

文灑初編自序

或問文灑之義於余曰何以謂
之文灑也余應之曰灑者水之
文也在易渙之象曰風行水上
渙言風水之行披離解散爲散



之象也夫散有聚之機終可聯
合而得亨故曰渙亨然則由散
而聚而文生焉矣况夫渙之下
則坎也上則巽也坎爲水以外
暗也其實陽匿陰中有韜光之

意巽爲風以內伏也兼之沈潛
縝密有深長之思化裁妙運有
高遠之識合坎巽而成渙豈非
文之至者乎乃余讀蘇明允文
甫字說而更有會也文之出於

有心者非其至也明允之言曰
其爲文也非水之文也非風之
文也二物者非能爲文而不能
不爲文也物之相使而文出於
其間也此天下之至文也今夫

文有機焉有法焉有神理焉三
者皆無心而出之而自有觸處
成文之妙此其象亦如風水之
不相求而適相遭也文安得不
至也余所爲文澌之義如是而

已或曰然則文灑之義其猶有
進與曰有韓昌黎有言氣水也
言浮物也水大而物之浮者大
小畢浮氣之與言猶是也氣盛
則言之短長與聲之高下皆宜

夫文猶水也水以氣爲主吐納
潮汐不漏不溢氣爲之也至于
激龍門漚吕梁其漾也如穀其
飛也如瀑其噴也如珠璣其磯
也如戰鬪其排擊也如雷霆極

天下之至變以形其吐納之能
此激之從氣而出也陳后山曰
善爲文者因勢以出奇如江湖
之行順下而已自爾觸山赴谷
風搏物激盡天下之變夫文而
得勢則奇致自生文之激夫亦
勢之所出也東坡自評云吾文
如萬斛泉源在平地滔滔汨汨
雖一日千里無難及其與山石
曲折隨物賦形而不自知也此

探源之論也夫水必有源河之
源其崑崙乎源發於崑崙而流
見於積石其潛伏者深也江漢
之源其岷嶓乎源發於岷嶓而
流匯於彭蠡其停蓄者厚也文

之源始於六經而後及於史漢
及於六朝及於唐宋諸大家其
流有不盡出於源者乎故曰三
王之祭川也皆先河而後海或
源也或委也此之謂務本噫人

之爲文者可不於本是務哉不
於本是務而徒於文之是求是
猶忘其源而究其委也余之所
謂文澱者當不如是也夫然而
文澱之義不已備乎余嘗持是
說以論當代之文而未敢遽自
信也會秦子對巖自史館遙訂
斯編與余論文之旨適合而董
子方南復不遠百里時相校讐
亦以文之當乎是說者共賞之

也爰毅然而爲此選出以問世
顏曰文澱初編作自序

康熙辛酉夏錫山錢肅潤題于

十峯草堂



文澱後序

余昔至金華過雙溪一水泠泠然清悠可
聽其色如繡如縠文采可觀心竊異之謂
舟人曰此水何名也舟人曰予小人但知
雙溪耳未聞何名閱廣輿記有澱水在府
城南西至蘭谿界又曰蘭谿在蘭陰山下
卽澱水此水正當其地其爲澱水無疑及

後序
考金華府志謂松溪梅溪之水經屏山西
北行與東港會於城下故名雙溪亦曰澱
溪其釋澱之義謂爲有聲有光迥別衆流
余讀而嘆曰此澱水也水之有文者也余
謹識之勿能忘一日集當代名文而評隲
焉鴻章異藻美不勝收因顏其文曰文澱
取聲光之咸備也客曰澱文之小者也稱
名小而爲文大如之何余曰不然澱卽瀾
也孟氏謂觀水必觀瀾瀾其靜深之本乎
韓昌黎文起八代識者以爲有迴瀾功瀾
固重乎迴也由此觀之理學之文出於斯
經世之文蓋無不出於斯矣澱安得爲文
之小哉客又以余選太寬爲病余曰是誠
有然吾將刪焉會四方鉅公多以大文見

後序
投爰採錄之爲斯集光蓋舊所存者半刪
者亦半今又增十之二三而余選庶幾大
備矣選成仍顏之曰文澱作後序

十峯錢肅潤再題

文澱初編目錄

無錫錢肅潤礎日評選

受業

同邑秦松齡對巖

吳江董 閻方南

訂正

吳江徐 鈞虹亭

重訂

江陰朱廷鉉近菴

卷首

遵諭陳言疏

熊賜履

卷一

瀛臺賦

王 熙

帝京元夕賦

尤 侗

璿璣玉衡賦

彭孫遹

璿璣玉衡賦

汪 霏

文淵初編目錄
璿璣玉衡賦

錢中諧 北風賦

宋德宜

鹿隨軒賦

任辰旦 吳淞江賦

任辰旦

荆溪賦

徐喈鳳 後蕪城賦

宗元鼎

平山堂賦

潘耒 遊九華山賦

湯原清

重新文廟賦

陳堂謀 重九登丹鳳樓賦

曹垂璨

來悅樓賦

馬瑞 河朔避暑賦

黃周星

浙江潮賦

汪文楨 夏雲賦

汪森

雪賦

錢棻 月賦

潘鏐

觀行堂賦

張夏 七夕燈花賦

朱廷鉉

卷二

雁賦

宋徵輿 晨征聽曉鴻賦

蔣伊

上林春燕賦

彭孫適 黃鸝鳴賦

姚文燮

白鴉賦

姚士勳 鬪雞賦

李煜

夏木囀黃鸝賦

樂莘 蛺蝶賦

陸志熙

郭索賦

陳衍虞 櫻桃賦

田種玉

臘梅花賦

賀裳 訊梅賦

呂自咸

新篁賦

吳曹直 吹皺一池春水賦

吳曹直

奕賦

陳衍虞 平嵐山賦

劉鴻聲

馬射賦

魏際瑞 感舊賦

黃始

懷歸賦

鄒山 愁賦

周季琬

翠輿樓賦

曹鼎臣 寒山夜半鐘賦

倪煒

寒山夜半鐘賦

程烈

卷三

聖學知統錄序

魏裔介 閑道錄序

魏裔介

中明子集序

魏象樞 高忠憲公年譜序

吳興祚

高忠憲續近思錄序

胡時忠 儒宗理要序

包爾庚

澄江講堂序

趙崙 楊文靖公年譜序

張夏

周易雜卦牖中天序

王光承 周易雜卦牖中天序

王烈

尚書舌存序

洪琮 禮經鴻寶序

魯超

春秋孔義序

高世泰 左氏春秋說序

朱鶴齡

山曉閣左國選序

孫琮 魏栢鄉知統錄序

錢肅潤

詩序言言自序

錢肅潤

卷四

方輿紀要序

熊開元 四川總志序

蔡毓榮

定興縣志序

丁思孔 登封縣志序

耿介

交城縣志序

周弘 顧伊人虎丘志序

林鼎復

中牟縣志序

吳彥芳

清江縣志序

秦鏞

黃山志序

徐元文

星野志序

何黎

曆法通考自序

梅文鼎

中西算學通序

蔡鏗

泰山輯瑞集序

余颺

泰山輯瑞集序

蕭震

泰山輯瑞集自序

林杭學

建文年譜序

趙士冕

致身錄序

丁澎

遜國臣事鈔序

呂陽

五朝三楚文獻錄序

高世泰

讀史方輿紀要自序

顧祖禹

讀書簡要序

彭士望

三國兵要鈔序

傅占衡

十國春秋序

魏禧

歷代史表序

萬言

三餘漫筆序

沈荃

重修宗譜序

張秉燾

重修族譜序

徐晟

錫山張氏世譜序

張有譽

守貞固譜序

鄒式金

汝氏世譜序

錢肅潤

范氏宗譜序

季麒光

重輯高士傳自序

錢肅潤

吳越備史後序

錢肅潤

卷五

賴古堂文選序

錢謙益

松皋文集序

李燾

學文堂集序

馮溥

西堂雜俎序

王崇簡

冬夜箋記序

法若真

介和堂集序

沈荃

霞舉堂文集序

曹溶 王于一遺稿序

周亮工

宋文選序

李贄元 明八大家文集序

張汝瑚

文澱文選序

魏禧 古文合鈔序

魯超

文津選序

姜希轍 天傭子集序

劉玉瓚

志壑堂集序

施維翰 澹寧齋續集序

宗元豫

南雷庚戌集自序

黃宗羲 孫介夫文鈔序

雷士俊

退思集序

柯聳 蔣都諫奏疏序

徐階鳳

冰雪携古文選序

李楷 黃忠端公集序

李鄴嗣

宗梅岑芙蓉集序

鄧漢儀 綉虎軒全集序

宋實穎

曾庭聞文集序

宋實穎 懷古堂文集序

秦鉞

張遠公文集序

秦松齡 西江遊草序

張芳

花悟堂集自序

方來 十峰文選序

方來

十峰文選序

鄒陞 鐵橋集序

金堡

願息齋文集序

王暉 續臞菴集序

陳維崧

已庚病榻一刻序

黎遂球 秦大音遺筆序

徐枋

訟過錄序

余懷 玉貞媛紀畧序

錢肅潤

華氏追祀錄序

錢肅潤 古文覺斯序

過珙

卷六

闕里詩序

周亮工

嶼舫詩集序

李 蔚

澹木齋詩序

馮 溥

唐詩英華序

錢謙益

唐詩擘香集序

姜 垓

宋詩鈔序

吳之振

陶廬集唐序

黃與堅

何大復先生詩集序

金 鎮

太倉十子詩序

吳偉業

王阮亭詩選序

李元鼎

顧與治詩序

周亮工

青箱堂詩序

申涵光

趙學臺學政頌詩序

馬鳴鑾

永愁篇序

吳偉業

張母詩序

許 豸

江氏雙節詩序

吳正治

孝烈詩集序

張 英

潘木崖詩集序

張 英

心遠堂詩集序

周 弘

高澹游紀勝堂詩序

許之漸

唐濟武詩文集序

孫光祀

嚴蓀友秋水集序

葉方藹

秦樂天詩集序

葉方藹

王貽上白門詩序

汪 琬

數峰詩序

趙進美

紉餘吟序

嚴 沆

孫赤崖詩序

繆 彤

南溪詩選序

王鴻緒

澄江詩選序

奚祿詒

建初集序

馬世俊

明州倡和集序

萬 泰

青巖集序

黃家舒

蔡九霞述先烈詩序

毛先舒

毛子霞燕遊詩序

梁 鉉

雲間臯聲堂詩序

顧豹文

江淮采風集序

趙吉士

荆季超詩義序

胡周鼎

王端士揚州詩序

姜宸英

宋射陵江上草序

王揆

朱季廉近菴詩序

奚祿詒

祝山如樸巢詩序

姚文焱

繡虎軒詩集序

王輅

王雪岫正巳堂詩序

丁澎

張虞山閩南詩序

曾燦

季子木詩集序

包捷

沈台臣湖上詩序

王攄

黃五峰文遠堂詩序

趙鳴鸞

未湖詩集序

鄒陞

廣陵詩社序

陳啓貞

霜哺篇詩序

黃仍緒

貞筠集詩序

金堡

選宋元詩滙序

陳見龍

闕里詩選自序

錢肅潤

泰山詩選自序

錢肅潤

馮公和和陶詩序

錢肅潤

徐電發草堂詩序

錢肅潤

卷七

迴文詞譜序

何采

丁葑園扶荔詞序

梁清標

峽流詞序

曹爾堪

百首宮詞序

顧夢麟

百首宮詞序

顧有孝

春望詞序

湯斌

棠村詞序

汪懋麟

彭駿孫延露詞序

尤侗

十峰草堂詩餘序

史可程

十峰草堂詩餘序

徐階鳳

梨莊詞序

張芳

香巖齋詩餘序

紀映鍾

華商原越游詞序

吳棠楨

蔭綠軒詞序

陳維崧

望遠曲序

陳維崧

倪闡公擬騷篇序

周體觀

九歌草堂集序

蔣平階

賦苑英華序

徐乾學

雕蟲集序

黃文煥

宋荔裳竹尊者傳序

王士祿

負母看花圖序

黃晉良

沈園看花記序

諸九鼎

花彙卷三果部序

唐德亮

九日再展重陽序

徐階鳳

吳子字說序

徐枋

卷八

金正希先生制藝序

艾南英

戚价人拈題要旨序

慕天顏

采風合璧序

丁思孔

閩闡鄉墨序

吳興祚

山左闡墨序

王掞

秦闡全墨序

李振裕

潘解元窓藝序

熊賜履

進呈稿自序

韓 葵

前大家文起序

劉 果

江南試士錄序

田 雯

吳淞校士試牘序

趙 崙

丙辰房書錄真序

徐乾學

已未房書錄真序

徐秉義

已未房書探原序

朱 雯

戊午科墨選文徵序

仇兆鰲

午未墨選問世序

吳彥芳

辛酉江西闡墨序

魏學渠

天蓋樓程墨觀畧序

曹 度

倪陸尚書合稿序

翁叔元

尚書合稿序

許承宣

家第敦復制義序

張 杰

家姪鹵臣制義序

張 杰

蘇苞九行書序

陸世恒

卞靜之行書序

陸世恒

卷九

賀郝黃門得士帳序

熊文舉

慕少師濟荒實政序

周啓嵩

京口劉都督德政序

慕天顏

工部曹公名宦祠序

熊賜履

莫侯魏塘政畧序

曹爾堪

奉化曹侯勦寇錄序

史大成

周公鄉社序

丘民瞻

贈徐處士序

朱鶴齡

贈冷君序

程世英

贈白生雙壁序

葉奕苞

贈彭子務序

吳正名

吳門宋母壽讌序

錢謙益

壽徐徽之母六袞序

華時亨

大中丞慕公壽序

許之漸

壽方伯丁公初度序

吳彥芳

陳階六七十壽序

紀映鐘

吳香爲七十壽序

黃晉良

秦太翁以新壽序

周體觀

沈介軒七十壽序

爰丹生

袁節母七十壽序

王光承

呂栢庭尊慈壽序

張夏

李膚公五十壽序

陳瑚

魏和公五十有一序

梁份

顧北隅七十壽序

胡必蕃

卷十

逍遙遊序

龔鼎孳

朱清瑟雪舫序

龔鼎孳

續遊記序

李昌祚

遊南嶽記序

孫承澤

遊齊雲巖記序

黃虞稷

滇遊記畧序

徐階鳳

送錢礎日之長安序 柴方藹 送顧茂倫遊潤州序 友丹生

送蔣馭鹿之藩府序 董文驥 送汪舟次之頓榆序 許承家

送姚彥昭赴長洲序 何永紹 送李天生歸養序 錢中諧

送黃童子序 杜濬 送張秋紹歸菰川序 何黎

送錢礎日游泰山序 計東 送弟季友之惠州序 董以寧

送魏叔子歸翠微序 王畿 武林送顧苻文序 唐夢賚

送嚴蓀友入都門序 秦松岱 送陳次山北上詞序 吳曹直

送友人之荆襄序 湯溥渠 無錫鼓樓落成序 華長發

募修古半山寺序 黃文旦 修數山亭序 趙鳴鸞

貞女錢氏合葬序 馬瑞

卷十一

泰伯墓碑記 吳興祚 白雲山流米洞記 陸次雲

重建諸葛忠武祠記 蔡毓榮 重建杜少陵草堂記 蔡毓榮

重建三蘇祠堂記 蔡毓榮 重建胡安定祠堂記 吳興祚

重修明道祠記 熊賜履 重修二泉書院記 張能鱗

嵩陽書院記 湯斌 嵩陽書院記 張堉

重修長洲縣儒學記 丁思孔 重修嘉善儒學碑記 莫大勳

重修上江尊經閣記 朱廷鉉 修江陰講堂射圃記 錢肅潤

江上講堂記

劉選勝

嘉善闕侯遺愛碑記

郁之章

重濬清源永濟渠記

張汝瑚

重修畫卦臺記

盛符升

重額正心書院記

歸聖脉

古鼎閣記

鄧旭

鍾南山祠記

熊伯龍

漂母祠記

周啓騫

復梅子真先生祠記

胡時忠

大梁洧邑張子祠記

魏憲

麻尹二將軍祠記

王永積

七忠祠記

施閏章

拂水巖瞿公祠記

錢朝鼎

歐林曾三公祠記

黃家舒

鑑潭吳氏祠堂記

唐大陶

重修鑑潭祠堂記

吳國縉

重修儲貞義公祠記

錢肅潤

弋陽王府記

徐世溥

烏斯幢記

徐晟

謁番君廟記

王煒

游皇山謁泰伯墓記

陳世祉

延陵季子廟碑記

王畿

吳山伍相廟記

錢肅潤

功德坊記

錢肅潤

客山記

錢肅潤

卷十二

象山記

孫廷銓

衡山遊記

蔡毓榮

遊衡岳記

呂自咸

登普陀山記

呂自咸

磐陀石看日出記

呂自咸

黃山游記

施閏章

嵩山記

戚藩

羅浮記

張穆

連州峽山記

張穆 登華不注記

王曰高

登燕子磯記

王士禛 遊金陵城南諸刹記

王士禛

登泰山日觀峰記

陳玉璣 遊焦山記

鄒祇謨

遊靈巖記

汪森 鄧尉山遊記

吳綺

翠雲峰記

陳軾 軍將山記

秦鏞

遊翠微峰記

鄒陞 趵突泉別記

錢肅潤

麻姑觀瀑記

徐芳 海市記

魏際瑞

崇明屈樓記

楊賓 東郭看桃花記

彭而述

玄墓山看梅記

姚文焱 未園看梅記

呂自咸

管夫人畫竹記

侯方域 王子裕先生畫記

羅世珍

燎衣圖記

魏禧 唐寅高士圖記

汪懋麟

徐健菴畫像記

汪懋麟 警齋畫壁記

繆彤

菊莊圖記

陸進 半灣垂釣圖記

紀映鍾

潛菴記

王弘撰 樸園記

韓茨

愚齋記

孫錫蕃 三衢文會記

汪琬

思古堂雅集記

方象瑛 九牛壩觀舩戲記

彭士望

寄暢園聞歌記

余懷 姚江神燈記

朱一是

石芝記

黃雲 趙氏芝草記

宗觀

靈壁石記

陳騶 高麗刀記

魏世傑

卷十三

烟雨樓記

曹溶 雲起樓記

吳偉業

讀書樓記

杜濬 讀書樓藏書記

毛奇齡

鏡鸞樓記

許賓 山滿樓記

曹禾

雁樓記

徐士俊 九如樓記

成梁

仲家淺記

陳玉璩 萬柳堂記

汪懋麟

陶桓公讀書臺記

施閏章 涉園記

徐階鳳

芥園記

唐德亮 東園記

王宐輔

藝圃記

汪琬 海陵陳氏名園記

顧厚

饁亭記

徐階鳳 一梅亭記

秦松齡

秋月堂記

牛樞 登文昌閣記

顧奕榮

龍墩莊記

張穆 歸斯軒記

丁澎

來青軒記

程煥 三雪菴記

王岱

遠軒記

季麒光 聽松堂記

朱陵

江都芙蓉別業記

宗元鼎 武陵舊隱記

王永積

水居記

秦沅 溪邊小閣記

毛重倬

啞橋記

陳玉璩 萬里青山記

毛會建



14

錢貞女合葬記

秦松齡

專諸塔記

過 瑛

西湖十景畫記

蔣 瑛

卷十四

都門三子傳

王崇簡

乙邦才傳

汪 琬

沈華陽傳

程 棟

牧子先生傳

陳玉璣

廣德州守趙使君傳

陸次雲

戚中書傳

荆子邁

富川令元發秦公傳

莊憲祖

殷孝子傳

何 黎

萬孝子傳

陳弘緒

黃孝子傳

徐元文

黃孝子傳

賀國璘

鬼孝子傳

宋 曹

卷千里傳

侯方域

竹尊者傳

宋 琬

逍遙子傳

徐階鳳

義猴傳

宋 曹

相思鳥傳

湯思孝

徐霞客傳

錢謙益

柳敬亭傳

吳偉業

顧玉川傳

曹 禾

奇窮子傳

魏象樞

王鈞翁小傳

胡周壽

一瓢子傳

嚴首昇

酒七人傳

蘇 桓

馬伶傳

侯方域

湯琵琶傳

王猷定

樗叟傳

王猷定

過百齡傳

秦松齡

宋連壁傳

李煥章

董癡傳

葛 芝

邵士梅傳

陸鳴珂

蔣山傭傳

顧炎武

紅鷺生別傳

吳綺

丁葑園外傳

林瑤

賣酒者傳

魏禧

謝翔別傳

余懷

東湖樂清二樵別傳

錢肅潤

獨行先生傳

錢肅潤

十峰主人傳

錢肅潤

卷十六

伍胥復讐論

吳偉業

嚴子陵論

魏裔介

魯隱公論

華時亨

許世子論

陸圻

荆軻論

曾燦

韓信論

周弘

蒯徹論

陸次雲

淮陰少年論

許承家

張良范增論

陸志熙

瀛洲十八學士論

黃澗

狄梁公論

毛際可

秦漢六朝唐宋文論

陳大成

文信國黃冠論

衛澂

春秋論

張夏

孔孟言性同異論

錢肅潤

魏詔中書決疑獄論

戴京曾

難劉擘精神論

朱隗

陳壽三國史論

沙張白

于忠肅論

王弘撰

西舍封識宛然論

張汝瑚

劉項論

秦淖

荀楊大醇小疵論

秦淖

剪商辨

楊瑀

魯仲連遺燕將書辨

張綱孫

先憂後樂之義辨 周弘 鷄鳴山定祀功臣辨 楊无咎

牛郎織女辨 王暉 春王正月辨 秦淵

嚴先生復姓議 毛際可 李貞文公私謚議 鄭敷教

李季貞養父不嫁議 丁澎 天下第二泉議 樂莘

卷十七

與王貽上書 趙進美 與王阮亭書 張九徵

與耿逸菴書 湯斌 答耿逸庵書 余國柱

與胥永公書 王自新 與張友鴻書 王士禛

與王貽上使君書 孫枝蔚 與梁溪錢十峰書 熊賜履

復毛子霞書 周體觀 再復毛子霞書 周體觀

與張菊人書 吳彥芳 與毛會侯書 陸榮登

與吳岱觀書 錢陸燦 答徐甥問詩書 錢陸燦

答陳藹公書 汪琬 與魏善伯書 朱彝尊

上徐學士書 吳兆騫 寄傳青主書 紀映鍾

答王丹麓論字學書 吳任臣 與王丹麓叙遊書 毛先舒

與姑熟同人書 陳焯 謝潘昭度師立傳書 曾異撰

再答周盛際論文書 王巖 與竹闕大師書 汪楫

與楊職方書 金德嘉 與駱太守請修祠書 陳玉璣

與徐元嘆書

徐崧

與祝子堅書

唐彪

與嚴佩之書

陳世祉

與法方伯書

曹溶

擬漢太子徵四皓書

徐開任

擬漢太子招四皓書

過松齡

擬東方朔借車書

劉城

與韓退之論柳侯書

張自烈

與甘健齋論曾鞏書

魏禮

與張月仙書

朱謹

徵頌左都督劉公啓

曹禾

卷十八

募刻胡白叔詩引

姜垓

募刻陳默公著述引

王熙

古宮詞集唐引

李天馥

重修會稽南鎮廟引

李仙根

重修西山北塘引

李仙根

重修惠山寺引

吳興祚

徵燕臺集詩文引

田茂遇

史史一編引

薛棻

中露集引

屈大均

王茂京書引

黃與堅

江上友聲引

荆子邁

吳庠課士引

王輅

珠江訂課引

秦松華

重修延陵季子廟碑

蔣超

明建文從亾諸臣碑

顧岱

明憲副雪肝王公碑

張明弼

葛將軍墓碑

楊无咎

封副使秦公神道碑

吳偉業

晉陽唐公墓誌銘

錢謙益

勅封周母墓誌銘

李壽

狄陶鄰先生墓誌銘

熊賜履

總督于公墓誌銘

熊賜履

明登封令鄆公墓表 張 堦 三蘇先生墓銘 陸次雲

夢愚堂銘 施閏章 鸚鵡瘞銘 顧 岱

夏烈婦贊 譚鳳禎 青暘張公像贊 徐 枋

雲間道人生壙志 錢謙益 修微道人生誌 許 豸

吳縣黃節母誄 董 閏 錢太學妻張氏哀辭 董文驥

何旦復哀辭 唐大陶 李上材哀辭 王 載

祭孫興公先生文 周龍甲 祭金公景源文 趙 炳

祭亾妹周節婦文 董 閏

卷十九

書王東臯紀畧後 梁清標 書孫北海退谷志後 何 采

書石連禪師冊後 屈大均 書超玉軒詩集後 梁佩蘭

書古鼎閣記後 顧 藻 書少司馬吳公傳後 梅之煥

書家乘後 李必果 書周茂蘭血疏後 魏 禧

書貞筠集後 宋恭貽 書顧烈女傳後 徐 晟

書甌菴自敘後 朱用純 書三江翁赤壁卷後 張 夏

書袁孝子事 李必果 書玉泉墓碣事 張 夏

題今詞初集 魯 超 題蘇臺雜咏詩 曹 溶

題金陵故宫詩 韓 詩 題殉節編後 韓 莢

題陸子垂先生像

李模

題潘貞女贈言集

王新命

題錢礎日史論

吳其馴

題林氏二烈傳

董闇

題梁公狄秋懷詩

歸莊

題錢燕穀印箋

方亨咸

題楓山草堂圖

李以篤

題鴻山草堂圖

魏禧

題亾姪異三像

唐景宋

題陶漁山印乘

汝周錄

下學堂書目題辭

熊賜履

鈴閣餘編題辭

嵇永福

偶存草題辭

葉舒崇

十峰草堂詩餘題辭

丁澎

左氏兵法評題辭

李寅

王石谷畫跋

王時敏

李忠毅公遺筆跋

黃宗羲

司訓汝君喜公傳跋

宋實穎

周忠毅道德經解跋

錢肅潤

柳村詞跋

徐鉉

澹軒詠幻詩跋

吳彥芳

瓶菴跋

姚夢熊

跋楊陳兩公誌表後

華時亨

跋顧苻文畫

曹溶

跋華侍御陳情疏後

薛案

跋少傅公泰交策後

方象瑛

跋卞子靜遺詩後

秦鏞

跋鄭肯崖九曲歌

熊賜履

跋王宓草雪漁圖

熊賜履

跋鄭所南心史後

陸坦

跋朱長孺杜詩集註

沈壽民

跋唐開元夢仙碑

唐德亮

跋顧樵水山水圖

邵懷棠

跋徐昭法畫卷

王輅

跋顧苻文畫卷

王遵訓

跋閒情集

張尙瑗

跋汪鈍翁柳枝詞

周公贄

跋家大人著書後

錢賡梧

卷二十

補柳下惠三黜說

李清

臯陶說

沈珩

微子說

沈珩

宋張文忠夢像說

陸嘉穎

瓶菴說

吳彥芳

閨者說

吳騏

山中宰相說

孫繹武

張生坤占字說

陸世儀

孝愉上人字說

程世英

耻問說

唐彪

洋珠說

冷士喟

闕里說

錢肅澗

海市說

錢肅澗

瓶菴解

朱峻

讀韓子原道

潘宗洛

讀韓子歐陽子

湯思孝

魏水叔夫人謝氏誄

汪澐

告邑廟祈雨文

任辰旦

朱留守劉將軍廟文

程烈

擬美人祭妬婦津文

沈謙

和歸去來辭

張而闇

對啞女問

李必果

答或問

戴笠

擬將軍孟勞封制

李煜

擬將軍吳鈞封制

李煜

擬鴉劾鵲疏

李煜

擬請復惺惺泉疏

嚴毅

擬岳州長沙露布

宋實穎

驅蝗檄

莫大勳

小鼠檄

呂高培

文澱初編目錄終

文澱初編目錄

文澱初編卷首

錫山錢肅潤礎日評選

孫繹武武經

叅評

受業顧日驥斯才訂正

同學

高菖生節培

男

賡梧雖臣校閱

遵諭陳言疏

熊賜履

臣荆楚鄙儒謏劣無似猥蒙

先帝簡拔授以清班繼荷

皇上殊恩累遷今職十載禁林

兩

朝知遇

聖恩高厚踵頂莫捐中夜捫衷汗流浹背伏念臣雖

至愚自幼讀書辨志竊以聖賢為師數年以來恭遇

皇上高

此○其○志○不○小○

拱深居經筵未舉區區獻納之微忱無由上達於黼座且以
 出位陳詞典制有禁因循噤嘿尸素到今臣之罪也亦臣之分
 也茲者伏遇 皇上恪謹天戒軫念民依虛已下詢採及葑菲
 此正微賤小臣圖報涓埃之日也臣備員侍從職司勸講不敢
 撫拾浮談毛舉細故以溷 宸聽謹仰遵 明詔殫竭愚衷芻
 蕘之言庶幾高深之一助也唯 皇上留神省覽則天下幸甚
 伏讀 詔書有曰今聞直隸各省人民多有失所疾苦窮困深
 可軫念或因官吏貪酷剝削民生或因法制未便致民失業嗚
 呼 皇上此心乃二帝三王之心 皇上此言乃二帝三王之

古大臣告君之言

言也夫民生至今日其困苦亦孔亟矣國家日言生聚而凋敝
 愈甚日言軫恤而瘡痍不起日言招集言蠲免而流亡滿目逋
 欠浸多近而畿甸遠而直省流離瑣尾之狀所在皆然未忍備
 述遡厥由來唯是官吏之朘剝徭賦之科征有以致之誠有如
 聖諭之所云者蓋小民水耕火耨終歲勤勞僅足以贍給其俯
 仰而夏稅秋糧朝催暮督賣絲糶谷十室九空私派倍於官征
 雜項浮於正額况乎分外之誅求無名之賠補種種剝刻剝膚
 及髓一有不應而老弱疾病俱已顛頓呼號於捶撻敲朴之下
 而無復能安其室家井廬之樂閭閻之膏液有盡而猾胥之貪

苦衷如訴

囊無底○愚氓之皮骨僅存○而有司之欲壑難厭○哀此小民百孔
 干瘡無從療治○正使年熟歲稔○尚難保須臾不絕之命○一旦水
 旱頻仍○饑饉見告○其不轉徙流亾○填溝渠而委道路者○幾何哉
 ○此○獎○誰○能○說○出○
 蠲征則吏收其實○而民受其名○賑濟則官增其肥○而民重其瘠
 強者斬木揭竿○弱者析骸易子○此理勢之所必至者○嗚呼○此固
 民情之大可憫○而國計之重可憂者也○雖然○此亦不獨守令之
 過也○守令固吏之親乎民者也○然上之有監司○又上之有督撫
 朝廷方責之以廉○而上官實教之以貪○皇上固授以養民之
 職○而上官日課以厲民之行○今日之守令○誠有難焉者○雖然督
 撫為要○已督撫廉○則監司廉○守令亦不得不廉○督撫貪○則監司
 貪○守令亦不敢不貪○表直影端○源清流濁○此又理勢之必然者
 也○今之為督撫者○求所為精白一心○為國家安輯地方○愛養黎
 庶者○臣亦不敢謂遂無其人○獨是國家以全省命脉○舉而付託
 其身○畀以察吏安民之權○屬以興利除害之任○其待之不為不
 隆○而任之不為不重矣○乃日望其察吏○而吏治日壞○日望其安
 民○而民生日蹙○日望其興利除害○而一利未之興○一害未之去
 也○不可不謂之上負朝廷○下負生靈矣○大抵有司之職業○在
 地方○而上官之激勸○憑舉○劾○年來督撫之所薦稱循卓者○果小

撫為要○已督撫廉○則監司廉○守令亦不得不廉○督撫貪○則監司
 貪○守令亦不敢不貪○表直影端○源清流濁○此又理勢之必然者
 也○今之為督撫者○求所為精白一心○為國家安輯地方○愛養黎
 庶者○臣亦不敢謂遂無其人○獨是國家以全省命脉○舉而付託
 其身○畀以察吏安民之權○屬以興利除害之任○其待之不為不
 隆○而任之不為不重矣○乃日望其察吏○而吏治日壞○日望其安
 民○而民生日蹙○日望其興利除害○而一利未之興○一害未之去
 也○不可不謂之上負朝廷○下負生靈矣○大抵有司之職業○在
 地方○而上官之激勸○憑舉○劾○年來督撫之所薦稱循卓者○果小

民之戴為父母而尊若神君者乎其所効為貪庸者舉百姓之
 畏若豺虎而疾如蛇蝎者乎是未可知也○語○上○道○者○病○事○以督責為能而不問
 其慈惠以催科為政而不問其撫綏以夤緣之巧拙為優劣而
 不問其才幹之短長以禮節之厚薄為殿最而不論其品誼之
 高下此風一倡爭相效尤交蟠互結牢不可破如是而與其激
 濁揚清興利祛弊也是何異適越而北其轅炊沙而望其成飯
 耶所以比年以來旱澇時聞死亾載道而此輩與金饌玉暮宴
 朝歌恬焉不知有困窮疾苦之足念若秦人視越人之肥瘠漠
 然不加喜戚於其心在此輩不過苟一時之利梯一已之榮而

此段極曲極激○切勝于痛哭流涕

不知其歛怨聚愁為國家崇此不可解之蘊毒在廷請臣大率
 習為瞻徇務相容隱不肯舉發其貪惡之蹟以告皇上間有
 一二指名糾叅者亦不過淡寫輕描微示其意曾未嘗直暴其
 污穢殘酷之所在而皇上亦遂莫得洞悉其蠹國殃民之實
 狀故此輩得以久竊威權貪戀祿位方恃此以為壟斷之長計
 而無辜赤子之顛連而無告者正未知何日而有再蘓之望也
 然則今日之吏治民生敝久壞極其所從來亦不問可知矣伏
 乞皇上將現任督撫大加甄別其賢而能者加銜久任其貪
 污不肖者立賜罷斥無令久居人上荼毒生民嗣後遇督撫缺

出不拘內外大小臣工果有端方清正望重才優如古大臣其人者○四○謹○酌○係○考○慎○勅部院大臣從公保舉授以茲任其考課也以民生之苦樂為守令之賢否以守令之貪廉為督撫之優劣則督撫得其人監司自得其人監司得其人守令亦必得其人自然廉者勸貪者懲有利必興有害必除而民之不獲其所者寡矣不此之計而日弊弊焉言計吏言安民言舉劾言蠲賑終不過虛文故套美人聽聞而毫無補于吏治民生之實事也何則任之非其人行之失其意雖周官周禮祇足為厲民禍世之具而已傳日有治人無治法又日人存政舉皆不易之論也此聖諭之

所已及而臣詳切言之者也雖然內臣者外臣之表也京師者

四方之倡也本原之地亦在乎于君有慷慨直陳一槩朝廷而已朝廷一舉一動萬

方之則倣九土之觀瞻於是乎出而其大者則在於立綱陳紀

用人行政之間此其鼓舞化導之權轉移感應之機固有不問

之草野而問之廊廟者此固一定之理也今朝政之可議者不

止一端臣請擇其至重且大者言之一日政事極其紛更而國

體因之日傷也從來聖君賢相開國承家必取一代之典章法

制為之斟酌損益釐為百世不易之令模以善建於不拔遠之

子孫率由無愆忘變亂之患近之臣民遵守無紛擾叢脞之虞

文毅疏 卷首 遵諭五 十峯草

三代盛王所以保世滋大無疆唯休者此也我國家章程法
 度一踵先朝之舊雖其勢之極重而難返事之極敝而難行者
 類無不承訛襲陋苟且因仍絕不作同護語曾不聞畧加整頓去其所為太甚
 之弊而急功喜事之輩又從而意為更變於其間但知趨目前
 尺寸之利以便其私而就中莫大之憂無窮之患潛倚暗伏於
 冥冥之內而皆不知所以為之十月舉夕罷旋罷而旋舉甲張
 乙弛倏弛而倏張不獨盈庭聚訟空耗僚采之精神抑且令甲
 遊移重傷國家之大體王言屢褻朝政滋煩議論日多成功
 絕少此時事之最當講究者也伏乞皇上勅下議政王貝勒

大臣九卿科道將國家制度文為詳慎會議何者當沿何者當
 革何者宜益何者宜損參以古制酌以時宜務期振裘絜領綱
 舉目張勒為會典著為成憲則上有道揆下有法守貽謀垂裕
 作述於昭而億萬年無疆之基業在此矣一日職業極其隳窳
 而士氣因之日靡也國家之設官也滿漢相制堂屬相維不獨
 欲其可否調劑使事無偏畸洞見底裏正欲其同寅協恭俾責無他卸近
 見各衙門大小臣工大率以意見為嫌疑以嫌疑為推諉求其
 一力擔當實心任事之人蓋絕無而僅有也明知其事之必不
 可行而不以為否明知其事之必不可不行而不以為可陰拱

緘默瞻顧依阿而奸人猾胥因得以美法舞文偷換手眼此其
 為害有不可勝言者比年以來此風尤甚纍纍若若相率而習
 為軟美圓熟之態而以不分涇渭不辨皂白為得計外託老成
 慎重之名而內懷持祿養交之念憂憤者謂之踈狂建白者目
 為浮躁廉靜者斥為矯激端方者目以迂腐間有修身體道讀
 書窮理之士則羣焉指為道學之人而非笑之詆排擯斥勢不
 至于禁錮其終身而不已此識者所為深憂永嘆而不能不為
 世道之感也伏乞 皇上立振頽風作興士氣申飭滿漢諸臣
 虛衷酌理實意任事化情面為肝胆轉推諉為坦當是日是非

日非不必粧聾作啞也可則可否則否不必首鼠模稜也漢官
○語○七○官○箴○勿以阿附滿官為工堂官勿以偏任司官為計宰執盡心論思
 而不必以唯諾為休容臺諫極力糾繩而不必以鉗結為將順
 則職業修舉聯嘗剔釐官箴日肅而士氣日奮矣一日學校極
 其廢弛而文教因之日衰也宋儒程顥曰治天下以正風俗得
 賢才為本又曰三代養賢必本於學而德化行焉治道出焉明
 乎學校為賢才之藪教化之基而學術事功之根柢也今者庠
 序之教缺焉不講矣師道不立經訓不明士子伏案呻吟唯是
 揣摩舉業以為弋科名掇富貴之具而絕不知所為讀書講學
○嘆○醒○一○世○

以求聖賢理道之歸其號為高明有志者又或泛濫於百家沉
 淪於二氏甚者習為一派誠淫邪遁之說以亂吾聖人中正平
 實之理拾禪偈為宗傳尊牟尼為至聖猖狂怪誕不可方物其
 于吾聖人之所為下學而上達者蓋不啻鄙為芻狗而漫焉不
 知綱常名教之為何物惑世誣民充塞仁義斯道之淪晦未有
 甚于此時者也伏乞 皇上隆重師儒興起學校畿輔則責成
 學院各省則責成學道使之統率士子講明正學非六經語孟
 之書不得讀非濂洛關閩之學不得講敦崇實行扶持正教一
 洗從前浮薄偏曲之陋習與空虚荒誕之邪說而又舉行貢監

此言出天下于是知有正學矣

之法令于士子中擇其志趨端卓英俊可造者縣學一人州學
 二人郡學三人貢之國雍寬其館舍以居之豐其廩餼以養之
 又于廷臣中有道高德劭老師宿儒如宋胡瑗元許衡其人者
 特簡一二人使司成均主教導日進諸生而陶淑造就之其道
 必本于人倫達乎天德其教自灑掃應對以至於義精仁熟漸
 摩誘掖循循有序三載之後學成材就司成次其優劣等第彙
 送吏部吏部量其材之大小學之淺深而授之秩其公卿大夫
 之子弟亦如之至于山林高蹈之士有經明行修德業完備者
 仍請 勅下地方官悉心諮訪據實奏聞 朝廷優禮延聘加

精新而詳明

意衰崇以為士習人心之勸則道術以正學術以明教化大行人材增盛其有補于國家也寧淺鮮哉一日風俗極其僭濫而禮制因之日壞也禮者聖王所以節性防淫而維係人心於不墜也小民至無知也其氣易勝而其情易流勝者每至不可禦而流者常至不可遏其所以不至于橫潰四出一往而不回者乃上有禮教以持之于先而又有法制以繩之于後也臣觀今日風俗其奢侈凌越至有不可殫述者一裘而費中人之產一宴而靡終歲之糧輿隸披貴介之衣倡優擬命婦之飾習為固然爭相雄長而無有起而議其非者彼又安知王章之不可渝

按本(寒)源(之)論

而天秩天叙之不可紊乎夫禮教不行自貴近犯之也朝廷崇儉約誰敢有好侈靡者朝廷重樸澁誰敢有誇美麗者風行草偃理有固然耳蓋奢則必貪而廉恥喪矣奢則必僭而名分蕩矣奢則必驕奢則必競而禮讓衰節文亂矣嗚呼此饑之本寒之源而盜賊獄訟水旱災荒之由起也伏乞皇上躬行節儉以為天下先明詔內外臣民一以質樸儉約為尚自王公以及士庶凡宮室車馬衣服僕從一切器用之屬俱立定經制限以成數頒示天下俾恪為遵守不許少有踰越開後來驕奢淫佚之漸久之儉德日彰貪風日息民俗醇而人心厚其以幾

於淳龐之治也不難矣。雖然猶非本計也。至論根本切要之地。端在我。皇上之一身矣。蓋皇躬者又萬幾之所受裁而萬化之所從出也。孟子曰：天下之本在國，國之本在家，家之本在身。董子曰：正心以正朝廷，正朝廷以正百官，正百官以正萬民，正萬民以正四方。二子之言，萬世之龜鑑也。從古帝王聖如堯舜，可謂至矣。而危微精一之誠，不啻諄諄焉。蓋雖生知之聖，亦籍學問之力也。我皇上神明天縱，睿哲性成，豈區區常情之所能測。然而生長深宮，春秋方富，薰陶德性，輔養聖躬，端在此時矣。伏乞皇上慎選耆儒，領德老成，端重之士，置之左右，優

以保衡之任，隆以師傅之禮，不必勞以職事，拘以文貌，使之出入禁闈，時親便座，從容閒譙，講論道理，啓沃宸衷，涵養聖德。又妙選天下英俊，使之陪待法從，朝夕獻納，開陳善道，切劘治體，以備顧問。廣聽聞，毋徒事講帷之虛文；毋徒應經筵之故事。毋以寒暑有輟，毋以晨夕有間。至于大學衍義，尤為切要下手之書。其中體用包舉，本末貫通，法戒靡遺，洪纖畢具。誠千聖之心，傳百王之治統，而萬世君師天下者之律令格例也。伏願皇上延訪真儒，深明厥旨者，講求研究，務曉暢其精微，與妙之理。於是考之以六經之文，監之以歷代之跡，實體諸躬，默會諸

讀書入有識見

衷○以○為○敷○政○出○治○之○本○若○夫○左○右○近○習○必○端○其○選○綴○衣○虎○賁○亦○
擇○其○人○壬○人○佞○倖○不○置○于○前○艷○色○娃○聲○不○御○於○側○非○聖○之○書○擯○
而○不○讀○無○益○之○事○戒○而○不○為○內○而○深○宮○燕○閒○之○間○外○而○大○廷○廣○
眾○之○際○微○而○起○居○言○動○之○恒○凡○所○以○維○持○此○身○者○無○所○不○備○所○
以○防○閑○此○心○者○無○所○不○周○則○君○志○清○明○君○身○強○固○舉○夫○立○政○敷○
教○知○人○安○民○無○非○天○德○之○流○行○天○則○之○昭○著○而○坐○收○體○乾○行○健○
之○成○功○是○照應極遠皇○上○直○接○夫○二○帝○三○王○相○傳○之○心○法○自○有○以○措○斯○
世○斯○民○于○唐○虞○三○代○之○盛○而○非○漢○唐○宋○明○之○所○能○望○其○項○背○也○
又○何○吏○治○不○清○民○生○不○遂○之○足○慮○哉○易○曰○正○其○本○萬○事○理○差○之○

毫○釐○謬○以○千○里○此○真不負所聖○諭○之○所○未○及○而○臣○推○本○言○之○者○也○臣○志○
學○有○年○粗○知○章○句○凡○所○敷○陳○率○皆○聞○諸○師○友○考○諸○經○傳○而○非○妄○
為○臆○說○以○自○干○於○罔○上○之○誅○昔○宋○儒○朱○熹○入○對○有○戒○其○勿○以○正○
心○誠○意○之○說○進○者○熹○曰○生○平○所○學○止○此○四○字○豈○忍○隱○默○以○欺○吾○
君○臣○之○心○亦○如○是○而○已○矣○伏○乞○真不負所皇○上○諒○其○朴○愚○之○衷○恕○其○狂○
妄○之○罪○俯○賜○包○涵○留○神○採○擇○則○臣○幸○甚○天○下○幸○甚○伏○念○臣○自○幼○
失○怙○憂○病○交○侵○年○方○三○十○而○衰○落○已○如○六○七○旬○老○人○精○神○枯○耗○
肌○骨○羸○削○理○不○久○長○於○人○世○又○賦○性○迂○慙○不○合○時○趨○過○此○以○往○
正○未○知○所○以○仰○報○大○恩○之○日○敢○因○真不負所明○詔○披○瀝○肺○肝○抵○冒○真不負所宸○

嚴罔識忌諱臣無任戰懼惶悚之至

千古心法治法之宗十三經廿一史之髓所謂內聖外王全體大用盡在於是矣晦庵而後集諸儒之大成者舍吾師其誰與歸

吳郡門人韓莛謹識

古大臣忠君愛國代有嘉謨然或矯時而激或復古而迂未有如吾夫子之言必可行行必可大可久者也使天下人讀此當知真理學定有真事功况以純王之心運之將咸五登三拜揚在邇矣

無錫門人孫繹武謹識

談治道而流紛雜必其人之學術與心術有難言也先生此疏事事本帝王之治事事合聖賢之學而其心惟以正心誠意爲主故所言具見本原杜茶村有云維其心術之至正與學術之至純兩言誠足以蔽萬言矣余何容贊一辭爲

錫山後學錢肅潤謹識

政道一源君師共貫總以大學正心誠意爲主透得此關則知考亭夫子四字不爲少我孝感先生萬言不爲多名世真儒洵堪各占一席

錫山後學高菖生謹識

文徵初編卷一

錫山錢肅澗礎日評選

同邑秦松齡對巖

訂正

吳江董 閻方南

瀛臺賦

王熙

聖朝誕曆三階底平允文武之煥熠席羅圖以崢嶸撫神輿兮
 周紀駢帝社今堯齡麗洪淪浹品物攸遂逆鱷恬波狡獠息喙
 俊碩鱗升鴻奉豹蔚異琛來庭嘉禾吐穗于是統庶類總八方
 環滄海擁太行翠微坡衍天壽龍翔建都立極翼翼皇皇爰乃

取諸大壯輝茲棟宇金鳳鼓翼以迺飛朱鳥含章其欲舞矩地
規天登三成五渺成后之蒿宮駕伊堯之貝鳩 皇心載怒綱

繆孔切軫九仞之或虧緣纍土而增高臨清流兮特立矗層峻

今重霄徑華蓋以高舉薄青雲而上交嘉名爰錫比號蓬瀛歲

蕤春熙曉霽神靈列十洲與方丈蔚仙岑之我臨瑤水滌紆蘭

風郁薰跨魏代凌雲之制軼漢帝通天之稱亭亭秀葢戛戛雲

梢彷彿坐珠樹以徘徊蔭丹林而逍遙奕奕龍輶飛飛鸞鑣依

稀乘紫雲以雜選駕斑麟而喞喞軒轅磴隱旬洪洞次繆設懸獲

武備物雲韶謂是擊石公昆庭之鐘磬王子八音之琰又疑靈

華拊石以紛純飛瓊鼓簧而翔翺波濤滄泓澄榭航鼓

檝龍躍蛇騰謂是六鰲三架沃日而蕩雲又疑金醴霞膏飛滂

而漲溟抗華殿互朱甍圖雲氣結瑤瓊鏤柶雕梁流光飛榮謂

是涉翠水登華墉叩碧霞之宇履玉泉之官又疑泛弱海挹芝

龍望金銀之闕躋崑崙之峯荆楚乾谿窺天五百目南譚池凝

霞萬里避風矜七寶之華銅雀鎖二喬之美表巍峩于仙靈曾

喂嶼之可擬方紅縷補天青囊獻生淥醪增秩白獸掄英飯服

青陽之氣酒進玉衡之精登斯臺也則見八輿駢馭三素飛雲

寧止晏半戲于鞦韆捧河人之水心逮日流黃澤羞薦朱桃煮

○麗句深○承一併○流出

○濤字之義自然○

○逐段設疑情致○

○以下○將四○時之○景叙○四○段

梅蓄芷○啟灌藍○蓼靜百職以掩身○發五政而蘇勞○登斯臺也則

見祥符○天○賜御風陶陶○奚第長命續○綵絲之縷○羲皇高靜○牖之

飄○暨星墜○梭金風○迴庭葉○祇敬庚辛○糾虔夕月○肅延壽之新賓

揖○碎邪之上客○登斯臺也○則見幔亭○綵幄○緱山鶴節○豈羨夫燃

九華于雲錦之幃○肅羽蓋于五龍之轍○及爐燃炭鳳池○煮銅龍

近臣賜臘○天子齋宮○設祭禮于園丘○諧聲律于黃鐘○登斯臺也

則見祥昭雲物○斗辨雌雄○寧媿乎沉水香根○侈沃煎于百乘金

盤○犀角襲煖氣于宮中○于以職九閔○瞰八區○馭駭逸之翔陽○控

奔流之居○蟠鎬京翼翼思王功于豐芭九嶷○峩峩峙帝子于蒼

梧日究博望之莫窮○視流豎亥之未踰○盪胸怡眸其樂于于

天子曰未也○靈囿時聞不再○周昌之烈璿基○徒築疇方夏禹之

成○惟瀛有政曰民曰人○惟瀛有觀曰紀曰徵○朕惟使神倉之積

如坻而如京○朕惟使成人之造○攸介而攸蒸○明堂布德○辟雍儲

英○戒纍碁之九層○惜中人之百金○披裘男子○彈冠拔擢○絕越老

夫○螺道拜登○愛放勳之就日○豈慕乎黃帝之乘雲○於乎休茲大

哉○皇言一哉○皇心小臣○簪筆載歌○載賡爰作頌曰○倬彼瀛臺○今

宛在中央○皇仁浩浩○今流水湯湯○一簣為功○今九仞載成○帝德

廣運○今萬國攸寧

皇皇大言莊重有體

田髯淵日瑰麗恢弘直逼魯靈光而上酌雅引經要歸正大
尤得風人之旨先生鑄古銘今彬彬然聯橫張左方駕班揚
當令士衡焚筆視矣

錢礎日曰叙事有典有則其間複閣重臺連岡疊嶺俱從尺
幅中變現而出是造五鳳樓巨手也人後寓規于頌深得古

大臣諷諫體

秦對巖日文采壯麗氣局宏敞建章千門萬戶不足侈其雄
也未央金鋪玉碣不足形其勝也瀛臺大觀非得此大文不
稱

帝京元夕賦

尤 侗

美哉 帝里大矣 皇都巍然天府邈若雲衢環九州以星拱

俯四海而群趨控三關之險阻包八輔之膏腴卜萬年之寶曆

鞏一統之輿圖考王制以肇建順月令而分敷駕蒼龍而首出

命青鳥以先驅乘春陽之淑麗啓品物之昭蘇屆上元之天慶

邁良夜之康娛綴昇平之景象萃靈秀之珍符爾乃五城鼎峙

九門洞達六宮綿連三殿高揭 一人所居陵脊閭闔千門萬

戶周廬間設辟紫微之在垣森衆宿之羅列御鸞輅於青陽應

條風之獻節陳仙仗于龍樓懸華燈于鳳闕仰萬燭之輝煌驚

萬戶無此精晰

起得壯麗

茂先之千門

六○鰲○之○飄○瞥○賜○大○酺○於○閭○闔○傳○黃○柑○于○闈○闔○望○雉○尾○而○光○搖○披○
 螭○頭○而○香○結○過○歌○管○於○紫○雲○迴○舞○衣○于○明○月○洵○君○王○之○有○道○與○
 臣○民○而○同○悅○內○則○長○信○長○樂○昭○陽○上○陽○
 兩○宮○燕○喜○萬○壽○稱○觴○
 前○星○方○曜○麗○日○重○光○佩○環○進○御○椒○蕙○揚○芳○借○聽○玉○漏○並○剪○銀○缸○
 遙○看○綵○閣○忽○架○虹○梁○巢○玉○樓○之○翡○翠○宿○金○殿○之○鴛○鴦○奏○瑤○笙○與○
 錦○瑟○奉○宸○遊○今○未○央○爰○泛○舟○于○太○液○時○步○輦○于○長○楊○坐○宣○室○而○
 迎○温○憇○甘○泉○而○納○涼○命○金○吾○以○放○夜○喜○元○宵○之○正○長○綽○則○金○馬○
 掖○門○石○渠○策○府○鳳○閣○鸞○臺○槐○廳○棘○宇○調○羨○政○事○之○堂○簪○筆○文○章○
 之○圃○堯○璽○絳○灌○之○儔○貂○珥○金○張○之○伍○並○結○綬○而○彈○冠○皆○析○圭○而○

而○紆○組○居○則○三○戟○在○門○動○則○兩○駟○如○舞○幸○休○沐○之○優○游○對○春○明○
 而○容○與○折○梅○東○閣○之○林○踏○雪○西○山○之○壑○張○九○華○之○珠○燈○難○雙○龍○
 之○寶○炬○或○載○酒○而○流○觴○或○吟○詩○而○揮○塵○或○盤○馬○而○飛○鷹○或○投○壺○
 而○催○鼓○招○珠○履○于○玳○筵○列○金○釵○于○綉○戶○探○官○繭○之○綿○綿○鬧○蛾○兒○
 之○栩栩○于○胥○樂○今○公○侯○盍○往○觀○乎○士○女○至○如○塲○開○九○市○路○廣○三○
 條○五○方○群○聚○百○貨○俱○饒○苞○藏○陸○海○輻○輳○神○臯○此○摩○肩○而○擊○轂○彼○
 携○手○以○聯○鑣○競○驅○馳○于○五○夜○暫○偃○息○于○三○朝○造○白○粥○以○享○祀○煎○
 紅○餅○以○招○邀○結○銀○花○于○火○樹○掣○鐵○鎖○于○星○橋○燒○玳○脂○與○豹○髓○蕪○
 蕪○草○與○蘭○膏○幻○千○影○與○萬○影○祇○取○勝○而○增○高○施○齊○紈○與○魯○縞○鋪○

蜀纈與吳綃燎荃靡于簾箔雜彞象于瓊瑤皆幕天而席地若
 繪野而締郊傍東墻而壓笛聚南垞而吹簫過旗亭而索酒入
 里社而蒸殺惡鮑老之傀儡美偃師之妖嬈歌踏春之士女歌
 舞袖于弓腰湔衣裳于溪水願度厄而除枵迺紫姑以問卜亦
 嬉戲兮逍遙別有蕭寺藂林丹房紫館黑衣以白蓮為徒黃冠
 以赤松為伴諷靈寶之妙經供伊蒲之香飯焚百和以降真燃
 九微而常滿昭王臺上曳五色之繽紛文相祠邊颺十光之宛
 黃皮鳥弋共稽首于藁街白鹿蒼麟盡來儀于上苑庶矣富
 矣合萬姓以攸同唐哉皇哉比兩京而更遠于是 天子覽封

此段預揚有休

畿之翼翼玩民物之熙熙喟然而歎芒然而思雖履豐而示儉
 恒居安而慮危念稼穡之艱難恐風俗之奢靡深惟無逸之訓
 三復豳風之詩祈穀東皇之月升香太乙之祠載耒耜于保介
 畊籍田而躬推觀西園之刈穫恤南畝之耘耔俾農桑之樂業
 庶庠序之咸宐將息馬而論道乃稽古以修辭訪圖書於乙夜
 勤誦讀于萬幾揆天章於雲漢布王言于綸絲搜幽人于巖穴
 資黼黻之彰施憫兵戈之未戢修文德以來之舞兩階之干羽
 齊七政之璿璣調太平之玉燭方履端于春時期永年以億世
 祚丕丕之弘基

錢礎日日確是帝京元夕移動他處不得鋪張揚厲氣象萬
千置之景物畧中是一篇極大文字

璿璣玉衡賦 并序

彭孫適

臣聞善言天者必有驗於人善言人者必有合於天良以景
曜宣明聿著清寧之烈泰符炳煜式昭貞觀之風乃上聖之
休徵爲至誠之嘉命然其理存幽蹟數極深微自非假象以
推占詎易求端於高遠儀器之陳其來舊矣蓋古之言天者
類有六家宣夜之術旣失真傳周髀之書殊多舛謬姚信昕
天之說畧而未詳虞喜安天之編踈而難核以及穹天之論
尤爲荒遠之談折衷五者之中斷以渾天爲允故觀象之器
至後世而彌精齊政之方自中天而已備夫以欽明之代濬

哲之朝○莫茨紀辰○復何勞於銀箭○鳳皇司正○亦無假於靈臺○
 而賓日東嶠○餞陽西谷○黃鐘應律○卽稽金虎之祥○清徵鳴籥○
 還候蒼龍之宿○立璇璣玉衡之製○命羲和仲叔之官○豈非敬○
言而居要乃一為之警策
 天勤民之至撫○辰熙績之大者乎我○皇上昭受在躬○靈承○
 加茲五星會于營室○六術起于甲寅○猶乃儲思穆清○宅心淵○
 謚法唐堯之欽○若勅虞舜之時○幾爰詔微臣作爲是賦○敢據○
 牘見以當管窺○
 若夫鴻濛肇闢○象緯昭垂○兩儀定位○七曜同規○循蜚䟽侂之代○
起得爽朗
 觀雲紀鳥之師○靡不懿文治禮○班法樹司辨物○土於九域○考星

躔於四維○然而制噐尚象○效崇法卑○首重天事○以授民時○占斗○
 綱以辨氣○演神策以迎曦○有隸首之綜○美有容成之測○儀始甲○
 子於大撓○繼平秩於重黎○立璿璣以仰則○發玉衡而上窺○番古○
 今之彛憲○表貞恒之範圍○於是秘噐初呈○疇人攸屬○體本彈丸○
酌轉而意宜承
 形惟轉轂○飾以文珠○筦之橫玉○珠四綴而長明○玉在簫而旁燭○
 內藏之以奧局○外運之以員軸○任激水之推移○抱連環之迴復○
 澄天鏡於雲間○絡地維於鰲足○寓機緘之至精○亮幽遐之可暴○
 斂八柱于寸眸○收七衡於一矚○爾其積氣高浮○清陽上薦○廓爾○
 無名渾狀○難見不推○靈曜之符○詎識乾行之健○日往而月來○星

穹霄故乃神符翕翫景祉宜昭傾麟獲於靈囿慶雲蔭於南郊
 絳河明而如鏡甘露渥而如膏吐榮光以無際叶瓊瑄以長調
 流永年之懿軌建奕禩之芳標啓斯儀以遙度知寶曆之承堯
 末臣欣逢乎嘉運恍厠身於瞻雲就日星陳旦復之朝

錢礎日曰鎔鑄天官家言而絕不露補綴之迹正如渾金璞
 玉人欽其實莫名其器者也文之高華典贍亦如炳日月而
 麗星雲矣

璿璣玉衡賦

并序

汪 彞

臣聞哲后撫辰同符天地聖人作則原本陰陽故自首出御
 世以還爰逮繼天立極之后敬授之現代密推步之術愈詳
 二司協正官分雲鳥之名五序惟調命紀羲和之重然而天
 雖成象體絕仰求兩曜徒見其貞明五緯莫窮其見伏粵從
 虞典始載璿衡迨及秦灰難尋尺度雖解于洛下再創於漢
 年而平子康成未詳於往記及錢樂之更製本壽昌之銅儀
 度量經營縱橫身合古今隔世寧論鑄冶之同曆數并符庶
 協占求之應唯立法之盡善故屢求而益精益至許衡有考

理之識守敬擅制器之能妙極端倪深觀要眇規以圓圓之
 質經之動轉之儀青丙上游斯躔七政銀丁旁列盡叶三辰
 豈必浮槎卽有牽牛之渚曾非竊藥如窺顧兔之宮洪惟我
 大清之開基而秉曆也南正司天太史守典宿離不貸愆伏
 無聞皇上以睿知之聖勤觀察之思測晷驗分參定百家
 之學末年垂歷先成萬禩之書健順合德運已躋於中天日
 月揚暉時更符乎復旦乃復潛心古製留意秘圖特詔小臣
 恭爲詞賦將述制作之工以紀欽若之典智徒窺管慚非占
 象之材枝止雕虫媿乏揆天之藻

起得整瞻有餘

太虛寥廓至化無形四時運而不忒七政麗而弗傾惟聖法天
 輔相裁成奉時布令體乾立經爰設儀象以紀日星物假璿玉
 器日璣衡原其道合二儀智周九域體強二丈衡長八尺瞻單
 環之下陳燦游儀之旁測雙環刻度中分天春經緯表裏斜倚
 二極六合既定乃窮三辰赤線依於天緯黃線考其時分白線
 以承其交紐天體乃運而常均橫結卯酉下設機輪激之以水
 乃晝夜而不息貫之以軸維春秋之有倫內則四遊衡簫是受
 環貫天經距直占候低昂中度修短可究衡四運以不窮咸隨
 環而馳驟蓋虞典之所陳雖莫考於其舊在郭氏之遺製迨於

制度詳晰乃爾

今而猶守若乃補所不足襲以新模簡儀仰儀可述可圖四方
 為跌四礎在隅爰定四維通以四渠橫軌縱軌繚繞紆紆翬雲
 植於乾艮龍在貫以極樞雖南傾而若赴又北抵而附餘圭首
 刻於兩端模耳列於方區百刻乃分兩線斯設定極穹窿十字
 斜臬陰緯立運二環相接直距當心臥架承挹可俯可仰是窺
 日月陽經陰緯之不存機運輪牙之尤密此簡儀之至巧若仰
 儀則尤工將俯視以下驗若置釜以進窮深六尺而廣倍衡縮
 度以得中或浸極外或加卦內位正子辰竿負午對蓋測景之
 獨遠故闇明而疑沛高麗滇池之在準朱崖鐵勒之共槩札馬

明辨而宏肆

魯丁之未詳何一行諸人之能述由是烏兔循軌陰陽順時殷
 正不忒分至協期豈日再中之足異頌雲兩旦而何疑二懼揚
 輝以璧合五緯相叶以珠隨紫微正於宮垣勾陳爛以森垂掃
 天狼以弧矢御燭龍以杓攜爰得施於令甲循月令以敷政龍
 見火見之耕耘晦朔薄伏之推竟唯厥民之因析滋萬彙以榮
 盛極位育之能事立生民之大命蓋惟聖人之制作祗妙合乎
 自然因噐成象體方為員察災祥於象緯審昏旦於著懸三百
 六旬平分於玉尺二十八宿羅布於彈丸觀其或隱或見若俯
 若昂元氣渾淪乃窺重輪於曉鏡羣星璀璨似瞻萬斛之明璫

皇極經世之言

圓圭方璧動中矩度

惟衡則平識天體之有定其璣如此知神運之無方但法雖定
 於往牘事有賴於○警○切○語○聖心惟帝舜之得天德猶我后之貽德音
 既千載而同符軌百王而仰尋彼漢宋之臣之創製與秦金之
 世之銷沉要綜密於至元之日兼術數於西海之濔莫不要歸
 於昭代於以黼黻于當今愧摛文而無當空厠跡于儒林
 錢礎日日豐麗瓌瑋奇絢精工而體製詳密尤非管窺家所
 能測此真啓天官之秘者

璿璣玉衡賦 并序

錢中諧

璿璣玉衡者虞典所云察之以齊七政者也竊聞惟天亶聖
 惟辟奉天因唐虞之觀象得堯舜之傳心研精之巧既窮神
 而探化構思之密亦藏往以知來自古帝剏器於中天俾後
 王綿筭於奕禩羲和所掌察及毫芒渾蓋之岐源乎合一張
 平子之奇智莫出範圍郭守敬之巧思蔑由創攷朕非上有
 欽若之主則保章馮相總屬具文惟今幸邁泰階之平則合
 璧連珠俱成順軌 皇上道法乾行行政遵奉若有天縱之哲
 而仍守古后之成規有獨剏之奇而不替欽崇之至意制作

侔於造化象數協於神靈允釐之治卽中天之治無貳之心
卽精一之心是以并奎並聚再觀於昌辰景卿聯輝重歌夫
茂祉臣雖未登靈臺而仰眺能不戴大造而遐思不揣管窺
敬爲之賦

繫古皇之敬授殫窺測於仰觀羅萬象於心胷開制作之無前
有司天之守器象厥體之惟圓設機振以轉運徹晝夜而循環
加橫管以專矚見七政之烺狀不出方寸而知周天之數不越
把握而識經緯之全其爲體也不能離器以求象其爲用也何
容得物而忘筌伏逆遲留旣灼見而不爽寒暑運會臞推測

可言蓋聖人目力之所竭而心思以寓亦天地定位之至理而
人事與參緬維顛項造曆策自軒轅大撓有作隸首窮研乃命
重黎絕地與天尚觀象之未備用四候之需官第師心之智歷
久而必敝而法天之秘有開而必先誕惟睿聖妙契重圓於是
深窺乎晷度朗鑒乎微纖撝玉崇巖摘珠名淵本蓋筮以爲體
更有合於覆槃創之爲機旋轉無端仰白偷之歷歷綴行度以
同懸有二丈五尺之強得九千萬里之完更置玉衡眡其機關
蓋衡之妙用夫中也異土圭而不虞其不正抑橫之取義乎平
也殊銅鳥而無慮其或偏其在清明之候有黃道之可見卽在

風雨之夕亦有度數之所躔天行最健而太陽亦疾月不及日
 而九道以旋察十有二會之辰而分野以定紀三百六十五度
 四分度之一而置閏以泰雖歲差之或異然定準則知百世而
 無難禛梓之占從茲而不忒甘石之學何必其紛焉後之人荆
 為銅儀制為刻漏皆由此鈞深而探牘即他有智巧豈能別出
 匠心而舍旃所以司馬遷天官之書或指璣衡以為斗而歷代
 天文之志與後世設璣衡之所以宰相領之者莫不以堯舜之
 制為美譚雖然敬天者效法之本人事者天道之原勛華之光
 被也不在乎執象而二帝之廣運也自有以承乾故當日者日

此○段○說○出○法○天○寔○際○

重光而月重輪景星現而莫莢翻授曆明時於是乎出治亮工
 熙載於是乎乘權遡曩績之可攷出虞興於壁間洵聖作而物
 睹豈荒唐而渺漫於今仰平陽蒲阪之績欽明濬哲之瞻知堯
 舜之法天而必本乎欽若今之法堯舜者尤必法其欽若之意
 而後能成五而登三五紀循軌則四時以順三辰克正則萬彙
 無愆故曰聖人立極乎人倫猶之規矩作則於方圓觀象者視
 玉衡之已正而并不在臺上之璣璿是何待楊炯著渾天之賦
 而始識舜曆與堯年

收得 磊落

沈青城曰觀象傳心確狀正論篇中不事體物却發明心法

所在可謂得旨其言亦剴切而詳明
錢儻日日洗盡繁辭獨抒精理直如董江都天人三策具見
本原此為醇儒之言

北風賦

宋德宜

從此地設想妙

燕昭王遊於黃金臺之上郭隗侍側有風駢然自朔而鳴潏汗

莫莫漶漶碎言襟帶萃蔡排戶薄榮撩兮心悲左右屏營王曰

壯哉此北風也其始安生乎請為寡人具道其情隗對曰唯唯

正論

臣聞風者天地之使養物成功若夫涸陰灑溼坎壙紀窮庶彙

黃萎洿濁離披浮穠木撼撼而未脫草具腓而蒙茸鹵莽匝地

菱葍障空於是警厲躡躑嘶邑乘墉起乎北紘將翺翺乎廣漠

之野跳踯乎軫輻之中故其風中人狀直谿呀雪豁銛迎霜割

側悻齟嘈悽慄膚毛恬怠悚息祛蘊蕩囂王曰然則風之力大

矣○可○常○得○而○有○之○乎○隗○對○曰○是○風○也○戢○乎○三○時○發○不○終○朝○所○以○
 威○萬○物○而○用○之○也○故○其○將○起○也○厖○厖○乎○豨○豨○而○幕○日○氣○布○濩○其○
 若○屯○焱○則○扶○柱○頽○則○焚○輪○穴○風穴浪○山○門○九○風門鵲○巢○枝○鸞○鳴○塵○山○猓○
 見○折○丹○跋○及○其○方○盛○也○狎○獵○呿○呿○御○喜○淵○彭○闡○乎○小水噉○噉○小天○碾○
 坑○秘○猛○氏○懾○飛○生○青○骹○為○之○翮○摯○紫○燕○為○之○蹄○輕○溲○解○沸○波○海神整○
 敦○阜虧○成○簸○林○苳○僂○颺○堞○龍○鱗○軼○車○跡○滅○梧○舟○檣○驚○馬○銜○于○是○乎○
 歛○沫○北方獸名蛩○蛩○駭○瞿○而○攫○人○翔○輕○則○飄○蓬○靡○拉○轆○重○則○金○鏗○縱○錚○或○
 越○津○亭○誼○譁○搶○攘○或○渡○河○濱○澆○澆○潏○鏗○轟○都○盧○熊○經○而○失○其○捷○中○
 黃○魚○瞰○而○喪○其○精○爾○乃○况○兮○豚○渾○拂○汨○霍○繹○泣○驚婦之襜○帷○怒○

潛○虬○乎○藪○澤○遊○子○聽○而○停○轅○叫○窮○邊○乎○戍○卒○號○哀○猿○之○長○夜○慘○
 形○容○於○逋○客○羣○籟○一○聲○天○地○同○色○立○而○望○之○愈出愈奇蠹○見○山○樓○粉○堞○於○
 雲○中○而○與○墟○落○丘○榛○乍○出○乍○沒○澈○然○改○易○如○睇○三○山○於○滄○渤○目○
 矐○睽○而○不○可○卽○側○耳○而○聽○之○如○豐○隆○列○缺○殷○崖○較○轉○而○馳○突○又○
 似○庵○庵○焉○泔○泔○焉○千○乘○萬○騎○龍○蛇○虎○伏○卒○然○起○乎○肘○腋○雖○猛○越○
 超○距○而○不○及○枝○格○乃○其○風○收○斂○霽○天地交會春○然○陽○開○中○宸○清○激○蠓○蟻○消○
 埃○重○光○麗○明○熙○於○春○臺○是○以○廣○莫○應○而○誅○有○罪○不○周○至○而○備○邊○
 庭○秋○官○則○次○五○軍○禮○僅○居○一○益○不○得○已○也○而○寓○捐○殺○乎○玄○冥○王○
 者○象○之○為○兵○為○刑○王○曰○善○哉○乎○子○大○夫○之○言○寡○人○試○一○用○之○於○

結得○天雅

堂定本

是嚴憲令肅常經修百職答三靈黃輿震讐既清既寧廼相與
儻佯下堂尙德廷士君臣歡康風亦旋止

田鬲淵曰豐而不縻麗而不纖具此鴻裁直可衙官屈宋
錢礎日日全傲宋玉風賦體而練詞布格却極正大不似玉
之氣弱而語鄙也皇皇乎京都之傑製

鹿隨軒賦

并序

任辰旦

昔東京鄭弘出蒞方州忽遇兩鹿隨車而行或前或後有如
夾○輶○於是觀者咸相起賀卜其徵休則曰三公兩輶盡鹿其
間○弘故入召領參崇班今者中丞慕公開府三吳山河帶礪
冠於睿符八牙並建六纛咸啓風和雨時擴治千里乃者閒
暇○車過外鎮彤麾分道白鉞如陣前驅末呵蟲蟄以震獨兩
鹿者出自涂莽駢轂儻儻驤首就路武冠甲仗驅不得忝竟
隨車而還轅儼爭道而歸幕遂留蘭楯之間從之栢臺之下
因是有感於心爰爲行軒錫此嘉名時曰鹿隨屬車爲之抽

牘賓從因而賦詩借三旌之先闢俟兩轡於後來且也不材
邁茲盛事驩忭踴躍不揣卑陋謹勒手版而為之賦
迺若麟符屢授貌屏乍設苦旃熊飛柘袍鵲禱加獬豸於元寇
集鸞凰於高闕巷已逐夫虎蛇扇能驅乎蚊蠅出門無訴冤之
詞氣清壯鴉在囿有含生之歷璽方獻而鳳來圖將呈而馬出仁禽下應
夫宮懸天廐上追乎太乙此固勝祝身之楯郎過却鷹之樞密
宜其黃鵠舉而風雲以隨大鵬飛而海水皆溢若夫呦呦之食
典確天子饗賓牲牲之友以俟群臣飲白雲之汁戴七星之文名在
丹臺之上生於紫水之濱饜腊者長年齒佩質者宜子孫雖羨

門之當參亦夔宿之可親是故毛具章衣皮緣藻線角帶銅牌
蹄環寶篆既包體以為儀亦搖尾而作扇含毫成蕝祿之珽躅
烟歇若明光錦地作蓮花之片漢王捷足而得之鄭人藏身而不見是豈斑龍
之有神抑亦仙鹿之善變吾聞麋之來也一鹿引之群鹿從之
雞斯之馬將駕而鹿遊乎其間蓋神物之出百靈在前山澤有
曜仙驥可牽故宜春之鹿遺唐興而出芙蓉之苑塗循之獸懷
漢德而進太液之池鋪視吳門事更奇况乎撫舞雀之舊市巡鬪雞之長坡一出
而蛟龍並翔再出而麟鳳相隨者哉故夫御史在臺身號於榮
侍中入陛蟬集於冠神雀布鱣堂而閑西入拜鸚鵡啣魚袋而

少監改官張氏封侯青鵠化印文之石望之作相華蟲立車較
 之端况乎筮仕虎林驅車龍海使鮫島以揚威樹峴旌而布采
 惟藩作吳下之封幕府鎮平江之壘自宜卽鹿無虞標枝尚在
 跂跂斯奔俟俟而會傍彼兩輔誠有如畫因之隨車返於官廨
 張月在前營室以待乃美輪而美奐今誠可游而可娛喜燕雀
 之能賀兮更烏鼠之攸除闢堂前之旋馬兮徙車中之載書且
 疏畦以種竹兮復通渠而灌花至若坐有華茵筵開綺席傍列
 鼎鐘前連棨戟有鹿當前分蒿而食彷彿善警其角外格或背
 負夫印床或口啣乎書冊但尋祇苑之花不觸西昌之璧假臺
 至○此○變○化○已○極○

栢為朝餐藉幕蓮而夜息襲柱陽之佳名追鹿洞之遺則又况
 賓載鹿車談成鹿嶽澆旨酒於鹿腸啓修樊於鹿角指園鹿而
 百室盈開涿鹿而庶邦屬篋有鹿首之瓊則名玉在懷庭有鹿
 蹄之草而寶劍在握是將迨泰階而覘其有異瑞兮又何知作
 斯軒而與萬物以偕樂

映帶絕不落機

繆念齋曰兩鹿隨軒實與兩鹿夾轂如同轍待菴頌言不
 誣矣文亦典贍宏麗為千古賦物所未有

錢礎日日用事能雅落筆有神沉浸醲郁與古為化使非雕
 龍之心繡虎之手安得有此鴻裁耶

吳淞江賦

并序

任辰旦

蓋三江為禹治南條之一而吳淞又為禹治三江之一也按
 諸水利實基鉅焉嗣廼興廢靡常累臻平陸自國朝受命
 以來江南卿大夫皆名賢諮濬故道規畫咸備厥功茂矣及
 余筮仕申江復奉令而踵成之爰為之賦其辭曰

亶禹迹之遠敷○觀江流而思邈○衍壙垠于平沙○啓辰耀而光矚○

匝三吳以運靈眾○流奔匯而注之壑○爾廼瀉具區之橫波○開天

臺之筦鑰○納銷夏引松陵合薛澱○繞茸城三泖就谷長蕩○迅騰

激浦下濶風渚地行以暨青龍白雀之派○群分條縷莫不趨焉

而其寧況乎月盈而潮汐停乾而放盈可瀆緒以當雨抑坡障
以衛耕漑田疇之繡錯利帆楫之舟乘舳艫舳舻之接榜稼禾
華實之滋榮是誠南州之普澤而吳會之弘津也當夫四序之
代移所在靈源之各適漲濱澳于桃花盪炎景于神宅蒲苻延
青芷蘋搖白漁火羅星蓮歌起拍旋且白帝降而寒澄玄女翔
而疑澤揚水窟之商飈濯蘆洲之蟾蜍西爽清肅而木下朔風
洄冽而冰積托神理於漣漪咸順令而應節歎觀瀾之變遷逝
如斯而不息爾乃鷗馭鷓鴣之羽殊千名以應化鯨鱣鱗
鱗鱗之鱗辨萬族以隨時嘴螭龜蚌貝螺之異種虬蛇蛟螭

狸豕之離奇洵稱寶藏不測之府皆紛蕃詭誕而莫能知若夫
陽侯列陣江妃奮武風烈雷殷砂簌雲聚濤翻駕電之輪浪州
靈鼉之鼓澎瀾激洩以駭目涌汗洗淠以肆怒隄岸於焉若撼
客子於焉慄股斯又壑險之巨浸為蒞土者責永祜惟是皇
清定鼎上聖下賢習坎向離括坤包乾既河清而海宴方祥集
而瑞全文教丕播于海童豐功昭格於水仙則江靈之効命以
朝宗固將配有夏而億萬斯年

徐果亭曰為淞江攬勝正為治淞江者頌功鋪張揚厲形容
盡致賦心清壯極矣

錢礎日日禹貢書三江既入紀禹功也後之治三江者功亦不在禹下矣讀此賦頌美之意溢於言外令人留連觀歎不置至文詞壯麗直擅潘江陸海之奇豈徒事綺靡者所能道隻字耶

荆溪賦

徐階鳳

溪以荆名者從荆南山而名之也荆南山水北入溪流上自
泝○泝○下○至○畫○溪○皆○當○以○荆○溪○統○之○邑○乘○僅○指○長○橋○所○跨○爲○荆
溪○誤○矣○且○云○西○溪○名○西○九○東○溪○名○東○九○其○水○面○皆○三○九○二○十
七○里○故○以○九○名○之○尤○誤○之○誤○者○夫○泉○側○出○曰○沆○西○東○二○溪○泉
皆○側○出○故○曰○西○沆○東○沆○胡○竟○誤○名○之○誤○解○之○而○後○人○莫○之○辨
乎○倪○雲○林○荆○溪○圖○序○述○東○坡○之○言○曰○一○入○荆○溪○便○覺○意○思○豁
然○則○荆○溪○非○僅○長○橋○之○水○可○知○矣○從○來○名○人○題○詠○皆○兼○兩○沆
而○言○李○西○涯○一○賦○尤○爲○明○証○第○西○涯○之○賦○專○爲○徐○文○靖○吳○文

肅兩先生而作未盡荆溪之勝徐子林居日久頻遊於溪溪之助我樂也多矣不揣愚陋放舟兩沱而賦之

溯荆溪之源

繫○茲○溪○之○上○流○實○發○源○乎○宣○歙○雖○五○堰○之○分○波○仍○中○滙○乎○金○溧○
幾○漫○湊○而○東○趨○獨○漑○瀟○乎○宜○邑○方○漾○漫○而○奔○溜○亦○漫○瀉○而○潔○清○
既○泮○滌○而○汜○洩○復○洗○刷○而○滅○爭○雖○汰○汨○而○激○漫○又○涇○深○而○泓○渟○
乃○窈○窕○而○滓○滌○何○浩○淼○而○潛○溟○勢○馳○溢○而○澗○瀑○又○混○漾○而○湑○鄰○
加○以○荆○南○萬○壑○側○瀉○淵○泉○東○西○二○沱○斯○號○名○川○滂○滂○泫○泫○汨○汨○
出而沱之名
涓○涓○瀾○曲○行○而○縈○綠○帶○瀑○飛○注○而○騰○白○煙○觸○石○則○珠○噴○而○玉○漱○
遇○風○則○鯨○鬣○旋○爾○乃○百○頃○汪○洋○千○尋○涵○育○逝○而○不○息○滄○之○

弗○濁○或○抵○梁○而○澎○泮○或○激○岸○而○洄○激○或○閃○光○於○夕○曛○或○煥○彩○於○
朝○旭○或○晴○霞○映○而○散○綺○或○明○蟾○照○而○沉○玉○狂○飈○起○而○銀○瀧○捲○淡○
煙○凝○而○牙○橋○轟○崩○濤○瀨○蕩○而○激○漆○澄○潭○泓○靜○而○激○瀟○浦○激○漱○漱○
而○濶○濶○濶○澳○隱○奧○而○濫○復○灘○瀨○瀾○瀾○瀾○而○淙○淙○湍○瀾○潰○潰○而○激○灑○
于是花圃吸潤禾畝茹滋漉漉汧洩滂演淋漓園林引之而幽
秀臺閣臨之而瑰奇東坡買田資以灌溉樊川結榭于焉栖遲
彥昇垂綸於梁代雲林泛權於元時名人之遊者接踵上客之
寓者傳詩津液潛通乎洞沈支流散給於溝池旱則集源泉而
萬井霑足澇則瀉震澤而百瀆滿漸風土藉之而饒孝侯之一

記○可○信○景○物○因○之○而○麗○遯○叟○之○諸○詠○堪○思○若○夫○千○峯○浴○翠○萬○樹○
 浮○青○晴○巒○倒○影○陰○壑○弄○聲○怪○石○尖○踞○於○淺○渚○危○岩○飛○壓○於○長○汀○
 松○檜○倚○流○而○色○潤○藤○蘿○蘸○水○而○香○清○巨○浪○拍○崖○而○若○怒○微○波○遶○
 麓○而○有○情○山○控○雙○溪○而○幽○邃○溪○帶○萬○山○而○爽○明○沉○復○一○城○中○鎮○
 萬○戶○夾○迎○佛○宮○挹○秀○仙○院○貯○靈○粉○堞○結○隅○以○隱○映○朱○樓○豁○窻○以○
 高○瞻○浸○遙○峰○而○古○壘○峙○穿○縣○址○而○長○橋○橫○直○洲○尾○而○綺○閣○聳○當○
 岸○曲○而○精○舍○平○閭○闔○撲○地○而○朝○夕○飲○商○估○揚○帆○而○曉○夜○行○漁○舟○
 款○乃○歌○入○滄○浪○之○浦○遊○舫○沿○洄○醉○尋○蟹○虎○之○城○此○誠○江○左○之○名○
 勝○不○愧○塵○界○之○蓬○瀛○是○以○地○萃○精○英○人○含○清○淑○賢○彙○代○生○後○先○

歷敘人物之盛

相○續○歷○溯○遠○朝○許○氏○敦○乎○人○倫○蔣○門○盛○乎○天○祿○周○侯○數○世○之○忠○
 陳○族○一○門○之○睦○略○稽○近○代○方○略○久○推○士○通○經○術○群○宗○穎○叔○相○業○
 首○稱○文○靖○官○評○亦○褒○文○肅○理○學○則○唐○棣○周○衝○繼○起○者○更○勝○才○華○
 則○喻○鳧○蔣○燦○後○來○者○尤○多○勛○業○與○氣○節○而○俱○茂○德○行○與○文○學○而○
 同○科○處○士○逸○人○名○非○易○述○貞○姝○烈○婦○美○不○勝○歌○此○皆○靈○溪○之○應○
 瑞○良○由○秀○壑○之○鍾○和○以○至○鱗○蟲○游○泳○介○族○行○藏○鱗○白○入○罟○而○躍○
 玉○鯽○鱸○吞○餌○而○懸○璜○神○鯉○占○風○而○鼓○浪○老○蛟○嘘○沫○而○蟠○潢○鰈○鱧○
 鮎○鱣○青○黑○鰻○鱔○龜○鼉○蟹○鼈○鼉○穴○豷○梁○細○鱗○小○甲○襍○沓○難○詳○鳩○鵲○
 巢○陸○而○游○水○鷺○鷥○立○渚○而○蹲○塘○菡○葭○葭○深○而○翔○鶴○鶴○浦○激○淺○而○浴○

形容魚鳥之盛

鴛鴦煙護鳧鷖而成陣波涵鴻雁而分行鷓鴣鴻鵠素鵠黃鶻
 閔鷗呬藻戴勝降桑織翎微羽飛宿無方且也樹木蓊翳花草
 繁茂蔚楛棟於隄邊襍槐榆於堰右連檉柳於平沙映楸桐於
 曲岫蝕苔蘚於蟠根靄靄於暄晝既干雲而蔽霄亦號颺而
 宿馳鬱鬱杳杳厥名難究荇藻串激而牽風芟蒲簇波而束溜
 荃芷馥郁以流香茝蘭容與而呈秀菰蓴鮮滑而調羹芡蓮甘
 美而克豆奇葩巧艷而誰剪異卉菁蔥而孰繡裊裊芊芊疎翹
 密覆余也宦念久湔塵情屢滌對浩瀚而忘愁俯淪漪而開臆
 仿智者之無憂希君子之自得時而春也溪頭物麗渡口風和
 述四時之盛

以停扁舟凌彼層波啼鳥綿蠻而奏曲遊鱗潏刺而飛梭探古
 梅於石亭訪故人於山阿愛韶光之明媚爰涉泛而婆娑時而
 夏也霖雨初收洪濤頓漲解艫獨乘任風飄蕩慮田疇之泯沒
 訝城郭之激撞感陵阜之懷襄欣涯涘之開曠挽漁艇而問魚
 追蓮舟而荅唱時而秋也潦水乍歇陰靄漸收二三詞客月夜
 同遊挹殘香於荷渚驚宿羽於蘆洲溯流光於萬頃懷明德於
 千秋恍置身於蟾窟每寄興於清謳時而冬也河腹凝冰崖根
 積雪曳杖登城四望澄澈渺銀海之晶瑩疊玉山之嶒嶸悵邨
 落之蕭條憐林木之凋茶惟松栢之耐寒偏蒼翠之獨絕任四

想見高人興

形容花木之盛

序○之○代○更○樂○茲○溪○之○可○悅○夫○煙○波○變○化○而○嘗○新○卉○木○蒙○茸○而○多○
 致○泉○石○耽○玩○而○靡○窮○風○月○弄○吟○而○罔○忌○竊○謂○尋○其○源○直○通○四○瀆○
 究○其○委○不○止○五○湖○觀○其○形○上○應○天○漢○寫○其○景○遙○匹○方○壺○畏○世○途○
 之○不○測○悔○宦○海○之○多○虞○既○辭○榮○於○簪○紱○聊○託○志○於○丘○隅○遂○臨○流○
 而○作○賦○聿○擗○管○以○戎○書○復○扣○舷○而○歌○曰○義○興○巖○邑○兼○山○水○兮○人○
 生○其○間○多○俊○偉○兮○百○物○繁○育○恒○豐○美○兮○吾○生○也○晚○際○其○否○兮○時○
 事○紛○紜○莫○知○所○底○兮○人○情○險○譎○渾○如○路○鬼○兮○特○喜○茲○溪○遠○囂○塵○
 兮○濯○纓○濯○足○苟○日○新○兮○優○哉○游○哉○將○以○終○吾○身○兮○何○慮○何○營○願○
 比○於○無○懷○葛○天○之○民○兮

顧且菴曰浩瀚匹乎班揚新俊勝於庾鮑荆溪佳麗益動人
 舉裳涉足之思

黃珍百曰荆溪佳勝實甲江南如此博引廣徵點綴盡致真
 足為山川生色矣

吳廣璧曰相其格律幾欲與三都兩京後先頡頏矣荆溪僻
 壤乃有此奇麗之觀作者自命正復不淺

錢礎日曰荆溪自李西涯先生作賦後響幾絕矣今竹逸起
 而嗣之遂為荆溪重開生面前半叙述勝槩形容盡致入後
 自寫其遊溪之樂興復不淺洋洋乎大觀也

後蕪城賦

并序

宗元鼎

昔鮑昭蕪城賦為世稱述久矣。顧乃悼城郭之荆榛，歎晉宋之崩分。野鼠城狐，白楊衰草。其詞悲涼，不足為聽者悅也。若夫鑄銅煮海之雄，轉漕運商之利。市廛里閭之盛，宮室臺閣之麗。與夫關梁陵墓，逝及草木禽魚。則宋王觀揚州賦足概之。又無勞抽毫再述也。夫地以人傳，茲者濟南王阮亭先生司李廣陵也。詞同孝穆，筆架珊瑚。字軌羲之，書裝玳瑁。千時露凝碧，落鴻飛江渚。折桂林之一枝，琢崑山之片玉。偶慕明遠之踪，取茲題以試士。因作後蕪城賦以進焉。

先叙時代

堂定本

伊昔夫差枕邗溝以築城兮後復為漢劉濞之所都歷魏晉宋
 之兵戈兮城堞變而丘墟惜哉參軍之登臨兮徒託興以歎其
 平蕪緬古往而今來盛衰難以屈指孰海水而桑田繁華興而
 代毀惟哲人之清芬駿業流為播美是以聯翩三策董子馳聲
 抗直一書枚乘標名甘棠遺愛僕射賢而德并孤梅逸致法曹
 峻而品清若乃杜牧入幕之風流趙嘏作尉于年少莫不發驚
 坐之狂言傳倚樓之逸號况復芍藥客宴于春郊茵苔敷褥于
 夏筵維彼韓歐一代名賢賞心騁目誰獨不然紀茲土之為政
 洵嘉美之弗輝傳彼後代之視今猶今人之視昔舍親炙而弗

次叙大望

揚○追○前○踪○其○何○益○故○有○才○高○歷○下○望○重○平○原○應○危○宿○而○肇○祥○與
 泰○山○其○同○尊○唱○臚○傳○于○集○英○振○妙○齡○之○鵬○騫○于○是○藉○閨○苑○之○金
 甌○嘗○江○南○之○玉○鱠○平○反○恩○流○賚○理○課○最○瓊○花○為○嘉○植○之○封○中○冷
 知○飲○水○之○介○若○乃○春○芳○蒨○藹○秋○草○離○萋○玉○睢○鼓○翼○垂○楊○拂○映○于
 隋○堤○塞○鴈○流○哀○夕○吹○遙○迴○于○竹○西○弭○蓋○高○岡○稅○駕○危○梯○東○顧○山
 光○禪○智○黃○灣○邵○伯○寺○鐘○隱○隱○長○松○古○柏○西○覽○蘭○亭○九○曲○二○十○四
 橋○珠○簾○十○里○明○月○吹○簫○北○指○雞○臺○螢○苑○迷○樓○故○宮○玉○鈎○平○山○之
 舊○址○品○井○焚○塔○之○遺○踪○七○里○甘○泉○而○纍○纍○五○塘○烟○雨○之○濛○濛○南
 望○邗○濤○江○水○楊○子○瓜○浦○關○津○則○比○艘○駢○車○樓○臺○則○千○門○萬○戶○官

變化錯綜直如嶺上烟雲頃刻萬狀

清言沁心

舍隱于花枝重城匝于蕙圃爾乃酌醴醪于縹窳接鏤管而賦
○綉○圃○花○飛○錦○江○浪○涼
 詩擬龍舟之艷曲翻水調之新詞灑白雪之霏微寫碧藻之清
 漪曹劉遜其敏屈宋讓其奇俄而曜靈初沉望舒將升來短歌
 于連岡淒長笛于刊層千五百年俯仰廢興見城郭依然固護
 人民依然輻輳歌吹不讓昔先綺羅不甘今後其中不勝縷析
 絲陳畢彈咸叩然而賢哲具在典文長存卓乎宇宙貞乎乾坤
○結○得○悠○狀○自○遠
 此羊叔子登峴山而興思庾元規玩南樓而清言者也爰為之
 歌曰昔以城蕪而悲傷兮今以蕪城為美談苟明遠之不作兮
 則茲名亦泯滅而難諸嗟往古之已邈兮今則誰堪余慕夫君

子兮辭不贍而情含

顧茂倫曰以一時之興會寓慷慨之深情自堪千古

錢礎曰曰梅岑之才不減明遠然以明遠蒼涼梅岑壯麗明
 遠多鄙言累句梅岑句追字琢無一弱筆讀之能無後來居
 上之嘆

平山堂賦

潘耒

起得開爽

伊茲堂之締構洵宏敞而寡傳○
 起埃壻而特起控名都之上游○
 崇臺塊其造天兮華棖鬱乎雲浮○
 窮地勢於南條兮見江山之
 相繆○
 芭牽牛而絡婺女兮納埃風乎不周○
 怙情悅於虛無兮眇
 仙靈之所留爾其託體則平岡坡陁西走滁濠支阜屹立削成
 增高其面勢則宅岡之陽居城之兌觀宇廻環林薄周被爾乃
 斬懸巖以累砌規廣阿以築堂○
 旁羅桂栢仰承杏梁飛宇周閣
 鱗鱗將將觚稜粉詣若迴若翔○
 塗丹錯碧反景流光遠而望之
 龍從參差象神山之出海見銀闕也○
 仰而闕之○
 嵒嶒巍峩若射

的之在空植箭栝也容兮如幄舉兮如冠霧翕雲舒不可乎得
多原若乃踐平臯輕長阪步廣除臨絕巘瀏覽有無燭管近遠
前瞻揚土之廣博兮原隰紛其錯重綴麗譙於連星兮壯千雉
之金鏞天漣劃夫神臯兮屬垂天之白虹連山廻顧乎秣陵兮
轟三茅之仙峰左眺海陵原田每每熬波灑監利盡東海右瞰
揚子銅陵巉峽卽山鑄冶吳淠以饒後巨浸之湯湯兮沐日月
於中央洩斗門於邗溝兮轉軸艦於帝鄉泛博覽其無垠兮
蹇躊躇以相羊至如朝光絢野暝色栖麓晴景澄鮮微陰靄霏
變舍一瞬態窮萬族長楊垂絲大堤水平芙蓉吐華的皪芳馨

氣象萬千宛如畫

怒濤澆澗於曲江兮飛雪颯灑乎蕪城物無隱之能避狀無奇
而不呈耳目爲之滌蕩天日爲之開明斯誠臺觀之巨麗海表
莫之與京者也於是邦伯郡牧來游來豫弭節停騶怡情遣慮
賓從詳雅尊俎有序究觀夫土風之清嘉與民物之阜庶山川
之形便謠俗之遷注調燥濕於徽弦齊六轡之柔馭遙興遠思
超乎獨喻其或大夫君子善詞能文比才曹劉方藻卿雲期春
秋之佳日爰整駕而索群參萬象於靈府吐玄黃之續紛亦有
都人士女嬉春競往稅青驪泊蘭漿采薜蘿寒宿莽睇閩河結
遐想漂泛濫沛自廣至如遷人放客經奇瑋才鬱風雲乎未感

臨岐路而徘徊塊獨遣此羈愁兮憑高望遠穆乎登臺悵民生之多故羨天地之無涯歲月忽其如流增慷慨而永懷原夫揚之為上也襟背江淮縮轂水陸百貨所轉土膏衍沃故漢代疏以為國隋帝巡而築宮唐籓宋闡承侈席豐經營窮平地軸雕琢極夫天功璇臺瓊館穆若神居者蓋不知其幾而今皆影滅光沉山移壑徙際天黃沙覆地白葦螢飛秀麥之墟鬼穴枯桑之壘惟斯堂也劫自隆宋著於歐陽遺澤在人勿剪樹棠五百年乃有賢牧實婉德而齊光攻齒索乎故址新夏屋於崇岡華不侈心儉不陋目高不絕陵溪不蔽谷不勞民而為不糜財而

足形勢盡東南之美風聲結士庶之愛續前薪於無窮宜可久而可大嗟宇宙之幽遐兮惟令聞為不湮助德若人車之載今文采輪轂而使前或鐫功於銅柱兮或沉碑於深淵金石敝而名不磨兮孰膠結之使然披竹素之寥廓兮得兩燬其猶比肩承休風而結撰兮尚有述於後賢

○此段寓言深遠

錢礎日曰此為金公守楊州時重建平山堂作也一時名搆

如林次畊獨登高作賦才思橫溢文采旁流將廣陵勝景一

一拈出千百年興亡盛衰之故宛在目前末則以金公媲美

歐陽頌揚有體真華實並茂巧法兼至之作

遊九華山賦

湯原清

軒軒而來望之神動

翳秋浦之名山夙勞予于夢寐矧伊邇之棲遲又戒遊以五載

時予鐸陵奈擾擾于塵緣久遊蒙于五蓋因役皖之歸途果登

已五年矣

覽而發昧于時春暮乍晴乍雨路入五溪千峯吞吐望似蓮花

稱以九數嘉名錫于青蓮四大峙于六宇徑幽奧以曲突風空

號而陰怒聆衆壑之清音見怪石之奇古爰少憇于橋灣雲倏

收而旁午載層登于天門輿雖隨而促步過半山以息肩佇江

亭而快觀訝小巧之山田形圭壁而叅互緣高下以鱗次沃不

竭之石乳若夫松篁迭奏其韻山鳥自在雜鳴應接不暇耳目

皆驚僕夫告至主僧出迎遂止宿而齋沐晨虔禮于幽冥石級
 畔而接磴氣喘息以嶽峯眺瞻九子回拱山靈四望切阿僧房
 櫛隣厭人烟之囂攘勝村落與市城嗟茲地之名勝愧莫能以
 逗遛憶夢得之失言信中奇而外秀乃為之歌歌曰恒披圖而
 卧遊今悵平生之未見豈期今日今始識九華之面
 錢礎日日劉夢得嘗愛終南太華以為此外無奇愛女儿荆
 山以為此外無秀及見九華深悔前言之失今得皆出一賦
 而奇秀愈極矣惜不起夢得于千載下而見之

重新文廟賦

并序

陳堂謀

青浦城北舊有孔廟蓋先師三十四代孫禎宦吳時所立元
 至正間里人章弼因建書院其地學徒翕集俎豆之盛厥有
 由來乃今文廟則創自明萬曆之初時邑治甫遷經費弗給
 鑿礎埏埴之屬率多訾窳聊取具觀以是百年來屢葺輒頽
 我國家文治懋昭巍科膺仕俊民鴻生策秀蜚英悉從此出
 乃聖殿鼓鼓隍旒仍不足以壯攀仰光禋祀豈非利用大作
 有待其人歟同官婁水周君於康熙丙辰募諸鄉衮衿庶間
 庀徒僇功正在任仵而我郡伯魯公適臨峯泐寨帷行部首

舉下學之典鐘鼓鞀鞀威儀有序諸髦士習公聞望咸摠衣
 奉手北面人宗公於訓迪之餘因及廟貌宜新誣諉甚至自
 捐冰俸以為嚆矢於是高門懸簿響應雲臻視曩輸尤力甫
 營度而瓌材貞木羅列階墀文碣堅陶牽輓踵萃巧人柞氏
 搏土運斤攸芋攸躋成以不日嘗讀魯頌美僖公之修泮宮
 也日載色載笑匪怒伊教又日允文允武昭假烈祖夫僖公
 引証恰合
 泝泮由能遵伯禽之法以化邦人我郡伯之為是舉也實又
 趾美僖公使泰山巖巖之教於一色笑間風行澤國甚矣公
 之克似其祖也然則集東南獻琛之上報天子即泮林

觀成事矣夫效史克以作頌者儒官事也敢奏賦一篇以代

思樂之什其辭曰

起得宏敞

三江浩浩以奔澣兮惟吳淞寔導其歸宜清淑之鍾雲間兮澗
 湖又從而蓄之涵聖澤以擴詞源兮於由奉滙峯泖之奇鬱鴻
 筆為風雨兮揭道德為綱維肅冠裳而治禮樂兮盡經師與人
 師故壇墀開于一水兮赫然鄒魯之遺當夫聖裔南來實官斯
 域家廟宏興寢堂翼翼笙鏞以張籩豆有飭立高冢之嶢嶢瘞
 文宣之法物儼七壁而餘三副簪環以什襲颯闕里之精英早
 憑依于是邑迄乎有元絃誦相宣築博依操縵之室增蘭臺虎

一○堂○定○本

觀○之○編○四○庫○難○專○其○繁○富○五○車○因○載○以○流○連○署○為○書○院○藝○數○文
淵○談○經○者○奪○戴○憑○之○席○受○業○者○分○謝○眺○之○壇○逮○邑○治○之○創○立○今
爰○巖○宮○之○特○建○當○闔○闈○之○中○移○今○乃○堂○構○之○甫○奠○茂○宰○蒿○目○以
鳩○工石公繼芳由桐城令調任左○藏○籌○緝○而○乏○美○規○撫○龕○具○無
徠○松○甫○栢○之○材○悠○緬○彌○堅○遂○景○福○靈○光○之○殿○曾○未○盈○乎○十○紀○已
推○頽○之○三○繕○及○乎○歸○昌○協○運○曜○朗○天○晶○三○雍○臨○而○聖○謨○丕○著
六○經○正○而○儒○效○胥○成○湛○龍○江○之○曲○曲○應○龜○兆○之○庚○庚○鎖○院○奏○群
英○之○入○鼓○臚○傳○首○學○士○之○登○瀛○既○地○靈○而○人○傑○合○緣○舊○以○圖○新
是○當○起○南○榮○之○豁○達○呈○東○壁○之○輪○函○雲○雷○登○乎○楹○榻○日○月○麗○於

快○振○俾○章○縫○益○其○符○采○奠○虞○振○其○威○神○固○千○載○一○時○也○天○惠○斯
文○魯○侯○戾○止淵源有自家○聲○奮○鵬○程○於帝里千言就而筆海
生○雲○一○字○出○而○騷○場○競○紙○所○以○虞○山○駐○節○觀○文○經○武○緯○之○功○成
及○茲○泖○上○驅○車○望○皂○蓋○朱○藩○而○色○喜○纔○攬○秀○于○來○青○旋○鳴○騶○于
頽○水○周○覽○宮○牆○徐○升○廉○陛○指○胞○陔○之○檐○牙○目○動○搖○之○鷗○尾○謂○黠
點○其○何○堪○笑○欹○斜○以○奚○俟○諭○飲○助○今○多○方○捐○幣○餘○今○經○始○爾○乃
更○老○街○命○衿○佩○致○詞○感○德○音○之○下○沛○衆○邪○許○以○相○隨○匠○石○之○來
今○斐○斐○主○計○之○積○也○纍○纍○宋○窟○朽○梧○皆○豫○章○之○妙○選○榘○榘○奕○拱
亦○南○澗○之○霜○皮○懸○以○藻○井○綴○以○芝○栢○鴛○瓦○鹿○磚○之○錯○互○窰○礪○平

鼎○漆

俱○工

賦 卷一 重新文廟三 十峯草

碱之撐楮莫不縱橫合度用當其宜由是外觀則巖磔乎礫危
○數○語○為○出○輝○煌○氣○象○
 乎鳳翹鰲載之難以援梯也內視則燦閭乎璘璠乎霞繞虹植
 之莫可臆窺也右映湖光之澄澈左帶江流之滌森若杏壇獨
 峙而洙泗二水之護其藩籬也於爍哉墉垣既固淑氣斯全樹
 千秋之道域快四國之雄瞻盼旌麾而來五馬兆台鼎而集三
○此○段○換○合○魯○頌○情○詞○
 鱸育夔龍之接武資鸞鷲之聯翩於是同官傲奚斯之作諸生
○斐○然○
 詠魯泮之篇我公則從容論道揮塵臨筵飲難老于東序屈群
 醜于西偏詎非總優優之百祿而壽天子以萬年乎歌曰溥
 彼江城廟奕奕兮表正儒風連孔宅兮誰其新之二千石兮明

明魯侯實詞伯兮政朗三辰宏教澤兮一呼從風材委積兮咄
○頌○言○非○諛○
 嗟而成煥金碧兮趾美僖公布家法兮濟濟華簪食嘉德兮于
 邁從公頌無斁兮

錢礎日日魯頌泮水實為新文廟之祖其所頌非一事大要
 在以德服人而獻功于學耳此篇為重新文廟而歸美魯公
 亦是此意文筆壯麗直與三都兩京並傳靈光含元不能及
 也

重九登丹鳳樓賦

曹垂瓌

○一○起○有○雲○崩○水○流○之○致○
天窮楚尾地盡吳頭春申不返浦水長流岩崑城闕聿建巍樓

○下○臨○潮○汐○上○接○斗○牛○時○維○重○九○序○屬○三○秋○我○來○登○此○嘯○咏○遨○遊

○鷗○汀○鶩○渚○桂○櫂○蘭○舟○峨○峨○嶭○嶭○藹○藹○浮○浮○玩○古○今○若○朝○露○數○六

○代○皆○古○丘○曹○子○於○是○慨○然○而○賦○曰○伊○蓐○收○之○司○令○今○追○落○帽○之

○清○歡○採○籬○菊○之○敷○芬○兮○登○傑○閣○而○盤○桓○碎○韻○熱○于○麗○譙○今○領○氣

○象○於○大○千○憑○丹○穴○而○題○糕○兮○俯○萬○井○之○殷○闐○列○綺○疏○之○璫○錯○兮

○何○窈○窕○而○嫵○媚○矚○飛○翬○之○承○霓○兮○如○羽○化○而○登○仙○至○於○北○望○吳

○淞○東○連○海○嶠○南○瞰○九○峯○西○通○三○泖○葭○蒼○蒼○兮○落○木○黍○離○離○兮○衰

○歷○數○滄○上○之○勝

草雁飛飛兮聲寒雲淡淡兮色縞蚤咽咽兮空階柳冥冥兮別

島屢喧盡隔野趣都來蓉顯露浥苔髮霜埋楓丹拂席筠綠粘

杯雲蘿覆壁烟蔦侵臺於是曠其盈視肝其駭矚積翠遙迎紛

黃近續紅蓼白蘋蒼松紫竹碧海凝清朱欄截玉魚網家家鷺

羣宿宿窈如霞姬之帳湛如湘娥之殼若乃探根蟾窟邀靈素

娥水天一色表裏冰壺千林騰皎萬葉鳴珂則宜于月至如同

雲千里霜霞掩日飛灑聯翩湖山共白綠雷承隅窺簾入隙則

宜於雪又如澎湃三峽鯨宮欲吞瞬息奔激山嶽流根憑高一

望天日晝昏則宜於濤更若墨名烏玦紙號銀光珊瑚作架翡

翠為床香珠縮字漱玉留囊則宜于詩又若杯擎鸚鵡裘典齋

鸞胎生馬乳色染鵝黃倚欄選勝刻燭銜觴則宜于酒復何所

宜哉長虹亘彩層層塔影浮空孤鶴橫秋渺渺漁歌唱晚巵添

逸興似阿閣之重巢劍起雄心儼龍山之再會滿頭插菊盈囊

貯黃樓之景無窮而樂亦無窮也知其樂者然後可以觴咏于

斯樓

張弘軒日英風磊落弔古傷今酷似江鮑之筆垂之邑乘中

將與岳陽樓滕王閣並膾人口

錢礎日日余昔在滬城吳子省齋為余言丹鳳樓之勝欲一

登而未果今讀綠巖先生賦可當臥遊矣通篇點綴歷落更有盤旋翔舞之致儼如丹鳳廻繞筆端韻甚趣甚

來悅樓賦

為無錫伯成吳侯作

馬瑞

若夫大江之南○昆陵之東○水陸所輳○舟車咸通○帶震澤而列壤○接吳臺以峙雄○星分斗野○地肇梁鴻○答天桴於昏旦○建曉閣於方中○結芴橈以睥睨○狀巍峩而有融○歲月云渺○鳥雀攸叢○雖基局之固護○嗟榛莽兮其茂○勢懼將壓○謀宜僉同○迺赤烏之冥識○軍立表適潛契於吳公○公下車而塗歌○轅頌發令而蹈德○懷風顧茲樓之陔○際累歲之登豐○父老贊謨○子民輸忠○剖甃竝舉○髹亞稽衷○司時練吉○於歲始都○作告備於春終○襲重門以警夜○升修級而流虹○義合嚴更之典○製侔懸獻之宮○陽扉南啓○陰軒北矚○春

牖左開秋窓右屬飛層簷以延素娥驥高棟而賓初旭鬱空翠

於臺端生遠風於楹曲暑雖殷而不炎氣方清而含育俯人烟

四時朝暮以後層次形容一規于法

於萬井收霞光於寸目臨八達之康莊覽交衢之徵逐通闔帶

闐連群聚族薨宇齊平冠蓋輾輓重城結隅以隱映郭郭周匝

而淑郁屏署綦布亭隊列轂或有高門鼎胃雕梁鏤案之居世

族故家連閣重樓之處駭櫺牖之相望若仙靈之忽御既霞駭

而雷開復鴻停而鶴據豈台岑之城勢逶迤亦蓬苑之臺形軒

翥浮佳氣於遙天播遐風於清署表百尋之直幹致千祀之令

譽乃其圖史披覽之暇官曹案牘之餘良辰令節飲景凭虛萑

苻靜於郊關桑麻植於丘墟風霜蕭散華實敷施盼粉堞之紛

迴睇素津之縈紆挹遙山以銷憂慶有年以軒渠鳥飛鳴以過

前風颺戾以吹裾嘉賓結歡僚佐容與合樽促席引滿攬祛時

彷彿於方壺陳酒肴而樂胥伎無取乎飛丸躍燕樂不逮夫馳

馬戲車若乃山川修阻之賓雨雪懷歸之使或引領於京邑或

割慈於鄉里息軸路隅稅轅川涘登麗譙而四顧望晡暖乎桑

梓停驛館之旌旄傷行塵之施靡子建有悲風之歌靈運起東

旋之思莫不奉言笑於琴堂慰羈愁於迅晷至如金壺漸滴銀

漢將流天清暈滅露白光浮停鳴榔於魚浦斷傳檄於星郵發

清聲兮瀏亮度廖廓之層樓女郎悵恨於絡緯壯士宣憤於蒯
 緱既春容兮隨風復悠揚兮達幽似陽臺之散雨若滇海之揚
 漉及夫雞人未唱鵠鑰猶封星翻南陸月掛西峰宮音既布逐
 吹含颺千門啓今朝霧銷百鳥鳴兮春霧濃方外之黃緇戒路
 關河之戍卒聞鐘知陰陽之遞運悟日月之征徂吳公於是喟
 然而起矍然而歎曰史載南風之乖序詩諷東方之未明測辰
 者不錯於杓建揆景者無謬於盱衡陰虫有上輸之義靈蚪覩
 吐納之平鼓潛聲以待擊鐘登懸而畏盈咸貞度以昭訓乃夕
 回○應○吳○公○處○頌○不○涉○諛○
 且行勵俗鮮數赦之令入校無論政之氓進縫掖以論古

課黍稌而勸畊南至觀臺遵太史之律仲夏築榭實有司之程
 煥韓城之舊址彷彿周臺之始營率登登以奉職遂填填而悅成
 作賦敢同於王子贈言或託於孫卿乃歌曰
 有柱有礎兮非他山之材棟宇煥兮非徂非徂鐘鼓具兮聞九
 垓照城廓兮層樓開克宣明政兮歌子來江之南兮春風回
 錢礎日曰昔禁正則記湖州勝賞樓謂政在平平在久加以
 不倦其我吳公之謂乎大林是賦不虛侈勝情而切指善政
 覺奚斯史克之遺尚留毫楮洵堪被諸管絃

河朔避暑賦

黃周星

揚袁所，以抑曹，勿呆認。

遡河朔之盛事，有避暑之遺聞。繫何人之倡舉，日本初之袁君。
 歷千秋而不朽，豈無藉乎高文。慨自漢紀陵夷，方輿鼎沸。么麼
 縱橫，奸雄睥睨。惟君侯之家聲，堪一時之師帥。兼州牧以將軍，
 督幽并與青冀。時則水連漳衛，地界覃懷。山河表裏，川陸儻侗。
 凡觀風而攬勝，孰不嘆其壯哉。思四序之遷流，今竊獨畏此炎
 暑。六幕變為洪鑪，兮五嶽化為焦土。惱萬國之夢魂，滄九州之
 汗雨。鬱攸加祝融之鞭，列缺佐豐隆之鼓。雖廣廈與深宮，兮乞
 涼颼而未許。仙欬羽與釜鱗，兮欲遜逃而無所。於是君乃投袂

而起杖策而嘻集諸大夫而共謀之曰酷暑困人一至是乎孰

為樂郊我將避焉諸大夫皆頓首曰謹受教公之宇下幸有樂

郊是曰河朔去此非遙願隨公往于焉消搖君乃鞞然且喜且

詫命彼信人星言夙駕移時而至曾不半舍其為地也左孟門

右太行背林慮面朝陽接沁源之澗澗撫淇水之湯湯蘇門之

百泉虜沸濟瀆之盤谷蒼涼此誠山川之最勝固可雄跡乎八

荒且也林木鬱蒼澗石硤硤翠嶂棲雲珠簾飛瀑芳草藹其芊

綿奇蘄紛其馥郁處士高徑徑之松君子醉家家之竹人也入

乎其中與天地而皆綠又有水鳥林禽朝嘲夜咬文魚躍于階

渠瑞鹿鳴于庭榭花間之玄鶴時來雲中之白鳳欲下非靈囿

之等倫亦上林之匹亞君乃屏騶騎上高堂經曲檻度修廊登

岩堯之飛閣入窈窕之洞房莫不輭離婁而鞞鞞掩黹對以熒

煌然猶未殫其勝槩也遂臨龍從之峻宇今陟帶嶠之層臺睇

蒼旻其咫尺兮亂雲氣以徘徊對羣峰如列障今頰河帶之滌

洞箐樾翳其四合今踟茵席如莓苔白日忽然匿景兮清風栩

栩以徐來蓋下視不知其幾千仞兮何有朱戶與黃埃維時君

則顧而樂之被襟而大笑曰美哉河朔也此非避暑之與突乎

於是命几筵具壺觴倒瓊漿羅玳瑁召賓朋呼佐吏多士景從

於時○河○北○得○士○為○多○未○

河朔避暑二 十峯草

賦 卷一

收其用千古餘慨

堂定本

羣賢畢至既雲蒸而雨集亦璧合而珠聯鄴都空其諸子竹林
失其七賢咸舉觴而角斝競拈韻而題箋晷無分于晝夜惟酣
飲之陶然亦有五陵少年三河壯士裘馬翩翩冠劍纏纏礮紫
轂與輜輶聞高風而至止傾寸心于酒杯動悲歌于千里又有
明眸皓齒玉貌冰肌雒川神女巫岫瑤姬音泠泠而送遠影姍
姍其來遲本對之而忘暑况狎昵于金卮爾乃散髮歡呼解衣
槃礴或拍或浮或獻或酢或奕或琴或歌或琴或歌或琴或歌或射
或博時醉時醒時止時作載寢載興載斟載酌圍席地而幕天
渾相忘夫晦朔不識人間之可哀差同天上之至樂笑漢殿之

金莖陋曹家之銅雀擲揄座上之劉松咄咄村中之鄭慤朝室
之千鍾詎荒平原之十日非渥自有伏臘以來曾未見此數數
方是時也驅火龍于雪山囚女魃于冰井炎帝望之而迴車赤
燁聞之而戢影南訛類北極之寒朱夏變金商之冷此一舉也
豈非千載之奇觀八紘之絕境乎噫高矣美矣暢忘歸矣雖可
樂也亦可悲焉迺作而嘆曰眇河朔兮王侯都跨燕趙兮控中
區彼避暑兮袁本初身行樂兮聊驩娛惜乎視蔭兮無遠圖瑤
臺金闕兮俄丘墟徒傳此軼事于後世兮良足動詞人之唏噓
錢礎日曰一循古人步驟而與會颺舉詞采葩流子雲所謂

錢礎日曰一循古人步驟而與會颺舉詞采葩流子雲所謂
河朔避暑三
十峯草

不從人間來者庶幾遇之

浙江潮賦

汪文楨

歲在涪灘孟春之月汪子稅駕錢唐憑眺吳山之上春風始和
 江水微漲波光映天宵月幾望則見夫江潮驟來氣象方壯駭
 目洞心凝思難狀于是乃命墨卿侍側管城受辭躊躇四望為
 江靈而賦之起而歎曰美哉水之為德也開論渾括原夫陰陽始判五材
 並職習坎司功玄冥宣力河濟貫乎東西江漢分乎南北洪流
 為之趨下大海因而靡測以是向之日逝而不竭者復吞吐于
 其域此百川之所同也而惟東南之奧為衆流之極焉故昔者
 枚叔盛稱廣陵之濤以娛太子之意盧肇泛言海潮之奇以極

滄溟之勢是皆詳其所舊聞而述其所習視猶未盡夫宏麗瑰
 奇之致也出、浙、江、湖、鄭、重。觀乎浙江之浩渺而潮汐之時至者乎惟茲江
 之所源經始新安黃山作鎮蓄此回湍渟泓淵靜鑿徹萬端銀
 砂作渚玉礫成灘奇氣所萃周旋鬱盤始扶輿而磅礴乃迅發
 而瀾漫浸潤乎歙睦宜饒之域而徘徊乎富春天目諸山阻崇
 丘與峻嶺勢環拱而嶺岫峰巒為之屏障巘嶸表其亭桓蓋其
 所淵涵者遠矣然後紆徐委折而襟帶于兩越之間爰錫嘉名
 而比諸江漢以奠南邦而強其藩翰北連震澤之波西距衡廬
 之幹提封四達疆邑百萬蔭牛斗之光華接荆吳之閭閻亦罔

原流極清

中流一柱

不稟潤乎江波而資其輸灌徒觀其土脉之肥饒田疇之衍博
 綴若珠聯紛如繡錯支流別派津潤縣邈草木之所敷榮田禾
 之所興作品物以之含滋民居以之漑濯實茲江之是賴而大
 海為之斟酌故當其往也為之慶安瀾焉暨其來也為之稱壯
 觀焉非濤非浪如雲如烟洪波匝地大浸稽天惟九折之湍悍
 激長流而復還命之曰潮以是為百谷之所先也爾其始扶桑
 沃蓬萊經裸國浮瀛臺裨海三環神州九迴方壺羅列聚窟滌
 澗怒鵬振翼靈鰲鼓腮噴薄冲融于杳淼之區者蓋不知幾千
 萬里而來由是散布于諸川而為之潮汐在浙水之縈紆則兼

說

又推開

受乎波流之積江惟三而底定河播九而為逆或經天下之要
 或距中原之脊然往往奔騰奮迅而無以與乎曠朗春容之迹
○切○發○處○具○見○實○際○
 越有南江其潮乃全水性就下地維東偏金樞之下顧菟常圓
 太陰之凝水德所專日之方升咸池在前衝激成潮盈虛是權
 在九行之分度與赤道而交躔故東南之潮汐恒應時而不愆
 納大海之全量當陰陽之節宣其途也遠故浩瀚而無邊其蓄
 也寬故渟泓而倍妍斯其足以雄視乎他方者夫亦地勢之使
 然故當其盛也搖空蕩雲雷殷電作疾若風颺銳如鋒鏑噴玉
 岸朱浮山聳岳冰岸橫飛瓊崖倒落氣接三湘勢吞七澤掩赤

城之建標撼會稽之立石斯足以激志士之悲懷而鼓壯夫之
 魄時而退也恬波就平洪濤舍次曠然歛迹邈矣遐逝岸草靜
 而流芬江光凝而澄沚涵萬象于一鑑快風檣之如矢足使躁
 者情移貪夫知止蓋雖一物之形態乎其因時而遞變者亦足
○宥○折○有○神○
 以觸境而情起而况四序推遷寒暑屢更寒則凝陰飛雪若層
 城瑤島之將迎夏則灑氣橫空滌炎氛而羣動潔清若夫秋水
 時至羣潦沸騰金風就涼素陰先凝天漢橫斜星槎始乘當八
 月之既望云水德之方興乃四時之極觀為天下所共稱于斯
 時也海若警道夫吳前驅陽侯捧轡靈胥就途鮫人獻錦神龍

吐珠金支翠旗何有何無聚羣靈于斯候若彷彿焉張水戲于

江隅爾其鼓洪鑪拂巨浪逆回川浮息壤日月驚星河蕩聲喧

闐勢沆漭沙魚候時鯨波欲上時則有鼓勇之夫弄潮之子翮

若驚鴻迅如赤鯉衝烟梯浪曾何惕于生死江濤為之起立激

回淵騰而停峙乃其為狀也颯颯泱泱潏潏皇皇歛衣若藏奮

今若張沛乎若三軍之臨陣仗劔戟而相當淵乎若九土之會

同設庭燎而未央湏兮洞兮若寶藏之森陳懸黎火齊之燁煌

瀾兮漫兮若天子之上林而名花琪樹之成行心神為之震撼

耳目為之飛揚于是乎觀者填咽遊人萃止車行如龍馬行如

水珠簾翠幃織縠文綺擁鄂君之繡被曳春申之珠履絲管啁

啾笙簧聒耳若與波濤而間作不知誰怒而誰喜倏兩越之繁

華會南州之人士前遺簪後墮珥揚青蛾激皓齒酒半醺歌北

里凡可以娛心而悅目者又不知其凡幾則信乎樂土之為歡

而獨擅乎觀潮之美矣然此猶未足以深探其理也且夫潮也

者固陰陽之權衡而循環進退消息之機也合乎二氣通乎四

時與晝夜而相參順三光而自持以陰為體附陽而施憑氣而

升為萬物滋動以為用靜惟其基滿而不溢行無不宜與月為

應太陰之司與日為程朝夕是依故夫月有晦朔之期日有朝

往有鳥懼多遙過龍驚不敢吟之勢

文境如烟雲縹緲紆曲萬變

更進一層

哺○之○數○或○往○或○來○于○焉○為○度○視○幾○望○而○就○盈○迨○虧○絃○而○復○故○以○
 子○午○為○生○息○之○交○以○卯○酉○為○平○行○之○路○故○其○盈○也○蚌○含○胎○其○滅○
 也○魚○腦○虧○魚○毛○之○有○起○伏○監○鹽○之○有○盛○衰○此○大○氣○之○感○召○而○本○
 乎○一○理○之○自○為○故○其○為○物○也○浩○衍○洋○溢○仁○之○質○也○淵○凝○澄○徹○智○
 之○哲○也○虧○盈○就○謙○禮○之○節○也○往○而○必○復○義○之○發○也○氣○充○而○不○過○
 勇○之○決○也○期○恒○而○不○貳○信○之○達○也○故○曰○流○而○不○盈○行○險○而○不○失○
 其○信○則○潮○之○謂○也○夫○豈○有○遺○論○哉○昔○者○大○禹○以○是○經○南○土○而○登○
 會○稽○觀○乎○潮○之○神○用○而○析○諸○圭○封○其○少○子○所○以○主○茲○江○之○祀○也○
 爰○是○燔○柴○紀○功○天○下○來○同○執○玉○帛○而○趨○蹕○者○殷○殷○乎○若○東○海○之○
 水○增○雄

以下就越發論足為江

俱從理上說來

朝○宗○是○以○歷○世○人○文○之○化○往○往○由○茲○而○向○風○為○之○俯○仰○吳○越○之○
 故○墟○低○徊○乎○前○代○錢○武○肅○宋○高○宗○之○遺○迹○在○焉○所○以○雄○長○于○洪○
 潮○而○表○流○風○于○江○外○者○猶○班○班○其○可○采○也○若○乃○子○胥○謀○國○之○忠○
 范○子○見○幾○之○智○曹○娥○之○孝○感○子○陵○之○高○寄○政○理○則○廣○平○文○正○之○
 才○隱○逸○則○和○靖○玄○英○之○誼○白○太○傅○風○雅○之○遺○音○蘇○子○瞻○文○章○之○
 能○事○若○其○他○乘○時○而○奮○厲○閱○世○而○傑○出○者○猶○不○能○以○枚○舉○而○悉○
 記○亦○誰○不○望○洋○興○歎○而○感○憤○激○發○于○波○濤○之○汗○漫○者○乎○故○曰○人○
 傑○地○靈○含○英○咀○華○東○南○之○美○古○今○共○誇○况○乎○車○書○同○文○物○會○羣○
 才○秀○起○雲○蒸○霞○蔚○江○靈○欣○悅○海○若○獻○瑞○風○不○鳴○條○雨○不○破○塊○以○

是天下之遊談問藝濡毫弄墨者莫不望江湖而心醉此亦水
○結○得○有○關○係○德之翔洽而上俗民風之所由茂也余雖不敏猶將作海不揚
 波之頌而奏之

錢礎日曰昔人謂浙江潮至常如山岳奮如雷電水岸橫飛
 雪岸傍射澎騰奔激可畏之甚似此形容盡致絡繹奔放出
 奇無窮亦自有如潮之日矣

夏雲賦

汪森

從夏說○到雲便不落泛

景風司令鶉火垂文虹流精而散彩龍墟氣而成雲乘離德之
 方茂炫朱華之既芬方蔚蒼於朝隲又徘徊於夕曛經一氣之
 回○旋○任○變○化○于○蒼○雲○矣○於○是○乎○屏○翳○戒○途○炎○精○退○宿○江○風○徐○來○嵐
 影相屬觸石藏崖栖林映谷若寸縷之方升遂滌漫于遠日起
 萬籟而生涼蔭千疇而交綠若乃時雨既降輕雷乍收遠樹新
 沐村烟上浮散餘霞於天半回返照于林陬鳥孤飛而光亂魚
 群戲而影流映藜著于遙岸舉木蘭于中洲佇江臯而閒睎何
 卷舒之自由爾其為狀也霏霏紛紛輪困網緼決兮若合斂兮

氣○舉○萬○千○俱○從○雲○斷○雲○出○
若○分○藹○兮○若○錦○蓋○之○方○張○沛○兮○若○三○軍○之○就○行○爛○兮○若○赤○城○之○

建○標○鬱○兮○若○九○疑○之○相○望○杳○渺○兮○若○企○三○山○於○碧○
睹○神○御○於○高○唐○至○於○魯○馬○秦○人○周○輪○韓○布○赤○珠○水○波○迴○環○交○互○

既○應○時○而○微○奇○亦○因○方○而○改○度○登○觀○臺○而○書○之○按○天○官○而○推○步○

是○以○秋○雲○縹○緲○而○輕○揚○春○雲○黶○黶○而○緜○邈○寒○冬○慘○而○同○雲○霰○雪○

霧○而○相○薄○在○四○時○之○推○遷○惟○茲○雲○之○磊○落○影○不○族○而○能○流○氣○方○

蒸○而○已○作○觀○聚○散○於○須○臾○任○往○來○于○寥○廓○萃○衆○形○而○難○定○似○連○

峯○之○岸○巒○缺○者○如○洞○斷○者○如○壑○或○嶺○峻○而○坡○平○或○岩○深○而○崖○削○

何○昔○人○之○咏○歌○善○體○物○而○辭○約○時○則○有○避○暑○之○苑○招○涼○之○歌○雲○

廊○水○殿○茂○林○交○柯○鼓○蘭○擢○擊○層○波○望○奇○峰○鬱○嵯○峨○美○人○侍○朱○顏○

醜○按○紅○牙○揚○翠○蛾○聲○繚○繞○而○不○散○思○飄○飄○其○若○何○盼○彩○雲○而○難○

卽○恐○歲○月○之○蹉○跎○若○夫○足○練○垂○天○龍○鱗○蹙○水○當○陽○氣○之○畢○達○順○

發○生○之○恒○理○慰○農○望○於○三○時○布○恩○膏○于○千○里○譬○愷○澤○於○仁○人○爲○

蒼○生○而○一○起○况○其○非○烟○非○霧○抱○日○浮○空○揚○五○彩○於○丹○陛○耀○光○華○

於○紫○宮○方○四○門○之○旣○闢○當○九○牧○之○來○同○信○太○平○之○嘉○瑞○正○物○阜○

而○民○豐○是○宐○効○卿○雲○以○作○頌○竝○雅○奏○於○薰○風○

錢○礎○日○日○賦○雲○者○若○徒○寫○金○柯○玉○葉○金○翹○摩○絮○等○語○累○紙○亦○

書○不○盡○惟○此○鴻○裁○巨○藻○不○爲○纖○屑○之○談○唐○人○慶○雲○抱○日○篇○同○

夏○雲○賦○二

十○峯○草

夏○雲○賦○二

一璀璨

雪賦

錢 茶

天○岌○餘○碧○峯○斂○羣○青○烟○深○苔○暝○株○禿○雲○平○乍○因○颺○而○迴○合○忽○排
 闔○以○飄○零○花○明○四○照○蕊○綻○千○層○竹○腰○頻○折○松○蓋○如○擎○梅○腮○傅○粉
 石○骨○凝○冰○清○光○千○里○鶴○唳○一○聲○屋○屋○綴○琉○璃○之○瓦○簾○開○雲○母○之○屏
 九○天○無○月○而○長○白○萬○樹○非○紅○而○盡○春○絲○鱗○鱗○以○吐○瑞○氣○裊○裊○而
 爐○薰○輕○瓊○為○鈿○冷○絮○成○茵○鴉○寒○掠○背○風○靜○翻○雲○惟○寥○空○之○一○色
 聽○愉○瘁○之○平○分○當○夫○紅○爐○黛○暖○雕○閣○香○圍○君○寒○妾○擁○妾○臂○君○持
 鏡○開○千○靨○笑○冶○一○枝○聽○飛○絮○之○高○吟○曾○寒○威○之○足○欺○亦○有○天○街
 步○軟○柳○下○藏○舟○忻○驢○背○之○甚○穩○恣○水○壺○以○遨○遊○或○泛○山○陰○之○棹

歷寫雪景喧寂具存清艷各肖

或登花外之樓○冷香弱夢細細○勻愁於是梁園才子○免穎詩腸○
 江誇瓊樹盧妃玉堂六出爭妍○雙飛鬪芳苟千秋之在茲○雖掃
 徑其何傷及夫玄雲結陣○赤暈揮鞭○貔貅氣湧○鸞鴨聲喧○將軍
 飲葡萄酒之酒壯士歌黃竹之篇○戈衣縞而生明光照甲而增鮮○
 更有銀花垂榜○絳雪成田○橘叟輪塵○葛郎乘船○印惠可之跌而
 影留嵩頂披王恭之篲而望類神仙○維勝賞之足娛笑謝賦為
 未妍若乃隴水寒塞馬嘶樵徑封鄰燭微○蘆花汀裏忽聞孤雁
 之鳴獨石山頭濕透木棉之衣○泣寒砧而如雨○釣空江以無魚
 臥袁安于土室○映孫康之敝書○士衡戮而華亭雲暗○孝婦死而

東海瑤飛襄陽枯骨○灑人間之黃玉海上孤臣○飽撐腹之玻璃
 戍卒征衣皆鐵寒閨淚滴為緋○况乎嚴風曉別蒼雲暮同銀沙

萬里古道蒙茸雖天山之玉滿奚所遇而多窮爾乃放舟浦北
俱拈目前本色此屈宋遺法

覓句橋東籬描綴影酒送微紅○愁飛舞蝶碎剪吳淞○仰看何依
 之鵲遙聞人外之鐘於斯時也高士夢甜美人簪欹獸炭光熒
 鵲硯冰漸枝低似醉波定如癡溪流暗瘦芳草先肥肌同姑射
 瑞並瑤池快心魂之如水○璞造物之雄奇

錢礎日日窮極變態化俗為雅○運平為奇足令惠連卻步

下○今○美○人○肯○來○地○隔○吳○楚○今○共○此○半○圓○影○落○江○湖○今○蛟○龍○吐○涎○
吳○剛○執○斧○今○伐○我○何○為○玉○兔○杵○搗○今○長○生○轉○回○珠○出○海○中○今○的○
樂○奇○離○清○風○來○暮○今○花○枝○少○移○絮○絮○鮮○白○今○明○鏡○高○懸○有○一○無○
兩○兮○窺○窗○入○簾○賦○罷○高○唐○今○能○不○我○延○朗○朗○衆○星○今○有○女○如○顏○
金○烏○迭○運○今○宇○宙○相○綿○

結得淋漓盡致

錢礎日日不襲桂枝鏡彩紈扇玉鈎套語自有靈氣恍惚而
來蘇廷碩所為清光可愛是也昔年潘木公先生為詞賦宗
江如又繼之雙南家學有源故其為賦矯然不群如此

觀行堂賦

張夏

四月維夏、雒陽季子璣先氏既偕其昆弟葬父、叅政公反自墓、
結廬於中門之外而讀禮焉、乃顏其楣曰觀行、衆未喻其指也、
客有泝大江過鍾山入石城謁堂下者、覩斯嘉名不禁私擬願、
言授簡比於閹史、主人唯唯請教、屏息傾耳、客於是颺言曰、大
哉行乎、安身之基也、利用之津也、文章之柄也、而政事之鈞也、古
先作兩層翻通汪洋雋逸之氣馳騁無前
者臯謨九德帝用官人、周禮六行王用教民、漢舉孝廉致位大
臣、宋徵有道侍講紫宸、他若魯公訓家、斥六朝裙屐之習、安定
造士革五季詩賦之陳、夫亦曰春華不如秋實、布素賢於錦繡、

堂定本

云爾今季子江東獨步席上儒珍文綜六藝行砥五倫處爲蹈
履出卽經綸三年夔屈一舉龍伸行將卽宅俊而稱吉士踐更
老而作國賓儀型臺閣模範縉紳使觀者以爲人材復古世道
還淳名堂之義其在斯乎主人曰干祿而學非吾志也客曰仁
義天爵孝友家政布衣倡化神於出令表正鄉閭陳推八行友
教後來郭成群行以及彥方化盜幼安解諍叔度汪陂夏甫土
弈若斯淵軌未易數竟降是南朝風流夙競拂塵清談移床對
詠遂步相邀雨華掩映任俠生偏恢諧破敬不有蓋艾孰拯積
病今季子生長華閩秉持素性崇有黜無坊淫輔正服法服言

堂定本

法言則古昔稱先聖庶幾滌王謝之澆風整京陵之族姓塾習
其書野消厥榮使觀者以爲汝南月旦襄陽水鏡名堂之義抑
在斯乎主人曰得名失已非吾事也客曰書稱堂構禮述箕裘
具賓主淺深之法善養文脈

此段雖已入正講仍

按蔡之先綽有遠猷惟忠惟孝卿士于周以道以禮見貴陽秋
祥源惟舊累葉作求在宋牧堂刻礪家修考亭老友就貶道州
不愧影衾兩語貽謀一氏七儒書訂禮蒐在明虛齋易義特優
蒙引之作四子闡幽忤濠亟去避瑾淹留山鳴瑞兆異哉磬浮
迨爾高會養晦林丘有赫王父經術首哀摧排閹黨慷慨前籌
材兼文武道合剛柔晚觸時宰嘗懷杞憂歲寒獨秀終始清流

亦越顯考接武瀛洲遭逢景運參贊皇旒敷歷中外勒彫救由
 中年勇退奉父優游著書懶園會心悠悠此其垂裕固已弘遠
 矣爰生四傑秀出季侯田荆添其一樹華萼蔚乎滿樓鯉庭竝
 對鶴和爭投屬當在疚俯仰一杯明發不寐昊天罔酬推子之
 衷自茲以往入捧兄袂出訪父遊必也一步一趨今敬爾遺體
 一言一動分弘爾前麻惟樹立之是勗敢隕越以貽羞非僅翻
 手澤於版策覲衣冠於松楸已也爰使當世觀者思孟莊無改
 之孝及行父周旋之忠而季子殆匹休矣乎主人起拜曰父沒
 觀行斯言足警吾情矣雖然客何以益我客曰前言在行蓄德

之藪也希賢希聖志士所負也昔先聖自言志在春秋行在孝
 經欲觀聖人之行者誠無大於立身行道揚名顯親矣請為子

商皇駿厲竟似文宣頌

進攄之可乎自尼山應祈玉書拜受東家好學早孤依母既封

防墓皇皇出走卒以刪述繼前開後為帝王師同天地壽乃謂

孝者百行之原孝經者百經之首自天子而下其孝有五補闡

門於中其章十九當其成書也縹筆絳衣告備北斗虹下於天

化璜懸肘非抱盛德孰錫文鈕而猶自責未能慥慥篤守君子

道四子臣弟友言必顧身行必顧口惟不自聖所以不朽是時

三千七十之徒有以德行名者卓然首四科冠十哲或克復為

仁請事獨決或家庭稱孝人無異說或遷居牖下尊師如君或

可使南面子桑弗屑若此者雖制行小大或殊總之一道相傳

異車同轍僕願以此觀季子尤願季子之以此反觀也惟是天

道善旋地道孔若人道亦然增其式廓是故文也事殷武也伐

毫點也狂士參也守約孔也問老聃孟也距楊墨曾也去武城

思也守衛郭非其相反乃其善學繇是推之善學伯淳者惟正

叔善學伊川者惟將樂喬年之訣子也第謂劉胡學有淵源元

晦之得統也乃從李羅而接河雒蓋父子師友之際妙有裁成

而知行博約之塗本無偏着古之君子未嘗泥方員而岐柄鑿

今字內論學考行之士大抵不出二格高之溺心清空卑之埋

首糟粕各立是非欲爭強弱竊觀季子數游東林廣開西幕謙

不勝衣信無宿諾漁佃菟林抽揚先澤凡尚論之所及固已一

字權衡千秋斟酌而僕所望於躬行以率者在泯諸家之聚訟

清一綫之脉絡棄短集長脉病發藥彼有出不由戶者引之中

正坦然見升高必自卑有食不知味者指之費隱曠然悟鸞飛

而魚躍所謂分之則舉一廢百合之如車輪鳥翼者當于茲索

籥焉觀者日道統有歸儒行無怍夫然後近可以光其宗初遠

可以續夫聖作所貴永此冰淵謹其玉鑰遡之尼居曾侍而一

回宮轉角出都入漢

縱橫排真氣

真良友規切之正言惜鹿洞未嘗及此

聲擲成金字敲比王

貫可宗參之蓼廢棠存而四端皆擴季子苟具是觀也夫豈目
前各僑所得混託哉言未既主人離席稽首謝曰觀止矣非所
能及也客意良厚請書此詞終身誦之

梅定九日有頌有規亦麗亦則使孔氏之門用賦也不惟升
堂抑且入室矣

錢礎日日文詞理致俱爲第一以此鼓吹太經覺二京三都
枝葉太繁卽少陵三大禮自謂沈鬱頓挫隨時敏給亦知誰

香白中

今字內前學朱言之士大恐不出二林高之爾心盡空卑之與

七夕燈花賦

朱廷鉉

起若天仙騙聽而

若夫雲輶欲降月帳新移烏毛有約鵲駕非疑星鬢半整紅袖
低垂於是絳蠟光中飛吹下霓裳之曲琉璃影裏聯環鳴玉佩
之儀帝女催妝香消紫界仙人送嫁綵映瑤池此非人間之好
會實天上之歡期也時維南國紅樓西園錦席座有妖姬門填
上客絲竹雜鳴歌呼永夕歡飛金谷之觴笑擲千金之璧用是
碧紗籠小能添紅粉之粧碧玉尊寬影瀉瓊壺之液此豪貴之
所娛乃人情之所惜也或且天涯流落逆旅昏黃綉闌悵望舉
目悲涼塞外征人望斷穿針之月閨中少婦愁迴錦閣之腸雖

孤檠之獨燦禁雙淚之交長此又百年之長恨尤千古之心傷

者也茲者藜閣乍開兩簾共捲五韻同拈一尊不淺羅幙風開

銀臺暗剪無何玉蕊交心青烟成繭綺閣生春金籠繪絢香開

午夜如百果之竝圓光耀空堂如千花之竝展羅宿宵垂隋珠

夜見比桃李於春城放青蓮於寶殿酒酣夜靜顧影婆娑洗爵

欣賞樂而生歌歌曰惟良宵之邂逅兮欣同心之有人忽画屏

之爭艷兮覺亭院之催春何開落之無端兮徹中宵而常新

錢礎日曰神姿秀骨自饒逸韵至其組織圓密巧奪天孫非

復人間機杼近菴洵是賦才



