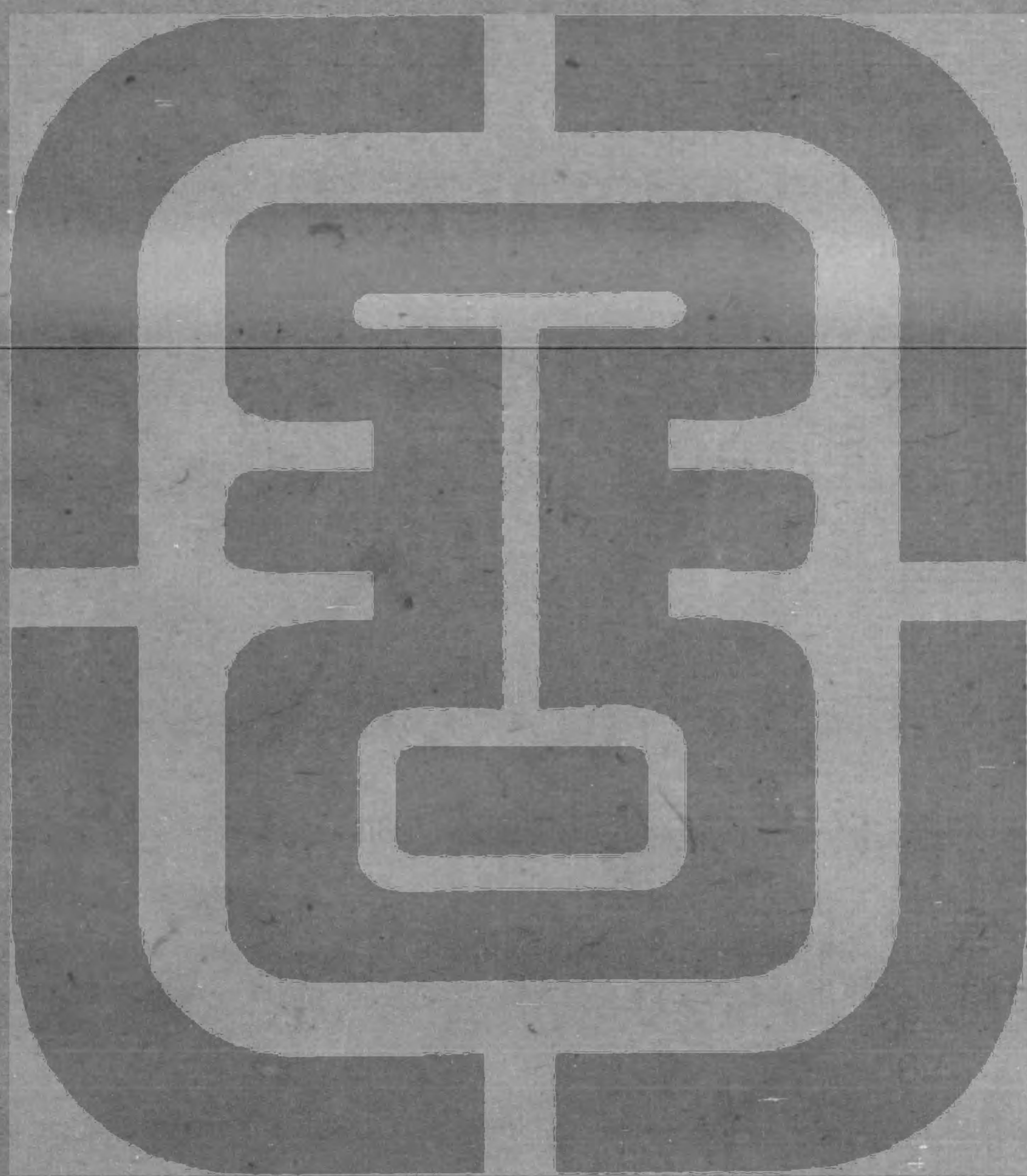


三



三

文苑英華卷第七百八十一

讚二

佛像上



相樂夫人檀龕讚一首 西方變讚一首

為韋駙馬繡阿彌陀像讚一首

淨信變讚一首 如意輪畫讚一首

阿彌陀石像讚一首 觀世音菩薩畫像讚一首

觀世音像讚一首 三如來畫像讚一首

金剛經石幢讚一首 藥師如來像讚一首

繡觀音讚一首 地藏菩薩讚一首

藥師如來繡像讚一首 壁畫三像讚一首

千手千眼觀世音菩薩畫像讚一首

大羅天尊畫像讚一首 藥師如來畫像讚一首

繡西方像讚一首 釋迦如來像讚一首

相樂夫人檀龕讚 并序 盧照鄰

相樂夫人韋氏者益州都督長史胡公之繼親也夫人寓  
跡蘭閨栖情香岫琢磨六行與三明而並驅馳驚四禪將  
十訓而齊駕粵以乾封紀歲流火司辰敬造靈龕奉圖真  
相青蓮皓月爭華蚊睫之端寶樹天倡競爽鴻毛之際納  
須彌於織芥嘗謂徒言置由旬於方丈今過其實重宣此  
義敢為讚云

猗歎實相顯允神工規模鹿苑圖寫龍宮分身諦聽列坐  
談空羣天馳纏眾寶玲瓏彫摠引月鏤網搖風一窺妙境

高謝塵蒙

西方變畫讚 任華

離一切相脩諸善法夫如是乃得菩薩心心所感者為應  
夫如是乃膺多福道無上者歸極感罔極者報親在心佛  
在相唯心與相唇齒相依二事同源百行宗孝蔣氏兄弟  
惟孝也哉前殿中侍御史蔣鍊鍊弟前右拾遺鎮鎮弟前  
無錫尉鏘鏘弟前千牛鋒鋒弟前協 郎錡等泣血三年  
哀過乎禮願西方上聖求福先人故尚書左丞贈太常卿  
汝南侯大祥敬畫妙法蓮華變一鋪惟此經開佛知見授  
聲聞記如來祕藏菩薩 一作 上緣始發乎鍊也伯仲之心  
見乎法如來大事之相終成乎太常無餘之度孝矣哉太

常盛德公才師訓天下朝廷遂讓冲之德後生興祿士之  
嘆邦國殄瘁元元安仰華太常故吏也侍御以華情之奉  
奉見示經變泣對靈相祗感遺仁侍御女弟潤州長史京  
兆王宙妻次前信州刺史高陽齊翹妻季前拾遺東海徐  
闕妻哀禮兼極此道也古所難况衰俗乎敬為讚曰  
大孝尊親其次用勞其次用力蔣氏之子三者備極誠哉  
孝德匱竭精素哀空上慈乃續靈相光儀既備景福隨之  
並無衡量

為韋駙馬奉為先聖繡阿彌陀像讚

并序

蘇頌

大唐唐隆元年六月二十二日右金吾將軍駙馬都尉臣  
韋鐵等奉為先聖三七日繡阿彌陀像一鋪臣聞北極

者有在天而捨萬邦西方聖者有在天而應三界上比義  
則無不通下抒情則無不感小臣鐵受恩之極昔也尚主  
悲鳳聲之莫留中於事君痛烏號之靡逮徵慕一作則殞  
越何補迴向則精誠所憑爰縷陳於法像仍繡揚於續事  
伏願蓮花之池莊嚴盛其樂土穀林之野順豫清其梵宮  
如是重宣敢稱讚曰

淨信變讚

道之元尊洞照前劫身也淨信終成後業後業伊何暢我  
玄風玄風伊何俾我韋公頃發皇揆鎮于蜀國竭心為政

盈耳頌德哥矣夫人續茲羣真函遷副相欵一作天如賓

府署因修庭除改製既丹旣皜或轉或翳公則斯念余其

載靚慕齊舍堂追魯壞壁金海珠樹清都碧虛魂歸自此

像設如初禽鳥不入文翁是務神靈所扶文考是賦粵幽

讚者老焉釋焉其信受者式護式傳歸以戀兮未以益現

即前兮過為昔玉江流兮錦城闢歲末末兮綿奕奕

如意輪畫讚 并序

顧况

金剛記寶頂記花三昧頂一作輪三昧等經云蘇迷盧南

有俱露州州西南面夷羅國俱尸那城南去八千由旬至

于雪山兹山純白厥草肥膩高六十由旬周二千二百拔

提河在左長仙園在右清熱惱海在南跋陀海在北善法

堂在上瞽龍洞在下日月廻泊在俱物羅奢半空脇是龍

居此洞地堅牢恒沙諸佛成道諸所如意輪於此山間佛

言毗勒那鉢奢無忘無心是離那奢多性本空是祇彌物

都思觀身實相是悉那鉢多彌觀佛亦然是又問何者是

陀羅尼相貌佛言空觀心無為心廣大心常住心不變異

心無無心無無心是恒沙諸佛諸佛摩頂密語也言在身

中恐人輕教諸佛不許內外雙立非賢不轉如意輪本名

少足少法也其法滿足謂之少足與夫圓滿滿願廣大大

悲等慈慈觀智網寶手千手眼得無畏清淨光除業道破

諸暗無障礙無等等與夫普明慈明千光一有佛十億之

號猶為至畧淨華宿一作王智佛時所立名記普門願行

文苑英華 卷一百一十五

蔡謏

此應見聞隨方說法法同而名異固云賢劫中千佛助化  
此爲一佛二尊不並願爲侍者寶德佛時名安忍童子請  
願之後名如意輪大悲菩薩是愚於蔭界盡彼真形法華  
經云一華獻畫像漸見無量佛讚曰  
同體如來所說惣持法內外雙見爲普門大悲廣運無邊  
際已渡塵沙生滅海

阿彌陀石像讚 并序

于邵

石龕之作司馬楊公福謙室無他羸蓋損已以藏事憑厥  
底績資于有家聖無不通必與此合况西方之樂大會之  
地鳥獸草木長皆爲梵聲我心旣降彼應潛速故喜施願  
往者率多於諸方廷尉平于邵聞而讚曰

倬現睟容蒼然高岑上非道隔下不塵侵自一作此中達

發彼狂一作羣心往來旣護我福攸深右轉清澗前瞻布金

獨園對境雙樹齊陰石泉潺潺山木森森詎知竒物未識

珍禽西方之因妙樂傳音維是設像毫光載臨去聖何遠

茲焉可尋

觀世音菩薩畫像讚 并序 前人

佛功德所以俾福也如鄭童之福得無禪乎問者門闔卒  
廢僨童上絕倒不寤久之而蘇收在懷抱氣則奄奄心知  
旁懼口不能言遂啓手足以告全審視聽以示舊膝下之  
愛辟呬而詔舉以善攝悉能自強父之窅于目而竒之曰  
不有此慧安有此令鄭氏其興乎竒童各自此而始然則

菩薩者利益故觀音者觀世是用績事發于童心相好已  
具大圓既照天衣若飛楊柳疑拂以是憑福信無有邊讚  
曰  
奇童奇童兮厄于門門雖廢兮童其存菩薩觀音兮破諸  
昏丹青相好兮人中尊福我奇童兮永無垠

觀世音像讚

并序

前人

孟冬十月旬有三日我皇帝降誕之神也百靈會祉萬方  
集慶於是檢校刑部尚書左羽林大將軍紀國公臣高昇  
與一二軍吏稽首言曰竊稽首實願乎至精道本無二  
聖惟歸一超於物則拯拔羣迷現於時則亭育衆品電繞  
之與夜明也豈其倣歟惟聖表聖唐哉皇哉請以真如之

像延景洪福粹容番霍神變燭耀四天周廻八部圍遶信  
足以主旌至德下摠至誠臣哉鄰哉敢爲讚曰  
道本一兮聖無二靈相炳兮我身是狀至聖兮昭至尊叶  
帝閣兮狃天門福穰穰兮委如山

三如來畫像讚

并序

梁肅

法王之身有三日報曰應曰法報身從無邊功德生應身  
依無邊衆生生法身從如如無有生分別說三其極一貫  
原夫人道之體離一切相視其本也積大德施一作大慧  
文粹合大道成大身是其報也出入十界隨所利是如水  
作惠月鏡集有是其應也自因至果故不得不有其報病一切  
病其不得不行其應德一作應亦名也報亦名也名乎哉其

實相之賓乎經云觀身實相觀佛亦然嘗試思之以為象  
生蓋及佛者也是三相在佛為三德在凡為三障一者生  
死生死即空寂空寂即法身也二者煩惱即智慧智慧即  
報身也三者結業即解脫解脫即應身也三德成於悟三  
障成於迷迷而不服也遂自絕於佛乘集作身哀哉予嘗齋  
心命工裂素作繪聖德之形容可舉目而見見而後知集  
知思思而後知至知至之路蓋由是矣瞻仰之不足遂為  
之讚庶觀者有以知三如來不在心外不可以有無心取  
云

大哉法體體如虛空不始不終不垢不淨不邊不中是謂  
涅槃是謂法身諸佛性海是無上正真右讚毗盧  
遮邪佛

妙哉報體體法而大由清淨功德集作得色無礙德色無

礙成實智慧範圍法界盡未來際右讚盧

神哉化功其集作萬化無方休有烈光以百億色身播百億

國土塔權顯實或默或語示我寂滅雙林之下右讚釋迦

三聖一身本無有異恒沙諸佛其道一致眾生唯妄覺文

竟妄斯至懸像文粹著明用鑒心地右惣讚

金剛般若波羅密經石幢讚并序前人

二十五有之內根塵相磨生滅相蕩幹流旋集作幻轉往復

無際如來憫之於是開智慧門示諸法如義俾夫即動而

寂即寂而照假文字以筌意一色空而觀妙然離一切相

得無住心二乘遠而不見十住見而不辨如是信解乎難



哉隴西李氏先夫人常州刺史獨孤公之伯姊也聖善之德自天而植不捨母訓受持是經內涵道機外順化物十一年八月即世于晉陵郡舍公茹尚右之痛追無作之福續無集作續微言於金石度幽贊乎妙報嘻傾沙界以施而施有窮等山王之大大而有終唯金剛空印永不壞滅蓋夫人福慧之所以臻也於是乎讚

脫三解集作界輒入一相地資惠集作慧力兮追琢道妙為祐

與道集作為導實懿德兮石可轉而字有磷福不極兮

藥師琉璃光如來畫像讚 并序 前人

聖之道無形無名形以感著名以功立蓋物有病於妄我則喻其醫物有滯於闇我則照其光其行無方有感必應

四字集作惟神哉仁哉惟唐代宗孝武皇帝之甥某邑長

公主之子曰蘭陵蕭位稟靈天潢承訓家範其性孝其氣

醇大曆中丁先人銀青光祿大夫光祿卿贈汝州刺史府

君之憂自反集作卒哭至于大祥哀敬之禮動無違者長公

主戒之曰欲報之德豈止於斯乎歸誠上仁可以徼福爾

其志之位於是泣遵德命爰用作繪八十之物集作物十二

之願赫然如見其全身肅然如聞其音聲自外入者或疑

亂怖投體膜拜而不知其粉繪也嘻昔人有一至之性或

通於神祇以致福慶矧夫孝子之哀思大聖之玄運幽讚

之力可思量哉安定梁肅悅聞其風乃為讚曰

披聖籍兮覽玄功赫神光兮被無窮勿藥用兮醫之王感

斯應兮萬福彰棄于集作梁兮出于唐畜純孝兮思不忘  
綽大象兮景焜煌洞冥冥兮福穰穰

繡觀世菩薩像讚

前人

蓮華經普門品載菩薩盛德大業詳矣蓋變動不測之謂  
神窮神盡性之謂聖慈悲廣運之謂力三者一貫是謂集  
為妙覺功不並化尊無二上故佛為法王我為素臣或擬  
諸形容稱其名號資不匱之力報罔極之恩誰其為之有  
齊孝女初尚書吏部郎趙郡李公第六女歸于博陵崔綽  
大曆初居公憂泣血無聲至於大祥既而思求冥祐微福  
上聖針縷之間成就莊嚴其用心也至矣乎公之立行立  
言天下所推焉存為人範沒無鬼責前際之勝因不可度

已此功德也蓋以展慕我者集無蒸蒸之心崔氏之子以

蕭嘗獲升公堂以讚述見託痛梁木之壞慟懷恩三字集

報之烈故像設之所集有敢著乎辭讚曰

菩薩之德相炳而茲憑身以儀之集無女也孝思不可方

思冀其福於斯欲報之德斯焉取斯

地藏菩薩讚 并序

前人

菩薩以大慈運大願弘大道濟大苦俾三界之間利見大  
人如大地之無不持載故號曰地藏有秘書少監兼侍御  
史李公之甥太原王氏之第某女頃遭先夫人棄敬養拊  
擗以暨于小祥或曰此孝也匪報也以報為功則惟地藏  
乎乃手針縷之事黼而黻之則而像之煥乎有成毫相畢

觀者然後知聖善之內訓淑女之孝思至矣哉是可以錫  
爾類也秘書向集作與予道之且命讚曰

皇矣上仁乃聖乃神厥功備兮有女伊棘孝思罔極厥成  
至今聖儀彰之景福將之無有既兮

藥師琉璃光如來繡像讚 并序 前人

得妙道者聖之大感罔極者孝之至集作大孝有欲報之志  
聖有善應之功神其願運其力故悲智行焉發乎心彰乎  
事故像設作焉誰其為之有齊孝婦孝婦姓某氏前新城  
令柳誠之室也先是居皇姑豆盧氏夫人憂自卒哭及朞  
呼天之聲不絕自朞至于大祥追福之功不息乃誦金偈  
乃瞻粹容爰用五綵以成大像莊嚴相好昭焯煥爛聖華

若披毫光而演善願啓清真而屏集作救濁亂至矣夫乃為

讚曰

光彼千界赫琉璃兮勿藥之師號大醫兮不形之形妙相

具兮窈窕一作章施希夷玄功著兮孝婦之烈心不渝兮章施

五彩福皇姑兮

壁畫三像讚 并序 前人

貞元元年冬十月會稽龍興寺釋法忍與門弟子道俗衣  
冠之衆以五綵色寫釋迦如來像于所居之宇吉祥天女  
像在左多聞天王像在右德容威神煥赫熙怡為佛股肱  
作人集有依歸至矣哉聖人無形以萬利見為形形主功  
功生名是像玄德存集作在乎前經二上人以予嘗探微言

之所緣起資爲之讚以示昧者云

上聖有作體神立德天人遵兮我示妙法清我濁劫示存

存兮日歸月依集作日是準是儀破羣昏兮巍集疊

乎北王休有烈光護下土兮俾爾含識躋彼樂域萬物賅

今金甲雄姿示威宣慈我何怒兮唯聖所起吉祥止止天

德至今粵惟首冠集作出佐佑集作勸佐于佛成大事兮高明婉

集作柔願與道遊滋景福兮息達本二沙門有德有則知

聖知神十字集作沙門圖此妙相示後昆兮實以善利與

元元兮

千手千眼觀世音菩薩像讚

前人

不形之形無形神人之形也當法王御世有元聖曰觀音

以感通之妙用運溥博之宏應協讚無上弼成玄功神行

無方形亦丕變故集作傳此像設施于羣生此其至矣夫彼

聾盲者方駭其手目之多以致恢詭集有之隨諸毀墮集

隨毀無升濟期可不爲大哀乎故壽王府士曹參軍韋侯

修身以仁處順而化夫人京兆杜氏既孀始虞哀且顧禮

追惟冥衽爲素爲纈相近而理遠誠著而感深易稱神而

明之詩云聿懷多福盡在是矣讚曰

良人下世杳冥冥兮配德追遠心不寧兮裂素表聖爲丹

青兮昭赫綵集作指繪光集作究儀形兮祐彼君子歸福庭兮

大羅天尊畫像讚并序

前人

維唐肅宗文明武德大聖大宣集無孝皇帝以大功平大

宣字

難以大孝纂大業少康復業集作匡復下武繼文丕丕崇崇千  
 古同德亦既猷代去而上僊衣冠留于喬岳曜魄歸乎太  
 極惟夏四月十有八日實遺弓之辰皇上追聖集作藝祖之  
 烈光申孝孫之末慕載揚至集作大道之贖用弘上清之福  
 爰詔國工以是日畫大羅天尊像一軀混成真精揮倬神  
 化包褰六極覆露九皇巍乎道主之德相既明至哉聖人  
 之孝思可見小臣肅拜手集作首受詔為之讚云集作日  
 至陽之原無窮之門大羅之界象帝之尊文明武德有赫  
 孝宣道光乾元人畏軒轅翼翼睿宗嗣武統天或圖尊容  
 追孝前文肅拜稽首臣敢颺言惟此功德載煥載玄既祐  
 聖神介福無邊亦祐我后壽考萬年

此篇編入佛像門疑是附見

藥師琉璃光如來畫像讚并序

前人

於戲至人不可得而見之矣集作以字可見者像設而已藥  
 師者大醫之號璠璠者大明之道所以洗蕩八苦振燭六  
 幽巍乎其有功復歸於無物蓋其贖集作蹟也皇帝德女唐  
 安公主委化歸真之辰先是命國工績佛像爰設妙色載  
 揚耿光以追福祥以迪幽贊祐我貴主達于真乘至哉聖  
 人之慈也小臣某拜手稽首而作偈言  
 藥師妙法王光被于十方惟皇大聖主文命敷下土二聖  
 合玄德廣運慈悲集作大慈力莊嚴成集作此儀形延福于女英  
 女英受茲福亦以流萬族

繡西方像讚并序

前人

道無方所以法不垢不淨七字集作法不垢淨聖人有以見羣生大

迷也乃方以聚之淨以極集作趣之應形主之列聖輔之俾

夫感而通通而應應而不窮其慈善之功乎皇朝故中書

舍人贈華州刺史吳郡朱君夫人扶風馬氏以淑行爲宗

姻之表明識通出世之道泊居華州之喪晝哭哀慕慟爲

律呂集作度既而曰予聞妙覺之用無幽不燭宜勤集作憑上

善以福吾夫廼用五綵章施五色發揮德容及二聖輔煥

乎有見聖人之妙相與夫人之至誠希夷之中協用休福

於是乎在矣肅掌以文墨從華州之遊爰美成功或感斯

慟讚曰

允方有國兮至聖居之乃示淨妙集作清淨兮拯此羣疑美蓮

月兮煥金色色相永思兮不可得夫人洞此幽贊力祐我

往哲福無極人既往道斯存掌王綸沒州尊體有美德貽

後昆誕躋妙域參聖神誰謂至道默昏昏

釋迦牟尼如來像讚

前人

讚曰法王崩于竺乾露寢集作浸二千歲矣有像設糟粕晉

示後世上士得之超詣實際其次奉之爲祐爲道爲律爲

梁集作筏應之遲速視感之深淺觀其所感聖人之情可見

矣杜陵吏鮑君游信道之士也建中興元際君游丁先大

夫集作夫人憂孝純誠至哀感亦至謂至道杳冥在擬議之外

聖人形容居瞻仰之內集作間有慈力可以追孝有弘願可

以祐神我儀圖之或讚休福於是合用絲繡煥焉發輝天  
光照臨睟容肅穆有二元聖為翼謂左右以夫人集有母氏字  
德昭聞君游孝思不怠雖欲無利功德能仁其肯捨諸戲  
夫孝子之志聞一毫之福可以及親者則竭力而奉之矧  
夫教行於夷夏理貫於幽明而無良之徒坐生異論以蕞  
爾愚管之所不及齷然世籍之所不書乃尤集作死字其先人  
謂作福無益抑犬豕之類爾何人倫足稱予既美君游之  
孝因而志集作書之俾不肖者企及云爾

文苑英華卷第七百八十一

文苑英華卷第七百八十二

讚三

佛像中附道像

繡地藏菩薩讚一首 畫釋迦牟尼佛讚一首

繡藥師佛觀音菩薩讚一首

繡西方阿彌陀佛讚一首

繡救苦觀世音菩薩讚一首

繡藥師琉璃光佛讚一首

畫元始天尊釋迦牟尼佛讚一首

達摩總目作磨大師法門義讚一首

天台和尚法門義讚一首 二宗禪師讚一首

能秀二祖讚一首 誌公讚一首

唐大通和尚法門義讚一首

唐鶴林和尚法門義讚一首

畫救苦觀世音菩薩讚一首

畫藥師琉璃光佛讚一首 畫西方變讚一首

畫釋迦如來讚一首 繡阿彌陀佛讚一首

觀世音菩薩等身繡像讚一首

佛頂尊勝陀羅尼幢讚一首

藥師如來繡像讚一首

繡地藏菩薩讚 并序

穆員

今年天之不祐我也甚矣春三月謫我以次妹安國寺律師之喪夏四月繼以伯姊楊氏夫人之酷季妹前監察御

史裴氏妻泣曰人皆有姊妹而我獨亡所以發於骨髓者深宜格于神明之聽先是太夫人嘗為安國繡地藏菩薩逮卒哭而就是夜季妹夢伯姊謂之曰嘗知是像追護于我是用鬻衣充直緘淚僞工亦逮卒哭而就嗚呼萬聖一致乎慈悲莫大於救苦苦有生死之異聖者亦隨之一作人而殊如周之六官分天地四時之職蓋同歸於理而各有典司若乃拔三塗證六道紓有生追往之慟則菩薩超羣聖焉時貞元六年孟秋初七日也將以謹功二字一作請聖功之始既月而日之且系之以讚

惟我素履景福崇嗟爾至聖玄感通有赫大士願力同五綵萬縷相好備一心十指聖靈萃振幽冥兮如髮髯



盡釋迦牟尼佛讚

并序

前人

貞元八年九月二十八日員傷神之慟至是暮外姑故河南令裴君夫人鄭氏雅有天性之愛加人一等而疾視之勤喪感之甚則又加焉至哉母之於子也想其方娘想其既育想其乳抱想其雅戲想其習教想其有行生十九年而夭歲一周矣無一日不同其十九年之見其遺跡見其同類見其所從見其所嗜則哀與之新訴於神明而不聞禱之寤寐而莫覩索於太虛而無像追之往事而日遠乃求大聖之旨裂素點絢丹青眸容願以已之深慈託於佛之巨力且曰吾子之生也以至仁爲性積善爲行二者之報同期於福今也夭而不深慈託福施不在於生不在於

後宜在於既往矧聖者以巍巍赫赫從而振之然則是像也金蓮之品安知非爾往生乎讚曰

生如花今天如花先笑後號鍾我家喪有殺今悼無涯哀慈母兮晝夜哭歲一暮兮聲相續懇玄聖兮降冥福

繡藥師佛觀世音菩薩讚

前人

萬聖本願同歸乎慈一致乎至有若東方藥師琉璃光佛洎大悲觀世音菩薩其威神德力最著於羣生倬然於人間者也我季妹是用圖厥眸容未以成功其發念也淚逐聲盡福隨響至其成功也靈以指集慶將縷延如其經文則口火不焚水不溺鬼不災袂不厲矧乃無妄之疾有生之害何從而來哉且聖功玄化陰隲潛護宜於自然動亨

元吉彼解焚拯溺攘災後厲之功又安得而施之讚曰  
伊聖力溥如天吾何願壽百年

繡西方阿彌陀佛讚

并序

前人

唐故監察御史河東裴府君捐館舍二十五月而祥

一有直字

貞元乙亥歲仲秋再旬有七日其孀員季妹也號曰吾觀  
天道日晏月虧幾何而追吾觀四時寒來暑往往來如奔  
吾觀萬物秋落春榮落相續吾觀人事禍福倚伏則維  
其常何天道人事四時萬物同歸於復其運如環而逝者  
棄于川流日遠未亡之酷終于此生恭聞西方之教有三  
塗報應之事大聖拯護之功是用發念髮髻有無之間躬  
現是像嗚呼若聖功則亦無幽冥之苦蓋魂氣無不之也

其返於太初乎苟有三塗則聖者之力唯誠是擬宜乎罪  
稍一念福積萬指可思量耶讚曰

嚴哉有赫自爾誠粹容巨力於是并能使往生生彼國餘  
及未亡無終極

繡救苦觀世音菩薩讚

并序

前人

惟元精之和惟玄聖之功惟善之報惟人之心順之則宜  
感之斯契蓋善積而福會心至而靈應類夫有開必先之  
義存乎恍惚杳冥之間天不言神無像發於寤寐者其昭  
昭歟我裴氏弱妹疇昔之夜夢老僧意夫聖者祈太夫人  
之福懇懇焉聖者復之曰當繡若繪救苦觀世音菩薩且  
視其形則如是

誓

一作

覺而念之誠矣未果越旬朔嗣夢如

初是用心宜聖功指集眸容圓光具發朝日曠隴歲八旬  
有六日我慈親生之辰也願於是畢工於是終聖於是興  
福於是始同氣不類神明我遺禎夢靡臻斯文敢闕讚曰  
猗經文兮頌聖德非知知今焉識識我夢願兮未符巨力  
如四維虛空兮夫何有極

繡藥師琉璃光佛讚

并序

前人

東方藥師琉璃光佛事具本經今我季妹裴氏嚴是像也  
誠而禱之其嚴之何裂素點絢攢針緝縷以五采章成三  
十二相八十種好意夫十二上願從之其祝之何況我太  
夫人福如上願而壽如縷數夫以大聖之力加于積善而  
赴于精誠宜乎其至也如歸其答也如響其久大無極而

不可思量也如東方虛空抑經之有偈所以啓迪誓願終  
揚聖德者也苟以至誠爲用員敢讓於文乎讚曰  
上天報應爲福爲極有赫大聖與天同功而我景行與聖  
同德存存如山念念如川大聖拯一作護同符自然十二  
願我之事億萬縷我之年

畫元始天尊釋迦牟尼佛讚

并序

前人

聖人之教有三儒之先師曰孝者德之本教之所由生又  
曰立身揚名以顯父母孝之終也若乃崇樹景福追護既  
往有無上無邊之力非智智識識之功則道釋二宗其用  
一致記曰君子有終身之憂忌日之謂也歲孟秋晦我主  
母太原郡夫人棄養之辰我公霜露永懷發是上願謂夙

夜種德以無忝為念裕盡垂範立家開國不足以為顯鼎  
鼎之豐蘋繁之絜不足以為響蓼莪罔極石窆啓封不足  
以為報且曰元始天尊大道之原也釋迦牟尼佛萬聖之  
祖也以五綵繪圖二眸容及此辰而就眷命小子替揚聖  
功其詞曰

嚴哉煥乎觀者迴向有類夫朝日初昇圓月始望又若二  
聖現于空中髣髴乎不知其像我公孝思福應如響於乎  
聖力巍巍蕩蕩

達磨大師

文粹作和尚

法門義讚

僧皎然

我師西來一作方傳于真訣大輪當路小乘亡轍冥冥世人  
初見日月權迹有歸光雲不滅

天台和尚法門義讚

前人

我立三觀即假而真如何果外強欲明因萬像之性空江  
月輪以此江月還名法身

二宗禪師讚

前人

栽玉為壁一體殊稱二聖淵淵果名同證安替天后寂佐  
玄宗卷道就迹與時從容邈邈安公行越常致高天無言  
九有咸庇大海無心百川同味不授心印但以無言應世而物無不化瞳瞳  
大照有跡可覩不異六宗無慙七祖禪罔一傾人天何怙

能秀二祖讚

前人

二公之心如月如日四方無雲當空而出三乘同軌萬法  
斯一南北分宗亦言之失

誌一作公讚

前人

大動之地我安其中高景無氣靈鶴在空出生死既隨物  
有終斐形駭俗借績開蒙常携刀尺精意誰通

唐大通和尚法門義讚

前人

觀淨之筌斯言不住四色蓮花白花為喻應知離相或未  
圓通吾師惠心雲開天空

唐鶴林和尚法門義讚

前人

真見之體知而不知性猶無主禪何有支我本圓寂湛而  
不移聿來化人慈力所為

畫救苦觀世音菩薩讚并序

前人

繪工匠意通幽若菩薩出現湛兮疑心于內怡然示相于

表非法王妙用何哉誰其主之即湖州刺史諫議大夫樊

公夫人范陽縣君盧氏所造也初夫人有恤胤之兆嘗念

觀音夢雲初懷育月方誕命曰是女且不正名蓋取宜子

之意也公以積德樹仁膺其錫羨雖菩薩大慈不昧亦江

漢間氣所以鍾詩云維岳降神生甫及申斯蓋申甫之儔

乎於戲至誠既敷上願思答乃於寶勝殿內按經圖變祇

於壁上觀世之門不捨毫端禮分身之國詞曰

聖人之體兮有而無迹至人之心兮用而常寂公之小君

兮惠性造微我之大士兮慈心莫違保幼子兮求貞無悔

覲真儀兮常明不昧慈為雨兮惠為風灑芳襟兮襲輕珮

畫藥師琉璃光佛讚并序

前人

佛以大慈療生死巨瘵示藥師名以大知證圓明妙身受  
琉璃稱無私之鑒湛乎不動誠懇之至感而遂通湖州刺  
史諫議大夫樊公夫人范陽縣君盧氏得之矣頃因懷妊  
默念于心先微佩印之祥載見懸弧之至遂圖此變以答  
佛慈光射金扉日月不開於天上影龐珠綴煙霄自出於  
壁間東方如來瞻仰長世輒揚盛美有愧謏才詞曰  
藥師之仁隨心至今十二上願慈不遺兮琉璃之身為我  
示兮八十種好相畢備兮繪像報德公夫人兮初祝胤子  
果克禋兮早見才童邁人倫兮將成大器應甫甲兮如來  
惠父長可親兮貽厥孫謀壽萬春兮

畫西方變讚

權德輿

惟西方有極樂國以首楞嚴為理其應溥其用神大抵攝  
萬緣羣動會於虛寂其次則感通信誓為釐為福局於世  
論者多置為他方之教惟孝子信士仰為冥助則像設之  
綵繪之用申罔極之報今茲西方變即故戶部員外郎贈  
給事中范公之孤曰傳正傳質奉為先妣博陵崔夫人既  
練所畫也惟夫人以淑明柔順光配戶部自畫哭之後訓  
二孤之暇每讀誦大乘微言密詣精理今傳正等又能將  
順先旨發於孝思於精廬素壁合朱綠金翠之餘天人法  
相靡不嚴靜以夫人之福履孝子之至誠若乘念以游如  
經之旨當趺坐於芙蕖上品之中生滅流妄於是昭息予  
嘗心奉其教故得贊其所以然

畫釋迦如來讚 并序

前人

釋迦大聖以無礙應身演一切法後之人跡文字以為像  
 設誠明以在中而福祉隨之伯舅武進縣丞府君守儒門  
 言行之訓安貞下位其道未光貞元三年捐館舍太夫人  
 從子于鍾陵承訃發哀茹終鮮之痛且痛不得當哭泣之  
 位躬即遠之事暮喪之禮有加等又曰悲哀鍾于情而不  
 足以為冥助也乃稽諸釋氏說以為幽贊交感之際不相  
 遠也是用徼集作徼景福以作繪事煥以金碧穆然尊嚴瞻仰  
 之際如至佛刹况孝悌通于集作乎神明聖功演乎無方小  
 子德輿謹繫以贊

五色相宣兮聖質昭明福祥下照兮保佑冥冥

繡阿彌陀佛讚 并序

前人

十二因緣之中生死循環憂悲蘊聚非天人大聖以利刃  
 斷之慈航濟之則淪胥顛覆集作沒之不給矣集作溺惟阿  
 彌陀佛化行西方其號極樂有生之乘念感化則游於斯  
 今慈功德者清信女士隴西李氏為亡夫襄陵尉滎陽鄭  
 君再期之為也女士歸鄭一周星而孀凡事舅姑以孝從  
 婦姒以敬佐夫以義拊下以仁隱約終歲集作至于晝哭  
 衛風碩人栢舟之詩實兼痛焉初鄭君族人于晉因以筮  
 仕成命甫臨行集作行祿未及而大病女士方侍姑于吳承訃  
 加慟弘誓徼福薦于冥冥紉針綴縷叶用五采青蓮白毫  
 髮髯頰伸彼二大士列侍左右睟容交光炳燿煌煌發於

心成於手阿鞞跋致其遠乎哉鄭固善士妻又吾伯舅之  
女子子也得周知之因以讚曰

西方大聖乘念則至寫彼相好導茲智氣冥助無方以成  
鄭志

觀世音菩薩等身繡像讚 并序 獨孤及

元年建寅月前相州安陽縣令何昌系以是月甲子當受  
生之辰痛欲報而罔極哀見在之無住顧非大雄之慈法  
雲之悲則莫能救拯 集作 我無明苦果敷祐我弘誓願力  
乃彰施五色以刺繡成文寫菩薩之真相等觀音之全身  
於是乎諦觀慈 集作 容瞻仰聖位知海潮之梵音不遠蓮  
華之法塵 集作 可識將令功德池水灌溉其三業菩提根

牙發生於一兩至哉安陽之樹善也弘矣欲廣其善利以

偈讚曰 集作

法雲垂蔭光破黑業五眼周視四魔怖懾以色觀空於相

見法永殖茲 集作 緣河 集作 沙億劫

佛頂尊勝陀羅尼幢讚 并序 前人

道無形相不 集作 離文字非言無以導引故諸法生於假

名非智無以調伏故大音傳於密教茫茫五濁客塵覆之

根識相緣生滅相隨世王有為之牢獄二乘求慧而着空

十住 集作 見性而不 集作 微我智印候誰司南故 集作

如來以大悲自定之慧力惣持無畏之秘藏雲覆世界雷

震羣有淨除我垢令入法性設宗 集作 根本假文以筌意



也足聲齒舌因音以見法也以十四意集作音攝一切智雖

入無漏而不捨有為即色以證空也奉之者惡趣固可使

關集作閉黑業必為之清淨况勝緣乎初太保韓國苗公

以兩朝秉鈞所積廩賜顧令集作命宗子家老曰喪祭之餘

以庇功德於是我相國穎川公將演成公弘恩廣慧四字集作

弘誓之果也 是以樹因此幢韓公生代天工德本植焉歿無鬼

責惠牙滋焉而穎川公猶興哀於絕絃之地將乞靈於無

我之法庶集作度俾法雨兩公身田故琢堅集作貞石以刊微

言仰之讚之如揭日月嗚呼集作鳥戲墨點之界有極鐵圍之

山有壞唯梵音與法印等虛空而無窮則公之前際疇可

彌度弘度其詞曰

六趣輪轉根塵相刃死生變化如嚮如勝集作如響何用拯

溺惣特秘印道罔不在弘之者人乃繼集作經靈幢公子是

集作之因讚持大力啓迪迷津天魔遁形地獄開門拔箭解

縛如日破昏韓公菩根與石長存

藥師如來繡像讚 并序 呂溫

藥師如來像者余妻蘭陵蕭氏之所繡也貞元二十年余

奉德宗皇帝之命西使吐蕃辭高堂而出萬死介單車而

馳不測國故遽至戎情猜閉坎險一遇星霜再周夫人盟

饋之餘膏鉛不御日亂蓬首坐銷薜華異域無期良時自

晚始怨冬釭之久而紅芳已闌方苦夏景之長而碧樹將

落書委塵篋跡淪苔堦漸昧音容孰知存沒黷龜不告因

夢難徵觸慮成端沿情多緒黃昏望絕見偶語而生疑清

旭意新聞疾行而誤喜循環何極刻舟靡集作尋浩隔理

求宵非計得如聞西集作方有金界極樂藥師集無此大

雄散琉璃之寶光照河集作沙之國土能度羣品集作出

諸幽厄一念必應萬感皆通是用濬發慧根妙求真相集

像斷鳴機躬織之素染懿筐手續集作之絲盡瘁莊嚴彰

施綵繡纏苦心於香縷注精意於針鋒指下而露洗集作

青蓮思盡而雲開白日集作然後練時潔室華設瓊供夕

炬傳照晨爐續煙齊獻至誠泣敷懇願遂得慈舟密濟覺

路潛引當道場發念之日是荒裔來歸之辰幽贊一作真

符一何昭焯乃知織迴文之錦無補離憂登望歸之臺空

為廢日與夫心諧妙理手結勝因進則有濟渡之功退不

離清淨為本從長擇善豈同日而言哉余感其志効爰用

贊叙雖在妻子亦無媿詞藏諸閨門末以傳信讚曰

地萬里兮天一極往無由兮來不得解脫願兮慈悲力五

色繡兮黃金飾澄氛昏兮圓相開湛水月兮蓮花臺慈眼

睠兮穢心迴死別離兮生歸來海為田兮劫為灰身念念

今蜀本作身無窮哉

文苑英華卷第七百八十二

文苑英華卷第七百八十三

佛像下

尊勝幢讚一首

毗盧遮那佛花藏世界圖讚一首

繡阿彌陀佛讚一首 繡觀世音菩薩像讚一首

畫月水菩薩讚一首 畫彌勒上生燈讚一首

繡西方燈讚一首

寫真

徐則畫讚一首 宋史君寫真圖讚一首

侍中兼吏部尚書裴公畫讚一首

楊侍御寫真讚一首

讚四

謝宗天

秦州都督吳公寫真讚一首

尚書右丞徐公寫真圖讚一首

蘇州刺史兼御史大夫襄武李公寫真圖讚一首

張侍御史寫真圖讚一首

大雲寺逸公寫真讚一首

楊逵處士寫真讚一首 張荊州畫讚一首

淮南節度使灞陵公杜佑寫真讚一首

劔南西川幕府諸公寫真讚十三首

佛像

尊勝幢讚 并序

柳宗元

以佛之尊而尊是法嚴之於頂其為最勝宜也既尊而勝

矣其為拔濟也充大塵飛而災去影及而福至睦州於是

誠焉不疑礪石六觚其長半尋乃篆乃刻立之為福馬孺

人之墓孺人之生奉佛道未嘗敢怠今既沒睦州又成其

志擇最勝具 集作且 尊之道久 集作文 之於石以延其休則其

生佛所得佛道宜無疑也讚曰

世所尊兮又尊道勝無上兮以為寶拔大苦兮升至真靈

合贊兮神而神駕元氣兮齊玄津誰為友兮上品人德無

已兮石無磷延永世兮奠坤垠靈受福兮公之勤

毗盧遮那佛花 集作人 藏世界圖讚 并序 劉禹錫

佛說華嚴經真人 集作人 沙覺不由諸乘非大圓智不能信

解德宗朝有龍象觀公能於是經了第一義居上都雲華

寺名聞十方沙門嗣肇是其上足以經中九會纂成華藏  
圖俾人瞻禮即色生敬因請余讚之即說讚曰

清淨不染花中蓮捧持世界百意千踴出香海浩無邊風  
輪負之晝夜旋夫雄九會化諸天釋梵八部來森然從昏  
至覺不依緣初初極極性自圓寫之綃素色相全是色非  
色言非言

繡阿彌陀佛讚 并序

白居易

繡西方阿彌陀佛一軀女弟子京兆杜氏奉為皇集作妣  
范陽縣太君盧夫人八月十一日忌辰所造也五綵莊嚴  
一心恭敬願追冥福誓報慈恩讚曰

善始一念千念相屬繡始一縷萬縷相續功績成就相好

具足金身螺髻玉毫紺目報罔極恩薦無量福

繡觀世音菩薩像讚 并序

前人

故尚書膳部郎中太原白府君諱行簡妻京兆杜氏奉為  
府君祥齋敬繡救苦觀世音菩薩一軀長五尺二寸闊一  
尺八寸紉針縷綵絡金綴珠衆色彰施諸相具足發大集  
弘願於哀懇薦景福於幽靈稽首焚香跪而讚曰

集萬縷兮積千針勒十指兮虔一心嗚呼鑒悲誠兮集作  
介冥福實有望於觀世音

畫水月菩薩讚 周取

前人

淨淥水上虛白光中一覩其相萬緣皆空弟子居易誓心  
歸依生生劫劫長為我師

畫彌勒上生燈

一作讚 并序

前人

南瞻部州大唐國東都城長壽寺大慈芻道高存一惠恭等六十八人與優婆塞士良惟儉等八十一人以大和八年夏受八戒修十善設法供捨淨財畫兜率陀天宮彌勒菩薩上生內衆一鋪眷屬圍遶相好莊嚴於是高等曲躬合掌焚香作禮發大誓願願生內宮劫劫生生親近供養按本經云可以除九十九億劫生死之罪也有彌勒弟子樂天同是願遇是緣爾時稽首當來下生慈氏世尊足下致敬無量而說讚曰  
百四十心合為一誠百四十口同發一聲仰慈氏形稱慈氏名願我來世一時上生

繡西方燈

一作讚 并序

前人

西方阿彌陀集有佛字與閻浮提有願此土衆生與彼佛有緣故受一切苦者先念我名祈一切福者多圖我像至於應誠來感隨願往生神速變通與三世十方諸佛不侔噫佛無若干而願與緣有若干也有女弟子弘農郡君姓楊號蓮花性發弘願捨淨財繡西方阿彌陀佛像及本國土眷屬一部奉為故李氏長姊楊夫人滅宿殃追冥祐也夫範銅設繪不若刺繡文之精勤也想形念號不若觀相好之親近也即造之者誠不得不著感不得不通受之者罪不得不滅福不得不集爾時蓮花性焚香合掌跪唱讚曰  
金方剎金色身資聖力福幽魂造者誰弘農君受者誰楊

夫人

寫真

徐則盡讚 并序

柳詵

徐則東海郟人也沉靜寡慾隱於縉雲山不娶妻常服巾  
 褐陳太建中應召來憇於至真觀暮月又辭入天台山因  
 絕粒養性所資惟松水而已雖隆冬沍寒不服綿絮大傳  
 徐陵為之刊山立頌初在縉雲山太極真人徐君隆之曰  
 汝年八十當為王者師然後得道隋煬帝為晉王鎮揚州  
 聞其名手書召之遂詣揚州晉王欲請受道法則辭以時  
 月不便其後夕命侍者取火香如平常朝儀之禮至于五  
 更而死支體柔弱如生停留數旬顏色無變帝遣人送還

天台空葬是時自江都至于天台在道多見則徒步云得

放還至其于或作舊居取經書道法分遺子弟仍令淨掃一

房內一無內字曰若有客來宜延於此然後跨石梁而去不知

所之頃更屍柩至方知其靈化時年八十煬帝聞之遣畫

工圖其狀貌令柳詵為之讚

可道非道常道無名上德不德至德無盈玄風扇矣亦一作

而有先生夙鍊金液怡神玉清石髓方軟靈丹欲成言追

葛稚將侶茅盈一作羸我王遙屬爰感靈誠柱下暫啓河上

沈精番符告信化杖飛聲求思靈跡曷用攄情時披繪素

如臨赤城 一作皆隋書徐則傳

宋使君寫真圖讚 并序

張九齡

夫形者神明之表而動用之應也察之苟至則珠玉雖蘊  
光輝必兆於山泉而眉睫可知賢達亦徵於象骨如宋公  
之天姿森挺人望儼然一覩清陽不俟深鑒是猶雞羣見

鶴象齒知集作如非牛居然有差此其殊特者也聲聞如彼風

格復集作爾安寧集作有陳平之美更虞子羽失之集作即

難庸妄集作即之目素非知公之者偶見斯狀亦已明其

瑰異焉初公舉茂才歷長安尉三為御史再入尚書即色

莊以立朝則百寮所憚言揚於伏奏則三臺為表而竟以

出守俄復徙集作邊其故何哉由抗直之為患也然公處

屯而必行其道居陋而不改其度能貞其節可謂君子哉

才為國而生命有時而泰彼宋公修志以俟也其復可立

而須焉時其集作族兄曰之望者亦賈生之謫居有顧君

之畫絕偉公之貌作為是圖意得神傳筆精形似因命僕

為讚其詞云

宋公卓犖體標山嶽匪石不移如玉斯琢被服忠信規模

禮樂望之儼然允謂高貌

侍中兼吏部尚書裴公畫讚并序前人

元聖有作大賢將其命良弼有二侍中是其一所從龍虎

實感風雲我之裴公道與上合義深體國策在忠主亦既

致於堯舜不唯比於管樂至於執人柄振天綱丹青帝圖

金玉王度雖古之作合謂之有開未始聞也夫事可法道

可度威可愛儀可象赫咥中來菁英外發故工繪其事所



以見盛德之形容士頌其功所以知和氣之傍集作達五

事曰貌一以作恭七聲成文六乃為頌俾凡今之人色斯

而觀與聽之而知理水有方折辨和氏之價焉山為具瞻

表師尹之重焉讚曰

赫咍人望時為一作國紀偉量川渟一作高標嶽峙磊落

成節精明人集作入理倬哉輔臣式是多士丹青炳發儼如

至止

楊侍御寫真讚

于邵

仙狀秀出丹青寫似亭亭玉立峩峩嶽峙野鶴無羣天鵬

擊水英華間發直素相擬銳上當侯豐下有子環林既構

鐵柱茲始風騰雲會一日千里相者何為讚之而已

秦州都督吳公寫真讚

前人

英姿一絕自出常倫揮毫得妙又全其真真不失舊舊有

彌新捷如鶚立婉似虹伸當封在骨得正從神綠車協相

白馬稱珍吳侯吳侯翻然收一作秦愛而不見見似思人

尚書右丞徐公寫真圖讚

并序

獨孤及

侍御史韓公至集作清以學藝書畫之美聞於集作天下

辛丑歲三月以王事靡盬客于豫章與前尚書右丞徐公

同舍於慧明集作寺之淨室一作嘗以暇日裂素灑翰畫

寫集作徐公之貌集作陳於集作公之座隅而美目方一作

口和氣秀骨毫釐無差若分形於鏡入自外者或欲擊蹠

曲拳俯俛上集作拜集作謁不知其畫也衆君子嗟嘆之不足則

足言以讚其美及亦集作繼唱于後二字一作其詞讚集作曰

哲匠運思天姿是具假之筆精實以神遇居然成象豁若

披霧瞻仰一作如瞻神鋒如窺武庫婉婉高識昂昂獨步絕頂

孤松空波集作白鷺不犯之色匪躬之故孰知造化亦在

毫素

蘇州刺史兼御史大夫襄武李公寫真圖讚

前人

作績精至於藝懸擬公之德容集作於藝懸解擬公德容與化同製獨

立正色神和氣邁婉兮清揚若聞嘉話公綽不欲仲山匪

懈形于懿範觀者目駭百城仰止群吏警集作戒成務安

民亦猶作集作此畫

張侍御寫真圖讚 前人

堂堂乎張洵美且恭執法柱下分形畫工玉立冰集作姿

霜淬神鋒武庫森戟寒山勁松方彈懈豸以佐夔龍他年

雲臺與古同風

大雲寺逸公寫真讚 釋皎然

畫與理宜兩身不異淵情洞識眉睫斯備欲發何言正思

何事一牀獨坐道具長隨瓶執堪馮珠傳以移清風拂素

若整威儀

楊逵處士寫真讚 前人

識洞才高天貸神與霜縑之上逢君不語聳聳山立翹翹

鶴舉置之巖石邈然無侶

張荆州畫讚并序

呂溫

中書令始興文獻公有唐之鯁亮臣也開元二十年後玄  
 宗春秋高矣以太平自致頗易天下綜覈稍怠推納寔廣  
 君子小人摩肩于朝直聲遂寢邪氣始勝中興之業衰焉  
 矣一作公於是生人為身社稷自任抗危言而無所避秉  
 大節而不可奪小必諫大必諍攀帝檻歷天階犯雷霆之  
 威不霽不止日月之一作幾一作蝕為公却明虎而冠者不敢猛  
 視群賢倚賴天下仰息凜乎千載之望矣不虞天將啓幽  
 薊之禍俾茲臣負乘一作乘一作以速致戎詐成諛勝聖不能保  
 禠我公衮寘于侯服身雖遠而諫愈切道既塞而誠彌堅  
 憂而不怨終老南國於戲功業見乎變而其變有二在否

則通在泰則窮開元初天子新出艱難久憤荒政樂與群  
 下勵精致理於是乎有否極之變姚宋坐而乘之舉為時  
 要動中上急集作天光照身宇宙在手勢若舟楫相得當  
 洪流而鼓迅風崇朝萬里不足恠也開元末天子倦于勤  
 而安其安高視穆清霈然大滿於是乎有泰極之變荆州  
 起而扶之舉為時害集作動拂上欲日與諂黨抗衡于交  
 戟之中勢若微陽戰陰衝密雲而吐丹氣歛耀而滅又何  
 難集作乎所痛者逢一時事一聖踐其跡執其柄而有可  
 有不可有成有不成况乎差池草茅沉落光耀者復何言  
 哉復何言哉曹溪沙門靈澈雖脫離世務而猶好正直得  
 其圖像因以示予觀而感之乃作讚集作銘曰

文苑英華 卷之九  
唐有棟臣往矣其邈世傳遺像以覺後覺德容恢晏天骨  
峻擢波滢東溟日照太嶽具瞻崇崇起敬起忠貌與神會  
凜然生風氣蘊逆鱗色形匪躬當時曲直如在胷中鯤鱗  
初脫激海以化羊角中頽摩天而下無喜無愠亦如此盡  
嗚呼爲臣儆爾夙夜

淮南節度使灞陵公杜佑寫真讚

并序

符載

丞相灞陵公以虎符龍節清鎮淮海凡十五年矣有盛德  
美化加於民可以刻金石以圖其一作儀形遂於龍興佛廟  
大修繪事自相國洎監軍使樊常侍賓僚將校羅乎素壁  
森然也有部從事殿中侍御史穆賞作灞陵志太常寺奉  
禮郎符載作寫真讚以頌之夫蘊二儀統萬類役百靈者

莫善於人故得全氣者爲至聖堯舜周孔是矣得間氣者  
爲大賢夔龍伊尹是矣自曼古達于茲日一時之理百化  
之損益未嘗不繇是矣然則造時者必繫乎君者輔時者  
必繫乎臣也至於蘊咎夔之業得輔弼之道者其灞陵公  
之謂乎公參三才之粹氣包五行之靈用以太和爲正性  
以至仁爲厚德以神明爲視聽以禮樂爲肢體涯岸弘大  
才智傑出注百川而溟海不動臨萬象而玄機獨運脩眉  
廣頰睟容玉色如祥鸞彩鳳徘徊瑞氣得不謂人倫之上  
才歟公之爲政也根柢於誠信柯幹於刑賞枝葉於禁忌  
達時之通變識人之好惡聽覽而不察寬裕而有制故蒙  
澤者如膏雨畏刑者如秋霜萬情浩擾懸我條貫生生之

分各得安一作其性得不謂民之父母歟公之爲學也冠冕  
六籍衣裳群史履屨百氏每讀書取其實而不取其華深  
研著述號爲通典大抵自開闢旁行至乎歷代有兵食財  
賦職官禮樂交關於當世者莫不擷拾其英華滲漉其膏  
澤截煩以趣約裁踈以就密其有覽之者如執得澤如饑  
得食五車萬卷盡爲冗廢得不謂立言垂範歟守藩歲久  
哀乞朝覲上賜優詔聽答恂欵伏見車騎曄曄星馳闕下  
明天子闢問闔負黼宸延國老於雲臺之下鋪陳皇王之  
道德發明古今之教義上以揚君后之鴻化下以言理國  
之大要是知經天地戡禍亂敦五教端百揆大君以此柄  
授公知公不得而讓也夫漢之麒麟唐之凌煙愛其德即

圖其人觀其人則景行其事復銘景鍾樹其棠此皆以遺  
芳餘烈浹於人骨髓者也異日廣陵之民懷公之惠愛嗅  
公之馨香企公之軌躅惟袂接武沉吟茲地嚴目而視捧  
手而指必知夫咨嗟慨詠之聲發於肺肝矣載山林野賤  
之士猥辱眄睐塵厠下界恭覩盛德敢無詞乎不書爵氏  
灞陵公之尊也讚曰

碩德昂昂智圓德方武庫矛戟禮容珪璋神氣端凝風儀  
高張晴天鶴立秋水龍驤擁旄淮南俗阜民康休聲四塞  
入覲天王天王虛懷待公廟堂始終進退赫然有光後人  
來斯環遶長廊以此淨域便爲其棠

劍南西川幕府諸公寫真讚

并序

前人

文苑英華 卷一百一十五  
十一  
戊辰歲尚書常公授鉞之四年也初尚書以汧隴殊勲拜  
執金吾天子猶以爲功重而報輕俾作鎮于蜀得自開幕  
府延納賢雋焉常公虛中下體愛敬士大夫故四方文行  
忠信豪邁個儻之士奔走接武磨至幕下縉紳峩峩爲一  
時偉人時符子客于成都歎其盛美又咸得衆君子之歡  
而嘗思一作私欲讚頌之事無由緣殆似行佞蘊蓄浩思殊  
鬱鬱不快也適會有沙門義全者善丹青尤攻寫真諸公  
博雅好事皆使圖畫之山客由是得書曩意因述寫真讚  
十三章使士林才彥不獨仰大府得賢之盛抑亦欲屬詞  
比跡各明其爲人也

金部陳郎中東美字德將

河目犀額材爲國楨幹局方大質文光明霞出海嶠鸞翔  
玉京式瞻冠紱褊吝不生

兵部張郎中芬字茂宗

襟靈灑散揮斥塵細佩服五常翱翔六藝諸和養正含器  
經世風裁伊何空山松桂

水部司空郎中曙字文

風儀朗邁振拔氛囂玉氣凝潤鶴情超遼文燭翰苑德成  
士標問望何有羽儀中朝

金部尹員外植字玄本

英明淳粹凝作正氣沉益神明默分涇渭世或蕩本我則  
歸至高閣繪圖憲章有寄

禮部裴員外說字公諒

體岸恢峻神機宏廓河發崑崙風生廣莫道以義見文由  
雅作彰善繩僭讜言無作

殿中鄭侍御鋼字礪甫

中和曼溢為祥聖代彩鳳翔翔卿雲灑灑誠多被物跡則  
用晦神宇森森形諸粉繪

監察盧侍御琇字公瑜

疏通亮直落落公材馴義立則求仁不回松吟石潤雪洒  
瑤臺高張粉繪清風四來

太常王協律立字元起

王生嶷嶷精粹在體雪山孤峙瑤池見底靜必感神動則

由禮共事騫舉出納雲階

左衛劉倉曹闢字太初

皎皎太初器傑文雄靈蟠出水秋鶚乘風鑪化宇宙無所  
不攻他時圖畫麟閣之中

右衛李兵曹公進字德昇

質器渾素寔曰清儒三獻俎豆八音笙竽擺落羈局沉研  
道樞高播屹立無得而踰

大理錢評事徽字文美

和順中積英華外發碧海靈珠秋天朗月風度可法文章  
無轍何許風栖我我雙闕

劉將軍

文苑英華卷第七百八十三  
雲摩氣英百戰知名蓮花劍利駢角弓鳴臨敵有勇奉身  
以誠志清淮海材冠戎兵皎皎素壁雄雄華精每遊秦苑  
翻疑柳營

徐將軍進朝

姿觀瓌竒和門之雋麗首箕口虎頭鷹瞬臨戎激勵撫上  
下信虛實知兵龍蛇識陣機謀宏遠墻宇高峻何處功名  
下邳古鎮

文苑英華卷第七百八十三

文苑英華卷第七百八十四

讚五

圖畫

益州長史胡樹禮爲亡女宇文氏造畫讚一首

畫馬讚一首

吳使君聽鄭華原壁畫松樹讚一首

江陵府陟岷寺雲上人院壁張操員外畫松讚一首

龍馬圖讚一首

騶虞畫讚一首

貌屏讚一首

畫鵬讚一首

恠松圖讚一首

雜讚

鶴讚一首

平臺秘畧讚十首



雙白鷹讚一首

從叔任偃師主簿馬鞭等奉別讚五首

靈濤讚一首

歲星居心讚一首

霹靂琴讚一首

酒功讚一首

吳興靈鶴讚一首

圖畫

益州長史胡樹禮為亡女造畫讚 盧照隣

夫鎔金逞妙徒罄中人之產架寶崇奢未階大乘之化豈  
若圖徽紈素卷舒方丈之筵表裏丹青藻繪多林之色獨  
為先覺其在茲乎益州長史公道洽中孚履黃裳以貞吉  
寄隆分陝苴白茅而涉川一作利涉猶為龜組相輝不離泡幻

之域熊車結轍尚迷苦愛之津爰捨淨財幸求多福為亡  
女宇文氏敬造像等徵奇綃於水府採妙色於霞莊月竒  
澄華疑金雲之夜敞蓮毫吐照狀珠浦之晨開花寶參差  
眺鶴林其非遠仙雲盼蠻登鷲巖其可望窮形盡相陋燕  
壁之合丹寫妙分容嗤具屏之墜筆式揚顯福俾讚幽魂  
其詞曰 真界之香 妙法之靈 淨土之華 妙法之靈  
正教東漸遺像西至化格三天功超十地偉歎大士弘茲  
遠致追慟幽途載營擅施皎潔霜紈照影丹素果發金口  
蓮生玉步地寶天花星羅雲布惠炬長設迷津未度

畫馬讚

杜甫

韓幹畫馬毫端有神驂騮老大驪裏清新魚目瘦腦龍文

長身雪垂白肉風感蘭筋逸態蕭疎高躩縱恣四蹄雷電  
一日天地御者開集作敏去集作何難易愚夫乘騎動必  
顛躓瞻彼駿骨實維龍媒漢歌燕市已矣茫哉但見駑駘  
紛然往來良工惆悵落筆雄才

吳使君廳鄭華原壁畫松樹讚 于邵

貴之者真得之者難松有勁質匠乎筆端森疎空倚挺拔  
上干如出絕壑若生大寒枝蟠龍變皮折龜攢青蘿若桂  
白鷺愁看美華原之墨妙能入室而思彈疑作願主人之  
比壽從君子之靜觀

江陵府陟記寺雲上人三字一院壁張璪一作員

外畫雙松讚 符載

世人丹青得盡遺跡張公運思與造化敵根如蹲虬枝若  
交戟離披慘澹寒起素壁高秋古寺僧室虛白至人凝視  
心境雙寂

龍馬圖讚并序 柳宗元

始吾聞明皇帝在位靈昌郡得異馬於河而莫覩其形好  
事者涿人盧遵以其圖來示余其狀龍鱗虺尾拳髮集本  
作環目肉鬣馬之靈恠有是耶居帝閑為馬文粹無幾二

十年從封禪郊籍鳴和鑿者數十事遇禍文粹無亂帝西  
幸馬文粹無至咸陽西入渭水化為龍冰去不知所終且

其來也宜于時其去也存其神是全德也既觀二本其形  
不可以不贊

靈和粹異孕至神兮保尾童鬣疏紫鱗兮巍然特出瑞聖  
人兮理平和樂百禮集作禮樂陳兮鳴鑿在御大路遵兮世厯  
道悖還吾真兮哀鳴延首慕文粹水濱兮沛焉潛沫旋齋  
淪兮淵居海遊文粹靈無隣兮出處孔時類至仁兮嗟爾  
衆類孰是倫兮進昏死亂沾厥身兮匪馬之慕吾誰親兮  
贊之斯圖宜世珍兮

騶虞盡讚并序

白居易

騶虞仁瑞之獸也其所感所食暨形狀質文孫氏瑞應圖  
具載其事元和九文粹年夏有以騶虞圖贈予者予愛其  
外猛而威內仁而信又嗟其曠代不覲引筆贊之詞曰  
孟山有獸仁心毛質不踐生芻不食生物有道則見非特

不出三季已還退藏於密我聞其名徵之於書不識其形  
得之於圖白質黑文猊首虎軀是耶非耶孰知之乎已矣  
夫已矣夫前不見文粹往者後不見文粹來者于嗟  
乎騶虞

獫狁讚并序

前人

獫者象鼻犀目牛尾虎足生南方山谷中寢其皮辟温圖  
其形辟邪予舊病頭風每寢息常以小屏衛其首適遇畫  
工偶令寫之按山海經此獸食鐵與銅不食他物因有所  
感遂爲讚焉文粹

邈哉奇獸生于南國其名曰獫非鐵不食昔在上古人心  
忠質征伐教令自天子出劔戟省用銅鐵羨溢獫當是時

飽食終日三代以降王法不一鑠鐵為兵範銅為佛佛像  
日益兵刃日滋何山不刻何谷不隳銖銅寸鐵罔有孑遺  
悲哉彼獫無乃餒而嗚呼匪獫之悲惟時之悲

畫鵬讚

并序

前人

壽安令白旻集本文予宗兄也得丹青之妙傳寫之要毛

群羽族尤是所長長慶九二本年以畫鵬賦予予愛之因

以集無題讚云

擊禽之英黑鵬丁丁鈎綴八爪劔挿六翎想入心匠寫從

筆精不郊不離一日而成軒然將飛憂然欲鳴毛動骨活

神來著形始知造物不必杳集作宵冥但獲天機則與化

爭鞞幹之馬籍籍知名薛稷之鶴翩翩有聲研工覈能較

真鬪靈豈無化人不如我兄

恠松圖讚

并序

陸龜蒙

有道人自天台

古本作南岳

來示余恠松圖披之其駭人目根

盤于巖穴之內輪囷偃側而上身大數圍而高不四五尺

偃硯

集作礪

然蹙縮然幹不暇而

集本文粹

枝枝不暇而

無此字 葉有若龍攀虎跋壯士囚縛之狀道人曰是何奇

物恠之如是耶子能辯之乎余曰草木之生安能恠耶

蜀本作常性耶苟肥瘠得於中寒暑均於外不為物所凌折未有

不挺而茂者也况二本松栢乎今不幸出於巖穴之內脞

脆者則磴然之牙伏死其下矣何自奮之能為是松也雖

邪二本氣物年

二本

而正性不辱及其壯也力與石鬪乘

陽之威怒二本已之軋拔而將升卒不勝其墜擁勇鬱遏

全憤激訐然後大醜彰於形質天下指之為恠木吁豈異

人乎哉天之賦才之盛者蚤不得用於世則伏而不舒薰

蒸沉酣日進其道摧二本擠勢奪卒不勝其阨號呼呶拏

發越赴訴然後大奇出二本有文彩天下指之為恠民鳴

呼木病而後恠不能圖其真人病二本而後奇不

奇不能駭於俗非始不幸而終幸者耶道人曰然為我讚

之讚曰

松生蔭隘巖嶽二本穴械病乎不恠卒以為恠擁腫支離

神羞鬼疑道人咨嗟古本作筆傳其奇集作援或恠乎二本

其形或奇于辭吾二本為恠魁是以讚之

雜讚

鶴讚

庚信

武成二年春二月雙白鶴飛集上林園大將鄭儁布弋設

且並皆禽獲六翮已摧雙心俱怨相顧哀鳴孤雄先絕孀

妻向影天子愍焉信奏事階墀立使為讚

九臯遙集三山廻歸華亭別喚洛浦仙飛不防離繳先遭

見羈藝文類聚籠摧月羽弋碎霜衣塞傳餘號關承舊名

南遊湘水東入遼城雲飛欲舞露落先鳴六翮摧折九門

嚴閉相顧哀鳴肝心斷絕松上長悲琴中未別

平臺秘畧讚十首

王勃

孝行第一

卷之六

六

范福

受訓椒殿承輝桂闕資父事君自家刑國孝惟忠本忠隨  
孝得履薄深淵惟王之則

貞修第二

列藩好德清修互起峻局剛情中孚素履道契玄極芳圖  
青史爲善不同同歸于美

藝文第三

榮分上邸業盛文場爭開寶札競聳雕章氣凌雲漢字挾  
風霜後之來者其在君王

忠武第四

善政第五

榮開社稷業照旗常是恢藩化或固朝章功成道洽身沒  
名揚唯忠與孝千載生光

尊師第六

奔霆易駭巨豁疑作整難遊主明臣直撫類相求道行言用  
性逸神休吁嗟盛軌從善如流

褒容

疑作客第七

功惟應物業貴逢時君王樂道上客合詞情起月肆興入  
煙達文林辨囿何待無之

幼俊第八

列后雲騰英童霧躍年妙識遠理豐詞約寵照王旗文先

銅爵勿踈小善方恢大畧

規諷第九

寵榮有極恭冲是守軸碎群毛金銷眾口全忠衛國順時  
藏垢周之宗盟異姓為後

慎終第十

具覽藩猷遐窺國象罕兼百行多褒一善履忠存性慎終  
思遠生榮死哀身沒名顯

雙白鷹讚并序

蘇頌

開元乙卯歲東夷君長自肅慎扶餘而貢白鷹一雙其一  
重三斤有四兩其一重三斤有二兩皆皓如練色班若綵  
章積雪全映飛花碎點所謂金氣之英瑤光之精高髻備

臆長距秀頸奮發而銳堅剛則厲摩天絕海電

文粹作雷擊

逝觀其行時令順秋殺指麾應捷顧盼餘雄當落鵬之賞  
茂仇鷄之敵實稀代之尤也皇上祗膺聖圖欽若王道方  
寶賢重穀尊儒養艾後宮撤綺繡前殿焚珠玉與王侯卿  
士朝夕論思異無所貴輕衛公之好鶴竒無所珍同漢皇  
之却馬畋豈務於馳騁獵以存乎蒐狩未嘗合圍掩群截  
羽灑血乃強不覆而猛不噬矣然以萬方入貢懷其來也  
三年重譯嘉其至也故仁為之心有仁則勇威為之力有  
威則重况此鳥猛過於眾重陪於凡禮於君則勸忠祭於  
祖則立敬壯其體則用武絳其翼則成文彼寵而服之鷗  
也能果榮而戴之蟬也能絜矧乎職命司寇師維尚父聞

歲刺姦擇善爲吏蓋選士之是式匪從禽之足云此所以  
備於圖而傲在位也微臣奉制敢稱讚曰

鷹之大者精明竦峻勁而橫絕雄則遠振錦文素綵珠聯  
玉潤往乃奮威將軍所恂鷹之恂者勇銳光芒截海而至  
乘風載揚絡以紅聯文其綵章下韞必中惟吏之良

從叔任偃師主簿以馬鞭等奉

總目別讚五首  
作贈

前人

馬鞭

將馭黠馬利之銜策彼其有人敢奉行役

綵牋五十張

曷用綵牋爛其華篇文字當代此實歸焉

銀卷荷杯一

卷舒荷心登用則可清白相照其源自我

布衫段一

紵之以績藍因之染綠兮衣兮俯捨斯漸

吳絹袴段一

吳越之縞裁縫之袴懷風納涼君子尚素

靈濤讚

李華

泱泱一作決靈川滄溟一支每歲八月雄濤應期味爽風生

凜若切肌淒清陰滄曠朗陽晞雪山潢江神物驅之萬里

齊足千車並馳雷破天動山搥地移湯室雲一作雪分却躍

鷺飛突象瑳切奔鯨合離踣逃夔魍竄蟄龍罷共工折柱



武安行師群源委會祥恠叢滋熾毒乘人帝降明威一日  
再至洗其纖疵仲秋大至以蕩以夷世稱伍員忿憾而爲  
肇開混元寧莫常斯惟天陰隲日用不知是述是讚嗚呼  
慎詞

歲星居心讚

文粹作并序  
頌下同

權德輿

興元紀號皇上宅位六祀七政貞明於上七教敷聞於下  
其有不迪不吉不庭不若之徒皆薰然而和晻然而化春  
三月司天氏奏歲星居心宿五度其色黃明潤大光祥文粹  
澤帝位積五十餘日詔下有司頒示中外故臣得而言之  
以形歌頌臣謹按歲星五帝爲蒼五行爲木五常爲仁五  
事爲貌天意若曰時以至仁爲理覆露萬人洽浹生頌協

於五行五事之用則發於星緯形於占

文粹作禎應陰隲大化

昭報成功玄符幽贊其昭昭如是禮運之論聖人曰以日  
星爲紀以四時爲柄洪範之叙皇極日欽時五福用敷錫  
厥庶人發於人格於天天人交感合若符節其年秋平河  
中之寇葬其遺骸復其世祀班淮右之師用弘文告用去  
武備此二帝三代所以恢令名也於是一統類以昭德明  
法制以塞違薦禮百神賓懷饋俗嘉瑞美祥紛委狎至置  
之而不有哲人端士連茹播職求之如已失然後端拱於  
穆清怡神於靜冥驅一代爲純誠接萬靈於明庭斯又登  
邁邃古光昭聞見巍乎紹天統物之盛者也微臣伏於草  
茅之下六字文粹作贊賤沐浴仁聖敢獻星歲居心讚一章以備

周詩由庚由儀之闕讚曰

皇矣上帝降鑒下人后王承之制作禮文人用清明家尚

孝仁人無厲疵俗以阜蕃敷祐四方一作海發為天祥重華

煌煌乃居明堂下煦仁澤上為祥光盼饗集本文粹感通

天人攸同乃去五事乃建大中君君臣臣德輝昭融保佑

命之自天無窮微臣作文粹歌敢備唐風

此本并權集皆節畧今以文粹增入

霹靂琴讚并序 柳宗元

霹靂琴文粹有者字零陵湘水西震餘枯桐之為也始枯桐生

石上說者言有蛟龍伏其寂文粹一夕暴震為火之焚至

且乃已其餘磴然倒卧道上震旁之民稍柴薪之超道人

聞取以為三琴琴莫良於文粹桐桐之良莫良於文粹生

石上石上之枯又加良焉火之餘又加良焉震之於文粹

火為異是琴也既良而集作且異合而為美天下將不可

載一作再焉微道人天下之美幾喪余作讚辭識其越之右

與左集作左以著其事又益以序以文粹為他傳辭曰

惟湘之涯惟石之危龍伏之靈震焚之奇既良而異爰合

其美超實為之讚者柳子

酒功讚并序 白居易

晉建威將軍劉伯倫嗜酒有一作酒德頌傳一作於世唐

太子賓客白樂天亦嗜酒作酒功之以繼之其詞曰

麥麴之英米泉之精作合為酒孕和產靈孕和者何濁醪

一樽霜天一作月雪夜變寒為溫產靈者何清醕一酌離人遷客轉憂為樂納諸喉舌之內淳淳泄泄醍醐沆瀣沃諸心胃之中熙熙融融膏澤和風百慮齊息時乃之德萬緣皆空時乃之功吾嘗終日不食終夜不寢以思無益不如且飲

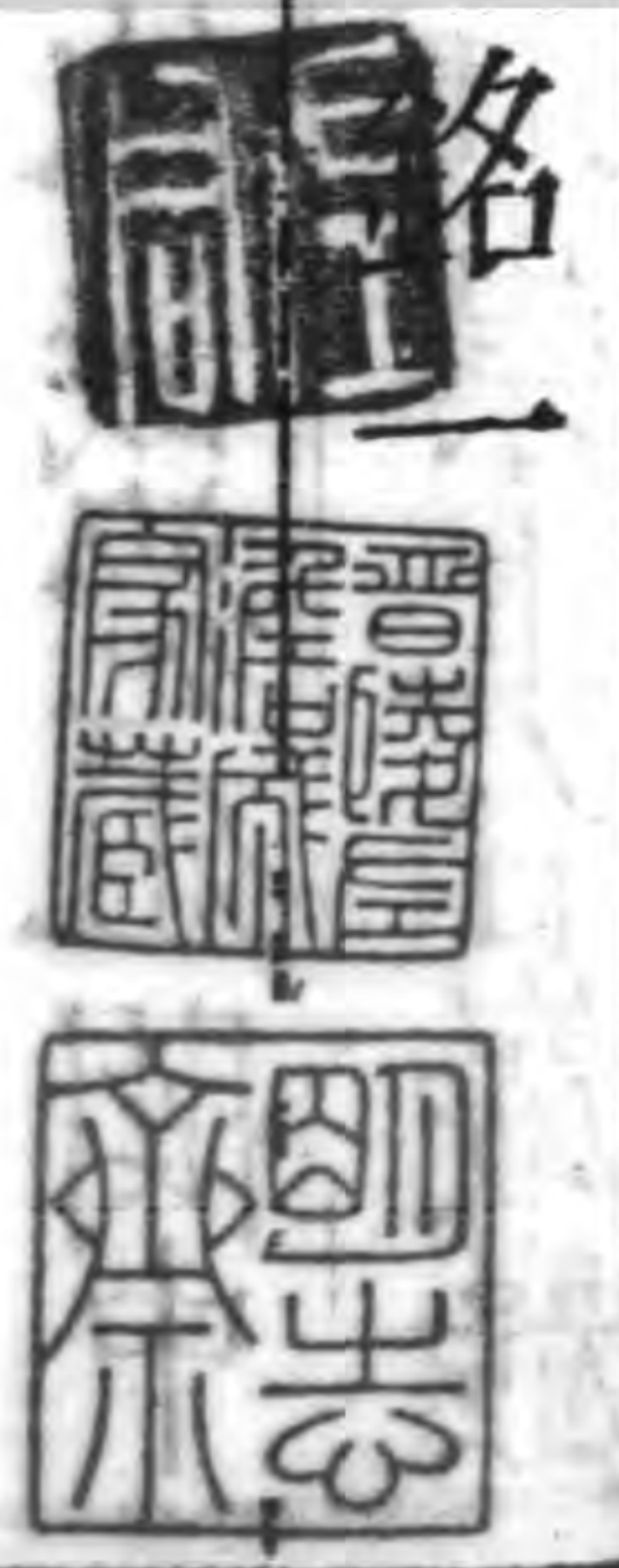
吳興靈鶴讚事具黃錄齋記中

前人

有鳥有鳥從西北來丹腦火綴白翎雪開遼水一去緱山不廻噫吳興郡孰為來哉寶曆之初三元四齋天無微颺地無纖埃當白晝下與紫雲偕三百六十拂擅徘徊上照玄貺下屬仙才誰其居一作尸之太守姓崔文苑英華卷第七百八十四

文苑英華卷第七百八十五

紀德



太尉房公德銘一首

四皓銘一首

世德銘一首

塔廟上附畫像

大愛刹寺刹下銘一首

秦州天水郡麥積山佛龕銘一首

周故內供奉學士懷州河內縣尉陳公石人銘一首

燕然軍人畫像銘一首 皇誕日畫像銘一首

唐故悼玉石塔銘一首

唐故寶應寺上座內道場臨壇大律師多寶塔銘

一首

唐丞相太尉房公德銘一首 李華

玄宗季年逆將持兵天賜房公言正其傾群克害直事乃  
不行虜起幽陵連覆二京帝慈蒸人避狄西蜀爰命監國  
文粹理兵北朔登賢為輔讓子以續公賚冊書亦捧瑞玉  
聖人神聖天地咸若子孝臣忠元元踴躍命帥中軍謀殲  
弄涎人或言志屈道行公曰不可屈則佞生柄不在公  
眾昏瞠明退師儲宮出守函谷入為尚書正色諤諤又刺  
汾澮遽臨彭濮何負而東何負而西公受挫抑邦人悽悽  
帝懷明德悲文粹我不迷微拜秋官僉曰休哉薨殂閭中  
國瘁人哀喬嶽隕躋輔星昏霾天子洩涕追崇上台巖巖

岱宗瞻其峻極赫赫房公尊其盛德昔撫宜春列邦是式

建銘江濱以慰南國

四皓銘一首

前人

天靜地一默成四時人妙其用三靈推移遜蛇秦禍出扶

漢危道不可屈南山採芝抱和全默

一作飽和全終

皆享期頤山

下水濱四墳纍纍悚慕玄風徘徊古祠

世德銘

權德輿

肅肅我祖玄鳥自天天乙革夏武丁相賢手文命子開國  
于權肇荒南荆瓜瓞綿綿爰暨周衰征伐下顛凌暴紛紛  
遇楚而顛羸吞四方我邦用遷乃宅隴坻乃封甘泉漢魏  
之際德業集作相繼或仁或哲亦夷亦惠圖謀歲幾十有

三世伊川其戎晉化為東九州輻裂符有闕中明明安丘  
濡跡匪躬二紀清夷明謨之功元魏以降苴茅繼封宜昌  
鄜域仍世儀同洸洸平涼策勲于隋乃破公柘尅其枚廻  
運偶聖時土田載開仗節建旄自東徂西才子六人承家  
鍾慶百里同休南宮並命自時厥後德輝愈盛不享大官  
世名文行我魯王父弱歲觀光聲軼太學名登奉常偉節  
三虎聯華並芳翰苑春生士林鳳集作翔迨至王父保和  
居易人文獨步天爵自貴展禽下位賈生不試至今德聲  
尚聳清議郁郁世範先子承之大節明義人倫宗師行極  
忠孝道冥希夷卷舒無方焯燿當時曰予無狀齒歲而孤  
不知義方藐爾蠢愚亦既羈北甫習詩書以直為師與時  
浸踈琅琅清風皦皦士則及茲頑童是玷是辱聿脩之誠  
大懼不克夙夜以思敢銘世德

塔廟

大愛敬寺刹下銘

梁簡文帝

夫波若真空導大一作生於假域涅槃有岸引未度於無

邊應此十千現茲權實隨方攝受孰能弘濟皇帝照盡神  
原心凝寂境深慈降跡下咎蜚蜾握鏡斷鼈經綸世祖作

四故能天地貞觀日月重光業曠四弘功侔十力惠雲旦

聚浸澤灑於遐外法炬夜明揚光燭於梵頂因心孝愛道  
契神明昭事誠享曰隆哀敬金車答瑞追德慶於虞年其  
露登祀比嘉祥於漢日旣而理局舜圖事終典思所以功

超域外道邁寰中廣樹大緣增隆勝善事等淨名齊方便  
於圓極跡均妙掌襲兩寶於冥因乃於鍾山竹澗奉為皇  
考太祖文皇帝造大愛敬寺焉惟茲神岳勢負龍形均太  
華之四成狀彭門之雙起曲澗推移激水精之浪清風窈  
蕩散雲母之行顯帶皇邑標地德之慶雲彌望帝躔矚神  
居之敞麗昔鴈泉之願真如所隲驚形之岳大聖攸居創  
此伽藍同符往跡以普通三年歲次壬寅二月癸亥朔八  
月庚午建七層靈塔百旬既聳千龕乃設漸山啓基踰於  
禁森國土全刹長表邁於意樂世界珠幡轉曜寶鈴韻響  
聞聲者入道見形者除累仙衣梵帶去鴈塔而來遊天香  
風笙辭鶴城而下集靈祇叶贊有識歸依四將五龍翹勤

翼衛八臂三目頂帶護持雖復劫盡恒沙衣消巨石儼如  
常住妙相長存作銘曰

朕哉睿聖至矣炎精功昭鳳紀德契雲名冥符七覺爰極  
四生儀形懋典道駿有聲皇心閔睇理篤天誠八萬神搆  
二四雲并懸梁浮柱沓起飛楹日輪下蓋承露上擎玉函

蘊色珠髮韶明花一作窟炎聚石影光輕天下欽仰幽願

一作贊成法舟斯濟惠海方清淨界無毀金地來貞

秦州天水郡麥積崖一作佛龕銘并序 庾信

麥積崖者乃隴底之名山河西之靈岳高峯尋雲深谷無  
量方之鷲鳥迹遁三一作禪譬彼鶴鳴虛飛六甲鳥道乍  
窮羊腸或斷雲如鵬翼忽已垂天樹若桂華翻能拂日是

以飛錫遙來英杯遠至疏山鑿洞鬱爲淨土拜燈王於石  
室乃假馭風禮花首於山龕方資控鶴大都督李允信者  
籍以宿植深悟法門乃於壁之南崖梯雲鑿道奉爲亡父  
造七佛龕似刻浮檀如攻水玉從容滿月照曜青蓮影現  
須彌香聞切利如斯塵野還開說法之堂猶彼香山更對  
安居之佛昔者如來追福有報恩之經菩薩去家有思親  
之供敢緣斯義乃作銘曰一作云  
鎮地鬱盤基軋峻極石關十土銅梁九息百仞崖橫千尋  
松植一作直陰兔假道陽鳥飛一作迴翼載輦疏山穿龕架嶺  
糾紛星漢廻旋光景壁累經文龕重佛影彫輪月殿刻鏡  
花堂橫鐫石壁閭鑿山梁雷乘法鼓樹積天香嗽泉珉谷  
吹塵石牀集靈真館藏仙册府芝洞秋房一作分檀林春乳  
水谷銀沙山樓石柱異嶺共雲同峯別雨冀城餘俗河西  
舊風水聲幽咽山勢崆峒法雲常住慧日無窮方域芥盡  
不變天宮

周故內供奉學士懷州河內縣尉陳公集作君石人

銘

陳子昂

君諱該字彥表綿州顯武人也其先自潁川遷蜀一有上字矣

曾祖某祖某考未貴皆養高不仕君少好學能屬文上元

元年州貢進士對策高第釋褐受將仕郎其明年制勅天

下大儒司屬少卿楊守納薦君應詞集作彈文律對策高

第勅受茂州石泉縣主簿開耀元年制舉太子舍人司議

郎太府少卿元知讓應制薦君於朝堂對策高第勅授隆

州蒼谿縣主簿聖拱四年又應制學綜古今對策高第勅

授懷州河內縣尉凡歷所職皆以清廉仁愛著聞有周革

命天授二集作三年恩勅自河內追入閣供奉居未基年不

幸遇疾於神都積善坊考終厥命時年六十三歸葬於豆

圖集作圖山之陽原禮也嗚呼哀哉古人有云飾顏夷之行

不逢青雲之士而聲名磨滅者有之矣嗚呼我陳君敦懿

玄默浩集作潔清温良馴道執恕集作志好古博學集作好學博占恂

恂焉行高職卑不改其操學優祿薄不怨於天四舉有道

三歷下位晏如也非諄諄淑人其誰能涅此集無此字而不渝

哉夫知命可謂君子矣好學可謂為文矣丹書不藏於勳

府青史不昭於方冊於戲一絕故老之口孰知夫子之賢

哉吾與君族人也能服美其德尚矣昔子雲稱李元常璿

叙令伯皆歿而不朽後世集作代稱之斯非若人之徒歟吾

豈默而無述其銘曰

閭閻君子好斯文兮縹藻盤章潛卿雲兮棲遲下位允升

聞兮金署玉堂見吾君兮鸞階鴻漸期紫氛兮鍾鳴漏盡

竟蘭焚兮儒行墨節將何云兮恭承遺言立石人兮金刻

丹書記歲辰兮青龍甲午銘茲墳兮

燕然軍人畫像銘并序

前人

龍集丙戌有唐制匈奴五十六載蓋署其君長以郡縣畜

之荒服賴寧古所莫記是歲也金微集作非州都督僕固始



傑集作驚惑亂其人天子命左豹韜衛將軍劉敬周集作

發河西騎士自居延海入以討之特勅左補闕喬知之攝

侍御史護其軍事夏五月師舍于同城方絕大漠以臨瀚

海君子曰兵者凶器仁者惡之醜虜猖狂厥自招咎今至

尊不得已而順伐帝集作聞西方之聖有能仁者凶殘集

吉之業各報以直則使元惡授首群眚不孤兵無血刃荒

戎底定豈不在於大雄乎諸將部校僉曰允哉將軍乃飭

躬率士卒因古祠廟圖畫形容有古之彌勒像耶集作天

人備容丹素畢彩蓋以昭乎景福也乃作頌曰明江本

耀天兵兮征荒服絕雲漢集作兮出玄極白羽旆集作兮

青雲旗簫鼓鳴兮士馬悲願左右兮浮屠道備丹青兮妙

天寶功既畢兮業既成神之來兮福冥冥

頌皇誕日畫像銘并序蘇頌

蓋聞上聖膺期流虹演慶大仙昭事滿月開祥故能因時

叶符感通福應伏惟太上皇提衡御極握鏡臨人萬寓宅

心百蠻翹首緬懷姑射乃傳政於繼名寂想蒼閣用崇因

而詮妙既而炎曦戒律序屬長羸大電繞樞辰推載誕顧

荷蘭之不遠攀寶樹以先低則有敬範真容虔資願力洎

功德成就莊嚴圓滿近披金縷澈珠頂以凝華傍映水精

寫瓊毫而洞色有緣起念無疆薦祉格于上下普逮飛沉

咸啓方便之門轉躋仁壽之域敢為銘曰

惟皇誕睿承於宥密惟佛生天同於夢日爰規法相是獻

福田脣含妙果步起芳蓮仙宮所出曠劫方傳

大唐故悼王石塔銘

并序

前人

唐開元五年歲在丁巳四月庚午朔二十一日庚寅故悼王薨於上陽之中禁年曰二歲而未及周嗚呼哀哉王即開元神武皇帝第九之愛子也以某月二十七日景申葬於萬安山之東南嶺壙唯五尺棺不三寸壘石塔一丈于其上不雕不礱從省薄也其銘曰

南有萬安兮北有洛城城可望兮天之京嗚呼悼王寧不戀兮嗚呼悼王寧不見兮倚素塔兮陵翠微空不礙兮雲則飛嗚呼悼王兮其何一作歸來

唐故寶應寺上座內道場臨壇大律師多寶塔銘

并序

權德輿

京師東門二里所多寶塔者沙門靈湊等為先大師薦祉盡敬之地也大師諱圓敬姓陳氏河南陸渾人報年六十四經夏四十四以貞元八年春正月馱代入滅於保壽寺越十有五日遷窆于龍首北原距茲塔西北十餘步初大師入道依本縣思遠寺微公通法蓮經寶應二年制度編僧籍於東京長壽寺受具於白馬寺本一作奉律師曇無德義言不信解以為遵道途而歸集作都邑涉門闕而躋堂皇故尸羅毗尼以攝妄想五部四分是為肩鍵然後因定發惠登最上乘優婆鞠一作多由是道也敷暢微妙攘除癡冥如一燈傳照一雨潤物弘我法者可勝道哉代宗朝

徵入內道場累詔授興善安國寶慶等寺綱首又充僧錄  
尋授寶壽寺上座賜律院以居授瑜伽灌頂密契之法講  
楞伽經起信論譯虛空藏經監義潤文世典群書靡不該  
貫無非宴座道場沃天心以了義照佛日於中禁鬱為龍  
象大拯斯人將滅之夕備申告誡中夜累足如期順化其  
智惠歟其解脫歟法子苾芻縷服成列仰護念慈哀之旨  
捨蓮華多寶之義厥後十五年而功用成丹素觚稜石輪  
火齊施於外聖像真言多羅祇夜函于內又以見湊公成  
就付囑而為上首况不出戶庭持經萬徧願力斯滿嚴飾  
斯崇勒銘于茲以示塵劫銘曰  
三生不駐如電如瀑七情格攻知蠹如蝮彼上人者為世

導師乃精毗尼以攝群疑弘道日大化緣斯畢建茲嚴事

如地踴出國門之東萬寓來同斯為寶所獨集作耀無窮

溫陵黃伯光曰此卷及後卷中塔銘皆僧墓誌也英華  
編入銘中殊不類愚意當刪出別為一卷附諸墓誌之  
後今姑仍舊識  
之以論覽者焉

文苑英華卷第七百八十五

文苑英華卷第七百八十六

文苑英華卷第七百八十六

銘二

塔廟下

唐故東京安國寺契微和尚塔銘一首

唐故洪州開元寺石門道一禪師塔銘一首

唐杭州靈隱山天竺寺故大和尚塔銘一首

唐蘇州開元寺律和尚墳銘一首

唐杭州華嚴寺大律師塔銘一首

唐東都奉國寺禪德大師照公塔銘一首

楚三閭大夫屈先生祠堂銘一首

廬山東林寺故臨壇大德塔銘一首

唐故東京安國寺契微和尚塔銘并序 權德輿

和尚俗姓權氏法諱契微天水略陽人十代祖安丘敬公  
翼為前秦僕射事備載記曾祖文誕皇銀青光祿大夫涪  
常二州刺史荊州都督府長史平涼郡開國公祖崇本皇  
朝散大夫滑州匡城縣令與兄戶部郎中崇基水部員外  
郎崇先皆以文學政事顯名於貞觀永徽之際考同光皇  
河南縣尉長安縣丞翰林詳定學士與伯兄益州成都縣  
尉無待仲兄欵桂梓三州刺史若納三人同以大名舉進  
士擢第文章之美為當時冠首然其世德鍾慶若後無達  
者則有以清淨住世故和尚生而悔悟超然玄覺年九歲  
於薦福寺金剛三藏發心入曼荼羅道場傳持聖印悟入  
之速發於岐嶷然其德容具舉家族敬異將必擇卿士之

良者以嬪之時勇於出世至欲刃其膚以自免翰林府君

既捐館母兄竟不能抑遂以初筭之年四字集被服緇褐

至天寶元年始受具於福先寺定賓律師隸東京安國寺

師事苾芻尼無勝受心門方便之學以為心實境化真由

妄遣遣之而真亦隨盡化之而心乃湛然故外示律儀內

循禪悅集作內因初心而住實智離有相而證空法乃通

四部經於弘正大師尤精楞伽之義而後住無住證洗六

妄離二邊遵大道以坦蕩入法流而洄復以深惠善誘誨

學徒或權或實為歸為趣亦猶淨名之隨機攝導蜀嚴以

忠孝為言故中外族姻徧沐其化漸漬饒益可勝道哉初

以廣德中隨其家南渡安居于蘇州朱明寺以建中二年

九月六日冥然化滅報年六十二經夏四十一弟子尼惠  
操又其兄子也故探其義味最爲深入乃率額緇俗號捧  
金身建塔于東武丘寺之東北岡從其教也姪孫德輿以  
爲宣父有西方聖人之說東漢有浮圖仁祠之教以其教  
言之自菩提達摩七葉至大照祖師皆以心法祕印迭相  
授受故戒生定定生惠得第一義者冲而詣之嗚呼今其  
詣之矣桑門紀述多不分系緒今備書者亦所以無忘先  
德故其文也繁銘曰  
教旨清淨戒珠圓映識浪情塵還源反性彼一切見皆妄  
想生精修密詣湛爾融明示現者何此身非父強爲之銘  
以悼于後

唐故洪州開元寺石門道一禪師塔銘

并序

前人

鍾陵之西曰海昏海昏南鄙有石門山禪宗大師馬氏塔

廟之所在也門弟子以德輿嘗游大師之藩俾文言而揭

之曰三如來身以大慈爲之奉六波羅密以般若爲之鍵

非上德宿殖者惡乎至哉大師法諱道一代居德陽生有

異表幼無兒戲疑如山立湛如川淳舌廣長以覆準足文

理而成字全德法器自天授之嘗以爲九流六學不足經

慮局然理世之具豈資出世之方唯度門正覺爲上智宅

心之域耳初落髮於資中進具於巴西後聞衡岳有讓禪

師者傳教於曹溪六祖貞一作直心超詣是謂頓門跋履造

請一言懸集作解始類顏子如愚以知十俄比淨名默然

於不二又以法惟無住化亦隨方嘗禪誦於撫之西裏山  
又南至于處之龔公山攫搏者馴悍戾者仁瞻其儀相自  
用不變刺史今河南尹裴公久於稟奉多所信嚮由此定  
惠發其明誠大歷中尚書路冀公之爲連帥也舟車旁午  
請居理所貞元二年成紀李公以侍極司憲臨長是邦勒  
護法之誠承最後之說大抵去三以就一捨權以趨實示  
不遷不染之性無差別次第之門常曰佛不遠人即心而  
證法無所著觸境皆如豈在多岐以泥學者故夸父喫啗  
莊子作 契詒求之愈踈而金剛醍醐正在方寸於是解其結發  
其覆如利刃之破胃索甘露之洒稠林隨其義味快得善  
利者可勝道哉化緣旣周跌坐報盡時貞元四年二月庚

辰春秋八十夏臘六十前此以石門清曠之境爲宴默終

焉之地忽謂入室弟子曰吾至二月當還爾其識之及是

委化如合符節當夾鍾發生之候叶拘尸集作 戶薪火之期

繼素幼艾失聲望路渡涸流而法雨滂洒及山門而天香

紛靄天人交際集作交 感之際昧者不知沙門惠海智藏鎬英志

賢智通道悟懷暉惟寬智廣崇泰惠雲等體服其勞心通

其教以爲吾師真心集作 性湛然與虛空俱唯是體魄化爲

舍利則西方之故事傳焉不可已也乃率顓其徒從茶毗

之法珠圓玉絜煜燿盈升建茲嚴事衆所瞻仰至七年而

功用成竭誠信故緩也德輿往因稽首粗獲擊蒙雖飛鳥

在空莫知逝遠而法雲覆物已被清涼今茲銘表之事敢

拒衆多之請銘曰

達摩心法南爲曹溪頓門巍巍振拔沉泥禪師弘之俾民  
不迷九江西部爲一都會亦旣戾止玄津橫霜茲哀攝護  
爲大法礪五滓六觸翳然相蒙直心道場決之則通隨器  
受益各見其功真性無方如道不竭顧茲夢幻示有生滅  
微言密用煥如昭晰過去諸佛有修多羅心能悟之在一  
剎那何以寘哀茲宰堵波

唐杭州靈隱山天竺寺故大和尚塔銘

并序

釋皎然

水之性不動而鑿得非夫實相之體耶維積爲洪溟而未  
嘗變亦真我自在之妙致也如來大師獨秉至教群聖拱

手俾寘冥到識破堅氷之惑豈逾一念之中哉靈隱大師  
雖外精律儀而第一義諦素所長也故小子誌之大師生  
緣錢塘范氏諱守真字堅道齊信安太守瑄之八葉禮旣  
冠衆君子器之夙有丘園之期不顧玄纁之錫遂詣蘇州  
支硎寺圓大師受具足戒是夜眼中光現長一丈餘久而  
方沒蓋得戒之禎也後至荆府依真公三年苦行尋禮天  
下二百餘郡聖教所至無不至焉無畏三藏受菩薩戒香  
普寂大師傳楞伽心印講起信宗論三十餘遍南山律鈔  
四十遍平等一兩小大雙機在我圓音未嘗異也乃發殊  
願誦持華嚴遂於中宵夢神人施珠一顆及覺惘然如來  
在握是歲入五臺山轉華嚴經二百遍追宿心也又轉大



藏經三遍廣正見也至開元二十六年有制舉高行道俗  
 請正名隸大林寺後移籍天竺一作靈隱峯時大曆二  
 年也至五年三月寓于龍興淨土院謂左右曰夫至人乘  
 如而來亦乘如而去亦其必然也而愚夫欲以長繩繫彼  
 白日安可得乎吾非至人豈逃其盡以此月二十九日告  
 終于茲地春秋七十一僧臘四十五其間臨壇既多度人  
 無數今不復紀也顯明弟子蘇州辨秀湖州惠普道莊越  
 州清江清源杭州擇隣神偃常州道進如彼鸞鷲之彩共  
 集旃檀之枝江淮名僧難出其石畫之身戒亦忝門人幸  
 參四子之科獨許一時之學斯文在我何敢讓焉詞曰  
 房星在天降為應真好爵縻我視如埃塵既投其簪亦壞

其服戒日纔佩禪秀乃沐四十餘夏振振盛名大江東南  
 為法長城宣尼既沒微言乃絕我師云亡真乘亦輟靈隱  
 峯上春日秋天風生松栢如師在焉持教門人楚英吳傑  
 儒方荀孟道比文列宿習未盡妄涕猶雪宿已忘一作真  
 如水一作歸真如月古之君子名書彝器大師不書將墜于地  
 紀功者銘傳心者燈藏諸名山不騫不崩

唐蘇州開元寺律和尚墳銘并序前人

至人於生死一也物有之我亦有之若日月可蝕虛空可  
 濇乎在至人為宅心之勝地誠瞽夫不返之瀑流哉於戲  
 我法自五天揚于漢廷八俊四賢橫世傑出後之學者聆  
 休風企高躅何吾師之穆其芬馥歟吾師諱某字某先劉

氏之子漢楚王交三十一代孫烈祖某永嘉南遷爲丞相  
掾四代祖遠隨東陽守顯其遺榮之跡畧載本枝全拔俗  
之高不書後葉蓋亦垂馴之意乎吾師幼孤伯父哀字如  
禮名因教立孝自天生而宿植緣深心田欲稔因請伯父  
哀而捨之事靈隱某禪師因問師入道之次師語曰夫爇  
火明乎虛以爇火之心當太虛之境境非心外心非境中  
兩不相存兩不相廢今我所證是爾所知曷有萬法之深  
淺優劣乎語畢如涼風入懷醒然清悟天寶四年受戒於  
東海大師鑒真傳講於會稽大師曇一至德中舉高行隸  
名開元乾元中有詔天下二十五寺各定大德七人長講  
戒律一作律戒吾師其選也頃年淨土一門不愆于念嘗謂人

曰昔聞西方之行是有相大乘此乃蓬心不直達之說何  
者夫出言即性發意皆如而一色一香無非中道泥我正  
念乎于時六十七天年三十六僧夏一十六壇場孤制律  
樞正持僧綱自胥湖南北皆宗仰焉以建中元年六月十  
五日寂疾而逝其時有庭樹一本枝葉扶疎及吾其將亡  
之朝花正拆而遽萎條始繁而方折亦恒河水上旃檀樹  
枝榮枯之意也其年七月五日遷靈龕於武丘西寺松門  
之右嗚呼青山不歸白林長謝秋原之上萬境皆悲兩冥  
冥而晝陰水洩洩而東逝門人道亮道該清會亮以毗尼  
繼其行會以才學儔其賢該以詞物蹤其美三子之外居  
廊廡者克江漢焉故觀察使肅公元甫觀察李公栖筠今

號州刺史李公紆今御史中丞李公道昌林下之跡可追  
山陰之遊尚想懷人撫事相顧泫然晝實護才曷足榆楊  
盛美以吾釋門之事安敢讓焉詞曰

本師示終兮玄網絕香山崩兮香海竭大地動兮旃檀折  
人天冥兮千光滅我師出嗣兮遺教張如何斯人兮天不  
滅星旣雨兮地亦霜生涯昧兮四流長捧遺言兮循往跡  
庭無人兮月寂寂百年遐壽兮日長夕萬春上服兮塵已  
襲門前慟兮世人悲瞻影塔兮山之垂宿百經兮舊路岐  
雲耿耿兮雨霏霏方城芥盡兮長乘移樂石香名兮不騫  
不虧

唐杭州華嚴寺大律師塔銘

并序

前人

魏晉中穎邁之士多尚出塵白足高步於海隅青目遐視  
於相表千有餘祀禪律師宗吾知若人出秉伊說之鈞躡  
黃綺之躡亦躬珪之與和璞隱顯之殊乎我律師其人也  
法諱道先俗姓褚氏踰亂出家方冠受具詣光州和尚學  
通毗尼于時夏淺德崇壇場屬望蓋天資真士爲東南義  
虎雲雨慈味笙鑪道聲常持法華兼創佛廟洎沒身不怠  
也世壽七十九惠壽五十八上元庚子歲秋仲月示滅于  
本寺是日馳陽昧昧淫雨颼颼烈風崇朝嘉木爲折乃東  
土福蓋之徵也俄然喜氣五色亭亭如蓋移晷不能一有散  
偏映精廬即西方往生之意也初吾師未歿其月三日質  
明交疾凝神視色觀身彌陀具相忽現師前滿庭碧花昔

所未有一作觀其四日昧爽有異人請師謂師為和尚一作上

遂開目彈指曰但發菩提心五之日曼陀羅華自天而雨

悲夫非哲匠去世安至是耶門人神烈義精一作律等攝齊

何仰繞塔徒哀履名跡而可師書琬琰之不墜詞曰

我法未季哲人是生真慈在物澤灑颺清高戒嚴身佩月

與瓔貽訓徒張逝不可作瑞花冥濛卿雲縈薄靈輻何止

于此山椒寒颺斷續影塔蕭寥五峯諸子泣望終朝

唐東都奉國寺禪德大師照公塔銘并序白居易

大師號神照姓張氏蜀州青城人也始出家於智凝法師

受具戒於惠萼律師學心法於惟忠禪師忘一名南印第

六祖之法曾孫也大師祖達摩宗神會而父事印其教之

大旨以如然不動為體以妙然不空為用示真寂而不記

集作說斷滅破計著而不壞假名師既得之揭以行化出蜀

入洛與洛人有緣月開六壇僅三十載隨根說法言下多

悟由是裂疑網拔惑箭漸離我人相者日月有焉起正信

見本覺頓發菩提心者時時有焉其餘退惡進善隨分而

增上者不可勝紀夫如是可不謂煩惱病中師為醫王乎

生死海中師為船師乎嗚呼病未盡而醫王去海方涉而

船師失粵以開成三年冬十二月示滅於奉國寺禪院以

是月遷葬於龍門山報年六十三僧夏四十四明年傳教

主院上首弟子沙門清閑糾門徒合財施與服勤弟子志

行等營度喪事卜兆於寶應寺荷澤祖師塔東若干步窆

而塔焉示不忘其本也其諸升堂入室得心要口訣者有  
宗實在襄復儼在洛道益在鎮知遠在徐曰建在晉道光  
在潤道威在潞雲真在磁集作慈雲表在汴歸忍在越會幽  
齊經在蔡智全景玄紹明在秦各於一方分作佛事成鼓  
鍾鳴吼龍象蹴踏斯皆吾師之教力集作立也不其盛歟衆  
以余忝聞法門人結菩提之緣甚熟請於塔石序而銘曰  
伊之西北洛之南一作西東法祖法孫歸全於中舊塔會公  
新塔照公亦如世禮祔于本宗

楚三閭大夫屈先生祠堂銘

并序

王茂元

按史記本傳及圖經先生秭歸人也姓屈名原字靈均一  
名平字正則本實楚之苗系大父瑕受屈爲卿遂以命氏

先生義特百夫文橫千古其忠可以激俗其清可以厲貪  
什楚爲三閭大夫屬君懷不惠與靳尚等夷尚嫉原才譖  
漏憲令構成豐狀錮絕恩私由是忠言如風不入主聽險  
黨若鐵斤爲窮人始楚與齊連衡以弱秦秦以商於之地  
六百里爲河外五城以餌楚楚嗜張儀之說不納先生之  
諫子蘭鄭袖內壘于朝地秦豕齊外披封畧原爲放臣王  
卒客死離騷始作徒冀幸君之一悟汨羅終赴痛皆醉而  
獨醒嗚呼忠在禍先功成用貴洎成忠死世責何深蓋有  
國有家之所大病志士仁人之所悼歎也嗟乎先生君辱  
身死周旋存歿之際感慨今古之心宜乎上與比干夷齊  
携手作華胥羲軒之遊假靈於遺芳而因於佞幸者也安

可爲鼠肝蟲臂魚腹鼈趾而已哉元和十五年余刺建平  
之再一作載歲也考驗圖籍則州之東偏十里而近先生舊  
宅之址存焉爰立小祠憑神土偶用表忠貞之所誕卓犖  
之不氓也銘曰

麟出非時終困于人劍有雄鋒不用無神矯矯先生不緇  
不磷舉世皆醉抱忠沒身汨水悠悠言問其濱歸山高高  
獨揖清塵誕靈是所粵秭歸土義風敬承廟貌無睹庭而  
可修予期負拏死不可作余構其宇聳忠來者載陳清醕  
乞靈臧氏非愚所取已矣先生蘋誠其吐

廬山東林寺故臨壇大德塔銘并序 劉軻

維元和十年冬十月己亥我具壽大師歸於廬山東林寺

既元一作已事門弟子道深如建等以銘誌爲急白一作曰彭

城劉軻軻一不疊軻字嘗執吾大師之巾錫大師行業德狀轉

能言之乃走其徒持事狀於山陽草堂具道其所以來軻  
既受事仰而哭且曰軻何心遽忍銘吾大師俄而曰我而  
不銘而誰爲於是銜涕漣漣作石塔銘誌云大師諱上弘

俗饒姓其先臨川人祖公悅一作悅父知恭世爲南城聞一作

門儒故大師自童子耳熟家訓故風流舉動造次必於儒

者年十五脫然有方外之志遂依舅氏出家暨二十二歲

具戒於衡岳大圓大師大曆八載勅配本州景雲寺後依

南昌璉律師學四分毗尼既覃精研究茲從我駕說而通

者日有百數時謂景雲且在無患無律貞元三年止南昌

龍興寺四方風聞者塵至時江州峯頂寺長老法真台州國清寺法裔荊州慶一作度門寺靈裕並有大名於時會有事於靈壇故三長老攝大師以臨之至四十年春九江守李公康以東林遠公舊社不可以無主固請住焉前後蒞事凡一十八會彼域之男女繇我而作比丘者萬有五千五百七十二人大師既通明大教祖述毗柰耶憲章修多羅心同曹溪事同南山故及我門而陞我堂者未嘗虛返我所以駕白牛以驅羊鹿孰謂我為小乘者乎繇是薦紳先生若顏魯公姜相公並願依遺民萊民舊事侍一作待大師於虎丘鴈門之上故游二林者謂生遠猶在將大去乃遺言於二三子曰吾生七十有七臘五十有六年非不耆

臘非不高今則去矣爾無謂吾死門人道深懷縱如建中契宗一智則智明雲臯圖信行允等長號無愬廼相與立石塔於香爐峯下是月丙寅歸舍利于塔從故事也軻不得讓薦誠於銘銘曰  
塔有德功有銘一作銘功可祖德可宗宗可師師有資嗚呼千載而下資而後者知是塔有毗李耶之宗師

一作皆馬珩所編續廬山記

文苑英華卷第七百八十六

山川

銘三

終南山義谷銘一首

玉帳山銘一首

吹臺山銘一首

望美人山銘一首

至仁山銘一首

明月山銘一首

行雨山銘一首

河汗山銘一首

玉華宮山銘一首

惡溪銘一首

仙掌銘一首

仙都山銘一首

江州南湖堤銘一首

狼石銘一首

傳巖銘一首

汴河銘一首

馬當山銘一首



終南山義谷銘

度信

周保定二年歲次壬午七月己巳朔大冢宰晉國公命鑿

石關一作之谷下南山之材維公匡濟彝倫弘敷庶績燮

理餘暇披閱山經以為終南敦一作物日月虧蔽柁幹枯

栢綺桐梓漆年代蘊積于何不有乃謀山澤之官兼引一作

列衡虞之匠東出藍田則控灞乘漭西連子午則據涇浮

渭派別八溪流分九谷銅梁西一作柱石關一作雙啓青

綺春門溝渠交映綠槐秋市舟楫相通蓄之則為屯雲泄

之則為行雨青牛文梓白鶴貞松運以冥一作宮崇斯雲

屋千楹抗殿龍首千雲萬頃踈苗蟬鳴再熟川后讓德山

靈景從豈知運石耳一作泉纒通櫟陽之殿穿渠穀水直

繞金墉之城將事未勞為功實重國富人殷方傳千載因

一作功立事敢勒山阿銘曰

寥廓上浮崢嶸下鎮直立一作千丈峯橫萬仞桂月危懸

風泉虛韻乘輿嶺阪舉鍾雲根八溪分注九谷通源北涵

桐一作井南浮石門撲或作象大狀一作規一作繩百

堵交一作葛九成徘徊千柱桂棟凌波栢梁乘一作雨疏

川剪一作谷落實摧柯事均刊木功侔鑿河

一作皆初學記

玉帳山銘

前人作度

玉帳寥廓崑山抵鵲物葉成帷連雲一作起幕玉策難移

一作玉藥難從金花不落隱士彈琴仙人看博巖留舊鼎雲上一作

竈新荆煮石初爛燒丹欲成桑田屢變一作盡海水頻盈一作傾  
長聞鳳曲永聽簫聲 一作皆藝文類聚

吹臺山銘

前人

江寧吹嶺雖山出筠秦簫下鳳此岫為真青槐避日朱草

司一作伺晨石名新婦樓學仙人中字玉成南君姓秦一作吳中

字王城南姓秦比花依樹登榭要春舞能留容一作客聲便度新雕

梁數振一作遠無復輕塵

望美人山銘

一作後堂望美人山銘

前人

一作徐陵

高唐礙石一作雨洛浦無舟一作州何處相望山邊一樓峯因

五婦石是三侯嶮踰地肺危陵天柱禁苑斜通春人常一作併

恒聚樹裏聞歌枝中見舞恰對粧臺諸牕畫一作併開斜看

已識直

一作試

喚便迴豈同織女非秋不來

一作皆藝文類聚

至仁山銘

前人

峯橫鶴嶺水學龍津瑞雲一片仙童兩人三秋雲薄九日

寒新真花暫落盡樹常春橫石臨砌飛簷枕嶺壁繞藤苗

窓愆竹影菊落秋潭桐疎寒井仁者可樂將由愛靖

明月山銘

前人

竹亭標嶽四面臨虛山危簷迴葉落窓疎看椽有笛對樹

無風風生石洞雲出山根霜朝唳鶴秋夜鳴猿堤梁以堰

野路疑村船橫埭下樹俠津門寧殊華蓋詎識桃源

行雨山銘

一作梁東宮行雨山銘

前人

山銘行雨地異陽臺佳人無數神女看一作蓋來翠幔朝開

新粧旦起樹入牀頭

一作前

花來鏡裏草綠

一作色

衫同花紅

面似開年寒盡正月遊春俱除錦帔併脫紅綸天彩劇藕

蝶粉生

或作多

塵橫藤礙路弱

一作垂

柳低人誰言洛浦一箇

河神

一作皆藝文類聚

可汗山銘

謝偃

維貞觀十三年歲在己亥二月甲戌朔八日辛巳聖唐大  
使右武衛大將軍慕容寶節度副使朝散大夫任雅相等  
肅奉明詔冊授大單于真珠毗伽可汗嫡嗣為肆葉護可  
汗安懷率土廓裁宇外曩者隋曆既終九域淪覆天資聖  
明光啓有唐而頡利背思實我邊域是以輕賫電發直掩  
虜庭驅縱驍雄奔放忠烈百弩俱發萬鋒齊舉鞭電鼓

動天維於上拔山蹴岳移地軸於下雲騰盪則川野晝  
昏風旗揚曳則辰離黯色擒谷蠡於谷口曾未崇朝斬日  
逐於轅門景不移晷龍庭柳塞之外烟滅雲銷瀚海天山  
之前波澄霧卷上以震皇威於萬葉下以安億兆於千齡  
雖有靈祗贊我有唐亦所以恢崇今單于地是以萬里齊  
契四海同規始驗秦防徒營漢城虛築在德非險皇哉唐  
哉勒石紀功騰聲不朽詞曰  
振天威兮橫朔方星劍騰兮虹旗揚窮絕漢兮越幽荒邦  
單于兮冊名王歷千載兮聲彌光

玉華宮山銘

高宗天皇大帝

順請峒山鑄芳金石道光軒駕聲流姬迹矧此崇巖介通

帝宅峻侔銅柱祥韜金碧飲渭南通鳴岐西格炎生肇授  
彤著初融高明叶字一作序卜揆裁宮鳳標銜露鳥跂捫空  
丹谿繚繞旋一作堤樹玲瓏逕分餘雲嶺界斜虹流花縹景  
嶺斯風波移控鯉雲飛御鶴沉沉松壑萋萋蘭幄霧宿  
重巒寒生洞壑峯高鳥路月對林垂交籐散綠懸鏡成規  
鷓歸繞薜鳳下標椅崖依注薜池涵卷菴廣運堯心式昭  
夏諺端靈養白申歌祕殿菌閣流霜椒臺凝霞玉榮則賞  
瑤池肆宴福壽無疆華封斯薦

惡溪銘

李陽冰

天作巨壑險于東南岌丘巘呀蒼山黑潭殷雲填填怒虎  
虺虺一道白日四時青嵐鳥不敢飛猿不得下舟入聳棹  
行子來馬知雄守雌為天下蹊老子作谿烜赫如此人將畏之  
水德至柔狎侮而死畏而六死寧敢放彼

仙掌銘

并序

獨孤及

陰陽開闢集本文粹元氣變化洩為百川疑為崇山山川之  
作與天地並疑有真宰而未知尸其功者有若巨靈鼉肩  
攘臂其間左排首陽右拓太華絕地軸使中裂折山脊為  
兩道然後導河而東伴無有害留此巨跡于峯之顛後代  
揭厲於玄蹤者聆其風而駭之或謂詭詭不經存而不議  
及以為學者拘文粹其一域則感於餘方曾不知創宇宙  
作萬象月而日之星而辰之使輪轉環遶箭馳風疾可駭  
於俗有甚於此者徒觀其陰騭無朕未嘗駭焉而巨靈特

以有跡駭世世果惑矣天地有觀一作官陰陽有藏鍛鍊六

氣作為萬形形有不遂其性氣有不達於物則造物者取

元精之和合而散之財而成之如埏埴鑪錘之為瓶為缶

為鈎為棘規者矩者大者細者然則黃河華嶽之在六合

猶陶冶之有瓶缶鈎棘也巨靈之居也二字集自然七字

作於其蓋萬化之一工也天機冥動而聖功啓元集作精

密感而外物應故有無跡之跡介于石焉可以見神行無

方妙用不測彼管窺者方循跡而求之揣其所至於巨細

之境則道斯遠矣夫以手執大象力持化權指揮太極蹴

踏集作顛氣立乎無間行乎無窮則挾文粹長河如措杯

摩太華若破塊不足駭也世人方以禹鑿龍門而導西河

為神奇可不為文粹大哀乎峩靈掌纖指如畫隱麟磅礴

上揮太清遠而視之如欲捫青天以文粹掬皓露攀扶桑

而捧白日不去不來若飛若動非至神曷以生此唐興百

三十有八載余劄于華陰華人以為紀嶠崧勒之果頌嶧

山銘燕然舊典也玄聖巨跡豈帝者巡省代國之不若歟

其古之闕文以俟知言歟仰之嘆之琢玉集本文為志其

詞曰

天作高山設險西方至精未分川壅而傷帝命巨靈經啓

地脉乃眷斯顧高掌遠跼若如剖竹騏若裂帛川開山破

天動地拆黃河太華自此而闢神返虛極跡掛石壁跡豈

我名神非我靈變化翕忽希夷杳冥道本不生化亦無形

天何言哉山川以寧斷鼇補天世未覩焉夸父文粹愚公作娥莫知其蹤屹彼靈掌懸諸龍從介二大都亭亭高聳霞艷煙噴雲抱花捧百神依憑萬峯朝拱長於上古以閱群動下視衆山蜉蝣蠓蠓彼邦人士未揖遺烈瞻之在前如揭日月三川有竭此掌不滅

仙都山銘

常翹

亭亭仙都峻極維嵩屹立溟石削成制與湖同東發地直方

磨霄穹崇靈沼一作昭在上祥雲積中珪植千仞柱寧四封

目視不及翰飛靡窮群追一作阜奔走列仙會同黃帝攸訪

碧嶺一作巔是冲丹空傍起金溪下融日臨霞附月映綃蒙

壤絕棲塵木無寓叢居幽不昧守一而雄萬壽報響九成

來空嘉名來一作乃復展禮斯洪其山嘗更名獨峯洎開元中里人聞呼萬歲及有匏

竹之音郡守上聞因復仙都之號自從不間歲而珪璧投焉錄一作冷作懲止年祈感通

莫高匪茲造物之功

江州南湖堤銘

李翱

長慶二年十二月江州刺史李君濬之截南陂築堤三千

五百尺高若干尺廣若干尺以通四隣集作鄉之路蓄水為

湖人得其贏正月既畢事舒州刺史李翱集作歌以紀之辭

曰天地作物功或不周賢人相之智與神侔濟濟南陂冬

乾夏漉九江暴漲集作漲潮潛集作潛逆流東南百民城市所

繇水積既深大波其虺集作虺亦有舟航覆溺之憂擔擁

疊路車軻其輶童嬰涕墮老婦號愁歷古迨茲孰為毗籌

濬之之蜀本作斯來養民如身乃築長堤拒江之瀕厚其錢傭

以飽饑集作餓人南北東西百里鬪臻莫不用力金鎚響振

集作唇音慮謹相厲不督而勤堤既成止岡聯突起堅若

石城障集作障為渚水蒲莞菱芡鴻鵠鱸鯉唯其所取或食

或祀長堤坦坦植之楊槐架豁飛圮以便去來除險作利

非賢不能歌示江人式悅汝懷

很石銘

皇甫湜

很石蒼蒼驪山之傍集作傍鏡朴礪頑集本文嶷然四方昔

秦皇帝謀之不臧也七十萬人茲焉遑遑二本作皇皇發石北

二本山言礎於或作于墳若有憑依屹住中達滄刑楚迫人

力無施故老相傳以很名之自或作惟昔太古不封不樹有

葛於集作于溝有薪于二本野後聖有作緣情不忍為之棺

擲其在唐虞則維寂木噫嘻暴秦管用人墳而象山下

錮三泉窮珍物竒力瘁財瘳驅逐二本而前如刈草管天

毒其衷神憤或作亢其凶譴戍一呼九州風從白挺荆棘集

棘荆漢書指麾峻潼險阻不闔干戈倒鋒尸露于劫隧燔

于童蓬穎無依不十年中禹葬會稽不改其行聖德洋洋

厥響久長至于漢劉釋之而或作面言中如可欲猶隙南山

矧私其身以盡其人刻詞很石炯戒千春

傳巖銘并序

呂溫

昔殷高宗恭默思道至誠動天天將報之以說為瑞王在

于鎬集作寢是降神夢中審形旁求實得於此曾不待敷奏以

言明試以功脫刑人之衣被公衮之服五字集作授受之

際君不疑臣不慙大哉邈乎殷之所以興也若非武丁之

心同乎天地傳說之德通乎神明何感動訢合如此其易

厥後唯文王以兆用太公自漁父而登國師白旄一麾光

定天下抑其隣歟由茲而遷莫不先顯後幽右賢蜀本作資左

德勒以漢秩束于周行使特達自致之士無聞焉吁可歎

也夫以天驥之才而造父馭之則必翼輕軒凌高衢風翔

電邁一作發一日千里若制非其人服非其車忘權奇務牽

束挫盛氣頓逸足使遵乎尋常之躅則終歲疾驅望駑駘

而不一作莫及矣遇與不遇又何疑之集作疑哉嗚呼見賢

非難知之難知之非難用之難用之非難特達難遇人者

苟以特達為心假無殷宗之夢必自得說不然則雖使咎

夔稷契盡入其庭亦葉公之見龍反疑懼矣况氤氳之中

乎恍惚之際乎貞元九年予自鎬徂洛息駕於虞虢之間

外墟輒原髣髴其地遠跡雖昧清風若存想說命三篇幾

墮集作墜秦火百代之後德音如何乃作銘曰

赫赫湯德如日集作火不滅滔滔商祚如海不竭發祥播氣

世祚集作祚聖哲國誕武丁野生傳說說始胥靡武丁即祚

集作祚是德通神交忽夢如悟一作審若帝導我期於顛素有無

之間邂逅相遇宵衣而起爰得其人貌符心冥如舊君臣

飛龍在天山川出雲感激自致其間無因捨築傳巖脫鱗

鵬升蜀本作程作霖時和奮楫川程金在吾礪木從吾繩君何



言哉殷道中興元凱攀堯微舜曷階阿衡千湯抱卅徘徊  
會合之際厥惟難哉何如夢中天授神開惟賢是登道貴  
特達匪次勿用才其壅遏高宗得說乃在恍惚揭銘摘光  
萬古不沒

汴河銘

并序

皮日休

夫垂後以德者當時逸而後時美垂後以功者當時勞而  
後時利若然者守道之主唯恐德不美後時逸於已民也  
夸力之主唯恐功不及當時勞於已民也故天下也不逸  
不足守不勞不可去致其利害生於賢愚之主自古然也  
則隋之疏淇汴鑿太行在隋之民不勝其害也在唐之民  
不勝其利也今自九河外復有淇汴北通涿鹿一作之漁

商南運江都之轉輸其為利也博哉不榮一夫之荷畚一  
卒之鑿險而先功巍巍得非天假暴隋成我大利哉尚恐  
國家有淇汴太行之役因獻纖誠是謂汴河銘

惟河瀾瀾循禹之軌厥有暴隋鑿通淮集作泗晝泣疲民

夜哭溺鬼似赭川流如松貫地龍舟未故江都已弒陳跡  
空存遊波不止在隋則害在唐則利嗚呼聖王守此而已

馬當山銘

陸龜蒙

言天下之險者在山曰太行在水曰吕梁合二險而為一  
吾又聞乎馬當彼之為險也屹乎集作于大江之旁恠石  
憑怒跳波發狂日黯風助摧牙折稽血和蛟涎骨橫魚吭  
幸而脫死神魂飛揚殊不知堅輪蹄者夷乎太行仗忠信

者通乎呂梁使舟楫者行乎馬當合是三險而為一未敵  
小人方寸之包藏外若常順古本作常順中如劍鏃蹈藉必死  
鈎勢必傷在古已極於今益彰集作昌敬篆巖石俾民勿忘

文苑英華卷第七百八十七

文苑英華卷第七百八十八

銘四

樓觀

關防橋梁階

石橋二首

梓州惠義寺重閣銘一首

虎牢關銘一首

古函谷關銘一首

趙郡南石橋銘一首

望思臺銘一首

成臯銘一首

古東周城銘一首

棧道銘一首

舒州新堂銘一首

藍田關銘一首

兩觀銘一首

文選樓銘一首

石橋銘

張說集有同王真公  
主過大哥山池十字

玄宗

集本是英華  
作張說非

梁園勝躅碣館佳遊苔深石暗山斜路幽橋非七夕節是

三秋爰停弄村共此淹留

奉和

張說

玉梁架迥碧治涵空石鞭海上鎖鍛河中橫漢飛鵲規天  
拖虹仙聖來往風雲路通

梓州惠

集作慧

義寺重閣銘

并序

楊炯

大辰之歲正陽之月有鄴縣宰扶風竇兢字思春昭宣令  
德光闡化猷庶政惟和萬人以理閑庭不擾浪食自公遠  
覽形勢虔心淨域乃與禪師釋智海忘言契道寓目於長  
平之山援飛莖陟峭嶠削成千仞壁立萬尋俯觀大道僅  
如集作同棗葉下望須彌裁同芥子飛流滴瀝而成集作響  
喬樹璀璨而垂榮玉堂石室千門相似大殿珠毫十方皆

現慷慨棟楠

集作椽

之未立吁嗟棟宇之莫脩不捨有為取

諸大壯觀夫左龍角右參旗前太微後營室駢羅列以雜

沓瑟蕭條而

集作以

清冷上磊落以晃朗下泓澄而

集作以

黻

黻參參差差森森纒纒千櫺萬拱乍合乍離藉藉粲粲絢

絢煥煥六采五章或同或散莽如天覆蠹以雲平金火合

舍於垂珠日月相望於銜璧璇墀卸砌平接太階玉戶金

扉倪臨閭闔曳紅日舒丹霞豐隆為雲抨

集作抨

鏗訇於軒

檻列缺為電翕忽霍於庭除寒暑隔闕於墻垣

集作落

虹霓

迴帶於廊廡仰之不極日炫炫而喪精登之無階心遑遑

而失度土木

集作若土是

翔九垓之表仍不逮於上榮文

集作火是

章窮四海之間猶未離於前城借如梵天之宅

集作闕

釋帝

集作帝釋之宮兩曜城池五雲樓觀輪王所處純金為說法之堂諸佛所遊衆香作經行之地亦未可同年而語也夫黃金鏤榜魯不若四攝之門青石為墻魯不若三空之地殫百工之力建七寶之樓豈徒然哉良有以也夫何故如來神力且觀巖淨道師方便化作一城事有古而可以質於今言有大而可以徵於小是則毗耶四會集作衆俱發道心險路衆人咸知寶所其銘曰

長平山兮建重閣上穹隆兮下磅礴紛被麗兮駢交錯儼色集作靈相兮冲寂寞誰所為兮天匠作

虎牢關銘 并序

賈至

天地定位三山一作川據其極王侯設險虎牢擁其要扼一作

振之以五嶽維嵩崑焉迫之以四瀆洪河突焉宜其咽喉

九州閩闕中夏贊經綸之攻拒却換捨之陵暴若乃金火

代變山河分裂脅從力爭義散約解時則漢祖守之以臨

山東坐清三齊強楚躑躅而不進及夫隋氏失馭中原版

蕩封豕荐食龍戰玄黃時則太宗據之以拒河朔克擒醜

夏偽鄭袒縛而請命於戲自周室微弱虎狼并吞盛衰千

祀正閏更王而政和人民一作民安一統長久漢氏昭於前載

我唐光於茲日其創業之主戡難定功咸在斯地意者天

關一作開險固為霸王之噐乎聖作功業知窅冥之意乎不

然何玄期時事影響之若此也又聞諸鄭志曰制巖邑也

號叔死焉而唐漢紹興得非山靈河神正直是輔乃知英

雄者不獨恃險而顛沛者在於涼德歟天寶七歲一作至

自宋都西經洛陽歇鞍登茲懷古欽聖一作覽山河之壯

麗想威靈而咫尺慨然有懷敢獻銘頌一作曰

邈矣維嵩峻極于天磅礴崔嵬北臨洪川嶽瀆會險蹙圻

封泉寔開虎牢作固伊瀍維茲虎牢天設巨防攻在坤下

拒在离旁昏恃以滅聖憑而王崢嶸豁呀孟門相向伊昔

漢祖戡秦統周勃敵相及此焉淹留終夷海春遂割一作復

鴻溝乘豐而東奄有九州隋氏敗績黎人難阻帝命太宗

陳師鞠旅鐵錡傳傳雲旗容與擒夏剋鄭在此一舉日月

永清昆虫得所歲在戊子西經登茲祗聖肅然憫亡悽其

號叔反道復隍燔一作燔師項氏烹苛莫能守之險易同途

成敗異時德不在鼎王孫布詞二苗不循魏武怛悞逆失

順獲古今同期申鑒勒銘庶警將來一作皆唐文粹

古函谷關銘并序

獨孤及

王者建邦經野觀象立極於是重門擊柝以待暴客故

封畧土宇守在關塞山川丘陵為之城池天作峭函俾屏

京室崇山廻合連岡叢倚長河屈盤萬里來束崖奔嶺蹙

谷扼溪闡嶺起重險為秦東門截函夏於閩域鎖天府於

戶牖外扼八州之咽喉故百二形焉內擁六合之奧區故

霸王出焉當其中集作周原鹿駭戰國蝟起羸氏建甌山東

擇肉宇內持戟百萬連衡此關是時也開門而九國師遁

振策而二周鼎入奄有大寶遂吞中國洎集作及江返秦壁

天祐漢祚高皇帝提劍而起以遏亂略斬白帝緘降王舉漢中平咸陽廓金城以建都活萬姓以集作三章取威定

功此焉是保奧若詢事國謀聆風仙錄則真氣靈蹤起乎

其中柱史一去流沙萬里留玉函於舊宅傳寶圖於本枝

豈上帝乃眷興王是感不然何錫羨開國如此其成耶其

太五字集本文粹作其大歲在大火余適下陽停驂塞門憑覽舊國

襟帶如故世道不留秦餘空山漢遺集作茂草恐復舟失

於壑岸化為谷萬載之後昧者不知乃刻頌此石以示來

裔其詞曰

天地雷雨英雄交爭設險守國作藩於京姓易時移山空

塞平千秋陵谷想見精靈仙駕長往雄圖杳冥于集作以

志之勒銘巖局集作巖高

趙郡南石橋銘 并序

張或

闔茂歲我御史大夫李公晟奉詔總禁戎三萬北定河朔

冬十月師次趙郡郡南石橋者天下之雄勝乃揆厥績度

厥功皆合於自然包我造化僕散客也狀而銘曰

汶水伊何諸川互湊秋霖夏潦奔突延袤杼材藏制樸斲

紛糅幹地泉開盤根玉甃虹舒電拖虎步雲構截險橫包

乘流迥透塊軋匠造琳琅簇遶敞作洞門呀為石竇窮琛

莫筭一作餘盈一作紀方就力將岸爭勢與空關吞齊跨

趙警夜防晝月桂虛蟾星羅伏獸謂之鈐鍵撮我宇宙謂

之關梁扼我一本戎寇郡國襟帶河山領袖經途者安逸

五 王仁

軌者覆東南一尉西北一候萬里書傳三邊檄奏郵亭控  
引事物殷富夕發薊一作墺朝趨禁雷質含冰碧文輝藻  
綉花影全芳苔痕半舊天啓大壯神功罕究勒銘巨橋敢  
告豪右 一作皆唐文粹

望思臺銘 并序

呂溫

望思臺者漢武帝思戾太子之所建也事具漢書夫立人  
之道本乎性情生而知曰性感而動曰情性雖生情情或  
滅性是以聖人患其然而爲之節誠而明之中而庸之建  
以大倫統以至順倫莫極於父子順莫先於慈孝然而全  
之者正也慈不得其正則失子孝不得其正則失親救失  
之術存乎善教昔者三王之教世子也如周公乃爲太傅

如召公乃爲太保如太公乃爲太師左右前後罔非端士  
禮以專其目樂以一其耳仁以制其氣義以凝其情故非  
僻之心無自入也讒慝之口莫能間也父子君臣之道所  
以全也漢則不然世子非三代之賢保傅無二南之老左  
右前後唯刑餘罪人目流於靡慢耳溺於滯滯氣溢於寵  
渥情蕩於驕奢於是非僻之心得以入矣讒慝之口得以  
間矣父子君臣之道所以離矣向使太子師友尊嚴左右  
端肅雖江充之詐豈敢以不義而加之耶向使太子孝德  
彰聞仁聲茂著雖武帝之惑豈遽以大逆而疑之耶向使  
太子早服師訓少知教義豈忍一朝之忿棄其親而忘其  
身耶由是言之其所以陷於此者漸矣殆哉當時之勢也

國忘疑作冢嗣武老昭弱京師喋血天下疑動若無霍光

受負圖之寄秉不奪之節斥昏建明鎮翊鴻業則必庶孽

尋戈起商參之禍姦臣乘釁行弄涎之事漢家之祀豈及

三七哉此有社稷者之所宜深戒也乙亥歲予經於湖登

茲荒臺望古太息以為遇夫一物有可以垂訓於集作整

世者秉筆之士未嘗闕焉乃作銘曰

人倫大統天性是寶雖曰自然亦資斧藻漢皇父子一失

其道四海為家不能相保荒臺歸而千古之悲悔目空斷

冤魂不歸疑生於微禍積於基苟有明義誰其間之嗣維

邦本本動邦危於呼後王鑒茲在茲

成臯銘

前人

茫茫大野萬邦錯峙惟正守國設險於此呀谷成塹崇巔

若壘勢軼赤霄氣吞千里洪河在下太室傍倚岡盤嶺蹙

虎伏龍起鎖天中區控地四鄙出必由戶入皆同軌拒昏

納明閉亂開理集作昔在秦亡雷雨晦冥劉項分險扼喉

而爭漢飛鎬京羽斬東城德有厚薄此山無情維唐初興

時未大同王于東征烈火順風乘高建瓴擒建係充庵有

天下斯焉定功二百年間大朴既還周道如砥成臯不關

順至則平逆來蜀本惟難敢跡成敗勒銘嶧頑

古東周城銘

前人

魯昭公三十二年周襄弘集作合諸侯之大夫城成周晉

女叔寬見左傳四字蜀本作曰天之所壞不可支也襄弘



違天必受其咎異歲周人殺萇弘左氏明微以為世規俾  
持顛之臣沮其勝氣非所以勵尊王垂大順集作訓也予經  
其地而作是銘

文武集作王受命肇興西土周公作洛始會風雨居中正本

拓統開祚盛則駿奔衰則夾輔平王東遷九鼎已輕二伯  
之後時無義聲大夫萇弘言抗其傾坐召諸侯廓崇王城

雖微遠猶實被令名宜福而禍何傷於明立臣之本委質  
定分為仁不卜臨義不問無天無神唯道是信國危必扶

國滅集作威必振求而不獲乃以死徇興亡理集作治亂在德

非運罪之違天不可以訓升墟覽古慨焉遐憤勒銘頽隅  
以勸大順

棧道銘

歐陽詹

秦之坤蜀之艮連高夾深九州之險也陰谿窮谷萬仞直

下奔巖峭壁千里無土亘隔呀絕嶢嶢冥冥麋鹿無蹊猿

猱相望自三代而往蹄足莫之能越秦雖有心蜀雖有情

五萬年間曼不相接且秦之為蜀也人一其性物同所宜

嗜欲無餘門集作源教化無餘源集作門可貿遷可親昵擘拆

地脉睽離物理豈造化之意乎天實凝清而成地實凝濁

而形當其凝也如鎔金下鑄騰雲上浮空隙有所不開集作

周迴翔有所不合澄結既定竅集作巖缺生乎其中西南

有漏天天之竅缺也于斯有茲地地之竅缺也天地也者

將以上覆下燾含蓄萬靈可通必使而通者也苟有可通

而未通聖賢代其功集作工而通之故有為舟以濟川為梯

以踰山唯茲地也有川不可以舟涉有山不可以梯及粵

有智慮以集作念全玄造立巨衡而舉追氏縋懸纜以下梓

人猿垂絕冥鳥傍危岑鑿積翠集作石以全力梁半空於木

棚斜根玉壘旁綴青泥截斷岸以虹矯繞翠屏而龍踞堅

勁膠固雲橫砥平惣庸蜀之通道集作道途繞岐雍之康莊都

邑之能步山川之無脛若水决防如鴻嚮陽南之北之踵

武湯湯躋峨峨以自若臨蒼蒼而不懼繇是贄幣以遙集作無

此集作無達人神以集作此會同稽禮樂之短長量威力之汗隆可

王者王可公者公而相次以風或曰受琢之石長存可構

之材無窮易剏代蠹斯道也未始有終嗚呼為上懷來在

乎德為下昭德在乎義德義之如今日則或人之言有孚

其反之則石雖存恐不為琢材雖多恐不為構想夫往昔

有時而有有時而無是用惕惕天下咄咄集作虫知聖賢創

物之意之人寡明德義固物之道之人稀敢陳兩端之要

銘諸斯道之左庶主德義者存今之所履踵武湯者荷古

人之攸作乃為銘曰

天覆地燾本亦備集作周設大象難全或漏或缺損多益寡

聖賢代工被雖有缺與無缺同惟北曰秦惟南則蜀地缺

其間坤維不續斗起斷岸集作岸屹為兩區秦人路絕蜀火

煙孤天實不通賢斯有造鑿堅剡勁無蹊以道若川匪舟

若陸非車緣危轉虛步驟交如構雖在功存亦由德項佛

劉怒從完以踣隋落我榮集作營自顛而植地非革勢材不  
易林踣植之致惠怨之心勿謂斯道不常集作恒勿謂斯道  
可久禮不以禮可有而無恭不以恭可無而有創之之意  
如彼固之之理若茲彼知不易茲而易知勒銘道左其同  
我思

舒州新堂銘

李翱

先時寢壞有隘有樞集作其廬乃作斯堂高嚴旗旗六楹四楹

裝重架虛欂拱不設簷栝集作蜚祛祛嚴不越度險而有餘

左立嘉亭繚以環除延其泉源志肆其紆集作深肆肆其紆吏

事既退齋心以居思民之病擇弊而鋤弗敢逸墮集作弗逸弗墜

謹終猶一作如初大旱之後隣邑成墟獨我州氓樂哉胥思

鬼神所福事非集作匪在予丞相以言乃下徵書復官于朝

以解前疽刻銘于斯永永群舒

藍田關銘 并序

皮日休

六年皮子副諸侯貢士之薦入京程至藍田關覩山形關  
勢廻抱于天秀欲染眸危將驚魄噫將造物者心是而加  
力耶不然者何壯觀若斯之盛也易曰王公設險以守其  
國信矣哉若為天下之樞機萬世之閩闔者非茲關而莫  
守也因陳其規是為藍田關銘

天輔唐業地造唐關千巖作鎖萬嶂為桎難圖其形莫狀  
其秀雙扉未開天地如斗軋然晝啓人流如濟似畫秦國  
鋪於馬底嶮不可侵唯王之心矧夫茲關獨可規臨

兩觀銘

陸龜蒙

兩觀雉門雖僭天子聖人在朝姦佞誅死姦首擲地姦血如水政不得亂國是以理下及千祀澆風四起內荏外賢舉世稱美赫奕皇都象魏天倚豈無姦邪佩玉藻藻左傳作藻聖人弗生兩觀如砥以石鏡辭著于闕里

文選樓銘

并序

楊夔

文選樓者梁昭明太子選文之地時逾四代年將五百清風懿號藹然不泯况廣陵乃情室故郡遺事斯存求之於今陳跡盡滅斯猶巍巍久而益新其不由以學而立道者道則不朽以文而經業者業則不磨乎弘農子經於是樓提筆路絕且慮夫不文不典者肆而處乃泣以銘云

兼我萬宇匪歌則舞美哉此樓獨以文脩自由名貴不以華致雖超千古靡有顛墜孰堪其登必精必誠孰可以居必賢必明無聚優以為娛無習伎以稱榮吾恐其素德懷辱於冥冥

文苑英華卷第七百八十八

文苑英華卷第七百八十九

銘五

器用

刀銘三首

唐北京崇福寺銅鍾銘一首

太清觀鍾銘一首

素木盤盃銘一首

越州華嚴寺鍾銘一首

興唐觀新鍾銘一首

陶器銘一首

洪州大雲寺銅鍾銘一首

泗州開元寺鍾銘一首

陸參一作陸參之檻銘一首

盤石銘一首

二銘二首

後二銘二首

刀銘三首

庾信

風伯吹鑪雲師煉一作冶鐵燄朝流金精夜下價重十城

名高千馬

千金穎合百鍊鋒成光連斗氣燄動山精身文水動刃古

珠生

斗精遙降山靈下從水文千曲蛇鱗百重燕砥歛刃蜀水

開鋒氣生分景環成屈龍

唐北京崇福寺銅鍾銘 并序

吳少微

夫鍾者梵場之信鼓也聚萬法者莫大乎信鼓是故佛置  
信鼓所以窮遠究微一切賢聖恒河沙類者也所以開教  
設敬使天下之人善勸而淫懼也所以制鬼神之端而魔  
魅不得閃其人疑姦義刹一作不得載其毒也故以聽則

不感以念則受福者信鼓之謂矣洞夫樹之而不朽功一作

攻之而不置颺言曰皇后之舊業一作也飛龍在天載華

厥號殿絕翼庭煌煌井甃不改耽耽萬構有鍾在堂窈而

不滿越相公御史大夫鉅鹿魏元忠仗旄鉞振金鼓發秦

兵河率利伐獫狁鉤車逐而北之於是休兵十月入自禪

關聞鍾聲薄而觀之曰斯一鼓鐵也曷以昭蘇群聾光響

皇梵願稅金紫之秩賈梁岷之銅張而鑄之俾兵一作哮

吼埏周倣字一作會東郊不開公於是再有盧龍之役天

子申命執金吾南陽張公仁亶以魏公之事端尹北京保

鰲府戎左右梁葉纂鑄洪噐龙工慮鈞塗坏堪刷壤象晞

炭墜宣火房欵飛庶扇回祿金光轆鉛液注煎準沸渭爛

燧烘赫蕪重雲炊寶界鬱攸而不可嚮者旬有日矣廼撒  
 乃相制作可觀嘗試而鏗之聲聞于天得未嘗有大而不  
 槩敏也長而不掉正也周而無瑕忠也扣之則應信也大  
 扣則麤厲而猛奮勇也小扣則清逾而溫韻仁也剛而為  
 園天也含章可貞地也非夫虛疑妙純粹幽贊而不測者  
 孰能致於此故良冶歔歔群真快躍自相與建高臺於西  
 廂殫土木之瓌峻赫如也則俯紉以累之攢樂以扛之千  
 人引萬人唱大力斯拔乃登夫懸焉猛虎負以奮妻長  
 絙製疑作曳以縻捍疑四緇用壯是拒是考始作也鏗鏗  
 乎雙城井陌震來號號火縱也驚遠而懼邇山訛而河泄  
 馭狂故顏斲一字噉爾其亂也天地殷雷霆鬪魚脫淵羽

箭雖賤駁栗栗而汗涸况貔虎與百獸夫其終也戢怒游  
 威春容將盡久而不絕雄雄乎無間北方之強能與疑罔  
 不諦聽而求時夜於是旭旦之音達而人用悛惕伐虞泉  
 而人悲衰老鼓昏定而人悞煩愛一作宵中哉人釋其病  
 昧爽哉人室疑其意欲忽九圍而利萬有者勉是夫初大  
 夫之構施也人咸曰休哉夫美而不稱君子以為誣矣若  
 二公美莫不可歌也則其疇離之頌曰  
 佛說撞鍾本三聲昭會百衆持六情厥有吒王愛輪疑割  
 故我長擊以護脫因而作偈演之曰一救冥獄湯劔時二  
 救餓厲釋縲饑三救六畜報愚癡四救修羅勇且疑凡鑠  
 堅剛十耗一我金再鍊溢一作百鑑巍神力誰其尸大道

至感曰諸佛

此銘序多不可解疑有脫誤

太清觀鍾銘

并序

蘇頌

大矣哉鍾之為用軒轅氏和音樂

一作聽

之夏后氏陳義聽

之此皇王所寶也太微君上真撫之紫虛君玄方撫之此

仙聖所珍也國家誕發元系丕承景業

一作耀

與時偕行惟

道則佑以太清觀金庭晃朗玉京崇絕七映嚴飾四時洞

開戛雲璈椎雷鼓嘗有之矣然而陶鑄三品大造融於得

一範圍四名大空合於吹萬其鳧氏鴻鍾歟工以思專神

以響會鍾

一作鑪

用乃息器或云

一作玄

聚攬蹲獸而俯

一作旁

捧儼旋蟲而上扶號遠則傳聲希以節廣於已日普集諸

天契九仙於福堂起六幽於苦海重以珍珠為闕璫璃作

地皓魄初滿清霜始飛近召香童遙徵羽使時環而載擊

載考律應而不舒不疾西昇路接韻闡闔之清

一作秋

風北

斗城連含未央之夕漏非與其至妙孰臻於此乎在昔圖

旂常勒彝鼎者所以建功樹善紀德昭事未有萬人斯和

傾耳歸真四魔是革調心服道徹於千界揚我巨唐之聲

懸於億劫齊我巨唐之筭安可不篆于銘銑者哉其詞曰

碧落朱宮兮鬱其崇金振玉扣兮殷而鴻九枚是獻兮百

神工成之不日兮鏗乘風聲無已兮福無窮

素木盤盃銘

并序

前人

先天歲夏五月頽蒙恩旨傳還洛京時常祭酒丈人任膺

居守嘗撰素木盤盃分諸好事頽既至丈人垂眷猶昔銜



衣撫孤得拜清顏訴窮款於此矣他日復往又以木器謂  
疑之亦頌斯惠豈散則當棄木有先容而見知豈朴則能  
堅器有晚成而獲贈觀以為誠仍邀作銘退而力鄙懼不  
如命

山有木兮全真而生君子器之審而用一作而成渾則不矯  
受則不盈辯一作辨以文直牢因素真抱朴委性誠奢遠名  
慮終謀始能合道精

越州華嚴寺鍾銘 并序

李邕

有同乎源播厥派者夥哉沿之惟輪則終列大輅革以冗  
處則崇構夏屋譯梵言於華學象楫槌於景鍾從來久矣  
觀其聆妙音獎弘誓文苦趣警禪門劔輪疑在空法衆斯

集鏞之時義大矣哉郡司寇北平楊公沙門師萌抵淨根

保耳一無此字界妙有忠為迦維之業堅朴象正之鈞嘗慨靈

越樂郊勾吳通邑雖經行大壯塔廟藝釋訓乃首唱群吏

傳聞庶氓合聽悉心聚糧殫幣鏤文馬以庀製驤群龍以

範鍾撰祥時歷今日傾邪鄙畢緇黃舉帆雲屯擊轂雷動

百身勇施累讚願言者計以萬億然後陶人事爐火正疏

冶風伯鼓橐樂工揚嬉疑煥乎鼎陳蔚馬丘峙手舞者翳

景稱慶者振林遲明藏功亭午卒業於是魯臺大起雕簏

懸列鯨魚叱怒以震擊蒲牢跽曲以駭噉隱天網營地理

刹那昭應一念信心有無識生幽執鬼物莫不休復淨域

貞觀真諦矣有若大者不槩小者不究則州鳩之聽曷以

臻其間歟其詞曰

大雄立號今考彼華鍾震發三界今以覺其聾俾我群動  
今不惟厥凶君子是象今載鑠載鎔彌億斯年今罔有天  
鑪

興唐觀新鍾銘 并序

權德輿

聲為陽所以發越金尚羽所以清徹故鳧氏工焉法器成  
焉玄門揭焉與夫樂出虛鏗立號同其功用而信響受祉  
之說倍焉興唐觀新鍾者觀主道門威儀太清宮供奉郊  
尊師彛素之所創也是觀經構之初與舊鍾俱當開元甲  
戌距今七十有七歲嗟缺毀棄法音不嗣久矣師有環中  
火辯為道流龜龍循其照觀其妙法自然無為入字集作觀其妙然

為後無而無不為所以恢玄功弘願力誠脩而物應言發而

響會上士仁人展其助飛廉回祿理其具精乎六齊合以  
萬數以心齊以神遇橐地籟騰天光無害金無耗氣不窳  
不槲不石不播於是登簏在懸希聲殷然小大隨扣昏昕  
警衆周六虛而洞三界投九幽而清五苦皇都人士游者  
萃者感於耳和於心躁者靜者懸解師之善利利物可勝  
道哉古者林鍾景鍾皆銘其功儒氏之典也推類以鏤文  
字師之心也銘曰

其動也懸而集作如天其用也虛而圓雷大音今集群僊福

元后今斯億年鏗訇響亮鴻都前上入冥今下徹泉然後  
春容銷散今返萬物於自然

陶器銘 并序

歐陽詹

常侍論於長者僥有之曰近代之作玉杯麗則麗矣愚以

不如古之人集作人之為陶長者趨之以為知言退而思其所

自多亦不泰集作泰是伊人之譽器以利用道從易簡利用者

貴無往而不適易簡者取立功而匪勤今天下集有之字至富

者土也不勞而成者火也夫陶掬攘集作攘下同之集作以制焚

烝以疑就其不勞因其致富不瑩而冰清珠珉集作皖不鍛

而金固石堅一工致功千室以給穀鬲壘甌瓶缶盃盂大

窮擔頭集作石是小極圭撮經鼎鑊而自若在煇藝而莫渝滂

堂絕侈靡之譏極集無此字提絜無剽殺之患其功則易簡也

其實則利用也其藏又保安也易簡二儀之理利用五行

之本保安立身之方執人之方履物之本從天地之理此

三皇五帝所以內戶不扃外戶不閉無為之德所由生也

豈夫玉杯之獨劣其餘孰得而儔焉則利材搜璞窮山越

壑磨礱雕琢鑄鍊丹矐力盡終年之功財殫不訾之產量

纔斗合質忌湯火富集作寘家得奢盈之譏集作議中懷生賊

害之累其功則非易簡也其實則非利用也其藏又非保

安也悖二儀之理違五行之本乖立身之方此夏桀商紂

所以人人頗邪比屋可戮亡身之禍所由生也省費鮮勞

皆備於物德且如彼而人賤之煩人蠹財不周於用禍又

如此而人貴之又矣哉世之迷亂集作也物有賤而可貴亦

有貴而可賤惟賢者能審之小子不幸億而有中誠背常

人之見敬為銘以廣之銘曰

黜汗易杯聖人製器易簡作程利用為貴稽諸往載陶集作

極實攸與裁因掬攘成假焚蒸不臈不丹不雕不刻自集作

日結金堅天然冰色財無害產切非殫力量盡洪纖周窮

幽仄物有千金相異我取不費為利用集作物有積巧集作功

相崇我取不勞為工物有患湯忌火我取往無不可物有

剽殺焚軀我取懷藏不虞心存目視奢尋彼至堂集作室滿

堂盈侈莫我生省庸周用所賤謂何買害勤人所貴者那

可貴不貴物戾其類失類曰昏雖隆必墜可賤不賤物得

其選得選曰明雖幽必見上唯五帝下洎三王實有以興

實有集作亦有以亡蚩蚩百工孰若我陶敬銘有器永告

涓涓

洪州大雲寺銅鍾銘

獨孤及

參變化孕律呂和神人莫疾於聲故天地以雷震萬物人

以樂節八風佛土以鍾警六時天造聖作同符異貫自真

乘開設其輪三轉像教不墜而法鼓之製在焉三字集木

存彤彤蓮宮于江之濱萬井在其前善惡興乎人將欲誕

敷我法音啓迪我善根集有是以作萬鈞之鍾大其器所

以昭其度也侯誰尸之長者杜海洎此方土士釋文粹法

觀釋法二字集鸞與比丘衆百三十有五人實果其願將

辦所作于時火官金工循集作厥戒令範集作陰陽九六

之數以合造化均薄厚侈弁之齊以諧清濁聚精會神鳩

工於其間弘誓既達昏疑皆破故衆心如城施者成集作如

市大悲之感與萬靈接集有况字祝融回祿髮髯交應越五日

集本文粹作月辛丑新鍾成於是此邦民大和會膜拜縱觀川塞

衢隘集作盈塞衢億兆諦聽鯨魚乃發訇然如扶搖號而萬竅

怒霹靂作而崇山破在坑蒲坑在谷蒲谷金界岌岌若震

若蕩文粹作盪既而初怒散渙與廻颺俱激度越集作越若大千周

流六虛經于禁集本文粹作嚴城入于梵宮徘徊乎霜天凌厲乎

清夜千門徹萬戶警魚龍皆奮蟲豸不蟄於是聆其音者

貪駭遷善聾盲知方識浪安流地獄清涼吒王解形刁輪

摧藏嚴乎心者聞聲以知受觀受以悟法若露清耳根鏡

熱身業彼金鼓聲氣木鐸徇路整衆孚號方斯陋矣蓋聖

人弘道以勸善因善以建法作法器以為天下利利者教

之果法者教之因善者教之宗我鍾我懸是訓是崇世界

有極大音無窮

泗州開元寺鍾銘 并序

李翱

維泗州開元寺遭懼水火飄集作漂焚之餘僧澄觀與其徒

僧若干復舊室居作大鍾貞元十五年厥功成於是隴西

李翱書辭以紀之

八月梓人功既休戊寅鑄集無此字大鍾成先時厥初懼于天

蓄波沉火燔既浮為薪既蜚為塵澄觀之初恢復其居革

舊而新環墉如陵臺殿斯嚴乃三其門俾後勿踰其徒不

譁咸服其勤有加于初屋室既同乃範乃鎔乃作大鍾乃

懸于樓以鼓其時以警淮夷非雷非霆鏗號其聲淮夷來  
警集作驚上天下地弗震弗墜大音無斁千僧戮力願昭其  
績乃銘于石

陸修檻銘

前人

晝日居于是窮性命于是待賓客交其賢者亦于是有客

李集作日翱銘于是

盤石銘

白居易

大和九年夏有山客贈余盤石轉寘於履道里第時屬炎  
暑坐卧其上愛而銘之云耳

客從山來遺我盤石圓平膩滑廣袤六尺質疑白雲文折  
煙碧莓苔有班麋鹿無跡置之竹下風掃露滴坐待禪僧

眠留醉客清冷可愛支體甚適便是白家夏天床席

二銘

羅衮

黃帝作巾几之法孔甲有盤盂之誠太公陳觴鏡之銘所

以昭成敗而防遺闕也衮不敢追蹟聖賢輒取枕杖二物

而為之銘亦賤士區區

文粹作亦古之賤士不忘君臣之分也

枕銘

或枕或歌有安有危勿邪其思

杖銘

身之疲杖以扶之國之危賢以圖之

後二銘

前人

前惟王者之義無所不正或得賢以反國既作枕杖二銘

以風復念時人歎於自脩卒遠善反禍或侈滿不能長嗣  
因亦銘諸櫛銘諸門以勸

櫛銘

盧仝集  
作梳銘

此首文粹  
作盧仝

而有髮旦旦思理有心焉有身焉胡不如是  
思理有身兮有心兮胡不如是盧仝集  
作有髮兮朝朝思理有身兮胡不如是

門銘

金樞玉鍵何足牢止盈脩德後必高

文苑英華卷第七百八十九

文苑英華卷第七百九十九

銘六

雜銘

思舊銘一首

唐故涼州長史元君石柱銘一首

座右銘一首

幾銘一首

廬山故女道士梁洞微石碣銘一首

廬山玄德先生碣銘一首

續座右銘一首

佛衣銘一首

文塚銘一首

隋鼎銘一首

書銘一首

陋巷銘一首

卜肆銘一首

思舊銘首

庾信

歲在攝提星居監德一作梁故觀寧侯蕭永卒嗚呼哀哉

人之滅一作也既非金石所移士之悲也寧有春秋之異

高臺已傾稷下有聞琴之泣壯士一去燕南有擊筑之悲

項羽之晨起帳中李陵之徘徊岐路韓王孫之質趙楚公

子之留秦無假窮秋于時悲矣况復魚飛武庫預有棄甲

之徵鳥伏翟泉先見橫流之肇一作星紀吳亡庚辰楚滅

紀侯大去馱子無歸原隰載馳輶一作轅長別甲裳

失矣餘皇棄焉河傾一作酸棗杞梓與檇櫟俱流海淺蓬

萊魚鼈與一作蛟龍共盡焚一作香復道詎假遊魂

載酒屬車寧消愁氣芝蘭蕭艾之秋形殊而共一作瘁羽

毛鱗介之怨聲異而俱哀所謂天乎乃曰蒼蒼之氣所謂

地乎其實搏搏一作傳傳之士怨之徒也何能感焉彫殘殺翻

無所假於風颺零落春枯不足頌於霜露幕府昔開賢俊

翹首為羈終歲門人謝焉至於一作東首告辭西陵長往

山陽車馬望別郊門潁川賓客遙悲愬一作路稽叔夜之

山庭一作廬尚多楊柳王子猷之舊徑唯餘竹林王孫葬地

方為長樂之宮烈士埋魂即是將軍之墓昔嘗歡宴風月

留連追憶平生宛然心目及乎垂翅秦川關河羈旅降于

悲谷之景實有憂生之情美酒酌焉猶思建鄴之水鳴琴

在操終思華亭之鶴重為此別嗚呼甚哉麟亡星落月死

珠傷瓶罄壘取芝焚蕙歎所望鍾沉德水聲一作出風雲



文苑英華 卷一百一十五  
劍沒豐城氣存一作連牛斗潛然思舊乃作銘云

風雲上慘舟壑潛移駸駸霜露君子先危紀侯大去懷王

不返玉樹長埋風流遂遠荀伯舊一作鄉故縣慶封餘邑萬里

歸傷一作魂脩門詎入墳橫一作城連武庫山枕廬龍思歸道遠

返葬無從徒留送鴈空靡長松平陵之東無復梧桐松聲

肅瑟長起秋風疇昔隆貴提携一作慘舒語默託情稽阮一作琴

風雲相得有酒如澠終温且克朝陽落鳳大野傷麟佳城

鬱鬱流寓于秦山陽相送唯餘故人孀機婺綿獨鳳一作鶴

孤鸞閨深夜靜風高月寒一作月俱寒生平已矣懷舊一作故何

期匣中絃絕一作斷隣人笛悲昔為幕府今成總帷

一作皆藝文類聚

唐故涼州長史元君石柱銘 并序 張說

公諱仁惠字某河南洛陽人也昔帝軒命子爰宅幽都天

神降祚遂荒北岳其後日月運行風雲經始壇塲鄴洛擬

天地之圖帶礪山河建侯王集作王侯之國公即魏昭成皇帝

之十世孫中書令濮陽王順之魯孫也大父雄魏濮陽王

後改封武陵王昆吾伯嗣越在濮陽之墟琅琊王子別封

武陵之郡孝集作字是文朝降為武陵公太府卿秦州總管徵

子去國不替舊章薛侯來朝於焉降等父胄隋毫集作濠豫

二州刺史右衛大將軍襲封武陵公翼亮隋室弘濟王業

有佐命之元勳承異朝之世祿文武籍甚詒燕深長公受

金行之正性承冠代之隆烈幼見岐嶷夙聞噐局集作噐靈

臺雲秀繩墨之宰無施雅韻天成金石之師何力屬隋網  
 弛紊神棄不歆鄉族衣冠日失其序獨寐寤宿永懷盤澗  
 之人藏噐侍時未射高墉之隼唐祖龍飛天宇鶴板巖林  
 授公右千牛錄事黷閑之恩舊也高皇邑子既與盧綰同  
 衣世祖學徒則有嚴陵共宿久之以公事免為雋州法曹  
 又歷循州河源滑州靈昌二縣令克已為政蠻貊化忠信  
 之言直道與人仕已無喜愠之色永徽在曆石真構難群  
 渠集作既剪江界蕭條帝念疲疇疇茲俾又乃授公睦州  
 雒山縣令乘驛而往下車作則江連集作海盜革面未集  
 是威然後簡集作網鳩人峻策羈吏閑田盡闢鰥寡一作  
 委犬彘之餘絕澗無遊豪猾屏蠶漁之氣我有禮樂達於

山川鬼神物應休貞孚於鳥獸草木朝廷異之拜朝散大  
 夫行隆州閩中令未至改授雍州渭南令觀人設教異邑  
 同風遷隆州司馬尋加朝請大夫守涼州都督府長史分  
 乘兩蕃人康頌作化澄巴濮無侵橘柚之園教溢河湟不  
 飲蒲萄之酒離歌就具歲夢臨辰命蹟脩途榮慙厚德惣  
 章二年終於官舍春秋七十有三夫人安定梁氏文伯之  
 妻君子以為知禮孟軻之母良史述其能賢齊德茂於昭  
 塗合祔期於幽隧有子懷貞斧藻詩禮佩踐義方承家有  
 馥芝蘭如也歷官右司員外郎太子舍人而懼事徙居復  
 歸舊土履霜露于三紀無改素冠之行違桑梓於十載還  
 守青門之田勤孝在乎追遠豐感思乎備物武陵公之榮

域今順陵栢城之內也山園有禁奉瞻靡及粵以聖曆二  
年歲次月朔別卜宅於咸陽縣肺淨集作浮原合葬焉公孝  
友純深風標峻起門無雜客家有嚴君而佐郡為邦弘風  
邁德執法不撓去邪勿疑仲由之政事叔向之遺直豈稱  
論之典有闕範則之容將墜仰推集作惟代姻恭承哀託郭  
有道之故事無媿蔡邕趙文子之將遊永懷隨會寓詞楹  
石式題賢壟其銘曰

大哉乾元我族資始有國伊魏曰天之子皇犧姓風帝姬  
氏水剏業垂統鬱乎舊史崇德象賢允也重軌貞涵玉性  
潤結璇源武公之子平王之孫川流長直光氣能渾孝深  
栢額義重荆潘白珪比節黃金敵言行實剛簡遊無諂

學妙神教書能鬼哭避彼屯運盤桓空谷四海有王一月  
明日佩此芳草遷于喬木亦旣從政淑問克宣秉心如冰  
臨事如絃歷宰四邑高芬屬天元僚兩郡汪化流泉江河  
秦蜀嘉聲在焉三光西沒百川東度天道運迴人隨代故  
倏忽三紀悲涼千露帝苑橋山傍壩祖墓天斷舊城集作城  
地開新路路即咸陽阡惟京兆地氣雲轟長岡龍抱窳掩  
銅人瑩晋石鳥塵歇徑滅山飛海少篆刻揚名亭亭華表

座右銘

陳子昂

事父盡孝敬事君端忠貞兄弟敦和睦朋友篤信誠從官  
重公慎立身貴廉明待士慕謙讓蒞民尚寬平理訟惟正  
直察獄必審情謗議不足怨寵辱詎須驚處蒲常憚溢居

高本慮傾詩禮固可學鄭衛不足聽幸能脩實操何俟鈞  
虛聲白珪玷可滅黃金諾不輕秦穆飲盜馬楚客報絕纓  
言行既無擇存沒自揚名

幾銘

權德輿

太和熙熙酌而用之旁魄變化皆生乎幾上合乾道萬物  
陰陽下為人紀百工咸秩游泳虛無合集作體渾區乃卷  
乃舒與群有居冲用為工方寸為鑪周行不殆造物可集

文粹作一人文粹以制動寡以理衆或行其道或藏其用盤

桓利貞得時大行燮贊裁成粲然文明舒亘八極藏之無

形山川出雲元氣冥冥故曰知幾其神孔父周文去聖遠

矣時無其人見幾而作造形斯悟則文粹無則字遽生可卷類

子殆庶物至知之文粹作物知至至節宣好惡無愆五事無汨百

度靜之如淵運之如環得喪糾纏集作相望其間不見其

朕莫知其然審而用之吾道常全

廬山故女道士梁洞微石碣銘 符載

有形必盡至精不死默默順道歸根復始靈龜或昏朝得

造彼仙師獨覺閑跡山水巖巖廬峯上承太空紫雲深處

石堂在中靈以靜生境因圓一作融神氣無路與天渾同

道昭成毀時則代謝人皆惡遷我不化鶴飛塵外壇寄

松下唯餘天風蕭瑟晝夜

廬山玄德先生碣銘 前人

五帝已遠道則浸微真氣蕭索淳風不歸愛惡糾訐遂成

妍媸鑿鑿正性潰為瘡痍邈哉先生體尚無為爰自東岱  
汎然來茲宴坐空山照本冥思萬累去矣視身如遺時時  
輔和醇酒一卮谿聲松籟盡為墳箎天有晦明形亦遷移  
頽然委順與化相推玄德素風敦薄扶衰瞻望廬岳烟霞  
淒其勒堅一作巖頂與山並垂

黃州山續座右銘

并序

白居易

崔子玉作座右銘予竊慕之雖未能盡行常書于屋壁然  
其間似有未盡者因續為座右銘云

勿慕貴與富勿憂賤與貧自問道如何

集本文粹作何如下同

貴賤

安足云聞毀勿戚戚聞譽勿忻忻自顧行如何毀譽安足  
論無以意傲物以遠辱於人勿以色求事以自重其身

與邪分岐居與正為隣於中有取捨此外無踈親脩外以  
及內靜養和與真養內不遺外動率義與仁千里始足下  
高山起微塵無道亦如此行之貴日新不敢規他人聊自  
書諸紳終身且自勗身沒貽後昆後昆苟反是非我之子  
孫

佛衣銘

并序

劉禹錫

吾既為僧珠

文粹作琳

撰曹溪第二碑且思所以辯

文粹作辨

六祖

置衣不傳之旨作佛衣銘曰

佛言不行佛衣乃爭忽近貴遠古今常情尼父之生土無

一里夢奠之後履存千祀惟昔有梁如象之狂達摩

文粹作磨

救世來為醫王以言不痊因物乃遷如執符節行乎復關

民不知官望車而畏俗不知佛得衣為貴壞色之衣道不  
在茲由之信道所以為寶六祖未彰其出也微既還很荒  
憬俗蚩蚩不有信噐衆生骨歸是開便門非止傳衣初必  
有終傳豈無已物必歸盡衣胡又恃先終知終用乃不窮  
我道無朽衣於何有其用已陳孰非芻狗

梓州兜率寺文冢銘

并序

劉蛻

文塚者長沙劉蛻復愚為文不忍棄其草聚而封之也蛻  
愚而不銳於用百工之枝天不工蛻也而獨文蛻焉故飲  
食不忘於文晦冥不忘於文悲感怨憤疾病嬉遊群居行  
役未嘗不以文之為懷也適當無事而天下將以文為號  
文明代生植文粹明晦皆効文用集作故日月星辰文乎

旂常見蟲鳥獸文乎彝噐徐方之士文於侯社夏翟之羽

文於旗

二本

旄登龍於章升王於藻百工婦人雕礲染練

文粹

以供宗廟祭祀之用

二本

豈獨蛻也生

集作

知効用

不及時文哉然而意嘗

文粹

獲助於天而不獲助於人故

其窮雖窮無憾也常勤意之時不敢噓不敢咳不敢唾不

敢跛

集作

倚嗜欲躁競忘之於心其祗祗畏畏如臨上帝

故有粲如星光如貝氣如蛟宮之水又有黯集作如屯雲

如父陰如枯腐熬燥之色則有如春陽如華川透透迤迤

則有如運海如震怒動蕩恠異夫甘為文不得

文粹

十如

意少如意則豈非天助乎常欲使天下聞之而必行勸文

觀之而必蹈散之茫洋以為道演之侵潤

二本

以及物然

後為農文之使風雨以時兵文之使戎虜以順文於野文

於市使得二本無此字其所幽隱之士以出口者使之言材者

使之用然而自振者無力終知者甚稀豈非不獲於人助

乎嗚呼十五年矣實得一文粹作二千一百八十紙有塗者乙

者有注楷者有覆背者有珠墨圍者於是以周易筮之遇

復坤上震下之同人乾上離下筮者曰嗚于地中殷殷隆隆七

日不文粹作而復復來其文粹作而天下昭融乎它日更召龜而令

文粹作合之將聽襲吉卜於火如秦兆惟曰不吉卜於水不成

乎河洛兆則亦惟曰不吉卜於木而悶悶集作悶之土叶吉累

累文粹作累為塚則汲之兆乎峭峭為壁則魯之兆乎且其

占曰土之文為阿山二本作山河為華英將不崩不竭為滋味

而傳乎結為丘陵為其設險乎融為川瀆率其朝宗乎華

為百穀以索祭禮之粢盛乎不然使其速腐為墟集作墟

集有乎字生芻橐以食牛羊乎化塗泥為甌陶以作器乎將塊

為五色而分封茅社文粹作茅社分封乎流為樂為土鼓為古古

字桴以泄其和聲乎夷為都邑以興宮廟坎為洿池以澤

生植一作植乎祀為壇龜乎竅為井墓乎吾皆不得而知也

嘗文粹作當既不得為吾用唯速化為百工之用慎母朽為芝

菌以恠人自媚慎母堅為金鐵以作貨起爭慎母滴為醴

泉以味乎諂口慎母禱為城社以狐鼠憑妖慎母聳為良

材以雕斲傷性慎母萌為蘭茝以佩服見褻文粹作非嗚呼

介而為石使之服文粹作能言舒而為蠙使之飲泉既而他年

遊魂之未返者亦命巫以巾

七字文粹作亦命巫師而吊

三招之號曰

在几閣而來歸兮奄為塵垢在耳目而來歸兮視不

一作奄視

汝醜在口吻而來歸兮譽不汝久噫筆絕之年而麟見崇

文其無崇乎哈非珠玉歛無裙襦後世詩禮之儒無驚吾

之幽墟其塚也在莽蒼之野大塊之丘時大唐大中之丁

卯而戊辰之季秋銘云

二本作曰

文乎文乎有鬼神乎風水惟貞將利其子孫乎

### 隋鼎銘

皮日休

隋氏有鼎其器非古以詐為金以賊為鑄以虐火煎四海

以毒氣蒸九土天假唐力扛之仁地以澤撲虐火以德銷

毒氣既折其足又齧其耳噫嘻

集作戲

聖王無畜茲器

### 書銘

陸龜蒙

太古之時何嘗有欺逮于結繩民始相疑畫卦造書聖人

之為國載文字厥初弗知惟簡惟牘斷

蜀本作折

竹析木累必

克庭負必折軸常緝

集作編

一絕錯亂名目寔務輕省擣泉

剥穀膠綴番番恣其所便蟲篆更隸形模易宣上下今古

卷舒蟬聯薰曝蠹齶疵

集作懶

乎不堅又取珉石琢磨雕鐫

由簡牘下其存四遷璽印章號殷勤識

音志

焉其巧益甚其

訛

集作說

益繁盟契質要朝成夕反

音翻

誥誓制令尾達

集作遠

首言牋檄奏報離方就圓錄汪傳記

集作錄注記

醜讎美憐銘

誅牌表虛功望賢歌味賦頌多思誚權在簡牘者埋沒爛

壞無遺一編詞

集作副

以泉穀其留最延錯謬

集作謬矣

顛倒龍



象弗刪在珉石者固寵納賂惟辭是妍鏡鑿既畢名聲泯  
然堯舜之道以人為傳有死必繼流乎億年宜斥詐偽焚  
燒棄捐復以太古結繩之前

陋巷銘

前人

魯國千乘豈無康逵傳載陋巷以顏君之鄙委側僻樞

本作 桑覆茨簞瓢屢空其樂怡怡聖人之言終日不違易

讚獨入云顏庶幾門直大道堂如翬飛梁肉在御狼貪豕

肥陋巷相去不其遠而我實狂狷蓬蒿所宜勒于柴荆賢

哉是思

卜肆銘

前人

蜀嚴之託著龜也以忠孝仁義後來之託著龜也以媮儉

險詖羨之使怡愉怛之使駭畏小人惟惡是嗜

禍是避惟福是覬惟瞽言二字集是媚曾不究得失之所

自故幽賚之著前列之龜乃化為庸妄集作之噐嗚呼成

都吾不知古為市之地况集作君平之卜肆耶強為之銘

以刻其意

文苑英華卷第七百九十

文苑英華卷一百一十五

Blank columns for text.

Blank column for text.

Blank column for text.

Blank column for text.

Blank column for text.



