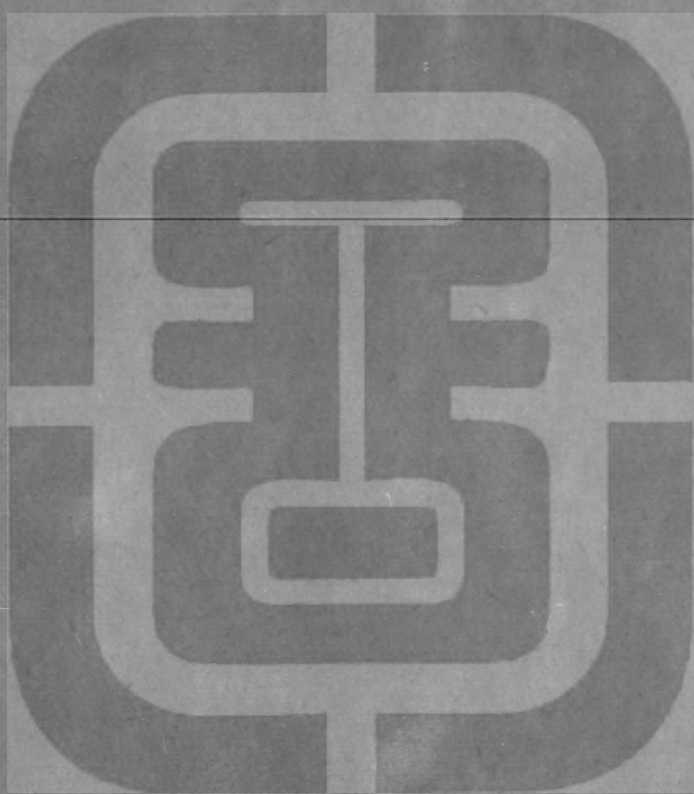


2



儀禮要義卷第十八

大射儀三

三耦卒射公与卿大夫将射

三耦卒射賓降取弓矢於堂西

釋曰自此盡共而俟論第二番射三耦訖次公卿大夫之事但此賓先降取弓矢即升堂者以其不敢与君並待告故下云司射告射于公小射正取公之決拾并授弓拂弓是君得告乃取弓矢是不敢與君並俟告也云取之以升俟君事畢者案下文云公将射則賓降適堂西袒決

遂執弓指三挾一个升自西階是君事畢君事  
畢賓降袒決遂乃更升若然賓於此不但袒決  
遂者去射時遠故不可即袒也 即

二大射正與司射各一小射正不止一人

小射正授弓拂弓皆以俟于東堂

據此徑上下或云大射正或云司射或云小射  
正不同者今行射禮大射正一人上司射次之  
或云小射正若然大射正與司射各一人據其  
行事小射正不止一人而已此云小射正一人  
為

取公之決拾於東坵上下云小射正奉決拾以  
筭與此一人又云小射正授弓與取決拾別則  
小射正二人也云授弓當授大射正者下云大  
射正執弓以袂以授公明此小射正授弓者當  
授大射正也

三大射正司正司射之同異与上注似違

大射正執弓皆以送於物注大射正舍司正親  
其職前解大射正與司射別人案此注大射正  
舍司正親其職則大射正與司正為一人又案  
儀禮要義卷十八

上文司射請立曰正遂立司射為司正則司射  
又與大射正為一人與上解似相違者以大射  
正與射人俱掌射事相當則大射正與司射別  
若通而言之射人不對大射正射人亦名大射  
正

四鄭謂既袒乃設拾：當在襦上

公袒朱襦卒袒云云小射正又坐取拾與贊設  
拾云云案上文設決訖乃云公袒朱襦始云小  
臣正贊設拾：當拾飲膏體宜在朱襦之上故

鄭云既袒乃設拾：當以鞞襦上鄉射云袒決  
遂以其無襦故遂與決得俱時設若大夫對士  
射袒纁襦設遂亦當在袒後

五射正順弓隈以授公：操之觀其安危

大射正執弓以袂順左右隈云云公親操之注云  
操宛之觀其安危也者案考工記弓人云其弓  
安其弓危者以弓弱者為危其弓強者為安則  
此云觀安危者謂試弓之強弱注云隈弓淵也  
云云

六獻酬皆授罰爵不授惟大夫已上授

司宮士奉豐升云云勝者之弟子洗解升酌散

云云坐奠豐上云不授者射爵猶罰爵略之者

案詩云兕觥其觶旨酒思柔注云觶陳設額觥

罰爵不手授此飲射爵亦不手授故云猶罰爵

也案獻酬之爵皆手授之此不手授故云略之

也若然士以下飲罰爵者取於豐大夫已上皆

手授尊之故下注云授爵而不奠豐尊大夫也

其三耦之內雖大夫亦取於豐者以其作三耦

與衆耦同事故不復殊之

七不勝之黨皆飲若有數中亦得助祭

三耦及衆射者皆云云

釋曰以其經云三耦及衆射者皆升飲射爵者

言升之明知不勝之黨無不飲但大射者所以

擇士以助祭今若罰爵在於不勝之黨雖數中

亦受罰及其助祭雖飲射爵亦得助祭但在勝

黨雖不飲爵若不數中亦不得助祭以其飲罰

據一黨而言取其助祭取一身之執義故不同

儀禮要義卷十八

也

尊者西階上北面立飲不以已尊枉正罰  
賓諸公卿大夫受觶于席以降適西階上北面  
立飲云云不可以已尊枉正罰也者正罰謂  
上文飲者在左勝者在右於西階之上北面跪  
取豐上之觶飲之是也今雖不取於豐亦於西  
階北面

九飲公不設用罰爵從酬獻之爵

若飲公則俟射者降洗角觶升酌散降拜釋曰 注是侍

云侍射賓也者以其賓與君對射耦自相飲故  
知侍射者賓也云飲君則不設以為罰從致爵

之禮也者罰爵如上文罰者飲之而已今則從  
燕臣致爵於君之禮下文所謂夾爵者是也但

此徑云角觶與上文觶皆是三升曰觶與角  
連故謂之角觶或單言角或單言觶是以禮記

小儀云侍射則約矢侍投則擁矢勝則洗爵而  
請不角注云角謂觥罰爵也於尊長與客如獻

醴之爵又詩云我姑酌彼兕觥毛傳云兕觥角  
儀禮要義卷十八

少

十

五

此角解爵箋云兕觥罰爵是其角解兕觥皆罰爵此角  
即少儀解小兕觥為之非謂四升曰角者也若然此角  
所謂不解對下文飲君云象解故云角解謂賓酌如兕  
角非四自飲君即下文賓降洗象解亦送獻酬之爵不  
升角敢用罰爵也

十君若不射則不獻大侯之獲

獲即服

司宮尊侯于服不之東北云云

釋曰自此盡侯而侯論設尊獻服不之事云不  
未必然於初設之也不敢必君射也君不射則不獻大

侯之獲者若然此設大侯之獲者君不射則不  
設之不豫設者不敢必君射案上張侯先設大  
侯君射大侯張之必君射者但聖人設法一與  
一奪以大射者為祭擇士所以助祭人君不可  
不親故奪其尊使之必射故豫張大侯至此設  
大侯之尊君射訖乃設之者許其自優暇容有  
不射之理是以不射則不設射乃設之

十凡祭：肺不離肺皆不奠爵

獲者左執爵右祭薦俎送之

儀禮要義卷十八

云祭俎不奠爵不備禮也者言祭俎者謂祭俎  
上肺但肺有二種此云祭是祭肺也非是離肺  
知者案鄉射記云獲者之俎折脊增肺臠又曰  
釋獲者之俎折脊增肺皆有祭則此俎祭肺亦  
離肺若然凡祭：肺皆不奠爵是其常云此不  
奠爵不備禮者但祭肺離肺而有祭肺不奠爵  
若空有祭肺亦不奠爵今祭俎不奠爵故云不  
備禮

奠爵字

三司馬師獻絲僕人等如獻服不

司馬師受靈爵洗獻隸僕人中車獲者皆如大

侯之禮云中車張大侯者舉首大侯而言其參侯

于侯亦張之是以上文司馬逆命量人中車張

三侯此直云大侯舉尊而言云及參侯于侯之

獲者以其上文以獻大侯服不獲者明此經獲

者是穆侯豢侯可知云隸僕人中車於服不之

位受之知者以其僕隸僕人中車素無其位而

徑云如大侯之禮明就大侯之位受獻是以鄭

云功成于大侯也云不言量人者此自後以及



先可知者案上張侯之時先言量人後言中車  
君射之時乃有隸僕人婦侯道受獻先言隸僕  
人後言中車是自後以及先隸僕尚得獻明量  
人在中車之先得獻可知

四凡繼射者命耦而已不作射不作取矢

三耦既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位云云

云凡繼射命耦而已不作射不作取矢送初者  
言凡繼射命耦者前三耦卒射後大夫降至三  
耦之南西面北上司射東面于大夫西北耦大

比  
字不從

夫与大夫命上射曰某御于子命下射曰子與  
某子射卒遂比衆耦云：至公即席後賓升階  
復位還筵而後卿大夫繼射後衆皆繼射釋獲  
皆如初注云諸公卿言取弓矢衆言釋獲互言  
也

五鼓為樂節今投壺篇猶其存

司射命曰不鼓不釋注不與鼓節相應不釋筭  
鼓亦樂之節

釋曰引學記者證鼓得与樂為節之事云凡射  
儀禮要義卷十八

單疏按  
今本誤作

之鼓節投壺其存者也者射之鼓節多少無文  
案今禮記投壺篇圖出魯鼓薛鼓云取半以下  
為投壺節畫用之為射節是其投壺存者云周  
禮射節天子九以下者是射人樂師皆有此文

射狸首即曾孫之詩

樂正命大師者奏狸首間若一注狸首逸詩曾  
孫也狸之言不來也

釋駟虞采蘋是篇名狸首篇名可知射義下文  
諸侯君臣盡志於射又云故詩曰曾孫侯氏四

曰

正具舉小大莫處御于君所注云此曾孫之詩  
諸侯之射節也四正之爵四行也四行者獻賓  
獻公獻卿獻大夫也後樂作而射也上云狸首  
下云曾孫曾孫章頭也彼注以燕以射先行燕  
禮乃射是也云間若一者調其聲之疏數重節  
者謂九節七節五節中間相去或希疏或密數  
中間使如一必疏教知一者重此樂故也

大夫雖無俎賓及公卿皆送俎亦降

自此盡及位坐論徹俎升坐安燕之事大夫降  
儀禮要義卷十八

九

復位注門東北面位釋曰云大夫降者大夫雖無俎以賓及公卿皆送俎不可獨立於堂故降復位云門東北面位者謂初小臣納卿大夫門東北面揖位案下文賓諸公卿皆入門東面上謂在西階下知大夫不復在西階下位者以其言復位者復前位其西階下舊無位

大射先燕之法用狗羞用鱧鯉等

羞度羞注羞進至鷄駕釋曰知有膜肝膾者此大射先行燕禮燕法其牲唯有狗又案內則云

肝膾取狗肝一勝之以其膾濡炙之舉燂其膾不蓼注云膾腸間脂故此羞中有肝膾也又知有狗載醢者以其公食大夫有牛載多羊載多豕載多此燕無三牲故知載醢亦用狗知有燂鱧膾鯉者案六月詩云吉甫燕喜既多受祉又云飲御諸友魚鼈膾鯉故知有此也公食大夫有五事之勞乃有之故六月詩鄭注以吉甫遠送錫地來又日月長久今飲之酒使其諸友思舊者侍之又加其珍美之饌所以極勸之也

是有王事之勞乃有之無王事之勞則無故公  
食大夫不見也又知有雉兔鶉鴛駕者公食大夫  
二十豆有此四者

九升觚獻大夫三升解獻士用小者尊  
主人洗酌獻士于西階上士長升拜受解主人  
拜送

釋曰自此盡奠于篚論獻士及祝史等之事云  
獻士用解士賤也者言獻士用解對上獻大夫  
正上觚二升解三升用大者賤用小者尊

二賓為士舉旅行酬因媵解于公

賓降洗升媵解于公酌散下拜小臣正辭云云  
自此盡旅酌論賓舉爵為士舉旅行酬之事注  
賓受至再拜釋曰云云受公賜多矣禮將終宜  
勸公序厚意也者上文為賓為卿為大夫舉旅  
皆臣自致爵今此其賓為士舉旅行酬因得為  
賓致爵於君

一階下位無席戶牖間位則有席

賓降洗象觚升酌膳云云賓升成拜公答拜賓  
儀禮要義卷十八

及位自此已前賓位在西階下東面無席戶牖  
之間位則有席此賓升成拜不言降及位明及  
此解已位者及於戶牖之間席位云此觚當為解者凡  
見御射旅酬皆用解獻士尚用解故知觚當為解下徑  
觚亦當為解

二凡受酬拜後就席坐行酒漢時亦然  
公坐取賓所媵觚與唯公所賜受者如初受酬  
之禮降更爵洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭  
升成拜公答拜乃就席坐行之坐行之若今坐

以上陸  
以下臣

相勸酒

三堂上旅皆坐酬士立堂下故大夫與酬

大夫卒受者以爵與西階上酬士升大夫奠  
爵拜士答拜云與酬士者決向來堂上相旅皆  
坐相酬執爵者行之大夫未能受酬者輒與西  
階上故鄭云士立堂下與上坐者異也

四士旅酬祝史以下于西階上

士旅於西階上辯注祝史小臣師旅食皆及焉  
釋曰鄭知祝史以下皆得旅酬者前得獻祝史  
儀禮要義卷十八

與旅皆得獻明此旅酬得之可知

五 士賤不坐無執爵者故以次自相酬  
士旅酌注旅序至爵者釋曰云無執爵者對上文卿大夫等有執爵者以其坐故也士無執爵者以其賤不坐故以次自酌以相酬無執爵者也

六 公食堂上夾北有宰位射禮無

遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻廢子之禮云廢子內小臣位在小臣師之東者案公

食堂上夾北有宰夫內宰在東北此射禮堂上夾北無宰位又案執事者堂上又非樂人不得在樂正位以其与小臣師同名小臣故知小臣師之東也又云少還西上者見公食在宰東北少還故知此亦少還知西上者以此位皆西上故也

七 凡行酬即轉爵遞飲猶待公卒爵乃飲

無筭爵云受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲釋凡行酬之法轉爵遞飲今膳散西有冢曰儀禮要義卷十八

即得飲猶侍公卒爵乃飲猶代飲然明憲送公  
未嫌得即飲不代故著嫌不卒爵然後飲故曰  
嫌不代

於此無升成拜以將醉正臣禮

賓及諸公卿大夫皆降云再拜稽首云升及位  
注升不成拜云於例臣於堂下再拜稽首得小  
臣以君命辭其拜不成當升成拜今直升不成  
拜者以其拜於下是臣之正禮故鄭云於將醉  
正臣禮

公不送賓禮記正臣禮

公不送注臣也至禮也釋曰按燕義云使宰夫  
為獻主臣莫設与君抗禮鄉來安燕交歡君若  
送之是臣與君亢禮故君不送賓也故燕禮注  
云賓禮記臣禮是也

燕在路寢次射于郊故末云公入鷩

公入鷩注鷩夏至入也釋曰云鷩夏亦樂章也  
者案周禮鐘師有九夏皆樂章其中有鷩夏云  
此公出而言入者射宮在郊以將還為入者天  
儀禮要義卷十八

子射在虞庠周之小學祖西郊案鄉射記於郊則閭中鄭注云諸侯大學在郊是諸侯大射所故言入射宮在郊以將還為入也鄭知燕在路者寢者燕禮記云燕朝服於寢與羣臣賓客燕不合在燕寢故知送路寢也

卅大射三番多依鄉射故不重釋

此篇所解多不具者以其諸侯大夫射先行燕禮大射三番多依鄉射是以與禮同者於此及復重釋之也

儀禮要義卷十八終

甲子五月

儀禮要義卷第十九

聘禮一

一此聘禮是侯伯之卿大聘



聘禮第八

鄭云大問曰聘者則此篇發首所論是也云久無事者案下記云久無事則聘也注云事謂盟會之屬若有事上相見故鄭據久無事而言云小聘使大夫者下經云小聘曰問其禮如為介三介是也周禮曰者大行人文鄭彼注小聘曰問殷中也久無事又於殷朝者及而相聘也儀禮要義卷十九



父死子立曰世凡君即位大國朝焉小國聘焉  
此皆所以習禮考義正刑一德以尊天子也必  
擇有道之國而就脩之然歲相問殷相聘之義  
所謂比年小聘三年大聘是也大行人云上公  
九介侯伯七介子男五介又云凡諸侯之卿其  
禮各下其君二等聘冢上公七介侯伯五介子  
男三介是諸侯之卿介各下其君二等者也若  
小聘曰問使大夫又下其卿二等此聘禮是侯  
伯之卿大聘以其云五介上介奉束錦士介四

經

云

人皆奉玉錦又云入竟張旌孤卿建旌據侯伯  
之卿之聘者必見侯伯之卿聘者周公作經互  
見為義此見侯伯之卿大聘玉人云琢圭璋八  
寸璧琮八寸以頌聘上公之臣公食大夫俎實  
云倫鬯七掬子男之臣是各舉一邊而言明五  
等俱有是其互見為義也

## 二因朝於三卿中選可使者

聘禮君與卿圖事注謀聘故謀事者必因朝  
云之言及可使者謂於三卿之中選可使者即  
儀禮要義卷十九

注云

二

經云遂命使者是也其總三事皆須謀者也言  
三謀事者必曰朝者欲取對衆共詢之意云其位  
天子諸君南面已下知面位然者此儀禮之內見諸侯  
侯正朝三朝燕朝燕禮是也又射朝大朝是也不見路  
與燕朝門外正朝正朝當與二朝面位同案燕禮大射  
皆云鄉西面大夫北面士東面公降階南面揖  
之是以知正朝面位然也若天子三朝射人見  
射朝司士見正朝不見燕朝以諸侯正朝與燕  
朝同明天子燕朝亦與正朝同也

射

四 使者既在謀內猶見宰問所之  
遂命使者注既謀其人因命之

云聘使卿者以其經云及竟張禮周禮司常云  
孤卿建禮故知使卿也若然使者自在謀內審  
知所聘之國遠近何以下記云使者既受行出  
遂見宰問幾月之資注云古者君臣謀密草創  
未知所之遠近問行用多少但所謀之時經云  
出聘不言其國使者不得審知故更問之是以  
左氏吳公子季札遂聘齊晉衛鄭之等下文云  
儀禮要義卷十九

無行則重賄反幣是亦有歷聘之事也

五 諸侯以司徒為冢宰

宰命司馬戒衆介之皆逆命不辭注逆猶受也  
釋曰天子有六卿天地四時之官是諸侯兼官  
而有三卿主地司官後兼冢宰主夏官司馬兼  
春官主冬官司空兼秋官是以左氏杜泄云吾  
子為司徒叔孫為司馬孟孫為司空故禮記內  
則云后王命冢宰降德于衆兆民鄭云周禮冢  
宰掌飲食司徒掌十二教今一云冢宰記者據

諸侯也諸侯并六卿為三兼或職焉是其諸侯  
并六卿為三諸侯以司徒為冢宰義與此同宰  
上卿貳君事諸侯謂司徒為宰者也云士屬司  
馬引周禮者案司士屬司馬而云作士適四方  
使為介諸侯之司馬亦然故引以證諸侯司馬  
戒衆介也云不辭者是其副使以賤者故不設  
辭

六 宰書聘幣稱其邦之大小

宰書幣注書聘云云 宰又掌制國之用  
儀禮要義卷十九

宰即上命司徒兼官者也云書聘所用幣多少也者謂聘鄰國享君及夫人問卿之等幣周禮司儀云凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮鄭云幣享幣也於大國則豐於小國則殺

七 先行之日夕幣

及期夕幣釋曰自此畫受書以行論陳幣付使者之事云夕幣先行之日夕知者下云厥明釋幣于禰是行日明此夕是先行之日夕也云視

之者正謂賓及衆介視之故下云使者朝服帥衆介夕注云視其事是也

八 管人布幕以承幣於外朝

管人布幕于寢門外

云館人謂掌次舍帷幕者也者案天官有掌舍掌次幕人等掌次云有邦事則張幕設案掌舍職云為帷官設旌門又幕人云掌帷幕幄帟綬之事鄭云在旁曰帷在上曰幕或在地展陳于即此布幕是也館人即彼掌舍以諸侯兼官

故鄭總言之也。云幕以承幣者即下文官陳幣是也。云寢門外朝也者謂路門外即正朝之處也。下記云宗人授次以帷則館人與宗人共掌之。若賓客則宗人掌之也。

九官陳享幣不陳璧琮無皮則用馬

官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上馬則北面奠幣云云

云官陳幣者即上文官具者也。館人布幕於地官陳幣於其上云奉所奉以致命謂束帛及玄

纁也者所奉謂後享時奉入以致命故知是以下文享時所致束帛加璧以享君之纁加琮以享夫人鄭不言璧琮者璧琮不陳厥明乃授之也云馬言則者此享主用皮或時用馬者主用皮謂有皮之國無皮者乃用馬者下云庭實皮則攝之鄭彼注皮言則者或用馬也記云皮馬相間可也注間猶代也土物有宜也

十君在路寢聽政宰入告具

宰入告具于君朝服出門左南鄉注入路門

而告釋朝在路門外故知入路門至路寢而告君以其在路寢聽政處故也

十史展幣授宰之告具授使者

宰執書告備具于君授使者使者受書授上介公揖入釋云史展幣畢以書還授宰者以其宰在幕東西面史君前西面讀書展幣展幣訖明迴還授宰以書授使者展幣授使者訖禮畢故入於寢也

十一賓介將行釋幣于禰及則釋奠

厥明賓朝服釋幣于禰注告為君使也賓使者云云

釋曰自此盡亦如之論賓與上介將行告禰之事云朝服者卿大夫朝服祭故還服朝服告也云天子諸侯將出告群廟者案禮記曾子問云孔子曰諸侯適天子必告于祖奠于禰注云皆奠幣以告之是諸侯出告群廟按彼下文又云孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出是天子與諸侯同告群廟之事云儀禮要義卷十九

大夫告禰而已者大夫三廟降天子不得並告  
十三故直告禰而已若父在則告祖知者下記云賜  
大夫容雍食唯羹飴一尸若昭若穆注云並尸若昭若  
父在告穆容父在父在則祭祖父卒則祭禰以此言之  
祖世園明初行時父在釋幣於祖廟可知案昭元年楚  
聘娶並公子圍聘於鄭云布几筵於莊共之廟而來服  
告莊共氏云莊謂楚莊王圍之祖共王圍之父是大夫  
並告群廟者彼不告聘直告娶故得並告古者  
大夫得因聘而娶故傳云且娶於公孫段氏是

也云凡釋幣設洗盥如祭者案曾子問云凡告  
用牲幣注云牲當為制則告無牲直用幣而已  
但執幣須絜當有洗而盥手其設洗如祭祀之  
時亦洗當東榮南北以堂深水在洗東籩在洗  
西必知無祭事者下文還時云乃至於禰筵几  
于室薦脯醢觴酒陳鄭云行釋幣及幣奠略出  
謹入是其差也

四 使者稱賓入廟中更云主人  
有司筵几于室中祝先入主人洗入云云  
儀禮要義卷十九

云更云主人者廟中之稱也者上云賓至此更云主人是廟中之稱故特牲少牢皆稱主人對聘稱賓也

五 帛錦十卷名東脯亦曰東制幣丈尺異

釋幣制玄纁束奠於几下出

云凡物十曰束者按昏禮玄纁束則每卷二丈自餘行禮云東者每卷一丈八尺為制幣帛錦十卷者皆名束至於脯十脰亦曰束故云凡物十曰束也云玄纁之率玄居三纁居二者言率

行于

皆如是也玄三纁二者象天三覆地也云朝貢禮云純四只制丈八尺者純謂幅之廣狹制

十六 謂舒之長短周禮趙商問只長八寸四八三十

純謂幅 二幅廣三尺二寸大廣非其度鄭志答云古積

之廣狹畫誤為四當為三三咫則三尺四寸矣雜記云

制謂舒 納幣一束五兩五尋然則每卷二丈若作

之長短 制幣者每卷丈八尺為制合卷為匹也

七 釋幣于行神在廟門西

又釋幣于行釋曰云行者之先其古人之名未

儀禮要義卷十九

九



聞者此謂平道路之神云古人名未聞者謂  
古人教人行道路者其名字未聞云天子諸  
侯有常祀在冬者月令祀行是也言此者欲見  
大夫維三祀有行無常祀因行使始出有告禮  
而已至於出城又有輶祭山川之神喻無陰  
難也大夫三祀曰門曰行曰厲者祭法文云喪  
禮有毀宗躡行出于大門者檀弓文案彼云掘  
中窟而浴毀竈以綴足及葬毀宗躡行出于文  
門設道也下文周柩入毀宗維不云躡行亦有

主人立  
于戶東  
埋幣  
此  
節見  
卷末

見

大

十八行可知所毀者毀廟門西而云躡行明行神在

鄭以行廟門西矣不云埋幣可知者承上宗廟埋之此

神無正亦埋可知云今時民春秋祭祀有行神古之餘

文約檀禮中者鄭以行神無正文雖約檀弓猶引漢法

古漢法為况乎者猶疑之矣若然城外祭山川之神有

輶壤是月令冬祭行注云行在廟門外之西為

輶壇厚二寸廣五尺輪四尺是也

九賓釋幣訖不復入介待賓大門外

上介及眾介俟於使者之門外

十

儀禮要義卷十九

門

宗祀

壇此禮行神亦當有輶九字

自此盡欽禮為使者。介向君朝受命即行之。事知待於門外東面北上者。上云賓釋幣訖不復入明介待賓於大門外。賓出則向君也。言東面北上者依賓客門外之位。介

廿使介受命于朝。謂舉門外非路門外常朝位。

使者載禮帥以受命于朝。

云至於朝門者。凡平諸侯三門。舉應路門外。有常朝位。下文君臣皆朝列位。乃使卿進使者。使者

乃入至朝。即此朝門者。舉門外矣。知北面東上者。還依展幣之位也。

廿賈人取圭垂纁。不起而授宰。纁有二種。

賈人西面坐啟櫝。取圭垂纁。不赴而授宰。

云其或拜則奠于其上者。故覲禮記云奠圭于纁上。是也。但纁有二種。一者以木為中幹。以韋衣之。天子五采。公侯伯三采。子男二采。為再行。下記及典瑞皆有其文。此為纁也。下記云絢。組及尺曲禮下文。執玉其有藉者。則楊鄭亦為儀禮要義卷十九。十一

之縹若韋版為之者奠玉於上此則無垂縹屈  
縹之事若徇組為之者所以繫玉於韋版使不  
失墜此乃有屈垂之法則此徑所云者是也案  
向來所注皆以韋版縹藉解之者鄭意以承玉  
及繫玉二者所據雖異所用相將又同名為縹  
是以和合解之故以韋版為之者以解組之縹  
也

組

使者受聘君圭享君璧聘夫人璋享琮  
受享東帛加璧受夫人之聘璋享玄纁東帛加

琮皆如初

此徑中三事上徑已受聘君圭此徑受享君東  
帛加璧又受聘夫人璋又受享夫人琮案上文  
夕幣時云官陳幣皮北首西上加其奉於左皮  
上鄭注云奉所奉以致命謂東帛以玄纁也則  
知所陳直陳東帛及玄纁不陳璧琮是以此徑  
受璧而連言東帛玄纁者以其享時東帛加璧  
於其上玄纁加琮於其上以相配之物故兼言  
東帛玄纁若然璧琮右受者以其璧琮占圭璋  
儀禮要義卷十九

同類尊之故也云帛今之壁色繒者周禮大宗  
廿三伯云孤執皮帛鄭注亦然又案宗伯云以蒼壁  
漢以帛禮天下云牲幣各放其器之色幣即幣帛禮天  
為壁色之壁用蒼色則幣帛之色亦蒼色是壁色繒於  
繒則自漢時云壁色繒云亦因周法則此束帛亦與壁  
色同色同以其相配但未知止用何色耳云聘用璋  
取其半圭知半曰璋者案周禮典瑞云四圭有  
邸以祀天兩圭有邸以祀地圭壁以祀日月璋  
邸射以祀山川以上向下差之以兩圭半四圭

者

圭璧半兩圭璋邸射又半圭璧是半圭曰璋也  
云圭璋特達瑞也者聘義云圭璧特達德也鄭  
云特達謂以朝聘也言瑞者大宗伯云以玉作  
六瑞公執桓圭以下皆是瑞故尚書云班瑞於  
羣后言特達者不加束帛也

廿四舍於郊謂脫舍朝服之深衣而行

遂行舍於郊受命則行不宿停故云遂行言於  
此脫舍衣服乃即道者上文云賓朝服告禰及  
遂朝君受命至此衣服未改鄭注云古時道路  
儀禮要義卷十九

深衣則此脫舍朝服。深衣而行引曲禮者見受君命及君言。別有告謂之事遂行舍於郊則彼云不宿于家也。

五十一 諸侯相聘有假道周哀天子亦假道

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝曰

請帥奠幣

注帥猶道也

釋曰自此盡執策於其後論過他國竟假道之事云諸侯以國為家不敢直徑者案左氏傳僖三十三年秦師襲鄭不假道於晉為晉所敗是

其不假道直徑過天子之師行過無假道以其天子以天下為家所在如主人故也天子微弱則有之是以周語定王使單襄公聘於宋遂假道于陳以聘楚服氏注云是時天子微弱故與諸侯相聘問

同

六十一 主國致餼諸經釋餼鄭望文為義

餼之以其禮上賓大牢積唯鬯禾介皆有餼

釋曰此謂主國所致禮云凡賜人以牲生日餼者言凡者總解諸文案此下徑云主國使鄉歸儀禮要義卷十九

饗餼五牢云。牲一牢。腥二牢。餼二牢。陳于門西。  
鄭注云。餼生也。牛羊豕。牽之豕。東之是牲。生曰  
餼。上介及士亦皆牲。生為餼。論語云。告朔之餼  
羊。鄭注亦云。牲生曰餼。春秋傳云。餼臧石。牛服  
氏亦云。牲生是凡牲。生曰餼。春秋僖三十三季  
鄭皇武子云。餼牽竭矣。服氏以為腥。曰餼以其  
對牽。故以餼為腥。詩序云。雖有牲。牢饗餼。鄭云  
腥曰餼。以其對生。是活故以餼為腥。又不為牲  
生者。鄭望文為羨。故注不同也。餼猶稟也。給也。

東分春末是也

稟給謂者於賓為稟。受也。於主人為給。賓客也。云  
賓受而以其禮者。尊卑有常。差常者。上賓上介。牲用  
主人給。大牢。經不言上介。知與賓同。大牢者。若上介與  
群介同。當為介。皆少牢。是以下文大夫餼賓云  
上介。上賓。上介。皆大牢。米八筐。眾介皆少牢。米六筐。  
上賓。是上介。與賓同之義也。云米皆百。皆以下盡二  
禮。同羣。十車。皆約下文。君使卿致饗。餼禮。

未至主國。習入廟。聘享之禮。

未入竟。一肆釋曰。自此盡私事。論雖未至主國。  
儀禮要義卷十九

預習聘享威儀之事此与下文為目所習之禮  
事在下云謂於所聘之國者鄭解未入竟按覲  
禮与司儀同為壇三成宮方三百步此則無外  
宮其壇壝土為之無城又無尺數象之而已云  
惟其北宜有所向依者雖不立主人賓介習禮  
宜有所向故惟其北也云無宮不壝土畫外垣  
也者不壝土為宮是畫外垣：牆壝土為外牆  
土今則不畫宮也此所習之禮不習大門外内  
及廟門内之禮者以其於外威儀少而易行故

另節

城今不成是也

解

另節

略之但習入廟聘享揖讓升降布幣授玉之禮  
是以直云北面西上之位也注云入門左之位  
者案下文云賓入門左介皆入門右

去注字

習聘享皆公事致命者不習私事

習享士執庭實注士：至之節釋曰享時庭實  
旅百獻國所有非止於皮知所執是皮者以其  
金龜竹箭之等皆列之於地不執之所執者唯  
有皮云習夫人之聘享亦如之者以其行聘君  
訖則行聘夫人行享君訖即行享夫人還君受  
儀禮要義卷十九

另節

之一如受君禮故云亦如之也云習公事者謂君聘享夫人聘享及問大夫皆致君命故鄭知公事致命者是以下文行君聘享及夫人聘享訖擯出請賓生事畢鄭注云公事畢又問卿時云卿大夫升堂北面聽命賓東面致命鄭注云致其君之命皆公事致命者也私事者謂私覲於君私面於卿大夫故下文賓覲八門右注云私事自闌右為若降等然是也若然大夫之幣不在朝付之至郊乃付之避君禮不謂非公事

中悅廿一字

三 及竟張旌明事在此國

及竟張旌誓釋曰自此盡入竟欽旌論賓至主國之竟謂關人見威儀之事云張旌明事在此國者以其行道欽旌及竟張旌明所聘之事在此國故張旌以表其事也是以鄭云明事在此國也云張旌使人維之者案節服氏掌於祀朝覲六人維王之大常諸侯則四人但大常十二旒人有六則一人維持二旒鄭云維之以縷用線維之大夫無文諸侯四人不依命數大夫或儀禮要義卷十九

十七

中悅廿一字



一人或二人維持之

三使謁關人關告司閼：告王

廿三 乃謁關人釋曰古者境上為關者王城十二門  
竟上為則亦通十二辰：有一門一關諸侯未知幾關  
閼發出魯廢六關半天子則餘諸侯理或然也云關幾  
入不物 異言案王制云閼幾而不征注亦云幾：異服  
者 異言二注皆無正文案周禮司門云幾出入不  
物者注云不物衣服視占不占衆同鄭以出入  
不物幾之則不物中含有此異服異言云衣服

視占不與衆同則是異也但周禮司關上士二  
人中士四人又云每關下士二人但司關為都  
總主十二關居在國都每閼下士二人者各主  
一關今所謂閼人者謂告每閼：人來告司關  
司關為之告王故司關職云凡四方賓客叩關  
則為之告王故司關

三閼人問逆者幾人即知大聘小聘

閼人問從者幾人釋曰不問使人而問逆者閼  
人卑者不敢輕問尊者故問逆者云欲知聘問  
儀禮要義卷十九

者問得送者即知使者是大聘亦知使者是小聘知者以君行師送一州之民卿行旅從一黨之人若大夫小聘當一族之人百人也且謂在司當共委積之具者賓客入竟當於廬宿市設少曰委多曰積問送者幾人當為卿行旅送對今不云而以介占命受者對是謙也聘禮上公之使也介至三介皆禮記聘義文

三入竟又飲疆乃展幣者三

入竟飲疆乃展釋曰自此畫賈人之館論三度

展幣之事云重其事者亦恐有脫漏失錯故云重其事不可輕也飲疆變於始入者上及竟張疆注云事在此國也此則入竟後乃飲之者謂若初出至郊飲疆鄭云行道解未有事也此亦及竟示有事於此國張之始入張之去國遠更是行道未有事故鄭云變於始入

三六群幣謂聘享訖以已物私覲私面

有司展群幣以告釋曰云羣幣私覲及大夫者上展君及夫人幣訖此言有司展群幣故知是儀禮要義卷十九

私覲及大夫者私覲者行君夫人聘享訖賓以私禮已物見主君云大夫者亦謂賓以已物面主國之卿必知私覲之幣是賓介自將已物者以徑記上下唯有君及夫人聘享及問大夫聘之幣付使者之文不見有付賓介私覲之幣又按下文賓將還云遂行舍於郊公使卿贈如覲幣使下大夫贈上介亦如之使士贈衆介如其覲幣還至本國陳幣于朝云上賓之公幣私幣三七皆陳上介公幣陳他介皆否注云此幣使者及

賓介及介所謂於彼國君卿大夫之贈賜也其禮於君得

命所得者不陳公幣君之賜也私幣卿大夫之幣也至公私幣於賓及命訖君使宰賜使者及介幣以此言之

有陳與彼國所報私覲之幣還與賓介明知私覲是賓介所齎行可知也夏官校人云凡國之使者皆

供其幣馬鄭注使者所用私覲若然彼使者謂天子使卿大夫存頒省問諸侯之事使者得之行私覲私覲之馬校人供之與諸侯禮異也

王畿千里遠郊百近郊半之儀禮要義卷十九

及郊又展如初釋曰云周制天子畿內千里者  
周禮大司徒云制其畿方千里據周禮而言其  
自殷已<sup>上</sup>亦畿方千里商頌云邦畿千里唯民  
所止夏亦千里王制云天子縣內方千里鄭據  
夏時禹貢方千里曰甸服據唐虞畿內是也云  
遠郊百里者司馬法文畿方千里王城面五百  
里以百里為遠郊若公百里中置國城面二百  
五十里故遠郊五十里自此已下至于男差之  
廿九可知云近郊各半之者亦約周天子遠郊百里

周近郊近郊五十里亦無正文尚書君陳序云命君陳  
五十里分正東郊成周鄭注周之近郊五十里今河南  
鄭以河洛陽相去則然鄭以目驗知之若然天子近郊  
南洛陽半遠郊則諸侯近郊各半遠郊可知也

相去知 四畿內道路皆有候館遠郊或亦有勞

之 及館展幣於賈人之館如初釋曰案周禮遺人

職云十里有廬三十里有宿五十里有市三有  
候館畿內道路皆有候館鄭云遠郊之內有候  
館者據此候館在遠郊之內指而言之不謂此  
儀禮要義卷十九

獨有也以行道之間停息故云小休止沐浴又得展幣也注云展幣不于賓館者為主國之人有勞問已者就焉便疾也者若并在賓館則事煩不疾若展幣於賈人之館其賓館受勞問是以就賈人之館展幣便疾也案大行人諸侯朝天子上公三勞侯伯再勞子男一勞孤不問一勞諸侯自相朝無過如朝天子遣臣相聘無過一勞此下文使卿近郊勞此乃遠郊之內得有此勞問已者謂同姓舅甥之國而加恩厚者別

有遠郊之內問勞也

四 上介出門西面請事入門北面告賓

上介出請入告注出門西面請所以來事也入

告者北面告賓也釋此時賓當在賓館階階

西面故上介北面告賓也云每所及至皆有舍

其有來者皆出請入告于此言之者賓彌尊事

彌錄者道皆有廬宿市來之舍前出請士大夫

請行亦當出請入告於此始言之者先士次大

夫後卿以是先卑後尊今復見此言故云賓彌

儀禮要義卷十九

廿二

出請士  
今本士請事  
是也

無字

尊事彌錄也

四 凡為使不答拜不敢當其禮

注凡為人使不當其禮

勞者不答拜釋曰言凡者非直此御為君勞賓不敢當其禮不答拜聘賓亦初入大門主君拜賓辟不答拜也如此之類皆然故云凡以該之至後僨勞者与之答拜為已故也

三 此侯伯之臣若公之臣則受勞于堂

賓揖先入受于舍門內釋曰知公之臣受勞於堂者案司儀云諸公之臣相為國客及大夫郊

勞三辭拜辱三讓登聽命是公之臣受勞於堂

四 賓在館如主人故勞者東面致命

勞者奉幣入東面致命釋曰賓在館如主人當入門西面故勞者東面向之也

五 大夫家臣稱老

授老幣釋曰大夫家臣稱老若趙魏臧氏老之類也

六 僨勞者謂賓以來者為賓

賓用束錦僨勞者釋曰云言僨者賓在公館如儀禮要義卷十九

家之義亦以來者為賓者凡言備者謂報於賓  
今以賓館故賓若主人故云備勞者即以勞者  
為賓故也

四勞者稽首受備賓亦稽首送幣

勞者再拜稽首受釋曰周禮大祝辨九拜一曰  
稽首：至地臣拜君法二曰頓首頭叩地平敵  
相於法三曰空首：至手君答臣下拜法郊特  
牲云大夫之臣不稽首非尊家君以辟君也今  
此勞者與賓同類不頓首而稽首故云尊國賓

臣

也下賓亦稽首送者以是為君使故亦稽首以  
報之也

四賓之使者執皮勞者送人訝受

勞者損皮出乃還賓送再拜

執皮者是賓之使者執皮者得損送出勞者送  
人當訝受之是以公食大夫禮云賓三飯公侑  
食以束帛庭實設乘皮賓受幣賓出損庭實出  
鄭云損執皮者若親受云上介受賓幣送者訝  
受皮則此送者亦訝受可知也

加主人與祝立少頃示有俟於神

五十主人立于戶東祝立于牖西注少頃之間示有

祭無尸俟於神釋曰案上虞禮無尸者出戶而聽若食

者出戶間此無祭事故云有俟於神

而聽若

一實幣于筭埋西階東

取幣降卷幣實于筭埋于西階東注埋幣必盛以器若歲之然

儀禮要義卷第十九

丙寅二月... 時在江寧郡... 廿六日記

儀禮要義卷第二十

聘禮二

一王后勞賓有玉案竹籩此夫人惟籩盛棗栗

二夫人使下大夫勞以二竹籩方玄被纁裏有蓋

竹籩實釋曰自此盡以賓入論夫人勞賓之事夫人勞

以棗蒸使下大夫者降于君故不使卿凡籩皆用木而

栗擇如圓受斗二升此則用竹而方故云如籩而方受

漢時寒斗二升則同如今寒具管者寒具若邊人先鄭

具管云朝事謂清朝未食先進寒具口實之籩實以

此二條補在十六後

士



冬食故謂之寒具。宮圓此方者，方圓不同為異也。案玉人云：案十有二，棗栗十有二，列諸侯純九，大夫純五，夫人以勞諸侯，彼有玉案者謂王。后法有玉案，并有竹籩，以盛棗栗，故彼引此為證。此諸侯夫人勞卿大夫，故無案，直有竹籩，以盛棗栗。徑云其實棗栗，擇兼執之以進。

三賓至外朝，主人拚祧以俟。

至於朝，主人曰：不腆先君之祧，既拚以俟矣。

釋曰：自此盡侯間論賓初至，主君請行聘禮，賓

經是於

又請侯間之事云：至于朝者，鄭云：賓至外門者，外門即諸侯之外朝，故下云：以柎造朝，亦謂大門外為外朝也。云：下大夫入，告出釋此辭者，此下大夫即夫人勞賓，導賓入者也。云：明至欲受之，不敢稽首。案：覲禮云：侯氏遂從之，天子賜舍。鄭云：且使即安，不即言欲受之者，彼天子以諸侯為臣，故使且安。此鄰國聘賓，不臣人之臣，故言不敢稽首。

四受聘享於太祖，祧饗食於禰，燕於寢。

儀禮要義卷二十

二

云遷主所在曰祧者此總解天子諸侯稱祧也  
云周禮天子七廟文武為祧者案周禮大宗伯  
序宮守祧職云奄八人鄭注云遠廟曰祧又守  
祧職云掌守先王先公之廟祧鄭注云廟謂大  
祖之廟及三昭三穆遷主所藏曰祧先公之遷  
主藏于后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟  
天子有二祧以藏遷主諸侯無二祧遷主藏于  
大祖廟故此名大祖廟為祧也云既拚者少儀  
云婦席前曰拚者婦除之名云諸侯五廟王

今本官

五 制与祭法文云則祧始祖是亦廟也言祧者祧

孔王以尊而廟親侍賓客者上尊者下文迎賓於大門  
高祖之揖入及廟門受賓聘享皆在廟此云先君之祧  
父及祖明下云廟是大祖廟可知是以前大祖廟受聘  
為二祧享尊之若饗食則於禘廟燕又在寢彌相親也  
鄭異此鄭義若孔君王肅則以高祖之父及祖為二

今本待

祧

六凡稱致館者有幣覲禮稱賜舍無幣

大夫帥至于館卿致館釋曰自此畫送再拜論  
儀禮要義卷二十

主君遣卿致館之事至此館主人以上卿禮致  
之者案覲禮云侯氏遊從之天子賜舍辭曰賜  
伯父舍侯氏再拜稽首受傭之束帛乘馬注云  
王使人以命致館無禮猶傭之者尊王使也無  
禮謂無束帛此云以上卿禮明有束帛致亦可  
知若然有禮則稱致覲禮不稱致無禮故也案  
司儀云諸公相為賓主君郊勞云三辭拜受拜  
受謂拜受幣又云致館亦如之鄭云使大夫授  
之君又以禮親致焉亦是有幣可知又云諸侯

云賓

諸伯諸子諸男之相為賓也各以其禮相待也  
如諸公之儀是五等相待致館同有幣矣天子  
待諸侯無幣則其臣來無幣可知據此文侯伯  
之卿聘郊勞致館有幣則五等待臣皆同有幣  
也司儀諸侯之臣相為國客亦皆有幣占此同  
若諸侯遣大夫小聘曰問下云小聘曰問不享  
有獻不及夫人不筵几不禮面不升不郊勞注  
云記貶於大聘所以為小也獻私獻也面猶覲  
也雖不言不致館略之耳亦不致也又諸臣朝  
儀禮要義卷二十

覲天子天子無禮以致猶備尊王使又五等自  
七相朝主國皆有禮皆有備故司儀云賓繼主君  
國客有皆如主國之禮鄭玄謂繼主君者備主君也備  
用幣致之者主君郊勞致館饗餼還圭贈郊送之時也  
館無備此等皆主君親致館又云致館亦如之亦如郊  
勞時亦有備矣以此言諸臣致者皆有備也若  
諸侯遣卿大夫聘王國有用幣致館無備也故  
司儀云諸公之臣相為國客致館如初之儀鄭  
注云如郊勞也不備耳

八賓在館如主人故迎鄉先拜

賓迎再拜鄉致命賓再拜稽首鄉還賓送再拜  
云賓迎再拜者賓在館如主人故先拜也鄉不  
言答拜答拜可知但文畧耳雖不言入言迎則  
入門可知言鄉致命命亦東面致命君也云鄉  
不俟設飧之畢以不用束帛致故也者下直云  
宰夫朝服設飧不言致則此鄉致館兼致飧矣  
致館有束帛致飧空以辭致君命無束帛者按  
下記云殮不致鄭注云不以束帛致命草次饌  
儀禮要義卷二十

殮具輕若然卿以空拜致殮既即過不待宰夫  
九設畢也以不用束帛致故也又案司儀云君親  
諸侯相致館至於致殮如致積之禮鄭注云俱使大夫  
於致殮禮同也以此言之致館致殮似別人者但致積  
有幣其在道致殮在館所致別人若致館與致殮同時  
且致殮致館者兼致殮無嫌也言俱使大夫者言積與  
無幣殮同使大夫決君不親之義何妨致館與致殮  
一人也其臣致殮無幣其五等諸侯致殮則有  
幣案司儀諸侯相於致殮如致積致積有幣如

致殮亦有幣也

十食不備禮曰殮讀如魚殮素殮

宰夫朝服設殮釋曰云食不備禮曰殮者對饗  
餼也生與腥飪俱有餘物又多此殮唯有腥飪  
而無生餘物又少故云不備禮也引詩傳者案  
詩云彼君子兮不素殮兮毛云熟食而殮鄭云  
讀如魚殮之殮則詩殮與傳魚殮同是直食魚  
與飯為殮彼少牢小禮中不備此則兩大牢大  
禮中不備不備是同故引證一邊不備其實禮  
儀禮要義卷二十

有異也春秋傳曰方食魚殮者按宣六年經書  
晉趙盾衛孫免侵陳公羊傳

十 中庭之饌孰西腥東象春秋

飪一牢在西鼎<sup>九</sup>羞鼎三腥一牢在東鼎七釋  
曰云中庭之饌也者對下文是堂上及門外之  
饌也云象春秋也者腥之言生象春物生飪孰  
也象秋物有成熟故云象春秋也云鼎西九東  
七者九謂正鼎九牛羊豕魚腊腸胃膏鮮魚鮮  
腊東七者腥鼎無鮮魚鮮腊故七云凡其鼎實

十二 占其陳如陳饗餼者如其死牢故掌客云諸侯

鼎實<sup>與</sup>之禮饗餼九牢七牢五牢其死牢如殮之陳凡

其陳如介行人皆有殮饗餼此則如介禮也是殮之死

陳饗餼 牢與饗餼死牢實與殮陳同亦於東階西階也

羞鼎即 云羞鼎則陪鼎也知是一物者此云羞鼎下饗

陪鼎 饗言陪鼎故知一也陪鼎三則下云腳腫腕是

也

十一 堂夾所陳六八鄭唯言豆凡饌以豆為本

堂上之饌八而夾六釋曰堂上與西夾所陳六

八非一知六八是豆者凡設饌皆先設豆乃設  
餘饌故鄭云凡饌以豆為本無妨六八之內兼  
有餘饌故鄭言簋鉶之等也凡鄭所云皆約饗  
餼故云亦如饗餼也鄭必約與陳饗餼同者以  
其陳鼎饗餼同知餘亦同也 注八六者豆數  
也堂上八豆八簋六鉶兩簋八壺 云云

四米視生牢亦視死牢皆十車

門外米亦皆二十車釋曰諸侯之禮車米視生  
牢亦視死牢皆十車者案掌客云上公之禮

殮五牢饗餼九牢其死牢如殮之陳牽四牢車  
米視生牢十車兼有五數車亦視死牢  
十車侯伯殮四牢饗餼七牢其死牢如殮之陳

中夜十九字

牽二牢皆米視生牢二十車亦視死牢二十車  
是其義也云大夫之禮皆視死牢而已雖有生  
牢不取數焉者知然者見下歸饗餼五牢饗三  
牢餼二牢饗三牢死牢也門外米亦皆三十車  
與死三牢同不取餼二牢生之數故知義然

儀禮要義卷二十  
十約少牢此五鼎此不數膚與祭與

衆介皆少牢釋曰知亦飪者依上介知然知鼎  
五者以賓九上介七衆介當五降殺以兩又約  
少牢五鼎此亦少牢故知亦五鼎也知鼎實有  
羊豕魚腊与腸胃者以上介無鮮魚鮮腊此又  
無牛故送羊豕以下數之得五案少牢有膚此  
無者生人食与祭異故玉藻朔月少牢五俎亦  
云羊豕魚腊腸胃不數膚也

六此大聘是卿使下大夫訝

厥明訝賓于館釋曰自此盡每曲揖論將行聘

禮主君迎賓向廟之事云此訝下大夫也者案

周禮有掌訝中士八人為之此訝下大夫非彼

掌訝也按下記云卿大夫訝大夫士訝士皆有

訝又周禮掌訝云凡賓客諸侯有卿訝卿有大

十七夫訝大夫有士訝士皆有訝此大聘是卿故使

朝聘之

下大夫訝也天子諸侯雖有掌訝之官朝聘之

賓不使

掌訝訝下大夫也言以君命迎者凡舉事皆以承君

命故知迎賓待君命也云亦皮弁者下文君及



賓皮弁

十朝聘主相尊敬故皮弁服

賓皮弁聘至于朝賓入于次釋曰云服皮弁者

十九朝聘主相尊敬也者周禮大行人諸侯朝天子

賓在賓在各服冕服廟中將幣三享覲禮亦云侯氏裨冕

大門外大門外廟覲天子此諸侯待四方朝聘皆皮弁者入

之西之西天子廟得申其上服入已廟不可以冕服又不

可服常朝之服故服天子之朝服諸侯以為視

朝之服在廟待朝聘之賓是相尊敬故也知此

皮弁是諸侯視朝服者以其玉藻云諸侯皮弁

以聽朝于大廟是也云次在大門外之西以帷

為之者下記云宗人授次以帷少暹于君之

次以賓位在西

十二陳幣有幕在王國廟門外

乃陳幣釋曰有司入于王國廟門外者案下文

行聘時幣在王國廟門外知在此也知有幕者

以言陳幣如展幣明亦布幕陳幣也云圭璋賈

人執櫝而俟者案下文云賈人東面坐啟櫝取

儀禮要義卷二十

十

卿為上  
擯大夫  
為承擯  
士為始  
擯者  
出請事  
注擯謂  
主國之  
君所使  
出接賓  
者也  
繼也

圭鄭注賈人鄉入陳幣東面俟

此徑擯者之數鄭以意解之

卿為至請事注擯謂至無擯釋曰此擯陳在圭  
國大門外主君之擯典賓之介東面相對南北  
陳之云其位相承繼而出也者從門向南陳為  
繼而出云主君公也則擯者五人侯伯也則擯  
者四人子男也則擯者三人者案周禮天行人  
天子待諸侯云上公之禮擯者五人侯伯之禮  
擯者四人子男則擯者三人今以諸侯待聘賓

用天子待已之擯數者以諸侯自相待無文鄭  
以意解之但天子尊得分辨諸侯尊卑以待之  
諸侯卑降天子不敢分辨前人故據已國大小  
而為擯數且春秋又有大國朝焉小國聘焉又  
有卿出且聘之事則小國有朝大國法無大國  
下朝小國之禮若相聘問大小皆得若然待其  
臣據此文以待君等天子待諸侯之臣亦宜  
君同也又案周禮大宗伯為上擯小行人為承  
擯覲禮賁夫為末擯若待子男三人是矣若侯  
儀禮要義卷二十一

伯少一人待上公少二人一人二人皆以士充數

聘義曰

介紹而

傳命君

引聘義者案彼鄭注質謂正自相當故設擯介

子於其

通情乃相見是敬之至引之者證須擯介之意

所尊不

也云既知其所為來之事者在道已遣士請事

敢質敬

大夫問行郊勞致館之等是之知來事矣云復

之至也

請之者賓來當與主君為禮為其謙不敢斥尊

者啟發以進之者亦解所以立擯介通情及進

廿三 相見之義也云於是時賓出次直闈西北面者

主位在

案玉藻云君入門介拂闈大夫中棖與闈之間

東上聘

士介拂棖此謂朝君又云賓入不中門此謂聘

賓直闈

賓云不中門則此闈西北面者若然聘賓入門

西北面

還依作介入時同亦拂闈也云上擯在闈東闕

外西面者主位在東故賓在闈西上擯在闈東

以擯位並門東西面故上擯亦西面向君

廿四 諸侯之卿其禮各下其君二等

云其相去也公之使者七十步侯伯之使者五

儀禮要義卷二十

十步子男之使者三十步者此依大行人云諸侯之卿其禮各下其君二等鄭注云所者下介與賓主之間是以步數與介數亦降二等

五天子諸侯交擯在大門外未迎賓時

注天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉受命云云

自此以下論天子諸侯交擯法云紹者亦謂使介相紹繼以傳命傳命即擯介相傳賓主之命也此交擯謂在大門外用迎賓時案曲禮注春

夏受摯於朝受享於廟秋冬一受之於廟覲禮

廿六天子不下堂而見諸侯則秋冬受摯受享皆無

正朝覲迎法無迎法則無此交擯之義若春夏受摯於

無迎賓朝無迎法受享於廟則迎之故大行人云廟中

饗食則將幣三享鄭注朝先享不言朝者朝正禮不嫌

乘金路有等也是正朝無迎法若然覲禮無迎法此云

迎之朝覲波言覲者覲雖無迎法饗食則有迎法故

齊僕云朝覲宗遇饗食皆乘金路其法儀各以

其等為車送送之節故連覲也

廿門容二徹參个謂五門各容二丈四

云門容二徹參个者冬官匠人云天子五門匠人直計應門直舉應門則舉庫雉亦同云二徹參个者轍廣八尺參个三八二十四門容二丈四云傍加各一步也者此無正文但人之進退周旋不過再舉之一步故門傍各空一步丈二添二丈四尺為三丈六尺

尺者旁加各一步也

云云

注此朝去三丈六

廿八公迎賓不出大門降其君一等

公皮弁迎賓于大門內大夫納賓釋曰云公不出大門降于待其君也者案司儀諸公相為賓

此添之字  
本在臣

廿九公皮弁交擯車迎拜辱出大門此於門內是降

賓者於待其君也云逆大夫總無所別也者春秋之

謁對下義卿稱大夫王制云上大夫卿是總無別也云

行聘時於是賓主人皆謁者按玉藻云不文飾也不謁

執玉皆又云執龜玉襲下文行聘時執玉賓主人皆襲

襲此時未執玉正是文飾之時明賓主人皆謁也

三廟皆別門有南北隔牆故每門有曲

公揖入每門每曲揖釋曰諸侯三門學應路則應門為中門左宗廟右社稷入大門東行即至廟門其間得有每門者諸侯有五廟大祖之廟居中二昭居東二穆居西廟皆別門之外兩邊皆有南北隔牆隔牆中央通門若然祖廟已西隔牆有三則閤門亦有二東行經三門乃至大祖廟門中則相逼入門則相遠是以每門皆有曲有曲即相揖故每曲揖也是以司儀亦云每門止一相亦據閤門而言

卅 凡入廟寢門賓必後君

云凡君與賓入門賓必後君者以賓主不敵是以玉藻云於異國之君稱外臣某故知聘賓後於主國君也言凡者非直聘享向祖廟之右饗食向禰廟燕禮向路寢皆當後於主君故言凡以廣之

卅 賓入拂闌不中門賓之介主之摯雁行

玉藻曰君入門介拂闌大夫中棖與闌之間士介拂棖鄭注云此謂兩君相見也君入必中門儀禮要義卷二十

上介夾闈大夫介士介雁行於後示不相沿也  
君若迎聘客擯者亦然又云賓入不中門不履  
闈鄭注云辟尊者所送也此經謂聘客鄭君并  
引朝君欲見卿大夫聘來還與從君為介時入  
門同故并引之也云君入門介拂闈又云門中  
門之正又云卑不踰尊者之迹若然卿為一闈  
言之君最近闈亦拂之而過上介則隨君而行  
拂闈而過所以與君同行者臣自為一列主君  
既出迎賓主君與賓並入主君於東闈之內賓

於西闈之內並行而入上介於西闈之外上擯  
於東闈之外皆拂闈次介次擯皆大夫中棖與  
闈之間末介末擯皆士各自拂棖如是得君入  
中門之正上介俱得拂闈又得踰尊者  
之迹矣又云賓入不中門者此謂聘賓大聘大  
夫故鄭卿大夫並言入門之時還依與君為介  
來入相似賓入還拂闈故上注賓自闈西擬入  
時拂闈西故也云門中門之正也者謂西闈之  
間云卑不踰尊者之迹者士以大夫為尊大夫  
儀禮要義卷二十

以上介為尊上介以君為尊也云賓之介猶主人之擯者欲見擯介雁行不別也

三及廟門公揖先入省內事

及廟門公揖入立于中庭釋曰自此畫公禘降立論行聘之事云公揖先入省內事也事曲禮云請入為席彼卿大夫士禮是以鄭注云雖君亦然省內事即請入為席之類也云如此得君行一臣行二於禮可笑者言得君行一臣行二者案下文三揖言之初揖注云將曲揖謂在內

者

霤之間住主君先立無過近於內霤間若然去門既近去階又遠也以此不得君行一臣行二下文受玉于東楹之間彼得為君行一臣行二矣

四不見大夫士入廟君未入時已在位俟

云公迎賓於大門內卿大夫以下入廟門即位而俟之者上初命拜迎賓于館之時卿大夫士固在朝矣及賓未大門外陳介之時主君之擯亦在大門外之位君在大門內時其卿大夫不



以無事亂有事當於廟中在位矣必知義然當見行事之時公授宰玉又云士受皮又云宰夫授公几皆是於外無事在廟始有事更不見此官等命入廟之文明君未入廟時此官已在位而俟公食大夫以其官各具饌物皆有事不預入廟故公迎賓入後乃見卿大夫以下之位與此異也

五賓已與主君交禮立近塾以俟命

賓立接西塾釋曰云門側之堂謂之塾者爾雅

釋宮文云立近塾者已與主君交禮特有出命俟之於此者對在大門外時未與主君交禮直使猶傳命故去門七十步五十步三十步此將與君交禮故近門也云於此介在牀南北面西上者以上文入竟展幣時布幕賓西面介北面東上統於賓今此陳幣賓在門西北面明介北面西上統於賓也云上擯隨公入門東上少進於士者案下几筵既設擯者出請命更不見上擯別入之文明隨公入可知也知門東有士儀禮要義卷二十

者案公食云士立于門東北面西上鄭云統於  
門者非其正位也故知此亦然以擯者是卿又  
相君故知進於士在士前也

卅大聘覲禮有几筵以廟受依神

几筵既設擯者出請命釋曰云有几筵者以其  
廟受宜依神也者此對不在廟受无几筵故  
云聘遭喪入竟則遂也不郊勞无几筵注云致  
命不於廟就尸柩於殯宮又不神之下小聘不  
几筵注云記貶於聘是以記云唯大聘有几筵

覲禮不云几筵文不具也又案曲禮注春夏受  
摯於朝受享於廟秋冬一受之於廟諸侯無此  
法四時皆在於廟亦無四時朝覲之別名同皆  
曰朝

卅賓至廟門設筵几与公食先設後迎異

云賓至廟門司宮乃於依前設之神尊不豫事  
也者此對公食宰夫設筵加席几而後迎賓波  
食禮與此異

卅天子諸侯設几筵皆在依前

知在扆前者案司几筵云大朝覲大饗射之位  
依前南鄉設筵几覲禮亦云依前諸侯亦然爾  
雅釋宮云牖戶之間謂之扆但天子以屏風設  
於扆諸侯無屏風為異席亦不同

廿九此常祭祀之席與周禮諸侯祀席異

云周禮諸侯祭祀席蒲筵績純右彫几者周禮  
司几筵文彼諸侯祭祀席三重上更有加莞筵  
紛純不引之者文略可知引之者證此所設者  
設常祭祀之席也

此係十字  
本在後

四賓釐執圭以盛禮不畫飾以蔽敬

賓釐執圭釋曰云執圭盛禮者玉藻云執玉龜

釐注重寶物也若然云盛禮者以其圭瑞以行

禮故為盛禮也云又畫飾為其相蔽敬也者玉

藻又云君在則裼畫飾也注云臣於君所合聘

賓於主君亦是臣於君所合裼以畫飾今既執

圭以瑞為敬若又畫飾而裼則掩蔽玉之敬故

不得裼也云服之釐也充美也者波注云充猶

覆也是故尸釐者為尸尊故去飾也不裼云執

儀禮要義卷二十

二十

玉龜也者彼注云重寶瑞也以龜玉為寶瑞  
若謁則畫飾為散敬故引之證不謁也

四 上擯出辭玉以圭執之重者

擯者入告出辭玉釋曰知擯是上擯者案上相  
禮者皆上擯故知此亦擯上擯云圭執之重者  
大宗伯云以玉作六瑞君之所執又云以禽作  
六贄臣之所執總而言之皆是贄故左氏傳云  
男贄不過玉帛禽鳥但君之所執為贄之重者  
也文公十二年左氏傳云秦伯使西乞術來聘

中刪

襄仲辭玉賓對曰不腆敝器不足辭也彼主人  
無三辭者文不具亦當三辭也

四 公先揖入此賓獨入而云三揖

三揖釋曰前云公揖入立于中庭三分庭一在  
南賓後獨入得云入門將曲揖者謂公先在庭  
南面賓既入門至碑曲揖賓既曲北面賓又揖  
主君揖主君二者皆向賓揖之再揖訖亦主君  
東面向堂隆北行當碑乃得賓主相向而揖是  
以得君行一臣行二

塗

三 不必盡如晏子君行一臣行二之言

公升二等釋曰諸侯階有七等公升二等在上

仍有五等而得云君行一臣行二者但君行少

臣行多大判而言非謂即君行一臣行二此文

出齊語晏子辭

四 凡公拜賓辟此不言辟將進授圭

擯者進公當楮再拜注拜貶也賓三還負序釋

曰案上文賓入門公再拜賓辟不答拜又下文

云賓訝受几於庭前公一拜送賓以几辟皆言

辟此不言辟故決之也案司儀云諸公之臣相

為國客及將幣客登拜客三辟授幣注云客三

辟三還負序也者彼諸公之臣相聘之禮與侯

伯之卿聘於鄰國之禮少異故也

五 公側襲受玉言獨為之見尊賓

公側襲受玉于中堂与東楹之間注側猶獨也

言側見其尊賓釋云凡襲于隱者案士喪禮

小飲主人袒于戶內襲于序東喪禮處於事尚

襲於序東况吉事乎明知襲於隱者也云公序

儀禮要義卷二十

廿二

注三猶曰不重禮

坵之間可也。者士喪襲于序東謂於堂東地上。此則公在堂上堂東南角為坵鄭以意斟酌隱處無過於序東坵北可也。無正文故云可也。云中堂南北之中也。入堂深尊賓也者凡廟之四六室堂皆五架棟南北皆有西架棟北一架下有凡廟之辟開戶棟南一架謂之楣則楣北有二架楣南室堂皆有一架今於堂楣北面拜訖乃更前北侵半架五架中於南北之中乃受玉故云南北之中乃入堂深堂謂南尊賓事故也。云東楹之間亦以君行一臣行二

當

北中者兩楹之間為賓主處中今乃於東楹之間更

四七侵東半間故云君行一臣行二也

西楹之袒而有衣曰裼謂袒衿前上服見裼衣

間為中裼降也釋曰云裼者免上衣見裼衣者案玉藻

今東楹云君衣狐白裘錦衣以裼之注云君衣狐白毛

間亦君之裘則以素錦衣覆之使可裼也袒而有衣曰

行一裼必覆也者裘襲也詩云衣錦綉衣裳錦綉裳

然則錦衣後有上衣明矣天子狐白之上衣皮

弁服與凡裼衣象裘也若然凡服四時不同

為之

假令冬有裘觀身禪衫又有襦袴襦袴之上有  
裘：上有裼衣裼衣之上又有上服皮弁祭服  
之等若夏則以締絡締絡之上則有中衣中衣  
四九之上復有上服皮弁祭服之等若春秋二時則  
凡服四衣衿褶衿褶之上加以中衣中衣之上加以上  
時表俗服也言見裼衣者謂袒衿前上服見裼衣也故  
衿褶不玉藻云裘之裼也見美也褻者奄之故玉藻云  
同 褻充美是也云凡當盛禮者以充美為敬非盛  
禮者以見美為敬禮尚相變也者玉藻云執龜

玉。褻是禮之盛者充美為敬玉藻又云君在則  
五十裼畫飾也是非盛禮者以見美為敬據此二者  
盛禮以是禮尚有相變也引玉藻者澄禮不盛者以裼  
充美為見美也

敬非盛 五 諸侯與其臣視朔行聘裘裼有同者

禮以見 曰麤裘青紵襲紵衣以裼之引論語素衣麤裘  
美為敬 又云皮弁時或素衣其裘同可知也鄭并引二  
文者欲見諸侯與其臣視朔與行聘禮皆服麤  
裘但君則麤裘還用麤裘臣則不敢純如君麤  
儀禮要義卷二十

又

表則青紵衰。裼衣君臣亦有異時。若在國視朔，君臣同素衣為裼。故鄉黨云素衣麤裘，彼一篇是孔子行事。鄭兼見君臣視朔之服，是其君臣同用素裼。可知若聘禮亦君臣同用麤裘，但主君則用素衣為裼，使臣則用絞衣為裼。是以鄭總云皮弁或素衣，其裘同可知也。言或素衣者，在國則君臣同素衣。聘時主君亦素衣，唯臣用絞衣為裼也。依雜記云朝服十五升布，皮弁亦天子朝服。與諸侯朝服同用十五升布，亦同素。

時

年堂

積以為裳。白馬臣用白屨也。云裘者為溫表之為。襲者按月令云孟冬天子始裘，是裘為溫。云表之者則裼衣是也。裼衣象裘色，漫與上服色同也。

二五 吉凶皆袒左唯受刑袒右

云凡禮裼者左者吉凶皆袒左是也。是以士喪禮主人左袒，檀弓云吳季札左袒右還，其封大射亦左袒。若受刑則袒右，故覲禮侯比袒右受刑是也。



儀禮要義卷第二十九日

儀禮要義卷第二十一

聘禮三

一 束帛加璧設皮聘使為主君行享

擯者出請云云 賓揚奉束帛加璧享云云 庭實

皮則攝之釋曰自此盡以束帛如享禮論享禮

之事知皮是常豹皮者徑云毛在內不欲文之

豫見是有文之皮郊特牲云虎豹之皮示服猛

也束帛加璧往德也文無所屬則天子諸侯皆

得用之此聘使為君行之故知皮是兕豹之皮

也齊語云桓公知諸侯歸已令諸侯輕其幣用

儀禮要義卷二十一

麋鹿皮非其正也云攝之者右手并執前足左手并執後足者下云皮右首故云右手執前兩足知入設參分庭一在南者見昏禮記納澣執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參分庭一在南故知此亦然但此右首彼左首者昏禮象生云凡君於臣於君麋鹿皮可也者云凡君於臣謂使者歸若使卿贈如覲幣及食饗以侑幣酬幣庭實皆有皮故云凡也臣於君謂私覲庭實設四皮及介用儷皮此皆有麋鹿皮故亦

二云凡也若然大宗伯云孤執皮帛鄭云天子之孤執虎孤用虎皮諸侯之孤用豹皮得用虎豹者所執

豹皮為以為贄與庭實不同

贄與庭實異 三若有言如告糴乞師則束帛如享無庭實

若有言則以束帛如享禮云有言有所告請若有所問也者言有所告即告糴之類是也請乞

即

以上

師之類是也問即言汶陽之田之類是也鄭據傳而言有此三事皆是有言有言即記云有故

一也云有言即有書致之故記云有故則束帛

儀禮要義卷二十一

二

彼

加書以將命也云春秋臧孫辰告糴者事在莊公二十八年也云公子遂如楚乞師者事在僖二十六年也云晉侯使韓穿來言汶陽之田事在成公八年也此三者皆見春秋徑引之者證此有言以束帛加書之事也云無庭實也者以徑直束帛如享禮則除束帛之外更無所有故云知無庭實也國語云臧孫辰以幣去者皆糴之物服注云無庭實者又哀七年左傳云邾茅也夷鴻以乘韋束帛自請救於吳求救非法故有

乘韋為庭實也

#### 四公事畢賓請私覲主人辭

賓奉束錦以請覲注覲見也云云擯者入告出

辭注云云釋曰自此盡逆者訝受馬論賓將私

覲主人不許而行禮賓之事云卿將公事者聘享是也云是欲求其歡敬也者聘是公禮非是

交歡此行私禮為交歡敬也案郊特牲云為人

臣者無外交鄭注私覲是外交也者彼謂臣為君介而行私覲是外交若特行聘則得私覲非

外交也故波上徑云大夫執圭而使所以申信也注云其君親來其臣不敢私見於主國君也

五

以君命聘則有私見是也云不用羔因使而見臣為君非特來者謂因為君聘使而行私見故用束錦介而行非特來若特來則卿用羔也若然案士相見卿私覲是初仕見已君及卿皆見以羔見他君得有羔者外交為案尚書有三卿二生二生卿執羔大夫執雁波

君聘則

見天子法波朝君而見得有羔若諸侯相朝其

否

臣送君亦得執羔見主君可知其為君聘則不

得執羔見主君也故鄭云因使而見非特來按定公八年經書公會晉師于瓦左傳云范獻子執羔趙簡子中行文子皆執雁亦是從君見主君法也

六天子孤卿大夫與諸侯之臣凡筵同

宰夫徹几改筵釋曰云宰夫又主酒食者也者對上宰夫設飧今又主酒食以禮宿也云宿席東上者對前為神而西上也云公食大夫禮曰蒲筵及桂席此筵上下大夫也者以公食蒲筵儀禮要義卷二十一

南風堂

崔席二者是為上下大夫法又引周禮者鄭欲  
推出上下大夫用漆几也案司几筵云諸侯酢  
席莞筵紵純如繅席畫純筵國賓于牖前亦如  
之左彤几注云國賓諸侯來朝孤卿大夫來聘  
後言几者使不蒙如也朝者彤几聘者彤几但  
司几筵是天子之官几筵又是諸侯之法又鄭  
云國賓諸侯來朝孤卿大夫來聘是諸侯與朝  
聘天子法則孤卿大夫是諸侯之臣也以此言  
之則天子孤卿大夫几筵與諸侯之臣同可知

若然公食大夫筵上下大夫禮同用蒲筵莞席  
與此席不同鄭注此國賓中卿大夫得與孤同  
者鄭欲廣國賓之義其實此國賓中唯有諸侯  
與孤無卿大夫也鄭必知卿大夫漆几者司几  
筵有五几從上向下序之天子玉几諸侯彤几  
孤彤几卿大夫漆几下有素几喪事所用差次  
然也無正文故云與以疑之

七醴自東箱來不面撮不訝受

宰夫實解以醴加柶于解面枋云以醴自東箱  
儀禮要義卷二十一

來者下記云醴尊于東箱瓦泰一有豐是也云  
不面擯不訝授也者公西面向賓宰夫自東箱  
來在公傍側並授与公是以下云公側受醴不  
訝受故不面擯也

八此篇賓皆再拜稽首唯受醴一拜

公壹拜送注公尊也古文壹作二公側受醴者  
不降壹拜進延前受醴注醴皆以少為貴賓  
上下皆再拜稽首獨此一拜故鄭摭太古之醴  
質無玄酒配之故壹拜以少為貴也

九束帛言用尊賓

公用束帛釋曰上文郊勞賓用束錦備勞者下  
文歸饗餼於上介云大夫用束帛致之皆亦云  
用獨於此言用尊於下者備勞者及歸饗餼皆  
是賓敬君之使者自尊之可知今君親用束帛  
禮賓故用尊于下也云亦受之于序端者上公  
側受几於序端則知此

十栗階趨君命尚疾不連步

注栗階趨連步釋曰凡栗階不過二等今云不  
儀禮要義卷二十一

連步者謂不送下向上皆連步其始升連步則有之也

十前公皆一拜合事畢送幣再拜

云公再拜者事畢成禮也者前受几及醴公送皆一拜注云公尊也今事畢成禮不可亦自尊元故送幣三再拜也

十一賓執左馬以出鄭云受尊者禮宜親

賓執左馬以出釋曰案下歸雍饗餼於賓、賓大夫庭實設乘馬賓用束錦乘馬大夫降執左馬

以出覲禮侯氏至郊王使人用駢勞訖侯氏用束帛乘馬傾使者使者受幣降以左駟出二者皆是尊國賓故也唯上文郊勞賓傾勞執幣揖皮者皮是死物異於馬故也云效馬者并左右勒授之者曲禮云效馬效羊者右牽之效猶呈見故謂牽馬人為效馬者也云餘三馬主人牽者送出也者以是主人庭實出門乃有從者訝受馬明主人牽者送出可知

十二諸文從者士鄭注各異

上介受賓幣送者訝受馬鄭云送者士介下記  
文案公食云上介受賓幣送者訝受皮鄭注從  
者府史之屬不為士者彼公食是子男之大夫  
小聘一介其餘皆府史以下故知送者是府史  
之屬也既夕云贈馬兩士受馬鄭云此士謂胥  
徒之長有勇力者受馬彼據一廟下士不應更  
有其屬士故以為胥徒之長言之也昏禮記云  
士受皮鄭注士謂若中士下士不命者以其主  
人為官長據上士而言之

十賓請覲用束錦辟皮幣入門右非公事

賓親奉束錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣

云云云覲用束錦辟享幣也者以上文享主君

用束帛享夫人用玄纁束帛以今用束錦是辟  
享幣也云總者至扣馬也者賓總八轡在前牽  
之二人贊者各居兩馬間各用左右手：加一

匹故云在馬間扣馬也云入門而右私事自闕

右者王藻云公事自闕西鄭注云聘享也又云

私事自闕東注云覲面也此行覲禮故引之

儀禮要義卷二十一

八

扣



十五凡授由右受由左今受馬由右  
士受馬者自前還牽者後適其右受此庭實之  
馬四匹在庭北面西上牽馬者亦四人各在馬  
西以右手執馬而立士受馬者送東方來由馬  
前各適牽馬者之前還繞其後適牽馬者之東  
馬西而受之牽馬者自前行而出之云此亦並  
授者不自前左由便也者鄉飲酒之等於西階  
之上皆授由其右受由其左今乃受馬者不自  
左而由其右受者使授馬者授訖右還其身於

出時為便

十六鄭以玉錦為錦之文織綵

十七上介奉東錦士介四人皆奉玉錦東請覲釋曰  
賓覲自此盡舉皮以東論上介眾介行私覲之事云  
上介眾玉錦之文織綵者也者案聘義孔子論玉而  
介請覲云纈密以栗知也是玉有密致錦之織綵以玉

密致者

十八主人歸上介眾介覲幣

執幣者西面北上擯者請受釋曰上文擯者執  
儀禮要義卷二十一

上幣注云請受請于上介也此雖衆介所請亦請上介上介尊故也云上言其次此言其位互約文也者上云擯者執上幣士執衆幣有司二人奉皮送其幣出請受是其次也此言委皮南面執幣者西面北上是其位言互者此言西面北上則上當有北面東上之文下云士介覲幣時士三人東上坐取幣立是也此宜有士執衆幣立於南面之文如是者互文也言約者雖互見其文猶不備若欲備文當上取歸賓幣之

文下取歸士介幣之文以理推約之乃備也若然上當言擯者執幣士四人北面東上坐取幣送有司二人坐舉皮送其幣出隨立於門中擯者出門西面于東塾南請受士執幣者進立擯南西面北上執皮者南面委皮於門中北上如是乃為文備也

九擯者授介幣介皆訝受

介禮辭聽命皆進訝受其幣連上文

釋曰此言皆訝受者嫌擯者一一授之者案上儀禮要義卷二十一

受享皮及賓私覲之馬並不云皆此獨云皆者  
嫌擯者獨請上介請先授上介幣故言皆明不  
一一授同時訝受可知也享幣無門外授先後  
之法故不言皆

二庭實當使人執之今奠皮不敢授

上介奉幣皮先入門左奠皮云執皮者奠皮以  
有不敬授之義者案享時庭實使人執之昏禮  
庭實亦使人執之亦皆東不奠於地以其得親  
授主人有司此奠之不敢授故下云坐舉皮

以上

廿上介衆介覲訖又納士介

擯者又納士介釋曰自此盡序從之論士介行  
私覲之事云納者出道入也者謂若燕禮天射  
小臣納卿大夫出道入之也

廿事畢衆介逆道賓而出

擯者出請賓告事畢釋曰自此盡不顧論事畢  
送賓之事云衆介逆道賓而出也者介為首賓  
為尾謂逆道也必知有逆出者上文聘訖云賓  
降介逆出又聘夫人私覲亦介逆出諸聘禮之  
儀禮要義卷二十一

等皆送出

廿公拜客趨辟上擯送擯及告

及大門內公問君云云賓出公再拜送賓不顧

廿四云賓不顧掾上擯送賓復迴謂君云賓不顧矣

孔子送故引孔子事為證若然此送賓是上擯則鄉為

賓以下上擯孔子為下大夫得為上擯者以孔子有德

夫攝君命使攝上擯若定十年夾谷之會令孔子為

上擯相同也

廿五賓請問大夫訖即館卿大夫勞賓介

賓請問有事於大夫賓即館卿大夫勞賓：不見

釋曰自此盡亦如之論賓請問大夫訖即館卿

大夫勞賓介之事云不言問聘：亦問也嫌近

君也者對文大聘曰聘小聘曰問總而言之問

聘一也不得云問卿若言問近君矣故云有事

于大夫也鄭云擯者及命因告之者但送朝以

來行聘享行禮賓之事：已煩矣今日即請未

可即行故云及命因告之告之使知而已是以

賓至館行勞賓介及受饗餼終日有事明日乃

儀禮要義卷二十一

十二

禮記

行問卿之禮

六主國卿見朝君執羔見聘客用雁

大夫奠雁再拜上介受云周禮者案周禮秋官掌客云凡諸侯之禮上公五積卿皆見以羔侯伯四積卿皆見以羔是主國之卿見朝君皆執羔引之證主國卿見聘受不得執羔與大夫同用雁不見朝君故也

十一行聘享皆皮弁歸饗餼章弁

君使卿章弁歸饗餼五字釋曰自此盡無宿論

主君使卿歸饗餼于賓介之事云變皮弁服章

弁敬也者按周禮春官司服王之吉服有九祭服之下先云兵事章弁服後云視朝皮弁服則

章弁尊於皮弁今行聘享之事等皆皮弁至歸

饗餼則章弁故云敬也案司服注鄭引春秋傳

曰晉卻至衣韎韋之附注又云今時五伯緹衣

古兵服之遺色故知用韎韋也韎即赤色以赤

韋為弁也有毛則曰皮去毛熟治則曰韋本是

一物有毛無毛為異故云取相近耳云其服蓋

黻布以為衣而素裳者此無正文但正服則鄭注司服云韋弁以黻韋為弁又以為衣裳又晉廿八卻至衣黻韋之跗注鄭志解此跗注以跗為幅鄭注韋以注為屬謂制韋如布帛之幅而連屬為衣及弁與司裳今此鄭云以黻布為衣而素裳全與兵服異服注異者鄭以意量之比為賓館於大夫士之廟既為各以意入廟之服不可純如兵服故為黻布為衣而素量裳鄭志兵服以其與皮弁同白鳥故以素裳解之比言素裳又與鄭志同若然唯變其衣可以

無正文故云蓋以疑之

九朝聘使有正客館有館于大夫士廟

有司入陳釋曰案上文直云致館及即館不辨

廟與正客館之名案下記云鄉館於大夫大夫

館於士皆是大夫士之廟下文云揖入及廟鄭

據此言明陳之於廟也曾子問孔子云自卿大

夫士之家曰私館即卿大夫士之廟一也孔子

又云公館與公所為曰公館鄭注云公館若今

縣官宮也彼是正客館彼此兩言之者若朝聘

儀禮要義卷二十一

十四

注入賓  
所館之  
廟陳其  
積

三十使少則皆於正客館若使多則有在大夫廟多  
客積少不定兩言之案大行人及掌客積與饗餼各  
饗餼別別此注以饗餼為陳其積者對文饗餼與積別  
散文提是委積  
是積  
陪鼎當內廉辟堂塗以非正饌

一 陪鼎當內廉辟堂塗以非正饌  
二 饌一牢鼎九設設西階前陪鼎當內廉云云釋  
曰案公食大夫庶羞也以非正饌故在正鼎後  
而言加也云當內廉辟堂塗也者正鼎九雖大  
判繼階而言其之于階前則階東稍遠故陪鼎

猶當內廉也而辟堂塗堂塗之內也云腸胃次  
腊以其出牛羊也鄭言此者以其膚是豕肉腸  
胃是腹內之物而在肉前者以其腸胃出於牛  
豕唯燂羊故在膚前列之也云膚豕肉也唯燂者有膚  
者有膚者君子不食國腓犬豕曰國若然牛羊有腸胃  
牛羊豚而無膚豕則有膚而無腸胃也且豕則有膚豚  
去膚則無膚故士喪禮豚皆無膚以其皮薄故也繼  
豕以四解亦無膚故既夕大遣奠少牢無膚以  
其豚解故也云此饌先陳其位後言其次重大  
儀禮要義卷二十一

禮詳

其事也者先陳其位者南陳已上是也後言其次者牛羊亦已下是也案設殮時直云飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七直言西此東七不言次陳位殮是小禮輕之

三州宮必有碑所以識日景引陰陽

鼎九云陪鼎當內廉東面北上當碑南陳釋曰言宮必有碑者案諸經云三揖者鄭注皆云入門將曲揖既北面揖當碑揖若然士昏及此聘禮是大夫士廟內皆有碑矣鄉飲酒鄉射言

三揖則庠序之內亦有碑矣祭義云君牽牲麗

于碑則諸侯廟內有碑明矣天子廟及庠序有

碑可知但生人寢內不見有碑雖無文而君相

朝燕在寢豈不三揖乎明亦當有碑矣言所以

識日景者周禮匠人云為規識日出之景與日

入之景者自是正東西南北此識日景唯可觀

碑景邪正以知日之早晚也又引陰陽者又觀

碑景南北長短十一月日南至景南北最長陰

盛也五月日北至景南北最短陰盛也二至之

儀禮要義卷二十一

十六

陽 云



間景之盈縮陰陽進退可知。

凡碑引物廟以麗牲廟以石室用木

云凡碑引物者宗廟則麗牲焉以取毛鬣者云

凡碑引物則識日景引陰陽皆是引物則宗廟

之中是引物但廟碑又有麗牲麗繫也按祭義

云君牽牲麗于碑以其鷹刀以取血毛以告

純血以告殺蕪為此事也云其材宮廟以石室

用木者此雖無正文以義言之葬碑取縣繩緯

暫時之間往來運載當用木而已其宮廟之碑

取其妙好又須久長用石為之理勝於木故云

宮廟以石室用木也是以檀弓云公室視豐碑

三家視栢楹時魯與大夫皆僭言視栢楹栢楹

宮廟兩楹之柱是葬用木之驗也

陳簋(豆)陳衣皆有紵屈錯

堂上八豆云云其南醢醢屈八簋繼之其南稷

錯釋八豆言屈八簋言錯者以八豆之實各別

直次第屈陳之則得相變故云屈也八簋唯黍

黍稷二種雖屈陳之則間雜錯陳之使當行黍

儀禮要義卷二十一

十七

稷間錯不得並陳設亦相變故鄭下注凡饌屈錯要相變是也六釧至羊豕不言絳屈錯者絳文自具故不言之也案此文上下絳屈錯似各別鄭此屈猶錯士喪禮陳衣於房中南領西上絳注云絳猶屈又似不別者云絳屈二者下陳之少異屈者白而屈陳之絳者直屈陳之不為白陳訖則相似故注士喪禮云絳猶屈言錯者間雜而陳之与絳屈同或白屈陳而錯此文是也或絳陳如錯公食大夫是也故公食大夫

五字即統  
起止也  
注

云宰夫設黍稷六簋于俎西以並陳北上黍當牛俎其西稷錯以終南陳是其首陳錯之也

儀禮要義卷第二十一  
三月一日

儀禮要義卷第二十二

聘禮四

一醢醢夾碑在鼎中央醢東順陽

釋曰案既夕禮云饗三醢醢肩鄭注云饗瓦器  
 其容亦蓋一殼旄人云簋實一殼又云豆實三  
 而成殼四升曰豆則饗与簋同受斗二升也禮  
 器云五獻之尊門外在門內壺君尊瓦甒注云  
 壺大一石瓦甒五斗即此壺大一石也云夾碑  
 在鼎之中央也者上陳鼎云西階前陪鼎當內  
 廉東面北上當碑南陳下脛鼎亦如之此言  
 儀禮要義卷二十二

夾碑自然在鼎之中央可知云醢在東醢穀陽也醢肉陰也者醢是釀穀為之酒之類在人消二散故云陽醢是釀肉為之在人沈重故云陰也

醢醢俎大宗伯云天產作陰德地產作陽德注云天產豆庶羞六牲之屬地產九穀之屬以六牲為陽九穀為內羞各陰與此醢是穀物為陽違者物各有所對六牲有陰陽動物行蟲也故九穀為陰郊特牲云鼎俎奇而之義邊豆偶陰陽之義也又以邊豆醢醢等為陰鼎俎肉物摠為陽者亦各有所對以鼎俎之實以

骨為主故為陽邊豆穀物故為陰也有司徹注又以庶羞為陽內羞為陰者亦羞中日相對內羞雖有糝食是肉物其中有稷餌粉糝食物故為陰庶羞肉物故為陽也

三先饗次豆次餼次芻禾等以孰為主

餼二牢陳于門西北面東上牛以西羊豕西牛羊豕釋曰先言饗後言餼者陳者先以孰為主是以先陳饗饗之下即陳孰物繼之故六豆以下相次此餼是生物其下次陳芻薪米禾之等

相繼也云牛羊右手牽之者曲禮云效馬效羊者右牽之以不噬齧人用右手便也言右手牽之則人居其左也云豕東之寢右亦居其左者豕東縛其足亦北首寢卧其右亦人居其左按特牲云牲在其西北首東足鄭注云東足者尚右也與此不同者波祭禮法用右胖故寢左上右士虞記云陳牲于廟內外北首西上寢右鄭注寢右者當升左胖也變吉故與此生人同

四 稻梁加黍稷正故黍上端稷下端

米百筥：半斛設于中庭十以為列北上云云

釋曰上享時直言庭實入設不中中庭則在東西之中其南北三分庭一在南北更言中庭欲明南北之中也上文公立於中庭享受幣於中庭皆南北之中也知北上東西為行者以經云北上黍梁稻皆兩行稷四行若南北縱陳止得言東西不得言北上何者以黍梁稻及稷當行皆一種無上下故也明橫陳可知黍兩行在北次梁兩行次稻兩行次南稷四行所以不用稻

為上者稻梁是加黍稷是正故黍為上端稷為  
下端以見上下而稻梁居其間亦相變者亦上  
淨屈錯之義

五大夫之禮米禾皆視死牢

門外米三十車三車有五簋設于門東為三列  
東陳云大夫之禮米禾皆視死牢者上文飪一

以上注

簋色饌  
及

牢腥二牢是三牢死故米三十車并下禾三十  
車亦是視死牢也云車數數名也車有五簋二  
十四斛也者下記云十斗曰斛十六斗曰簋十

六 簋曰車若然一車十六斛又有五簋為八斛摠

車有五二十四斛也云簋讀若不數之數者鄭君時以

簋摠二數為數字仍竹下為之得為十六斗為簋故下

十四斛記注云今江淮之間量名有為簋者

七 薪送米芻送禾四者車皆陳北軒

薪芻倍禾釋曰云薪送米芻送禾者以其薪可

以炊爨故從米陳之芻可以食馬故從禾陳之

鄭言此者以徑云倍禾恐及禾陳之故也云四

注聘義  
曰古之  
用財不  
能均如

者之車皆陳北軒者以其向內為正故也引聘

此云云

義者欲見主君享禮聘賓外內皆善故引為證也

八凡館不於敵者之廟皆下一等

揖入及廟門賓揖入釋曰云使者止執幣者下經始云大夫奉束帛入明此賓揖入時使者止執幣可知云賓俟之于門內謙也門內即寧下故下賓問卿云及廟門大夫揖入鄭注入者省內事也既而俟于寧下是也云古者天子適諸侯必舍于太祖廟者案禮運云天子適諸侯必

中刪廿七字

舍其祖廟下記云卿館於大夫大夫館於士

于

館於工商鄭注云不館于敵者之廟為大尊也

于於

以此差之諸侯無心文鄭注舍于諸公廟者諸公大國之孤云大夫行舍于大夫廟者謂卿舍于大夫

九讓不言三者不成三

至于階讓大夫先升一等釋曰云讓不言三不成三也凡升者主之讓于客三敵者則客三

人

主人乃許升者是三讓三辭成也今賓三讓大儀禮要義卷二十二

夫即升無三辭案周禮司儀云諸公之臣相為國客大夫郊勞三讓登聽命又云致饗餼如勞之禮即得三行讓之禮此中古文云三讓與彼合鄭不從者周禮統心舉其大率而云三讓此儀禮據屈曲行事觀此徑直云讓大夫先升是主人或三讓大夫無三讓故不從古文也

十大夫歸饗餼先升今私傭無君命故後

賓升一等大夫送升堂釋曰前大夫奉君命歸饗餼故先升一等今賓私傭使者無君命體敵

故賓先升在館如主人之儀故也知皆北面者以其體敵又下始云賓奉幣西面大夫東面明此北面可知

十一大夫稽首於君賓尊君容

大夫對北面當稽再拜稽首釋曰賓主既行敵體之禮當行頓首今大夫稽首於賓為拜君之拜尊君容故也

十二凡敵體者授由其左

受幣于楹間南面退東面俟釋曰此賓傭使者



是體敵之義。經云：受幣於楹間南面。知賓不南面。並授而云：賓北面授者，凡敵體授之義。授由其左，今尊君之使，是以大夫南面，賓北面，故知賓北面授幣。

十四 賓拜于朝，知諸侯外朝在大門外。

賓發館明日賓拜于朝，拜饗餼皆再拜稽首。釋曰：知拜至朝皆謝在大門外者，以其直言賓拜於朝，無入門之掌訝為文。故知在大門外。若然，諸侯外朝在大門外，明尊矣。引周禮者，秋官掌訝職云：賓客至于國，賓入

經有與

其右受由

于

十五 館次于舍門外，待事于客。及將幣，為前驅。至于朝，詔其位。凡賓客之治，令訝治之。引之者，欲

大夫朝見賓客，設館。至朝來往，皆掌訝前驅，為之導。知服致饗。此拜亦皮弁者，以受時皮弁，故知此拜亦皮弁。饗也。故公食大夫云：若不親食，使大夫各以其爵。賓朝服。朝服以侑幣，致之。賓朝服以受。明日賓朝服以拜。賜于朝，波朝服受。還朝服拜，則知此皮弁受亦皮弁，拜可知。

其

十六 下大夫歸饗餼於上介，賓介異館。

上介饗餼二字云云釋曰自此論主君使下大夫歸饗餼上介云賓介皆異館者案下記云卿館于大夫大夫館于士士館于工商波云卿即此賓一也彼云大夫即此上介也云彼士即此衆介也故此賓介各異館必異館者所陳饗餼後無所容故也

子宰夫歸餼衆介宰米不入門略之

士介四人皆餼大宰米百筥設于門外釋曰自此至無饋論使宰夫歸餼於衆介之事上文賓

此則

於於於

知

與上介米陳碑南餼陳門內此不入門陳於門外者鄭云略之也云米設當門亦亦為列北上彼亦當門此直云設於門外不云東西明當門北上與賓同云宰在其南西上者以此餼本設於庭在門內由士介賤不得入門且賓與上介門東有米三十車薪六十車門西米三十車芻六十車皆統門為此上餼本非門外東西之物制不在門外東西宜當門陳之云宰在其南西上知如此設之者以其賓上介餼在米南門西

十

禾

東上明知此牢亦在米南而西上為異耳

十宰夫致牛朝服無東帛略士介

宰夫朝服牽牛以致之釋曰案下記云士館于工商則此致者在工商之館宰夫從外來即為賓客宜在門西東面此就大牢之中取以致餼云朝服無東帛亦略之者決上賓与上介皮弁

有東帛

十一賓齋聘君之幣問主國卿

朝服問卿釋曰自此盡無賓論賓齋聘君之幣

問主國卿之事云不皮弁別於主君者對上文行聘享私覲皆皮弁此朝服降一等故鄭注云別於主君云卿每國三卿是其常鄭言此者欲見三卿皆以幣問之其主國下大夫曾使向己國者乃得幣問之與卿異

十二大夫三廟有別子者立大祖廟

卿受于祖廟釋曰卿受隣國君所問之禮不辭讓大夫三廟有別子者立大祖廟非別子者并立曾祖廟王父即祖廟也今不授於大祖廟及儀禮要義卷二十二

人者每國三

信安  
考

曾祖廟而受於祖廟者以其天子受於文王廟  
諸侯受於祖廟大夫下君故受於王父廟

大夫三廟門在入門東有每門每曲

擯者出請事大夫朝服迎於外門外再拜賓不

答拜揖大夫先入每門每曲揖及廟門大夫揖

入注八者省內事也既而使於寧也釋曰大夫

二門入大門東行即至廟門未及廟門而有每

門者大夫三廟每廟兩旁皆南北墜牆皆閣

門假令王父廟在東則有每門每曲之事云入

今本同是也

者省內事也者曲禮云請入為席是也云既而

俟于寧者寧門屋寧也知俟于寧者下云賓入

三揖皆行鄭注云皆猶並也賓與卿並行以卿

俟于寧故得並行與卿三揖不俟于庭者下君

也案曲禮云客至於寢門則主人請入為席然

後出迎客主人肅客而入此卿既入不重出迎

客

賓行私面於鄉散文面亦為覲

擯者出請事賓面如覲幣釋曰自此至授老幣

論賓行私面於鄉之事賓私面於鄉其幣多少與私覲於君同故云如覲幣賓私覲之時用東錦乘馬則此私面於鄉亦用東錦乘馬可知也云面亦見也其謂之面威儀質也者覲面並文其面為質若散文面亦為覲故鄭司儀注云私面私覲也又左傳云楚公子棄疾以乘馬八匹私面鄭伯是也

凡受幣楹間者禮敵南面並授

賓稱面大夫對北面當楹再拜受幣于楹間南

面云云釋曰知賓北面授者以云大夫南面退西面立言退明賓不得南面又見下文賓當楹

西再拜明北面授因拜可知云受幣楹間敵也者

雖是楹凡授受之義在于西楹之間者皆是體敵故昏

間敵體禮云授于楹間南面注云受於楹間明為合好

以尊大其節同也南面並授也謂賓主俱至楹間南面

夫故南並而授是以曲禮云鄉與客並然後受注云於

北訝受堂上則俱南面禮敵者並授此是敵者之常禮

也雖是敵者於西楹之間或有訝受者皆是相

授

鄉

尊敬之法則此云大夫南面賓北面授維是敵  
禮是尊大夫故訝受又前致饗餼宿使者於楹  
間賓北面授幣鄭云賓西面授尊君之使自餘  
不在楹間別相尊敬是以前云公受玉于中堂  
與東楹之間鄭注云東楹之間亦以君行一臣  
行二又云公禮賓受幣當東楹北面注云亦  
訝受又賓覲公云振幣進授當東楹北面如此  
之類不在西楹之間者皆非敵法就文解之  
介覲主君同衆介入今於鄉特面

擯者出請事上介特面幣如覲介奉幣釋曰自  
此盡再拜送幣論上介私面於鄰國鄉之事云  
特面者異於主君者介初覲主君之時不敢自  
尊別與衆介同執幣而入今私面於隣國鄉不  
與衆介同而特行禮焉

大夫辭衆介幣賓為衆介辭

擯者出請衆介面如覲幣大夫辭禮請受

賓辭釋曰自此至拜辱論士介私面於隣國鄉  
之事云賓亦為士介辭者亦者亦士介私覲於

主國君時

主國大夫嘗使至者以幣問之

下大夫嘗使至者幣及之釋曰自此盡于卿之禮論主國大夫嘗使至已國者聘君使上介以幣問之事諸侯之國皆有三卿五大夫其三卿不問至已國不至已國皆以幣及之上已論訖其五大夫者或作介或特行至彼國者乃以幣及之畧於三卿故也言君子不忘舊者此大夫嘗與彼國君相接即是故舊也今以幣及之

大夫有故不得受聘幣君使人代受

大夫若不見注有故也釋曰自此盡不拜論主

國卿大夫有故不得親受聘君之幣之事言有故者或有病疾或有哀慘不得受其幣禮云各

以其爵主人卿也則使卿大夫也則使大夫者

若然徑云君使大夫大夫中有卿大夫總名也

云各以其爵亦是易以相尊敬故也云不拜代

受之耳不當主人禮也者按周禮宗伯云大賓

客則攝而載裸鄭注云宗伯代王為裸拜送則

儀禮要義卷二十二

十三

王亦此類拜是致敬之事不可代人之拜故直授之而已

九廿夫人使大夫歸禮賓介其實君使之

夕夫人使下大夫韋弁歸禮釋曰自此盡賓拜

禮於朝論<sup>主</sup>君夫人歸禮於賓與上介之事云

夕問卿之夕也者案下記云聘曰致饗明日問

大夫夕夫人歸禮是其問卿之夕也云使下大

夫下君也者歸饗餼使卿此夫人使下大夫故

云下君也云君使之云夫人者以致辭當稱寡

小君者案隱二年傳九月紀裂繻未逆女何休

注云禮婦人無外事明知此使下大夫歸禮者

君使之可知而稱夫人使者以其致辭於賓客

時當稱寡小君故稱夫人使下大夫其實君使

之也

三醜黍清皆西壺其實稻黍三酒各二

壺設于東序北上二以並南陳醜黍清皆西壺

釋曰其設壺于東序自北向南而陳稻黍梁皆

二壺並之而陳也故言醜黍清皆西壺也云以

儀禮要義卷二十二

十四

注醜白  
酒也凡  
酒稻為  
上黍次  
之梁次  
之皆有

中則  
是



清白以  
黍間清  
白者互  
相備

黍間清白者互相備者醜白也上言白明黍梁  
皆有白下言清明穉黍亦有清故也於清白中  
言黍明醜即是穉清即是梁也故言互相備也  
三酒既有清白之色故言六壺必先言醜者以  
白酒尊重故先設之也

一卅主國大夫餼賓介設于門外

大夫餼賓大牢米八筐釋曰自此至牽羊以致  
之論主國大夫餼賓及上介之事云陳於門外  
知者經無牢米入門之文故明是門外可知云

牲陳於後東上者此與君餼士介畧同餼士介  
時不言門東西鄭注云當門則知此門外亦當  
門云不饌於堂庭辟君也者按上君致饗餼籩  
豆在堂牲牢米芻在庭此在門外

二卅諸侯之臣牢禮同無問大國次國

公於賓壹食再饗釋曰此篇維據侯伯之卿聘  
使五等諸侯其臣聘使牢禮皆同無大國次國  
之別是以掌客五等諸侯相朝其下皆云羣介  
行人宰史皆有殮饗餼以其爵等為之牢禮之

子字者之禮之數陳  
鄭注有之

數陳又云凡諸侯之卿大夫士為國客則如其  
世介之禮以待之鄭注云尊其君以及其臣也以

若提鄭其爵等為之牢禮之數陳爵卿也則殮二牢饗

說則子 餼五牢大夫也則殮大夫饗餼三牢士也則殮

男之鄉 少年饗餼大夫也此降小禮豐大禮也以命數

則參差雜等略於臣爵而已以此言之公侯伯

子男大聘使卿主君一食再饗小聘使大夫則

主君一食一饗若然案掌客子男一食一饗子

男之鄉再饗多於君者以其君臣各自相望不

得以君決臣

四此徑食在饗前公食饗在食前

云饗謂亨大牢以飲賓也者以其饗禮與食禮

同食禮既亨大牢則饗禮亨大牢可知但以食

禮無酒饗禮有酒故以飲賓言之引公食饗與

食互相先後者此徑先言食後言饗則食在饗

前公食言設洗如饗禮則饗在食前饗先後出

於主君之意故先後不定也

三燕與羞俶獻無常數

儀禮要義卷二十二

燕与羞俶獻無常數釋曰案周禮掌客上公三  
燕侯伯再燕子男一燕皆有常數此臣無常數  
者亦是君臣各為一不得相決知羞謂禽羞雁  
鶩之屬者按下記云禽羞俶獻故知是禽知成  
熟煎和者以其言羞鼎臠之類故知成熟煎和  
者也知禽是雁鶩之屬者按下記云宰夫歸乘  
禽日如饗饋之數鄭注乘禽乘行之禽也亦云  
雁鶩之屬俶始也如獻四時新物聘義所謂時  
賜無常數由思意也

以下注  
始

六卅 介既送賓饗食獻復特享之客之也

上介皆壹食壹饗注饗食食賓介為介送饗獻矣

其復特享之客之也介雖從入不送食賓食畢介

介送賓 送出是不得送食矣知送饗者下記云大夫未

饗不送 使無罪饗之過則饋之其介為介注云饗賓有

食 介者賓尊行敵禮也故知介送饗按襄二十七

年宗公兼享晉楚之大夫趙孟為客子木與之

言弗能對使叔向待言焉子木亦不能對也叔

向趙孟介而得送饗是其義也云復特饗之即

侍 為

以上注

此經是也

八卅君有故不親食使卿生致牢禮有幣  
若不親食使大夫各以其爵朝服致之以侑幣  
如致饗無備按上文云君使卿歸饗餼於賓館  
賓饋之今君有故不親食使卿生致其牢禮亦  
於賓館但無饋為異云謂有疾及他故也者他  
故之中兼及有哀慘云無饋以已本宜注者饗  
餼之等不宜名賓故君使人致禮賓則饋使者  
此饗食之禮主君無故合速賓之來就主君入

廟賓無饋禮今主君有故生致於賓亦無饋

三卅酬幣謂饗禮酬賓勸酒之幣所用未聞

致饗以酬幣亦如之釋曰云禮幣束帛乘馬亦  
不是過也者鄭以饗之酬幣無文故約上主君  
禮賓之時用束帛乘馬禮器云有以少為貴者

圭璋特琥璜爵鄭注云圭璋特朝聘以為瑞無

幣帛也琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以此  
玉將幣也彼經不云天子諸侯相酬之幣故此

注云蓋言酬諸侯者公侯伯用琥於子男用璜

引之者澄与此酬卿大夫不同

如主國卿大夫饗食聘賓上介

大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗若不親饗則公作大夫致之於酬幣致食以侑幣作使也大夫有故君必使其同爵者為之致之列國之賓來榮辱之事君臣同之釋曰此一經論主國卿大夫饗食聘賓及上介之事此直言饗食不言燕亦有燕是以鄭詩羔裘云知子之來之雜珮以贈之鄭注云與異國賓客燕時雖無此物

二猶言之以致其厚意其若有之固將行之士大

如韓宣夫以君命出使主君之臣必以燕禮樂之助君

子宴于之歡是也又昭二年左傳云韓宣子來聘宴于

季氏大季氏傳無譏文明鄰國大夫有相燕之法又此

夫有相大夫相禮饗食有常數雖有燕之亦無常數亦

燕法無酬幣矣

儀禮要義卷第二十二

儀禮要義卷第二十二

儀禮要義卷二十三

聘禮五

一君使卿皮弁詣館還玉相厲之義

釋曰自此畫宿送不拜論主君使卿詣館還玉

及報享之事云玉圭也者舉聘君之圭云君子

於玉比德也<sup>上</sup>以之聘重禮也并相切厲之義並

聘義文按聘義云天子制諸侯比年小聘三年

大聘相厲以禮又云已聘而還圭璋此輕財而

重禮之義又云夫昔者君子比德于玉焉是其

義也云還之者德不可取於人相切厲之義也

者相切磋相磨厲以德而尊天子故用之也云  
皮弁者始以此服受之不敢不終也者始謂受  
聘享在廟時今還以皮弁還至是終之也

中則

二大夫入賓不拜迎不純為主

賓皮弁襲迎于門外門外不拜即大夫以入釋  
云曰帥大夫以入者大夫即卿亦大夫也云  
將去不純為主也者客在館如主人卿往如賓  
今不拜迎是不純為主也決上君使卿歸饗餼  
時賓拜迎是純為主人

潘二  
在

三賓受禮歸餼皆階上聽命唯此碑內

賓自碑內聽命升自西階自左南面受圭還負

右房而立云聽命於下敬也者此決賓受禮時

以上

四

以負右聽命此特於下聽命故云敬也云自左南面右

房祭大夫且並受也者以鄉飲酒獻酢之時授者在

館于天右受者在左故右大夫也且並受者欲取如向

夫廟君前然也云還為大夫降遂適者以大夫降為

之遂適而還因即負右房南面而立大夫士直

中則

有東房西室天子諸侯左右房今不在大夫廟於正容館故有右房也

五大夫賄賓用束紡即漢時素紗

賓謁迎大夫賄用束紡釋曰此則未知何用之財若是報享之物不應在禮玉之上今言此束紡者以其上圭璋是彼國之物下云禮玉束帛報聘君之享物彼君厚禮於此亦當厚禮於彼故將加此束紡是以鄭云相厚之至也云賄予人財之言也者案下記云賄在聘于賄又云

溫本作無行則重賄及幣鄭注周禮云布帛曰賄鄭注

總劉音周禮內司服亦云素紗者今之白縛也則此束

本傳息紡者素紗也故據漢法況之

六主君以玉束帛乘皮報聘君之享

禮玉束帛乘皮釋曰云禮聘君也者此謂報享之物以其彼持享物未禮此主君此主君亦以物禮彼君故云禮聘君也云所以報享也者彼以物享此君此君亦以物享彼君上文聘賓行享之時束帛加璧束錦加琮今報享物亦



有辟琮琫之故云亦言玉辟可知此玉則琮也  
以其經言玉故以玉言之若然經言束帛兼有  
束錦矣按下記云賄在聘于賄又云無行則重  
賄及幣則此禮也

七賓將發主君就館拜謝賓辟不受

公館賓辟釋曰自此盡賓退論明日賓將發  
主君就館拜謝聘君使臣未禮已國之事云公  
朝服者以其行聘身在廟之時相尊敬重故著  
皮弁此拜謝之禮輕故知著朝服上文賓即館

另一節

卿大夫勞賓不見以其不見故遣上介聽命  
故知此賓亦不見凡言辟者將見而不見則謂

八

之辟此本不見而言辟者以其君在廟門外雖

此館大不見而言辟故鄭云敬也云凡君有事於諸臣

夫之廟之家車造廟門乃下者以其卿館于大夫之廟

君下廟此館則是諸臣之家案公食記云賓之乘車在

闕車大門外又曲禮云客車不入大門以此言之君

則不入車入大門矣大夫士有西門入門東行則是廟

門矣既至廟門須與賓行禮故云造廟門乃下

儀禮要義卷二十三

四

鄭

也

九自聘享至送賓公皆再拜

聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜釋曰  
云聘享者謂賓聘君以圭聘君以璧夫人聘享  
者謂賓聘夫人以璋享夫人以琮問大夫者問  
三卿也嘗聘波國之下大夫送賓以登路云拜  
此四事者君禮一夫人禮二大夫禮三送賓禮  
四事皆再拜云公東面者公如賓禮門西東  
面擯者向公向介故知北面為相而言也

十賓請命于朝拜主君之館已

公還賓從云注為拜主君之館已也公還賓從  
請命于朝按司儀云君館客辟介受命遂送  
客從拜辱于朝此經不言拜辱而言請命凡言  
請者得不由君聽則拜此下經直云公辭賓  
還不見拜文是君不受其謝故云請命者以已  
不設斥尊者之意故不言辱而言請

十三拜乘禽明小者亦不敢忽

賓三拜乘禽於朝訝聽之釋曰自此盡送至于

竟論賓介發行主國贈送之事云明已受賜大小無不識者以其乘禽是禮之細小尚記識而拜之况饗餼食禮之大者

二十君已駕僕展輪大夫自展

遂行舍于郊釋曰曲禮云已駕僕展輪鄭注云具視也彼是君車故使僕展之此卿大夫故鄭云自展輪恐不得所故也

三受贈如受勞皆在近郊

公使卿贈如覲幣受于舍門外如受勞禮無償

以上注

注云不入無償對歸饗餼入設而有償此則不入無償明賓去禮宜有已云如受勞禮以贈勞同節者賓來勞之去有贈之者皆在近郊禮又不別

宗子者字

四君贈上介如賓贈衆介如覲大夫贈如面幣

使下大夫贈上介亦如之使士贈衆介如其覲幣大夫親贈如其面幣無償贈上介亦如之使人贈衆介如其面幣士送至于竟使者歸及郊



一本遊  
作遊監  
本作遊

請及命注郊近郊也告郊人使請及命于君也

必請之者以已久在外嫌有罪惡不可以入春

秋時鄭伯惡其大夫高克將兵使之遊而不納

此蓋請而不得入釋曰自此盡拜其辱論使者

及命之事知郊是近郊者以下文云朝服載禮

使者歸鄭云行時稅舍於此郊今還至此正其故行服

及郊請以俟君命敬也者初行云舍於郊欽禮今至此

及命而載禮而入故知近郊也云告郊人使請及命於

君者以其使者至所聘之國謁關人明此至郊

後入

告郊人使請可知引春秋者案閔二年公羊傳

云

村賓介所得公私幣之數

乃入陳幣于朝上賓公幣介上介公幣陳他

介皆否云此幣使者及介所得於彼國君卿大

夫之贈賜也者於君所得為公幣於卿大夫所

為私幣賓之公幣有八郊勞幣一也禮賓幣二

也致饗餼三也夫人歸禮幣四也侑食幣五也

再饗幣六也夕幣七也贈賄幣八也此八者皆

以上注

主君禮賜使者皆用束錦故曰公幣賓之私幣  
略有十九主國三卿五大夫皆一食有侑幣饗  
有酬幣皆用束錦則是十六有三卿郊贈則十  
九也其上介公幣則有五致饗餼一也夫人致  
禮幣二也侑食幣三也饗酬幣四也郊贈幣五  
也降于賓者以其上介無郊贈幣又無禮賓幣  
又闕一饗幣故賓八上介五也上介私幣有十  
一主國三卿五大夫或饗或食不備要有其一  
則其幣八也又三卿皆有郊贈如其面幣通前

則十一也主國下大夫嘗使己國者聘亦有幣  
及之則亦有報幣之事其數不定士介四人直  
有郊贈報私幣主國卿大夫報士介私面士介  
私幣數不甚明云禮於君者不陳者謂賄用束  
紡禮用束帛乘皮不陳之者以徑云公幣又云  
上介公幣陳他介皆否若禮於君者一統於賓  
不得云介之幣故知禮於君者不陳

禮於君者不陳禮於己者始陳

必禮於君不陳禮於己始陳者以其禮於君者

三陳字

六是其正故不陳之禮於己者以其榮故陳之是

聘君以下注云不加於其皮上榮其多是其義也若

幣問卿然聘君以幣問卿而其卿不見報聘君之幣者

其卿不以其尊卑不敵若報之嫌其敵體故也初多幣

報嫌敵時束帛皆加于左皮上今不言加於皮上者若

加於皮上相掩蔽故不加於皮上榮其多

九反命謂某君命幣于某宮謂大祖廟

反命曰以君命聘于某君受幣于某宮云云

釋曰云君亦揖使者進之乃進反命也者亦謂

亦受命于朝位立定時君揖使者乃進受命明  
反命亦然某君某國名者若云鄭國君齊國君  
云某宮若言相宮僖宮者左傳有相宮之楹宮  
是廟名其受聘享於廟故以宮言之但受聘享  
在大祖廟不在親廟四而云相宮僖宮者略舉  
廟名而言

變反命言致命明婦人無外事

受上介璋致命亦如之釋曰云交反言致者若  
云非君命也者君与夫人聘於鄰國君與夫人

另二

各有所當聘隣國君受命於君今使者還反命於君聘於隣國夫人當受命於夫人使者還反命於夫人但婦人無外事雖聘夫人亦君命之命使還反命不云反命於君變反言致命者若本非君命然故變反言致也若然婦人既無外事而承君命聘鄰國夫人者以其夫婦一體共事社稷故下記云君以社稷故在寡小君拜是賓主相對之辭云不言受幣於某宮可知略之者以其夫人受聘享皆因君聘享同時同宮

中刪

廿 郊勞至贈賄凡八此執初以言  
執禮幣以盡言賜禮釋曰云禮幣主國君初禮賓之幣也者謂送郊勞已後至於贈賄八度禮賓皆有幣是自郊勞為初也云盡言賜禮謂自此至於贈者此則郊勞也

廿 大夫私行出疆及有獻公行獻可知

若有獻則曰某君之賜也釋曰此獻物謂入賓者故下記云既覲賓若私獻奉獻將命注云時有珍異之物或賓奉之猶以君命致之則是賓

亦言有私獻於彼君則彼君亦有私獻報賓則此獻者也云大夫出及必獻忠孝也按下曲禮

云大夫私行出疆必請及必有獻彼私行出疆及必有獻此以公聘出疆及亦有獻故云大夫出必及獻此以入已之物獻於君者忠孝也

廿大夫有獻不拜為君之答已

君其以賜乎注云不拜者為君之答已也者士拜國君國君不拜士賤故也大夫拜國君國君即答拜大夫尊故也故云不拜者為君之答已

拜若然自及命以來盡於賜禮之等或拜或不拜無答已之嫌獨此不拜為君之答已者自此

以前皆是彼國報君之物賓直告事而已君受之而無言故賓不拜君有言及已者乃拜之拜君言也此獻是彼國君賜與已理須拜送是以

玉藻云凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之又郊特牲云大夫有獻弗親不面拜為君之答已亦此類故鄭云獻不拜者為君之答已若然玉藻不親此親者此因命故親獻也

者

反必

反



卅 旅答士介一拜即奇拜比上介又賤

上介徒以公賜告君勞之再拜稽首君答拜勞

廿五 上介亦如之鄭知旅答士介共一拜者君勞上

君持士 介上介再拜稽首君答拜不言再拜則君答上

不答拜 介一拜矣勞士亦如之不言皆則總答一拜矣

此以及 勞賓君答再拜勞上介君答一拜對賓再拜已

命要之 是賤矣今此士介四人共答一拜故云又賤也

此一拜答臣下則周禮大祝辨九拜七曰奇拜

是也是以彼注云一拜答臣下也按曲禮云君

於士不答拜此君答拜士者以其新行及命君  
勞苦之故答拜異於常也

六廿 臣子得賜必獻君父反之如更受賜

君使宰賜使者幣使者再拜稽首云禮臣子人

賜之而必獻之君人不敢自私服也君父因以

予之則拜受之如更受賜也者案內則云婦或

賜之衣服則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜若

反賜之則辭不得命如更受賜臣子於君父亦

然

以上禮

廿七釋幣于門謂賓介還禮大門之神

釋幣于門釋曰自此盡亦如之論賓上介使還禮門神及奠於禩之事知門是大門者以其從外來先至大門即禮門神故知門是大門也案特牲筮時云席於門中闈西闈外故知此亦席於闈西闈外知東面者神居東面為正故也云設洗於門外東方者以其廟在學設洗皆云于洗當東榮故在門外亦在東方也云其餘如初于禩時者初出亦釋幣於行不如之者以其初

于  
于  
于

出於廟禮文具設于行其文畧故此云如禩時也言如者謂釋幣於祝先入已下埋于西階東是也

廿八出告行入告門告所先見

云出于行入于門不兩告之所先見也者出時自廟出先行即告行入時先見門故告門見

廿九一獻當言奠今言陳以下有二獻

三十乃至于禩筮几于室薦脯醢觴酒陳席于阼云云先薦後云筮几于室者還以特牲少牢司宮設席于奧

酌乃祭東面右几但無牲牢進脯醢而已以告祭非常禮持牲故也觴酒陳主人一獻當言奠今不言奠而言

三獻 另一節

少牢亦陳者以其不仍有室老及士獻以備故言陳然有次第之言以其三時次第皆列于坐者也云

先薦後酌祭禮也者以其特牲少牢皆先薦饌

行釋幣先薦獻奠于鉶南北与彼同故云先薦後酌祭

于福及禮也云行釋幣反釋奠略出謹入也者必略出

釋奠者謹入者出時以禱祈入時以祠報故不同也

出謹入 鄭謂告反主婦不与以室老士備獻

三獻注室老亞獻士三獻也釋曰鄭注喪服云

世三室老家相士邑宰知無主婦而取士者以其自

正祭有外来主於告反即釋奠於禰廟故知主婦不与

尸尸酢而取士備三獻必知有室老與士者以其前大

主人等夫致饗餼於賓時使老牽牛以致之鄭注云皆

今無尸大夫之貴臣故此亦貴臣為獻也云每獻奠

皆自酢輒取爵酌者此通三獻皆獻奠訖別取爵自酢

故云輒取爵酌也別云主人自酢者對正祭有

尸三獻皆獻尸訖尸酢主人主婦賓長今此無

尸皆自酌獨云主人者主人為首正故舉前以包後

三鄭云更起酒以獻酬從者不酌神尊

一人舉爵釋曰云三獻禮成者大夫士家祭三獻特牲少牢禮是也云更起酒者此欲獻酬從者不得酌神之尊是以特牲行酬時設尊兩壺於阼階東西方亦如之鄭注云謂酬賓及兄弟則此亦當然故知別取酒也云主人奠之未舉者以其下文云獻送者乃云行酬似鄉飲酒鄉

射一人舉解未舉待獻介衆賓後乃行酬亦然也案特牲禮獻衆賓及兄弟之等皆升飲于西階上故此獻從者亦於階上可知

五三正祭雖國君亦自獻燕禮使宰夫

若正祭雖國君亦自獻故祭統云尸飲五君洗玉爵獻即尸飲七君洗瑤爵獻大夫之等若然則告祭非常今獻從者送燕法二燕禮使宰夫為獻主是國君不親獻此大夫親獻故云避國君也

若二即

宋即後

宋二後

三 主國遭喪入竟則遂關人未告則反

聘遭喪入竟則遂也釋曰自此盡卒殯乃歸上陳告行聘之事此以下論或遭主國君喪或聘君薨於後或使者与介身卒安不忘危故見此非常之事從此盡練冠以受論至國君或夫人援引未薨或世子死行變禮之事云以國為體者謂公當羊傳宋人執鄭祭仲使之逐忽而立突仲以逐忽則國存不逐則國滅故逐忽而立突是以國為體但聘君主以聘國故君雖薨而遂入關人

未告則反者聘使至關乃謁關人關人入告君君知乃使之請事已入關自然入矣若關人未告君之不知使者又未入聞主國君死理當反矣

三 聘使不郊勞以主國之子未君

不郊勞注子未君也釋曰案文公八年天王崩九年毛伯來求金公羊傳曰何以不稱使當喪未君也踰年矣何以謂之未君即位矣而未稱王也未稱王何以知其即位以諸侯踰年即位

亦知天子之踰年即位也以天子三年然後稱  
王亦知諸侯於其封內三年稱子若然云子未  
君公羊傳文但彼據踰年即位後此據新遭父  
喪引之者以其同是子未君

三就殯廟致命不筵几与正聘異

不筵几釋曰不筵几致命不於廟決正聘設几  
筵也就尸柩於殯宮者國君雖以國為體主聘  
其國但聘亦為西君相好今君薨當就尸柩故  
不就祖廟也又云不神之者以其鬼神所在曰

三九廟則殯宮亦得為廟則設几筵亦可矣但始死

殯宮云不忍異於生不神之故於殯傍無几筵也曾子

几筵曾問云君薨世子生告殯三東几筵者鄭云明繼

子向有體也然則尋常則殯東不設几筵當在筵內

之四遭喪降事歸事不以醴禮賓

不禮賓注喪降事也釋曰云不禮者謂既行聘

享訖不以醴酒禮賓也主人畢歸禮知歸禮中

兼有饗食者主人有故雖饗食亦有生致法故

主人亦歸之且下文云賓唯饗饋之受明本并

室有

禮記卷二十三  
儀禮要義

饗食亦歸賓乃就中受饗餼若本不歸饗餼何  
須云饗餼之受明其時并致饗食也

四 賓受饗餼之正不受饗食之加

賓唯饗餼之受注受正不受加也釋曰饗餼大  
禮是其心自饗食之等是其加也

四 不賄束紼不禮玉不郊贈

不賄不禮玉不贈注喪殺禮為之不備釋曰云  
不賄者皆據上文謂不以束紼不禮玉者謂不  
束帛乘皮以報享不贈者賓至也郊不以物贈

之也

四 夫人世子喪使大夫受聘禮于廟

遭夫人世子之喪君不受使大夫受于廟其他

如遭君喪云夫人世子死君為喪主者案禮記

服問云君所主夫人妻大子適婦鄭注云言妻

見大夫以下亦為此三人為喪主也故云君為

喪主既為喪主是以使大夫受聘禮不以凶接

吉也云其他謂禮所降者謂不禮以下不贈以

上皆闕之

聘君若薨于後入竟則遂

聘君若薨于後入竟則遂注既接於主國君也釋曰自此盡唯稍受之論聘者適已君之喪行非常之禮事云接于主國者謂謁關人關人告君使士請事是接于主國矣故入境則遂也

聘君之赴未至巷哭館哀不受加禮

赴者未至則哭于巷哀于館釋曰未至謂赴告主國君者也以其本國遭喪赴者有西使一使告聘者一使告主國云未可為位者以其赴主

國之使未至是以未可為位受人吊禮云哀于館未可以凶服出見人者對下徑赴者至則哀而出云其聘享之事自若吉者下云受饗餼之禮故知先行聘享乃後受禮以其主國未得赴告故自若吉也受禮注受禮餼也不受饗食亦不受加

使者聞聘君赴凶服若聘享吉服

赴者至則哀而出釋曰云禮為鄰國闕者按襄二十三年春秋左氏傳云杞孝公卒晉悼夫人



喪之平公不徹樂非禮也禮為隣國闕服注云鄰國尚為之闕樂况舅甥之親乎若然赴者至主國君使者哀而出則主國可以闕樂云於是  
可以凶服將事者謂主人所歸禮則賓可以凶服受之其正行聘享則著吉服矣故雜記云執玉不麻是也

四米稟為稍謂稍給之

唯稍受之注稍稟食也釋曰禮君行師送卿行旅從者既多不可闕於稍食案周禮每云稍

事皆謂米稟以其稍給之故謂米稟為稍

四復命于殯升自西階與奔親喪同

歸執圭復命于殯升自西階不升堂自此盡即位踊論使者喪還執圭還國復命之事云臣子之於君父存亡同者案禮記奔父母之喪升自西階此復命于殯亦升自西階法生時出必告及必面

四此未葬梅子其實當梅子某

子即位不哭釋曰云不言世子者君薨也者按

公羊傳君存稱世子君薨稱子某既葬稱子踰

五年稱君案上文稱世子此文單稱子是知其君

使者復

薨故君不稱某而與此既葬同歸者以其既不

命諸臣

得稱世子略云子而已故不言某其實正法稱

如朝夕

子某是以雜記在殯待隣國之使皆稱某云諸

哭位

臣待之亦皆如朝夕哭位者但臣子一列上下

文唯言子不言羣臣与子同知如朝夕哭者位

案奔喪云奔父之喪在家者待之皆如朝夕哭

位故知此亦然

一五 告殯如君存時復命

辯復命如聘者上文君存時使者復命自陳公幣已下至賜告之等今復命於殯所亦盡陳之

故言辯

二五 朝夕哭位在阼東此殯前北鄉異之

與介入北鄉哭使者升階復命訖不見出文而言与介入者以其復命之時介在幣南北面去殯遠復命訖除去幣賓更与介前入近殯北鄉哭御內為入故言其介入北鄉哭也云北鄉哭

五三新至別於朝夕者朝夕笑位在阼階下西面今

出袒括於殯前北鄉故云別於朝夕也出袒括髮按奔

髮入門喪云至於家入門左升自西階東面哭括髮袒

右与子於殯東是於內者子故也此使者出門袒括髮

奔喪變變於外者臣故也入門右即位踊按奔喪云袒

括髮於西階東即位踊襲經於序東此門外袒

括髮入門右即位踊亦當襲經於序東故鄭云

自哭至踊如奔喪禮也

四聞親喪哀哭于館聘享即吉服

五五若有私喪則笑于館衰而居不饗食良自此盡從

雖未出之論使者有父母之喪行變禮之事云不敢以

國竟同私喪自聞於主國者解哭于館又云凶服于君

親喪猶之吉使者亦取不設解之言衰而居謂服衰居

不及館行聘享即皮弁吉服故不設凶服于君之吉

使也引春秋傳者案宣八年徑書夏六月公子

遂如齊至黃乃復公羊傳云其言至黃乃復何

有疾也何言乎有疾乃復譏何譏爾大夫以君

出聞命喪徐行而不反何氏注聞大喪而不反

此是也

以上行

重君命也徐行者為君當使人追代之以喪喻  
疾者喪猶不還而况疾乎是也以此言之使雖  
未出國境聞父母之喪遂行不敢以私廢王事  
君使人代之可也以此言之明至彼所使之國  
雖聞父母之喪不及可知是以哭于館裏而居  
五在道及至國皆介居前已衰而送之  
歸使衆介先享而送之釋曰云已有齊斬之服  
者以其私喪之內有為父斬為母齊衰故齊斬  
並言之也云不忍顯然趨於往來者解經並使

五 衆介先哀而送之意經云歸掇及國時兼云往

朝服及者鄭意去時聞父母之喪不敢即反亦使衆介

命出門先哀而送之故往來並言云在道路使介居前

釋服哭者謂去向彼國時云歸又請反命已猶徐行隨

而歸之者此謂還國至近郊使人請反命君許入猶

使介居前徐行於後隨介至國也云君納之乃

朝服者以其行聘之時猶不以凶服于君之吉

使而服吉服知此反命時亦不以凶服于君之

吉使而服朝服如吉時反命矣云出公門釋服

五八哭而歸者案雜記云大夫士將奠祭於公既親

出使與濯而父母死則猶是与祭也次於異宮既祭釋

与祭間服出公門外哭而歸亦云其他如奔喪之禮明

喪皆畢此亦出公門釋朝服而歸但彼祭服不可著故

事釋服門內釋服此朝服可以著出門乃釋服為異也

云其他如奔喪之禮者案奔喪云至于家入門

左升自西階殯東西面坐朕盡哀括髮袒降堂

東即位西鄉哭成踊鬣經于序東絞帶及位拜

賓成踊送賓及位有賓後至者則拜之成踊送



賓皆如初衆主人兄弟皆出門出門哭止闔門

相者告就次於又哭括髮袒成踊於三哭猶括

髮袒成踊三日成拜服賓送賓皆如初

**五**朝服下唯有深衣故道路服之

云吉時道路深衣者以其朝服之下唯有深衣

庶人之常服既以朝服及命出門去朝服還服

吉時深衣三日成服乃去之

