

上海竹枝詞

劉裕公著

黎叟著瑞





A541 212 0013 6745B

口注意國貨全火柴

中國快發醒獅財



本公司爲挽回利權起見自造中國醒獅安全火柴及中國快發財安全火柴價廉物美駕泊來物而上之查火柴爲人生日用之品諸君愛國理宜永遠購用國貨不但提高自己人格不使金錢外溢且五卅爲國流血之同胞亦可瞑目於地下如承購用價目格外克己以副雅意

總發行所 上海閘北西寶興路

裕昌火柴公司

請諸君提倡國貨

本廠出品

橡皮黃包車胎

橡皮鞋底………橡皮玩具

純毛地毯

牙刷………板刷

各種玩具（銅·銀·古銅·泥·木）

梳燈

各種機器………銀洋箱………救火車

其餘細目

定價低廉

不及備載
批發克己

總發所

上海模範工廠

望平南街口

路

龍虎

商標



▲祛風寒

▲除暑濕

▲治痧症

▲健脾胃

▲化積食

▲辟疫癆

主治功效

詳載仿單

批發處

中法大藥房

上海三馬路六四

總經理

中華圓寶

准批驗化部特許商農

龍虎商標

246981

化痔仙丹

▲ 每合一元

▲ 每料五瓶四元

甯波路
益湯弄

上海崔氏瓣香廬大藥房

請君注意注備必庭家庭鳳牌卷露水之要品

本公司係由殷實商家合資組成開辦以來成效卓著現添聘高等技師選取頂上香料佐以鮮花原質提取精華加工製成鳳凰牌花露水異香馥郁經久不散不獨爲高尚之化妝品且有藥性作用功能提神醒腦解熱清心消塊止癢兼治中暑頭昏皮膚癬疥等疾以之浴身鹽面能使肌膚光潤精神清爽是誠家庭中必備之要品也

上海北泥城
橋長吉里

南洋化學社謹啓

大業橡皮印刷公司

本公司購置最新式橡皮印刷大機精靈便捷可印全張大幅承印輿圖商標錢帖鈔票書畫廣告冊頁碑帖古今仕女月份牌及各種華洋印品光彩奪目豔麗異常並任用最高畫圖技士各擅美藝如蒙各界委印各品無論何種花樣形式任憑點題無不稱意極其精緻謹此奉告

上海美租界北西藏路南公益里

電話北三百六十三號

最潔淨之滋養品

觀音粉之原料爲小麥經化學方法
提取麥中滋養料製煉爲粉每製觀
音粉一磅需用小麥五十磅觀音粉
之成分爲純粹之可溶性植物蛋白
質化合物能直接透過胃壁爲血液

所吸收非若通常之不溶解性之蛋白
質化合物能直接透過胃壁爲血液



白質須經胃液消化作用始變爲
可溶性也因其無需借助消化而能
直接輸入血液故觀音粉滋養力之
偉大迺非他種食物可比其鮮味
之強莫與比倫葷素各菜放入少許
鮮美非常誠烹調必需之良品也

三星醬油

舊法製醬曝露經月塵埃積聚蟲蠅飛
集不潔之習慣無可諱言此皆由於製
法未經改良所致本社有鑒於斯特製
三星醬油精取材豆麥用化學方法蒸



煮不特潔淨異常且味極鮮美勝於尋
常醬油百倍又富於滋養誠調和之上
品也

精油

總公司上海河南路四四

四號

各南貨號食物舖海味店

均有出售

備有價目表及經銷簡章

承索即寄

製化學工業社

上海竹枝詞勘誤表

區別	頁數	行數	正誤	區別	頁數	行數	字數	正誤
序	三	八	十一	來誤內	題詞	三	二	一九
詞	一	六	十六	掇誤綴	詞	二九	二	三
詞	二	十三	一	園誤圓	詞	二九	二	三
詞	五	四	八	贏誤羸	詞	二九	十二	六
詞	十五	一	十	閨誤間	詞	三三	八	四
詞	十八	一	六	擘誤臂	詞	三三	九	一
詞	十九	一	十九	張誤姜	詞	三四	十	十一
詞	十九	四	十九	張誤姜	詞	三四	四	二
二八	八	二	采誤來	曆誤歷	蓋誤芸	十一	十一	一

先生你認識這個人麼



請你留意
下面的
告白

奉告諸君。這個人名叫羅克。他是現代電影界中數一數二的滑稽明星。他的影片。全世界都表歡迎。最著名的像「獸醫之兒」。「空城計」。「銀漢紅牆」。「祖國之兒」。「怕難爲情」等片。會在我國各都會開映。我國士女。也是一致贊成的。究竟羅克的影片有何好處。能彀這樣的。究是做滑稽明星的。總要借力化裝。類如卓別林的破鞋和手杖。平士賓的鬪興眼。裴司開登的扁底小帽。都是能助這人的歡迎。這裏面也有一個緣故。原來是做滑稽明星的。但是羅克所靠的化裝是什麼呢。原來就是上海大新街遠東眼鏡公司發明的「羅克眼鏡」。因為這種眼鏡隨便戴在什麼人臉上。都能襯出那個人的風度來。使得他到處討人歡喜。請你到大新街遠東眼鏡公司去。諸君試一試就知道了。買不戴。司麼滑雞。

倦眼昏弱不支佳人
尚坐恍如癡薄荷藥飲
親嘗試一嘗精神
健不疲(江頭人)



每枝洋一角半 白嘴每枝二角

白製薄荷酒



大號二角半 三號一角半

價目

二號二角四錢一角半

(價目)一品每丸洋一元加料五角雙料二角半單
料一角加料小丸每兩五角單料二角半○
函購卽寄贈送丸藥全集及證書

總發行所在上海河南路老巡捕房對門廣東種德園老藥局

電話中央五一〇六號

招請外埠經理

婦科藥 **烏雞白鳳丸**

謹告諸君白鳳丸市上多矣欲購真有效驗之烏雞白鳳丸請認五彩花鐵盒盒面仿單印有農商部嘉獎一等獎章(庶不致魚目混珠主治略列月經不調經期腹痛赤白

帶下腰酸頭痛四肢無力頭暈眼花血氣兩虧子宮虛冷久不受孕血崩小產氣鬱痞塊飲食不思胎動腹痛產後失調各症難以盡述不論胎前產後一切婦女百病均見神效無病服之可壯身補體活血通經能免後來之病源誠婦科獨一無二之聖藥也

(價目)一品每丸洋一元加料五角雙料二角半單料一角加料小丸每兩五角單料二角半○

上海 坤子女中學

平	義	婦	高	初	初	文
民	務	女半日補習	級	級	級	學
夜	科	科	小	小	中	專
科	科	班	學	學	學	科

添招新生

本校創辦八載，成效卓著，現有在校學生四百人，續招新生一百名額，行滿即止。截止日期，請即函索詳章，新開闢百名額，由梅白格路，即寄校長俞文耀啓。

豁公鬻文例

小說筆記。千字四元。戲談譜著。千字六元。論說序跋。每篇念元。（惡劣書報不作）壽文墓銘。哀啓行狀。每篇自卅元至三百元不等。編輯大部書籍者面議。潤資一律先惠。（由豁或經理人掣與收條為憑）空函恕不奉復。約期交稿不誤。

豁公鬻文例

楹聯

三四尺兩元
六尺四元
八尺六元

條幅

每兩條作
一聯算

中堂橫幅

視聯
加倍

市招

每字
一元

冊頁名
議面

刺扇面

每件
兩元

壽文碑銘

文字
面議

潤例與豁公同

潤資先惠
半月取件

劣紙不書
墨費加一

上海兆華洋煙草公司劉直街一百號
北京東海公司劉寓十三號
上海新梅路又出照場龍格路心球部
北京館上錢相心白雕版心公司
上海新路海北莊各錢上

士	學	醫	紹
岫	雲	余	
先生	本診所	上午	時間
分診所	愛而近	九時	時
南京路	路均益	至十	間
勞合路	里余氏	二時	
時下下午三時	時至六時		
豁公贈登			

購書諸君注意

劉先生蟄叟者。才兼文武。學貫中西。(先生前清以優貢觀察黔南民國補授陸軍少將)戎馬之餘。時復從事著作。以名將兼爲名士。江表仰之如山斗。書法得北碑神髓。清道人無以過之。本社同人。慕先生法書久矣。竊意閱者。亦必有同情焉。本社編輯主任劉裕公。先生之懷弟也。爰因裕公先生情商於先生。於本書出版之始。減潤兩月。以便摹先生名。未得其法書者。無復向隅之憾。想亦諸君子所樂聞也。

下裁券此將君
至本社定
購蟄叟先生
照先生原
定潤例八
折計算

意
法
書
先
生
蟄
叟

凡持此卷至本社定購蟄叟
先生書件者概照潤例八折
計算

優待券

每卷限購一件以兩個月爲
度逾期無效
蟄叟書例亦載本書

蘭馨女士畫例

女士馮氏字晚生，明世家女也。曾在尚志文學圖畫科卒業，歷任共和坤範諸校教員。畫法原有根底，復問道於華亭沈墨仙先生。由是畫益益晉直。欲追蹤南田，向固不鬻畫而求畫者踵相接。竊恐慕女士名而未得其畫者，將有向隅之憾。特商於女士爲定潤例，如左。

卉

橫直張

三尺六元
八尺廿四元
六尺十八元
五尺十二元
每頁二元
點畫另議

條

橫直冊

山屏花

水

橫直扇

照上加二倍限日不應
先潤後墨另紙不應

收件處

崇明富民街馮宅上海梅白格路坤

俞文耀

歐陽紹秋

代訂

劉豁公

裕公先生之懷兄 艋叟少將

著者 劉裕公先生及其愛女



裕公先生之懷兄 哀時明府

影 戲 明 星 一 張 織 雲 女 士



著 名 坤 岭 伶 吕 美 玉

心 心 照 相 館 摄



(三)

花 國 大 總 統 琴 爺

心 心 照 相 館 攝



(四)

芳 蘭 梅 花 裳 名 著



(五)

芳 蘭 梅 杉 花 名 著



(六)

許奏雲先生序

上海竹枝詞

劉公豁著

民情風俗國家安危之本也。世衰道微禮樂教化不行於上。騷人墨客撫時感事發爲詩歌往往移風而易俗。其感人之速入人之深者尤爲竹枝詞。考竹枝詞出於巴歛盛於貞元元和之間。音協黃鐘大呂古今來竹枝之作無下千百家而以劉夢得之竹枝新詞九章楊廉夫之西湖竹枝詞爲最著。大都以一方之風俗爲一時之寓言其於六合之內八方之外九流三教萬怪千奇兼收並蓄如我豁公之上海竹枝詞者千百年來竹枝。

◎ 上海竹枝詞

劉裕公著

聲中之所未聞夫紀一方之風俗難紀萬方之風俗尤
難上海爲古春申君所居風土人情較他方爲繁縟海
通以還萬方輻湊鑾臺聚繆交貿相競舉凡燭龍外野
火鼠窮郊椎髻鬚首之倫烏弋黃支之族累轂壘迹政
非一軌俗備五方益以塵閨撲地歌吹沸天紙醉金迷
窮淫極巧人心既攘世途嶮巇溪谷無以喻其險鬼神
不能究其變牛渚之犀所不能照大禹之鼎所不能鑄
者莫不湧現於一時紛呈乎萬狀是上海一隅聚萬方
之形形色色開古今未有之奇局惟君以古今未有之

○ 上 海 竹 枝 詞 ○
劉 裕 公 著

奇筆足以達之。昔王漁洋答劉大勤問，謂竹枝詠風土，瑣細詼諧皆可入以風趣爲主，而君之作將以道揚諷，喻軌訓，囂俗甄陶，國風不僅以風趣著也。其詞哀而不傷，樂而無荒，追逸響於八風，振元音於六律，吾願讀斯詞者，鑑貞淫之有別，辨邪正之攸分，感節奏之中和，知禮制不可逾越，發幽情於曠邈，知聲色不可溺，迷警時俗之奢華，乃去末而返本，識人心之狃詐，乃黜僞而存真，觸目驚心，滌瑕蕩穢，將見風謠所播，上歌下舞，蹈德詠仁，民情厚風俗純，國家於是乎安，所謂德音昭乎聲。

◎ 詞枝竹海 上 ◎
著公裕劉

功績存乎辭。惟君斯詞足以當之。其關係世道人心。豈在三百篇下哉。

第七十八乙丑花朝嶺南許炳璈奏雲氏識於春申江



上海竹枝詞

劉公豁著

李浩然先生序

豁公見眎近作上海竹枝詞疏狀闡闡情景畢肖諷誦之餘肆衢萬象宛然如見豁公長於小說家言工於描寫宜也竹枝之歌千餘年來代有作者多以嫵諧遺興視之顧考其功用往往可以補正史之闕吾國史乘偏重朝章國故欲知社會風俗變遷得失非徵之歌謠雜著不爲功豁公此作述滬壤奢侈之習以及人情詐僞無不曲盡其狀視爲上海社會史可也惟詩歌之作終

上 海 竹 枝 詞

黃 懈 華 先 生 序

不免於裁翦，則豁公所知必不盡於此。定盦詩云：「他年青史如搜采，來叩空山夜雨門。」異日修社會史，其有叩豁公之門而索史料者乎？豁公將刊所作，囑余爲之序，因書此以報。乙丑春，浩然李壽熙。

老友劉豁公，才華斐亹，尤善小說家言，文成數萬爛映宇內，近復出其餘緒，成「上海竹枝詞」一百首，亦瑰瑋絕異之作也。蓋自海通以內，滬瀆一隅，蔚爲大國取精。

海 上 竹 枝 詞

劉 裕 公 著

多用物宏而龍蛇生焉十色五光有非筆墨所得而形容者矣豁公此作其師鑄鼎象物之意俾後之來游者不逢不若歟昔人之論詩曰言者無罪聞者足戒吾富豁公之有此佳作尤喜世人之得此爲戒也

民國十四年三月朔順德黃懾華序

沈禹鐘先生序

海上繁華甲天下四方之人輻輳爭名於朝爭利於市者必於此歸焉是以倣詭怪誕之事紛紜變幻各呈其

○ 詞 枝 竹 海 上 ○
劉公豁著

態我人苟以冷眼作旁觀。凡諸色色未有不目怡神炫。而不禁深慨乎中矣。劉子豁公旅滬久平昔觸於目入於耳者所更既富堆胸若塊欲吐而未得。劉子固以詩鳴於時者逐一發之於詩都。凡百絕句各系以小敍。命曰上海竹枝詞以採風問俗之章寓憂世哀時之旨。固可與古之柳枝柘枝並傳矣。海之濱軟紅十丈芸芸者蠶處其中耳目都溷鮮有清醒人誠得斯作而讀之則豁然開拓心胸其功勝服清涼散也。劉子索序殷屢爽未報然不敢辭也。遂并此歸之。

中華民國十四年三月十日沈禹鐘序

唐伯耆先生序

上 海 竹 枝 詞

劉 豪 著

曩讀天南遜叟荷花館詩錄見所記海上風物諸什輒爲神往蓋雖時過境遷讀而追溯當時社會之情狀猶覺津津有味也惟是遜叟所作以在扶桑者爲多其涉於滬事者僅十之一二且丁洪楊倅擾之秋感事傷時復居其泰半故諭采舊聞道揚風土殊未詳盡坐使留心文獻寓意風騷者勝清之季幾至中絕吾友豪公固

上 海 竹 枝 詞

劉公豁著

雄於文者雖以文自給而等身著作不限於小說家言近以旅滬日久見聞孔多因有「上海竹枝詞」之作予聞竹枝創始於巴蜀南宋以前作者殊渺自雲林鐵崖以西湖之什問世後之摭佚聞述遺風者遂莫不作竹枝詞焉劉子才氣鬱勃下筆萬言雅足頡頏遜叟今撰海上竹枝殆有鑒於遜叟之略而未詳故爲之繼歟是則價重雞林洛陽紙貴余可拭目俟之

民國十四年春伯耆唐乃康序

李次山先生序

上海竹枝詞

劉裕公著

予友裕公軍人也。解甲來滬上。操筆墨生涯者十年。生平遇事留意。乙丑春日。搜集腦中影象。作短句以狀之。寓莊於諧。別饒佳趣。有時摘發。隱伏尤令人驚愕。積累成百章。命名「上海竹枝詞」。同人之獲覩者。慙恧。裕公付歌辭。裕公因以序爲請。次山不文惶恐。未敢應。但於寫實作品。自信爲好讀者之一。又安能已於言哉。竊思外人之族吾土者。恆就見聞所及。輯爲專書。以餉其全書。都凡四十餘冊。其尤著也。而我國人之操墨生。

上海竹枝詞

劉公豁著

涯者相率聚其精神於空中樓閣之小說紀實作品坊間絕稀論者惜之曩某書肆製「中國黑幕」曾向予徵稿予重其寫實急書一二以應之誠以上海社會之博大一全國之縮影也而其神祕其奇突且有爲全國各地所無者作專書以描寫之實文人應負之責任豁公以旬日之力描寫諸般怪狀羅列成書不可謂非快舉也然吾人固同居上海者豁公之所見聞未必獨多而此紀實之作品竟讓豁公專美者以吾人雖有見聞皆如過眼雲煙不留痕迹豁公則不肯放棄一一筆之

上 海 創 論 公 著 竹 枝 詞

於書也。向使豁公亦如吾人之漫不經心。後之游上海者。將何由以窺社會之真相。是豁公之有此作實不負其食毛踐土之高誼。而上海之得豁公亦自有其真價。豁公之與上海。誠可謂相得益彰矣。

民國十四年三月中瀚李次山序

顧明道先生序

東南自古爲繁華地。奢靡之風。則以海上一隅爲尤甚。梯航雲集。商賈輻輳。燈火樓臺。裙屐笙歌。舉凡聲色伎

上 海 竹 枝 詞

劉 謐 公 著

巧。所以。娛。耳。目。者。無。不。魚。龍。曼。衍。極。波。譎。雲。詭。之。致。盡。
光。怪。陸。離。之。奇。昔。晏。子。謂。臨。淄。市。張。袂。成。陰。揮。汗。成。雨。
擬。之。海。上。得。其。似。矣。然。而。風。俗。淫。媠。人。情。鬼。蜮。種。種。黑。
幕。雖。磬。南。山。之。竹。亦。有。書。之。未。盡。言。之。未。詳。者。風。會。所。
趨。雖。有。大。力。莫。之。能。撓。推。波。助。瀾。或。且。加。厲。沿。沿。者。天。
下。皆。是。有。心。人。所。深。惜。也。吾。友。劉。謐。公。英。才。積。學。蜚。聲。
藝。林。乙。丑。春。正。余。避。氛。海。上。一。日。往。訪。獲。見。其。近。作。海。
上。竹。枝。詞。可。百。餘。章。旁。搜。博。採。細。大。不。羈。詼。奇。怪。僻。無。
所。不。有。所。謂。書。不。能。盡。言。不。能。詳。者。劉。子。獨。走。其。健。筆。

上海竹枝詞

劉裕公著

室

咨嗟而詠歎之俊逸清新兼擅其勝可待輶軒之采可
補志乘之遺王漁洋棲鴉流水之思楊鐵崖日下雲間
之歎興觀羣怨異曲同工是殆有爲而言歟抑劉子寓
滬有年潔然自守磨而不磷可謂特立獨行之君子然
觸於耳而接於目者強半皆非其心之所欲痛滄海之
橫流嗟狂瀾之莫挽實有不能已於言者觀此竹枝之
作可知劉子之用心苦矣

民國十四年花朝後三日吳門顧明道序於石破天驚

劉炯公先生序

上海竹枝詞

著公豁劉

詩始於三百篇。三百篇中尤以國風爲能描繪風俗賦興所指言皆有物厥後詩之體裁益多而去古益遠。惟竹枝以文言道俗情猶得國風之遺。此鐵崖西湖吳下竹枝詞所以流傳南北也。上海繁華甲於全國華洋雜處商賈輻輳年來戰禍頻仍避居滬上者尤夥。以故人情詭譎風俗奢靡社會之狀況多有聞所未聞見所未見者季弟豁公好作韻語筆致逼近劍南且寓滬久凡

● 上海竹枝詞 ●

劉公裕著

有見聞莫不筆之於書形諸歌詠近作上海竹枝詞百章章各系以小註披覽一過覺春江之水嵐岡之雲柘湖之雨金山之煙紳商之豪舉士女之情僞人情之奇特世態之炎涼獅子林之壁壘黃歇浦之驚濤莫不奔赴毫端淋漓腕底較鐵崖之西湖吳下竹枝詞殊不多讓爰綴數語於此讀者得毋笑予阿其所好耶

民國十四年春龍眠劉炯公序

鄭士先生序

● 上海竹枝詞

劉公著

海上繁華冠全國。豪商貴介之集於斯者如蟻附羶年來國家多故官僚政客軍閥胥以此爲逋逃薮安樂窩而盜名之士不甘白雲深處之寂寬亦於此作市隱焉又恐寂寥無聞則發爲紙上空談之言論藉以欺世而駭俗其尤卑下者往往曲文以阿世甚且誨淫誘盜卒致自食其餘而不悔劉子豁公患之以爲政治之腐敗社會之黑暗此輩實爲構造之成分不有以矯正之必如洪水橫流不可收拾因發爲宏願不作面壁處造之文字苟有著作必以寫實爲歸爰作「上海竹枝詞」

上 海 竹 枝 詞

百章章指一事痛快淋漓極描寫之能事然犀燭怪鑄鼎象姦此之謂也劉子屬爲序予不文詩尤非所習姑書此以塞責曰序則予豈敢

民國十四年春白蒲鄭青士謹識



劉蟄叟先生題詞

危樓一角隱文豪信手拈來曲已高滿腹牢愁消未得
碧天無際湧思潮

楚襄曾託高唐夢宣父難刪鄭衛詩寫盡人間兒女態

草田野露有微詞

酒痕厯厯染青衫遊戲禪機次第參老嫗龍鍾能索解

瓣香爭拜白香山

高臥燕雲已十年清宵鄉夢繞南天詩才我自慚康樂

春草池塘憶惠連

上 海 竹 枝 詞

著 公 蘭 劉

孫 罷 暖 先 生 題 詞

百首新詞寫竹枝。揮毫落紙盡詼奇。於今海國風斯下。

想見微吟蹙額時。

要遣陳詩太史知。采風問俗此攸宜。行看閭巷謳歌遍。

絕勝揚州董竹枝。

張 丹 斧 先 生 題 詞

平生頗愛劉賓客。海上新來譜竹枝。幸得交親比張籍。
笑持班斧與題詞。

上 海 竹 枝

劉 腓 著

詞

● 上海竹枝詞
劉裕公著

宣愚公先生題詞

春江十里沸笙歌，獨有劉郎喚奈何。
唱處甯須有井水，紅樓聽得女兒多。

汪淑英女士題詞集覽

萬重恩怨屬名流，乘志英靈瑣屑求。
世事滄桑心事定，文人珠玉女兒喉。

收拾遺聞浩無涘，使君談藝筆通神。
一番心上溫磨過，歌哭無端字字真。

聞野鶴先生題詞

海上車輪日夜通。心傷士女競夷風。
詩情輸與劉居士。

短詠長謠一律工。

歐陽雁秋先生題詞

詞客無端譜竹枝。每從字裏寓微辭。
崧濱風俗由來薄。

李有傳遺杜拾遺。

蕭齋閒坐日遲遲。偶得新詩喜不支。
欲悉春申江上事。固應熟讀竹枝詞。

上 海 雜 誌
公 告

詞

枝

竹

著 公 告

鄭振英先生題詞

海上繁華世所知。個中真象匪夷思。
多君具有然犀意。百首新詞唱竹枝。

芮劍公先生題詞集唐

蕭鼓哀吟感鬼神。(杜甫)賈生才調更無倫。(李商隱)
一聲已動物皆靜。(李頤)變調如聞楊柳春。(同上)
陽春一曲和皆難。(岑參)獨宿江城蠟炬殘。(杜甫)
誰愛風流高格調。(秦韜玉)夜吟應覺月光寒。(李商

● 上海竹枝詞

公裕著

○ 詞 枝 海 上 ○
劉公豁著

隱)

劉哀時先生題詞

大海飛波百怪陳，幾家兒女鬧春申。偷閒拾得新詩料，

話到滄桑事逼真。

獨掩柴扉寫竹枝，筆花燦爛墨痕奇。老嫗也解香山句，風俗人情自可移。

歐陽紂秋女士題詞

春江往事已如斯，賴有劉公譜竹枝。一代文章虛左席，

海 上 竹 枝 詞

劉 裕 公 著

好將憂患付新詞

胡 寄 塵 先 生 題 詞

劉郎才調世無雙。獨撫瑤琴彈古腔。知道詩人天職在。
采風間俗到申江。

裕 公 自 題

偶然小謫人間住。未許辭家世外逃。敢以詞章驚未俗。
獨留冷眼察秋毫。人情鬼蜮含沙射。魔火陰森逐道高。
我欲振衣千仞上。中宵橫笛聽奔濤。

上海竹枝詞

劉鈞公著

上海竹枝詞

(劉鈞公著)

春申江上幾經秋。過眼雲煙任去留。贏得新詞供消遣。
尋章琢句且忘憂。

竹枝蓋古巴渝之音。云白紗子夜諸歌其嚆矢也。下走少耽韻語苦未能工。長竊浮名辱弱猶昔年來寄迹申江耳目所接不少傷心之事用是綴拾成詩以宣哀思。興託國風義兼小雅邦人君子其許我乎。
萬家燈火爛嬪娟。到處歌臺奏管絃。十里洋場春似海。

● 詞 枝 竹 海 上 ●
著 公 谷

塵寰今見大羅天。

滬爲吾國著名之商埠。屋宇櫛比，商肆如林。歌管樓臺，觸處皆是。馬龍車水，澈夜不停。一種繁華景象，殆非瘠壤居民所能夢見。卜居於此，信足樂也。

髫老儒林舊典型。當年戲綵每趨庭。誰知苦塊昏迷日。
午夜量珠納小星。

遺老有名隽者，道貌巍然不可一世。自謂忠孝傳家，堪作儒林表率。月前太夫人病歿，髫老愴地呼天哀毀。萬狀未幾，忽納某女伶爲妾。豈孝親者固應如是。

● 上海竹枝詞 ●
劉裕公著

耶噫

香車轆轤響如雷。幾度穿雲去復回。人自專誠觀賽馬。
個儂翻爲賽車來。

西人有賽馬之風。春秋佳日例必舉行。二次居民之
往觀者萬人空巷。厥狀如狂。實則數馬競奔。殊無若
何趣味。而觀者爭先恐後。如逢曠典。想亦俗尙使然。
尤有青年士女繡車炫服。馳逐於跑馬廳側。頻頻來
往。不厭其煩。余誠不知其果何心也。

何來仙子舞蹲蹲。約體輕紗帶月痕。新剝雞頭窺隱約。

● 上海竹枝詞 ●
劉裕公著

不會真個也銷魂

法租界某影戲院爲招徠顧客起見特延舞女多人作裸體舞以娛客舞時盡卸衣裙僅於乳部及私處圍以輕紗冰肌既露映以電光益覺蕩人魂魄是豈維新人物所謂文明娛樂耶噫

小屋如巢數榻橫客來夜半語聲輕恰如梁上呢喃燕啄草啣花不計程

海上自禁煙後正式煙館均已遵限閉歇惟餘少數私售燈吃之處所俗呼爲燕子窯以其屋小人衆語

○ 上海竹枝詞 ○
劉裕公著

聲啾啾。絕似羣燕呢喃作語也。且黑籍人之來處。往遠在十數里外。亦與燕雀之覓草尋泥。不計遠近。相彷彿。人耶鳥耶。吾不得而知之矣。

明眸皓齒鬢堆鴉。知是誰家解語花。一事令人最豔羨。
自撚摩托去。開車。

一年甫及笄之女郎。明眸皓齒。娟媚入骨。恆自駕一
綠色摩托車。東西馳驟。其疾如飛。僂薄者亦駕汽車。
尾之。然而駕駛之術。終不之逮。個女子真慧人也。
當年削髮志飛仙。日誦金經夜不眠。誰料修行垂十載。

● 詞 枝 竹 海 上 ●
著 公 謠 劉

一朝參透野狐禪。

閩北某禪寺住持僧某長身玉立廣頰豐頤性好動不耐坐蒲團輒往來於歌臺舞榭間近更與某富孀結歡喜緣是亦開士之別開生面者也。

月朗星稀夜已闌華筵歌舞飲方歡座中多少貂裘客
那間階前范叔寒。

海上奢華之風日甚一日友朋竹戲動擲多金一入勾欄則尤揮金如土然對於階前流丐雖一銅元亦吝而不予豈皆叔寶無心肝者耶。

● 詞 枝 竹 海 上 ●
著 公 裕 劉

高車駟馬過通衢。誰識當年舊博徒。冠履於今真倒置。
縉紳家世半屠沽。

楊某。富人子也。昔年以博爲生。屢爲警卒所窘辱。後以特種機緣集資至數十萬。宮室車馬擬於世家。出入上流社會。儼然以縉紳自居。人固不知此。顧盼自雄。之富翁。卽當年胼手胝足之博徒也。雖然冠履之倒置久矣。屠沽發迹。儕於縉紳者甯止楊某一人。又豈限於上海一隅乎。噫。

冰肌玉骨擬雲英。裸立人前淚欲傾。小字不勞頻過問。

海竹枝詞

劉豁公著

須知模特卽兒名

時髦畫師盛某設美術社於白克路某號室以賤值
僱一小家碧玉爲模特兒日令裸立講台俾彼從遊
弟子實地寫生更備參觀券多張任人購取每券索
費二元生涯頗不寂寞事爲捕房所聞封禁之事載
民國十三年十月二十四日上海各報

憔悴斜橋老畫師鬚眉不畫畫蛾眉夢回清夜良知見
愧對床頭模特兒

斜橋路某畫師者畫法奇劣終歲無人問津欲作裸

● 上海竹枝詞 ●
劉裕公著

體畫易錢又苦。無力僱模特兒。不得已暫令老妻充數。而雞皮鶴髮之嫗。肌肉苦不充實。曲線美因而減色。可笑亦可憐也。

馬櫻花下試新歌。贏得多嬌笑語和。一旦相逢如陌路。方知此輩閱人多。

某公子英年玉貌雅善皮黃。游驂所至青樓中人爭媚之。公子亦以此自負。未幾阮囊羞澀。此輩遂反顏若不相識。蓋向之歡迎恐後者。實緣季子多金貌與歌喉不與也。金盡愛亦遂滅。殆爲勢所必至。不然則

○ 上海竹枝詞 ○
著公豁 劉

此輩閱人多矣。街頭乞丐不乏前度劉郎。果一一仍垂青眼。批杷門巷不將變作棲流所耶。

偶值名花便寄情。黃昏劇飲到參橫。他時金盞貂裘敝。
莫學當年閻瑞生。

某君富於情。復豪於飲。開筵坐。花不舍。晝夜長。此以往其不陷入奢境也。幾希昔有閻瑞生者。爲某洋行之書記。月入二百金。雖不甚闊。要足自給。徒以縱情。酒色。遂至舉債。妓有小林黛玉者。閻嘗假其鑽飾。付質庫以償宿債。會節關至。小林黛玉索鑽急。閻遂挺。

○詞枝竹海上

著公豁劉

而走險密約暴徒二人爲己助往誘名妓蓮英至徐家匯曠野間縊之而攫其珍飾事發環首於西砲台滬人至今引爲冶遊者戒

絕無江氏生花筆大腹便便也賦詩亥豕魯魚渾不辨災梨禍棗欲何爲

人非萬能巧於此必拙於彼商人之不能文亦猶文人之不能商正不必引爲憾事乃大腹賈胡某者略識之無輒欲附庸風雅率成歪詩若干首遍乞名流題跋以增聲價詩中訛字百出初不自覺今竟刊以

◎ 上海竹枝詞

劉公豁著

問世誠可謂災梨禍棗矣。

偶從人海駐青鸞。世事如棋冷眼看。一自歐風東漸後。
茫茫情海起波瀾。

上海得風氣之先。開通最早。科學發明。誠非他埠所及。淫亂之風亦足令人咋舌。大抵採蘭贈芍。視為當然。結婚離婚。直如兒戲。文明世界之現狀。如是如是。良可嘅也。

戀愛於今尚自由。欲談貞操使人愁。朝秦暮楚尋常見。
身世真如不繫舟。

上 海 竹 枝 詞

劉 布 公 著

某女士一歲兩易其夫。始以蕩檢踰閑見棄於所天。未幾嫁醫士。某不數月又下堂去。近爲某學校琴歌教員。因與男教員某結不解緣。刻定於下月正式結婚。一對可憐蟲。不知能否百年和好也。

結婚而後又離婚。覆雨翻雲。不憚煩海上。忽逢陳仲子。魚軒輾轉入侯門。

社會之花有所謂五少奶奶者。某公子下堂婦也。飄泊春申江上。可二載偶於女友家。值某師長一見傾心。遽訂白首。此飄泊無家之少婦。遂一變而爲師長。

● 詞 枝 竹 海 上 ●
劉公 著

夫人矣。

少女無端溺愛。河泥城橋畔有行窩。忽然唱徹陽關曲。
離合悲歡一剎那。

故侍郎陳某之次女年甫十七貌美如花誤爲某狡童所惑。負屋於泥城橋畔。雙宿雙飛儼如夫婦。狡童善揮霍。月斥千數百金。以爲常。幸女私蓄富。故亦不以爲意。未幾。狡童以避仇亡去。女急倩人踪迹之久。久迄無朕兆。閨中日月以淚洗面而已。

夫妻踪跡晚來分。竟夕勞勞不厭。郎自採蘭儂贈芍。

● 上海竹枝詞 ●
劉公著

有人拜倒石榴裙。

余隣有僂薄者。日夕往來於游戲場劇館間。所至輒有美婦人就之。僂紅倚翠之樂。有非常人所能夢見者。其妻亦襲其故智。與衆男子相狎昵。僂薄者聞而責之。妻竟反唇相稽。僂薄者力不能制。如是各行其是。彼此不相聞問。是亦上海社會之怪現象也。

玲瓏寶髻飾明珠。體態輕盈曠代無覲面。相逢真駭絕。
痘癩界面一麻姑。

富商唐某家有女兒四十年老處子也。面部痘癩種。

上 海 獅 論 公 著 竹 枝 調

種厥狀酷似反置之榴皮顧乃自忘老醜日必濃裝
豔抹招搖過市瞽不忘視跛不忘履其此之謂乎。

絳帳春濃集衆英耳提面命最關情於今學界眞平等
教授居然娶女生

某學校男女兼收者也國文教授易某道貌藹然誨
人不倦向抱博愛主義而與某女士感情尤恰會易
有鼓盆之戚該女生竊師毛遂遂以學生資格一躍
而爲師母焉

一從邂逅訂相知終日追隨不肯離同性居然生戀愛

● 上海竹枝詞 刘公著

個中事迹忒稀奇。

頗聞新派婦女有講同性戀愛者一經結識生死不離個中事玄祕極矣所恨我無秦鏡不能鑒別其真相謹以質之博學諸君子。

芍藥欄邊初遇合鴛鴦枕畔儘纏綿明朝車馬東西向如此風流絕可憐。

海上淫風之盛有爲吾人所不忍言者淫娃蕩子邂逅相逢頃刻已成好事春風一度各別東西他日相逢彼此已不相識可嘅也。

上 海 竹 枝 詞

劉裕公著

閨秀無端欲自媒。胸前花蕊電燈開。鮓生不識懷春女。
道是梨園小旦來。

年來梨園旦色之善趨時者恆於胸際插一特製錦
花花蕊爲小電燈泡所裝蓄電筒於襟底以手捩之。
倏明倏暗藉以攝取觀客之眼光青樓蕩婦靡然效
之久久遂成風氣訓至大家閨秀而亦爲之是誠吾
國絕無僅有之怪現象也。

何來遺老忒風流日共伶倫事俊遊別有會心人不識
梨花樹下覓溫柔。

● 上海竹枝詞

劉裕公著

滬西某遺老。性耽聲色。自詡風流。喜與伶倫。相往還。
而與某名旦。蹤跡尤密。或謂醉翁之意。不在酒。想當
然耳。

家傳詩禮舊門庭。有女潛開孔雀屏。多少俊人裙下拜。
獨垂青眼到優伶。

遺老有女曰舜英。神仙中人也。未嫁而聘夫死。世家
無與論婚者。舜英悲不自勝。輒偕二三女友至梨園。
消遣。且有名芍藥者。貌絕美。舜英悅之。日往該園觀
劇。久漸稔。遂生戀愛。關係遺老持開放主義。知之而

● 上海竹枝詞 ●

劉裕公著

不禁也。今舜英已隨該僚北上矣。

胡家人物信開通。婚制居然尚大同。義切綱繆。甯異衆。
姻聯同姓見高風。

某大學校長胡某爲海上著名之數學家。近訂於耶蘇聖誕日續絃。其新夫人亦胡氏。是否同族固不可知。然同姓聯姻實破吾國婚制之慣例。不可謂非創舉也。事載民國十三年十二月二十三日時報。

當年革命競操刀。多少胡兒戟尾逃海上。不聞宗社黨誰教女界着旗袍。

● 上海竹枝詞 ●
劉裕著

近來海上婦女強半皆着旗袍招搖過市時遙望儼如旗女此風氣不知開自何人或謂某遺老眷念亡清無由自表忠盡因力保持其豚尾並令閨家婦女悉着旗袍社會不察從而效之其然乎豈其然乎心如虺蜴口彌陀外着袈裟內綺羅笑靨惟迎女施主從知此輩即妖魔

某寺知客僧某六根未淨者也居恒外着袈裟內衣文繡見女檀越則極力逢迎惟恐不得其當至男檀越則非布施多金者渠必陽示歡迎陰懷憎念若該

● 上海竹枝詞 ●

著公豁劉

僧者其蛇神牛鬼之流亞歟。
士女如雲蒞舞場。鋼琴聲裏舞雙雙。嬌娃肯就迴身抱。
如此文明亦可傷。

西藏路某大菜館近關廣廳作舞場。任客自由加入。
每小時跳舞一次。舞必一男一女。此男女不必素識。
但得一人介紹即可攜手登場。一顯身手。舞時互相擁抱。
其間相去不能以寸。文明則文明矣。其如不衷。

吾國禮法何。

張侯在昔擅風流。萬綠叢中建畫樓。誰料滄桑彈指改。

○ 上海竹枝詞 ○
劉公鈞著

離離荒草使人愁。

卡德路張家花園在昔衣香人影盛極一時近聞園址強半已爲他姓購作市房基地所餘者荒草半畦危樓一角而已。

聲聲鼓樂韻鏗鏘之子盈盈入洞房誰料雙嬪人似玉濃裝豔抹勝新娘。

文明結婚例倩少女二人爲嬪相新娘舉止彼實司之一變相之伴娘也在理此項嬪相宜令年長更事者爲之顧乃舍長取幼被取者尤必濃裝豔抹力求

上 海 樓 竹 棱 詞 公 著

趨時一若欲與新嫁娘較短長者余誠不知其命惹果何居也

一聲爆竹店門開新式餸團列滿臺昔日五芳齋裏客今朝都到大成來

滬上各糕團舖昔推五芳齋首屈一指近有沈大成者突起於浙江路口生涯之盛直欲駕五芳齋而上之滬人食慾之盛於此可見一斑

春申志士口懸河歡送歡迎禮數多公電一通三百字民生國計已包羅

● 上海竹枝詞 ●
劉公著

海上熱心公益之志士不知其若而人也。此輩志士之學問強半皆在登臺演說時口如懸河滔滔不竭。此外則於大人先生之來去開會以迎送之遇有公益事項則領銜拍一公電。至此公電之有無效力則爲另一問題。蓋公電出則彼爲國爲民之責任盡矣。翩若驚鴻宛若龍天蟾一別竟無蹤容知皓魄重圓後又向朱郎唱懷儂。

歌伎豔秋尤物也。冶遊者爭以一識其芳容爲幸。未幾豔秋爲朱某量珠聘去。聞者皆深惜之一夕豔秋

● 上海竹枝詞 ●
著公裕

偕朱至天蟾觀劇曲未半託言更衣而遁朱待之久知有變勿勿歸去不移時某律師代表豔秋要求離異之函至朱不欲爭慨允之後此月餘豔秋復營賤業朱以前度劉郎之資格重往問津秋亦殷勤招待如款新歡此事晶報曾兩載之（篇名爲離朱記金

迷珠醉記）茲不贅。

千金祝嘏猶云儉若事鋪張更可觀豔說長安居不易

誰知居滬倍艱難

吾友孫大小康家也月前爲母祝嘏開筵致客費逾

上 海 竹 枝 詞

劉 露 公 著

千金某君竊議其太儉然則欲求不儉殆非鉅萬不辦昔人謂長安居大不易以其百物昂貴俗尚奢華也設以滻人之侈奢例之恐長安又不逮矣詩人效法牧猪奴苦意推敲到五銖聞道義山工獺祭如何終不得驪珠

往昔科舉時代落魄文人恆以詩謠博升斗此風中斷已廿年矣近來某遊場古調獨彈竟得多數遊客之同意各遊場靡然效之最近各俱樂部及總會亦多從事於此其始但以銅元博香煙尙屬遊戲性質

上 海 創 著 公 仁 竹 枝 詞

令則以錢博錢。完金賭矣。且製謠者半係文人詩人所選。讀句多在可通不可通之間。所標五字。則文美惡參半。是雖李杜復生。恐亦無法射中其尤穢者。則取古人大同小異之詩句。五則合爲一謠。等報徵射。一謠共有五底。如某詩社所登「涼風□□樹」詩謠另標「起高」「滿紅」「起庭」「響高」「滿高」等字。畱爲古人成句。貢師春秋夜和韓與玉詩」「涼風起高樹」。杜牧秋曉早發新定謠「涼風滿紅樹」。任希古和李公七夕詩「涼風起庭樹」。劉敬東醉

上

海

竹

公

詞

極

詩「涼風起高樹」白居易聞七詩「涼風滿高樹」之類是擇射中最少之謎底。揭曉則射勝者謹爲最小限度之人而射負者不知人幾矣。

向聞老鳳喜漆丁湯餅篷開酒不停誰料柔榆成晚景

賢郎倡立小家庭

育乎女者所不顧復提攜曲盡愛護之意。子女之事其親殊無若是之周至。甚且意存厭惡形同忤逆其不斥逐父母也。幾希年來新思潮流人吾國青年人往往有小家庭之組織所謂小家庭者即與原有之

上

海
劉

竹
枝

公
裕

詞

家庭脫離關係自率妻子別立門戶也養兒防老之言後此將不適用矣

春江女子忒文明裝束無端又變更高底皮鞋長桶襪袒胸露臂若爲情

海上女界喜效夷裝衣必袒胸露臂褲必長不及膝襪必長桶履必高底其形式界於華夷之間在染歐化之滬人視之固覺時髦然使驟入守舊派目中其不謗爲妖孽也幾希

足跡年來遍五湖怡情最是淡巴菰一支吸罷餘香在

勝得驪龍領下珠

市上香煙種類至夥就余所知應推金龍牌首屈一指以其品質至高且爲吾國商家出品也

時髦最是愛斯頭潤色全憑生髮油更有維新諸女士自裁雲鬟學緇流

S 愛斯爲英文字母之一近來時髦女子所梳之頭髻卽仿其形式爲之故名曰愛斯頭至於新派女子則將委地如雲之長髮剪去略留少許髮根紛披腦後遙望儼如稧尼亦奇觀也

上 海 創 著 公 词 枝 竹

上

海
劉

竹

枝
著

詞

奕友相逢試合圍。貧探虎穴夜忘歸。只因學着雙飛燕。
引得嬌妻化燕飛。

商人王某嗜奕成癖。竹院敲聲不捨晝夜。一夕與友研究雙飛燕式。反復揣摩。不覺達旦。友以事集辭去。玉始振衣而返。途次懸想應付之棋。着手指畫。而口喃喃。厥狀殆如狂易。既歸見家人齋集廳事。蹙眉聚語。如遭奇災。詢之知已妻。音夕未歸。已作離巢之燕矣。

誰家少女忒情癡。待月西廂怨漏遲。昨夜高唐酣睡後。

上 海 竹 枝 詞

鶴 露 公 著

烏衣巷口立多時。

曩寓卡德路某里。晚間恆見一隣女倚門而立。初意遲其父府故略不介意。一昨拂曉予自友家手談歸。途經其門。見女挾一美少年狼顧而出。方知女郎日夕延佇者卽此君也。

帽莊豔說馬教和奉頂瓜皮式樣多更把石頭鑄作結色分紅白用殊科。

海上帽莊馬教和首屈一指各種小帽均極精緻石製帽結尤覺玲瓏生澀之盛非儕致也。

● 詞 枝 竹 海 上 ●
著 公 裕 劉

范睢張祿自紛如物我齊觀信有諸寄語諸君休駭異
須知姓字不關渠

有王某者某公司之記室也其籍忽粵忽浙人竟不
辨其孰是以渠操粵越音皆極純熟也自新思潮流
入吾國後王又易名爲諸某是其籍貫旣僞姓字亦
非眞矣其意何居誠非予淺人所敢測也

撮合須煩大塊頭
有美婷婷日倚樓淡裝濃抹總風流游人欲遂偷香願

撮合須煩大塊頭
以住屋備人苟合俗謂之台基海上營此業者推謝

上海竹枝詞

劉公裕著

大塊頭爲巨臂。居在短濱路側。臨街路上。時有妙齡女郎。面窗小立。搔首弄姿。途人過此。輒爲之停足。注視不知。此項女郎。胥爲大塊頭所倚之錢樹子。第以重資啖大塊頭。欲如何便如何矣。呵呵。

勞生何用計。沉浮旨酒佳肴。足解憂。川菜最宜都益處。粵筵還是杏花樓。

海上川菜館。不知凡幾。調味之精。當推都益處。首屈一指。粵菜則以杏花樓爲最美。特代價較諸普通。菜館爲稍昂耳。

上

海鷗公私竹枝謡

歌謡○選種橫秋引類呼朋事俊遊小飲欲尋京菜館
大新街上悅賓樓

京菜烹調之佳曩年以雅穀園為最美今則悅賓樓
曾屈一指曾賓樓肴饌亦佳所惜屋宇陳舊坐位亦
欠清潔索價雖廉吾嘗舍彼而就此

珍窮承陸未為奇更押西餐快樂顧客利禮查嘗試遍

又從派利吸蒸塵

富紳陳某鑿聾也積得阿堵物無算日食萬錢珍窮
未陸顧猶未滿其食欲輒往各西餐館覓飲喫若注

詞

上

海
劇

竹

枝
著

詞

西路之客利黃浦路之禮查均爲隕所常蒞近更時往天主堂街派利西餐館啜西米粥以爲香甜適口無與比倫其然乎豈其然乎有客徘徊岐路偶逢人笑語咄咄此君神內無長物半是東方素女圖滬爲五方雜處之區域作奸犯科之甯小胥以此爲逋逃薮以故奇案疊出書不勝書路側攬售春畫卽其一也其罪雖止於拘禁而其爲害社會實無異洪水猛獸有維持風化之責者曷不留憲及之

● 上海竹枝詞 ●
劉公裕著

海上天時晚最涼。冒寒恆使小兒殤。名醫豔說姜龍榜。
可有回春起死方。

海上天氣旦夕冷暖不一小兒性質強半不喜着衣。
以故冒寒致疾因而喪命者時有所聞。醫有姜龍榜。
者盛名久傳於遐邇。婦人孺子耳熟能詳。不審對此。
夭亡相繼之小兒果有祕方足以起死否也。

申江人物信多才棄却儒冠上舞臺。此日醉心新事業。
製將電影發洋財。

滬西某君文士也曾執某中學教鞭已忽棄儒爲優。

上 海 獅 裕 公 仁 著 詞 枝 葵

竟得一部份人之歡迎。近因電影事業日形發達，遂與友合辦影片公司所製諸片之優劣，姑不具論。但聞其片已銷至外洋，誠可謂發洋財矣。

誰家碧玉妙年華，鎮日街頭賣百花。有客垂青收作妾，不傾城國也傾家。

賣花女。郎某碧玉年華，風致楚楚。自言本商人女。父早死，寡母無人奉養，不得已賣花度日。某君憐其貧且，嘉其孝，百金娶作小星。不料女來未久，席捲所有，而遁去。卽俗所謂放白鶴也。

優孟。蓋。冠。格。律。嚴。最。難。字。正。腔。圓。於。今。唱。做。行。心。欲。
如。此。名。伶。不。值。錢。

上 海 梨 腔
竹 林 著

嘗。昔。梨。園。講。究。五。音。六。律。唱。必。字。正。腔。圓。做。則。舉。手。
投。足。齊。齊。一。定。之。分。寸。故。曰。手。眼。身。法。步。處。處。是。戲。
唱。時。偶。露。京。音。人。必。譏。爲。京。二。黃。做。時。稍。越。常。軌。卽。
以。羊。毛。呼。之。以。故。業。優。者。衆。而。成。名。者。寥。寥。如。晨。星。
年。來。海。派。驛。風。行。一。時。以。云。格。律。掃。地。盡。矣。古。調。雖。
自。愛。今。人。多。不。彈。豈。不。然。哉。

歌場晚出馬連良，賺得周郎喜欲狂。豔說脫胎譚老校，

誰知渠是賣家腔

鬚生馬連良人極聰明摹仿賈洪林十得七八間或取法小余亦有似處所惜鬚齡倒嗓迄未復原幸善於運用尙無竭蹶痕迹其藝固不無可取然必稱爲

譚派則非予所敢知也

雙處歌喉舊有名卅年聲價重燕京誰知老去頹唐甚低首梨園似敗兵

清季鬚生有汪譚孫三派汪派久成絕調譚派雖有嗣音亦如鳳毛麟角不可多得孫派以雙克庭爲最

上海梨竹齋公著

○ 上海竹枝詞
劉裕公著

佳演逍遙津。雍涼關等劇。有青出於藍之譽。晚年株
守申江。不求進取。又值僞譚盛行。遂爲時流所輕視。
所幸天賦歌喉。老而彌健。知音者。僉以魯靈光目之。
然實無補於雙處。之窮。故卒鬱鬱而死。良可嘆也。
側帽歌場意氣揚。捧將名角有容光。巴人白雪評量遍。
識得梅郎勝趙郎。

有所謂捧角家者。專爲伶人效力。廢寢忘餐。視爲常事。
呼號奔走。維日不足。某名士。卽爲其中之一。初識一二。
雜角。便已沾沾自喜。後因某君介紹。得識趙醉。

● 上海竹枝詞 ●
劉公豁著

梅自謂南面王不易此樂未幾梅蘭芳蒞滬某覺其技藝聲譽高出趙伶萬萬深愧昔時所見之不廣急挽居停某君介紹識之從此某大名士遂爲梅郎忠順之奴矣

時彥評優易落誼揮毫常述故伶賢也知戲是程時好爭奈生遲數十年

今之評劇者言生必舉程（長庚）王（九齡）言旦必舉時（小福）余（紫雲）淨必何九（桂山）丑必楊三（明玉）武生則俞菊笙小生則徐小

● 詞 枝 竹 海 上 ●
著 公 豪 劉

香以見其老於顧曲實則上列諸伶久已深埋黃土
不特閱者未見其人卽操觚者亦未必曾聆雅奏顧
乃津津道之自鳴得意獨不虞識者齒冷耶
廣袖翩翩擬洛神柘枝妙舞更無倫驚鴻一瞥情何限
傾倒甯惟下蔡人

名優尙小雲綺年玉貌絕頂聰明歌喉天賦能爲新
聲做工細膩如路三寶長袖善舞則似梅郎以故每
日登場萬人空巷晚華蒞滻之盛況於小雲蓋再見
之杜威羅素之受人歡迎不逮小雲遠矣

○ 上海竹枝詞 ○
劉裕公著

山人生性嗜皮黃。鎮日流連歌舞場。心緒祇隨檀板轉。
任他國事自蜩螗。

吾友林屋山人縱酒能詩。性耽戲曲。喜與伶倫相往還。
以爲歌台中自有樂地。或與談國家事。則山人充耳不聞矣。

詩古文辭並擅長。更將餘力習岐黃。
神技直欲追和緩。料得胸藏肘後方。

儒醫惲鐵樵。曩爲商務印書館編輯小說。文名藉甚。
後因所生子女多以小恙爲庸醫所誤。遂憤而習醫。

● 上海竹枝詞 ●
劉公誥著

研究多年漸有心得而於黃帝內經揣摹尤苦懸壺以來活人無算鐵樵真奇士也

紛紛蠻觸爭無已奉直餘波到浙蘇殺盡同胞方罷手者般戰略世間無

江浙事起某軍閥曾有殄滅浙滬聯軍之宣言獨不思蘇浙軍隊皆國軍也旣操同室之戈復欲滅此朝食何太無香火情耶

燃箕煮豆事堪傷匝月相持未肯降一自軍前飛礮火滿街人競說臧楊

◎ 上海竹枝詞

劉公豁著

戰鬪既開萬方震。恐聯軍戰將中以減致平楊化昭。
爲最勇。日必身先諸將指揮射擊。殆與敵軍相近。則
率部下猛力衝鋒。短兵相接。殺人如麻。聞者莫不驚。
嘆後以無援終歸於失敗。非戰之不力也。

金風颯颯夜初長。多少哀鴻凍欲殞。肥瘠他人誰去管。
獨留雙眼看徐郎。

以私貴婦獲罪之名花。日徐碧雲乍出圈圍卽來海。
上登台未久江浙軍興遍地哀。鴻噭噭待哺人皆視。
若無覩而徐碧雲獻技之舞台生涯殊不寂寞重游。

● 詞 枝 竹 海 上 ●
著 公 裕 劉

戲而忘憂患何海上叔寶之多也。

萬民含淚感流離江浙和平未可期如此軍人猶慰勞
男兒祇合讓蛾眉。

勞軍之舉歐美亦嘗有之蓋嘉軍士之能爲國家禦
外侮也今夫江浙之戰內爭也是於國家何益本埠
女界竟有集資購食物前往戰地慰勞者余誠不知
其何所取義矣

班荆道左莫延俄此日春申市虎多生死關頭爭頃刻
電車剛去汽車過

● 詞 枝 竹 海 上 ●

著 公 豐 劉

海上市面日益繁華。車輛往來既多且速。尤以電車。摩托車爲最可怖。行人偶不介意。輒有輒斃之虞。且官廳科罰輕。每斃一人。僅罰御者數十元。了事。坐使各車司機人肆行無忌。良可慨也。

雙雙涉洧赴高唐。密愛輕憐樂未央。詰旦相看應一笑。與卿原是野鴛鴦。

滬自江浙開埠。百業凋零。惟各旅館之生涯。蒸蒸日上。推原其故。半由避難者羣集此間。倉猝不暇貯屋。則以逆旅爲行窩。半由無恥男女假旅舍爲幽會所。

● 詞 枝 海 上 ●
著 公 裕 劉

讀涉。漆。涉洧。之。詩。不。禁。重。有。感。焉。

層樓櫛比。路縱橫。多少街燈照眼明。試向小東門裏去。
鮑魚滋味令人驚。

上海有塵世天堂之目。實則繁華街市。只以租界爲限。一至華界。則污穢無異豕圈。小東門十六鋪一帶。陳魚腐肉之氣味。觸鼻令人作嘔。夫同一上海清濁。不侔如此。亦我輩國民之羞也。

不修邊幅。擬前賢官樣文章。日數篇名士頭銜。容易得。問君究值幾多錢。

● 海 上 竹 枝 詞 ●

劉 裕 公 著

時彥有所謂名士派者。囚首垢面。故着敝衣。時撰一二譏諷時政之空文。刻諸報端。以邀虛譽。一朝得志。立背向日。主張大刮地皮。而不止。此等名士。吾誠不知其值若干錢。一具也。

濁世休論愛與憎。且將電影作良朋。便宜最是恩排亞。軒敞無如卡爾登。

以電影爲消遣品。較諸雅歌投壺。味尤淵永。海上之影戲園就予所知。當推卡爾登。首屈一指。售價之廉。則當以恩排亞爲第一。上海大戲院亦頗不悪。惜距

海竹枝詞 上

著公豁劉

敝廬太遠不能數數往耳。

減價翻將貨價擡這般商德劇堪哀笑他開幕剛三月如此招徠已數回

商有商德所謂貨真價實童叟無欺也海上商肆含有滑稽性質者每值生涯清淡輒藉減價之名義以廣招徠然其實固未減也（如向售一元之物品今增爲一元一角二分減價作九折算彼之收入固在一元上也）南京路某洋貨號開幕僅及三月而大減價已有四次之多似此擣張爲幻尙何商德之足

● 詞 枝 竹 海 上 ●

著 公 諤 劉

勝似尋常游戲場
云噫

半畝松篁繞畫堂。潺潺流水日浮香。此間饒有山林氣。

海上游戲場所之游藝聲色二字足以盡之。惟南車。
站半淞園有山有水花木葱蘢雖非天然景物要亦不
失爲雅世有道者當不河漢斯言。

年來國事類蜩螗。教育維持賴義商校舍築成留紀念。
照公堂後照南堂。

國事蜩螗教育幾至破產。海上各校向之仰賴公家。

● 詞 枝 竹 海 上 ●
劉 豐 公 著

資助者今皆轉而求助於紳商。南洋煙草公司故總理南海簡照南先生樂善好施熱心公益。本埠學校賴其資助者不知凡幾。以故復旦大學爲建照公堂市北公學爲建照南堂以留紀念。

刼後災黎鬢已皤無端又見魯陽戈宵來灑遍傷心淚不及譚伶一曲歌。

盧何旣去戰事已告一段落不意盧得張助捲土重來二次之戰以起災民之來滬者日益衆滿坑滿谷呼癸呼庚人固熟視若無睹充耳如不聞也迺者譚

● 上海竹枝詞 刘裕公著

富英登台獻技亦舞台中竟有人滿之患何滬人之重聲歌而輕人命也。

半椽小屋數家分絕似千蹄合一羣最是中宵清夢醒
鄰家綺語不堪聞

上海尺地寸金屋值昂於內地者倍蓰中下社會爲
節省賃資起見往往合數家賃居一宅甚至走廊灶
庇亦有人滿之患經濟則經濟矣然終日胼手胝足
侷促萬狀羝羊觸藩不是過也

鵲巢鳩佔已堪嗟況是陳雷世好家寄語多情太老伯

● 詞枝竹海上 ●

著公裕劉

莫教再侄賦懷沙。

陳某余某狎友也。而余以投機事業致富驟獲某某數機。關要職。陳欲媚余。遂自稱侄。而呼余以世叔。其子亦有父風。呼余爲太老伯。自稱再姪焉。子婦某氏頗媚。余某媚之近更。據爲已有。陳子憤極。而無如。何。欲從屈大夫遊。復爲乃父所制止。近日書空咄咄。厥狀已如狂易。世道如此。可勝浩嘆。

是誰捧角興偏高。丹桂天蟾日。數遭氣竭聲嘶。猶喝來。
座中笑煞鄭櫻桃。

● 海上竹枝詞 ●

著公 裕劉

某名士少年倜儻喜與伶倫游歌舞榭間時有哦喝來聲破空而出卽此君也羅慶公和哭庵詩有云「自言日傍歌台坐喝采聲雄誰似我」大可爲彼題照向與某日相友善朝夕追隨跬步不離未幾天蟾舞台丹桂第一台各延一名日至某名士因人紹介並識之一身處三日間魚與熊掌胥不忍舍如是剛出天蟾又入丹桂頻頻來往厥狀如狂一夕偕某日至第一台觀劇循例喝采以旌演者之能氣竭聲嘶猶未肯止某日爲之捧腹

● 詞 枝 竹 海 上 ●
著 公 豪 劉

無遮會裏醉霞杯。座有漬于笑。口開今夕不須談。撲克
鯀生專爲挖花來。

余友無量喜押邪。嘗宴客於名妓娥影許。座有黃某。
湧于髡之流亞也。酒酣無量提議作撲克戲。黃云君。
幸勿言此吾爲挖花來也。言時屈指作勢。衆客爲之。
絕倒。

去來飄忽傲游鱗翠袖飛揚。擬愛神有客縱觀歸去後。
夢中猶見跑冰人。

某游戲場近在金魚池畔。闢廣廳作跑冰場。時有妙。

上海竹枝詞

劉裕公著

齡女郎加入跑冰隊內往來馳驟翩若驚鴻池內游魚不之逮也跑時並許游客參觀因是種出歡苗愛葉者又不知若而人矣

經商振古鮮裙釵風氣開通亦自佳國貨商標冠冕甚如何夷貨却盈階

吾國商界向無女流一自歐風東漸海上女界先覺遂有積資經營商業者婦女國貨商店其嚆矢也夫店以國貨名則其所售貨物當然不外乎華產乃查該店發售之貨物舶來品居大多數名不副實其是

○ 詞 枝 竹 海 上 ○
劉 蘭 公 著

之謂乎。

春江市儈最刀乖肆夥居然用女娃但使財源能茂盛任他人喚活招牌

近來滑頭商店多有用女夥友以廣招徠者俗呼此等女夥爲活招牌蓋譏肆主以女子作市招也

是誰作俑紊風規博士頭銜到女兒新式茶堂陳百戲令人迷惘夜歸遲

某游戲場近於臨街樓上設一新式茶堂亭臺池沼粹於一樓雜置燈彩戲曲以娛座客茶博士悉爲妙

● 上海竹枝詞 ●
劉裕公著

齡女郎打情罵俏在所不免登徒子趨之若驚固其所也。

綠女紅男聚一軒金樽檀板度晨昏恩仇到此都忘却
天上人間兩樂園

先施公司爲海上著名之大商肆附設屋頂花園曰
樂園畫棟連雲華而不俗魚龍曼衍百戲紛陳飲食
游戲惟客所欲果夜深不欲歸去則樓下固有逆旅
可以下榻遙想天上樂園當不過是樂園詢足樂也
層樓高聳入飛光爽氣西來逗晚涼有客憑欄時俯首

○ 上海竹枝詞 ○
劉公豁著

偷看游女鬪紅妝

永安公司位於先施之南面積不如先施之巨而布置特精樓高百尺上接重霄憑欄一望則全埠景物歷歷在目附設屋頂花園曰天韻樓各種游藝應有盡有是亦人寰之離恨天也

政海無端起巨瀾金吾道左飲僚丸紛紛逐鹿都無獲至竟便宜王固磐

滬警廳長徐國樑被刺何使已委陸榮籤繼任而韓省長以滬爲蘇屬警察又屬行政範圍遂派申振剛

◎ 上海竹枝詞 ◎
劉裕公著

來滬接任而陸榮鑑倚何勢置之不理未幾盧何下野陸亦隨去王固磐遂奉軍民兩長命來長警廳後張允明爲軍使乃以杜金釗代之已又命李壽慈代金釗王則別立警廳於閘北不受張氏節制最近張李爲齊孫驅去王氏遂爲僚屬迎歸舊廳矣
大地已無乾淨土春申翻作小桃源腰纏十萬揚州客道左相逢一笑溫

內地官吏胥視上海爲樂土積得若干造孽錢輒來此間作寓公平時積不相能之政敵往往復聚於此

● 上海竹枝詞 ●
劉公豁著

道左相逢亦但能掀髯一笑耳。

鼕鼕小鼓雜歌聲俗尚依稀似北京一曲陽春珠萬斛女兒聲價重連城

年來游戲場所莫不恃鼓娘號召游客男大鼓家如劉寶全白雲鵬雖復傾動一時久則無人過問而各鼓娘登場時座客必爲之滿喝采鼓掌之聲喧聒如鳴春之鴨醉翁之意不在酒其信然歟

昔年京國尋常見此日春申作鼓王一折坐樓剛唱罷萬人齊讚黑姑娘

◎ 詞 枝 竹 海 上 ◎
著 公 裕 劉

黑姑娘曩在京師一尋常之鼓娘耳其藝非無可取以視寶全則有上下床之別比入本埠新世界獻技好事者遂以女大鼓王之徽號加之其養女小黑姑娘藝雖不逮乃母捧之者實繁有徒是亦春申江上之新氣象也

瞳瞳旭日上紅牆多少佳人理曉妝戚畹招邀渾不應
大家爭赴喜神方

滬俗陰曆元旦有擲喜神方之舉擲喜神方者卽就歷本所註喜神所在之方向繞行一週所以取吉利

海 上 枝 詞

劉 蘭 公 著

也。實則醉翁之意不在酒。蓋藉此招搖過市。可與異性。多所接觸也。

曆蘇飲罷入歌場。檀板聲聲引興長。寄語梨園諸子弟。莫將俚曲誤周郎。

新年中各各休業。飽食終日無所事事。輒往梨園觀劇。以資消遣。各舞台於此時期。恆演「洛陽橋」等燈彩戲。以應時令。實則牛鬼蛇神不堪寓目。甚或夾演「宏碧緣」「閻瑞生」「狸貓換太子」等劇。尤令人作三日嘔然。婦孺極歡迎之。吾雖不欲無如何也。

● 上海竹枝詞 ●

劉公裕著

名姝三五畫難成。纖指爭將香楮擎。不向人前訴心事。
却來廟裏禱神明。

南京路保安司徒廟（俗稱虹廟）香火極盛。每值
陰歷新年，女界不期而至者，恆數千人。但見三五錯
綜，盈盈膜拜。喃喃祈禱，所禱何事？局外人殊難揣測。
或廟中神祇知之耳。

碧玉年華甫及笄，對人強笑背人啼。道旁過客如相問，
兩字芳名是野雞。

海上下等妓女，俗謂之野雞。以其蹤跡無定，酷似山

海 上 竹 枝 詞

劉 豐 公 著

梁之雉也。此項妓女率於晚間立路隅招攬狎客。雖
值雨雪亦不能稍事休息。神女生涯不亦大可憐耶。雖
紅袖青衫萃一樓。搜腸三碗語啾啾。宵深攜手山梁去。
破睡還須不夜侯。

福州路之青蓮閣亦爲雉妓齎集之場所。每當夕陽。
將下電火初明之際。輒聞燕語鶯聲喧聒如鳴春之。
鴨途人過此胥有戒心。然着短後衣者固猶樂此不。
疲也。

睜眼人尋瞎眼人。殷殷諮詢豈無因立身假使無慚德。

○ 詞枝竹海上 ○
著公豁 刘

前席何須問鬼神。

滬固吾國開通最早之商埠。然女界迷信神權實較甚於內地。馴至假託鬼神之醫巫。如一線光之流。亦深信之可笑。亦可憐也。

妓女無端亦自由。廣延面首不知羞。纔同熟魏溫存罷。又擁生張上翠樓。

滬自自由說起。青樓蕩婦亦引爲口頭禪。藉免搗母之束縛。往往於狎客外別置若干面首。以快意羅蘭。夫人嘗云。自由自由。天下幾多罪惡。假汝之名以行。

◎ 詞 枝 竹 海 上 ◎
劉 蘭 公 著

蓋指一般之社會而言。今影響及於青樓，又非羅蘭夫人所及料矣。

娶妻娶得女，相如負笈堂皇入帝都。佳耦誰知成怨偶，離婚一紙逼人書。

A君與B女士結婚已有年矣。後聞京師某大學男女兼收急令B女士往彼就學。詎B入校未久即與男同學C君自由戀愛。寒假歸來，竟請律師致書於A君，要求離異。A君百般勸慰，B女士卒不之聽從。此比翼鸞鵠化作分飛勞燕矣。此友人王二所云。

◎ 上海竹枝詞

劉鈞著

海上頹風鬱不開。虛榮相尙總堪哀。祇今博士多如鯽。
爲問頭銜何處來。

博士云者博學之士也。是宜於普通學外別有專長。
如聲光電化法律文學之類。不特饒有心得。且必有所發明。著爲專書。經全國人之公認。更由博士會通過。陳請政府給予博士文憑。夫然後可稱博士。東西各國莫不如是以故天壤雖大。博士初無多人。吾國上海則不然。地方雖止百里。而博士之蟲處其間者。實繁有徒。甲博士乙亦博士。此博士彼亦博士。究竟

上

海竹枝詞

劉裕著

博在何處。吾乃未之前聞。或諸博士已身知之耳。
青廬春暖。起笙歌。有客當筵肆法螺。幾見八圈清二四。
銀元輸却七千多。

上海之世界。一虛偽之世界也。友朋相對。率非本來面目。卽尋常言語。亦多空中樓閣。月前友人姚十二。完婚余往賀之。座有某甲。妄人也。自言昔年從政。厯任某某。諸要職。某巨公之長。某部。彼實薦之。又謂昨夕雀戲。只八圈輸却七千餘金。云或問姚此君爲何如人。姚筭爾曰。一無聊之措大耳。現爲某君記室。終

● 詞 枝 竹 海 上 ●
劉裕公著

日碌碌月入不足百金適所云云必渠前世事也
書家屈指數劉君壓倒曾熙與立勳知己生平三鼎足

盟兄林屋弟寒雲

天台劉介玉以書北碑名於時生涯之盛直欲駕曾
農髯伊峻齋而上之向與中州袁寒雲步林屋有車
笠盟嘗謂士林知己鼎足而三彼朝聯盟而夕稱戈
之軍閥固不得同日而語也

張君少小擅書名對客揮毫四座驚更有嶺南蕭女士
龍蛇妙筆摹更生

◎ 詞枝竹海 上 ◎
著公豁 劉

少年書家張枕綠卽發明良晨箋者也。此君書法至怪似於顏柳歐蘇諸體外自創一格又有蕭嫋女士者書法南海聖人生涯頗不寂寞亦藝林之佳話也。有美珊瑚入電車座中爭起示謙虛矚然一老當門立衆客緣何不讓渠。

電車中人多如鯽後至者往往不得坐位則立而乘之婦女莊弱不任顛播恆有傾仆之虞故男客中之有知識者必以坐位讓之雖師歐人風尚實亦人道主義然頌白者之不任顛播實較婦女爲尤甚座客

◎ 上海竹枝詞 ◎
劉裕公著

竟不之顧抑又何也

薄俗真成不可醫。年來慰我只新詩。著書也欲存忠厚。
爭奈魚龍白事奇。

海上繁華人所共。悉然無山林名勝。俗之一字殆難。幸免下走寄迹此間。惟以詩文自遣。本書係就腦際所存之印象。拉雜紀之。每則冠以小詩。所以助閱者之興趣也。或謂突梯滑稽。有傷忠厚。然安知余之苦心哉。

周瘦鵠先生跋

予不能詩而好讀詩。尤好讀詩中之竹枝詞。蓋竹枝詞者猶文中之風土記也。欲知一地之風土人情可於竹枝詞中見之。間有出以側豔者亦視尋常描寫閨襜之豔體詩雋妙良以質勝於文自饒馨逸非摭拾浮詞堆金砌玉如七寶樓台者比也。吾友豁公擅聲詩近有上海竹枝詞之作意到筆隨竟成百絕其工力可驚嘗於廣報中窺其一斑則遣詞既美造意復佳而於海上千奇百怪之事尤抒寫不遺餘力是詩壇之鉅製亦上海

上 海 竹 枝 詞

著 公 豁 劉

● 上海竹枝詞 ●

著公豁劉

之信史也。昔楊鐵崖以西湖竹枝享盛名。凡井水飲處無不傳誦。顧其詩僅十餘首耳。今豁公之上海竹枝詞有百首之多。工致亦無多讓。是誠足以視鐵崖後來居上矣。爰於其付刊單本之始。贅數言以歸之。

乙丑仲春周瘦鶴識於紫羅蘭盦





A541 212 0013 6745B

君有子女須求學乎

請送至上海市北公學讀書

上海市北公學。創辦十年。校風純良。訓管嚴密。學科完備。教授認真。為上海著名之學校。內有中學小學女學三部。中學部更分高級初級預科三部。高中採用幾科制。分文商二科。初中採用能力分組制。分甲乙兩組。各科教師。均一時知名之士。小學女學兩部。均分高小初小。各俱全。各部學生。已達八百餘人。每值上下學期之始。添招新生一次。各省教育會勸學所均可保送。君如有子女。欲求有系統之教育。養成純良之學行。宜遠送至上海市北公學讀書。

▲中學部校址。上海閘北永興路。小學及女學部校址。北火車站慶祥里。各部章程。函索即寄。
校長唐伯耆啓 豐公贈登

上海北四川光銘汽水廠告

本廠為提倡實業起見。特辦德國最新式各項機器以應社會之需。另有各種隔離水機器。及大小軟木瓶塞。水瓶鐵蓋。汽水藥料。聘有德國工程師。包辦機器工程。更有德文譯員。代客譯訂合同。如蒙賜顧。無任歡迎。本廠各種汽水。批發一律從廉。

廠長歐陽兆銘啓
秋贈登

中華民國四十一年六月再版

上海竹枝詞初集

每冊實售三洋角

翻印權所必究

著作人劉豁公
校讎者歐陽紹秋
發行者雕龍出版部
承印者東方美術公司
總發行所

劉豁公
歐陽紹秋
雕龍出版部
東方美術公司
上海新開路梅白格路
雕龍出版部
各大大書坊

貨品國極

金龍牌香煙



大
諸君吸此絕倫品。

中國南洋兄弟公司草煙