

孫怒潮著

抗敵教材  
中卷

商務印書館發行

# 中卷目錄

- 一 敵人坦倫堡戰術的失敗地……………一
- 二 津浦線上的血戰……………五
- 三 西戰場的心臟……………九
- 四 娘子關……………一三
- 五 古戰場……………一七
- 六 弔長城……………二一
- 七 泉之城……………二五
- 八 不夏之島……………二九
- 九 套着三把鎖的黃河……………三三
- 一〇 聖人的故鄉……………三七

一一	天然八陣圖的徐州·····	四〇
一二	慘澹經營的連雲港·····	四五
一三	山明水秀的閩侯·····	四八
一四	民族英雄根據地·····	五二
一五	革命策源地的廣州·····	五六
一六	悲慘的京滬線·····	六〇
一七	東戰場的血蹟·····	六四
一八	神聖的血戰場·····	六八
一九	生死線上·····	七三

# 抗敵教材中卷

## 一 敵人坦倫堡戰術的失敗地

慣於抄襲人家現成調子的敵人，是曾夢想以「坦倫堡戰術」(一)在我們北戰場的平漢線上，淪陷我們五萬數目的大軍。

要說平漢線上的血戰場，先要說敵人「坦倫堡戰術」的夢幻；要說這個夢幻，必先要說平漢線的背景。

平漢線在河北，它要比河北境內的津浦線，長過一半。敵人自從佔領了北平，就以兩倍進攻津浦線的兵力，向琉璃河活動。平漢線的西偏，有綿亘數千里，萬峯挺秀，一直到達黃河北岸的太行山。中間有與北平、天津勢成鼎足的保定，與憑、漳、沱、河為天險的石家莊，還有永定河南岸的固定，豬龍河畔的安國，與扼

滄石公路的藁城，都是北戰場左翼的軍事要地。三十餘年歷史的保定軍官學校，是全面抗戰前敵半數將領的武庫；就是領導全國對敵抗戰的最高領袖，但是這武庫的鐵中錚錚，而且曾一度在專制淫威的講壇上，折服了一個趾高氣揚，莫之與京的敵國教官。(二)

這次敵人以十萬大軍，壓迫我們的左翼，我們也就以十萬勇士，給他一個迎頭痛擊。我們的光榮的民族解放戰爭，在這條綫上，已經有過數次的壯烈犧牲。我們在固安佈置一團兵力的陣地，敵人用猛烈的炮火，轟平了民國二十四五兩個冬天，平津學生下鄉宣傳的總集合地，我們這團城存與存，城亡與亡的勇士，在蘆溝橋失守之後，作了壯烈的犧牲。

固安失陷之後，敵軍直逼涿縣，以致琉璃河及房山陣地，被迫動搖。敵人復以數十架轟炸機，沿着平漢綫，一直炸到石家莊。五六百里中，數十個火車站和沿綫的村落，全體作了犧牲。我們的保定，成了焦土。這之間，我們五萬在孫連仲

將軍指揮之下的民族勇士，死守涿縣的北郊不退。敵人欲效法德國在歐戰期中，用坦倫堡戰術，包圍一倍以上的俄軍而殲滅之。敵人企圖實現這個夢幻，而以當日之俄軍待我。可是敵人自詡太誇，不說別的，單就他們的腿子來論，也短過德人許多。敵人果然夢想於戰期內，實現東方坦倫堡戰略。可是我們的孫將軍，不是庸常的俄將領可比，我們五萬忠勇的將士，在一聲「民族解放萬歲」的衝鋒口號之下，粉碎了敵人東方坦倫堡夢幻，安全地集合到保定的四圍，形成一支最有力量的聯合友軍反攻的軍隊。以「坦倫堡戰術」待我的敵軍，反給我回答他以「坦倫堡戰術」，敵人抄襲人家現成的戰術，尙且這樣的失敗，敵人的創作戰術，於此可見一斑了。

但是我們的戰略，是消耗戰，是殲滅戰，是民衆戰，是持久戰，我們第一步，在消耗敵人的物力，第二步在殲滅敵人的獸力，這兩個目的達到之後，然後我們千百萬民衆堅決持久地與敵人爭取最後的勝利。所以把保定、定縣、石家莊、順

德化成焦土，就是第一個目的達到的實現。接着而有漳河之役，安陽之役，石家莊之役。數月來昏黃的漳河，變成殷紅的血水，就是在實現預料中的第二個計劃。還要在黃河北岸，實現第三個計劃，以致得到最後勝利。

〔注解〕

(一) 坦倫堡一役，爲歐戰中德國在東部戰線對俄軍之偉大勝利，興登堡以此役被尊爲軍神。魯厄道夫在他的戰爭論中也常以此自翊，他們以十五萬大軍運用其敏銳的機動性，精確的情報和猛烈的攻擊力，包圍一倍以上的俄軍而殲滅之，成爲包圍戰的模範。

(二) 有一次上衛生課，一位日本教官，拿一塊污泥對學生講，謂這污泥內，含有四萬萬細菌，來影射中國和中國人。一般學生，都不作聲。蔣委員長聞了，異常憤慨，走上前去，拿着這塊污泥，破碎成八塊，舉起一塊來說，『這一方上，祇有六千萬細菌。不是日本國的六千萬人？』日本教官，認爲有辱彼國，因之大怒曰：『你是不是革命黨？』蔣委員長亦憤然曰：『我只問你的譬如對不對，不要問這題外的事。』日本教官詞屈，要求學校當局，開除蔣委員長學籍，結果記過一次，才算了事。

## 一一 津浦線上的血戰

自蘆溝橋的獅子，鳴過一次宏大的「爲民族解放抗戰」的吼聲之後，北戰場的右翼，就作了我們民族勇士浴血裏創的酣戰場。

北戰場的右翼，就是津浦線，而且僅僅是從天津到黃河北岸的一段。這段津浦線，很親近的延着長蛇陣的北運河；北運河扭到這邊，它也扭到這邊；北運河扭到那邊，它也扭到那邊，如影隨形，尺寸不離；左邊一條米黃色的水流，右邊兩條悠長的鐵軌，如同幾何學上兩條相等的平行綫。

這條綫上，有靜海、馬廠、滄州、東光、桑園、德州、平原、禹城諸軍事要地，尤以滄州、德州、禹城最爲重要。我們在各要地，築有埋葬敵人的鋼筋水泥工事。馬廠、減河、石牌河、宣惠河、馬頰河、沙河、徒駭河，是我們天然的壕塹。我們賢明的領袖，下了一道命令，在姚官屯建築一道東抵海岸，西達石家莊的國防壕，因爲這條綫



上的左右前後，沒有一絲兒眼屎大的山。夾持着坦克車、戰車、鐵甲車、重砲、野砲、小鋼砲、重機關槍、輕機關槍、煙幕彈、照明彈、燒夷彈、瓦斯彈、轟炸機、戰鬪機、驅逐機、四千匹騎兵和六七萬步兵的敵軍，你看這是一幅多麼逞凶的面孔？

敵人自從佔領天津之後，就沿着津浦線南推，我軍接連不斷的，在楊柳青、在靜海、在陳官屯、在姚官屯、在馬廠、在青縣，消耗了敵人的實力之後，就在滄州展開了神聖的血戰場。

這是二十六年「九一八」的上午，愚蠢的敵人，在我們四萬萬五千萬同胞痛心疾首的日子，向我們進攻，不啻在太歲頭上動土。敵人首先逼近姚官屯防綫的，是耀武揚威的遊擊隊；滿含着一肚子怒火的我軍將士，天天在等待着命令的降臨。接着遊擊隊來了，我們勇敢的士兵，就衝了上去；敵人的輕機關槍，密接不斷的掃過來；我們的重機關槍，雨點般的掃過去，敵人的大炮轟了過來，我們的大炮也轟了過去。戰事愈來愈急，敵人的鐵甲車，駛過來了，我們的鐵甲

車也迎了上去；敵人的戰車，又衝過來了，我們卻沒有戰車抵抗，可是我們勇敢的將士毫不怯弱的照樣的勇往直前的衝過去，緊握着雪亮的大刀，在敵人的頭上，試了一試究竟鋒利還是遲鈍？敵人的飛機，一架兩架四架八架十六架，輪翻式的增加，二百公斤五百公斤的炸彈，左一枚，右一枚，砰然一聲，我們的陣地，東一個坑，西一個坑，這樣的一直到黃昏，在高高的月光照臨之下，我們的陣地前面，縱橫着無數的敵屍。

舊歷中秋夜的月光，格外的皎潔，我們勇敢的將士，摸到敵人的陣地，敵人手忙腳亂地在屋頂上用機關鎗掃射，我們的隊伍是三五成羣的突擊隊，突然西南的一角，被包圍了，我軍得到傳令兵的報告之後，調動其他兩面，給他包圍了一層；敵人慌張了，又把我們包圍了一層；恰好開到了我們的援軍，又把敵人大大的包圍起來，敵人又調重兵，包圍了我們。這樣的你包圍了我，我包圍了你，重重疊疊六七層，敵人的三八式鎗，我們的七九式鎗，對射着，到了第二天，鎗停

了，被圍的我軍，和達到的援軍，猛然一聲「殺」，內外夾攻的大刀，在陣地飛舞，敵人的腦袋瓜子，跟着大刀落下來，這場血戰，才算告了一段落。

敵人用剪刀式的陣式，逼我們的北戰場，左右南移，這個血戰場，也落到德州了。我們在德州，早預備了一個埋坑敵人的戰壕。敵人果然一個一個老鼠鑽牛角似的，進了這活來死去的戰壕。德州有一百公斤大一個的西瓜，我們的勇士，在飲了敵人的血，再來用西瓜爽一爽口時的說：『倭奴的腦袋，還沒有德州西瓜的硬呢。』

### 三 西戰場的心臟

敵人奪去了太原，不啻奪去了整個山西，不，整個華北。

山西在華北，猶如我們臥房的那張床，而太原又是這張床的中心，不是我們的心臟。大同、雁門關、娘子關各部的失陷，那還不過是某局部，失掉了作用，或者是癱瘓，若是敵人的鐵蹄，踏進了太原，那就是我們的心腹之患了。

山西爲自北而南的管涔山脈，綿亘東部的恆山與太行山脈，西部的呂梁山脈，和南部的王屋山，形成一個熬酒的甑子；發源於管涔山，而出口於龍門的汾河，那就是這個甑子的管子。這個甑子的酒精，都要從這條管子流出來。而太原是酒精的融匯之區。全國聞名的「汾酒」，就是這條管子的精汁。這條管子經過的兩旁，是這張床上的膏潤，是蕃殖我們民族的福地。那裏還有成千成萬的牛羊羣，棲息於其間。地層裏面，有可供全世界二千五百年燃料的無烟紅煤，

所以我們的祖宗——周成王，把今日的心臟地，封給他最親愛的小兄弟——叔虞，祝福這位小兄弟，『生於斯，死於斯，永國祚於斯，子子孫孫，世守勿替』，享受這別有天地的福地。那座崇高壯麗，雄踞懸壺山下的晉祠，就是這位小兄弟「食茅踐土」的紀念地。

太原不僅是現代山西文物優秀的省會，而且是歷史上的軍事地，智伯決晉水以灌晉陽，也就在這裏。

我們替敵人設想一番，他如果得不到太原，他就不能完成華北的迷夢。但是敵人沒有想到，太原是一個饕，他縱或得到了太原，也無異進了這個饕，終歸要成饕中鼈。敵人可也知道太原是個虎穴，不入虎穴，焉能得到虎子？所以敵人不怕重大的犧牲，一路沿同蒲路取懷仁、山陰，以窺陽明堡；一路取平型關，得繁峙，以威脅雁門關；一路出平魯、朔縣，以窺寧武，然後三路會攻原平，陷忻口，以襲太原，那知遭遇到我們忠勇的神出鬼沒的第八路軍遊擊隊，先後收復了平魯

朔縣和寧武，復在秦戲山五台山中間，獲得五六千俘虜；敵人無可奈何，乃以平漢線的第五、第六、第十四、第二十三數個師團和酒井旅團，十餘萬人殺進了崞縣、原平、定襄和忻口。這樣非有出奇制勝的戰略，與抱決死的抗敵心，是不足以當其鋒的。於是我們擺開了操縱敵人的銅牆鐵壁陣線，我們的空軍，首先在崞縣轟毀了敵人二十四輛坦克車。我陳團長希時、汪團附乃貴，率敢死隊轟毀陽明堡敵機倉庫和二十餘架飛機。十月十四日南懷化之役，李仙洲師長、襄瘡督；十五日原平之役，我死守九晝夜的姜玉貞旅長，領導全旅殉國。十五、十六日大白水之役，我身先士卒，奮勇指揮的郝夢麟軍長、劉家祺師長、郭廷玲旅長，同時殉國。創民國以來，以軍長督戰殉職沙場的新紀錄，增抗敵史上一頁光榮血蹟。這場惡戰的代價，在忻口殲滅了敵人八千機械化部隊，在南懷化覆滅了敵人一旅團，在原平以北擊潰了敵人兩師團，在靈山大白水，斬絕了敵人兩聯隊。滹沱河的水染紅了，雲中山的溝壑填滿了，敵人仍不甘休，硬要作襄中鼉，復以東

路進攻娘子關的五萬人，取平定、陽泉、陽壽、榆次，與北路連成一氣，來試探我們的虎穴。十一月八九兩日，算是敵人探進了虎穴的日子。敵人雖然探到了這個虎穴，不但一無所得，反而被虎子咬破了頭，不，這還是小小的賜予呢。等到我們的騎隊封銷了天鎮、陽高，等到我們的鐵甲車從石家莊衝進了娘子關時，全體武裝的山西同胞，喊一聲：『一致起來活捉饕中死鼈！』那才是我們反攻的到來。

## 四 娘子關

敵人深怕我們的消耗戰，就採用迅雷不及掩耳的侵略戰，大逞其轟炸的淫威。一路沿着平綏綫，從昌平到五原，所有城鎮村莊，完全葬送在敵人的轟炸機下。一路沿着津浦綫，從天津到德州，所有城鎮村莊，完全毀滅在敵人的爆炸彈下。轟炸得最慘毒的，還要算平漢綫。這一線從蘆溝橋到漳德，一千多里的城鎮村莊，炸得片瓦無存。就是鬼神見了，也要流淚。因為敵人的目的，在我們的石家莊，不在娘子關。

敵人自從佔領我們北戰場左翼的滄州，就配備着機械化部隊，沿着滄石路向北戰場右翼的石家莊猛衝。敵人夢想得到石家莊，南則越過漳河，據黃河北岸以防我反攻。西則衝進娘子關，圖與西戰場北路坂垣師團圍攻太原，完成冀察綏晉魯華北五省大夢，實現黃河防禦綫的幻想。



的確，關係我們西北兩戰場的焦點，就是娘子關。娘子關的重要，不僅在他的本身，而在他東西兩部的天險。娘子關的東面，有一個自古聞名的井陘關，又叫白關，它的形勢，四面隆起着險峻的岡巒，中央突然下落，成一井形，這就是它得名的所在。娘子關的西南，有一個固關，又叫故關，一般人叫做舊關，就是漢初大將韓信，以二千兵破趙兵二十萬衆的據點。所以當時最有軍事眼光的李左車，對趙成安君說：『臣聞千里餽糧，士有飢色，樵蘇後爨，師不宿飽。今井陘之道，車不得方軌，騎不得成列，行數百里，其勢糧食必在其後。願足下假臣奇兵三萬人，彼間路絕，其輜重足下深溝高壘，堅營勿與戰，彼前不得鬪，退不得還，吾奇兵絕其後，使野無可掠，不可十日，兩將之頭，可致於戲下。』成安君不聽這位軍師的話，果然成了甕中鱉。

娘子關位置井陘關的西北，她又叫葦澤關。說到這個英名赫赫的娘子關，就想到我們民族史上的女英雄來。我們民族史上，有擂鼓助戰，大敗金兵兩狼

關的梁紅玉；有從軍殺入黑水的花木蘭，有領軍殺入遼水的秦良玉；還有一個輔佐王業，統一中國，建築娘子關的平陽公主。平陽公主當唐高祖起義時，她就在鄂縣，招募山中豪傑七八萬人，與夫壻柴紹，胞兄李世民，會攻長安，隋朝帝業，就此崩潰。從此娘子軍的威名，就照耀史乘了。這時候羣雄中的竇建德、劉黑闥，引導北方強虜，擾亂太行山以東。平陽公主就依着太行山的缺，作了一道進可以戰，退可以守的雄關。從此「娘子軍」與娘子關的名字，就永垂不朽了。

太行山的徑路，本來有八條，但在軍事上，沒有那條有娘子關的重要。因為它是太行山裏一條唯一可以通大車的路。敵人看清了這點，就以凶焰萬丈的兵力，百餘尊十五生的排砲，猛撲石家莊；我們現代都市化的石家莊，工廠林立的石家莊，革命先烈吳祿貞先生成仁的石家莊，就於十月十二日，在我軍三日血戰，往返爭奪十餘次，壯烈犧牲數千人的時候淪陷了。

敵人未進據石家莊之先，就以一千五百人的聯隊，由荒村中祕密向西移

動。在十三日的夜間，趁着朦朧的月色，向井陘關猛犯，企圖偷襲成功。我軍出其不意，由山中衝出，將敵人重重包圍。結果在這場小小的肉搏戰爭上，敵人只逃出了二百多條生命。記得我三十八軍教導團領導三千五百少年戰鬥兵，在十月十六日搶救舊關的時候，敵人已迫近關溝口，如果再前進幾十公尺，已經是正太鐵路的路軌了。那時娘子關的危急程度，遠遠超過「千鈞一髮」的形容詞。該團接到命令，用跑步趕到，一連一連上去接戰。手榴彈飛擲，士兵都上刺刀衝殺，敵人畏我肉搏陣地縮退三里。敵人的肉搏技術太劣，我們用手去接住敵人的刺刀，敵人只好用頭來頂住我軍的胸部。酣戰到十七日拂曉，我們居然奪回了舊關左右八個山頭和舊關。可是我三千五百青年戰士，連官長、火夫，只剩三十餘人。從此敵人以平漢主力的一半西逼娘子關，先用火網構成的砲火，毀我陣地，我軍作了與陣地偕亡的悲壯犧牲。到萬不得已時，我軍乃於二十五晚由娘子關移至平定及陽泉以東。最後我川軍王銘章師，忠勇地用血染紅了大寨老山，才與娘子關告一暫時的離別。

## 五 古戰場

『幾見將軍膽氣雄，驕胡百萬敢當鋒？至今虹映黃河水，獨似當日血戰紅。』這是我們詩人歌套的戰場。

『回樂峯前沙似雪，受降城外月如霜。不知何處吹蘆管？一夜征人盡望鄉。』這是我們詩人吟詠陰山東麓古戰場的寫照。

『誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵。可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裏人。』這是我們詩人歌頌歷史上民族勇士在河套爲國喪身的壯舉。

『青塚首頭隴水流，燕支山上暮雲秋。蛾眉一墜窮泉路，夜夜孤魂月下愁。』這是我們詩人，憑弔萬里辭家，和戎不歸的昭君墓。

這有聲有色最受人歌詠的背景，就是陰山環繞於北，黃河橫貫於中，長城包括於南的綏遠。

敵人自從拱手得到了張家口之後，就以精銳的騎兵配合偽蒙匪隊，向平地泉進發。我們利於擴大抗戰範圍起見，把戰線擺開，把二十萬民衆組合的歸綏，暫時放棄，好等我們神勇的游擊隊，和取消獨立受中央指揮的蒙古騎隊，將來由北南移時，他們可以不要費一彈一卒，敵人自然要奉還我們的河山。

現在敵人已經到了包頭，包頭是綏遠的腹地，而又是南北水陸啣接的樞紐。敵人的迷夢，一壁想實現從百靈廟的蒙古包裹產生的蒙古國，生煎熱賣地拿來作政治的號召。一壁想盜奪「黃河百害，唯富一套」的河套，作他起死回生的糧食資源地。

我們的歸綏，是個著名的駱駝城，那成羣結隊的駱駝，那體高八九尺，身長一丈的駱駝，那根性溫馴，任重致遠的駱駝，那胃裏有許多小袋子，準備儲藏飲料旅行沙漠時用的駱駝，背上雙峯隆起的駱駝，綏遠是它的產地，一年之中，有產八百萬匹的紀錄，它是我們北方民族唯一的運輸工具。每年有一千五百萬

斤的駝絨出口，這是我們民族唯一溫身抵禦風雪的良品。每年三四千萬兩的收入，都出在駱駝身上。窮乏的敵國，男盜女娼的敵人，他就想以夢幻的姿態，佔有我們的資源地，可是他太想得過於夢幻了。

因為我們的大黑水河流域，是歷史上一個出產英雄的淵藪。統一羣雄的唐高祖最近的將來，數十萬揮戈東指的騎隊必經之地的武川，就是他的故鄉。李克用發跡於天德，石敬瑭世代居陰山。英雄是有種的，在民族解放戰爭中，只怕沒有敵人來供砲灰，不怕沒有英雄來抗敵。

自從九月十四日，敵人夥同偽匪進佔了豐鎮，我們就決定把這個古戰場，劃作新陣地，展開新陣容。在這新陣地上最活躍的，有趙承綬將軍指揮之下的騎兵，有門炳岳、何柱國兩將軍指揮之下的步隊騎兵，有馬占山將軍指揮之下的義勇軍，有李大超將軍指揮之下的綏遠國民軍，有追隨我軍，一致抗敵的綏境蒙古十八旂旂兵，有第八路軍指揮之下的遊擊軍，我們的陣線擺開了，我們

已經在陰山、大黑水、受降城外、回樂峯前、青塚旁邊，樹立了穩紮穩打長期抵抗的戰鬪基礎。有豐沃的河套，供給我們長期抵抗的糧食，有我們的國民兵保衛着，我們可以不用兵力，而老死敵人於陰山黑水間。

## 六 弔長城

「飲馬長城窟，水寒傷馬骨。往謂長城吏，慎莫稽留太原卒。官作自有程，舉築偕汝聲！男兒寧當格鬪死，何能怫鬱築長城！」我們的詩人，說我們民族男兒，不願怫鬱去築長城，情願到沙場去格鬪而死。

我們的萬里長城，是我們民族勝過天工的成績。

我們的萬里長城，是我們民族縫接山脈的工程。

在砲火沒有發明以前，戰爭的利器，除了戈矛刀箭，再沒有別的花樣。而且這種戰具，只利於近戰，而不利於遠攻。所以在古時候，圍攻一國，略取一地，往往五年累月，甚至把城裏的雀鼠羅掘盡了，人們彼此相食，還不能攻下。

我們的萬里長城，是我們民族的城堡。

我們的萬里長城，是我們民族的陸防。



城堡在古代，世界各國都有這種史蹟，不過工程的偉大，要推我們的萬里長城爲第一。歷史告訴我們，我們的北方，有叫做獫狁、匈奴、蠕蠕、突厥、鮮卑、女真諸民族，因其野蠻的根性，時常到我們的北方來逞兇，我們的祖宗，爲保全子孫的安甯計，就築起這堵萬里長城來防範着。

說起萬里長城的建築史，是太久了，我們可以畫作四個時期來說。戰國時候的燕趙秦，這三個國家，都處在北邊的山險之地。這三個國家，就開始「斬山築城，斷谷起障」，築起各自爲謀的長城來，這是萬里長城的芻型期。秦始皇統一了中國，遣蒙恬發兵三十萬，北伐匈奴，修築長城，把燕趙秦三國的片段長城，聯成一堵完整的牆壁，這就是萬里長城的連接期。兩漢、北魏、北齊、後周及隋，這些朝代，對於長城，大加修築，把殘缺的處所，修補起來，隋紀所謂：「發丁男十萬餘，修築長城。」這就是萬里長城的修理期。從唐到明，這堵久經破壞的城垣，才又煥然一新。明史上載有：「各處烟燼，務增築高厚，上貯五月糧及柴薪藥弩，燉

旁開井，井外圍牆，與燉平，外望如一重門。』這就是萬里長城的完整期。

這經過四個時代的萬里長城，西邊起於甘肅安西縣的布隆吉爾城，東邊直達臨榆縣的山海關，它的長度，延長一萬里。這條修長的城垣，爬在整個的地球上，有如一個橘子上面，橫爬着一條蟲，在吸取橘子的精液。又如一條偉大修長的蒼龍，爬在亞細亞的陸地上，在吸飲太平洋的水。

這條蒼龍，是用磚石築起來的，每隔三十六丈，築了一個堡寨。堡寨上面，築了一座烽火台。寇來時，晝則舉起瀾漫天空的白煙，看吧，這條蒼龍，發起脾氣來了，它在吐氣了；夜則舉起熊熊的火炬，看吧，這條蒼龍醒來了，它鼓起一雙電炷的眼睛，在尋找食物。不在尋找敵人。又於各要隘處，建築三重堡寨，駐紮重兵，以資防守。隋煬帝示從征羣臣的飲馬長城窟說：

肅肅秋風起，悠悠行萬里。萬里何所行？橫漠築長城。告台小子輩，先聖之所營。樹茲前世策，安此億兆生。詎敢憚焦思，高枕於上京。兩河執武節，千

## 里卷戎旌。

在這萬里長城下，我們民族史上，有過光榮的血染成的史績。我們民族史上的英雄，爲我們民族爭生存，不知在這萬里長城下，送過多少頭顱，流過多少鮮血。陳琳飲馬長城窟說：『君獨不見長城下，死人骸骨相撐持。』王昌齡的塞下曲云：『昔日長城戰，咸言意氣高。黃塵足今古，白骨亂蓬蒿。』張籍的征婦怨云：『九月匈奴殺邊將，漢軍全沒遼水上。萬里無人收白骨，家家城下招魂葬。』凶神惡煞的敵人，自從踏破了我們的喜峯口和古北口之後，現在又踏破了我們的張家口、居庸關、平型關、雁門關和娘子關。我們的萬里長城，被他宰成了數段。我要學我們的詩人高呼一聲：『秦時明月漢時關，萬里長征人未還。但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。』』

## 七 泉之城

「家家泉水，戶戶垂楊。」這是劉鐵雲描寫濟南輪廓八個最恰當的評語。我們一走進濟南的第一個印象，看見沿着城內外的兩條護城河裏，一帶清冽的泉水，急急地自南向北的流動着，那水底的長葉水草，受着水流的壓力，也向北披靡着。傍水的人家，都是在石駁岸上，建起他們的住家，時常從他們的窗戶間，潑出一桶，豁刺刺的一聲響，驚破了水面上的沉寂。每天雖然有這些住戶人家的髒水，但毫不停留的泉流，一會兒就把這些污濁東西驅走了。所以濟南的泉流，無異做了濟南一個清濾器。

這水是終年不斷的，就是在嚴冬，整個的濟南，籠罩在冰雪的重幕之下，仍就可以看到一泓清水，在冰雪蓋着的河岸間流過，而且是水氣蒸騰的像一個熱水爐子。

因爲有泉水縱流全城，所以在那些泉水經過的溪流旁邊，蔓生着青草綠柳和紅白的花，把濟南點綴得十分清麗。遊人們如果走向濟南的東北城去，隨處可以在街上道旁，見到這些紅花綠草的點綴，如同置身在一個幽靜的鄉間。

濟南全城的泉水，著名的有七十二個，在這七十二個中，趵突泉最負盛名；珍珠金線二泉次之；而玉環、舜泉、杜康、馬跑、黑虎諸泉，也是七十二泉中的錚錚。

那末，濟南爲什麼會有這許多泉水呢？曾子固的二堂記有這樣的話：『歷下諸泉，皆岱陰伏流所發，西則趵突爲魁，東有百脈爲冠。』這是說濟南的泉源，都是由泰山的伏流衍發出來的。這樣，整個的濟南城，就包圍在泉水的潛流中了。這泉水浸潤着所有濟南全城的大街小巷，使濟南蒙着一重水色的紗。如果我們要用一個適當的名字來叫濟南城，那末，濟南就該稱爲『泉之城』。

濟南不但是一個『泉之城』，而且是個衆山羅列的城。如南面有作了濟南障屏的歷山（千佛山），大佛山，龍洞山；東則有九里山，華不注山，北則有嵒

山；西北有藥山、紫荊山，西則奎山、黃山、臥狼山、白馬山，我們站在千佛山上看那三面的山，只見一點點的灰暗的山形，好像一點點的烽煙。這就叫做『齊煙九點』。這些山要以千佛山爲首，我們的大舜，是曾在這山下耕過田，作過農夫的。這次千佛山，作了我們攻擊敵人的礮位。敵人的礮位，設在我們的峭山上面。在這四十一日的黃河防禦戰裏，敵人每天在黃河北岸的峭山轟轟轟的響了一陣礮之後，黃河仍舊靜靜的流着，好像不曾遭受着甚麼，北面的峭山孤立在橋旁，讓晚霞輕托着。

在濟南城內的北西，還有一個大明湖，它的風景，不亞於南京的玄武湖和杭州的西湖。大明湖可說是七十二泉的匯水池，每當滿湖的蘆葦長成時，在蘆葦中穿梭般的遊船，這是濟南人士最愉快的一種生活。

這水秀山清的勝地，是曾歷過一次大劫的，這就是阻撓我革命軍前進的五三慘案。敵人無端礮轟我們的濟南城，慘殺無辜的國民，凡是敵人經過的慘

跡，很深刻地印在我們每個國民的腦子裏，中央曾以這個慘案繪成一幅傷心慘目的油畫，懸列在南京革命紀念館，叫我們永遠不要忘記這筆血仇。

我們的濟南，是十二月二十八日失陷的，不是山東省主席韓復榘放棄的。我軍於放棄之前，自動將濟南各項重要建築及交通澈底破壞，以示焦土抗戰的決心。但韓氏仗着一條黃河流域，就認為可以阻止敵人的前進，根本就鑄成了大錯，守了四十一天的黃河，並不是軍事上的力量，而是政治上的牽制。就黃河的形勢來看，主要的是左右兩翼，一是齊河，一是濟陽。尤以齊河為主要，從軍事上看，這是一個漏洞。韓復榘不但忽視這點，而且不戰而退，於是我們的泉之城，就斷送在他手裏了。於是統盤戰局，又要為之改弦更張。縱教韓復榘碎屍萬段，又豈能贖違反軍令之罪於萬一！

## 八 不夏之島

誰也不相信現在繁榮鼎盛的青島，就是三十年前膠州灣一個漁村。

山東之有青島，猶如河北之有天津，江蘇之有上海。

山東半島，好像一個鰲頭，突出在黃海的洋面，和北面的遼東半島相對環抱着，形成螃蟹的大螯，它劍拔弩張地欲去拊制對面的島國。黃海的濁浪，晝夜不停地澎湃奔騰，就是這匹鰲嘴裏吐出的口沫。

青島突出膠州灣東岸的南端，又成山東半島上一個小半島。整個的膠州灣，就是山東半島上的一張大嘴，它永遠張着，延納着來往的船舶，如果在地圖上，塗上顏色的話，那末青島，就是這張大嘴的嘴唇。

膠州灣裏，包含着許多島嶼，如同口腔裏含着許多糖塊一樣。陰島、黃島，是這些糖塊中兩塊最大的橘子糖。膠州灣口外，也有一盤棋子式的島嶼，排着陣



勢地，在靜待着敵人的來臨。這棋子中間，有一個四季長春的小島，這就是這個美麗的名字——青島，響徹了全世界耳鼓的由來了。

青島的北部，有一座岡巒起伏，怪石崢嶸的嶗山，這個峻削嵯峨，巍然高聳，特立黃海之濱的山峯，永遠是吐着雲氣。我們從青島望過去，如同掛着一幅油彩畫屏；這幅畫屏，就作了青島的背景。

這障屏風的洋面，有一個田橫島，一提及這個島子來，就引起青島一頁光榮的抵抗史。青島擅倚山面海的天然形勢，所以當地的人民，每逢到大陸上的民族用武力進迫的時候，他們就以海島來作和強敵相抗的根據地。如戰國時的田單抗燕，漢初的田橫抗劉邦，東漢的張步抗劉秀，他們都是利用這一隅之地，與強敵相持數年之久。又如晉朝的王彌，魏朝的王伯恭，明初的唐賽兒，清初的郭爾標，都是佔據這個海角來與當局爲難的。

明代建築的靈山衛、鰲山衛、登州營、文登營和卽墨營；那飄忽而來的倭寇，

是曾在這幾個地方吃過我們的大虧的。至今敵人一履上青島，還有幾分歷史的餘威，使他望而生畏。

青島的建設史，是很短的，一千八百九十七年，曹州發生了德教士被殺的案件，德國就用兵力，把青島強佔，於是日耳曼民族的海軍，在東方找着了根據地了。德國把我們的青島，佔有了十七年，世界第一次大戰起來了，敵國藉口英日同盟的名詞，就把我們的青島，從德人手裏搶過去，接着提出二十一條的苛約，從此青島就不是我們的了。現在直轄行政院的青島市，是民國十一年根據太平洋會議的議決案收回的。於是淪入帝國主義鐵蹄下二十餘年的青島，又重新投入祖國的懷抱。一個荒涼的漁村，變成了一個繁華的都市。彷彿一個貧困的孩子，幼年寄養人家，到了壯年，換了一身繁華豪富的身子回家了。

青島是一座大公園，有偉大的海，海波永遠像碧玉般蕩漾着。有蒼秀的山，山巒永遠如圖畫般的兀立着。在海邊山崖，團團的綠樹叢中，隱藏着無數紅瓦

屋頂，酷暑不熱，嚴冬不寒，形成一個冬夏長春的人間樂園。有十個規模宏大，奇花異草，珍禽怪獸的公園，有六個建築完備，風平浪靜的海水浴場。青島一切的一切，都含着日耳曼民族的風格。我們跨進這座公園，如同投入一個健美的日耳曼少女的懷裏。所以這不夏之島，有『碧海青山，綠林紅瓦，不寒不暑，可讀可居』的評語。

這不夏之島，敵人早就想一口吞下的。當北戰場防守四十一日的黃河南岸時，蠢蠢思動的敵人，幾次想用硫磺煙硝，來摧毀這座人間的樂園。可是敵人深怕波及他三萬萬元的青島投資。自敵人迫近黃河，威脅濟南之後，青島即陷入敵人的包圍之中，我軍乃於十二月十八日以預定計劃，將敵人在青島各個紗廠及其他敵產與較大建築，悉數浴在熊熊的火中。同時用所有軍艦，將大小港口封鎖，免內碼頭為敵利用，儘量疏散人口。迨至我軍退出時，市區原有之四十萬人，僅餘萬餘人而已。到十二月三十日，維持治安之二千名警察，也與青島暫別了。

## 九 套着三把鎖的黃河

黃河是一條巨蟒，它具着一種莫可制服的野性。野性爆發時，洪水猛獸般傾我們的家，蕩我們的產，把我們的陸地，變成澤國。我們就在它身上，套上三把鐵鎖，從此它就馴服了。

第一把鎖，在「天下黃河第一橋」的蘭州，那是鎖住了這條巨蟒的尾巴。古時候用二十四隻木船搭成浮橋，到一九〇九年，才換了一條百公尺長，七公尺寬的鐵橋。這不但在我們民族疆土上構成幾何學上的中心壯觀，而且溝通了新疆、青海和中亞細亞的交通據點。

第二把鎖，是在河南的廣武，那是鎖住這條巨蟒的腰身的。我們站到這把鎖的兩頭，向黃河打量，河裏沒有水，只看到一半流沙，一半污泥的東西，時起時伏地一會兒出現在河兩旁。雖然沒有水，如果你想用渡船渡過去，你會演出自

頂至踵沒入河底的慘劇。自從套上鐵鎖之後，它的野性，就無處發洩了。這把鎖上，有一位專門司管鎖匙的比國工程師，當北洋軍閥時代，拉鋸式的內戰，時常有破壞這鎖的可能。這位司鎖匙的專家，劈頭一句：『朋友，不要你費神。』他掏出鎖匙，悄然取掉一小節，無論誰的車，就過不去了。

第三把鎖，算起來，是一九一二年在山東礮口鎖上的。算是鎖在這條巨蟒的頸子。這把鎖，有一千三百公尺長。這鎖的中央是鐵軌，兩旁是行人道，行人道的兩旁，有保護我們的鐵欄杆。我們的國家，在這把鎖上，耗去一千三百萬馬克。是三把鎖中最完善最鞏固的一把。我們試到這把鎖上，小立片刻，對這巨蟒，作一度展望，你可以看見一把鋼鐵的鎖，鎖住洪水滔滔的黃河，那巨大的鎖架影子，靜靜地臥在水波上，只見一片蒼茫的黃水，向東奔去。

這三把鎖，蘭州的最小，廣武的最長，礮口的最堅固。

自永定河那把鎖——蘆溝橋，被敵人破壞之後，這條巨蟒的頸子和腰身，

曾一度受到敵人最大的威脅。無疑的，我們要得到最後的勝利，這條巨蟒的頸部和頭部，是要和我們的都市，遭受巨大犧牲的。這條巨蟒雖然有時野性難馴，但它最忠實於它的祖國。只要它的祖國，得到最後的勝利，它就受到百孔千瘡的犧牲，也是願意的。

鎖住這條巨蟒的第一把鎖，雖然還沒有受到敵人的轟炸，可是苦心焦慮的敵人，時時刻刻，想去破壞我們的後方。鎖住這條巨蟒的第二把鎖，自抗戰以來，時時刻刻，都在敵人的威脅中，敵人的戰車，很想踏破這條鎖鍊，但是敵人的夢想，終歸是夢想。這條巨蟒的第三把鎖，在敵人的鐵蹄伸展到禹城的時候，就想越過去，進攻我們的濟南。十一月濟南受到敵機的威脅，想用輕師，直逼濟南。我軍在十一月十七日，含着悲壯的血淚，伸出偉大的巨手，費了一枚轟炸敵人的炸彈，把第三把鎖炸毀了。從南向北數的第二第三橋架，已經全部傾倒，河口的三四兩個橋基，完全毀去，其餘橋架，大半傾倒，保持原來位置的，僅第一橋架而

已。這偉大工程，爲了保衛土地和人民，先以身殉。然爲全民抗戰而犧牲，亦無所用其惋惜。吳稚暉先生說得好：『將來戰勝敵人，索償軍費，再作更偉大的建設，』那末我們努力吧。

## 一〇 聖人的故鄉

我們聖人的故鄉，是在山東的曲阜。曲阜是魯國的都城。

我們的聖人，就是孔子，孔子降生於尼山。尼山在曲阜的東南，離城不過三十里。魯南諸山，離奇兀突，而尼山卻是一障端莊秀明的山屏。

我們聖人的家，在曲阜城的西南隅，那就是歷史上尊稱的闕里。雖然是幾經聖裔修建的平房，但有一種幽邃的境界。有伯魚趨庭而過的詩禮堂。可是我們要知道，這就是我們聖人當時的寢息之所。祭祀聖人的祭器樂器，都珍藏在這裏，只要得到奉祭值年的允許，我們就可以飽眼福。

大成殿在闕里的南首，普通簡稱聖廟。創設於魯哀公十七年。聖廟是一抹古紅色的牆圍着的，裏面有歷代帝王紀念聖人的碑碣，尊爲書法師表的孔廟碑、史晨碑、張猛龍碑、乙瑛碑都陳列在這裏。聖廟裏面有蒼老的古松，襯着紅柱



黃瓦的碑亭，極盡古色古香的美境。中間有翼然而起的亭子，那就是孔子講學的杏壇。一到春天，放出少許杏花，格外點綴出生機來。杏壇的南面，有屹然孤立着與天地參的『先師手植榛』。再前進，就是金碧輝煌的大成殿。這殿廊的簷柱，是雕着九條活潑生姿的龍柱，西方藝術家，贊賞爲東方古代藝術的精華。聖廟的中堂坐着一尊儀容端正的聖像，面部的輪廓，具着五岳朝天的象徵，謁聖廟的人，親到這莊嚴偉大的聖容，沒有不肅然起敬的。

我們聖人的陵寢，在離曲阜城北約二里許的地方，背面枕着洙水，前面抱着泗水，還繞着一座十七八里的紅牆，普通叫做孔陵。在這週圍十餘里的陵園裏，最當眼的，就是那碧綠陰濃，蒼虬參天，各盡雄姿的柏林。柏林下面，就是自孔子以下的歷代葬地，我們聖人的陵寢，在園的北首，是一座巍然隆起的山，前面豎立一方高大的碑，題曰「大成至聖文宣王之墓」。墓的西面，有子貢三年始返的墓廬，前面有子貢手植的古檜，現在已經成了化石了。聖陵的兩旁，有伯魚

子思兩代的墓，我們一走進這偉大莊嚴的陵園，親到這天然和人工培植的景物，就足以象徵我們聖人思想的磅礴和偉大。

曲阜離津浦路，不過十八里。但經過幾次革命戰爭之後，孔陵還能保存着原來的規模，而聖廟在民國十九年，給礮彈穿了一個眼，曲阜同胞和游覽人民一親到這創痕，莫不認爲是我們民族的羞恥。

濟南失陷，我們聖人的故鄉，也淪入敵手。敵人的鐵蹄，蹂躪了我們的聖地，污穢了泗水和洙水。我們爲着保護聖人的故鄉，曾經發生過幾次惡劣的爭奪戰。敵人很想利用聖裔，號召華北民衆，以便於製造山東僞組織。奉祀官孔德承先生，於事先早就遷到了重慶。當然聖地雖可污，聖裔不可侮。這與「大丈夫可殺不可受辱」是我們民族先烈的昭昭古訓。

## 一一 天然八陣圖的徐州

天然八陣圖的徐州，就是西楚霸王的故都，也就是津浦隴海兩綫的焦點。歷史上叫做彭城，徐州算是它的別號。我們的國都，和黃河南北的安危，整個都繫在它的縮穀之下。西楚霸王與漢高祖爭天下時，曾在這裏建過都會。也在這裏鑿過兵。

徐州又名銅山，因為這裏產銅，漢朝曾在這裏設過銅官。東方朔的「銅山西崩，洛鐘東應」就是這裏的出處。

爲什麼叫做徐州呢？是說這個地方，得氣寬舒，秉性安徐的意思。禹貢的「海岱及淮惟徐州」就是這裏。徐淮之間，在我們民族史上，有不可勝紀的光榮史蹟。我們單說西漢初年吧，斬白帝蛇起家，作大一統皇帝的劉邦，就是徐州北面的沛地人。受黃石公兵書作過漢高祖軍師的張良，徐州就是他的老家。老

成謀國的蕭何，是漢高祖的同鄉。按步就班的曹參，又是蕭何的同鄉。就是乞食漂母，垂釣淮水的韓信，也是徐州東南角人。「力拔山兮氣蓋世」的西楚霸王，也是徐州南面洪澤湖畔人。徐州與英雄，確有不可分解的因素。

從楚漢到明清，徐州在歷史上，向來就是一個有名的戰場，即如民國以來，每次軍閥的內爭，以及國民革命軍北伐的幾次戰爭，無不以此爲必爭之地。就它的地勢而論，四面有起伏頓挫迂徐蜿蜒的邱陵；九里山虎視於北，雲龍山屏蔽於南，子房山雄踞於東，芒碭諸山矗立於西。還有與山東毗連的昭陽湖和微山湖，作它天然的金城湯池。說到它的人文地勢，在我國現代的領土上，更加重要。如起自天津，終於浦口的津浦線，徐州扼着它的中心。東則伸張右臂到海州，西則伸長左臂到西安的隴海線，徐州也扼着它的中心。北上可以牽制山東河北，南下則控制南京，東出足以制連雲港的死命，西出直搗河南的背，以致深入秦隴。所以自我們的國都建立在南京以來，就用重兵駐守，以防敵人的覬覦。尤

其自全面抗戰以來，我們的勇士，時而南下增援，時而北上殺敵，時而東出填防，時而西來聽命，徐州是集中地點。徐州車站，有無數百輛縱橫排列的列車，列車裏有如牆而進，「張袂成淝，揮汗成雨，」手執干戈，捍衛國土的勇士。每個勇士，雄赳赳，氣昂昂地，表現着忠勇奮發的氣概。一系一系的列車，有如一個大動物，向着指定的地點循序而進。這大動物一聲一聲的高鳴；一聲一聲的雄嘶，它想要脫離羈絆，突破敵人的陣綫。我們一觀到這幅壯烈沉雄的出征圖，你會高興得掉出眼淚來。

這個天然形勢的戰場，就是諸葛孔明曾在灑澗堆前，彌牟鎮畔，設置的八陣圖，也沒有它的神祕。而且這天然八陣圖，一重一重的向四週展開，在形勢上，東南西北諸山，你若不仔仔細細地觀察個究竟，你會要走入這迷離恍惚的八陣圖，而不得出來。歷史上外力侵華，在這裏遭遇慘敗的甚多，尤以苻堅淝水之役為最著，百戰百勝的楚霸王，亦在九里山前一敗不振。九里山起伏頓挫，坦克

車難以通過，拿破倫終歸要失敗於滑鐵盧，敵人也逃不出這個例子。到了我們爭取民族生存戰爭的最後勝利之前，也許我們要深深的誘敵到這天然的八陣圖來，痛痛快快地殲滅它一個整數，好讓櫻花島上，多築幾座萬人坑。

徐州有夠味的高粱酒，還有下酒的紅燒鷄。壯士們，在野戰場上，在出征車裏，一大塊一大塊地往嘴裏送，時而酣一杯高粱酒，時而咽下一塊麵包，特別表示滅此朝食的气概。

徐州的風俗習慣，大半還保存着豐沛子弟的英雄遺風，民衆勇決敢死，壯年常佩七首磨礪以自衛。雖然這裏并非都市，確具都市的特色。這裏是江蘇繁華的一縣，而人民的樸實，地方上派別的複雜，又遠非江蘇各縣可比。敵人的鐵蹄，已將津浦打通，雖然連雲港仍在我掌握中，操縱敵人後方，但敵人不知死活，仍是沿着隴海線繼續向西進犯，企圖打進潼關。

可是現在有一樁可以放心的，就是徐海一帶的民衆武力，向來是不可侮

的，單是徐州一地，就有五萬以上的鎗枝，這就表現了我們民衆武裝自衛的力量了。天然八陣圖的徐州，你努力吧，變敵人後方爲前方的時候，已經到了。

## 一一一 慘澹經營的連雲港

天容如海，海容如天的連雲港，是我們變敵人後方爲前方的根據地，鷹遊山是一座直指着櫻花小島的礮壘。假如一箭射穿太陽的后羿，生在今天，他會站在鷹遊山上，伸手一箭，射倒櫻花島上的皇宮寶座，萬世一系的倭皇，就從此墮下地獄去了。

連雲港位置在黃海的西濱，是春秋時候的郟子國。總理的實業計劃，以連雲港爲長江南北岸的海口中心。加之在帝國主義的侵略上，又沒有不平等條約的束縛，年來中央遵照總理的遺教，不遺餘力地，把連雲港建設起來，到現在成了我們民族軍事實業上最偉大的自由良港。嚴冬沒有封凍的層冰，盛夏沒有突襲的颶浪，連雲港真是我們皇皇華胄，食茅踐土的園地。

這新建設的連雲港，在總理沒有指示出來以前，誰也不知道它的重要。



可是在慘淡經營的快速度中。它從荒涼的蘆葦裏，長成一個自然人文兩重文化支配的新世界了。

這新出的都市，是我們東海水之濱的魚鹽藪。煮海水以爲鹽，泛輕舟而得魚，這是我們海濱民族的生命寫照。尤其淮海岸邊的鹽產，要佔全國產量百分之五十。連雲港的海濱，在陽光放射之下，那一區區的鹽田，令人誤認是大地的嚴霜；那峯巒似的鹽山，誰看了也要說這是雪後的風景線。

連雲港，不但是一個新興的魚鹽淵藪，而且是個備具天然優美的風景區。鷹遊山橫在當中，作了它的門戶。鷹遊山的左右，有東連西連兩島，作了它的警崗。鹽運河的出口，就是它的咽喉。它有薔薇花香的薔薇河，南面還有出口鷹遊門的燒香河。又在鹽運河口的北固山前，開一條自北而南與燒香河合龍的運河，把連雲港劃成另外一個人工島。人工島上，有如雲出岫的後雲台山，和燒香河畔的前雲台山。前雲台山麓，有一鳳凰城，臨洪口的北面，有奶奶式的奶奶山。

和秦山。奶奶山前有一個竹島，再向南延，有淤黃河的故口，口子的前面，有一排互列的黃河淤沙集合的五條沙。這優美的風景線，就是一個精絕的藝術家，也不及自然畫家的高妙。

我們連雲港的努力經營，就是敵人感受嚴重威脅的時候。敵人怕我們鷹遊山上百發百中的羽箭，射穿他橫剖半邊鹽鴨蛋鑲成的太陽旗。所以自全面抗戰以來，無數次的敵艦，常在鷹遊山前遊弋徘徊，無數架的敵機，常在我們人島的上空烏瞰盤旋，不揣冒昧的敵礮，也曾數度驚醒過薔薇河上漁民的大夢。我們表示焦土抗戰的決心，把慘淡經營的鹽場自動炸毀了。萬一敵人要衝上岸來，也要他付上相當的代價。變敵人後方爲前方的根據地，還牢牢在我們手中。我們的后羿，已經準備在鷹遊山上，用火箭燒毀敵國的太陽旗，燃燒起富士山頂的噴火口。這枝復仇雪恥的火箭，就在不久的將來。

## 一三 山明水秀的閩侯

自從甲午一戰敵人割去了我們的台灣，於是我們的福建，就時時刻刻在敵人的威脅中了。

敵人要奪我們的福建，必先要進據廈門與閩侯。閩侯是那位反抗帝國主義焚毀鴉片的民族英雄的故鄉。我們一想到山明水秀的閩侯，就聯想到我們反抗帝國主義的民族英雄身上來。

福建在周時爲七閩，秦置閩中郡，漢朝改屬於會稽，後來通稱爲福州。清時閩縣侯官兩縣，民國開元，合併爲一縣，所以統稱閩侯。

閩侯位置於閩江下游的北岸，在東經一一九度，北緯二六度之間，溯閩江而上，可以通福建內地，迴江而下，可以通沿海各港。閩侯的山多於水，在城北的叫越王山，在南面的叫做于山，在西南的叫做烏石山。這三座山，控制着閩侯

成一鼎足形勢。閩江入口處，有金門長門，勢成犄角的礮臺，旂山鼓山，蜿蜒兩峯，這是閩侯的鎖鑰。這樣的天然險要，雖有公輸般的巧技，也不能用雲梯攻取我們的江山。

閩侯的形勝，既然這樣優美雄特，而特產更有非我們所能想像得到的那金黃的橙子，與血紅的橘子，一經霜降，更加鮮美。日摘龍眼萬顆，啖荔枝三百，這是一種多麼富於詩意的生活。蔗境則到老愈甜，橄欖則回甘愈美。沈紹安的脫胎漆器，全國聞名；馬光記的紙傘角梳，尤爲特產。馬尾船廠，能造中等兵艦，洪山橋的兵工廠，是我們的國防武庫之一。

我們山明水秀，物產豐饒的閩侯，是敵人朝思暮想的侵略地。敵人割去了臺灣和環抱臺灣的十六個小島之後，我們的福建，失去了海疆的屏障。敵人在經濟、移民、軍事各點上，已經向我們的閩侯，潛伏地進攻數十年了。自全面抗戰以來，閩侯爲敵機首當其衝的轟炸目標地。敵人已經集中大量兵力於臺灣，準

備進攻我們的福州、廈門、汕頭和廣州，爲侵佔我華南的據點。

不但如此，敵人日青島和福建，不啻他的囊中物，他想什麼時候需要福建時，有如探囊取物，無論什麼時候都成。加之臺灣浪人，混跡其間，以故閩侯無業遊民，多染漢奸氣習，這不能不說是全民抗戰期中一頁傷心史。

究竟閩侯是民族英雄的紀念地。靖康時候金人南犯，我們的民族英雄李忠定，因力主迎戰而遭貶謫，葬於西門外三十里的大嘉山，我們經過李丞相的墓旁，不禁想到金人南犯時的情境。我們民族史上，殲滅倭寇勳蹟最著的民族英雄戚繼光，是在閩侯留過光榮的抗敵史的，我們一登上于山南麓的戚公祠，還留着殺倭將軍的遺愛。那是叫做飲至策勳之處。有題聯云：『未滅島夷，想我公猶有恨也；要雪國恥，到此地其共誓之。』觀到這聯的，誰也要激發無限的殺敵情緒。西湖公園的荷亭，是我們首倡反抗帝國主義林則徐先生的讀書處。最使我們流戀傷心的處所，要算井樓門外的思兒亭。倭寇擾閩，且已深入連羅，戚

將軍軍次井樓門外，士氣正昂。將軍之愛子領偏師，偶然動思鄉之念，戚將軍維持軍令，立斬其子以勵士卒。我戚將軍祭龍山所陣亡兵有云：「至若奉令不臧之輩，輒坐軍法，情亦可傷。所謂利於家國，何愛髮膚，予敢爾私哉！」後果盡滅倭寇。大奏凱旋時，路過殺子之地，不竟有喪明之痛。後人崇德報功，建思子亭以資紀念。全面抗戰中，未戰失地與臨陣脫逃的封疆大吏軍事長官，覩到這頁史蹟，不知要怎樣愧死！

## 一四 民族英雄的根據地

臺灣固然是我們民族英雄的根據地，廈門也是我們民族英雄的根據地。我們的僑胞鄭芝龍，擁護唐王，力圖恢復，據廈門以抗清廷，民族英雄鄭成功，繼承遺志，復奪取臺灣，爲擴張威力的基點。『在廈門，訓練水師，編制戰艦，戈船之十七萬，五萬習水戰，五萬習騎射，五萬習步擊，以二萬人來往應策，進攻舟山羣島，深入長江，奪戰艦三百於吳淞口，與清廷苦戰數十年，大敗清軍於高峙。』民族先哲張煌言先生所說的，「義幟縱橫二十年，」就是指我們民族英雄反抗清廷的偉績。從此這週圍三十餘里的廈門，就坎進了每個國人的腦子。廈門是一個島子，位於福建的東南，扼住了九龍江的北口。東邊靠着臺灣海峽，南邊鄰近廣東的汕頭，爲閩南惟一要港。南宋時候，廈門不過是幾家半海盜式的漁戶居住的荒島。南宋諸王公，因避蒙古人的襲擊，從杭州逃到泉州。

和廈門來。現在的五通古渡就是他們起岸的地點。

我們的民族英雄，佔有廈門之後，他是要與清廷鬪爭到底的。那知慣於幫凶的荷蘭帝國主義者，以武力援助清廷，剷除我們民族復興的種子；從此這民族英雄根據地，就淪入清廷了。

廈門是一個最優良的海港，也就是我們東南海岸的重要海防。但是自從一八四二年的南京條約成立之後，不但廈門成了一個經濟漏網的大洞子，從此我們東南海防，亦隨之破壞了。

要說現在的廈門，我們不應該忘記南洋，因為南洋是一條母牛，有了南洋，廈門同胞，才有牛奶吃。南洋又是一座外府，廈門同胞的消費，全是從外府取回來的。如果沒有南洋，絕不會有今日的廈門。廈門是「南洋別墅」，是僑胞回國的休養園地，是閩南的消費中心。

與廈門隔水相望的，就是鼓浪嶼。鼓浪嶼在三十年前，還是一個荒涼的小



島。自從歸帝國主義經營之後，現在的鼓浪嶼，又成了廈門的世外桃源了。

現時的鼓浪嶼，不僅是從南洋回來的富商大賈，下野軍閥政客的安樂窩，流氓土匪的保護地，而且是帝國主義者，政治侵略，軍事侵略，甚至文化侵略的根據地。我們一登上鼓浪嶼，就有三種不痛快的事件，一是洋房多，表示鼓浪嶼的豪富；一是外國水手多，表示帝國主義者武裝統制的力量；一是教堂多，表示帝國主義文化侵略的急進。尤其是帝國主義者的海軍艦隊，巨獸一般停在海中，名雖保護僑民，實際是向我們的民族示威。

鼓浪嶼有不少的勝蹟，垂名千古的，要算我們民族英雄，以水師數千抵抗清軍數萬的日光巖。蔡子明先生留題云：『叱咤天風鎮海濤，指揮若定陣雲高。蟲沙猿鶴有時盡，正氣觥觥不可淘。』

敵人於二十六年十月二十六日，在大礮飛機掩護之下，強行盤據閩南重鎮的金門島。敵人進攻華南或封鎖沿海的見地上，金門也是他獵取的目標之

一。二十五日的早晨，敵航空母艦一艘，和戰艦十艘，駛進金門港口，及至二十六日，敵艦發礮轟擊，保安隊和百餘名壯丁，因衆寡不敵，卒以身殉。敵人放下三十餘隻小艇，就實行登陸了。敵人佔領金門之後，強迫成立傀儡組織，先以紅柬邀請，繼則拘票捕捉，極盡人間醜事。

金門又名浯州嶼，在廈門的東面，就是古代的思明縣，也是民族英雄鄭成功未佔領臺灣之先的根據地。又是明代東南剿倭名將俞大猷，守禦金門，剿除倭寇的根據地。

起來吧，同胞！要爭取神聖的民族戰爭的最後勝利，我們還得要出一身血汗。

## 一五 革命策源地的廣州

中華民族的革命潮，起於我們的廣州，廣州是我們中華民族的革命策源地。

廣州盤據在羅浮山的西垂，大庾嶺的南麓，而又緊握着珠江入海的咽喉，虎門要塞，鷓立珠江東岸，作鞏衛廣州的門戶，而緊逼的白雲山、粵秀山，錯縱其間，使這山水鍾靈的革命策源地，更加不平凡。

廣州是歷來視為南蠻之地的南荒，但是廣州的城垣，在周赧王時代就有了。漢時的南越王趙佗，是曾倔強一時的，五代時的南漢王劉隱，也曾稱霸了一方。至於大興土木的廣州，那是明朝初年的事。

我們的革命策源地，是帝國主義垂涎三尺的東方商場，首先來通商的是葡萄牙人、荷蘭人和西班牙人。英吉利既然把鋒利的劍，刺入了印度，接着這資

本主義的前鋒，策馬東指，就來覬覦我們的廣州了。後來，我們的優秀的商民，與帝國主義者的經濟隊，並駕齊驅地，構成了一座經濟城。於是這南蠻之地，就成了中華民族南方惟一政治、經濟、軍事的總樞紐了。我們的民族英雄林則徐先生，看透了帝國主義經濟侵略的野心，在虎門燃起了熊熊的火炬，從此中華民族，反抗帝國主義的第一面旗幟，就穩固地樹立在珠江海濱了。

我們民族，自從樹立了這面旗幟，廣州無數次受到列強的侵略，沙面的租借地，就是這個時候丟掉的。沙面一去，白鵝潭就作了帝國主義軍艦的停泊所。「毋忘此日」的「六一三沙基慘案」就是在這中間醞釀出來的。

但是無論帝國主義怎樣的侵略廣州，怎樣的壓迫廣州同胞，究竟不能防止革命思潮的爆發。我們的革命之父孫中山先生，生長在廣州南岸中山縣的翠亨村。二十歲畢業於香港醫校，懸壺於澳門廣州。中山先生自傳云：『余畢業之後，懸壺於澳門廣州兩地，爲革命運動之開始。』廣州就是我們革命之

父，首創革命的策源地了。跟着就有革命家在廣州流血的史蹟，一是宣統二年 黃克強 趙伯先 諸革命先烈，運動新軍發難，藉故起事，攻入軍械局，奪取講武堂的發動。一是辛亥年 溫生才 革命先烈，刺殺廣州 將軍孚琦，一擊中命的壯舉。一是辛亥三月二十九日七十二烈士 殉難，轟動全球的黃花岡 之役。接着有林冠慈、陳敬岳 諸烈士狙擊李準 的壯烈史事，一是陳炯明 背叛黨國，稱兵犯上，圍攻總統府，礮擊永豐艦 的總理蒙難之役。至於以後楊劉 諸逆的叛變，那是無足輕重的。

革命的狂潮，雖然在廣州 遭受過無數次的打擊，而革命的新生命，又從這困難中產生出來。革命之父，鑒於革命力量，過於文化，於是命 蔣委員 長在巍黃埔，創立革命軍校，從此這粒革命種子，更加壯實起來，跟着而有揮戈北伐的光榮史蹟，跟着而有全民抗戰，中華民族 的神聖犧牲。飲水思源，莫不以廣州 爲革命的策源地。

自全面抗戰以來，敵人實力不易達到而又爲敵人最注意的地方，莫過於我們的革命策源地。敵人不惜以巨大的航空母艦，來破壞我們的革命策源地。在一年餘的抗戰中，廣州經過一千五百餘次的空襲，但是所破壞的，僅是粗笨的物質上的損失，僅是無辜徒手民衆的慘死。敵機每次炸毀的廣九鐵路、粵漢鐵路，敵機過後，我們民衆，自動地蜂屯蟻湧般，一會兒就復原了。可是敵機由一架兩架，五架十架，最後增到八十餘架了。可是我們的抗戰精神，反而跟着敵機的轟炸聲，高漲起來。敵人又在我們的革命策源地，潛伏漢奸四千餘人，由前粵領岡田，在香港遙爲指揮，爲進攻廣州的內應。由我們的李福林將軍破獲之後，已經一網打盡了。蠢如鹿豕的敵人，這是我們的革命策源地，我們在這塊地裏，種下了無數萬顆抗敵種子，他要蓬蓬勃勃長起來，同你作最後搏戰，奪取光明的最後勝利。

## 一六 悲慘的京滬線

誰也知道敵人家裏有二千六百架海陸飛機，四隻航空母艦。這次遣來上海作戰的飛機，就佔去全數的五分之一，母艦幾乎全數出發。

敵人的大批飛機，是遣發來轟炸我們上海的陣地和前線的士兵的，不是來轟炸我們的京滬線的，不是來轟炸我們京滬線上的都市的，不是來轟炸我們京滬線上千百萬徒手民衆的。

京滬線是我們國家的血管，是全國最繁華的交通線，我們國家之有京滬線，不啻華盛頓紐約之間的那條鐵軌。這條線是我們民族最蕃殖的生長地，在蕃殖殺敵效果的種子。這條線上，每日有我們無數萬民衆，往來擔任復興民族的任務。這條鐵軌上，日夜有數不清的出征將士，到東戰場去爭取民族解放戰爭的最後勝利。這條鐵軌上，有盈千屢萬，從敵人虎口逃出的苦難同胞。悲慘的

京滬線，光榮的京滬線，神聖的京滬線！

京滬線起於南京的下關，終於上海的北站。敵人的飛機，也就沿着北站，而真如、而南翔、而崑山、而蘇州、而無錫、而常州、而鎮江、而下關，炸過來，又炸過去，每日十次、二十次，不斷的轟炸，輪班轟炸，這七百餘里的脈管，成了滿目瘡痍的受難者了。這條滿目瘡痍的血脈管，它受了大中華民族的委託，不達到最後的勝利，它是不放棄這神聖的任務的。

這條血管，有三個營養庫，在這營養庫裏，有無數萬個白血輪，在作抵抗惡毒的進攻。

第一個營養庫，就是江蘇省會的鎮江。那裏有控制長江的金焦兩山，山上安置着轟毀敵艦的礮臺。三面臨水的北固山，是鎮江一隻鐵腕，民族英雄韓世忠，曾在山上設置伏兵，把金人殺個痛快。

第二個營養庫，是工廠林立的無錫，這裏是我們的糧臺，是我們衣服的原



料廠。我們的糧臺和衣服原料廠，已於十一月九日十日十一日，被敵機轟毀了。質純味美的惠山泉，是我們工作餘暇的休息地；煙雲漂渺，島嶼羅列的太湖，是勾留我們的林泉。這個營養庫，又是我們的模範區。敵人要滅亡我們，首先就要毀滅我們的模範區。我們的模範區，是十一月二十七日淪陷的。

第三個營養庫，是山川韶秀，人物清華的蘇州。那裏是上海的退休地。那裏有棟樑櫛比的住宅，我們終日在上海與帝國主義奮鬥的同胞，胼手胝足地，只能在星期六的晚上，乘特快車回到他甜蜜的家裏，有如飛倦的鳥兒，棲到安穩的窩巢。那裏有古蹟著稱的虎邱，有溪壑幽深的靈巖，有紅葉聞名的天平，有梅花蓋世的鄧尉。自從敵機每日十度，二十度的輪炸之後，我們的甜蜜的窩巢，完全毀壞了，倦了的鳥兒，完全飛散了，羽豐的鳥兒，也成了巢上燕了。

第三個營養庫，正當着我們的國防線。敵人於十一月十八日，用十萬大軍，配置機械化部隊，由崑山直犯我們的國防線，復由平望，猛攻吳江，以襲蘇州之

側。五十萬人口的蘇州，經幾日輪炸之後，於二十二日與國防線同時告陷。第二個營養庫，是二十七日失陷的，第一個營養庫，因我長江封鎖的鞏固，於我國都告陷之後始入敵手。我們的京滬線雖然被毀了，我們的血管雖然破裂了，我們的營養庫，雖然被敵人洗劫了；但敵人也付了五萬以上的代價。悲慘的京滬線，光榮的京滬線，神聖的京滬線！

## 一七 東戰場的血蹟

我們的東戰場，有兩大交通線，一條是京滬線，一條是滬杭線。這兩條線，在東戰場的形勢上，有如左右手，無論殘缺了那一條，東戰場就要麻木。自八一三開戰以來，京滬線首先受到蹂躪，自敵機四處轟炸以後，滬杭線又遭受同樣的犧牲。

滬杭線上，受難最嚴重的，要算松江。松江位當滬杭線的要衝，北通上海，南達杭州，城臨黃浦江的左岸。土地那麼肥沃，物產那麼富饒，名滿天下的松江鱸魚，它的出產地，就在城西的秀野河中。凡是到過杭州的，大概都記得有一個幽靜而美麗的小城，當列車駛過的時候，這小城被恬靜的情調籠罩着。

松江一地，扼着江浙交通咽喉，及瀕海要地，所以西洋軍事家，曾謂我軍能保守松江一線，則我滬西新陣地，始終處在優越的地位。松江關係東戰場的重

要，可想而知了。

自東戰場的戰事爆發以來，我們的飛機，每日從杭州往上海去轟炸敵人，任務完了，又整隊向南飛回。這樣來回的飛翔，都要經過松江，松江民衆，莫不眉飛色舞，歌頌我們空軍的勝利。有一個早上，忽然從上海飛來大羣的敵機，經過一次大大的轟炸，從此默靜而又幾分燦爛的小城，被死氣籠罩住了。敵人於十一月七日，強在金山衛登陸，兵艦上的大礮，足足轟了三個鐘頭，窗子的玻璃，統統震盪下來了，房子被礮彈震動得像水上的船。我軍用大兵展開五次以上的血戰，敵人算付了相當的代價，我軍始向青浦西移，松江遂於十四日淪陷敵手。飛機轟炸的結果，十萬人口的松江，沒有一座不遭損失的房屋。已毀的建築，全成廢墟。民衆於事先疎散四鄉，不能逃走的，均葬身瓦礫中。戰後城裏面，惟一能看見的動物，就是飽啖屍體的野犬，在殘磚斷瓦中，一羣一羣爭取敵人的屍體。剩下來的，就留着來飽比敵機還多的烏鴉。有一西方朋友，於一月十四日赴松

江視察，日擊昔日人煙稠密的松江，僅見藏匿在法教會內的中國老百姓五人而已。而且他們感到食物的缺乏。由上海至松江百餘里的路途，幾如一塊沙漠，目光所及，除廢墟荒田和野犬外，田野中找不出別的物件來。

敵人佔領松江之後，用十萬大軍向嘉興推進。嘉興是蘇嘉路的據點，敵人想佔據這個據點，來截斷東戰場的聯絡。我軍當敵人向南急進中，於十一月二十日的前後，在嘉興城郊，發生劇烈的抵禦戰，展開三晝夜的血的戰場，每個民族戰士的刺刀，痛飲了倭奴的腥羶血，敵人才轟毀嘉興城的東北角。我軍含着眼淚，始向杭州蘇州二點移動，留着這個身子，多拚幾個敵人。

嘉興是滬杭線上最宏麗的城子，玲瓏小巧的南湖，有活潑天真的船孃擺渡，南湖畔的煙雨樓，時常作文藝界的雅集。嘉興的紅燒蹄子，最負盛名。車子一進車站，一小籃一小籃的紅燒蹄子，在你面前幌來幌去，只看見滿車子的客人，都在啖這名貴的珍饈。敵人進了嘉興城，嘉興就成了人間地獄了。煙雨樓作了

敵人機關鎗交叉火網的位置，敵人一見我們的青年，就用機關鎗來掃射，南湖的水，是我們青年的血染紅的，到處屍體橫陳，要在屍體中，才可以爬出一條路來。「揚州十日，嘉定三屠」已經鑄成了我們民族史上的遺恨；那知比「揚州十日，嘉定三屠」要勝過百倍的血債，復見於今日？怒吼吧，中華民族，方今「人為刀俎，我為魚肉」與其偷生而死，不如抗戰而生！

## 一八 神聖的血戰場

亞歷山大攻取希臘、波斯、埃及的大戰，那是個人的野心戰。十年不決勝負的十字軍大戰，那是宗教戕殺戰。成吉思汗席捲全亞細亞和東歐洲的大戰，那是征服戰。拿破崙稱雄一時的厄爾巴島大戰，那是稱霸戰。一九一五年的世界第一次大戰，那是帝國主義的逐鹿戰。

只有我們一九三七年的全面抗敵戰，才是民族解放的正義戰，才是全民抵抗的神聖戰。「戰」的定義，到今天才得到正確的解釋。戰之神微笑了，她說：『這才是戰的本事，人類從此獲得了真正的保障。』她並指點着對我們說：『你們的神聖的血戰場，在東海之濱。』

這個血戰場，是八月十三日用血灑開的。敵人既用暴力，侵犯我們的華北，復用暴力，威脅我們的國都。我們的領袖，吼了一聲，『最後關頭到了，全體同胞，

一致起來抗戰到底！』於是神聖的血戰場，從此展開了。

我們的血戰場，包括了浦東、瀏河、羅店、月浦、揚行、寶山、吳淞、劉行、廣福、蘊藻濱、張華濱、廟行、段行、市中心區、彭浦、天通庵、閘北、真如、南市；而以江灣大場爲中心。分開來，是無數個血戰場；合攏來，是整個大血戰場。

我們的鐵軍，配備在浦東，用大礮轟擊敵人的背項；這礮位是神祕的，不是神聖的。顆顆生長着眼睛的礮彈，從礮口吼出來時，就是神鬼，也只能看到礮花的落點，而莫測它的起因。敵人費了七八十天的力量，絞盡了無數萬個腦子，仍不敢越雷池一步，戰之神微笑了。所以我們的詩人說：（一）『把酒持螯咤戰雲，一時飲者盡輸君。浦江兩月波濤壯，始信人間有鐵軍。』

黃浦江的西面，從虹口向北沿，再向揚子江西展到瀏河，從開戰到九月十三日，這是交綏戰。敵人在這兩條江濱上，拾去了五萬具死屍，這不過是血戰的序幕。從此這偉大的神聖的血戰場，就展開化整爲零的村落戰。從九月十三至



二十九爲敵人補充期，雖有壯烈的苦鬪，還不能算爲主力戰，從九月二十三，到十月十三，爲東戰場空前未有的緊張期，就是說主力戰開始了。這是敵人第四次總攻幕啓時，就是羅店的焦土之戰，繼之以劉行的肉搏之戰，市中心區、江灣、廟行無數次的白刃戰，閘北的巷戰，敵人在各個血戰場上，又拾去三萬具死屍。我們算是得了相當的代價。戰之神微笑了。

敵人精疲力竭了，計盡策窮了。敵人再傾全國的兵力，用中央突破法，以挽救整個倭族的面子。這中央突破點，就在神聖的蘊藻濱和大場之間，從十月十三日到二十五日，敵人以重礮組成的火網，以炸彈組成的魔蓋，以機關鎗組成的彈雨，以步鎗組成的鎗林，實現他惟一挽救倭族面子的中央突破計劃。一次、二次、三次、十次、二十次，深夜裏偷渡神聖的蘊藻濱，可是這有什麼用呢？敵人以火網來，我們用四萬萬五千人一條心去滅絕他。敵人以魔蓋來，我們以全民抗戰到底的決心粉碎他。敵人以彈雨來，我們以血泊銷鎔他。敵人以鎗林來，我們

以肉的長城抵抗他。敵人精疲力竭了，敵人知道如果中央突破計劃不兌現，倭族的面子，從此墮入九重地獄。乃用三倍以上的火網魔蓋彈雨鎗林，在寸步不見人的煙幕彈下，偷渡神聖的蘊藻濱。我們的勇士，乘他半渡或已渡而立脚未穩時，我們潮湧的民族勇士，用百發百中，鋒芒四射的大刀，手溜彈、機關鎗、迫擊砲，給敵人有死無生的衝殺。敵人的中央突破計劃，和敵人的骨頭，一起粉碎了。神聖的蘊藻濱的河水，全被敵人的腥血染髒了。一夜無情的北風，吹凍了這污穢的腥血，凝結成凍磨芋似的血塊。我們結束了這場神聖的血戰，敵人在濱的兩岸，又拾去五萬具死屍。戰之神微笑了。

敵人於二十五日，以三萬猛力，撲我血肉築成的大場，我們爲着爭取最後的勝利，把血肉凝結成的長城，建築在蘇州河的南岸。我閘北四行倉庫居高臨下，誓灑最後一滴血的八百健兒，還在找偉大的代價戰之神對這感天地而泣鬼神的壯舉微笑了。

這之間，敵人礮火進攻的猛烈，飛機投彈的殘酷，遠在世界大戰，意阿戰爭，以及西班牙戰爭以上。這不僅在世界戰爭史上，留一抵抗侵略的偉績，且爲我民族神聖的解放戰爭，放一絕大光彩。深信我全國前後方同胞，在最高領袖指導之下，繼續保持此種壯烈精神，最後勝利，終必屬我。

〔注〕（一）此詩爲田漢先生作。

## 一九 生死線上

我在一個戰雲瀰漫着的早晨，動員千萬衆的前方，被敵人一千五百磅炸彈轟炸過後的路旁，騎着一匹雄赳赳的戰馬，我的口渴了，跳下馬來，飲取了一杯後方民衆賜給我的瓊漿，我作了一個夢，我夢見我們的最高領袖，同戰之神握談之後，站在司令臺上面，向浴血裏創的千萬英雄將士，作宏亮奮迅的獅子吼：「諸位民族戰士聽着，從東到西的這條線，是我們的生死線。我們要爭取民族的生存，爭取民族的獨立，爭取主義的現實，都要到這條線上去取。這條生死線，是我們中原的防線。這條生死線，是決心抗戰到底，爭取最後勝利的血肉築成功的。」我們的領袖，說到這裏，用指揮刀向左右一揚：「前面有肉鍛鍊成的戰壘。」我跟着千萬勇士的視線，向左邊一望，果然有銅牆鐵壁的戰壘，黑沉沉地等着敵人的到來。「敵人的礮彈，一碰着我們的戰壘，它就粉碎了。前面有

血凝結成的戰壕，」我的眼睛，跟着千萬勇士的視線，向右邊展望。果然那裏有滑鐵盧變門關深陷的戰壕，陰森森地在等着敵人的到來。「敵人的戰車，一陷進這戰壕，它就埋葬在裏面了。大家聽着，這裏是敵人的墳墓，同時是我們爭生，死存亡的生死線，我在這條線上，作了兩個標記，不是兩頭有一付十字架嗎？這兩付十字架，是犧牲百萬勇士的據點。從前爲民衆革命的耶穌，就是在這樣的十字架上犧牲的。我們以決死的心，把持着這兩個據點，把戰線擺開，好讓敵人來就他的墳墓，」我們的領袖，話畢之後，聽到千千萬萬的足音，潮水般地湧上前去。還聽得說：「前進呵，我寧願在戰場作無頭的厲鬼，不要做一個屈辱的奴隸而偷生！」我問前面的戰友說：「這是什麼聲音？」他說：「這是抗敵之音，到生死線上去的足跡之音。」他又說：「你見過蝗蟲，它們怎樣渡河麼？第一個走下水去，被水沖去了，於是第二個又來，於是第三個，於是第四個，到後來，它們的屍骸堆積起來，成了一座橋，其餘的便過去了。」我說：「那又怎麼樣呢？」他說：

「怎麼樣？他們造成一條抗敵之路，到生死線上去，我們全民族，要從這屍體造成的生死線踏過去。」

我跟着他的足跡，向東面進發，發現北部有一條偉大的流沙河，他說：「這是發源葛達素齊老峯下，我國第三大河流的老巢。」再向東進發，有鋼鐵鑄成的十字架，那裏有千百萬民衆同着數百萬勇士，在挖掘敵人的戰壕，一面挖，一面唱着使人興奮欲狂的沈雄壯烈的歌。轉回頭來，向西進發，沿線有長城壁壘的戰壕，民衆和勇士，打成一片地在商量使敵人深入陷井的戰略。我到了一座古老的城郭，城北有高廣數十丈，雄姿招展的龍亭，和鐵色琉璃的高塔。城南有民族英雄大破金人的賈魯河，至今河水，還有一股胡血的腥羶氣。再向西進發，首先觸進眼簾的，也是鐵十字架。西面有一座雄偉的高峯，山峯底下，有一簇一簇的民衆，高聲唱着「暴風雨快要來到，全中國怒吼般的咆哮。每個人吞着血淚，每個人握着拳頭。人生不過百年，他媽的，誰不死亡？是好漢才把骨頭埋在神

聖的沙場。不抗戰就是犧牲，能抗戰就是勝利，快展開全面的抗戰，收復一切的失地！在雷響的進行曲中，歡送民族勇士上生死戰場。我稍微休息了片刻，聽到生死線的總衝鋒號，有如天上的疾雷，又象額非爾士峯迸裂的火山口，從磯口吐出的彈丸，電般閃了過去，煙霧瀰漫了大地。我們的勇士，錢塘江的潮水般湧了上去，忽然「轟」的一聲，我疑心是山崩、海嘯、地覆、天翻。前面的戰友，告訴我：「敵人的陣線總崩潰了，敵人完全進了我們預築的墳墓。最後的勝利，是我們的中華民族解放萬歲！」

中華民國二十八年 月本館第一版

(35043B)

抗敵教材三冊

中卷每冊實價國幣貳角

外埠酌加運費匯費

者 作者 孫 怒 潮

發 行人 王 雲 五

印 刷 所 商 務 印 書 館

行 所 商 務 印 書 館

長沙、重慶、成都、西安、金華、  
梧州、昆明、貴陽、汕頭、福州

版權所有  
印刷必究

(本書校對者喻飛生)



