

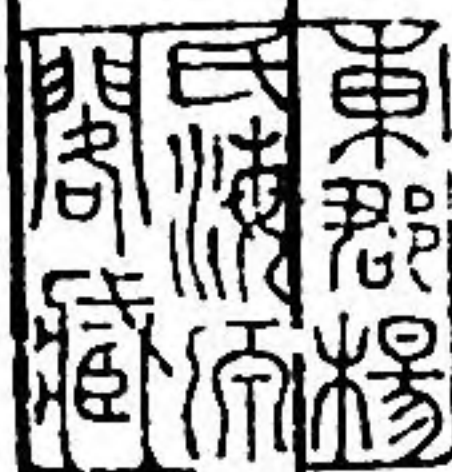
卷十九之二十地負弟子職第言昭
修身向霸牧民形勢

此下至牧民均刪去

管子集註

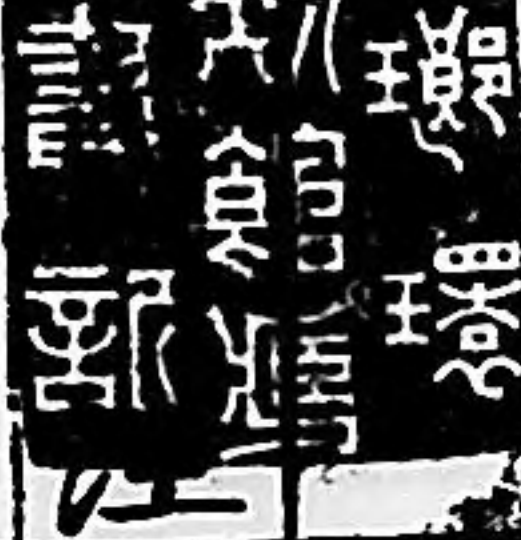


管子卷第十九



房

女



地員第五十八

地員者土地高下也

雜篇九

夫管仲之臣天下也其施七尺

施者大尺之名也其長七尺

瀆田

悉徙

瀆田謂川溝而溉田悉徙謂其地每年皆須更易也

五種無不宜其立右

而手實

謂立君以主之手當握此地之實數也

其木宜阮菴與杜松

阮菴

二木名也阮菴律春切恐作榆杜木名詩有秋之杜其

草宜楚棘見是土也命之曰五施五七三十五尺而

主於泉謂其地深五施每施七尺故呼音中角謂此

深五施每施七尺故五

赤壚歷強肥五種無不宜其麻白其布黃其

草宜白茅與藿其木宜赤棠見是土也命之曰四施

四七二十八尺而至於泉呼音中商其水白而甘其

民壽

黃堂無宜也唐虛也唯宜黍林也宜縣澤常宜縣澤注而澤行腐

落土既虛脆不堪板築地潤數毀難以立邑置腐地

遇潤則數類毀其草宜黍林與茅其不宜種擾桑

種木若擾桑也見是土也今少三施三七十一尺

而至於泉呼音中宮其泉黃而糗流徙謂不糗搆之

中而流故曰流徙也

斥埴宜大菽與麥其草宜蕒藿其木宜杞杞木也見是

土也命之曰再施二七十四尺而至於泉呼音中羽

其泉鹹水流徙

黑埴宜稻麥其草宜華蓂華蓂草名也其木宜白棠見是

土也命之曰一施七尺而至於泉呼音中徵其水黑

而苦

凡聽徵如負猪豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在野凡聽
宮如牛鳴窳中凡聽商如離群羊凡聽角如雉登木

以鳴音疾以清績按此言呼以聽土地之音非謂他音皆然也凡將起五音

凡首凡首謂音也先主一而三之四開以合九九一而三之

即四也以是四開合於五者以是生黃鍾小素之首

以成宮素本宮八十一數生黃三分而益之以一為

有有八為徵黃鍾之數本八十一益以三分之益不

無有三分而去其乘適足以是生商不無有即有一

也三分百八而去一余有分而復於其所以是成羽

三分益七十二而益其二分三有三分去其通是以

是角余六十四是角之數

墳延者六施六七四十二尺而至於泉墳延地類陝

之芳七施七七四十九尺而至於泉祀陝八施八七

五十六尺而至於泉杜陵九施七九六十二尺而至

於泉延陵十施七十尺而至於泉環陵十一施七十

七尺而至施泉蔓山十二施八十四尺而至於泉付

山十三施九十一尺而至於泉付山白徒十四施九

十八尺而至於泉中陵十五施百五尺而至於泉青

山十六施百一十二尺而至於泉青龍之所居庚泥

不可得泉庚續其處既有青龍居也赤壤勢山十七

施續按施吾高也百一十九尺而至於泉其下青商

不可得泉青商神陞山白壤十八施百二十六尺而

至於泉其下駢石不可得泉言有石駢密徒山十九

施百三十三尺而至於泉其下有灰壤不可得泉高

陵土山二十施百四十四尺而至於泉

山之上命之曰縣泉其地不乾其草如茅與走如茅走皆

草其木乃櫛櫛木鑿之一尺乃至於泉山之上命曰

復呂以其草魚腸與蕓其木乃柳鑿之三尺而至於泉

山之上命之泉英其草蘄白昌其木乃楊鑿之五尺

而至於泉山之材材猶其草兢與薑其木乃柀鑿之

二七十四尺而至於泉山之側其草菑與萋其木乃

品榆鑿之三七十二一尺而至於泉

凡草土之道各有殼造謂此地生其草或高或下各

有草木葉下於鬻葉亦草名唯生葉無莖在鬻之下

鬻下於莧莧下於蒲蒲下於葦葦下於藿藿下於萋

萋下於莽莽下於蕭蕭下於薜薜下於萑萑音追荒

薜下於萑萑音追荒

作菴下於茅凡彼草物有十二衰衰謂草上下各有

所歸謂高者生於下

九州之土為九十物每州有常而物有次

群土之長是為五粟五粟之物或赤或青或白或黑

或黃五粟五章五粟之狀淖而不朋朋按朋如剛

而不蔽蔽不濘車輪濘不汙手足其種大重細重白

莖白秀無不冝也五粟之土若在陵在山在隕在衍

其陰其陽尽冝桐柞莫不秀長其榆其柳其檟其桑

其柘其櫟其槐其楊群木蕃滋數大條直以長其澤

則多魚牧則冝牛羊其地其樊候冝竹竹猶檀

五臭生之薜荔白芷潔蕪椒連五臭所枝枝謂薜藑

疾難老士女皆好其民工巧其泉黃白其人夷始夷

也始好也五粟之土乾而不格格謂堅湛而不澤無

高下菴澤以處言常也是謂粟土粟土之次曰五沃五

沃之物或赤或青或黃或白或黑五沃五物各有異

則五沃之狀剽橐土蟲易全處謂其土多窳穴若橐

多窳故虫剽不白下乃以澤既堅密故常潤濕而

處之易全地其種大苗細蒿菘莖黑秀箭長菘或赤也箭長

也

五沃之土若在立在山在度在岡若在阪度之陽其
左其右宜彼群木桐柞扶櫨及彼白梓其梅其杏其
桃其李其秀生莖起其棘其棠其槐其楊其榆其桑
其杞其枋群木數大條直以長其陰則生之植梨其
陽則安樹之五麻若高若下不擇疇所其麻大者如
箭如葦大長以美其細者如蕃如蒸欲有與名大者
不類欲有拖與則以小者則治揣而藏之若聚練絲
言一府既治揣而藏故若練絲
也五臭疇生
疇也言大麻
疇也謂九
也
蓮與蘆蕪葦本白芷其澤

則多魚牧則宜牛羊其泉白青其人堅勁家有疥騷
終無疴醒疴有疾也五沃之土乾而不斥斥為湛而
不澤無高下漌澤以處是謂沃土沃土之次曰五位
五位之物五色雜色各有異章五位之扶不壅不灰
壅謂堅青恣以落及謂色青而細密其種大葦無細
相著立在山皆宜竹箭求甌求甌亦檀檀其山之淺有龍
與斥龍斥並群木安逐條長數大安和易逐其桑
其松其杞其茸茸木種木胥容榆桃柳棟群藥安生

薑與桔梗小辛大家

大家藥名

其山之象

象猶

多桔符榆

其山之末有箭與苑其山之傍有波黃虫及彼白昌

山藜葦芒群藥安聚以圖民殃其林其澆其槐其棟

其柝其穀群木安逐鳥獸安施施謂有既有康庶又

且多鹿其泉青黑其人輕言其性省事少食言其性無

高下葆澤以處是謂位立言其性之次曰五隱五隱之

狀黑土黑落治地也青休以肥芬然名灰起其種

搗葛神莖黃秀志目實怒開也其言其性若苑苑謂結

同以蓄殖果木不若三土三土謂五五謂以十分之二

於三土十分已不

是謂隱土隱土之次曰五壤五

之狀芬然若澤若屯土言其土得澤則墳起其種

大水腸細水腸缺莖黃秀以慈忍水旱無不冝也

蓄殖果木不若三土以十分之二是謂壤土壤土之

次曰五浮五浮之狀捍然如米捍堅兒其土以葆澤

不離不辨其種忍慈慈慈草名忍葉如藿葉以長

茸茸草也黃莖黑莖黑秀其象大無不冝也蓄植果

木不如三土以十分之二凡上土三十物種十二物

中土四十五志五志之狀處焉言其性潤濕以處

種大獲細殺嫩莖黃秀慈忍水旱如粟如麻其紫莖也

蓄植果木不若三土以十分之三若土之次曰五纏

五纏之狀強力剛堅其種大邨邨草莖葉如

扶種扶種亦名也其粟大言其粒大蓄植果木不若三土以十

分之三纏土之次曰五墜五墜之狀芬焉若糠以肥

謂其地色黃而虛其種大荔細荔青莖黃秀蓄殖果木不若

三土以十分之三墜土之次曰五剝五剝之狀華然

如芬以脈謂其地色青其種大柜細柜柜黑黑莖青

秀蓄殖果木不若三土以十分之四剝土之次曰五

沙沙之狀粟焉如屑塵厲言其地紫碎以其

和夫負細蕘蕘草名負房久切小豆四月生白莖青秀以蔓蓄殖果

木不如三土以十分之四沙土之次曰五塌五塌之

狀累然如僕累僕附也言其地附著而重累也不忍水旱其種大膠

泥細膠杞鉢黑莖黑秀蓄殖果木不若三土以十分

之四凡中土三十物種十二物

下土曰五猶五猶之狀如糞其種大華細華白莖

黑秀蓄植果木不如三土以十分之五猶土之次曰

五私五私之狀如鼠肝其種青果黑莖黑秀蓄殖果

禾不如三土以十分之五弘土之次曰五殖五殖之

狀甚澤以瓦離圻以膠墻其種馬膳草異實朱野黃

實明也蓄殖果木不如三土以十分之六五殖之次

曰五穀五穀之狀婁婁然婁婁也不忍水旱其種大菽

細菽多白實蓄殖果木不如三土以十分之六穀土

之次曰五鳧五鳧之狀堅而不駘雖堅不駘也其種度

稻陵稻謂黑鶩馬夫皆草名也蓄殖果木不如三土以十

分之七鳧土之次曰五桀五桀之狀甚鹹以苦其物

為下其種白稻長狹謂狹之形蓄殖果木不如三土

以十分之七凡下土三十物其種十二物

凡土物九其種三十六

弟子職五十九 雜篇十

先生施教弟是則温恭自虛必虛其心然所受是

極極謂冬見善從之聞義則服温柔孝悌毋驕恃力

驕而恃力則志無虛邪虛謂行必正直游居有常必

就有德顏色整齊中心必式祛夙興夜寐衣帶必澆

朝盥暮習小心翼翼一此不懈是謂學則

少者之事夜寐早作既拚盥漱辨席前曰辨執事

有恪攝衣共盥謂供先生先生乃作沃盥謂而

敝器也汎拚正席汎拚謂汎先生乃坐出入恭敬如見

賓客危坐師顏色毋作其容

受業之紀必由長始者教也一周則然其餘則否謂

教一周則從長始一始誦必作其次則已按始誦

誦則不必於次凡言與行思中以為紀為紀網註

中者無過不及之名以古之將興者必由此始必先

此為紀綱然後可與也古之將興者必由此始必

然後至就席狹坐則起狹坐之人見後若有賓客

弟子駿作也起對客無讓對客而讓則有不足故教

反命必當反白反坐復業若有所疑捧手問之師出

皆起

至於食時先生將食弟子饋饋饋謂選攝衽盥漱跪

坐而饋置醬醋食陳膳母悖凡置彼食鳥獸魚鼈必

先菜羹先菜後肉羹中別而細功載在醬前遠載

食之其設要方其陳設食器飯是為卒既飯而食左

便也酒右醬辨左酒右醬陰陽也績按禮三飯而食載

而食終乃言酒漿之誤告具而退捧手而立三飯二

載外也嘗蓋漿之誤

斗二三飯食也必左執虛豆右執挾匕故七者所以載鼎實

按挾猶周還而貳貳謂唯呀之視曰食同嚼以齒類

也謂食盡者則以其所盡之類而進○續按周則有

始柄尺不跪是謂貳紀之豆有柄長尺則立而進編也

先生已食弟子乃徹趨走進漱拚前斂祭既席畢掃

祭所先生有命弟子乃食以齒相要坐必盡席所謂食飯

必盡當以亦有據膝毋有隱肘隱手肘

也既食乃飽循咩覆手咩口也覆手而循之振衽掃

席振其底衽已食者作摠衣而降旋而鄉席各循

其饌如於賓客賓客食畢亦自徹也既徹并器乃還而立并謂

也凡拚之道實水于盤次用攘臂袂及肘恐濕其袂上

堂上則播灑室中握手堂上寬故播散而灑室執箕

膺揲厥中有帚揲舌也既洒水將掃之故執入戶而

立其儀不忒執帚下箕倚于戶側謂倚箕於凡拚之

紀必由奧始西南也俯仰若折拚毋有徹徹動也不得

拚前而退謂從前掃也聚於戶內謂聚其所掃之坐

排之板微時也以葉適已實帚于箕先生若

作乃興而辭以拈未畢故坐執而立坐執謂也遂出

弃之既拚反立是協謂復朝食昏將舉火執燭隅坐錯摠之法橫于坐所

謂復朝食昏將舉火執燭隅坐錯摠之法橫于坐所

為禮也故謂之摠也別註摠束也古者束薪蒸以掛之

遠近乃承厥火櫛謂更以燭承取火也遠居句如矩

句謂著燭厥言居燭也蒸間容蒸然者處下者蒸之

句如前燭之法居燭也蒸間容蒸然者處下者蒸之

相摠之處勢曲更使人以新燭以一橫一列註句曲也

然者居下未然者捧碗以為緒所以緒緒也

執燭左手正櫛有墮代燭燒燭有墮即交坐毋倍

尊者乃取厥櫛遂出早去以別註先執燭者既捧碗

正櫛而投其緒於腕中至其櫛漸短有墮而不可執

者則後執燭者代之而交坐於其處前執燭者乃取

先生將息弟子皆起敬奉枕席問所何趾俶衽則請

有常則否始也變其衽席則請也先生既息

就其友相摠相磋各長其儀周則復始是謂弟子之

紀

言畢第六十七

雜篇十一

脩身第六十一

雜篇十二

問霸第六十二

雜篇十三

牧民解第六十三

管子解一

管子卷第十九終

管子卷第二

房

玄齡

註

劉

績

補註

形勢解第六十四

管子解二

山者物之高者也惠者主之高行也慈者父母之高行也忠者臣下之高行也孝者子婦之高行也故山高而不崩則祈羊至主惠而不解則民奉養父母慈而不解則子婦順臣下忠而不解則爵祿至子婦孝而不解則美名附故節高而不解則所欲得矣解則

不得故曰山高而不崩則祈羊至矣

淵者衆物之所生也能深而不涸則沈玉至主者人
之所仰而生也能寬裕純厚而不苛忤則民人附父
母者子婦之所受教也能慈仁教訓而不失理則子
婦孝臣下者主之所用也能盡力事上則當於主子
婦者親之所以安也能孝弟順親則當於親故淵涸
而無水則沈玉不至主苛而無厚則萬民不附父母
暴而無恩則子婦不親臣下道而不忠則卑辱困窮
子婦不親親則倘憂至故淵不涸則所欲者至涸則

九五極

天覆萬物制寒暑行日月次星辰天之常也治之以
理終而復始主此萬民治天下蒞百官主之常也治
之以法終而復始和子孫屬親戚父母之常也治之
以義終而復始敦敬忠信臣下之常也以事其主終
而復始愛親善養思敬奉教子婦之常也以事其親
終而復始故天不失其常則寒暑得其時日月星辰
得其序主不失其常則群臣得其義百官守其事父
母不失其常則子孫和順親戚相驩臣下不失其常

則事無過失而官職政治子婦不失其常則長幼理而親疎和故用常者治失常者亂天未嘗變其所以治也故曰天不變其常

地生養萬物地之則也治安百姓主之則也教護家事父母之則也正諫死節臣下之則也盡力供養子婦之則也地不易其則故萬物生焉主不易其則故百姓安焉父不易其則故家事辨焉臣下不易其則故主無過失子婦不易其則故親養備具故用者安不用則者危地未嘗易其所以安也故曰地不

其則

者陽氣始上故萬生夏者陽氣畢上故萬物長秋者陰氣始下故萬物收冬者陰氣畢下故萬物藏故春夏生長秋冬收藏四時之節也賞賜刑罰主之節也四時未嘗不生殺也主未嘗不賞罰也故曰春秋冬夏不更其節也天覆萬物而制之地載萬物而養之四時生長萬物而收藏之古以至今不更其道故

曰古今一也

蛟龍水蟲之神者也乘於水則神立失於水則神廢

人主天下之有威者也得民則威立失民則威廢蛟
龍待得水而後立其神人主待得民而后成其威故
曰蛟龍得水而神可立也

虎豹獸之猛者也居深林廣澤之中則人畏其威而
載之人主天下之有勢者也深居則人畏其勢故虎
豹去其幽而近於人則人得之而易其威人主去其
門而迫於民則民輕之而傲其勢故曰虎豹託幽而
威可載也

風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡雨濡物者也
雨之所墮不避小大強弱風雨至必而無所行無
常鄉人雖遇漂濡而莫之怨也故曰風雨無常而怨
怒不及也

人主之所以令則行禁則止者必令於民之所好而
禁於民之所惡也民之情莫不欲生而惡死莫不欲
利而惡害故上令於生利人則令行禁於殺害人則
禁止令之所以以行者必民樂其政也而令乃行故曰
貴有以行令也

人主之所以使下盡力而親上者必為天下致利除

害也故德澤加於天下惠施厚於萬物父子得以安
群生得以育故萬民驩足其力而樂為上用入則務
本疾作以實倉廩出則足節死敵以安社稷雖勞苦
卑辱而不敢告也此賤人之所以亡其卑也故曰賤
有以亡卑也

起居時飲食節寒暑適則身利而壽命益起居不時
飲食不節寒暑不適則形骸累而壽命損人情而侈
則貧力而儉則富之物莫虛至必有以也故曰壽夭
貧富無徒歸也法立而民樂之令出而民銜之法令
之合於民心如符節之和得則主尊顯故曰唯令者
君之尊也

人主出言順於理合於民情則民受其辭民受其辭
則名聲彰故曰受辭者名之運也

明主之治天下也靜其民而不擾佚其民而不勞不
擾則民自循不勞則民自試故曰上無事而民自試
人主立其度量陳其分職明其法式以蒞其民而不
以言先之則民脩正所謂抱蜀者祠器也故曰抱蜀
不言而廟堂既脩

將將鴻鵠貌之美者。貌美故民歌之。德義者行之美者也。德義美故民樂之。民之所歌樂者美行德義也。而明主鴻鵠有之。故曰鴻鵠將將維民歌之。

濟濟者誠莊事斷也多士者多長者也。周文王誠莊事斷故國治其群臣明理以佐主。故主明主明而國治。竟内被其利澤。殷民舉首而望文王。願為文王臣。故曰濟濟多士。殷民化之。

紂之為主也。等民力奪民財。危民死。寃暴之令加於百姓。蠶毒之使施於天下。故大臣不親。小民疾怨。天下爭之。而願為文王臣者。紂自取之也。故曰紂之也。

無儀法程式。蜚搖而無所定。謂之蜚蓬。之問蜚蓬之問。明主不聽也。無度之言。明主不許也。故曰蜚蓬之問。不在所賓道。行則君臣親。父子安。諸生育。故明主之務。務在行道。不顧小物。燕爵之集。道行不雀。

明主之動靜。得理義。號令順民心。誅殺當其罪。賞賜當其功。故雖不用犧牲珪璧。禱於鬼神。助之天地。與之奉事。而有福。亂主之動作失義。理號令逆民心。誅

殺不當其罪賞賜不當其功故雖用犧牲珪璧禱於鬼神不助天地不與舉事有禍故曰犧牲珪璧不足以享鬼神

主之所以為功者富強也故國富兵強則諸侯服其政鄰敵畏其威雖不用寶幣事諸侯諸侯不敢犯也立之所以為罪者貧弱也故國貧兵弱戰則不勝守則不固雖出名器重貝以事鄰敵不免於死亡之患故曰主功有素寶幣矣為

其高下有必中之道故能多發而多中明主猶羿也平和其法審其處置而堅守之有必治之道故能多舉而多當道者力之所以必中也主之所以必治也射者乃弦發矢也故曰羿之道非射也

造父善馭馬者也善視其馬節其飲食度量馬力審其足走故能取遠道而馬不罷明主猶造父也善治者造父之所以取遠道也主之所以立功名也馭者操轡也故曰造父之術非馭也

奚仲之為車器也方圓曲直皆中規矩鈎繩故機旋
相得用之牢利成器堅固明主猶奚仲也言辭動作
皆中術數故衆理相當上下相親巧者奚仲之所以
為器也主之所以治也斲削者斤刀也故曰奚仲之
巧非斲削也

民利之則來害之則去民之從利也如水走下於四
方無擇也故欲來民者先起其利雖不召而民自至
設其所惡雖召之而民不來也故曰召遠者使無為

蒞民如父母則民親愛之道之然辱遇之真實雖不
言曰吾親民而民親矣蒞民如仇讎則民踈之道之
不厚遇之無實詐偽竝起雖言曰吾親民民不親也
故曰親近者言無事焉

明主之使遠者來而近者親也為之在心所謂夜行
者心行也能心行德則天下莫能與之爭矣故曰唯
夜行者獨有之也

為主而賊為父母而暴為臣下而不忠為子婦而不
孝四者人之大失也大失在身雖有小善不得為賢

所謂平原者下澤也雖有小封不得為高故曰平原
之隰奚有於高為主而惠為父母而慈為臣下而忠
為子婦而孝四者人之高行也高行在身雖有小過
不為不肖所謂大山者山之高者也雖有小隈不以
為深故曰大山之隈奚有於深毀譽賢者之謂譽推
譽不肖之謂毀譽譽之人得用則人主之明歎而毀
譽之言起任之大事則事不成而禍患至故曰譽毀
之人勿與任大

明主之慮事也為天下計者謂之讒臣讒臣則海內
誠其澤澤布於天一下後世享其功久遠而利愈多故
曰讒臣者可與遠而舉

聖人擇可言而后言擇可行而後行偷得利而後有
害偷得樂而後有憂者聖人不為也故聖人擇言必
顧其憂故曰顧憂者可與致道

小人者枉道而取容適主意而偷說備利而偷得如
此者其得之雖速禍患之至亦急故聖人去而不用
也故曰其計也速而憂在近者往而勿召也

舉一而為天下長利者謂之舉長舉長則於其利者

衆而德義之所見遠故曰舉長者可遠見者也
天之裁大故能兼覆萬物地之裁大故能兼載萬物
人主之裁大故容物多而衆人得比焉故曰裁大者
衆之所比也

貴富尊顯民歸樂之人主莫不欲也故欲民之懷樂
已者必服道德而勿厭也則民懷樂之故曰美人之
懷定服而勿厭也

聖人之求事也先論其理義計其可否故義則求之
不義則止可則求之不可則止故其所得事者常為

身寶小人之求事也不論其理義不計其可否而義
亦求之不可亦求之故其所得事者未嘗為賴也故
曰必得之事不足賴也

聖人之諾已也先論其理義計其可否義則諾不義
則已可則諾不可則已故其諾未嘗不信也小人不
義亦諾不可亦諾言而必諾故其諾未必信也故曰
必諾之言不足信也

謹於一家則立於一家謹於一鄉則立於一鄉謹於
一國則立於一國謹於天下則立於天下是故其所

謹者小則其所立亦小其所謹者大則其所立亦大故曰小謹者不大立

海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高明主不厭人故能成其衆士不厭學故能成其聖養音者多所惡也諫者所以安主也食者所以肥躰也主惡諫則不安人養食則不肥故曰養食者不肥躰也

言而語道德忠信孝弟者此言無棄者天公平而無私故美惡言覆地公平而無私故小大莫不載無棄之言公平而無私故言不肖莫不用故無棄之

者者鍾於天地之無私也故曰有無棄之言者必參之於天地也

明主之官物也任其所長不任其所短故事無不成而功無不立亂主不知物之各有所長所短也而責必備夫慮事定物辯明禮義人之所長而蠕蠕之所短也緣高出險蠕蠕之所長而人之所短也蠕蠕之所長責人故其令廢而責不塞故曰墜岸三仞人之所大難也而蠕蠕飲焉

明主之舉事也任聖人之慮用衆人之力而不自與

焉故事成而福生亂主自智也而不因 聖人之慮矜
奮自功而不因衆人之力專用已而不聽正諫故事
敗而禍生故曰伐矜好專舉事之禍也

馬者所乘以行野也故雖不行於野其養食馬也未
嘗解惰也民者所以守戰也故雖不守戰其治養民
也未嘗解惰也故曰不行其野不違其馬

天生四時地生萬財以養萬物而無取焉明主配天
地者也教民以時勸之以耕織以厚民養而不伐其
功不私其利故曰能予而無取者天地之配也

能隨簡慢以之事主則不忠以之事父母則不孝以
之起事則不成故曰怠倦者不及以規矩為方圓則

成以尺寸量長短則得以法數治民則安故事不廣

於理者其成若神故曰無廣者疑神續按謂操其要而不泛求也

事主而不尽力則有刑事父母而不尽力則不親受
業問學而不加務則不成故朝不勉力務進夕無見
於故朝忘其事夕失其功

中情信誠則名譽美矣脩行謹敬則尊顯附矣中無
情實則名聲惡矣脩行慢易則污辱生矣故曰邪氣

襲內正色乃哀也

為人君而不明君臣之義以正其臣則臣不知為臣之理以事其主矣故曰君不君則臣不臣

為人父而不明父子之義以教其子而整齊之則子不知為人子之道以事其父矣故曰父不父則子不

子

君臣親上下和萬民輯故主有令則民行之上有禁則民不犯君臣不親上下不和萬民不輯故令則不行禁則不止故曰上下不和令乃不行

言辭信動止莊衣冠正則臣下肅言辭悖則臣下虧衣

冠情則臣下輕之故曰衣冠不正解績拔則實者不

肅

儀者萬物之程式也法度者萬民之儀表也禮儀者

尊卑之儀表也故動有儀則令行無儀則令不行故

曰進退無儀則政令不行

人主者溫良寬厚則民愛之整齊嚴莊則民畏之故

民愛之則親畏之則用夫民親而為用主之所急也

故曰且懷且威則君道備矣

人主能安其民則事其主如事其父母故主有憂則
憂之有難則死之主視民如土則民不為用主有憂
則不憂有難則不死故曰莫樂之則莫哀之莫生之
則莫死之

民之所以守戰至死而不衰者上之所以加施於民
者厚也故上施厚則民之報上亦厚上施薄則民之
報上亦薄故薄施而厚責君不能得之於臣父不能
得之於子故曰往者不至來者不極

道者扶持衆物使得生育而各終其性命者也故或

以治鄉或以治國或以治天下故曰道之所言者一
而用之者異

聞道而以治一鄉親其父子順其兄弟正其習俗使
民樂其上安其土為一鄉主幹者鄉之人也故曰有
聞道而好為鄉者一鄉之人也

民之從有道也如飢之先食也如寒之先衣也如暑
之先陰也故有道則民歸之無道則民去之故曰道
往者其人莫來道來者其人莫往

道者所以變化身而之正理者也故道在身則言自

順行自正事君自忠事父自孝遇人自理故曰道之所設身之化也

天之道滿而不溢盛而不衰明主法象天道故貴而不驕富而不奢行理而不惰故能長守貴富久有天

下而不失也故曰持滿者與天
明主救天下之禍安天下之危者也夫救禍安危者必待萬民之為用也而後能為之故曰安危者與人地大國富民衆兵強此盛滿之國也雖已盛滿無能厚以安之無度數以治之則國非其國而民非其民

故曰失天之度雖滿必涸

臣不親其主百姓不信其吏上下離而不和故雖自安必且危之故曰上下不和雖安必危

主有天道以禦其民則民一心而奉其上故能貴富而久王天下失天之道則民離畔而不聽從故主危而不得久王天下故曰欲王天下而失天之道天下不可得而王也

人主務學術數務行正理則化變日進至於大功而愚人不知也亂主淫佚邪枉日為無道至於滅亡而

不自知也故曰莫知其為之其功既成莫知其釋之也歲之而無形

按經作莫知其釋之歲之無形

古者三王五伯皆人主之利天下者也故身貴顯而子孫被其澤桀紂幽厲皆人主之害天下者也故身困傷而子孫蒙其禍故曰疑今者察之古不知來者視之往

神農教耕生穀以致民利禹身決瀆斬高橋下以致民利湯武征伐無道誅殺暴亂以致民利故明王之動作雖異其利則同也故曰萬事之仁也異趣而同

歸古今一也

棟生橈不勝任則屋覆而人不怨者其理然也弱子慈母之所愛也不以其理動者下瓦則慈母答之故以其理動者雖覆屋不為怨不以其理動者下瓦必答故曰生棟覆屋怨怒不及弱子下瓦慈母操筮行天道出公理則遠者自親廢天道行私為則子毋相怨故曰天道之極遠者自親人事之起近親造怨古者武王地方不過百里戰卒之衆不過萬人然能戰能攻取立為天子而世謂之聖王者知為之之術

也桀紂貴為天子富有海內地方甚大戰卒甚衆而身死國亡為天下僂者不知為之之術也故能為之則小可為大賤可為貴不能為之則雖為天子人猶奪之也故曰巧者有餘而拙者不足也

明主上不逆天天下不墮地故天予之時地生之財亂主上逆天道下絕地理故天不予時地不生財故曰其功順天者天助之其功逆天者天違之

古者武王天之所助也故雖地小而民少猶之為天子也桀紂天之所違也故雖地大民衆猶之困辱而

死亡也故曰天之所助雖小必大天之所違雖成必敗

與人交多詐偽無情實偷取一切謂之烏集之交烏集之交初雖相驩後必相咄故曰烏集之交雖善不親

聖人之與人約結也上觀其事君也內觀其事親也必有可知之理然後約結約結而不襲於理後必相信故曰不重之結雖固必解道之用也貴其重也明主與聖人謀故其謀得與之舉事故其事成也

與不肖者謀故其計失與之舉事故其事敗夫計失而事敗此與不可之罪故曰毋與不可

明主度量人力之所能為而後使焉故令於人之所能為則令行使於人之所能為則事成亂主不量人力令於人之所不能為故其令廢使於人之所不能為故其事敗夫令出而廢舉事而敗此強不能之罪也故曰毋強不能

狂惑之人告之以君臣之義父子之理貴賤之分不信聖人之言也而又害傷之故聖人不告也故曰毋告不知

與不肖者舉事則事敗使於人之所不能為則令廢告狂惑之人則身害故曰與不可強不能告不知謂之勞而無功

常以言翹明其與人也其愛人也其有德於人也以此為友則不親以此為交則不結以此有德於人則不報故曰見與之友幾於不親見愛之交幾於不結見施之德幾於不報四方之所歸心行者也明主不用其智而任聖人之智不用其力而任衆人

之力故以聖人之智思慮者無不知也以衆人之力
起事者無不成也能自去而因天下之智力則身逸
而福多亂主獨用其智而不任聖人之智獨用其力
而不任衆人之力故其身勞而禍多故曰獨任之國
勞而多禍

明主內行其法度外行其理義故鄰國親之與國信
之有患則鄰國憂之有難則鄰國救之亂主內失其
百姓外不信於鄰國故有患則莫之憂也有難則莫
之救也外內皆失孤特而無黨故國弱而王辱

獨國之君卑而不威明主之治天下也
聖人
后天下治婦人之求夫家也必用媒而后事成故
治天下而不用聖人則天下乖亂而民不親也求夫
家而不用媒則身醜耻而人不信也故曰自媒之女
醜而不信

明主者人未之見而有親心焉者有使民親之之
也故其位安而往之故曰未之見而親焉可以推
先舜古之明主也天下推之而不倦譽之而不厭
遠而不忘者有使民不忘之道也故其位安而民

之力故以聖人之智思慮者無不知也以衆人之力起事者無不成也能自去而回天下之智力則身逸而福多亂主獨用其智而不任聖人之智獨用其力而不任衆人之力故其身勞而禍多故曰獨任之國勞而多禍

明主內行其法度外行其理義故鄰國親之與國信之有患則鄰國憂之有難則鄰國救之亂主內失其百姓外不信於鄰國故有志則莫之憂也有難則莫之救也外內皆失孤特而無黨故國弱而王辱

獨國之君卑而不威明主之治天下也
聖人而後天下治婦人之求夫家也必用媒而後事成故治天下而不用聖人則天下乖亂而民不親也求夫家而不用媒則身醜耻而人不信也故曰自媒之女醜而不信

明主者人未之見而有親心焉者有使民親之之也故其位安而往之故曰未之見而親焉可以推也堯舜古之明主也天下推之而不倦譽之而不厭人遠而不忘者有使民不忘之道也故其位安而民

之故曰遠而不忘焉可以來矣經

日月昭察萬物者也天多雲氣蔽蓋者衆則日月不明人主猶日月也群臣多姦立私以擁蔽主則主不得昭察其臣下臣下之情不得上通故奸邪日多而人主愈蔽故曰日月不明天不易也山物之高者也地險穢不平易則山不得見人主猶山也左右多黨比周以雍其主則主不得見故曰山高而不見地不易也人主出言不逆於民心不悖於理義其所言足以安

天下者也人唯恐其不復言也出言而離父子之家疏君臣之道害天下之衆此言之不可復者也故明不言也故曰言而不可復者君不言也

人主身行方正使人有禮過人有信行發於身而為天下法式者人唯恐其不復行也身行不正使人暴重過人不信行發於身而為天下笑者此不可復之行故明主不行也故曰行而不可再者君不行也言之不可復者其言不信也行之不可再者行賊暴故言而不信則民不附行而賊暴則天下怨民不

服天下怨此滅亡之所從生也故明主禁之故曰凡
言之不可復行之不可再者有國者之大禁也

管子卷第二十終