

第一集  
我們們的壁報

徐 王  
王 汪  
主 編  
美 術 繪 圖



MT  
#241.1  
10  
2

## 序

蕭同茲

抗戰以來，我國出版界因受印刷條件的限制，對於編印兒童讀物的工作，是比較的落後了，新時代的兒童，當此動亂時期，不僅時刻在經歷着戰爭的恐怖，同時亦已感受到精神食糧的飢荒。

文風書局為適應這種時代的要求，特以高小及初中學生為對象，印行「新少年文庫」；全書共分四集，每集十種。其編印之主旨，在啟發兒童智慧，助長學習精神，灌輸科學知識，培養文學興趣；從個人身心的鍛

序



3 2338 2672 0

鍊，以至民族精神的宣揚，均望於幼小者的心靈上使其萌芽。

同時編輯的方針，不僅要使一般兒童得有良好的課外讀物，同時也希望兒童的父母與教師能從這些著作中，對於他們的教育方法，有所參考。

為本文庫執筆的諸先生，全係我國當代優秀作家，他們所以願意犧牲寶貴的時間，從事此種工作，亦足證在這工作中，是具有偉大的時代的意義。

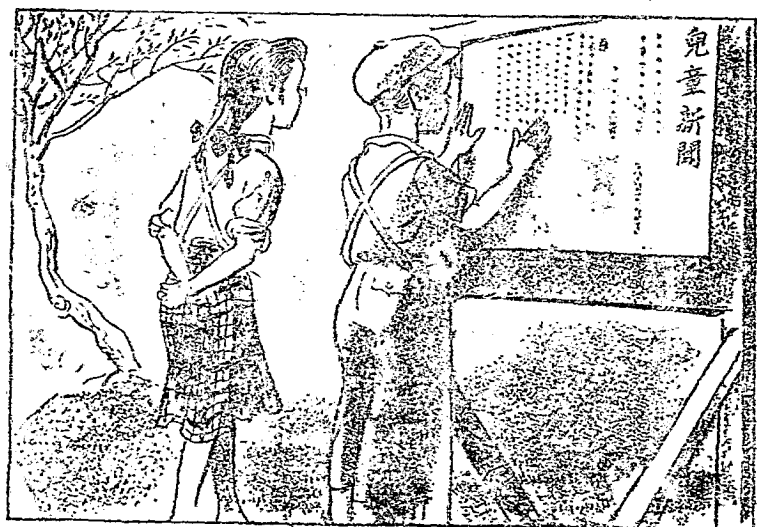
民國三十二年十月

# 目 錄

- 一 老師的老師……………
- 二 要有自己的報報紙……………
- 三 一個壁報的產生……………
- 四 創造出好風氣……………
- 五 幼芽的創傷……………
- 六 跳……………
- 七 戰時壁報……………



我們的壁報 目錄





## 一 老師的老師

高一甲的級任朱老師特別受同學們的愛戴，因為他最喜歡活用教材，講起功課來像說故事似的，滔滔不絕，同學們正聽得有滋有味的時候，下課的鈴聲便搖起來，大家都覺得在他教書的這一個鐘頭裏，過得比任何時間都快。

有一天，在自習堂上，最喜歡說話的李華茜發問道：

「朱老師，爲什麼你知道的事情那麼多呢？」

「我也有很多不懂的事，」朱老師笑笑答道，「不過我也有個老師，每天都在給我上課？」

「那是誰？」幾乎整個教室的孩子們都在發問，「你的老師在那裏？」  
「我要你們先猜一猜。」朱老師故意不肯明說，他要大家隨時在用腦子想。

一個接一個的小手伸出來，他們依次發表意見。王黎明說那是校長，楊明輝說那是書籍，葉如蘭說那是朱老師的媽媽……

「不對」朱老師總結一句說，「我的老師是報紙，你們見過報紙沒有？見過的該舉手！」

幾乎是一致的舉手！朱老師又問：

「那一個人每天讀報的舉手？」

沒有人，有人便在說大人才讀報呢，小孩子是讀不懂的。



「不錯」朱老師說，「小孩子是讀不懂的，小孩子應當有小孩子的報紙。我們在去年曾經讀過一篇教材，叫作讀報的好處，有人還記得不？如果忘了，我這裏有，我來讀一遍，大家靜聽」。

下面就是這一篇文章：

「報紙，是傳達新聞的工具，就是幾萬里外，昨天發生的事情，他也能夠告訴我們。報紙又是人民的喉舌，他能代表一部分人民，發表意見。我們每個人都不能離開社會生存，要明白社會環境的變化，個人的行動才不會錯誤。好像中國興業銀行倒閉的那一天，有些人不知道真相，連中國實業銀行的鈔票都不敢用，但是那天定閱晚報的人，一讀到那一條新聞，便知道和中國實業銀行不相干，毫不驚慌。」

「不但眼前的事，就是很遠的事，也與我們有關係的，比方：意大利和阿比西尼亞的戰爭，雖離中國很遠，但影響却很大，日本帝國主義對華政策，因此更加積極了。我們知道，我們是被壓迫的民族，我們要求解決。現在抗日的戰爭是發動了，在這抗戰中，我們要注意敵人的情形，他們的力量和政策，是時時變動的，另一面，對於自己的和國際上的情形也要知道，古語說：知己知彼，百戰百勝。假使我們不明白世界大勢，怎麼能夠救中國呢？假使我們每天不讀報紙，又怎樣會明白世界大勢和我們抗戰的情形呢？」

「所以，人人都應該讀報紙。」

朱老師讀完了便說，大家有那一字一句聽不懂可以立刻提出來問。同

學們聽過了雖然不能逐字逐句都能理解，但是大致清楚了，「人人都應該讀報紙，」但是自己怎樣才能懂得報紙呢？又是李華茜失開了腔，他問道：

我們要學朱老師，我們都要學看看報紙。」「好的，」朱老師點點頭說，「這也是我的責任，我應當教給你們怎樣看報紙，使大家都能有進步。」

## 二 要有自己的報紙

高一甲級的同學們明白了讀報的好處，大家回到家去，都向大人要報紙來看，那黑壓壓的一片鉛字真嚇死人，偶然地有幅地圖或是木刻，也感覺不到有什麼趣味。

朱老師交給他們一個任務，同時要來作競賽。就是本地有多少報紙？有幾種是日報，有幾種是晚報？自己家裏訂閱了那一種報？爲什麼要訂這一種報？看看那個人調查最完全？看看那個人的理解最清楚？

到了下一次的自習堂，又輪到朱老師來指導的時候，他們便向他來交卷——每一個人都帶來了答案，每一個人都不曾交白卷。

朱老師靜聽着他們每個人的報告，他微笑着，並不逐一的加以批評。因為同學們對於讀報紙的習慣沒有養成，常識更是缺乏，不僅不懂什麼叫電報和通信，甚至於不懂日報和晚報，更不必說怎樣來選讀新聞了，他想到同學們報告完畢之後，來作一次總的檢討，給每個兒童以基本的常識。

「你們很努力，」他首先讚美幾句，「我想你們一定很下了一些功夫，我很高興聽，不過，你們的調查不很完全，我來重新解釋一下。」

這以下是他的解釋：

「每天出版的報紙叫作日報，日報有的在早晨出版，有的在午後出版。在晚上出版的，都叫做晚報。」

「一張報紙分幾版，每版又分爲好幾欄，最主要的是新聞欄，這一欄佔着大部份的篇幅，因爲報紙就是以傳播新聞爲任務的。」

「新聞欄又是大別爲二部門：一部門是電報，一部門是通訊。」

「新聞欄的排列，通常是把國內專電擺在最前面的一版，其次是國外專電，再次是國內各地通信和國外各地通訊，最後是本地新聞。普通報紙還有一欄叫作副刊的，大半都是文字作品和學術論著。」

我們想要知道最近發生的事，就要讀專電，想要把聽過的事情更細詳的知道，就是要讀通信，在新聞的旁邊，常常有一篇評論時事的文章，這一欄叫做社論，乃是代表一個報館的意見，也就是代表着社會上一部份人想說的話。

「還有許多報紙，喜歡把某一種類的新聞，另外開闢專欄，像：教育版、體育版、電影版等，也附載專門的文章。所以，這對於有特殊愛好的人，都很便利。」

朱老師到此便作結論道：

「諸位小朋友，你們這樣是不是比較明白了一些呢？一張報紙的內容是如此的複雜，你們本來也是想不到的吧。爲了一張報紙的出版，要費很多的人力和物力，我們可以隨隨便便看，但是他們却不能隨隨便便的編呀，我們這時候就可以來談批評了……：……。」

「真不容易」！同學們這時偷偷吐吐舌頭，誰也不敢亂說話了。「真是從前沒想到的。」

「大家還有什麼問題？」

又是李華茜搶着問：

「朱老師，那些大報紙我們看不懂，能不能給我們出一張小報紙呀？」

「可以的」，朱老師回答道，「我正在想，我想我們同學自己也可以出一張壁報。」

「好呀——好呀……」同學們鼓起掌來。



### 三 一個壁報的產生

高一甲級同學公推出幾個人來籌備辦理一個壁報，朱老師在自己的休息室裏召集了個茶會，約了李華茜、王黎明、楊明輝、葉如蘭、周本文五個人到那裏來，圍圍坐定，吃着糖果，決定一個壁報產生的手續和內容。朱老師先請同學們發表意見。他有時疲倦了。也要吸一支煙的，但日前不願意把這壞習慣影響他的學生們，他只在嚙着花生米不聲不響。

「我們有了壁報，」李華茜說，「我們可以登載班級運動比賽的新聞，我是喜歡運動的，我願意負這一部分責任。」

「我們也可以登載成績」，王發明說，「凡是國文成績，算術成績，

圖畫成績，都登到壁報上，給本班看，也給外班看。個人比個人，這班養那班。」

「我們要登老師的話」，楊明輝說，「老師們在總會，在國民月會，在班級會上的好話，我們要記下來，登上壁報，保留起來……」

「我們要每個同學都寫」，葉如蘭嬌聲說，「寫他們聽見看見的新聞，那才多哩……」

「我沒有別的意見」周本文最後說，「我想我們要好好的抄寫，二期比一期的美麗。」

每個人都毫不隱藏的發表了意見之後，朱老師于是笑迷迷的抬起頭來，他說：

「你們想的很是周到，僅僅把你們的意見實現我們的壁報也就很不錯了。我們平常不愛看報的理由，因為文字上的障礙，不但生字生詞很多，句法和體裁也很不習慣。還有是經驗的不夠，多少中外地理、歷史、政治，法律的知識，有許多是兒童還沒有學過的。所以，這一次，我們不能再犯這些錯誤。」

「再說，這次的壁報不是對外的，而是對內的，這也就是說，我們的壁報不是爲一般民衆的，用不着太多的時事和民衆生活的新聞，而是爲了我們自己看的，應該多有一點我們自己班裏面的事，只要自己能夠瞭解就行。」

「我們這不是日報，也不是晚報，我們要他作日報就是日報，要他作

晚報，就是晚報，隔一天出也可以，我想，我們現在最好是週刊，太勤了大家都忙不過來。

「我們的壁報每次一大張，可以說是只有一版，每版可以爲四五欄，這要看我們的材料，臨時決定，我們不注意新聞，根本沒有專電，有的是我們的校裏邊的活動，和班際間的新聞，本班有榮譽時就登載得多些，可是也可自我批評和檢討，成績的表揚是一定要的，越多越好，這樣才能引起我們的競賽來。」

「先生的講話可以登，可以不登，如與不十分重要的，我認爲也不必費事，最重要的是抄寫，我們不要一個人來寫，要注意美術化，用各式的字體使人人愛看，但是也不要再用奇怪的字體，每個人都學着寫得乾淨，整

齊，和美麗。」

「你們最好把工作分配一下，來，先吃些糖果吧，做是不如說那麼容易的——」

大家高高興興地吃着糖果，交換着想得到的意見，每個人都非常熱情，他們相信朱老師的領導，也相信自己一定有能力來出版一個良好的壁報，作為學習功課之外的服務。工作的劃分不十分嚴格，李華茜負責採訪，楊明輝負責編輯，葉如蘭負責抄寫，周本文負責總務，王黎明負責美術。全體請朱老師擔任顧問導師。

#### 四 創造好風氣

高一甲級要創辦一個壁報的消息，很快的便散播到全校。高一甲級像是手拿着火炬的領導者，高級班和低級班都在跟着他們的足跡走。這樣便創出一個競賽的好風氣，因為高級班次不肯示弱，同級的班級正要彼此比擬，低級班次要跟着高級班來學習。

老校長並不反對這樣的事，他認為抗戰時期，同學們最應當讀報紙的，他在圖書館裏特別佈置起一間閱報室，要求各種學科和閱報聯絡。

在教務會議上也正式提出了這個問題來研究，他們所作的結論是這樣的：

一報紙所載的內容，和小學科知識有關的地方很多。在國語教學時，如能及時把報上慣用的字，句，文法提出來解釋，那麼兒童看起來，對於報上的文字，便能格外容易明瞭，又如算術，在這物價變動很大的時候，也可選用現實教材。歷史地理，更不必多說。當各科教學時候，如能及時灌輸兒童各種與報紙內容有關的知識，那麼兒童經驗不夠的困難，自然能夠逐漸解除。同時要在指導兒童閱報時候，多用兒童已學習過的各科知識，來解釋報上所載的新事實，那麼已學的知識，便可以增加複習和得到許多應用的機會。還有兒童學習各科，隨時可以利用報紙上所載的時事來引起動機，激發衝動，獲得效果。因此，閱報和各科學習，實在互相需要而不可分割，所以指導閱報，應當和各科教學充分聯絡。」

配合的步驟也決定了，他們想這麼有計劃地去做。

年級	目標	指導方法
一年級	培養兒童注意時事的興趣。	由教師在平日新聞中選擇兒童可以理解的數則，在晨會中報告解釋。並選擇有關插圖貼在教室作為壁報。
二年級	使兒童逐漸認識報紙上新聞電報的語句。	摘錄本日重要新聞於本級壁報上，在晨會時解釋，並與社會公開聯絡。
三、四、五年級	使兒童能看懂日報中的某些部分。	選擇新聞，用顏色筆圈出，載入壁報，令兒童閱讀，利用自修，加以討論。
六年級	使兒童能夠看懂各種報紙並能加以批評。	由教師在晨會時，引起閱讀本日常些新聞的需要，令兒童課外閱讀，並指示查字典看地圖之方法，自求解釋。



朱老師爲了他的意見已經在全校起了很大的作用，也不能不笑逐顏開的跑到東跑到西輔導這一個新的設計。對於他負責的這一班，自然更不會例外的，他鼓勵幾個籌備的同學多多努力，也要求全班同學多多投稿。

「同學們」朱老師說：「這壁報是本級的，也是本級的每一個人的，我們每個人都對壁報有責任，大家不能看着他們幾個人在跑，自己却連動也不動，他們幾個人不是爲他們自己，而是在替我們服務呀。我要求大家多多爲壁報寫稿子，不論什麼性質的，女同學們也不必害羞，你們都像繳作文卷子一樣的繳給我來看過，我看可以用的，便登在壁報上。這是我們全級的榮譽，希望大家在課餘抽出點時間來，多多爲我們的壁報努力！」

「朱老師，放心吧，我們一定要把壁報辦好的。」

我們的報

這是同班異口同聲的回答。

## 五

### 勤學勤勞

高一甲級的壁報出版了，大家努力的結果，的確是精彩非凡。一大張白紙上，黏貼出各式各樣五光十色的文字，圖畫，成績，和新聞。每個人都把自己認為最得意的作品送到朱老師處請求審查。

但是朱老師却並沒有爲他領導的高一甲級能夠出這麼一個漂亮的壁報而驕傲，相反的，他却從小同學們的投稿中間，看到了不少「新中國的幼芽」在心靈上所受到的創傷，使他的內心十分苦痛。在「祇求外表，不重實際」的兒童訓練的現況下，誰是真正明瞭兒童內心的人，在他們那個小世界裏，想不到竟也沾染上這麼重的成人悲哀了。

「這類的文章都是第一等的好文章，可是不便刊登在壁報上，因為這樣一來，五光十色的壁報也就會變了顏色，使同學們不能繼續辦下去，我可以這樣作；但是學校當局却不願意這樣作。一個學校裏有了這樣的醜事，爲什麼要公開呢？可是，像這樣的事情，在各校裏一定是比一天比一天加多的。」

朱老師首先拿起他認爲最成問題的一篇，再細細地看一遍，這篇的題目可以叫作「阮世傑來到我們這一班以後——」

阮世傑到我們這班來作插班生以後我們的班裏分成兩邊，一邊跟着阮世傑玩，因爲阮世傑有錢，他常常兩隻口袋都裝滿了糖果，他喊：

「誰跟我玩，我給他吃雞。」

阮世傑不是個好樣子，好打人，好罵人，好逃學，可是因為他有結果，才去跟他玩的。他常說：

「我爸爸作生意，一天賺十萬塊錢，你們誰家也沒有我家闊，……」

有一天，賴小雄和阮世傑打架，阮世傑又吹牛，賴小雄就唱：

「我家窮，你家闊，你家老媽一大籬，一天死一個……」

阮世傑打輸了，到校長那裏告狀，他說：

「校長是我爸爸的好朋友——」

校長當真沒有罵阮世傑，倒是囑咐賴小雄說：

「不許再頑皮。——不要講別人的家事——」

于冲漢有一天偷東西被發現了，他哭起來，他說他沒有吃飽，家裏爸爸病了，連吃藥的錢都沒有。他爸爸在機關裏作事，本來不太窮的，這幾年當光了，賣光了，才成爲目前這樣子。

「天啊」，于冲漢那天哭着說，「爲什麼玩世傑的爸爸那麼闊，我的爸爸又爲什麼這麼窮呢？」

于冲漢屢次偷竊被開除了，每發覺一次他就哭一次，發誓改悔，可是改不過來，最後一次哭着走了。爲什麼一個本來品行很好的學生會屢次偷竊呢？

同學之間，慢慢的在變，窮孩子一天比一天少了，闊孩子却又不

肯用功，還在想着法子惹別人。

×

×

×

「變了」，朱老師也這麼嘆息，「我們怎麼來教育這些戰時的暴發戶呢？我們怎麼來安慰這些戰時的不幸孩子呢？」

## 六 跳

暴發戶並不都是不用功的學生，有一個工廠的「小夥計」變為「小學生」了，他的自述是非常動人的，經過苦日子的人，不會一時便「忘本」的。孩子們之間原是有多大的距離呀。

我在到學校來之前，原在一個從沿海遷來的工廠裏當學徒。我們在老關在工業界有十五年的歷史。我跟着他學，學一些什麼呢？

工業界的趨勢，是小廠比大廠容易維持。大廠子開支大，只能靠政府的貸款來維持，有時還要開開後門、走私偷料。而小廠子呢，師傅德弟一家人，原料是在一天比一天的飛漲，只要用錢變了材料，不



必製造，就保你賺錢。這時候，大廠的人就跳出來開幾個小廠，廠子數目字天天加多，可是產量沒有增加。工廠裏的手藝人也就跟着「跳廠」，從這廠到那廠，那裏薪水多就到那裏去。

雖然我沒有學到什麼，可是我們的老闆已經怕我學着跳了，他對我們態度改好些！並且精神重於物質的說：

「不要腳踏兩隻船，這山又望那山高啊，兵工廠裏好是好，可是活夠多麼緊，多麼不自由啊。國營廠裏有大錢賺，人家可也要追問你是個什麼資格呀。別學那些工會裏出進進的人，小廠子不作興。老弟，拿着力氣換飯吃，我賺了錢總少不了你的一份，你好好替我看攤子吧。……」

老闆的話是說得不錯，可是真能夠兌現嗎？他是爲了怕我也跳，不能不這樣來安我的心，然而我們老闆當真是一拿着力氣來換飯吃的嗎？只要隨便舉個例，就可以知道。他心目中的英雄是這樣的：

「人家張三爺真呱呱叫，人能幹貨也存得多，後來爲了檢查隊追得緊，他搖身一變，從商界跳到工業界來，自己辦廠子，我存的是原料，沒人問了，他就一邊蓋廠房，一面把原料賣出又買進，後來，他索興不裝機器，他說，我貨都沒有了，還辦什麼廠，連房子帶這堆機器都賣了吧，他又賺了一筆錢，嚇嚇，看人家這種眼光和本事……」

張三爺的這種作風有幸有不幸，譬如李四爺吧，也是掛上工廠的牌子來弄貨，不幸他的作法笨，把下江貨硬改頭換面作爲自己的出品

被人認出來，動了真正的工業家的公憤，使他的廠子關了門，對於這，我們的老闆又是一聲也不響了。公道自在人心，作弊的總有一天逃不出法網。

自然，天底下像張三爺李四爺這樣的人不算太多。像我們老板一類的人倒是不少，他多少有點手藝，想要對抗戰有點貢獻，也想要混水摸魚，發點小財，多收幾個徒弟，把廠子擴充一些。

自從糧價貴了，我們種田的人家糶幾担穀子也就可以過日子了，家裏有了錢，我也就不再跟着老闆學徒弟，我向他說：

「我不跳廠，我要跳進學校去。」

這樣，我就離開工廠，進了學校了。

×

×

×

「我的這一班裏會有這樣的學生」朱老師在想「他這麼豐富的經驗會使人嚇一跳，如果把這公開了，在學校的現況下，對於這個會跳的孩子並沒有好處。我願意和他私下多談談吧。」

## 七 戰時壁報

「寫什麼呢，寫了你又不用？朱老師」

高一甲級的壁報一週比一週的精彩，但是朱老師的案頭上積壓的稿件也一天比一天的多起來，爲了誰的稿子登了，誰的不登，同學間常起口角，朱老師在每一次的自習堂上都勉勵他們道：

「沒有用的稿子並不一定是不好，自然不好的也有，大半是沒有到用的時間，我希望大家不要灰心，看到什麼，聽到什麼，想到什麼，都立刻寫下來交給我，我認爲這比你們應繳的筆記本子更爲重要，我可以知道大家的生活，可以決定大家的品行分數。」

今天他用更感情的聲音繼續說着同類性質的話：

「我知道了你們的生活，使我非常感動，我們的兒童在戰爭時候真作了不少的事情，你們在許多的書上和別人的嘴裏一定聽到小朋友們在前方能偵察敵情，替軍隊領路，在後方的：演戲，唱歌，看護，慰勞，募捐，做小先生，這都是正在做的抗敵工作，做得比大人還要熱心，還要有功效，這是好事情，我們已經作的要努力去做，沒有做的，要學着去做，今天已經不是專念死書的時候了。我們每天用報紙來打開我們的眼睛了以後，不祇會說會寫，還要積極地去做，去學，走進大時代裏去生活。

今天不落伍的人，明天也是不會落伍的。今天我們是國家的小主人，二十年後，我們都變成國家的大主人了，建設新國家的責任，無疑的就要

落到我們大家的肩，我們都是建國的後備隊。只是在作小主人的時候，如果沒有養成健壯的身體，練成堅強的意志，求得充分的知識，那麼長大了，怎麼能繼續父兄之後，担負起建國的責任？

「辦理一個壁報，不過是一個開端，大家都要知道自已的責任，使自己在體格上，意志上，知識上，都慢慢地成爲能夠担負重大責任的人。譬如辦壁報吧，我們既辦就要把壁報辦好了。」

「現在請大家跟着我，把黑板上的十二條都抄在我們的筆記本上，這是我們的壁報要討論的中心，也是我們今後行動的標準，我相信，同學們一定會照着這些中心的有效工作去作。」

下面，就是朱老師在黑板寫出的十二條：

- 一、宣傳敵人侵佔我國土地，同胞受苦慘狀；
- 二、募集捐款，定期慰勞前方將士；
- 三、搜集廢銅爛鐵及金屬品貢獻政府；
- 四、學習看護，準備從事救護工作；
- 五、研究防空防毒知識，參加防護團工作；
- 六、立誓不買仇貨；
- 七、實行勞動服務；
- 八、學習生產技能；
- 九、按時鍛鍊身體；
- 十、竭力節儉，勸人愛惜物品；



十一、當小先生，普及教育；

十二、研習軍事，準備上前線。

同學們抄好之後，朱老師又說：

「僅僅有文字，我們的壁報也不能辦得十分精彩，我們還要圖畫，各式各樣的圖畫，當我們的壁報給老百姓看的時候，能看文字的自然可以看看文字，看不懂文字的可以看圖畫。有清楚明白的文字，有美麗刺激的圖畫，有中心的思想我們的壁報一定可以辦好了。」

我們的壁報

三六

中華民國三十二年十月初版

我們的壁報

每册定價國幣十元

(外埠酌加郵費)

新少年文庫  
第一集

版權所有  
翻印必究

著者：	徐盈
主編者：	王平陵
繪圖者：	汪子美
發行人：	鄧傑夫
印刷及發行者：	文風書局

重慶中一路二〇〇號

1211(6)


圖書刊例表

72

824/7

(2)



  
 KBC  
 G  
 241.1  
 0/2

8 17.00