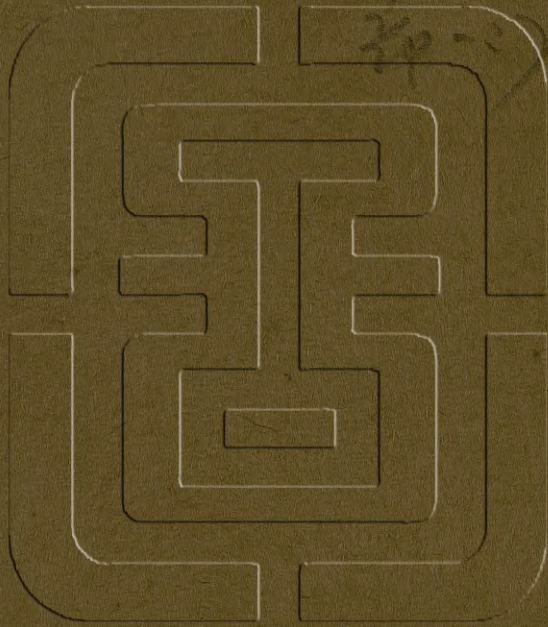
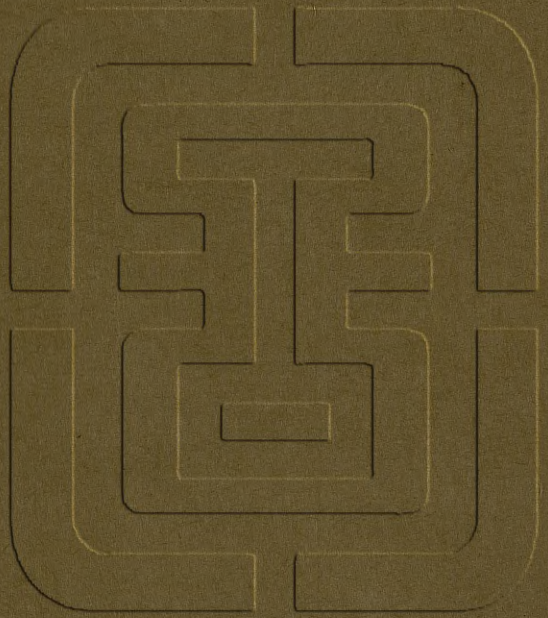


全 131.34
8549.7



部 - 二



說文解字第三

義證第八

競

競言也從二言凡言之屬皆從言讀若競

渠慶切

曲阜桂馥學



競言也者類篇作言也引字林競言也又云古文作鬯本書闕

善

吉也從言從羊此義與美同意

常衍切

釋名善演也演盡物理也

吉也者本書吉善也從羊者考工記車人注云羊善也此義與美同意者小字本李燾本竝作此與義美同意通志畧六書故引同

善

篆文善從言

彊

彊語也一曰逐也從言從二人

渠慶切

五經文字倥強也詩大雅秉心無倥又無倥維人今俱作競

彊語也者釋言競彊也詩抑無競維人箋云競彊也桑柔

秉心無競傳云競彊僖七年左傳心則不競何憚於病宣

元年傳故不競於楚二年傳彼宗競于楚成九年傳德則

不競昭二年傳二惠競爽猶可杜注竝云競彊也一日

逐也者釋言逐彊也詩長發不競不練桑柔職競用力箋

竝云競逐也襄十年左傳師競已甚杜注競爭也昭元年

傳諸侯逐進杜注逐猶競也

讒

痛怨也從言賣聲春秋傳曰民無怨讒

徒谷切

痛怨也者方言讒痛也注去誘誣怨痛也又云讒謗也注

云誘言讒也廣雅讒痛也又云讒惡也宣十二年左傳

民不罷勞君無怨讒杜云讒謗也昭二十七年傳以興謗

讒漢書五行志怨讒動於民顏注讒痛怨之言也後漢書

王梁傳百姓怨讒注云讒謗也思亥賦且獲讒於羣弟兮

啓金滕而後信蜀志許慈傳謗讒忿爭形於瞽色春秋

傳云云者昭元年左傳文注云讒誹也

文四 重一

貝言

類篇諱古文作

遺文一

𠄎 聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲絲竹

金石匏土革木音也從言含一凡音之屬皆從音

切

聲也者本書聲音也詩日月德音無良傳云音聲國語樂

之所集曰聲白虎通聲者鳴也音者飲也剛柔清濁和而

相飲鷓冠子音者所以調聲也未間音出而響過其聲者

也樂記疏云初發口單出者謂之聲眾和合成章謂之音

生於心有節於外謂之音者樂記凡音者生於人心者

也情動於中故形於聲聲成文謂之音又云凡音之起由

人心生也人心之動物使之然感於物而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音呂氏春秋音初篇凡音者產乎人心者也感於心則蕩乎音音成於外而化乎內是故聞其聲而知其風察其風而知其志觀其志而知其德盛衰賢不肖君子小人皆形於樂不可隱匿故曰樂之為觀也深矣尚書大傳樂者人性之所自有也故聖王巡十有二州觀其風俗習其性情因論十二俗定以六律五聲八音七始著其素宮商角徵羽聲絲竹金石匏土革木音也者羽當作翳本書翳水音也周禮大師掌六律六同以和陰陽之聲皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹宋書律志聲律相協而八音生宮商角徵羽謂之五聲金石匏革絲竹土木謂之八音聲和音諧是謂五樂急就篇五音總會歌謳聲顏注五音宮商角徵羽也聲成文謂之音會謂金石絲竹匏土革木總合之也風俗通聲所以五者繫五行也音所以八者繫八風也又云聲者宮商角徵羽也音者土曰填匏曰笙革曰鼓竹曰管絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰祝詩曰鶴鳴九臯聲聞于天書八音克諧無相奪倫由是言之聲本音末也書益稷予欲聞六律五聲八音在治忽正義金石絲竹匏土革木八音有清濁聖人差為宮商角徵羽五聲五聲高下各

有所準聖人制為六律與五聲相均白虎通禮樂篇尚書曰予欲聞六律五聲八音五聲者何謂也宮商角徵羽土謂宮金謂商木謂角火謂徵水謂羽月令曰盛德在木其音角又曰盛德在火其音徵盛德在金其音商盛德在水其音羽所以名之為角者躍也陽氣動躍徵者止也陽氣止商者張也陰氣開張陽氣始降也羽者紆也陰氣在上陽氣在下商者容也舍也舍容四時者也八音者何謂也樂記曰土曰填竹曰管皮曰鼓匏曰笙絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰祝敎此謂八音也漢書律歷志聲者宮商角徵羽也所以作樂者諧八音蕩滌人之邪意至其正性移風易俗也八音土曰填匏曰笙皮曰鼓竹曰管絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰祝五聲和八音諧而樂成商之為言章也物成熟可章度也角觸也物觸地而出戴芟角也宮中也居中央暢四方唱始施生為四聲綱也徵祉也物盛大而縣祉也羽宇也物聚臧宇覆之也夫聲者中於宮觸於角祉於徵章於商宇於羽故四聲為宮紀也馥案此皆竝論五聲八音也六韜律管十二其要有五音宮商角徵羽此真正聲也萬代不易五行之神道之常也書舜典聲依永傳云聲謂五聲宮商角徵羽襄二十九年左傳五聲和杜云宮商角徵羽謂之五聲昭元年傳天有六氣降生五味

發爲五色徵爲五聲注云白聲商青聲角黑聲羽赤聲徵
黃聲宮孟子不以六律不能正五音趙注五音宮商角徵
羽也詩序聲成文謂之音箋云聲謂宮商角徵羽也聲成
文者宮商上下相應釋樂宮謂之重商謂之敏角謂之經
徵謂之迭羽謂之柳徐景安樂書引劉歆云宮者中也君
也爲四音之綱其聲重厚如君之德而爲重商者章也臣
也其聲敏疾如臣之節而爲敏角者觸也民也其聲圓長
經貫清濁如民之象而爲經徵者社也事也其聲抑揚遞
續其音如事之緒而爲迭羽者宇也物也其聲低平掩映
自下而高五音備成如物之聚而爲柳也管子地員篇凡
聽徵如負豬豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在野凡聽宮如牛
鳴窮中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木以鳴音疾以
清宋白曰合宮通音謂之宮其音雄雄洪洪然開口吐聲
謂之商其音鏘鏘倉倉然張牙湧唇謂之角其音啞啞確
確然齒合唇開謂之徵其音倚倚戲戲然齒開唇聚謂之
羽其音詡詡吁吁然月令孟春之月其音角孟夏之月其
音徵中央土其音宮孟秋之月其音商孟冬之月其音羽
鶡冠子奉鴻篇東方者萬物立止焉故調以徵南方者萬
物華羽焉故調以羽西方者萬物成章焉故調以商北方
者萬物錄臧焉故調以角中央者太一之位百神仰制焉

故調以宮樂記宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物五
者不亂則無怙懣之音矣禮斗威儀宮主君商主臣角主
父徵主子羽主夫少宮主婦少商主政晉書樂志五聲宮
爲君宮之爲言中也中和之道無往而不理焉商爲臣商
之爲言強也謂金性之堅強也角爲民角之爲言觸也謂
象諸陽氣觸物而生也徵爲事徵之爲言止也言物盛則
止也羽爲物羽之爲言舒也言陽氣將復萬物孳育而舒
生也樂動聲儀曰宮爲君君者當寬大容衆故其聲宏以
抒其和清以柔動脾也商爲臣臣者當發剛君之號令其
聲散以剛其和溫以斷動肺也角爲民民者當約儉不奢
儻差故其聲所以約其和清以靜動肝也徵爲事事者君
子之功既當急就之其事常不流亾故其聲以疾其和
平以切動心也羽爲物物者不齊委聚故其聲散以虛其
和斷以散動腎也馥案此皆專論五聲也五經通義八音
者金石絲竹匏土革木也五經要義凡樂音有八鼓謂之
革鐘謂之金磬謂之石琴瑟謂之絲簫管謂之竹塤謂之
土祝敔謂之木笙謂之匏是謂八音國語金尚羽石尚角
竹尚商絲尚宮匏土尚徵呂以和樂律以平聲金石以動
之絲竹以行之歌以咏之匏以宣之瓦以贊之革木以節
之宋書樂志八音一曰金金鐘也鎛也鐻也鐃也鐃也鐃

也二曰石磬也三曰土土塤也四曰革革鼓也靴也節也
 也籥坏御籥造五曰絲絲琴瑟也筑也箏也琵琶空侯
 也六曰木木祝也致也七曰匏匏笙也竽也八曰竹竹律
 也呂也簫也管也篪也箛也笛也釋智匠樂錄金為鐘鐃
 鐃為笙簧等土為塤缶革為鼓木為祝致也隱五年左傳
 夫舞所以節八音而行八風注云八音金石絲竹匏土革
 木也晉書樂志八音八方之風也乾之音石其風不周坎
 之音革其風廣莫艮之音匏其風融震之音竹其風明庶
 巽之音木其風清明離之音絲其風景坤之音土其風涼
 兌之音金其風闐闐馥

樂

聲也從音鄉聲

許兩切

聲也者玉篇響應聲也列子天瑞篇聲動不生聲而生響
 家語六本篇言而眾響應之尸子言美則響美言惡則響
 惡

龠

下徹聲從音會聲

恩甘切

下徹聲者廣韻龠下入聲周禮典同徹聲龠注云龠聲小
 不成也或借暗字文子皋陶暗而為大理風俗通無聲響
 徒暗暗而已後漢書袁閔
 傳遂稱夙疾暗不能言

韶

虞舜樂也書曰箫韶九成鳳皇來儀從音召聲

市招切

大司樂九磬之舞注云九磬當讀為大韶字之誤也馥案樂
 動聲儀舜樂曰大韶潛夫論重華號有虞作樂九韶樂記
 韶繼也注云舜能繼紹堯之德馥案大司樂以樂舞教國子
 舞大磬注云大磬舜樂也言其德能紹堯之道也春秋元命
 包舜之民樂其紹堯之業春秋繁露舜之時民樂其昭堯
 之業也故曰韶韶者昭也馥案鹽鐵論武昭不擊昭即韶也

虞舜樂也者本書邵讀若舜樂韶廣雅釋樂蕭韶注云舜
 樂樂動聲儀孔子曰蕭韶者舜之遺音也白虎通引禮記
 舜樂曰蕭韶書曰蕭韶九成鳳皇來儀者益稷文傳云
 韶舜樂名案蕭當為籥皇當為壘本書引尚書無單稱書
 曰者或轉寫脫漏或後人引書加之所未詳也襄二十九
 年左傳見舞韶籥者杜云舜樂增韻案古者和樂之音皆
 謂之韶如左傳見舞韶濩者是不特舜樂也故書稱蕭韶
 九成不單稱韶也然亦有直稱舜樂曰韶者如記曰韶繼

也語韶盡美矣子在齊聞韶之類

章 樂竟為一章從音從十十數之終也

諸良切

樂竟為一章者本書駿云樂有章從章周禮籥章注云籥章吹籥以為詩章馥案韓詩有章曲曰歌堯樂曰大章記曰大章章之也皇侃曰章明也民樂堯德大明故名樂曰大章馥謂舜樂九成九章也堯樂亦有成章故曰大章論語以成謂成章也左傳引詩其在某章蓋詩即樂詩章樂章也十數之終也者本書士下云數始於一終於十又十下云十數之具也百下云數十百為一貫相章也

竟 樂曲盡為竟從音從儿

居慶切

樂曲盡為竟者六書故引作樂曲終九經字樣竟樂曲終也周禮樂師凡樂成則告備注云成謂所奏一竟

文六

辜 辜也從干二二古文上字凡辛之屬皆從辛讀若愆

張林說 去虔切

辜也者本書辜下云辜辛也 從干二者犯上有辜論語其為人也孝弟而好犯上者鮮矣 讀若愆者廣韻以辛為愆之

古文

辜 男有辜曰奴奴曰童女曰妾從辛重省聲

徒紅切

男有辜曰奴奴曰童者一切經音義六引云男有罪為奴曰童玉篇同後漢書馮衍傳匹夫童婦注云童猶賤也魏志衛玠見黥面者其妻子沒為官童玠曰使天下不兩者蓋由此也或借僮字王褒有僮約急就篇妻婦聘嫁齊勝僮顏注僮謂僕使之未冠笄者也漢書司馬相如傳分與文君僮百人又云卓王孫僮客百人顏注僮謂奴賈誼傳今民賣僮者如涪曰僮謂隸妾也 女曰妾者列女傳褒姒者童妾之女檀弓使吾二婢子夾我注云婢子妾也從辛重省聲者九經字樣上從二二古文土次從干干二為辛辛音愆罪也下從重省故男有罪曰童

籥 籥文童中與竊中同從甘甘以為古文疾字

籀文童中與竊中同從廿廿以爲古文疾字者本書竊
云廿古文疾當云廿古文爲疾字案本書疾籀文作𠄎

有臯女子給事之得接於君者從辛從女春秋云女

爲人妾妾不娉也七接切

有臯女子給事之得接於君者者妾接譬相近徐鍇本有
臯女子給事之稱接於君者馥案稱字句絕玉篇妾接也
得接於君者也本書當云有臯女子給事之稱得接於君
子者白虎通妾者接也以時接見也釋名妾接也以賤見
接幸也周禮大宰臣妾聚斂疏材注云臣妾男女貧賤之
稱內則奔則爲妾注云妾之言接也間彼有禮走而往焉
以得接見於君子也喪服妾爲君雷次宗注言妾以見其
接所以稱君書費誓臣妾逋逃傳云役人賤者男曰臣女
曰妾趙策是使三晉之大臣不如鄒魯之僕妾也漢書荆
法志鬼薪白粲一歲爲隸臣妾顏注男子爲隸臣女子爲
隸妾 春秋云女爲人妾妾不娉也者類篇引作春秋傳
曰案僖十七年左傳男爲人臣女爲人妾此引之也妾不
娉也者許公解傳之
辭杜注不聘曰妾

文三 重一

艸 叢生艸也象辛嶽相竝出也凡辛之屬皆從辛讀若

泥士角切

叢生艸也者叢當爲叢 象辛嶽相竝出也者
辛嶽疊韻漢書朱雲傳五鹿嶽嶽朱雲折其角

業 大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其

鈕鋸相承也從辛從巾巾象版詩曰巨業維縱魚怯切

大版也者釋器大版謂之業孫炎云業所以飾栒刻版捷
業如鋸齒也唐書歸崇敬傳司業之名非學官所宜業者
栒簾大板今學不教樂於義無當 所以飾縣鐘鼓捷業
如鋸齒以白畫之象其鈕鋸相承也者飾下有闕文當爲
飾栒捷業疊韻漢書楊雄傳鴻網繞獵顏注繞獵相差次
也洞簫賦鱗羅捷獵李善云繞獵參差也靈光殿賦繞獵
鱗集五臣云繞獵次比兒馥謂捷業捷獵聲相近釋名所
以懸鼓者橫曰篋篋峻也在上高峻也從日虛虞舉也在

旁舉箕也箕上之板曰業刻為牙捷業如鋸齒也急就篇
乘風縣鐘華洞樂顏注乘風一名爰居海鳥也言為乘風
之狀作箕虛以縣鐘詩有磬設業設虞傳云業大板也所
以飾柶為縣也捷業如鋸齒或曰畫之植者為虞衡者為
柶明堂位夏后氏之龍箕虞殷之崇牙周之璧翬注云箕
虛所以縣鐘磬也橫曰鐘植曰虞箕以大版為之謂之業
西京賦負筍業而餘怒薛綜注當筍下為兩飛獸以背負
又以板置上名為業東京賦設業設虞薛綜注業柶上板
刻為雁齒捷業然植者為虛橫者為柶隋書樂志箕籥所
以懸鐘磬橫曰箕飾以鱗屬植曰籥飾以羸及羽屬箕加
木板於上謂之業殷人刻其上為崇牙以挂懸周人畫繪
為箕戴之以璧垂五采羽於其下樹於籥籥之角馥案本
書無箕籥柶三字諸家音義亦各不同周禮典庸器設筍
籥杜子春云筍讀為博選之選考工記梓人為筍虞鄭司
農云筍讀竹筍之筍干寶晉紀總論如室斯構而去鑿契
五臣注鑿契籥也馥於諸說未知所從徐鍇曰縛鐘凡一
層齒縫挂入鐘兩層故云相承 詩曰巨業維縱者大雅
靈臺文彼作虞傳云植者為虞橫者為柶箋云虞也柶也
所以懸鐘鼓也設大版於上刻畫以為飾也

業

古文業

業

聚也從萃取聲

組紅切

聚也者廣韻同本書縱下云一歲縱向叢聚也書皋陶謨
元首叢脞哉鄭注總聚小小之事以亂大政無逸怨有同
是叢于厥身傳亦訓叢為聚顏氏家訓詩云黃鳥于飛集
于灌木傳云灌木叢木也此乃爾雅之文故李巡注曰木
叢生日灌木爾雅末章又云木族生為灌木亦叢聚也急
就篇祠祀社稷叢臘奉顏注叢者合聚諸神而祭之也

對

應無方也從萃從口從寸

都隊切

應無方也者集韻引作應書說命敢對揚天子之休命傳
云對答也詩皇矣以對于天下柔柔聽言則對箋云對答
也論語使于四方不能專對仲尼
燕居子貢越席而對注云對應也

對

對或從士漢文帝以為責對而為言多非誠對故去

其口以從士也

漢文帝云云者許公漢人非所宜稱山堂考索古對字本
從口漢文帝去口從土董彥遠謝除正字啟絕下則對因
去口金石錄大夫始鼎銘跋云案說文對字本從口漢文
帝以為責對而為言多非誠對故去其口以從土今驗茲
鼎銘及周以後諸器款識對字最多皆無從口者然則古
文大篆固已不從口矣又疑李斯變古法作小篆對字始
從口至文帝復改之耳然書傳不載未敢遂以為然也錢
君大昭曰責對為窮治也廣雅對治也馥案急就篇犯禍
事危置對曹漢書劉向傳詣獄置對又臨江王徵詣中尉府對簿

文四 重二

業 瀆美也從犛從廿廿亦聲凡美之屬皆從業補沃切

徐鍇曰一本注云犛衆多也兩手奉之是煩瀆也

瀆美也者瀆當為黷集韻美煩也鄭注曲禮云卜不吉又
筮筮不吉又卜是謂瀆龜或借僕字孟子使已僕僕爾亟
拜也趙注僕僕煩猥貌廿亦聲者當為廿聲

僕 給事者從人從業業亦聲補沃切

給事者者本書卒下云隸入給事者衣一切經音義三廣
雅僕役使也僕附也謂附著於人也周禮大僕祭僕御僕
注云僕侍御於尊者之名桓二年左傳士有隸子弟服注
云士卑自以其子弟為僕隸趙策先生獨未見夫僕乎十
人而從一人者畏之也

僕 古文從臣

從臣者書微子我罔為臣僕費誓臣妾逋逃傳云役人賤
者男曰臣女曰妾昭七年左傳王臣公公臣大夫大夫臣
士士臣卑卑臣與與臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺

業 賦事也從業從八八分之也八亦聲讀若頌一曰讀

若非 布還切

賦事也者詩烝民明命使賦傳云賦布也箋云使羣臣施
布之也周禮內宰施其功事注云施猶賦也通鑑竟陵王

子良或親為眾僧賦倉行水注云賦分界也經典借班字
 釋言班賦也孫炎云謂賦與也郭璞云謂布與廣雅班賦
 布也書洪範武王既勝殷邦諸侯班宗彝傳云賦宗廟彝
 器酒尊賜諸侯桓六年左傳於是諸侯之大夫戊齊齊人
 饋之餼使魯為其班又十年傳齊人餼諸侯使魯次之魯
 以周班後鄭僖三十二年公羊傳晉侯執曹伯班其所取
 侵地于諸侯也注云班者布徧還之辭襄十八年左傳有
 班馬之聲杜云班別也夜遁馬不相見故作離別聲也馥
 謂叢從八八別也襄二十六年左傳班荆相與會杜云班
 布也布荆坐地又借盼字聘禮記盼肉及廋車注云盼猶
 賦也王制名山大澤不以盼釋文盼讀為班賦也又借般
 字太元建侯開國渙爵般秩漢書郊祀志先以兩般裔裔
 顏注般讀與班同布也八分之也者本書八別也分別
 也攸分也祭義頒禽鄭注頒之言分也讀若頒者小爾
 雅頒賦布也周禮大宗伯乃頒祀于邦國都家鄉邑注云
 頒讀為班宮伯以時頒其衣裳注云頒讀為班班布也明
 堂位頒度量而天下大服注云頒讀為班願炎武曰昭四
 年左傳火出而畢賦即周禮夏頒冰一曰讀若非者本
 書甚別也周禮廩人掌九穀之數以待國之匪頒注云匪
 讀為分馥謂美分聲相近大宰以九式均節財用八曰匪
 頒之式注云鄭司農云匪分也頒讀為班
 布之班謂班賜也玄謂王取分賜羣臣也

文三 重一



竦手也從屮從又凡廿之屬皆從廿

居竦切

竦手也者廿竦聲相近本書竦自申東也經典用拱字書
 武成垂拱而天下治傳云垂衣拱手也禮玉藻凡侍於君
 垂拱注云沓手也身俯則宜手
 沓而下垂也論語子路拱而立



揚雄說廿從兩手

從兩手者本書揚雄說琴從兩手下馥
 謂兩手為竦兩手下為琴此字意也



承也從手從卂聿聲

扶籠切

承也者本書承奉也捧奉也書多方不克靈承于旅傳訓
 承為奉詩鹿鳴承筐是將箋云承猶奉也成十六年左傳
 承寡君之命以請注云承奉也韋昭辨釋名
 奉車都尉主乘輿乘輿尊不敢言主故言奉

翊

翊也從廿從卩從山山高奉承之義

署陵切

翊也者本書登謹身有所承也玉篇翊輔翊馥案漢有馮翊郡風俗通丞者承也初學記尚書丞丞者承也言承助令僕總理臺事顏注急就篇丞承也周禮小行人及郊勞既館將幣為承而擯注云承猶丞也尚書大傳天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰輔右曰齔列子舜問乎丞釋文謂輔齔疑丞之官漢書王子侯表承陽侯顏注承音烝字或作丞案翟方進傳作丞物理論高祖定天下置丞相以統文德立大司馬以整武事為二府也從卩從山山高奉承之義者徐鍇曰岳高山之狀也故烝為山高隅為山岳馥據鍇說知本書誤也當云從廿從岳岳高奉承之義本書承奉也唐本云從手從烝

取

取與也一曰大也從廿夨省

呼貫切

取與也者當為取與本書引杜林說耿光也廣韻與文采明克三國志注幽州人語謂耿為簡續漢書張奐字然明詩卷阿伴與毛訓廣大有文章論語煥乎其有文章煥即與之俗體徐幹齊都賦彫琢有章灼爛明與一曰大也

者徐鍇曰美哉與焉與大也夨省者徐鍇本作夨省聲馥案本書孃下引春秋傳孃孃在疚今作烝烝

蓋

蓋也從廿從合

古南切又儉切

蓋也者釋言同郭云謂覆蓋廣韻合夨覆也本書盒覆蓋也揜覆也從廿從合者徐鍇本從合廿聲馥謂當作從廿合聲本書龕領皆合聲

古文

古文夨

呂氏春秋仲冬之月君子齋戒處必夨高注夨深遠也馥謂古文夨穴深遠意也

引給

引給也從廿學聲

羊益切

紀尚書昀所藏古鐘有銘云罍乃吉金

引給也者李燾本作引給本書給下云絲勞卽給繹下云抽絲也

舉

舉也從廿由聲春秋傳曰晉人或以廣隊楚人卑之

黃顛說廣車陷楚人爲舉之杜林以爲麒麟字

渠記切

由馨者徐鍇曰由音蓄據此則作由馨非鬼頭
及黃顛說云云者宣十二年左傳晉人或以廣隊不能進
楚人基之脫局少進馬還又基之拔旆投衡乃出杜云廣
兵車基教也局車上兵闌拔旆投衡上使不帆風差輕馥
謂楚人舉晉之陷車既舉脫局仍不能進又舉之拔其旗
投其衡然後出陷衡即局也故服虔云局橫木有橫木投
於輪間又案許公所見本作卑
卑基馨近黃顛者說左氏之人

舉

舉也從廿目馨虞書曰岳曰昇哉

羊吏切

虞書曰岳曰昇哉者堯典
文傳云昇已也非本書義

玩

玩也從廿持玉

盧貢切

玩也者釋言文本書玩弄也箒下云常弄乃不誤也詩斯
干載弄之璋箋云玩以璋者欲其比德焉僖九年左傳夷
吾弱不好弄杜云弄戲也襄四年傳愚弄其民漢書周昌
傳高祖持御史大夫印弄之鄧通傳此吾弄臣昭帝紀上

弄

兩手盛也從廿吳聲

余六切

或通作掬小爾雅掬一升也宣
十二年左傳舟中之指可掬也
兩手盛也者廣韻存兩手捧物詩詁
兩手曰曰屈掌曰躬馥謂曰當爲弄

搏

搏飯也從廿米聲米古文辨字讀若書卷

居券切

搏飯也者弄搏聲相近曲禮毋搏飯注云爲欲致飽不
謙正義共器若取飯作搏則易得多是欲爭飽非謙也

拊

持弩拊從廿肉讀若達

渠追切

持弩拊者拊當爲柎本書路脛肉也玉篇各持弩閑柎也
本書閑闌也柎闌足也從廿肉者徐鍇曰肉非馨是錯
本有馨字達從奎奎讀若逐與肉馨相
近讀若達者本書路從彳聲讀若達



警也從廿持戈以戒不虞居拜切

方言戒備也 易萃卦戒不虞注云備不虞 孟子辭曰聞戒故為兵餽之

警也者書大禹謨警戒無虞周禮宰夫正歲則以法警戒羣吏令修宮中之職事注云警救戒之言宜十二年左傳

且雖諸侯相見軍衛不徹警也正義戒之至也漢書梁孝王傳出稱警人言趨顏注警者戒肅也 從廿持戈以戒

不虞者徐鍇本作從廿持戈以戒不虞一切經音義十四周易以此齋戒韓康伯曰洗心曰齋防患曰戒字體從廿

持戈以戒不虞字意也



械也從廿持斤并力之兒補明切

本書刀兵也 世本貴尤以金作兵 月令章句洪範經云兵革兵謂金刀 襄二十七年左傳天生五材民並用之廢

一不可誰能去兵兵之設久矣所以威不軌而昭文德也聖人以興亂人以廢廢興存亡昏明之術皆兵之由也 大戴

禮用兵篇公曰古之戎兵何世安起子曰傷害之生久矣與民皆生公曰蚩尤作兵與子曰否蚩尤憚慾而無厭者也何

器之能作蜂蠆挾螫而生見害而校以衛厥身者也人生有喜怒故兵之作與民皆生聖人利用而弭之亂人興之喪厥

身 僖十八年左傳鄭伯始朝於楚楚子賜之金既而悔之與之盟曰無以鑄兵杜云古者以銅為兵襄十九年傳季武

子以所得於齊之兵作林鐘昭二十七年傳取五甲五兵 周禮司兵掌五兵注云鄭司農云五兵者戈戟鉞楯弓矢 周

禮司兵掌五兵注云鄭司農云五兵者戈戟鉞楯弓矢 周禮司兵掌五兵注云鄭司農云五兵者戈戟鉞楯弓矢 周

禮司兵掌五兵注云鄭司農云五兵者戈戟鉞楯弓矢 周禮司兵掌五兵注云鄭司農云五兵者戈戟鉞楯弓矢 周

禮司兵掌五兵注云鄭司農云五兵者戈戟鉞楯弓矢 周禮司兵掌五兵注云鄭司農云五兵者戈戟鉞楯弓矢 周

禮司兵掌五兵注云鄭司農云五兵者戈戟鉞楯弓矢 周禮司兵掌五兵注云鄭司農云五兵者戈戟鉞楯弓矢 周

禮司兵掌五兵注云鄭司農云五兵者戈戟鉞楯弓矢 周禮司兵掌五兵注云鄭司農云五兵者戈戟鉞楯弓矢 周

禮司兵掌五兵注云鄭司農云五兵者戈戟鉞楯弓矢 周禮司兵掌五兵注云鄭司農云五兵者戈戟鉞楯弓矢 周

足兵去兵不以兵車棄甲曳兵兵也堅甲利兵王興甲兵動天下之兵兵革非不堅利不以兵革之利為兵魏之兵甲不多秦楚構兵果皆器也可謂確絕

械也者本書械器之總名當云兵器之總名太白陰經器械不精不可言兵五兵不利不可舉事續漢書百官志考工令主作兵器弓弩刀鎧之屬成則傳執金吾入武庫從持斤并力之兒者玉篇引作從斤斤兵也



古文兵從人廿干



籀文



慤也從廿龍聲紀庸切

經典借其字莊二十四年左傳儉德之共也僖七年傳守命共時之謂信釋文共音恭僖十年傳晉侯改葬其大子又借恭龔二字書甘誓今予惟恭行天之罰秦誓爾其孜孜奉予一人恭行天罰梁元帝告四方檄中權後勁龔行天罰



圍碁也從廿亦聲論語曰不有博奕者乎

羊益切

左傳正義引沈氏云圍碁稱弈者取其落弈之義也尹文

子以智力求者喻如弈弈進退取與攻劫放舍在我者也桓譚新論俗有圍碁或言是兵法之類也及為之上者張置

疏遠多得道而為勝中者務相絕遮要以爭便利下者守邊

隅趨作罪自生於小地猶薛公之言黥布反也上計取吳楚

廣道者也中計塞成皋遮要爭利者也下計據長沙以臨越

此守邊隅趨作罪者也更始帝將相不能防衛而令罪中成

碁皆生班固弈旨北方之人謂碁為弈局必方正象地則

也道必正直神明德也碁有白黑陰陽分也駢羅列布效天

文也四象既陳行之在人蓋王政也成敗臧否為人由己危

之正也博弈論今世之人多不務經術好翫博弈然其所

志不出一枰之上所務不過方罫之閒夫一木之枰孰與方

國之封枯碁三百孰與萬大之將衰龍之服金石之樂足以兼碁局而貿博弈矣

子也以子圍而相殺故謂之圍棋劉向圍棋賦略觀圍棋法於用兵法者無功貪者先亡後漢書張衡傳弈秋以棋局取譽注云弈圍棋也棋即所執之子博物志堯造圍棋以教子丹朱或云舜以子商均愚故作圍棋以教之其法非智者不能也晉中興書陶侃為荊州見佐吏博弈戲具投之於江曰圍棋堯舜以教愚子諸君竝國器何以此為通鑑秦彭超請為征南棋劫之勢注云圍棋者攻其右而敵手應之則擊其左取之謂之劫又後周樂遜上言譬猶碁劫相持爭行先後注云弈碁有劫彼此爭行以相持以先後著決一秤之勝負



其置也從廿從貝省古以貝為貨其遇切

夫傳請語魏其貝又云魏其夫妻治具

其置也者本書供設也漢書劉澤傳田生子請張卿臨親修具顏注貝供貝也古書多用共字釋詁其貝也郭注謂備具周禮大宰祀五帝則掌百官之誓戒與其具脩注云其所當共小宰以灋掌祭祀朝覲會同賓客之戒具注云戒具戒官有事者所當共周語事之共給於是乎在韋注共貝也古以貝為貨者本書古者貨貝而寶龜書盤庚

貝乃
貝玉

文十七 重四



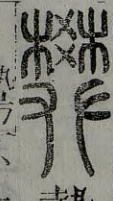
引也從反廿凡引之屬皆從引

漢平輿令薛君碑陰智蒙祖命不可引漢書司馬相如傳仰引撩而捫天顏注引古攀字也引也者字林同字或作扳隱元年公羊傳諸大夫扳隱而立之何云扳引也



廿或從手從樊

晉語攀輦即利而舍韋云攀引也



勢不行也從彡從秝秝亦聲

勢不行也者彡類篇引作勢案莊子在宥篇天下始喬註卓勢釋文云彡彡行不平也馥謂勢亦借字當作勢秝亦聲者當為秝聲

樊 樊也從𠄎絲聲 呂員切

樊也者樊當為攀玉篇變攀變

文三 重一

共 同也從廿廿凡共之屬皆從共 渠用切

同也者同當為詞本書調共也祭統鋪筵設同凡注云同之言調也疏云若單作同字是齊同之同非調共之調若詞共之調則言旁作同漢魏之時字義如此今則總為一字

古文共

給 給也從其龍聲 俱容切

給也者本書供給哀十一年左傳轅頗奔鄭道渴其族轅啗進稻醴梁煥股脯焉喜曰何其給也馥案經典借共字僖四年左傳共其資糧扉屨又云貢之不入寡君之罪也致不共給襄四年傳敝邑徧小闕而為罪杜云闕不共

也襄八年傳敬其幣帛以待來者小國之道也隱十年傳寡人唯是一二父兄不能共億杜云共給周語事之共給於是乎在韋注給足也史記田敬仲完世家稱臣而共具又借恭字書甘誓左不攻于左汝不恭命右不攻于右汝不恭命御非其馬之正汝不恭命馥案襄三十年左傳吾儕小人倉而聽事猶懼不給命而不免於戾給命即恭命

文二 重一

異 分也從廿從畀畀予也凡異之屬皆從異 羊吏切

分也者廣雅同本書序知分理之可相別異也曲禮羣居五人則長者必異席史記商君傳民有二男以上不分異者倍其賦 畀予也者本書畀相付與之也徐鍇本作畀云凶甌之左字音信

戴 分物得增益曰戴從異戈聲 都代切

分物得增益曰戴者廣雅戴予也載與戴通春秋戴國釋文作戴石經作戴詩絲衣載弁依依箋云載猶戴也陳階戴國本亦作戴故隋時置戴州

𡗗

共舉也從田從廿凡𡗗之屬皆從𡗗讀若余

以諸切

共舉也者廣雅𡗗舉也魏志鍾繇傳虎賁上殿晉書桓元傳更造天輦容三十人坐以二百人𡗗之陶潛傳潛有脚病乘籃輿乃令一門生二兒共𡗗之魏書列女傳遣人強𡗗於車上通鑑路瓊之詣王僧達趨升其榻僧達令𡗗奔之注云

𡗗

升高也從𡗗凶聲

七然切

本書譽從與徐鉉以為古文贊林罕以為古文𡗗未審所據

𡗗

或從𡗗者本書岳陔隅高山之𡗗然則𡗗亦升高意

𡗗 古文𡗗

𡗗

黨與也從𡗗從与

余呂切

黨與也者黨當為黨按與亦眾意本書旗從與云眾也管子八觀篇請謁得於上則黨與成於下襄三十年左傳執殺子產吾其與之戰國策是君以合齊與強楚注云與黨與也又云韓齊為與國注云相與為黨與也徐鍇引左傳伯有問子皮之甲不豫攻已也喜曰子皮與我矣

𡗗 古文與

𡗗

起也從𡗗從同同力也

虛陵切

起也者釋言文詩大明維予侯興傳云興起也縣百堵皆興小明興言出宿箋竝云興起也昭元年左傳穆叔子皮及曹大夫興拜注云興起也同力也者九經字樣曰象兩手以亦是兩手謂眾手同力能興起也馥案周禮大司

馬進賢興功注云興猶舉也文王世子乃命有司
行事興秩節注云興猶舉也馥謂同力則易舉也

文四 重三

𠄎 义手也從巨 𠄎 凡 𠄎 之屬皆從 𠄎 居玉切

本書更從此
云曰兩手

义手也者本書义手指相錯也馥謂
兩手之指相透遣所謂溫入义也

𠄎 身中也象人要自 𠄎 之形從 𠄎 交省聲 於消切又於笑切

春秋元命苞腰而上者為天尊高陽之狀腰而下者為陰豐
厚地之重數合於四故腰周四尺 斥彰長田君碑究屈道
更馥謂隸體從省
尙未盡變篆形

身中也者釋名腰約也在體之中約結而小也 象人要
自 𠄎 之形者本書申云體自申束從 𠄎 自持也馥謂當作
體自 𠄎 束又更云中國之人也從 𠄎 曰 𠄎 兩
手楚策昔者先君靈王好小要楚士約倉

𠄎 古文要

文二 重一

𠄎 早昧爽也從 𠄎 從辰辰時也辰亦聲 𠄎 夕為佩曰辰

為晨皆同意凡晨之屬皆從晨 倉鄰切

漢書律歷志壬辰晨星始見顏注晨古晨字也其
字從 𠄎 馥案此晨謂水星與從晶之房星不同

早昧爽也者本書昧爽且明也釋詁晨早也釋名晨伸也
且而日光復伸見也集韻晨旦也關中語書牧誓時甲子

昧爽傳云昧冥爽明早且詩庭燎夜鄉晨箋云晨明也周
禮司寤氏禦晨行者注云晨先明也左傳正義說文云晨

早昧爽也謂夜將且雞鳴時也 從 𠄎 者九經字樣曰象
义手晨省之義馥案本書丑象手之形時加丑亦舉手時

也馥謂曰亦手也早昧爽即丑也 辰時也者本書辰民
農時也又云辰房星天時也又辱下云辰者農之時也天

宮星占辰星一名何晨詩東方未明不能辰夜傳云辰時
也石經監本同今作晨昭十七年公羊傳大火為大辰伐

言夕角字等言 卷一
為大辰注云大火與伐天所以示民時早晚天下所取正
故謂之大辰辰時也 𠄎夕為𠄎日辰為晨皆同意者楊
慎曰𠄎夕為𠄎其夕惕乎曰辰為
晨其朝乾乎造書者深於易矣

𠄎

耕也從農𠄎聲

奴冬切

徐鍇本火部𠄎云與農晨同意

書洪範農用八政釋文馬

云倉為八政之首故以農名之

漢書倉貨志闢土殖穀曰

農 禮祭法厲山氏之有天

下也有子曰農能殖百穀

耕也者一切經音義十引作耕人也馥案玉篇農耕夫也

本書𠄎田民也𠄎農夫也 𠄎聲者疑聲字衍凡從𠄎諸

字隸變作西如𠄎要

是也𠄎隸亦作𠄎

𠄎

籀文農從林

從林者耕治荒田先除
林木楚所以起山林也

𠄎

古文農

林

亦古文農

文二 重三

𠄎

齊謂之炊爨日象特甑口為竈口廿推林內火凡爨

之屬皆從爨

七亂切

釋名爨銓也

銓度甘辛調和之處也

士虞禮魚腊爨亞之

注云爨竈

特牲饋食禮主婦視饔爨於西堂下注云爨竈

也 周禮外饗職外內饗之爨亨者注云爨今之竈 通典

獠俗鑄銅為器大口寬腹名曰銅爨既薄且輕易於熟食

物理論忿爨之未熟覆

甑而棄之所害亦多矣

齊謂之炊爨者廣雅爨炊也詩楚茨執爨踣踣傳云爨饗

爨廩爨也馥案禮饗爨煮肉廩爨炊米炊爨謂廩爨也宣


十五年左傳析骸以爨杜云爨炊也孟子許子以釜甑爨


注云爨炊也楚詞九歎爨土鬻於中宇注云爨炊竈也

日象持甑口為竈口廿推林內火者一切經音義十七三

蒼爨炊也字從日持缶缶甑也口為竈口廿以推柴內火

字意也。馥據此知爨從缶與鬯同。或曰用卽鬯之下體象。交文三足也。寫誤變用爲用馥案。卽下從鬯省。上又從用。成何字義。或說非是。

籀文鬯省

所以枝鬯者從鬯省。鬯省。渠容切。

所以枝鬯者者枝類篇引作支玉篇同。本書敲從支謂有三足支之也。桓五年左傳蔡衛不枝杜注不能自支也。

血祭也。象祭竈也。從鬯省。從酉。酉所以祭也。從分。分

亦聲。虛振切。

賈誼書豫讓鬯面。吞炭馥謂涂面。

血祭也者。本書綴以血有所剗涂祭也。月令章句涂以牲血謂之鬯。大戴禮諸侯鬯廟篇成廟鬯之以羊。君元服立於寢門內南向祝宗人宰夫雍人皆元服。宗人曰請令以鬯某廟。君曰諾。遂入雍人拭羊宰夫入廟門。碑南北面東。

上雍人舉羊升屋自中。中屋南面。封羊血流於前。乃降雜記。鬯屋者交神明之道也。凡宗廟之器其名者成則鬯之。以豶豚注云宗廟名器謂尊彝之屬。周禮司几筵上春鬯寶鎮及寶器注云鬯謂殺牲以血。血之屬。周禮司几筵上春鬯注云鬯者殺牲以血之神也。成三年左傳執事不以鬯鼓注云以血涂鼓爲鬯。鼓昭四年傳叔孫爲孟鐘饗大夫以落之注云以豶豬血鬯鐘曰落。定四年傳君以軍行祓社。鬯鼓注云殺牲以血塗鼓。鞀爲鬯鼓。正義引本書同。呂氏春秋慎大覽鬯鼓。旗甲兵注云殺牲祭以血塗之曰鬯。漢書高帝紀祠黃帝祭蚩尤於沛廷而鬯鼓應劭曰鬯祭也。殺牲以血涂鼓。臣瓚曰禮記及大戴禮有鬯廟之禮。皆無祭事。顏云許慎云鬯血祭也。然卽凡殺牲以血祭者皆爲鬯。安在無祭事乎。孟子將以鬯鐘趙注新鑄鐘殺牲以血涂其鬯。却因以祭之曰鬯。馥案因此有鬯罇之義。韓策韓息士民以待其鬯。鮑注豐罇是也。俗作舛樂記車甲舛而藏之。府庫注云舛鬯字也。廣韻舛舛牲血塗器祭也。象祭竈也者。本書選竈上祭名。馥案今以酒糟涂竈門是也。酉所以祭也者。酉酒也。本書酉八月黍成可爲耐酒是也。也。從分。分亦聲。者當爲分聲。

文三 重一

廿中 獸皮治去其毛革更之象古文革之形凡革之屬皆

從革 古覈切

易遯卦執之用黃牛之革革卦彖天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人 書畢命道有升降政由俗革傳云天道有上下交接之義政教有用俗改更之理 詩羔羊之革傳云革猶皮也 漢書鄭崇傳曳革履顏注孰曰韋生曰革西域傳書革旁行為書記

獸皮治去其毛革更之者一切經音義十四引云獸去毛曰革革更也詩羔羊正義引云獸皮治去其毛曰革革更也周禮司裘疏引同月令章句去毛曰革本書剝去獸革者謂之皮書禹貢齒革羽毛傳云革犀皮正義說文云獸皮治去其毛為革革與皮去毛為異耳周禮冥氏若得其獸則獻其皮革齒須備疏云革謂無文章者去毛而獻之本書諱更也堯典鳥獸希革傳云革改也 象古文革之形者徐鉉寫徐錯韻諸字作畢今從口非鉉原本徐錯

本從口一切經音義二十二革更也字從三十從口口為國邑國三十年而法更別取別異之意也口音韋馥謂寫者不解字意誤為口俗遂以為從口舌字矣

革 古文革從三十三十年為一世而道更也曰聲

古文革云云者徐錯本作從卅卅年為一世本書世云三十年為一世繫傳引尚書既歷三紀世變風移論衡宣漢篇孔子曰如有王者必世然後仁孔子所謂一世三十年也

鞞 去毛皮也論語曰虎豹之鞞從革郭聲 苦郭切

去毛皮也者孔安國論語注皮去毛曰鞞與本書同鄭注鞞革也詩載驅簞茀朱鞞正義云說文鞞革也獸皮治去毛曰革鞞是革之別名韓奕鞞鞞淺屨傳云鞞革也楚詞九歎筐澤瀉以豹鞞兮注云鞞革也呂氏春秋贊能篇乃使吏鞞其拳注云鞞革也以革囊其手也 論語云虎豹之鞞者彼作鞞馥案古書多作鞞淮南說山訓剝牛皮鞞以為鼓

鞞 鞞乾革也武威有麗鞞縣從革干聲苦盱切

廣雅鞞謂之鞞 賈誼書 鄒穆公灰丈夫釋鞞

武威有麗鞞縣者兩漢志驪鞞屬張掖漢書張騫傳抵安息奄蔡犂鞞服虔曰犂鞞張掖縣名也

鞞 生革可以為縷束也從革各聲盧各切

生革可以為縷束也者經典借絡字楚辭招魂鄭縣絡些注云絡縛也西都賦籠山絡野注云絡繞也徐錯曰今外國人履連脛謂之絡鞞

謂之絡鞞

鞞 柔革工也從革包聲讀若朴周禮曰柔皮之工鮑氏

鞞即鮑也蒲角切

柔革工也者說苑革剛則裂故有工以柔之 周禮曰柔皮之工鮑氏鞞即鮑也者考工記攻皮之工函鮑鞞韋裘鄭司農云鮑書或為鞞蒼頡篇有鞞費 覆案墨子節用篇輪車鞞鞞即鞞字

鞞 攻皮治鼓工也從革軍聲讀若運王問切

攻皮治鼓工也者祭統鞞者甲吏之賤者也注云鞞周禮作鞞謂鞞磔皮革之官也廣韻鞞理鼓工考工記云鞞人為皋陶皋陶鼓木也 讀若運者 考工記注云鞞讀為歷運之運

鞞 鞞或從韋

鞞 奕也從革從柔柔亦聲百由切

奕也者本書反柔皮也玉篇反或為奕集韻說文鞞奕也謂柔革廣韻鞞熟皮 柔亦聲者當為柔聲

鞞 柔革也從革且聲旨熱切

玉篇廣韻注中凡 鞞多誤作鞞字

柔革也者玉 篇鞞費也

鞞 古文鞞從直

說文解字義登

鞞 韋繡也者元史王侯之棺用白襟長一十四尺純以韋繡

覆於棺上宣二年左傳從其有皮丹漆若何國語今君四

時使人斬離皮革掩以朱漆畫以丹青墨子節用篇凡天

下羣百工輪車鞞匏陶冶梓匠使各從事其所能齊語輕

罪贖以鞞盾一載韋云鞞盾綴革有文如績也法言寡見

也 鞞 大帶也易曰或錫之鞞帶男子帶鞞婦人帶絲從革

般聲 薄官切

孫根牌束鞞立朝 太元周帶其鉤鞞鍾以玉環測日帶其
鉤鞞自約束也 晉輿服志諸假印綬而官不給鞞囊得自
具作 王隱晉書鄧攸夢見一女猛獸自後斷其鞞囊 班
固與竇將軍戔固於張掖縣受賜虎頭繡鞞囊一雙 東觀
漢記鄧遵破諸羌賜金剛鮮卑組帶一具虎頭鞞囊 宋書
禮志鞞古制也漢代著鞞囊者側在腰間或謂之傍囊或謂

之綬囊 周禮巾車樊纓十有再就注云樊讀如鞞帶之

鞞謂今馬大帶也 曹瞞傳身佩小鞞囊以盛手巾細物

大帶也者本書帶紳也紳大帶也廣雅鞞帶也馬注周易

鞞大帶也禮玉藻大夫大帶桓二年左傳鞞厲游纓服皮

云鞞大帶也莊子盜跖篇帶灰牛之脅釋文司馬云取牛

皮為大革帶 易曰或錫之鞞帶者訟卦文虞注鞞帶大

帶男子鞞革 男子帶鞞婦人帶絲者白虎通男子有鞞

革者示有金革之事內則男鞞革女鞞絲注云鞞小囊盛

帨巾者男用韋女用繒有飾緣之士昏禮記視諸衿鞞注

云鞞鞞囊也男鞞革女鞞絲所以盛帨巾之屬為謹敬莊
二十一年左傳王以后之鞞鑑子之注云鞞帶而以鑑為
飾也馥謂王后之鞞即婦人繫絲也男子飾以獸頭婦人
飾以鑑或借般字桓王年穀梁傳諸母般申之范云般囊
也所以盛朝夕所須以備舅姑之用又作鞞字內則婦人
佩施繫表注云小囊也左傳正義云表是囊之
別名今人謂裏書之物為表言其施帶施囊耳

鞞 以韋束也易曰鞞用黃牛之革從革珮聲 居竦切
以韋束也者釋詁鞞固也詩瞻卬無不克鞞傳云鞞
固也 易曰鞞用黃牛之革者革卦文王注鞞固也

鞞 履空也從革免聲 母官切

履空也者集韻類篇引竝有一日覆也四字案一切經音義十四蒼頡篇鞞履也周禮棧車無革鞞今謂覆蓋物為鞞是也曲禮履不上堂注云履賤空不知足而為之故曰空呂氏春秋召類篇南家工人也為鞞者也注云鞞履也作履之工也鹽鐵論古者庶人鹿扉草履縮絲尚韋而已及其後則綦下不借鞞鞞革易馥案鞞為履空者謂薦以上也履從舟本書俞空中木為舟履象之故曰履空其下曰鞞或作鞞字苑鞞其履底廣韻鞞底履名方言自關而東履履其庫者謂之鞞下釋名晚下如易其下晚晚而危婦人短者著之可以拜也

鞞 小兒履也從革及聲讀若沓 蘇合切

小兒履也者履之無跟者也急就篇鞞鞞印角褐鞞巾顏注鞞謂韋履頭深而兒平底者也今俗呼謂之跣子字苑鞞鞞印角也今江南謂鞞無頸者為鞞釋名鞞韋履深頭者之名也鞞襲也以其深襲覆足也淮南汜論訓乃為鞞躡而超千里高云鞞躡鞞也鞞耕錄西浙之人以草為履而無跟名曰鞞鞞婦女非纏足者通曳之灸鞞子雜錄

引實錄云鞞鞞易三代皆以皮為之朝祭之服也始皇二年遂以蒲為之名曰鞞鞞二世加鳳首仍用蒲晉元嘉元年用黃草宮內妃御皆著始有伏鳩頭履子梁天監中武帝易以絲名解脫履至陳隋間吳越大行而模樣差多唐大歷中進五朶草履子建中元年進百合草履子據此則鞞鞞之製其來甚古 讀若沓者魏志夫餘國白布大袂袍袴履革鞞玉篇鞞鞞也漢書揚雄傳革鞞不穿服虔曰鞞易也

鞞 鞞角鞞屬從革印聲 五岡切

鞞角鞞屬者廣韻鞞履頭廣雅鞞角履也方言東北朝鮮洌水之間謂之鞞角徐土邳圻之間大麤謂之鞞角釋名仰角履上施履之名也行不得躡當仰履角舉是乃行也顏注急就篇印角履上施也形若今之木履而下有齒焉欲其下不躡當印其角舉足乃行因為名也

鞞 革履也從革是聲 都兮切

田俵子謂少昊鞞鞞 晉寺人披為勃鞞亦稱履鞞 曲禮鞞履注云無絢之扉也馥案周禮履人青句注云句當為絢

易履有絢者飾也土冠禮元端黑履青絢注云絢之為言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在履頭也馥謂絢為履頭飾鞮無也飾

革履也者履當為履本書履鞮也周禮春官鞮鞻氏注云鞮讀如履也釋文鞮許慎云履也呂忱云鞮革履也馥謂本書多為大改從字林者此其一也六經正誤引字林與釋文同廣雅鞮履也履亦當為履方言禪者謂之鞮注云今韋鞮也玉篇鞮單履也顏注急就篇鞮薄革小履也韓策甲盾鞮登鮑云鞮革履漢書貢禹傳孝文皇帝衣絺履革鄭崇傳上每間崇曳革履嘆曰我識鄭尚書履聲急就篇麋塵麋鹿皮給履顏注皮可以給履易之用也四民月令八月制韋履王禮圖履夏用葛冬用皮魏志韓國足履革踰踰朱勃理馬援表民饑噉弩煮履東觀漢記狄道飢饉噉弩煮履馥謂革履故可煮

鞮 鞮鞻沙也從革從夾夾亦聲 古洽切

鞮鞻沙也者沙類篇引作鞮廣雅鞮鞻屨也曹憲鞮音古匣反鞻音沙馥謂鞮鞻即鞮鞻廣韻鞮鞻素鞮履釋名鞮

鞮鞻之缺前壅者一切經音義十四外國諸草木中若皮若葉若花等不成五味難以為食者則名迦沙馥謂鞮鞻前壅僧衣缺袖如草木不成五味故俱有沙稱

鞮 鞮屬從革徒聲 所綺切

或作屣列仙傳文賓賣靴屣為業後漢書皇甫規聞王符至倒屣而迎春秋後語田子方曰行不合言不從則去之楚越若脫屣然淮南子堯舉天子而傳之舜猶卻行而釋屣孟子舜視棄天下猶棄敝屣也劉熙本作屣云屣草屨可履馥謂草當為草字之誤也又或作縱莊子曳縱而歌商頌又或作躡燕策猶釋敝屣呂氏春秋長見篇竊觀公之意視釋天下若釋躡史記封禪書吾視去妻子如脫躡耳趙世家去之楚越若脫躡然

鞮屬也者集韻引同又云謂革履也廣雅屣履也漢書地理志說趙地云作姦巧多弄物為倡優女子彈弦跕躡游媚富貴徧諸侯之後宮臣瓚曰躡跟為跕挂趾為躡吳都賦輕脫躡於千乘李善云鞮類曰躡或為鞮說文曰鞮鞮屬也長門賦躡履起而彷徨李善云說文曰躡躡也一日鞮鞮屬鞮革履也馥案張衡七盤舞賦歷七盤而屣躡漢

書雋不疑傳勝之躡履起迎顏注履不著跟
日躡躡謂納履未正曳之而行言其遽也

鞞 革生鞞也從革奚聲

戶佳切

玉篇鞞革鞞也革底麻泉廣韻鞞屨也釋名
鞋解也著時縮其上如履然解其上則舒解也

革生鞞也者增韻引革生履也字
鑑引革履也馥疑當作生革履也

鞞 補履下也從革丁聲

當經切

補履下也者廣雅鞞補也搜神記陽公常為人補履列仙
傳嘯父在曲州市中補履數十年說苑干將鏃鄒以之補

履會不如兩錢之錐古文苑短人賦鞞鞞鼓兮補履僕本
書履履下也廣韻鞞補履下也禮圖複丁日易單下日履

史記東郭先生履有上無下
足盡踐地鹽鐵論糝裏紉下

鞞 踢鞞也從革芻聲

居六切

法言抗革為鞞風俗通毛丸謂之鞞兩京新記西京有
鞠場亭通鑑唐高宗日朕觀此人善為擊鞞之戲注云鞞

以韋為之實以柔物今謂之球子字或作鞠三蒼解詁鞠
丸可蹋戲漢書作鞞藝文志楚鞞二十五篇顏注鞞以韋

為之實以物楚之以為戲也楚鞞陳力之事故附於兵法
焉又借鞠字史記倉公傳處後蹴鞠正義謂打毬也

蹋鞞也者鹽鐵論蹋鞞鬪雜漢書枚阜傳楚鞞刻鏤顏注
楚足楚之也鞞以韋為之中實以物蹋鞞為戲樂也西京

雜記成帝好楚鞞羣臣以楚鞞為勞體非至尊所宜帝曰
朕好之可擇似而不勞者奏之君作彈棋以獻盧植禮

記注角力如漢家乘之引闕蹋鞠之屬也崔豹古今注楚
鞞起黃帝習用兵之勢史記蘇秦傳六博蹋鞠集解劉向

別錄日楚鞞者傳言黃帝所作或由起戰國之時蹋鞠兵
勢也所以練武士知有材也皆因嬉戲而講練之衛霍列

傳而驃騎尙穿域蹋鞠正義案楚鞞書有域說篇即今之
打毬也馥案服虔云穿域穿地作鞠室也何晏景福殿賦

其西則有左城右平講肄之場李善注云楚鞞亦有治國
之象左城而右平夏侯稚權景福殿賦日乃造彼鞞室馥

案何賦又云二六對陳殿翼相當注云二六蓋鞞室之數
而室有一人也李尤鞞室銘日圓鞠方牆放象陰陽法月

衝對二
六相當

鞞 鞞或從鞞

鞞 鞞遠也從革召聲 徒刀切

呂氏春秋倭作鞞 釋名鞞導也所以導樂作也 急就篇

鐘磬鞞簫鼙鼓鳴 顏注鞞貫把鼓也搖而鳴之 論語播鼙

武皇侃本作鞞 漢堯廟碑鞞磬祝圍 漢書揚雄傳鳴鞞

磬之和顏注鞞古鞞字鞞小鼓也 馬融東巡頌揮工倭之

靈鞞 白虎通禮樂篇鞞者震之氣也 上應卯星以通王道

故謂之鞞也 鬻子禹之治天下也懸五聲以聽曰語寡人

以獄訟者揮鞞 馮案呂氏春秋云武王有誠慎之鞞 書益

稷下管鼗鼓 詩有鞞鞞者為楹貫而樹之鞞雖不植貫而搖

鼓箋云置讀曰植鞞者為楹貫而樹之鞞雖不植貫而搖

之亦植之類 大射儀鞞倚於頌磬注云鞞如鼓而小持其柄

賓至搖之以奏樂也 周禮小師注云鞞如鼓而小持其柄

搖之旁耳還自擊 樂書雷鞞者周禮瞽矇掌播鞞鞞如鼓

而小以木貫之作柄柄各四枚為八面也旁以結皮為耳

鞞之還自擊 宋書樂志以桴擊之曰鼓以手搖之曰鞞

鞞遠也者鞞遠韻釋樂大鞞謂之麻小者謂之料鞞 一切

鞞 鞞或從兆

鞞 鞞或從鼓從兆

鞞 鞞或從鼓從召

鞞 量物之鞞一曰并鞞古以革從革冤聲 於袁切

鞞 鞞或從宛

鞞 刀室也從革卑聲 并頂切

刀室也者韻會引徐鍇本作劔室也案方言劔削自河而
北燕趙之閒謂之室自關而西謂之鞞史記刺客傳劔長
操其室索隱室謂鞞也東觀漢記濟南段成劔一室兩刀
本書劔鞞也釋名刀其室曰削小爾雅廣器刃之削謂之
室室謂之鞞鞞秘鞞之飾也廣雅鞞鞞刀削也詩瞻彼洛
矣鞞琫有珌傳云鞞容刀鞞也正義古之言鞞猶今之言
鞞內則注遺刀鞞是也周書王會
解請令以魚支之鞞注云鞞刀削

鞞 車革前曰鞞從革良聲戶恩切

車革前曰鞞者釋器與革前謂之鞞郭云以韋鞞車軾李巡云謂輿前以革為車飾曰鞞徐鍇曰臣以為鞞猶垠以韋緣之為垠垠也輿車底也

鞞 車軾也從革弘聲詩鞞鞞淺幘讀若穹邱弘切

車軾也者韻會引徐鍇本作車軾中鞞也玉篇鞞軾中鞞也或作鞞類篇鞞車軾中鞞詩曰鞞鞞淺幘者大雅韓奕文傳云鞞軾中也正義言鞞鞞者言以去毛之皮施於軾之中央持車使牢固也

鞞 車軸束也從革攷聲莫卜切

車軸束也者本書蔡車歷錄束交也

鞞 車束也從革必聲毗必切

車束也者集韻車革曰鞞既夕記說明器之弓云有鞞玉篇鞞弓絛也鞞謂鞞鞞同

鞞 車衡三束也曲鞞鞞縛直鞞鞞縛從革舉聲讀若論

語鑽燧之鑽借官切

曲鞞鞞縛直鞞鞞縛者鞞類篇引作鞞徐鍇曰乘車當中為一曲鞞木為衡又縛鞞於上乘車別鑽孔縛之大車雙直鞞衡執都縛之而已不鑽也鞞案本書

鞞 鞞或從革贊

鞞 蓋杠絲也從革旨聲脂利切

蓋杠絲也者考工記注程蓋杠也杠長八尺顏注急就篇俾倪持蓋之杠在軾中央環為之所以止蓋弓之前卻也續漢書輿服志二千石卓蓋除吏赤畫杠鹽鐵論今庶人富者銀黃華左搔結綬鞞杠鞞謂絲用以繫弓

鞞 車駕具也從革皮聲平祕切

車駕具也者晉語吾兩鞞將絕韋云鞞鞞也漢書郊祀志詔有司增雍五時路車各一乘駕被具顏注駕車被馬之

飾皆具也通鑑燕征北大將軍隆以諸王幼不能出中山還入迎自為鞍乘

鞞

鞞鞞者廣韻鞞鞞皮裏角也一曰龍頭繞者者龍當為鞞

本鞞字玉篇鞞馬鞞頭廣韻鞞鞞頭字又作鞞

讀若磨者與鞞聲不相近所未能詳

鞞鞞者廣韻鞞鞞皮裏角也一曰龍頭繞者者龍當為鞞本鞞字玉篇鞞馬鞞頭廣韻鞞鞞頭字又作鞞讀若磨者與鞞聲不相近所未能詳

鞞

鞞革也者一切經音義十九引作鞞飾也本書綏車中把也

把當為鞞廣雅鞞謂之綏釋器鞞首謂之革郭云鞞鞞勒詩蓼蕭傳云革鞞首也正義馬鞞所鞞之外有餘而垂者謂之革漢書王褒傳王良執鞞晉灼云鞞音霸謂鞞也

吳都賦迴鞞乎行睨五臣云鞞鞞革也

著掖鞞也者左傳釋文引作著掖於皮蒼頡解詁鞞馬腹帶也急就篇鞞勒鞞鞞鞞鞞鞞顏注在掖曰鞞釋名鞞經也

鞞

著掖鞞也者左傳釋文引作著掖於皮蒼頡解詁鞞馬腹帶也急就篇鞞勒鞞鞞鞞鞞鞞顏注在掖曰鞞釋名鞞經也

橫經其腹下也檀弓子顯以致命於穆公鄭注使者公子繫也引盧植注云古者名字相配顯當作鞞荀子禮論篇絞鞞絲末彌龍所以養威也注云鞞馬腹之革馥案史記禮書鮫鞞集解鞞者當馬掖之革索隱鮫鞞者以鮫魚皮飾鞞鞞馬腹帶也

鞞

當膺也者相牛經膺庭欲得廣注云膺庭胷前也後漢書時有矯稱侍中止傳舍者太守欲謁之鮑永乃拔佩刀截馬當胷乃止注云當胷以韋為之也詩小戎傳游環鞞環也釋文鞞本注作鞞沈云舊本皆作鞞鞞者言無常處游在鞞馬背上以鞞馬外鞞貫之以止鞞之出左傳云如鞞之有鞞無取於鞞也釋名游環在服馬背上鞞馬之外鞞貫之游移前卻無常處也定九年左傳吾從子如鞞之鞞正義說文云鞞當膺也則鞞是當胷之皮也鞞馬之首當從服馬之胸胸上有鞞故云我之從子如鞞馬當服馬之鞞戴君震毛鄭詩考正云小戎首章傳游環鞞環也震案釋文作鞞環引沈重云舊本皆作鞞今考下言陰鞞盜鞞傳日續續鞞也箋日盜續白金飾續鞞之環然則鞞環與

當膺也者相牛經膺庭欲得廣注云膺庭胷前也後漢書時有矯稱侍中止傳舍者太守欲謁之鮑永乃拔佩刀截馬當胷乃止注云當胷以韋為之也詩小戎傳游環鞞環也釋文鞞本注作鞞沈云舊本皆作鞞鞞者言無常處游在鞞馬背上以鞞馬外鞞貫之以止鞞之出左傳云如鞞之有鞞無取於鞞也釋名游環在服馬背上鞞馬之外鞞貫之游移前卻無常處也定九年左傳吾從子如鞞之鞞正義說文云鞞當膺也則鞞是當胷之皮也鞞馬之首當從服馬之胸胸上有鞞故云我之從子如鞞馬當服馬之鞞戴君震毛鄭詩考正云小戎首章傳游環鞞環也震案釋文作鞞環引沈重云舊本皆作鞞今考下言陰鞞盜鞞傳日續續鞞也箋日盜續白金飾續鞞之環然則鞞環與

當膺也者相牛經膺庭欲得廣注云膺庭胷前也後漢書時有矯稱侍中止傳舍者太守欲謁之鮑永乃拔佩刀截馬當胷乃止注云當胷以韋為之也詩小戎傳游環鞞環也釋文鞞本注作鞞沈云舊本皆作鞞鞞者言無常處游在鞞馬背上以鞞馬外鞞貫之以止鞞之出左傳云如鞞之有鞞無取於鞞也釋名游環在服馬背上鞞馬之外鞞貫之游移前卻無常處也定九年左傳吾從子如鞞之鞞正義說文云鞞當膺也則鞞是當胷之皮也鞞馬之首當從服馬之胸胸上有鞞故云我之從子如鞞馬當服馬之鞞戴君震毛鄭詩考正云小戎首章傳游環鞞環也震案釋文作鞞環引沈重云舊本皆作鞞今考下言陰鞞盜鞞傳日續續鞞也箋日盜續白金飾續鞞之環然則鞞環與

當膺也者相牛經膺庭欲得廣注云膺庭胷前也後漢書時有矯稱侍中止傳舍者太守欲謁之鮑永乃拔佩刀截馬當胷乃止注云當胷以韋為之也詩小戎傳游環鞞環也釋文鞞本注作鞞沈云舊本皆作鞞鞞者言無常處游在鞞馬背上以鞞馬外鞞貫之以止鞞之出左傳云如鞞之有鞞無取於鞞也釋名游環在服馬背上鞞馬之外鞞貫之游移前卻無常處也定九年左傳吾從子如鞞之鞞正義說文云鞞當膺也則鞞是當胷之皮也鞞馬之首當從服馬之胸胸上有鞞故云我之從子如鞞馬當服馬之鞞戴君震毛鄭詩考正云小戎首章傳游環鞞環也震案釋文作鞞環引沈重云舊本皆作鞞今考下言陰鞞盜鞞傳日續續鞞也箋日盜續白金飾續鞞之環然則鞞環與

當膺也者相牛經膺庭欲得廣注云膺庭胷前也後漢書時有矯稱侍中止傳舍者太守欲謁之鮑永乃拔佩刀截馬當胷乃止注云當胷以韋為之也詩小戎傳游環鞞環也釋文鞞本注作鞞沈云舊本皆作鞞鞞者言無常處游在鞞馬背上以鞞馬外鞞貫之以止鞞之出左傳云如鞞之有鞞無取於鞞也釋名游環在服馬背上鞞馬之外鞞貫之游移前卻無常處也定九年左傳吾從子如鞞之鞞正義說文云鞞當膺也則鞞是當胷之皮也鞞馬之首當從服馬之胸胸上有鞞故云我之從子如鞞馬當服馬之鞞戴君震毛鄭詩考正云小戎首章傳游環鞞環也震案釋文作鞞環引沈重云舊本皆作鞞今考下言陰鞞盜鞞傳日續續鞞也箋日盜續白金飾續鞞之環然則鞞環與

當膺也者相牛經膺庭欲得廣注云膺庭胷前也後漢書時有矯稱侍中止傳舍者太守欲謁之鮑永乃拔佩刀截馬當胷乃止注云當胷以韋為之也詩小戎傳游環鞞環也釋文鞞本注作鞞沈云舊本皆作鞞鞞者言無常處游在鞞馬背上以鞞馬外鞞貫之以止鞞之出左傳云如鞞之有鞞無取於鞞也釋名游環在服馬背上鞞馬之外鞞貫之游移前卻無常處也定九年左傳吾從子如鞞之鞞正義說文云鞞當膺也則鞞是當胷之皮也鞞馬之首當從服馬之胸胸上有鞞故云我之從子如鞞馬當服馬之鞞戴君震毛鄭詩考正云小戎首章傳游環鞞環也震案釋文作鞞環引沈重云舊本皆作鞞今考下言陰鞞盜鞞傳日續續鞞也箋日盜續白金飾續鞞之環然則鞞環與

當膺也者相牛經膺庭欲得廣注云膺庭胷前也後漢書時有矯稱侍中止傳舍者太守欲謁之鮑永乃拔佩刀截馬當胷乃止注云當胷以韋為之也詩小戎傳游環鞞環也釋文鞞本注作鞞沈云舊本皆作鞞鞞者言無常處游在鞞馬背上以鞞馬外鞞貫之以止鞞之出左傳云如鞞之有鞞無取於鞞也釋名游環在服馬背上鞞馬之外鞞貫之游移前卻無常處也定九年左傳吾從子如鞞之鞞正義說文云鞞當膺也則鞞是當胷之皮也鞞馬之首當從服馬之胸胸上有鞞故云我之從子如鞞馬當服馬之鞞戴君震毛鄭詩考正云小戎首章傳游環鞞環也震案釋文作鞞環引沈重云舊本皆作鞞今考下言陰鞞盜鞞傳日續續鞞也箋日盜續白金飾續鞞之環然則鞞環與

鞞環乃二物詩並言之轉寫譌溷後人遂莫之辨春秋傳言如駮之鞞說文鞞當膺也蓋詩謂之游環春秋傳謂之鞞漢時謂之當膺駮從鞞而後於兩服其首正當兩服之曾於此有環以貫其外轡箋曰游環在背上無常處貫駮之外轡以禁其出釋名曰游環在服馬背上駮馬之外轡貫之可與箋相足馥案僖二十八年左傳鞞鞞鞞鞞杜注在胸曰鞞兩鞞字並當作鞞

駮

駮具也從革出聲讀若騁唇切丑郭

讀若騁唇者本書出讀若騁

鞞

引軸也從革引聲余忍切

引軸也者荀子禮論篇金革鞞鞞而不入注云說文云鞞所以引軸者也詩小戎陰鞞鞞續傳云鞞所以引也正義鞞者以皮為之繫於陰板之上令駮馬引之何則此車衡之長惟六尺六寸止容二服而已駮馬頸不當衡別為二鞞以引車故云所以引也釋名陰陰也橫側車前以陰答也鞞所以引車也蓋金塗沃也治白金以沃灌鞞環也續

鞞

籀文鞞

鞞

車鞞具也從革官聲古滿切

鞞

車鞞具也從革豆聲田侯切

車鞞具也者徐鍇曰鞞申舌也馥案本書鞞環之有舌者

鞞

鞞內環鞞也者玉篇作鞞徐鍇曰鞞上攀也

鞞

車下索也從革專聲補各切

車下索也者集韻轉革裏車鞞也或借縛字急就篇蓋鞞俾倪梲縛棠顏注縛在車下主縛軸令輿相連即今所謂

鞞 防汗也從革合聲 古洽切

本書磬古文作鞞

防汗也者廣雅防汗謂之鞞初學記障汗亦曰弁汗管子小匡篇輕罪入蘭盾鞞革二載鹽鐵論散不足篇今富者鬪繡弁汗東觀漢記永元三年西謁園陵桓郁兼羽林中郎將從使給馬二疋并鞞勒防汗魏百官名黃地金鏤織成萬歲障汗一具司馬彪戰畧孟達遺諸葛亮織成障汗傳元馳射馬賦文防鏤鞞又良馬賦織防含華

勒 馬頭絡銜也從革力聲 盧則切

周禮巾車象路朱勒注云以朱飾勒又革路龍勒條纓五就注云以黑白飾韋雜色為勒 西京雜記武帝時身毒國獻連環羈瑪瑙石為勒 鹽鐵論散不足篇今富者黃金琅勒

馬頭絡銜也者絡當為鞞華嚴經音義引作馬頭鑣銜也一切經音義三同玉篇勒馬鑣銜也廣雅羈鞞勒也釋名勒絡也絡其頭而引之也後漢書杜篤傳叩勒祁連注云勒銜勒也急就篇勒鞞鞞鞞鞞鞞顏注在首曰勒亦謂

勒漢書匈奴傳鞞勒一具顏注勒馬轡也後漢書崔寔傳方將指勒鞞鞞以救之注云勒馬轡劉芳毛詩箋音義證鞞是御者所執者也不得以鞞為勒且舊語云馬勒不云鞞以勒為鞞者蓋是北人避石勒名也今南人皆云馬勒而以鞞為鞞反覆推之此為明證又詩稱執鞞如組又曰六鞞在手以所執為鞞審矣今俗儒咸以鞞為勒而曾無寤者馥案鄴中記石虎諱勒呼馬勒曰鞞是也

鞞 大車縛鞞鞞從革肩聲 狂沈切

大車縛鞞鞞者一切經音義十五鞞車鞞也謂大車縛攝者也徐鍇曰按釋名鞞縣也所以縣縛鞞也作鞞字非也馥案今釋名作鞞

鞞 勒鞞也從革面聲 彌沈切

勒鞞也者玉篇勒鞞鞞系也埤蒼鞞鞞勒鞞也集韻鞞馬轡當面皮周禮巾車革路龍勒厭翟鞞面馥案鞞玉篇廣韻竝誤作鞞復造鞞字音則古切云鞞勒名集韻鞞馬鞞也玉篇鞞馬頭上鞞廣韻馬頭上鞞馥謂玉篇廣韻初無

鞞字皆宋人重修加之

鞞也從革今聲巨今切

鞞也者士喪禮繫用鞞類篇鞞鞞帶也束物韋也玉篇鞞鞞鞞也趙宦光曰鞞鞞譌琴鞞

鞞所以戢弓矢從革建聲居言切

字林鞞鞞也胡人謂之鞞楚語皮革羽毛注云皮虎豹皮也所以為茵鞞崔寔政論方將拊勒鞞鞞以救之趙書

石虎威劉曜獲金銀步弓鞞三十具鮑照擬古詩甕帶佩雙鞞象弧插彤服

所以戢弓矢者釋名步弓人所帶以箭義其中也馬上曰鞞鞞建也弓矢並建立其中也廣韻鞞馬上盛弓矢器通

鑑恭兒見敬兒遣信輒上馬屬鞞注云鞞馬上盛弓矢之器倍二十三年左傳右屬鞞鞞杜云鞞以受箭鞞以受弓

正義詩云載鞞弓矢則弓矢所藏俱名鞞也昭元年傳伍舉請垂鞞而入注云示無弓則鞞亦受弓之物方言云弓

藏謂之鞞此鞞鞞二物也必一弓一矢以鞞是受弓故云鞞以受箭因對文而分之耳馥案廣雅鞞鞞鞞也晉語右

屬鞞鞞韋云鞞弓也漢書韓延壽傳騎士從者帶弓鞞羅後顏注鞞弓衣也續漢書輿服志捷弓鞞九鞞注引通

俗文弓鞞謂之鞞馥謂此皆據方言為說也

鞞弓矢鞞也從革賣聲徒谷切

弓矢鞞也者集韻鞞今謂之胡鹿士冠禮筮人執筮抽上鞞注云鞞藏筮之器也今時藏弓矢者謂之鞞丸也春秋

昭二十五年左傳公徒釋甲執冰而踞注云冰積丸蓋或云積丸是箭筈其蓋可以取飲方言所以藏箭筈謂之箭

或謂之鞞丸廣雅鞞鞞矢器也後漢南匈奴傳弓鞞鞞丸一注云方言藏弓為鞞藏箭為鞞丸即箭筈也玉篇鞞所

以貯弓又鞞下云鞞鞞箭器也馥謂此以鞞專屬矢亦據方言

鞞綏也從革嵩聲山垂切

綏也者廣韻鞞鞞鞞帶也廣雅鞞謂之鞞鞞韻鞞馬鞞鞞玉篇鞞鞞鞞

鞞急也從革函聲紀力切

急也者鞞急聲相近廣韻
鞞皮鞭兒案廣雅鞞鞞也

鞞

驅也從革便聲

卑連切

驅也者當為毆遲也晉語左執鞭頭注云鞭所以擊馬說苑騏驥日馳千里鞭筆不去其背鹽鐵論無鞭策雖造父不能以調四馬魏百官名驅馬鞭二枚初學記鞭策筆皆馬槌之名說文所謂驅遲也古者用革以扑罪人亦以驅馬故其文從革書日鞭作官刑此則施於民也傳曰左執鞭頭又日雖鞭之長不及馬腹此則施之於馬也其後以竹代革故策筆二文並從竹蓋因驅策筆擊之義以立文也袁希之漢表傳郭循以馬鞭中小刀刺費禕馥案馬鞭有柄故可藏刀交州記兕角如馬鞭柄是也陸璣詩疏靈壽木今人以爲馬鞭此卽鞭柄

古文鞞

古文鞞

下從反案古
文反作令

鞞

頸鞞也從革央聲

於兩切

廣雅馬鞞謂之負 宣十二年左傳代御執轡御下兩馬掉鞞而還哀十四年傳諸御鞞案史記越世家諸御千人蓋僕御之官鞞非名齊世家稱御鞞 後漢書周章傳章前拔佩刀絕馬鞞 世說閩東有大牛和嶠鞞裴楷鞞 謝朓京路夜發詩無由稅歸鞞 大業拾遺記煬帝幸江都 宮女半不隨駕爭泣雷帝攀車惜別指血染鞞

頸鞞也者僖二十八年左傳正義引作頸皮也釋文同顏注急就篇在頸曰鞞釋名鞞嬰也喉下稱嬰言纓絡之也其下節曰樊纓其形樊樊而上屬纓也既夕禮薦馬纓三就注云纓今馬鞞疏云纓是夾馬頸故以今馬鞞解之也

鞞

佩刀絲也從革夔聲

乙白切

佩刀絲也者廣韻鞞鞞刀飾把中皮也莊子庚桑楚篇夫外鞞者不可繁而捉將內捷釋文引三蒼鞞佩刀鞞韋也

鞞

馬尾鞞也從革它聲今之般縮

徒何切

馬尾鞞也者徐鍇云謂今馬後鞞連絡馬尾後者也今之般縮者徐鍇日般者謂屈繞之也縮今鞞字

𦉳

繫牛脛也從革見聲

己亥切

繫牛脛也者脛類篇作頸

文五十九

重十一

𦉴

鼎屬實五穀斗二升曰穀象腹交文三足凡鬲之屬

皆從鬲

郎激切

鼎屬者釋器鼎款足者謂之鬲郭云鼎曲脚也馥案款空也史記封禪書其款足曰鬲索隱款者空也言其足中空也莊子達生篇款啟寡間之夫注云款空也實五穀斗二升曰穀者考工記陶人鬲實五穀厚半寸唇寸注云鄭司農云穀讀爲斛穀受三斗聘禮記有斛元謂豆實三而成穀則穀受斗二升象腹交文者五音集韻云謂其刻也

𦉵

鬲或從瓦

或從瓦者家語致思篇瓦鬲煮食

𦉶

漢令鬲從瓦麻聲

本書鬲屬也魏志東沃沮以瓦鑊置米其中編縣之擲戶邊馥案玉篇歷或作鬲從金者因銅屬造字史記滑稽傳銅歷爲棺索隱歷卽金鬲也

𦉷

三足鍤也一曰潞米器也從鬲支聲

魚綺切

三足鍤也者本書江淮之間謂釜曰鍤敲鍤聲相近詩毛傳有足曰鍤方言鍤吳揚之間謂之鬲支聲者三足所以支之

𦉸

三足釜也有柄喙讀若媯從鬲規聲

居隨切

𦉹

釜屬從鬲夔聲

子紅切

三足釜也者廣雅鬲屬也三足釜也者廣雅鬲屬也

鑊屬者方言釜自關而西謂之釜或謂之鑊

釜 或從父金聲者當作或從金父聲

鬲 鬲屬從鬲虎聲 牛建切

鬲屬者疑作鬲屬本書戲甑也 虎聲者戴侗曰唐本度省聲林罕同

融 炊氣上出也從鬲蟲省聲 以戎切

謂自下徹上之意

炊氣上出也者王沈釋時論融融者皆趨熱之士其得爐治之門者惟挾炭之子隱元年左傳大隧之中其樂也融融大隧之外其樂也洩洩馥案中曰融融外曰洩洩則融融與氣上出之義合

籀文融不省

𩚑 炊氣兒從鬲躑聲 許嬌切

𩚒 煮也從鬲羊聲 式羊切

煮也者玉篇善同𩚒又作鬲廣雅𩚒飪也詩采蘋于以湘之維錡及釜傳云湘亨也釋文亨煮也馥案湘漢書郊祀志引韓詩作𩚒顏注𩚒烹煮而祀也史記封禪書皆嘗烹𩚒上帝鬼神徐廣曰𩚒烹煮也

沸 沸也從鬲弗聲 芳未切

本書浴涿灑也 柳宗元貞符詩澤煖于爨灑炎以澣 經典借沸字詩蕩如沸如羹箋云如湯之沸淮南精神訓故以湯止沸沸乃不止誠知其然則去火而已矣劉劭七華九沸三變其味乃和 涿也者本書涿涿溢也今河朔方言謂沸溢為涿楚詞七諫氣涿灑其若波

文十三 重五

𩚓 𩚓也古文亦鬲字象孰飪五味氣上出也凡𩚓之屬

皆從粥 郎激切

象孰飪五味气上出也者 五音集韻粥上蒸氣也

𩚑 粥也從粥佩聲 諸延切

𩚑 粥也者廣韻 粥厚粥也

𩚒 粥或從會衍聲

內則醴醢酒醴注云醢粥也又取稻米舉搔洩之小切狼臠 膏以與稻米為醢注云此醢當從餼 周禮醢人注云醢餼

也 新序許悼公太子啜餼粥隘不容粒

𩚓 或從干聲

廣雅飪醴也曹憲音居言反 昭十九年穀梁傳哭泣歡飪 粥釋文飪粥也 孟子飪粥之會注云飪糜粥也 檀弓醴

醴本又作飪

𩚔 或從建聲

𩚕 健也從粥米聲 武悲切

御覽引周書黃帝始烹穀為粥 涼州異物志高昌僻土有 異於華寒服冷冰暑啜羅閣郡人呼粥為羅閣 天文要集

粥厨 玉井主

健也者一切經音義十三引作糜也釋言鬻糜也郭云淖 糜禮記爾雅釋文泣引字林粥淖糜也廣雅鬻醴也釋名

粥濯於糜粥粥然也漢書文帝紀合間吏稟當受鬻者或 以陳粟顏注鬻淖糜也給米使為糜鬻也馥案糜者豆糜

肉糜爛而乾者也鬻則如鬻 矣 米聲者徐鍇本無聲字

𩚖 健也從粥古聲 戶吳切

健也者鬻經典借餽字釋言餽醴也 郭云糜也又借粘字廣韻粘醴也

𩚗 五味盃羹也從粥從羔詩曰亦有和羹 古行切

本書膳豕肉羹也。廣雅羹謂之湑。公會大夫禮羹定注云肉謂之羹定猶熟也。又太羹湑不和注云太羹湑煮肉汁也不和無鹽菜。隱元年左傳小人有母皆嘗小人之會矣未嘗君之羹。後漢書陸績傳績繫獄見餉羹知母所作蔥必寸斷肉方正以此知之。初學記引劉楨毛詩義問錡羹有菜鹽豉其中菜為其形象可食因以錡為名。會經有豬蹄酸羹法胡羹法雞羹法蔗筍鴨羹法。齊民要術作胡羹法羊膷六斤肉四斤水四升煮切之蔥頭一斤胡荽一兩安石槽汁數合。嶺表錄異交趾之人重不祿羹羹以羊鹿雞豬肉和骨同一釜煮之令極肥濃漉去肉進之蔥薑調以五味。急就篇餅餌麥飯甘豆羹顏注以山豆為羹不以醯酢其味純甘故曰甘豆羹也。馥案張翰有豆羹賦古之羹有二一為肉臠儀禮脚腫曉是也。一為肉汁太羹湑不和是也。

五味孟羹也者初學記引云五味和也燒豕肉羹也釋器肉謂之羹郭云肉臠也書說命若作和羹爾惟鹽梅傳云鹽鹹梅醋羹須鹹醋以和之昭二十年左傳和如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燂之以薪宰夫和之齊之以味濟其不足以洩其過君子食之以平其心秦子五味者各稱一族之名合和一名曰羹新序管仲善斷割之隰朋善

煎熬之賓胥無善齊和之羹以熟矣申鑒雜言篇夫酸鹹甘苦不同嘉味以濟謂之和羹繆襲祭儀夏祀和羹芼以葵秋祀和羹芼以蔥春冬和羹芼以韭。詩曰亦有和羹者商頌烈祖文箋曰和羹者五味調腥熟得節食之於人性安和。

善 或從美臠或省

羹 或從美臠省

羹 小篆從羔從美

羹 鼎實惟葦及蒲陳畱謂健為羹從臠速聲。桑谷切。

鼎實惟葦及蒲者韻會引徐鍇本葦作筍詩韓奕其藪維何維筍及蒲傳云筍竹也箋云筍竹萌也周禮醢人加豆之實有深蒲筍菹鄭注深蒲蒲始生水中筍竹萌易鼎卦鼎折足覆公餗鄭注糝謂之餗震為竹竹萌曰筍筍者餗之為菜也。

𩇛 齏或從會束聲

徐錯本無聲字

𩇛 齏也從彌毓聲 余六切

齏也者龍龕手 鑑齏稀滄也

糲 糲或省從米

此即今之粥字去流兩加弱 非省齏字也 粥齏聲不近

𩇛 涼州謂齏為糲者 齏徐錯本作 糜馥謂當為齏 齏皆稀滄 莫結切

涼州謂齏為糲者 齏徐錯本作 糜馥謂當為齏 齏皆稀滄

𩇛 糲或省從末

廣雅秣糲也 蔑末聲 近本書樓蘇也 廣韻懷末也

𩇛 粉餅也從彌百聲 仍吏切

粉餅也者急就篇餅 餅麥飯甘豆羹 顏注溲米而烝之則為餅 餅之言而也 相黏而也 周禮籩人羞籩之實 糲餅粉 糲注云鄭司農云 糲熬大豆與米也 粉豆屑也 糲謂乾餅 餅之也 元謂此二物皆粉 粉稻米黍米所為也 合烝曰餅 餅之日 糲糲者 擣粉熬大豆為餅 糲之黏著以粉之 百餅言 糲糲言粉互相足 事物紀原引干寶注 糲餅者或屑而烝之 與黍豆之味同 倉內則糲餅粉 醢注云 糲擣熬穀也 以爲粉 餅與糲 漢舊儀 湯宮供餅 餅果實後漢書 樊噲傳 魏一笥 注云 說文曰 餅餅也 魏畧 鍾繇不好公羊春秋 以左氏爲大官 廚公羊爲賣餅 家齊民要術 作粉餅法 其中心圓如鉢形 酷似鴨子 白光潤者 名曰粉 英刀削曝之 擬人客作餅

𩇛 彌或從倉百聲

百聲者徐錯本無

𩇛 熬也從彌芻聲 尺沼切

熬也者爾雅釋文引作火乾物也馥疑所引方言之文方言聚火乾也凡以火而乾五穀之類秦晉之間或謂之聚注云聚即鬻字也三蒼鬻熬也一切經音義一炒古文鬻烈熬烹四形今作鬻四民月令作炒古文奇字作熨同初切



內肉及菜湯中薄出之者徐錯曰鬻灑也釋天夏祭日祐郭注新菜可灼釋文灼燂菜也馥案燂即熬字俗又作燂廣雅鬻湯燂也燂當為燂通俗文以湯煮物曰燂玉篇燂煮也內菜湯中而出也

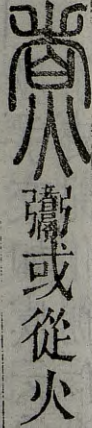
以灼切

音也者字書少汁煮曰煮火熟曰煮六經正誤周禮鹽人鬻鹽以待戒令注鬻鹽凍治之鬻作鬻誤董斯張曰鄭康成注漢官香方今大官加蜜鬻紅螺加麝鬻當作鬻周禮鹽人凡齊事鬻鹽以待戒令傳信方每用香一斤以泔斗半微火煮一復時又以蜜二合水一升煮三復時



鬻也從水在其中者徐錯本無在其中三字

均



鬻或從火

或從水在在其中者徐錯本無在其中三字



鬻或從水在在其中者徐錯本無在其中三字

均

吹釜溢也者小字本作吹聲沸也馥謂當作吹沸聲也徐錯曰謂釜沸涌以口气吹使低也或借餗字陸羽茶經餗令沫均

文十三

重十二

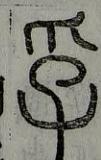


爪也覆手曰爪象形凡爪之屬皆從爪

側狡切

爪也者本書擢爪持也采捋取也從木從爪采人所以收從爪禾隱蘆竝從爪八十一難經當刺之時必先以左手厭按所鍼之處彈而努之爪而下之柳宗元郭橐駝傳爪其膚以驗其生枯俗加手作抓莊子豫樟初生可抓而絕

淮南主術訓夫人之所以莫抓玉石而抓瓜瓠者何也無得於玉石弗犯也高云玉石堅抓之不入


 卵孚也從爪從子一曰信也切芳無

卵孚也者本書轍卵不孚也乳從此云人及鳥生子曰乳禽經其生也或以翼卵一切經音義二通俗文卵化曰孚廣雅孚生也謂子出於卵也說文卵即孚也或云孚伏也謂育養也又卷五鳥伏謂偃伏其卵伏雞等亦作此字今江北謂伏卵為菹江南曰偃馥案伏音孚之去聲古今注燕伏戊己漢書五行志丞相府史家雄雞伏子百里奚妻歌曾記臨行殺伏雞皆此音也方言北燕朝鮮洌水之間謂伏雞曰抱其卵伏而未孚始化謂之涅哀十六年左傳勝也如卵余翼而長之易林胎生孚乳淮南人閒訓夫鴻鵠之未孚於卵也一指箴之則靡而無形矣韓詩外傳卵之性為雛不得良雞覆伏孚育積日累久則不成為雛論衡論灰篇雞卵之未孚也頌溶於殼中潰而視之若水之形良雌偃伏體方就成陸希聲易傳中孚柔在內而剛在外有鳥卵實之象一曰信也者釋詁文字林同易大有厥孚交如虞云孚信也雜卦傳中孚信也書呂刑五辭簡孚史記作簡信湯誥上天孚佑下民傳云孚信也君爽若

卜筮圖不是孚傳云若卜筮無不是而信之詩文王萬邦作孚傳云孚信也下武成王之孚箋云孚信也僖十五年左傳季氏之孚也

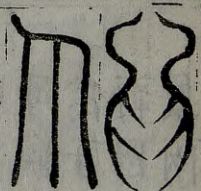
 古文孚從禾禾古文係字

本書匏古文從此
古文孚從禾禾古文係字者徐鍇本作古文孚從古文係係亦聲馥案本書係從系古文禾當云采古文孚故古文不省

 母猴也其為禽好爪爪母猴象也下腹為母猴形王

育曰爪象形也切遠支

母猴也者陸璣云楚人謂之沐猴馥謂沐母聲近其為禽好爪爪母猴象也者本書攬攬持人也攬爪持也王育曰爪象形也者因古文象兩猴相對故知爪象形



古文為象兩母猴相對形
亦爪也從反爪闕諸兩切

亦爪也者班馬字類漢書揚雄傳刃華蹈衰古掌字釋名
掌言可以排掌也周禮乃立天宮冢宰使帥其屬而掌邦
治樂記禮之末節也故有掌之僖三十二年左傳鄭人使
我掌其北門之管從反爪者虎古文作即從反爪
字從爪故去虎足反爪人也

文四 重二



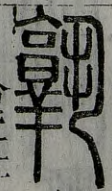
持也象手有所執據也凡執之屬皆從執讀若執几切

持也者本書虞鬪相執不解也詩執競箋云能持強道釋
文執持也象手有所執據也者據當為据本書据執据
也讀若執者
本書据執持也



種也從執執持而種之詩曰我執黍稷魚祭切

種也者種當為種廣雅執種也本書執才生也
種之者種亦當作種小字本作執持亟種之李文仲字鑑
引作持亟種也詩曰我執黍稷者小雅楚茨文彼作藝



倉飪也從執執持而種之詩曰我執黍稷殊六切

倉飪也者本書稟飪也急就篇薪炭藿葦炊孰生顏注謂
烝煮生物使之爛孰也禮含文嘉燧人始鑽木取火炮生
為孰易曰飪飪者鼎卦以木與火亨飪也



設飪也從執執持而種之詩曰我執黍稷作代切

設飪也者小字本作設會也玉篇同廣雅飪設也讀若
載者古文尚書載字作此飪石鼓文酋車飪道借作載漢
鄭季宣殘碑亦借飪為載法言先知篇載使子草
律注云載設也文選注云薛君韓詩章句載設也



衰也從執工聲居悚切

言文角与事言 名一
衰也者本書筑從此云珉持之也廣韻學抱持僖三十二年左傳爾墓之木拱矣當作此珉上林賦長干伊大連抱書金滕凡大木所偃盡起而築之釋文築本亦作筑馬云拾也馥謂筑當作珉謂拾取而擁衰之也

珉或加手

本書手部
學籀也

相跨

相跨珉也從珉合聲其虐切

相跨珉也者小字本作相跨之也集韻珉足相跨兒本書跨一足也珉微珉受屈也馥謂跨珉者足倦相倚也

擊

擊蹠也從珉從戈讀若蹠胡瓦切

亦持也

亦持也從反珉闕居玉切

亦持也者小字本作拖持也馥謂亦持當為爪持本書擢爪持也切音同

文八 重一

兩士相對

兩士相對兵杖在後象相鬥之形凡鬥之屬皆從鬥

都豆切

兵杖在後者杖廣韻引作仗徐鍇本九經字樣竝作仗鍇繫傳云只為兵也孟子秦楚構兵經典借鬪字僖九年左傳能鬪不過

遇也

遇也從鬥斲聲都豆切

遇也者檀弓遇諸市朝不反兵而鬪昭十六年左傳若屬有讒人交鬪其閒

鬪也

鬪也從鬥其聲孟子曰鄒與魯鬪下降切

鬪也者廣雅同呂氏春秋慎行篇崔杼之子相與私鬪注云鬪鬪也鬪讀近鴻緩氣言之孟子曰鄒與魯鬪者鬪

熙注鬪構也
構兵以鬪也

經繆殺也

經繆殺也從鬥繆聲力求切

經繆殺也者繆繆聲相近本書繆縛殺也繆經也廣雅繆
絞也論語自經於溝瀆漢書孝成趙皇后傳即自繆灰顏
注繆絞也玉篇絞殺也檀弓衣衰而繆經疏
謂絞麻為經廣韻繆喪之降殺謂繆經也



鬪取也從鬥龜聲讀若三合繩糾古侯切

鬪取也者廣韻同
玉篇鬪手取也



智少力劣也者玉篇鬪褊狹也廣韻鬪力漏集韻鬪智少
力劣而爭莊子鬪然疲役趙宦光曰借作齒錢君大昕曰
鬪即爾雅威弟長脊而泥之泥郭注泥少才力古音爾與
尼相近易繫於金柅說文作柅詩飲餞于禰韓詩作坭馥
案論語慎而無禮則蕙大戴禮曾子立事篇人
言善而色蕙焉近於不悅其言馥謂蕙亦借字



鬪連結鬪紛相牽也者鬪與鬪紛聲相近廣雅續續紛紛
衆也孫子紛紛紜紜門亂燕策不以今時大紛之解而復

合則後不可柰何也楚辭時續紛紛以變易又云佩續紛紛其
繁飾淮南傲真訓續紛紛龍莖高注續紛紛雜糅也揚雄反離
騷暗纍纍其續紛紛顏注續紛紛交雜也思元賦思續紛紛而不
理又云續連翩兮紛紛曖曖王褒九懷撫余佩兮續紛紛注云
持我玉帶相糾結也幽明錄嵩山松柏上有一雙鳥樹下
一蛇張口飲之鳥不得去續紛紛一倉頃焉經典借禁字書
呂荆泯泯禁禁隱四年
左傳猶治絲而禁之也



恆訟也詩云兄弟鬪于牆從鬥從兒見善訟者也許



恆訟也者集韻引作煩訟也馥謂恆當為相釋言鬪恨也
郭云相怨恨恨孫炎本作很云相很戾也曲禮很毋求勝
注云很鬪也謂爭訟也詩云兄弟鬪于牆者小雅常棣
文傳云鬪很也僖二十四年左傳引詩兄弟鬪于牆注云
鬪訟爭貌周語人有言曰兄弟讒鬪侮人百里周文公之
詩曰兄弟鬪于牆外禦其侮若是則鬪乃內侮而雖鬪不

切

匹賓切

激許

敗親也車云闕很也



試力士錘也從門從戈或從戰省讀若縣胡耿切

試力士錘也者方言錘重也急就篇鐵錘槌杖稅秘極顏注鐵錘以鐵為錘若今之稱錘亦可以擊人故從兵器之例張良所用擊秦副車即此物也馥案張良傳作鐵椎本書籀下垂也一日千斤椎晉書成帝紀令諸郡舉力人能舉千五百斤以上者晉令選三部司馬皆限力舉千二百斤讀若縣者本書度從闕省聲讀若環

文十



手也象形三指者手之列多略不過三也凡又之屬

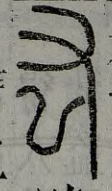
皆從又于救切

手之列多略不過三也者謂大指次指中指為用多也



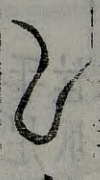
手口相助從又從口于救切

本書口部右下云助也容齋三筆孝宗初登極以潛邸為佑聖觀令玉冊官篆牌奏云篆法佑字無立人只單作右字道士力爭以為觀名去人恐不可安跡有旨特增之洪武正韻左右相助也後加个為佑書左右有民左右厥辟宅師左右先王易以左右民詩右序保右右饗之類是也凡言左右之者謂於其左右而扶助之也



臂上也從又從古文厶古夢切

臂上也者後漢祭遵傳豐功曹孟玄注引本書同詩無羊麾之以肱傳云肱臂也論語曲肱而枕之孔安國曰肱臂也從古文厶者小字本舊刻李燾本並云從古文無厶字



古文玄象形



玄或從囟

當在古文前



手指相錯也從又象又之形初身切

言之角生事言 卷八
手指相錯也者錯當為造本書曰又手也鈔又取也玉篇
义指相交也馥案溫入义者入交也孔叢論勢篇游說之
士狹強秦以為資賣其國以
收利义手服從曾不能制

𠄎

手足甲也從又象义形

側狡切

手足甲也者又經典借爪字急就篇捲腕節爪拇指手顏
注爪指甲也釋名爪紹也筋極為爪以紹續指端也素問
爪為筋之餘詩祈父子王之爪身喪大記小臣爪足注云
爪足斷足爪也韓子韓昭侯除爪而陽一爪求之甚急
左右因取爪而效之史記成王病周公乃自剪其爪沈之
河以祀於神三國典略齊王誅元姻黨投屍潭水剖魚者
得人爪甲帝王世紀湯剪髮斷爪禱於桑林之社續晉陽
秋盜發下壺墓兩手悉卷爪甲乃長南史羊侃傳有彈箏
人喜著鹿角爪長七寸夏侯湛新論爪生於肉去爪而肉
不知又借蚤字士喪禮蚤揃如他日考工記輪人眡其綆
欲其蚤之正也注云蚤當為爪墨子天志篇是以差論蚤
身之士荀子大略篇爭利如蚤甲而喪其掌注云蚤與爪
同莊子秋水篇鷗鵲夜撮蚤釋文崔本作爪云鵲鷗夜聚
人爪於巢中也又借搔字周禮冥氏若得其獸則獻其皮

革齒須備鄭司農云備
謂搔也釋文搔音爪

𠄎

桀也家長率教者從又舉杖

扶兩切

桀也者父桀聲相近白虎通父者矩也以法度教子廣雅
父矩也漢書郊祀志吾欲見矩公張晏曰天子為天下父
故稱鍾馥案張意以矩為矩尚書大傳商子荅伯禽康叔
問橋木高而上反曰父道也馥謂橋如爾雅上句曰喬之
喬喬謂昂首也
父之字形昂首

𠄎

老也從又從灾闕

蘇后切

老也者变老聲相近小爾雅廣言变老也方言变老也東
齊魯衛之閒凡尊老謂之倭釋名变縮也人及物老皆縮
小於舊也孟子王曰叟趙注叟長老之稱猶父也劉熙曰
叟長老之稱依皓首之言從又從灾者一切經音義十
六脈之大候在寸口老人寸口脈
衰故從又從灾又音手灾者衰惡也

𠄎

籀文從寸

變或從人

宣十二年左傳趙使在後漢無極山碑口問者使並即此俊

燮

和也從言從又炎籀文燮從羊羊音飪讀若溼

蘇叶切

和也者釋詁文和當為盃本書盃調味也書顧命燮和天下洪範燮友柔克傳云燮和也詩大明燮伐大商傳云燮

和也從又炎者徐錯本五經文字六書故並作炎聲籀文燮從羊羊音飪者畢君以珣曰籀文燮從羊此上當

脫籀文注云羊音飪此三字後人所加徐鉉以炎部有燮字此處又脫籀文遂以從羊之燮與從辛之燮相混疏謬

之甚馥案玉篇籀文作燮讀若溼者溼乃燮字音非羊字音也中有籀文之說雜廁其閒讀者不了當云和也從

言從又炎聲讀若溼

引也者詩閟宮孔曼且碩毛傳曼長也楚詞九章終長夜之曼曼兮王注曼長兒漢書禮樂志世曼壽顏注曼延也

馥案晉厲公名壽延地理志兵定國縣蔓縣莽曰縣延五原郡曼柏莽曰延柏寬裳羽衣曲曲終長引一聲即曼聲

郭茂倩樂府有歌有行有引是也或借漫字甘泉賦指東西之漫漫顏注漫漫長也馥案詞譜有木蘭花漫又借蔓字漢書郊祀歌蔓蔓日茂顏注言其長久魏策引周書縣

縣不絕蔓蔓若何詩野有蔓草傳云蔓延也隱元年左傳無使滋蔓蔓難圖也服虔曰滋益也蔓延也正義草之滋長引蔓則難可芟除一切經音義六西京賦云其形蔓莖

廣雅蔓長也莖遍也王延壽云軒檻蔓莖謂長不絕也

引也從又冒聲冒古文申失人切

引也者經典借伸字易繫辭引而伸之士相見禮君子欠伸注云志倦則欠體倦則伸馥案道家熊經鳥伸名為導引易通卦驗冬至日置八神樹八尺之表日中視其景

案神當為員八神謂八引四正四維各牽繩以引表也

分洩也者本書韋讀若拔物為圭引也易圭卦圭洩也釋名圭洩也有所破壞洩裂之於終始也

分洩也從又申象洩形古賣切

說文解字義林卷八

吳

尹

治也從又人握事者也

余準切

治也者本書伊下云殷聖人阿衡尹治天下者書庶尹允
諧鄭注尹正也定四年左傳故周公相王室以尹天下徐
錯曰周公尹天下治天下也宣十二年傳沈尹將中軍正
義楚官多名為尹馥案楚有令尹箴尹漢書音義臣瓚曰
諸侯之卿惟楚稱令尹其餘國稱相楚邑大夫止稱尹如
沈尹戊芋尹無宇之類是也詩諸管叔蔡叔霍叔尹而教
之正義引地理志管叔尹鄆蔡叔尹衛漢官儀河南尹尹
正也詩云赫赫師尹地理志內史周官秦因之掌治京師
武帝更名京兆尹
張寔曰尹正也

尹

古文尹

本書君字從
尹古文作

廔

又取也從又盧聲

側加切

又取也者本書提挹也釋名攄又也五指俱往又取也方
言扭攄取也南楚之間凡取物滿泥中謂之担或謂之攄

盧聲者方言
注音攄黎之攄

攄

引也從又攄聲

里之切

類篇誤
作發

拭

拭也從又持巾在尸下

所劣切

拭也者拭當為飾本書飾廔也五經文字廔飾也釋詁拭
刷清也郭云拭拭掃刷皆所以為潔清釋文刷字又作刷
世人通行拭字本書攞拭也漢拭滅兒聘禮拭圭注云拭
清也雜記雍人拭羊注云拭靜也哀十四年公羊傳反袂
拭面周禮凌人秋刷注云刷清也秋涼冰不用可以清除
其室封人几祭祀飾其牛牲注云飾謂刷治潔清之也
從又持巾在尸下者桓二年左傳藻率鞞鞞服注以率為
刷巾玉藻浴用二巾上絺下綌注云刷去垢也盧君文昭
曰韓非子靖郭君相齊與故人久語則故人富懷左右尉
則左右重久語懷尉小資也猶以成富況於吏勢乎北齊
書顏之推傳祗夜語之見忌寧懷尉之足恃正用此事則
尉乃尉字形近而譌說文尉本作尉蓋巾幌之類可用以

拭者因卽謂之厥耳故可以言懷馥案在尸下者在屋下也本書屋字云尸象屋形又宰字云臯人在屋下執事者馥謂灑掃潔清之事亦應於屋下執之

𠄎

逮也從又從人

巨立切

詩皇皇者華每懷靡及 陶潛歸去來辭農人告余以春及 後漢書黨錮傳張儉等八人為八及逮也者六書故引作逮也本書逮唐逮及也逮及也論語摘輔象時不再及宋均曰及亦至也

𠄎

古文及秦刻石及如此

本書今市二字竝從此

𠄎

亦古文及

本書凡從此

𠄎

亦古文及

秉

禾束也從又持禾

兵永切

禾束也者本書兼持二禾秉持一禾急就篇摺穫秉把插糊把顏注一束曰秉聘禮記四筥曰秉注云此秉謂刈禾盈手之秉也詩大田彼有遺秉傳云秉把也馥案詩伐檀胡取禾三百億兮箋云億禾秉之數正義秉把也謂刈禾之把數小爾雅把謂之秉昭二十七年左傳或取一秉秬焉杜云秉把也九章算術今有上禾三秉中禾二秉下禾一秉實二十九斗李籍音義刈禾盈手為秉

𠄎

覆也從又厂反形

府遠切

覆也者本書𠄎反覆也廣雅覆反也漢書倉貨志杜周治之獄少反者張安世傳反水漿 從又厂反形者反當為仄左傳孟之側字反本書仄側傾也馥謂仄則易反書無反無側詩輾轉反側後漢書光武紀使反側子自安

𠄎

古文

𠄎

治也從又從冂事之節也

房六切

治也者玉篇及改治也經典借服字書盤庚若農服田力
穡禹貢五百里甸服鄭注服治田出穀稅也言甸者主治
田故服名甸也詩葛覃服之無斃箋云服整也乃能整治
之無厭倦 冏事之節也者本書辟從冏從辛節制其罪
也易說卦傳節止也禮檀弓品節斯注云
制斷也莊二十三年左傳制財用之節

𠄎

滑也詩云𠄎兮達兮從又中一曰取也

土刀切

詩云𠄎兮達兮者鄭風子衿文彼作挑傳云挑達往來相
見貌本書達下引詩挑兮達兮達或作达字林达滑也

𠄎

楚人謂卜問吉凶曰𠄎從又持崇崇亦聲讀若贅之

切

楚人謂卜問吉凶曰𠄎者今俗所傳
崇書是也 崇亦聲者徐鍇本無

叔

拾也從又未聲汝南名收芋為叔

式竹切

拾也者詩七月九月叔苴傳云叔拾也俗作叔廣韻叔
拾也 汝南名收芋為叔者叔收聲相近廣韻拾收拾

叔

叔或從寸

漢華山亭碑府丞勃海劉固村長詩釋文
怒本又作怱馥謂怱當為怱從此叔字

𠄎

入水有所取也從又狂回下回古文回回淵水也讀

若沫 莫勃切

入水有所取也者本書頤內頭水中也漫沈也呂氏春秋
精論篇白公曰若以斤投水奚若孔子曰没人能取之注
云没人水中之人能取之史記酷吏傳張湯始為小吏乾
沒正義乾沒謂無潤澤而取他人也 回淵水也者本書

淵回水也

𠄎

捕取也從又從冏周禮獲者取左冏司馬法曰載獻

𠄎𠄎者冏也 七庚切

捕取也者本書捕取也釋名取趣也 周禮獲者取左冏
者夏官大司馬文注云得禽獸者取左冏當以計功 𠄎

者耳也者本書
賊軍戰斷耳也

𦍋

𦍋竹也從又持挂

祥歲切

掃竹也者一切經音義十五引云掃竹所以用掃者也曲禮國中以策彗卹勿驅注云彗竹帚昭十七年左傳彗所以除舊布新也正義彗掃帚也孟荀列傳昭王擁彗先驅索隱彗帚也漢書王褒傳忽若彗汜畫塗顏注彗帚也東都賦戈鋌彗雲五臣注彗掃也

𦍋

彗或從竹

七發彗扶桑李善云說文彗掃竹也郭璞爾雅序輒復擁篲清道釋文彗說文云掃竹也公羊傳字者何彗星也注云狀如彗莊子達生篇開之操拔篲以侍門庭釋文彗帚也史記高祖本紀太公擁篲李奇曰如今卒持帚者也

𦍋

古文彗從竹從習

𦍋

借也闕古雅切

經典通用假桓六年左傳取於物為假又新序雜事篇孔子侍坐於季孫季孫之宰通曰君使人假馬其與之乎孔子曰

吾聞取於臣謂之取不曰假季孫悟告宰曰自今以來君有取謂之取無曰假

借也者本書無借字當為藉春秋桓元年鄭伯以璧假許田桓十三年左傳見莫敖而告諸天之不假易也注云言天不借貸慢易之人莊十八年傳王命諸侯名位不同禮亦異數不以禮假人杜云侯而與公同賜是借人禮馥案左傳假道於虞敷梁傳作借道乎虞老子國之利器不可也匡謬正俗楚詞去聊假日以嬉樂此言遭遇幽厄中心愁悶假延日月苟為娛目以消憂取此登茲樓以四望聊假日以消憂取此義也今之讀者改假為暇失其意矣

𦍋

古文假

𦍋

譚長說假如此

此文異於假者惟變几為三馥謂左偏不應從丰當作巨

𠄎

同志為友也

云久切

同志為友者御覽引作愛也同志為友釋名友有也相保有也易二人同心其利斷金書牧誓嗟我友邦豕君傳云同志為友詩關雎琴瑟友之箋云同志為友既醉朋友攸攝箋云朋友謂羣臣同志好者也周禮司徒聯朋友注云同師曰朋同志曰友論語與朋友共鄭注同門曰朋同志曰友定四年公羊傳朋友相備何云同門曰朋同志曰友曲禮執友稱其信也注云執友同志者坊記寡婦之子不有見焉則弗友也注云同志為友孔叢子儒有合志同方晉中興書羊曼與溫嶠庾亮阮孚桓伊同志友善又云薛兼與紀瞻閔鴻顧榮同志友善法言學行篇友而不心面友也道學傳許邁與許詢同志齊名廣州先賢傳董正車隨道同志合恩如伯仲

古文爻

崔希裕纂
古作𠄎

𠄎亦古文爻

古文四聲韻引石經作𠄎
馥謂𠄎當為𠄎譌為羽

𠄎

法制也從又庶省聲

徒故切

爻從二又依例當居部
末度在爻下後人亂之

法度也者易曰制而用之謂之法節卦象君子以制數度正義數度謂尊卑禮命之多少書堯典同律度量衡鄭注度丈尺周禮大司徒以度教節則民知足注云度謂宮室車服之制桓二年左傳衮冕黻珽帶裳幅易衡統紘緹昭其度也杜注尊卑各有制度昭二十九年傳晉鑄刑鼎仲尼曰晉其亾乎失其度矣夫晉國將守唐叔之所受法度以經緯其民卿大夫以序守之民是以能尊其貴貴是以能守其業貴賤不愆所謂度也魏策臣聞之王者得度鮑云法度也大戴禮盛德篇凡民之為茲邪竊盜歷法妄行者生於不足不足生於無度量也月令日夜分則同量度鈞衡石注云丈尺曰度王制度量數制注云度丈尺也明堂位頒度量注云度為丈尺高卑廣狹也尚書大傳立權度量注云度丈尺也漢書王莽傳考度以繩律歷志度者分寸尺丈引也所以度長短也本起黃鐘之長以子穀秬

黍中者一黍之廣度之九十分黃鐘之長一為一分十分
為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而五度審矣四書釋
地一部十三經除大禹謨晚出公羊傳漢始著竹帛外法
度字僅二見一見盤庚上一見論語末要二處不可同一
解論語權有五謂銖兩斤鈞石也量有五謂龠合升斗斛
也度有五謂分寸尺丈引也三者居治天下之大端也昔
舜一歲四巡守皆同律度量衡月令兩日夜分皆同度量
正權概周禮大行人十有一歲同度量同數器大傳立權
度量商君傳平斗桶權衡丈尺始皇紀秦初并天下一法
度衡石丈尺益未有舉權量而遺夫度者抑未有知長短
而不與知輕重及多少並急者馥案堯典宅嵎夷漢石經
作度宅西大傳作度禹貢降邱宅土風俗通引作度三危
既宅五流有宅五宅三居史記並作度詩宅是鎬京坊記
引作度皆有測度義不作法制解度宅馨相近自可假借
何以諸書皆同本書隻度也癸冬時水土平可揆度也此
與詩子付度之釋詁度謀也同若法制一義別無所見

文二十八

重十六

燮

燮字籀文
說見燮下

𡗗

玉篇又部𡗗𡗗息也苦壞切廣韻𡗗太息苦怪切本書𡗗
從艸𡗗聲𡗗或從𡗗𡗗從𡗗省馥謂本書有𡗗字脫去

遺文二

𡗗

𡗗手也象形凡𡗗之屬皆從𡗗

臧可切

𡗗手也者經典借左字檀弓孔子與門人拱立而尚右二
三子亦皆尚右孔子曰我則有姊之喪故也二三子皆尚
左馥案人手不便於左故以為僻左
凡左計左道左官皆因𡗗手為義

𡗗

賤也執事者從𡗗甲聲

補移切

賤也執事者者本書婢女之卑者奴婢皆古之卑人引周
禮其奴男子入於臯隸女子入於春臺宰臯人在屋下執
事者廣雅賤卑也惠棟曰執事從左詔辭自右從𡗗甲
聲者徐鍇本類篇並無聲字馥案甲象人頭高也在甲下

故卑易曰天尊地卑蒼頡篇卑下也從大者人道尚右右尊左卑王制男子由右女子由左

文二

史

記事者也從又持中中正也凡史之屬皆從史

疏士切

書金滕乃問諸史立政百司太史傳云太史下大夫掌邦六典之貳

記事者也者書酒誥矧太史友內史友鄭注太史內史掌記言記行周禮冢宰史十有二人注云史掌書者小史掌

邦國之志注云鄭司農云志謂記也春秋傳所謂周志國語所謂鄭書之屬是也史官主書故韓宣子聘於魯觀書

太史氏馥案通典云春秋國語引周志鄭書似當時記事各有其職外史掌四方之志注云志記也謂若魯之春秋

晉之乘楚之檮杌襄十四年左傳史為書注云謂太史君舉則書玉藻動則左史書之言則右史書之世本注黃帝

之世始立史官蒼頡沮誦居其職至於夏商乃分置左右故曰左史記言右史記事言經尚書事經春秋者也家語

屈節解宓子賤為單父宰請君之近史二人與之俱至官令二史書方書輒擊其肘新序雜事篇墨筆操牘隨君之

後司君之過而書之賈誼書不知日月之時節不知先王之諱與國之忌不知風雨雷電之眚凡此屬太史之任也

楊雄太史令箴昔在太古爰初肇記天地之化重黎是司御覽引荀悅申鑒古者天子諸侯有事必告廟左右二史

君舉必記臧否成敗無不存焉得失一朝榮辱千載善人勸焉悖人懼焉故先王重之以副賞罰以輔法教宜於令

者官以其日各書其事歲盡則集之於尚書漢官儀太史令國有瑞應災異記之六藝論春秋者國史所記人君動

作之事左史所記為春秋右史所記為尚書古今注牛亨問曰筆有形管何也答曰彤漆耳使史官載筆故是赤

管言以赤心記事也文士傳張衡畱意於天文陰陽筭數由是遷太史令環濟要畧太史令取善紀述者使記時事

王肅尚書敘上所書下為史所書故曰尚書也范甯穀梁注史國史掌書記事後周書少傅箴左史記日右史書事

左傳正義序夫春秋者紀人君動作之務是左史所職之書也初學記史記曰秦趙澠池之會其君相為鼓瑟扣缶

皆命御史書之是則周之列國亦各有史官書事記言不虛美不隱惡善以勸世惡以示後所以暴露成敗昭彰是

非者也又云曲禮曰史載筆士載言夏有太史終殷有太史摯周有太史佚太史儋太史叔服史籀史蘇史趙孔子

曰周任古之良史也老子為周守藏室史又為柱下史則其職也 從又持中中正也者文元年左傳舉正於中春秋元命苞屈中挾一而起者為史史之為言紀也天度文法以此起也

事 職也從史出省聲 鉏史切

職也者本書職記微也廣雅職事也馥案語云欲學為吏視已成事又云前事之不忌後事之師也

事 古文事

古文 不省

文二 重一

支 去竹之枝也從手持半竹凡支之屬皆從支 章移切

去竹之枝也者疑 作去枝之竹也

支 古文支

從又持 全竹

攴 持去也從支奇聲 去奇切

通俗文以箸取竹曰 敲本書箸飯敲也

文二 重一

聿 手之聿巧也從又持巾凡聿之屬皆從聿 尼輒切

肄 習也從聿彗聲 羊至切

習也者廣雅同釋詁勤勞也釋文字亦作肄孫炎云肄習事之勞也聘禮未入竟壹肄注云肄習也周禮小宗伯肄儀為位注云肄習也文四年左傳臣以為肄業及之也杜注肄習也賈逵國語注同內則請肄簡諒曲禮君命大夫與士肄學記宵雅肄三注並云肄習也列子周穆王篇與韓檀等肄之注云共習其業淮南時則訓肄射御注云肄習也法言修身篇口不肄乎善注云肄習也漢書禮樂志禮官肄業而已叔孫通傳迺令羣臣習肄顏注並云肄習

也後漢書寇恂傳講兵肄射注云肄習也魏志武帝紀作元武池以肄舟師注引三蒼肄習也

肄 籀文肄

肅 篆文肅

肅 持事振敬也從聿在肅上戰戰兢兢也

息逐切

持事振敬也者本書恭肅也敬肅也佩早敬也從聿持事雖夕不休早敬者也釋訓肅肅敬也樂記夫肅肅敬也詩肅肅兔置傳云肅肅敬也丞民肅肅王命箋云肅肅敬也洪範恭作肅傳云心敬案鄭注無逸云恭在貌敬在心尙書大傳貌之不恭是謂不肅注云肅敬也劉向五行傳肅敬也內曰恭外曰敬文十八年左傳忠肅共懿昭十三年傳下善齊肅注並云肅敬也從聿在肅上戰戰兢兢也者本書淵或省水戰戰兢兢者如臨深淵也書大誥若涉淵水予惟往來朕攸濟傳云言祇懼

肅 古文肅從心從冫

從心者鄭氏所謂恭在貌敬在心也從冫者持事有節制也

文三 重三

聿 所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗從聿一

聲凡聿之屬皆從聿余律切

所以書也者釋名筆述也述事而書之也急就篇筆研等筭膏火燭顏注筆所以書也一名不律亦謂之聿徐廣車眼雜注古者貴賤皆執笏有事則書之常簪筆說苑王滿生說周公藉草牘書之殷氏家傳殷泰善書記上歎曰非惟秋兔之毫乃是鷹鷂之爪楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗者釋器不律謂之筆郭注蜀人呼筆為不律也語之變轉馥案不律猶令丁為鈴終葵為椎俾倪為陴不疑為丕是也初學記引作燕謂之拂

筆 秦謂之筆從聿從竹鄙密切

秦謂之筆者趙策臣少為秦刀筆史記蒙恬築長城取中山兔毛造筆古今注牛亨問曰自古有書契已來便應有

筆世稱蒙恬造筆何也答曰蒙恬始造即秦筆百古以枯木為管鷹毛為柱羊毛為被所謂蒼毫非兔毫竹管也廣志漢諸郡獻兔豪書鴻門題惟趙國豪中用蔡邕筆賦惟其翰之所生於季冬之狡兔性精亟以標悍體遒迅以騁步削文竹以為管加漆系之纏束形調搏以直端染元墨以定色

聿 聿飾也從聿從彡俗語以書好為聿讀若津

將鄰切

聿飾也者本書彡毛飾畫文也彰青飾也彤丹飾也瓦巧飾也西京雜記漢制天子筆以錯寶為剛毛皆以秋兔之豪官師路扈為之又以雜寶為匣廁以玉璧翠羽皆直百金傅元曰漢末一筆之押彫以黃金飾以和璧綴以隋珠文以翡翠其筆非文犀之植必象齒之管豐狐之柱秋兔之翰王羲之筆經有人以綠沈漆竹管即鏤管見遺斯亦可愛玩然詎以金寶彫飾為貴也又曰昔人或以琉璃或以象牙為筆管麗飾則有之然筆須輕便重則躓矣讀若津者益部耆舊傳劉子政談論津津

著 著也從聿者聲

商魚切

著也者廣雅同書著聲相近本書序著於竹帛謂之書釋名書庶也紀庶物也亦言著之簡紙永不滅也玉篇世謂蒼頡作書即黃帝史也象形指事形聲轉注會意假借此造字之本也書者著也依類象形謂之文形聲相益謂之字所以明於萬事紀往知來也書之言如也賈誼書道德篇是故著此竹帛謂之書書者著德之理於竹帛而陳之令人觀焉以著所從事故曰書者此之著者也法言問神篇彌綸天下之事紀久明遠著古昔之暗暗傳千里之志志者莫如書書泉陶謨書用識哉漢書藝文志書者古之號令號令於眾其言不立具則聽受施行者弗曉

文四

畫 界也象田四界聿所以畫之凡畫之屬皆從畫

胡麥切

界也者本書介畫也畫界也從畀三其界畫也古今注封疆畫界者封土為臺以表識疆境也畫界者於二封之間又為堰埒以畫分界域也左傳引虞箴畫為九州注云畫分也詩信南山我疆我理傳云疆畫經界也正義左傳曰茫茫禹跡畫為九州九州尚畫其界是田之經界須畫之也書畢命申畫郊圻傳云郊圻雖舊所規畫當重分明之

漢書地理志昔在黃帝方制萬里畫墾分州顏注畫謂為之界也溝洫志故畫河墾棄地民焚牧其中張彥遠名畫記廣輪度而疆理辨釋邱途出其右而還之畫邱郭注言為道所規畫象田四界者名畫記引作象田界畔新語道基篇后稷乃列封疆畫畔界以分土地之所宜韋所以畫之者韋當為韋論語今女畫孔安國曰畫止也

畫 古文畫省

畫 亦古文畫

本畫刀部劃
從刀從畫

畫 日之出入與夜為界從畫省從日陟救切

日之出入與夜為界者本書昴晨也從日在甲上莫日且冥也夕莫也且明也從日見一上易晉卦畫日三接論衡日畫行千里夜行千里張衡靈憲夫日宜明於晝納明於夜范子計然日者主晝居晝而為明

畫 籀文畫

文二 重三

隶 及也從又從尾省又持尾者從後及之也凡隶之屬

皆從隶徒耐切

及也者本書及逮也釋言逮及也

隸 及也從隶象聲詩曰隸天之未陰雨徒耐切

及也者隸經典借迨字釋訓迨及也詩標有梅迨其今兮又伐木迨我暇矣箋云迨及也詩曰隸天之未陰雨者幽風鴟鴞文彼作迨傳云迨及

隸 附著也從隶柰聲郎計切

附著也者後漢書孔融傳注引同急就篇奴婢私隸枕牀枉顏注隸附著之義也私隸者言屬著私家非給公役者詩角弓如塗塗附傳云附著也昭七年左傳輿臣隸正義隸隸屬於吏也

隸篆文隸從古文之體

本書款或作款馥謂隸亦隸之或體當別有古文脫去一切經音義三隸附著也字從米從歟馨古者隸人擇米以供祭祀故從米也又卷一隸從米歟馨歟字從又從崇九經字樣案周禮女子入于春臺男子入于罪隸隸字故從又持米從柰馨又象人手也經典相承作隸已久不可改正馥案此二說謂隸隸皆從米唐本當如此但不知何以屬隶部案楊君石門頌作隸即九經字樣之說魯峻碑作隸即一切經音義之說出變為士與貴作賣同楊淮碑作款或古文與

文三 重一

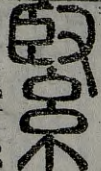


堅也從又臣馨凡堅之屬皆從取讀若鏗鏘之鏗古

文以為賢字

苦閑切

堅也者本書能獸堅中故賢能而疆壯稱能傑也考工記五分其穀之長去一以為賢馥謂賢當作取物理論在金石曰堅在草木曰緊在人曰賢 臣馨者詩卷阿正義說文賢堅也以其人能堅正然後可為人臣故字從臣廣雅



不纏絲急也從取絲省

糾忍切

臣馨也白虎通臣者繕堅也屬土也自堅固孝經說臣者堅也守節明度修義奉職也 讀若鏗鏘之鏗者徐鍇本無之鏗二字本書無鏗鏘字 古文以為賢字者成四年公羊經鄭伯取卒疏云穀梁作賢字馥案今穀梁作堅後人改之校官碑親取寶智又云師取作朋國三老袁良碑優取之寵



剛也從取從土

古賢切

纏絲急也者舞賦弛緊急之弦張兮李善引本書同廣韻緊紉急也魏志呂布曰繩縛我急王逸九思心緊秦兮傷懷注云緊 秦糾繚也



豎立也從取豆聲

臣庚切

豎立也者本書但立也豈陳樂立而上見也廣雅豎立也後漢書靈帝紀槐樹自拔倒豎魏志鍾繇傳起偃為豎莊子列禦寇敦杖蹙之釋文敦音頓司馬云豎也

豎籀文豎從及

文四 重一

臣 牽也事君也象屈服之形凡臣之屬皆從臣 植鄰切

易序卦有父子然後有君臣有君臣然後有上下 春秋說曰正氣為帝閉氣為臣 韋昭辨釋名臣慎也慎於其事以奉上

牽也者臣牽警相近牛之從牽者皆柔謹也 事君也者本書官下云吏事君也信二十三年左傳策名委質杜云屈膝而君事之正義謂拜而屈膝委身體於地也 象屈服之形者本書臥從人臣取其伏也莊子擊跽曲拳人臣之事也稽顙服之甚也肉袒服之盡也漢書王陵傳文帝問陳平汝獄錢穀平謝曰主臣晉灼曰臣服也宣二年左

傳晉士季諫靈公三進注云三進三伏

乖也從二臣相違讀若誑 居況切

本書驟從此云驚走也複謂乖違故驚也

臧 善也從臣戕聲 則郎切

善也者釋詁文急就篇苗涉臧顏注言其所涉皆善道也詩野有蔓草與子偕臧雄雉何用不臧頌弁庶幾有臧定之方中終焉允臧傳並云臧善也載馳視爾不臧猗嗟射則臧兮小旻謀臧不從抑未知臧否桑柔自獨俾臧甫田我田既臧十月之交于何不臧駟思馬斯臧箋並云臧善也昭元年左傳后帝不臧注云臧善也學記微而臧注云臧善也史記鄭世家后帝弗臧集解引賈逵曰臧善也

臧 籀文

從土者即今藏字隸體變土為艸猶蕤變為埋也詩隰桑中心藏之箋云藏善也易繫辭傳藏諸用鄭本作臧劉向

曰姑臧縣甸
奴名蓋藏城

文三 重一

弓

以投殊人也禮及以積竹八觚長丈二建於兵車旅

賁以先驅從又凡磬凡及之屬皆從及

市朱切

以投殊人也者及殊聲相近釋名及殊也長丈二尺而無刃有所撞挫於車上使殊離也禮及以積竹八觚長丈二者觚當為柶俗作觚廣韻夏八觚杖也考工記盧人注凡矜入觚西京賦竿及之所擡畢薛綜注及杖也八稜長丈二而無刃或以木為之或以竹為之昭二十三年左傳執及而立於道左杜云及長丈二而無刃考工記盧人為廬器及長尋有四尺注云八尺曰尋及長丈二徐鍇曰積竹謂削去白取其青處合為之取其有力也漢昌邑王買積竹杖是也陳啟源曰及之圍大處至二尺四寸小處亦不減五寸不能純用竹青意必以木為心而傳積竹於外故考工記盧人為及盧人實攻木之工矣馥案本書攢積竹杖也廬積竹矛戟矜也其字一從木一從竹陳說是也

建於兵車旅賁以先驅者考工記注云及戟矛皆插車輪樊文淵七經義綱車上五兵戈及戟酋矛牟夷昭二十一年左傳張弮抽及而下杜云及長丈二在車邊考工記兵車六等之數車軫四尺謂之一等戈秘六尺有六寸既建而進崇於軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等及長尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戟常崇於及四尺謂之五等酋矛常有四尺崇於戟四尺謂之六等又廬人六建既備車不反覆馥案兵車六等六建皆有及夏官司戈盾祭祀授旅賁及詩伯也執及為王前驅馥案先驅謂步卒也在車之右故司右云凡國之勇士能用五兵者屬焉鄭司農謂戈及戟酋矛夷矛為五兵步之五兵有弓矢無夷矛是兵車步卒皆有及也

禮

及也從及示聲或說城郭市里高懸羊皮有不當入

而欲入者暫下以驚牛馬曰禮故從示及詩曰何戈

與禮

及也者後漢書馬融傳禮及狂擊注云禮亦及也示聲者司法兵法有司皆執及戈示諸鞭扑之辱或說云云

者周禮司市凡市入則胥執鞭度守門注云必執鞭度以威正人眾也度謂投也詩曰何戈與祲者曹風侯人文傳云祲投也周禮侯人各掌其方之道治與其禁令注云禁令備姦寇也隸書寇字從祲陳球後碑舊有過寇是也樂記行其綴兆鄭注綴表也引詩荷戈與綴馥謂表綴亦示意

𣪠

軍中士所持投也從木從殳司馬法曰執羽從投

朱市

軍中士所持投也者步卒五兵之一也急就篇鐵錘櫛杖稅秘及顏注及亦杖名也古者以積竹入觚為投長一丈二尺建於兵車旅賁以先驅而軍士所執及者名之投司馬法曰執羽從投是也司馬兵法弓矢圍及矛守戈戟助樊文淵七經義綱步卒五兵戈及車戟酋矛矢馥案夏侯湛獵免賦擬以銳及疑此投亦銳首

𣪠

相擊中也如車相擊故從殳從車

古歷切

如車相擊者本書擊車轄相擊也齊策擊相犯以為樂

𣪠

從上擊下也一日素也從殳青聲

苦角切

一日素也者本書樸木素也孟子義猶栝櫨也趙注栝櫨素也玉篇設物皮空本書鞞履空也徐鍇曰猶言履設也字書設外堅也詩伐檀不素餐兮傳云素空也列子木葉榦設張載七命析龍眼之房剖椰子之殼仲長統述志詩蟬蛻込殼舞賦懷慙素之潔清慙當作此設

𣪠

下擊上也從殳宄聲

知朕切

下擊上也者廣韻煨深擊本書抗深擊也方言抗椎也廣雅抗刺也

𣪠

繇擊也從殳豆聲古文祲如此

度侯切

繇擊也者繇當為遙玉篇設遙擊也廣韻同古文祲如此者祲當為投玉篇設古文投本書投擲也

𣪠

縣物設擊從殳弓聲

市流切

縣物設擊者本書搗手椎也廣雅搗刺也

𡗗

椎毆物也從殳豕聲

冬毒切

椎毆物也者本
書殺極並訓擊

𡗘

捶毆物也從殳區聲

身後切

捶毆物也者尹文子莊里丈人字長子曰毆盜
出行其父在後追呼之曰盜盜吏聞因縛之其父呼毆喻
吏據而聲不轉但言毆毆吏因毆之幾殪或借毆字漢書
梁孝王傳後數復毆傷郎顏注毆捶擊又借歐字大戴禮
禮祭篇歐之以法令而民哀成
史記雷侯世家良愕然欲歐之

𡗙

擊頭也從殳高聲

口卓切

擊頭也者或借敲字定二年左傳闢乞肉焉奪之杖以敲
之注云奪闢杖以敲闢頭也釋文敲說文作敲云擊頭也
字林同又一曰擊聲也禮案一日五字引本書之文今闕
又借敲字呂氏春秋當務篇下見六王五伯將敲其頭矣
注云敲音敲擊也潘岳河陽詩類如檣所
火李善云檣考古字通擊也禮記檣即敲

𡗚

擊聲也從殳屍聲

堂練切

擊聲也者本書篋榜也廣雅篋
擊也馥案擊聲者所謂呵殿也

𡗛

擊中聲也從殳医聲

於計切

本書癡劇聲也 僖五年左傳惟德繫物服注繫
發聲也又襄十四年傳繫伯舅是賴杜注與服同
椎物也者十州記說風生獸云以鐵椎段其頭數十下乃
灰經典借鍛字廣雅鍛椎也韓子椎鍛者所以平不夷也
儀禮喪服鍛而勿灰土喪禮注功布鍛濯灰治之布也考
工記函人凡甲鍛不摯則不堅鄭司農云鍛鍛革也詩削
屢馮馮傳云削牆鍛屨之聲馮馮然正義削牆下土打鍛
禮謂脯為鍛脩亦言其椎打之漢書韋彪傳鍛練之吏注
云鍛椎也長笛賦雷叩鍛之岌峩兮李善引蒼頡篇鍛椎
也又作殿字哀十一年左傳殿脯戴侗口殿捶脯也古單
作段記曰棗栗段脩康成曰捶脯加薑桂
也段必捶之於石故因以得名後人加肉

段

椎物也從殳耑省聲

徒玩切

擊

擊空聲也從及宮聲

徒冬切又火宮切

擊空聲也者廣雅設聲也徐鍇曰謂器外無隙內空擊之其聲設然

擊

相雜錯也從及肴聲

胡茅切

相雜錯也者錯當為遺廣雅殺雜也漢書會貨志鑄作錢布皆用銅殺以連錫顏注謂以連與錫雜銅而為錢也董仲舒傳賢不自混殺或借淆字後漢書黃憲傳淆之不濁

戾

戾怒也一日有決也從及秉聲

魚既切

戾怒也者本書彖豕怒毛豎也禽經鵬毅鳥也馥案鵬之性好怒而敢鬪故趙武靈王作冠以表武士續漢輿服志虎賁鵬冠是也一日有決也者書泉陶謨擾而毅傳云致果為毅宣二年左傳殺敵為果致果為毅論語剛毅木訥近仁又云士不可以不弘毅劉劭人物志剛塞而弘毅金之德也韓非內儲說殷之法弃灰於公道者斷其手子貢曰弃灰之罪輕斷手之罰重古人何太毅也

揉

揉屈也從及從卓卓古文車字廢從此

居又切

揉屈也者本書無揉字廣韻設設屈從卓卓古文車字者本書車古文作也廢古文作也當有一誤車謹亦屈意本書選恭謹行也廢從此者本書憲下云車者如車馬之鼻廢從設義可參會

戍

戍邊也從及從彳

營隻切

戍邊也者本書樂讀若詩萃萃征夫一日役也本書序興役戍官詩采薇序遣戍役以守衛中國

戍

古文役從人

從人者本書戍從人持戈馥謂及與戈同

戍

戍改大剛卯也以逐精鬼從及亥聲

古哀切

戍改云云者本書改設改大剛卯以逐鬼鬼也宋書禮志漢儀仲夏之月設桃卯桃卯本漢所以輔卯金急就篇射魃辟邪除羣凶顏注射魃謂大剛卯也以金石及桃木刻而為之一名設改其上有銘而旁穿孔系以絲絲用系臂

勇亦所以逐精魅也野客叢書剛者強也卯者劉也正月
佩之尊國姓也漢書王莽傳今百姓咸言皇天革漢而立
新廢劉而興王夫劉之爲字卯金刀也正月剛卯金刀之
利皆不得行服虔曰剛卯以正月卯日作佩之長三寸廣
一寸四方或用玉或用金取用桃著革帶佩之今有玉在
者銘其一面曰正月剛卯晉灼曰剛卯長一寸廣五分四
方當中央從穿作孔以采絲莖其底如冠纓頭刻其上
面行兩行書文曰正月剛卯既央靈及四方赤青白黃四
色是當帝命祝融以教夔龍庶疫剛瘳莫我敢當其一銘
曰疾日嚴卯帝命夔化順爾固伏化茲靈及既正既直既
觚既方庶疫剛瘳莫我敢當釁案長三寸即本書大剛卯
長一寸是其小者又案疾日嚴卯非輔劉之器乃厭勝也
古以子卯爲疾日是也七脩類稿余嘗得一玉嚴卯大小
及文都如晉灼說但疾日作疫日變化作夔龍靈及作靈
昌續漢輿服志佩雙印長寸二分方六分乘輿諸侯王公
列侯以白玉中二于石以下至四百石皆以黑犀二百石
以至私學弟子皆以象身上合絲乘輿以滕貫白珠赤罽
楚諸侯王以下以綉赤絲製滕袴各如其印質刻書文曰
正月剛卯既央靈及四方赤青白黃四色是當帝命祝融
以教夔龍庶疫剛瘳莫我敢當疾日嚴卯帝命夔化慎爾

周伏化茲靈及既正既直既觚既方庶疫剛瘳莫我敢當
凡六十六字較耕錄二十四剛卯者按許慎說文殺改大
剛卯以逐鬼也霍治書清甫云嘗於吳中得白玉剛嚴雙
印四枚完具者二剛卯銘詞三十四字嚴卯銘詞三十二
字其二字筆畫損缺剛卯無既央二字餘十字難辨輿服
志央爲決嚴卯疾日爲日疑志誤又順爾固伏與莽傳同
說文作順爾國伏輿服志作慎爾周伏未詳孰是馥案說文不載銘詞或徐鍇繫傳也

文二十一 重一



殺也從殸聲凡殺之屬皆從殺

所入切

戮也者釋詁劉獮斬刺殺也釋文引本書同周禮掌戮掌
斬殺賊謀而搏之一飛聲者本書我下云手一曰古殺字
馥謂手卽飛皆從古文殺
而變五經文字亦古殺字



古文殺

小字本
無此文

古文殺

古文殺

孫叔敖碑陰武梁祠畫象並作殺從支

古文殺

籀文殺

小字本無此文類篇臣光曰說文失收故集韻今不載馥案此從支與從支同

臣殺君也易曰臣弑其君從殺省式聲式吏切

臣殺君也者釋名下殺上曰弑弑何也伺閒而後得施也隱四年公羊傳注弑者殺也臣弑君之辭論語陳恆弑其君楚語下虐上為弑宣十八年左傳凡白內虐其君曰弑馥案虐即殺也書呂刑惟作五虐之刑墨子引作五殺論語不教而殺謂之虐論語陰嬖讖臣族虐宋均注謂殺關龍宣十五年左傳郵舒為政而殺之王符引作為政而虐

之是也大戴禮盛德篇凡弑上生於義不明義者所以等貴賤明尊卑貴賤有序民尊上敬長矣民尊上敬長而弑者寡有之也易曰臣弑其君者坤卦文言文

文二 重五

鳥之短羽飛几几也象形凡几之屬皆從几讀若殊

市朱切

飛几几也者集韻作飛几几然

新生羽而飛也從几從彡之忍切

新生羽而飛也者本書

舒鳧也從鳥几聲房無切

舒鳧也者本書舒鳧也徐鍇韻譜鳧水鳥一切經音義二鳧水鳥也字體從鳥從几急就篇春草雞翹鳧翁濯

顏注鳧者水中之鳥今所謂水鴨者也廣雅鳧也謝靈運山居賦自注鳧野鴨也常待晨而飛禽經鳧好沒釋鳥鵬沈鳧禮記正義引某氏云在野舒翼飛遠者為鳧釋鳥又云鳧雁醜其足蹠其踵企郭云脚指閒有幕蹠屬相著飛即伸其脚跟企直詩鳧鷖在涇傳云鳧水鳥也陸璣疏云大小如鴨青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也易林鳧得水沒喜笑白啄張勃吳錄婁縣有石首魚至秋化為鳧吳地記石首魚至秋化為冠鳧頭中猶有石也從鳥几聲者當為從鳥几几亦聲

文三

十分也人手卻一寸動應謂之寸口從又從一凡寸

之屬皆從寸

倉困切

十分也者本書尋字云寸度之亦手也尋字云寸人手也叔從又或從寸安從又籀文從寸尺下云周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體為法馥謂論寸者當以手為準大戴禮主言篇布指知寸倍三十一一年公羊傳膚寸而合

注側手為膚案指為寸投壺室中五扶注云鋪四指曰扶

一指按寸馥謂此皆以手知寸者也或以禾秒人髮蠶絲

馬尾其法益密漢書律歷志寸者寸也本書稱下云律數

十二秒而當一分十分而寸程字云十髮為程十程為分

十分為寸說苑度量權衡以黍生之口黍為一分十分為

一寸十寸為一尺十尺為一丈易通卦驗十馬尾為一分

孫子算經度之所起起於忽欲知其忽蠶吐絲為忽十忽

為一絲十絲為一豪十豪為一釐十釐為一分十分為一

寸十寸為一尺十尺為一丈十丈為一畝三十丈為一

四里賈誼書十豪為髮十髮為釐十釐為分十分為寸

風俗通數度之始始於微細有形之物莫細於豪是故立

一豪以為度十豪為髮十髮為釐十釐為分十分為寸十寸為尺人手卻一寸動應謂之寸口者本書肘下云寸

診其寸口視其虛實以知其病在何藏府也又云十二經中皆有動脈獨取寸口以決五藏六府之生吉凶之法何謂也然寸口者脈之大會手太陰之動脈也人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脈行五十度周於身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度為一周也故五十度復會於手太陰寸口者五藏六府之所終始故法取於寸口也周禮疾醫參之以九藏之動謂脈至與不至脈之大候要在陽明寸口疏去陽明者在大搏指本骨之高處與第二指間寸口者大搏指本骨後一寸是也

寺 廷也有法度者也從寸之聲

切詳吏

風俗通今尚書御史謁者所止皆曰寺 吳都賦列寺七里 隱七年左傳正義自漢以來三公所居謂之府九卿所居謂之寺 北齊書以太常光祿衛尉宗正太僕大理鴻臚司農太府為九寺 漢舊儀御史大夫寺在司馬門內無塾門署用梓板不起郭邑題曰御史大夫寺 朱穆與劉伯宗絕交書昔我為豐令足下不遭母憂乎親解纜經來入豐寺 淮南先賢傳李表不樂為吏於寺門中焚燒衣幘 通鑑侯景悉燒洛陽內外官寺 摯虞新禮議故事祀臬陶於廷尉

寺新禮移祀於律寺

北堂書鈔引顧子云或問今之寺門

有鼓何為顧子曰夏禹懸鼓於門以納諫者此遺風也 石

林燕語漢以來九卿官府皆名曰寺鴻臚其一也本以待四裔賓客明帝時攝摩騰竺法蘭自西域以白馬負經至舍於鴻臚寺既歿尸不壞因雷寺中後遂以為浮屠之居即維中白馬寺也僧居稱寺本此

廷也者釋名廷停也人所停集之處漢書百官表注云廷平也三蒼寺官舍也釋名寺嗣也治事者嗣續於其內也後漢書光武紀陛下識知寺舍和帝紀幸洛陽寺注云寺官舍也馬援傳歸守寺舍注云寺舍官舍也通鑑張角以白土書京城寺門注云寺門在京城諸官寺舍之門又云顧雍拜侯還寺注云寺官舍也顧炎武曰三代以上凡言寺者皆奄豎之名自秦以宦者在外廷之職而官舍通謂之寺說文寺廷也有法度者也此亦是漢時解耳漢人以太常光祿勳衛尉太僕廷尉大鴻臚宗正大司農少府為九寺又御史府亦謂之御史大夫寺漢書元帝紀注師古曰凡府庭所在皆謂之寺風俗通曰寺司也唐書楊收傳漢制總羣官而聽曰省分務而專治曰寺諸官府所止皆曰寺後漢書安帝紀皇太后幸雒陽寺及若盧獄錄囚徒注寺官舍也張堪傳告歸平陵望寺門而步注寺門即平

陵縣門也樂恢傳父為縣吏得罪於令恢年十一常俯伏
寺門吳志凌統傳亦云過本縣步入寺門有法度者也
者本書等下云寺官曹之等平也守下云寺府之事者從
寸寸法度也耐下云諸法度字從寸一切經音義十四引
風俗通寺司也延
之有法度者也

將

帥也從寸醬省聲

即亮切

帥也者帥當為達本書達先導也開元文字將率也經典
借帥字廣雅將帥也易帥六五長子帥師周禮夏官二千
有五百人為師帥帥皆中大夫五百人為旅旅帥皆下大
夫宣十二年左傳命為軍帥又云帥師以來惟敵是求

尋

釋理也從工從口從又從寸工口亂也又寸分理之

聲此與覈同意度人之兩臂為尋八尺也

徐林切

戴侗曰唐本不從口而從几唐
元度林罕云古文從寸從尺

釋理也者玉篇尋釋也理也方言釋理也通鑑宋文帝戒
江夏王義恭曰豈可不感尋王業注云感念致王業之艱

難而尋釋為治之理也又隋煬帝怒薛道衡付執法者推
之注云推尋釋也推考而尋釋其事也從工從口從又
從寸工口亂也又寸分理之者本書左從工右從口而兩
字皆從手手所以助理也又寸皆手也聲者當為從
又既誤為多又加聲字此會意非諧聲故云與覈同意覈
從又尋亦從又本書尋潯護竝從尋當有尋字爾雅釋文
說文云尋或作尋是陸所見本尋為正文尋為或體豈尋
為尋之省邪度人之兩臂為尋八尺也者本書仞伸臂
一尋八尺小爾雅廣度四尺謂之仞倍仞謂之尋尋舒兩
肱也方言自關而西秦晉梁益之間凡物長謂之尋周官
之法度廣為尋幅廣為充釋名八尺曰尋倍尋曰常孔子
曰禹禘為律身為度布指知尺舒肱知尋公會大夫記加
崔席尋注云丈六尺曰尋常曰尋鄉射記鄉侯上个五
尋注云八尺曰尋上幅用布四丈又云下舌半上舌注云
上个象臂下个象足中人張臂八尺張足六尺考工記及
長尋有四尺酋牙常有四尺注云又尺曰尋倍尋曰常又
梓人為侯注云張臂八尺又云上綱與下綱出舌尋注云
上下皆出舌一尋者亦人張手之節也雜記兩五尋注云
入尺曰尋覲禮壇十有二尋注云八尺曰尋十有二尋則
方九十六尺也大戴禮主言篇舒肘知尋詩闕宮是尋是

尺傳云八尺曰尋成十二年左傳爭尋常以盡其民杜云八尺曰尋倍尋曰常哀十一年傳人尋約杜云八尺為尋周語不過墨丈尋常之閒韋云入尺為尋倍尋為常莊子尋常之溝巨魚無所還其體呂氏春秋悔過篇穴深尋則人之臂必不能極矣注云入尺曰尋淮南天文訓音以入相生故人修入尺尋自倍故入尺而為尋毗曇論四肘為一弓一弓長八尺史記賈生傳彼尋常之汙瀆兮集解應劭曰八尺曰尋倍尋曰常張儀傳探前跋後蹄閒三尋騰者不勝數索隱七尺曰尋言馬走之疾前後蹄閒一擲而過三尋也馥案七尺之訓未審所據

專 六寸簿也從寸專聲一曰專紡專

職緣切

六寸簿也者簿當為簿方言簿吳楚之閒或謂之兜專廣雅兜專簿也本書筭長六寸馥謂簿長亦如之西京雜記許博昌安陵人也善陸簿法用木箸或謂之究以竹為之長六分馥謂究當為兜即方言所云兜專也六分當為六寸一曰專紡專者集韻專紡專又云鑄紡專廣韻鑄紡鍾案本書鑄瓦器即紡專詩斯干載弄之瓦傳云瓦紡專也釋文專本又作專徐錯曰今絡絲之專也說苑和氏之璧價重千金然以之閒紡曾不如瓦專

專 布也從寸專聲 芳無切

布也者本書博字云專布也易說卦震為專延篤云專大布徐錯引子虛賦專結縷注云專布也經典借敷字書舜典敬敷五教傳云布五常之教馥案文十八年左傳布五教於四方禹貢禹敷土鄭注敷布也篠簜既敷傳云水去已布生洪範用敷錫厥庶民馬注用布與眾民又皇極之敷言馬亦訓敷為布金滕敷佑四方馬注布其道以佑助四方顧命敷重蔑席本書菓下引敷作布大誥敷賁敷前人受命傳並訓敷為布周官敷五典傳云布五常之教詩小旻敷于下土傳云敷布也長發敷政優優成二年左傳引作布政本書引作布政憂憂聘禮管人布幕于寢門外注云今文布作敷山海經禹繇是始布土均定九州注云布猶敷也又借傳字史記夏本紀禹命諸侯百姓興人徒以傳土大戴禮亦作傳又借溥字荀子成相篇禹溥土注云溥讀為敷又借鋪字詩常武鋪敦淮濱後漢書馮緄傳引作敷鄭箋亦解鋪為敷魏志華佗字元化一名專裴注按古敷字與專相似寫書者多不能別尋佗字元化其名宜為專也

導引也從寸道聲徒皓切

疑此文後人加之本書道古文作耐耐即導字

文七

剝取獸革者謂之皮從又為省聲凡皮之屬皆從皮

符羈切

剝取獸革者謂之皮者剝皮將以為革也廣雅皮剝也詩鴟鵂徹彼桑土傳云徹剝也土字林作徹桑皮也是木皮亦言剝也本書革獸皮治去其毛革更之周禮掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之注云有毛為皮去毛為革

古文皮

籀文皮

面生氣也從皮包聲勑教切

面生氣也者一切經音義十四引作面生熱氣也淮南說林訓瀆小炮而發瘰疽高云炮面氣也

面黑氣也從皮干聲古旱切

面黑氣也者本書薰黑皴也通俗文面黧黑曰疢集韻疢黧面黑氣列子黃帝篇焦然肌色疢黧楚詞漁父顏色憔悴注云疢黧黑也

文三 重二

柔韋也從北從皮省從費省凡費之屬皆從費讀若

奕一曰若儻而竟切

柔韋也者玉篇韋韋也考工記攻皮之工函鮑韋裘注云鮑書或為韋韋韋頡篇有韋費從皮省者今從耳誤當作耳儻者本書無儻字

古文費

從皮

籀文 從夨省

從夨省者不煩複說疑譌

羽獵韋絳

從夨聲

而隴切

羽獵韋絳者今俗謂之攏褲雲南人以鹿皮作之

或從衣

從夨 虞書曰鳥獸廢毛

虞書曰鳥獸廢毛者本書雉下引作鳥獸雉毛疑此當云讀若虞書鳥獸雉毛

文三

重二

小擊也

從又卜聲 凡支之屬皆從支

晉木切

小擊也者本書擊支也廣韻支楚也字或作扑書舜典扑作教荆傳云扑復楚也不勤道業則撻之儀禮鄉射取扑

搯扑月令司徒搯扑北面誓之馥謂扑必有杖即名其杖為扑也列子楊布衣素衣而出衣緇衣而反其狗迎而吠

之楊布怒將扑之史記刺客列傳高漸離舉策扑秦皇帝戰國策若扑一人若捽一人

教也

從支 后聲 論語曰不憤不啟

康禮切

教也者玉篇啟開發也檀弓爾心或開子注云開謂諫爭有所發起學記故君子之教諭也開而勿達注云開謂發

頭角莊子款啟寡聞之夫注家訓啟為開馥謂啟開教也 論語不憤不啟者疏云啟開也

通也

從彳 從支 從育

丑列切

通也者小爾雅廣言同論語益徹乎鄭注徹通也為天下通法也後漢書陸康傳夫什一而稅周謂之徹徹者通也

言其法度可通萬世而行也成十六年左傳養由基蹲甲而射之徹七札焉注云一發達七札昭二年傳女無敢為

賓徹命於執事注云徹達也吳語陳士卒百人以為徹行注云徹通也莊子外物篇目徹為明耳徹為聰鼻徹為顛

口徹為甘心徹為知知徹為德漢書蒯通本與武帝同諱顏注本名為徹其後史家追書為通獨斷羣臣異姓有功

封者稱曰徹侯避武帝諱改曰通侯 從育者徐鍇本作育聲又有一日相三字詩徹田爲糧傳云徹治也小爾雅相治也昭九年左傳陳水屬也火水妃也而楚所相也杜注楚之先祝融主治火事

從鬲者氣上通也木書融炊氣上出也

從鬲者氣上通也木書融炊氣上出也

擊也從支肇省聲 治小切

此文後人加之玉篇肇俗肇字馥案漢諱肇李舟切韻肇擊也本書無肇字後人變戈爲支仍訓擊

疾也從支每聲 眉殞切

疾也者釋名敏閔也進敘無否滯之言也故汝穎言敏曰閔也周書謚法解敏疾也書大禹謨黎民敏德傳云敏疾也說命務時敏傳云務是敏疾學記引書務時敏注云敏疾也詩甫田農夫克敏江漢肇敏戎公文王殷士膚敏生民履帝武敏傳並云敏疾也哀十一年左傳子羽銳敏杜云敏疾也

彊也從支民聲 眉殞切

彊也者釋詁文彼作啓又昏強也書盤庚不昏作勞釋文昏本或作啓音敏魏志武帝紀穡人昏作裴注盤庚曰墮農自安不昏作勞鄭云昏勉也

彊也從支矛聲 八遇切

彊也者釋詁文彼作務文子積誠篇名可強立淮南脩務訓作名可務立荀子富國篇懋然要時務民楊注務勉彊也謂以勞役彊民也復古編北燕之外相勉努力謂之秋馥案本書懋勉也秋懋聲相近

進也從支白聲周書曰常敢常任 博陌切

諸書借迫字晏子內寵之妾迫奪于國孫子軍爭篇竊寇勿迫楚辭哀時命衆比周以相迫兮遠游悲時俗之迫阨兮進也者史記索隱引向徐錯韻譜作笨本書笨迫也迫當爲敢後漢書竇融傳勢排進不得進退注云排進猶迫蹙也亦當作笨 周書曰常敢常任者立政文監本作伯

勅正齊也從支從東從正亦聲之郢

切

高注淮南云勅音整詩皇矣爰整其旅莊二十三年左傳夫禮所以整民也昭二十三年傳後者敦陳整旅哀十三年傳建鼓整列月令以級整設于屏外注云整正列也唐書藝文志元宗命馬懷素為修圖書使與褚無量整比齊也者釋言服整也郭云服御之令齊整六韜三軍齊整陣勢以固詩序正得失釋文周云正齊人之得失也殷武箋云更自敕整截然齊壹正亦聲者當為正聲若屬正部則當云從敕從正亦聲

效

象也從支交聲

胡效切

本書教上所施下所效也易繫辭效法之謂坤莊二十一年左傳鄭伯效尤字或作倣詩鹿鳴君子是則是倣象也者易繫辭象也者像此者也士冠禮繼世以立諸侯象賢也注象法也王制南方曰象周官有象胥

使

使為之也從支古聲

古慕切

使為之也者本書是舉目使人也設從及及使人也史記馮唐傳索隱云故行不行謂故命人行而身不自行

政

正也從支從正亦聲

之盛切

正也者政正聲相近釋名政正也下所取正也書湯誓予畏上帝不敢不正傳云正政也周禮大宰建邦之六典四曰政典以平邦國以正百官以均萬民又司馬使帥其屬而掌邦政注云政者正也政所以正不正者也孝經說曰政者正也正德名以行道論語政者正也皇氏曰解字訓以答之也言所以謂治官為政者政訓中正之正也又道之以政孔安國注云政謂法教也桓二年左傳政以正民管子法法篇政者正也正也者所以正定萬物之命也是故聖人精德立中以生正明正以治國故正者所以止過而逮不及也過與不及皆非正也

敷

敷也從支也聲讀與施同

式支切

經典借施字易乾卦德施普也又云雲行雨施書益稷以五采彰施于五色曲禮太上貴德其次務施報檀弓有虞氏未施信於民而民信之夏后氏未施敬於民而民敬之敷也者書皋陶謨翁受敷施傳云以布施政教儀禮喪服絕族無施服注云在旁而及曰施周禮內宰施其功事注

云施猶賦也

敷

敷也從支專聲周書曰用敷遺後人芳无切

敷也者書舜典敷奏以言傳云敷陳也或借傳字漢書宣帝紀傳奏其言顏注傳讀曰敷周書曰用敷遺後人者顧命文彼有休字絕句傳云用布遺後人之美

敷

主也從支與聲多殄切

古銅印有金陵男敷書丞經典借典字書舜典有能典朕三禮又命汝典樂莊十四年左傳先君桓公命我先人典司祈宗

主也者廣雅同書多方惟典神天傳云惟可以主神天之祀呂刑典獄傳亦訓為主周禮敘官典婦功注云典主也楚策我典主東地或借臚字大誥殷小腆王肅云臚主也

敷

敷也從支麗聲力米切

敷也者方言廣雅並同或借麗字詩文王其麗不億傳云麗敷也

敷

計也從支婁聲所矩切

易說卦數往者順詩巧言心焉敷之曲禮問國君之富數地以對漢書律歷志數者一十百千萬也所以算數事物順性命之理也書曰先其算命顏注言王者統業先立算數以命百事也李籍九章算術音義引世本黃帝時隸首

作數廣韻敷算

數周禮有九數計也者本書筭計歷數者算數也一切經音義三數計也閱其數曰數也史記張蒼主計秦策以上客料之趙何時

敷

辟激鐵也從支從凍郎雷切

辟激鐵也者本書鍊冶金也廣韻激熟激七命乃鍊乃鑠萬辟干灌李善云辟謂曼之灌謂鑄之典論魏太子不造百辟寶劍王粲刀銘灌辟以數從凍者當為凍聲

𣪠

汲汲也從支子聲周書曰孜孜無怠

子之切

汲汲也者本書孳汲汲生也廣雅孜孜汲汲劇也書益稷予思日孜孜傳云思日孜孜不怠君陳惟日孜孜無敢逸豫秦誓爾其孜孜奉予一人恭行天罰傳云孜孜勸勉不怠禮記問喪其往送也望望然汲汲然如有追而弗及也法言學行篇堯舜禹湯文武汲汲仲尼皇皇周書曰孜孜無怠者秦誓逸篇文詩大明正義引同史記周本紀師畢渡盟津諸侯咸會曰孳孳無怠

𣪠

分也從支分聲周書曰乃惟孺子攷亦讀與彬同

布還切

分也者本書彙賦事也從八八分之也字或作別廣雅別分也周書曰乃惟孺子攷者洛誥文彼作頒今讀云乃惟孺子頌朕不暇鄭孔竝訓分讀與彬同者徐鍇本彬作彪

𣪠

止也從支早聲周書曰攷我于艱

侯吁切

止也者僖廿八年左傳誰扞牧圉文六年傳親帥扞之送致諸竟杜云扞衛也史記楚世家蜀伐楚楚為扞關以距之輿地廣記古捍關楚肅王所作以距巴蜀周書曰攷我于艱者文侯之命文彼作扞

𣪠

有所治也者集韻攷改理也

讀若狠者徐鍇本

𣪠

平治高土可以遠望也從支尙聲

昌兩切

𣪠

理也從支伸聲

直丑切

理也者釋詁神治也神即儆治猶理也古者獄官曰理月令孟秋之月命理瞻傷察創視折馥謂理者儆理之也

𣪠

更也從支己

古亥切

更也者廣雅同詩緇衣儆子又改為兮傳云改更也顧炎武曰周易革己日乃孚六二己日乃革之朱子發讀為戊

己之己天地之化過中則變日中則長月盈則會故易之
所貴者中十干則戊己為中至於己則過中而將變之時
矣故受之以庚庚者更也古人有以己為變改之義者儀
禮少牢饋食禮日用于己注內事用柔日丁己者取其令
名自丁寧自變改皆為謹敬而漢書律歷志亦謂之理
紀於己斂更於庚是也 從支己者徐錯本作己馨

更 更也從支綠聲

切

更也者小爾雅廣詁變易也史記曹相國世家舉事無所
變更本書志更也詩瞻卬韜人枚志傳云志變也闕宮享
祀不志箋
云忒變也

更 改也從支丙聲

古孟切又古行切

改也者小爾雅廣詁更易也
月令易皮幣注云易猶更也

敕 誠也雷地曰敕從支束聲

恥力切

爾雅釋文云案說文字林束旁作友是始馥謂始當為治廣
雅敕理也本書當有治義今闕 釋名敕飭也使自警飭不

敢廢慢也馥案呂氏春秋田事既飭高注飭讀作勅勅督田

事齊語飭其子弟相語以事史記信飭百官 易噬嗑先王

以明罰勅法釋文勅恥力反此俗字也字林作敕 詩嗟嗟

臣工傳云嗟嗟勅之也 周禮樂師詔來馨皋舞先鄭云來

勅也馥案五經文字勅古勅字 淮南子重九煎注云煎音

整漢朝改勅為勅故變作勅 文十七年左傳寡君又朝以

歲陳事賈服杜並云歲勅也馥案方言歲勅戒備也宣十二

年傳軍政不戒而備杜云戒勅令 史記樂書余每讀虞書

至於君臣相勅 漢碑韓勅字叔節 程勅字伯嚴 後漢書

馬援傳效伯高不得猶為謹勅之士 宋神宗聖訓禁於未

然之謂勅禁於己然之謂令 顧炎武金石文字記勅者自
上命下之辭漢時人官長行之 掾屬祖父行之子孫皆曰勅
前史陳咸傳言公移勅書而孫寶之告督郵何並之遣武吏
俱載其文為勅曰他如韋賢丙吉趙廣漢韓延壽王尊朱博
翼遂之傳其言勅者凡十數見後漢書始變為勅而後人因
之何曾傳人以小紙為書者勅記室勿報則晉時上下猶通
稱之也至南北朝以下則此字
惟朝廷專之而臣下不敢用
誠也者本書誠敕也書皋陶謨勅天之命鄭注以戒臣詩
采薇豈不日戒箋云戒警勅軍事也常武既敬既戒箋云

謂勅以無暴掠為之害也月令仲冬飭死事注云誓戒六軍厲必死之志也漢安世樂敕身齋戒顏云較謹恭貌又武帝紀飭躬齋戒張敞傳明飭長吏守丞顏並云讀與敕同御覽引漢制帝之下書有四四曰誠敕太守及三邊營官被敕文曰有詔敕某官是為誠敕 雷地曰敕者通作熾方言入地曰熾反草曰蓄詩大田倣載南畝箋云倣讀為熾載讀為蓄粟之蓄時至民以其利起熾蓄發所受之地趨農急也田一歲曰蓄正義謂耜之熾而入地以蓄殺其草字或作傳史記蒯通曰莫敢傳刃公之腹李奇曰東方謂以物雷地為傳又作割管子輕重篇春有以割耕夏有以割耘

使也從支

使也從支瓦省聲

而涉

收也從支

收也從支僉聲

良母切

收也者廣雅同釋詁斂聚也書洪範斂時五福正義以斂聚五福之道也詩大田此有不斂穧正義不收斂之穧束也聘禮斂壇注云斂藏也荀子非十二子篇斂然聖王之文章俱焉場注斂然聚集之貌

敝

擇也從支冢聲周書曰敝乃甲冑

洛蕭切

冢聲者本書無冢字蓋冢之訛本書冢悉也知冢諦也馥謂知冢諦故能擇也當云從冢衍聲字 周書曰敝乃甲冑者費誓文彼有善字傳訓敝為簡廣韻敝揀擇

敝

繫連也從支喬聲周書曰敝乃干讀若矯

居天切

繫連也者徐鍇曰尚書注曰連盾紛也臣鍇以為紛小組帶所以繫盾鼻論語疏干一名楯施紛以持之史記蘇秦傳革接吹苳索隱吹與厥同苳謂繫盾之紛綬也 周書曰敝乃干者費誓文傳云施汝楯紛正義干是楯也敝乃干必施功於楯但楯無施功之處惟繫紛於楯故以為施汝楯紛紛如綬而小繫於楯以持之其以為飾鄭注敝猶繫也王肅云敝楯當有紛繫持之

合

合會也從支從合亦聲

古沓切

合會也者本書同下云合會也語下云合會善言也俗下云合也釋詁合也阮瑀為曹公與孫權書實為佞人所

構會也司馬遷報任安書隨而媒孽其短臣瓚以為媒合

會之戰國策王不構趙趙不以毀構鮑注構合其戰也

錯本作合聲

合亦聲者徐

直刃切

陳 削也從支陳聲
本書兩讀若軍陳之陳輻陷陳車也 古銅印有陷陳破虜
司馬 周禮稍人注云甸讀與維禹陳之陳同 宋書柳
元景傳諸義軍並於城西南列陳 經典借陳字書武成陳
于商郊詩東山勿士行牧箋云無行陳銜牧之事春秋傳曰
善用兵者不陳桓五年左傳為魚麗之陳莊十一年傳宋師
未陳而薄之僖三十三年傳子濟而陳宣十二年傳荆尸而
舉杜注尸陳也楚武王始更為此陳法成七年傳教吳乘車
教之戰陳昭二十三年傳後者敦陳整旅哀二十五年傳公
為支離之卒杜注支離陳名鬻子武王伐紂虎旅百萬陳于
商郊孫子軍行篇輕車先出居其側者陳也軍爭篇勿擊堂
堂之陳吳子不和於軍不可以出陳不和於陳不可以進戰
又云六國之俗齊陳重而不堅秦陳散而自鬪楚陳整而不
久燕陳守而不走三晉陳治而不用楚詞九歌凌余陳兮躡
余行尉繚子立陳所以行也坐陳所以止也漢書刑法志善

師者不陳 俗或作陣史記淮陰侯傳信乃使萬人先行出

背水陣後漢書禮儀志兵官皆肄孫吳兵法六十四陣六韜

武王問太公曰凡用兵為天陣柰何為地陣柰何為人陣柰

何太公曰星辰日月斗杓一左一右一迎一背謂之天陣邱

陵水泉亦有左右前後之利此為地陣用車用馬用人用文

用武謂之人陣洛書兵鈐有連衡陣洞當陣龍騰陣鳥翔陣

握機陣虎翼陣周書春為牝陣弓為前行夏為方陣戟為前

行季夏圓陣矛為前行秋為牡陣劍為前行冬為伏陣楯為

前行是為五陣破陣樂舞圖左圓右方先偏後整魚麗鵝鶴

箕張翼舒交錯屈伸首尾迴耳以象戰陣之形北堂書鈔引

黃帝問元女兵法敵人為圓陣已以直陣攻之直陣者水陣

也敵人為方陣已以銳陣攻之銳陣者火陣也敵人為曲陣
己以圓陣攻之圓陣者土陣也敵人為直陣已以方陣攻之
方陣者金陣也敵人為銳陣已以曲陣攻之曲陣者水陣也
又引任子善陣者徒眾整一如列宿之陳部伍周迴如山岳
之盤是陣之體也又引黃石公記使商人為前兵者象白虎
陣使羽人為前兵者象元武陣使徵人為前兵者象朱雀陣
使角人為前兵者象青龍陣顏氏家訓太公六韜有天陳地
陳人陳雲鳥之陳論語曰衛靈公問陳於孔子左傳為魚麗
之陳俗本多作自傷車乘之車案諸陳字並作陳鄭之陳夫

行陳之義取於陳列百此六書為假借也蒼雅及近世字書皆無別字唯王義之小學章獨自旁作車縱復俗行不宜追改六韜論語左傳也馥案司農劉夫

人牌香車騎陣是漢已有從車之字

劉也者趙宦光曰陳訓列司馬遷自敘不能自列是也廣

雅列陳也小爾雅廣言列陳也書微子我祖底遂陳于上

傳云陳列于止梓材惟其陳修為厥疆畎傳云陳列修治

周禮司市以陳肆辨物而平市注云陳猶列也大司馬中

春教振旅司馬以旗致民平列陳如戰之陳論語衛靈公

問陳於孔子孔安國注軍陳行列之法也信十五年左傳

入而未定列陸案曰謂師之伍列二十二年傳宋及楚人

戰于泓宋人既成列楚人未既濟司馬請擊之公曰不可

既濟而未成列又以告公曰未可既陳而後擊之二十八

年傳晉侯作三行以禦狄鄭云行謂軍列成十六年傳其

行速過險而不整速則失志不整喪列志失列喪將何以

戰襄三年傳揚干亂行於曲梁杜云行陳次哀十三年傳

建鼓整列倍二十二年公羊傳君子不鼓不成列何云不

成列未成陳也莊八年穀梁傳善師者不陳范云師衆素

嚴不須耀軍列陳司馬法不踰列是以不亂鄭注牧誓止

齊正行列史記李斯傳所以飾後宮克下陳注云下陳猶

後列也

敵

仇也從支音聲

徒歷切

仇也者本書仇讐也書微子相為敵讐史記雷侯世家為

韓仇釋名仇矛仇讐也所伐則平如討仇讐也又仇矛頭

有三又言可以討仇敵之矛也釋詁敵當也仇匹也方言

臺敵匹也自關而西秦晉之間物力同者謂之臺敵又云

敵耦也廣雅敵輩也曲禮雖貴賤不敵桓二年左傳怨耦

日仇文六年傳前志有之日敵惠敵怨不在後嗣杜云敵

猶對也成二年傳若以匹敵成十六年傳今三

疆服矣敵楚而已管子兵法篇明理而勝敵

精

止也從支來聲

居又切

止也者周禮司教以禮防禁而救之注云救猶

禁也以禮防禁人之過者也論語女弗能救與

斂

疆取也周書曰斂攘矯虔從支兌聲

徒活切

南齊書張敬兒傳百姓既相抄斂唐書党項傳更相剽斂

經典借奪字成八年左傳一與一奪孟子不奪不厭漢書

說文解字義登

卷八

七

景帝紀漁奪百姓食貨志大賈富家不得豪
奪吾民張裴上律表仰手似乞俯手似奪

周書曰敝壤矯虔者呂荆文彼作奪傳云以相奪攘矯稱
上命若固有之馥案大傳降畔寇賊劫略賊攘矯虔者其

荆灰又案攘無敝義集韻數敝也 兇聲者檀弓齊莊公
襲莒于奪注云春秋傳曰杞殖華還載甲夜入且于之隧

隧奪聲相
近或為兌

斲

切

解也者本書釋解也徐鍇曰尙書彝倫攸斲斲解散也俗

益羊

作懌詩頰弁庶幾說懌箋云庶幾其改變意解懌也孫楚

榮啟期贊榮心溫雅既夷既懌 詩云服之無斲者周南

葛覃文 斲馱也者釋詁文彼作射郭引詩服之無斲釋

文射字又作斲同詩毛傳斲厥也書太甲朕承王之休無

斲傳云我承王之美無厥洛誥我惟無斲其康事傳訓斲

為厥詩泮水徒御無斲箋云無厥倦也思齊古之人無斲

釋文斲毛音亦厥也振鷺在此無斲箋云無厥之者通

射李善文選注引韓詩在此無射薛君云射厥也詩清廟

無射於人斯傳云不見厥於人矣抑矧可射思車牽好爾

無射箋竝云射厥也祭統奔走無射 一日終也者詩振

鷺在彼無惡在此無斲庶幾夙夜以永終譽九月律曰無

射漢志言陽氣上升陰氣

收藏終而復始無厥已也

射漢志言陽氣上升陰氣

收藏終而復始無厥已也

收藏終而復始無厥已也

赦

置也從支赤聲

始夜切

書舜典告災肆赦 春秋莊二十二年肆大眚杜云赦有罪

也易稱赦過宥罪書稱告災肆赦傳稱肆眚圍鄭皆放赦罪

人盪滌衆故以新其心 漢舊儀踐祚改元立皇后太子赦

天下每赦自殊死以下及謀反大逆不道諸不當得赦者皆

赦除之 東觀漢記吳漢疾篤車駕親臨問所欲言對曰臣

愚無所識知惟願無赦而已 荀悅漢紀夫赦權時之宜非

常典也漢興承兵革之後大過之代比屋可刑故設三章之

法申以大赦之令蕩滌穢流與人更始時勢然也後代承業

習而不革失時宜矣故管子曰凡赦者小利而大害也故久

而不勝其禍無赦者小害而大利也故久而不勝其福赦者

犇馬之委轡也無赦者痲疽之曠石也 蜀志孟光傳延熙

九年秋大赦光責大將軍費禕曰夫赦者偏枯之物非明世

竟文釋字義登

所宜有也衰弊窮極必不得已然後乃可權而行之耳 風
角書春甲寅日風高去地三四丈鳴條以上常從甲上來為
大赦期六十日謝承後漢書河內張成善說風角推占當
赦遂教子殺人既而逢宥獲免李膺為河南尹竟案殺之
置也者一切經音義五引作寬免也本書置赦也釋詁赦
舍也郭云舍放置三蒼赦舍也周禮司刺掌三刺三宥三
赦之法注云赦舍也漢
書朱博傳常刑不舍

𣵀

赦或從亦

行水也從支從人水省

以周切

行水也者戴侗曰唐本日水行彼彼也其中作一徐本日
行水也其中作一本書鹵气行兒讀若彼釋詁悠遠也舍
人云行之遠也廣韻泚水流兒詩訪落於乎悠哉傳云悠
遠黍離悠悠蒼天傳云悠悠遠意載馳驅馬悠悠傳云悠
悠遠貌黍苗悠悠南行傳云悠悠行貌竹竿淇水悠悠傳
云悠悠流貌釋文作泚論語滔滔者孔本作悠悠者云悠
悠周流之貌孟子攸然而逝趙云攸然迅走趣水深處史
記趙世家烈侯適然正義適音由古字與攸同攸彼氣行

貌揚雄兗州箴悠悠濟河并州箴河水悠悠魏略許攸字
子遠三國志荀攸字公達齊范彥龍為始興守賦詩云三
楓何習習五度且悠悠謂五度水也通鑑沮授曰悠悠黃
河吾其濟乎馥案以上諸說與唐本水行攸攸之意合本
書決行流也禮月令大雨時行燒薙行水周禮稻人以溝
蕩水注云謂以溝行水也考工記匠人凡溝逆地助謂之
不行水屬不理孫謂之不行注云防謂脈理屬讀為注孫
順也不行謂決溢也管子度地篇請為置水官令習水者
為吏大夫大夫佐各一人率部校長官佐各財足乃取水
左右各一人使為都匠水工令之行水道馥案以上諸說
與徐本行
水之意合

𣵀

秦刻石嶧山文攸字如此

吾邱行學古編嶧山碑有徐氏門人鄭文寶依真本刊者攸
字立人相近一直筆作兩股馥案此說與唐本正文合與此

文

𣵀

撫也從支𣵀聲讀與撫同

芳武切

撫也者釋言文彼作撫郭注謂撫愛也李陽冰書庾公德政頌改柔字作此改讀與撫同者本書撫古文從彳心

𢇛

撫也從彳米聲周書曰亦未克救公功讀若弭

縣婢切

撫也者釋言文郭云救寧見書書大誥予翼以于救寧武區功傳云用撫安武事又云肆予曷敢不越印救寧王大命傳云故我何敢不於今日撫循文王大命以征逆乎立政率惟救功傳云循惟文王撫安天下之力周書曰亦未克救公功者洛誥文傳云亦未能撫順公之大功鄭注救安也讀若弭者周禮男巫春招弭以除疾病注云弭讀為救字之誤也救安也又小祝彌裁兵注云彌讀日救救安也楚辭九歌夕弭節兮北渚王云弭安也

𢇛

救或從人

𢇛

侮也從彳從易易亦聲

以鼓切

侮也者侮猶輕也本書傷輕也侮傷也傷當為傷廣雅侮傷也廣韻輕簡為敷或借易字魏志賈逵傳逵性剛素侮易諸將歐陽修畫錦堂記皆得易而侮之

𢇛

戾也從彳韋聲

羽非切

戾也者本書獸皮之韋可以束枉戾相韋背廣雅戢戢也或借緯字離騷忽緯縵其難遷注云緯縵乖刺也又借違字桓二年左傳昭德塞違昭二十六年傳君無違德皆謂戢戾也

𢇛

怒也詆也一日誰何也從彳辜聲

都昆切又丁回切

怒也者怒當為怨本書怒怨也廣雅讒怨也孟子凡民困不諫詆也者詆當為抵詩北門王事敦我箋云敦投擲也後漢書禰衡傳劉表嘗與諸文人其草章奏衡見之毀以抵地一日誰何也者本書誰何也史記衛綰傳不誰何維漢書作孰何李奇曰孰誰也何呵也惠棟云孰何當為敦何馥案集韻引一日下有大有大也勉也四字廣雅敦大也史記歷書敦盛也釋詁敦勉也漢書楊雄傳敦眾神使式道兮顏注敦勉也

𢇛

朋侵也從彳羣羣亦聲

渠云切

朋侵也者范甯曰寇謂羣行攻剽者也羣亦聲者徐錯本無

𣎵

毀也從支貝敗賊皆從貝會意

薄邁切

書大禹謨反道敗德 詩召南勿剪

勿敗 僖二十年左傳善敗由己 毀也者本書退數也數毀也三蒼敗壞也釋言敗覆也郭

謂毀覆僖十五年左傳候車敗正義此謂車有敗壞非兵

敗也

敗賊皆從貝者本書賊

敗也 會意者關入徐錯語

𣎵

籀文敗從貝

郎段切

從頤者非頸飾之頤當為員貪員

者敗故從二貝徐錯謂積貝是

煩也者經典通作亂釋名亂渾也急就篇總領煩亂決疑

文書說命禮煩則亂宣四年左傳伐而不治亂也又云以

亂平亂何治之有十五年傳民反德為亂成二年傳臣治

煩去惑者也襄二十六年傳正其違而治其煩考工記弓

人夏治筋則不煩注云煩亂論衡案書篇讖書云董仲舒

亂我書讀之者或謂亂我書者煩亂孔子之書也 爾亦

𣎵

𣎵

暴也從支從完

苦候切

𣎵

刺也從支蚩聲

豬几切

𣎵

閉也從支度聲讀若杜

徒古切

經典借杜字管子輕重篇杜其門而不得出 晉語狐突杜門不出新序張子房杜門不出 閉也者江淹恨賦閉關却掃塞門不仕後漢書周紆傳乃 柴門自守以待其禍楊震傳使者策收震太尉印綬於是

柴門絕賓客一切經音義十九杜說文戲同國語杜門不出買達曰杜塞也塞閉也華嚴經音義杜塞閉也即戲字本書濩下引周書惟其戲丹濩今書作塗正義二文皆言戲即古塗字馥案二文者謂上文惟其塗墜茨也釋名塗杜也杜塞孔穴也書費誓杜乃獲正義王肅云杜閉也釋文杜本又作戲馥案周禮雍氏秋令塞阱杜獲注引作戲大司馬犯令陵政則杜之注引王霸記曰杜之者杜塞使不得與鄰國交通漢書司馬相如傳卓王孫恥之為杜門不出趙充國傳守杜四望顏注竝去杜塞也王陵傳杜門竟不朝請顏注杜塞也閉塞其門也杜字本作戲古文苑僮約所陌杜埤注去所治阡陌穴隙則塞之王隱晉書刺使徵汜騰騰曰門一杜其可開乎字或作塿廣雅塿塞也又借度字書盤庚度乃口馥謂戲口無浮言又借土字成二年公羊傳使耕者東畝是則土齊也惠棟謂土即杜字

戲 戲或從刀

本書刀部
劇判也

斂 塞也從支念聲周書曰斂乃穽

奴叶切

塞也者廣雅同 周書曰斂乃穽者費誓文王肅注斂塞也

斂 斂盡也從支畢聲

卑吉切

斂盡也者李燾本作戰盡也案孟子有畢戰經典借畢字廣雅畢竟也書康誥惟民其畢棄咎大誥予曷敢不于前寧人攸受休畢詩無羊畢來既升特性饋會禮宗人告事畢土冠禮兄弟畢矜元注云畢猶盡也土昏禮從者畢元端注云畢猶皆也王居明堂禮仲秋農隙民畢入于室孟冬之月命農畢積聚月令甸者畢出萌者盡達又云乃修闔扇寢廟畢備注云畢猶皆也玉藻笏畢用也注云畢盡也禮器唯為社田國人畢作注云畢作人則盡行

捕 捕也從支中聲

式州切

捕也者本書鰓下云神爵四年初捕收輸考工漢書刑法志逮繫注云辭之所及則追捕之詩瞻卬此宜無罪女反收之傳云收拘收也

擊 擊鼓也從支從壹亦聲

公戶切

擊鼓也者本書缶瓦器秦人鼓之以節詔經典多作鼓字
詩山有樞子有鐘鼓弗鼓弗考鄉飲酒記磬階閒縮雷北
面鼓之注云鼓猶擊也周禮大師令奏鼓鞀注云鼓鞀猶
言擊鞀小師注出聲曰鼓檀弓鼓鐘春秋莊二十五年鼓
用牲于社杜去鼓伐鼓也國語援枹鼓之孟子填然鼓之
從支者戴侗曰蜀本說文曰從支言其支然遠聞也增
韻詩鼓瑟鼓琴鼓鐘于宮左傳一鼓作氣揚子鼓舞萬民
皆從支 壹亦聲者當為壹聲徐鍇本下有讀若屬三字

攷

攷也從支丂聲

苦浩切

攷也者廣雅攷擊也經典借考字詩山有樞子有鐘鼓弗
鼓弗考傳云考擊也莊子天地篇金石有聲不考不鳴

攷

擊也從支句聲讀若扣

苦候切

碧落碑作此攷字

擊也者廣雅同周禮司關凡四方之賓客攷關則為之告
謝靈運山居賦卷攷舫之逸曲或借扣叩二字一切經音
義一論語以杖扣其脛注云扣擊也三蒼作攷晉書張華
傳吳郡臨平岸出一石鼓華曰可取蜀中桐材刻為魚形

扣之則鳴矣孟
子抽矢叩輪

攷

擊也從支工聲

古洪切

擊也者廣雅攻伐也易同人乘其墉弗克攻書伊訓造攻
自鳴條仲虺之誥兼弱攻昧正義攻謂擊之秦策寬則兩
軍相攻高注攻擊漢書高帝紀急擊之勿失顧炎武曰嶧
山刻石功戰日作當是攻字古人以攻功二字通用齊侯
罇鐘銘肇敏于戎功作攻

攷

橫擿也從支高聲

口交切

橫擿也者本書擿投也定二年左傳釋文云說文訓敲云
橫擿也一切經音義九引同李善注過秦論引作擊也五
經文字敲橫擊也三蒼敲散相擊也
方言楚凡揮棄物謂之敲與擿義合

攷

擊也從支豕聲

竹角切

擊也者本書椽擊也殺
權擊物也廣韻殺擊聲

𦉳

放也從支呈聲

迂往切

放也者數經典借狂字書洪範狂恆風若鄭注以狂為佞慢論語古之狂也肆又云狂者進取詩載馳眾稱且狂傳云是乃眾幼穉且狂進取一槩之義馥案狂狷當作此豎韓愈云抑而行之必發狂疾當作從犬之狂廣韻狂病也廣雅數曲侵也以爲冤枉字

𦉳

埽也從支從厂厂之性埽果孰有味亦埽故謂之𦉳

從未聲

許其切

埽也者本書𦉳從彡云劃也厂之性埽者本書巴蜀名岸脅之旁箸欲墮落者曰氏氏崩間數百里果孰有味亦埽者解從未之意本書未味也

𦉳

去陰之刑也從支蜀聲周書曰刑劓斲黥

竹角切

去陰之刑也者集韻引字林同字書斲健𦉳也或借𦉳字詩召旻昏厥靡其箋云昏厥皆奄人也𦉳𦉳毀陰者也周

𦉳

冒也從支昏聲周書曰斃不畏死

眉殞切

冒也者冒當爲勛本書勛勉也勉彊也釋詁斃強也周書曰斃不畏死

𦉳

禁也一日樂器控楊也形如木虎從支吾聲

魚舉切

禁也者廣雅同馥案詩有瞽作柷圍圍即圍圍或作囿圍蓋故圍同意漢官有執金吾吾即斃字樂器控楊也形如木虎者本書控柷樂也柷樂木空也詩有瞽鞀鞀柷圍傳云柷木控也圍楊也樂記然後聖人作為鞀鼓控楊

說文解字

卷八

八

箎此六者德音之音也注云柷楊謂祝也釋名箎狀如伏虎故衡也衡止也所以止樂也廣雅箎象伏虎背上有二十七刻周禮小師掌教鼓鼗祝故墳簫管絃歌鄭司農云敵木虎也書皋陶謨合止祝敵鄭注敵狀如伏虎背有刻以物樂之所以止樂樂書敵類伏虎背二十七鉏居宮縣之西象秋物之成終也一名楊呂氏春秋仲夏紀飭鐘磬祝敵注云敵木虎脊上有鉏鉏以杖櫟之以止樂以和成釋樂所以鼓敵謂之鼗郭云敵如伏虎背上有二十七鉏鉏刻以木長尺櫟之鼗者其名未書樂志敵狀如書背上背上有二十七鉏鉏以竹長尺名曰止橫櫟之以節樂終也馥案櫟當為轆漢書楚元王傳陽為羹盡轆釜服虔曰轆櫟也顏注以勻轆釜令為聲也

斲

斲治也者或借課字宋書沈約自序少寬其工課斲女弟名斲首者漢書人表斲手舜妹顏注俗書本作擊字者誤馥案俗本誤合斲手二字為擊列女傳舜女弟繫繫又擊之譌也人表作手者古首手通春秋成二年曹公子首公羊穀梁作手儀禮魚左首鄭注古文首為手

苦果切

持

持也者廣韻引作持止也玉篇同本書捨急持衣袷也經典借禽字僖三十二年左傳外僕髡屯禽之以獻宣二年傳失禮違命宜其為禽也

巨今切

斲

棄也從支曷聲周書以為討詩云無我斲兮

市流切

曷聲者本書無曷字周書以為討者周書無討字詩云無我斲兮者鄭風遵大路文彼作讒傳云讒棄也釋文本亦作斲也

斲

平田也者曷經典借田字詩齊風無田甫田傳云田謂耕治之也又借佃字范甯注穀梁云一夫一婦佃田百畝

待年切

周書曰斲介田者多方文正義云治田謂之斲

斲

斲改大剛卯以逐鬼魅也從支已聲讀若已

余止切

毀改大剛卯者
廣韻改大堅

𦉳

次弟也從支余聲

徐呂切

次弟也者本書弟車束之次弟也書皋陶謨惇敘九族鄭注敘次序也周禮小宰以官府之六敘正羣吏注云敘秩次也又馮相氏辨其敘事以會天位經典借序字廣雅序次也詩行葦序賓以賢箋謂以射中多少為次第周禮小宗伯掌四時祭祀之序事宣十二年左傳內官序當其夜杜云序次也離騷春與秋其代序兮王注序次也

𦉴

毀也從支襄聲

古賣切

本書壞籀
文作數

毀也者釋詁文本書壞敗也敗毀也書敘乃不壞宅釋文云壞字林作數毀也太誓逸篇毀壞其三正春秋文十六年毀泉臺杜注毀壞之也十八年左傳毀則為賊杜注毀則壞法也論語龜玉毀於櫝中孟子人皆謂我毀明堂

𦉵

毀也從支卑聲

辟米切

𦉶

毀也從支兒聲

五計切

𦉷

養牛人也從支從牛詩曰牧人乃牂

莫卜切

養牛人也者昭七年左傳牛有牧注云養牛曰牧周禮敘官牛人注云主牧公家之牛者一切經音義三三蒼牧養也方言牧飲也郭璞曰謂牧養牛馬也漢書公孫弘牧豕然則牧者畜養之總名非止牛馬也馥案易謙卦象卑以自牧鄭注牧養也書禹貢萊夷作牧傳云可以放牧周禮敘官牧人注云養牲於野田者僖二十八年左傳不有行者誰扞牧圉皆不專主牧牛其為文也從牛助牛為正訓通於羊豕馬也詩曰牧人乃牂者小雅無羊文序云無羊宣王考牧也

𦉸

擊馬也從支束聲

楚革切

𦉹

小春也從支算聲

初參切

小春也者廣雅斂春也玉篇作躡小春也

斂

斂田也從支堯聲

牽遙切

斂田也者斂當為擊字之誤也倉頡篇斂擊也三蒼解詁斂與敲同下擊也玉篇斂擊也

文七十八

重六

教

上所施下所效也從支從孝凡教之屬皆從教

古孝切

上所施下所效也者施當為教教效聲近釋名教效也下所法倣也廣雅教效也一切經音義二三蒼教誨也效也詩鹿鳴是則是倣傳云言可法倣也又角弓爾之教矣民胥倣矣中庸修道之謂教注云治而廣之人放倣之是曰教孟子設為庠序學校以教之春秋元命苞天垂文象人行其事謂之教教倣也上為下倣道之始也漢書儒林傳鄉里有教顏注教效也言可效道教也從孝者本書孝效也書洛誥乃汝其悉自教工大傳作學功云學效也

教

古文教

亦古文教

亦古文教

汗簡錄見說文下有斂字云一本如此作郭氏所見兩本祇有古文一字各本不同無斂字

斂

覺悟也從教從口口尙矇也曰聲

胡覺切

覺悟也者本書悟覺也覺寤也書說命惟斂學半念終始典于學厥德修罔覺傳云斂教也教然後知所困是學之半終始常念學則其德之修無能自覺盤庚斂于民傳云斂教也孟子天之生此民也使先知覺後知使先覺覺後覺也予天民之先覺者也予將以斯道覺斯民也非予覺之而誰也夫戴禮衛將軍文子篇好從善而斂往文四年左傳以覺報宴杜云覺明也正義覺者悟知之意故為明也口尙矇也者矇當為冢本書口冢皆覆也

斂篆文斂省

此為篆文則斂為大篆本書覺從學云急告之甚也廣雅學覺也學記學不躡等注云學教也玉藻教學臨文不諱正義教學謂師長也檀弓叔仲皮學子柳注云學教也王制天子命之教然後為學小學在公宮南之左大學在郊注云學所

說文解字義登

卷九

七

以學士之宮文王世子故學之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉注云學教也老子吾將以為學父范應元注學河上公作教按尚書惟數學半古本並作學字則學宜音數亦教也秦策王使子誦子曰少弃捐在外嘗無師傅所教學不習於誦皇侃論語疏引白虎通學覺也悟也言用先王之志武帝紀選其鄉道導人情性使自覺悟而去非取是積成君子之德也魏之俊造而教學之

文二 重二

灼剝龜也象炙龜之形一曰象龜兆之從橫也凡卜

之屬皆從卜

博木切

急就篇卜問謹巢父母恐顏注以龜曰卜莊四年公羊解詁龜曰卜著曰筮詩定之方中卜云其吉傳云龜曰卜周禮敘官大卜注云問龜曰卜曲禮龜為卜筮為筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也月令章句孟冬之月命大卜釁龜筮以性祠龜筮涂以牲血謂之釁龜者龜甲所以卜也筮者著草

所以筮也莊二十二年左傳初懿氏卜妻敬仲注云龜曰卜僖三十一年經四卜郊不從注云龜曰卜哀十七年傳王與葉公枚卜杜云枚卜不斥言所卜以令龜胡渭曰祖伊曰格人元龜罔敢知吉元龜與格人並稱尊之至矣箕子所陳洪範大禹之法也有大疑謀及卜筮龜從筮逆猶可以作而龜逆則必不可以作古人之信龜篤於信筮故史蘇有筮短龜長之說

灼剝龜也者卜剝聲相近三禮圖龜以上春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右象炙龜之形者本書焮然火也周禮曰遂籥其焮焮火在前以焯焯龜象龜兆之從橫也者本書焮灼龜不光也書洛誥我乃卜澗水東漣水西惟洛倉傳云卜必先墨畫龜然後灼之兆順倉墨哀九年左傳晉趙鞅卜救鄭遇水適火注云水火之兆魏書任城王澄傳詔太常王謀親令龜卜易筮南伐之事其兆遇革

古文卜

本書外古文作外

卦筮也從卜圭聲

古壞切

易說卦兼三才而兩之故易六畫而成卦繫辭聖人設卦觀象又云十有八變而成卦正義每一爻有三變謂初一爻不五則九是一變也第二爻不四則八是二變也第三爻不四則八是三變也若三者俱多為老陰謂初得九弟二弟三俱得八也若三者俱少為老陽謂初得五弟二弟三俱得四也若兩少一多為少陰謂初與二三之間或有四或有五而有八也或有土箇四而有一箇九此為兩少一多也其兩多一少為少陽者謂三揲之間或有一箇九有一箇八而有一箇四或有二箇八而有一箇五此為兩多一少也如此三變既畢乃定一爻六爻則十有八變乃始成卦也繫辭又云是故著之德圓而神卦之德方以知韓康伯云圓者運而不窮方者止而有分言著以圓象神卦以方象知也惟變所適無數不周故曰圓卦列爻分各有其體故曰方也 易乾鑿度垂黃策者羲益卦演德者文成命者孔也 史記周本紀西伯囚羨里蓋益易之八卦為六十四卦 士喪禮筮指中卦而筮卦者在左注云卦者識爻卦畫地者士冠禮筮與席所卦者注云筮所以問吉凶謂著也所卦者所以畫地記爻易曰六畫而成卦少牢饋食禮卦者在左坐卦以木卒筮乃書卦

于木注云卦以木者每一爻畫地以識之六爻備書于板

周禮天府注云凡卜筮實問於鬼神龜筮能出其卦兆之占

耳 詩張爾卜爾筮體無咎言傳云龜曰卜著曰筮體兆卦

之體正義傳以經卜筮並言故兼云兆卦之體謂龜兆筮卦

也 襄九年左傳遇艮之入陸彛曰劉禹錫稱董生之說曰

揲著者九與六為老老為變爻七與八為少少為定位國語

晉公子筮得貞屯悔豫皆八八非變爻故不曰有所之穆姜

筮遇艮之入史曰是謂艮之隨夫艮之隨唯二不動斯遇八

也餘五位皆九六故反焉筮法以少為卦主若定者五而變

者一即宜曰之某卦觀之否師之臨之類是也今變者五定

者一宜從少占艮之六二曰艮其腓不拯其隨我心不快史

以遇此為不利故從變爻而占曰是謂艮之隨苟以悅於姜

耳而杜元凱以為雜用三易故有遇八之云非也 僖十五

年傳龜象也筮數也物生而後有象象而後有滋滋而後有

數 五經異義引春秋公羊說祀宗廟筮而不卜 崔靈恩

曰國之大事先筮而後卜筮凶則止不卜者筮必以三代之

筮也者本書籀易卦用著也古史考庖羲作卦始有筮洪
範擇建立卜筮人乃命卜筮鄭注將立卜筮人乃先命名
兆卦而分別之兆卦之名凡七龜用五易用二審此道者
乃立之也馥案兆龜也龜用五者兩霽蒙驛克也卦易也
易用二者貞悔也卦為筮兆為卜故曰分別兆卦之名大
卜掌三兆三易易謂筮兆謂卜筮十五年左傳卜徒父筮
之杜云卜人而用筮不能通三易之占馥案卜當灼龜卦
乃用筮呂氏春秋孟冬紀命大卜禱祠龜策占兆審卦吉
凶注云龜曰
兆筮曰卦

叶 卜以問疑也從口卜讀與稽同書云叶疑古兮切

卜以問疑也者廣韻引字書云叶問卜也桓十年左傳卜
以決疑不疑何卜通典西國用羊卜卜師謂之廡凡馥案
復古編叶別作乱非 讀與稽同者書盤庚卜稽傳云卜
考於龜 書云叶疑者徐錯本無此文錯繫傳引尚書明
稽疑案鄭樵曰唐開元
中有尚書改用稽字

貞 卜問也從卜貝以為贄一曰鼎省聲京房所說陟盈切

卜問也者釋名貞定也精定不動惑也洪範二衍忒鄭注
二衍貢謂貞悔也哀十七年左傳衛侯貞卜注云正卜夢
之吉凶吳語請貞於陽卜注云貞正也龜曰卜以火發兆
故曰陽離騷攝提貞於孟陬周禮小宗伯若國大貞則春
王帛以詔號鄭司農云大貞謂卜立君卜大封大卜凡國
大貞卜立君卜大封則眠高作龜注云鄭司農云貞問也
國有大疑問於著龜玄謂貞之為問問於正者必先正之
乃從問焉易曰師貞丈人吉天府季冬陳玉以貞來歲之
嫩惡注云問事之正曰貞問歲之美惡謂問於龜凡卜筮
實問於鬼神龜筮能出其卦兆之占耳鄭司農云貞問也
易曰師貞丈人吉問於丈人國語曰貞於陽卜武君億曰
鄭司農云貞問也易曰師貞丈人吉問於丈人則師為一
讀貞字連下丈人為句鄭注大卜謂貞之為問問於正者
必先正之乃從問焉易曰師貞丈人吉亦與先鄭同
以為贄者本書無贄字疑下云贄財卜問為疑 一曰鼎
省聲者當作鼎聲蓋籀文以鼎為貝本書鼎下云籀文以
鼎為貞字貞當為貝貝之籀文從鼎作鼎則之籀文從鼎
作鼎此籀文以鼎為貝之證又賈之古文作靈古文當為
籀文

易卦之上體也商書曰貞曰鮮從卜每聲荒內切

經典借悔字易繫辭是故列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辨吉凶者存乎辭憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔晉語筮之得貞屯悔豫唐六典內卦為貞朝占用之外卦為悔暮占用之

易卦之上體也者書洪範正義僖十五年左傳云秦伯伐晉卜徒父筮之其卦遇蠱蠱卦巽下艮上說卦云巽為風艮為山其占云蠱之貞風也其悔山也是內卦為貞外卦為悔也筮法爻從下起故以下體為內上體為外下體為本因而重之故以下卦為貞貞正也言下體是其正鄭元云悔之言晦晦猶終也晦是月之終故以為終言上體是其終也下體言正以見上體不正上體言終以見下體為始二名互相明也商書曰貞曰鮮者洪範文彼作悔傳云內卦曰貞

外卦曰悔

易繫辭極數知來之謂占又云動則觀其變而翫其占虞云謂觀爻動也以動者尚其變占事知來故翫其占

占 視兆問也從卜從口 職廉切

視兆問也者廣雅占諛也言諛問也洪範卜五占用二鄭注卜五占之用謂兩霽圍雩克也周禮敘官占人注云占著龜之卦 兆吉凶

卜問也者廣雅 卜問也從卜召聲 市沼切

灼龜埤也從卜兆象形 治少切

唐六典太卜令卜筮之法一曰龜二曰兆 太元是故欲知不可知則擬之以乎卦兆 詩文王有聲維龜正之箋云謂得吉兆 月令占兆注云占兆龜之繇文也 檀弓石祁子兆衛人以龜為有知也 襄八年左傳引逸詩兆云詢多杜云兆卜二十八年傳卜攻慶氏示子之兆注云龜兆昭五年傳龜兆告吉十三年傳臣之先佐開卜注云佐卜人開龜兆六韜文王將田史編布卜曰田於渭陽將大得焉文王曰兆致是乎又云文王問散宜生卜伐殷吉乎曰不吉鑽龜龜不兆數著著不交而如折 管子小匡篇守龜不兆 秦策襄主錯龜數策占兆高云兆占龜兆也 谷孔與王音書靈

說文解字義證 卷八 七

言文角字事言 卷八
著信龜咸得盡忠
正言不蔽兆占

灼龜坼也者廣韻灼龜拆出文字指歸又云擇灼龜視兆也孔穎達曰兆者龜之豐拆繇者卜之文詞書洛誥惟洛倉傳云卜必先墨畫龜然後灼之兆順倉墨周禮卜師揚火以作龜致其墨注云致其墨者孰灼之明其兆又占人凡卜簪君占體大夫占色史占墨卜人占坼注云坼兆釁也凡卜象吉色善墨大坼明則逢吉玉藻卜人定龜史定墨注云視坼也坼雖占人曰凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占坼說文曰坼灼龜坼也龜灼之而坼坼而後墨與色可知卜人先占坼史占墨次之大夫占色又次之衆占備焉而後君占體以斷吉凶卜之序也故玉藻云卜人定龜史定墨君定體今禮以尊卑之序言之故先占體後占坼與玉藻之序異也定六年左傳成之昭兆注云寶龜正義成公新得此龜蓋以灼之出兆兆文分明故名爲昭兆謝承後漢書辛臣降於岑彭以書招田戎戎疑賣己灼龜卜降兆中坼遂止不降魏志倭國傳其俗舉事行來有所云爲輒灼骨而卜以占吉凶先告所卜其辭如令龜法視火坼占兆莊子宋人有善爲不龜手之藥者案龜手謂如龜坼也兆象形者周禮卜師掌問龜之四兆一

曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆大卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆注云兆者灼龜發於火其形可占者其象似玉瓦原之豐鑄是用名之焉又云其經兆之體百有二十注云體有五色又重之以墨坼也鄭注洪範云曰雨兆之體氣如雨然曰霽兆之光明如雨止曰蒙氣不釋鬱冥冥也曰驛色澤光明曰克如祲氣之色相也犯

古文𠄎省

文八 重二

用可施行也從卜從中衛宏說凡用之屬皆從用

余訟切

可施行也者蒼頡篇用以也易是興神物以前民用論語如用之則吾從先進從卜從中者中庸用其中於民徐錯曰尚書龜筮其違於人用靜吉用凶又曰先人不違卜卜者所以卜之於先君考之於神明

用古文用

甫 男子美稱也從用父父亦聲 方矩切

男子美稱也者釋名甫丈夫也詩甫田箋云甫之言丈夫也士冠禮記章甫注云殷質言以表明丈夫士冠禮伯某甫注云甫是丈夫之美稱孔子為尼甫周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫是其類曲禮有天王某甫正義甫是男子美稱也 從用父者士冠禮注甫字或作父詩序尹吉甫釋文甫本又作父穀梁春秋隱元年公及邾儀父盟于昧傳云儀字也父猶傳也男子之美稱也啖助集傳父美稱也檀弓嗚呼哀哉尼父正義甫是丈夫之美稱稱字而諡之日尼父也顏氏家訓甫者男子之美稱古書多假借為父字北人遂無一人呼為甫者亦所未喻 父亦聲者當為聲父

庸 用也從用庚庚更事也易曰先庚三日 余封切

用也者廣雅同書堯典帝曰疇咨若時登庸傳云庸用也舜典舜生三十登庸三十在位五十載陟方乃成鄭氏讀舜生三十斷句登庸三十斷句在位五十載斷句登庸訓作徵用說命王庸作書以誥傳亦訓庸為用詩兔爰我生

之初尚無庸南山齊子庸止傳竝云庸用也隱元年左傳公曰無庸杜云言無用除之莊十四年傳庸非貳乎僖二十四年傳庸勳親親文十八年傳靖譖庸回杜云庸用也宣十五年傳欒武子欲報楚韓獻子曰無庸襄二十五年傳庸以元女大姬配胡公昭十六年傳庸次比耦杜注竝訓用後漢書梁統傳經曰天討有罪五刑五庸哉注云尚書各繇謨之詞也庸用也 庚更事也者詩推度災庚者更也 易曰先庚三日者巽卦文王注申命令謂之庚

甯 具也者華嚴經音義同本書十數之具也四方中央備矣備當作葡經典通作備易繫辭易之為書也廣大悉備

甯 所願也從用甯省聲 乃定切

所願也者漢書郊祀志穰穰復征直往甯顏注言獲福既多歸於正道克當往日所願也 甯省聲者本書甯願詞也漢書王莽傳永以康甯

文五 重一



交也象易六爻頭交也凡爻之屬皆從交

胡茅切

易繫辭聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是謂之爻又八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣又六爻之動三極之道也
三百八十四爻據爻摘符符謂六十四卦
形為容象體為貌
者謂爻為之主也
參同契易有鬼谷子中經見

交也者爻交聲相近周書王會外臺之四隅每隅張赤帟為諸侯欲息者皆息焉命之曰爻閭王應麟注引本書同



藩也從交從林詩曰營營青蠅止于柰

附袁切

經典通作樊莊子山木篇莊子游乎雕陵之樊養生主澤雉十步一啄百步一飲不期畜於樊中孫綽詩澤雉屈於樊蘇彥鶯詩序矯翮籠樊范泰鸞鳥詩序昔罽賓王獲鸞鳥飾以金樊湛方生弔鶴文顧樊籠而心驚曹毗鸚鵡賦序余見交州獻鸚鵡鳥嘉其有智歎其樊籠

藩也者釋言文郭云謂樊籬孫炎云樊圃之藩也漢書戾太子傳引詩止於藩詩東方未明折柳樊圃傳云樊藩也

文二



二爻也凡爻之屬皆從爻

力几切

廣韻爻余布明白象形也



麗爾猶靡麗也從口從爻其孔爻亦聲此與奔同意

兒氏切

桓五年左傳原繁高渠彌以中軍奉公為魚麗之陳先偏後伍伍承彌縫杜云以車居前以伍次之承偏之隙而彌縫關漏也此蓋魚麗陳法莊子盛鶴列於麗譙之閒注云麗譙魏城門壯麗而嶢嶢也漢書陳勝傳戰譙門中注云門上為高樓以望故曰譙樓馥案樓上亦有爻孔

從爻者戴侗曰象編織藩爻者小雅青蠅文彼作樊傳云樊藩也本書營下引詩作營營

麗爾者字鑑引作爾爾麗當作麗本書麗琴麗也四窗牖
麗慶闔明慶屋麗慶也二麗字並當作麗 猶靡麗也者
本書爾從爾云華盛引詩彼爾維何馥案詩作爾三蒼解
詁爾華繁也 從茲其孔茲者六書故引作從茲茲其孔
也韻會引徐錯
本其孔茲茲

爽 明也從茲從大 疏兩切

明也者小爾雅廣詁同書牧誓時申子昧爽盤庚故有爽
德仲虺之誥用爽厥師傳並訓爽為明文五年左傳引書
高明柔克杜云高明猶亢爽也昭元年傳茲心不爽三年
傳二惠競爽猶可又云請更諸爽塏者杜並云爽明也楚
語民之精爽不惱貳者韋昭云
爽明也荀氏家傳荀爽字慈明

爽 篆文爽

篆文者本書大古文介也介籀文大改古文馥謂
大為古文介為籀文爽從古文大爽從籀文介

文三 重一

