

美術叢書

四集第八輯三冊



376653

中華民國 13.8.26 國立臺灣大學圖書館典藏
由國家圖書館數位化

湘管齋寓賞編卷之四

烏程陳焯映之輯

文休承手翰

鶴皋贈我之骨乃非武功眞蹟煩老兄爲僕鼎言一換幸勿謂其老而可欺也一笑一笑嘉頓首叔寶兄契二月七日元圃伯嗜價亦望一促

此和州與錢磐室書論者謂其畫得待詔之一禮而書不能如乃兄助教之工然用筆健舉要亦不愧家學耳

王履吉手翰

讀古人書如見古人昨讀來札有如見老翁耳所命題尊卷不肖才淺學疎自愧自歉曷克當此必得大方家一題寫之不惟尊卷謂之足重卽老翁亦

大有輝焉幸諒幸諒雲莊老先生執事後學王寵頓首

右楷書七行在碧牋上後用王履吉印白文與祝京兆札俱與雲莊者
雲莊不知何許人也

王履吉手券

立票人王履吉央文壽承作中借到袁與之白銀五十兩按月起利二分
至十二月一併納還不至有負恐後無憑書此爲證嘉靖七年四月日立票

人王履吉

押作中人文壽承

押

余每憩石湖草堂輒想履吉韻致至披觀其翰墨風流蘊籍如對其人一
日過吳門訪友人顧元方氏出此册眎余乃其手券貸主暨居間悉是當
年名碩乃知好事之珍護名蹟至此其有古人墨寶至鬼神不能呵護遂

墮惡劫者視此幸不幸何如也元方其善守之天啓甲子孟夏朔日歸昌

世識

弇州先生常爲我題文待詔尺牘云中多謝餉語卽不過一算器食公必勤卷手書知世之欲得之也高篇大作滿天下寂寥片楮亦復寶諸可謂口事以故長物碑題名記皆作法書名帖以至買奴文留作鉅篇豈惟蹟爲顧其人何如耳履吉字法大令直入永興之室晉唐韻筆非斯人吾誰與歸數十年來眞蹟絕少此與與之一券至今尙存元方裝池成冊可謂奇興古人有得故契者數其齒曰我富耶我富耶閱此眞不貧矣寒山趙宦光題

余與于行兄最相友善稔知其生平喜書法顏柳褚薛糜所不學得力于

右軍更深所酷嗜者雅宜先生真蹟能入雅宜之室卽登永興之堂觀手
券標目便可見書法之精令嗣尊如攜以示余并索數語識其後尊如好
書無減于行寶此帖正所以寶于行之標題也不然後人莫有知能書若
此矣古人片紙隻字遺失者不知凡幾元方裝潢成冊歸趙兩先生題識
愛護至今得尊如什襲藏之其功豈淺鮮哉丙午季秋曲轅文枏跋

片楮神傳逸少筆諸公癖是墨池豪留將好事金無買何必區區焚券高
四明趙嗣萬題

書有以事之重而傳者如蔡忠惠和御賜詩是也亦有以事之微而傳者
如雅宜山人借券是也總之人與藝不凡自令人不能忽置耳雅宜書法
追逐右軍而植品峻潔不染塵埃兄爲都憲轉因弟名而重則山人之身

分可知宜手券一紙爲諸名流寶貴也聊識數語用表寸衷乾隆丙戌歸愚沈德潛跋時年九十有四

右券爲王稚宜山人寵手跡而有是券者爲袁與之作中者爲文壽承嘉靖七年四月書萬歷後此券歸顧元方氏歸文休昌世趙凡夫宦光爲跋其尾今爲元和馬生翬斟名紹基之所有馬生從余遊屬余題之余案書券之歲在嘉靖戊子中間越五戊子迄今年已丑年三百又二年矣嘗讀文徵仲所撰山人墓志云山人生宏治甲寅卒嘉靖癸巳年四十書券之年山人年三十五又五年而卒矣志又云自正德庚午至嘉靖辛卯凡八試試輒斥戊子山人第七斥之歲也四月書券或者將爲科試以應應天鄉舉計耶其秋與之兄補之獲舉山人有詩送之而山人又斥可謂窮矣

山人平生所與遊稱最善者惟唐伯虎及文徵仲父子及永之兄弟考文氏二承彭字壽承嘉字休承券中作中者二承之伯也又考山人及徵仲及袁永之永之子尊尼所作誌銘行狀諸篇袁氏介隱先生名敬有三子而同母者二仲爲方齋名鼎季爲懷雪名冪冪生子二曰袞曰裘冪生子四曰表曰褻曰褻曰裘吳人所稱六袁者也袞褻生同歲故褻次在第四裘次在第五裘次在第六案山人集與諸袁酬答之作字邦正者表也字尙之者褻也字補之者袞也字永之者裘也字與之者非褻卽裘矣然集中六袁之字兒者五人而不及其一其酬答爲未之及者必其最少者也然則裘或非與之矣且與之之字集中凡再見一則與袁與之談荷花蕩之勝賦六絕句一則戲簡補之與之山人常自稱於袁氏諸子往來門屏

甚狎蓋與之尤交歡而相與通財夫固其宜顧□□傳載袁僉事伯兄表仲兄鑿皆博學多藏書而獨不及襲豈襲名不甚著耶既而讀汪氏琬所作袁氏六俊小傳於是六袁名氏燦然並列其裘字紹之山人集中未之見而所謂與之者果襲也傳云與之雅薄功名不肯仕潛心讀書卜地桃花塢築室灌園其間於聲勢泊如也又云尙之晚耕謝湖之上故以自號而山人集又有袁尙之兄弟山居燕集二首其詩云諸袁挺鸞鶴築館象蓬壺意者燕集之地或卽謝湖抑桃花塢之所卜築歟然則始有山人是券者袁氏六俊之次四也卷云期至十二月納還噫其言然則此券之滅久矣安得留傳三百餘年尙在耶余家有文澂仲手書戴濯纓間中雜錄二卷爲袁與之重裝且題籤者其筆法髣髴在澂仲及山人間則與之

之好古多能當不讓諸兄而汪氏傳所稱潛心讀書者足相證矣雜錄卷
首有明進士印一按與之以太學生終未嘗登第惟從兄年嘉靖十七年
戊戌賜同進士出身第三甲一百三十三名子年萬歷八年庚辰賜進士
出身第二甲二十四名具載題名碑錄此或與之偶用同歲從兄印鈐之
或者年藏其父書以其私印補鈐卷首未定也輒牽連識之於此夫以一
券之細苟據其顛末而詳悉考之前輩風流酬酢儼然可見則夫手跡之
可貴固不獨以其藝事之工而已在卽其世而知其人也若迺良金貞石
磨沒山阿而此券以故紙而特存或亦有數繫乎其間而好事者之收藏
誠不易易其意尤重可感也旣爲敘次之輒重之以詩時乾隆三十四年
十有二月廿日也雅宜山人寵書法擬羲獻在昔嘉靖年嘗自手書券結

交袁與之高誼絕賈販過從石湖上讀書重細論荷花蕩六詩清於蘭之
畹倡酬既甚歡緩急良不恨行年三十五歲值戊子建山人八戰罷茲當
第七困維夏山蔬佳釜中無餘飯敬告我之友假我璧與瑗一璧金幾兩
一瑗錢累萬循環肉好一瑗破窮者悶便當活十千痛飲得所願時時頭
濡墨含瀋起一噴趙城孰云償厥貨棄之溷旁倪文壽承押字大一寸零
落剩片紙筆力千牛健蕭蕭三百年風流人人異顧氏索題在歸趙互推

挽乞食詩同和

文休晚興嘉定李長蘅共
和陶詩見口口詩小傳

金石林何遜

趙均著金石林時地
考二卷余家有之

馬生乃更癖嗜若口肥脂絹裝重錦襲似恐墨花腿天寒屬跋尾掩拂梅
花嫩我亦故紙蠹醉此不煩勸歲月逝筆朱滿篋忽已頓煙雲之隨風無
爲此久恩屈指戊午初去年又困敦大興朱筠竹君甫書於丐柯小閣

雅宜山人券舊藏顧元方氏今歸元和馬君香谷壬辰春馬君遊太平出示余且屬爲之跋余按券之制今古不同就余所見若晉太康二年楊紹買地荊首繫年月交易無居間紙尾不作押中云以荊爲證荊猶卷也劉成國釋名曰大書中央中破別之也若今言合券爲證矣此晉券也唐長慶二年虞賓買地券亦首繫年月紙尾無押其證人爲孔愔證人當卽中人古今方國異語也此唐券也餘姚積慶寺藏宋史氏捨宅之由末一行書咸淳二年某月日諫議大夫史孟貫立券券字下作押此宋券也雅宜山人故與袁與之兄弟善有無相通必書券爲約殆古者質劑之流歟首稱立票人王履吉其作中者爲文壽承與借者得如干數起責納息俱有期準末書嘉靖七年四月日立票人王履吉作中人文壽承俱作押明代

之券與今時無大異書事於前繫年月於後自宋時已然矣余又見倪之
正與姜仲海書歲暮告貸文正于仲海姻也故不書券簡未作押蓋當時
以押爲信又徐天池與友人牘劇言貧無以償負至于矢誓天池晚節之
窶如此雅宜以儒雅稱吳中偕唐子畏陸少暘居士貞及袁氏六俊文酒
過從無虛日當無雁行責逋之事視天池所遇爲不侔矣馬君嗜雅宜書
法行笈必自隨得四方題詠甚夥俾前輩韻事流傳并得考見異時券制
良可重也因繫以詩大小定券府史書刻側畫指形模糊荊州人責建安
券千金繡鐵今無儲私錢出息古則有本細寧慮枝扶疎琅琊詩人寵履
吉娜如山結青櫺居三瓶旣罄告我友酒資聊藉君家餘約束爲限示縶
縶漢法明制仍無殊生涯落拓生計薄負畝恥食魚田租牀前阿堵爾何

物祇應徑付鄰家酤海棠風過到婪尾家家掃徑迎麻輿同時較書百汝

南客紅藥賦檀承明廬侏儒待詔互饑飽何如散髮浮江湖停雲館招老

徵仲桃花塢約唐六如兩壺兩踰樂莫樂酒酣狂叫穿林於朝來起債暮

告匱聽然一笑掀風鬚連城不售老巖壑遺墨猶值千璠璣元和馬君愛

八法遠攜重襲青綾襦晴窗展卷乞跋尾歸趙而後排連珠我今浪遊若

賁硯十日捫腹一字無昨宵馬君飲我酒客囊定損青塗蚨笑舉鴛湖學

士語持券索詩如索逋

按此本錢載詩中語

伊余失學多所負行將避責三天都軒

臺雲海萬餘頃數畝可割雲中腴山靈有知不我拒時供丹果青菖蒲買

山立券限千載卜居之外無所須於戲此外何所須君其爲我居間乎壬

辰三月二雲山人邵晉涵題于懷袞樓

過朱學士眇柯小閣其弟子李舍人威眇余是卷洵佳蹟也券作行書

人行無印記雅宜押上下作三畫中書寵字壽承押作壽承字歸跋行

書十行用紅白相間昌世之印及白文文休印趙跋行書十二行用白

文趙宦光印文跋行楷十行用半紅白文柘印及白文端文印趙題行

書三行用白文趙嗣萬印沈跋行前用紅文信天翁長印後用白文沈

德潛印紅文歸愚印蓋自文慤跋後方改冊爲卷而題詠者甚多題者

爲徐太守良王大司農際孔舍人繼周閣學景邵太守齊張舍人頃王

郡丞辰蔡正郎履王待詔世黃修撰軒孫太令國陸學士費及有是卷

者之馬紹基詠者爲錢學士大錢閣學載褚學士廷曹宮詹文季翰林

學昌吳翰林壽宋翰林就周大令震題而兼詠者爲朱學士筠邵翰林潛

且考據尤詳因並錄之顧元方者名聽引首有其印也乾隆乙未十月
廿六日記於宣南坊

黃淳父手翰

寒泉紙奉上幸作喬松大石它日持往衡翁親題庶得大濟耳此出吾兄高
義不待多囑也更得早惠尤感尤感十九日姬水頓首磬室老兄

淳父父五岳山人省曾工詩而拙于書遂命淳父學書于祝京兆此與
錢叔寶札玩其筆意大似衡山門庭中人

周公瑕手翰

名賢戾止擬柱高軒領清誨適聞理楫迅發使人何以爲情敢馳上扇帖小
書致敬從者非以報尊惠也不審重過何日東望悵悵卽日周天球頓首敬

畚先生洎令嗣惺吾兄同此餘

右幼海小札極雄秀幼海少遊文待詔之門待詔亟許之曰他日得吾
筆者周生也及籍諸生不喜治帖括獨好古文詞日夜切劇業乃成善
大小篆古隸行楷一時豐碑大碣皆出其手又善畫蘭趙文敏後僅見
之

王祿之手翰

別後酬應紛至紙已領墨甫磨而日則向晦不能書矣當於明晨書之幸法
蹤少留晷刻耳草草奉復不次穀祥頓首平野禪師尊座

王吏部西室早歸林下喜錄鈔古文籍至千卷咸精好令人不忍觸手
人以書畫求者不輒應一室之內琳瑯金薤謐如也論其書者以爲不

墜右軍大令之風此小行札六頗有駿氣

海鹽兩孝子孝行卷

吳孝子卷

以前闕聲□□□□圃□寬□□□繼生顯顯配徐氏以勤儉世其業克裕
其家生寬爲冢嗣賦質淳朴無僞未冠時遭家多故卽勤勞幹蠱早作夜息
櫛風沐雨雖甚辛苦亦無所畏難一順承父母之志父母或有怒不悅皆順
受之終無怨言處宗姻鄉黨謙約和謹與物無忤或有犯之者弗與競也平
居怡然無忿厲之色叱咤之聲待諸弟家人尤有恩禮迨今猶念之不置第
資稟素弱兼以勤敏得尪羸疾竟致弗起時成化乙未十二月壬午也去所
生正統癸亥十一月甲子年纔三十有三而已先娶平湖馬氏無子繼取鄭

氏亦平湖人夫卒時年方廿有八孀居有志操生子男二長曰昇次曰昂女
一昂以秀民選充博士弟子廩膳邑庠修進士業于予一日泣拜予曰先考
喪時兄年十有一昂纔六齡皆顛蒙無知時炫於俗議燬其柩骸骨皆灰滅
孤抱終天之痛曷有窮已旣念無塋葬以慰歲時之思復恐事行湮沒謹述
所聞以告執事乞一言表褻之庶少紓不孝之罪卽涕泗交下哽塞不能畢
其辭予哀其志爲之次第其語并繫招魂哀辭一章以慰其悲辭曰大鈞賦
物兮何修短之不齊顏仁而夭兮跖惡而期頤理固不可曉兮蓋因氣數之
盛衰惟稟受是值兮雖造化亦莫與知嗟斯人之逝兮魂其何之四方上下
兮茫無津涯魂渺渺其不知兮南北東西哀哀孝子兮心恆酸悲陟岵望雲
兮悠揚無期風木興感兮欲養無時木主成兮可妥靈棲魂歸來兮是憑是

依享祠祀兮庶慰孝子之思
宏治六年癸丑八月中秋日鄉貢進士邑人朱
祚天錫書於時思堂中

右楷書四十六行前半闕用天錫及雲谷山房圖書兩紅文印

以前

心無少怠也方洲張先□□□□□慶而重昂之能孝大書□□二

字而爲贊以遺之鄉之賢士大夫□聲之詠歌以章其美矣昂復以中之空
簡請予爲序余于公爲姻家生辱知最厚昂稱余爲舅雖不能文詎得而辭
諸余聞公先世家浙東洪武初大父因江圯之患徙居海鹽邑城之東遂占
籍焉厥後公父以其地瀕海又徙于擊壤世務爲善不尙浮華至公紹承先
緒一言一動率循禮度存心待物一以忠厚爲主人有患難視之如蹈水火
必急拯之遇親戚宗黨恩禮尤厚孺人歸吳氏五十餘年孝敬以事舅姑勤

儉以相君子慈惠以撫下慈施以賙貧且拳拳以仁善導子孫惟恐背乎理而流于惡其伉儷同德又如此此其所以爲致慶之本歟易曰積善之家必
有餘慶書列五福以壽爲先而以攸好德爲斂福之本斯其驗矣夫本之固
者未必茂源之深者流必長吳氏累世之積善本固而源深則慶錫於天豈
特公與孺人之身而已哉予觀昂性敏而志不苟言謹而行有常爲文主義
禮由矩度霈然煥然人鮮能及而又篤於然孝行如此其陟高顯以衍餘慶
固不待言而可知矣自餘諸孫森森蘭茁並秀呈芳方來之慶其可量耶詩
曰子子孫孫勿替引之余又於吳氏之後有望焉公名顯字必達括庵其別
號孺人之族素稱邑之著姓昂字德翼邑庠復禮齋廩膳生也宏治七年歲
在甲寅九月賜進士第中憲大夫雲南提刑按察司副使同郡眷生許盛序

右楷書三十三行前闕用昌世及甲申進士二紅文印

戲彩花前獻壽觴白頭雙社在高堂
先明事業貽謀遠清白家聲衍慶長奕
世有人能繼武百年無恙共□□□洲老筆

右行草書不全

吳處士夫□□□□□巾裳儼雅□□□□十室之忠信□□□代之直道
斯存允宜厥家則相在爾室無忝爾祖則有美厥孫內外協正慶澤駢臻是
足以見其德配之偕老而有以待夫貽謀之發聞也進士中憲大夫汀洲守
前禮科都給事中賜一服品吳興張寧爲吳昂德翼書

右行書十三行引首用紅文清遠二字連珠印後用白文靖之紅文吳

興並方州草堂印

□□□□未老時無□□□□推移生成莫□乾坤德展轉難忘日夜思蝴蝶夢中心戀戀慈烏聲裏淚垂垂多君孝行人誰及辛苦頻歌陟謁詩賜進士第中憲大夫雲南副使許盛題

右行書九行下用紅文昌世及甲申進士印

陟謁復陟謁靈椿不長好雛兒甫六齡捐棄一何早音容隔重泉手澤存遺稿嗟嗟吳孝子抱恨終難掃安得身顯融恩光賁先考空將眼中血灑向原上草煢煢二十霜孤懷爲誰道驚風撼林木落月啼烏烏悲傷無盡期海枯天地老郡人吳佐次方洲老先生韻

右行書十二行引首用白文約庵印右角用紅文適興而已印後用紅

文龍飛第一科人印此云次方洲韻方洲當有詩也今闕

腸想到淒涼處悲風慘白楊蘭軒劉琪

右行草七行用紅文公口之章印

可憐髻亂百無知親骨沈淵痛莫追五臟崩摧今在汝一軀煨燼舊憑誰雲
霧夜結終天恨霜露秋增陟岵悲他日褻封到泉下寵光昭著廿年思海昌
李昂

右行楷八行無印記

前百年不斬詩書澤二代相承祖父恩矍鑠何愁添白髮斑斕重舞侑青樽
乾坤更許留方眼還看雲仍後世下

右作狂草

天天巖下椿嫩發方自好終風激零電凋拉何太早傷哉三尺孤形影爲枯

稿雲室若懸磬遺業忽如掃遙遙二十年賴此王父考昔如風中蓬零落隨
野草今如轅下駒奮脫卽遠道登堂泣孤幃陟岵見歸鳥榮枯不相代憂傷
以終老

右芳洲先生贈吳方伯永思詩卷中去芑堂檢集本補書於後

吾友芑堂篤行君子也一時得其鄉兩孝子詩卷此如影之隨形山之應
谷隱然有相感之道焉異哉乾隆甲午之秋頻羅居士同書

吳公德翼官方伯勳績大著此其爲諸生時諸名人所題詠也求忠臣
於孝子之門爲政洵有本歟陳焯記

顧孝子卷

予姻友顧子芳薇善事母李及繼母盛美行非一外內無間言予嘉其大有

關於世教爲作願孝子頌頌曰古有丁蘭刻木像母致像能言蘭則未有亦
有王祥善事繼親化鬪爲慈祥則未聞人孰無母稱孝者鮮而況繼焉疇克
匪勉嗟嗟顧子孝與性俱事母及繼禮無或殊母感其哀繼樂其養人曰孝
子丁王不讓孝道之大上通於天嗟嗟顧子無忝昔賢敦我士風範我民俗
一念之誠萬善攸屬舉世所瑞威鳳祥麟孰如孝子關係大倫拱璧明珠有
識共寶孰如孝子爲世樂道嗟嗟顧子拔萃超羣我作頌辭告彼後人賜進
士出身中憲大夫湖廣襄陽守致仕東濱徐咸書於小盤桓處時嘉靖癸卯
季夏七日

右行書二十四行引首用紅文海月亭印後用白文徐氏子正方印紅

文東濱長印

大聖□□舜克諧於頑嚚大賢曰閔損孝稱無間言聖賢今已遠寥寥未聞
人獨有顧孝子善行邁羣倫無分晨與夜事父惟一誠不分親與繼事母□
□□有□舜克諧無異閔孝稱此心天地知萬古傳芳名安義思允楊佶書
于海鹽學舍

右行書八行用白文喬正印

西風摧卻北堂萱鞠育恩深不忍言剋木報親情莫已一回瞻涕一臨軒芹
洲葉玫

右大行書六行引首用紅文三三卦印右押角用白文芹洲印名下用

白文大印

憶昔丁蘭孝于今喜有君裂腸傾血淚刻木事慈親定省如存日形容若見

眞乾坤應感動聲譽達楓宸希雲韓巍

右大行楷九行不用印

剋木爲親親在堂愛親心勝豈能忘慎終事事惟遵禮追遠時時欲斷腸食披衰愁禹斛寢古枕塊泆千行知君孝義名難泯竹帛流芳萬古香

野村沈洸

右草書九行不用印

親沒應無再見期故鏤佳木貌親姿登堂不廢溫清禮上食如聞警歎時風木影邊恆墮淚啼鳥聲裏幾攢眉縫衣手澤線猶在寸草春暉不盡思夢雲莫魯

右草書七行用紅文師曾印

良材雕畫母容儀敬事晨昏若在時身訝丁蘭今復出心同子路克追思拜
瞻欲得聆慈誨寫照無勞問畫師寸草春暉君獨報乾坤贏取孝名垂寶石
李鼎

右行草九行不用印

念母劬勞刻母形慈魂未許隔幽冥世間孝子應無數誰似才郎遠紹丁紫
霞姚定遠

右行草五行不用印

刻木爲孃刻意深視成怡悅聽成音雕工易刻慈親貌難刻人間孝子心
事死憐君若事生母無前後孝俱成臥冰守柩千年後肯許王祥獨擅名西
村朱朴

右行書九行下用白文村翁印

秦溪深深無底泰山高高千尋其如孝子名直與山水爭高深行孝不分前後母一誠能感死生心緣知刻木求魚意散作純風滿士林海村劉銳

右行書七行用白文劉蓄之印

孝哉聞顧子真性出天然養志如曾子感慈同閔騫攀號摧柏樹風化入詩篇我亦思親者因君慟徹天石林永英

右行書七行用白文石林翁印

前 一口口容已口年刻木不忘丁子孝瞻雲還慕狄公賢號攀古柏憐孤塚
淚灑香茅徹九泉最是寒窗更寒夜雨燈風幕恨綿綿晉陵裕齋陸麟書于

海鹽學舍

右行書闕前一行當作十行後用紅文文口白文裕齋子印毗陵世家

三印

孝名千載獨丁郎異代流芳到子芳良木刻親求梓匠美餐追祀供萱堂晨昏相對顏無改出入如聞教有方存歿感恩深莫報平居常自熱心香近鷗高口

右行書八行不用印

孝氏顧子芳舉世不多得思母罔極恩旦暮呱呱泣力盡淚已乾形瘁親難覲遂以木刻母繼古之遺跡母以木刻成天與人俱懌事死如事生定省于晨夕寒暑雖屢遷哀痛無可易王襃淚枯柏徐積不踐石思親雖不同孝心誠一律芳名振九垓褻封應有日葵心沈昇

右草書十行用紅文武進士印

嗟哉顧生眞孝子尋常之孝未易擬少年不幸失慈萱痛裂肝腸訴何恃皇
皇□□母俱殂宛轉倒恃造物靈造物要奪我母生我卻要留母不死慤慤
刻木肖母形謂母音容卽在是一以生前事母心且時依舊勤甘旨至誠感
通捷桴鼓在心卽應□天理母果回生依木形卒然有聲入兒耳鄰家失火
抱母哭立見迴風火返燬我聞丁蘭母血驚寥寥千古莫與比顧生木母卻
有聲詎信今人復繼美天經地義昭如日前丁後顧同一揆近嗟世儒市井
心但知逐逐謀青紫生前去母絕衣裾死後伊誰更能爾我言困賤竟奚裨
披卷長歎而已矣安得觀風采我言佇見芳名播青史白石居士

右小行楷十五行下用紅文道學後人印

先生孝母本自然先生孝繼徇道理與其廬墓得表門不若克諸人未死耳
聞孝子久寂寥眼見忠臣亦如此翩翩翰墨逞縱橫不覺揮毫深愧已柯山
劉鉢

右草書六行用紅文柯山印

書顧孝子詩卷後

余不孝年二十七而喪母又四年而喪父當是時不知余之不孝也已而生
子男三人乃知余之不孝也蓋

右楷書不全芭堂續錄云蓋余之愛吾父母不若愛吾子也嗟乎古人
言立身守身亦足爲孝今而後敢不自勵以求補過乎讀里人顧孝子
詩卷書此歸之詩曰孝子不匱顧君其教我矣此淡泉鄭端簡公跋語

載胡職方海鹽縣圖經人物篇

孝感詩卷後序

予友俞介軒同庠友顧子芳賚卷并狀口予尙友齋告之曰篤愛思母故詩人咸歌詠其實用垂不朽敢乞明口序以終其卷予卽展閱之敬誦至終篇此子芳自幼喪母李氏三日不食嘔血瘠形及停柩在堂痛苦音容杳隔刻木肖貌朝夕參謁儼然若聞其聲鄰人失火力不能移伏柩號哭幾絕天乃爲之反風獲免其災此皆精誠感格所致宜士夫詩歌以贈之正德十六年乃翁竹溪繼娶盛氏子芳益敦敬愛病則禱天欲以身代此固常事中有事可謂養志母與鄰嫗結社月會恐慮用艱年預貯米十二石以充口供之需嘉靖六年父病作日漸彌留遍請醫口罔效慟哭仆地顧語之曰汝孝友

誠篤我無口言惟繼母幼妹撫事勉力遂氣絕殯葬如禮十四年冬繼母患
心疼疾劇慮弗克周旋奉侍呈鳴劄許衣巾侍養幸終厥志以諧菽水之懽
二十三年患痢晝夜守省請禱迎醫口云無復生意臨危呼謂汝事我年久
恩愛篤口凡有食味之美者果品之嘉者必沾之懷之以歸口我我今去矣
無以報汝汝未有子願天畀汝好子口非積誠致感敷腎腸之言耶予追惟
在學時口知子芳之善事乎親矣既而薄宦一十七年休口居家每見士夫
稱子芳之孝友出乎性能愈於口所知者乃論之胥爭羨之備道子芳不惟
孝友口於家庭歷卽其以房讓兄撫字幼妹婚配勉力口裝殯葬伯父質庵
兄葉助財舅氏生計口償貸母姨及鄰嫗方氏老病無倚亦爲買棺口厝皆
義舉也嗟夫世之事父母與繼母無口口如子芳之竭誠蓋少詩云靡不有

初鮮克有終人之情也今子芳之事父兄二母終始不渝此者豈多得哉古以鄉三物教萬民曰孝友曰嫺任恤據子芳之心迹驗之於六行蓋已悉能躬行之矣是宜表之以爲人子式故不辭而直口其事於末云嘉靖癸卯秋仲吉日貞所賀案書

右小草書三十七行前用白文守貞二字紅文青峰獨立四字二印後用白文竹谿交翠四字印

前知之者其賢乎吾邑之以孝稱者國初豐山沈原懋氏其名顯於程巽隱先生巽隱清介剛直先朝名士也余于原懋爲無疑近澈有胡棡氏者其孝也亦人之所難能也泯然後世互鄉無識者惟余與徐賓山知之余嘗爲作傳矣今于顧薇氏三見焉夫觀臣者於其主與其所爲主質史論世亦有然

矣故曰著之金石不若託之君子之口之不朽也故蔡邕之碑不愧於有道
孟嘉之行取信于淵明豐崖徐翁博學篤行言必有實而爲之傳東濱翁平
懷雅量樂予人善而爲之頌淡泉先生縉紳銓衡當今冰鑑而爲之說沂川
子其直如矢筆不輕下而爲之序皆吾邦之偉人也其他紀詠同此秉彝鄉
評華袞昭如日星皆灼見其然而云薇也豈與知哉故余以薇之孝出于性
而感於人非矯情以干譽者則其生平操履一舉足而不忘其親他美可勝
言哉恩均三黨宜其有矣余故不復重述其跡而直據于諸君子如此云嘉
靖乙卯冬閏十一月漢陽歸叟兩湖董穀書

右序前半闕尙存十八行小楷書最方整下用紅文漢陽縣叟印

書顧孝子卷後

嘗聞士君子生於天地間其道莫大於孝親其要莫先於守身蓋一孝立而百善從之能守其身能事親也必矣稽古孔門設教從遊三千速肖七十至問孝道雖或多人而躬行實踐則唯閔子故夫子稱之曰孝哉閔子騫人不問于其父母昆弟之言凡以家人情親易溺於私惟協諸輿情斯爲公語也已余也誦法孔子景行先哲者也且躬承皇上孝治天下宗師山峯阮公振揚風紀其見諸勅諭著之學政至詳至悉朔望率諸生採士民德行遵行間其義夫節婦名臣固各有其人至語孝子僉曰顧生子芳焉夷考其實曰當其童時顧愛惟親遇有疾湯藥必親嘗以進及十八而喪李氏每哭泣幾殞私刻木奉之以效丁蘭之所爲後奉父竹谿翁先意承志迨其死葬必稱家之所有其後繼母盛氏雖以不善遇已則以天下無不是底父母克盡孝道

率得母之歡心兄葵事之如父分異以家業之盛讓其兄而已惟取其瘠者夫以始之事親見左右就養無方之孝焉繼之刻木奉親見不忍死親之孝焉喪葬爲稱家所有見其竭力以事之孝焉化不善而爲善見其有化慈之孝焉分異讓兄見其有重大宗之孝焉是故孝行於己昭曜於人外而縉紳大夫如豐崖東濱西皋澹泉輩咸嘉樂之有作序以次第其事者有託傳以永其行者有歌頌以揄揚其美者有假詩以詠歎其趣者內而同姓子姪曰檜曰槃曰築者親見其美欲授之梓以永傳於無窮欲昭諸人以播其實於不朽通內外而皆稱其孝合彼此而無間言自非能守其身者疇克至此若顧生子芳時雖與閔子相去之遠而孝則與閔子同其歸也使在春秋其不爲夫子之所許與者乎余聞其實不勝歎美之至遂採之俟宗師考較上之

以求旌異緣倭寇臨城遂寢然不忍其泯滅無聞也遂書之卷後以俟後之
觀風者知所採擇云嘉靖丙辰歲夏仲月吉署海鹽學事浮梁鄭天瑞書

右楷書三十五行後用紅文己酉秋香及雙清二印

純孝解

己酉之秋予以儒役量文江右事既訖道便歸寧嫻友愛泉顧子暨其弟永
思子者來訪于山堂上持純孝卷以示曰茲固吾鄉彥所以詠吾弟者盍有
言予爲撫卷誦之詠者颺其休序者敍其理說者善其詞記者稽其實傳者
考其行紀述之妙揚班儔也予何言然事有似誕而比于邪非見聞之所常
有而夫人疑之以爲幻者木母有聲之異也予安得無辨爰爲之解吁嗟乎
此固誠能動物之理也至誠可以格帝秉性可以通靈理固有之吾觀永思

子者體不勝衣言不出口隱約朴異雖淆之齊民之中而無辨然其孝謹得諸家庭少成蒙養而又本寧靜以深其根則有退然於勢位而等外慕於浮雲者是故早脫世味直求天真而一意于南陔白華之是慕蓋至於母氏既死而不死刻木無聲而有聲而誠能動物之理始不誣矣何者幽明死生通一無二天親妙合聯屬母子苟有以感之未有不孚而驗者况孝弟之至通乎神明永思子者以純孝之道格于無形聽于無聲則蓄極而通宜其洋洋乎聲容可卽也按野史稱元有沈實者母歿痛念之弗置日修祠事祈必致其母之魂魄乃剪紙爲旌令童子執之實左右顧作叱嘯聲旌重將偃母降于童聲容笑語儼若母儀實與家人環之以泣事與顧類夫死猶可作于地下像猶可使之有言精一感通之理若是乎其信而有徵也冰魚冬菹孰謂

不可信哉是故鬼神萃陰陽之精以氣爲聚散魂魄萃父母之精以吾心爲有無其清夜沈寥空山閒寂無臭無聲天沈雲暮者推本則無也或見光景或聞聲音陟降左右精爽具存者氣感則有也通於此者可以知鬼神之情狀可以識仁孝之感孚初非立壇場于風水聚會之地縛獼猴于土木符咒之間以蠱惑愚民而助其妖孽比也聞者謂予言爲不妄而深信夫顧子能格其親書以爲解

嘉靖庚戌季春之吉前峯徐鷓譟

右楷書二十四行引首用白文口觀齋長印後用紅文前峯白文丙午
舉人丁未進士二方印

顧君子芳立胤說

顧君吾鹽名族裔也業舉子遊邑庠篤於孝養實積聞彰人無間言故有傳
以識其盛有頌以揚其休有詩以嘉其美皆出自鄉先達豐崖翁諸君子者
遐哉□乎顧君之以孝名也厥惟舊矣宜爾子孫之振振□□□□□□□
孝思之所□□□□□篤善之□罔僭也迄今四旬越六尙未□胤恆自俛
首□□曰人莫大焉無後也其如先宗之祧曷與繼哉筮於八月八日告諸
宗廟會諸族屬立伯兄季子來爲之胤夫宗廟之告昭承祧之得人族屬之
會明世次之不紊立伯兄之子以爲胤見昭穆之有序昭穆序名用正矣世
次明言用順矣得人以承祧宗祐用饗矣□哉顧君□□□也夫胤之見重于古也重胤
時義也春秋謹同□□□□□□□之詠久□夫胤之見重于古也重胤
者重宗祧也顧君立姪以□□□□□計□□爲一身幹蠱謀哉有客曰顧

知鄉黨宗族交口無間言孝行洵可徵矣特吳方伯德翼爲政有本當時曾以循聲著顧君子芳事尤奇異惜議請旌而不果余瓜期已及又未暇爲之闡揚芑堂得於紙渝墨敝之餘裝潢而表著之其用心爲何如也芑堂曾作思親詩浙西人士推其有至性今連獲兩孝子卷諒槎觸而益增思慕哉王杰題

兩孝子卷倉卒錄稿藏篋久矣碌碌未暇編及茲託知不足齋主人校訂之乾隆壬寅九月朔記

馮三峨手翰

昨幸接芝字惜匆匆作別未及暢對爲歉讀來翰及大篇開卷璀璨煙霞滿把卽高置紙屏飮領大教不淺感何可言珍重珍重兼拜海味恨未得仁兄

共之獨享爲愧昨扇及箋俱完納請正俚韻惡札不堪大方一笑奈何名蹟
二卷領下容題奉使旋草覆申謝餘容嗣布不一弟元鑑頓首左冲

元鑑馮姓三峨其字也平湖人萬歷庚子舉於鄉歷官涪州牧乞歸結
廬雙溪之上高雅善屬文尤工書此小札不知與何人字皆映帶而生
可玩也第措語大遠古意矣

王百穀手翰

春寒亡賴讀足下新詩煦然陽春矣不肖老且貧先治邱壠後治居室可謂
倒行逆施自取困憊南有之前池波浩漾然不可樂饑元白何乃誇于足下
哉頃讀邸報王師遂有平壤之捷爲之喜躍幾不保屐齒東人杼軸雖空猶
堪解敝貂貫一斛涼州索郎與二三鄰翁拍浮耳熱足下政治不龜手之藥

欲圖封國何暇與杞人共憂樂哉四扇書納外二函二扇乞致元白令彛對
雨卒卒不備穉登頓首再拜孟公先生足下左長

阿師爲飛鴻乃能直達衡陽當是浮杯飛錫法力宏大耳不肖今年見侵二
豎幾成異物今雖不卽就木然臣之精已消亡矣尊集如芙蓉霜鏢不用百
金飾靶而乃問諸蒯緱不辱此鏢乎雖然敢不悉敝帚以獻穉登頓首再拜
左長

鹽官雖斥鹵之壤乎然有足下與滄海君二奇僕往歲謁滄海君而未謁足
下所得于鹽官之奇者一耳不虞足下之耳食也而謬施于僕函中辭美若
青霞朱草又借學公爲郵此上人清江皎然之匹與卽未識足下得書與學
公猶開青雲覩白雉矣今歲有新都之約當取道貴邑面足下而去請以滄

海君爲前魚矣穉登頓首再拜懋穀先生足下拙書四幀生志二冊件函左
長

右百穀三札出語皆有趣味按百穀以布衣老而名滿吳會間蓋自文
侍詔沒後風雅之道未有所歸百穀振華啓秀噓枯吹生擅詞翰之席
者三十餘年閩粵之人過吳門者雖賈胡窮子必踏門求一見乞其片
縑尺素然後去至今往往見之云

鳳麟合璧冊

夏日江村雜興十絕句

罷翻遺刻上烏絲且捲湘簾看弈碁猶覺間身多此味石牀眠受午風吹
數卷殘編了不親科頭閒作水邊身怪來終日無煩暑應趁人間得意人

曉風微翦綠陰稠。剝啄柴門懶應酬。卿自衣冠用卿法，野人經月不梳頭。
風塵十載倦歸田，始向山僧學坐禪。此日和禪都不管，醒時呼酒醉時眠。
臙亮蒸餅饜頭春，且喜農家事事真。冷雨冷晴天欲暝，柳梢初破月華新。
斷絕人間千萬緣，尙留篇什件殘年。欲知詩思今來懶，乞取成都減樣箋。
草躑撈蝦寄此生，早潮初退晚潮平。真成一夢真成覺，又博區區世上名。
落魄隗儀醉後真，子嵩應的是前身。自緣耽酒慵開卷，翻道莊生不異人。
日脚初低樹色高，晚涼微動鬢蕭騷。烏頭作風白頭雨，處處歡聲停桔槔。
池上疎星浴暝波，偶聽蛩響在青蘿。亦知殘暑將爲客，其奈秋風感慨多。

夏日莊居卽事

抱病城居暑不辭，暫歸風物總相宜。家家餉糲盤游飯，處處行歌鼓拍詞。水

暖魚蝦俱氣色日長鷄犬亦熙怡葛巾疎罷無勞裹遠近垂楊護酒旗

聊將物色供吾廬懶性何妨但索居遙夜蛙池饒鼓吹乍晴蝸壁也詩書牆
低過雨分貓筍市小腥風上鱗魚若到長安逢襍襪言田父定何如

余甲子歲避暑村居成此十絕句謂頗得野人之致恨其不能離元白瞻美
弟愛之欲乞錢叔寶作圖今年復得二律殊不離故步瞻美強余更書此紙
昨以無貲入太學報罷而種秫田極成長因戲爲一絕調之新酒熟當於甕
頭歌以送我也

自緣耽酒厭時名數畝溪田手自耕俱道鹿門多氣色近來添得醉先生
隆慶戊辰夏六月天弢居士世貞書於仰止堂

右行草書六十四行用白文王元美印天弢居士二方印前右下角有

白文宏農之章方印

夏日田家雜興八首

早涼踏徧稻苗青槐色高春尙滿庭
卻坐胡床無底事就窗抄得種魚經
樹頭青旆兩三家貰得新篴日已斜
忽聽人聲喧小市午潮平後到魚蝦
桔槔聲罷日頭紅雨脚旋生逗晚風
忙著牛衣護堤去忘收犢鼻挂庭中
場圃翛然一畝宮柳梢新月竹梢風
鄰家年少羣相過遮莫牀頭酒甕空
草席繩牀夜不眠晚涼新浴坐青天
月明一片禾頭露看作長陂十里烟
柳塘深草亂鳴蛙曳杖閒過羣從家
昨夜新涼過微雨朝晡開徧木棉花
三朝一雨四朝晴稻眼爭齊早穗生
不怕甕頭容易盡明年梳價賤於秬
蠶聲雨後覺秋來白恰中單喚婦裁
記得科頭多許日棟花開到槿花開

余本東海農家中更世網遂棲泊塵囂然意尙所在每不忘情一往故廬留
連難去遂於暇日積想成章模寫田家頗謂實際然終是爲人傳真而余從
兄瞻美獨能屏絕冠蓋力課耕作高懷逸趣領略偏至則余斯作殆爲斯人
今便相付不復留稿矣

隆慶壬申秩七月從弟世懋謹識

右行書四十四行用白文敬美印牆東居士二方印

高枕溪聲裏扁舟柳色中雲銜將滿月湖納乍涼風夜網收魚白沙田穫
稻紅桔棹懸不用處處說年豐

右蕩口夜泊之作閱瞻美丈此卷漫題太原王穉登

右行書九行用紅文王穉登印白文王氏百穀二方印

吾友安邑宋芝山

淳

自家赴京道出保郡探其行篋得觀是冊江鄉風

景宛在日前二美寫作之妙真堪競爽也屬跋於後爲識歲月乾隆丁

酉二月三日

董思白書金剛經

金剛般若波羅密經

華亭董其昌敬書癸酉二月朔日始庚辰四月佛誕日竟

寫經必論書法書法可傳則誦讀受持者衆是謂在處有佛塔廟也特以心曠務閒之時絕少往往不能握管此本時書時止凡歷八載始克成帙若婁水王遜之璽卿以願力書法華經週歲畢工又字字端楷吾益媿矣吾益媿矣壬午秋七月裝成并識元宰

經云聞此經典書寫則功德無邊緣浮屠氏欲假名法書以隆其象教也而工書人亦樂書之者以經爲人所不敢褻珍藏爲可久耳右金剛經爲董文敏公書題云書法可傳則受持誦讀者衆是說未必然若書可傳人皆珍藏誰肯朝夕繙誦彼朝夕繙誦者不必書法可傳也茲書眞行相間眞書藏鋒處得力平源行書丰神秀逸有二王遺意自識數行尤流轉入化洵屬眞蹟宜爲肯庵所寶

乾隆丁丑夏六月秀水張庚識時年七十有三

此冊絹素上烏絲闌甚精雅款下用董其昌三字元宰二字印跋首用元賞齋長小印跋尾用其昌連珠印至書法之妙瓜田跋語已道盡矣

董思白隴牯赤壁賦詞冊

槩栝前赤壁賦

七月之望將二友扁舟赤壁江渚漁樵臨萬頃水月空明一色星斗縱橫簫歌縹渺天地爲主客浩然風御樂甚秋悲安得問取孟德何雄周郎方少風與波相擊造物茫茫消更長可禁詩章狼藉蛟舞烏飛麀遊鹿變是魚蝦肴核匏尊桂桌露坐山蒼月白

後赤壁賦

寥天木下雪堂人見霜影一輪臨戶俯仰江山曾游處復行歌夜步有客無酒有酒無肴網魚來薄暮水落江清斷岸鱗鱗孤露疇昔橫口所之披龍履虎不謀諸婦羽士元能起予夢矣須臾動悟悄然而悲肅然而恐何止風流過踞鶴歸來赤壁望中如顧

東坡大江東去詞舊名念奴嬌又改爲百字令後卽名赤壁詞余以浩然宋胡謙父驥栝二賦皆於賦外旁出二十餘字故限字爲此於字無出入於腔不無出入也然次闋可爲東坡傳神東坡取忌不在口在筆文與可嘗規其作詩詩獄之後喜爲詩益甚前賦以曹孟德比時宰故曰時宰欲殺之時宰已矣賦自千古長新耳其昌

右册作小行書蓋晚年之筆空所依傍客有持來觀於漳治者遂錄之款下用一昌字印

董元宰小楷袖珍卷

關子東云叔父廬州使君蔚宗平生好事多蓄書畫嘗有褚遂良所摹虞永興枕臥帖落筆精微僅如絲髮既存骨氣復有精神米元章愛之重之叔父

宦游交廣二十餘年傳之長子長源至崇寧間解后元章於京口元章求此書長源靳之曰惟得公陸探微師子迺可從之長源復靳曰此畫不足以當此帖更得公案上盈尺珠砂乃可又從之長源又靳之曰細思二物皆有媿於虞帖非得公頭不可有此帖及長源不赴其約於是移書曰頃在揚州蔚宗待我甚厚示以此帖追想筆法寫一通去較其所藏妙若刻揚不復能辨趙子固舟過昇山風浪漂舟子固立水中手持五字不損蘭亭曰至寶在此餘物漂散不足關意歸而題禊帖曰性命可輕至寶是寶

蘭亭上有東坡曰定武二字

吾薄富貴而厚于書輕死生而重于畫豈人情哉平生所藏隨手散去若烟雲之過眼耳

關長源米元章趙子固有書癖余頗似之以東坡爲藥可以解癖庚戌八月

廿一日董其昌

右小楷書三十四行跋小行書三行宣德鏡光牋所書壓角印文曰男
祖源珍藏又有張敎葦間謝林邨尋常百姓等印

董思伯行書墨苑序

墨苑序

物之可傳者若三代之鼎彝籀之鼓歐之劍斯之璽何之瓦宋之陶與研皆
託于金玉土石之殊質以久存于世而世亦處之於藏與玩之其既用也如
噉蔗至委而不厭其密移也如火消膏而不知其成功也如春蠶之作繭而
歸於烏有以速朽之材當必磨之會幾無壽類矣而李廷珪以久特聞當是
時以德壽重華兩宮之購僅得一笏其收名定價與歷代重器埒而膠煤莖

草之壽亦可銷金玉而轢土石者豈不誠尤物也哉雖然吾以廷珪者利於墨亡而無利於墨存也墨亡則虛無之鄉核量不到如梁鵠之書弗興之畫形模永絕名字獨行耳其何賴於墨存吾聞廷珪之後有蒲氏之墨趙氏之墨林氏之墨皆與之相及而所謂一點如漆百年如石者獨以歸廷珪他人無稱也則賞會之家有揭竿而先之者矣今程氏之墨滿天下同能者宜悉力而與之角乃數年來不聞有超乘而先者卽諸公酬贈以爲橫絕四海不減奚超矣百年以後無君房而有君房之墨千年以後無君房之墨而有君房之名吾於何乎知之於當世之賞會乎知之君房甚無改玉也哉君房曾有所不釋于方氏而欲窮其伎故殫精於此以一丸塞其關男子不具剛腸但可悠悠視息何成一事君房有心人也哉其墨之傳也以此董其昌書

此冊烏絲闌絹本藏長興錢氏乾隆丙戌春正月偶遊若下得觀之用筆秀逸頗用趙松雪法松雪有書張疇齋墨譜此紋亦頗採張說也款旁用知制誥曰講官及董其昌印二印前有雲頌堂珍藏印一印錢有摹本余遂乞得之將以訪君房墨也

余嚮得華亭墨苑紋摹本跋而藏之物色君房墨不可得見戊子八月廿六日晤薊門李兄坐墨寶齋觀墨王談次出古墨數丸見示則真君房也幾欲下拜遂錄此贈焉亦以志生平佳遇耳越明日綠淨齋對雨書

右跋仿墨苑序後以贈薊門一時寄興也次年中秋與薊門握別忽出一盃題其端曰曩無軒嘗仿董香光墨苑序遺余且云物色此寶已數

年矣余藏二團爲無棣穆道人奪其一因以畀無軒無軒善書畫得此其膏馥沾丐爲不少矣遂喜書之己丑清秋李堯封記于墨寶齋中

按墨重一兩三錢五分面作人物屋宇樹石背有墨樵並君房字及幼博印八角圓形

董序中所云君房曾有所不釋於方氏數語未解其故偶閱姜紹書筆談謂于魯微時曾受墨法于君房假館授餐焉程有妾美妻妒而出之方謀娶焉程訟之遂隙末未幾程坐殺人繫獄疑方所嗾故墨苑內繪中山狼以詆方云辛卯十一月八日燈下記

董思白御書樓記

御書樓記

御書樓者文肅王公孫璽丞時敏所奉皇上賜札於專祠之前者也文肅存日緘嗾什襲未嘗宣示溫室之樹不對爲恭省中之語漏洩是戒蓋其慎也文肅捐館尙璽肯堂牽杜衡以爲梁琢文石以爲砌崔嵬鳥革寫奕龍光庶幾泉臺可作儼見羹牆雲仍永保榮踰帶礪是明良之朝典而忠孝之家謨也旣落成授簡舊史其昌記之其昌竊有感也皇上御寓以來爰立首揆者數矣至於一德一心眷倚弗貳嚴若師保信若著蔡密若同堂朝夕之周旋曠若家人父子之告語時惟文肅曷以得此哉蓋公束髮登朝卽以一介不取之操終日不俟之節風動百僚名聞九陛者非一日矣揆以後法宮峻絕密勿大臣罕所延見公欲若前代之午朝造膝不能若前代之便殿留身不能計惟直閣故事有非時手疏可自靖耳若乃朝而敷陳夕而傳布寬責于

外廷分過於當宁純臣之誼或非所安公是以補牘有再三焚草嘗八九和羹則鹽梅相濟補袞則彌縫無迹此之忠誠金石可貫矧皇鑒之乾明乎竟能結主知定國是非偶然也且如御札之所更端往復者事孰大於建儲乎方其宮府地睽苑枯形異赤松羽翼難以力爭黃爪風刺幾于心碎申文定爲之拂衣王文端因而賜玦公也蒲輪再出荷擔獨堅始猶轉石終乃桴鼓是以有儲講之命公猶以體統不崇則羣疑未杜官儀不肅則旁伺易生凡所承用一視皇上講筵之禮數焉于時勞愛並彰師濟咸集鷄鳴問夜鶴禁啓扉前疑後丞棐迪彛教日教月將緝熙光明其昌嘗以承乏詢之從官皆曰舊輔之所定也老成云遠政地日單四友不聞備員一暴以爲曠舉且二十年于茲矣彼一時也四天駐日克臻厥成豈其順風而呼因川爲下顧夏

夏乎其難之也哉感通之故良可思矣札凡二十七道有賜日文肅苦塊之日者尤爲異數雖停轡幕於韋谷給祕器于東園無以殊也君臣之際猗與盛矣在昔貞觀屏風之帖僅標藝苑淳化飛白之字獨重玉堂孰與天縱多能帝賚良弼以迴鸞翥鳳之奇著投水轉圜之美爲千載勝事哉此書在處當有慶雲下垂百神潛衛者焉非王氏一家之宏璧已也伊訓曰一哉王心又曰大哉王言敢以此爲頌謹記之前史臣東宮講讀官董其昌撰并書

西 冊見於李舍人

威

案頭楷書精整古茂如三代法物洵華亭絕蹟也

黃 用知制誥日講官及董其昌印舍人借觀於文肅裔孫舍人

著

後有奉

常曾孫

俊

三跋一跋於乾隆辛巳再跋于丙戌三跋于己丑大意謂王

氏有成進士者俾傳寶是冊而

瑛

於己丑捷南宮遂歸之亦佳話也跋

用西廬後人俊叔彥文肅後人戊寅王俊古等印時王卽欲持去屬李疾錄之其跋語並各印之紅白不及記矣

董思白臨西園雅集記

西園雅集記

文不錄

米元章行草書傳于世間與晉人幾爭道馳矣顧其生平所自負者爲小楷貴重不肯多寫以故罕見其跡余游京師曾得鑒李伯時西園雅集圖有米海岳蠅頭題後甚似蘭亭法不使一實筆所謂無往不收蓋曲盡其趣恐真本旣余遠便欲忘其書意聊識之于紙尾

己丑四月二日董其昌

右跋小行書六行逼似米老雅集記下用紅文其昌白文元宰二印

按己丑公年三十五初選庶常正精華羨溢時也

董思白書閒情賦

閒情賦

序有陶潛文不錄

大字難于結密而無間小字難于寬展而有餘猶非篤論若米元章所云大字如小字小字如大字則以勢爲主差近筆法今榜書如米老之寶藏第一山吳琚之第一江山皆在趙承旨之上雖顏魯公猶當讓席其得力乃在小行楷時留意結構也書家之結字畫家之皴法一了百了一差百差要非俗子所解其昌

閒情賦作小楷書乃公壯年極用意之作筆意流動深得勢之一字跋行書七行下用紅文其昌印此賦並雅集記與張明經芭堂觀於清河

觀察署中時戊戌冬仲

韓求仲書幅

自有烟雲出沒無勞風浪逢迎吟到日歸歸去流聲不辨松聲韓敬

右止修先生行書紙本最精好姻長姚君竹筠所貽後有韓敬之印太

史氏二白文印

楊克之書幅

幽事在林邱聽鶯到上頭遠口當落日長薄帶春流楊守勤

右紙本大行草立軸書法頗有骨幹克之爲萬歷三十二年殿撰而書

不甚著名余在慈谿所見彼地先哲書僅此耳

朝鮮許筠書

有所思

朝亦有所思暮亦有所思所思在何處萬里路無涯風波苦難越雲雁杳何期素書不可託中情亂若絲

鳳臺曲

秦女侶簫史日夕吹參差崇臺騎彩鳳渺渺不可追天地以永久那識人間悲妾淚不可忍此生長別離

古別離

麟麟雙車輪一日千萬轉同心不同車別離時屢變車輪尙有迹相思獨不

見

弄潮曲

妾身嫁與弄潮兒妾夢依依江水湄南風北風吹五兩上船下船齊盪槳
桃花高浪接烟空杳杳歸帆夕照中慎勿沙歸候風色佳期不來愁殺儂

山鷓鴣詞

山鷓鴣長太息碧霄翠露浮綠蘿寒月黑苦竹嶺上秋聲催苦竹嶺下行人
稀蒼梧煙凝雁門冷南禽北禽相背飛關塞迢按此處幾千里腸斷行人淚
滿衣憑君莫問南與北迢遞雲山行不得

山嵐

暮雨侵江曉初闌朝日染成嵐氣碧經雲緯霧錦陸離織破瀟湘秋水色
隨風宛轉學佳人畫出雙蛾半成蹙俄然散作雨霏霏青山忽起如新沐

次伯氏筇

甲山東望鬱嵯峨遷客悲吟意若何孤雁忍分清漢影朔風偏起大江波
重關曉角征衣薄塞路驚心落葉多銀燭夜闌成悵立庭闈歸夢好經過
送伯氏筇

六年離思倦登樓落日涼風又別愁湘浦淚痕還入楚帝鄉行色早觀周
銅壺暗促鷄人曉紫塞寒飛鶴夢秋歸路正看萱草碧畫欄西畔繫驂駒
步虛詞

橫海高峯壓巨鼇六龍齊駕九河濤中天飛閣星辰迴下界流霞歲月遙
金鼎曉炊涼露液玉壇夜動赤霜毫蓬萊鶴駕歸何晚一曲鸞笙老碧桃
望高臺次伯氏

幾載行遊一劍光倚天危閣俯斜陽河流西去迴雄郡山勢南來隔大荒

鳥外暮雲飛漠漠樽前青海入茫茫碧天極目時回首塞馬嘶風殺氣黃
長干行

昨夜南風興船頭指巴水道逢北來人知君在揚子

賈客詞

朝發宜都渚北風吹五兩船頭各澆酒月下齊盪槳

相逢行

相逢青樓下繫馬門前柳笑脫錦貂裘試取新豐酒

江南曲

生長江南村何曾識別離可憐年十五嫁與弄潮兒

閨情

五月櫻桃熟千山蜀魄啼思君空有淚芳草又萋萋

映月樓

玉檻秋風露葉清水晶簾冷桂花明鸞驂不返銀橋斷惆悵仙郎白髮生

右諸篇舍妹景樊氏所作漫呈郢政

萬歷丁酉仲秋朝鮮禮曹正郎許筠頓首再拜書

右高麗鏡面箋行書一百五行用大有父白文方印

筠字端甫與兄鈞皆舉進士第一自號白月居士妹景樊字蘭雪適進士金成立後成立殉國難遂爲女道士兄妹三人詩皆採入朱竹垞檢討詩綜中而此卷所書卻無收入者觀其所作綽有盛唐風格洵可愛也端甫書亦出入晉唐吾友知不足齋鮑君偶出相示因著於編

倪文正詩幅

自關緣法合天亦爲停雲山懼水勁敵石推松冠軍宰官身淡漠文字飲氤
氲笳鼓蛙俱好誰能喧使君陳石夫邀飲錫山有賦倪元璐

右行書松綾條幅丙申八月十九日見於高陽劉氏書館

倪文正詩畫合璧卷

古盤吟爲范質公吏部

古者制器人奧深有神理範泥能玉明投塵不灰死本期豐城光故螫吳橋
里一鍬喧五龍十里霞文紫天壤凡英能盡聽鑪錘使就以昆玉鈎妙巧盛
茲簋何殊天地鑪精奇挺范子百年晦顯緣大略通相似衆缺所以完大美
不得毀左羊量楚鄉石管商齊壘並審才不如推能者生爾風華足相親遂

與爲雙士配以水玉壺注之昌城蕊勿使學劍華化龍延津水倪元璐

右白牋行書十七行用白文倪元璐印鴻寶父二印

戊寅至日偶作元璐

右白牋畫石一段約二尺餘極起伏之致筆亦秀韻殊絕名下用白文

倪元璐印及紅白文鴻寶氏二印

倪文正公其品烈具載明史余不具述余外母爲文正公姪女余以親誼見文正公墨蹟甚多親文正公亦有年文正公長子子新先生與余同采芹每試輒把臂其詩文墨蹟效文正公余家所藏已失去今見文正公墨蹟如見文正公及子新先生也筆墨之感人如是夫後之想望文正公而不得見者見此亦可以少慰矣辛丑八月晦日何蘭旌書贈去凡賢倩

右跋行書十行下用紅文何蘭旌印白文相來二印接縫處亦有其紅文印

倪文正爲吳橋范文貞

文景

作古盤吟當在天啓五年起文貞爲文選郎

中時時文正正在翰林也迨崇禎八年文正官祭酒位漸通顯帝意嚮用溫體仁忌而搆之遂落職閒住今畫款日戊寅爲崇禎十一年冬文貞以楊嗣昌奪情事忤帝削籍款又曰至日當在聞文貞事時也公與文貞志同道合聞其事而追錄舊作并畫石於後以寓石交之意以見貞石之思其旨深矣至十五年秋與文貞並起用卒同死甲申之難詩所謂遂與爲雙士化龍延津水者若素定然不大可哀乎今年春訪吾友浦江戴鑑溪

海殿

於吳山獲觀是卷時往來於中今鑑溪官慈庠走使

借錄因考略書其後乾隆壬寅九月記

黃石齋先生寄家書

平安

初入都時值去輔正逐人心翕然以爲大意已迴而武陵屢爲言者所侵主
上自護其局八月初四日正當發刑部而先一日葉廷秀疏救請釋放及會
議主上遂赫然後先予杖比來杖至六十者多斃此番三人皆藉廟社之靈
得以不死今解石老葉潤老皆能稍行立吾雖在牀褥而元氣已復看九月
終可轆履自在也此事聖賢所不經然亦不墜聖賢之路一時辛楚久覺泰
然也嚴旨雖云依律而主上近有悔心吾今穆然應之畔羨路絕不知何者
爲法律何者爲囹圄蚤晚覓數部書再完前事今猶之墓下靈經耳墓前束

後座拜令整齊作一橫牆遮拜亭前開門於夾屋中間北出諸舊門路及西邊牆基皆整齊平之無害也家人還住山中灑掃看兒子讀書勿以吾爲憂也

腥血淋漓腎肉剗剗藤兀自寫平安風霜字裏龍蛇勢氣骨乏時一展看
乾隆戊寅元日李堯封敬題

此與楊忠愍札後先輝映而書法之精殆過之

湘管齋寓賞編卷之四終

(B)
908.1
4435
1936
v.4
no.8
0376653

(B)
908.1
4435
1936
v.4
no.8
pt.3