



詞譜卷十九目錄

起八十字至八十三字

過澗歇三體

瑤塔草一體

安公子六體

應景樂一體

柳初新二體

鬪百花三體

又名夏州

阜羅特髻一體



最高樓十一體 又名醉高春

倒垂柳二體

彩鳳飛二體 又名彩鳳舞

有有令一體

拂霓裳二體

柳腰輕一體

爪茉莉一體

驀山溪十三體 又名上陽春

千秋歲引四體 又名千秋歲令 千秋萬歲

早梅芳三體 又名早梅芳近

新荷葉四體 又名折新荷引 泛蘭舟

南州春色一體

詞譜卷十九 起八十字至八十三字

過澗歇

樂章集注 中呂調

過澗歇

雙調八十字前段八句五仄韻後段八句三仄韻

柳永

淮楚韻 曠望極讀 千里火雲燒空句 盡日西郊無雨韻

厭行旅韻 數幅輕帆漸落句 樣棹蒹葭浦韻 避畏景句

兩兩舟人夜淡語韻 此際爭可句 便恁奔名競利去

韻 九衢塵裏句 衣冠冒炎暑韻 回首江鄉句 月觀風亭

句 水邊石上句 幸有散髮披襟處韻

此調以此詞為正體若晁詞換頭之句讀小異柳詞別首前段之攤破句法後段之多押一韻皆變格也此詞後段第二句嘯餘譜刻便恁奔利名脫去二字今從樂章集訂定此調祇有柳詞二首及晁詞故此詞可平可仄悉參下詞

又一體 雙調八十字前段七句四仄韻一疊韻後段八句三仄韻 晁補之

歸去韻 奈於人讀 尚做青眼相期句 未許明時歸去疊
放懷處韻 買得東臯數畝句 靜愛園林趣韻 任過客讀
剝啄相呼晝扃戶韻 堪笑兒童事業句 華顛向誰語
草堂人悄句 圓荷過微雨韻 都付邯鄲句 一枕清風韻

句 好夢初覺句 砌下槐影方亭午韻

此與柳永淮楚詞同惟前段第三句即疊首句韻後段起句六字第二句五字異

又一體 雙調八十字前段九句六仄韻後段八句四仄韻 柳永

酒醒韻 夢纔覺讀 小閣香灰成燼韻 洞戶銀蟾移影韻
人寂靜韻 夜永清寒句 翠瓦霜凝句 疎簾風動句 漏聲
隱隱韻 飄來轉愁聽韻 怎向心緒句 近日厭厭長似
病韻 鳳棲咫尺句 佳期杳難定韻 展轉無眠句 粲枕冰
冷韻 香虬煙斷句 是誰與把重衾整韻

此詞見花草粹編樂章集不載其體調亦與淮楚詞同惟前段第五六句添一字攤破六字一句五字一句作四字三句第七八句減一字攤破三字一句七字一句作四字一句五字一句前段第二句及後段第六句多押一韻異

瑶塔草 調見書舟詞

雙調八十字前段八句四句 程垓

空山子規叫 句 月破黃昏冷 韻 簾幙風輕 句 綠暗紅又

盡 韻 自從別後 句 粉消香減 句 一春成病 韻 那堪晝閒

日永 韻 恨難整 韻 起來無語 句 綠萍破處池光淨 韻

悶理殘妝 句 照花獨自憐瘦影 韻 睡來又怕 句 飲來越醒 韻 醒來却悶 韻 看誰似我孤另 韻

花草粹編本前段第三句作又還簾幕風輕多二字後段第八句作醒來越悶今從本集訂正其字句平仄無別首 宋詞可校

安公子 唐教坊曲名碧雞漫志云據理道要訣唐時安公子在太簇角今已不傳其見於世者中

呂調有安公子近般涉調有安公子慢按柳永長川波激灩詞自注中呂調遠岸收殘雨詞自注般涉調但蔣氏十三調譜採柳永長川波激灩詞又注正宮

安公子 雙調八十字前段八句四句 柳永

長川波激濫韻 楚鄉淮听迢遞句 一霎煙汀雨過句 芳
草青如染韻 驅驅攜書劍韻 當此好天好景句 自覺多
愁多病句 行役心情厭韻 望處曠野沈沈句 暮雲黯
黯韻 行侵夜色句 又是急漿投郵店韻 認去程將近句
舟子相呼句 遙指漁燈一點韻

此調柳永有兩體八十字者前後段句讀參差無宋
人別詞可校一百六字者宋人添字減字頗有異同
故譜內可平可仄俱
詳注一百六字詞下

又一體 雙調一百六字前後
段各八句六仄韻

柳 永

遠听收殘雨韻 雨殘稍覺江天暮韻 拾翠汀洲人寂靜
句 立雙雙鷗鷺韻 望幾點漁燈掩映蒹葭浦韻 停畫
橈讀 兩兩舟人語韻 道去程今夜句 遙指前郵煙樹韻
遊宦成鬻旅韻 短檣吟倚閒凝竚韻 萬水千山迷遠
近句 想鄉關何處韻 自別後讀 風亭月榭孤歡聚韻 剛
斷腸讀 惹得離情苦韻 聽杜宇聲聲句 勸人不如歸去
韻

此調一百六字者以此詞為正體柳詞別首夢覺清
宵詞晁補之少日狂遊詞與此同若袁詞之句讀小

異晁詞陸詞之減字杜詞之攤破句法皆變格也
此詞前後段第四句第七句俱作上一下四句法各
家皆然按晁詞前段第二句閨苑花間同低帽苑
字仄聲花字間字俱平聲第七句鎮瓊樓歸卧瓊字
平聲柳詞別首後段第二句當初不合輕分散當字
平聲不字仄聲第三四句及至厭厭獨自箇却眼穿
腸斷獨字眼字俱仄聲譜內可
平可仄據此餘參下所採諸詞

又一體

雙調一百六字前後
段各九句六仄韻

袁去華

弱柳絲千縷韻嫩黃勻遍鴟啼處韻寒入羅衣春尚淺

句過一番風雨韻問燕子來時句綠水橋邊路韻曾畫

樓讀見箇人人否韻料靜掩雲牕句塵滿哀絃危柱韻

庚信愁如許韻為誰都著眉端聚韻獨立東風彈淚
眼句寄煙波東去韻念永晝春閒句人倦如何度韻閒
傍枕讀百轉黃鸝語韻喚覺來厭厭句殘照依然花塢韻

此與柳詞同惟前後段
第五句作五字兩句異

又一體

雙調一百四字前後
段各八句六仄韻

晁補之

柳老荷花盡韻夜來霜落平湖淨韻征鴈橫天鷗舞亂

句魚遊清鏡韻又還是讀當年我向江南興韻移畫船

讀 淡渚蒹葭映韻 對半篙碧水句 滿眼青山魂凝韻

一番傷華鬢韻 放歌狂飲猶堪逞韻 水驛孤帆明夜事

句 此歡重省韻 夢回處讀 詩塘春草愁難整韻 宦情與

讀 歸思終朝競韻 記他年相訪句 認取斜川三徑韻

此亦與柳詞同惟前後段第四句俱減一字作四字句異

又一體 雙調一百六字前後段各十句七仄韻

杜安世

又是春將半韻 杏花零落閒庭院韻 天氣有時陰淡淡

句 綠楊輕軟韻 連畫閣讀 繡簾半卷韻 招新燕韻 殘黛

斂讀 獨倚闌干徧韻 暗思前事句 月下風流句 狂蹤無

限韻 惜恐鶯花晚韻 更堪容易相拋遠韻 離恨結成

心上病句 幾時消散韻 空際有讀 斷雲片片韻 遙峰暖

韻 聞杜宇讀 終日哀啼怨韻 暮烟芳草句 寫望迢迢句

甚時重見韻

此亦與柳詞同惟前後段第四句各減一字作四字

句第五句作七字一句三字一句多押一韻兩結各

添一字作四字三句異 又一體 雙調一百二字前後段各九句六仄韻 陸游

風○雨○初○經○社○韻子○規○聲○裏○春○光○謝○韻最○是○無○情○句零○落○

盡○讀薔○薇○一○架○韻况○我○今○年○句憔○悴○幽○牕○下○韻人○盡○怪○

詩○酒○消○聲○價○韻向○藥○鑪○經○卷○句忘○却○鶯○牕○柳○榭○韻

萬○事○收○心○也○韻粉○痕○猶○在○香○羅○帕○韻恨○月○愁○花○句爭○信○

道○讀如○今○都○罷○韻空○憶○前○身○句便○面○章○臺○馬○韻因○自○來○

禁○得○心○腸○怕○韻縱○遇○歌○逢○酒○句但○說○京○都○舊○話○韻

此亦與柳詞同惟前後段第三四句減一字俱作四字一句七字一句第五六句減一字俱作四字一句

五字一句異

應景樂詞見花卓粹編

應景樂雙調八十字前段八句五蕭回

金○陵○故○國○韻極○日○長○江○讀浩○渺○千○里○隔○韻山○無○際○句臨○

壖○怒○濤○積○韻俯○春○城○葦○寂○韻芳○晝○迤○邐○句一○簇○煙○村○將○

晚○句嚴○光○舊○臺○側○韻何○處○倦○遊○客○韻對○此○景○讀惹○起○

離○懷○句頓○覺○舊○日○意○句魂○黯○愁○積○韻幽○恨○絲○絲○句何○計○

消○溺○韻回○首○洛○城○東○句千○里○暮○雲○碧○韻

此詞花草粹編所載疑有脫誤今從蕉雪堂鈔本

柳初新 宋周密天基聖節樂次第十三盞爵

柳初新 雙調八十一字前後

東郊向晚星杓亞 韻 報帝里 韻 春來也 韻 柳擡煙眼 句

花勻露臉 句 漸覺綠嬌紅 姹 韻 妝點層臺芳榭 韻 運神

功 讀 丹青無價 韻 別有堯堦試罷 韻 新郎君 讀 成行

如畫 韻 杏園風細 句 桃花浪暖 句 競喜羽遷鱗 化 韻 徧

九陌 讀 相將遊冶 韻 驟香塵 讀 寶鞍驕馬 韻

此詞前段第六句六字後段第六句七字沈會宗楚天來駕詞正與此同按沈詞前段第一句楚天來駕

春相送楚字仄聲第六句誰拂瑤琴巧弄巧字仄聲後段第三句桃花溪上桃字平聲第五句愁掩五雲真洞愁字平聲第六句算曾掛飛鸞雙控曾字平聲結句等閒入襄王春夢入字仄聲襄字平聲譜內可平可仄據此餘參無名氏詞

又一體 雙調八十二字前後 梅苑 無名氏

千林彫謝嚴凝日 韻 青帝許 讀 梅花坼 韻 孤根回暖 句

前邨雪裏 句 昨夜一枝凝白 韻 天匠與 讀 雕瓊鏤玉 韻

淡○然○非○ 讀 人○間○標○格○ 韻 別○有○神○仙○第○宅○ 韻 繡○簾○垂○ 讀

碧○紗○牕○隔○ 韻 月○明○風○送○ 句 清○香○苒○苒○ 句 著○摸○美○人○詞○客○

韻
向曉來讀芳苞乍摘韻對菱花讀倍添姿色韻

此詞前後段第六句俱七字與柳詞小異
鬪百花樂章集注正宮晁補之詞一名夏州

鬪百花雙調八十一字前段八句五仄韻後段七句三仄韻柳永

煦色韶光明媚韻輕靄低籠芳樹韻池塘淺蘸煙蕪句

簾幙閒垂飛絮韻春困厭厭句拋擲鬪草工夫句冷落

踏春心緒韻終日扃朱戶韻遠恨絲絲句淑景遲遲

難度韻年少傅粉句依前醉眠何處韻淡院無人句黃

昏乍拆鞦韆句空鎖滿庭花雨韻

此調以此詞為正體柳永滿搦宮腰詞晁補之小小盈盈詞又臉色朝霞詞正與此同若柳詞別首之少押兩韻晁詞別首之多押一韻皆變格也按滿搦宮腰詞後段第四句不肯便入鴛被不肯二字俱仄聲結句却道你但先睡但字仄聲又小小盈盈詞前段第二句憶得眉長眼細眼字仄聲結句轉更添姿媚轉字仄聲又臉色朝霞詞後段起二句低問石上鑿井何由及底石字仄聲譜內可平可仄據此餘參下二詞詞律論後段第三句第三字必要仄聲觀宋詞或作平仄平或作平仄仄可見填者審之

又一體雙調八十一字前段八句三仄韻後段七句三仄韻柳永

颯颯霜飄鴛瓦句翠幙輕寒微透句長門淡鎖悄悄句

滿林秋色將晚韻 眼看菊蕊句 重陽淚落如珠句 長是

淹殘粉面韻 鸞輅音塵遠韻 無限幽恨句 寄情空殢

純扇韻 應是帝王句 當初怪妾辭輦韻 陡頓今來句 宮

中第一妖嬈句 却道昭陽飛燕韻

此與煦色韶光詞同惟前段第一二三句俱不押韻異

又一體雙調八十一字前段八句六仄韻後段七句三仄韻 晁補之

斜日東風淡院韻 繡幕低迷歸燕韻 瀟灑小屏嬌面韻

髣髴燈前初見韻 與選筵中句 銀盆半坼姚黃句 插向

鳳凰釵畔韻 微笑遮紈扇韻 教展香茵句 看舞霓裳

促徧韻 紅飈翠翻句 驚鴻乍拂秋岸韻 柳困花慵句 盈

盈自整羅巾句 須勸倒垂金盞韻

此亦與柳永煦色韶光詞同惟前段第三句多押一韻異

阜羅特髻調見宋蘇軾詞詞中有髻鬟初合句亦賦題也

阜羅特髻雙調八十一字前段九句四仄韻後段六句三仄韻 蘇軾

采菱拾翠句 算似此佳名句 阿誰消得韻 采菱拾翠句

稱使君知客韻 千金買讀 采菱拾翠句 更羅裙讀 滿把

真珠結韻 采菱拾翠句 正髻鬟初合韻 真箇采菱拾翠句 但淡憐輕拍韻 一雙手讀 采菱拾翠句 繡衾下讀 抱著俱香滑韻 采菱拾翠句 待到京尋覓韻

此調無別詞可校按詞中凡七用采菱拾翠句想其體例應然填者依之

最高樓

此調押平聲韻或押仄聲韻但宋金元詞押平韻者居多其中有前段起句三字者第三句五字者有前段起句三字者第三句六字者有前段起句四字第三句六字者例於後段第一二句俱間押仄韻此為定格或後段第一二句三聲叶韻或第一句押平韻第二句不押韻或第一句不押韻第二句仍押平韻或第一二句俱不押韻均屬變格若全押仄韻則惟無名氏一

詞見之梅苑宋金元無填此體者

最高樓

雙調八十一字前段八句四平韻後段八句兩仄韻三平韻

辛棄疾

花知否句 花一似何郎平韻 又似沈東陽韻 瘦稜稜地天 然白句 冷清清地許多香韻 笑東君句 還又向北枝 忙韻 著一陣讀 霎時間底雪仄韻 更一箇讀 缺些兒底 月韻 山下路讀 水邊牆平韻 風流怕有人知處句 影兒守 定竹旁廂韻 且饒他句 桃李趁句 少年場韻

此調前段起句三字第三句五字者以此詞為正體
辛詞五首並同宋金元詞俱照此填若方詞司馬詞
之添字元詞之減字皆變格也按司馬別首花信
緊詞後段第一二句按秦箏學弄相思調寫幽情恨
殺知音少與各家平仄全異注明以備參考不可校
勘平仄惟前段第一二句花信緊二十四番風信字
二字俱仄聲又後段第三句向何處說風流向字仄
聲何字平聲譜內可平可仄據此其餘參下類列三
詞

又一體

雙調八十五字前段八句四平
韻後段八句兩仄韻三平韻

方岳

秋○崖○底○
句○雲○卧○欲○生○苔○
平○無○夢○到○天○台○
韻○有○月○鋤○曉○帶○

烏○捷○去○
句○與○煙○蓑○夜○釣○白○魚○來○
韻○問○誰○能○
句○供○酒○料○
句

辦○詩○材○
韻○君○莫○笑○
讀○閒○忙○棊○得○勢○
仄○也○莫○笑○
讀○浮○沈○

魚○得○計○
韻○胸○次○老○
讀○雪○崔○鬼○
平○付○老○夫○小○小○
鷓○鴒○杓○
句

儘○諸○公○袞○袞○鳳○凰○臺○
韻○且○容○將○
句○多○種○竹○
句○賸○栽○梅○
韻

此與辛詞同惟前後段第
四五句各添一襯字異

又一體
雙調八十字前段八句四平
韻後段八句兩仄韻三平韻
元好問

商○於○路○
句○山○遠○客○來○稀○
平○雞○犬○靜○柴○扉○
韻○東○家○歡○飲○薑○

芽○脆○
句○西○家○留○宿○芋○魁○肥○
韻○覺○重○來○
句○猿○與○鶴○
句○總○忘○

機韻 問華屋高賞讀 誰不戀仄 美食大官讀 誰不羨
韻 風浪裏讀 竟忘歸平 雲山既不求吾是句 林泉又不
責吾非韻 任年年句 藜藿飯句 芰荷衣韻

此亦與辛詞同惟後段第二句減一字異

又一體 雙調八十三字前段八句四平韻後段九句兩仄韻三平韻

司馬昂父

登高嶺句 且平地過重陽平 風雨又何妨韻 問牛山悲
淚又何苦句 龍山佳會又何狂韻 笑淵明句 歸去來句

又何忙韻 也休說讀 玉堂金馬樂仄 也休說讀 竹籬

茅舍惡韻 花與酒句 一般香平 西風莫放秋容老句 時

時留待客徜徉韻 便百年句 渾是醉句 幾千場韻

此亦辛詞體惟前段第二句第四句各添一襯字異以上四詞俱前段起句三字第三句五字者特為

類聚以便勘譜

又一體 雙調八十二字前段九句四平韻後段九句兩仄韻三平韻

微雨過句 淡院芰荷中韻 香冉冉句 繡重重韻 玉人共
毛滂

倚闌干角句月華猶在小池東韻入人懷句吹鬢影句
 可憐風韻分散去讀輕如雲與雪韻剩下了讀許多韻
 風與月韻侵枕簟句冷簾櫳平剛能小睡還驚覺句略
 成輕醉早惺忪韻仗行雲句將此恨句到眉峰韻
 此調前段起句三字第三句六字者以此詞為正體
 若陳詞之換頭三聲叶韻及毛詞別首之換頭不叶
 韻皆變格也

又一體

雙調八十二字前段八句四平
 韻後段八句兩叶韻三平韻

陳亮

春乍透句香早暗偷傳平淡院落讀鬪清妍韻紫檀枝
 似流蘇帶句黃金鬢勝辟寒鈿韻更朝朝句瓊樹好句
 笑當年韻花不向讀沈香亭上看叶樹不著讀連昌
 宮裏翫叶衣帶水讀隔風煙平鉛華不御凌波處句蛾
 眉澹掃至尊前韻管如今句渾似了句更堪憐韻
 此與毛詞同惟換頭處用三聲叶韻異按寒先本
 係通韻詞中所叶看字翫字俱在十五翰部內即十
 四寒之去聲也

又一體

雙調八十二字前段九句
 四平韻後段八句三平韻

毛滂

新睡起句熏過繡羅衣韻梳洗了句百般宜韻東風淡

蕩垂楊院句一春心事有誰知韻苦留人句嬌不盡句

曲眉低韻漫良夜月圓讀空好意句恐落花流水讀

終寄恨句悲歡往往相隨韻鳳臺凝望雙雙羽句高唐

愁著夢回時韻又爭如句遵大路句合逢伊韻

此即前一首毛詞體惟換頭處不押韻諸家從無此體恐有錯悞姑錄以備參考以上三詞俱前段起

句三字第二句六字者

又一體雙調八十三字前段八句四平韻後段八句兩仄韻三平韻

程垓

舊時心事句說著兩眉羞平長記得讀凭肩遊韻綰裙

羅襪桃花斫句薄衫輕扇杏花樓韻幾番行句幾番醉

句幾番留韻也誰料讀春風吹已斷仄又誰料讀朝

雲飛亦散韻天易老讀恨難酬平蜂兒不解知人苦句

燕兒不解說人愁韻舊情懷句銷不盡句幾時休韻

此調前段起句四字第三句六字者以此詞為正體若柳詞之句讀參差無名氏詞之不押仄韻皆變格也

又一體 雙調八十三字前後段各八句四平韻

全芳備祖 無名氏

司春有序句 排次到酴醾韻 還預報韻 在庭知韻 蕊珠
宮裏晨妝罷句 披香殿下曉班齊韻 探花人句 驅使問
采花期韻 元不遜韻 梅花浮月影句 也知妒韻 梨
花帶雨枝韻 偏恨柳韻 綠條垂韻 與其向晚苞團絮句
不如對酒坼芳蕤韻 謝東君句 收拾在句 牡丹時韻

此與程詞同惟後段起句不押仄韻第二句仍押平韻異

又一體 雙調七十八字前後段各八句四平韻

柳 富

人間最苦句 最苦是分離韻 伊愛我韻 我憐伊韻 青草
岸頭人獨立句 畫船東去櫂聲遲韻 楚天低句 回望處
兩依依韻 後會也難期韻 未知何日重歡會句 心
下事韻 亂如絲韻 好天良夜還虛過句 辜負我韻 兩心
知韻 願伊家句 衷腸在句 一雙飛韻

此詞見青瑣高議前段字句與程詞同惟後段起句減三字押平韻第五句減一字作六字折腰句法異情史云東都柳富別王幼玉作名醉高春以上三詞俱前段起句四字第三句六字者

又一體 雙調八十二字前段八句
四仄韻後段八句五仄韻

梅苑 無名氏

梅○花○好○句○千○萬○君○須○愛○韻○比○杏○兼○桃○猶○百○倍○韻○分○明○學○
得○嫦○娥○樣○句○不○施○朱○粉○天○然○態○韻○蟾○宮○裏○句○銀○河○畔○句○
風○霜○耐○韻○嶺○上○故○人○千○里○外○韻○寄○去○一○枝○君○要○會○韻○
表○江○南○信○相○思○聯○韻○清○香○素○豔○應○難○對○句○滿○頭○宜○向○尊○
前○戴○韻○歲○寒○心○句○春○消○息○句○年○年○在○韻○

此調全押仄聲韻者祇此一詞句讀與程垓詞同惟前後段第三句各添一字後段第一二句各減一字

無別首宋詞可校

倒垂柳 唐教坊曲名

倒垂柳 雙調八十一字前段八句 楊无咎

曉○來○煙○露○重○句○為○重○陽○讀○增○勝○致○韻○記○一○年○好○處○句○無○
似○此○天○氣○韻○東○籬○白○衣○至○句○南○陌○芳○筵○啓○韻○風○流○曾○未○
遠○句○登○臨○都○在○眼○底○韻○人○生○如○寄○韻○漫○把○茱○萸○看○子○
細○韻○擊○節○聽○高○歌○句○痛○飲○莫○辭○醉○韻○烏○帽○任○教○句○顛○倒○
風○裏○墜○韻○黃○花○明○日○句○縱○好○無○情○味○韻○

此調惟逃禪集有詞二首無別家
詞可校平仄參下南州初會詞

又一體

雙調八十一字前後
段各八句五仄韻

楊无咎

南○州○初○會○遇○
韻○記○惺○惺○
讀○說○底○語○
韻○而○今○精○神○爽○
句○傾○
下○越○風○措○
韻○雍○門○人○獨○夜○
句○客○舍○停○杯○處○
韻○餘○香○應○未○
泯○
句○憑○君○重○唱○金○縷○
韻○移○宮○易○羽○
韻○縱○有○離○愁○休○怨○
訴○
韻○客○裏○忒○淒○涼○
句○怕○聽○斷○腸○
韻○情○山○曲○海○
句○君○已○
心○相○許○
韻○驂○鸞○乘○月○
句○正○好○同○歸○去○
韻

此與曉來烟露詞同
惟前段起句用韻異

彩鳳飛

一作彩鳳舞

彩鳳飛

雙調八十一字前段七句
三仄韻後段七句五仄韻

陳亮

人○立○玉○
句○天○如○水○
句○特○地○如○何○撰○
韻○海○南○沈○
讀○燒○著○欲○
寒○猶○暖○
韻○算○從○頭○
句○有○多○少○
讀○厚○德○陰○功○
句○人○家○上○
讀○
一○一○舊○時○香○案○
韻○煞○經○慣○
韻○小○住○吾○州○纔○爾○
句○依○然○
歡○聲○滿○
韻○莫○也○教○
讀○公○子○王○孫○眼○見○
韻○這○些○兒○
讀○穎○脫○
處○
句○高○出○書○卷○
韻○經○綸○自○入○手○
讀○不○了○判○斷○
韻

此見龍川詞無
別首宋詞可校

有有令 調見惜香樂府

有有令 雙調八十一字前段八句 趙長卿

前山減翠韻 疎竹度輕風句 日移金影碎韻 還又年華
暮句 看看是讀 新春至韻 那更堪讀 有箇人人句 似花
似玉句 溫柔伶俐韻 準擬韻 恩情海似韻 拈弄上讀
則人難比韻 我也誠心一片句 你也爭些氣韻 大家到
底如此韻 美中更美韻 厮守定讀 共伊百歲韻

此本謔詞因此調無別詞可錄故採以備體

拂霓裳 唐教坊曲名碧雞漫志拂霓裳般涉調宋

拂霓裳 雙調八十二字前段八句 晏殊

樂秋天韻 晚荷花綴露珠圓韻 風日好句 數行新鴈貼
寒煙韻 銀篋調脆管句 瓊柱撥清絃韻 捧觥船韻 一聲
聲讀 齊唱太平年韻 人生百歲句 離別易讀 會逢難
韻 無事日句 剩呼賓友啓芳筵韻 星霜催綠鬢句 風露
損朱顏韻 惜清歡韻 又何妨讀 沈醉玉尊前韻

此調以此詞為正體晏詞別首慶生辰詞正與此同 若喜秋成詞之添一襯字押韻異同亦變格也 此

韻 笑何止 讀 傾國傾城 句 暫回眸 讀 萬人腸斷 韻

調近柳初新但柳初新調前後段第六句押韻此不押韻又柳詞所注宮調不同自應各為一體無宋詞別百可校

瓜茉莉 調見花草粹編 樂章集不載

瓜茉莉 雙調八十二字前段八句 柳 永

每到秋來 句 轉添甚况味 韻 金風動 讀 冷冷地 韻 殘

蟬噪晚 句 甚聒得 讀 人心欲碎 韻 更休道 讀 宋玉多悲

句 石人也 句 須下淚 韻 衾寒枕冷 句 夜迢迢 讀 夏無

寐 韻 淡院靜 讀 月明風細 韻 巴巴望曉 句 怎生捱 讀 更

韻 迢遞 韻 料可兒 讀 只在枕頭根底 韻 等人睡 句 來夢裏

此調無別詞可校 其平仄宜依之

驀山溪 翰墨全書名上陽 春金詞注大石調

驀山溪 雙調八十二字前後 程 垓

老來風味 句 是事都無可 韻 只愛小書舟 句 賸圍著 讀

琅玕幾箇 韻 呼風約月 句 隨分樂生涯 句 不羨富 句 不

憂貧句不怕烏蟾墮韻
三杯徑醉句轉覺乾坤大韻
醉後百篇詩句儘從他讀
龍吟鶴和韻升沈萬事句還
與本來天句青雲上句白雲間句一任安排我韻

宋詞填此調者其字句並同惟押韻各異此詞前後
段起句及第七八句俱不押韻宋人如此者甚多自
應編為正體以下悉為類列以備參考
其可平可仄即系所採各詞故不復注

又一體 雙調八十二字前段九句 姜夔

與鷗為客韻 綠野留吟展韻 兩行柳垂陰句 是當年讀
仙翁手植韻 一亭寂寞句 煙外帶愁橫句 荷冉冉句 展

涼雲句 橫卧虹千尺韻 才因老盡句 秀句君休覓韻

萬綠正迷人句 更愁入讀 山陽夜笛韻 百年心事句 惟

有玉闌知句 吟未了句 放船回句 月下空相憶韻

此詞前段起句押韻後段起句不押韻按葛勝仲出
門西笑詞張表臣樓橫北固詞沈會宗想伊不住詞
楊无咎天姿雅素詞吳儆清晨早
起詞張埜洞庭珍味詞皆與此同

又一體 雙調八十二字前段九句 張震

青梅如豆句 斷送春歸去韻 小綠間長紅句 看幾處讀
雲歌柳舞韻 偎花識面句 對月共論心句 攜素手句 采

香遊句踏徧西池路韻水邊朱戶韻曾記銷魂處韻

小立背秋千句空悵望讀娉婷韻度韻楊花撲面句香

糝一簾風句情脈脈句酒厭厭句回首斜陽暮韻

此詞前段起句不押韻後段起句押韻按晁補之金尊玉酒詞劉子翬浮煙冷雨詞袁去華蕊珠宮闕詞謝懋厭厭睡起詞皆與此同

又一體雙調八十二字前後段各九句四仄韻張震

春光如許韻春到江南路韻柳眼弄晴暉句笑梅花讀

落英無數韻峭寒庭院句羅幙護牕紗句金鴨暖句錦

屏深句曾記看承處韻雲邊尺素韻何計傳心縷韻

無處說相思句空惆悵讀朝雲暮雨韻曲闌干外句小

立近黃昏句心下事句眼邊愁句借問春知否韻

此調前後段起句皆押韻按黃庭堅山圍江暮詞王千秋清明池館詞皆與此同

又一體雙調八十二字前後段各九句四仄韻易祓

海棠枝上句留得嬌鶯語韻雙燕幾時來句並飛入讀

東風院宇韻夢回芳草句綠徧舊池塘句梨花雪句桃

花雨韻畢竟春誰主韻東郊拾翠句襟袖霑飛絮韻

寶馬趁雕輪。亂紅中。香塵滿路。十千斗酒。相與買春閒。吳姬唱。秦娥舞。拌醉青樓暮。

此詞前後段第八句押韻其兩起句不押韻宋詞惟此一首

又一體 雙調八十二字前後 周邦彥

樓前疎柳。柳外無窮路。翠色四天垂。數峰青。高城闊處。江湖病眼。偏向此山明。愁無語。空凝竚。兩兩昏鴉去。平康巷陌。往事如花雨。今宵幸有人。十載却歸來。倦追尋。酒旗戲鼓。

似月嬋娟。霞袖舉。杯深注。一曲黃金縷。

此詞前後段第七八句俱押韻其兩起句不押韻按李之儀青樓薄倖詞晁補之揚州全盛詞周紫芝月眉星眼詞皆與此同

又一體 雙調八十二字前段九句 賀鑄

楚鄉新歲。不放殘寒退。月曉桂娥閒。弄珠英。因風委墜。清淮鋪練。十二玉峰前。上簾櫳。招佳麗。置酒成高會。江南芳信。目斷何人寄。應占鏡邊春。想晨妝。膏濃壓翠。此時乘興。句半

道忍迴橈句 五雲溪句 門淡閉韻 璧月常相對韻

此詞前段起句及前
後段第八句皆押韻

又一體 雙調八十二字前後
段各九句五仄韻

万俟詠

芳菲葉底韻 誰會秋工意韻 淡綠護輕黃句 怕青女讀

霜侵憔悴韻 開分早晚句 都占九秋天句 花四出句 香

十里韻 獨步珠宮裏韻 佳名巖桂韻 却是因遺子韻 休

不自月中來句 又那得讀 蕭蕭風味韻 霓裳舊曲句

問廣寒人句 飛大白句 酬仙蕊韻 香外無香比韻

此詞前後段起句
及第八句俱押韻

又一體 雙調八十二字前段九句
後段九句六仄韻 黃庭堅

鴛鴦翡翠句 小小思珍偶韻 眉黛斂秋波句 儘湖南讀

山明水秀韻 婷婷嫋嫋句 恰近十三餘句 春未透韻 花

枝瘦韻 正是愁時候韻 尋芳載酒韻 肯落他人後韻

只恐晚歸來句 綠成陰讀 青梅如豆韻 心期得處句 每

自不由人句 長亭柳韻 君知否韻 千里猶回首韻

此詞前後段第七八
句及換頭句皆押韻

同譜卷十九 驀山溪

又一體

雙調八十二字前段九句

晁端禮

輕衫短帽韻 重入長安道韻 屈指十年中句 一回來韻

一回漸老韻 朋遊在否句 落托更能無句 朱絃悄韻 知韻

音少韻 撥斷相思調韻 花邊柳外句 瀟灑愁重到韻 擬韻

淡院鎖春風句 悄無人韻 桃花自笑韻 金釵一股句

欲問音塵句 天杳杳韻 波渺渺韻 何處尋蓬島韻

此詞前段起句及前後段第七八句皆押韻

又一體

雙調八十二字前後段各九句六仄韻

石孝友

鶯鶯燕燕韻 搖蕩春光嬾韻 時節近清明句 雨初晴韻

嬌雲弄煥韻 醉紅濕翠句 春意釀成愁句 花似染韻 草韻

如翦韻 已是春彊半韻 小鬟微盼韻 分付多情管韻

癡駮不知愁句 想怕晚韻 貪春未慣韻 主人好事句 應韻

許玳筵開句 歌眉斂韻 舞腰軟韻 怎便輕分散韻

此詞前後段起句及第七八句皆押韻 石詞別首醉魂初醒詞正與此同

又一體

雙調八十二字前段九句

歐陽修

新正初破句 三五銀蟾滿韻 纖手染香羅句 翦紅蓮韻

滿城開遍樓臺上下句歌管咽春風句駕香輪句停
 寶馬句只待金烏晚韻帝城今夜句羅綺誰為伴韻
 應卜紫姑神句問歸期讀相思望斷韻天涯情緒句對
 酒且開顏句春宵短韻春寒淺韻莫待金杯暖韻
 此詞前段第七八句不用韻後段第七八句用韻按
 毛滂東堂先曉詞朱敦儒東風不住詞吳儆園林何
 有詞皆與此同按此調宋人押韻頗有異同如黃
 庭堅詞兩結斜枝倚風塵裏不帶風塵氣書漫寫夢
 空來只有相思是前段第七八句俱押韻後段第七
 八句却不用韻張孝祥詞兩結繡工慵圍碁倦香篆
 頻銷印禽聲喜流雲盡明日春遊俊前段第七八句
 後段第七句俱不押韻惟第八句押韻周邦彥詞兩

結山四倚雲漸起鳥度屏風裏因甚箇煙霞底偏愛
 尊羹美前段第七八句後段第八句押韻惟第七句
 不押韻皆韻脚參差不可為法故不編入

又一體 雙調八十三字前後 陸游

窮山孤疊句臘盡春初破韻寂寞掩空齋句好一箇讀
 無聊賴底我韻嘯臺龍岫句隨分有雲山句臨淺瀨句
 陰長松句閒據交牀坐韻三杯徑醉句不覺紗巾墮
 韻畫角喚人歸句落梅村讀籃輿夜過韻城門漸近句
 幾點妓衣紅句官驛外句酒壚前句也有閒燈火韻

此詞前段第四句五字較各家多一字
蓋襯字也減去賴字即是程垓詞體

千秋歲引高麗史樂志名千秋歲
令李冠詞名千秋萬歲

千秋歲引雙調八十二字前段八句王安石

別館寒砧句孤城畫角韻一派秋聲入寥廓韻東歸燕

從海上去句南來鴈向沙頭落韻楚臺風句庾樓月句

宛如昨韻無奈被些名利縛韻無奈被他情擔閣韻

可惜風流總閒却韻當初漫留華表語句而今悞我秦

樓約韻夢闌時句酒醒後句思量著韻

此即千秋歲調添字減字攤破句法自成一體與千
秋歲較惟前段第二句減一字後段第一句第二句
各添二字第三句添一字前後段第四五句各添兩
字結句各減一字攤破作三字兩句其源實出于千
秋歲詞律疎于考據類列于千秋歲後而又云兩調
迥別故為兩列而論之如此此調始於此詞自應
以此詞為定格若李冠一詞無名氏二詞則又從
此詞添字耳可平可仄即參下三詞句法同者

又一體雙調八十四字前段八句李冠

杏花好句仔細君須辨韻比早梅淡讀天桃淺韻把鮫

綃讀淡拂鮮紅色句蠟融紫萼重重現韻煙外悄句風

中笑句香滿院韻欲綻全開俱可羨韻粹美妖嬌無

處選韻除卿卿是尋常見韻倚天真讀豔冶輕朱粉句

分明洗出胭脂面韻追往事句遶芳榭句千千徧韻

此卽王詞體惟前段起句三字第二句五字第三句上四下三作折腰句法前後段第四句各添一襯字異

又一體雙調八十五字前段八句五仄韻後段八句七仄韻一疊韻

高麗史樂志無名氏

想風流態句種種般般媚韻恨別離時太容易韻香牋欲寫相思意韻相思淚滴香牋字韻畫堂淡句銀燭暗

句重門閉韻似當日歡娛何口遂願早早相逢重

設誓韻美景良辰莫輕棄韻鴛鴦帳裏鴛鴦被韻鴛鴦

枕上鴛鴦睡韻似恁地長恁地千秋歲韻

此亦王詞體惟前段第二句添一字後段第一二句各添一襯字前後段第四句各多押一韻後段第六七句多一押韻疊韻異

又一體雙調八十七字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

翰墨全書無名氏

詞賦偉人句當代一英傑韻信獨步儒林讀蟾宮客韻

名○登○鴈○塔○正○青○春○句更○不○歷○讀郡○縣○徒○勞○力○韻卽○趨○朝○句
典○文○衡○句居○花○掖○韻得○雋○詞○科○推○第○一○韻便○掌○絲○韻
綸○天○上○尺○韻見○說○慶○生○辰○讀當○此○日○韻翠○萸○三○四○葉○方○韻
新○句况○朱○明○讀正○屬○清○和○節○韻行○作○箇○句黑○頭○公○句專○韻
調○燮○韻

此亦王詞體惟前段第二句添一字前
後段第三句第五句各多一襯字異

早梅芳

一名早梅芳近

早梅芳

雙調八十二字前後段各九句五仄韻

周邦彥

繚○牆○淡○句叢○竹○繞○韻宴○席○臨○清○沼○韻微○呈○織○履○句故○隱○韻
烘○簾○自○嬉○笑○韻粉○香○妝○暈○薄○句帶○緊○腰○圍○小○韻看○鴻○驚○韻
鳳○翥○句滿○座○歎○輕○妙○韻酒○醒○時○句會○散○了○韻回○首○城○韻
南○道○韻河○陰○高○轉○句露○脚○斜○飛○夜○將○曉○韻異○鄉○淹○歲○月○韻
醉○眼○迷○登○眺○韻路○迢○迢○句恨○滿○千○里○草○韻

此調以此詞爲正體周詞別首花竹淡詞陳允平和
詞二首正與此同若李詞無名氏詞之句讀異同皆
變格也呂渭老詞後段結句佳期定約秋了疑有
脫字故不編入此詞前後段第五句例作拗句第
六七句例作五言對偶填者仍之按周詞別首前
段起句花竹淡花字平聲竹字仄聲呂詞第四句風

聲約兩約字仄聲陳詞第六句風簾銀燭暗風字平聲呂詞第七句勻臉霞相照勻字平聲呂詞後段第六句屏心通密語屏字平聲陳詞結句瓊簫聲漸杳瓊字簫字俱平聲譜內可平可仄據此餘參所採二詞李詞前段結句第三字平聲後段結句第四字平聲查諸和周詞此兩字無不用仄者故此詞不與校參

又一體

雙調八十二字前後

李之儀

雪初晴句 陡覺寒將變韻 已報梅梢暖韻 日邊霜外句
迤邐枝條自柔軟韻 嫩苞勻點綴句 綠萼輕裁翦韻 隱
淡心句 未許清香散韻 漸融和句 開欲徧韻 密處疑

無間韻 天然標韻句 不與羣花鬪淺韻 夕陽波似動
句 曲水風猶嬾韻 最銷魂句 弄影無人見韻

此與周詞同惟前段第二句添二字第八句減二字異前後段兩結句俱作仄仄平平仄與諸家不同按汲古閣本姑溪詞此詞前段第二句仍作三字第八句空白二字今從花草粹編訂正

又一體

雙調八十二字前後

梅苑 無名氏

冰惟清句 玉惟潤韻 清潤無風韻 此花風韻句 清潤
自然傳香粉韻 故應春意別句 不使凡英混韻 到春前
臘後句 長是寄芳信韻 此情閒句 此意遠韻 一點紫

方寸韻風亭水館句解與行人破離恨韻廣寒宮未有韻
姑射山曾認韻向雪中月下句吟未盡韻

此亦周詞體惟後結作五字一句三字一句異

新荷葉引又因詞中有畫橈穩泛蘭舟句或名泛蘭

舟然與仄韻泛蘭舟調迥別

新荷葉雙調八十二字前後黃裳

落日銜山句行雲載雨俄鳴韻一頃新荷句坐間總是

秋聲韻煙波醉客句見快哉讀風惱娉婷韻香和清點

句 爲人吹在衣襟韻珠佩歡言句放船且向前汀韻

綠傘紅幢句自從天漢相迎韻飛鴻獨落句蘆邊對讀

幾朵繁英韻侑觴人唱句乍聞應似湘靈韻

此調以此詞及趙彥端詞爲正體宋人皆如此填若趙抃詞之句讀不同趙長卿詞之句讀參差皆變格也

此詞換頭句不押韻侯寘柳惲飛絲詞鄭斗煥乳鴨池塘詞正與此同按侯詞前段第二句風池

煙泛新萍煙字平聲鄭詞後段結句鴛鴦催起歌聲鴛字平聲辛棄疾詞前段起句人已歸來人字平聲

第四句遊絲盡日低飛遊字平聲第五句兔葵燕麥兔字仄聲第七八句小窓人靜基聲似解重圍小字

仄聲基字平聲似字仄聲後段第四句朝來翠撲人衣朝字平聲第六句問騁懷遊目誰知騁字仄聲懷

字平聲譜內可平可仄據此餘參所採諸詞至前段
第二句零落一項為其落字入聲此以入代平查宋
詞此字俱用平聲故不校注

又一體

雙調八十二字前段八句
四平韻後段八句五平韻

趙彥端

欲暑還涼句如春有意重歸韻春若歸來句任他鶯老

花飛韻輕雷澹雨句似晚風讀欺得單衣韻簷聲驚醉

句起來新綠成圍韻回首分攜韻光風冉冉菲菲韻

曾幾何時句故山疑夢還非韻鳴琴再撫句將清恨讀

都入金徽韻永懷橋下句繫船溪柳依依韻

此與黃詞同惟換頭句押韻異按辛
棄疾詞四首趙詞二首皆如此填

又一體

雙調八十二字前後
段各八句四平韻

趙抃

日晚芳塘句圓荷嫩綠新抽韻越女輕盈句畫橈穩泛

蘭舟韻波光豔粉句紅相間讀脈脈嬌羞韻菱歌隱隱

漸遙句依約凝眸韻堤上郎心句波間妝影遲留韻

不覺歸時句暮天碧襯蟾鈞韻殘蟬噪晚句餘霞映讀

幾點沙鷗韻漁笛不道有人句獨倚危樓韻

此與黃詞同惟前後段兩結
俱作六字一句四字一句異

又一體 雙調八十二字前後

趙長卿

冷徹蓬壺 句 翠幢鼎鼎生香 韻 十頃瑠璃 句 望中無限

清涼 韻 追風掩日 句 高低襯 讀 密護紅妝 韻 陰陰湖裏

羨他雙浴鴛鴦 韻 猛憶西湖 句 當年一夢難忘 韻

折得曾將蓋雨 句 歸思如狂 韻 水雲千里 句 不堪更 讀

回首思量 韻 而今把酒 句 為伊沈醉何妨 韻

此亦黃詞體惟後段第三句六字第四句四字異按
趙彥端玉井冰壺詞後段第三四句况有雙轡舊譜
黃閣清油
正與此同

南州春色

調見元陶穀輟耕錄因詞中有
管取南州春色句取以為名

南州春色

雙調八十二字前後段九句
四平韻後段八句三平韻 汪梅溪

清溪曲 句 一株梅 韻 無人俦 句 獨立古牆隈 韻 莫恨

東風吹不到 句 著意挽春回 韻 一任天寒地凍 句 南枝

香動 句 花傍一陽開 韻 更待明年首夏 句 酸心結子

天自栽培 韻 金鼎調羹 句 仁心猶在 句 還種取 讀 無

限根菱 韻 管取南州春色 句 都自此中來 韻

花草粹編有此詞採之輟耕錄為汪梅溪作
元人也其名無考其平仄亦無別詞可校

詞譜卷十九

天官... 金鼎... 詞譜卷十九

香... 詞譜卷十九

東... 詞譜卷十九

青... 詞譜卷十九

詞譜卷十九

詞譜卷十九

詞譜卷二十目錄

八十三字

長壽樂二體

迷仙引二體

促拍滿路花十一體

又名滿路花 滿園花 歸去難 一枝花 喝馬一枝

花

黃鶴引一體

洞仙歌四十體

又名洞仙歌令 羽仙歌 洞仙 詞 洞中仙 洞仙歌慢

望雲涯引一體

泛蘭舟一體

踏歌二體

詞譜卷二十 八十三字

長壽樂 宋史樂志仙呂調 樂章集注平調

長壽樂 雙調八十三字前段八句 五仄韻後段七句四仄韻

尤○紅○帶○翠○
近○日○來○
陡○把○狂○心○牽○繫○
羅○綺○叢○中○
句

笙○歌○筵○上○
有○箇○人○人○可○意○
解○嚴○妝○
巧○笑○姿○姿○
句

別○成○嬌○媚○
知○幾○度○
密○約○秦○樓○盡○醉○
仍○攜○手○
句

眷○戀○香○衾○繡○被○
情○漸○美○
算○好○把○
夕○雨○朝○雲○相○繼○
句

韻 便○是○仙○禁○春○淡○
御○鑪○香○裊○
臨○軒○親○試○對○
韻

詞譜卷二十 長壽樂

調見樂章集宋元人無填此調者

又一體雙調一百十三字前段十一句五仄韻後段十句五仄韻柳永

繁紅嫩翠韻 豔陽景讀 妝點神州明媚韻 是處樓臺句

朱門院落句 絃管新聲騰沸韻 恣遊人讀 無限馳驟句

驕馬如流水韻 競奪芳選勝句 歸來向晚句 起通衢近

遠句 香塵細細韻 太平世韻 少年時讀 忍把韶光輕

棄韻 況有紅妝句 吳娃楚豔句 一笑千金何啻韻 向尊

前讀 舞袖飄雪句 歌響行雲止韻 願長繩讀 且把飛鳥

繫住句 好從容痛飲句 誰能惜醉韻

詞見花草粹編樂章集不載前後段句讀與前尤紅殢翠詞不同

迷仙引樂章集注雙調

迷仙引雙調八十三字前段十句四仄韻後段七句五仄韻柳永

才過笄年句 初縮雲鬟句 便學歌舞韻 席上尊前句 王

孫隨分相許韻 算等閒讀 酬一笑句 但千金慵覩韻 常

只恐薜華句 容易偷換句 光陰虛度韻 已受君恩顧

好與花為主韻 萬里丹霄句 何妨攜手同歸去韻 永

棄却讀煙花伴侶韻免教人見妾句朝雲暮雨韻

此見樂章集無別詞可校

又一體雙調一百二十二字前段十六句九仄韻後段十句八仄韻

古今詞話無名氏

春陰霽韻岸柳參差句裊金絲細韻畫閣晝眠鶯喚起韻
煙光媚韻燕燕雙高句引愁人如醉韻慵緩步句眉韻
斂金鋪倚韻佳景易失句懊惱韶光改句花空委韻忍韻
厭厭地韻施朱粉句臨鸞鏡句膩香銷減摧桃李韻

獨自箇凝睇韻暮雲暗句遙出翠韻天色無情句四遠韻
低垂淡如水韻離恨託讀征鴈寄韻旋嬌波讀暗落相韻
思淚韻妝如洗韻向高樓讀日日春風裏韻悔凭闌讀
芳草人千里韻

此詞見宋楊湜古今詞話與柳永詞不同亦無別詞可校

促拍滿路花此調有平韻仄韻二體平韻者始自柳永樂章集注仙呂調仄韻者始自秦觀

或名滿路花無促拍二字秦觀詞一名滿園花周邦彥詞名歸去難袁去華詞名一枝花牛真人詞名喝馬一枝花太平樂府注南呂調

促拍滿路花雙調八十三字前後柳永

香○靨○融○春○雪句翠○鬢○彈○秋○煙韻楚○腰○纖○細○正○笄○年韻鳳

幃○夜○短句偏○愛○日○高○眠韻起○來○貪○顛○耍句只○恁○殘○却○黛

眉○不○整○花○鈿韻有○時○攜○手○閒○坐句偎○倚○綠○窗○前韻

溫○柔○情○態○儘○人○憐韻畫○堂○春○過句悄○悄○落○花○天韻長○是

嬌○癡○處句尤○殢○檀○郎句未○教○拆○了○秋○千韻

此調押平韻者有兩體前後段第三句七字者以柳詞廖詞為正體前後段第三句八字者以呂詞無名氏詞為正體若趙詞之押韻參差曹詞之句讀參差皆變格也此詞前後段兩結句讀亦參差填者當

仍照各家以上四下六為定格譜內可平可仄即參下平韻五詞

又一體雙調八十一字前後段各八句四平韻

廖行之

雨○霽○煙○波○闊句鴈○度○隴○雲○愁韻西○風○庭○院○不○勝○秋韻桂

華○光○滿句偏○照○最○高○樓韻東○山○攜○妓○約句故○人○千○里句

夜○來○為○樣○仙○舟韻明○眸○皓○齒句歌○舞○總○名○流韻惱○人

情○態○物○中○尤韻陽○春○一○曲句誰○把○萬○金○酬韻便○好○拌○沈

醉句此○夕○姮○娥句共○須○著○意○攀○留韻

此與柳詞同但柳詞換頭校前段添一字此詞換頭校前段減一字柳詞兩結句讀參差此詞兩結句讀

齊整

又一體 雙調八十三字前後段各八句五平韻

呂渭老

西風秋日短句 小雨菊花寒韻 斷雲低古木讀 暗江天

星娥尺五句 佳約悞當年韻 小語凭肩處句 猶記西

園韻 畫橋斜月闌干韻 鳥啼花落句 春信遣誰傳韻

尚容清夜夢讀 小留連韻 青樓何處句 寶鏡注嬋娟韻

應念紅箋事句 微暈春山韻 背窓愁枕孤眠韻

此亦柳詞體惟前後段第三句各添一字作折腰句法前後段第七句皆押韻換頭減二字與柳詞異

又一體 雙調八十六字前段八句四平韻後段八句五平韻

花草粹編

無名氏

秋風吹渭水句 落葉滿長安韻 黃塵車馬道讀 獨清閒

自然鑪鼎句 虎繞與龍盤韻 九轉丹砂就句 琴心三

疊句 蕊宮看舞胎仙韻 任萬釘寶帶貂蟬韻 富貴欲

熏天韻 黃梁炊未熟讀 夢驚殘韻 是非海裏句 直道作

人難韻 袖手江南去句 白蘋紅蓼句 又尋湓浦廬山韻

詞見宋黃庭堅集原注云在時有人書此詞於州東酒肆壁間愛其詞不能歌也十年前有醉道士歌於

廣陵市中羣小兒隨歌得之乃知其為促拍滿路花也按此亦柳詞體惟前後段第三句各添一字又換頭句添一字多押一韻趙師俠連枝蟠古木詞正與此同

又一體 雙調八十六字前段八句 趙師俠

栽花春爛漫 句 疊石翠噴岓 韻 小庭相對倚 讀 數峰寒

主人尋勝 句 接竹引清泉 韻 鑿破蒼苔地 句 一曲泓

澄 句 六花疑是淡淵 韻 向閒中 讀 百慮翛然 韻 情事

寄鳴絃 韻 鑪香陪茗椀 讀 可忘言 韻 噴珠濺雪 句 歷歷

聽潺湲 韻 塵世知何計 句 不老朱顏 韻 靜看日月跳丸

韻

此與無名氏詞同惟後段第七句押韻異

又一體 雙調八十七字前段八句 曹勛

清都山水客 句 何事入臨安 韻 珍祠天賜與 讀 半生閒

韻 曲池人靜 句 水擊赤烏蟠 韻 飛上煙嵐頂 句 三縷明

霞照晚 句 時對胎仙 韻 圃中有箇小庭軒 韻 纔到便

翛然 韻 坐來閒看了 讀 篆香殘 韻 道人活計 句 休道出

塵難 韻 歸去後 讀 安排著 句 一兩麻鞋 句 定期踏徧名

促拍滿路花

山韻

此亦無名氏詞體惟前段起兩句不對後段起句七字不折腰第六句添一字六字折腰兩結句讀參差異

又一體

雙調八十三字前後段各八句六仄韻

秦觀

露●穎●添●花●色●

月●彩●投●窗●隙●

春●思●如●中●酒●

恨●無●力●

洞●房●尺●尺●

曾●寄●青●鸞●翼●

雲●散●無●蹤●跡●

羅●帳●春●

殘●句●

夢●回●無●處●尋●覓●

輕●紅●膩●白●

步●步●熏●蘭●澤●

約●腕●金●環●重●

宜●妝●飾●

未●知●安●否●

一●向●無●消●息●

不似尋常憶

憶後教人

片時存濟不得

韻

此調押仄韻者亦有兩體前後段起句押韻者以秦詞為正體前後段起句不押韻者以周詞為正體若袁詞之句讀參差辛詞牛詞之添字皆變格也譜內可平可仄但參袁辛牛三詞若周詞自有和詞可校故不彙注

又一體

雙調八十三字前後段各八句五仄韻

周邦彥

金●花●落●燼●燈●

銀●礫●鳴●窗●雪●

庭●深●微●漏●斷●

行●人●絕●

風●扉●不●定●

竹●圃●琅●玕●折●

玉●人●新●間●闕●

著●甚●悰●

情●句●

更●當●恁●地●時●節●

無●言●欹●枕●

帳●底●流●清●血●

愁如春後絮。來相接。知他那裏。爭信人心切。
除共天公說。不成也。還似伊無箇分別。

此與秦詞同。惟前後段起句不押韻異。按片玉詞三首內二首名滿路花方千里楊澤民陳允平俱有和詞。其一首名歸去難無和詞。歸去難詞前段第一二句佳。期人未知。肯地伊先變人字平聲。背字仄聲。第三句惡。會稱停事看。淡淺惡字會字俱仄聲。停字平聲。後段第一句密意都休。密字意字俱仄聲。休字非字平聲。又周詞別首前段結句。殢人猶要同。卧猶也。須知有我。也字有字俱仄聲。須字平聲。第七句甚情懷甚字仄聲。情字平聲。又方詞前段第六句。江湖波浪闊。江字平聲。陳詞第七句。猶有疎梅猶字平

聲。楊詞後段第一句。淡盟密約。密字仄聲。第四句。別離日久。別字仄聲。陳詞第七句。天若有情。天字平聲。若字仄聲。方詞結句。祇今問有誰。呵問字仄聲。譜內可平。可仄。據之。惟周詞別首。後段結句。但你忘了人。呵。你字仄聲。查諸家和詞。此字無用。仄聲者。故不校注。

又一體

雙調八十六字。前段八句。六仄韻。後段七句。五仄韻。

袁去華

江上西風晚。野水兼天遠。雲衣拖翠縷。易零亂。
見柳葉滿梢。秀色驚秋變。百歲今強半。兩鬢
青青。盡著吳霜偷換。向老來。功名心事。懶
客裏愁難遣。乍飄泊。有誰管。對照壁孤燈。句相

與秋蟲歎韻人間事讀經了萬千句這寂寞讀幾時曾

見韻

此卽秦詞體惟前後段第四句各添一字後段起句添四字第三句減二字第六七句減二字作七字一句少押一韻結句添一字異按秦觀一向沈吟久詞卽此體也因秦詞俚鄙故采袁詞以備體

又一體

雙調九十字前後段各八句六仄韻

辛棄疾

千丈擎天手韻萬卷懸河口韻黃金腰下印讀大如斗

任千騎弓刀句揮霍遮前後韻百計千方久韻似鬪

草兒童句羸箇他家偏有韻算枉了讀雙眉長皺韻

白髮空回首韻那時間讀說向山中友韻看丘隴牛羊

更辨賢愚否韻且自栽花柳韻怕有人來句但只道

今朝中酒韻

此亦秦觀詞體惟前後段第四句前段第七句後段第八句各添一字換頭添三字後段第三句作上三下五句法異按元人南呂調一枝花詞皆宗此體

又一體

雙調八十八字前後段各八句五仄韻

牛真人

雨過山花綻韻霧斂雲收天漢韻清閒幽雅處讀耽遊

玩韻古洞巖前句時把金丹煉韻不愛乘肥馬句富貴

榮華句是非多不須管韻獨坐茅齋看韻閒把道經
時展韻橫琴膝上撫讀鶴來見韻紫綬金章句是則是
讀官高顯韻五更忙上馬句爭似我山家句日午柴門
猶掩韻

此亦秦詞體惟前段第二句添一字後段第一二句
各添一字第五句添一字第七句添一字異按此
詞見鳴鶴餘音因前後段第六句各有馬字故名喝
馬一枝花亦借用蜀道喝馬頰意以警世蓋就秦詞
添數韻字自成一體也

黃鶴引宋方勺泊宅編云先子晚官鄧州一日秋風
起思吳中山水嘗信筆作長短句序云阮田

曹所製黃鶴引愛其詞調清高寄
為一闕命稚子歌之以侑尊焉

黃鶴引雙調八十三字前後
段各八句六仄韻

泊宅編方失名

生逢垂拱韻不識干戈免田隴韻士林書圃終年句庸
非天寵韻才麤闕茸韻老去支離何用韻浩然歸句算
是黃鶴秋風相送韻塵事塞翁心句浮世莊生夢韻
漾舟遙指煙波句羣山森動韻神閒意聳韻回首利鞿
名鞿韻此情誰共韻問幾許讀淋浪春甕韻

此詞見泊宅編乃方勺之父所作方勺父名無可考
阮田曹亦未知其人錄之以存其調原本稍有脫悞
今依詞
緯訂定

洞仙歌

唐教坊曲名此調有令詞有慢詞令詞自八
十三字至九十三字共三十五首康與之詞
名洞仙歌令潘昉詞名羽仙歌袁易詞名洞仙
詞宋史樂志名洞中仙注林鍾商調又歇指調
金詞注大石調慢詞自一百十八字至一百二
十六字共五首柳永樂章集嘉景詞注般涉調
乘興閒泛蘭舟詞注仙呂調佳景留心慣詞注
中呂調按張緹詩餘圖譜前段六句三韻後
段七句三韻前後段第三句俱七字第四句俱
九字前段結句六字後段結句九字此令詞正
體也間有攤破添字句添韻者
皆從此出譜中句讀悉據之

洞仙歌

雙調八十三字前段六句
三仄韻後段七句三仄韻

蘇軾

冰肌玉骨。自清涼無汗。水殿風來暗香滿。繡簾

開。讀一點明月窺人。人未寢。敲枕釵橫鬢亂。韻

起來攜素手。庭戶無聲。時見疎星渡河漢。試問

夜如何。讀夜已三更。金波淡。玉繩低轉。韻但屈指

西風幾時來。又不道。流年暗中偷換。韻

宋人填洞仙歌令詞者句讀韻脚互有異同惟蘇辛
兩體填者最多今以蘇辛二詞為初體其餘添字減
字各以類聚庶不蒙混按張炎中峰壁立詞前段
結句鷗散烟波茂陵苑當是傳寫之訛多一陵字張

翦功名。利達詞後段第五句。自笑萍踪久無定。亦是傳寫之訛。當作久自笑萍踪無定。便合調矣。故此二體不為編入。又張肯金風玉露詞。後段第五句。咸羨世稀有。減二字。第六句。又堪憐。枝上蟠桃減一字。恐有脫誤。亦不編入。此調前後段第三句。第五字。後段第六句。第六字。例用仄聲。若換平聲。便不協律。金元大石調。曲子亦如此。譜內可平可仄。悉參所采諸詞。惟晁補之。今年閏好詞。前段第二句。怪重陽菊早。菊字仄聲。京鏜。三年錦里詞。前段第二句。見重陽藥市。藥字仄聲。此蓋以入作平。故不注可仄。又晁補之。青煙暮處。詞前段第三句。永夜閒階。卧桂影。桂字仄聲。梅苑。摧殘萬物詞。前後段第三句。待得春來。是早晚。只這些兒。意不淺。早字不字。俱仄聲。皆非定格。又阮閱詞。前段第四句。見伊底底字。仄聲。王安中。淡庭夜寂。詞後段起句。迎人巧笑道。巧字仄聲。汪元量。詞後段第四句。桑枝纔長。枝字平聲。長字仄聲。辛棄

疾詞結句。他家有箇西子。箇字仄聲。查宋詞諸家。平仄無如此者。故亦不與參校。

又一體

雙調八十三字。前段六句。四仄韻。後段七句。三仄韻。

葛 郊

瑤樓十二韻。無限神仙侶韻。紫紱丹麾彩鸞馭韻。步虛

聲杳靄讀。碧落天高句。微雲澹句。點破瑤堦白露韻。

暗香來水閣句。冰簟紗幮句。一枕風輕自無暑韻。更上

水晶簾讀。斗挂闌干句。銀河淺讀。天孫將度韻。終不如

讀。歸去在茗川句。看千頃菰蒲讀。亂鳴秋雨韻。

此與蘇詞同。惟前段起句押韻。第四句及後段結句。作上五下四句法異。

又一體

雙調八十三字前段六句
三仄韻後段七句四仄韻

張炎

野鷗啼月

句便角中還第

韻輕擲詩瓢趁

流水韻最無

端讀

小院寂歷春空

句門自掩

句柳髮離離如此

韻

可惜歡娛地

韻雨冷雲昏

句不見當時譜銀字

韻舊曲

怯重翻

讀總是愁思

句淚痕灑

讀一簾花碎

韻夢沈沈

不道不歸來

句尚錯問桃根

讀醉還醒未

韻

此與蘇詞同惟換頭句押韻
結句作上五下四句法異

又一體

雙調八十三字前段六句
三仄韻後段七句三仄韻

辛棄疾

婆娑欲舞

句怪青山歡喜

韻分得清溪半篙水

韻記平

沙鷗鷺

讀落日漁樵

句湘江上

句風景依然如此

韻

東籬多種菊

句待學淵明

句酒趣詩情不相似

韻十里

漲清波

讀一櫂歸來

句只做得

讀五湖范蠡

韻是則是

讀一般弄扁舟

句爭知道

讀他家有箇西子

韻

此與蘇詞同惟前段第四句作上五
下四句讀小異宋詞如此填者甚多

又一體

雙調八十三字前段六句
四仄韻後段七句四仄韻

汪元量

西園春暮

韻亂草迷行路

韻風卷殘花墮紅雨

韻念舊

巢燕子讀飛傍誰家句斜陽外句長笛一聲今古韻
 繁華流水去韻舞歇歌沈句忍見遺鈿種香土韻漸橘
 樹方生讀桑枝纔長句都付與讀沙門為主韻便關防
 不放貴遊來句又突兀梯空讀梵王宮宇韻

此與辛詞同惟前後段起句俱押韻後段結句作上五下四句法異

又一體

雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句三仄韻

劉一止

細風輕霧句鎖山城清曉韻冷蕊疎枝為誰好韻對斜
 橋孤驛讀流水濺濺句無限意句清影徘徊自照韻

何郎空立馬句惱亂餘香句綺思憑花更娟妙韻腸斷
 處讀天涯路遠音稀句行人怨讀角聲吹老韻歎客裏
 經春又三年句向月地雲堦讀負伊多少韻

此亦汪詞體惟前後段起句不用韻後段第四句作上三下六句法異

又一體

雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句四仄韻

趙長卿

黃花滿地句庭院重陽後韻天氣淒清透襟袖韻動離
 情讀最苦旅館蕭條句那堪更句風翦凋零飛柳韻
 臨岐曾執手韻囑付叮嚀句知會別來念人否韻為多

情○讀○生○怕○分○離○句○
教○知○道○讀○
準○擬○別○來○消○瘦○韻○
甚○苦○苦○
讀○
促○裝○赴○歸○期○句○
要○趁○他○讀○
橘○綠○橙○黃○時○候○韻○

此與蘇詞同惟後段第四句減二字第五句添二字
異以上七詞俱八十三字者內以蘇葛張辛汪五
詞為正體句讀齊整可以按譜若
劉詞趙詞之句讀參差亦變格也

又一體 雙調八十二字前段六句 京 鏜

三○年○錦○里○句○
見○重○陽○藥○市○韻○
車○馬○喧○闐○管○絃○沸○韻○
笑○籬○
邊○孤○寂○讀○
臺○上○疎○狂○句○
爭○得○似○句○
此○日○西○南○都○會○韻○
癡○兒○官○事○了○句○
樂○與○民○同○句○
況○值○高○秋○好○天○氣○韻○
不○羞○

短○髮○讀○
不○照○衰○顏○句○
聊○滿○插○讀○
黃○花○一○醉○韻○
道○物○外○高○
人○有○時○來○句○
問○混○雜○龍○蛇○讀○
箇○中○誰○是○韻○

此與辛詞同惟後段
第四句減一字異

又一體 雙調八十二字前段六句 吳文英

花○中○慣○識○句○
壓○架○瓏○璵○雪○韻○
可○見○湘○英○間○琅○葉○韻○
恨○春○
風○將○了○讀○
染○額○人○歸○句○
留○得○箇○句○
裊○裊○垂○香○帶○月○韻○
鵝○兒○真○似○酒○句○
我○愛○幽○芳○句○
還○比○醑○醑○又○嬌○絕○韻○
自○種○
古○松○根○句○
待○黃○龍○句○
亂○飛○上○讀○
蒼○髯○五○鬣○韻○
更○老○仙○讀○

添與筆端香句敢喚起桃花讀問誰優劣韻

此亦與辛詞同惟後段第五句減一字作三字句異以上二詞俱八十二字采以備體

又一體雙調八十四字前段六句三仄韻後段八句三仄韻晏幾道

春殘雨過句綠暗東池道韻玉豔藏羞媚頰笑韻記當

時讀已恨飛鏡歡疎句那至此句仍苦題花信少韻

連環情未已句物是人非句月下疎梅似伊好韻淡秀

色讀黯寒香句粲若春容句何心願讀閒花凡草韻但

莫使讀情隨歲華遷句便杳隔秦源讀也須能到韻

此與蘇詞同惟後段第四句添一字攤破句法作兩句異按蘇軾江南臘盡詞後段第四五句斷腸是飛絮時綠葉成陰又辛棄疾飛流萬壑詞便此地結吾廬待學淵明蔣捷詞更誰家鸞鏡裏貪學織蛾正與此同

又一體雙調八十四字前段六句四仄韻後段八句三仄韻李元膺

廉纖細雨句帶東風如困韻縈斷千絲為誰恨韻向楚

宮一夢讀千古悲涼句無處問韻愁到而今未盡韻

分明都是淚句泣柳沾花句常與騷人伴孤悶韻記當

年讀得意處句酒力方酣句怯輕寒讀玉鑪香潤韻又

豈識讀情懷苦難禁句對點滴簷聲讀夜寒燈暈韻

此與晏幾道春殘雨過詞同惟前段第五句多押一韻異

又一體雙調八十四字前後梅苑無名氏

梳風洗雨句蘭蕙摧殘後韻玉蕊檀芳做霜曉韻板橋

平讀溪岸小韻月下歸來句乘露冷句贏得清香滿抱

韻一枝春在手韻細嗅重看句風味人間自然少韻

擬欲問東君讀妙語難尋句搜索盡讀池塘春草韻想

不是讀詩人賞幽姿句縱竹外橫斜讀有誰知道韻

此與張炎詞同惟前段第四句添一字攤破句法作兩句又多押一韻異

又一體雙調八十四字前段六句三仄韻後段七句三仄韻黃裳

世間言笑句天上誰歡聚韻河漢涵秋靜無暑韻望丹

霄杳杳讀雲屋俄開句緣會遠句空引詩情萬縷韻

綵樓人送目句今夕無雙句巧在靈絲暗相許韻爽氣

御西風讀眾樂難尋句乘槎看讀鵲橋初度韻過幾刻

良時讀早已分飛句向月下何辭讀十分芳醕韻

此詞與辛詞同惟後段第六句添一字結句作上五下四句法異

又一體雙調八十四字前段六句三仄韻後段七句三仄韻周紫芝

江梅吹盡句更幽蘭香度韻可惜濃春為誰住韻更嫌

他讀無數輕薄桃花句推不去句偏守定東風一處韻

病來應怕酒句兩眼常醒句老去羞春欲無語韻準

擬強追隨讀管領風光句人生只讀歡期難預韻縱留

得讀梨花做寒食句怎喫他讀朝來這般風雨韻

此亦與蘇詞同惟前段結句添一字異

又一體雙調八十四字前段六句三仄韻後段七句三仄韻晁補之

羣芳老盡句海棠花時候韻雨過寒輕好清晝韻最妖

嬌一段讀全是初開句雲鬟小句塗粉施朱未就韻

全開還自好句駘蕩春餘句百樣宮羅鬪繁繡韻縱無

語也讀心應恨我來遲句恰柳絮讀將春歸後韻醉猶

倚柔柯讀怯黃昏句這一點愁讀須共花同瘦韻

此亦與辛詞同惟後段第四句添一字作上四下六句法第六句作上五下三結句作上四下五句法異

又一體雙調八十四字前段六句三仄韻後段七句三仄韻阮閱

趙家姊妹句合在昭陽殿韻因甚人間有飛燕韻見伊

底○讀○盡○道○獨○步○江○南○句○便○江○北○句○也○何○曾○慣○見○韻○惜○

伊○情○性○好○句○不○解○嗔○人○句○長○帶○桃○花○笑○時○臉○韻○向○尊○前○

酒○底○讀○見○了○須○歸○句○似○恁○地○讀○能○得○幾○回○細○看○韻○待○不○

眨○眼○兒○讀○覷○著○伊○句○將○眨○眼○工○夫○讀○看○伊○幾○遍○韻○

此亦與蘇詞同惟前段結句減一字後段第五句添二字異以上七詞俱八十四字者內以晏詞李詞無名氏詞為正體若黃詞周詞之添一襯字晁詞阮詞之句讀參差皆變格也

又一體 雙調八十五字前段六句 京 鏜

東○皇○著○意○句○妙○出○妝○春○手○韻○點○綴○名○花○勝○於○繡○韻○向○魚○

鳧○國○裏○讀○琴○鶴○堂○前○句○仍○共○賞○句○蜀○錦○堆○紅○炫○晝○韻○

妖○嬌○真○豔○豔○句○盡○是○天○然○句○莫○恨○無○香○欠○檀○口○韻○幸○今○

年○風○雨○讀○不○苦○摧○殘○句○還○肯○為○讀○遊○人○再○三○留○否○韻○算○

魏○紫○姚○黃○讀○號○花○王○句○若○定○價○收○名○讀○未○應○居○右○韻○

此詞前段與辛棄疾詞同後段與阮閱詞同

又一體 雙調八十五字前段六句 劉子寰

風○饜○雨○足○句○也○解○為○花○地○韻○收○拾○浮○雲○放○新○霽○韻○愛○調○

停○小○翠○讀○點○滴○猩○紅○句○新○妝○了○句○妃○子○朝○來○睡○起○韻○

遙○知○春○有○主○韻整頓歡娛句興在新亭錦圍底韻便選

歌○燕○趙○讀授簡鄒枚句須記作讀他日城山盛事韻笑

東○君○讀不用管楊花句任飛去天涯讀在東風裏韻

此與京鐘詞同惟後段起句押韻第六句作上三下五句法異

又一體雙調八十五字前段六句四仄韻盧祖臯

玉○肌○翠○袖○韻較似醱醑瘦韻幾度熏醒夜窗酒韻問炎

州○何○事○讀得許清涼句塵不到句一段冰壺翦就韻

晚○來○庭○戶○悄○韻暗數流光句細拾芳英黯回首韻念日

暮○江○東○讀偏為魂銷句人易老讀幽韻清標似舊韻正

簾○紋○如○水○讀帳如煙句更奈向讀月明露濃時候韻

此與京鐘詞同惟前後段起句押韻及後結作上三下六句法異

又一體雙調八十五字前段六句四仄韻李元膺

雪○雲○散○盡○句放曉晴庭院韻楊柳於人便青眼韻更風

流○多○致○讀一點梅心句相映遠韻約畧嚙輕笑淺韻

一○年○春○好○處○句不在穠芳句小豔疎香最嬌軟韻到清

明○時○候○讀百紫千紅句花正亂韻已失春風一半韻早

占取韶光讀共追遊句但莫管春寒讀醉紅自暖韻

此與京鐘詞同惟前後段第五句各多押一韻異

又一體雙調八十五字前段六句五仄韻後段八句四仄韻

梅苑 無名氏

蓬萊宮殿韻去人間三萬韻玉體仙娥有誰見韻被月

朋雪友讀邀下瓊樓句溪橋畔韻相對寒光淺淺韻

一般天上格句獨帶真香句冰麝猶嫌未清遠韻似太

真望幸讀一餉銷凝句愁未慣韻消瘦難禁素練韻又

只恐讀東風破寒來句伴神女同歸讀閨峰仙苑韻

此與李元膺雪雲散盡詞同惟前段起句押韻異

又一體雙調八十五字前段六句五仄韻後段八句五仄韻晁補之

年年青眼韻為江梅腸斷韻一句新詩思無限韻向碧

瓊枝上讀白玉葩中句春猶淺韻一點龍香清遠韻

誰拋傾國豔韻昨夜村前句都恐東皇未曾見韻正倚

牆紅杏讀芳意濃時句驚千片韻何許飄零仙館韻待

冰雪叢中讀看奇姿句乍一笑能回讀上林冬暖韻

此亦與李元膺雪雲散盡詞同惟前後段起句各押韻異

又一體雙調八十五字前段七句三仄韻後段八句三仄韻李 邴

一團嬌軟句是將春揉做韻撩亂隨風到何處韻自長

亭讀人去後句煙草萋迷句歸來了句裝點離愁無數

韻飄蕩無箇事句剛被縈牽句長是黃昏怕微雨韻

託那回讀淡院靜句簾幕低垂句花陰下讀霎時留住

韻又只恐讀伊家太輕狂句驀地便和春讀帶將歸去

韻

此亦蘇辛詞體惟前後段第四句各添一字攤破句法作兩句異按管鑑詞前段第四句翦姚黃移魏紫後段第四句寶盆翻銀燭爛正與此同

又一體雙調八十五字前段七句五仄韻後段八句三仄韻

梅苑 無名氏

摧殘萬物句不忍臨軒檻韻待得春來是早晚韻向紛

紛讀雪裏開句一枝見韻清香滿韻漏洩東君先綻韻

暗香浮動句疎影橫斜句只這些兒意不淺韻怎禁

他讀淡淡地句勻粉彈紅句爭些兒讀羞煞桃腮杏臉

韻 爲傳語 讀 東風共垂楊 句 奈辛苦 讀 千絲萬絲撩亂 韻

此卽李邴詞體惟前段第五句減一字多押一韻第六句多押一韻後段起句減一字第六句添二字異

又一體 雙調八十五字前段六句 黃庭堅

月中丹桂 句 自風霜難老 韻 閱盡人間盛衰早 韻 望中

秋 讀 纔有幾日十分圓 句 霾風雨 句 雲表常如永晝 韻

不得文章力 句 白首防秋 句 誰念雲中上功守 韻 正

注意 讀 得人雄 句 靜掃河西 句 應難指 讀 五湖歸棹 韻

問持節馮唐 讀 幾時來 句 看再策勳名 讀 印窠如斗 韻

此與晏幾道春殘雨過詞同惟前段第五句添一字後段第七句作上五下三句法異

又一體 雙調八十五字前段六句 晁補之

青煙幕處 句 碧海飛金鏡 韻 永夜閒階臥桂影 韻 露涼

時 讀 零亂多少寒蟬 句 神京遠 句 唯有藍橋路近 韻

水晶簾不下 句 雲母屏開 句 冷浸佳人淡脂粉 韻 待都

將 讀 許多明月 句 付與金尊 句 投曉共 讀 流霞傾盡 韻

更攜取胡牀 讀 上南樓 句 看玉做人間 讀 素秋千頃 韻

此與蘇詞同惟後段第四句添二字攤破句法作兩句異以上十詞俱八十五字者內以京鏗劉子寰盧祖臯三詞為一類李元膺無名氏晁補之三詞為一類李邴無名氏二詞為一類均為正體若黃庭堅一類中丹桂詞晁補之青烟幕處詞句讀參差皆變格也

又一體 雙調八十六字前段六句 吳文英

芳○辰○良○宴○句○人○日○春○朝○並○韻○細○縷○青○絲○裹○銀○餅○韻○更○玉

犀○金○絲○讀○沾○座○分○簪○句○歌○圍○暖○句○梅○靨○桃○唇○鬪○勝○韻

露○房○花○曲○折○句○鶯○入○新○年○句○添○箇○宜○男○小○山○枕○韻○待○枝

上○讀○飽○東○風○句○結○子○成○陰○句○藍○橋○去○讀○還○覓○瓊○漿○一○飲

韻 料別館 讀 西湖最情濃 句 爛畫舫明月 讀 醉袍宮錦 韻

後段第四句校蘇詞添一字攤破句法作兩句第六句本蘇詞第五句又添二字異按宋呂直夫詞這言語便夢裏也在心頭重相見不知伊瘦儂瘦楊炎昶詞願從今江海上日日韶華桃李逕總為人間種就天一首但如今經國手袖裏偷閒

又一體 雙調八十六字前段七句 蔡伸

鶯○鶯○燕○燕○韻○本○是○于○飛○伴○韻○風○月○佳○時○阻○幽○願○韻○但○人

心○讀○堅○固○後○句○天○也○憐○人○句○相○逢○處○句○依○舊○桃○花○人○面

韻 綠窗攜手乍句 簾幙重重句 燭影搖紅夜將半韻

對尊前如夢讀 欲語魂驚句 語未竟讀 已覺衣襟淚滿

韻 我只是讀 相思特特來句 這度更休推讀 後回相見

韻

後段第五句校蘇詞添二字與京鏗詞同惟前段第四句添一字攤破句法作兩句異

又一體雙調八十六字前段六句 林外

飛梁敲水句 虹影澄清曉韻 橋里漁村半煙草韻 歎來

今往古讀 物換人非句 天地裏句 惟有江山不老韻

兩中風帽韻 四海誰知我韻 一劍橫空幾番過韻 按玉

龍讀 嘶未斷句 月冷波寒句 歸去也讀 林屋洞門無鎖

韻 認雲屏煙障讀 是吾廬句 任滿地蒼苔讀 年年不掃

韻

此與吳文英芳辰良宴詞同惟後段起句四字第二句五字俱押韻異按宋楊湜古今詞話云昔有人題此詞於吳江垂虹橋不書姓名或疑仙作傳入禁中孝宗笑日以鎖字押老字則鎖當音埽乃閩音也訪之果係閩人林外所作但此詞後段第二三句四海誰知我一劍橫空幾番過亦寄箇二韻中字不獨一鎖字也蓋古以魚虞蕭肴豪歌麻尤八韻為角聲皆可通轉故淮南招隱士首章山氣龍從兮石差峩

猿狄羣笑兮虎豹嗥四豪與五歌同叶則知此詞我
字過字鎖字亦以十九皓與二十哿叶雖日方言實
也古韻

又一體 雙調八十六字前後 梅苑 無名氏

斷雲疎雨句 冷落空山道韻 匹馬駸駸又重到韻 望孤

村句 兩三問讀 茅屋疎籬句 溪水畔句 一簇蘆花晚照

韻 尋思行樂地句 事去無痕句 回首湘波與天杳韻

歎人生幾度讀 能醉金釵句 青鏡裏讀 贏得朱顏未老

韻 入枝頭讀 一點破黃昏句 問客路春風讀 爲誰開早

韻

後段第五句較蘇詞添二字與京鏗詞同惟
前段第四句添一字攤破句法作兩句異

又一體 雙調八十六字前段六句 趙長卿

芰荷已老句 菊與芙蓉未韻 一夜秋容上巖桂韻 間繁

英讀 嫩黃染就瓊瑰句 開未足句 已早香傳十里韻

從前分付處句 明月清風句 不用斜暉照佳麗韻 歎浮

花句 徒解詫讀 淺白淡紅句 爭似我讀 瀟灑堆金積翠

韻 看天闊秋高讀 露華清句 見標致風流讀 更無塵意

韻

後段第五句。校蘇詞添二字。與京鏗詞同。惟後段第四句。作三字一句。七字一句。異。以上五詞。俱八十六字者。內以吳詞蔡詞林詞為正體。若無名氏詞。趙詞之句。讀參差。亦變格也。

又一體 雙調八十七字。前段七句。後段八句。三仄韻。康與之

若耶溪路。別岸花無數。欲斂嬌紅。向人語。與綠

荷。相倚恨。回首西風。波淼淼。三十六陂煙雨

韻。新妝明照水。汀渚生香。不嫁東風。被誰誤。韻

遣。踟躕。騷客意。千里綿綿。仙浪遠。何處凌波

微步。想南浦。潮生畫橈歸。正月曉風清。斷腸
凝竚。韻

此與李邕詞同。惟後段第六句。添二字。異。按謝懋愁邊。雨細詞。前段第四句。至結句。釀輕寒。和暝色。花柳難勝。春自老。誰管啼紅。斂翠。後段第四五六句。念陽臺。當日事。好伴雲來。因箇甚。不入襄王夢裏。正與此同。八十七字者。祇此一。體。句讀整齊。可以為法。

又一體 雙調八十八字。前段七句。後段八句。五仄韻。趙長卿

廣寒宮殿。不在人間世。分付天香。與巖桂。向西

風。搖曳處。數十里。始聞金翠裏。別有出羣標

致韻 東園盛事韻 五畝濃陰花韻 必以詩書取榮貴
韻 况一門讀 三秀才句 未足欽崇句 那更是讀 異姓同
居兄弟韻 更細把繁英讀 祝姮娥句 看禹浪飛騰讀 定
應來歲韻

此亦康與之詞體惟前段第五句添一字
作五字句後段起句四字第二句五字異

又一體 雙調八十八字前段七句 潘 牂

雕簷綺戶句 倚晴空如畫韻 曾是吳王舊臺榭韻 自浣
紗人去後句 落日平蕪句 行雲斷句 幾見花開花謝韻

淒涼闌檻外句 一簇青山句 多少圖王共爭霸韻 莫
閒愁讀 金杯漱澀句 對酒當歌句 歡娛地讀 夢中曹騰
休話韻 漸倚徧西風讀 晚潮生句 明月裏讀 鷺鷥背人
飛下韻

此即康與之詞體惟後段第四句添一字後結句法
異 以上二詞俱八十八字者句讀參差采入譜中
聊以備體

又一體 雙調九十三字前段七句 四仄韻後段七句三仄韻

梅苑 無名氏

廣寒曉駕句 姑射尊仙侶韻 偷被霜華送將去韻 過越
 嶺讀 棲息南枝句 勻妝面讀 凝酥輕聚韻 愛橫管讀 孤
 吹隴頭聲句 盡拌得幽香讀 爲君分付韻 水亭山驛
 句 衰草斜陽句 無限行人斷腸處韻 盡爲我讀 留得多
 情句 何須待讀 春風相顧韻 任倒斷讀 淡思向梨花句
 也無奈讀 寒食幾番春雨韻

此詞起結與蘇詞同而中間添字甚多采之梅苑北宋人作也前後段句讀最爲整齊惜無別首宋詞可校以上三十五詞俱爲洞仙歌令詞挨字編次中仍爲分類此調之源流正變畧盡于此矣

又一體雙調一百十八字前段十句後段十四句九仄韻 柳 永
 嘉景句 况少年彼此句 爭不雨沾雲惹韻 奈傅粉英俊
 句 夢蘭品雅韻 金絲帳暖銀瓶亞韻 並粲枕輕倚句 綠
 嬌紅姹韻 算一笑句 百琲明珠非價韻 閒暇韻 每只
 向讀 洞房淡處句 痛憐極寵句 似覺些子輕孤句 早恁
 背人沾灑韻 從來嬌縱多猜訝韻 更對翦香雲句 要淡
 心同寫韻 愛印了雙眉句 索人重畫韻 忍負豔冶韻 斷
 不等閒輕捨韻 鴛衾下韻 願常恁讀 好天良夜韻

按柳永詞三首亦名洞仙歌實慢詞也樂章集各注宮調雖字句參差而音節彷彿蓋般涉調為黃鍾之羽聲仙呂調為夷則之羽聲中呂調為夾鍾之羽聲同為羽聲故其聲亦不甚相遠也但所注宮調既不同字句平仄自不容相混填此調者審之此調慢詞柳詞共三體晁詞二首即仙呂調體之一因句讀小異故不參校平仄

又一體 雙調一百二十三字前段十一句四仄韻後段十四句八仄韻

柳永

乘興句 閒泛蘭舟句 渺渺煙波東去韻 淑氣散幽香句
滿蕙蘭江渚韻 綠蕪平畹句 和風輕暖句 曲岸垂楊句

隱隱隔桃花塢韻 芳樹外句 閃閃酒旗遙舉韻 羈旅韻 漸入三吳風景句 水村漁浦韻 閒思更遶神京句
拋擲幽會小歡何處韻 不堪獨倚危樓句 凝情西望日邊句 繁華地韻 歸程阻韻 空自歎當時句 言約無據韻
傷心最苦韻 竚立對韻 碧雲將暮韻 關河遠句 怎奈向此時情緒韻

此與嘉景詞校惟前段第二句減一字第五句添一字第六七八句添二字攤破句法作四字三句六字第一句少押一韻後段第二句減一字第五句添二字第六七八句添一字攤破句法作六字三句少押一

晁補之

當時我醉句美人顏色句如花堪悅韻今日美人去句
 恨天涯離別韻青樓朱箔句嬋娟蟾桂句三五初圓句
 傷二八讀還又缺韻空竚立句一望不見心絕韻心
 絕疊頓成淒涼句千里音塵句一夢歡娛句推枕驚巫
 山遠句灑淚對湘江闊韻美人不見句愁人看花句心
 亂含愁句奏綠綺讀絃清切韻何處有知音句此恨難
 說韻怨歌未闕韻恐暮雨收讀行雲歇韻窗梅發韻乍

似觀讀芳容冰潔韻

此與柳永乘興閒泛蘭舟詞大同小異句讀校為整齊可以為法

又一體雙調一百二十四字前段十一句五仄韻後段十八句九仄韻

晁補之

花恨月惱韻更夏牖涼風句冬軒雪皎韻閒事不關心
 句算四時皆好韻從來又說句春臺登覽句人意多同
 句常是惜讀春過了韻須痛飲句莫放歡情草草韻
 年少韻尚意瑤階句得俊尋芳句驂驪東坡句適見垂

鞭○句○酩○酩○南○陌○句○又○逢○低○帽○韻○鶯○花○蕩○眼○句○功○名○滿○意○
句○無○限○嬉○游○句○榮○華○事○讀○如○夢○杳○韻○傷○富○貴○浮○雲○句○曾○
○紫○懷○抱○韻○為○春○醉○倒○韻○願○花○更○好○韻○春○休○老○韻○開○口○笑○
韻○占○醉○鄉○讀○莫○教○人○到○韻

此與當時我醉詞同惟前段第二句多一字後段第三句以下作四字四句第十五句多押一韻異以截然不同因調名同故亦類列

望雲涯引 調見樂府雅詞

望雲涯引 雙調八十三字前後段各十句四仄韻

李 甲

秋○空○江○上○句○岍○花○老○句○蘋○洲○白○韻○露○濕○蒹○葭○句○溆○浦○漸○
增○寒○色○韻○閒○漁○唱○晚○句○鶩○鴈○驚○飛○處○句○映○遠○磧○韻○數○點○
歸○帆○句○送○天○際○歸○客○韻○鳳○臺○人○散○句○漫○回○首○句○沈○消○
息○韻○素○鯉○無○憑○句○樓○上○暮○雲○凝○碧○韻○危○樓○靜○倚○句○時○向○
西○風○下○句○認○遠○笛○韻○宋○玉○悲○懷○句○未○信○金○尊○消○得○韻

樂府雅詞花草粹編載此詞皆脫落後段第六句今從詞緯本增定此調祇有此詞亦無別首宋詞可校

泛蘭舟 調見梅苑與前新荷葉別名泛蘭舟平韻詞不同

泛蘭舟

雙調八十三字前段八句
三仄韻後段九句四仄韻

梅苑 無名氏

霜月亭亭時節句
野溪開冰洑韻
故人信付江南句
歸也仗誰託韻
寒影低橫句
輕香暗度句
疎籬幽院句
何在秦樓朱閣韻
稱簾幙韻
攜酒共看句
新詩乘醉更堪作韻
雅淡一種天然句
如雪綴煙薄韻
腸斷相逢句
手撚嫩枝句
追思渾似句
那人淺妝梳掠韻

換頭句稱簾幙三字舊刻俱作前段結句
今從詞緯本改定其平仄亦無別詞可校

踏歌

調見太平樵唱詞又見梅苑羣賢詞與唐人小令踏歌詞不同

踏歌

三段八十三字前兩段各四句
四仄韻後一段六句四仄韻

朱敦儒

宴闋韻
散津亭讀
鼓吹扁舟發韻
離愁黯黯讀
隱隱陽關

徹韻
更風秋雨細添凄切韻
恨結韻
歎良朋讀
雅聚

輕離缺韻
一年幾讀
把酒對花月韻
便山遙水遠分吳

越韻
書倩燕句
夢借蝶韻
重相見讀
再把歸期說韻

只愁到他時句
彼此萍踪別韻
總難如再會時節韻

此調祇有朱詞及無名氏詞
故譜內可平可仄悉參下詞

又一段八十四字前兩段各四句
四仄韻後一段五句四仄韻

梅苑 無名氏

帶雪韻向南枝一朶江梅坼韻許多時讀甚處收香白
占千葩百卉先春色韻瑩潔韻正廣寒宮殿人窺
隔韻銷魂更讀畫角聲聲徹韻牘暗香浮動黃昏月韻
最瀟灑處最奇絕韻孤標迥讀不與羣芳列韻吟賞
竟連宵句痛飲無休歇韻輸有心牧童偷折韻

此與朱詞同惟第三段起二句添一字作七字一句異

詞譜卷二十

