

上清元始

變化寶真上經

九靈太妙龜山

玄錄卷中

墳三

上清元始變化寶真上經九靈太妙龜山玄
籙卷中

墳二

上清九天玄都八聖遊於空虛靈足超於玉
堂景浮紫澄太玄玉帝戲參九鳳龍車玉輿
乘五色飛雲從十二龍駕仙官玉女各二十

墳二

四人又八鸞白鶴九鳳飛鳴雲陣九色之節
十絕華幡三天寶蓋九天乘騎飛遊太空逕
造五嶽名山遇與五嶽真君俱說欲詣龜山
洞室八景穴中與太上玉帝真人於洞室金
堂以綠環誓天得寫洞文刻名天書玉字刻

以金簡之上以誓玄言上清太霄琅書日月
飛華結璘鬱儀服芝玄九母五帝真君夫人
悉來降之便一日一夕於龜山之臺天地日
月十方大聖真官同來造此而敷金牀碧席
會諸天大聖復戲陳雲韶百伎讚歎虛空自

然百音相和長歌誓曲唱入九霄上答天王
玉京帝君靈章一通便得神仙龜山吏兵千
乘萬騎真人功曹飛行將軍直符吏玉童神
女使者諸官九億萬衆得九天真符天書玉
字十二鳳玄歌之曲分爲上下二卷藏以金

臺之上九天紫室之中錦蘊金函鑰以銀關
玉房以命紫微夫人出以授之當開此之日
清風披林三素之雲十方耀明神光玄映金
臺之室於是紫微夫人跪而受焉九天真魔
上王而歡躍作禮焉

太清玄老九天正文自然虛无洞真玉帝君
於玄霞翠羽玉京華山洞室之中敷說正文
爾時有四千萬億金童九千萬億玉女侍衛
左右其洞室並黃金薦地白銀為牀天尊來
下黃玄雲錦為席諸仙神王祈請長跪啓問

九天玄帝伏闕太上諸聖太帝玄歌玉章耀
景丹華翠鳳翱翔騎龍駕乘遐造京華上帝
同唱九韶太和靈章洞玄刻石真文以喻龜
山上元太妙之錄以和九天洞房諸仙玉虛
真王命魔靈幡校三十二天典日月之籍雲

墳二

二

行雨施天下潤澤百華同萌碧樹瓊枝綠華
丹葩香園菓林七寶三景上聖天尊上清玉
童真華玉女鄒林瓊室敷化衆生羣臣帝王
國主四天玉卽韓司主錄十方衆官仙王八
景百羅魔王騰飛虛空覆化衆生覆天盖地

飛瓊雲車千二百玄龍之輿雷電霹靂光耀
十方來降我室拜跪讚唱諸天香華百籟同
鳴琳琅瓌玕自然鐘磬諸天伎樂七寶三光
百和之音以相娛樂以為歡焉召九天魔鬼
邪精天帝俱侍座側飛雲羽蓋十二繒幡麾
節幢鼓羅列帝前諸天和唱同讚誦焉
十二天尊衆仙正官各誦讚洞靈瓊寶三元
章句

迴風迅輕蓋十聖從尊遊靈章和神麾紫輿
景氣浮太清諸天尊頌駕玉京隅羣仙戲天

樂百和自然周同歡儻雲華衆真欣誰喻玉
龜七寶林唱讚願同舟丹景耀日精令我心
踟躕仙人誦帝章此歡莫與謀諸天詠梵音
眇眇飛雲端羣聖歌雲曲玉女唱玄歡同遊
王母室徘徊瓊臺觀衆仙玉華質粲耀英與
贊二
蘭玉池漱清泉崑山寶林煥飄飄羣龍飛皎
皎紫鳳壇夕遊蓬萊島朝對華景宴神仙戲
東序流暉寄文翰

山
上
迎
風
送
客
可
憐

乙初后奈辰辰申丑

用系幽内鼓替趁

系辰辰辰辰辰辰辰

冬何能弱强后三

起州虞后夜魏弱

登登雨初除雨也

后后飞雨来魏过

后后雨不晴也

未
處
高
酌
解
未
處

料
屬
解
望
策
啟
附

解
風
阮
所
承
處
心

解
游
度
屋
追
厚
臨

肅肅肅肅
肅肅肅肅
肅肅肅肅
肅肅肅肅
肅肅肅肅

威威威威
威威威威
威威威威
威威威威
威威威威

葵葵葵葵
葵葵葵葵
葵葵葵葵
葵葵葵葵
葵葵葵葵

肅肅肅肅
肅肅肅肅
肅肅肅肅
肅肅肅肅
肅肅肅肅

嬰下尿止一爾處

尋造焚車翼二三

黃三

五

且殿厦然祿爾勝

能祿祿聚瑟能二

慈
和
死
福
正
福
永

尿
束
福
初
祭
亦
死

表
福
福
弱
弱
弱
弱
弱

韵
慈
福
福
弄
弄
弄

陶
祛
所
陶
所

田
田
田
田
田
田
田
田
田
田

田
田
田
田
田
田
田
田
田
田

Handwritten text in a stylized, cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in three lines, with the first line being the longest and the second and third lines being shorter. The characters are highly stylized, with many loops and curves.

Handwritten text in a stylized, cursive script, similar to the text above. It is arranged in two lines, with the first line being longer than the second. The characters are highly stylized, with many loops and curves.

清虛靈真功曹飛丹華之暉

上清九老自然洞虛靈真功曹飛丹華之暉
九老上聖之君靈應之兆以皇景帝元空景
玉山之典丈人皇元年上甲之歲正月七日
於混沌之臺七寶瓊林之堂三元玉帝命九
天之文以授丹老九帝真君不得招集亂人

混同一觀以為上真一依科法奉命

上清虛洞自然靈飛上部功曹聖寶真人各

十萬人

上清虛洞自然靈飛中部功曹聖寶真人各

十萬人

續二

上清虛洞自然靈飛下部功曹聖寶真人各

十萬人

上清虛洞自然靈飛前部功曹聖寶真人各

十萬人

上清虛洞自然靈飛後部功曹聖寶真人各

十萬人

上清虛洞自然靈飛左部功曹聖寶真人各

十萬人

上清虛洞自然靈飛右部功曹聖寶真人各

十萬人

上清虛洞自然靈飛都部功曹聖寶真人各

十萬人

上元自然洞真玉帝虛靈上部直符吏各九

千萬億人

上元自然洞真玉帝虛靈中部直符吏各九

千萬億人

上元自然洞真玉帝虛靈下部直符吏各九

千萬億人

上元自然洞真玉帝虛靈前部直符吏各九

千萬億人

卷二

上元自然洞真玉帝虛靈後部直符吏各九

九

千萬億人

上元自然洞真玉帝虛靈左部直符吏各九

千萬億人

上元自然洞真玉帝虛靈右部直符吏各九

千萬億人
國真王帝
武靈成
特直符吏各八

上元自然洞真玉帝
虛靈都部直符吏各九

千萬億人
師真王帝
武靈成
特直符吏各八

洞清皇虛真景上部
靈飛使者各八千九億

萬人
自然洞真玉帝
虛靈都部直符吏各九

洞清皇虛真景中部
靈飛使者各八千九億

萬人
自然洞真玉帝
虛靈都部直符吏各九

洞清皇虛真景下部
靈飛使者各八千九億

萬人
自然洞真玉帝
虛靈都部直符吏各九

洞清皇虛真景前部
靈飛使者各八千九億

萬人
皇真景前部靈飛使者各八千九億

洞清皇虛真景後部靈飛使者各八千九億

萬人
皇真景下部靈飛使者各八千九億

洞清皇虛真景左部靈飛使者各八千九億

萬人

洞清皇虛真景右部靈飛使者各八千九億

萬人

洞清皇虛真景都部靈飛使者各八千九億

萬人

上真九老上清皇真玉帝上靈飛瓊自然羽

蓋各九億萬重

上真九老上清皇真玉帝中靈飛瓊自然玉

輿各九億萬重

上真九老上清皇真玉帝下靈飛瓊自然雲

輿各九億萬重

墳二

上真九老上清皇真玉帝前靈飛瓊自然雲

十

輪各九億萬重

上真九老上清皇真玉帝後靈自然飛瓊變綠

輿各九億萬重

上真九老上清皇真玉帝左靈飛瓊自然鳳

翼各九億萬重

上真九老上清皇真玉帝右靈飛瓊自然飛
虬各九億萬重

上真九老上清皇真玉帝都靈飛瓊自然龍
軒各九億萬重

清虛玉京上靈丹檢赤符龜山上部將軍各
九千萬騎

清虛玉京上靈丹檢赤符龜山中部將軍各
九千萬騎

清虛玉京上靈丹檢赤符龜山下部將軍各

九千萬騎

清虛玉京上靈丹檢赤符龜山前部將軍各

九千萬騎

清虛玉京上靈丹檢赤符龜山後部將軍各

九千萬騎

境二

清虛玉京上靈丹檢赤符龜山左部將軍各

士

九千萬騎

清虛玉京上靈丹檢赤符龜山右部將軍各

九千萬騎

清虛玉京上靈丹檢赤符龜山都部將軍各

九千萬騎

玉清上元飛行混沌紫虛華景上真玉童龜

山洞真人各七千萬乘

玉清上元飛行混沌紫虛華景中真玉童龜

山洞真人各七千萬乘

玉清上元飛行混沌紫虛華景下真玉童龜

山洞真人各七千萬乘

玉清上元飛行混沌紫虛華景前真玉童龜

山洞真人各七千萬乘

玉清上元飛行混沌紫虛華景後真玉童龜

山洞真人各七千萬乘

玉清上元飛行混沌紫虛華景左真玉童龜

山洞真人各七千萬乘

玉清上元飛行混沌紫虛華景右真玉童龜

山洞真人各七千萬乘

玉清上元飛行混沌紫虛華景都真玉童龜

山洞真人各七千萬乘

紫皇玉京虛无自然九色上仙丹景九華玉

女各七千萬重

紫皇玉京虛无自然九色中仙丹景九華玉

女各七千萬重

紫皇玉京虛无自然九色下仙丹景九華玉
女各七千萬重

紫皇玉京虛无自然九色前仙丹景九華玉
女各七千萬重

紫皇玉京虛无自然九色後仙丹景九華玉
女各七千萬重

紫皇玉京虛无自然九色左仙丹景九華玉
女各七千萬重

紫皇玉京虛无自然九色右仙丹景九華玉

女各七千萬重

紫皇玉京虛无自然九色都仙丹景九華玉
女各七千萬重

玉虛洞靈上元紫章九真上聖金華玉童各
七千萬重

玉虛洞靈上元紫章九真中聖金華玉童各
七千萬重

玉虛洞靈上元紫章九真下聖金華玉童各
七千萬重

玉虛洞靈上元紫章九真前聖金華玉童各

七千萬重

玉虛洞靈上元紫章九真後聖金華玉童各

七千萬重

玉虛洞靈上元紫章九真左聖金華玉童各

七千萬重

黃二

玉虛洞靈上元紫章九真右聖金華玉童各

七千萬重

玉虛洞靈上元紫章九真都聖金華玉童各

七千萬重

九玄上真飛華七景龜山領真上丹青腰玉

十三

女各三千萬衆
之景龜山
齡真土
丹青腰玉

九玄上真飛華七景龜山領仙中丹青腰玉

女各三千萬衆
之景龜山
齡真土
丹青腰玉

九玄上真飛華七景龜山領神下丹青腰玉

女各三千萬衆
之景龜山
齡真土
丹青腰玉

九玄上真飛華七景龜山領聖前丹青腰玉

女各三千萬衆

九玄上真飛華七景龜山領丹後丹青腰玉

女各三千萬衆

九玄上真飛華七景龜山領靈左丹青腰玉

女各三千萬衆
七景龜山
貞靈式
長青腰玉

九玄上真飛華七景龜山領玄右丹青腰玉

女各三千萬衆
七景龜山
貞靈式
長青腰玉

九玄上真飛華七景龜山領真都丹青腰玉
女各三千萬衆

上元雲瓊太空飛霄自然領導上神丹真玉
仙各九千萬衆

上元雲瓊太空飛霄自然領仁中神丹真玉
仙各九千萬衆

上元雲瓊太空飛霄自然領引下神丹真玉

仙各九千萬衆

上元雲瓊太空飛霄自然領玄前神丹真玉

仙各九千萬衆

上元雲瓊太空飛霄自然領靈後神丹真玉

仙各九千萬衆

墳二

古

上元雲瓊太空飛霄自然領丹左神丹真玉

仙各九千萬衆

上元雲瓊太空飛霄自然領仙右神丹真玉

仙各九千萬衆

上元雲瓊太空飛霄自然領真都神丹真玉

仙各九千萬衆

七曜上清洞真玄景玉皇青華上丹玉光赤

仙各九千萬重

七曜上清洞真玄景玉皇青華中丹玉光赤

仙各九千萬重

七曜上清洞真玄景玉皇青華下丹玉光赤

仙各九千萬重

七曜上清洞真玄景玉皇青華前丹玉光赤

仙各九千萬重

七曜上清洞真玄景玉皇青華後丹玉光赤

仙各九千萬重

七曜上清洞真玄景玉皇青華左丹玉光赤

仙各九千萬重

七曜上清洞真玄景玉皇青華右丹玉光赤

仙各九千萬重

墳二

七曜上清洞真玄景玉皇青華都丹玉光赤

十五

仙各九千萬重

右洞靈三清龜山元空紫堂金室石間華

玉刻石真文吏兵聖錄上官正位中元使

者仙童玉女天真王神大聖八景三部將

軍功曹直符吏官使者飛龍乘騎三元真
官元皇玉仙一如玄科之律子勤慎之慎之
爾時太真帝君國主帝王上聖領真九天上
帝自然神仙丹暉日月龍章仙人八術玄飛
七景玉籙隱地玄丹赤書玉訣地真鳳書可
得爾不自從天地分判百毒流行蠢飛蠕動
之類仙人乘騎衆真雲駕來造皇庭百千聖
真侍衛靈文神童玉女對立真文於金堂瓊
室七寶華林之中淥水池上與諸仙玉真衆
龍王天寶地神八威九域百萬仙官手把香

華麾幢之屬九色八節立耀太空日月同光
百籟緣流天妓仙樂琤禽異獸百億師子巨
虬千尋無幽無明照洞燭遠徹朗十方飛真
步空遊宴玉房金臺寶光八肴之饌登仙洞
龜山之中朝茹瓊芝夕漱玉泉俱來造焉十

二玄龍紫鳳雲虬神禽聖靈之鸞丹輿羽蓋
真騎諸神麗景九色五真玉京五嶽四瀆崑
崙名山河海龍神真仙聖衆萬億九千八百
重靈雲紫虛上丹諸君從靈官來降我第一
祝九天太真紫虛九老仙都百千萬億丈人

聖真八景皇靈自然及虛无映曜日月玄微
爾時天官而說讚曰
雲紫上靈宮自然百仙童文景映日月九老
祭華終月葩耀三陽表此合四蒙煌煌群仙
遊眇眇造上宮頓駕蓬萊嶺携侶步高峯日

墳二

十六

月光仙都與戲王母壙一生超塵俗誰能知
此中朝翔太陽觀夕栖隱閭風衆仙携傳侶
明昧自然冲玉女騎聖鳳神仙乘真龍飄飄
相從之羽蓋肅且恭命我王喬友携手翔雲
中紫雲我所遊混俗誰與同衆仙戲雲景丹

葩敷春陽莫不同此唱仙真福道場皇駕停
雲侶飄飄自翱翔瞻此八極外誰力運長存
日月同仁賢虛谷謝朝光迴此衆仙童誰知
百歲方十聖迎兆身善哉勿相忘顧語流俗
士此仙子未當千載昌朝卉百年榮夕張衆
真遊太華仙人自翱翔迴景戲九嶷上與太
真遊眇眇群仙士紫蓋傾光柔停景頓曦和
神鳳未陽謀太和翔閭風會嶺耀華舟九迴
同一觀碩眇莫同州眇眇太一宮飄飄九嶷
傳日月粲華暉迴光照真浮翔鸞整晨旭助

哉上真永億兆不同劫千載莫之尤明會合
神童九迴任性周

右二玄龍乘紫雲造空唱讚記及此八坦

八門乃呪曰

雲飛上聖人乃携太真君乘龍駕紫鳳乃造

寶二

七

王母宮朝餌瓊芝寶夕漱玉池醲群遊太陽
觀衆憇隱閣風俯戢九嶷嶺仰謝皇極中安
步登五嶺控轡任性終服食養性長千載永
無窮爾有養性術蘊心保虛冲

爾時復有一人來詣上官降造靈玄拜九老

九天上真官屬乃問曰上三天君真官使官
仙都僕射帛錦玄黃乃命仙都侍郎領玉童
化仙玉女來詣上坐而復造玄若九官命太
玄都官仍命明仙太真老聖之官命出龜仙
洞室刻石真文三元真錄吏兵玉童真仙使
者命出真天聖神仙官九老上聖白日造空
同遊紫虛焉伏見上真仙官刻石靈文玉字
自然洞章五華讚誦二篇其詞曰
上遊五嶺峯羣翔太華觀三老誦玉章三景
洞文粲夕詠玉仙篇朝遊到晨晏千載謝群

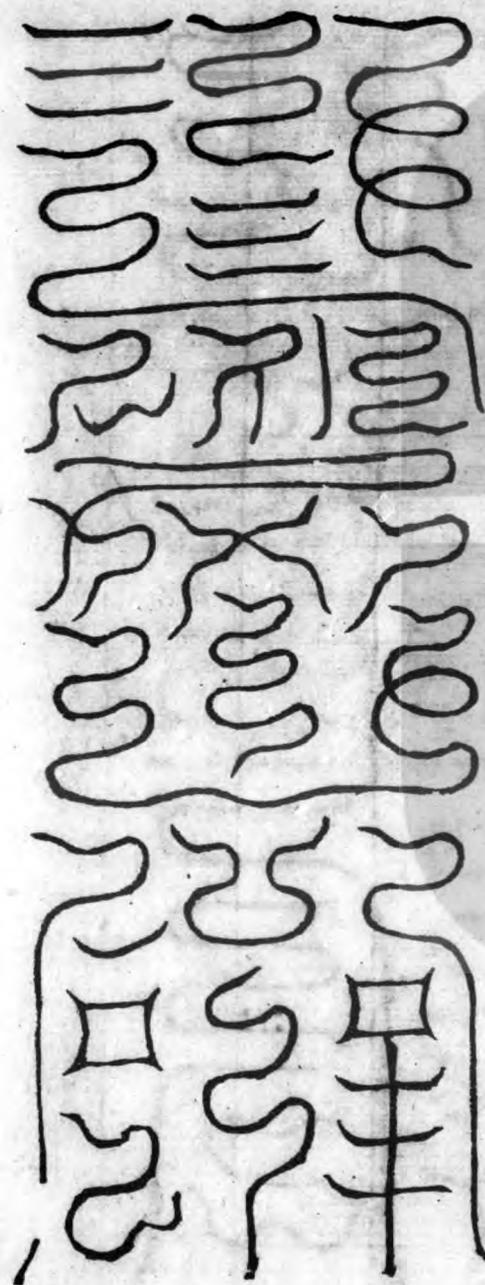
仙萬代誰知筭眇眇五華土湛淡九陽漢嶺
高衆仙戲景媚春卉爛携我遊雲峯餘心俟
神旦文高百卉雲誰知雲景清氣暄丹木敷
綠葉映紫榮上我五峯峻下遊四瀆靈玉皇
竈洞中乃見大清經九老仙都錄優哉玉真
文願子保茲壽千載不邁零冕朗九華道俯
仰希陽城祝曰

靈飛上聖神衆真官自然九老太華真丹服
食五芝骨聖神安步登五嶽韶僊同歡俯揖
靈仙仰謝雲鸞五十餘載飛戲雲端乘羽駕

虬遊王母間萬劫一周謝谷盤桓步躡紫雲
飄携雲官

太上洞文龜山真符此符服之九年閉目存
思一旦夕當見九天仙屬乘龍駕虬飛遊紫
虛上造玉庭永與仙真不得與世同遊永得
長安西廼卯轉身離五苦地獄之痛必當揚
之於後世必願慎之慎之

符以青書紫地



篆文：地

地

地

篆文：地

Handwritten text in a stylized, cursive script, possibly a form of Arabic or Persian calligraphy, arranged in a vertical column on the right side of the page.

Handwritten text in a stylized, cursive script, possibly a form of Arabic or Persian calligraphy, arranged in a vertical column on the left side of the page.

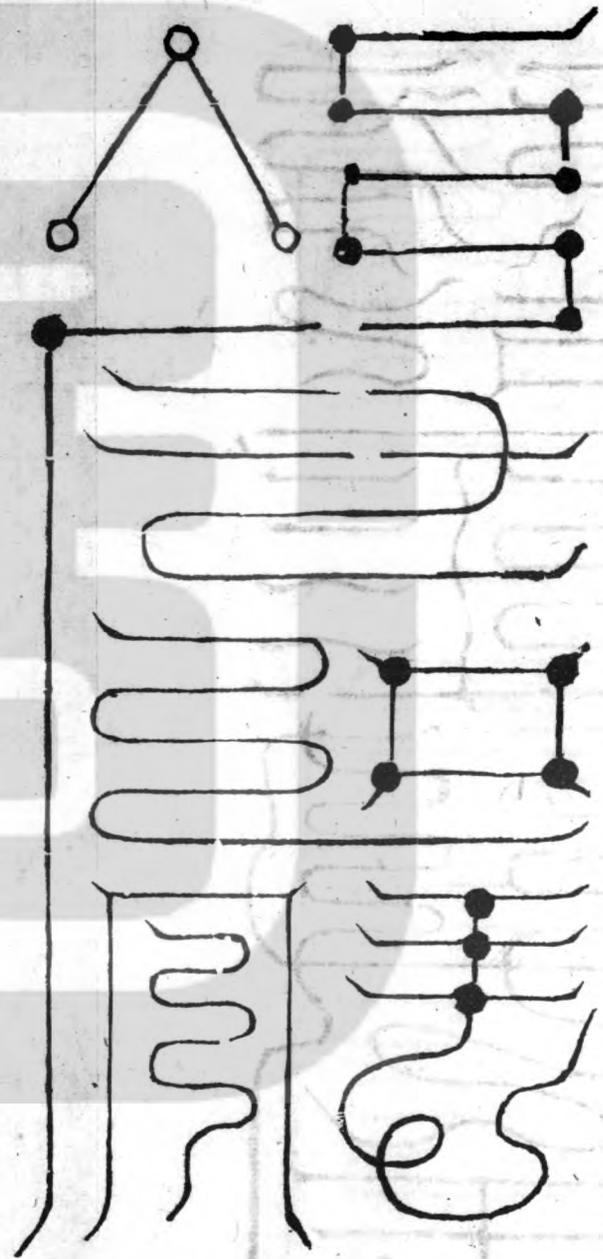
道
德
之
道
也

道
德
之
道
也

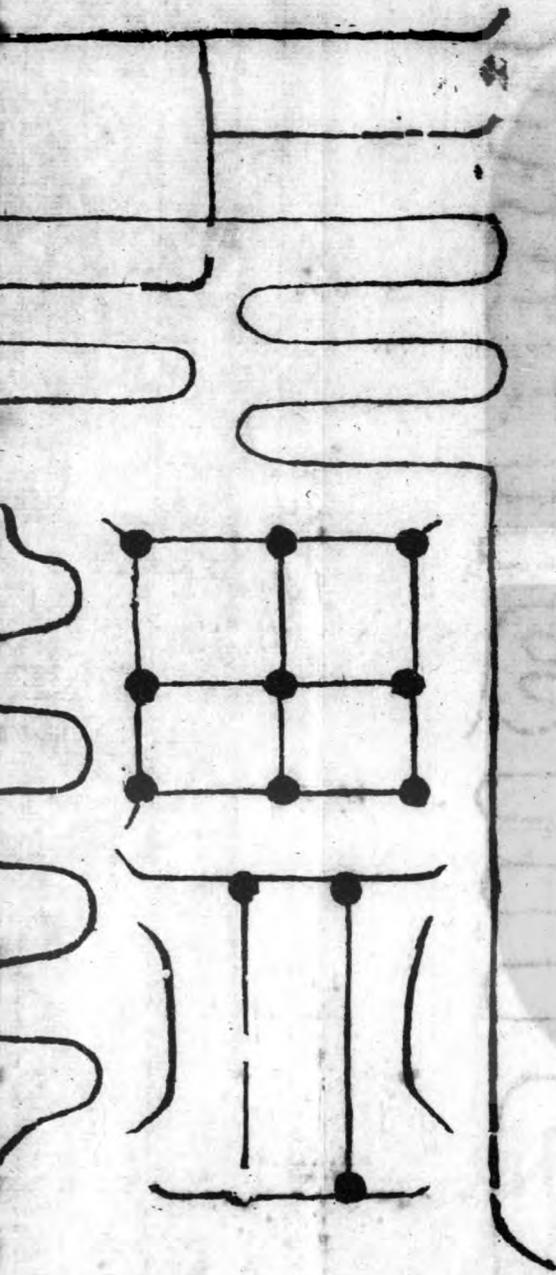
Handwritten text in a highly stylized, cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The characters are formed by continuous, thick black lines with frequent loops and curves.

Handwritten text in a highly stylized, cursive script, similar to the one on the right. It consists of several lines of dense, interconnected characters.

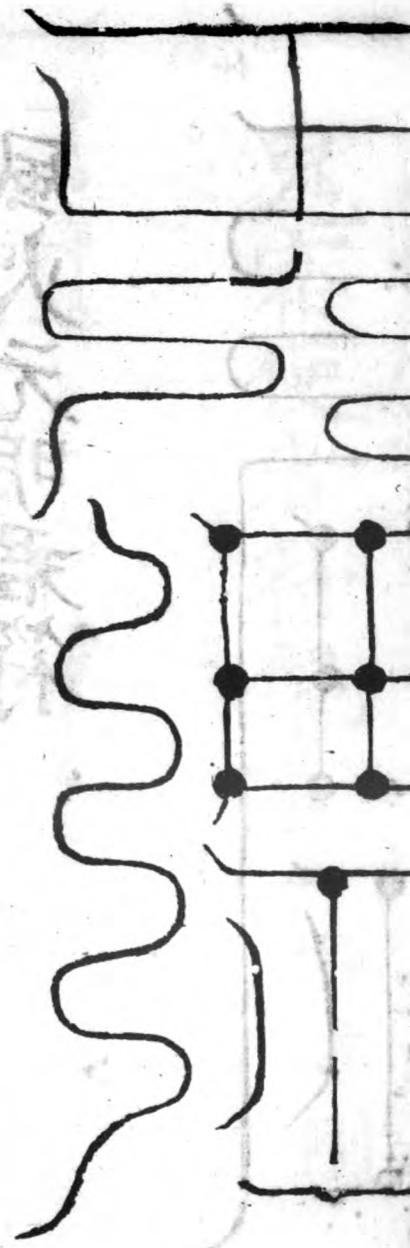
鬼宿使者符倪章一名方剛



本將頭戴天丁冠身穿紅服秉金鉞
風火元明君符



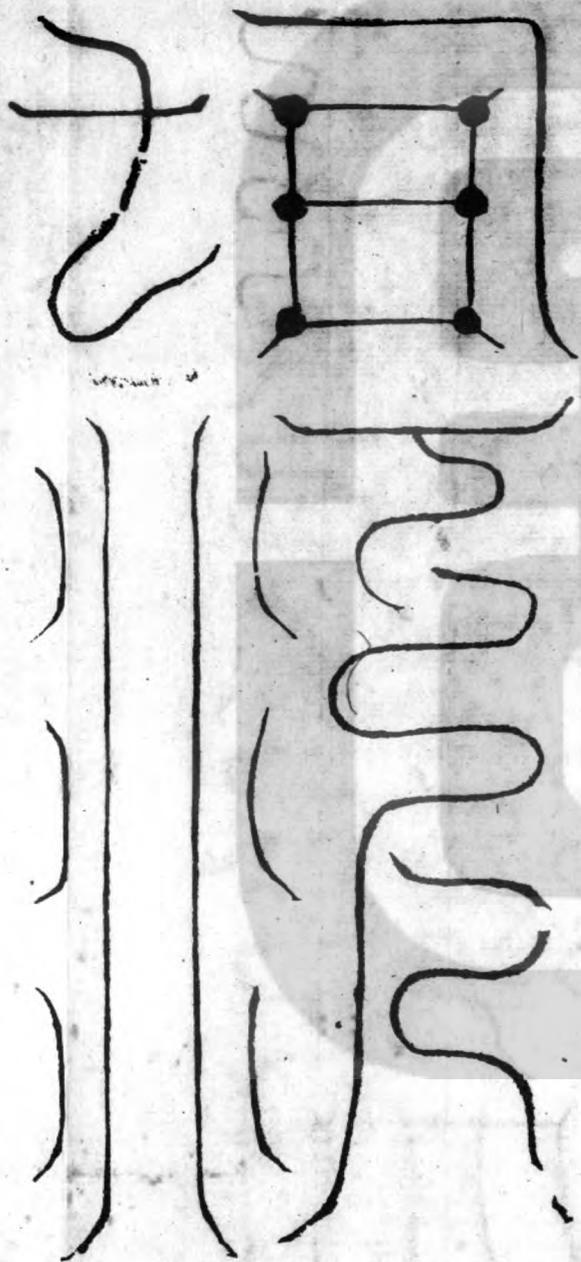
龍 本將頭戴天王冠身穿皂服左手握訣乘



歛火律令神符鄧伯温

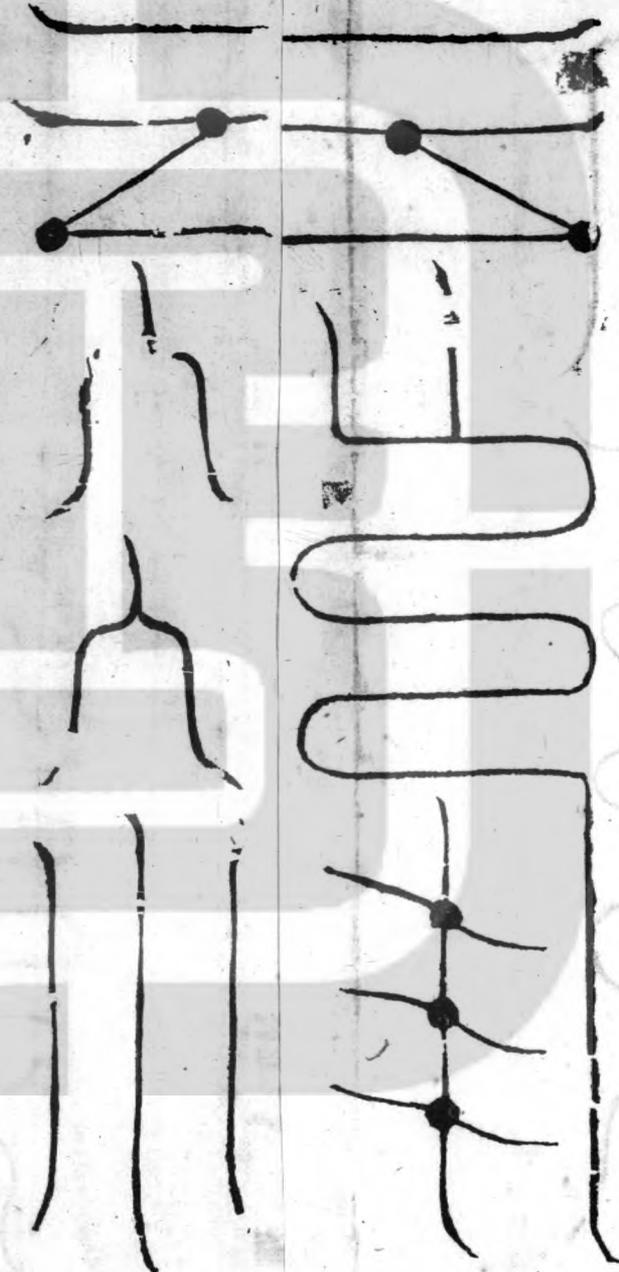
續二

二十一

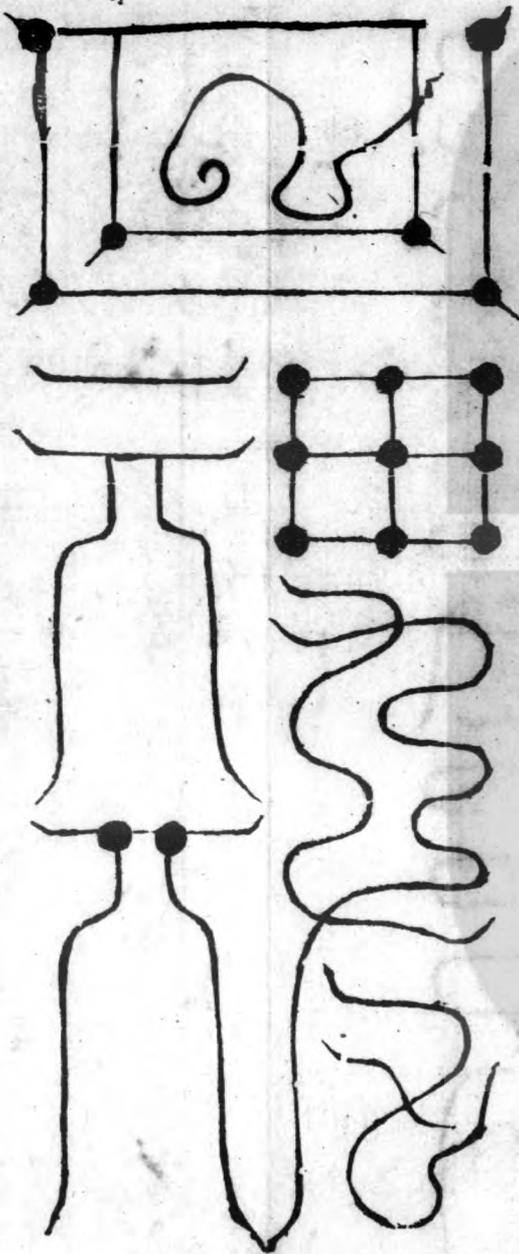


銀牙耀目神符辛漢臣

銀牙耀目神符辛漢臣



威猛丁辛神符義清

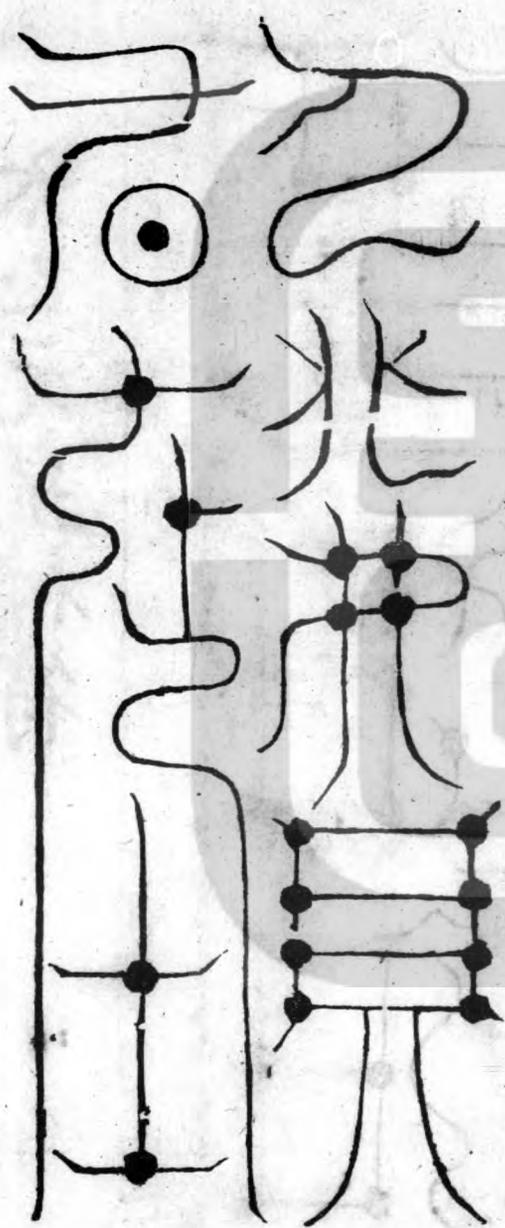




本將三頭六臂披全身金甲手執火輪火
鈴雷鼓風輪火印長金戟

滴昔喝伽神符

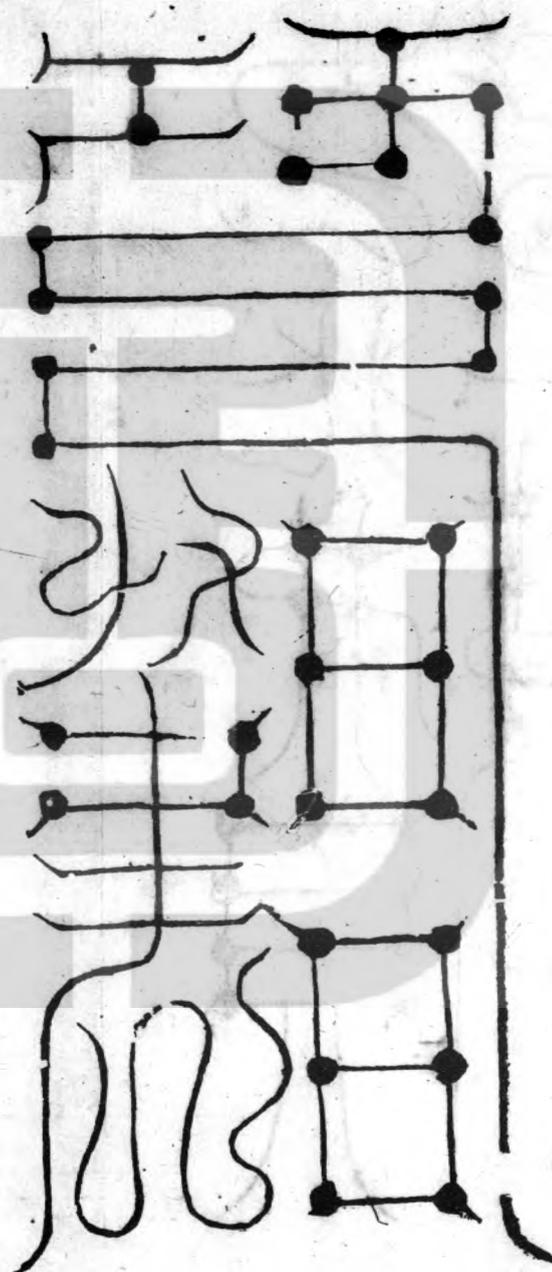
墳二



本將如大將軍相身穿青袍三牙鬚手執

長斧綠風帶四圍皆火

太乙元皇神符



本將頭戴小天丁冠身穿紅袍鐵甲面容

紫色雙手雷匣

水輪冰鉢神符

本
新
豐
州
豐
州
豐
州
豐
州
豐
州

墳二

二十三

豐
州
豐
州
豐
州
豐
州
豐
州
豐
州

Handwritten text in a stylized, cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The characters are highly stylized and interconnected.

Handwritten text in a stylized, cursive script, similar to the first block. The characters are highly stylized and interconnected.

子共
共共
共共
共共
共共
共共
共共
共共

子共
共共
共共
共共
共共
共共
共共
共共

Handwritten cursive script in the right column, consisting of approximately 12 characters.

續二

目

Handwritten cursive script in the left column, consisting of approximately 12 characters.

天
地
人
三
才
一
理
也
三
才
一
理
也

天
地
人
三
才
一
理
也
三
才
一
理
也

卷之二
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

二

卷之二
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

五

國子監印

藏書

蘇州府志卷之五
職官志

蘇州府志卷之五
職官志

Handwritten text in a stylized, cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is arranged in two columns, with the right column being the primary focus. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of certain historical calligraphic styles.

Handwritten text in a stylized, cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is arranged in two columns, with the left column being the primary focus. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of certain historical calligraphic styles.

皇元上甲正一之道九天大道之帝王自然
固景太華刻石之文龜山洞室二十四仙官
上元君號龜山使者玉女仙童二十四神人
太玄都玉京真仙出於上聖紫鳳赤書丹景
玉文之書於洞景閭風空洞虛元之君於龜

贊二

二十七

山洞得此之文閉以五嶽中天黃帝玉華之
室瓊臺之內以太歲甲戌七月七日於崑臺
鳳山出於金闕玉戶之中出於授上皇紫微
夫人令授後世應仙之人若能受持者必白
日昇雲與衆仙為傳得見上聖已為上真之

君急依玄科正律之令

皇靈玉帝自然靈章紫景上聖領真功曹各
九千萬人

皇靈玉帝自然靈章紫景中聖領神功曹各
九千萬人

皇靈玉帝自然靈章紫景下聖領仙功曹各
九千萬人

皇靈玉帝自然靈章紫景前聖度景功曹各
九千萬人

皇靈玉帝自然靈章紫景後聖結明功曹各

九千萬人

皇靈玉帝自然靈章紫景左聖攝真功曹各
九千萬人

皇靈玉帝自然靈章紫景右聖過仁功曹各
九千萬人

皇靈玉帝自然靈章紫景都聖真官功曹各
九千萬人

上景玉仙飛行步虛上部領仙直符吏各二
十四億萬人

上景玉仙飛行步虛中部領仙直符吏各二

十四億萬人

上景玉仙飛行步虛下部度真直符吏各二

十四億萬人

上景玉仙飛行步虛前部過明直符吏各二

十四億萬人

真二

上景玉仙飛行步虛後部結聖直符吏各二

真

十四億萬人

上景玉仙飛行步虛左部度仙直符吏各二

十四億萬人

上景玉仙飛行步虛右部攝真直符吏各二

十四億萬人

上景玉仙飛行步虛都部延生直符吏各二
十四億萬人

清虛上真靈仙玉官上靈領聖使者各九千
萬騎

清虛上真靈仙玉官中靈領仙使者各九千
萬騎

清虛上真靈仙玉官下靈度真使者各九千
萬騎

清虛上真靈仙玉官前靈過神使者各九千

萬騎

清虛上真靈仙玉官後靈結仙使者各九千

萬騎

清虛上真靈仙玉官左靈攝景使者各九千

萬騎

清靈上真靈仙玉官右靈領真使者各九千

萬騎

清靈上真靈仙玉官都靈自然使者各九千

萬騎

虛玄上清翠羽上真上部紫晨玉童各九千

卷二

三九

萬重

虛玄上清翠羽上真中部紫晨玉童各九千

萬重

虛玄上清翠羽上真下部紫晨玉童各九千

萬重

虛玄上清翠羽上真前部紫晨玉童各九千

萬重

虛玄上清翠羽上真後部紫晨玉童各九千

萬重

虛玄上清翠羽上真左部紫晨玉童各九千

萬重

虛玄上清翠羽上真右部紫晨玉童各九千

萬重

虛玄上清翠羽上真都部紫晨玉童各九千

萬重

紫玄中清三元上靈太丹上景玉女各九千

萬乘

紫玄中清三元上靈太丹中景玉女各九千

萬乘

紫玄中清三元上靈太丹下景玉女各九千

萬乘

紫玄中清三元上靈太丹前景玉女各九千

萬乘

紫玄中清三元上靈太丹後景玉女各九千

萬乘

墳二

紫玄中清三元上靈太丹左景玉女各九千

三

萬乘

紫玄中清三元上靈太丹右景玉女各九千

萬乘

紫玄中清三元上靈太丹都景玉女各九千

萬乘

靈光上元靈神官屬上真三光通靈八騎司

馬龜山真人各三千萬衆

靈光上元靈神官屬中真三光通靈八騎司

馬龜山真人各三千萬衆

靈光上元靈神官屬下真三光通靈八騎司

馬龜山真人各三千萬衆

靈光上元靈神官屬前真三光通靈八騎司

馬龜山真人各三千萬衆

靈光上元靈神官屬後真三光通靈八騎司

馬龜山真人各三千萬衆

靈光上元靈神官屬左真三光通靈八騎司

馬龜山真人各三千萬衆

靈光上元靈神官屬右真三光通靈八騎司

馬龜山真人各三千萬衆

境二

三十一

靈光上元靈神官屬都真三光通靈八騎司

馬龜山真人各三千萬衆

靈景真仙都官候仙上神通靈將軍各三千

萬人

靈景真仙都官候仙中神通靈將軍各三千

萬人

靈景真仙都官候仙下神通靈將軍各三千

萬人

靈景真仙都官候仙前神通靈將軍各三千

萬人

靈景真仙都官候仙後神通靈將軍各三千

萬人

靈景真仙都官候仙左神通靈將軍各三千

萬人

靈景真仙都官候仙右神通靈將軍各三千

萬人

靈景真仙都官候仙都神通靈將軍各三千

萬人

皇繒八景三洞上清玉帝七耀五星上聖真人
龜山飛靈將軍各九千萬重

皇繒八景三洞上清玉帝七耀五星中聖真人
龜山飛靈將軍各九千萬重

皇繒八景三洞上清玉帝七耀五星下聖真人
龜山飛靈將軍各九千萬重

皇繒八景三洞上清玉帝七耀五星前聖真人

人龜山飛靈將軍各九千萬重

皇繒八景三洞上清玉帝七耀五星後聖真

人龜山飛靈將軍各九千萬重

皇繒八景三洞上清玉帝七耀五星左聖真

人龜山飛靈將軍各九千萬重

續二

三十二

皇繒八景三洞上清玉帝七耀五星右聖真

人龜山飛靈將軍各九千萬重

皇繒八景三洞上清玉帝七耀五星都聖真

人龜山飛靈將軍各九千萬重

紫天靈真皇帝金丹上部五芝玉童各二千

萬人

紫天靈真皇帝金丹中部五芝玉童各三千

萬人

紫天靈真皇帝金丹下部五芝玉童各三千

萬人

紫天靈真皇帝金丹前部五芝玉童各三千

萬人

紫天靈真皇帝金丹後部五芝玉童各三千

萬人

紫天靈真皇帝金丹左部五芝玉童各三千

萬人

紫天靈真皇帝金丹右部五芝玉童各三千

萬人

紫天靈真皇帝金丹都部五芝玉童各三千

萬人

墳二

皇真下清玉王仙都上景玄芝玉女各三千

三十三

萬人

皇真下清玉王仙都中景玄芝玉女各三千

萬人

皇真下清玉王仙都下景丹芝玉女各三千

萬人

皇真下清玉王仙都前景靈芝玉女各三千

萬人

皇真下清玉王仙都後景仙芝玉女各三千

萬人

皇真下清玉王仙都左景綠芝玉女各三千

萬人

皇真下清玉王仙都右景真芝玉女各三千

萬人

皇真下清玉王仙都都景聖芝玉女各三千

萬人

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術自然龜
山玉輿各七千萬乘

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術自然龜
山龍軒各七千萬乘

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術自然龜
山雲輶各七千萬乘

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術自然龜
山瓊輪各七千萬乘

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術自然龜

山羽蓋各七千萬乘

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術自然龜

山龍車各七千萬乘

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術自然龜

山鳳翼各七千萬乘

墳二

靈清迴光七曜玉華靈丹日月八術自然龜

三十四

山飛虬各七千萬乘

九玄綠暉丹曜洞靈自然龜山上暉玉華真

人各九億萬重

九玄綠暉丹曜洞靈自然龜山中暉玉華真

人各九億萬重

九玄綠暉丹曜洞靈自然龜山下暉玉華真

人各九億萬重

九玄綠暉丹曜洞靈自然龜山前暉玉華真

人各九億萬重

九玄綠暉丹曜洞靈自然龜山後暉玉華真

人各九億萬重

九玄綠暉丹曜洞靈自然龜山左暉玉華真

人各九億萬重

九玄綠暉丹曜洞靈自然龜山右暉玉華真

人各九億萬重

九玄綠暉丹曜洞靈自然龜山都暉玉華真

人各九億萬重

九皇丹靈之丹耀推之章刻望真人之文以

傳紫微夫人者

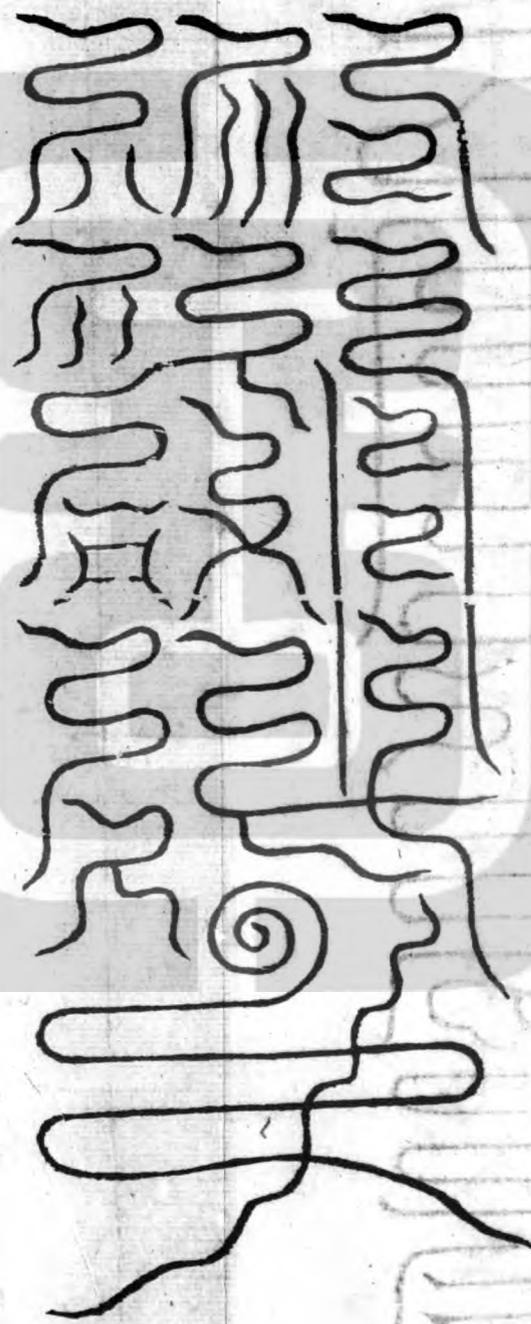
貫二

三五

九皇丹靈之丹耀推之章刻望真人之文以

玄微夫人者... 十平自然長壽金丹靈之

右紫微夫人服之十年自然昇雲金臺之
座對西王母與衆仙為侶服者可朱書紫
繒上龜山洞室中自然天書真文



右清虛真人服之九年自然登空洞之臺
與衆聖上真為侶服者可朱書紫素上龜
山左洞中金真黃景自然天文

右真華玉童服之三十年乃得昇天以黃

書碧繒上右洞之中青書綠石刻作自然

真文傳後仙人慎之慎之

白

右此符服時可青書黃素

右此符服時可青書黃素

真
青
符
服
時
可
青
書
黃
素

Handwritten text in a stylized, cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The characters are highly stylized and interconnected.

Handwritten characters, possibly a page number or a section marker.

Handwritten characters, possibly a page number or a section marker.

Handwritten text in a stylized, cursive script, similar to the text on the right. The characters are highly stylized and interconnected.

右四符青書白素繒上懸之四方伏制魔王惡鬼之徒皆令攝伏衆仙上聖悉得遊行上清之上升紫虛之中與上神帝王神仙同時上造紫臺玉京名山上與群仙衆真共說妙經已竟便造龜山元洞得此

卷二

三七

真文以太上丈人老君諸聖云爾



上清元始變化寶真上經九靈太妙龜山玄錄卷中

