



刻會稽三賦序

君子長繩國以經緯夫民治者非自用之賢而能自得師之貴夫其師也非無徵之患而善自取徵之難是故前者後之象也文者政之跡也因其象而象之循其跡而蹈且步焉政或有弗叙者予未之前聞也紹興古越地由周而上列諸國由秦而下列諸國其所由來吾不知其凡幾世其長而治之者吾亦不知其凡幾人矣初予以戶部郎中出守是罷既至則見夫廢蕪填委浩浩乎弗有統紀間闕乎弗可以智乘也深懷恐畏慮無以勝而未貽笑於時若駕風舟涉大洋而莫有引援之者

於是取紹興名宦志攷而觀之自漢至宋是所謂王簽
判十朋者志曰五十朋擢紹興府簽判既至或以書生
易之十朋裁決如神吏奸不行乃嘆曰是亦可師也已
乃遂取宋史王本傳而細觀之始見其平生行實之詳
乃又嘆曰是真可師也遂又取王所為會稽三賒觀之
文雖不逮楊馬然其事該而核義嚴而正慮深而遠皆
爲政者之所當知乃又嘆曰有本者固如是夫而板乃
罷舊有者則亦既就磨滅而弗可觀矣注則合周史二
家又或牽合紕繆而弗可盡據也乃又嘆曰是固可使
之終於淪沒而弗白也卽欲自爲校注顧又繁錯而弗
克有閒也於是以其意授逢吉第使之旁參博攷去其
無稽而誕者刪其繁與複者闡其幽者合其支離而渙
者更其譌者增其弗叶者補其畧與闕者比其成也取
而覽之乃又嘆曰是固弗甚佳于二氏也然亦可以釋
三賒矣乃遂刻之俾傳之永久則凡後日參長斯罷者
皆知斯人可師斯賒可徵而傳而紹興之人其亦有永
賴也夫

嘉靖二年冬十月十有九日瑞泉南大吉撰

嘉靖二年冬十月十有九日瑞泉南大吉撰

於是凡紹興名宦志攷而觀之自漢至宋是所謂王簽
判十朋者志曰五十朋擢紹興府簽判既至或以書生
易之十朋裁決如神吏奸不行乃嘆曰是亦可師也已
乃遂取宋史王本傳而細觀之始見其平生行實之詳
乃又嘆曰是真可師也遂又取王所為曾礮三賸觀之
文雖不遠楊馬然其事該而核義嚴而正慮深而遠皆
爲政者之所當知乃又嘆曰有本者固如是夫而板乃
罷舊有者則亦既就磨滅而弗可觀矣注則合周史二
家又或牽合紕繆而弗可盡據也乃又嘆曰是固可使
之終於淪沒而弗白也卽欲自爲校注顧又繁錯而弗
克有閒也於是以其意授逢吉第使之旁參博攷去其
無稽而誕者刪其繁與複者闡其幽者合其支離而渙
者更其譌者增其弗叶者補其畧與闕者比其成也取
而覽之乃又嘆曰是固弗甚佳于二氏也然亦可以釋
三賸矣乃遂刻之俾傳之永久則凡後日參長斯罷者
皆知斯人可師斯賸可徵而傳而紹興之人其亦有未
賴也夫

嘉靖二年冬十月十九日瑞泉南大吉撰

嘉靖二年冬十月十九日瑞泉南大吉撰

王栴溪著

祝嘏題用

會稽三賦

宋東嘉王十朋撰 明渭南南逢吉校注

會稽風俗賦并序

風聲教也俗傳習也上行下效之謂風衆心安定之謂俗賦以風俗名則其所包者廣矣史曰

紹興戊寅冬作

昔司馬相如作上林賦設子虛烏有先生亡是公三人相答難子虛虛言也烏有先生者烏有是事也亡是公者亡是人也會通作答難去聲

司馬姓相如名字長卿蜀犍人嘗應益帝召請於上

會稽三賦

林遊獵之賤以子虛為楚稱烏有先生為齊難而子
是公舉上林以折之欲明天子之義故虛藉此三人
為辭以風諫焉

故其詞多夸而其事不實如盧橘黃甘之類蓋上林所
無者猶莊生之寓言也考諫作詩
蓋俗作蓋

上林賦曰盧橘夏熟黃甘橙棗盧黑也盧橘出建
安其橘屬而味甜形且圓大熟則色黃故名黃甘出
嶺南及江南莊生名周蒙人也史記云莊子著書十
餘萬言大抵率寓言也

余賤會稽雖文采不足目以擬相如之萬一然事皆實錄

通

答

故設為子真無妄先生有君答問之辭子真者誠言也
無妄者不虛也有君者有是事也以反相如之說焉

有客過越自稱子真介于無妄先生贊見于有君謁入
廼膝而前曰聞有君之名雅矣今幸際顏色聆話言僕
輒有請君其聽焉真叶之然切若叶姑元切
兒堅切曠古文僕

介助也古者主有摛客有介贊至也所執以至者贊
見執贊而見也謁白也謂以札書姓名若今之通刺
謁入通名而入也膝而前膝行而前也雅素也際交
會也聆聽也話言合會善言也僕給事者自稱為僕

卑辭也。輒忽然也。

雋致檢人 詠

君世家于越。或風流自命。業傳。細素。和播。歌詠。

細思

命名也。細素者。淺書。色書衣曰細。帙書。縑曰素。細素。

猶言縑縑也。晉書曰。魯諸生各攜縑素。

越之山川人物。古今風俗。載在君腹。願聞其畧。可虜。俗

說岳切

畧大畧。猶言大要也。

有君。廼歛衽。肅容謝曰。唯唯。客姑坐焉。吾以語爾。

以語爾 文容

語去聲

衽衣襟也。唯唯。恭應之詞也。語告也。

越於九域。分曰揚州。仰瞻天文。度當斗牛。在辰為丑。自

夏而後。郡於秦漢。霸於春秋。州於隋。而使於唐。公有素

而王有鏐。因種山而中宅。廓蠡城而外周。龍樓翼而乾

峙。石竇伏而巽流。瀛天門兮陸戶。惟崑崙兮是伴。實東

南之大府。號天下之無尤。侯古文侯使去聲鏐音雷

作法陸羅文

越于九域。屬揚者為首。曰淮海。惟揚州。周禮曰。東南

曰揚州。其山曰會稽。圖經曰。大都督府越州。禹貢揚

州之域。天文當斗牛之度。在丑辰者。漢書地理志曰。

吳地。斗分壘。晉書天文志曰。自斗十二度至女七度。

爲星紀於辰在丑吳越分曰揚州而會稽入半一度
侯于夏者夏少康封少子無餘於越是爲越侯也郡
于秦漢者秦始皇滅荆置會稽郡漢以其地屬吳國
景帝誅吳王復爲會稽郡也霸于春秋者句踐已平
吳橫行於江淮號稱霸王也州于隋者隋大業中改
爲越州也使于唐者唐乾元中置浙西東道節度觀
察等使也素揚素也隋封越國公鏐錢鏐也唐末封
吳越國王種山一名重山即龍山也越王葬文
種于此山之西故名廓開也故釋名曰郭廓也廓落
在城外也蠡城范蠡所築之城也會稽治山陰以來
此城卽爲郡城乾西北方也巽東南方也侷等也吳
越春秋曰句踐自吳還范蠡築作小城周千一百二
十二步一圓三方西北立龍飛翼之樓以象天門東
南伏漏石竇以象地戶陵門四達以象八風外郭築
城而缺西北示服吳也不敢壅塞內以取吳故缺西
北而吳不知也蠡曰臣之築城也其應天矣崑崙之
象存焉太府者唐景雲二年定爲中都督府乾寧四
季升爲大都督府也亦匹也

其山則鬱鬱蒼蒼巖巖鬼鬼磅礴蜿蜒嶮嶮崕崕若騫
若奔若闐若闐或凸或凹或信或自或斷而聯或昂而

低虎卧龜踏龍盤鳳徊舒為屏障峙為樓臺掩映江湖

明滅雲霓八山中藏千峯周回彭鮑名存蛾馬迹迷鉅

者南鎮是為會稽洞曰陽明群僊所棲嵬叶虞為切

於阮切壘市衍切嶠疾由切崕才律切嶧音薄嶧音薄

杜奚切嶧叶於宜切嶧當作嶧音嶧嶧音嶧嶧音嶧

開叶嶧其切嶧凸徒結切嶧烏交切嶧音嶧嶧音嶧

阜非自嶧俗作堆叶嶧中葵切嶧低叶嶧陳知切嶧音嶧嶧音嶧

胡威切嶧臺叶嶧田黎切嶧覓叶嶧余支切嶧回叶嶧呼為切嶧迷叶

民卑切嶧鉅巨通曰許切嶧音嶧嶧音嶧嶧音嶧嶧音嶧

鬱鬱幽也佳氣也蒼蒼老貌巖巖險也嵬嵬高峻也

磅礪混同也又充塞也蜿壇盤屈貌嶮嶮高貌岬岬

低貌蹇飛貌犇走也凸起也凹下也阜大陵無石者

自聚土也聯連也昂高也蹲踞也徊往來貌八山者

府城內種山龜山戴山火珠山鮑郎山彭山白馬山

蛾眉山也圖經曰彭山在會稽縣北五里典錄曰彭

祖所隱居之城鮑郎一名陽堂在今太能仁寺之前

郡國志曰山有鮑郎祠本名蓋後漢人葬此蛾眉山

不見于圖經相傳在府橋之東軒亭之西醋庫之前

形如蛾眉屈鬱磨滅久已為民居矣白馬山在會稽

縣北五里鉅大也南鎮者周禮曰東南曰揚州其山

鎮曰會稽又唐開元十七年封會稽山為南鎮未與公

陽明洞者在宛委山龍瑞宮書經曰三十六洞天之一

周回者千峯大則鎮有會稽河有陽明

石傘如張石帆如揚石簣如藏石鷄如翔石

傘山圖經曰在會稽縣東南十五里玉笥側狀如

的山北有石壁高數十丈中央少紆狀如張帆簣

也石簣山輿地志曰宛委山上有石簣壁立下雲升

者累梯而至又太平御覽曰會稽石置山上有金簡

玉字之書夏禹發之得百川之理石鷄山即石帆山

下有文石狀如鷄故人又謂石帆為石鷄山

石壁匪泥石甕匪攜香爐自壘天柱可梯韞玉有笥降

僊有臺禹穴宵而巨探葛巖蜚而自來射堂豐凶之的

宛委日月之珪應天上之玉衡直海中之蓬萊

叶勳規反壘古文煙梯叶居之切韞委粉切臺叶田

黎切宵翁通巨音可切蜚本作飛來叶音梨珪叶均

窺切葉叶陵之切

石壁即石帆山之壁立者石甕在射的山足三石品

峙其狀如甕舊經曰巨石三在鏡湖東時人謂之秦

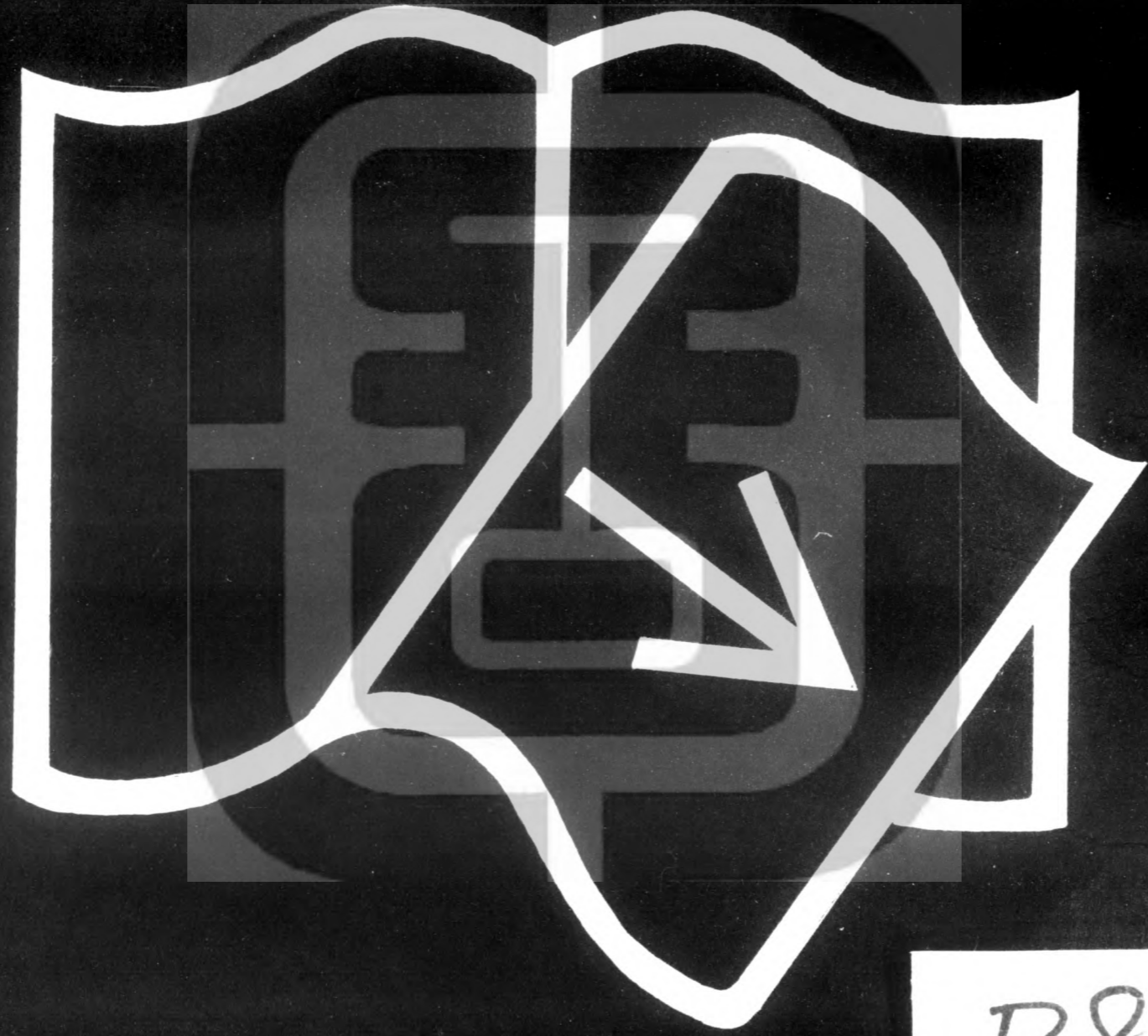
皇酒甕石攜提也香爐者會稽一峯狀如香爐人謂

之香爐峯也天柱者吳越春秋曰九山東南天柱號

曰宛委又望秦山一名天柱峯也韞藏也玉笥山圖

經曰在會稽縣東南十五里出美玉其形如笥因以

爲名降僊臺。皇覽曰宛委山上有一巨石屹然如玄
臺。嘗有神僊降其上。號降僊臺。禹穴太史公自序曰
上會稽探禹穴。注曰巡狩至會稽而崩。因葬焉。上有
孔穴。民間云禹入此穴。賀知音。纂山記曰禹穴黃帝
號爲宛委。元赤帝陽明之府於此。藏書焉。大禹始於
此穴。得書。復於此山藏書。然舊經諸書皆以禹穴繫
之。會稽宛委山里人以陽明洞外飛來石下爲禹穴。
今則流傳失真。已不可攷矣。窟深遠貌。巨不可也。葛
巖龍瑞圖經曰禹穴北有石巖高丈餘。南面側平如
削。真誥曰此石於赤鳥二季天降。從安悉國飛來。上
有索痕三條。名爲飛來石。晉葛仙翁曾築壇煉丹。後
人名葛仙巖。煉丹并射堂。豐凶之的者射的山。在會
稽縣南十五里。豐大有年也。凶歲不熟也。孔擘會稽
記曰射的山半有石室。乃仙人射堂。東峯有射的。遙
望山壁有白點如射侯。土人常以占穀貴賤。語曰射
的白米斛。百射的玄米斛。于宛委日月之珪者宛委
山。在會稽縣東南十五里。珪瑞玉也。遁甲開山圖曰
禹至會稽。開宛委山。得赤珪如日。璧如月。各長一
尺二寸。應乎玉衡者。輿地志曰會稽山一名衡山。吳
越春秋曰禹聞黃帝藏書于此。乃東巡登衡嶺。龍瑞



原件短缺

P8

圖經注曰謂天文蓋度中權衡星名非南嶽之衡嶺
直乎蓬萊者直正也當也舊志曰蓬萊山正偶會塔
至若嶧山歸其東嶺山屹其西阜至繇蜀龜來自齊梅
山迺隱吏之窟紆羅蓋西子之閨五世罕奇於鴈蕩四
明競秀於天台五雲中今之故居十峯曇翼之招提音
音是 蔚音 今作塗屹魚乞切西十先宜切繇由通齊叶將
支切窟若骨切紆大呂切閨叶音規台叶音移曇音
覃提叶

嶧山圖經曰在剡縣東三十四里歸高大貌嶺山在
山陰西北四十五里應劭曰塗山在永興北永興即
蕭山也屹高聳貌阜至繇蜀者謂蜀阜山也在山陰

之故居者雲門山在會稽縣南三十里晉中書令王
子敬所居也義熙三年有五色祥雲見安帝詔建雲
門寺今淳化寺是也十峯曇翼之招提者法華山在
山陰縣南三十里晉高僧曇翼結菴誦法華經因置
法華寺寺有十峯堂以山之十峯為名也招提寺也
青輝記曰梵言拓門提奢唐言四方僧物後人傳寫
之訛以拓為招又省去門奢二字只稱招提即今十
方寺院是也

故越為之首今刻為之面兮沃洲天姥眉兮目兮金庭
桐栢僊子宅兮目對莫筆切庭書文寔叶直栢切

白樂天沃洲記曰東南南嶽水越為首刺為面沃洲天姥為眉目今沃洲山在新昌縣東三十二里天姥山在新昌縣東南五十里二山本屬剡縣故曰刺為面二山為眉目也金庭觀在剡縣東王子晉學道登僊之所真誥曰越有桐栢之金庭養真之福地神僊之靈墟也

巖

南明嵌崆竇相湧今南嶽嵯峨海跡古今

王矩切

南嶽山在新昌縣南五里山有寶相寺梁建安王造

石佛一軀高一百丈嵌崆山險貌南巖在新昌縣西

南二十里唐李紳龍宮寺碑曰南巖海跡高下猶存

嵯峨山高貌

陟秦望而望秦兮登洛思而思洛兮采葛食葢敬弔前

王兮脩竹茂林細想陳迹兮連山如珠秦皇之所驅兮

壓山如玦亞父之所割兮

居元切割叶葛驚切

秦望山在會稽縣南四十里輿地廣記曰秦始皇登

之以望東海縣南三十二里又有望秦山舊經曰秦

始皇與群臣登此以望秦中按此則秦望當從望秦

為是否則但取其文之便耳洛思山在蕭山縣東四

十三里輿地志曰永興縣洛思山先是洛下人隨朱
雋來會稽三季不得返乃登山北顧而嘆故以為名
葛山在會稽縣東十里吳越春秋曰句踐使女織布
以獻吳王採葛是山叢山在府治東北三里趙璘直
寺碑曰叢蔬類昔越君所嗜常采於此遂用名之弔
問也傷也脩竹茂林輿地志曰山陰縣西有蘭亭晉
丑羲之序曰此地有崇山峻嶺茂林脩竹又曰俛仰
之間以為陳迹緬遠也連山在蕭山縣西十二里舊
經曰連山長岡九里北至定山秦始皇欲置石橋渡
浙江今尚有石柱數十列于江際驅逐也或曰秦始皇

皇驅山塞海會稽志亦曰唐人於越溪獲鐸以問僧
一行答曰此秦始皇驅山鐸也摩烏山在蕭山縣南
二十里神異記曰此山是亞夫割斷蕭山南嶺將摩
於烏江也江東以擲為摩玦玉珮也

北幹隱兮明月在東山
卧兮白雲迷少微
寂兮幽鳥怨
太白空兮樹猿啼

壘古
文野

北幹山在蕭山縣北一里舊經曰晉許詢家於此山
之陽其詩曰蕭條北幹園劉真長歎曰清風明月恨
無玄度玄度詢字也東山在上虞縣西南四十五里
晉太傅謝安所居也世說注引續晉陽秋曰安石家

於上虞自咸康初辟召不起高卧歷年正在此山李
白憶東山詩曰白雲他自散少微山在會稽縣東十
二里宋職方員外郎齊唐所居也其墓表曰公退居
湖山曰少微依山有亭榭獨以書史音樂自適太白
山在嵊縣西六十里乃趙廣信煉九華丹登僊之處
上有白猿赤攬

其水則浩淼泓澄散漫縈迂漲焉而天風焉而波淨焉
如練瑩焉如磨溢而為江豬而為湖為沼為汜為潢為
污匯為陂澤疏為溝渠瀉而田疇淤而泥塗生我稻梁
庶我果蔬集有鳧雁戲有龜魚實有菱芡香有芙蓉鷓鴣

舟如擊馬楫如驅船龍天矯橋獸睢盱堰限江河津通

漕輸航甌舶閩浮鄞達吳浪槳風帆千艘萬艫大武挽

絳五丁諫諍榜人奏功千里須臾蘇音助迂省作迂魚

於切磨叶蒙脯切瀾陟魚切汚省作汗匯戶賄切
班麋切寤浸同於音於瀧居代切雁通作鴈茨巨險
切機榻同天於兆切矯居表切睢呼維切射甸于切
船薄陌切懸蘇乃切驢音盧緯音律諄通作呼榜補
孟切

浩淼大水也泓澄深而清也散漫渺茫也縈迂周回
也漲泛溢也淨潔清也練白繒也瑩明而平也溢泛
漲也江之載於會稽志者大小凡十豬水所停也湖
之載於會稽志者大小凡九十有沼池也汜

渚也。潢，積水也。污，濁水也。匯，水回合也。疏通達也。寤，滋潤也。淤，泥澱也。溉，灌注也。鳧，鶩也。水鳥實有菱茨者。茨，雞頭也。會稽志曰：越中所產唯羅文菱最大。梅市之雞頭最盛。香有美渠者，美渠，荷也。會稽志曰：山陰荷最盛。出偏門至三山，多白蓮。出三江門至梅山，多紅蓮。夏夜香風，率式式十里不絕。鶻身如擊者，晉安海物異名。記曰：越人水戰，凌波赴敵，則有鶻身名也。馬檝如驅者，吳越春秋曰：越人以船為車，以檝為馬也。天矯，自恣之貌。睢盱，視貌。堰埭，埭也。航，方舟也。甌，今之溫台也。舶，汎海舟也。閩，今之福建也。鄞，今之寧

波也。吳，今之蘇州也。檣，舟之前推者。帆，舟上幔，所以汎風者。艘，船之總名。臚，船前頭刺擢處也。大盂，謂牛也。記曰：牛曰一元，大盂，絳拽船索也。五丁，謂力士也。揚雄，蜀王本紀曰：天為蜀王生五丁力士，能徙山，課諄，大呼也。榜人，船長也。奏薦，薦也。詩曰：以奏膚公。注云

奏薦，膚大，公功也。須臾，不久貌。境，絕利博。莫如鑑湖，有八百里之田。環，灌九千頃之膏腴。浮，賀監之家。寤，允常之都。人在鑑中，舟行畫圖。五月

清涼，人間所無。有菱歌兮聲峭，有蓮女兮貌都。日出兮

室銷漁郎兮嘯嘯。湖重韻間俗作問都壘

真正發
雅上才

鑑湖在府城西南三十里故南湖也圖經曰後漢馬
臻為太守創立鑑湖在會稽山陰二界築塘蓄水水
高田丈餘田又高海丈餘若水少則洩湖溉田如水
多則開湖洩田中水入海所以無凶季其塘隄周田
三百十里溉田九千餘頃一說鑑湖八百里蓋摠言
之膏腴上地也浮智鹽之家者唐書曰賀知章以秘
書監請為道士詔許之以宅為千秋觀賜鑑湖剡川
式曲瀆允常之都者允常越君也少康廢子封于會
稽後三十餘世至允常都周禮曰四縣為都一曰小
曰邑大曰都輿地志曰山陰南湖縈帶郊郭白水翠
巖互相映發若鏡若圖王逸少曰山陰路上行如在
鏡中游則人在鑑中舟行畫圖可想矣杜甫詩曰鑑
湖五月涼則五月清涼人間所無可想矣王翰詩曰
不知湖上菱歌女幾箇春舟在若邪若邪在鑑湖南
北流相合李白詩曰鑑湖三百里菡萏發荷花五月
西施採人看隘若邪則菱歌聲峭蓮女貌都可想矣
峭峻急也都閑也言閑習婦禮也肅寔口而出聲也
東泛曹江哀彼孝娥西觀鸞瀉弔夫子胥繁浦思夫築
之封翁洲訪偃丑之靈篋醪投兮沿吳國扁舟去兮變
陶朱鼓樵風兮游若邪興靈棹兮尋隱居禊事修兮賜

蘭渚陶泓沐兮池戒珠了谿鑿兮禹功畢刑塘築兮長
人諒酌非泉兮懷古飲清白兮自娛靈雪同模
胡計切

曹江曹娥江也在會稽縣東南七十里娥上虞人父
溺不得尸娥投衣于江祝曰父在此衣當淹旬有七
日衣偶沉娥遂投江而死驚濤浙江濤也在蕭山縣
西十三里臨安志曰吳王既賜子胥死取其尸盛以
鴟夷之革浮之江中子胥因流揚波或有見其乘白
馬素車于潮頭者因為之立廟焉槩浦在諸暨縣北
十九里吳王闔閭弟之子夫槩所封因以為名翁洲
在會稽縣東昔有得王三翁翁州即此十道志曰翁洲

在海中鰲鰲河在府西式百步一名投鰲河華安仁
攷古曰句踐謀霸拊存國人與共甘苦師行之日有
獻壺漿跪受之覆流水上士卒承流而飲之人百其
勇一戰而有吳國也左傳伍子胥曰吳其沼乎扁特
也扁舟特舟也史記曰范蠡事越既滅吳乃乘舟浮
海以行終不及止於陶天下稱陶朱公吳越春秋亦
曰范蠡乃乘扁舟出三江入五湖人莫知其所適鼓
樵風者言若邪也若邪溪在會稽南式十五里孔靈
符會稽記曰射的山南有白鶴山此鶴為僊人取箭
鄭弘嘗采薪得一遺箭頃有人負弘還之問何所欲

弘識其祥人也曰嘗患若邪谿載薪為難願朝南風
暮北風後果焚故谿風至今猶爾呼為鄭公風亦名
樵風與雪掉者言剡溪也剡溪在嵊縣南一百五十
步晉書曰王子猷居山陰夜雪初霽四望皓然獨酌
酒詠左思招隱詩忽憶戴逵時在剡便夜乘小舟詣
之經宿方至造門不前而返人問其故子猷曰乘興
而乘興盡而反何必見戴安道邪禊除惡祭也徐廣
曰三月上巳臨水祓除謂之禊風俗通曰禊潔也故
于水上盥潔之也蘭渚在山陰縣西南式十五里舊
經曰蘭渚有亭王右軍所置曲水賦詩作序于此其

序曰會于會稽山陰之蘭亭修禊事也有清流激湍
引為流觴曲水陶泓硯也韓昌黎毛穎傳曰穎與絳
人陳玄弘農陶泓相友善戒珠寺在戴山本王羲之
故居或曰別業也有硯池在焉了溪在嵊縣東北餘
糧山下越絕曰禹鑿了溪人方宅土刑塘在會稽縣
北十五里國語曰禹會諸侯於會稽執玉帛者萬國
防風氏後至禹誅之賀循會稽記曰防風氏其身三
丈刑者不及乃築高塘臨之故曰刑塘郭璞會稽山
贊曰禹徂會稽爰朝群臣不虞是討乃戮長人菲泉
在會稽縣東南十里大禹寺西以禹菲飲食而名清

白泉會稽志曰在府西清白堂側范文正公記曰西巖下獲廢井泉甘色白淵然文餘引不可竭

其物則有魚鹽之饒竹箭之美山涵海蓄言其有幾貢入王室利周遐邇言莫桑切紙尾二韵古通

魚鹽之饒沈立越州圖序曰瀕海居人以魚鹽為生會稽典錄虞翻對王景興曰山有金木鳥獸之殷水有魚鹽珠蚌之饒竹箭之美爾雅曰東南之美者則有會稽之竹箭言不知也幾多少之辭也

耕焉曰火耨焉曰水南風翼苗翠浪千里耙耨一空玉粒如峙炊粳釀秫既甘且屑耨奴豆切杷布化切耨衣駕切釀汝亮切秫音述屑

古文音

耕曰火耨曰水耨耨田也西漢武帝詔曰江南之

地火耨水耨應劭曰燒草下水種稻草與稻並生高

七八寸因悉芟去復下水灌之草苑獨稻長所謂火

耕水耨也翼助也扶也杷耨稻多貌一曰稻名一空

猶滿空也范希文岳陽樓記曰長煙一空皓月千里

玉粒言稻粒皎然如玉也時謂山也傳曰餘糧歲時

炊爨也粳稻不粘者釀醞也作酒曰釀秫稷之黏者

一曰糯也屑美也

糜桑之音號為第一龍精儼儼吐絲滿室萬妙千華機

或
軸中出綾紗縵縵縵縵縵縵

縵於縵切縵讀如蟲縵之縵神錄作草華通作花縵

慈陵切縵音兼

縵桑山桑也吳錄太康地記並曰諸既境土諸山出第一縵桑文采如博基方正駢次有如圖作可為履編上品者一兩至數十萬龍精縵書曰縵為龍精縵儼無毛羽貌荀卿蠶賦曰有物於此儼儼今其狀屢化如神萬艸千華言所織錦上之縵縵也綾紗縵縵縵縵也縵羅縵也圖經曰越貢花紗白編綾交梭綾輕容生縵吳絹十樣綾大花綾編文紗花羅縵并絲縵也

木則楓挺千丈察封五夫桐栢合生檫棊異隅文梓榎

栢檫柞楮榆連理之柯合抱之株迺斧迺斤呂輿呂廬

察古文松檫音察棊榎通檫來約切楮之餘切與虞二韵叶見前

楓挺千丈者名山志曰天姥山有楓木千餘丈察封

五夫者上虞有地名五夫始皇封松木為五大夫之

處桐栢合生者嵯縣金庭觀道經曰上有桐栢合生

檫棊異隅者檫梓屬棊似結有美實輿地志曰餘姚

有太平山山四角各生一種木一角純檫一角純梓

一角純縵文梓榎栢吳越春秋曰吳王好起宮室越

王使工入山伐木天生神木一變大式十圍陽為文

梓陰爲椶櫚檠柞楮榆檠壽木楮木冬不凋者郡國志曰若邪溪有檠木謝客兒惠連作詩聯句刻于其上上虞有歷山山下多梓木吳越名柞爲歷故曰歷諸暨有楮山嵎縣有榆樹山皆以木得名連理柯諸暨有木連院因有連理木故得名

迺有蕭山陸吉諸暨三如胡榘咸林賀瓜滿區棗實全赤擒腮半朱火榘殼玉櫻桃薦珠鴨脚合黃鷄頭去盧百益七絕之奇雙頭四角之殊蔗有崑崙之號梅有官長之呼蔓生則馬乳蓂蓂土實則鳧苳慈菰成古文成蓂於莖切

黃於六切
莖才支切

陸吉楠也蘇東坡黃甘陸吉傳曰黃甘陸吉焚之二高士也黃隱於泥山陸隱於蕭山三如圖經曰諸暨出三如謂如錦之桑如拳之栗如絲之苧胡榘賀瓜者梅一名榘任昉述異記曰越中有胡氏梅山賀氏瓜丘擒林擒也似赤奈越俗言高公山出入賈文林擒火榘一曰玉榘殼皮甲也爾雅翼曰榘實有皮殼大小如棗而短去皮殼可生食櫻桃一名含桃埤雅曰爲木多蔭其果先熟顆大者或如彈丸小者如珠璣鴨脚銀杏也以葉似鴨掌故名實如枇杷夫外皮綠中核淺黃去殼與肉乳核爲果盧芒刺苞也百益

木瓜也爾雅曰楸木瓜爾雅曰黎百損一益楸百益
一損七絕柿也酉陽雜俎曰柿有七絕雙頭謂蓮也
越多雙頭蓮四角謂菱也齊雅曰俗言菱菱而不分
別惟孟陵記曰四角三角曰菱兩角曰菱菱號崑崙
者本草注曰甘蔗有兩種赤色名崑崙蔗白色名荻
蔗赤蔗出汭東會稽作乳糖蓋用此蔗梅呼官長者
會稽志曰會稽梅其品之最佳者曰官長梅色深紫
香味俱絕馬乳蒲萄也酉陽雜俎曰蒲萄有白黑黃
三種一名馬乳一名黑水晶夔夔山蒲萄也圖經曰
蒲萄生隴西今汭東出二種實細而味酸謂之夔夔

子鳥苳苳也爾雅曰苳苳苳苳即苳苳也爾雅翼
曰鳥苳苳生下田中苗似龍鬚而細根似指頭黑色可
食又有一種根苗似鳥苳苳而白亦生下田中葉有兩
岐如燕尾開白花三出名為苳苳然其味稍苦不及
鳥苳苳之美式莖收十式實集不閩則十式實

野藪谿毛園蔬木菌湘湖之蓴箭里之筍可薦可羞采
擷無盡藪蘇谷切菌巨隕切蓴殊倫切筍俗作笋擷奚結切

藪菜之摠名醉翁亭記曰山肴野藪毛草也左傳曰
澗谿沼沚之毛蔬菜也菌地蓴也爾雅曰地蓴似蓋
一湘湖在蕭山縣西三里蓴水葵也會稽志曰湘湖生

蕁絲取美箭里美箭里也在會稽縣東南七十里薦
進也無牲而祭曰薦羞膳也致滋味曰羞擷捋取也

鱗蟲水族海生池養丁管丙尾鱗腹縮項赤鱗文鱗元

鱗黃鱗戲人駢集巨鈎巨網羹金膾玉不數能掌作尾尾

鱗步何切項叶許兩切鱗平哀切鱗力啓切鱗鮪同鱗蘇朗切戲漁同

丁管丙尾者爾雅曰魚枕謂之丁魚尾謂之丙蓋以

骨形似篆書丁字丙字也鱗腹縮項者左傳曰鱗其

腹注曰鱗大腹也一曰腹下白貌杜少陵詩曰謾釣

槎頭縮項鱸楚語曰長腰粳米縮項鱸魚美味也赤

鱗鯉也西陽雜俎曰唐律補魚得鯉即放號赤鱗公

文鱧鱧也爾雅翼曰鱧魚圓長斑點有七作北斗象

元鱸形似鯉色黑而體促壯大而春隆會稽志曰蕭

山湘湖鄉珍美為越中之冠黃鱗黃額魚也鱣鯉鯽

鱣並載圖經皆越之所有者羹金者黃鱗羹為羹越

俗謂之金羹金言其黃也膾生者鯉鱣鱖皆堪作膾

玉言其白也能掌孟子曰魚我所欲也能掌亦我所

欲也二者不可得兼舍魚而取熊掌者也熊掌能踏

至美味也

高靴

能言之鶩鶩鳴之鵝鵝生之鰓鰓珠之鰓文身合氏之

子跛足從事之徒街填巷賣與主合矣

善

鶩莫卜切鶩俗

何何切全本作同

鴛舒鳥也俗謂之鴨禮記疏曰野鴨曰鳧家鴨曰鴛
 唐陸龜蒙有鬪鴨一欄驛使過扶鞦縶其尤者龜蒙
 曰此鴨能作人語待附蘇州上進斃之奈何使人恐
 酬以囊中金俟其稍悅方請能語之由曰能自呼其
 名鴛舒鳥也古膠善鳴禮記疏曰野曰鳧家曰鴛晉
 王羲之性愛鴛會稽有姥養一鴛善鳴求市未得遂
 攜親友以就觀焉蟹旁蟹也友行故名西陽雜俎曰
 八月蟹腹有真稻芒長寸許向東輸與海神未輸芒
 不可食也贏蚌屬望月而孕海賈曰中秋有月則是

歲珠多而圓文身合氏之子謂蛤也蛤屬屬大而青
 紫斑文者為文蛤合氏子見東坡江瑶柱傳跋足從
 事之徒謂鼈也荀子曰跬步不休跛鼈千里元微之
 詩曰驚解稱從事鴛鴨贏蟹蛤鼈皆越產之極有者

故曰街填巷委與土同多也靈鳥 蝦鳥

異獸珍禽肩銅吐綬猛虎負子靈鳥送鸞鳳棲鹿化鶴
 拾鴈搏熊羆狸豹猴獾猿狡鷄銜鷓鴣求鴉鬪鷓浮
 鷓浴鷓寒鷓瘦巧婦錐隊春鋤靈鴈林棲木宿脩尾長
 味江湖為籠山林為園巨柱巨兆君妻巨走鸞居候切

羅班慶切 羅班慶切 羅班慶切 羅班慶切 羅班慶切 羅班慶切 羅班慶切 羅班慶切 羅班慶切 羅班慶切

性巧 故俗

燕胡燕肥越燕瘦乃婦鸚鵡也喙日也埤雅曰鸚鵡性巧故俗呼巧婦其喙尖利如錐春鋤鸚鵡也脰項也埤雅曰鸚鵡於淺水好自低昂故曰春鋤其色雪白林棲水宿者禽經曰陸鳥曰棲水鳥曰宿脩尾長味者味喙也禽經曰山禽之味多短水禽之味多長山禽之尾多脩水禽之尾多促牡畜父牝畜母也

甲第名園奇葩異香牡丹如洛芍藥如揚木蘭載新海榴懷芳鞠山黃荳蘭亭國香葩披巴切鞠菊通香惠韻

葩華也牡丹如洛者歐陽公花品序曰牡丹西出丹州延州東出青州南出越州出洛陽者為天下第一

芍藥如揚者舊傳越中芍藥最大而剡尤盛揚州出千葉芍藥木蘭載新者吳蛻鎮東軍監軍使院記曰大厦之前木蘭特異越城之中稱為一絕當前政不軌之際忽忽焉周零迨彭城王之鎮臨也綠葉紫苞載新陽豔海榴懷芳者會稽志曰絕齋舊有海榴亭唐李紳詩曰懷芳不作翻風豔列萼猶含泣露妍鞠山在蕭山縣西三里山多菊故名禮曰鞠有黃華蘭亭即蘭渚也越絕書曰句踐種蘭蘭渚山左傳曰蘭有

國香

雪鑑

滿

天衣杜鵑東山黃荳湖映芙蓉鑑生水之鴛梅並帶儂

桂丹枝司華聘巧天女效音桃李漫山減獲眠之

古通音音南聘丑
即切賦古文視

天衣杜鵑者天衣寺即法華寺也寺有杜鵑花最奇

每歲盛開現者競集東山蓋謂徽者李太白詩曰不到

東山之薔薇幾度花香靈言梅也古樂府梅花落曰

祇言花似雪不悟有香來越多梅花餘姚有梅澳湖

以梅得名水芙蓉也一名荷花李太白詩曰荷花

鏡裏香鴛梅並蒂者蒂瓜當也當底也越有鴛鴦梅

雙頭千葉德桂丹枝者越有丹桂俗名紅木犀司華

聘巧者聘直馳也續雲傳曰鶴林寺有杜鵑花人或

見女子紅裳艷麗遊于花下俗傳花神也一日周寶

謂殷七七曰鶴林寺花天下奇絕嘗聞能開頃刻花

此花能副重九乎曰可也乃前二日往鶴林寺宿中

夜女子來謂七七曰妾為上蒼所命下司此花非久

即歸閻苑今為道者關之天女效音者效獻也進也

韓昌黎詩樂歌曰霜刀剪汝天女勞何事低頭學桃

李桃李漫山減獲眠之者漫編也晉稽志曰鏡湖之

西如花空容山諸處連山接嶺皆桃李畧無雜木

東坡定惠院海棠詩曰嫣然一笑竹籬間桃李漫山

摠麗俗風俗通曰古制本無奴婢即犯事者或原之

臧者被臧罪沒入官為奴婢後者逃亡獲得為奴婢也方言曰臧獲奴婢賤稱也陳去非水墨梅詩曰桃李依然足僕奴

藥物之產不知其名白朮丹參甘藷黃精吳萸越桃禹

糧石莖薊訓鴛之以療疾彭祖服之而延齡秦皇求之

而莫致葛僊餌之而飛昇米木同庚音二韻古通昇叶書盈切

白朮本草曰生杭越諸州丹參本草曰生桐栢山甘

鞠揚損之曰菊甘者入藥苦者不任黃精圖經曰諸

暨石鼓山上多黃精吳萸吳茱萸也出新昌越桃山

梔子也禹糧禹餘糧也出嶽縣了溪餘糧嶺石莖紫

石英也出諸暨烏帶山薊訓後漢書曰薊子訓不知

所由實藥於會稽市彭祖昔隱居于府北之彭山秦

皇求之而莫致者史記曰始皇令方士入海求神藥

數歲不得葛僊餌之而飛昇者葛僊翁煉丹于葛巖

飛昇而去

日鑄雪芽出龍瑞州瀑嶺稱僊名山關好韻者爭先建

谿全蚤碾塵飛玉甌濤翻皓生兩腋之清風與飄飄干

蓬島瀑步木切發早通

日鑄雪芽者日鑄嶺在會稽縣東南五十五里地產

茶最佳其芽潔白而長歐陽公歸田錄曰草茶盛于

兩浙兩浙之品日注第考靈言其白也卧龍瑞州者
卧龍山即府治之所據者會稽志曰會稽產茶極多
佳品惟卧龍一種得名亦盛與日鑄相亞瑞言其異
如祥瑞也杜牧之詩曰山實吳地茶稱瑞草魁瀑
嶺瀑布嶺也茶經曰餘姚縣茶生瀑布嶺昔號僊茗
大者殊異茗山在蕪山縣西武里其上多奇茗顧渚
在湖常式境之間出紫筍茶色如膩粉最難得唐制
湖州造茶最多謂之顧渚歲以清明日入貢建谿今
建寧府也丁謂北苑新茶詩序曰惟建州出茶有焙
焙有三十六三十六中惟北苑發早而味尤佳社前

十五日即採其芽碾塵飛玉甌清翻皓者言茶之色

也青瑣高議蔡君謨謂范文正曰公採茶歌曰黃金

碾畔綠塵飛碧玉甌中翠濤起今茶絕品其色甚白

翠綠乃下者爾欲改爲玉塵飛素濤起如何希文曰

善生兩腋之清風興飄飄于蓬島者言茶之趣也盧

仝謝孟諫議茶歌曰七盃喫不得也唯覺兩腋習習

清風生蓬萊山在何處玉川子乘此清風欲歸去

剡藤番番管城班班水敲嶮水竹翦顧園製於蒙蔡之

手游於羲獻之間及陳元與端紫全文字於人寰

番字

叶手爲切班畢連切園葉叶經切寰叶胡滑切

刻藤紙也。會稽志曰：刻之藤紙得名。最舊番番數之。
重也。唐書趙遵傳曰：遵補婺州參軍，秩滿歸吏，以紙
萬番贖之，遵為受。百番管城筆也。圖經曰：越出筆管。
毛穎傳曰：毛穎，中山人。秦皇帝封諸管城，號管城子。
斑斑文之駁也。梁元帝筆二品，文章豔麗者，今用斑
竹管書之。冰敲凍水者，凍即刻也。宋謂刻藤為敲冰。
紙蓋以敲冰時造為佳。竹剪顧園者，述異記曰：越中
有顧家斑竹，蒙蒙恬也。秦將嘗製筆，蔡蔡倫也。後漢
官者嘗作紙，蔡五義之也。獻王獻之也。父子能書，號
大王、小王。陳元即毛穎傳，陳玄墨也。端紫硯也。蘇易

簡硯譜曰：端州石山半者，其色紫，琢之為硯，可直于
金。寰區寰也。

至若龍護金書，晉封石刻，苗山金玉，邪壘銅錫，黃帝之
鑑，神禹之壁，歐冶之劍，蔡邕之箏，虞翻之牀，秦皇之石，
淳碑斯篆，江筆肅雲，雷鼓銅漏，梅梁定石，墨金履鑑，嬰
銅印玉，胎草蹄石，黃竹神木，流黃漢筆，鐸于周樂，活人
之艸，止痛之木，拓敷榮而花含戚，天雨錢而山儲粟，皆
希世之奇迹，蓋欲言而不盡。
刻時之得切，錫叶息七切。
墨叶覓畢切，雷今作雷，皮切，子乙切，石叶食質切。
墨么莖切，玉叶負律切，木叶對，葉切，石重韻，雷力回切。
負律切，木重韻，葉去聲，葉。
葉筆切，錫。
叶思，韻切，是時子，墨切。

龍護金書者龍瑞圖經曰黃帝藏金簡玉字書於宛
委山再探得之唐開元壬戌季授金龍於禹穴俄有一
龍自穴出現于壇上賜號龍瑞宮皆封石刻者刻石
山在嵎縣南三十里會稽志曰相傳以刻石為名不
知文字所在宋昇明末縣人倪襲祖行獵見山上有
文凡三處皆生其上刮苔視之其大石文曰黃天皇
蕭字道成得賢師天下苗山金玉者山海經曰會稽
山上多金玉下多砮石邪董銅錫者邪若邪溪也董
赤董山也吳越春秋曰歐冶子為越王鑄劍破赤董
之山而出錫潤若邪之溪而出銅黃甫之鑑述異記

曰世傳黃帝鑄鑑于此故名鑑湖神禹之壁宋紹興
丁丑禹祠之前有穴見人即其處得圭璧歐冶之劍
即取邪董銅錫為越王鑄劍也蔡邕之笛輿地志曰
蔡邕避難于越宿千秋亭仰見椳竹知有奇響因取
以為笛遂為寶器虞翻之牀圖經曰五官省相傳有
虞翻牀翻為吳長沙王所禮特設此牀以表賢客秦
皇之石輿地志曰秦始皇刻石前有方石廣數十丈
云是始皇座兩邊有方石人所云是丞相以下座淳
碑者曹娥碑乃漢郡太守所作也斯篆者秦望山有
始皇頌德碑李斯所篆也及筆者所治之北有筆飛

巷齊江淹夢筆之所也又蕭山縣有五石里其覺苑
寺即淹故宅也寺前舊有夢筆驛唐書者漢王肅隨
父在罷東齊夜有女子從地中出與肅語將曉辭別
贈墨一丸特肅方注周易多有疑滯旦用此墨覺才
思開敏靈鼓會稽記曰雷門上有大鼓圓式丈八尺
聲聞洛陽孫恩之亂軍人打破有雙鶴飛出雷門今
府城之五雲門也銅漏舊經曰黃閣有銅漏制甚精
古五石軍書陸機漏鑄于上歷代以為至寶梅梁
越絕書曰少康立禹祠於陵所梁時修廟欠大梁木
又有風雨漂一木至乃梅梁也寔石在禹陵之前寔

葬下棺也舊經曰禹葬會稽此石為寔墨金者金
墨也晉太康中越人鑿井得之土中在上虞縣南天
慶觀東廉復鐵者鐵履也魏國志曰塗山有石船長
式文云禹所乘來宋元嘉中於船側掘得鐵履式履
嬰銅者銅嬰也輿地志曰晉太元中謝輞為魏守掘
府廳柱下得古銅嬰可容數斗上題越王字隸文甚
明餘不可識輞以為范蠡厭勝之術遂埋之今不復
識其處矣印王者玉印也即石梁側梁初又得青玉
印胎草圖經曰獵士陳惠度於剡山射孕鹿既傷產
下一子以舌舐子身乾而後鹿母乃死惠度遂棄弓

矢為僧鹿死之處生草號鹿胎草蹄合諸暨縣有馬
蹄石舊言始皇東遊馬蹄踐此其跡存焉黃竹蕭山
有黃竹山在縣東式十式里舊經曰蓬萊遺輶於此
山生筍為林竹色微黃狀如刀削神木即文梓榿柎
之神木也流黃漢輦者西京雜記曰會稽貢竹輦號
流黃輦也鐔子周樂者會稽記曰塗山廟中有周時
樂器名鐔子也活人之艸魏國志曰會稽橫山有草
莖赤葉青人死覆面更活止痛之木圖經曰麗五官
解兩杉梁相傳句踐聽事之舊梁歷代雖遠材質不
異俗諺曰千季之木能止心痛有削服者多愈石數

榮者石氏宗譜曰新昌石叻墓前有柘木生而內向
覆墳如蓋然守墓者言墓有登科者則柘有枝特生
式枝式人或式式枝則式式人也華會戚者會稽志
曰雙笥石在釣臺山通澤廟側石雙立各數百尺其
巔有異花喜杜鵑花開爛若霞錦國朝祖宗式后登
格皇宮花枯魂者各式今復禪如也天雨錢者自上
而下曰雨會稽志曰禪惠寺在嵒縣西式十里傳者
以為齊安南將軍黃僧成家天雨錢捨以造寺也山
儲粟者儲山在會稽縣東南式百四十里周處風土
記曰舜時供儲在此俗稱粟山也希少也希世猶言

不世也

其人則見於吳越春秋會稽典錄幽經隱志歷代東牘

大書特書班班滿目屋沃二韵古通幽古文圖東簡同

吳越春秋後漢山陰趙昇著會稽典錄晉餘姚虞預

著東牘者書竹曰簡書版曰牘班班有分別貌

孝者悌者忠者義者廉者遜者智者健者優於文豈言者

長於吏事者擢秀科目之榮者策名卿相之賢者發身

居成仁者隱居居求志者埋光屠釣之微者晦迹佛老

之異者虞翻之言有所不能盡朱育之對有所不能既

予亦焉能縷數之哉姑摘其尤之一二悌弟通叶徒式切建叶居義切

言本作詞權直角切賢今作貴真未二韵古通發古文殺充今作光哉今作哉

虞翻之言朱育之對會稽典錄曰孫亮時山陰朱育

仕魏門下書佐太守濮陽興正旦宴見掾吏問昔王

景興問士於虞仲翔而未覩仲翔對也書佐寧識之

乎育對曰云云府君稱善仲翔翻字也既亦盡也

前則種蠡計硯號賢大夫後則嚴助買臣直承明廬硯

堅切與虞二韵叶見前

種蠡計硯吳越春秋曰越王有八臣四友文種范蠡

計硯最顯嚴助買臣漢書曰嚴助朱買臣皆會稽吳

人武帝時俱為侍中後皆為會稽守承明廬二輔黃

圖曰未央宮有承明殿著述之所也武帝謂嚴助曰
君厭承明之廬出為魏吏

孝悌則張萬和之父子韓靈敏之弟昆鄧斯祈焚自殺
目代皇章黜朱魏報讎而名聞或濕衣目障火或泣血
目戢焚或銜衣而廬墓或負土目成墳或目行而名里
或目義而旌門昆叶俱倫切明叶音今作罪

張萬和唐諸暨人遭父喪兄弟廬於墓側式十餘季
萬和終其子亦廬於墓所韓靈敏齊剡人蚤孤與兄
靈珍並有至性母亡無以營凶共種瓜半畝朝采暮
生遂辦葬事鄧斯祈樊朱育對曰處士之廬何如也

吳者孫吳
也寧者寧波
也斯姓敦名

公憲自殺乞代吳寧斯敦山陰祈庚上虞樊正咸代
父妃罪董黯廬翻對曰句章董黯怨親之辱白日報
讎海內名聞句章縣名秦漢以來屬會稽郡今之寧
波府勤慈溪地也朱朱恭明也魏永興人父為烏傷
長陳頽所殺恭明志在報讎未聞頽死遂刺殺其子
魏魏朗也後漢書曰朗會稽上虞人兄為鄉人所殺
朗白日操刀報讎于縣中遂亡命濕衣障火者丁興
也興唐會稽人家近荒野野火公燒興母老病乃濕
衣覆母以身障火身死母存泣血戢焚者許伯會也
伯會唐蕭山人遭母喪結廬墓側野火將及墳所乃

悲號慟哭天忽降雨火則隨滅衛長盧墓者山陰鍾
離表嶧鄧僧錄蕭山戴恭輩也負土成墳者諸暨張
季和蕭山郭世遺輩也呂行名里者嶧王知才諸暨
賈思會輩並以孝行改其里名呂義旌明者山陰嚴
世期嶧公孫達輩並以義行表其門
懿矣三女賢哉二娥處子之孝凜然可多

三女陸氏三女也齊書曰會稽陸氏有三女無男祖
父母年八九十相繼卒三女自營殯葬為庵舍墓側
二娥曹娥朱娥也朱娥宋上虞朱回女也母亡養于
祖媪娥十歲里中朱顏與媪競持刀欲殺媪一家驚

潰獨娥號呼而前擁蔽媪手挽顏刃曰寧殺我毋殺
媪也媪脫娥死事聞賜其家粟帛後立像于曹娥廟
四時配饗多徇重也

節義則黃公居四皓之列魏少英叅八雋之儔蒙難備
主則有若丁潭委身授命則有若王脩虞喜窮歲寒之
操孔愉洪止足之謀或一門死三世之義或一邑萃三
康之汜鳥木作使黃

黃公商山四皓之類公也虞翻對曰鄞大里黃公
潔已暴秦之世高祖即祚不能一致惠帝恭遜出則
濟難鄞今之寧波府鄞縣也秦漢以來屬會稽郡魏

少英即魏朗少英其字也後漢書曰魏朗與李膺輩
為八俊俊者言人之英也丁潭字世康晉山陰人蘇
峻亂成帝蒙塵于石頭潭隨從不離帝側王倫虞翻
對曰句章王倫委身授命垂聲來世虞喜字仲寧晉
餘姚人大寧中詔曰喜潔靜其操歲寒不移孔愉字
敬康晉山陰人史贊曰愉弘止足之分有廉讓之風
一門死三世之義者虞翻對曰決曹掾上虞孟英三
世死義一邑萃三康之派者山陰孔愉敬康張茂偉
康丁潭世康齊名時人號為會稽三康
至若察陽柳朱永寧翟素或婦節崢嶸蹈死不顧

察陽即今處州府松陽縣也永寧今之溫州府永嘉
樂清縣地也東漢俱屬會稽郡朱育對曰其女則松
陽柳朱永寧翟素或一難守節喪身不顧或遭寇劫
賊死不虧行

卓行則鄭淵韓說鍾離意朱雋戴就舉於孝廉虞潭孔
奐沈融朱仕明舉於孝廉虞寄起於對策趙轉擢於有
道陳子公退侵隊之藩鍾離牧拒慙還之稻或謂莫報
退

鄭弘韓說鍾離意俱後漢山陰人朱雋戴就俱後漢
上虞人並舉孝廉虞寄起於對策趙轉擢於有

融唐會稽人並舉秀才朱休明齊剡人舉茂才盧寄
陳餘姚人弱冠對策高第起家趙勝後漢山陰人舉
有道陳子公名賢漢山陰人賢與紉伯為隣伯竊置
藩地自益書不較益徙地與之伯慙懼場所侵地書
辭不受遂為大路鍾離牧吳山陰人居永興躬自懇
田稻熟民認之牧遂以與民縣長聞之召民繫欲牧
為之請長為釋之民慙懼率妻子春米送還牧閉門
不受翰致道旁莫有犯者

循吏則有還珠孟嘗致雁虞國臣希銑遺四州之愛夏香

著歷任之績國州越過切

孟嘗後漢循吏傳曰嘗上虞人為合浦太守罷無耕
稼所資珠璣前政貪於珠徙交趾嘗清潔無求珠乃
還罷虞國孔融記曰國餘姚人漢時為日南太守有
惠政行部有雙鴈隨軒翔舞及還餘姚鴈亦隨歸國
卒鴈栖于墓側後遂成群今餘姚有雙鴈鄉希銑姓
康唐會稽人為饒淳合睦四州刺史顯嘗公撰碑今
斷碑猶存夏香蕭山人會稽典錄曰香歷任邑長皆
有聲績

顯 珣以大義稱謝

儒學則王充巨論衡劉琨以表義稱謝沉謝承之史
學孔僉孔衮之明經賀季先擅儒宗之號虞伯施剡博

學之名

叶見前朝朱

五孔後漢上虞人著論衡八十五篇次均唐會稽人

撰九經大義百卷謝沉謝承晉山陰人沈明練經史

撰晉書三十餘卷承博學洽聞撰後漢書六百餘卷

孔僉孔祛梁山陰人僉通五經尤明三禮生徒數百

人或為五經博士祛本名子祛講尚書聽者嘗數百

人著尚書義式十卷賀孝先名循晉山陰人經學第

式為江東儒宗虞伯施名世南唐餘姚人太宗稱世

南有五絕其一博學也刺擅也

文章則孫興公揆金聲之賦徐季海揮玉堂之策擘若

春榮則任爽虞翔文不加點則四明狂客二賀二虞書

聲籍籍昇融十詔威於俄刻揆舒瞻切刻叶乞格切

孫興公名綽晉會稽人作天台賦成示友人曰卿試

擲地當作金聲揆舒也一曰疾動也文選曰擗藻揆

天庭徐季海名清唐會稽人肅宗時為中書舍人詔

今詰策多出清手曄光也任爽虞翔亦有對曰文章

之士則任爽虞翔各馳文檄擘若春榮四明狂客賀

知章也唐永興人自號四明狂客醉後屬詞動成篇

卷文不加點一賀者賀德仁與從兄德基也唐山陰

人俱以文辭稱人為語曰學行可師賀德基文質彬

彭賀德仁二虞者虞世尚與兄世基也俱善屬文時
人方之二陸籍籍語聲也身融唐山陰人歷任翰林
學士中書舍人昭宗反正御南關群臣稱賀帝有指
授疊十許蒙融跪作詔少選而成語當意詩

吾
隱逸則嚴謝秦方述唐元符方術則介象吳範嚴卿夷

嚴嚴光也後漢餘姚人少有高名與光武同學及帝
即位被羊裘釣澤中聘至除諫議大夫不屈去耕于
富春山謝謝敷也晉會稽人入太平山十餘年辟命
皆不就初月犯少微一名處士星占者以隱士當之

俄而敷死秦秦系也唐會稽人初隱於剡後居泉州
南安人號其山為高士峯方方于也唐新定人隱于
會稽渙于鏡湖述唐元符孔述唐及元充符也唐山
陰人借隱嵩山介象吳會稽人學氣術能於茅屋上
煮物而火不焚身範吳上虞人明曆數知風乞嚴卿
晉會稽人善卜筮夷吾姓謝後漢山陰人學風角占
候剡日辛

丹青則孫遇道芬筆札則孔琳徐璿淳層則道林靈澈

神僊則劉晨阮肇切僧

孫遇道芬各畫錄曰孫遇道芬皆會稽人以善畫

著名孔琳本名琳之宋山陰人徐嶠本名嶠之宋會稽人皆善草隸書道林晉僧支遁也字道林居沃州山與王謝諸公遊靈澈唐僧會稽湯氏子善歌詩與劉柳善劉晨阮肇續齊諸記曰漢永平十五年剡縣有劉晨阮肇入天台山採藥因遇女僊半季還家並無相識驗得七代孫至太康季失式人所在

夫迺有谿上浣紗之女林間舞劍之姝色白天下氣雄萬

浣紗之女即西施也諸暨有西施浣紗石舞劍之姝吳越春秋曰越有處女出於南林越王聘之問以劍

戟之術姝美色也色白天下者杜詩曰越女天下白乞雄萬夫者越女論劍曰聞斯道者一人當百百人當萬王欲試之其術即見

故句踐復國也有六千君子項氏崛起也有八千子弟霸有江滄橫行當代彼二霸之得人尚斗量而車載矧

歷代之人材亦足明其大槩湖浙同代叶徒帝切載

六千君子史記曰越伐吳發教士四萬人君子六千人項氏項羽也廣德曰項羽崛起爭雄復號西楚八

千子弟史記曰項羽起會稽得精兵八千人渡江今山陰有項里乃羽叔父弟

昔項羽以千人破強秦不可謂越人綿弱

逮我國朝尤多士二百年間不可勝紀
國朝謂宋也
二百年
不可勝紀

大則杜正獻之勲德次則孫威敏之功名姚夕郎司元
祐之直顧內相號江南之英高石雲仍匪建則慶二陸
棠棣如雲與衡吳先生風高於賀老齊職方迹擬於淵
明錢氏世賢科之盛史門繼衣錦之榮劉求巨義門顯
杜趙巨處士稱或覽古巨不詠或編圖而著名律大計反稱叶

音權名重韻

杜正獻名衍謚曰正獻山陰人歷任太子少師致仕
累遷太子太師封祈國公孫威敏名沔謚曰威敏會

稽人歷任觀文殿學士知延州姚夕郎名勗山陰人

元祐中為諫官有直聲顧內翰名師會稽人蘇東坡

贈以詩曰君為江南英面作河朔偉萬石者石奮也

奮西漢趙人三十餘世遷于新昌為東南名族宋時

登進士者三十八人雲仍皆孫也爾雅曰弟孫之子

為仍孫仍孫之子為雲孫建慶奮之式子也漢書曰

奮長子建次甲次乙次慶皆以馴行孝謹官至式千

石景帝曰石君及四子皆二千石人臣尊寵廼舉集

其門凡號奮為萬石君匪建則慶言石門多貴皆建

慶也二陸者陸佃及弟傳也山陰人棠棣詩作棠棣

言兄弟也晉書書曰

言兄弟也晉書書曰機機字士衡與弟雲也元弟齊名

時號二陸如晉書書曰謂個個俱有才名時以元晉

二陸也吳先生名嘉祐治平間名士皆為洋官

君子以為晉書書曰等等齊職方即退官本微之齊

重也自為詩曰山面開二徑平截波心種綠楊

淵明陶潛字也世賢科之盛者會稽錢易景德

三季中制科子明遠慶曆二季彦遠慶曆六季並

制科也史門繼衣錦之榮者嶧縣有繼錦鄉以史氏

所居得名先是史綸于天聖五年登科于叔軻于景

祐元年登科姪安民一日姪孫于熙寧九年登科故

曰繼錦也劉上虞劉氏也聚族四百餘口內外無閒

言求按求表皆姓而義門有表冊者則求當作表也

會稽表氏自齊梁至宋積世無異並旌表其門杜

杜醇也五荆公有贈越中處士詩趙趙中淵也

祥符中被召不起覽古祥符者華鎮也嘗著會稽覽

古詩百餘篇編圖名者諸葛深也總集歷代帝王

季紀自二皇至于宋編之為圖名曰紹運

至若聯聯籍煇耀管纓名登史策足豐天庭益嘗詢

之故老往往莫識其名矣韻韻見前名重韻

重也累也足豐足重累而至也

故千巖競秀萬壑爭流者顧長康之言也山轉遠轉高
水轉深轉清者李泐東之記也瑰竒市井佳麗闐闐者
白餘杭之詩也忠臣係踵孝子連閭者盧功曹之對也

瑰古回切闐於真切闐當孤切對叶連華切

顧長康名凱之劉宋吳郡人嘗為山陰令劉義慶世
說曰顧長康從會稽還人問山川之狀顧曰千巖競
秀萬壑爭流李泐東名遜唐趙郡人嘗為浙東觀察
使其遊妙喜寺記曰越州好山水山轉遠轉高水轉
深轉清白餘杭名居易唐下邳人嘗為杭州刺史和
元稹陽明洞天詩曰瑰竒填市井佳麗溢闐闐盧功
曹即盧翻也對王府君曰海嶽精液善生俊異是以
忠臣係踵孝子連閭下及賢女靡不育焉
越之山川人物其大畧如此

人物舊本作風物殊與上下文戾蓋自此以前所問
所對不過山川人物四者而已

子真始驚而疑卒歎而歎曰壯矣哉盛矣哉山川如斯
人物如斯吾未之前聞也然越在春秋僭處東夷夫子
作經早為於越其人材風俗固未可與齊晉魯衛諸列
國抗衡也今有君所稱幾不空口豈管日遠於京畿舍
香未越如王景興之言邪抑山川降靈為秀固自有肯

邪抑亦因人作威而致然邪

穀籒文善學與同幾
渠希切皆古文時

於越越人自名也春秋書於越公羊傳曰於越者未
能以其名通也越者能以其名通也圖經曰周敬王
時有越侯大鐔大鐔子曰允常拓土始大稱王春秋
貶之號為於越抗衡崔浩曰抗對也衡車軌上橫木
也抗衡言兩衡相對拒率之相避下也幾不容口幾
近也容受也不容口謂所稱之美近于無所置口也
王景興之言景興問虞翻曰曾聞士人歎美賢邦舊
多英俊徒以遠於京畿舍香未越爾功曹雅好博古
寧識其人邪越發揚也

有君曰管嚴朱二子為漢名卿畫繡故鄉夾衢郊迎等

觀快觀歆豔其榮故其俗始尚文學而敦功名

衢古
文道

嚴即嚴助也朱即朱買臣也買臣拜會稽太守武帝

謂曰富貴不歸故鄉如衣綉夜行畫綉着綉畫行也

歐陽永亦畫錦坐記曰買臣見棄於其妻一旦高車

駟馬旗旄道前而騎卒擁後夾道之人相與駢肩累

迹瞻望咨嘆

晉王右軍為越內史雅會蘭亭杯觴曲水臨池墨妙輝

映千祀能使遺文感慕君子故其俗始尚風杯而多翰

墨之士

王右軍即王羲之也內史晉岐太守為內史祀年也
 感繫感意之而立節繫又感觸經心也羲之除右將
 軍會稽內史以上已日虛謝安移紼許詢之流四十
 一人會于蘭亭流觴曲水其自序之末曰後之君子
 亦將有感于斯文前所謂禊事脩兮觴蘭渚是已
 唐元微之一代奇才罷侍玉皇謫居蓬萊賓賈鄰白唱
 酬往徠繇是鑑湖秦望之奇益聞故其俗至今好吟詠
 而多風騷之才不獨此數君子也徠古文來韻本
作吟才塵韻
 元微之名稹唐河南人嘗罷宰相出為同州刺史再
 期徙浙東觀察使時詠州宅詩曰我是玉皇香案吏
 謫居猶得小蓬萊賈輩也白即白居易也唐書
 傳曰稹在越時辟嘗輩輩天下工為詩與之酬和故
 鏡湖秦望之奇益傳時號蘭亭絕唱又居易傳曰居
 易除杭州刺史稹自馮翊轉浙東觀察使交契素深
 杭越隣境篇詠往來不閒

任延張霸呂尚賢為治而俗始賢士劉寵車後曰潔已
 化下而人斯尚清第五倫下今而淫祀之風革諸葛恢
 蒞政而陵遲之俗興與叶虛切

任延後漢南陽宛人更始元季齊會稽都尉會稽
 多士延到皆聘請高士如董子儀嚴子陵敬待以師

友之禮郡中賢士大夫爭往官焉張翥後漢蜀絕成
都人永元中爲會稽太守表用處士顧奉公孫松輩
其餘有業行者皆見擢用郡中爭厲志節習經以千
數道路但聞誦聲到龍後漢東萊牟平人拜會稽太
守簡除煩苛禁察非法絕中大化徵爲將作大匠山
陰有五六老叟人齎百錢以送寵寵爲人選式大錢
受之車後吳天璽元季爲會稽太守在公清忠第五
倫後漢京兆長陵人建武末拜會稽太守會稽俗多
淫祀常椎牛祭神財產困匱其自食牛肉而不以薦
祠者發病且死先爲牛鳴前後郡將莫敢禁倫到官

移書屬縣斷告百姓後遂斷絕諸葛恢晉瑯邪陽都
人元帝調爲會稽太守臨行帝置酒謂曰今之會稽
昔之關中政之所先君爲言之恢曰今天下喪亂風
俗陵遲直覆五夫屏四惡進忠實退浮華帝深納焉
太興初以政績第式增秩

至若李唐刺史九十八公首有龐玉頭有姚崇國經十
子郡績補雄

李唐刺史按唐太守題名記凡九十八人總管龐玉
爲嘗其最顯者姚崇後爲開元賢宰相國經十子按
以名見于國經者十人李太亮實懷貞薛平陸巨揚

於陵李遂薨元稹王式式第

國朝逮今蓋百餘政前有文簡後有文正題名所記比唐為盛

文簡畢士安也謚文簡文正范仲淹也謚文正按宋

太守題名記始於畢文簡其間顯者非一而尤賢者

范文正也

承宣得人風俗斯美蓋亦理之然也

承宣者承奉也宣揚也漢重仲舒傳曰守令民之師

帥所使承流而宣化者也

子真曰是誠有之然皆二千石之事爾未足多也願聞

其上者

二千石古人謂郡守為二千石以其有二千石之穀

祿也

清君曰晉句踐懲會稽之樓也痛石室之辱也式也字

會稽之樓史記曰越伐吳吳敗之夫椒越王乃以餘

兵五千人保棲於會稽石室之辱吳越春秋曰越王

入臣於吳拘於石室之中越王服積鼻者焦頭斫剝

蒼馬

夢目水足拖水渥火采戴手山置騰于坐葛婦與歌名

曰何苦火叶後三切

葛婦采
葛歌

葛不連蔓
芬台台我
君心苦命
更之嘗膽
不苦甘如飴
令我采葛
以作絲女
工織兮不
敢遲弱
於羅兮
輕霏霏
號絺素
分將獻
之越王
悅兮忘
罪除

夢曰水之流冰燄火之起王念復登其苦身勞心夜
以接日巨卧則切之以蓼足其則漬之以水冬常抱
冰夏還握火也采葛于山者即采于戴山也越王為
吳王嘗無遂病口臭范蠡乃令左右皆食岑草以亂
其臭越人至今以為俗岑草藪也置膽于坐者句踐
反國置膽于坐卧即仰膽飲食亦嘗膽曰汝忘會
稽之耻邪葛婦與歌名曰何苦者越王使國中男女
入山采葛作布以獻吳王吳王大悅葛婦傷越王用
心之苦乃作何苦之詩也

其詞曰嘗膽不苦味若飴今我采葛已作絲

吳王歡兮飛尺書增封益地賜羽奇機杖苜蓿等諸侯儀羣臣拜舞

天顏舒我
王何憂能
不移

飴飴也

二十年閒焦心苦志卒滅強吳巨雪前耻越絕之稱權
輿於此故其俗至今能慷慨巨復離隱忍巨成事若是
何如志叶掌氏切
事叶上止切

式十年而滅吳者史記曰越伐吳而大破吳因雷圍

之三年吳師敗越遂復棲吳王於姑蘇之山吳王使

公孫雄請成句踐不忍欲許之范蠡曰謀之式十式

年弋且而棄之可乎乃設進兵吳王遂自殺越乃平

吳越絕之稱權輿於此者越絕書問者曰何謂越絕

越者國之氏也絕者絕也謂句踐時也權輿始也慷

慨感傷憤激也

子真曰茲霸者之事也傳不云粹而王駁而霸彼齊威晉文之盛猶不足稱於大君子之門况句踐虛

粹而王駁而霸荀子霸篇之言也齊威王戰國之盛者也晉文公春秋之盛者也稱道也

有君曰管禹治水既畢與群后計功苗山更名會稽卒而葬焉祠廟陵寢于今尚存上有遺井下有非泉過而飲者莫不發免魚之歎興河洛之思不獨句踐有其烈馬侯嗣其功至今其俗勤勞儉嗇實有禹之遺風若是何如山叶輪旃切存叶從緣切思叶息

功叶經天切風叶膚眠切

禹陵在會稽山山之東有隴隱若劔脊西嚮而天下有窆石窆石之右是為禹廟皆湖而南嚮禹廟之西中峯下有禹寺寺之後疑是葬處遺井今禹寺後有禹井謂禹穿鑿故名免與之歎河洛之思者左傳昭元季曰天王使劉定公勞趙孟於賴館于雒汭劉子曰美哉禹功明德遠矣徵禹吾其負矣注曰見河雒而思禹功句踐有其烈者史記曰句踐有禹之遺烈馬侯即馬臻也嗣其功者謂創立鑑湖繼禹治水之功也有禹之遺風者晉書曰夏統會稽永興人賈充問其土地風俗統曰其人循循猶有大禹之遺風

子真曰美哉禹功定其代舜而有天下也游於是窆於是廟食於是茲所以化被萬世之久也然說者曰為入聖域而未優其必有大於此者虛宜諱作宜安窆窆夜也左傳曰唯是窆窆之事言其夜深厚也一曰長埋謂之窆長夜謂之窆又曰安窆穴也入聖域而未優者漢書賈捐之傳曰堯舜聖之盛也禹入聖域而不優

有君曰舜生於諸馮五子曰為東夷之人歷世逾遠不傳失真

諸馮地名孟子曰舜生於地馮遷於負夏卒於鳴條

東夷之人也

太史公曰為冀州然邪否邪

史記曰舜冀州人爾雅曰兩河間曰冀州

然越之邑則有上虞餘姚山則有虞山歷山水則有漁浦三無墜則有姚丘百官山叶輸旃切無荒胡切官叶居員切

上虞在府東式百式十里圖經曰夏禹與諸侯會計因相虞樂於此故曰上虞一曰舜封支庶于會稽故邑有上虞餘姚在府東式百八十里風土記曰舜後支庶所封舜姓姚故曰餘姚一曰謂邑有姚立即舜母握登心大虹生舜之地虞山在餘姚縣西或十里

大康地志曰舜避丹朱於此歷山在餘姚縣西北八
十里舊志云在會稽縣東南管舜耕所也漢浦在蕭
山縣西或十里十道志曰漢浦舜漢處也圖經又曰
上虞縣北有漢浦河是舜漢之處三撫圖經曰上虞
有地名虞濱其水經媯石入東海江裏有上中下三
撫言二女降時媯地高險回曲使者至險輒撫然而
歎故曰或撫撫失意貌姚丘風土記曰舜生於姚丘
去上虞四十里有姚丘即姚丘也百官里名新記曰
上虞有百官里會稽記曰百官者丹朱從舜於此
里焉有泉陶焉有竈及焉有井祀焉有廟泉隸作粟廟
叶莫報切

泉里在上虞縣言舜時供儲在此陶竈上虞有古陶
竈言舜所作舜井在上虞西北或十五里舜廟在上
虞西或十五里

其遺迹也意者不生於是則游於是乎
意者以意度之也

舜為八子克諧巨孝故其俗至今烝烝是效
書堯典曰舜習子父頑母置象傲克諧以孝烝烝乂
不格注曰諧和烝進也

舜為人臣克盡其道故其俗至今絜絜是蹈
孟子曰欲為君盡君道欲為臣盡臣道二者皆法堯

舜而已矣。又曰：雞鳴而起，孳孳為善者，舜之徒也。舜為人兄，怨怒不藏，故其俗至今愛而能容。容叶于孟子高子問曰：象日以殺舜為事，立為天子，則放之何也？孟子曰：仁人之於弟也，不藏怨焉，不宿怨焉，親愛之而已矣。

舜為人君，臣天下禪，故其俗至今廉而能遜。若是何如？

遜叶通 緇切

禪，禪位也。謂除地為壇，告天而傳位也。漢書律歷志曰：鯀生禹，虞舜嬪以天下，嬪古禪字也。

子真矍然離席而立拱手而對曰：於戲噫嘻，盡善盡美。

雖甚盛德，蔑有加矣。管季札觀樂而止於韶，自韶之外

不敢觀。余問風俗亦極於舜，自舜之外不復問矣。矍音

於戲轉切，對今作對

矍然敬貌，又遽貌。於戲，歎辭也。噫嘻，亦歎辭也。亦曰

有所多大之聲也。盡善盡美，論語曰：子謂韶盡美矣。

又盡善也。季札，楚公子。左傳襄公二十九年曰：吳公子

札來聘，請觀於周樂。見舞韶者曰：德至矣哉，大矣。

如天之無不燭也，如地之無不載也。雖甚盛德，其蔑

以加於此矣。觀止矣，若他樂吾不敢請已。

無妄先生笑然失笑於旁曰：固哉子真之問，有君之會

也。茲皆古之越，非今之越也。

祭然笑貌，且齒齲然也。同。陋也。

人死骨朽，世變風移，山川雖在，人物已非。文選

前日淳朴，變而澆偽；前日廉遜，變而爭競；前日勤儉，變

而驕怠；前日忠孝，變而凶悖。尚何執紙上陳迹而說說

其頰舌邪？澆，堅亮切。澆，文等吐直類切。息叶徒帝切。

切

澆薄也。悖逆也。誇語也。一曰爭聲也。頰，面旁也。易

曰：咸其輔頰舌，滕口說也。

有君曰：先生之言是也。然風俗不常，美亦不常，弊善焉。

惡焉。維人是繫。

繫，惡也。

今朝廷駐蹕東南，越為鉅藩，密邇堯天，蓋尺五間。南公叶

切。藩，叶手馬切。間，叶經天切。

駐止也。蹕，止行人也。天子出稱警，入言蹕。時高宗遷

都杭州，故曰駐蹕東南。藩，屏也。堯，天史記曰：堯仁如

天，尺五難跖。集曰：韋曲，杜郭近。長安諺云：城南韋杜

去天尺五。

帝命重臣來鎮，是邦入境，問俗登堂，觀風。和叶悲

入境問俗，若禮曰：入竟而問禁，入國而問俗，登堂觀

風者曰龍山有觀風生禮曰命太師陳詩以觀民風
因舜禹之遺化明吾君之至仁布德教於黃堂變薄俗
而還淳矧何世之無才亦奚有於古今今叶居錄切
黃堂太守之廳事也

子不見夫衝命虜庭死於王事如陳公張公者序議禮
靖康赴難建炎如華若傳君者序是豈異代之人邪虜

字自
為韻

陳公名過庭山陰人張公名字發會稽人靖康間為
和議使咸死虜中華君名初平會稽人靖康初為太
常博士爭金人覆號議論不屈貽怒當塗傳君名松

卿山陰人建炎間虜犯浙東越守以城降公舉兵赴
難越人賴之

又不見夫姚江陳公所臨有聲亦克知退身名兩榮

陳公名勳餘姚人嘗為台州工曹攝天口臨海黃巖
三縣皆有異政後以微猷閣待制知穎昌府徙知陳
州又徙移州告老遂致仕

執政李公忤意權臣老於淪落世賢其人

李公名光上虞人除叅知政事時虜方通和秦檜欲
稍撤邊備公極言其不可檜以為害和議嫉言者論
之安置藤州後遇郊恩復官還至蘄州卒

愍孝蔡子捐生可悲同彼旌忠廟食於茲

愍孝廟名在府東北式百七十九步蔡孝子名定父

華以罪繫獄請代不報遂趨府橋下自湛而死竟脫

父罪事聞于朝賜廟額曰愍孝旌忠亦廟名也在府

南或里建炎間越守以城降虜班直唐琦奮鞭擊虜

酋慢罵而死事聞于朝賜廟額曰旌忠

隱吏王君斬讎著名一門可稱賢父難兄

王公名公衮山陰人盜劫其母墓獄成盜不死公衮

手殺之其父俊彥與公衮並進士起家兄佐狀元及

第難兄者世說曰元方難為兄季方難為弟

茲固先生目所親覩也安知後之祇今不猶今之祇古
庠

也 祇瞻也漢書京房傳曰臣恐後之視今猶今之視前
也

先生曰有君越人也知越之風俗而已矣晉子虛夸雲

夢烏有先生說齊君是公折之曰上林之事今越未足

侔齊楚之大尚何足呂夸之

雲夢子虛賦注曰楚數也在南觀華容縣說誇也

有君曰晉子問柳先生曰晉國之事而柳以晉對今

子真問余曰越國之俗而余曰越會亦各因其所問而

及之爾余豈普然無聞無知於越之外哉音惜通

吳子吳蓋陵也初先生子厚自謂也子厚晉問曰吳

子問於柳先生曰先生晉人也晉之故宜知之曰然

然則吾願聞之可乎曰可云云是無答曰晉問凡七

蓋效枚乘七發以諷時君也晉不明也

今天子披輿墜之圖思祖宗之績求治如不及見賢而

太息文德既修武事皆闕蓋將舞干戚而服遠夷復侵

疆而旋京闕績叶音聖息叶音悉闕叶音聿切

輿車底也說文曰輿地道故曰輿地後漢鄧禹傳曰

光武登城樓披輿地圖指示禹太息大聲歎也干盾

也戚斧也書大禹謨曰帝乃誕敷文德舞干羽于兩

階七旬而有苗格侵疆謂金人所侵之地也闕觀也

古者喜門樹兩觀於其前所以標表宮門也

余族其車書合南北一做言甫美周室賦松高歌言日

招魯公命元結磨蒼崖元鉅筆頌中輿紀洪烈邁三五

夏前謀巨天地昭日月謀葉通叶徒言切五居聲

切月

車書合中唐曰車同軌書同文吉甫尹吉甫也詩松

高美宣丑進吉日美宣丑田也魯公願其知也與元

結俱唐人結嘗作中輿頌魯公書焉其末曰湘江東

西中直落溪石崖天齊可磨可鑿刊此頌焉何千萬
年又得文著題碑曰水部管中星斗文太中筆
下蛟龍守天遣二三傳將來高山十大書寫崖邊過
也三五三五五帝也書遠也謀化也巨竟也竟極之
也

於是窮章亥之所步攷神禹之所別覽四海九州之風
俗掩兩京三都之著述騰萬文之充著有皇宋一統之
賦出回職會稽益甄陶中之一物物切律切
章亥考淮南子曰禹使大章步自東極至于西垂二
億二萬二千五百里七十一歩又使豎亥步自南極

盡于北垂二億二萬三千五百里七十五歩許慎注
曰章亥善行人皆禹臣也神禹所別者書禹貢曰禹
別九州兩京者後漢張衡東西兩京賦也三都者晉
左思蜀吳魏三都賦也芒草端也充芒猶言充焰也
甄陶窯也

無妄先生自知失言色有餘愧迺與子真遂巡而避有
君退而寄傲於南園有飄飄凌雲之氣凌通真未
遂巡却退也傲樂也陶耕也去來辭曰倚南窓以
寄傲凌侵尚也犯也

民事堂賦并序

堂在府治北會稽道曰王龜於黃判曰始初史

曰戊寅冬作

堂名民事志天語也十朋備員越幕歲將暮顧惟不才
曹然無補日已敗官曠職為憂所幸黃堂主人甚賢同
僚皆士君子朝夕講論無非民事之要者因為之賦曰
志其一 二云甚音

志天語者志記也天語天子之言也宋高宗曰五十
朋係朕親擢第夫人欲試以民事故授紹興府簽判
幕幕職也惟在上曰幕元祐中令京府判官至軍監
判官為幕職官蓋幕下之官也暮復其時也又曰周

季匝四時也敗毀之也左傳叔向曰貪以敗官為黑
曠廢也書曰無曠庶官黃生主人謂太守也時王尚
書師心為紹興太守僚官僚也左傳荀林父曰同官
為寮要樞要也

緊越幕有下僚今名所寓曰民事之堂誦天語之丁寧
兮銜聖恩而不敢忘啖民脂曰飽妻子兮猶雀鼠之偷
太倉苟不民事之是思兮又將奚遠序天殃緊於兮切

緊發語緊實密也丁寧囑辭也銜口銜也啖食也民
脂者肥國賦名鑑曰爾俸爾祿民膏民脂猶雀鼠之
偷太倉者韓昌黎詩曰家請官供不報答何異雀鼠

偷太倉道遠也決禍也罰也

嗟會稽之大府兮罹老歲之凶荒颶風作於孟秋兮雨
浸淫而異常天吳怒而江濤沸益兮漂廬舍而壞隄防
粲盛害而歲大侵兮民餓踣而流亡射的黑而米斛千
兮擷蓼花以爲糧痛瀕海之蚩蚩兮葬江魚之腹腸音罹

離音辟通才旬切颶音
具盛音成陸蒲北切

大府射的擷俱解見風俗賦羅遭也存壘也爾雅曰
仍饑爲存颶風者海中大風也房千里投荒雜錄曰
南方颶風以其四面風俱至也又嶺表錄曰秋夏間
有暈如虹者謂之颶母必有颶風天吳者山海經曰

朝陽之谷有神曰天吳是爲水伯虎身人面八手八
足八尾皆青黃漂浮也原注曰是歲上虞縣申漂蕩
屋宇者四百五十三家安盛者黍稷曰粲在噐曰盛
也大侵者穀梁傳曰五穀不升謂之大侵注曰侵傷
也踣斃也倒也蓼辛菜蓄蘆也爾雅翼曰生水澤中
最大者名龍有花原注曰是歲饑民擷蓼花掘草根
而食瀕海蚩蚩謂近海之民也蚩蚩數者貌江魚江
中之魚也原注曰是歲上虞縣渰死者幾六百八
予嘗告其故於前使君兮請敷奏於尊廟顧幕中平日
之辨兮又迺斲其為狂會伯真之傳召兮達民瘼於九

重子殆有類於楚事者矣奈何張失言之不庸傳中惡切

切庸叶于方切

前使君謂前太守趙毅撰今議也數奏陳進也巖廊高屋也董仲舒曰舜恭己巖廊之上辨判也斬當膺也一曰斬固也斬制其行也韓昌黎言箴曰幕中之辯人反以汝為叛伯尊伯家也傳驛車也瘳病也九重指君門九重而言也亦不敢斥言其君之意輦者步挽輦車者也左傳曰梁山崩晉侯以傳召伯宗穀梁傳曰梁山崩晉君召伯襲而問焉伯襲來遇輦者輦者不辟伯襲下車而問焉曰子有聞乎對曰梁山

崩雍遏河或曰不流伯襲曰君為此召我也為之柰何輦者曰天有山天崩之天有河天壅之雖召伯襲如之何伯襲由志問焉輦者曰君親素編帥群臣而哭之既而祠焉斯流矣伯襲至君問之伯襲曰云云孔子聞之曰伯襲其無緒乎據善也注曰輦輦者之言而行之非已之功也

洪惟當守之至仁兮視赤子其如傷蠲常賦而救天苗兮出內帑之所藏又東州之無告兮惠五言巨孽黃左公孝而在焉博兮相與協贊其惟良先撫字而後催科兮正今日之所當實公私之積負兮自侯李歲之豐穰

省訟牒之煩苛兮抑豪強之暴戾節無用之浮費兮俾
斯民之小康遂政事之所急兮敢不忠告序言堂蓄災通幣

他墨... 之告...

當宁者指天子也禮曰天子當宁而立爾雅曰門屏
之間謂之宁視赤子其如傷者書曰若保赤子孟子
曰文王視民如傷蠲除也常賦有常額之賦也內帑
金幣所藏也原注曰是歲聖旨蠲免租稅以內帑代
償東州者謂會稽也班固曰會稽謝夷吾出自東州
無告者孟子曰鰥寡孤獨此四者天下之窮民而無
告者龔龔遂也嘗為渤海太守黃黃霸也嘗為潁川

太守漢書循吏傳序曰若黃霸龔龔遂所居民富所去
見思左公孝而右孟博者蘇東坡詩曰左援公孝右
孟博我居其間嘯且諾後漢黨錮傳序曰汝南太守
宗資任功曹范滂南陽太守成瑨亦委功曹岑暕式
罷為謠曰汝南太守范孟博南陽宗資主畫諾南陽
太守岑公孝私農成瑨但坐嘯惟良者漢宣帝嘗稱
曰與我共理者其惟良式乎孟字稚科者唐書
陽城傳曰無字心勞惟科政拙資者受命不償也穰
襄也豐也詩曰豐稔穰穰代丑帥上劄子曰將
本府所有通言續年公租私積今至來季蠶麥成熟

然後理還牒者官府移文謂之牒詔詞亦曰牒也蠹
木中虫也浮費者浪費也小康者詩曰民亦勞止汔
可小康告唐告也論語曰忠告而善道之

至若鑑湖利及九千頃兮日侵削而就荒歲和買無慮
十萬練兮曾無一錢之償推酤之利半奪於有力兮財
賦浸巨荒涼兼井之弊熾於大族兮編氓餒於糟糠茲

又越中之巨害兮姑畧言其大綱

荒壘酌推古岳切酤古慕切氓莫耕切

鑑湖解見風俗賤荒蕪也龜齡鑑湖說曰國朝人始
盜湖為田盜於祥符者纔式十七戶至慶曆間為田
四頃而已至治平熙寧間盜者凡八千餘戶為田七

百餘頃而湖浸廢矣政和末遂廢湖為田而歲輸其
所入于京師自是姦民豪族公侵強據無復忌憚所
謂鑑湖者僅存其名而水旱災傷與歲無之今古湖
為田式千式百餘頃歲得租米六萬餘石官吏徒見
夫六萬石之利于公而不知九千頃之被其害也練
絹也紹興府和買經建炎紹興累次蠲減外八縣計
式十萬疋償還也榷湯榷專其利以入官酤賣也漢
書武帝紀曰初榷酒酤謂禁民酤釀獨官開置取利
也荒涼不治也編氓編戶之民也餒饑也

若夫民事之在天下兮固不足長知其詳有一言曰盡

之兮曰生之而不傷擇守令令去茲賦慎勿擾兮如牧
羊茲賦畝之倦倦兮願入告于天王傷聖前賦
古文獻
生之而不傷者曷謂曰人情莫不欲壽三王生之而
不傷牧羊者漢式傳曰式為郎牧羊上善之式曰
非獨羊也治民亦猶是矣畎田間行水道也倦倦謹
也漢劉向上封事曰念忠臣雖在畎畝猶不忘君倦
倦之義也天王者祭豈獨斷曰天王諸夏之所稱天
下之所歸往故稱天王

蓬萊閣賦并序

會稽志曰設廳之後曰蓬萊閣設廳即今之府

廳也史曰此作固在式賦之後而成然其中
述即戊寅之中秋益追思而作者也

越中自古號嘉山水而蓬萊閣實為之冠晉元微之作
州宅詩世稱絕唱近代張公伯玉三章膾炙人口好事
者從而和之獨未聞有賦之者冠去聲炙之夜
切和去聲下同

嘉山水者晉王羲之傳曰會稽有佳山水冠者衆之
晉也元微之州宅詩曰州城紫繞拂雲堆鏡水稽山
滿日來四面無時對屏障一家終日在樓臺星河影
向簷前落鼓角聲從地底回我是玉皇香案吏謫居
猶得小蓬萊絕唱見風俗賦注張伯玉宋嘉祐中以

度支郎官知越州其答王越州蓬萊閣詩曰書報蓬
萊高閣成越山增翠越波明雲叔海上天地靜人在
月中金翠橫游女弄芳珠作珮仙人度曲玉為笙會
須長揖浮丘伯醉聽銀河秋浪聲又州宅詩曰萬疊
湖山煙水濱朱門畫戟間松筠登臨不踏紅塵路燕
寢長居紫府春書靜欲駢風外駕夜寒疑是月中身
我慙白首方懷綉猶得蓬萊作主人又蓬萊閣醉歸
詩曰蓬萊閣上醉歸時猶索芳樽步步隨啼鳥似來
雷翠珮旁人笑為整花枝鬢閒半髻黃金印頭上斜
欹白接離拍手向他實從道使君未老莫扶持膾炙
人

聶而切之者也炙炙肉也膾炙人口言若食膾炙之
美也

十朋筮仕之初厚為蓬萊客迺者中秋之夕與同僚會
飲于茲閣覽湖山之盛翫月于樽俎間即席賦詩諸公
皆和既而念之閣不可已常登一詩不足已盡意遂從
而賦焉

筮音
誓

筮揲著也初官曰筮仕蓋筮而仕也迺者猶言曩者
即就也賦詩者敷布其義于詩也龜齡詩曰中秋翫
月小蓬萊風送嬋娟入座來樽俎論文清有味湖山
照眼淨無埃雲生脚底蛟龍卧影落人間鼓角催把

酒問天兼問月何時此夜更何杯

王子游會稽客連幕登卧龍之山躡巨鼇之閣秀閣千

巖流觀萬壑縱遠目於東州暢幽懷於膠廓膠音

連幕者幕官之稱也南史曰王儉用東果之為衛將

軍長史安陸侯蕭繹與儉書曰盛府元僚寔難其選

庾景行汎綠水依芙蓉何其麗也時人以入儉府為

蓮花池故繹書美之景行果之字也卧龍山見風俗

賦注巨鼇閣者列子湯問曰渤海之東大壑中有五

山山之根無所連者常隨潮波上下往還不得暫時

帝命禹疆使巨鼇十五舉首而戴之始峙而不動閼

者察而數之也千巖萬壑見風俗賦東州解見民事

坐賦暢通也達也膠廓空虛也

于時天高氣肅秋色平分簪蓋良朋把酒論文俯仰湖

山懷古傷今登高賦詩巨寫我心分叶方惜切文叶微

叶斯人切

簪蓋者易曰勿疑朋盍簪為傾也輸也

周覽城闕鱗鱗萬戶龍吐戒珠龜伏東武三峯鼎峙列

嶂屏布艸木籠葱煙霏霧吐棟宇崢嶸舟車旁午壯百

雉之巍垣鎮六州而開府布叶黃五切

鱗魚甲也鱗鱗言整齊如鱗鱗之編次也龍卧龍山

也與戒珠山相望戒珠本名戒山因山有戒珠寺故俗借名呼之靈龜山也東漢里名俱解見風俗賦三峯者張伯玉逢萊閣望讀曰三峯出雉垣注曰中有卧龍殿或山為異時言如鳥足之時立也屏布言如屏障之布列也巖巖者鬱紱而條暢也棟宇者屋穩為之棟屋雷為之宇棟宇猶言宮殿也崢嶸高峻貌旁午者類師古曰一縱一橫為旁午猶言交橫也雉度名也高式丈長式丈為雉禮曰都城不過百雉六州者越發泉建台枯也唐貞觀元年分天下為十道而越州督六州隸江南道

東望稽山思禹之功喬松鬱處故陵拜青儼於祠富藏丹書於黽穴不遺書於無窮黽始稽山會稽山也陵禹陵也祠宮禹廟也黽山神也黽穴即禹穴也俱解見風俗賦丹書者纂山記曰禹撰真靈之玄要集天宮之寶書書以南和丹繪盛以玉笥藏於玄臺之中堅石之匱畫分也左傳虞人箴曰芒芒禹迹畫為九州

南曰秦望哀秦之過方鏡石曰頌德驕顏色曰相賀嗟僊藥之不來俄腥風之已播鏡石秦望山解見風俗賦哀秦之過者晉書嘗作過秦論

式篇又杜牧之阿房宮賦曰秦人不暇自哀而後人
哀之鑿石以鐵鑿石也頌德碑見風俗賦
注蓋始皇或十七季東巡而上會稽立石刻頌秦德
者也驕顏色已相賀者始皇行封禪之禮則君臣動
色交相慶賀以為太平之極功僊藥者神藥也見風
俗賦注俄行垣也腥風者始皇崩於沙丘丞相李斯
恐有變秘之不發喪棺載輜車中輜車鼻載式石
鮑魚以亂其臭播揚也

西望夕陽送目蘭亭懷王謝之風不感斯文而涕零徒
觀夫茂林脩竹銷煙霽而冥冥

夕陽者爾雅曰山西曰夕陽蘭亭主義之謝安感斯
文茂林脩竹俱解見風俗賦冥冥幽也

北望滄海渺其無涯方吳門之畫龍祝越國其如蛇
轟雷鼓於一震虛吳國而滅寇訪麗譙之故地弟見
學古木之號鷗雀鳥

北望滄海者三汲門外北十八里至海方吳門之畫
龍視越國其如蛇者吳越春秋闔廬傳曰吳有辰其
位龍也故小城南門上反羽為兩龍以象龍角越
在巴地其位蛇也故南大門上有木蛇北向脊內示
越屬於吳也雷鼓解見風俗賦窪清水又深也左傳

曰吳其為沼乎注曰謂吳宮室廢壞當為河池也誰
 者樓之別稱於城門上起高樓以為守禦之望故謂
 美麗之樓為麗譙華安仁曰雷門乃古城此門今府
 子城也其詩曰麗譙高處有雷廷終使吳人懾大聲
 前瞻鑑湖滿日雲水嘉興侯之偉績慕賀監之高軌祠
 荒兮遺迹半湮完冷兮黃冠無幾徒有漁舟賈楫風樵
 航葦往來處鷗鷺之鄉欵乃岸煙波之裏然尾二韵叶見風俗賦賈

音古航抗通欵音禩乃音露

鑑湖馬臻賀知音俱解見風俗賦祠馬臻祠也式在
 會稽縣稽山門外東南式里式在山陰縣常喜門外

西南六十四里宅賀知章宅也見風俗賦注黃冠道
 士也唐書曰李淳風父播仕隋業官為道士號黃冠
 子風樵者言身緝乘樵風而行也樵風解見風俗賦
 航葦者航渡也詩曰誰謂河廣一葦抗之欵乃者棹
 船之聲也黃山谷曰湘中節歌聲

仰瞻高閣翬飛雀窻俯聯烟宅緬懷高才面無時之屏
 障家終日之樓臺長湖山之濶於几席之上惜斯人之
 安在哉

價五也

翬飛者詩曰如翬斯飛翬曰翬也成章曰翬翬者鳥
 之奇異也其東高峻貌高本翬也面無時之屏

障式句蓋變積詩用之

言未思容有指其閣而讀予曰子亦知夫閣之所召得名者虜蓋始於元和才子也且至聖案吏之尊擁旌麾於千里也蓬萊隔弱水三萬里巨筆力坐移於是也齊名有白從事有鞏留中有萬頃之湖真一代之奇偉也詩章一出遂能發秦望之精神增鑑湖之風采蘭亭絕唱亘古今而莫擬也子亦讀夫才子之傳否虜姑問訊其從何而來集虛被而至于此也才子之才固足召起吾子數百年之緝慕才子之所召獲侍玉皇者亦吾子之所喜攻而深取也夫何惜之有

紙尾二韵叶見風俗錄

元和才子謂元稹也唐書稹傳曰稹尤長於詩天下傳諷號元和體穆宗在東宮妃嬪近習皆誦之呼元才子擁旌麾於千里者言稹為越州刺史浙東觀察使也旌旌節也麾旗屬也蓬萊隔弱水三萬里者續仙傳曰謝自然就新羅船入海至一山遇道士問何往曰蓬萊尋師道士笑曰蓬萊隔弱水此去或十萬里非飛仙莫到台白居易也鞏留鞏也留中有萬頃之湖者居易酬稹誇鏡湖詩曰弋泓鏡水誰能羨自有留中萬頃湖集虛彼而至此者唐書之儒衡傳曰元稹依倚內官得知制誥律衡深鄙之會食介閣

下蠅集于上，儒術以扇釋之，曰適從何處來而遽集于此，同儕尖色，此言集乎彼，謂積知制話時，至乎此，謂守越時也。

予於是引客之手，揚袂而起，言契子心諾諾唯唯。

袂，袖也，契合也，諾唯皆應辭也。

有是哉，有是哉，斯人也，而至於斯也，尚忍言之哉。字或自

為韻

有是哉，式句，拉梅，淡集，只一句。

俄而鼓角作於人間，明月出於林端，妙三弄之梅花爛

十分之銀盤，醕一觴而徑醉，有不盡之餘歡。開叶經天

玄切盤叶蒲公切醕子肖切歡叶計元切

角軍器也，唐書百官志曰：節度入境州縣立節樓，迎

以鼓角，今鼓角樓始此。三弄梅花角中所吹曲也，秦

少游詞曰：燕端畫角，嚴城動，驚破式番新夢。噫，外月

華霜重，聽徹梅花弄，銀盤月也。盧仝月蝕詩曰：爛銀

盤從海底出，醕飲酒盡也，徑直也。

項之陰雲忽，豔紅綴青天，漸山川之蒙籠，若有妬庫嬋

娟倚危欄，而感既覺，無盡而思旋矣。微林

綴連綴也，嬋娟美好貌，謂月也，感既解見風俗賦。

於是相與啜茗於清白之堂，漱齒於清白之泉，閱唐宋

之題名終久為之慨然嗚嗚噫嘻死者可作吾誰與歸
其無出處范文正公之賢切

啜嘗也清白堂會稽志曰直軍資庫北清白泉嗚嗚
范文正公俱解見風俗賤作起也禮曰趙文子與叔
譽觀乎九原文子曰死者如可作也吾誰與歸夫龜
齡以文正為歸而耻微之可以規志矣

會稽三賤終

遠期篇

明渭南南大吉撰

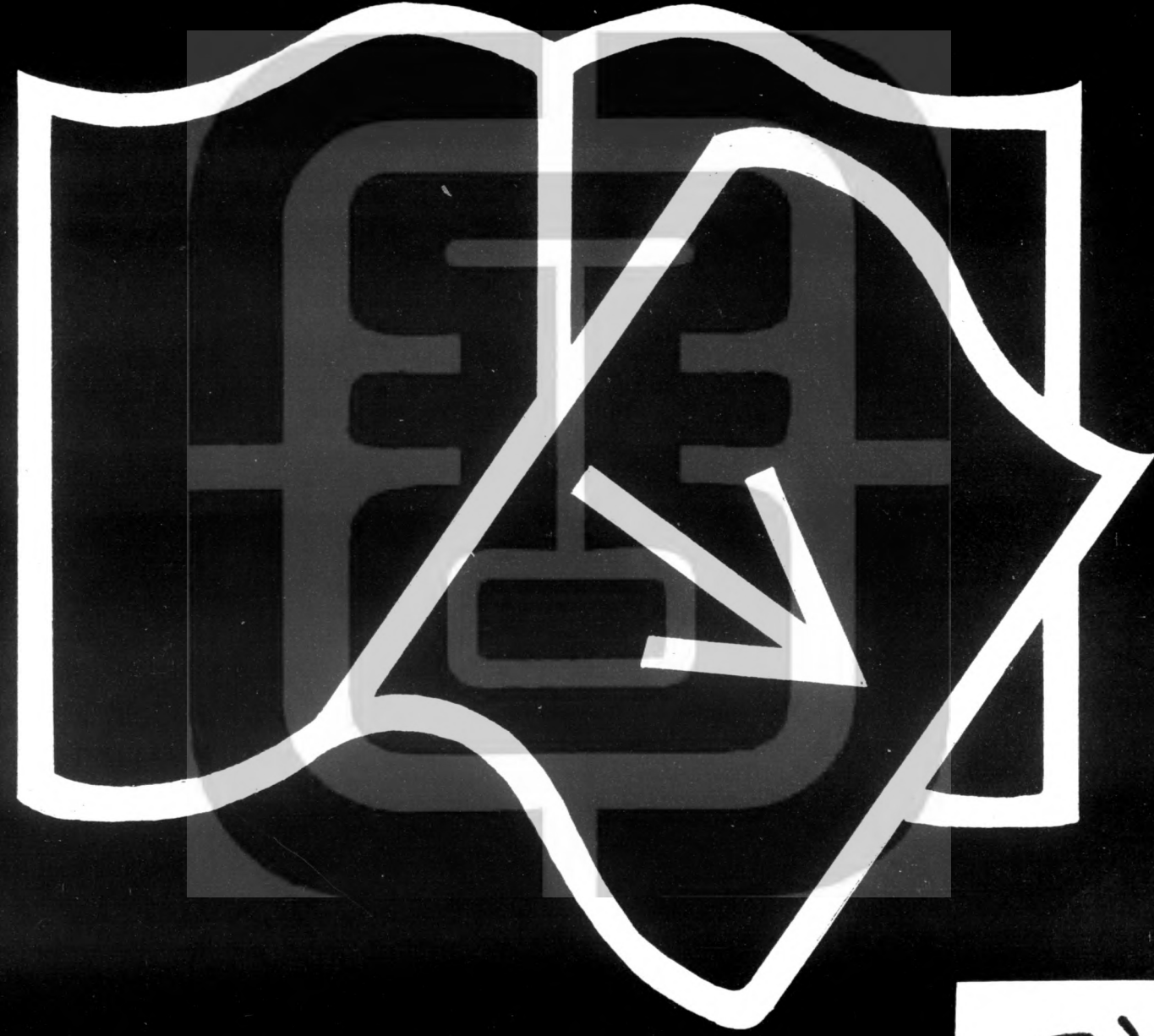
男兒生身天地間蓬矢桑弧事九寰芸芸萬物何窮
鳥獸負靈俱相關我輩不是統綺子八歲讀書學孔顏
東遊伊洛北燕趙齊梁宛鄧去復還芳春結綬金華署
清時接武紫宸班抱瑟自彈飛龍社鳴鸞空憶天馬關
奔趨未畏風霜苦會計寧辭案牘難銜恩十載懷雙闕
出守式朝向百變長路去經飛鷁航全家移住卧龍山
白日兩轡浮翠幔朱天五馬控金鑲黃堂官窳連廣第
青嶂逶迤俯通關雲開屏障連城起花繞樓臺滿日斑

紫蘭翠篠。幽宮密。紅磴丹梯。曲可攀。朝上越王臺。藤蘿
纏故址。夕登范蠡城。薜荔侵空壘。白馬蛾眉。何處尋。火
珠塞林相對起。列翠亭開宛委峯。蓮花橋。轉篔簹。水石
帆天柱。相鈎連。錫浦艾塘。何地遷。南探禹穴。搜王迹。東
武姚丘。窮帝里。香鑪壞。衝茂林中。蘭渚遺。亭修竹裏。松
桂蕭條。北幹園。薔薇落。莫東山寺。鏡湖幽。畝自荷花。錢
清舟楫。空漁子。昔去悠悠。皆陳迹。今來莽莽。虛仰止。况
乃荒涼。更子城。郡樓歌。側野鳥鳴。豈有廂。廊容積案。無
復鍾鼓。報嚴更。百年版籍。俱煨燼。累朝堂。榭半蒿華。城
上黃狐。當晝立。廳前白鼠。傍人行。竊愧踈。慵叨紫綬。常

今鹵莽。誤蒼生。衣冠每戴。明星入。軒蓋常擎。湛露迎。清
白泉中。朝漱齒。少微池上。暮濯纓。已按珠絃。張塞瑟。更
飛綠藻。麗山楹。心事昊天。何皎皎。衷情白髮。已英英。此
時卧龍。久不雨。丹氣炎暉。蒸下土。江涸湖乾。水不流。稻
枯禾死。田生鹵。群情皇皇。鬱如焚。我心殷殷。中獨苦。晨
朝稽首。向天隅。夕暮焚香。登神宇。忽傳會稽。石燕翔。江
頭鳴鶴。亦相將。初秋零雨。何優渥。解我中心。憂煩傷。豈
意颶風。三日至。使我屋瓦。盡飛揚。頰我緣海之塘。岸没
我夾江。稻與梁。廬舍漂流。樹木折。中秋重九。更顛狂。百
川泛溢。蛟龍水。爺娘妻子。哭相望。携我紫石硯。坐我青

隱廂拂我白藤紙書我民禍殃遣我郵亭使駕我蓬萊
航朝發西門衙暮登御史堂御史覽章再三歎潘司憲
府謀更臧無那官租云何出聊且白金錯相當民力雖
稱稍蘇息我心懷愧殊未央日月耀紫墟山川載方輿
天地何高厚俯仰吾中居四海皆元氣花鳥亦賴予君
不見湖州積雨沒郊坰處州旱氣鬱青冥龜齡入境長
虹見陳戩下車甘雨零又不見潁川太守岑與黃冰壺
玉衡懸中堂天降膏露麟遊野地生嘉禾鳳集岡飛大
觀傾鬼視獵前墳覽遐軌稷播穀宜治水羲授時契司
紀召甘棠周白雉卿雲爛烈風止悠悠千世彼何人欽

欽芳趾我所遵整我衣冠檢我身當堂出號恂且仁使
民如馭羊腸輪執事如臨大壑瀆驅車下問閭閻民寒
帷遍觀江海濱要使絃歌還禮俗欲教蒲鞭清狴獄下
堂宛轉猶執玉退食委蛇更致曲白白虛室何焜煌茫
茫俯仰亦軒昂精誠准擬格昊蒼和氣應知蒸坤疆五
風十雨九穀昌四時八節百花香壽域繽紛竹馬驪晝
簾縹緲一方康射的山聞朱草芳若耶溪見醴塗長金
簡重開石竇藏赤珪再覩玉筍光上攀州牧翼軒皇遙
從方岳
鹿集旗熊執樹垣墻朱蒂璫珩儀鳳凰竊
惜玄酒觴傳與後來人永念
良自忘



原件短缺

P3以后缺

西

西

