。他們沒有不是誠心誠意的，無論對於我們的生意，我們的職業，都到處替我們宣傳。告訴他們的朋友說，他們知道我們最近出了什麼書了；或者知道我們的外科手術是很高明的；或者說我們對於病能醫治得很好，藥也下得很準。或者告訴他們，我們是很有本領的律師，新近又贏得一場官司，或者我們有許多聰明的發明，或者我們的營業非常發達。總之，真實的朋友沒有一個不肯幫助我們鼓勵我們的。

知道有人在相信我們，這真是一種天大的快樂，能格外增強我們的自信力。如果有人——尤其是那些成功者——一點不疑心我們，一點不輕視我們，並且能絕對信任我們——他們觀察到我們的能力是可以成事的，可以把事幹得動入耳目的。——那對於我們真是一服使人奮發有為的無上補藥。

有許多有宏志的人，當他們正在驚濤駭浪中掙扎，惡劣的環境中奮鬥，要想得到一點立足之地時，他們忽然知道有許多人懇切地在期望他們的成功，這時候，他們變得更  
有勇氣，更有力量了。

往往有些命運惡劣的人，正要在奮鬥的路上灰心地停頓下來時，有的忽然想起他的  
牧師和他別時的贈言來了。他的牧師不是很相信他，說他將來一定可以成功嗎？有的忽然記他的慈母含淚叮嚀的一番話來了，他的母親不是在期望他的成功，叫他不要使她失望傷心嗎？於是他們——灰心的奮鬥者——重又振起精神，百折不撓地繼續爭取他們的  
勝利了。

一般人對於那些期望自己的話，鼓勵自己的話，總是視爲很需要的。只有那些天性  
蠻橫的人，自信過強的人，才覺不出這種有助成功的話語的重要性。

許多看似神通廣大立了功業的人，也一樣是一個圓顛方趾的人。這對於那些懦弱  
的人，自己看輕自己的人，實在是很值得注意的一回事。

有許多質地很好，很有成功希望的人，只因得不到有力的鼓勵，真實的信任，竟至

失敗下來。

有些少年雖然有他自己的魄力有他的成功的要素可是因為受了周圍人的鄙視和奚落甚至他最親愛的父母，老師都說他無用，不肖，這樣一來，他便喪失了自己的勇氣，對前途悲觀而不求進取也。

假使這種少年有幾個愛護他信任他的朋友，看出他確實具有一種夢想不到的才幹，常常從旁鼓勵他，督促他。那他就會非常快樂地前進不懈，爭取他未來的成功了。

無論哪一個孩子，如果你很相信他，並且看出他的確有一種獨特的能力（任何人都生來就有能幹成功一件事業的力量）。你不妨老實對他說，你相信他將來一定可以成功。大人物。用這種態度對待人，所得到的效果，是比給人以物質上的援助更好上數萬倍的。

「他相信我。」這裏可以生出幫助你成功的神力。

#### 一四 事業成敗在自己

要使世人個個對你敬服，真不是一件容易的事。但要自暴自棄，却是再便當也沒有

了。一個人如果做事沒有自尊之心，他是任何事也做不成功的。

一個人如果被關在象牙之塔裏，天天聽着虛偽的讚語，這種境地真是最能令人難受，使人厭惡的。

一個專喜阿諛獻媚，搖尾乞憐的人，他完全是在與良心背道而馳，這會有什麼好處呢？有什麼希望呢？

一個對於自己的好惡成敗有自知之明的人，才有走上成功我路的希望。有些人專喜批評別人所做的事，看見別人有所成就，就滿心妬忌起來，一方面暗地裏也去走他的路，結果是失敗了，因為他們毫無成功的真實本領。真正的成功，必須誠心誠意地，毫不虛飾地改正自己，認識自己，纔能獲得。

單違背天良的方法所獲的享受或名譽，無論如何比不上依理行事所獲的成就能使你滿意。即使因此遭遇極大的困苦，也可以因為於心無愧而愉快的。

專門過着與良心背道而馳的生活的人，即使別人沒有受到損害；自己的身體上，精神上的痛苦也已經夠受了。

一個專在裝腔作勢的人，他的紙老虎終有被人拆穿的一天的。當他得意時，果然揚威作福，神氣十足，可是一旦紙老虎被人拆穿之後，他真將羞得沒處藏身了。

無論你職位高低，身分優劣，做起事來都應實事求是，不與良心背道而馳。因為一個人的信譽，勇氣，能力，都靠這樣來培植。這樣做，能使他渡過前途的種種危難。

所謂真正的成功並非一定要建立什麼豐功偉業，或成功一個大財主。也不是一定要使名字在報上發表出來，獲得許多人的讚美。更不必幹出什麼驚人事業來。所謂成功不過說一個人的道德，學識，才幹都已發展到能夠利紙機會使社會，人類再進一步的地步。

順着天理，各守本分的男女，比起那些家鄂有着田地不去耕種，跑到什麼專門學校公共商所，通商大埠等地方來沾名釣利的人，真不知要成功多少倍了。

誰都應該記住：成功既非黃金可以堆成，也非震動世界的聲名所能砌成。

有許多青年對於事理的判斷，往往只重外表，不肯深究。因此他們的見識大都膚淺簡陋，毫不深入。他們看見報上登着一個個的大政治家，大銀行家，大商人，大技師，

便以為這班人就是世界趨勢的把舵人物了。

那當然是錯了；有許多人，往往以為國家的盛衰，全得看各都市的商業如何而定。實國呢，各都市的生活完全須仰賴農村。每次收成的好壞，是市場，商情，世界的生意的一個標準。

世界真是支撐在那些報上常見的種種大專業上的嗎？不！撐持着這個世界的，却是無數局促一隅，沒沒無聞的小百姓，却是每天辛苦操作，節衣縮食，希望兒女們不受饑寒痛苦，使老人家享一些殘年清福的大公無私忠誠清苦的男女老少們！

當然，他們的「事業」是從來不會登到報上去的，他們實在太渺小，太普通，太平凡了，一點也惹不起人家驚天動地的注意。但是，世上有無數驚人事業的成功，實際上都是他們造成的！

修養與服務

三二一

修養與服務（終）

