稱 保 化 北
東
圖

王逸曰天尊不可問故不言問天而言天問

王世貞曰天問雖屬離騷自是四言之詩但詞旨散

楚辭卷三

宋新安朱　熹集註
明檇李蔣之翹評校

天問

天問者屈原之所作也屈原放逐彷徨山澤見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋倜儻及古賢聖怪物行事因書其壁呵而問之以渫憤懣楚人哀而惜之因其論述故其文義不次序云爾

此篇所問雖或怪妄然其理之可推事之可鑒者尚多有之而舊註之說徒以多識異聞爲功不復能知

漫事跡惝恍不可存也

其所以問之本意與今日所以對之明法至唐柳宗元始欲質以義理爲之條對然亦學未聞道而誇多衒巧之意猶有雜乎其間以是讀之常使人不能無遺恨若補註之說則其庶乎其不可闕者而悉以義理正之庶讀者之有補云

桑悅曰開口便覺大奇只遂古二字不知管下許多問端

孫鑛曰語多不經蓋當時稗官之記猶多後人不得見遂指爲妄耳

陸時雍曰此皆不可以理論不可以情求逆其意者當得之寥廓之表窈冥之中耳

曰遂古之初。誰傳道之。上下未形。何由考之。遂往也道猶言也上下謂天地也問往古之初未有天地固未有人誰得見之而傳道其事乎冥昭瞢闇。誰能極之。馮翼惟像。何以識之。瞢莫鄧反闇與暗同又作暗馮皮冰反○冥幽也昭明也謂晝夜也瞢暗言晝夜未分也極窮也馮翼氤氲浮動之貌淮南子云天墜未形馮馮翼翼又曰未有天地惟象無形窈窈冥冥莫知其門此承上問時未有人今何以能窮極而知之乎○右二章四問今答之曰開闢之初其事雖不可知其理則具於吾心固可反求而默識非如傳記雜書謬妄之說必誕者而後傳如柳子之所譏也

明明闇闇。惟時何爲。陰陽三合。何本何化。化叶虎爲反○明闇即謂晝夜之分也時是也穀梁子曰獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生○此問蓋曰明必有明之者闇必有闇之者是何物之所爲乎陰陽也天也三者之合何者爲本何者爲化乎今答之曰天地之化陰陽而已一動一靜一晦一明一往一來一寒一暑皆陰陽之所爲而非有爲之者也然穀梁言天而不以地對則所謂天者理而已矣成湯所謂上帝降衷子思所謂天命之性是也是爲陰陽之本而其兩端循環不已者爲之化焉周子曰無極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互爲其根分陰分陽兩儀立焉正謂此也然所謂太極亦曰理而已矣圜則九重。孰營度之。惟茲何功。孰初作之。圜與圓同度待洛反圜謂天形之圓也則法也九陽數之極所謂九天也幹維焉繫。天極焉加。八柱何當。東南何虧。幹一作莞並音管顏師古云俗音烏活反非也

焉於虔反篇內並同加叶音基又如字虧如字又叶苦家反○幹說文曰轂端沓則是車轂之內以金爲筦而受軸者也維繫物之縻也天極謂南北極天之極紐常不動處譬則車之軸也蓋凡物之運者其轂必有所繫然後軸有所加故問此天之幹維繫於何所而天極之軸何所加乎河圖言崑崙者地之中也地下有八柱互相牽制名山大川孔穴相通素問曰天不足西北地不滿東南註云中原地形西北高東南下今百川滿湊東之滄海則東西南北高下可知故又問八柱何所當值東南何獨虧闕乎

九天之際。安放安屬。隅隈多有。誰知其數。

放上聲屬音注數所句反○九天卽所謂圜則九重者際邊也放至也屬附也隅角也○右三章六問今答之曰或問乎邵子曰天何依曰依乎地地何附曰附乎天天地何所依附曰自相依附天依形地附氣其形也有涯其氣也無涯詳味此言屈子所問昭然若發矇矣但天之形圓如彈丸朝夜運轉其南北兩端後高前下乃其樞軸不動之處其運轉者亦無形質但如勁風之旋當晝則自左旋而向右向夕則自前降而歸後當夜則自右轉而復左將旦則自後升而趨前旋轉無窮升降不息是爲天體而實非有體也地則氣之查滓聚成形質者但以其束於勁風旋轉之中故得以兀然浮空甚久而不墜耳黃帝問於岐伯曰地有憑乎岐伯曰大氣舉之亦謂此也其曰九重則自地之外氣之旋轉益遠益大益清益剛究陽之數而至於九則極清極剛而無復有涯矣豈有營度而造作之者先以幹維繫於一處而後以軸加之以柱承之而後天地乃定位哉且曰其氣無涯則其邊際放屬隅隈多少固無得而言者亦不待辨說而可知其妄矣東南之虧乃專以地形言之初無預乎天也

天何所沓。十二焉分。日月安屬。列星安陳。

沓徒合反分叶敷因反屬之欲反○沓合也此問天與地合會於何所十二辰誰所分別乎陳列也又言日月衆星安所繫屬誰陳列也○上章所問天何所屬并地而言此所問乃爲天地相接之處何所沓也今答之曰天周地外其說已見上矣非沓乎地之上也十二云者自子至亥十二辰

也左傳曰日月所會是謂辰注云一歲日月十二會所會爲辰十一月辰在星紀十二月辰在元枵之類是也然此特在天之位耳若以地而言之則南面而立其前後左右亦有四方十二辰之位焉但在地之位一定不易而在天之象運轉不停惟天之鶉火加于地之午位乃與地合而得天運之正耳蓋周天三百六十五度四分度之一周布二十八宿以著天體而定四方之位以天繞地則一晝一夜適周一匝而又超一度日月五星亦隨天以繞地而唯日之行一日一周無餘無欠其餘則各有遲速之差焉然其懸也固非綴屬而居其運也亦非推挽而行但當其氣之盛處精神光耀自然發越而又各自有次第耳列子曰天積氣耳日月星辰亦積氣中之有光曜者張衡靈憲曰星也者體生於地精成於天列居錯峙各有攸屬此言皆得之矣

出自湯谷。次于蒙汜。自明及晦。所行幾里。

湯音陽一作暘汜音似上聲○次舍也汜水涯也書云宅嵎夷曰暘谷卽湯谷也爾雅云西至日所入爲太蒙卽蒙汜也○此問一日之間日行幾里乎答之曰湯谷蒙汜固無其所然日月出水乃昇于天及其西下又入于水故其出入似有處所而所行里數曆家以爲周天赤道一百七萬四千里日一晝夜而一周春秋二分晝夜各行其半而夏長冬短一進一退又各以其什之一焉

夜光何德。死則又育。厥利維何。而顧菟在腹。

菟一作兎與兎同○夜光月也死其晦也育生也月之生也○此問月有何德乃能死而復生月有何利而顧望之菟常居其腹乎答曰曆家舊說月朔則去日漸遠故魄死而明生既望則去日漸近故魄生而明死至晦而朔則又遠日而明復生所謂死而復育也此說誤矣若果如此則未望之前西近東遠而始生之明當在月東既望之後東近西遠而未死之明却在月西矣安得未望載魄於西既望終魄于東而遡日以爲明乎故唯近世沈括之說乃爲得之蓋括之言曰月本無光猶一銀丸日耀之乃光耳光之初生日在其傍故光側而所見纔如鉤日漸遠則斜照而光稍滿大抵如一彈丸以粉塗其半側視之則粉處如鉤對視之則正圓也近歲

傳說曰語極顛逸有致

王普又申其說曰月生明之夕但見其一鉤至日月相望而人處其中方得見其全明必有神人能凌到景旁日月而往參其間則雖弦晦之時亦得見其全明而與望夕無異耳以此觀之則知月光常滿但自人所立處視之有偏有正故見其光有盈有虧非既死而復生也若顧菟在腹之問則世俗桂樹蛙兎之傳其惑久矣或者以爲日月在天如兩鏡相照而地居其中四旁皆空水也故月中微黑之處乃鏡中天地之形畧有形似而非眞有是物也斯言有理足破千古之疑也

女岐無合。夫焉取九子。伯強何處。惠氣安在。夫音扶强巨良反在叶音紫○女岐神女無夫而生九子伯强大厲疫鬼也所至傷人惠順也惠氣謂和氣也○此章所問三事今答之曰天下之理一而已而有常變之不同天下之氣亦一而已而有逆順之或異夫乾道成男坤道成女凝體於造化之初二氣交感化生萬物流形於造化之後者理之常也若姜嫄簡狄之生稷契則又不可以先後言矣此理之變也女岐之事無所經見無以考其實然以理之變而觀之則恐其或有是也但此篇下文復有女岐易首之問則又未知其果如何耳釋氏書有九子母之說疑即謂此然益荒無所考矣惠者氣之順也癘者氣之逆也以其强暴傷人故爲之名字以著其惡耳初非實有是人也氣之流行充塞宇宙其爲順逆有以天時水土之所值有以人事物情之所感萬變不同亦未嘗有定在也

何闔而晦、何開而明、角宿未旦、曜靈安臧。闔胡臘反明叶音芒宿音秀臧與藏同○闔閉戶也開闢戶也陰闔而晦陽開而明角亢東方星旦明也曜靈日也○此問何所開闔而爲晦明且東方未明之時日安所藏其精光乎答曰晦明之問前屢發之其實亦陰陽消息之所爲耳陽息而闢則日出而明陰消而闔則日入而暗又何疑乎角宿固爲東方之宿然隨天運轉不常在東古經之言多假借也日之所出乃地之東方未旦則固已行於地中特未出地面之上耳

何以尚之。僉曰何憂。何不課而行之。汩音骨師一作鉉非是或上句不字

上有鯀字尚叶音常曰一作答行叶戶郎反○鯀事見尚書汨治也鴻大水也臨衆也尚舉也僉衆也課試也○問鯀才不任治鴻水衆人何以舉之堯知其不能而衆人以爲無憂堯何不且小試之而遽行其說也答曰鯀之才可任治水當時無過之者故衆舉之堯則固知其方命圮族而不可用矣四岳又請姑且試之故堯不得已而用之耳

鴟龜曳銜。鯀何聽焉。順欲成功。帝何刑焉。鴟處脂反聽叶平聲○鴟龜事無所見舊說謂鯀死爲鴟龜所食鯀何以聽而不爭乎特以意言之耳詳其文勢與下文應龍相類似謂鯀聽鴟龜曳銜之計而敗其事然若且順彼之欲未必不能成功舜何以遽刑之乎然若此類無稽之談亦無足答矣

永遏羽山。夫何三年不施。伯禹腹鯀。夫何以變化。一無山字施叶所加反又如字一作弛腹一作愎筆力反何下一有故字化叶虎瓜反又音摩○永長也遏猶禁止也羽山在東海中施謂刑殺之也左傳曰乃施邢侯此問鯀功不成何但因之羽山而不施以刑乎禹鯀子也腹懷抱也詩曰出入腹我○此又問禹自少小習見鯀之所爲何以能變化而有聖德乎答曰舜之四罪皆未嘗殺也程子以爲書云殛死猶言貶死耳蓋聖人用刑之寬例如此非獨於鯀爲然也若禹之聖德則其所禀於天者清明而純粹豈習於不善所能變乎

纂就前緒。遂成考功。何繼初業而厥謀不同。纂作管反緒音序○纂集也緒絲端也○此問禹能纂代鯀之遺業而成父功何繼續其業而謀乃不同如此乎答曰鯀禹治水之不同事見洪範蓋鯀不順五行之性築堤以障潤下之水故無成禹則順水之性而導之使下故有功書所謂決九川距四海濬畎澮距川孟子所謂禹之行水得水之道而行其所無事是也程子曰今河北有鯀隄而無禹隄亦一證也

洪泉極深。何以寘之。地方九則。何以墳之。泉疑當作淵唐本避諱而改之也寘與填同則一作州墳叶敷連反一作憤非是○洪泉即洪水九則謂九州之界如上所謂圜則也墳土之高者也○

此問洪水汎濫禹何用寘塞而平之九州之域何以出其上而高之乎答曰禹之治水行之而已無事於寘也水既下流則平土自高而可宮可田矣若曰必寘之而後平則是使禹復爲鯀而父子爲戮矣柳子對曰行鴻下隤厥丘乃降烏塡絕淵然後夷于土此言是也

應龍何畫河海何歷一作河海應龍何畫何歷失韻非是畫音獲歷叶音勒○有鱗曰蛟龍有翼曰應龍歷過也山海經曰禹治水有應龍以尾畫地卽水泉流通禹因而治之也柳子對曰胡聖爲不足反謀龍知畚鍤究勤而欺畫厥尾此言得之矣

鯀何所營禹何所成康回憑怒墜何故以東南傾憑皮膺反墜一作康回共工名也憑盛滿也列子曰共工氏與顓頊爭爲帝怒而觸不周之山折天柱絕地維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南百川水潦歸焉此亦無稽之言不答可也

九州安錯川谷何洿東流不溢孰知其故安一作何錯七楊愼曰東流不溢孰知其故柳對朱注大抵以歸墟爲說余謂水由氣而生亦由氣而滅今以氣噓物則得水又以氣吹水則乾由一滴可知其大也歸墟閭尾是水之大窮盡氣之大升降處

故反洿音戶舊音烏非是○錯置也洿深也水注海曰川注川曰谿注谿曰谷○此章三問今答之曰九州所錯天地之中也川谷之洿衆流之會也不溢之故則列子曰渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷名曰歸墟八紘九野之水天漢之流莫不注之而無增無減焉莊子曰天下之水莫大於海萬川歸之不知何時止而不盈尾閭泄之不知何時已而不虛柳子曰東窮歸墟又環西盈脉穴土區而濁濁清清墳壚燎疏滲渴而升克融有餘泄漏復行器運漑漑又何溢焉三子之言遞相祖述而柳又明歸墟之泄非出之天地之外也但水入於東而復繞於西又滲縮而升乃復出於高原而下流於東耳此其說亦近似矣然以理驗之則天地之化往者消而來者息非以往者之消復爲來者之息也水流東極氣盡而散如沃焦釜無有遺餘故歸墟尾閭亦有沃焦之號非如未盡之水山澤通氣而流注不窮也

東西南北其修孰多南北順墮其衍幾何墮一作隋一作墮音妥又徒禾反○修長也墮狹而長也衍餘也○

此問四方長短若何若謂南北狹而長則其長處所餘又計多少也答曰地之形量固當有窮但既非人力所能遍歷算術所能推知而書傳臆說又不足信唯靈憲所言八極之廣原於歷算若有據依然非專言地之廣狹也柳對直謂其極無方則又過矣

崑崙縣圃。其尻安在。增城九重。其高幾里。縣音玄一作玄非是尻與居同在見上○崑崙縣圃見騷經崑崙據水經在西域一名阿耨達山河水所出非妄言也但縣圃增城高廣之度諸怪妄說不可信耳

四方之門。其誰從焉。西北辟啓。何氣通焉。辟與闢同一作闢一作開○補注引淮南子說崑崙虛旁門有數其西北隅開門以納不周之風今不敢信

日安不到。燭龍何照。羲和之未揚。若華何光。照叶之芒反揚一作陽○舊注以爲天之西北幽冥無日之國有龍銜燭而照之其有日處日未出時又有若木赤華照地也夫日光彌天其行匝地固無不到之處此章所問尤是兒戲之談不足答也○

李賀曰海外紀云石林山在東海之東有洞深五百里有鳥多翠羽入水化爲虬有獸色白九尾善飛亦能言風多四面一時則東西南北皆起焉有石如木挺立數仞枝幹皆偪亦開花宋

何所冬暖。何所夏寒。焉有石林。何獸能言。答曰南方日近而陽盛故多暖北方日遠而陰盛故多寒今以越之南燕之北觀之已自可驗則愈遠愈偏而有冬暖夏寒之所不足怪矣石林未詳禮曰猩猩能言不離禽獸今南方山中有之焉有龍虬。負熊以遊。虬或在龍字上以韻叶之非是○虬見上餘未詳

雄虺九首。儵忽焉在。何所不死。長人何守。虺許偉反儵與倏同在叶音紫死一作老此以首叶守以在叶死作老非是○虺蛇屬爾雅云博三寸首大如擘儵忽急疾貌招寃說南方之害雄虺九首往來儵忽正謂此也不死之人則山海經淮南子屢言之固未可信然俗傳山中有人年老不死子孫藏之雞窠之中者亦或有之不足怪也長人則國語所謂防風氏守封禺之山者山今在湖州武康縣

厥大何如。薛一作荄皋相里反靈一作一大一作骨○靡薛未詳何物九衢言其枝九出耳山海經

靡薛九衢。枲華安居。靈蛇吞象。

色爛然黃山故名桑悅曰據李說甚合宗元小生以西極偓佺爲對誤矣

有四衢五衢之語是也桑麻之有子者山海經云浮山有草其葉如桑又云南海內有巴蛇身長百尋其色青黃赤黑食象三歲而出其骨注云南方蚺蛇亦吞鹿消盡乃自絞於樹腹中骨皆穿鱗甲間出亦此類也黑水玄趾。三危安在。延年不死。壽何所止。趾一作沚一作阯在見上○黑水三危皆見禹貢玄趾未詳素問曰眞人壽敝天地無有終時至人益其壽命而强亦歸於眞人聖人形體不敝精神不散亦可以百數鮫魚何所。鮫音陵一作陵甀音祈堆多回反彈一作斃說文云彈射也音畢作彈者字誤也鳥椰云當作鳥○鮫魚鯉也一云陵鯉也有四足形似鼉而短小出南方山海經曰西海中近列姑射山有陵魚人面人手魚身見則風濤起比號山有鳥狀如鷄而白首鼠足名曰甀雀食人彈射也淮南言堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日中其九日日中九鳥皆死墮其羽翼故留其一日也春秋元命苞三足烏者陽精也椰云山海經曰大澤方千里羣鳥之所生及所解穆天子傳曰北至曠原之野飛鳥之所解其羽舊說非是按今惟陵鯉人所共識其餘則有無不可知而彈日之說尤怪妄不足辨解羽如椰說則別是一事然如舊說爲日中之烏而借解羽二字以問於義亦通顧亦無足辨耳禹之力獻功降省下上方。句絕焉得彼侖山女而通之于台桑。功叶音光上下或有四字洪云或并無四方二字今按下土方矣焉一作安一之字在山字下侖一作涂音塗○此問禹以勤力獻進其功堯因使省下上四方當此之時焉得彼侖山氏之女而通夫婦之道於台桑之地乎書曰娶于塗山辛壬癸甲塗山在壽春東北濠州也呂氏春秋曰禹娶塗山氏女不以私害公自辛至甲四日復往治水閔妃匹合。厥身是繼。胡爲嗜不同味而快鼂鮑。一本嗜下有欲字一本快下有一字一本爲作維不作欲鼂一作晁一作朝並直驕反鮑與繼叶疑有備音○閔憂也言

禹所以憂無妃匹者欲爲啓代益作后卒然離蠻何啓身立繼嗣也下二句未詳

惟憂而能拘是達。蠻一作孳一作孳並魚列反○益禹賢臣也作爲也后君也離遭也蠻憂也舊說禹以天下禪益天下皆去益而歸啓是代益作后也於是有扈不服啓遂與之大戰于甘故曰離蠻問啓何以能思惟所憂而能代益伐扈以達拘執之嫌乎舊說如此未知是否不敢答也

洪興祖曰言坼剖而產則有之炮分竟地未必然也竟地猶竟夫也唐段成式云逆

而無害厥躬。何后益作革而禹播降。躬一作射窮一作鞠音菊降叶胡攻反○此章之義未詳

啓棘賓商。九辯九歌。何勤子屠母而死分竟地。歌叶巨依反地叶音低一作墜○棘賓商未詳九辯九歌已見騷經竊疑棘當作夢商當作天以篆文相似而誤也蓋其意本謂啓夢上賓於天而得帝樂以歸如列子史記所言周穆王秦穆公趙簡子夢之帝所而聞鈞天廣樂九奏萬舞之類耳屠母疑亦謂淮南所說禹治水時自化爲熊以通轘轅之道塗山氏見之而慙遂化爲石時方孕啓禹曰歸我子於是石破北方而啓生其石在嵩山見漢書注竟地即化石也此皆怪妄不足論但恐文義當如此耳

分竟地蓋用此語

帝降夷羿。革孽夏民。胡射夫河伯而妻彼雒嬪。胡下一有羿字非是射一作射食亦反下同妻七計反○帝天帝也夷羿諸侯獄夏后相者也革更也孽憂也言變更夏道爲萬民憂患傳曰河伯化爲白龍遊於水旁羿見射之眇其左目羿又夢與雒水神宓妃交亦妄言也

桑悅曰馮珧利決四字精鍊之極

馮珧利決封豨是射。何獻蒸肉之膏而后帝不若。馮音憑珧音遙豨虛豈反射叶時若反蒸一作烝○馮滿也言引滿也珧弓名也爾雅弓以蜃者謂之珧蜃甲也射禮有決注云決猶闓也以象骨爲之著右大擘指以鈎弦闓體也后帝天帝也若順也言羿獵射封豨以其肉膏祭天帝天帝猶不順羿之所爲也桥子對曰夸夫快殺鼎豨以慮飽膏腴帝叛德恣力胡肥合古喉而濫厥福

浞娶純狐。眩妻爰謀。何羿之射革而交吞揆

之。泥仕角反謀叶謨悲反一無革字○寒泥見騷經眩惑也爰於也言泥娶於純狐氏女眩惑愛之遂與泥謀殺羿也躲革禮所謂貫革之躲左傳所謂蹲甲而射之徹七札焉者言有力也吞滅也揆謀度也言何羿之射藝勇力而其衆乃交進而吞謀之乎此即騷經所謂淫遊佚畋而亂流鮮終者也

阻窮西征巖何越焉化爲黃熊巫何活焉

化下一有而字○此章似又言鯀事然羽山東裔而此云西征已不可曉或謂越巖墮死亦無明文左傳言鯀化爲黃熊國語作黃能按熊獸名能三足鼈也說者曰獸非入水之物故是鼈也說文又云能熊屬足似鹿蓋不可曉或云東海人祭禹廟不用熊白及鼈爲膳豈鯀化爲二物乎

劉辰翁曰荒忽怳宕

咸播秬黍莆雚是營何由并投而鯀疾修盈

秬音巨莆一作黃雚音丸一作蒙○秬黍黑黍也說文黍禾屬而黏也莆疑即蒲字蒲水草可以作席雚蘆也與萑澤是也餘未詳

白蜺嬰茀胡爲此堂安得夫良藥不其情可憫其理不可求

能固臧天式從橫陽離爰死大鳥何鳴夫焉喪厥體

茀音拂得下一有失字從即容反喪息浪反○舊注引列仙傳云崔文子學仙於王子僑子僑化爲白蜺而嬰茀拂藥與之文子驚怪引戈擊蜺因墮其藥俯而視之子僑之尸也須臾化爲大鳥飛鳴而去事極鄙妄不足復論

蓱號起雨何以興之撰體脅鹿何以膺之

蓱一作荓一作萍音瓶號胡刀反撰雜免反脅虛業反體下一有協字而鹿字屬下句又無以字一作何鹿以膺之○舊說蓱蓱翳雨師名也號呼也興起也又言天撰十二神鹿一身八足兩頭獨何膺受此形體乎此章大抵荒誕無說今亦不論

鼇戴山抃何以安之釋舟陵行何以遷之

鼇音敖戴一作載抃音下一作拚安叶一先反○鼇大龜也擊手曰抃舊注引列仙傳曰有巨靈之龜背負蓬萊之山而抃舞事亦見列子下二句未詳

惟澆在戶何求于嫂何少康逐犬而顛隕厥首

蔣之翹曰桑民懌以馮珧句爲精鍊余以覆舟斟尋及後緣鵠飾玉句尤爲精鍊所謂百鍊成字千鍊成句也

女岐縫裳而館同爰止。何顛易厥首而親以逢殆。澆五吊反嫂叶音叟易上一有隕字殆叶當以反上一有天字一有大字○澆浞之子也舊說澆無義淫泆其嫂往至其戶佯有所求因與淫亂夏少康因田獵放犬逐獸遂襲殺澆而斷其頭顛倒也隕墜也女岐澆嫂也言女岐與澆淫泆爲之縫裳於是其舍而宿止少康夜襲得女岐頭以爲澆因斷之故言易首不知何據。湯謀易旅。何以厚之。覆舟斟尋。何道取之。斟職深反取此苟反○湯與上句過澆下句斟尋事不相涉疑本康字之誤謂少康也斟尋國名也杜預云斟灌斟尋夏同姓諸侯相失國依於二斟爲澆所滅其子少康爲虞庖正有田一成有衆一旅遂滅過澆祀夏配天不失舊物也旅謂一旅五百人也覆舟言夏后相已傾覆於斟尋之國今少康以何道而能復取澆乎。桀伐蒙山。何所得焉。妹嬉何肆。湯何殛焉。得叶徒力反妹音末一作末嬉音喜一作喜極○桀伐蒙山之國而得妹嬉因此肆其情意故爲湯所殛放之南巢也。舜閔在家。父何以鰥。堯不姚告。二女何親。鰥古頑反叶音矜○閔憂也無妻曰鰥姚舜姓也問舜矜如此父何以不爲娶乎堯妻舜而不告其父母二女何自而與之相親乎程子曰舜不告而娶固不可堯命瞽使舜娶舜雖不告堯固告之矣堯之告也以君治之而已。厥萌在初。何所意焉。璜臺十成。誰所極焉。意古億字亦作億璜音黃○億度也論語曰億則屢中璜美玉也成重也言賢者預見萌牙之端而知其存亡非虛億也紂作象箸而箕子歎預知象箸必有玉杯玉杯必盛熊蹯豹胎如此必崇廣宮室紂果作玉臺十重糟丘酒池以至於亡也。登立爲帝。孰道尚之。女媧有體。孰制匠之。媧古華反匠一作匹非是○舊說伏羲始畫八卦修行道德萬民登以爲帝誰開導而尊尚之乎傳言女媧人頭蛇身一日七十化其體如此誰所制匠而圖之乎上句無伏羲字不可知下句則怪甚而不足論矣

鍾惺曰必尋其解致斯索矣此異人異書王資奇賞

舜服厥弟。終然爲害何肆犬豕而厥身不危敗。一作何得肆其大豕豕一作體○服事也言舜弟象施行無道舜猶服而事之然象終欲害舜肆其犬豕之心燒廩窨井然舜爲天子卒不誅象何耶說見下眩弟章

吳獲迄古南嶽是止。孰期去斯得兩男子。迄許訖反去一作失○此章未詳舊注以兩男子爲太伯虞仲未知是否

緣鵲飾玉。后帝是饗。何承謀夏桀。終以滅喪。一無夏字喪去聲一作喪○后帝謂殷湯也言伊尹始任因緣烹鵠鳥之羹修玉鼎以事湯湯賢之遂以爲相承用其謀而伐夏桀終以滅桀也此即孟子所辨割烹要湯之說蓋戰國遊士謬妄之言也

帝乃降觀。下逢伊摯。何條放致罰而黎服大說。乃一作力一作之力摯如字即說叶稅摯音哲即說音悅○帝謂湯也摯伊尹名也條鳴條也黎衆也言湯觀風俗而逢伊尹遂用其謀伐桀於鳴條而放之南巢天下衆民大喜悅也

致罰即湯誥所謂致天之罰也簡狄在臺嚳何宜。玄鳥致貽女何喜。臺叶徒其反臺下或有帝字嚳苦篤反貽一作詒喜叶音嬉一作嘉音基一作善非是○簡狄帝嚳之妃也玄鳥燕也貽遺也言簡狄侍帝嚳於臺上有飛燕墮遺其卵喜而吞之因生契也事見商頌說見上女岐章

該秉季德。厥父是臧。胡終弊于有扈。牧夫牛羊。此章未詳諸說亦異補曰言啓兼秉禹之未德而禹善之授以天下有扈以堯舜與賢禹獨與子故伐啓啓伐滅之有扈遂爲牧豎也詳此該字恐是啓字字形相似也但牧夫牛羊未有據而其文勢似啓反爲扈所弊不可考也

干協時舞。何以懷之。平脅曼膚。何以肥之。懷叶胡盛反平脅一作受平曼音萬○干盾也協合也時是也言舜以干羽合是舞于兩階何以懷有苗而格之也下句未詳舊說云平脅曼膚肥澤之貌言紂爲無道天下乖離當懷憂癯瘦何反肥盛若此乎二事不相似時相去又遠未知其果然否

有扈

牧豎云何而逢擊牀先出其命何從。豎臣庾反命何一作何所○豎童僕之未冠者舊說有扈氏本牧豎之人耳因何逢遇而得爲諸侯乎啓攻有扈之時親於其牀上擊而殺之其命何所從出乎此亦無所據而牧豎之說又與上章相表裏未詳其說恒秉季德焉得夫朴牛何往營班祿不但還來。朴匹角反一云平豆反無樸音牛叶魚奇反來叶力之反○舊說朴大也言湯常能秉持契之末德出獵而得大牛之瑞其往獵也不但驅馳往來而已還輒以所獲得禽獸徧施祿惠於百姓也此篇言秉季德者再而其說不同如此蓋本文已不可考而說者又妄解也昏微遵迹有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情。遵一作循有一作佚○舊說人循闇微之道爲戎狄之行者不可以安其身謂晉大夫解居父聘吳過陳之墓門見婦人負其子欲與之溼洪婦人則引詩刺之曰墓門有棘有鴞萃止言雖無人棘上猶有鴞汝獨不愧也今詳其說上二句迂曲難解下事亦無所據補引列女傳陳辯女事又無負子肆情之意要皆不足論也眩弟並溼危害厥兄何變化以作詐而後嗣逢長。害一作虞兄叶虛良反而一在嗣字下○眩弟惑亂之弟也問何象欲殺舜變化作詐而舜爲天子反封象於有庳使其後嗣子孫長爲諸侯乎孟子云仁人之於弟不藏怒不宿怨封之有庳富貴之也知此則知其說矣成湯東巡有莘爰極。莘所巾反得叶徒力反○有莘國名極至也小臣謂伊尹何乞彼小臣而吉妃是得。也言湯東巡至於有莘乞匄伊尹因得吉善之妃以爲內輔也史記曰阿衡欲干湯而無由乃爲有莘氏媵臣謂此也然以孟子觀之則爲此說者妄矣水濱之木得彼小子夫何惡之媵有莘之婦。一無彼字惡烏路反婦叶芳尾反○說舊小子謂伊尹媵送也言伊尹母娠身夢神女告之曰白竈生黿亟去無顧居無幾何曰竈中生黿母去東走顧視其邑盡爲大水母因溺死化爲空桑之木水

乾之後有小兒啼水涯人取養之既長大有殊才有莘惡其從木中出因以送女謬妄甚明不必辨也

湯出重泉夫何辠尤不勝心伐帝夫誰使挑之辠古罪字尤叶于其反挑徒了反○重泉地名在馮翊郡史記所謂夏臺也言桀拘湯於此而復出之湯既得出遂不勝衆人之心而以伐桀是誰使桀先拘湯以挑之乎

會鼂爭盟何踐吾期蒼鳥羣飛孰使萃之會鼂爭盟一作會晁請盟音巳見上蒼一作倉○舊說武王將伐紂紂使膠鬲視武王師膠鬲問曰欲以何日至殷武王曰以甲子日膠鬲還報紂會天大雨道難行武王晝夜行或諫曰雨甚軍士苦之請且休息武王曰吾許膠鬲以甲子日至殷今報紂矣吾甲子日不到紂必殺之吾故不敢休息欲救賢者之死也遂以甲子日朝誅紂不失期也下二句不可曉注云蒼鳥鷹也言將帥勇猛如鷹鳥羣飛惟武王能聚之詩曰惟師尚父時惟鷹揚是也未知是否

列擊紂躬叔旦不嘉何親揆發定周之命以咨嗟授殷天下其位安施反成乃亡其罪伊何列一作到非是躬一作射非是一無何字定一作足屬上句非是一無之以二字施叶所加反若如字即下何叶音奚反一作及○叔旦武王弟周公也嘉善也揆度也猶言帝度其心發武王名史記言武王至紂死所射之三發以黃鉞斬其頭懸之大白之旗此所謂列擊紂躬也然未見周公不喜與其咨嗟以揆武王使定周命之事蓋當時猶有其傳而今失之也此問周公既不喜列擊紂躬何爲又教武王使定周命乎蓋周公但不喜親斬紂頭之事耳固未嘗不欲定周之命而王天下以傳子孫也後四句不可曉似謂天既授殷以天下而今亡之使其位何所施耶蓋唯反其所以成者是以至於滅亡而其爲罪果何事耶但語意太簡未有以見其必然耳

蔣之翹曰論者謂原有不滿武王之意亦自附夷齊之義也似得之

爭遣伐鬼何以行之並驅擊翼何以將之行叶戶郎反○爭遣伐鬼謂泰誓言羣后以師畢會也並驅擊翼謂六韜曰翼其兩旁疾擊其後言武王之軍人人樂戰並驅

而進之也問此二者何以使其然耶

昭后成遊南土爰底厥利惟何逢彼白雉。底音止○昭后成王孫昭王瑕也成猶遂也底至也昭王南遊至楚楚人鑿其船而沈之遂不還也杜預云昭王南巡狩涉漢船壞而溺二說不同未知孰是白雉事無所見舊注謂周公時越裳氏嘗獻之昭王德不能致而欲親往逢迎之亦恐未必然也

穆王巧梅夫何周流環理天下夫何索求。梅芊改反字從手或從木或從王者皆非也周上一有爲字○方言云梅貪也賈生所謂品庶每生是也巧梅言巧於貪求也史記曰周穆王得驥溫驪驊騮騄耳之駟西巡狩樂而忘歸徐偃王作亂造父爲穆王御長驅歸周以救亂環旋也左傳云穆王欲肆其心周行天下將必有車轍馬迹焉祭公謀父作祈招之詩以止王心王是以獲沒於祇宮

妖夫曳衒何號于市周幽誰誅焉得夫褒姒。衒熒絹反○褒姒周幽王之嬖妾也昔夏后氏之衰也有二龍止於夏庭而言曰余褒之

將之華曰周幽誰誅四字極有警醒之意

二君也夏后布幣稽而告之龍亡而漦在櫝而藏之傳三伐莫敢發至厲王之末發而觀之漦流于庭化爲玄黿入王後宮後宮處妾遇之而孕無夫而生女懼而棄之先時有童謠曰檿弧箕服寔亡周國後有夫婦相牽引行賣是器於市者以爲妖怪執而戮之夜得亡去聞所棄女啼聲哀而收之遂奔褒褒人後有罪乃入此女以贖罪是爲褒姒幽王惑而愛之爲廢申后及太子宜臼而立以爲后遂爲申侯犬戎所殺也

天命反側何罰何佑齊桓九合卒然身殺。佑叶于忌反合一作會殺音弑一作弑○反側言無常也九糾通用卒終也齊桓公任管仲九合諸侯一正天下任豎刁易牙諸子相攻死不得斂虫流出尸與見殺無異一人之身一善一惡天命反側罰佑不常皆其所自取也

彼王紂之躬孰使亂惑何惡輔弼讒諂是服。諂一作讜服叶蒲北反○惑紂者內則妲己外則飛廉惡來之徒也服事也言紂憎輔弼不用忠直之言而專用讒諂之人也

比干何逆而抑沈

胡應麟曰句稍明順而意愈奇

之。雷開何順而賜封之。何一作巧非是封叶孚音反之用讒諂也比干紂諸父也諫紂紂怒乃殺之而剖其心雷開佞人也何順於紂乃賜之金土而封爵之也何聖人之一德卒其異方梅伯受醢箕子詳狂梅音浼詳音佯一作佯○方術也梅伯紂諸侯也忠直而數諫紂紂怒乃殺之葅醢其身箕子見之欲去不忍遂被髮詳狂而爲奴二人德同而術異也稷維元子帝何竺之投之于氷上鳥何燠之竺一作篤燠音郁一作愎非是一無句下二之字○元大也稷帝嚳之子弃也帝卽嚳也竺義未詳或曰厚也或曰篤也皆未安稷事見詩大雅及史記曰后稷名弃其母有邰氏女曰姜嫄爲帝嚳元妃出野見巨人跡說而踐之遂身動如孕者居期而生子姜嫄以無父而生弃之於氷上有鳥以翼覆薦温之以爲神乃取而養之詩曰先生如達是首生之子也故曰元子旣是元子則帝當愛之矣何爲而竺之耶弃之氷上則人惡之矣鳥桑悅曰語及興亡自不覺其言之激而痛也想其當日光景必怒髮直上指冠

何爲而燠之耶以此言之則竺字當爲天祝于之祝或爲天天是椓之椓以聲近而訛耳何馮弓挾矢。殊能將之。旣驚帝切激。何逢長之。挾一作接驚一作敬切一作功○馮引弓持滿也其他文多不可曉汪以爲后稷補以爲武王未知孰是今姑闕之伯昌号衰秉鞭作牧。何令徹彼岐社。命有殷國。号一作號○伯昌謂周文王始爲西伯而名昌也号衰号令於殷世衰微之際也秉鞭策牧者之事也言服事殷而爲之執鞭以作六州之牧也徹通也岐社太王所立岐周之社也武王旣有殷國遂通岐周之社於天下以爲太社猶漢初令民立漢社稷也遷藏就岐何能依。殷有惑婦何所譏。言太王始與百姓徙其寶藏來就岐下問何能使其民依倚而隨之惑婦謂妲己也問有何事可譏乎受賜茲醢。西伯上告。何親就上帝罰。殷之命以不救。告叶古后反帝下一有之字○西伯文王也言紂醢梅伯

李賀曰原每于遇合之際三致意焉令讀者無限悽愴

以賜諸侯文王受之以祭告語於上帝帝乃親致紂之罪罰故殷之命不可復救也 師望在肆昌何識。鼓刀揚聲后何喜。識與志同喜叶許寄反○師望太師呂望謂太公也昌文王也言太公在市肆而屠文王何以識知之乎后亦謂文王也呂望鼓刀在列肆文王親往問之呂望對曰下屠屠牛上屠屠國文王喜載與俱歸此問何但聞其鼓刀之聲而親往問之乎然此與獵於渭濱而得太公之說不同蓋當時好事者之言猶伊尹負鼎百里自鬻之比惜乎孟子時無問者不得并掊擊之也然則其問亦不足答矣 武發殺殷何所悒。載尸集戰何所急。悒音邑○言武王發欲誅殷紂何所悒悒而不能久恐遂載文王之柩於軍中以會戰何所急而然也此亦當時傳聞之語故爲伯夷扣馬之詞亦有父死不葬之云與此皆誤也 伯林雉經。維其何故。何感天抑墜。夫誰畏懼。一無何事墜已見上○舊注以此爲晉太子申生之事未知是否 皇天集命。惟

何戒之受禮天下。又使至代之。言皇天集祿命以與王者何不常有以戒之而又何爲使他姓代之乎其警戒之意至深切矣 初湯臣摯。後茲承輔。何卒官湯。尊食宗緒。卒一作萃○言湯初舉伊尹以爲凡臣耳後知其賢乃以備疑丞輔翼也官如官卿之適之官言終使湯爲天子尊其先祖以王者禮樂祭祀緒業流於子孫也 勳闔夢生。少離散亡。何壯武厲。能流厥嚴。嚴叶五郎反詩殷武篇有此例○勳功也闔吳王闔廬也夢闔廬祖父壽夢壽夢卒太子諸樊立諸樊卒傳弟餘祭餘祭卒傳弟夷末夷末卒當傳弟札札不受夷末之子王僚立闔廬諸樊之長子次不得爲王少離散亡放在外乃使專諸刺王僚代爲吳王以伍子胥爲將破楚入郢是能壯其猛厲勇武而流其威也 彭鏗斟雉。帝何饗。受壽永多。夫何長。饗叶虛良反長上一有久字○彭鏗彭祖也舊說鏗好和

滋味進雉羹于堯堯饗之而錫以壽考至八伯歲莊子以爲上及有虞下及五伯是也但此本謂上帝已爲妄說而舊注以爲堯又妄之尤也中央共牧后何怒蠭蛾微命力何固牧一作蠭一作蠭非是作收一作枚蠭音峯蛾古蟻字一作蟻○此章之義未詳當闕驚女采薇鹿何祐北至回水萃何喜祐叶于忌反○此章未詳亦當闕兄有噬犬弟何欲易之以百兩卒無祿噬音筮兩音亮○舊云以此爲秦公子鍼之事然與左傳不同未知是否薄暮雷電歸何憂厥嚴不奉帝何求此下皆不可曉今闕其義伏匿穴處爰何云荆勳佝師夫何長長下一有先字非是自此至篇終皆隔句叶韻悟過改更我又何言吳光爭國久余是勝悟一作寤更音庚一無我字非是言叶音銀勝叶音商○吳光即闔閭也何環穿自閭祉丘陵爰

徐鍇曰補注薄暮喻將老雷電喻君怒似得文情又曰以上總是說天地間多不可解之事似俱是興起語此下乃是正意言君欲徼福恒當自奉其威嚴厥嚴不奉而作師長先吳光可鑒也爰出字文亦只是天道不測之意敖猪比懷王也

出子文環穿自閭祉丘陵七字一作環閭穿祉以及丘陵是淫是蕩十二字○子文楚令尹鬬穀於菟也左傳曰若敖娶於郧生鬬伯比若敖卒從其母畜於郧淫於郧子之女生穀於菟實爲令尹子文夫子稱其忠事見論語他則不可曉矣吾告堵敖以不長楚人謂未成君而死者曰敖堵敖者楚文王子成王兄也何試上自予忠名彌彰試一作議予音與一作與彰一作章

李賀曰天問語甚奇崛于楚辭中可推第一即開闢來亦可推第一賀極意好之時居南園讀數過忽得文章何處哭秋風之句洪興祖曰天問之作其旨遠矣蓋曰遂古以來天地事物之變不可勝窮欲付之無言乎而耳目所接有感於吾心者不可以不發也欲其道其所以然乎而天地變化豈思慮知識之所能究哉天固不可問聊以寄吾之意耳楚之興衰天邪人邪吾之用舍天邪人邪國無人莫我知也知我者其天乎此天問所爲作也太史公讀天問悲其志者以此柳宗元作天對

失其旨矣王逸以爲文義不次夫天地之間千變萬化豈可以次序陳哉

桑悅曰天問字法奇句法奇章法奇亂而無序正是大奇若以事之怪僻爲奇又失所爲奇矣

馮覲曰屈大夫作忠造怨正志離憂是以觸目激衷無之而不爲憤懣若曰此莫非天地之生物而胡其順逆得喪大小衆寡之不齊若是蓋陰寓其忠不見報之意此天問之所以作也說者乃謂其怪妄不根而或復摭實以爲對嗟夫是皆烏識屈大夫之離憂屈大夫而無離憂也者奚事問亦奚事對哉

陳深曰天問發難至千五百言書契以來未有此體原創爲之先儒謂其文義不次乃原雜書于壁而楚人輯之今讀其文章句之短長聲勢之佶崛皆有法度似作也非輯也

孫鑛曰或長言或短言或錯綜或對偶或一事而累累反覆或聯數事而鎔成片語其文或峭險或澹宕或佶倔或流利諸法備盡可謂極文之變態

蔣之翹曰天問一篇原屈子不顧其可問不可問只是矢口而談縱筆之所之以發吾之牢騷焉故後之讀者亦不必論其言之經與否也柳宗元不知廼作天對以摭其實詞多附會可笑試思凡事皆于發難生情一說出縱解願之論亦覺無味況所對大不合所問者乎

蔣之華曰天問奥義若太古篆亦霹靂石文

楚辭卷三終

橋李蔣之華閱

楚辭卷四

宋新安朱　熹集註

明檇李蔣之翹評校

九章

九章者屈原之所作也屈原旣放思君念國隨事感觸輒形於聲後人輯之得其九章合爲一卷非必出於一時之言也今考其詞大氐多直致無潤色而惜往日悲回風又其臨絕之音以故顚倒重複倔强疎鹵尤憤懣而極悲哀讀之使人太息流涕而不能已

李賀曰淚灑徹於風雷而憂讒畏譏之衷尤甚奈何

張鳳翼曰起句已盡章旨

董子有言爲人君者不可以不知春秋前有讒而不見後有賊而不知嗚呼豈獨春秋也哉

惜誦以致愍兮發憤以抒情所非忠而言之兮指蒼天以爲正愍音敏一作愍非是抒從手上與丈呂二反一作紓亦通非一作作忠下一有心字皆非是正叶音征○惜者愛而有恐之意誦言也致極也愍憂也憤懣也抒挹而出之也所者誓詞猶所謂所不與舅氏同心所不與崔慶者之類也蒼天之色也正平也猶言有如白水有如上帝之類也言始者愛惜其言恐而不發以致極其憂愍之心至於不得已而後發憤懣以抒其情則又從而誓之日所我之言有非出於中心而敢言之於口則願蒼天平已之罪而降之罰也

令五帝以折中兮戒六神與嚮服俾山川以備御兮命咎繇使聽直令音零折從手之舌反一作扰非是中陟仲反與一作以服叶蒲北反命一作會使一作以○此皆指天自誓之詞欲使上天命此衆神察其是非若曰司謹司盟名山大川羣神羣祀先王先公也五帝五方之帝以五色爲號者太一之佐也折中謂事理有不同者執其兩端而折其中若史記所謂六藝折中於夫子是也六神日月星水旱四時寒暑也嚮對也服服罪也詞書所謂五刑有服者也山川名山大川之神也御侍也咎繇舜士師能明五刑者也聽直聽其詞之曲直也

竭忠誠而事君兮反離羣而贅肬忘儇媚以背衆兮待明君其知之君兮之間一有子字非是贅之芮反肬音尤一作尤叶于其反儇許緣反背音佩一無明字一無君字皆非是○贅肬肉外之餘肉莊子所謂附贅懸肬者是也儇輕利也媚柔佞也言盡忠以事君反爲不盡忠者所擯棄視之如肉外之餘肉然吾寧忘儇媚之態以與衆違其所持者獨待明君之知耳

言與行其可迹兮情與貌其不變故相臣莫若君兮

陳深曰忠邪易辨味

哉斯言

桑悅曰迷不知寵之

所以證之不遠、行下孟反相息亮反之下一有而字非是○言人臣之言行既可蹤跡內情外貌又難變匿而人君日以其身親與之接宜其最能察夫忠邪之辨益其所以驗之不枉於遠也左傳曰知子莫若父知臣莫若君此之謂也吾設先君而後身兮、羞衆人之所仇也、羞下一有然字非是一無二也字兆專惟君而無他兮、又衆兆之所讐也、一作人○設與義同怨耦曰仇惟思念也百萬曰兆讐謂怨之當報也壹心而不豫兮、羞不可保也、疾親君而無他兮、有招禍之道也、疾一作病非是○不豫言果決不猶豫也不可保言君若不察則必為衆人所害也疾猶力也與上文專惟君之語同力與親君而無私交固招禍之理也思君其莫我忠兮、忽忘身之賤貧、事君而不貳兮、迷不知寵之門、忠一作知而一作其門叶彌貧反○言我思君意常謂羣臣莫有忠於我者則是貴近之臣皆不能致其身矣故志已之賤貧而欲自進以効其忠然其進也亦但知盡心以事君而已固不懷貳以求寵也是以視衆人之遇寵而心若迷惑不知其所從入之門也忠何辜以遇罰兮、亦非余之所志也、行不羣以巔越兮、又衆兆之所咍也、辜一作罪以一作而余一作吾志叶音之一無二也字行下孟反咍呼來反叶呼其反○咍嘲笑楚語也言無罪放逐本非臣子夙心所期望但以行不羣而至此遂為衆所笑耳紛逢尤以離謗兮、謇不可釋也、情沈抑而不達兮、又蔽而莫之白也、白叶音弼一無二也字○紛亂貌尤過也謇詞也釋解也沈沒也抑按也白明辨也心鬱邑余侘傺兮、又莫察余之中情、固煩言不可結而詒兮、願陳志而無路、心一作忳侘傺音義並已見騷經中情以韻叶之當作善惡而惡字又當從去聲讀由騷經一

門句竟寫出一個桑判官

陸時雍曰作忠造怨違衆取咍此千古大不平事故九章紬繹此意以明騷也

楚辭九章　卷四

句差互故此亦因之耳固一作故結下一無而字詒音怡○煩言謂煩亂之言左傳曰嘖有煩言是也騷經曰解佩纕以結言思美人曰言不可結而詒疑古者以言寄意於人必以物結而致之如結繩之爲也退靜默而莫余知兮進號呼又莫余聞申侘傺之煩惑兮中悶瞀之忳忳號音豪中一作心一心上別有中字瞀音茂忳徒昆反○號大呼也申重也悶煩也瞀亂也忳憂貌昔余夢登天兮魂中道而無杭吾使厲神占之兮曰有志極而無旁杭一作航○杭方兩舟而並濟也通作航厲神蓋殤鬼也左傳晉侯夢大厲祭法有泰厲公厲族厲主殺伐之神也旁輔也言夢登天而無航者其占爲但有心志勞極而無輔助也終危獨以離異兮曰君可思而不可恃故衆口其鑠金兮初若是而逢殆鑠書藥反殆叶徒係反○終危獨以離異果如始者占夢者之

蔣之翹曰句甚峭拔

言也君可思者臣子之義也不可恃者其明暗賢否所遇有不同也衆口鑠金美玉見毀衆共疑之數被燒煉以至銷鑠也殆危也言初以君爲可恃故被衆毀而遭危殆也懲熱羮而吹虀兮何不變此志也欲釋階而登天兮猶有曩之態也懲熱羮一本熱作於而羮下有者字一本有於熱者皆非是一作懲熱於羮而無者字亦通虀一作齏並音齊此下一有之字一無二也字態叶音替○虀凡醯醬所和細切爲虀或曰擣薑蒜辛物爲之者也階梯也蓋羮熱而虀冷有人歠羮而太熱其心懲忿後見冷虀猶恐其熱而吹之以喻常情既以忠直得罪即痛自懲忿過爲阿曲而我今尚欲釋階而登天兮猶有曩之態而自懲忿而猶有前日忠直之意也衆駭遽以離心兮又何以爲此伴也同極而異路兮又何以爲此援也一無衆字援于願反一無二也字○伴侶也極至也援引也言衆人見已所爲皆驚駭遑遽以離心則無與已爲侶者矣與衆人同

鍾惺曰造語似諸轉多奇致

馮覲曰上則矰弋下則張羅欲僨倒則重患欲高飛則誣君然則何適而可哉

事一君而其志不同則如同欲至於一處而各行一路誰可與相援引而俱進者耶晉申生之孝子兮、父信讒而不好、行婞直而不豫兮、鮌功用而不就、好呼報反叶呼闊反○申生事見左傳禮記鮌事見騷經天問篇不豫見上吾聞作忠以造怨兮、忽謂之過言、九折臂而成醫兮、吾至今乃知其信然。成一作爲爲下有良字一無至字一無信字○忽者易而畧之之意人九折臂更歷方藥乃成良醫故吾於今乃知作忠造怨之語爲誠然也左傳曰三折肱爲良醫亦此意也矰弋機而在上兮、矰則僧反尉羅張而在下、設張辟以娛君兮、願側身而無所、矰繳弋一作雉尉音尉下叶音戶辟毗亦反又音臂○矰繳射鳥短矢也弋繳射也機張機以待發也尉羅掩鳥網也辟開也與闢同或云謂弩臂也言讒賊之人陰設機械張布開闢傷害君之所惡以悅君意使人憂懼雖欲側身以避之而猶恐無其處也欲僨倒以干傞兮、恐重患而離尤、欲高飛而遠集兮、君罔謂女何之。僨知然反恐丘用反重儲用反○僨倒不進貌干傞謂求任也重增益也離遭也集鳥飛下止也謂遠遁也如此則又恐君得無謂女欲去我而何往乎欲橫奔而失路兮、益堅志而不忍、背膺胖以交痛兮、心鬱結而紆軫。一無益字堅志一作志堅背音貝胖音判下一有合字膺下一有敷字結一作約○橫奔失路妄行違道之譬也膺胷也胖半分也禮傳曰夫妻胖合也言欲妄行違道則吾志已堅而不忍爲通上章三者皆不可爲則背胷一體而中分之其交爲痛楚有不可言者矣

孫鑛曰背膺二句總收上三欲

椒以爲糧、播江離與滋菊兮、願春日以爲糗芳、擣音擣一作擣擣木蘭以矯蕙兮、檃申椒、檃音檃一作擣檃郎各反○擣舂也矯猶糅也檃精細米也播種也滋見騷經糗糒也乾飯屑也春日新蔬未可食即且以此

爲糗而丈不志其芳香言不變其素守也恐情質之不信兮故重著以自明

橋茲媚以私處兮願曾思而遠身質音致一作志重直用反橋居表反曾音增明叶音芒思去聲身叶音商○質猶交質之質橋舉也媚愛也謂所愛之道所守之節也私處猶曰自娛也曾重也曾思所以慮微遠身所以避害

惜誦 此篇全用賦體無他寄託其言明切最爲易曉而其言作忠造怨遭讒畏罪之意曲盡彼此之情狀爲君臣者皆不可以不察

洪興祖曰此章言已佩服殊異抗志高遠國無人知之者徘徊江之上嘆小人在位而君子遇害也

王應麟曰屈原楚人而曰哀南夷之莫我知是以楚俗爲夷也陰邪之類讒害君子變于夷矣

余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鋏之陸離兮冠切雲之崔嵬鋏古狹反冠去聲崔音摧嵬一作巍並五回反○奇服奇偉之服以喻高潔之行冠劒被服皆是也哀憐也鋏劒把或曰刀身劒鋒也長鋏見史記切雲當時高冠之名被明月兮珮寶璐世溷濁而莫余知兮吾方高馳而不顧駕青虬兮驂白螭吾與重華遊兮瑤之圃璐音路知下一無兮字顧下一有兮字皆非是虬螭音義皆已見前篇圃叶去聲○在背曰被明月珠名以其夜光有似明月故以爲名璐美玉名乘雲物從聖帝遊寶所皆見其志行之高遠

登崑崙兮食玉英吾與天地兮比壽與日月兮齊光哀南夷之莫吾知兮旦余將濟乎江湘英叶於姜反比齊一皆作同一無將字乎一作於○登崑崙言所至之高食玉英言所養之潔南夷謂楚國也

乘鄂渚而反顧兮欸秋冬之緒風步余馬兮山皐邱余車兮方林欸音哀風叶孚金反邱丁禮反一作低○鄂渚地名今鄂州也欸歎也方言云南楚謂然爲欸史漢亞父曰咳及唐人欸乃皆此字也邱至也一作低者說見招魂軒轅既低下方林皆名棄舲

蔣之翹曰王維擊太復揚舲句本此

陳深曰此叙南遊經歷荒遠慘愴之景

王逸曰日以喻君山以喻臣嚴雲以興殘賊雲以象佞人

李賀曰孔子龜山操云予欲望魯兮龜山蔽之屈原山峻高句蓋本此

馮覲曰忠良誅戮前世固然屈子之見遠

船余上沅兮齊吳榜而擊汰船容與而不進兮淹回水而凝滯舲音零一作柃上時掌反榜北孟反又音謗汰音泰凝一作疑滯叶丑介反○舲船船有窻牖者或曰小船也上謂泝流而上也齊同時並舉也吳謂吳國榜櫂也蓋效吳榜所爲之櫂如云越舲蜀艇也汰水波也船不進而凝滯留落之意亦戀故都也朝發枉渚兮夕宿辰陽苟余心之端直兮雖僻遠其何傷僻一作渚之一作其僻一作辟其一作之○枉渚辰陽皆地名水經云沅水東涇辰陽縣東南合辰水沅水又東歷小灣謂之枉渚入溆浦余儃佪兮迷不知吾所如溆徐呂反深林杳以冥冥兮乃猨狖之所居杳下一有複出杳字一儃佪一作邅迴吾下一有之字杳下一有複出杳字一作晦冥冥一作冥冥一無乃字晦字以下皆非是猨狖見前篇○溆浦亦地名山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛其無垠兮雲霏霏其承宇。高下以一作而垠音銀○霰雨凍如珠將爲雪者也宇屋簷也哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變心以從俗兮固將愁苦而終窮樂音洛接輿髡首兮桑扈臝行忠不必用兮賢不必以伍子逢殃兮比干菹醢髡音坤臝一作裸並力果反醢叶呼彼反○接輿楚狂也被髮佯狂後乃自髡桑扈即莊子所謂子桑戶臝行謂赤體而行也或疑論語所謂子桑伯子亦是此人蓋夫子稱其簡家語又云伯子不衣冠而處夫子譏其欲同人道於牛馬即此裸行之證也以亦用也伍子胥相伍負子胥也諫夫差令代越不聽被殺盛以鴟夷而浮之江事見左傳史記比干事見騷經天問與前世而皆然兮吾又何怨乎令之人余將董道而不豫兮固將重昏而終身董正也不豫見惜誦重昏重複暗昧終不

矣柰何復從彭咸而居乎蓋不欲夫差殷紂皇其君耳

將之翹曰哀郢篇於九章中最爲懊惋讀之實一字一淚也太史公雅好之案昭明乃舍此而選涉江何哉

桑悅曰語最淡情最深

復見光明也亂曰鸞鳥鳳皇日以遠兮燕雀烏鵲巢堂壇兮壇式衍反○比也言仁賢遠去而讒佞見親也露申辛夷死林薄兮腥臊並御芳不得薄兮臊音騷得薄之薄音博○比也露申未詳蕣木曰林草木交錯曰薄腥臊臭惡也御用也薄附也言汚賤並進而芳潔不容也陰陽易位時不當兮懷信侘傺忽乎吾將行兮一無忽字非是行叶戶郎反○比而賦也陰謂小人陽謂君子將行謂將遠去也

涉江此篇多以余吾並稱詳其文意余平而吾倨也

皇天之不純命兮何百姓之震愆民離散而相失兮方仲春而東遷純不雜而有常也震動也愆過也仲春二月陰陽之中冲和之氣人民和樂之時也屈原被放時適會卄荒人民離散而原亦在行中閔其流離因以自傷無所歸咎而歎皇天之不純其命不能福善禍淫相恤民居使之當此和樂之時而遭離散之苦也去故鄉而就遠兮遵江夏以流亾出國門而軫懷兮甲之鼂吾以行鼂職天反一作晁行叶戶郎反○遵循也江大江也夏水名或以爲自江而別以通于漢還復入江冬竭夏流故謂之夏而其入江處今名夏口即詩所謂江有汜也軫痛也甲日也鼂旦也原自言其以甲日朝旦而行也發郢都而去閭兮怊荒忽其焉極楫齊揚以容與兮哀見君而不再得一無都字一無怊字其一作之一無其字皆非是○郢都在漢南郡江陵縣閭里門也齊揚同舉也容與徘徊也言鼓棹者亦不欲去知己之戀戀於君也望長楸而太息兮涕淫淫其若霰過夏首而西浮兮顧龍門而不見楸音秋太一作歎○楸梓也長楸所謂故國之喬木使人顧望徘徊不忍去也淫淫流貌夏首夏水口也浮不進之而自流也龍門楚都

李賀曰洋洋爲客一語便覺黯然

南關三門一名龍門一名修門回望而不見都門則其悲愈甚矣心嬋媛而傷懷兮眇不知其所蹠順風波而流從兮焉洋洋而爲客其一作余一無其字蹠音隻叶音灼一作宅焉如字客叶康落反○凌嬋媛兩見前篇眇猶遠也蹠踐也洋洋無所歸貌陽侯之汜濫兮忽翺翔之焉薄心絓結而不解兮思蹇產而不釋汜孚梵反焉於虔反薄音博絓音畫釋叶時若反○凌乘也陽侯陽國之侯溺死於水其神能爲大波汜濫波貌薄止也絓懸也蹇產詰曲貌將運舟而下浮兮上洞庭而下江去終古之所居兮今道遙而來東江叶音工上時掌反下遐嫁反○終古亦兩見前篇羌靈魂之欲歸兮何須臾而忘反背夏浦而西思兮哀故都之日遠羌一作嗟○時未過夏浦也故背之而回首西鄉以思郢也

焦竑曰六朝如夢烏空啼何若夏丘二語尤覺淒絕

蔣之翹曰此段賦中有興與中有賦其旨微其清切真風雅合

登大墳以遠望兮聊以舒吾憂心哀州土之平樂兮悲江介之遺風樂音洛介一作界風叶孚金反○水中高者曰墳詩汝墳是也望望郢都也平樂地寬博而人富饒也介間也遺風謂故家遺俗之善也當陵陽之焉至兮淼南渡之焉如曾不知夏之爲丘兮孰兩東門之可蕪淼音眇○陵陽未詳淼滉漾無涯也於是始南渡大江矣夏大屋也丘荒墟也孰誰也兩東門郢都東關有二門也蕪穢也言楚王曾不知都邑宮殿之夏屋當爲丘墟又不知兩東門亦先王所設以守國者豈可使之至於蕪廢耶懷王二十一年秦遂拔郢而楚徙陳不知在此後幾年也心不怡之長久兮憂與憂其相接惟郢路之遼遠兮江與夏之不可涉與憂一作與愁其一作之○怡樂也憂憂相接首尾如一繼續無已也忽若去不信兮至今九年而不復

作也

宋瑛曰欲泣矣

慘鬱鬱而不通兮、蹇侘傺而含慼、一無去字或恐去字上下有脫誤慼叶七六反○補註考原初被放在懷王十六年至十八年復召用之三十年秦約懷王與會原諫止之不從懷王遂死于秦頃襄王立復放屈原此云九年不復不知的在何時也外承歡之汋約兮、諶荏弱而難持、忠湛湛而願進兮、妬被離而鄣之、汋音綽諶市林反荏音稔湛徒感反被音披一作披鄣音章○汋約好貌諶誠也荏亦弱也湛湛重厚貌被離衆盛貌鄣壅也言小人外爲諛說以奉君之歡適情態美好誠使人心意軟弱而不能自持是以懷忠而願進者皆爲所嫉妬而壅蔽不得進也此章形容邪佞之態最爲精切讀者空深味之則知佞人之所以殆又信此語與孔聖之言實相發明也彼堯舜之抗行兮、瞭杳杳其薄天、衆讒人之嫉妬兮、被以不慈之僞名、一無彼字行下孟反瞭音了一無瞭字而作杳冥冥薄音博天叶鐵

因反○堯舜與賢而不與子故有不慈之名莊子云堯不慈舜不孝蓋戰國時流俗有此語也憎愠惀之修美兮、好夫人之忼慨、衆踥蹀而日進兮、美超遠而踰邁、愠紆粉反惀力允反好呼報反夫音扶抗苦朗反慨一作磑苦蓋反踥思葉反蹀音牒○愠心所緼積也思求曉知謂之惀忼慨激昂之意補曰君子之愠惀若可鄙者小人之忼慨若可喜者唯明者能察之踥蹀行貌亦謂讒佞之人日進於前使人美而好之愈甚而無已也亂曰、曼余目以流觀兮、冀壹反之何時、鳥飛反故鄉兮、狐死必首丘、信非吾罪而棄逐兮、何日夜而忘之、曼音萬首式救反丘叶音欺○曼遠意鳥飛反故鄉思舊巢也首丘謂以首枕丘而死不忘其所自生也禮曰樂樂其所自生禮不忘其本古人有言曰狐死正丘首仁也忘謂忘其故都也

陸時雍曰一吁腸斷矣

李賀曰曼遭夜之方長正不知何時旦也

宋玉曰一說浮浮風貌

心鬱鬱之憂思兮、獨永歎乎增傷、思蹇產之不釋兮、曼遭夜之方長、一無心字悲秋風之動容兮、何回極之浮浮、數惟蓀之多怒兮、傷余心之憂憂、悲下一有夫字數所矩反蓀亦作荃憂音憂○秋風動容謂秋風起而草木變色也回極浮浮末詳所謂或疑回極指天極回旋之樞軸浮浮言其運轉之速而不可常亦未知其是否也大氐此下諸篇用字立語多不可解甚者今皆闕之不敢强爲之說也數計也惟思也蓀說見騷經蓋寓意於君也憂愁也言計而思之君多妄怒刑罰不中使余心憂也願遙起而橫奔兮、覽民尤以自鎭、結微情以陳詞兮、矯以遺夫美人、鎭音珍遺去聲○尤過也鎭止也矯舉也覽民之尤而察其有罪之實庶以自止其憂則又愈見其怒之

孫鑛曰語最婉

不當而可憂益甚故結情於詞以告君也美人已見騷經亦寄意於君也昔君與我成言兮、曰黃昏以爲期、羌中道而回畔兮、反既有此他志、成一作誠曰一作日志叶音之○成言黃昏說見騷經言君與已始親而後疏也憍吾以其美好兮、覽余以其修姱、與余言而不信兮、蓋爲余而造怒、憍與驕同覽一作鑒姱叶音戶蓋一作盍爲去聲○憍矜也莊子曰虛憍而盛氣覽示也姱好也言君自多其能言又非實本無可怒但以惡我之故爲我作怒也願承間而自察兮、心震悼而不敢、悲夷猶而冀進兮、心怛傷之憺憺、○間間暇也莊子曰今日宴間察明也怛悲慘也憺憺安靜意謂欲承君之間暇以自明而不敢然又不能自已故夷猶欲進而心復悲慘遂靜默而不敢言也觀此則知屈原事君惓惓之意蓋極深厚豈樂以婞直犯上

孫鑛曰句最鍊

而取名者哉

宋瑛曰語至腸斷猶從容永懷如此厚之至也

茲歷情以陳辭兮，蓀詳聾而不聞。固切人之不媚兮，衆果以我爲患。茲歷一作歷茲詳音佯與佯同患音還叶胡門反。○歷猶列也詳詐也切人不媚言懇切之人不能軟媚君或未怒而衆已病之蓋惡其傷已也

初吾所陳之耿著兮，豈不至今其庸亡。何獨樂斯之蹇蹇兮，願蓀美之可完。耿古迥反一無不字非是樂音洛獨樂王逸作毒藥而無斯字非是完叶胡光反一作光○耿明貌庸何用也左傳曰晉其庸可冀乎言昔吾所陳之言明白如此豈不至今猶可覆視而何用乃亡之耶然吾非獨樂爲此蹇蹇而不樂爲順從也但以願君之德美猶可復全是以不得已而爲此耳所謂尚幸君之一寤者如此其志切矣

望三五以爲像兮，指彭咸以爲儀。夫何極而不至兮，故遠聞而難虧。三五一作前聖聞音問○三五謂三皇五帝或曰三王五伯也像謂肖古人之形而則其象也儀謂以彼人爲法而效其儀如儀禮所說國君行禮而視祝爲節之類是也極至也至到也視彼像儀而必欲求到其極則遠聞而難虧矣

善不由外來兮，名不可以虛作。孰無施而有報兮，孰不實而有穫。施始豉反實當作殖穫一作獲非是○此四語者明白親切不煩解說雖前聖格言不過如此不可但以詞賦讀之也

少歌曰：與美人之抽思兮，并日夜而無正。憍吾以其美好兮，敖朕辭而不聽。少詩照反一作小一無之字并一作弃曰下仍有憾字夜下一無而字之字以下皆非是正叶音征敖與傲同一作謷聽平聲○少歌樂章音節之名荀子佹詩亦有小歌即此類也抽拔也思意也并曰夜言旦莫如一也無正無與平其是非也敖倨視也

倡曰：有鳥自南兮，來集漢北。好姱佳麗兮，牉獨處此異域。既惸獨而不羣兮，又無

洪興祖曰此章有少歌有倡有亂少歌之不足則又發其意以爲倡獨倡而無與和也則總理一篇之終

以爲亂云術

良媒拊其側道卓遠而日忘兮願自申而不得望北山而流涕兮臨流水而太息倡讀曰唱牉見惜誦惸渠營反側叶莊力反卓一作逴不一作未得叶徒力反北山一作南山流一作深○倡亦歌之音節所謂發歌句者也烏蓋自喻屈原生於夔峽而仕於鄢郢是自南而集於漢北也望孟夏之短夜兮何晦明之若歲惟郢路之遼遠兮魂一夕而九逝秋夜方長憂不能寐故望孟夏之短夜而冀其易曉也晦明若歲夜未短也一夕九逝思之切也曾不知路之曲直兮南指月與列星願徑逝而不得兮魂識路之營營一本南指至得兮十三字在營營之下非是營營一作煢煢○言初不識路後以月星而知向背然欲去而又未得者以魂雖識路而營營獨往無與俱也何靈魂之信直兮人之心不與吾心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容言靈魂忠信而質直不知人心之異於我故雖得歸亦無與左右而道達之者彼又安能知我之閑暇而不變所守乎亂曰長瀨湍流泝江潭兮狂顧南行聊以娛心兮湍流亦作流湍潭叶音尋○瀨水淺處湍急流也逆流而上曰泝潭淵也狂顧憂懼而驚視也自江入湖自湖入湘皆泝流而南行也軫石崴嵬蹇吾願兮超回志度行隱進兮崴音隈又烏背反嵬吾回反又音懷願叶魚斬反或如字進如字或音薦○軫石未詳超回隱進亦不可曉今并闕之低佪夷猶宿北姑兮煩寃瞀容實沛徂兮瞀音茂○北姑蓋地名瞀容瞀亂之意見於容貌也實沛徂誠欲沛然如水之流去也愁嘆苦神靈遥思兮路遠處幽又無行媒兮媒叶莫悲反○靈靈魂也道思作頌聊以自救兮憂心不遂斯言

夕而九逝魂識路之營營何靈魂之信直三句愈知宋玉招魂果招于生非招於死也如招于死則何以並不道及沉江事耶

蔣之翹曰古詩愁多知夜長本此

王世貞曰沈約夢中不識路何以慰相思反此意又佳

蔣之翹曰有此魂一

洪興祖曰此章言已雖放逐不以困窮易其行小人蔽賢羣起而攻之舉世之人無知我者思古人而不得見伏節死義而已太史公曰巧作懷沙之賦遂自投汨羅以死原所以死見於此故載之

柔悅曰可恨眞可恨

鍾惺曰敘鳳字雅

誰告兮一無以字告叶居后反○道思者且行且思也救解也

抽思以篇內少歌首句二字爲名

滔滔孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汨徂南土滔他刀反史記作陶莽莫補反汨越筆反○滔滔水大貌莽莽茂盛貌汨行貌徂南土沂沅湘也

聊兮杳杳孔靜幽默鬱結紆軫兮離愍而長鞠撫情效志兮冤屈而自抑聊與瞬同一音胡絹反兮字一在杳杳下靜下一有兮字默史作墨鬱一作寃愍一作愍而史作之鞠叶各顧反一作蓄寃屈而史作俛詘以抑叶於卑反○聊目數搖動之貌杳杳深冥之貌孔甚也默無聲也紆屈也軫痛也離遭也愍痛也鞠窮也撫循也效猶覈也抑按也言撫情覈志無有過失則屈志自抑而不懼也

刓方以爲圜兮常度未替易初本迪兮君子所鄙章畫志墨兮前圖未改刓吾官反一無刓字迪史作由畫音獲志史作職改叶音已○刓圓削也度法也替廢也言欲變心從俗而常法未廢不能遽變也易初謂變易初心也本迪未詳章明也志念也墨謂繩墨言譬之工人章明所畫之繩墨而念之不忘者亦以前人之法度未改故也

內厚質正兮大人所臧巧僞不斲兮孰察其揆正厚史作直正史作重臧史作盛僞音垂史作匠斲一作列一作斷揆一作揆匠以下皆非是○所臧所盛美也僞書作垂性巧舜命以爲共工斲斫也揆度也即上章所謂畫也

玄文處幽兮矇瞍謂之不章離婁微睇兮瞽以爲無明處幽史作幽處史無瞍字睇音弟明叶音芊○玄墨也幽冥也有眸子而無見曰矇無眸子曰瞍離婁古之明目者也睇盼之也瞽盲者也

變白以爲黑兮倒上以爲下鳳皇在笯兮雞鶩翔舞白下以史作而下叶音戶笯音奴又女家反又

音暮一作效二字皆非是鶩音木一作雉○效籠落也同糅玉石兮一槩而相量夫惟黨人之鄙固兮羌不知余之所臧糅女救反槩古代反鄙一作交史無惟字固作姤余作吾無之字○槩平丰斛木也任重載盛兮陷滯而不濟懷瑾握瑜兮窮不知所示重直用反瑾音僅瑜音逾知史作得下仍有余字○盛多也陷沒也滯留也濟度也此言重車陷濘而不得度也在衣爲懷在手爲握瑾瑜美玉也不知所示人皆不識無可示者也邑犬羣吠兮吠所怪也非俊疑傑兮固庸態也犬下一有之字今從史非俊史作誹駿傑史作桀一無二也字○非毀也知過千人謂之俊十人謂之傑庸賤之人也文質疏內兮衆不知余之異采材朴委積兮莫知余之所有疏史作疎內舊音訥又如字余史作吾異一作奐采叶此禮反朴史作樸積史作質有叶于彼反○文質其文不艷也疏迂闊也內木訥也異采殊異之文采也材木中用者也朴未斲之質也委積言其多有唯所用之而世莫之知也重仁襲義兮謹厚以爲豐重華不可遷兮孰知余之從容重平聲下重華同遷一作遷史作悟洪云當作遷五故反與迕同○襲亦重也豐猶富足也遷逢也從容舉動自得之意古固有不並兮豈知其何故湯禹久遠兮邈而不可慕史無何而字故慕下皆有也字○古有不並言聖賢不並時而生也懲違改忿兮抑心而自強離慜而不遷兮願志之有像違一作連強其兩反慜史作湣一作閔像史作象○違過也像法也強於爲善而不以憂患改其節欲其志之可爲法也進路北次兮日昧昧其將暮舒憂娛哀兮限之以大故舒史作舍娛作虞○言將北歸郢都而日暮不得前也於是將欲舒憂以娛哀而念人生幾何

蕉竑曰罵得痛快

孫鑛曰思之不得轉而爲怨怨之不已轉而自解最是滇恨處

陸時雍曰懷沙意絕緒之歌乎哀之迫矣何暇緩歌否何言之肆而直也

兆期將至其限有不可得而越也

亂曰浩浩沅湘、分流汨兮、修路幽蔽、

道遠忽兮、史逐句有兮字自此至篇末並同分一作紛皆非是汨音骨水流聲又音鶻漏波也蔽史作拂此下史有曾吟恒悲兮永歎慨兮世既莫吾知兮人心不可謂兮四句○浩浩廣大也汨流貌修長也

懷質抱情、獨無匹兮、伯樂既沒、驥焉程兮、質史作情情史作質匹當作正字之誤也以韻叶之及以哀時命考之則可見矣沒史作殁驥下有將字○無正與并日夜無正之正之意同伯樂善相馬者也程謂校量才力也

民生稟命、各有所錯兮、定心廣志、民史作人稟史作有一作萬民之生○錯置也言民之生莫不稟命於天而隨其氣之短長厚薄以爲壽夭窮達之分固各有置之之所而不可易矣吉者不能使之凶凶者不能使之吉也是以君子之處患難必定其心而不使爲外物所動搖必廣其志而不使爲細故所狹隘則無所畏懼而能安於所遇矣

曾傷爰哀、永歎喟兮、世溷濁莫吾知、人心不可謂兮、曾音增史無濁字莫作不一無人心字或無人字或無人心而有念字一本無濁吾人心四字○按此四句若依史記移著上文懷質抱情之上而以下章亦不可讓願勿愛兮承余何畏懼之下文意尤通貫但史於此又再出恐是後人因校誤加也

馮覲曰九章煩音曲節至此愈深如曰知死不可讓何其志之決而詞之悲也洪興祖曰此章言已之思君不能自達然

知、亦、不可、讓、願、勿、愛、兮、明、告、君、子、吾、將、以、爲、類、兮、愛叶於既反明下一有以字○補曰屈子以爲知死之不可讓則捨生而取義可也所惡有甚於死者豈復愛此七尺之軀哉類法也以此言爲法也

懷沙言懷抱沙石以自沈也

思美人兮、擥、涕、而、竚、眙、媒絕路阻兮、言不可結而詒、竚直呂反眙丑吏反媒一作路路一作媒絕下一有而道字一無下而字詒叶音異○美人說見上篇寄意於君也

反觀斯志不可變易益自修飭死而後已也

擥猶收也竚久立也聆直視也 蹇蹇之煩冤兮、陷滯而不發、申旦以舒中情兮志沈菀而莫達、冤一作惋陷一作滔以一作不無志字菀音鬱莫一作不○承上路阻而言陷滯不發亦以陷滯爲喻也申重也今日已暮明日復旦也菀積也 願寄言於浮雲兮、遇豐隆而不將、因歸鳥而致辭兮、羌迅高而難當、迅一作徂當一作寓皆非是○亦承上章陷滯而言欲因雲致辭則雲師不聽欲因鳥致辭則鳥飛速而又高難可當值也 高辛之靈晟兮、遭玄鳥而致詒、欲變節以從俗兮、媿易初而屈志、晟一作盛一作威詒志皆叶平去二聲媿與愧同○玄鳥致詒事見天問此因上章歸鳥難當而上感高辛之事下愧不能易初而屈志也 獨歷年而離愍兮、羌馮心猶未化、寧隱閔而壽考兮、何變易之可爲、馮與憑同化叶音撝閔一作愍易之一作初而○馮憤懣也隱閔壽考優游卒歲也然終不能變易其初心也 知前轍之不遂兮、未改此度、車既覆而馬顛兮、蹇獨懷此異路、轍一作道未一作末度下一有也字○知直道之不可行而不能改其度雖至於車傾馬仆而猶獨懷其所由之道不肯同於衆人也 勒騏驥而更駕兮、造父爲我操之、遷逡次而勿驅兮、聊暇日以須眚、指嶓冢之西隈兮、與纁黃以爲期、更平聲造七到反父音甫爲去聲我一作余操七刀反之字爲韻逡七旬反眚古時字嶓音波隈一作隅纁一作曛並音熏○造父善御周穆王時人操之執轡也遷猶進也逡次猶逡巡也嶓冢山名漢水所出也見禹貢纁淺絳也日將入時色纁且黃也以馬既顛故更駕駿馬使善御者操其轡逡巡而不速往但期至於荒陬絕遠之地以窮日之力而休自焉蓋知世路之不可由而欲遠去以俟命也 開春發歲兮、

辣鎮曰車覆馬顛而更駕以自況非謂君也

劉辰翁曰李杜歌行

往往得此意

白日出之悠悠、吾將蕩志而愉樂兮、遵江夏以娛憂、將一作且蕩一作盪擥大薄之芳草兮、搴長洲之宿莽、惜吾不及古之人兮、吾誰與玩此芳草、擥一作搤草一作草莽莫古反惜一作然一無之字草叶七古反○不及謂生不及其同時也解篇薄與雜菜兮、備以爲交佩、佩繽紛以繚轉兮、遂萎絕而離異、吾且儃佪以娛憂兮、觀南人之變態、竊快在其中心兮、揚厥憑而不竢、芳與澤其雜糅兮、羌芳華自中出、篇音區備一作修佩叶音備以一作其繚音了萎於危反儃佪字出叶尺遂反○篇篇薈也似小梨赤莖節好生道旁薄叢也交佩左右佩也篇薈雜菜皆非芳草故言解去二物而以上文之蓋莽備爲交佩也繚繞也繽紛繚轉言佩之美然適佩之而遽已萎絕而離異矣於是且復優游忘憂以觀世變又樂其所得於中者以舒憤懣而無待於外則其芬芳自從中出初不借美於外物也紛郁郁其遠烝兮、滿內而外揚、情與質信可保兮、羌居蔽而聞章、烝一作承居一作重羌居一作居重聞去聲○郁郁盛也烝芳氣之遠聞也此承上章芳華自中出遂言其郁郁遠烝皆由情質誠實可保故所居雖蔽而其名聞則章也令薜荔以爲理兮、憚舉趾而緣木、因芙蓉以爲媒兮、憚褰裳而濡足、以一作而因一作用褰起虔反○內美既足恥因介紹以爲先容而託以有憚也登高吾不說兮、入下吾不能、固朕形之不服兮、然容與而狐疑、說音悅能叶音泥○道既不行居上處下無適而可形偃蹇而不服心耿介而使然也廣遂前畫兮、未改此度也、命則處幽吾將罷

將之華曰語極俊潔

洪興祖曰此章言已初見信任楚國幾於治矣而懷王不知君子小人之情狀以忠爲邪以諧爲信卒見放逐無以自明也

兮願及白日之未暮也獨煢煢而南行兮思彭咸之故也畫音獲一無則字罷讀作疲暮下一無也字○畫與懷沙章畫之畫同

思美人

惜往日之曾信兮受命詔以昭時奉先功以照下兮明法度之嫌疑時一作詩非是○時謂時之政治也言往日嘗見信於君而受命以昭明時之政治也先功謂先君之功烈也嫌疑謂事有同異而可疑者也國富强而法立兮屬貞臣而日娛祕密事之載心兮雖過失猶弗治屬音燭娛與嬉同一作娛非是祕一作移密一作察弗一作不治如字平聲○屬付也貞臣正固之臣原自謂也曰娛所謂逸於得人也雖國所祕之密事皆載於其心是以或有過失猶寬而不治其罪也心純麗而不泄兮遭讒人而嫉之君含怒以待臣兮不清澂其然否麗莫江反泄音薛一作貰非是嫉之一作佞嫉亦非是澂音澄一作澈非是否叶音悲○麗厚也泄漏也謂不敢漏其密事也讒人謂上官大夫靳尚之徒也清澂猶審察也史記云懷王使屈原造爲憲令屬草藁未定上官大夫見而欲奪之原不與因讒之曰王使屈平爲令衆莫不知每一令出平伐其功曰非我莫能爲也王怒而疏屈平卽此事也蔽晦君之聰明兮虛惑誤又以欺弗參驗以考實兮遠遷臣而弗思信讒諛之溷濁兮賊氣志而過之虛惑誤一作惑虛言溷濁一作浮蔇賊古盛字○虛空言也惑誤疑而誤之也然猶畏之也至於欺則公肆誣罔而無所憚矣王逸曰專擅恩威握主權也欺罔戲弄若轉丸也此言得之矣過之猶所謂督過之也何貞臣之無辠兮被讒謗而見尤慙光景之誠信兮身幽隱而

將之翹曰處君子身後之事直是古龍比者流班固謂其忿懟沉江誤甚矣

備之、臯一作罪讟一作離尤叶于其反○無罪見尤愬見光景故竄身於幽隱然亦不敢不爲之備也

臨沅湘之玄淵兮、遂自忍而沈流、卒沒身而絕名兮、惜靡君之不昭、沅一作江遂一作不沒一作沈絕一作滅靡古塵字昭叶音周或云流周並叶之韻後二章放此○言沈流之後沒身絕名不足深惜但惜此讒人靡君之罪遂不昭著耳此原所以忍死而有言也其亦可悲也哉

君無度而弗察兮、使芳草爲薮幽、焉舒情而抽信兮、恬死亡而不聊、獨鄣靡而蔽隱兮、使貞臣而無由、聊叶音留鄣音章靡見上貞一作忠而一作爲○無度弗察王逸曰上無檢押以知下也記曰無節於內者其察物弗省矣此之謂也薮幽薮澤之幽暗也言芳草空殖於階庭而今反使爲薮澤之幽暗也恬安也言安於死亡不苟生也無由無路可行也

聞百里之爲虜兮、伊尹烹於庖厨、呂望屠於朝歌兮、寧戚歌而飯牛、不逢湯武與桓繆兮、世孰云而知之、厨叶音稠之叶音周○晉獻公虜虞君與其大夫百里傒以百里傒爲秦穆公夫人媵百里傒亡走宛楚鄙人執之繆公聞其賢以五羖羊皮贖之釋其囚與語國事大說授以國政號曰五羖大夫伊呂寧戚事見騷經天問

吳信讒而弗味兮、子胥死而後憂、介子忠而立枯兮、文君寤而追求、封介山而爲之禁兮、報大德之優游、思久故之親身兮、因縞素而哭之、弗一作不山下一無而字縞音杲哭下之叶音周自沈流至此二十四句爲一韻○味譬之食物咀嚼而審其美惡也子胥事見涉江介子名推文君晉文公也文公爲公子時遭驪姬之譖而出奔介子推從行道乏食子推割股肉以食文公文公得國賞從行者不及子推子推入綿上山中文公寤而求之子推不出文公因燒其山子推抱樹自

燒而死文公遂封綿上之山號曰介山禁民樵採使奉子推祭祀以報其德又變服而哭之優游言其德之大也親身切於己身謂割股也縞素白緻繒也或忠信而死節兮或詭謾而不疑弗省察而按實兮聽讒人之虛辭芳與澤其雜糅兮孰申旦而別之詭一作施音移謾謨官反省息井反別彼列反一說自篇首至此爲一韻何芳草之早殀兮微霜降而下戒諒聰不明而蔽壅兮使讒諛而日得殀一作夭於矯反戒叶居得反聰不一作不聰或疑無不字而明下而字當作之○得得志也自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩妬佳冶之芬芳兮嫫母姣而自好雖有西施之美容兮讒妬入以自代佩叶音備隹一作雉嫫音謨姣音絞好音耗叶虛既反代叶徒計反○若杜若也冶妖冶女態嫫母黃帝妻貌甚醜姣妖媚也西施越之美女勾踐得之以獻吳王願陳情以白行兮得罪過之不意情冤見之日明兮如列宿之錯置行下孟反冤一作宛宿音秀錯倉各反○白明也自明其行之無罪也不意出於意外也情冤情實與冤枉猶言曲直也列宿錯置言其光輝而明白也棄騏驥而駑駘兮無轡銜而自載乘汜泭以下流兮無舟檝而自備背法度而心治兮辟與此其無異騏驥按王逸解爲駑馬又詳下文恐當作駑駘載叶子賜反汜音汎泭音敷舟字疑當作維檝一作楫治一作殆非是辟與譬同一作譬○轡馬轡銜馬勒也載乘也汜泭編竹木以渡水者也既無騏驥而但乘駑馬又無轡御與御者自爲乘載既無舟航而但乘汜泭又無維檝與舟人而自爲備禦其亦可謂危矣背法度而以私意自爲治者與此無以異也寧溘死而流亡兮恐禍殃之有再不畢

將之翹曰讀騷至此而不裂背堅髮按劍長叫彼蒼者非夫也

李賀曰驚心動魄之

語徒令千載後恨血碧於土中耳

辭以赴淵兮惜靡君之不識。再叶子賜反識音志又音試自可佩至此十二句爲一韻○不死則恐邦其淪喪而辱爲臣僕故曰禍殃有無箕子之憂蓋如此也識記也設若不盡其辭而閔默以死則上官靳尚之徒靡君之罪誰當記之耶其爲後世君臣之戒可謂深切著明矣

惜往日

洪興祖曰美橘之有是德故爲頌

劉辰翁曰似原雜著此賦托意與荀鯈賦俱是後來詠物之祖

后皇嘉樹、橘徠服兮、受命不遷、生南國兮、徠古來字服叶蕭北反國音域○后皇指楚王也嘉喜好也言楚王喜好草木之樹而橘生其土也漢書江陵千樹橘楚地正產橘也受命不遷記所謂橘踰淮而北爲枳也舊說屈原自比志節如橘不可移徙是也篇內意皆放此深固難徙、更壹志兮、綠葉素榮、紛其可喜兮、榮一作華喜許志反一作嘉叶居例反○以其受命獨生南國故壹志而難徙橘葉青華白紛然盛而可喜也曾枝剡棘、圓果摶兮、青黃雜糅、文章爛兮、曾音層剡以冉反圓果一作圓實摶徙手從專徒官反爛叶盧干反○曾重纍也剡利也果草木之實可食者也摶圓也與團同青未熟時黃已熟時也先後雜糅文章爛然也

精色內白、類任道兮、紛縕宜修、姱而不醜兮、道叶徒苟反一作可任非是紛音墳縕音氳○精色外色精明也內白內懷潔白也外精內白似有道也紛縕盛貌嗟爾幼志、有以異兮、獨立不遷、豈不可喜兮、喜見上○爾指橘而言幼志言自幼而已有此志蓋其本性然也自此以下申前義以明已志深固難徙、廓其無求兮、蘇世獨立、橫而不流兮、補曰凡與世遷徙者皆有求也吾之志舉世莫得而傾之者無求於彼故也死而復生曰蘇閉心自慎、終不過失兮、秉德無私、參天地兮、閉必結反俗作閉非是失叶音試一作失過一無失字皆非是或疑過字亦衍文願歲并

謝與長友兮淑離不淫以其有理兮友叶羊里反離下一有而字○并謝猶永謝也歲并謝而長與友則是終身友之矣淑善也離如離立言孤特也梗強也年歲雖少可師長兮行比伯夷置以爲像兮長上聲行去聲比音鼻像上聲○年歲雖少亦言其本性自少而然非積習勉強也伯夷孤竹君之長子也父欲立少子叔齊叔齊以讓伯夷伯夷又不肯受兄弟弃國俱去之周及武王伐紂伯夷叔齊扣馬而諫左右欲殺之太公曰不可引而去之遂不食周粟而餓死言橘之高潔可比伯夷宜立以爲像而效法之亦因以自託也

橘頌

悲回風之摇蕙兮心寃結而內傷物有微而隕性兮聲有隱而先倡寃一作苑倡音昌○回風旋轉之風也亦上篇悲秋風動容之意言秋令已行微物洪興祖曰此章言小人之盛君子所憂故托遊天地之間以泄憤懣終沉汨羅從子胥申徒以畢其志也王世貞曰此章宛緣凄傷秋燈夜雨中每讀一過彷徨難及晨矣

洞隕風雖無形而實先爲之倡也世之治亂道之興廢亦猶是矣夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘萬變其情豈可蓋兮孰虛僞之可長暨其糞反蓋古太反其情豈一作情豈其○因回風之有實而摇蕙遂感彭咸之志雖萬變而不可易亦以其有其實也若涉虛僞則已不能久矣鳥獸鳴以號羣兮草苴比而不芳魚葺鱗以自別兮蛟龍隱其文章故荼薺不同畅兮蘭茝幽而獨芳號音豪苴七古子閑子呂反賈反加玉反比音皐別彼列反荼音徒薺一作苦茝一作芷○苴枯草也葺整治也荼苦菜也薺甘菜也言秋冬向寒鳥獸鳴號以求羣類則草已枯矣雖比而合之亦不能有芬芳之氣魚整治其鱗以自別異則蛟龍亦隱其文章以避之皆言時勢之不同如回風既起則蕙不得不隕其性也蓋荼薺甘苦不能同生而蘭茝雖更幽僻而能自芳亦其情之不可蓋者而非有虛僞之飾也惟

雀人之永都兮、更統世以自貺、耿遠志之所及兮、憐浮雲之相羊、介眇志之所惑兮、竊賦詩之所明、更平聲貺叶平聲羊一作佯惑一作感明叶音芊○雀人原自謂也都美也更歷也統世謂先世之番統傳世也自貺謂已得續其官職也相羊浮遊之貌因自言其志之高遠與浮雲齊而不能有合於世是以其志不能無惑而遂賦詩以明之也惟雀人之獨懷兮、折芳椒以自處、曾歔欷之嗟嗟兮、獨隱伏而思慮、涕泣交而淒淒兮、思不眠以至曙、終長夜之曼曼兮、掩此哀而不去、芳一作若曾音增伏一作居交下一有下字一有流字淒音妻曼莫半反寤從容以周流兮、聊逍遙以自恃、傷太息之愍憐兮、氣於邑而不可止、容下以字一作而恃叶上聲憐一作歎於音烏邑烏合反又並如字紀思心以爲纏兮、編愁苦以爲膺、折若木以蔽光兮、隨飄風之所仍、紀吉酉反纏音襄一作壤○紀戾也纏已見騷經編結也膺胷也謂絡胷者也光謂日光也仍因就之意言欲自晦而隨俗也存髣髴而不見兮、心踊躍其若湯、撫珮衽以案志兮、超惘惘而遂行、髣音拂又音沸踊躍一作沸怒案從木與按從手者同惘音罔行叶戶郎反○髣髴謂形似也蓋指君而言也衽裳際也歲曶曶其若頹兮、岂亦冉冉而將至、薠蘅槁而節離兮、芳已歇而不比、曶音忽薠一作蘋蘅一作蘩已一作以比音鼻○時謂衰老之期也節離草枯則節處斷落也比合也憐思心之不可懲兮、證此言之不可聊、寧溘死而流亡兮、不忍此心之常愁、聊叶音留溘一作逝此心一作爲此○聊賴也孤子唫

劉辰翁曰幼窅幽默令人凜然不能留

而抆淚兮放子出而不還孰能思而不隱兮昭彭咸之所聞險古吟字抆音吻一作收還叶胡昆反昭亦作照○刓而無父曰孤放棄逐也隱痛也昭明也登石巒以遠望兮路眇眇之默默入景響之無應兮聞省想而不可得巒落官反景於境反葛洪始加彡爲影字響一作嚮古字借用省息井反○山小而銳曰巒省想聞見所不能接而但可省記思想者也愁鬱鬱之無快兮居戚戚而不可解心鞿羈而不開兮氣繚轉而自締之一作而快一作決一無可字解居隘反叶居豈反開一作形繚音了締丈爾反又音啼○繚轉自締謂繚戾回轉而自相結也穆眇眇之無垠兮莽芒芒之無儀聲有隱而相感兮物有純而不可爲儀匹也或曰儀猶像也言已之愁思浩然廣大幽深不可爲像也聲有隱而相感意其可以寤於君心也物有純而不可爲則其心已一於彼而不可變矣不可爲如言疾不可爲之意邈漫漫之不可量兮縹綿綿之不可紆愁悄悄之常悲兮翩冥冥之不可娛淩大波而流風兮託彭咸之所居邈一作藐漫一作蔓縹匹妙反紆音迂悄親小反○邈遠也縹微細也紆縈也翩疾飛也冥冥遠去也流猶隨也淩波隨風而從彭咸又自沈之意也上高巖之峭岸兮處雌蜺之標顛據青冥而攄虹兮遂儵忽而捫天吸湛露之浮涼兮漱凝霜之雰雰依風穴以自息兮忽傾寤以嬋媛峭一作陗並五笑反蜺五迄反詳見騷經標從木匹小反攄敕居反儵音叔捫音門湛丁感反涼一作源非是漱縮又反雰音分叶孚袁反嬋媛一作僊倜非是○峭峻也標杪也顛頂也攄舒也捫撫也湛厚也漱蕩口也雰雰分散貌風穴風從地

係鏞曰孤子自喻放子喻君

陸時雍曰無聊之極神鬼不居故遂爲此飄忽蕩颺而上極至高下臨至深也此即遠遊所自作矣

陳深曰永嘉林應辰推議以爲屈子不死於汨羅比諸浮海居夷之意今考諸祠歸傳記稗官野人皆云

出之處也傾寤傾側而覺寤也嬋媛已見前大率悲感流連之意也馮崑崙以澂霧兮隱岐山以清江憚涌湍之磑磑兮聽波聲之洶洶馮皮冰反澂一作瞰霧下一有露字隱於靳反磑古蓋反洶音凶○馮據也如馮軾之馮澂霧去其昏亂之氣也隱依也如隱几之隱清江去其濁穢之流也岐與岷同在蜀郡江水所出也磑磑水石聲洶洶風水聲紛容容之無經兮罔芒芒之無紀軋洋洋之無從兮馳委移之焉止委音委一作委移一作蛇焉於虔反止一作至○容容紛亂之貌軋傾壓之貌言已心煩亂無復經紀欲進則無所從欲退則無所止也漂翻翻其上下兮翼逍遙其左右汜濛濛其前後兮伴張弛之信期漂音飄一作飄翻一作幡一作繙右叶羽已反濛音決伴與叛同弛音矢期叶上聲○上三句亦皆言其反覆不定之意叛繚散之貌也言其憂心雖若不能自定而其張弛進退又自不失其時也觀炎氣之相仍兮窺煙液之所積悲霜雪之俱下兮聽潮水之相擊液音亦○炎氣火氣也相仍者相因而不已也煙液者火氣鬱而爲煙煙所著又凝而爲液也潮海水以月加子午之時一日而再至者也朝曰潮夕曰汐借光景以往來兮施黃棘之枉策求介子之所存兮見伯夷之放迹黃棘棘刺也枉曲也以棘爲策既有芒刺而又不直則馬傷深而行速舊注以爲願借神光電景飛注往來施黃棘之刺以爲策以求子推伯夷之放迹是也心調度而弗去兮刻著志之無適曰吾怨往昔之所冀兮悼來者之悐悐弗一作不一無昔字悐他的反一作逖○調度見騷經悐悐憂懼貌言心乎二子之調度而不忍去刻爲二子之明志而無他適往昔所冀謂猶欲有爲於時來者悐悐謂將赴水而死也浮江淮而入海

陳繼儒曰寫天南風濤烟景尺幅萬里

兮從子胥而自適望大河之洲渚兮悲申徒之抗迹子胥事見前篇適便安也莊子曰申徒狄諫紂不聽負石自沈於河驟諫君而不聽兮任重石之何益心絓結而不解兮思蹇產而不釋君而一作而君石一作秬一作秬一本無末二句非是○任負也石或謂百二十斤也補引文選江賦註云任石即懷沙也其說爲近下二句說已見哀郢

悲回風

李賀曰其意悽愴其辭瓌瑰其氣激烈雖使事間有重複然臨死時求爲感動庸主自不覺言之不足故重言之要自不爲冗也

洪興祖曰騷經之詞緩九章之詞切深淺之序也

桑悅曰宇宇是血字宇是淚讀之不盡隱痛

孫鑛曰是離騷餘韻而微較清澈

陳浚曰九章悲懷引泣用抽爲工篇雖不倫各著其志惜誦稱作忠造怨君可思而不可恃也涉江則徬徨鉅野宛林薄矣哀郢篇曾不知夏之爲丘兮孰兩東門之可蕪三復其言而悲之抽思憂心不遂斯言誰告懷沙自沉也知死不可讓明告君子太史公有取焉思美人非爲邪也擥涕焉而竚眙焉而又莫達焉舍彭咸何之矣惜往日有功見逐而弗察其罪讒諛得志國勢瀕危恨壅君之不昭故願畢詞而死也橘頌獨產南國皭然精色悲回風負重石聽波聲之相擊惴惴其慄滅矣沒矣不可復見矣此以材苦其生者也嗟乎神人不材原獨不聞乎其義不得存焉爾

焦竑曰九章有淚無聲有首無尾灑一腔之熱血而究無所補原真難瞑目于汨羅也讀其詞但當悲其志亦何必問工不工耶

蔣之翹曰九章大畧辭意已見騷經但騷經此心懸懸尚與懷王之一晤也九章則知其國勢已危主辱臣死無他道矣雖然豈遂忘于頃襄哉細繹之誰不

感憤欷歔潸然泣數行下
陸時雍曰九章遠遊即離騷之疏

海虞宋　璞閱

楚辭卷四終