

美術叢書

三集第九輯二冊



376616

國立臺灣大學圖書館典藏
昭和13.8.26
由國家圖書館數位化

欽定四庫全書提要

雲林石譜三卷宋杜綰撰綰字季揚號雲林居士山陰人宰相衍之孫也是書彙載石品凡一百一十有六各具出產之地採取之法詳其形狀色澤而第其高下然如端溪之類兼及硯材浮光之類兼及器用之材不但譜假山清玩也前有紹興癸丑闕里孔傳序傳卽續白居易六帖者序中稱綰爲杜甫之裔因引甫詩水落魚龍夜句謂長沙湘鄉之山魚龍化而爲石甫因形容於詩綰作是譜爲能紹其家風考甫此句見於秦州雜詩乃由陝赴蜀之時何由得至楚地且甫之詩意本非咏石殊附會無理末附宣和石譜皆記艮岳諸石有名無說不知誰作又附漁陽公石譜皆載嗜石故事亦不知漁陽公爲誰其中列周公謹元

遺山諸名則必非縮書蓋明周履靖刻是書時所竄入也今惟錄縮書
以資考證而所附二譜悉削而不載又毛晉嘗刻是書併爲一卷又佚
去孔傳之序而文句則無大異同今亦不別著錄焉

卷之二
卷之三
卷之四
卷之五
卷之六
卷之七
卷之八
卷之九
卷之十
卷之十一
卷之十二
卷之十三
卷之十四
卷之十五
卷之十六
卷之十七
卷之十八
卷之十九
卷之二十
卷之二十一
卷之二十二
卷之二十三
卷之二十四
卷之二十五
卷之二十六
卷之二十七
卷之二十八
卷之二十九
卷之三十
卷之三十一
卷之三十二
卷之三十三
卷之三十四
卷之三十五
卷之三十六
卷之三十七
卷之三十八
卷之三十九
卷之四十
卷之四十一
卷之四十二
卷之四十三
卷之四十四
卷之四十五
卷之四十六
卷之四十七
卷之四十八
卷之四十九
卷之五十
卷之五十一
卷之五十二
卷之五十三
卷之五十四
卷之五十五
卷之五十六
卷之五十七
卷之五十八
卷之五十九
卷之六十
卷之六十一
卷之六十二
卷之六十三
卷之六十四
卷之六十五
卷之六十六
卷之六十七
卷之六十八
卷之六十九
卷之七十
卷之七十一
卷之七十二
卷之七十三
卷之七十四
卷之七十五
卷之七十六
卷之七十七
卷之七十八
卷之七十九
卷之八十
卷之八十一
卷之八十二
卷之八十三
卷之八十四
卷之八十五
卷之八十六
卷之八十七
卷之八十八
卷之八十九
卷之九十
卷之九十一
卷之九十二
卷之九十三
卷之九十四
卷之九十五
卷之九十六
卷之九十七
卷之九十八
卷之九十九
卷之一百

雲林石譜卷上

山陰杜綰撰

靈壁石

宿州靈璧縣地名磬山石產土中歲久穴深數丈其質爲赤泥漬滿土人多以鐵刃遍刮凡三兩次旣露石色卽以黃蓆箒或竹箒兼磁末刷治清潤扣之鏗然有聲石底多有漬土不能盡去者度其頓放卽爲向背石在土中隨其大小具體而生成成物狀或成峯巒巉岩透空其狀妙有宛轉之勢或多空塞或質偏朴或成雲氣日月佛像或狀四時之景須藉斧鑿修治磨礱以全其美或一面或三面若四面全者卽是從土中生起凡數百之中無一二有得四面者多是石尖擇其奇巧處鐫治取其底平頃歲靈壁張氏蘭皋列

巧石頗多各高一二丈許峯巒竇嵌空具美大抵亦三兩面背亦着土又有一種石理嶙峋若胡桃殼紋其色稍黑大者高二三尺小者尺餘或如拳大坡拖拽脚如大山勢鮮有高峯岩竇又有一種產新坑黃泥溝峯巒嵌空奇巧亦須刮治扣之稍有聲但石色青淡稍燥軟易於人爲不若磬山青潤而堅此石宜避風日若露處日久卽色轉白聲亦隨減書所謂泗濱浮磬是也

青州石

青州石產之土中大者數尺小亦尺餘或大如拳細碎磊砢皆成物狀在穴中性頗軟見風卽勁凡采之易脆不可勝舉其質玲瓏竅眼百倍於它石眼中多爲軟土充塞徐以竹枝洗滌淨盡宛轉通透無峯巒峭拔勢石色帶紫

微燥扣之無聲土人以石藥粘綴四面取巧像雲氣枯木怪石欹側之狀

林慮石

相州林慮石地名交口其質堅潤扣之有聲一種出土中采之穴地見石則尋坑坎處石多倒生向下垂如鍾乳融結必鑿去龕石留石座如板許板山多自載山一座峯巒秀拔或如物狀石色甚碧曾貢入內府有藍關蒼虬洞天凡十餘品各高數寸甚奇異又有一種色稍斑而微黑臥產土中微有土漬易於洗滌有大山勢四面徘徊無背稍着土千岩萬壑峯巒迤邐類多嵌空洞穴宛轉相通不假人爲至有中虛可施香爐靜而視之若烟雲出沒岩岫間此石崇寧年方士相視地脉偶得之大不踰三五尺至如拳大奇巧百

怪

平江府太湖石

產洞庭水中石性堅而潤有嵌空穿眼宛轉嶮怪勢一種色白一種色青而黑一種微青其質紋理縱橫籠絡隱起於石面遍多坳坎蓋因風浪冲激而成謂之彈子窩扣之微有聲採人攜鎚鑿入深水中頗艱辛度奇巧取鑿貫以巨索浮大舟設木架絞而出之其間稍有巉岩特勢則就加鐫礪取巧復沉水中經久爲風水冲刷石理如生此石最高有三五丈低不踰十數尺間有尺餘唯宜植立軒檻裝治假山或羅列園林廣榭中頗多偉觀鮮有小巧可置几案間者

無爲軍石

無爲軍石產土中接連而生擇其巧者卽斲取之易爲洗滌不着泥漬石色

稍黑而潤大者高數尺亦有盈尺及五六寸者多作羣山勢扣之有聲至有
一段二三爲間羣峯聳拔連接高下凡數十許巉崑澗谷不異眞山頃年維
揚俞次契大夫家獲張氏一石方圓八九尺上有峯巒高下不知數中有谷
道相通目之爲千峯石又米芾爲太守獲一石四面巉巖險怪但石所出不
廣佳者頗艱得之

臨安石

杭山臨安縣石出土中有兩種一深青色一微青白其質奇怪萃尖峯萃嶽
勢高者十數尺小者數尺溫潤而堅扣之有聲間有質朴從而斧鑿修治磨
礪增巧頃歲錢唐千頃院有一塊高數尺舊有小承天法喜堂徒弟析衣鉢
得此石估直五百餘千其石置方廡中四面嵌空險怪洞穴委曲於石罅間

值枇杷一株頗年遠岩竇中嘗有露珠凝滴目爲醜石元居中有詩略云人
久衆所憎物久衆所惜爲負磊落姿不隨寒暑易政和間取歸內府此石之
尤者

胡州武康石

出土中一青色一黃黑而斑其質頗燥不堅無混然巉岩峯巒雖多透空穿
眼亦甚不宛轉採人入穴石多臥生甚廣闊度奇巧處以鐵鑿揭取之或多
細碎大抵石性匾側多澗道摺疊勢浙中假山藉此爲山脚石座間有險怪
尖銳者卽側立爲峯巒頗勝青州穿眼宛轉渾然可觀

崑山石

平江府崑山縣石產土中多爲赤土積漬旣出土倍費挑剔洗滌其質磊砢

巉岩透空無聳拔峯巒勢扣之無聲土人唯愛其色潔白或栽植小木或種溪蓀於奇巧處或置立器中互相貴重以求售近時杭州臯亭山後大山出石與崑山石無異

江華石

道州江華永寧二縣皆產石在亂山間於平地上空礮積疊而生成或大或小不相粘綴江華一種稍青色一種灰黑間有巉岩特勢其質側背龕澁枯燥扣之有聲未見絕奇巧者唯永寧所產大者十數尺或二三尺至有尺餘或大如拳或多細碎每就山採石散處地上莫知其數蓋率皆奇怪大抵各隨人所欲既擇絕佳者多爲泥土苔蘚所積以水漬一兩日用磁末痛刷一種色青一種微青一種微黑其質堅潤扣之有聲或多坳坎頗類太湖彈子

窩峯巒巖四面亦多透空嶮怪萬狀或有數尺若大山象千岩萬壑羣峯環遶中有谷道拽脚類諸物象不可概舉非人力能爲之大抵其石多白脉又有如大山之顛合三兩峯間因石脉相連數道而成瀑布直落澗壑凡遇石塞路迸濺即散漫分流石之兩邊如圖寫之狀

常山石

衢州常山縣思溪又地名石洪或云空字石出水底側垂似鍾乳雜沙泥不相聯接採人車戽深水甚難得之或大或小不踰數尺奇巧萬狀多是全質每一石則有聯續尖銳十數峯高下峭拔嵌空全若大山氣勢亦有如拳大者又於岩竇中出石筍或欹斜纖細互相撐柱之勢蓋石生溪中爲風水衝激融結而成奇巧又有峯巒聳秀洞穴委曲相通底坐透空堪施香爐若烟

雲縈遶亂峯間一種色深青石理如刷絲捫之輒隱手又一種青而滑或以磁末刷治而然率皆溫潤扣之有聲間有質朴全無巧勝者石性稍礪不容人爲非若靈璧可增嶮怪

開化石

衢州開化縣龍山深土中出石磊砢或巉岩可觀色稍燥扣之有聲又地名鷺灘亦多產石水中色稍青潤石質骨竈而肉細率皆全質間有羣峯前後羅列若大山氣勢比之思溪無峭崿扣之亦有聲

澧州石

澧州石產土中磊砢而生大者尺餘亦有絕小者領多嶮怪巉巖類諸物狀其質爲沙泥積漬費工刷治石理遍鋪然捫之隱手色青白稍潤間有白脉

籠絡工人不知貴士大夫多携歸裝綴假山高視之頗類雁蕩諸奇峯

英石

英州含光眞陽縣之間石產溪水中有數種一微青色間有白脉籠絡一微灰黑一綫綠各有峯巒嵌空穿眼宛轉相通其質稍潤扣之微有聲又一種色白四面峯巒聳拔多稜角稍瑩澈面面有光可鑿物扣之無聲採人就水中度奇巧處鑿取之此石處海外遼賈人罕知之然山谷以謂象江太守費萬金載歸古亦然耳頃年東坡獲雙石一綠一白目爲仇池又鄉人王廓夫亦嘗携數塊歸高尺餘或大或小各有可觀方知有數種不獨白綠耳

江州石 一名湖口石

江州湖口石有數種或在水中或產水際一種青色混然成峯巒巖壑或類

諸物狀一種匾薄嵌空穿眼通透幾若木板邊似利刀剗刻之狀石理如刷
絲色亦微潤扣之有聲土人李正臣畜此石大爲東坡稱賞目之爲壺中九
華有百金歸買小玲瓏之語然石之諸峯間有外來奇巧者相粘綴以增嶮
怪此種在李氏家頗多適偶爲大賢一顧彰名今歸尙方久矣又有一種挺
然成一兩峯或三四峯高下峻峭無拽脚有向背首尾一律或大或小土人
多綴以石座及以細碎諸石膠漆粘綴取巧爲盆山政如僧人排設供具兩
兩相對殊無意味

袁石

袁州萬載縣去縣十餘里石無數出野田間其質嶙嶙微青色間多峯巒巖
竇四面又有石罅上下生小林木翁鬱可喜或高三四尺或五六尺全如一

大山氣勢經行凡數百步不斷目地名爲亂石里土人以石占田礪有妨布種恨不之去惜乎地遠人罕知之

平泉石

平泉石出自關中考之李德裕平泉莊記竹木花石之美其石產水中每獲一奇皆鐫有道二字頃余於潁昌杜欽益家賞一石雙峯高下有徑道挺然長數寸許無嵌空巖竇勢其質不露圭角磨礪光潤而青堅於石罅中鐫有道二字扣之有聲

兗州石

兗州出石如褐色謂之栗玉有巉巖峯巒勢無穿眼其質甚堅潤扣之有聲堪爲器頗費鐫礪工人貴重之與北虜所產栗玉頗類但見峯巒一律耳

永康石

蜀水永康軍產異石錢遜叔遺余一石平如板厚半寸闊六七寸於面上如鋪一紙許甚潔白上有山一座高低前後凡十數峯色皆青黑溫潤而堅利刃不能刻扣之聲清越目爲江山小平遠遜叔得自蜀中部使者云出自永康軍後未見偶者

排牙石

臨安府署之側一山甚高名拜郊臺錢氏故跡向山之巔險峻處兩邊各有列石數十塊從地生出者峯巒巉巖穿眼委曲翠潤而堅謂之排牙石

品石

建康府有石三塊頗雄偉有巖洞嶮怪色稍蒼翠遍產竹木茂鬱可觀石罅

中有六朝唐宋諸公刻字謂之品石

永州石

永州州署依山廳事之東隅頃歲太守黃叔豹因其地稍露山骨除治積壤十餘尺得真山一座凡八九峯巖洞相通翠潤可喜遍有唐人刻字於諸峯之側甚奇古有一石橫尺餘聯綴石上全若水禽因引泉水瀦滿巖竇其石正浮人面亦有唐人刻字目之爲鸚鵡石又郡山之後下廣二頃餘率皆怪石羅布田野或爲居人蔽隱元次山剏萬石亭於郡山之巔

石筍

石筍所產凡有數處一出鎮江府黃山一產商州一產益州諸郡率皆臥生土中採之隨其長短就而出之或有斷而出者大者二三尺小者尺餘皆微

著士具質挺然尖銳或匾側有三面紋理如刷絲隱起於石面或得澗道徹扣之或有聲石色無定間有四面停者又有高一二丈首尾一律因斧鑿修治而成

夔慶石 一名泰山石

夔慶府泰山石產土中大者踰三四尺間有磊砢碎小者色灰白或微青亦有嵌嶮奇怪之勢其質甚軟可施鐫礪土人不甚珍愛

嶧山石

嶧山在夔慶府鄒縣山土中產美石間有巖穴穿眼不甚宛轉深邃亦有峯巒高下無嶮峭勢其質堅礦不容斧鑿色若按藍或如木葉翠潤可喜

耒陽石

衡州耒陽縣土中出石磊砢巉巖大小不等質稍堅一種色青黑一種灰白一種黃而斑四面奇巧扣之無聲可置几案間小有可觀

襄陽石

襄陽府去城十數里有山名鳳凰地中出石橫長尺餘或如拳者巉巖嶮怪往往如大山勢色稍青黑間有如灰褐者扣之有聲土人不甚重政和間惟鎮江蘇仲恭留臺家有數塊置几案間

鎮江石 一名黃山石

鎮江府去城十五里地名黃山在鶴林寺之西南又一山名峴山在黃山之東皆產石土中小者或全質大者或鑄取相連處奇怪有萬狀色黃清潤而堅扣之有聲間有色灰褐者石多穿眼相通可出音鎮江蘇仲恭泰留臺家

有一石如蹲獅子或如睡鸚鵡羅列八九狀太守梅知勝目之爲蘇氏排衙石又有一石筍高九尺有奇混然天成目之爲蘇棟樑悉歸內府矣崇寧間米元章取小石爲硯山甚奇峴山石多清潤而產黃山者色白多土脉少有可鐫治者

廣南清溪鎮去三五十里土中出石巉巖險怪一種色甚清潤扣之聲韻清越一種白色頃年蘇仲恭家置於几案間有七八石甚奇巧此石所產相隣青綠坑尤奇於他處

邢石

邢州西山接太行山山中出石石色黑亦有峯巒奇巧可置几案間土人往往採石爲硯名曰烏石頗發墨稍燥蘇仲恭有三硯樣製殊不俗

仇池石

韶州之東南七八十里地名仇池土中產小石峯巒巖竇甚奇巧石色清潤扣之亦有聲頗於清溪品目相類

袁溪石

袁州石出溪水中色稍黑青有嵌空嶮怪勢大者高數尺鮮有小巧者唐盧肇隱居草堂溪水之側堂前立一大石高丈餘三峯九竅甚奇怪指謂盧溪石崇寧間欲輦置內府以石背多有前人刻字語或時忌遂止之

卞山石

湖州西門外十五里有卞山在羣山中最爲嶒崢頃朱先生所居產石奇巧羅布山間嵌巖礧磈色類靈壁而青潤尤勝葉少蘊得其地蓋堂以就其景

故號石林石上皆有李唐遊人題字自顏魯公而下悉署焉又州之西北鳳凰山後地名前山於亂篠間有石生土中下多流泉石質嵌空嶮怪往往多穿眼青翠如湖石悉高大鮮有小者宣和間嘗使土人取之重不可致今有數塊留道傍

涵碧石

婺州東陽縣之南五里有涵碧池唐令于典宗得其勝概鑿池面瀑布有二大石魚置池面魚之前有石一塊高二尺許巉巖可觀石之半間凹然如掌羅江東昔避地著書嘗以爲研好事者每往游覽劉禹錫有詩在集中

吉州石

吉州安福縣之東二二三里有秀嶺石產土中不相聯綴其質巉巖清潤扣之

有聲間有三兩面或混然窒塞高數尺無小巧者又有白馬廟去縣之東二十餘里土中亦出石石質稍青或色稍白四面嵌空嶮怪又有佛僧潭在縣之西十四五里產在潭上土中亦清潤嵌空穿眼宛轉扣之或有聲又有一種如大山四面嶮峭勢間有小巧者或云潭遠處則皆枯燥無聲色亦灰白又縣西六十里慶雲鄉地名文石巖山極高峻中有一巖深邃可容千餘人巖之側土中出石或大或小嵌空巉巖四面峙石少有穿眼多類物像宛然天成凡此四種若白馬廟石加之清潤有全美矣

全州石

全州湘江一帶泝流而上江邊兩岸狹處間有土石山懸石如鍾乳嵌空巉岩萬狀扣之聲清越其色若靈璧青翠可喜余舟過石側擊取數塊高尺餘

甚奇巧

何君石

臨江軍新塗縣玉笥山石梁間有洞名何君按圖經十人避秦九人仙去獨何君爲地仙居其洞故因號焉洞岩透邃中有石棋枰山之前後間產巨石皆嶮怪昔何君洞有一石懸於洞口其狀如雲廣數尺巉巖透碧扣之無聲土人何氏擊取置亭榭中

濁潭石

筠州高安縣之東北有水出自豐城號濟步江自江口入四十里地名濁潭水中多產巨石嶙峋四面無嶮峭勢穿眼委曲不甚蒼翠鮮有小巧者

洪巖石

饒州府樂平縣東山鄉地名洪岩有三洞名木梓樹水岩有岩穴炬火而入
自水岩山半間可下數十丈方到底聞水聲如雷窮之卽無水源其洞中有
石田鐘鼓磬仙人帳若人力所爲其山高下巉岩翠碧穴中有石佛羅漢相
儼如生高十餘尺

韶石

韶州黃牛灘水中產石峯巒巉岩百怪其色或灰扣之微有聲凡就水採取
枯燥須用磁末刷治卽色稍青其價頗與道永寧石品相類間有奇巧而小
者

袁州石

袁州分宜縣距縣二十里有五侯嶺嶺上四旁皆山岩峯嶸峭絕若剗裂摧

倒勢其嵌巉岩空多猿狙凡山下石或立或仆當是山上飛墮者色紺青不潤澤玲瓏奇怪萬狀間有數人可遠致者臨江士人魯子明有石癖嘗親訪其處以漁舟載歸滿灘列置所居又去縣十里有石洞名洪陽游者持炬以入聞有十六室詭怪百狀又有石帆石田牛羊鐘鼓凡倉廩床榻之類石帆高數丈段段有邊幅如船檣所駕飽疾風狀石田頃畝與真無異凡洞高處刻唐人字題彷彿可辨父老云是晉葛洪婁陽二仙所居得名其洞穴深邃不可徧覽頃一道人結菴輒盡游其室資糧秉炬才歷數室聞洞上有篙撐船聲駭懼而反

萍鄉石

袁州萍鄉縣百來里地名石觀突兀一山石洞穴深六七丈岩上垂石如鍾

乳高低無數嵌空奇秀奇古可玩山之近側皆有怪石隱竹土中土人不知
貴

修口石

洪州分寧縣地名深修口深土中產石五色斑斕全若玳瑁石理細潤或成
物像扣之稍有聲土人就穴鑄礪爲器頗精緻見風即勁亦堪作研粗發墨
云

雲林石譜卷上終

雲林石譜卷中

山陰杜綰撰

魚龍石

潭州湘鄉縣山之巔有石臥生土中凡穴地數尺見青石即揭去謂之蓋魚石自青石之下色微青或灰白者重重揭去兩邊石面有魚形類鰻鯽鱗鱗悉如墨描穴深二三丈復見青石謂之載魚石石之下即着沙土間有數尾如相隨游泳或石紋斑剝處全然藻荇凡日十片中無一二可觀大抵石中魚形反側無序者頗多或有石中兩面如龍形作蜿蜒勢鱗鬣爪甲悉備尤爲奇異土人多作僞以生漆點綴成形但刮取燒之有魚腥氣乃可辨又隴西地名魚龍川掘地取石破而得之亦多魚形與湘鄉所產無異豈非古之

陂澤魚生其中因山頽塞歲久土凝爲石而致然歟杜甫詩有水落魚龍夜
山空鳥鼠秋正謂隴西爾

萊石

萊州石色青點透明斑剝石理縱橫潤而無聲亦有白色石未出土最軟工
人取巧鐫雕成器甚輕妙見風即勁或爲鐺銚又堪烹飪有益於銅鐵

統石

統州朱陽縣石產土中或在高山其質甚軟無聲一種色深紫中有白石如
圓月或如龜蟾吐雲氣之狀兩兩相對工人就石段揭取用藥點化鐫治而
成間有天生如圓月形者極少得之昔歐陽永叔賦雲月石屏詩特爲奇異
又有一種色黃白中有石紋如山峯羅列遠近澗壑相通亦是成片修治鐫

削度其生趣乃成物像所以手礪之石面高低多作研屏置几案間全如圖畫詢之士人因石積水浸漬遂成斑斕

階石

階州白石產深土中性甚軟扣之或有聲大者廣數尺土人就穴中鐫刻佛像諸見風即勁以滑石末治令光潤或磨礪爲板裝製硯屏瑩潔可喜凡內府遣投金冊玉簡於名山福地多用此石以朱書之

登州石

登州海岸沙土中出石潔白或瑩徹者質如芡實粗粒圓熟間有大者或如櫻李土人謂之彈子窩久因風濤刷激而生

松化石

產婺州永寧縣松化頃因馬自然先生在山一夕大風雨忽化爲石仆地悉皆斷截大者徑三二尺尙存松節脉紋土人運而爲坐具至有如小拳者亦堪置几案間

穿心石

襄州江水中多出穿心石色青黑而小中有小竅土人每因春時向水中摸之以卜子息亦雜它石頃年家弟守官偶步水際獲一青石大如鵝卵白脉如以粉書草字兩行把玩累日爲貴公子奪去復搜求之不可再得

洛河石

西京洛河水中出碎石頗多青白有五色斑斕採其最白者入船和諸藥可燒變假玉或琉璃用之

零陵石燕

永州零陵石燕昔傳遇雨則飛頃歲余陟高岩石上如燕形者頗多因以筆識之石爲烈日所暴偶驟雨過凡所識者一一墜地蓋寒熱相激墜落不能不爾又有石板上磊塊如燕形者

相州石

相州之北數十里地名梨園潭河中出石數種或如濃墨圓點或紋如深黃匾頭頗堅潤土人謂之薑豉石堪琢爲器物亦磨作鎮紙其價甚廉

西蜀石

西蜀水中出石甚堅潤色黪白石理遍有圈紋如豆大中有紋如桃杏花心土人鐫礪爲龜蟾鎮紙又一種紋理如濃墨勻作圈點尤溫潤又一種微點

黑石理稍麓澀又一種斑黑光潤龜背上作盤蛇勢或白或朱土人以藥點飾謂之元武石

瑪瑙石

峽州宜都縣產瑪瑙石外多沙泥積漬擊去麓表紋理旋繞如刷絲間有人物爲獸雲氣之狀工人往往求售博易於市泗州盱眙縣寶積山與昭信縣皆產瑪瑙石紋理奇怪宣和間昭信縣令獲一石於村民大如斗其質甚白旣磨礪中有黃龍作蜿蜒屈曲之狀歸置內府

奉化石

明州奉化縣諸山大石中凡擊取之卽有平面石色微黃而稍潤扣之無聲其紋橫裂兩道如細墨描寫一帶夾徑寒林烟霧朦朧之狀或如濃墨點染

成高林與無爲軍所產石屏頗相類但石質頑礦凡鐫治旋薄則縱橫斷裂亦可加工磨礪爲研土人不知貴

吉州石

吉州數十里土中產石色微紫扣之有聲可作研甚發墨但膚理頗礦燥較之永嘉華嚴石爲硯差勝土人亦多鐫琢爲方斛諸器

婺源石

徽州婺源石產水中者皆爲硯材品色頗多一種石理有星點謂之龍尾蓋出於龍尾溪其質堅勁大抵多發墨前世多用以金星爲貴石理微麓以手摩之索索有鋒鋸者少妙以深溪爲上或如刷絲羅紋棗心或如瓜子或眉子兩兩相對又一種色青而無紋大抵石質貴青潤發墨爲最又有祁門

縣文溪所產色青紫石理溫潤發墨頗與後歷石差近出處價倍於常土人各以石材厚大者爲貴又徽州歙縣地名小溝出石亦青潤可作研但石理頗堅不甚判墨其紋亦有刷絲者土人不知貴也

通遠石

通遠軍卽古渭州水中有蟲類魚鳴或作覓覓之聲工人見之者多以挺刃或堅物擊之多化爲石色青黑溫潤堪爲礪目之爲質石或長尺餘價值數千凡兵刃用此磨治者青光而不斂

六合石

眞州六合縣水中或沙土中出瑪瑙石頗細碎有絕大而純白者玉色紋如刷絲甚溫潤瑩徹土人擇紋采或斑斕點處就巧碾成佛像

蘭州石

蘭州黃河中產石有絕大者紋采可喜間於羣石中得眞玉璞外有黃絡
又有如物像黑青者極溫潤可試金頃年余獲一圓青石大如柿作鎮紙
經宿連簡冊輒溫潤後以器貯之凡移時有水浸潤一日墜地破而爲三四
段空有小魚一枚纔寸許跳擲頃刻即死

溜州石

溜州石其質甚白文理遍有斑黑鱗鱗如雲氣之狀色稍潤扣之稍有聲土
人鑄治爲方斛諸器皿

鼎州石

鼎州祈閣山出石石中有黃土目之爲太一餘糧色紫黑質磊砢大小圓匾

外多霑綴碎石滌盡黃土卽空虛間有小如拳者可貯水爲硯滴或栽植菖蒲水窠頗佳

紫金石 一名壽春石

壽春府壽春縣紫金山石出土中色紫琢爲硯甚發墨扣之有聲余家舊有風字樣硯甚發墨特輕薄皆遠古物也

絳州石

絳州石出土中其質堅礦色稍白文多花浪頗類牛角土人謂之角石堪琢爲研唯可研丹砂滑而不發墨

辰州石

辰州蠻溪水中出石色黑諸蠻取以礪刃每洗滌水盡墨因名黑石扣之無

聲彷彿如階州者土人琢爲方斛器物及印材粗佳亦堪製爲硯間有溫渭不可多得

箭鏃石一作肅慎氏石矢

臨江軍新塗縣數十里地名白羊角凌雲嶺頂上平如掌皆古時塞基地中往往獲石箭鏃鋒而刃脊其廉可斲其質則石長三四寸許間有短者此孔子所謂楛矢石弩肅慎氏之物也按禹貢荊州貢砥礪弩丹惟箇輅楛梁州青鏐銀鏐弩磬則楛矢石弩自禹以來貢之矣春秋時集于陳庭楛矢貫之石弩長尺有咫又有石甲葉形如龜背紋稍厚石斧大如掌有貫木處率皆青堅擊之有聲

嶺上猶石

處州上猶縣山土中出石微紫質稍脆多淺黑斑點三兩暈綠色堪作水斛
或欄檻好事者往往鐫鑿登地面全若玳瑁

螺子石

江寧府江水中碎石謂之螺子凡有五色大抵全如六合縣靈居岩及它
處所產瑪瑙無異紋理縈繞石面望之透明溫潤可喜長對神藥

雲林石譜卷中終

雲林石譜卷下

山陰杜綰撰

柏子瑪瑙石

黃龍府山中產柏子瑪瑙石色瑩白上生柏枝或黑或黃甚光潤頃年白蒙亨奉使北虜虜主遺以一石大若桃上有鵲鴿如豆許栖柏枝上頗奇怪又有一種多中空不瑩徹余獲一塊棗大如貯藥數百粒

寶華石

台州天台縣石名寶華出土中其質頗與萊州石相類扣之無聲色微白紋理斑斕土人鑄礮作器皿稍工或爲鐙鉢凡經火不甚堅久

石州石

石州產石深土中色多青紫或黃白其質甚軟頗似桂州府滑石微透明土人刻爲佛像及品物甚精巧或雕刻圖畫印記字樣畫極深妙

鞏石

鞏州舊名通遠軍西門寨石產深土中一種色綠而有紋自爲水波斷爲研頗溫潤發墨宜筆其穴歲久頽壞無復可采先子頃有圓研贈東坡公目之爲天波

燕山石

燕山石出水中名奪玉瑩白堅而溫潤土人琢爲器物頗似眞玉

韶石

韶州石綠色出土中一種色深綠可鐫礪爲器一種青綠相兼磊塊或如山

勢者一種色稍次一種細碎雜砂石以水烹研作數品入顏色用大抵穴中因銅苗氣薰蒸即產此石也

桃花石

韶州桃花石出土中其色粉紅斑斕稍潤扣之無聲可琢器皿或爲鎮紙

端石

端州今爲肇慶府石出斧柯山距州三四十里所謂靈羊峽對山也凡四種曰岩石曰小湘石曰後歷石曰蚌坑而岩石最高山極高峻以漁舟入小溪即蚌坑水陸行七八百步至下岩十步許步至上岩自上岩轉而南凡百餘步至龍岩上岩各三穴下岩一穴半邊上岩凡九十餘穴然又以下岩爲勝龍岩乃唐初取研處色正紫而細潤不及下岩後得下岩龍岩遂不復取之

今下岩石盡遂取諸半邊岩近亦塞矣獨上岩可取之下岩一穴泉水溢歲久石屑崩塞雖千夫終歲功亦不可得之凡北壁石在水底石色乾則灰青紫色濕則深紫眼正圓有瞳子暈數十重綠碧白黑相間如畫青綠處類翡翠色南壁石則水半石也上岩三穴則土地岩中岩穴即梅株岩下穴今俗呼爲中岩上穴中穴今已塞矣而下穴中亦能開路采石之處下無積水上有泉滴如飛雨石色乾濕與下岩同但稍多紫色北壁者與下岩南壁相類下穴南壁者石色似微帶黃色眼有瞳子暈七八重青黃綠白黑相兼已不及北壁眼無暈矣上穴中穴石色益黃其眼亦赤黃色半邊山諸岩曰大秋風曰小秋風曰獸頭曰獅子曰桃花曰河頭曰新坑曰黃坑其石亦類下岩但眼暈只三四重色赤青碧可愛唯層暈稍駁雜耳凡岩石有兩壁各石三

層三層之上即復石也石色燥甚下即底石也石色雜雖潤不發墨凡三層之石從上第一層謂之頂石皆紫第二層腰石或有眼或無眼第三層腳石即無眼大抵有眼石在水岩中尤細潤下岩石謂之鵠鵠眼上岩下穴謂之鸚哥眼上岩下中穴謂之鷄翁貓兒眼半邊山謂之雀兒眼了哥眼土人以此別之

小湘石

在端州之西四十里石色紫稍燥間有眼者類雀眼但無瞳子後歷石在端州北十里色赤紫極細不甚潤石性極軟間有眼者但一兩暈蚌坑在下岩之下一小溪今其歲久崩落之石久爲風日所侵性堅頑極不發墨石色正紫瑩淨間亦有眼無層暈色駁雜大抵諸石在穴中正如石榴子榻榻各有

石朴籠絡中有硯材大小旣施斧鑿十分之中可得三四許又有一種圓如瓜瓠中有質謂之子石尤佳極鮮得之下岩之價二十倍於上岩下穴上岩之價十倍於半邊山諸坑半邊山價十倍於小湘價倍於蚌坑後歷絕品亦不過十來千

白馬寺石

河南府白馬寺之野中每大雨過土中多獲細石頗碎一種色深紺綠類西蕃馬價珠一種色稍次一種色淡綠紋理多班剝鮮有瑩淨者間有刻成物像其大不過如梅李色深綠者價甚穹此石產外蓋西洛故都之地卽有之又於土中獲銅帶鈎填以七寶雜諸細石粲然可喜

密石

密州安邱縣瑪瑙石產土中或水際一種色嫩青一種瑩白紋如刷絲盤繞石面或成諸佛像外多竈石籠絡擊而取之方見其質土人磨治爲研頭之類以求售價頗廉亦不甚珍至有村人以此石疊爲牆垣有大如斗許者頃因官中搜求其價數十倍

方山石 一作黃巖石

台州黃岩縣有山名方山其山之巔狀如斗因以得名凡中所產石不以巨細有數色率皆方形其質稍竈

鸚鵡石

荆南府有石如巨碑仆路隅色淺綠不甚堅名鸚鵡石擊取以銅盤磨其色可以作器皿紫色亦堪作硯頗精緻發墨

紅絲石

青州縣紅絲石產土中其質赤黃紅紋如刷絲縈繞石面而稍軟扣之無聲
琢爲研先以水漬之乃可用蓋石質燥渴頗發墨唐林甫彥猷頃作硯譜以
此爲上品

石綠

信州鉛山縣石綠產深穴中一種融結爲山巖勢不甚堅一種稍堅於綠色
中又如刷絲極深者鑄礮爲器向明視之頗光燦閃色又有一種淡綠或細
碎者入水烹研可裝飾

無爲石

無爲軍石產土中性甚軟凡就土揭取之見風卽勁兩面多柏枝如墨寫石

色帶紫或灰白間有紋理或成岡巒遍列林中有徑路全如圖畫之狀頗奇特又有彷彿類諸佛像土人裝治爲屏頗自然勝諸石

泗州石

泗州竹墩鎮瑪瑙石出沙土中其質礪硯外多沙泥積漬或如灰粉籠絡凡擊去麓面中有本色微青白稍瑩徹無刷絲紋土人治爲器物頗亦珍貴

礪石

鶴巢中有石名礪石如鷄卵色灰白鶴於巢側爲泥池中多置鰈鰕之物蓄水中以此石養之每採取則吞而飛去頗難得頃年温州瑞安縣佛舍常有鶴巢因端午晨朝一人忽登屋謀取爲人所捕訟詢之云竊取可以致富不利於寺今本草所載礪石凡有數種產漢川武當西遼諸處舊傳鶴巢中最

佳鶴常入水浴故取以壅卵令熟今不可得之

金華石

婺州金華山有石如羊蹲狀余于僧寺見之耳角尾足彷彿形似高六七尺傳云黃初平叱石之山正與筆談中所載無異但未見偶者

松滋石 一作松磁

荆南府松滋縣溪水中出五色石間有瑩徹紋理溫潤如刷絲正與眞州瑪瑙不異土人未知貴

菩薩石

嘉州峨眉山正與五臺山石相似出岩竇中名菩薩石其色瑩潔狀如太山狼牙信州永昌之類映日射之有五色圓光其質六稜或大如棗栗則光彩

微茫間有小櫻珠則五色燦然可喜

于闐石

于闐國石出堅土中色深如藍黛一品斑爛白脉點點光燦謂之金星石一品色深碧光潤謂之翡翠屢試之正可屑金潤而無聲然石之一段凡廣尺餘擇其十分之一二無纖毫瑕玷者極少故所產處貴翡翠而賤金星

黃州石

黃州江岸與武昌赤壁相對江水中石五色斑爛光潤瑩徹紋如刷絲其質或成物像率皆細碎頃因東坡先生以餅餌易於小兒得大小百餘枚作怪石供以遺佛印後甚爲士大夫所採翫

華嚴石

温州華巖石出水中一種色黃一種黃而斑黑一種色紫石理有橫紋微竇扣之無聲稍潤土人鐫治爲方圓器紫者亦堪爲研頗發墨

建州石

建州石產土中其質堅而稍潤色極深紫扣之有聲間有豆斑點不甚圓亦有三兩重石量琢爲硯頗發墨往往以石點名鳩鵲眼作端石以求售

汝州石

汝州瑪瑙石出沙土或水中色多青白粉紅瑩徹少有紋理如刷絲其質堪治爲盤盒酒器等十餘年來方用之

鍾乳石

廣連豐彬等州多鍾乳洞洞有石龜蛇蟾蟹蝦蜒及果柳一一堅貞或顏色

如生蓋因鍾乳石點化成石余頃年屢於洞中獲此數種攷之本草載石蟹
是尋常蟹生南海因年月深久水沫相着間化成石每遇海潮即飄出又一
般入洞穴年深亦然因知鍾乳點化無疑

飯石

婺州東陽縣雙林寺傅大士道場山中產石凡有青白紫綠色皆瑩徹謂之

飯石石質細碎堪治爲數珠或作鎮紙

墨石

西蜀諸山多產墨玉在深土中其質如石色深黑體甚輕軟土人鑄治爲帶

胯或器物極光潤

南劍石

南劍州黯淡溪水出石石質深青黑而光潤扣之有聲作研發墨宜筆土人

琢治爲香爐諸器極精緻

東坡所謂鳳
味研是也

石鏡

永州祁陽縣浯溪山岩之側有立石一片廣數尺色深青潤光可照物數十
步土人謂之石鏡杭州臨安縣山中一石光明如鏡頗同

琅玕石

明州昌國縣沿海近淺岸水底生琅玕石狀似珊瑚或高三二尺必擊筏懸
繩方得之初出水色甚白經久微紫黑紋理如薑枝幹一律遍多圓圈跡扣
之有聲稍燥土人不甚貴西北遠方往往裝治假山

菜葉石

漢州郡菜葉玉石出深土凡鐫取條段廣尺餘一種色如藍一種微青面多
深青斑剝透明甚堅潤扣之有聲土人澆沙水以鐵刃解之成片爲響板或
界方壓尺亦磨礪以爲器

滄州石

滄州海岸沙中出石石質長短不等色白如粉似細條縈繞石面謂之絡絲
石甚軟燥而無聲每見裝綴假山餘無所用

方城石

唐州方城縣石出土中潤而頗軟一淡綠一深紫一灰白色石質細膩扣之
無聲堪鐫治爲方斛器皿紫者亦堪爲研頗精緻發墨

登州石

登州下臨大海有沙門島鼉磯島多產黑白石磨礬爲棋子又有車牛大竹小竹凡五島唯沙門甚近石有挺然而出者頗焦枯它處者紫翠巉巖出沒濤中極多秀美五彩班斕或如金紋者熙寧士大夫就諸島上取石得十二枚皆粲然奇怪因船舶載歸南海爲東坡稱賞之

玉山石

信州玉山縣地名賓賢鄉石出溪澗中色青潤扣之有聲土人採而爲研甚剉墨比來翻製新樣如蓮杏葉以售

雪浪石一名中山石

中山府土中出石灰黑燥而無聲溫然成質其紋多白脉籠絡如麻絲旋繞委曲之勢東坡常往山中採一石置於燕處目之爲雪浪石

杭石

杭州石出土中色多潔白扣之無聲其質無峯巒勢多磊砢若梅李大尖銳或如朱砂有稜角望之光明精瑩宜裝綴小山有可觀

大沱石

歸州石出江水中其色青黑有紋如鷓鴣質麤可爲研土人互相貴重甚發墨峽人謂江水爲沱故名大沱石

青州石

青州石多紫金產深土中可琢爲研其質稍麤不甚發墨土人多用之

龍牙石

潭州寧鄉縣石產水中或山間斷而出之名龍牙石色紫稍潤堪治爲研亦

發墨土人重之

石棋子

鄂州沿江而下隔羅汝之西土名石匱頭水中產石如自然棋子圓熟匾薄不假人力黑者可試金白者如玉溫潤山下有老姥鬻此石以爲生相傳神憐媪故以此給之

分宜石

袁州分宜縣江水中產石一種紫色稍堅而溫潤扣之有聲縱不過六七寸許亦希罕不常得土人於水中採之磨爲研發墨宜筆但形製稍朴須藉鐫

礬

鍾乳石

婺州金華縣智者三洞洞中產石巉岩如雪洞上間有縣石如鍾乳色灰白嵌空頃余於洞上獲一石大如拳高數寸若二龍交尾纏戲鱗鬣爪甲悉備石之中有數竅因植溪蓀爲好事者求去亦疑鍾乳點化所成又洞中有石鼓石磬擊之各有聲

浮光石

光州浮光山石產土中亦潔白質微龕燥望之透明扣之無聲彷彿如階州者土人琢爲方斛器物及印材龕佳

石與文人最有緣自硯屏印榻以至燕几清供花院攢奇時於靜中得少佳趣若研北雜志格古要論諸書頗言其概矣然第雜說器物諸品而非專譜亦藝林中缺事也雲林居士杜季揚抱米顛之癖著石譜三

卷標別品流稽竅地產博矣詳矣惜如雲南大理處州書田閩中壽山
爲當世文人所寶玩者猶未及焉豈好尚異時歟抑伏積岩阿潛光猶
未耀耶舊板訛誤不堪爰爲訂正存之以俟後來之時益者品石山人

張海鵬識

雲林石譜卷下終

二所附中魚石對卷賦筆師土開青綠石賦驗昆色淡白

(B)
908.1
4435
1936
v.3
no.9
~⁺~[?]
0376616

靈林石

特選別品流精製成... 吳洋... 如... 南... 大... 地... 處... 州... 香... 田... 關... 中... 香... 山...
為... 世... 文... 入... 所... 寶... 玩... 者... 猶... 未... 及... 焉... 假... 好... 尚... 吳... 時... 歎... 仰... 伏... 積... 若... 阿... 磨... 光... 耀...
表... 輝... 照... 耀... 豈... 諛... 不... 堪... 爰... 為... 訂... 正... 存... 之... 以... 俟... 後... 宋... 之... 時... 往... 香... 品... 石... 山... 人...

(B)
908.1
4435
1936
v.3
no.9
pt.2