





札  
樸

卷五之六  
覽古





札樸第五目錄

覽古

貺

資

標籤

凹凸

效

苦窳

杪

椴

栽

軌

藝極

危

喉脾

搖舉

枋

緯素



主章

榛

靈爻

鞏

答

佛拂

肤

眇

敕

繆經

卓鷲

誇嚴

摩跌

詢詢

獸頭

諛高

鉤鑲

蘆頭

里十為術

叢祠

驟驕

卯箕

體漢

兵馬司

龠

趺

甕城

橫刀

跨竈

唐權量

履歷

咄嗟

長尺大斗

珂

硖石

刀把

赤棒

縱縮

屠各

拍



寬韜

襟輿平肩輿腰輿

累墜

賜惡姓

狂藥

尚書刪定郎

仰藥

簡練

恨恨

鵲岸

穉

蒟蒻

薜荔

藪

菝葜

雞蘇

水芹

藟

豫章

移楊

青桐

椶

稊

竹箭

苞筍

檳榔

鷺鷥

白鴈

朱雀

阜翬

鷓鴣

鴻鵠

鵬鳩

鵠

鴟

八哥

雉聞雷

系蹄

豨豚

麋



蝻

蛤

屈造

含脂蟄

蝮

蝨賊

簸蝨

蚌蠶

食脗

蠖

蟲蝮

魴

赤鯉

河洛魚

鮠

鯢鱧

鮪鯨

復絜

札樸第五目錄終

札樸卷五

覽古

曲阜

桂馥

未谷



貺

說文無貺字而見於左傳者凡六七處隱十一年君若辱貺寡人僖十五年女承筐亦無貺也文四年君辱貺之成十二年貺之以大禮昭六年不敢求貺定九年吾貺子杜注竝云貺賜也襄十年其何貺如之杜注言見賜之厚無過此

栽



廣韻栽祖才切種也又倉代切築牆長版中庸上天之  
載鄭注載讀曰栽謂生物也故栽者培之鄭注栽讀如  
文王初載之載栽猶殖也今時人名草木之植曰栽築  
牆立版亦曰栽馥謂栽種栽築古竝讀去聲

資

史記索隱引字苑資積財也案鄭注復卦云資貨而行  
曰商又注地官司市云販夫販婦朝資夕賣

軌

淮南原道訓橫四維而含陰陽高誘注橫讀車枕之枕  
案一切經音義云枕聲類作軌車下橫木也今車牀及

梯輦橫木皆曰枕是也

標籤

唐書馬懷素傳是時文籍盈漫籤牒紛舛馥謂標籤當  
為標幟字林幟識也幟幟

藝極

文六年左傳陳之藝極案晉語貪欲無藝韋注藝極也

凹凸

字苑凹陷也凸起也案蒼頡篇容鳥夾反墊下也突徒  
結反突也

危



春秋後語魏人將殺范痤登危而說案危當爲尸說  
文尸屋柁也秦謂之桷齊謂之尸

效

曲禮效馬效羊者右牽之注云效猶呈也文八年左傳  
司城蕩意諸來奔效節於府人而出注云效猶致也昭  
二十六年傳宣王有志而後效官注云效授也馥謂三  
訓雖異而意實同

喉脾

易通卦驗人手陽明脈盛多病頭腫噎喉脾注云喉脾  
字誤也當爲喉痺喉病爲痺馥案春秋考異郵痺在喉

壽命凶

苦窳

考工記辨其苦良齊語辨其功苦史記五帝本紀器不  
苦窳荀子議兵篇械用兵革窳楛不便利者弱注云窳  
器疾也音庾釋詁愉勞也郭注勞苦者多情愉今字或  
作窳同馥案窳當爲窳說文窳本不勝末微弱也讀若  
庾玉篇窳勞病也苦窳言器微弱不堅牢也

子華子佼麗之苦窳也而醜則堅牢詩四牡傳及采  
薇箋竝云監不堅固也鵠羽傳云監不攻緻也正義  
云監爲蠱字異義同馥謂苦楛監皆假借當爲蠱杜



注左傳皿器受蟲害者爲蠱是也

### 搖舉

漢書禮樂志將搖舉誰與期注云言當奮搖高舉馥案  
搖舉猶言招搖周語好盡言以招人過莊子駢拇篇有  
虞氏招仁義以撓天下皆以招爲揭舉律歷志體招搖  
若永望

### 杪

西京賦杪木末薛綜注杪猶表也案說文杪木標末也  
標木杪末也二字聲義相近賦以杪爲標故訓爲表禮  
記投壺司射請爲勝者樹標

### 枋

廣韻蜀以木堰魚爲枋案元和郡縣志建安九年魏武  
在淇水口下大枋木爲堰因名枋頭

### 椳

類篇椳囚械也周禮封人設其楅衡鄭注元謂楅設於  
角衡設於鼻如椳狀也賈疏漢時有置於犬之上謂之  
椳故舉之以爲況衡者也馥案囚械俗作枷字施於項  
與牛之鼻衡不同然皆械也

### 緯耒

夏小正農緯厥耒沈約郊居賦緯東菑之故耜韓詩三



之日於耜三月之時可預取耒耜修繕之

主章

漢書百官表有章曹掾又有東閣主章令丞顏注主章掌大材也史記貨殖傳木千章地理志西河郡有千章縣

榛

詩鳴鳩其子在榛釋文榛木名也字林木叢生也說文榛木也一曰叢也徐鍇繫傳楷字云說文無榛字此卽榛字也一切經音義云說文榛叢木也是唐本有榛字矣羣書言榛叢者竝記於此廣雅木藜生曰榛服虔注

漢書榛木叢也高誘注淮南叢木曰榛高唐賦榛林鬱盛李善注榛林栗林也此誤以爲栗之栗七啓於是礮填谷塞榛藪平夷說苑其入榛藜刺虎豹者吾是以知其勇也揚雄疑易羝羊觸藩其男童烏曰大人何不言荷戟入榛王粲從軍詩城郭生榛棘左思招隱詩果下自成榛謝靈運山居賦除榛伐竹潘岳關中詩荆棘成榛天台山賦披荒榛之蒙籠蕪城賦崩榛塞路五臣注榛叢木也趙景真與嵇茂齊書披榛覓路劉氏新論均任篇榛棘之柱不可負於廣廈宋書長沙景王道憐傳有舊溝引淖水如陂不治積久樹木榛塞伐木開榛



水得通注舊唐書劉贊爲歙州刺史有老婦人拮拾榛  
叢間猛獸將噬之搏獸救之說文鼓卽叢字集韻叢或  
作鼓穀梁傳欂木釋文作鼓木檀弓鼓塗龍輶以棹釋  
文云鼓才宮反正義云鼓聚也宋玉招魂藜菅是食王  
逸注柴棘爲藜

靈及

漢書王莽傳剛卯注云或用桃著革帶佩之文云靈及  
四方又云化茲靈及案韓詩外傳齊桓公出游見一丈  
夫帶著桃及桓公怪而問之丈夫對曰桃之爲言亾也  
夫日日慎桃何患之有故亾國之社以戒諸侯庶人之

戒在於桃及

鞏

廣韻鞏曲也廣雅鞏詘也淮南人間訓兵橫行天下而  
無所綣高注綣屈也漢書鉤弋婕妤兩手皆拳上自披  
之卽時伸詩大雅有卷者阿漢書劉向傳客星見昴卷  
之間卷謂卷舌星也鞏綣拳卷義通

荅

古無荅字合卽荅也釋詁合對也宣二年左傳華元見  
叔牂曰子之馬然也對曰非馬也其人也旣合而來奔  
杜注合猶荅也叔牂言畢遂奔魯

丹封案爾正釋詁如  
合會對也郭注云皆



相當對似非  
對答之義

佛拂

易頤卦顛頤拂經於上頤詩大雅四方以無拂箋云拂猶俛也言無復俛戾者文選長笛賦牢刺拂戾曲禮獻鳥者佛其首鄭注佛戾也學記其施之也悖其求之也佛正義云佛戾也馥案說文籒弼戾也佛拂弼聲相近詩佛時仔肩論語佛肸孟子入則無法家拂士皆讀若弼

肤

廣雅肤腫也案郭景純說爆牛云領上肉爆肤起高二

尺許一切經音義今江南言頤頭肤額乃以頤為後枕高肤之名也

眇

古妙字皆作眇眇小也漢書昭帝詔朕以眇身護保宗廟是也易繫辭眇萬物而為言荀子王制篇王者仁眇天下義眇天下威眇天下楚辭九歌美要眇兮宜修漢書元帝贊窮極幼眇

敕

釋詁敕勞也郭注倫理事務以相約敕亦為勞馥案敕當為勅說文勅勞也隸體敕多作勅此又以敕為勅



易噬嗑先王以明罰勅法釋文勅俗字也字林作敕  
書勅天之命詩嗟嗟臣工傳云嗟嗟勅之也周禮詔  
來瞽臯舞先鄭云來敕也漢韓勅字叔節程勅字伯  
嚴竝借勅爲敕

繆經

廣韻鬪喪之降殺案檀弓衣衰而繆經正義云謂絞麻  
爲經廣韻言降殺謂繆經也說文鬪經繆殺也經繆皆  
絞殺論語自經於溝瀆漢書孝成趙皇后傳卽自繆死

卓鷲

莊子在宥篇天下始喬詰卓鷲釋文云卓向音箠崔云

卓鷲行不平也馥案說文樊鷲不行也鷲類篇引作繫  
然則樊繫卽箠繫莊子假借字

誇嚴

史記日者傳公見夫談士辯人乎慮事定計必是人也  
然不能以一言說人主意故言必稱先王語必道上古  
慮事定計飾先王之成功語其敗害以恐喜人主之志  
以求其欲多言誇嚴莫大於此矣徐廣曰嚴一作險馥  
謂嚴當爲諛說文諛誕也史記借嚴字

摩跌

文選舞賦跼蹐摩跌李善引字書跌足蹠也案一切經



音義引字書跌失蹠也戰國策人有置係蹄者而得虎  
虎怒跌蹠而去後漢書邊讓傳修短靡跌注云跌蹠也

詢詢

廣韻詢衆語也案荀子解蔽篇聽漠漠以爲詢詢呂氏  
春秋先識覽誠能決善衆雖誼譁而弗爲變功之難立  
也其必由詢詢邪國之殘亾亦由此也故詢詢之中不  
可不味也中主以之詢詢也止善賢主以之詢詢也立  
功漢書東方朔傳君子不爲小人匆匆而易其行晉書  
劉毅傳天下訥訥但爭品位

獸頭

神像大帶有獸頭卽鞞囊也晉書鄧收傳夢行水邊見  
一女子猛獸自後斷其鞞囊占者以斷鞞囊者新獸頭  
代故獸頭也馥案古者大帶皆有獸頭鞞囊班固與竇  
將軍箋固於張掖縣受虎頭繡鞞囊一雙東觀漢記鄧  
遵破諸羌賜金剛鮮卑緄帶一具虎頭鞞囊是也鄴中  
記石虎改虎頭鞞囊爲龍頭

莊二十一年左傳鄭伯之享王也王以后之鞞鑑予  
之杜注鞞帶而以鑑爲飾也馥謂男子飾以獸頭婦  
人飾以鑑

人飾以鑑



文選西京賦通天諺以竦峙李善注通天臺名諺高也  
馥案諺借字當爲朴說文朴相高也

鉤鑲

急就篇矛鋌鑲盾刃刀鉤釋名鉤鑲兩頭曰鉤中央曰  
鑲案謝承後漢書江漢遷丹陽太守修整戰具鉤鑲刀  
盾大戟長矛

蘆頭

今謂人淺爲蘆頭案說文蘆蘆菹也一曰薺根張有復  
古編云蘆菹根似薺菀案名醫別錄薺菀根莖都似人  
參而葉小異劉勰新論愚與直相像若薺菀之亂人參  
潛夫論治疾當得人參反得支羅服馥謂蘆菹薺泥皆  
與人參相亂故人參謂之蘆頭

里十爲術

管子度地篇百家爲里里十爲術術十爲州馥謂術當  
爲遂學記術有序鄭注術當爲遂地官大司徒五縣爲  
遂王國內有六鄉外有六遂月令審端徑術術亦當爲  
遂地官遂人夫閒有遂遂上有徑

叢祠

秦策亦聞恒思有神叢與叢藉其神五日而叢枯七日  
而叢亾高注叢樹也馥謂神叢卽叢祠



今雲南人於神祠殺牛飲血共相盟誓謂之牛叢

寮矯

廣韻寮矯長兒

又云馱  
跳長兒

案荀子賦論篇頭銛達而剽趙

繚者耶注云趙讀為掉掉繚長兒

卯箕

木工穿鑿謂之卯箕晉書五行志舊為展者齒皆達楯

上名曰露卯太元中忽不露齒曰陰卯文選干寶晉紀

總論如室斯構而去其鑿契五臣注鑿契箕也

詩巨業維樅業所以飾箕縣鐘磬捷業如鋸齒契約

亦刻齒故鑿契謂之箕陰卯俗呼悶箕

体漢

北方謂粗鈍人為体漢案廣韻体麤兒又劣也蒲本切

今轉為甫悶切通鑑唐懿宗葬文懿公主賜餅餠四十

橐駝以飼体夫注云体夫舉柩之士也

兵馬司

通鑑李克用囚康君立於馬步司注云唐末諸鎮皆於

馬步司置獄今謂之兵馬司馥案京師五城正副指揮

主刑不主兵而謂之兵馬司者猶沿舊稱歟

龠

釋名龠躍也氣躍出也漢律歷志龠者黃鐘律之實也



躍微動氣而生物也

趺

莊子釋文引許慎云足指約中斷傷爲趺案說苑馬趺折而復行者何以輔足衆也

甕城

范祖禹曰張仁愿築三受降城不置甕門案唐書及通鑑竝作壅門胡身之注云門外築垣以遮壅城門今之甕城是也

橫刀

新唐書王及善傳除千牛衛將軍帝曰爾佩大橫刀在

朕側亦知此官貴乎通鑑唐太宗幸未央宮辟仗已過忽於草中見一人帶橫刀注云橫刀者用皮褱帶之刀橫於掖下案今

宮門侍衛及督撫輿前材官所帶者卽橫刀也

跨竈

馬能跨竈舊說不一淮南子黃帝治天下於是飛黃服阜方言梁宋齊楚北燕之間謂櫪曰阜史記鄒陽傳牛馬同阜漢書音義食牛馬器以木作如槽莊子編之以阜棧釋文云阜櫪也一云槽也昭十二年左傳康王跨之注云過其上玉篇跨越也馬生而越過阜非凡馬矣



竈借字也赭白馬賦跨中州之轍迹

唐權量

友人謂孫思邈千金方升合銖兩與今不同難以準用  
案唐制凡量以秬黍中者容一千二百黍爲籥二籥爲  
合十合爲升十升爲斗十斗爲斛凡權以秬黍中者百  
黍之重爲銖二十四銖爲兩十六兩爲斤陳無擇曰二  
十四銖爲兩每兩古文六銖錢四箇開元錢三箇至趙  
宋廣科以開元錢十箇爲兩今之三兩得漢唐十兩明  
矣千金本草皆以古三兩爲今一兩

履歷

今之履歷古之脚色也通鑑隋虞世基掌選曹受納賄  
賂多者超越等倫無者注色而已注云注其入仕所歷  
之色也宋末參選者具脚色狀今謂之根脚

咄嗟

晉書石崇傳嘗爲客作豆粥咄嗟便辦案左思詠史詩  
俛仰生榮華咄嗟復凋枯此言蘇秦李斯忽而榮華忽  
而凋枯也莊子其疾也俯仰之間再撫四海之外王逸  
少蘭亭敘俯仰之間以爲陳迹曹子建翔風詩別如俯  
仰脫若三秋陶淵明讀山海經詩俯仰終宇宙不樂復  
何如馥謂咄嗟便辦猶言一呼卽至耳豆粥難成惟崇



家立具稱其疾也曹子建贈白馬王詩自顧非金石咄  
喑令心悲李善云說文咄叱也聲類喑大呼也言人命  
叱呼之間或至天喪也李密謂楊玄感曰若決機兩陣  
之間喑鳴咄嗟使敵人震懼密不如公案李善所引出  
字書又引說文咄咄相謂也一切經音義引同玉篇咄  
叱也字林咄相呵也趙策威王勃然怒曰叱嗟而母婢  
也叱嗟猶咄嗟也

長尺大斗

尺寸升斗皆後大於前今所存漢建初尺大於周尺宋  
三司布帛尺又大於漢尺是也齊建武二年魏主改用  
長尺大斗其法依漢志爲之案魏去漢已久其尺斗當  
大於漢乃依漢志改用而謂之長大是魏尺小於漢矣  
或者魏處遠荒猶存古制不似中原數爲改革惜乎魏  
之尺斗不可考矣

珂

通俗文馬勒飾曰珂案隋制武官馬加珂其字從玉與  
玳瑁同蓋蜃貝之屬類篇雕入海爲珂

硤石

硤石有兩處晉書劉牢之傳淮淝之役苻堅遣其弟融  
攻陷壽陽謝元使胡彬與牢之距之師次硤石水經注



淮水東過壽春縣北又北經山碇中謂之碇石案侯景  
爲慕容紹宗所敗與腹心數騎自碇石濟淮又唐李世  
勤帥步卒度淮拔壽陽次碇石是也通鑑爾朱榮自馬  
渚西碇石夜渡注云五代志河南熊耳縣有後魏峭縣  
又有碇石山唐志陝州碇石縣本峭縣有碇石鳴通鑑  
又云唐明皇幸東都過峭谷道隘不治注云峭谷在陝  
州碇石縣又云羅士信襲王世充碇石堡拔之注云水  
經注穀水又東經雍谷溪回岫縈紆石路阻碇故亦有  
碇石之稱此又一碇石也

刀把

友人佩刀犀裝其把隆起十數圍余謂此古劍鹿盧遺  
製晉灼曰古長劍首以玉作井鹿盧形宋制諸侯王劍  
不得爲鹿盧形是也

赤棒

今督撫儀仗皆有紅杠卽古之赤棒也通鑑元魏故事  
中丞出與皇太子分路王公皆遙駐車去牛頓輒於地  
以待其過其或遲違則前驅以赤棒棒之又壽陽公主  
行犯清路赤棒卒呵之不止

縱縮

爾雅釋詁縱縮亂也郭注縱放掣縮皆亂法也說文縱



緩也縮亂也一日蹴也馥謂緩急皆不中度故亂

### 屠各

古印有漢屠各率衆長魏屠各率善什長晉屠各率善什長余編繆蒙分韻誤釋屠各案屠各羌之一種後漢書公孫瓚傳瓚子續爲屠各所殺通鑑魏金城邊固天水梁會據上邽東城反氐羌休官屠各皆起兵應固會注云休官屠各二種通鑑又云魏秦州屠各王法智聚衆二千推秦州主簿呂苟兒爲主改元建明置百官又云石虎阬五郡屠各五千餘人於洛陽注云屠各匈奴種前趙之族類也五郡屠各卽匈奴五部之衆通鑑又

云慕容農使趙秋說屠各畢聰聰與屠各卜勝等各率部衆數千赴之又云秃髮傉檀國人駭怨屠各成七兒因之作亂又云隴西屠各王景文叛魏署置王侯討平之徒其黨三千餘家於趙魏

隋煬帝詩呼韓頓顙至屠耆接踵來屠卽屠各

拍

案拍蓋以碎在為之即詩其會如林之層左傳旃勒如勢之瀾也後世謂之破石宋屋始有下破

通鑑淳於量吳明徹募軍中小艦令先出當西軍大艦受其拍西軍諸艦發拍皆盡然後量等以大艦拍之西軍艦皆碎注云戰船置拍竿發之以拍敵船通鑑又云程靈洗引大艦臨城發拍擊樓堞皆碎又云楊素造大



艦上起樓五層高百餘尺左右前後置六拍竿竝高五十尺又云呂忠肅據荆門之延州楊素以拍竿碎其十餘艦馥案拍竿須預安機臨時發之既發則機不及再安故西軍發拍皆盡也

寬鞞

通鑑梁元帝作文章援筆立就常言我鞞於文士注云今人謂器幣有餘用者爲寬鞞馥案今俗言鞞聲轉如潮其實皆綽之轉音也

褰輿平肩輿腰輿

通鑑梁南康王會理所乘褰輿施版屋冠以牛皮注云褰普患反褰輿者輿攔施褰人以肩舉之又陸納推李洪雅爲主使乘平肩輿列鼓吹又王導使琅邪王睿乘肩輿注云平肩輿也以肩舉之而行齊江夏王寶元乘八攔輿注云八攔輿蓋八人舉之卽今之平肩輿不惟不蓋又梁譙州刺史徧發民丁使擔腰輿又唐元宗爲褚無量造腰輿令內侍舁之馥謂輿不施褰肩舉橫木故謂之平肩輿若轅上施褰褰加於肩故謂之褰輿腰輿者人舉以行其高至腰也今北人推單輪車編麻韋攀肩猶呼曰褰

韻集衣系曰褰庾信鏡賦翫斜假褰又羅紹威潛遣



人斷牙軍甲襟

累墜

世謂重遲者爲累墜當作儼誣說文儼嬾解廣雅儼嬾也又云疲也釋言誣誘累也列子注誣誘煩重兒

賜惡姓

古銅印有斬俞之印案斬非本姓蓋以罪賜惡姓也隋楊元感作亂弟元獎等皆梟磔公卿請改姓爲梟氏宋竟陵王誕旣誅詔貶姓雷氏梁豫章王綜投魏有司奏絕屬籍令其子改姓悖氏武陵王紀旣死上命絕屬籍賜姓饕餮氏北齊巴東王子響有罪絕屬籍易姓蛸氏

子西者是句高本亦子非此云

唐竇懷貞與太平公主謀逆投水死旣戮其尸改姓毒氏又改新興王晉之姓曰厲武后誅武惟良等諷有司改姓蝮氏又有改名者左傳楚滅若敖氏克黃自齊還使復其所改命曰生通鑑高句麗送宋晃於燕燕王赦之更名曰活又有改官者元魏宦者苻承祖坐贓禁錮改除悖義將軍封佞濁子

江西有哀氏辜氏皆賜姓今哀改爲衷辜猶未改信案永樂間有哀姓者上憎其名爲監改作衷見寄園寄所寄

狂藥



王倫之黨人人若狂口中但叫殺殺此皆飲藥使然通鑑元魏冀州沙門法慶以妖幻惑衆合狂藥令人服之父子兄弟不復相識唯以殺害爲事是也

尙書刪定郎

通鑑晉張斐杜預共注律三十卷齊永明九年詔獄官詳正舊注尙書刪定郎王植集定二注表奏之注云魏以來尙書諸曹無刪定郎此蓋刪定律注而置官馥謂此說是也梁天監元年命尙書刪定郎濟陽蔡法度損益王植之集注舊律爲梁律陳永定元年置刪定郎治律令

仰藥

漢大臣有罪多仰藥死南史宋明帝遣使齋藥賜王景文死景文正與客棊酌酒謂客曰此酒不可相勸自仰而飲之此卽仰藥

簡練

秦策簡練以爲揣摩高注練濯治案當爲灑凍說文凍灑也考工記慌氏凍絲以浼水漚其絲七日去地尺暴之

恨恨

文選李陵詩恨恨不能辭五臣注恨恨相戀之情案恨



恨卽懇懇言誠欵也慕容翰謂逸豆歸追騎曰吾居汝國久恨恨不欲殺汝

### 鵲岸

杜注左傳鵲岸謂廬江舒縣鵲尾渚宋陶亮屯軍鵲洲通鑑注云鵲頭在宣城界鵲尾在廬江界鵲洲則江中之洲也馥案通鑑張興世渡湖白過鵲尾湖劉胡遣胡靈秀將兵於東岸翼之卽鵲岸也

通鑑劉胡帥輕舸四百由鵲頭內路欲攻錢溪注云鵲洲在江中江水分流故有內路外路

### 穉

說文糲早收穀也字或作穉又作穉楚詞招魂稻粢穉麥王注穉擇也擇麥中先熟者也七發穉麥服處躁中煩外吳都賦穉秀孤穗字又作穉傳元七謨穉麩若霜

### 蒟蒻

本草蒟蒻一名鬼芋類篇蒟蒻似芋可食酉陽雜俎蒟蒻根大如椀至秋葉滴露隨滴生苗蜀都賦其園則有蒟蒻菜萹劉淵林注云蒟蒻醬也蒟草也其根名蒟頭馥案劉分蒟蒻爲二物與本草異益州記亦單傳蒟其說云蒟之莖蜀人於冬月取以春碎炙之水淋一宿爲蒟



薜荔

說文草雨衣一曰蓑衣一曰草蓆似烏韭徐鍇本作草  
歷似烏韭馥案草歷卽草荔山海經小華之山其草有  
草荔狀如烏韭而生於石上亦緣木而生食之已心痛  
郭注草荔香草也烏韭在屋者曰昔邪在牆者垣衣草  
荔或作薜荔楚詞令薜荔以爲理兮憚舉趾而緣木王  
注薜荔香草齊語身衣襪襪韋注襪襪蓑薜衣也馥案  
謂以薜荔爲蓑衣也楚詞緣木與山海經同王注薜荔  
香草與郭注草荔同名醫別錄垣衣主治心煩柳子厚  
詩密雨斜侵薜荔牆是皆以烏韭爲薜荔與山海經及

郭注不合

藪

釋草芍藪郭注今江東呼藕紹緒如指空中可啖者爲  
芟芟卽此類釋文云芟字又作芟廣雅云根也馥案玉  
篇藪黃茅根芟同上芍藪也今江東人呼藕根爲藪說  
文茅根也又案廣雅藪芟芟根也馥謂爾雅本作芟轉  
寫譌爲芟釋文兩存之廣雅藪卽藪之異文廣韻藪茅  
根

廣韻三十一巧藪字兩見一云草根亦竹筍也或作  
芟一云郭璞云江東呼藕根亦作芟馥謂此宋人據



誤本廣雅闕入者既有竹筍一訓又出籛字云筍竝

謬

莖蕒

釋草莖蕒菽藿郭注一名白蕒釋草又云蕒赤莧馥案  
范子計然云蕒蕒出地赤心者善赤心言如赤莧也

雜蘇

齊民要術引詩義疏譙沛人謂雜蘇爲萊案方言蘇其  
小者謂之釀菜郭注莖菜也說文莖讀若釐又萊蔓華  
爾雅作釐蔓華徐鍇謂釐萊音同然則雜蘇爲萊者卽  
郭注之莖菜也

水芹

舟過湖南食水菜極香美問其人曰水芹案楚辭江離  
也玉篇薺芎薺苗芎薺有山生水生二種此水芎薺也

藟

劉鴻臚京師寓齋有山蒲陶一架實小蓋藟也詩葛藟  
陸氏草木疏云似蕒蕒廣韻云葉似艾玉篇謂之藟藤  
毛詩題綱葛藟一名蕒蕒藤馥案蕒蕒實如龍眼黑色  
似藟而非藟也

唐書方技姜撫傳服常春藤使白髮還鬢甘守誠曰  
常春藤者千歲藟也



文六年左傳葛藟猶能庇其本根杜注葛之能藟蔓  
繁滋者以本枝廕庇之多馥案葛藟二草藟卽玉篇  
之藟藤杜謂葛能藟蔓非是

### 豫章

漢書司馬相如傳其樹榲楠豫章顏注豫章二木生至  
七年乃可分別案豫章一木也漢有豫章郡應劭云樹  
生庭中遂以名郡禮斗威儀君乘木而王其政平則豫  
章常爲生文選養生論譬猶豫章生七年然後可覺耳  
李善引淮南子豫章之生七年可知延叔堅曰豫章與  
枕木相似須七年乃可別耳集韻榲枕木名馥謂顏注

當云豫章枕二木今本脫枕字枕正作榲說文榲崑崙  
河隅之長木也

集韻榲木名似豫章其小似桃故生七年乃知馥案  
此又一似豫章之木

### 移楊

漢書揚雄傳玃桂椒鬱移楊顏注移唐棣也楊楊樹也  
馥案古今注移楊圓葉弱蒂微風大搖是移楊一木名  
小顏誤分爲二

### 青桐

袁州山中有木其葉乾黃至春不凋問土人云青桐也



案集韻欄橫牆木當云牆橫木蓋楨也說文楨剛木也書孔

傳楨當牆兩端者也唐書資州獻梅清欄二木合成連

理說文梅枿也後人以爲酸果遂加可食二字不知枿

梅乃六木非結果之某篇海欄高木也此豈可食之某

所能連理者

櫟

廣韻櫟香木集韻作馘案梁書林邑國出沈木香沈木

者土人斫斷之積以歲年朽爛而心節獨在置水中則

沈故名曰沈香次不沈不浮者曰櫟香也又狼牙脩國

偏多櫟沈婆律香等

稊

長山徐君迪行曰楊春疇甲墜地如毛蟲俗呼沒事忙

乃木始萌也萌古讀如忙馥案易枯楊生稊王弼曰稊

楊之秀也說文無稊字傳寫脫漏文選風賦被稊楊柳

亦有稊夏小正柳稊是也桑楮皆有稊或借蕒字謝靈

運登石門詩目玩三春蕒從游京口詩原陞蕒綠柳

夏小正三月委楊字或借作楫易通卦驗楊柳楫注

云楫讀如枯楊生稊狀如女桑委然也

竹箭

釋地東南之美者有會稽之竹箭焉劉淵林注吳都賦



云箭竹細小而勁實通竿無節戴凱之竹譜云箭竹高者不過一丈節閒三尺馥案劉所謂通竿無節者俗呼通天竹戴所謂節閒三尺者卽謝康樂山居賦注所稱苦箭大葉者也故字統云大身小葉曰竹小身大葉曰箭馥於雲南見箭竹葉長尺許寬二三寸高及丈

### 苞筍

東觀漢記馬援至荔浦見冬筍名苞筍上言禹貢厥苞橘柚疑謂是也馥案苞筍謂其筍叢生釋言苞稹孫炎云物叢生曰苞釋木如竹箭曰苞郭云筱竹性叢生

### 檳榔

南齊文獻王嶷臨終戒其子曰三日施靈惟香火槃水干飯酒脯檳榔而已馥謂檳榔設供何殊嗜芟扶南國傳獻瑋瑁檳榔杵一枚上林賦仁頻并閭孟康曰仁頻椶也仙藥錄檳榔一名椶李善曰仁頻卽檳榔

### 鷺鷥

舟行由江西至湖南見水中多小鴨沒水食魚了不畏人案方言野鳧其小而好沒水中者南楚之外謂之鷺鷥文選南都賦鷓鴣鷓鴣卽此鳥也

### 白鴈

定三年左傳唐成公有兩肅爽馬馬融云肅爽鴈也其



羽如練高首而修頸馬似之馥案歸藏云有鳧鴛鴦有  
鴈鷓鴣西京雜記司馬相如以所著鷓鴣裘就市人貰  
酒

五方神鳥西方鷓鴣西方色白或借以名白鴈

朱雀

四象朱雀居南方卽天文之朱鳥春秋孔演圖鳳爲火  
精在天爲朱雀馥案五方神鳥南方焦明鳳屬也焦明  
卽朱雀南方色赤故曰朱雀

阜翥

陸璣毛詩疏鷓一名阜翥白傳六帖作阜羣案陳藏器

本草人探巢取鷓子六十里阜能羣飛激雲雲散雨歇  
陸疏亦云殺其子則一村致旱災是阜翥乃阜羣也廣  
雅阜帔翟雀也阜帔與阜翥意同陸疏又似不誤

鷓鴣

釋鳥鷓鴣郭注鷓鴣屬案鷓兼鷓稱郭氏不言所出亦  
似望文爲義訓鷓爲鷓耳鷓當爲鷓乃雕也詩小苾肇  
允彼桃蟲傳云桃蟲鷓也箋云鷓之所爲鳥題眉也陸  
璣疏云今鷓鴣是也其雛化而爲鷓故俗語鷓鴣生鷓  
馥謂爾雅之鷓卽毛鄭之鷓爾雅之鷓卽陸疏之鷓借  
鷓爲鷓



鴻鵠

陸璣詩疏鴻鵠羽毛光澤純白馥案亦單稱鴻顏注急就篇鴻水鳥也其色正白盧思道孤鴻賦振雪羽而臨風掩霜毛而候旭是也又單稱鵠莊子天運篇夫鵠不日浴而白漢書司馬相如傳弋白鵠是也江淹上建平王書鴻亭之鬼卽列異傳之鵠奔亭

鷓鴣

釋鳥鷓鴣鷓鴣郭注短尾案許注淮南原道訓云屈讀如秋雞無尾屈之屈馥謂短尾故名鷓鴣

鷓

玉篇鷓鷓鷓二年色案魏彥深鷓賦寅生酉就總號爲黃二周作鷓千日成蒼

鷓

秋冬之際每聞鳴鏑聲乃鷓噉曹景宗所謂箭如餓鷓叫是也鷓鷓類尾齊廟殿鷓尾象之喜回翔而不甚高俗呼餓狼鷓

白帖鷓不飲井及泉水惟雨中潤翮則得水飲

唐會要漢柏梁殿災後越巫言海中有虬魚尾似鷓激浪卽雨遂作其象於屋以厭火祥時人遂謂之鷓吻



八哥

前人詩花名十姊妹鳥號八哥兒案字書鸚鵡謂之咧  
咧鳥戴侗說鸚鵡云南人以白者爲鸚鵡綠者爲鸚哥  
然則八哥者咧哥也

雉聞雷

夏小正正月雉震响傳云正月必雷雷不必聞惟雉爲  
必聞之何以謂之雷則雉震响相識以雷說文雉雄雉  
鳴也雷始動雉鳴而雉其頸漢書五行志雉者聽察先  
聞雷聲故月令以紀氣月令章句雷在地中雉性精剛  
故獨知之應而鳴也公羊解詁周之三月夏之正月雷

當聞於地中其雉雉論衡雷動而雉驚啟蟄而蛇出感  
陽氣也馥案雉能聞地中之雷者雉爲蛇所化龍蛇知  
雷故雉獨聞雷晉書武庫封閉甚密其中忽聞雉雉張  
華曰此必蛇化也開視之雉側有蛇蛻焉異苑太元中  
汝南人伐竹見一竹中央蛇形已成吳郡桐廬民伐竹  
見一宿竿成雉頭頸盡就蛇身未變此亦竹爲蛇蛇爲  
雉也

系蹄

萊州獵者以繩縶獸足初縱之旣復牽制之待其疲而  
後獲之嘗縶一貔貔急自齧斷其脛亾去余聞而歎曰



貌之智足以保其軀矣戰國策魏魁謂建信君曰人有  
置係蹄者而得虎虎怒跌蹠而去虎之情非不愛其蹠  
也然而不以環寸之蹠害七尺之軀有權也延叔堅注  
云係蹄獸絆也

獠豚

郭注釋獸云獠豚也又云猩猩狀如獠狍又注方言云  
獠豚也案高注淮南齊俗訓云獠獠豚鄭注地官草人  
云獠獠也

麋

余在大理有人遺鹿肉甚美叩其從來獵人得於點蒼  
山中似鹿而大蓋麋也陸璣詩疏引林麓山下人語曰  
四足之美有麋兩足之美有麇

蝻

廣雅蚊苦龔胡蝻鼃蝦蟆也案蝻卽蚱蝻一切經音義  
云蚱蝻字書云淮南名去父卽蟾蟾也

蛤

蘇長公嶺南詩稻涼初吠蛤案嶺表錄異嶺南呼蝦蟇  
爲蛤有人見羣蛤走入地中掘之得銅鼓其紋象蝦蟇  
形是也

屈造



夏小正鳴蟻傳云蟻也者或曰屈造之屬也淮南云鼓造辟兵高注以為蝦蟆文子上德篇蟾諸辟兵壽盡五月之望周禮蠋氏先鄭云蠋讀如蟻蝦蟆也

含脂蟊

曩在京師孔定州招食含脂蟊是關東蝦蟊腹中脂也後看太平寰宇記亦云關東食此物案說文蠲水蟲也葦貉之民食之集韻蠲蠲蠲類似蜘蛛出遼東土人食之又蠲蠲似龜出遼東又蠲蠲似蠲蠲肉美多膏馥謂所食即蠲蠲也

蟊

博物志食桑者有緒而蟊蟊先孕而後交荀子蛹以為母蟊以為父釋蟲蠅蛹孫炎云蠅即是雄蛹即是雌馥案蠲婦謂繭之形長而首銳者出雄蟊即蟊也

蠲賊

後漢書岑彭傳輿人歌曰我有蠲賊岑君過之章懷注云蠲賊食禾稼蟲名以喻姦吏侵漁也案說文蠲蟲食艸根者吏抵冒取民財則生京房易傳臣安祿茲謂貪厥災蟲蟲食根李巡曰蠲食禾根者言其稅取萬民財貨故云蠲也馥謂蠲賊之生由於吏之貪冒岑君能察吏故遏止使不生非借喻也



黻蝨

一切經音義今江北通謂蝻蝗之類曰蝨亦曰黻蝨馥案陸璣詩疏蝻蝨蝨也揚雄云春黍也幽州人謂之春箕

蚌蠶

玉篇蚌蚌蠶也蠶蚌也蚌也廣雅蚌蠶蝻蝨蚌也篇海蚌蠶可以飾劍晉書輿服志漢制百官朝帶劍晉始代之以木貴者猶用玉首賤者亦用蚌

食臙

太平御覽引王瓚問螳螂燕趙之際謂之食臙郭注方

言螳螂又名齧臙高注呂覽作齧疣本草桑螵蛸一名蝨案疣古今字謂贅疣也螵蛸能治疣故名蝨蝨作臙者誤也

蝨

玉篇蝨井中蟲廣韻作蝨云蝨蝨蟲束哲玄居釋羽族翔林蝨蝨赴溼馥案蝨當作子即子子蟲郭注爾雅所謂井中小赤蟲是也

虫蝨

虫蝨有數種爾雅蝨蝨博三寸首大如擘此土虫也陶注本草蝨蛇黃黑色廣頷尖口毒最烈陳藏器云蝨蛇



形短鼻反錦文詩斯干維虺維蛇正義云今蛇細頸大頭如綬文文間有毛似豬鬣鼻上有鍼大者長七八尺一名反鼻山海經狻翼之山多蝮虫郭注蝮虫色如綬鼻有鍼大者百餘斤一名反鼻又大咸之山有長蛇其毛如毳豪郭注今蝮蛇色似艾綬文文間有毛如豬鬣此其類也圖讚云蛇之殊狀其名爲虺其尾似頭其頭似尾虎豹可踐此蛇忌履三蒼解詁蝮蛇色如綬文文間有鬣鼻上有鍼大者長七八尺有牙最毒鄭司農說周禮云地慝地所生惡物害人者若虺蝮之屬楚詞招魂蝮蛇綦綦王逸注蝮大蛇也大招王虺騫只王注大

蛇淮南說林訓蝮蛇不可使爲足高注蝮蛇有毒螫人不可爲足爲足益甚漢書田儉傳蝮蠱手則斬手蠱足則斬足何者爲害於身也魏志陳泰傳古人有言蝮蛇螫手壯士解其腕鹽鐵論蝮蛇有螫人忌而不敢輕博物志蝮蛇秋月毒盛無所螫螫齧草木以泄其氣草木卽死人樵采設爲草木所傷刺者亦殺人抱朴子蛇種雖多惟有蝮蛇及青金蛇中人爲至急一日不治則殺人若不曉方術而爲此蛇所中但以刀割瘡肉投地其肉沸如火炙須臾焦盡而人得活也論衡言毒篇天下萬物含太陽氣而生者皆有毒螫辰爲龍巳爲蛇辰巳



之位在東南龍有毒蛇有螫故蝮有利牙龍有逆鱗夫  
毒陽氣也故其中人若火灼人或為蝮所中割肉置地  
焦沸火氣之驗也元和郡縣志駱谷中多反鼻蛇青攢  
蛇一名焦尾蛇常登竹木上能十數步攢人人中此蛇  
者即須斷肌去毒不然立死孔叢子云梁丘據遇虫毒  
三旬而後瘳搜神記阮瑀傷於虺躄其瘡而雙虺出鼻  
中郡國志馬嶺山嶠多虺蛇毒殺人有冷石可以解之  
屑著瘡內即活易林江南多蝮螫我手足寬煩詰屈痛  
徹心腹又云虺蛇來聚難以居處毒螫痛甚瘡不可愈  
此南方所出之大虫也爾雅釋地中有軹首蛇焉郭注

歧頭蛇也楚詞天問中央共牧后何怒王注言中央之  
州有歧首之蛇爭共食牧草之實自相啄嚙顏氏家訓  
吾初讀莊子蠅二首韓非子蟲有蠅者一身兩口爭食  
相齧遂相殺也茫然不識此字何音後見古今字譜此  
亦古之虺字積年疑滯豁然霧解此歧首之虫也楚詞  
招魂雄虺九首往來儵忽吞人以益其心些此九首之  
虫也

魴

以魴為魴始誤於詩毛傳魚勞則尾赤之一語孔疏遂  
斷云魴尾本不赤獨說文以魴為赤尾魚余在沅江買



得一魚鱗白而尾赤肉細多脂形似赤鯉此真魴也益信許說有據郭璞陸璣竝失之釋魚魴魴魴大鱧爾雅何嘗以魴爲魴耶古今注白魚雄者曰魴余所得卽雄者重四斤非魴而何今之魴豈無勞者絕不見赤尾是知魴魴不同物矣

赤鯉

鯉鱸也今赤鯉冒鯉之名猶蛇鱸冒鱸之名姑舉赤鯉數條玉篇鯉今赤鱗急就篇鯉鮒蟹鱗鮐鮑鰕顏注鯉卽今之鯉魚也本草圖經鯉魚卽赤鯉魚也其脊中鱗一道每鱗上皆有小黑點從頭數至尾無大小皆三十

六鱗古語云五尺之鯉與一寸之鯉大小雖殊而鱗之數等是也爾雅翼云案是脇正中一道爾非脊也古今注兗州人謂赤鯉爲赤鱗青鯉爲青馬黑鯉爲黑駒白鯉爲白騏黃鯉爲黃騏馥案魯君賜孔子鯉不出此數種古詩呼童烹鯉魚中有尺素書淮南時則訓孟春之月魚上負冰獺祭魚許注皆云鯉也

河洛魚

海魚有名河洛者譌呼也張融海賦則有何懼鱮鮓

鮓

玉篇鮓與鱮同魚似蛇後漢書楊震傳蛇鱮卿大夫服



之象說文蟹下云非蛇鱓之穴無所庇南齊書周顒傳  
鮠之就脯驟於屈伸馥案蛇鱓人所恒食多誤書作鱓  
或作鱓不知其爲鮠也

鮠鱓

說苑南瑕子過程太子太子爲烹鮠魚南瑕子曰吾聞  
君子不食鮠魚馥案鮠名人魚故不忍食異物志人魚  
似人形是也韓詩外傳作鱓魚案本草鮠魚鱓鱓故通  
作鱓

鮠鱓

晉書夏統傳操施正櫓折旋中流初作鮠鱓躍後作鮠  
鱓引何超音義引埤蒼鱓鮠魚也又引說文鮠魚出樂  
浪潘國一名江豚多膏少肉一曰出江有兩乳徐鍇說  
文本云一曰溥浮徐鉉本削去一曰四字廣雅鱓鮠也  
本草江豚別名鮠魚魏武食制謂之鱓鮠廣韻鮠鱓魚  
名亦作鮠又江豚別名天欲風則見

復累

爾雅釋文引說文魁蠶一名復縶老服翼所化案中山  
經青要之山北望河曲是多僕縶蒲盧郭注僕縶蝸牛  
也又西山經丘時之水其中多羸母郭注蟻螺也

札樸第五

山陰 李信 校正



札樸第六目錄

覽古

連山

都亭都門都街都市都巷

長者

桌

何當

索寒

書館

紀尙書語

葬經

提

怙

膏梁

亂詞

羅經納音

劔器



說文統系圖

畫像

吹簫圖

船輕載石

設置

畧觀大義

書碑

羸扁

刻符

草書急就篇

正隸散隸

史篇史書

執筆懸擊

行狀

漢律

漢書真本

後漢書訓纂

金谷詩序

桃花源記

孟東野墓志

裴務齊切韻

李舟切韻

玉篇

玉篇廣韻

雪賦

錦繡段

連瑣

唐詩高格

詩人因物起興

學詩

雜詩

四愁詩倚字

秋懷詩

詩意微婉

來茲

風光

沈詩

李詩

杜工部馬詩鷹詩

杜詩月日



杜禹廟詩

孤標

王杜意同

白傅詩意

白詩用天凝汗三字

白李二家詩意

歷塊過都

吳體

杜律起承

宮體

連句

同作

短韻

轉韻

偶體轉韻

樂歌轉韻

墓銘分章

沈炯表

武虛谷二文

鄭國處留辨 虛谷文一

玉圭說 虛谷文二

札樸第六目錄終



札樸第六

覽古

連山

曲阜 桂馥 未谷撰

太平御覽所引連山不似上古文字余竊疑之案隋書  
劉炫傳炫偽造書百餘卷題為連山易魯史記等錄上  
送官取賞而去或即炫偽造之易邪

葬經

葬經署為郭璞作案隋書蕭吉傳著葬經六卷或即是  
也



都亭都門都街都市都巷

都亭者都城之亭也漢嚴延年母到洛陽止都亭不肯入府後漢張綱埋車輪於洛陽都亭漢典職洛陽二十街街一亭十二城門門一亭通鑑王行瑜殺韋昭度李谿於都亭驛注云都亭驛在朱雀門外西街含光門北來第二坊是也都門者都中里門也晉張闔住在小市將奪左右近宅以廣其居乃私作都門早閉晏開是也都街者卽洛陽二十街通鑑蕭寶寅至洛陽置閭闔門外都街之中是也都巷者都中通巷也通鑑梁邵陵王綸遣人刺何智通於都巷注云都巷猶言京巷是也都

市卽都街也通鑑斬万俟醜奴於都市又云斬仇尼道盛於都街注云都街卽都市是也

長者

長者貴人也史記陳平傳門外多長者車轍魏書文帝詔三世長者知被服五世長者知飲食通鑑馬援曰但畏長者家兒又曰子石當屏居自守而反游京師長者注云長者指貴戚梁松謂鄭眾曰長者意不可逆此長者指太子諸王

魏文帝偁漢明帝察察章帝長者此云盛德也郭林宗呵門生魏昭曰爲長者作粥不加意敬此謂師長



也鄭泰謂張孟卓東平長者坐不闕堂此言端重也

提

史記刺客列傳以藥囊提荆軻集韻提大計切擲也通鑑漢明帝性褊察近臣尙書以下至見提曳胡身之注云提讀如冒絮提文帝之提大計翻擲物以擊之也馥謂提荆軻提文帝讀大計切提曳之提當讀杜奚切明帝怒御史寒朗曰吏持兩端促提下捶之此所謂尙書以下至見提曳也

桌

今俗以案爲桌當作卓通鑑孫權引魯肅合榻對飲注云榻牀也江南呼几案之屬爲卓牀卓高也以其比坐榻臥榻爲高也合榻猶言合卓也

怙

北魏高湛墓志全怙民境怙字不瞭釋者或闕或疑案廣韻怙安也晉書謝鯤傳鯤對王敦曰周顛戴若思南北人士之望明公舉而用之羣情怙然矣北史柳崇傳郡中畏服境內怙然崔亮傳勞賚綏慰百姓怙然袁翻傳北京制置求皆允怙南齊書陸厥傳咀晤安怙之談劉係宗傳以時平蕩百姓安怙唐書魏徵傳脫有一穀不收百姓之心恐不能如前日之怙泰仇士良傳帝諭



神策軍曰赦令自朕意宰相何豫爾渠敢是士乃帖然其字竝從立心又作帖公羊傳卒帖荆王逸楚辭序事不妥帖陸機文賦或妥帖而易施晉書載記王猛至鄴遠近帖然通鑑元魏邢巒上表巴西廣袤千里戶餘四萬若於彼州鎮攝華獠則大帖民情任城王澄收陸叡等繫獄民間帖然梁王琛馳報黃羅漢曰吾至石梵境上帖然又作貼李泌謂達奚抱暉賓佐曰易帥之際軍中煩言乃其常理泌到自妥貼矣注引史炤云貼伏也亦作帖馥案帖帖貼皆俗體字本作𠄎說文𠄎安也長笛賦瓠巴𠄎柱

### 何當

何當當也唐太宗詔王遠知曰省所奏願還舊山已別詔不違雅素并敕立祠觀以伸曩懷未知先生早晚至江外祠舍何當就功杜子美畫鷹詩何當擊凡鳥

### 膏粱

今偶富貴郎君爲膏粱子弟柳芳論氏族云凡三世有三公者曰膏粱有令僕者曰華腴

### 索寒

唐呂元泰上書曰比見坊邑相率爲渾脫隊書曰謀時寒若何必羸形體灌衢路鼓舞跳躍而索寒焉案索寒



卽乞寒睿宗時詔作乞寒戲其俗本於薩末鞬唐書康  
者傳十一月鼓舞乞寒以水交潑爲樂是也元宗因四  
夷來朝復作此戲張說上疏曰乞寒未關典故裸體跳  
足汨泥揮水盛德何觀焉

### 亂詞

騷賦篇末皆不亂詞亂者猶關雎之亂樂記武亂皆坐  
周召之治也鄭注亂謂失行列也記又云行其綴兆要  
其節奏行列得正焉進退得齊焉馥謂亂則行列不必  
正進退不必齊案騷賦之末煩音促節其句調韻脚與  
前文各異亦失行列進退之意

### 書館

今以教授館爲書館讀如書籍之書案當如學書三冬  
之書謂小童習字之館論衡自記篇充爲小兒六歲教  
書八歲出於書館書館小僮百人以上或以書醜得鞭  
充書日進手書旣成辭師受論語尙書馥謂充以學書  
之館爲書館其受論語尙書之處別是一館不偁書館  
矣四民月令正月硯凍釋命幼童入小學學篇章邴原  
別傳原早孤鄰有書舍原過其旁而泣師問之曰夫書  
者必有其父兄師哀之曰童子欲書可書耳

### 羅經納音



羅經所排納音子位甲丙戊庚壬丑位乙丁己辛癸此  
 剛柔之別也孔叢子問軍禮篇凡類禡皆用甲丙戊庚  
 壬之剛日春秋元命包周爵五等法五精注云五精是  
 其總法五行分之則法五剛甲丙戊庚壬其諸侯之臣  
 法五柔乙丁己辛癸也今徽州羅經戊亥二位與子丑  
 同其餘皆亂與沈存中及朱子之說不合若依沈朱則  
 戊子對戊午納音俱屬火昭十七年左氏傳云水火之  
 牡也其以丙子若壬午作乎水火所以合也馥謂戊子  
 位正北五行爲水而納音則爲火此卽水爲火牡之說  
 也

紀尙書語

丙辰七月將出都拜別紀曉嵐尙書畱談半日先生云  
 欲成二書年老無及願君爲之一曰篆隸異同有篆同  
 而隸異者如鳳朋鵬篆本一字隸分爲三有篆異而隸  
 同者如好姪篆本二義隸但作好無姪字是也此書出  
 則幼學有入門之階矣一曰規杜持平劉炫一部書寧  
 無是處孔疏意主伸杜凡劉說盡駁之此冤獄也平心  
 持衡各還其是則杜之失無損於杜而孔之駁不足爲  
 劉病矣如杜以晉先穀爲彘季劉規之案成十八年傳  
 彘季是隨會之子士魴非先穀劉說是也又云嵇康高

聖說天姪姪也引有書  
 聖者作姪字乃長姪也  
 字亦有姪姪字之訓也  
 古今皆有同女性之姪字  
 按得謂姪同爲姪字其  
 字蓋誤以爲姪字也  
 字也



士傳太平御覽所引得其八九。抽出單行不愈於明人  
偽造皇甫謐之書邪。又云史記正義引楚漢春秋所載  
虞姬歌是五言詩在蘇李之前者。君旣編詩話何不引  
此。又云古人雖無四聲。秦始皇名政讀正月爲平音。便  
可避諱。是古人音讀原有部分不容亂矣。

### 劍器

姜君元吉言在甘肅見女子以丈餘彩帛結兩頭。雙手  
持之而舞。有如流星。問何名。曰劍器也。乃知公孫大娘  
所舞卽此。

### 說文統系圖

余嘗乞羅兩峯作說文統系圖。自許慎至吾上衍十餘  
人或謂生各異代不應同在一圖案。後漢趙邠卿圖季  
札子產晏嬰叔向四像居賓位。又自畫其像居主位。本  
朝方爾止作四王子圖。畫陶淵明杜子美白樂天自執  
詩卷請教。此皆前事也。

### 畫像

昔人圖形寫兒。但得其率意流露處。雖背後追摹亦能  
神似。梁書上使畫工圖康絢形。遣中使持以問絢曰。卿  
識此圖不。此卽背後追摹者也。今之畫手令人對坐如  
木偶。半日不得動轉。其人之精神意態已頽喪如枯禪。



所以兒似而神亡也

### 吹簫圖

元人畫美女吹簫圖左手持簫右手持纖物長數寸同年張船山問此何物余曰搔頭也吹者心有所思思之不見則搔首耳吹簫神理難見故借搔首示意猶棧道圖人馬登陟旁有漁翁垂釣正以此翁之閒適寫征人之勞勩也此乃畫家三昧

### 船輕載石

梁江革乘臺所給一舸舸艚偏欹不得安臥或謂船既不平濟江甚險當移徙重物以迨輕艚革既無物乃於西陵岸取石十餘片以實之案宣城施愚山罷官苦船輕不能渡江載以石灰既登岸賣其船同時諸公爲作賣船行與前事相似

謝朓過候江革時大雪見革弊絮單席而耽學不倦乃手割半氈與革充臥具而去馥謂管寧與華歆割席兩事相照人宜知所自處矣

### 設置

文選鮑明遠擬古詩南國有儒生迷方獨淪誤伐木清江湄設置守兔兔五臣注置網也設網守兔喻懷德待祿案五臣以置爲網是作置字解矣廣韻置設也詩意



言儒生守拙有如守株待兔耳

### 畧觀大義

古人於書畧觀大義蓋能通其意不事章句王珉聽講毗曇經未半便云已解卽向法綱自講法綱嘆曰大義皆是但小未精耳馥謂如此方是畧觀大義

### 書碑

古碑皆先立而後書李綽尙書故實東晉謝大傅墓碑樹貞石初無文字南齊書文獻王疑傳謝安石素族之台輔時無麗藻乃有碑無文水經注沂水南有孔子舊廟漢魏以來列七碑二碑無字或疑碑立則下段逼地人不能書若陷地數尺人在陷中乃可書或又疑自左書起然乙瑛曹全皆首行字大當自右起或又疑橫排案漢碑年命二字垂脚長過二三字此非橫排所能預計也河南於土中得曹魏王基碑僅刻中段上下丹文隱隱此則未立先刻者

### 羸扁

篆書易成修體徐騎省自謂晚年始得羸扁之法言如蝸羸之扁也崔融禹碑贊羸書扁刻

### 刻符

蕭子良以刻符摹印合爲一體初學記刻符施於符傳



摹印施於印璽案符如銅虎符竹使符是也傳如棨傳是也六朝有符節令有印曹

草書急就篇

世所傳草書急就篇無署名以予考之蓋北魏崔浩書也北史浩上五寅元歷表曰臣解急就章孝經論語詩尚書春秋禮記周易三年成訖又云浩既工書人多託寫急就章自少至老初不憚勞所書蓋以百數世寶其迹多裁割綴連以爲摹楷又云崔宏祖悅與范陽盧諶竝以博藝齊名諶法鍾繇悅法衛瓘而俱習索靖之草皆盡其妙諶傳子偃偃傳子邈悅傳子潛潛傳子宏世不替業馥謂浩世傳草書又寫急就特多見重當時故流傳至今自唐宋以來不知凡幾刻矣

正隸散隸

南齊書劉休傳元嘉世羊欣受子敬正隸法世共宗之右軍之體微古不復見貴休始好此法至今此體大行馥案魏書江式傳呂忱字林六卷文得正隸不差篆意也晉書王羲之傳尤善隸書爲古今之冠又周顒傳少從臧質家得衛恒散隸書法學之甚工馥案庾肩吾書品程邈隸書今時正書也草書起於漢時解散隸法用以赴急張懷瓘書斷王愔云漢元帝時史游作急就章



解散隸體粗書之黃長睿東觀餘論今觀飛龍二字作飛白書與散隸頗相近梁書蕭子雲傳善草隸書爲世楷法自云善效鍾元常王逸少而微變字體北史趙彥深子仲將善草隸雖與弟書書字楷正云草不可不解若施之於人似相輕易若當家卑幼又恐其疑所在宜爾是以必須隸筆唐書呂尙工草隸能一筆環寫百字若縈髮然世號連綿書

史篇史書

法言或欲學倉頡史篇曰史乎史乎愈於忘闕也漢書貢禹傳郡國擇便巧史書者以爲右職酷吏傳九巧爲

獄文善史書西域傳楚王侍者馮嫪能史書東觀漢記樂成靜王黨善史書後漢書安帝紀年十歲好學史書和熹鄧皇后紀六歲能史書漢官儀能通蒼頡史篇補蘭臺令史滿歲爲尙書郎說文敘尉律學僮十七已上始試諷籀書九千字乃得爲吏又以八體試之郡移太史并課最者以爲尙書史馥謂尙書史卽令史尙書郎所云能通蒼頡史篇卽史書漢書王莽傳史篇文字通知其意皆詣公車孟康曰史篇史籀所作十五篇古文書也元帝紀贊多材藝善史書應劭曰史書周宣王太史史籀所作大篆是史篇卽史書其稱蒼頡史篇者揚



雄傳史篇莫善於蒼頡作訓纂是也

執筆縣擊

古人作書無不縣擊者童而習之也急就篇云急就奇觚與衆異說文幡字云書兒拭觚布也案觚以竹爲之八稜旣書以布拭去可重書觚高於案不縣擊則筆莫及是童子學書時第一字第一筆已縣擊矣所謂習慣成自然也今幼童用紙擊伏紙上及長學作大字始欲縣擊而膽怯木強了無自然之趣所以不及古人也

余教小童先於粉板上作盈尺大字欲不縣擊得乎今蒙館初寫指頂大字擊旣不縣且橫其肘安能用  
力昔人云前伸左足回轉右肩蓋肩回轉則擊能直  
出上下左右莫不得力矣

行狀

通鑑梁司空袁昂卒遺疏不受贈諡敕諸子勿上行狀注云行狀狀其平生之行實上之朝廷以請諡北史李士謙卒李景伯等以士謙道著丘園條其行狀詣尙書省請先生之諡羊祉卒太常少卿元端博士劉臺龍議諡爲景侍中侯剛給事黃門侍郎元纂駁之元端臺龍上言竊惟諡者行之迹狀者迹之稱然尙書銓衡是司釐品庶物若狀與迹乖應抑而不受錄其實狀然後下



寺依謚法準狀科上豈有捨其形迹外有所求去狀去稱將何所準又甄琛卒太常議謚文穆吏部郎袁翻奏曰凡薨亡者屬所卽言大中正條其行迹功過承移言公府下太常部博士評議爲謚列上謚不應法者博士坐如選舉不以實論若行狀失實中正坐如博士今之行狀皆出自其家任其臣子自言君父之行無復是非之事臣子之欲光揚君父但苦迹之不高行之不美是以極辭肆意無復限量觀其狀也則周孔聯鑣伊顏接衽論其謚也雖窮文盡武無或加焉自今以後明勅太常司徒有行狀如此言辭流宕無復節限者悉請裁量

不聽爲受仍踵前來之失者皆付法司科罪詔從之馥謂今之行狀溢美過譽百無一實或移他人之令聞飾爲本生之善舉見者掩口聞者捧腹旣不請謚立傳何煩行狀是亦不可以已乎

### 漢律

陳書沈洙傳范泉今牒述漢律云死罪及除名罪證明白考掠已至而抵隱不服者處當列上杜預注云處當證驗明白之狀列其抵隱之意馥案王伯厚采集漢律獨遺此條

### 漢書真本



皇此仍者聖人非造  
多說也師臣來字  
有身好必忘不乃  
年且班以解何是  
得者高身中人高  
六子山說

梁書劉之遴傳時鄱陽嗣王範得班固所上漢書真本  
獻之東宮皇太子令之遴與張纘到漑陸襄等參校異  
同之遴具異狀十事其大畧曰案古本漢書稱永平十  
六年五月二十一日己酉郎班固上而今本無上書年  
月日字又案古本敘傳號為中篇今本稱為敘傳又今  
本敘傳載班彪事行而古本云稚生彪自有傳又今本  
本紀及表志列傳不相合為次而古本相合為次總成  
三十八卷又今本外戚在西域後古本外戚次帝紀下  
又今本高五子文三王景十三王武五子宣元六王雜  
在諸傳秩中古本諸王悉次外戚下在陳項傳前又今

本韓彭英盧吳述云信惟餒隸布實鯨徒越亦狗盜芴  
尹江湖雲起龍驤化為侯王古本述云淮陰毅毅杖劔  
周章邦之傑子實惟彭英化為侯王雲起龍驤又古本  
第三十七卷解音釋義以助雅詁而今本無此卷馥案  
趙吳興所藏宋槧漢書進入內府曾於金壇于相國坐  
上見之汲古閣影宋本今在大興朱孝廉錫庚家馥亦  
見過皆非班氏之舊矣

杖劔南史誤作伏劔

後漢書訓纂

嘉慶丙辰需次吏部東吳黃君

恩長

攜有惠定宇先生



後漢書訓纂彙本余亟繕寫將登板矣乃銓除雲南永平縣道遠力屈吞歎而止案梁書劉昭集後漢同異以注范書一百八十卷吳均注范書九十卷王規集後漢衆家異同注續漢書二百卷當梁時諸家漢書俱在故卷帙浩博今惠氏搜采零散以資補綴僅得若干卷然亦勤矣

天津吳君人驥願刻此書余以寫本付之今聞其歿不知書歸何許矣

### 金谷詩敘

文選潘安仁金谷集詩王生和鼎實石子鎮海沂李善注引石崇金谷詩敘卽安仁代作實非崇文晉書王羲之傳人以潘安仁金谷詩敘比其蘭亭敘甚喜

### 桃花源記

桃花源記稱南陽劉子驥案晉書隱逸傳劉麟之字子驥南陽人嘗採藥至衡山深入忘反見澗水南有二石困水深不得過欲還失道遇人問徑僅得還家或說困中皆仙靈方藥欲更尋索終不復知處也馥謂陶公有感於此事特寓之桃源耳

### 孟東野墓志

韓退之孟東野墓志皆來哭弔韓氏讀者誤於弔字絕



句余告之曰文公間東野之赴爲之主故皆來弔韓氏也檀弓孔子哭子路於中庭有人弔者而夫子拜之注云爲之主也檀弓又云伯高死於衛孔子曰吾惡乎哭諸夫猶賜也見我吾哭諸賜氏遂命子貢爲之主曰爲爾哭也來者拜之魏書眭夸傳少與崔浩爲莫逆之交及浩誅爲之素服受鄉人弔唁

裴務齊切韻

增韻引裴務齊切韻卽增加陸法言本宋人采入廣韻者

李舟切韻

集韻每引李舟切韻案徐鍇說文韻譜徐鉉所加切音卽李舟切韻舟建中初爲金部員外郎嘗兩奉使宣喻劉文喜及梁崇義者也

玉篇

梁書蕭子顯傳先是時太學博士顧野王奉令撰玉篇太宗嫌其書詳畧未當以愷博學於文字尤善使更與學士刪改案愷爲子顯第二子附其父傳然則玉篇在梁時已非顧氏原本永樂大典有孫強本大廣益本是玉篇已改三次矣

野王受敕撰玉篇表云謹當端笏擁篲以俟嘉猷又



上玉篇啓云謹依條例同異具以上呈是此書體例  
定自梁主野王照例排纂而已

玉篇剽力一切斷也削也剽字妙切削也截也剽字  
宋人重修所加類此謬者不可悉舉廣雅剽削也蒼  
頡篇剽截也

玉篇廣韻

四書辨疑

通志堂刻本

速於置郵而傳命條下云南北玉篇

江南廣韻置字上訓安置設立嘗見漢書有訓驛處然  
於事多難合中原廣韻韻畧與毛晃韻畧俱兼訓驛蓋  
以漢書為據也郵字江南廣韻中原韻畧皆訓境上舍

中原廣韻毛晃韻畧南北玉篇皆訓境上行書舍馥案

今廣韻

張士俊刻本

置安置也驛也設也此即中原本兼訓

驛者也郵境上舍又與江南本合玉篇

亦張氏刻

置立也又

安置郵引說文境上行書舍皆與辨疑所說合但不辨  
南本北本矣

廣韻檐木置石投敵也增韻引作疊石此亦江南中  
原兩本異文又漆下引說文沛之也與明刻小字本

今在安邑宋葆淳家

及李燾五音韻譜同毛晉刻本作漆沛也

蓋說文傳本多異也

廣韻未部穰下云稻不黏也與說文同又至部穰下



云稻禾黏也案玉篇無稊字冀冀形近而誤不黏又  
偽作禾黏也獮部罇下引說文小卮有蓋遇部罇下  
訓同以從專之字誤從專聲隨形異謬亦甚矣

盼下云排囊柄也說文同上案盼當爲聆傳寫之誤

說文聆治橐榦也

毛刻說文作治橐五音集韻引作治橐

治橐卽排囊

治家用以吹火以皮作之今易以木謂之風箱

今廣韻盼上乃函字聆函不

同函上又越兩字有聆下云似瓶有耳所云說文同

上者謂聆聆同也聆本在聆下今隔三字次於函下

亦傳寫之誤玉篇聆似瓶有耳與韻中聆字訓同故

知聆卽聆也今說文闕聆字蓋說文聆聆同物同訓

而廣韻則訓聆爲似瓶有耳訓聆爲排囊柄與說文

異故特注云說文同上言說文則聆聆不分二物也

執魚祭切執之入切形聲各別廣韻執脂利切引說

文羊箠也輦陟利切車前重也案輦輦說文竝從執

廣韻緝部又收輦字音之入切引廣雅羊箠也是自

亂其形聲矣至部輦輦輦輦四字竝從執非至部字

蠓下云蜒蚰別名又蠓蚰別名又蚰下云蚰蜒別

名又蚰下引字林北燕人謂蚰蚰爲蚰蚰又蚰下云

蚰蚰別名案方言蚰蚰自關而東謂之蚰蚰或謂之

蚰蚰趙魏之間或謂之蚰蚰北燕謂之蚰蚰蚰蚰蚰



木槎卷六  
六  
𧈧皆雙名廣韻𧈧不連蠓𧈧不屬𧈧單舉一字以爲別名此皆重修之失也

棟下云赤棟木名桑谷切此音大謬爾雅棟赤棟釋文云棟又作棟同山厄反郭霜狄反本從束乃誤從束縛之束玉篇音山革切不誤集韻沿廣韻之誤熱字韻中凡四見其屬緝部者一音之入切一音秦入切竝訓怖也其屬葉部者音之涉切引司馬彪莊子注熱不動兒其屬怙部者音奴協切不動兒莊子齊物論喜怒哀樂慮嘆變熱釋文云熱之涉反司馬云不動兒馥案不動當爲心動所謂怖也初誤於莊

子注餘皆因誤而誤

雪賦

漁洋山人論詠雪詩極推羊孚傾耳無希聲在物皓已絜馥謂謝惠連賦素因遇立汗隨染成更有言外之指

錦繡段

古詩美人贈我錦繡段段當爲鞞說文鞞履後帖也或從糸徐鍇繫傳云帖後跟也急就篇履舄鞞衰絨緞紉顏注緞履跟之帖也絨緞以絨爲緞也

連瑣

左太沖詩嬌語若連瑣又吳都賦畢罕瑣結顏注漢書



青瑣者刻爲連瑣文韻會凡物刻鏤肩結交加爲連瑣  
文者皆曰瑣馥案左詩連瑣猶言語如貫珠也

### 唐詩格高

唐人詩晉陽已陷休回顧更請君王獵一圍通鑑周克  
晉州齊主方與馮淑妃獵告急者驛馬三至高阿那肱  
曰大家正爲樂邊鄙小小交兵乃是常事何急奏聞使  
更至云平陽已陷乃奏之齊主將還淑妃請更殺一圍  
從之案通鑑據高阿那肱馮淑妃二傳詩但述其事不  
溢一詞而諷諭蘊藉格律極高此是唐人擅長處  
通鑑齊攻平陽城陷十餘步將士乘勢欲入齊主敕

且止召馮淑妃觀之淑妃裝點不時至周人以木拒  
塞之齊主以淑妃北走至洪洞淑妃方以粉鏡自玩  
後聲亂唱賊至於是復走馥於此事亦有詩云莫怪  
君王愛小憐軍中粉鏡自翩翩平陽城陷于何事裝  
點休教巧未全

案桂詩是也

### 詩人因物起興

古詩孔雀東南飛此鳥非自耦者終不相合強以雌雄  
同籠距如仇敵古詩又云東飛伯勞西飛燕東西旣已  
乖違而燕喜雙飛伯勞隻飛性尤相背此皆詩人起興  
之意



學詩

晉宋競尙詩歌當其時耳目漸染雖不學者亦能出口成章如沈慶之手不知書眼不識字及逼令作詩衆坐稱其辭意之美今讀其詩有先民之質素無後來之華藻然則學詩者貴通其大意聞其風旨至於妃配對偶表飾典實抑末矣

附慶之詩微命值多幸得逢時運昌朽老筋力盡徒步還南岡辭榮此聖世何媿張子房

雜詩

唐人才調集題云古律雜歌詩案文選王仲宣劉公幹魏文帝陳思王嵇叔夜傅休奕張茂先棗道彥左太沖張季鷹張景陽陶淵明王景立皆有雜詩李善云雜者不拘流例遇物卽言故云雜也

四愁詩倚字

文選張平子四愁詩路遠莫致倚逍遙五臣云倚立而逍遙不得志也馥案下文倚惆悵倚踟躕倚增歎皆語詞與猗通詩魏風河水清且漣猗書秦誓斷斷猗無他伎疏云猗者足句之詞不爲義也莊子爾已反其真而我猶爲人猗漢書孔光傳猗違者連歲詩衛風猗重較兮釋文云猗依也小雅兩驂不猗疏云不相依倚此皆



倚猗相通之証知五臣爲臆說也

秋懷詩

謝惠連秋懷詩雖好相如達不同長卿慢頗悅鄭生偃  
無取白衣宦皆一人復見劉越石贈盧湛詩宣尼悲獲  
麟西狩涕孔丘亦然潘安仁河陽縣詩修芒鬱岌堯後  
一首又云崇芒鬱嗟峨皆不以重見爲嫌陸倕石闕銘  
縣書有附委篋知歸李善云縣書則縣法也委篋則藏  
書也重用之故變文耳案此體漢已有之易林申公顛  
倒巫臣亂國

詩意微婉

劉表以禮壞樂崩命杜夔爲天子合樂樂成欲庭作之  
夔曰爲天子合樂而庭作之恐非將軍本意唐人詩此  
曲祇應天上有人間那得幾回聞夔之言正而直詩之  
意微而婉

來茲

文選古詩爲樂當及時何能待來茲李善引呂氏春秋  
今茲美禾來茲美麥高誘曰茲年馥謂來茲卽來今漢  
書杜業上書深思往事以戒來今圓覺經無起無滅無  
去來今

風光



文選謝玄暉和徐都曹詩日華川上動風光草際浮五  
臣注風本無光草上有光色風吹動之如風之有光也  
李善注楚辭日光風轉蕙汎崇蘭王逸注日光風謂日  
出而風草木有光色也是李善本作光風今本爲人所  
改俗以日華風光爲對不知古人之詩不如是板滯也  
上文結軫青郊路迴瞰蒼江流迴瞰結軫何以不對

### 沈詩

沈詹事古意誰知含愁獨不見唐詩品彙改作誰謂案  
柳惲有獨不見一篇末二句云奉帚長信宮誰知獨不  
見沈詩正用其語

### 李詩

李太白詩脫君帽爲君笑初不解其義通鑑元魏城陽  
王徽脫爾朱榮帽歡舞盤旋注引李詩爲證云脫帽歡  
舞蓋夷禮也友人請說太白朝辭白帝詩馥曰但言舟  
行快絕耳初無深意而妙在第三句能使通首精神飛  
越若無此句將不得爲才人之作矣晉王廙嘗從南下  
且自尋陽迅風飛帆暮至都廩倚舫樓長嘯神氣俊逸  
李詩卽此種風概

### 杜工部馬詩鷹詩

杜子美馬詩竹批雙耳峻說者解批爲削案周禮夏官



庾人散馬耳注云以竹括押其耳頭動搖則括中物後遂申習不復驚馥謂杜詩出此又鷹詩側目似愁胡案傅玄鷹賦左看若側右視如傾魏彥深賦立如植木望似愁胡孫楚賦深目蛾眉狀似愁胡

### 杜詩月日

仇滄柱謂杜詩題中凡稱月日者皆指節候言如七月一日題終明府水樓詩乃立秋之日故曰秋風此日洒衣裳後有一題大歷二年九月三十日而詩云悲秋向夕終則恰好秋盡矣馥案正月三日云蟻浮仍臘味鷗泛已春聲又十二月一日云今朝臘月春意動皆立春日也七月三日云今茲商用事立秋日也九月一日云藜杖侵寒露黃鶴謂是大歷二年寒露日也十月一日云爲冬亦不難又云茲辰南國重立冬日也

### 杜禹廟詩

杜禹廟詩古屋畫龍蛇又云雲氣生虛壁嫌其意複文苑英華本乃是雲氣嘘青壁嵇叔夜琴賦丹崖嶮巖青壁萬尋馬岌石壁銘丹崖百丈青壁萬尋杜以雲氣青壁賦山江聲白沙賦水皆廟外景物與廟壁無涉結句疏鑿二字雙承山水

### 孤標



杜詩顏氏之子才孤標案北史胡叟傳叟孤飄坎壈未  
有仕路杜詩本此後人改爲標耳謝靈運稱應瑒流離  
世故頗有飄薄之歎

王杜意同

杜詩遙憐小兒女未解憶長安又云却看妻子愁何在  
漫卷詩書喜欲狂此法唐人多有如王昌齡送別魏二  
云憶君遙在瀟湘月愁聽清猿夢裏長不述己之離緒  
反念魏二別懷與杜意正同

白傅詩意

樂天楊柳枝詞云永豐西角荒園裏盡日無人屬阿誰

此爲樊素作也素善歌楊柳枝人以楊枝呼之時樂天  
老病故託興于楊柳又有不能忘情吟蓋欲遣素而未  
能也又有別柳枝絕句是樊素終去也又有春盡日詩  
云春隨樊素一時歸又云思逐楊花觸處飛此素初去  
而猶繫念也又有荅夢得詩云柳老春深日又斜任他  
花向別人家誰能更作孩童戲尋逐春風捉柳花又有  
咏懷詩云院靜畱僧宿樓空放妓歸衰殘強歡宴此事  
久知非去後不得已之決絕也漢武秋風辭云歡樂極  
兮哀情多少壯幾時兮柰何樂天蓋有感于此

白詩用天凝汗三字







吾讀杜律詩而知起承之法未可廢也宋元以來不復講矣今就其詩舉其例且爲之說曰有三句承首句四句承二句者如武衛將軍輓詞云舞劍過人絕鳴弓射獸能銛鋒行愜順猛噬失躡騰鋒利則所向如意承舞劍箭中則猛獸失威承鳴弓游何將軍山林云憶過楊柳渚走馬定昆池醉把青荷葉狂遺白接羅荷葉承渚接羅承走馬用山簡傳時時能騎馬倒著白接羅事也又牀上書連屋階前樹拂雲將軍不好武稚子總能文不好武承書子能文承樹用世說謝車騎語子弟如玉樹欲使其生於階庭秦州雜詩云山頭南郭寺水號北

流泉老樹空庭得清渠一邑傳空庭老樹承寺一邑清渠承泉又鳳林戈未息魚海路常難候火雲峯變縣軍幕井乾候火承戈縣軍承路恨別云洛城一別四千里胡騎長驅五六年草木變衰行劍外兵戈阻絕老江邊行劍外承四千里老江邊承五六年遣意云轉枝黃鳥近泛渚白鷗輕一徑野花落孤村春水生花落承枝水生承渚水檻遣心云蜀天常夜雨江檻已朝晴葉潤林塘密衣乾枕席清葉潤承雨衣乾承晴簡王明府云葉縣郎官宰周南太史公神仙才有數流落意無窮按後漢書湖陽公主爲子求郎明帝曰郎官上應列宿出宰



百里此指王明府也漢書司馬遷傳天子始建漢家之  
封而太史公流滯周南不得與從事古之周南今之洛  
陽杜公會居洛借以自謂也後漢方術傳王喬爲葉令  
有神術詩中神仙承葉縣流落承周南范員外吳侍御  
特枉駕闕展待云暫往比鄰去空聞二妙歸幽棲誠簡  
略衰白已光輝簡略闕展待也承往比鄰去光輝特枉  
駕也承二妙歸酬嚴公寄題草堂云拾遺曾奏數行書  
嬾性從來水竹居奉引濫騎沙苑馬幽棲眞釣錦江魚  
奉引承拾遺幽棲承水竹居拾遺掌供奉故騎馬奉引  
也嚴中丞枉駕見過云元戎小隊出郊坰問柳尋花到

野亭川合東西瞻使節地分南北任流萍西川使節承  
元戎南北流萍承野亭公自長安至蜀乃自北而南也  
九日寄嚴大夫云九日應愁思經時冒險艱不眠持漢  
節何路出巴山不眠承愁思何路承險艱泛江送客云  
二月頻送客東津江欲平煙花山際重舟楫浪前輕煙  
花承二月舟楫承東津望兜率寺云樹密當山徑江深  
隔寺門霏霏雲氣動閃閃浪花翻雲氣承樹密浪花承  
江深倚杖云看花雖郭內倚杖卽溪邊山縣早休市江  
橋春聚船市承郭船承溪送元二適江左云亂後今相  
見秋深復遠行風塵爲客日江海送君情風塵承亂後



江海承遠行暮寒云霧隱平郊樹風含廣岸波沈沈春色靜慘慘暮寒多沈沈承霧慘慘承風寄別李劔州云使君高義驅今古寥落三年坐劔州但見文翁能化俗焉知李廣未封侯能化俗承使君高義未封侯承寥落三年院中晚晴懷西郭茅舍云幕府秋風日夜清澹雲疎雨過高城葉心朱實看時落階面青苔老更生朱實落承秋風青苔生承疎雨摩訶池泛舟云湍駛風醒酒船回霧起隄高城秋自落雜樹晚相迷秋落承風晚迷承霧春日江邨云羣盜哀王粲中年召賈生登樓初有作前席竟爲榮登樓承王粲前席承賈生晚晴云返照

斜初徹浮雲薄未歸江虹明遠飲峽雨落餘飛夕陽倒映虹若垂飲承返照雨止雲行餘點飛落承雲薄宿江邊閣云暝色延山徑高齋次水門薄雲巖際宿孤月浪中翻巖承山浪承水月云四更山吐月殘夜水明樓塵匣原開鏡風簾自上鉤匣開鏡承吐月簾上鉤承明樓峽口云時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據心英雄承時清割劇承世亂喜觀卽到云待爾嗔烏鵲拋書示鵲鵲枝間喜不去原上急曾經枝間承烏鵲原上承鵲鵲園云仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇闊朱果爛枝繁溪承水果承園樹間云岑寂雙柑樹婆



娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳交柯承雙柑垂實  
承娑娑有歎云壯心久零落白首寄人間天下兵常鬪  
江東客未還兵承壯心客承白首黃鶴注江東客公自  
謂朱長孺引元日詩不見江東客謂弟豐在江左未還  
非是冬深云花葉惟天意江溪共石根早霞隨類影寒  
水各依痕早霞類影承花葉天意寒水依痕承江溪石  
根仇滄柱云初疑寒水與石根緊承早霞與花葉似不  
相貫後見杜臆方悟霞狀變化如花如葉耳南征云春  
岸桃花水雲帆楓樹林偷生長避地適遠更霑襟楊升  
庵云桃花水用秦人桃源事楓樹林用楚詞招魂事避

地承桃花適遠承楓樹馥案歸夢詩云雨急青楓暮雲  
深黑水遙夢魂歸未得不用楚詞招蔡氏編此詩在湖  
南諸詩中與南征一篇先後作然則升庵之說信而有  
徵矣潭州送韋員外牧韶州云炎海韶州牧風流漢署  
郎分符先令望同舍有輝光分符承州牧同舍承署郎  
江漢云江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月  
同孤天共遠承江漢客月同孤承一腐儒小寒食舟中  
作云佳辰強飲食猶寒隱几蕭條戴鶡冠春水船如天  
上坐老年花似霧中看朱瀚謂時逢寒食故春水盈江  
老境蕭條故看花日暗此領聯分承上二句須於了無



蹊徑處尋其草蛇灰線之妙暮秋將歸秦畱別湖南幕  
 府諸友云水闊蒼梧野天高白帝秋途窮那免哭身老  
 不禁愁黃生謂途窮在水闊之處身老如暮秋之景二  
 句暗承馥案游何將軍山林云風磴吹陰雪雲門吼瀑  
 泉酒醒思臥簟衣冷欲裝綿酒醒衣冷皆因陰雪瀑泉  
 此亦暗承也有三句承二句四句承首句者如游何將  
 軍山林云棟樹寒雲色因陳春蕩香脆添生菜美陰益  
 食單涼脆承因陳陰承棟樹贈田九判官云崆峒使節  
 上青霄河隴降王欵聖朝宛馬總肥秦苜蓿將軍只數  
 漢嫖姚馬肥苜蓿承降王將數嫖姚承使節憶幼子云

驥子春猶隔鶯歌暖正繁別離驚節換聰慧與誰論節  
 換承鶯歌聰慧承驥子有客云患氣經時久臨江卜宅  
 新喧卑方避俗疎快頗宜人避俗承卜宅疎快承患氣  
 雲山云京洛雲山外音書靜不來神交作賦客力盡望  
 鄉臺神交承音書望鄉承京洛作賦客即不寄音書之  
 人或謂指班固司馬相如非是酬李都督早春作云力  
 疾坐清曉來詩悲早春轉添愁伴客更覺老隨人愁承  
 悲春老承力疾秋盡云秋盡東行且未回茅齋寄在少  
 城隈籬邊老却陶潛菊江上徒逢袁紹杯陶潛菊承茅  
 齋指成都草堂袁紹杯承東行謂李梓州為主時由綿



入梓也有感云將帥蒙恩澤兵戈有歲年至今勞聖主  
何以報皇天勞聖主承兵戈報皇天承恩澤皇天比君  
也將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公云得歸茅屋  
赴成都直爲文翁再剖符但使閭閻還揖讓敢論松竹  
久荒蕪揖讓承文翁松竹承茅屋能畫云能畫毛延壽  
投壺郭舍人每蒙天一笑復似物皆春天一笑承投壺  
物皆春承能畫天笑用神異經東王公與玉女投壺事  
瞿唐懷古云西南萬壑注勅敵兩崖開地與山根裂江  
從月窟來山裂承崖開江來承壑注入宅云宋玉歸州  
宅雲通白帝城吾人淹老病旅食豈才名淹老病言久

留白帝豈才名言不如宋玉題終明府水樓云處子彈  
琴邑宰日終軍棄繻英妙時承家節操尙不泯爲政風  
流今在茲承家承終軍爲政承處子秋野云秋野日疏  
蕪寒江動碧虛繫舟蠻井絡卜宅楚村墟繫舟承江卜  
宅承野八月十五夜月云滿目飛明鏡歸心折大刀轉  
蓬行地遠攀桂仰天高轉蓬承歸心攀桂承明鏡舍弟  
觀赴藍田取妻子到江陵云汝迎妻子達荆州消息真  
傳解我憂鴻雁影來連峽內鶴鴿飛急到沙頭鴻雁影  
來承消息真傳鶴鴿飛急承弟達荆州宴胡侍御書堂  
云江湖春欲暮牆宇日猶微閭閻書籍滿輕輕花絮飛



書籍閨閣承日微花絮輕輕承春暮過洞庭湖云蛟室  
圍青草龍堆隱白沙護隄盤古木迎權舞神鴉吳齊賢  
云青草湖白沙驛皆地名護隄承沙迎權承湖有三四  
承首句五六承二句者如重過何氏云頗怪朝參懶應  
耽野趣長雨拋金鎖甲苔臥綠沈槍手自移蒲柳家才  
足稻梁拋甲臥槍承朝參懶移柳足梁承野趣長山寺  
云野寺殘僧少山園細路高麝香眠石竹鸚鵡啄金桃  
亂水通人渡懸崖置屋牢麝眠石竹鳥啄金桃承僧少  
亂水通人懸崖置屋承路高城西陂泛舟云青蛾皓齒  
在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信牙檣動遲日徐看

錦纜牽魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花落舞筵牙檣錦纜  
承樓船歌舞承笛簫擣衣云亦知戍不返秋至拭清砧  
已近苦寒月況經長別心寧辭擣衣倦一寄塞垣深苦  
寒長別承戍不返擣衣寄塞承拭清砧散愁云久客宜  
旋旆興王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞多百萬傳深  
入寰區望匪他蜀星江雨謂異地淒涼承久客百萬寰  
區望河北休兵承息戈寄杜位云近聞寬法離新州想  
見歸懷尙百憂逐客雖皆萬里去悲君已是十年流干  
戈況復塵隨眼鬢髮還應雪滿頭萬里十年言流竄久  
遠承新州眼塵頭雪言離亂堪傷承百憂遺悶云異俗



吁可怪斯人難竝居家家養烏鬼頓頓食黃魚舊識能  
爲態新知已暗疎烏鬼黃魚承異俗舊識新知承難居  
江邊星月云驟雨清秋夜金波耿玉繩天河元自白江  
浦向來澄映物連珠斷緣空一鏡升雨後氣清故河白  
浦澄承秋夜星月皎潔故珠連鏡升承玉繩自閩州領  
妻子却赴蜀山行云行色遞隱見人煙時有無僕夫穿  
竹語稚子入雲呼轉石驚魑魅捩弓落狄隄穿竹入雲  
承行色隱見魑魅狄隄承人煙有無移居夔州云伏枕  
雲安縣遷居白帝城春知催柳別江與放船清農事聞  
人說山光見鳥情催別放船言臨去時承雲安農事山

光言移居時承白帝吹笛云吹笛秋山風月清誰家巧  
作斷腸聲風飄律呂相和切月傍關山幾處明胡騎中  
宵堪北走武陵一曲想南征風飄律呂月傍關山承風  
月北走南征承斷腸有三四承二句五六承首句者如  
游何將軍山林云百頃風潭上千章夏木清卑枝低結  
子接葉暗巢鶯鮮鯽銀絲鱠香芹碧澗羹卑枝接葉承  
夏木鮮鯽香芹承風潭贈畢曜云才大今詩伯家貧苦  
宦卑飢寒奴僕賤顏狀老翁爲同調嗟誰惜論文笑自  
知飢寒顏狀言窮而且老承家貧官卑同調誰惜論文  
自知言調高和寡承才大詩伯宿贊公房云杖錫何來



此秋風已颯然雨荒深院菊霜倒半池蓮放逐寧違性  
虛空不離禪菊荒蓮倒承秋風放逐虛空承杖錫秋野  
云易識浮生理難教一物違水深魚極樂林茂鳥知歸  
衰老甘貧賤榮華有是非魚樂深水鳥歸茂林則物性  
不違矣貧病自甘榮華不羨則生理易識矣雨云冥冥  
甲子雨已度立春時輕箠煩相向纖絺恐自疑煙添才  
有色風引更如絲輕箠纖絺怪其乍暖承立春添色引  
絲形其細微承雨有三四單承二句者如酬郭十五判  
官云才微歲晚尙虛名臥病江湖春復生藥裏關心詩  
總廢花枝照眼句還成藥裏承臥病花枝承春生有中

四分承二句者如小至云天時人事日相催冬至陽生  
春又來刺繡五紋添弱線吹葭六琯動飛灰岸容待臘  
將舒柳山意衝寒欲放梅添線動灰承冬至舒柳放梅  
承春來西閣雨望云樓雨霑雲幔山寒著水城徑添沙  
面出湍減石棱生菊蕊淒踈放松林駐遠情沙面石棱  
承水菊蕊松林承山有三四承首句後四承二句者如  
秋野云禮樂攻吾短山林引興長掉頭紗帽側曝背竹  
書光風落收松子天寒割蜜房稀疏小紅翠駐屐近微  
香掉頭曝背言檢身之疏承禮樂風落四句言野處之  
樂承山林雨云物色歲將宴天隅人未歸朔風鳴淅淅



寒雨下霏霏多病久加飯衰容新授衣時危覺凋喪故  
舊短書稀朔風寒雨承物色將晏多病四句承天隅未  
歸有三四承二句後四承首句者如雨云微雨不滑道  
斷雲疏復行紫崖奔處黑白鳥去邊明秋日新霑影寒  
江舊落聲柴扉臨野碓半溼搗香秔崖黑鳥明承斷雲  
秋日四句承微雨有五句承三句六句承二句者如陪  
李梓州泛江云江清歌扇底野曠舞衣前玉袖凌風竝  
金壺引浪偏凌風承野曠引浪承江清樓上云皇輿三  
極北身事五湖南戀闕勞肝肺掄材媿杞柟戀闕承皇  
輿掄材承身事送裴二尉永嘉云故人官就此絕境興

誰同隱吏逢梅福游山憶謝公隱吏承官游山承輿俗  
本興誤作與不但游山無指且不對官字矣登樓云錦  
江春色來天地玉壘浮雲變古今北極朝廷終不改西  
山寇盜莫相侵朝廷不改承天地春來寇盜相侵承古  
今雲變王嗣爽解云錦江二句止作過脈語耳言北極  
朝廷如錦江春色萬古常新西山寇盜如玉壘浮雲倏  
起倏滅也有五句承四句六句承三句者如早起云貼  
石防隕岸開林出遠山一丘藏曲折緩步有躋攀丘藏  
曲折承開林步有躋攀承貼石送裴五赴東川云何日  
通燕塞相看老蜀門東行應暫別北望苦銷魂東行承



蜀北望承燕寄章侍御云指揮能事迴天地訓練強兵  
動鬼神湘西不得歸關羽河內猶宜借寇恂能事言吏  
才強兵言將略關羽承強兵寇恂承能事峽中覽物云  
巫峽忽如瞻華岳蜀江猶似見黃河舟中得病移衾枕  
洞口經春長薜蘿舟承江洞承峽有五六承首聯七八  
承領聯者如題柏學士茅屋云碧山學士焚銀魚白馬  
却走身巖居古人已用三冬足年少今開萬卷餘晴雲  
滿戶團傾蓋秋水浮階溜決渠富貴必從勤苦得男兒  
須讀五車書晴雲秋水承巖居五車承萬卷有後四承  
前四者如陪王侍御宴通泉東山野亭云江水東流去  
清尊日復斜異方同宴賞何處是京華亭景臨山水邨  
煙對浦沙狂歌遇形勝得醉卽爲家亭臨山水承江流  
煙對浦沙承日斜狂歌形勝承宴賞醉卽爲家承京華  
言醉鄉可畱不問舊京矣

齊梁原有此法謝朓郡內登望詩山積陵陽阻溪流  
春穀泉威紆距遙甸巉岳帶遠天李善云威紆威夷  
紆餘流長之貌也馥謂威紆承溪巉岳承山此法宋  
猶不廢如蘇長公舊隱宅圖云樂天蚤退今安有摩  
詰長閒古亦無五畝自栽池上竹十年空看輞川圖  
池上竹承首句輞川圖承次句又如陸放翁感憤云



形勝峭潼在英豪趙魏多精兵連六郡要地控三河  
三句承次句四句承起句

宮體

梁書徐摛傳摛屬文好爲新變不拘舊體爲太子家令  
文體旣別春坊盡學之宮體之號自斯而起陳書徐陵  
傳其文頗變舊體緝裁巧密多有新意周書庾信傳父  
肩吾爲梁太子中庶子東海徐摛爲左衛率摛子陵及  
信竝爲抄撰學士旣有盛才文竝綺豔故世號爲徐庾  
體焉馥案徐庾體卽宮體徐庾父子竝在東宮故稱宮  
體武帝聞宮體之名召摛加讓蓋自摛始

連句

近代連句人各一二句意或不暢謝家詠雪雖祇一句  
而妙在何所似差堪擬未若諸虛字相承昔人謂兩句  
一聯四句一絕人各四句則意了詞達宋書謝晦傳晦  
與兄子世基竝伏誅世基臨死爲連句詩曰偉哉橫海  
鱗壯矣垂天翼一旦失風水翻爲螻蟻食晦續之曰功  
遂侔昔人保退無智力旣涉太行險斯路信難陟此格  
最善

三人共賦亦有不用虛字連貫者桓玄顧愷之殷仲  
堪共作了語顧云火燒平原無遺燎桓云白布纏棺



樹旒旒殷云投魚深淵放飛鳥

同作

唐人詩題有遙同之作案魏書裴伯茂死友人常景李渾王元景盧元明魏季景李騫等十許人於墓旁置酒設祭乃各賦詩一篇寄以示魏收收時在晉陽乃同其作論敘伯茂此卽遙同之作也

短韻

宋書索虜傳太祖詔曰感慨之來遂成短韻今案其詩十三韻短韻云者猶唐人稱短引耳南齊書武陵昭王傳與諸王共作短句詩以呈上報曰見汝二十字諸兒

作中最爲優者然則二韻乃爲短句

轉韻

古人用韻於每段之末卽豫轉下韻如說文敘併頌漢德本五韻乃了上四明中滂方相叶末卽轉爲傳與下段年字合韻又自述本三韻乃了上二門山相叶末卽轉爲才與下段疑字合韻又如陶淵明詩天集有漢眷於愍侯下轉云於赫愍侯運當攀龍又在我中晉業融長沙下轉云桓桓長沙伊勲伊德此皆古法也

偶體轉韻

隋孫萬壽贈京邑知友詩本比偶體惟轉韻處皆散起



初轉云飄飄如木偶棄置同芻狗次轉云牛斗盛妖氛  
鼻猥已成羣又轉云羈游歲月久歸思嘗搔首又轉云  
心絮亂如絲空懷疇昔時又轉云昔時游帝里弱歲逢  
知己又傳云勝地盛賓僚麗景相攜招又轉云登高視  
衿帶鄉關白雲外又轉云回首望孤城愁人益不平馥  
謂此卽偶體轉韻舊格近代忽忽不講矣

### 樂歌轉韻

南齊書樂志云尋漢世歌篇多少無定皆稱事立文竝  
多八句然後轉韻時有兩三韻而轉其例甚寡張華夏  
侯湛亦同前式傳元改韻頗數更傷簡節之美近世王  
韶之顏延之竝四韻乃轉得賒促之中馥案此爲樂章  
言之尋常詩歌不在此例若必八句轉韻則無舒緩煩  
急之變矣

### 墓銘分章

梁書伏暉傳徐勉爲之墓誌其一章云云馥案一章謂  
一韻了也轉一韻爲一章

### 沈炯表

李密陳情表悱惻動人陳書沈炯傳有上文帝表可與  
前文竝美錄附於左

本傳炯字禮明吳興武康人紹泰二年除司農卿遷



御史中丞高祖受禪加通直散騎常侍以母老表請歸養詔不許文帝嗣位又表云云

臣嬰生不幸弱冠而孤母子零丁兄弟相長謹身為養仕不擇官宦成梁朝命存亂世冒危履險百死輕生妻息誅夷昆季冥滅餘臣母子得逢興運臣母妾劉今年八十有一臣叔母妾丘七十有五臣門弟姪故自無人妾丘兒孫又久亡泯兩家侍養餘臣一人前帝知臣之孤煢養臣以州里不欲使頓居草萊又復矜臣溫清所以一年之內再三休沐臣之屢披丹款頻冒宸鑒非欲苟違朝廷遠離畿輦一者以年將六十湯火居心每跪

讀家書前懼後喜溫枕扇席無復成童二者職居彝憲邦之司直若自虧身體何問國章前德綢繆始許哀放內侍近臣多悉此旨正以選賢與能廣求明哲趨趨荏苒未始取才而上玄降戾奄至今日德音在耳墳土遽乾悠悠昊天哀此罔極兼臣私心煎切彌迫近時悽悽之祈轉忘塵觸伏惟陛下睿哲聰明嗣興下武刑于四海弘此孝治寸管求天仰歸帷辰有感必應實望聖明特乞霈然申其私禮則王者之德覃及無方矧彼翔沈孰非涵養

武虛谷二文



偃師武虛谷億既罷官與余游濟南各出橐草相質難  
虛谷讀書得間多所推正今聞徂逝不禁車過腹痛之  
感偶於故書中見其鄭國處畱辨玉圭說二篇讀之未  
終淚漬行間爲錄於此

### 鄭國處畱辨

公羊傳云古者鄭國處於畱先鄭伯有善於郟公者通  
乎夫人以取其國而遷鄭焉而野畱鄭發墨守云鄭始  
封君曰桓公者周宣王之母弟國在宗周畿內今京兆  
鄭縣是也桓公生武公武公生莊公遷居東周畿內國  
在虢郟之間今河南新鄭是也武公生莊公因其國焉

畱乃在陳宋之東

左傳侵宋呂畱後漢彭城有畱縣張良所封

鄭受封至此

適三世安得古者鄭國處於畱祭仲將往省畱之事乎

億曰鄭之說果信以畱在陳宋之東而使如所引侵宋

呂畱屬彭城者謂此足以實之則其地之與虢郟相去

幾千里固然其有足疑者然以余考之殆非也漢書地

里志注孟康曰畱鄭邑也後爲陳所并故曰陳畱襄三

十年伯有死於羊肆子產禭之枕之股而哭之斂而殯

諸伯有之臣在市側者旣而葬諸斗城桓十四年宋人

以諸侯伐鄭伐東郊取牛首今牛首與斗城其地竝在

陳畱而是地又居鄭東鄙故意當時之畱卽在此後遷



鄭而野畱乃遂以僻於遠爾鄭語史伯對桓公曰若克  
二邑鄆蔽補丹依繫歷莘君之土也後乃東寄孥與賄  
號鄆受之十邑皆有寄地由斯以觀號鄆其二君者惜  
於欲而日窮於利貪鄭伯區區之餽以奉其孥而居之  
必先在此十邑之內而晉太康地志云陳畱東北三十五  
里有莘城爲古莘國故以是推之莘爲十邑之一其十  
邑又皆有寄地則鄭國之舊處於畱固亦其孥先寄居  
於此耶其後通乎夫人始取其國而遷鄭而鄭之東偏  
實與宋壤接而錯制焉故祭仲將往省畱途於宋爲宋  
所執亦勢所必至者也尙曷疑乎

### 玉圭說

玉圭一具賈客得自孟津質水蒼色首中起剡旁左右  
起剡身中起鄂旁左右起鄂身末橫刻細文兩面文皆  
十末下爲邸邸上穿孔一邸末開如渠齒三渠齒悉爲  
邊稜其長短厚博蓋依今木經尺推量左剡長二寸二  
分右剡長二寸左剡下微如弓背長七寸五分右剡下  
少絀亦長七寸二分圭身下博二寸八分自下漸殺至  
上左右剡唯博二寸通計圭身之厚不過三分周禮大  
行人考工記玉人之事始言圭璧徑長寸數而厚博剡  
上初無明文惟聘禮記與雜記有之今此圭也長七寸



餘作偃紕形與信圭躬圭幾似矣博二寸八分亦較記所言博三寸微有不侔其剡上則過寸半及厚不及半寸特少差舛耳古尺度與今分寸茫昧疑似前人率用約計此亦非其太失據也隸續載漢六玉碑圭之製圖可見於世者此爲最古然尙不知有邸有孔聶氏三禮圖出而後儒轉相摹繪於圭之形製左右各爲剡而已更無圖所謂邸與孔者玉人天子圭中必註必讀如鹿車繹之繹謂以組約其中央爲執之以備失墜疏案聘禮記五等諸侯及聘使所執皆有纁藉及絢組絢組所以約圭中央卽此中必之類若然圭之中必尊卑皆有

此不言諸侯圭舉上以明下可知是凡圭皆有孔矣而典瑞疏云六玉兩頭皆有孔恐不可爲訓當如此圭爲一孔於約繫自便也典瑞四圭有邸註鄭司農云於中

央爲璧圭著其四面一玉俱成爾雅曰邸本也圭本著於璧故四圭有邸圭末四出故也兩圭有邸注儻而同

邸

玉人注邸謂之抵有邸儻其本也

圭璧注圭其邸爲璧璋邸射注璋

有邸而射是兩圭四圭及半圭曰璋且有邸而此單執之圭經不具言然則當以隅反也凡物之抵必在下所以爲持也今圭如九寸七寸竝以兩手執之其餘圭身太短故必有邸而制始備而爲圖者概不及此此其疏



也己圭身中及旁稜有三下橫爲細文十其諸圻鄂瑑起之意與渠齒三或亦縑藉采就所束約於此與未可知也駟圭璋璧琮琥璜之渠眉注鄭司農云駟外有捷盧也疏捷盧若鋸牙然後鄭不從之愚以此圭渠齒卽如先鄭之所云而穿孔繫組案之後鄭亦可兩從也與古制疑昧世人率憑意測至其拘守而泥古者則指先儒之文傳會以成實驗故益不可爲據依魏太和鑿背之犧出始知康成氏讀犧尊爲娑取訓於鳳凰毛羽娑娑之非宋得古璧文如碎粟方推鄭注穀圭其飾若粟文然者合而舊圖爲四穀葉莖穗之形乃以大誤然則

此圭之出其爲資証疑舛者豈不益可珍也與

札樸第六

山陰 李信 校正









