

قراءة

ويكيبيديا

في القسم

الوحدة 3

استخدام ويكيبيديا
لتعزيز مهارات محو الأمية
المعلوماتية و الإعلامية





* تم إنشاء سحابة الكلمات هذه من ردود 713 استادا على استطلاع تم إجراؤه في يوليو 2020 في بوليفيا والمغرب والفلبين

3	الفهرس
5	مقدمة
6	معلومات عن مجموعة الأدوات
7	كيف نستخدم مجموعة الأدوات هذه
7	مفتاح التصفح
10	الوحدة 3: خلق المعلومات
12	كن جريئاً: عقلية النمو و ويكيبيديا 1.3
14	إنشاء صفحة مستخدم على ويكيبيديا 2.3
18	مساهماتك الأولى 3.3
22	كيف ينظم محررو ويكيبيديا المساهمات 4.3
25	الممارسات التحويلية لبناء المعرفة المجتمعية 5.3
30	النشاط الأخير: دمج ويكيبيديا في دروسك
32	نموذج خطة الدرس
35	الملحق: مثال على خطط الدروس والأنشطة لدمج ويكيبيديا في الفصل الدراسي
36	مهمتي المعرفية
38	مهمتي المعرفية
39	مهمتي المعرفية - مثال و نموذج تقييم

40.	التاريخ
42.	علوم
44.	الاجتماعيات
46.	الفنون
48.	الرياضيات
50.	شكر وتقدير
51.	المراجع

مقدمة

يستخدم التلامذة والأساتذة من جميع أنحاء العالم ويكيبيديا كمصدر تعليمي. إلا أنه كأساتذة، يمكننا الإصابة بالإحباط بسبب إساءة استخدام بعض التلامذة لويكيبيديا أو يمكننا استخدامها لتعليمهم دروس مهمة عن وسائل الإعلام والوعي المعلوماتي. حتى أنه يمكننا أن نستخدمها لتدريس مهارات القرن الحادي والعشرين الحيوية مثل التفكير النقدي والتواصل والمساهمة. يمكن للتلامذة استخدام ويكيبيديا تقريباً في أي موضوع أكاديمي "كمحطة أولى" لأخذ فكرة عامة عن الموضوع. لنساعدهم على القيام بهذا بمسئولية.

إن الفريق التعليمي في مؤسسة ويكيبيديا متحمس لتقديم هذا المرجع كجزء لا يتجزأ من برنامج "قراءة ويكيبيديا في القسم". "قراءة ويكيبيديا في القسم هو برنامج تدريبي لمساعدة الأساتذة على فهم واستغلال ويكيبيديا كأداة تعليمية عن طريق وصلها بمكونات إطار محو الأمية والمعلوماتية الإعلامية لمؤسسة اليونسكو. في المرحلة التجريبية الأولى، قمنا بتطوير مجموعة أدوات للأستاذ وبرنامج للتدريب المهني ليتوافق مع أنظمة التعليم المحلية والواقع التعليمي للأساتذة في ثلاثة دول تجريبية أولية. سيساعد هذا المرجع الأساتذة على تدريس مهارات حيوية للوعي المعلوماتي والإعلامي للقرن الحادي والعشرين، بما في ذلك فهم كيفية إنتاج المعلومات وكيفية الحصول على وتقييم المحتوى على الإنترنت وكيفية فهم التحيزات وفجوات المعرفة. كذلك يتناول هذا البرنامج التدريبي على أسئلة أساسية تلقيناها من الأساتذة عن كيفية الحفاظ على سلامة التلاميذ وهم على الإنترنت وكيفية إعدادهم لمواجهة الأشكال المختلفة من المعلومات الخاطئة والمُضللة على الإنترنت.

مؤسسة ويكيبيديا

[مؤسسة ويكيبيديا](#) هي مؤسسة غير هادفة للربح و التي تستضيف ويكيبيديا والمشاريع المصاحبة لها. نحن نسعى لعالم يشارك فيه الجميع المعرفة كلها. نحن ندعم مجتمع عالمي من المتطوعين الذين يجمعون ويطورون ويشاركون المحتوى التعليمي في تعاون، ونحن ندعو للقيم والسياسات التي تضمن حق المعرفة المجانية.

فريق "قراءة ويكيبيديا في القسم"

Nichole Saad
Melissa Guadalupe Huertas
Vasanthi Hargyono
Sailesh Patnaik
Brahim Faraji
Soukaina Abelhad
Noemi Ticona Angles
Olga Paredes Alcoreza
Erlan Vega Rios
Imelda Brazal
Vanj Padilla



معلومات عن مجموعة الأدوات

تتوافق مجموعة الأدوات هذه مع المكونات الثلاثة لإطار محو الأمية والمعلوماتية الإعلامية لمنظمة اليونسكو ((MIL: إتاحة الوصول والتقييم والإنشاء)). تقترح منظمة اليونسكو نهجاً متكاملًا نحو مفهوم محو أمية متعدد التخصصات، وبالتالي يمكن تعريف MIL على أنها "مجموعة الكفاءات التي تُعزز إمكانية وصول واسترجاع وفهم وتقييم واستخدام المواطنين للمعلومات، وكذلك لإنشاء ومشاركة المعلومات والمحتوى الإعلامي بجميع أشكاله، باستخدام أدوات متعددة، بطريقة حاسمة وأخلاقية وفعالة، للمشاركة والانخراط في فعاليات اجتماعية ومهنية وشخصية". نعتقد أن تعلم كيفية إشراك التلاميذ في ويكيبيديا هو شيء أساسي لتحقيق الكفاءات التي يشملها إطار MIL.



لتطوير مجموعة الأدوات هذه، قمنا باستخدام مبادئ إطار الفهم بالتصميم (Understanding by Design) لتنظيم الأسئلة الضرورية والمفاهيم طويلة الأمد. يتضمن كل نموذج نتائج تعليمية واضحة للأساتذة وكذلك التطبيقات في القسم للمعرفة التي سوف يكتسبونها.

لقد قمنا باتباع نهج بناء حيث قمنا بوصول خبرات ومعرفة الأستاذ السابقة بطريقة عمل ويكيبيديا. تساعد الأسئلة التدريبية والأنشطة على بناء معرفة جديدة ووصلها بتدريبات وتجارب الفصل الدراسي.

يتوافق هذا النهج التعليمي مع الفلسفة التعليمية الخاصة بنا:

- نحن نعتقد أن المراجع التعليمية المفتوحة ضرورية لتقديم تعليم جيد للجميع وأن المشاركة في الحركات المفتوحة تساعد التلاميذ على النمو كمتعلمي القرن الحادي والعشرين.
- نحن نعتقد أن أفضل طريقة لتعليم التلاميذ هي عندما يقومون بتسهيل رحلة التعليم الخاصة بهم بأنفسهم مع الدعم من الأساتذة.
- نحن نعتقد أنه يجب على الناس من جميع الخلفيات والقدرات المشاركة والتعلم من خلال برامجنا.
- نحن نقدر المعرفة والخبرات المحلية ونعتقد أن برنامجنا سيُمكن من إدراج مصادر التعليم المحلي في القسم.
- نحن نعتقد أن سلامة التلميذ أمراً ضرورياً لتطويرهم الأكاديمي والاجتماعي.



كيف نستخدم مجموعة الأدوات هذه



يتضمن محتوى مجموعة الأدوات هذه ، ثروة من المعرفة التي أنشأتها مجتمعات ويكيبيديا وقد تم تصميمها للتكيف بسهولة مع السياقات المختلفة. إنه مستمد من سياسات وإرشادات ويكيبيديا والمقالات التي كتبها ويكيبيديون، ومجموعة متنوعة من الموارد المفيدة لفهم ويكيبيديا ومجتمعاتها وممارساتها. يمكنك العثور على المصادر الأصلية من حيث تم تعديل هذا المحتوى في قسم المراجع.

تم ترخيص مجموعة الأدوات هذه بواسطة مؤسسة ويكيبيديا بموجب ترخيص [مساهمة المشاركات الإبداعية 4.0 العالمي](#). هذا يعني أن لك الحرية لنسخ وإعادة توزيع واقتباس وترجمة هذا المصدر لأي غرض طالما تقوم بذكر مؤلفي الأعمال بشكل مناسب واستخدام نفس ترخيص المشاركات الإبداعية لتوزيع مساهماتك.

مفتاح التصفح

مربع النشاط

يشير مربع النشاط إلى نشاط مطلوب للتدريب ، يحتوي كل قسم في هذا الدليل على قسم واحد على الأقل. اقرأ التعليمات واستخدم الصفحات الفارغة لتدوين الملاحظات إذا أردت. إذا كنت تستخدم هذا الدليل كجزء من مجموعة التعلم ، فسيكون لديك منتدى مخصص لمشاركة عملك.



مربع المعلومات الخاصة بك

يستدعي مربع "معلوماتك" الانتباه إلى المعلومات الشيقة أو الثاقبة حول الموضوع الذي نراجعها في القسم.

معلوماتك



مربع " اندمج في التعليم "

تشير مربعات " اندمج في التعليم " إلى المحتوى الذي يرتبط ارتباطاً مباشراً بنظريات التعليم أو الاتجاهات التربوية. استخدم هذه المعلومات لإجراء اتصالات أعمق بين المحتوى وممارستك التعليمية.



جدول التدريب

الوحدة 3







الوحدة 2







الوحدة 1







التنشئة الاجتماعية على التعلم الخاص بك



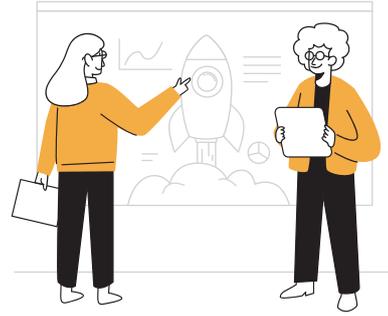
بغض النظر عن مكانك ، من خلال التعرف على ويكيبيديا وإحضارها إلى الفصل الدراسي الخاص بك ، فأنت تصبح جزءًا من مجتمع من الأساتذة المبتكرين الملتزمين بالتعلم مدى الحياة.

إذا كنت تستخدم هذه الموارد من خلال مجموعة تعليمية ، فسوف يخبرك المنسق المحلي بـ مكان مشاركة إجاباتك وواجباتك (على سبيل المثال: مجموعة Facebook ، دورة Moodle ، قناة Discord).

أثناء التدريب ، ستشارك وتقدم تقريرًا عن تقدمك أثناء العمل من خلال المهام في كل وحدة.

إذا كنت متعلمًا مستقلًا ، ففكر في الأفكار التالية لجعل تعلمك أكثر اجتماعية:

ابحث عن زميل مهتم أيضًا بتوسيع معارفه ومهاراته في ويكيبيديا ، ومحو الأمية الإعلامية والمعلوماتية ، أو المساحات الرقمية. قم بجدولة مراحل تقدمك وتعلمك كل أسبوعين لمشاركتها ، ومساعدة بعضكما البعض في توضيح بعض الشكوك ، أو التعمق في الموضوعات التي تهتمك. بحلول نهاية الوحدة 3 ، يمكنك الاجتماع شهريًا لمواصلة تعلم كيفية المساهمة بالمحتوى في ويكيبيديا معًا!



إذا كنت تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي ، فحدد يومًا يمكنك فيه نشر ما تعلمته خلال الأسبوع ، وشارك أفكارك وروابطك المفيدة ، وقم بالإشارة إلينا عبر @WikimediaEdu على Twitter أو @WikimediaEducationTeam على Facebook. نود معرفة النتائج المحصل عليها من هذه التجربة!



الوحدة 3: خلق المعلومات

إنشاء واستخدام ومراقبة المعلومات والمحتوى الإعلامي.

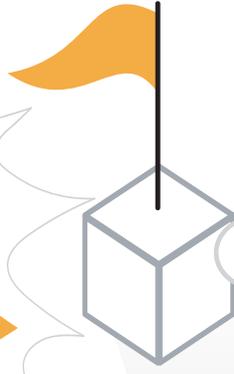
كفاءة التربية الإعلامية
والمعلوماتية

نتائج التعلم

1. سيتمكن الأساتذة من شرح الطرق المختلفة التي يمكن للمرء أن يساهم بها في المعرفة المجانية على ويكيبيديا
2. سيتمكن الأساتذة من تقديم مساهمة صغيرة إلى ويكيبيديا

التطبيق في القسم

1. سيتمكن الأساتذة من دعم الطلاب لتقديم مساهمة صغيرة إلى ويكيبيديا
2. سيتمكن الأساتذة من تقييم قدرة الطالب على تقديم مساهمة صغيرة إلى ويكيبيديا



النهاية

3.5

الممارسات التحويلية
لبناء المعرفة المجتمعية

3.4

كيف ينظم
محرورو ويكيبيديا
المساهمات

3.3

مساهمتك الأولى

3.2

إنشاء صفحة
مستخدم ويكيبيديا

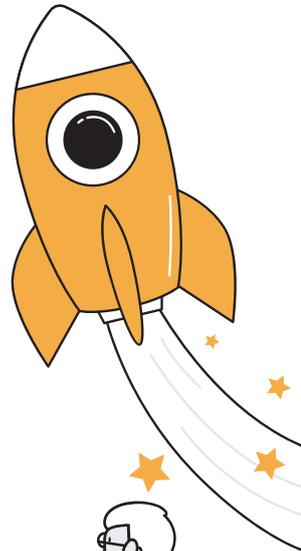
3.1

كن جريئاً!

الوحدة 3

مسار التعلم

بداية



1.3 كن جريئاً: عقلية النمو و ويكيبيديا

كمعلمين ، نحن نعلم مدى أهمية نقل عقلية النمو لطلابنا. يعتبر الإيمان بقدرة الفرد على النمو والقيام بعمل أفضل بعد ارتكاب الأخطاء عاملاً أساسياً في نجاح الطالب. كل يوم يتم إجراء آلاف التعديلات على ويكيبيديا ، بواسطة مئات الأشخاص في جميع أنحاء العالم. في بعض الأحيان يرتكبون أخطاء ويتم التراجع عن تعديلاتهم. في بعض الأحيان ، يحتاجون إلى إرشادات من محررين آخرين أكثر خبرة. يحتاج محرر ويكيبيديا إلى أن يتعلم بسرعة كيف يكون جريئاً ، من خلال تحديد أهدافهم الخاصة ، والسعي لتحقيقها ، وطلب المساعدة عند الحاجة ، وعدم أخذ الملاحظات على محمل شخصي.



في وحدة سابقة ، راجعنا بعض الإرشادات السلوكية للمحررين في ويكيبيديا. دعنا الآن نلقي نظرة على إرشادات التحرير ، ونفكر في كيفية تأثير ذلك على طلابنا إذا كنا سنقوم بتدريسه في فصولنا الدراسية.

إرشادات تحرير ويكيبيديا

كن جريئاً يمكن تفسيره بكلمتين: "اذهب إليه". يشجع مجتمع ويكيبيديا المستخدمين على التحلي بالجرأة عند تحديث الموسوعة. تتطور مواقع الويكي مثلنا بشكل أسرع عندما يساعد الجميع في حل المشكلات ، وتصحيح القواعد اللغوية ، وإضافة الحقائق ، والتأكد من دقة الصياغة ، وما إلى ذلك. نود أن يتحلى الجميع بالجرأة وأن يساعدوا في جعل ويكيبيديا موسوعة أفضل. كم مرة قرأت شيئاً وفكرت - لماذا لا تحتوي هذه الصفحة على تهجئة أو قواعد نحوية أو تخطيط جيد؟ لا تسمح لك ويكيبيديا بإضافة المقالات وتعديلها فحسب: إنها تريدك أن تفعل ذلك. بالطبع ، سيعدل الآخرون هنا ما تكتبه. لا تأخذ الأمر شخصياً! إنهم ، مثلنا جميعاً ، يرغبون فقط في جعل ويكيبيديا موسوعة جيدة بقدر الإمكان. أيضاً ، عندما ترى تعارضاً في صفحة نقاش ، لا تكن مجرد "متفرج أخرس" ؛ كن جريئاً و ضع رأيك هناك!

أصلحها بنفسك بدلاً من مجرد الحديث عنها. إذا لاحظت خطأً أو مشكلة لا لبس فيها يوصي أي شخص عاقل بإصلاحها ، فقد يكون أفضل مسار للعمل هو أن تكون جريئاً وتصلحه بنفسك بدلاً من لفت انتباه شخص ما في شكل تعليق أو شكوى. في الوقت الذي تستغرقه الكتابة عن المشكلة ، يمكنك بدلاً من ذلك تحسين الموسوعة.

لا تنزعج إذا تم التراجع عن تعديلاتك الجريئة. بدلاً من الانزعاج ، اقرأ ويكيبيديا: افتراض حسن النية ويكيبيديا: الأدب. بعد التراجع عن تعديلك الجريء ، قد ترغب في أن تكون جريئاً في تعديل على صفحات الحديث حتى لا تبدأ حرب تحرير. في بعض المقالات الأقل شهرة على ويكيبيديا والتي لديها معدل تحرير أقل ، قد لا يتم الرد على تعديلك الغامق على الفور. فكر في الأمر بهذه الطريقة: إذا لم تجد أحد تعديلاتك يتم التراجع عنه بين الحين والآخر ، فربما لا تكون جريئاً بما يكفي.



تأملات ما بعد القراءة

بعد قراءة الإرشادات ، فكر في الأسئلة التالية واكتب أفكارك في مجموعة Facebook:

- كيف تعتقد أن هذا الدليل يؤثر على ويكيبيديا سواء إيجاباً أو سلباً؟
- كيف تؤثر على نظرتك لجودة مقالات ويكيبيديا؟

يمكنك تدوين ملاحظتك في هذا المربع أيضاً!



لا تنسى مشاركة أفكارك في المنتدى المخصص

2.3 إنشاء صفحة مستخدم على ويكيبيديا

في عام 2006 ، طرح [السير كين روبنسون](#) السؤال ، "هل تقتل المدارس الإبداع؟" تترك النماذج المصرفية للتعليم مجالاً صغيراً للطلاب لاستكشاف إبداعاتهم والتعبير عنها ، وهذا يشكل تحدياً لنا كمعلمين يأملون في إعداد طلابنا للمستقبل. تعتبر المهارات ما وراء المعرفية مثل التفكير النقدي والإبداع والابتكار ضرورية للتدريس ، من أجل إعداد الطلاب للوظائف والتقنيات التي لم تكن موجودة بعد. ومع ذلك ، لا يتم دائماً منحنا الوقت أو الموارد أو التدريب الذي نحتاجه لمساعدة الطلاب على تطوير هذه المهارات.

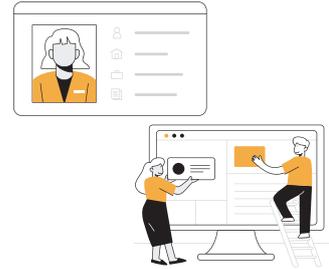


مع ويكيبيديا ، المحررون لديهم الفرصة للتعبير عن أنفسهم من خلال صفحة المستخدم الخاصة بهم. على صفحة المستخدم الخاصة بهم يمكنهم الإشارة إلى اهتماماتهم ، وأن يكونوا مبدعين بصرياً ، ويعبرون عن كيفية تفاعلهم مع ويكيبيديا ومشاريع المعرفة المجانية الأخرى. في هذا الفقرة ، سننشئ صفحات مستخدمين خاصة بنا ، ونفكر في كيفية توفير المزيد من الفرص لطلابنا للتطوير كمبدعين. سيسمح لك إنشاء حساب ويكيبيديا أيضاً بما يلي:

اختر اسم مستخدم مناسباً ، والذي سيتم حجزه لك فقط على ويكيبيديا ومشاريع ويكيبيديا الأخرى.



قم بإنشاء صفحة المستخدم الخاصة بك بالتعاون ، ومشاركة المعلومات عن نفسك واهتماماتك ، أو مجرد ممارسة التحرير والنشر في الملعب الخاص بك.



تواصل مع المحررين الآخرين عبر صفحة النقاش الخاصة بك.



قم بالتحرير دون الكشف عن عنوان IP الخاص بك (والذي يمكن استخدامه لتتبع موقعك الفعلي) للجمهور.



لست بحاجة إلى إنشاء حساب للوصول إلى ويكيبيديا ولا للمساهمة بالمعرفة في مقالة ويكيبيديا. ومع ذلك ، من خلال إنشاء حساب مستخدم على ويكيبيديا ، ستنضم إلى مجتمع عالمي ملتزم بتحقيق رؤية "عالم يمكن فيه لكل إنسان المشاركة بحرية في مجموع كل المعارف".

على الرغم من أنك لست بحاجة إلى استخدام بريد إلكتروني لإنشاء حساب في ويكيبيديا ، فإننا نوصي بشدة باستخدامه. البريد الإلكتروني هو أفضل طريقة لاستعادة كلمة المرور الخاصة بك ، والحصول على إشعارات عندما يحاول المحررون الآخرون الاتصال بك. ✓

ومع ذلك ، تأكد من اختيار اسم مستخدم مناسب / اسم مستعار يختلف عن عنوان بريدك الإلكتروني. هذا الاسم المستعار يمثلك ، ولكن يجب ألا يكشف عن معلومات شخصية أكثر مما تشعر بالراحة عند مشاركته. ✓

لمزيد من توصيات السلامة ، ارجع إلى إرشادات السلامة المتوفرة في الوحدة 1. 🔍

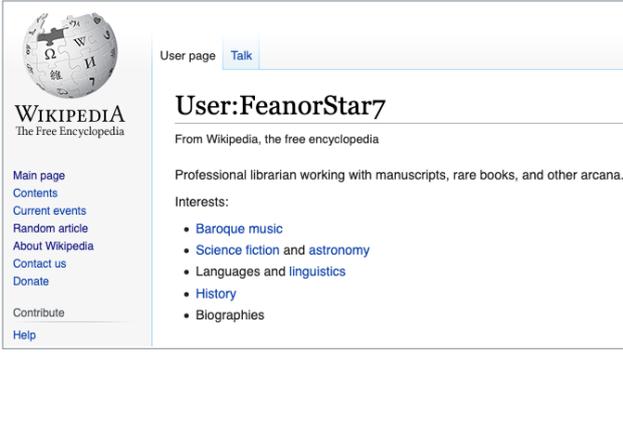
لإنشاء ويكيبيديا الخاصة بك ، انقر ببساطة على خيار "إنشاء حساب" في الصفحة الرئيسية من ويكيبيديا.

The screenshot shows the Wikipedia homepage. At the top right, there are links for 'Not logged in', 'Talk', 'Contributions', 'Create account', and 'Log in'. The 'Create account' link is circled in orange. Below the navigation bar, there is a search bar and a 'Welcome to Wikipedia' section. The 'From today's featured article' section features a map of the Emirate of Granada in 1306. The 'In the news' section includes a link to 'COVID-19 pandemic' and a news item about 'Parliamentary elections in Montenegro'.

بمجرد إنشاء حساب شخصي على ويكيبيديا ، يمكنك البدء في اتخاذ خطواتك الأولى في رحلتك كمحرر متطوع من خلال تخصيص صفحة المستخدم الخاصة بك.

صفحات المستخدم - مثل صفحات النقاش وكل نوع آخر من الصفحات على ويكيبيديا - هي صفحات ويكي ، ويمكن تحريرها جميعًا بنفس الطريقة. يعد تحرير صفحة المستخدم الخاصة بك طريقة جيدة للتدريب والاستعداد لتحرير ويكيبيديا.

يمكن أن تكون صفحة المستخدم الخاصة بك بسيطة أو مفصلة كما تريد. تحقق من بعض الأمثلة أدناه:

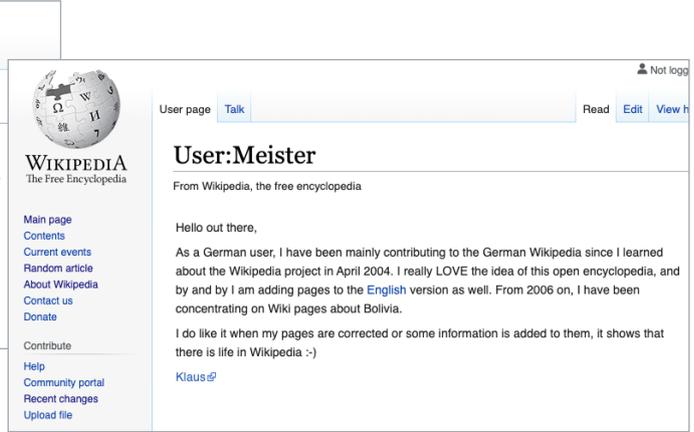


User:FeanorStar7
From Wikipedia, the free encyclopedia

Professional librarian working with manuscripts, rare books, and other arcana.

Interests:

- Baroque music
- Science fiction and astronomy
- Languages and linguistics
- History
- Biographies



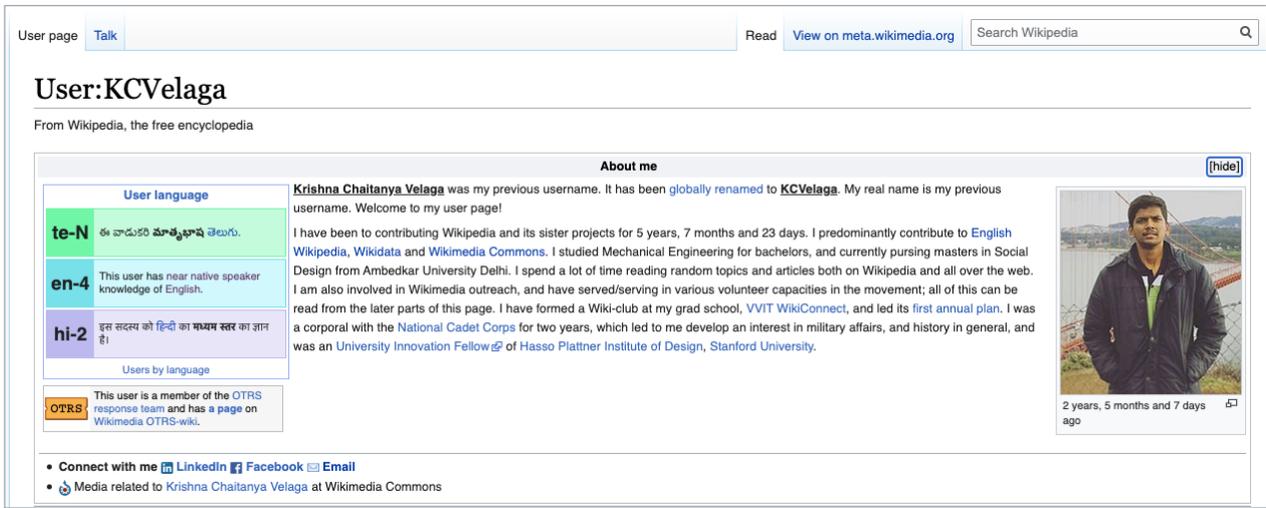
User:Meister
From Wikipedia, the free encyclopedia

Hello out there,

As a German user, I have been mainly contributing to the German Wikipedia since I learned about the Wikipedia project in April 2004. I really LOVE the idea of this open encyclopedia, and by and by I am adding pages to the **English** version as well. From 2006 on, I have been concentrating on Wiki pages about Bolivia.

I do like it when my pages are corrected or some information is added to them, it shows that there is life in Wikipedia :-)

[Klaus](#)



User:KCVelaga
From Wikipedia, the free encyclopedia

About me [hide]

krishna Chaitanya Velaga was my previous username. It has been globally renamed to **KCVelaga**. My real name is my previous username. Welcome to my user page!

I have been to contributing Wikipedia and its sister projects for 5 years, 7 months and 23 days. I predominantly contribute to **English** Wikipedia, Wikidata and Wikimedia Commons. I studied Mechanical Engineering for bachelors, and currently pursuing masters in Social Design from Ambedkar University Delhi. I spend a lot of time reading random topics and articles both on Wikipedia and all over the web. I am also involved in Wikimedia outreach, and have served/serving in various volunteer capacities in the movement; all of this can be read from the later parts of this page. I have formed a Wiki-club at my grad school, **VVIT WikiConnect**, and led its **first annual plan**. I was a corporal with the **National Cadet Corps** for two years, which led to me develop an interest in military affairs, and history in general, and was an **University Innovation Fellow** of Hasso Plattner Institute of Design, Stanford University.

User language

te-N	ఈ వాడుకలో మాతృభాషాన్ని చెబుతున్నాను.
en-4	This user has near native speaker knowledge of English.
hi-2	इस सदस्य को हिन्दी का मध्यम स्तर का ज्ञान है।

Users by language

OTRS This user is a member of the OTRS response team and has a page on Wikimedia OTRS-wiki.

Connect with me [LinkedIn](#) [Facebook](#) [Email](#)

Media related to **Krishna Chaitanya Velaga** at Wikimedia Commons

أخيراً ، تتصل صفحة المستخدم الشخصية بصفحة نقاش المستخدم الخاصة بك. تسمح هذه المساحات للمحررين المسجلين بالتواصل مع الويكيبيديين الآخرين وحتى إظهار التقدير لعمل المحررين الآخرين. يمكن أن يكون التعبير عن الشكر على الإجراءات المفيدة أو السخية أو الإيجابية لمستخدم آخر نشاطاً مهماً لتنمية فضائل المجتمع مثل أدب أخلاق والتعاون.

A kitten for you! [edit]



For all the assessments of women writer articles that you have been doing.

Coolabahapple (talk) 01:41, 12 August 2020 (UTC)

- Thank you, **Coolabahapple**; I really appreciate it! Mostly, it seems that no one notices my assessment work, but it's cool that you have. --**Rosiestep** (talk) 03:29, 12 August 2020 (UTC)

Rosie, you would be surprised how many of us keep track of pretty well everything you do on a day-to-day basis. The assessment work is important and useful. I hope it will inspire others to follow in your footsteps.--**lpigott** (talk) 19:54, 13 August 2020 (UTC)

Indeed, I would be surprised, **lpigott**. And, of course, I agree with you that the assessment work is important and useful. Thanks for being so encouraging; it made my day! :) --**Rosiestep** (talk) 23:44, 13 August 2020 (UTC)



تصميم صفحة مستخدم ويكيبيديا الخاصة بك

يمكنك العثور أدناه على بعض النصائح التي يمكن أن تساعدك في تصميم صفحة المستخدم الخاصة بك لممارسة [مهارات التحرير الأساسية](#) والبدء في ويكيبيديا.

- استكشف بعض صفحات المستخدم واختر واحدة تعتقد أنها مثال جيد. حاول الذهاب إلى مقال ويكيبيديا الذي يعجبك ، انقر فوق "تاريخ" ، ثم انقر فوق صفحات المستخدم لبعض محرري ويكيبيديا الذين عملوا على هذه المقالة.
- حدد ما ستستخدمه من الأمثلة التي وجدتها ، أو ما ستضيفه ، أو ما تريد تغييره.
- راجع إرشادات صفحة المستخدم.
- كن جريئاً! انقر فوق الزر "عدل" في صفحة المستخدم الخاصة بك وابدأ في التجربة. تضمن:

★ تحية ودية

★ سطر يشرح سبب قدومك إلى ويكيبيديا

★ بعض الموضوعات التي تستمتع بالتعرف عليها.

• انشر التغييرات التي أجريتها. راجعها. حرر مرة أخرى!

• أظهر لنا صفحة المستخدم التي قمت بإنشائها في المنتديات!

ملاحظات وأسئلة



3.3 مساهماتك الأولى

زر شكرا لك!

ويكيبيديا هي عملية تعاونية. لا يمكن لأي محرر كتابة مقال بمفرده ، أو توقع الأسئلة الرئيسية لكل قارئ عند كتابة قسم رئيسي. إن الجمع بين مهارات الكتابة والبحث والتنسيق لمجموعة من المساهمين هو كيفية بناء المجتمع للمقالات الأكثر شمولاً وفائدة على ويكيبيديا. يوفر زر "شكراً" طريقة لتقديم ملاحظات إيجابية على ويكيبيديا. تتيح هذه الميزة للمحررين إرسال إشعار "شكر" للمستخدمين الذين أجروا تعديلات مفيدة - باستخدام رابط "شكر" صغير في صفحة تاريخ.



عندما تقوم بتسجيل الدخول إلى حساب ويكيبيديا الخاص بك ، يمكنك العثور على زر "شكراً"

بجوار ملخص كل مساهمة في علامة التبويب " تاريخ" في أي مقالة في ويكيبيديا.

Article **Talk** [Read](#) [Edit](#) [View history](#) [☆](#)

Education: Revision history

[View logs for this page \(view filter log\)](#)

Filter revisions

External tools: [Find addition/removal \(Alternate\)](#) · [Find edits by user](#) · [Page statistics](#) · [Pageviews](#) · [Fix dead links](#)

For any version listed below, click on its date to view it. For more help, see [Help:Page history](#) and [Help:Edit summary](#).

(cur) = difference from current version, (prev) = difference from preceding version,
m = minor edit, → = section edit, ← = automatic edit summary
(newest | oldest) View (newer 50 | older 50) (20 | 50 | 100 | 250 | 500)

Compare selected revisions

- [\(cur | prev\)](#) [04:28, 16 August 2020](#) [Drevolt \(talk | contribs\)](#) .. (89,472 bytes) (-20) .. *(Template no longer in use)* [\(undo | thank\)](#)
- [\(cur | prev\)](#) [00:39, 11 August 2020](#) [Infinite mission \(talk | contribs\)](#) .. (89,492 bytes) (+1) .. *(→Primary)* [\(undo | thank\)](#) *(Tags: mobile edit, Mobile web edit, Advanced mobile edit)*
- [\(cur | prev\)](#) [19:42, 13 July 2020](#) [Trappist the monk \(talk | contribs\)](#) **m** .. (89,491 bytes) (+11) .. *(rename cs1 templates with unsupported parameters; (3x encyclopedia))* [\(undo | thank\)](#) *(Tag: AWB)*
- [\(cur | prev\)](#) [06:05, 13 July 2020](#) [Dawnseeker2000 \(talk | contribs\)](#) .. (89,480 bytes) (-607) .. *(date format audit, refine ref details (access dates are not required for published books), typo(s) fixed: cutting edge → cutting-edge)* [\(undo | thank\)](#) *(Tag: AWB)*
- [\(cur | prev\)](#) [01:28, 3 July 2020](#) [Cesternino \(talk | contribs\)](#) .. (90,087 bytes) (+875) .. [\(undo | thank\)](#) *(Tag: Visual edit)*

نشاط

لنقم بمحاولة!



- سجّل الدخول إلى ويكيبيديا باستخدام حسابك الذي تم إنشاؤه مؤخراً
- ابحث عن مقال عن موضوع يثير اهتمامك
- انقر فوق علامة التبويب تاريخ الخاصة بالمقال
- انظر إلى أحدث المساهمات التي قام بها محررو ويكيبيديا
- انقر على خيار "شكر" بجوار المساهمة وقم بتأكيد الإجراء
- لقد أظهرت للتو الامتنان لمحرر متطوع وساعدت في جعل ويكيبيديا مكاناً أكثر ودية!

كما تعلمت في الوحدة الثانية ، تعتبر مقالات ويكيبيديا موثوقة مثل مصادرها. سيتم الطعن في البيانات الواردة في مقالة ويكيبيديا والتي لا يدعمها مصدر موثوق ويمكن حذفها. قد تصادف علامة "الاقتباس [مطلوب](#)" في المقالات حيث لا يدعم مصدر يمكن التحقق منه ادعاءات معينة.



تشجع المبادرات مثل [lib1ref](#) الأشخاص على تحسين مقالات ويكيبيديا عن طريق إضافة اقتباسات لتحسين إمكانية التحقق من محتوى ويكيبيديا. من خلال إضافة مصادر موثوقة لمقالة ويكيبيديا ، فإنك تساعد القراء أيضًا في العثور على معلومات إضافية حول الموضوع حتى يتمكنوا من متابعة بحثهم عن معلومات خارج ويكيبيديا. علاوة على ذلك ، فأنت تعمل بنشاط على تحسين الموسوعة التي يستشربها ملايين الأشخاص كل يوم.

يمكنك إضافة اقتباس لمقالة ويكيبيديا بالنقر فوق علامة التبويب "تحرير" واختيار خيار "استشهد" في قائمة التحرير.

Not logged in | Talk | Contributions | Create account | Log in

Article | **Talk** | Read | **Edit** | View history | Search Wikipedia

Nnedi Okorafor

From Wikipedia, the free encyclopedia

Nnedimma Nkemdilli "Nnedi" Okorafor^[al] (formerly **Okorafor-Mbachu**; born April 8, 1974)^[2] is a Nigerian-American writer of **fantasy** and **science fiction** for both children and adults. She is best known for her novels *Binti*, *Who Fears Death*, *Zahrah the Windseeker*, *Akata Witch*, and *Lagoon*. Other than fiction, she has also written for comics and film.

Her writing is heavily influenced by her dual Nigerian and American heritage, and she has received a **Hugo Award**, **Nebula Award**, and **Eisner Award** for her work.

Contents [hide]

- Background and personal life
- Work
 - Short stories
 - Novels and novellas
 - Adaptations
 - Other work
- Influences and themes
- World Fantasy Award
- Awards
- Bibliography
- Selected filmography
- See also
- References
- External links

Nnedi Okorafor



Born Nnedimma Nkemdilli Okorafor
April 8, 1974 (age 46)
Cincinnati, Ohio, United States

Nationality Nigeria
United States

Alma mater University of Illinois, Chicago (PhD)
University of Illinois, Chicago (MA)
Michigan State University (MA)

Not logged in | Talk | Contributions | Create account | Log in

Article | **Talk** | Read | Edit | View history | Search Wikipedia

Paragraph | A | Cite | Insert | Ω | ? | Publish changes...

Nnedi Okorafor

From Wikipedia, the free encyclopedia

Use mdy dates

Nnedimma Nkemdilli "Nnedi" Okorafor^[al] (formerly **Okorafor-Mbachu**; born April 8, 1974)^[1] is a Nigerian-American writer of **fantasy** and **science fiction** for both children and adults. She is best known for her novels *Binti*, *Who Fears Death*, *Zahrah the Windseeker*, *Akata Witch*, and *Lagoon*. Other than fiction, she has also written for comics and film.

Her writing is heavily influenced by her dual Nigerian and American heritage, and she has received a **Hugo Award**, **Nebula Award**, and **Eisner Award** for her work.

Background and personal life

Okorafor's parents traveled to America to go to school, but they could not return to Nigeria because of the **Nigerian Civil War**.^[2] The American-born daughter of Igbo Nigerian parents, Okorafor has been visiting Nigeria since she was very young.

During her years attending **Homewood-Flossmoor High School** in Flossmoor, IL, Okorafor was a nationally-known tennis and track star,^[3] and excelled in math and the sciences. Due to her interest in insects, she desired to be an entomologist.^[4]

She was diagnosed with **scoliosis** at the age of 13, a condition that worsened as she grew older. At age 19, she underwent **spinal fusion** surgery to straighten and fuse her spine; a rare complication led to Okorafor becoming paralyzed from the waist down.^[3]

Okorafor turned to writing small stories in the margins of a science-fiction book that she had. It was the first time she had ever written anything creatively. That summer, with intense physical therapy, Okorafor regained her ability to walk, but she was unable to continue her athletic career, using a cane to walk. At the suggestion of a close friend, she took a creative writing class that spring semester, and was writing her first novel by the semester's end.^[5]

Okorafor holds a master's degree in journalism from Michigan State and a master's degree and PhD in English from the University of

Nnedi Okorafor



Born Nnedimma Nkemdilli Okorafor
April 8, 1974 (age 46)
Cincinnati, Ohio, United States

Nationality Nigeria
United States

Alma mater University of Illinois, Chicago (PhD)



جرب بنفسك!

- سجّل الدخول إلى ويكيبيديا باستخدام حسابك الذي تم إنشاؤه مؤخرًا
- ابحث عن بعض المقالات الخاصة بموضوع مألوف لك
- حدد المصدر (المصادر) التي يمكن أن تساعد في التحقق من المعلومات الواردة في مقالة ويكيبيديا
- حدد موقع الجملة أو الفقرة حيث تريد إضافة الاقتباس
- انقر فوق الزر "تحرير"
- انقر فوق الزر "استشهد" في القائمة العلوية
- ستتيح لك النافذة المنبثقة إنشاء اقتباس تلقائيًا من عنوان URL أو رقم ISBN أو DOI أو إضافة الاقتباس يدويًا.
- انقر فوق "إدراج". سترى رقم الاقتباس في المقالة.
- انقر فوق الزر "نشر التغييرات" في الجزء العلوي الأيمن وأضف ملخصًا صغيرًا للإجراء الذي قمت به. يمكنك أيضًا استخدام وسم #lib1ref
- شارك في المنتدى عرضًا موجزًا لتجربتك في القيام بهذه الأنشطة ، وأخبرنا إذا كانت لديك فرصة للقيام بأي مساهمات أخرى في ويكيبيديا حتى الآن!
- بدلاً من ذلك ، يمكنك استخدام لعبة [Citation Hunt](#) للبحث عن مقالات ويكيبيديا التي تحتاج إلى استشهادات.



تابع رحلة التحرير الخاصة بك على ويكيبيديا

- إذا كنت تريد معرفة المزيد حول المساهمة بالمعرفة في ويكيبيديا ، فراجع المصادر التالية:
- [Wikipedia Adventure](#): نشاط شبيه باللعبة يرشدك خلال أساسيات تحرير ويكيبيديا. متوفر باللغة الإنجليزية فقط.
 - [مقدمة عن تحرير ويكيبيديا](#): مجموعة من المبادئ التوجيهية والبرامج التعليمية والكتيبات التي تغطي مختلف المعارف والمهارات اللازمة لتحرير ويكيبيديا. متوفر بأكثر من 100 لغة.

ملاحظات وأسئلة



4.3 كيف ينظم محررو ويكيبيديا المساهمات

يمكن ربط الممارسات المطلوبة للمشاركة في إنشاء مقال على موقع ويكيبيديا ارتباطاً مباشراً بالمبادئ الكامنة وراء [التعلم القائم على المشروع](#): إنه نشاط يركز على الاستفسار والتفكير والنقد والمراجعة وعمل الخدمة العامة. يواجه الطلاب عند إنشاء مقال على موقع ويكيبيديا تحدياً حقيقياً يتمثل في إنشاء المعرفة ، وهو منتج عام يدفعهم نحو التميز ، وفرصة للتواصل العام والتأمل. هذا هو السبب في قيام الاساتذة في جميع أنحاء العالم [بدمج ويكيبيديا](#) في فصولهم الدراسية لتعزيز التفكير النقدي وحل المشكلات والتعاون ومهارات الاتصال لدى طلابهم. مع وجود الملايين من مشاهدات الصفحات كل شهر وملايين القراء الذين يعتمدون على ويكيبيديا كمصدر للمعلومات ، يسعى مجتمع المتطوعين في ويكيبيديا للتأكد من أن محتوى المقالات على ويكيبيديا كاملة ومحدثة.



دعونا نلقي نظرة على بعض الطرق العديدة التي ينظم بها الويكيبيديون أنفسهم بشكل تعاوني لإنشاء محتوى عالي الجودة على ويكيبيديا ودعنا نفكر في كيفية تطبيق هذه الآليات والقيم في الفصل الدراسي.

مشروع ويكي

مشروع ويكي هو مشروع تعاون بين Wikimedians الذين يريدون العمل معاً كفريق واحد لتحسين ويكيبيديا. غالباً ما يركز المحررون المتطوعون الذين يقررون التعاون في مشروع ويكي على موضوع معين أو جزء معين من الموسوعة أو مشروع معين.

أمثلة على مشاريع الويكي

[مشروع ويكي التعليم](#)

يهدف المشروع إلى تطوير وتوحيد المحتوى المتعلق بالتعليم على ويكيبيديا. يقوم المتطوعون المشاركون في هذا المشروع بصيانة وتحسين جميع المقالات ضمن فئة التعليم.

[مشروع ويكي الطب](#)

يهدف المشروع إلى إدارة المقالات الطبية في ويكيبيديا والمساعدة في تنظيمها. يعمل مجتمع التحرير الطبي بجد للحفاظ على مستوى عالٍ من المحتوى الطبي على ويكيبيديا وتنسيق الشراكات والتعاون للتأكد من توفر محتوى طبي عالي الجودة في العديد من مواقع ويكيبيديا اللغوية.

الحملة والمسابقات

تساعد حملات المحتوى والمسابقات في حركة ويكيبيديا في نمو المجتمعات خارج الويكي التي تقدم محتوى جديدًا ومساهمين في مشاريع ويكيبيديا وتحفيز المجتمعات الحالية على المشاركة بنشاط أكبر. غالبًا ما تسهل هذه الأنشطة المحتوى المتنوع والجديد ، وتقوي مهارات وقدرات والتزام المحررين والمنظمين الحاليين.

بعض أبرز الحملات في حركة ويكيبيديا هي:



[:Art and Feminism](#)

الفن والنسوية هي حملة سنوية تعمل على تحسين المحتوى الخاص بالمرأة والفنون على ويكيبيديا ، وتشجيع مشاركة النساء في الموسوعة.

[:Wikipedia Asian Month](#)

ويكيبيديا الشهر الآسيوي هو حدث سنوي عبر الإنترنت يهدف إلى الترويج للمحتوى الآسيوي في ويكيبيديا.

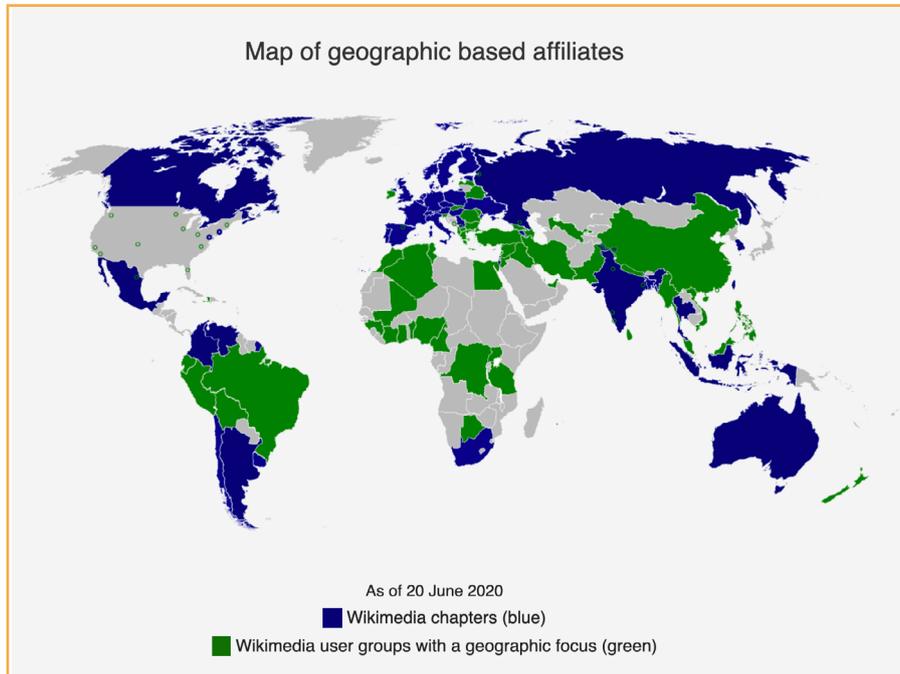
[:Wiki Loves Monuments](#)

ويكي تهوى المعالم هي مسابقة صور عامة حول آثار التراث الثقافي ، تنظمها فصول ومجموعات ويكيبيديا ومتطوعو ويكيبيديا المحليون.

[AfroCine project](#)

وحملات أخرى.

فروع ويكيبيديا



الفروع التابعة لحركة ويكيبيديا هي مجموعات منظمة مستقلة ومعترف بها رسميًا من الأشخاص الذين يعملون معًا لدعم حركة ويكيبيديا والمساهمة فيها. كما تهدف إلى تنظيم الأنشطة والمشاركة فيها لدعم حركة ويكيبيديا والمساهمة فيها ، مثل المؤتمرات الإقليمية و التواصل والعلاقات العامة والسياسة العامة والمناصرة وغيرها.

لدى مؤسسة ويكيميديا ثلاثة نماذج نشطة للحركة: الفصول والمنظمات المواضيعية ومجموعات المستخدمين.

فصول ويكيميديا المحلية:

فصول ويكيميديا هي فصول غير ربحية مستقلة تمثل حركة ويكيميديا وتدعم العمل الحرّي على مستوى العالم ، وترتكز في منطقة جغرافية محددة.

منظمات ويكيميديا المواضيعية:

ي منظمات غير ربحية مستقلة تمثل حركة ويكيميديا وتدعم العمل الذي يركز على موضوع معين أو موضوع أو موضوع أو قضية داخل أو عبر البلدان والمناطق.

مجموعات مستخدمي ويكيميديا:

مجموعات المستخدمين هي مجموعات عضوية مفتوحة مع شخص اتصال مؤسس وتاريخ المشاريع ، وهي مصممة لتكون سهلة التكوين.

نشاط



لا تنسى مشاركة أفكارك في المنتدى المخصص

- ما هي تجربتك مع التعلم القائم على المشاريع في الصف الخاص بك؟ ما هي بعض مزايا وتحديات تطبيق هذا النموذج؟
- ما هي المبادئ أو الممارسات من طريقة تنظيم المتطوعين للمساهمة في ويكيميديا التي يمكنك إدخالها في أنشطة صفك؟



5.3 الممارسات التحويلية لبناء المعرفة المجتمعية

يمكن لأي شخص تعديل ويكيبيديا. يتم تشجيع الأشخاص من جميع المجالات المهنية والجنسيات والأجناس على المساهمة في مجموع المعرفة.



ومع ذلك ، لا تزال هناك حواجز تمنع الناس من أن يكونوا مبدعين نشطين للمعرفة على ويكيبيديا ، لا سيما في المجتمعات التي تم استبعادها بشكل منهجي والتي ما زالت معارفها وتقاليد لغاتها وقصصها مفقودة من ويكيبيديا والإنترنت الأوسع.

يمكن أن تتخذ هذه الحواجز شكل فجوات في المهارات الرقمية ، والتكلفة والوصول إلى تكنولوجيا المعلومات

والاتصالات ، وعدم الاعتراف بمصادر المعرفة الأكاديمية المحلية ، أو عدم القدرة على الانخراط في عمل غير مدفوع الأجر.

“Whose Knowledge” هي منظمة تعمل جنبًا إلى جنب مع المجتمعات غير الممثلة على الإنترنت لبناء استراتيجيات للمشاركة والالتزام في المجال الرقمي ، بما في ذلك تحرير ويكيبيديا وإضافة صور النساء إلى ويكيبيديا كومنز.

كيف تبدو هذه الاستراتيجيات؟ ما الذي يمكن أن يتعلمه اختصاصيو التوعية من طريقة “Whose Knowledge”
نهج إنشاء المحتوى عبر الإنترنت ومراكز المعرفة من الهوامش؟ يقولون لنا:

“ويكيبيديا ، على الرغم من طبيعتها المجهولة ، هي مجتمع من أناس حقيقيين. يستضيف الويكيبيديون اجتماعات التحرير واللقاءات ومسابقات الصور و على الصعيدين الإقليمي والدولي. من أجل تمثيل معرفتنا على ويكيبيديا ، تعلمنا وما زلنا نتعلم أهمية بناء علاقات مع المحررين القدامى ، وخاصة أولئك الذين يشاركوننا رغبتنا في تضمين المعرفة المهمشة بشكل أفضل في الموسوعة. يستغرق بناء العلاقات وقتًا ، ولكن هناك العديد من مجموعات ويكيبيديا التي تعمل على قضايا التحيز المنهجي ، سواء كانت الفجوة بين الجنسين ، أو نقص المحتوى عن الأشخاص المثليين ، أو الأشخاص من الشتات الأفريقي ، أو الداليت / الأديفاسي / الباهوجان ، أو ثقافة السكان الأصليين ، أو التقاطع من هذه القضايا” . (مصدر)



قبل أن تقرأ المقال ، فلنقم بتمرين سريع! اذهب إلى ويكيبيديا وحاول أن تجد:

مقال طبق مشهور عالميًا	
مقال طبق محلي من بلدك	

وشارك بأفكارك حول:

الجودة الشاملة للمقالات	
العناصر المفقودة من كل مقالة بناءً على معرفتك الخاصة بالموضوع	
المصادر التي يمكنك استخدامها لإضافة مزيد من المعلومات حول هذا الموضوع على ويكيبيديا	

شجعك التمرين السابق على التفكير في قيمة معرفتك الخاصة بالموضوعات التي قد تكون مفقودة من ويكيبيديا. بالإضافة إلى ذلك ، كنت قادرًا على إجراء استكشاف أول مدى توافر (أو نقص) المصادر التي يمكن أن تساهم في توسيع هذه الموضوعات. كيف يمكن للأساتذة توجيه الطلاب لإضافة معرفتهم المحلية إلى ويكيبيديا؟ ستجد مثالًا واحدًا في المنشور أدناه.

ملاحظة: تم نشر المقالة التالية في الأصل في سلسلة *“Our Stories, Our Knowledges”* ، وهي عبارة عن مجموعة من الخبرات والأفكار من العمل الذي قامت به منظمة *“Whose Knowledge”* جنبًا إلى جنب مع *Okvir* و *Equality Labs* و *Project Mukti* والمجتمعات الأمريكية الأصلية في *Shoshone* و *Kumeyaay* وحركة ويكيبيديا.

تحرير ويكيبيديا

نظرًا لأن العالم ينتقل عبر الإنترنت بشكل متزايد للحصول على المعرفة والمعلومات ، أصبحت الرؤية على منصات مثل ويكيبيديا أكثر أهمية. غالبًا ما يكون محتوى ويكيبيديا هو أول عنصر بحث يتم إرجاعه عند إجراء بحث في Google. ومع ذلك ، نظرًا لأن محرري ويكيبيديا يميلون إلى أن يكونوا أغلبية ساحقة من البيض والذكور و من الشمال العالمي في الأصل ، تظل الكثير من معرفة العالم مفقودة من المصدر. لمعالجة هذا الأمر ، تبذل المجتمعات المهمشة جهودًا لإضافة معرفتها إلى ويكيبيديا. لدينا جميعًا قصصًا فريدة لإضافة معرفتنا إلى ويكيبيديا ، ونشارك هذه القصص هنا حتى يتمكنوا من إعلام وإلهام المزيد من الجهود لتركيز المعرفة المهمشة في الموسوعة الأكثر زيارة في العالم.

قصة Perse

بدأت باستخدام ويكيبيديا في دوراتي في خريف 2018. لقد استخدمت التعلم القائم على المكان كلما أمكن ذلك وشعرت أن التركيز على تجربة Kumeyaay المحلية الأصلية كان ضروريًا لتدريس دورة حول إنهاء الاستعمار للسكان الأصليين في قسم الدراسات العرقية في جامعة سان دييغو. كان الغرض من إشراك طلابي كطلاب ويكيبيديين هو تفكيك الطرق التي يتسلل بها الاستعمار الاستيطاني إلى جسد المعرفة ويشكلها. من خلال التركيز على ويكيبيديا الإنجليزية ، تمكن طلابي من اختبار منصة ذات تأثيرات عالمية. تضمنت أصول التدريس التي استخدمتها نقد افتراضات ويكيبيديا واستخدام أصول التدريس لإزالة الاستعمار لإكمال مشروع التحرير. يعد تعيين القراءات والواجبات التي تتضمن الأسس الأنطولوجية والمعرفية الأصلية أمرًا ضروريًا لإنشاء فصل دراسي لإزالة الاستعمار.

في المقرر الدراسي الخاص بي ، أردت من طلابي ألا ينشئوا مقالات جديدة في ويكيبيديا فحسب ، بل أن يكتبوها بطريقة تحترم العناصر الأربعة لأبحاث السكان الأصليين: المعاملة بالمثل ، والاحترام ، والأهمية ، والمسؤولية. لذلك ، تم اختيار موضوعات المقالات بالتشاور مع أهل Kumeyaay (الصلة). أقام طلابي علاقات مع الأشخاص الذين كانوا يكتبون عنهم (الاحترام). لقد فكروا في الطرق التي كانوا يتعلمون بها من المجتمع وأهمية توفر المقالات لأفراد Kumeyaay (المعاملة بالمثل). أخيراً ، دعوا المجتمع لعرض المقالات معاً وتقديم اقتراحات التحرير (المسؤولية).

نشاط



تأملات ما بعد القراءة

- ما نوع الأنشطة التي أجريتها لتشجيع طلابك على إنشاء محتوى عبر الإنترنت؟
- لماذا من المهم للمجتمعات غير الممثلة أن تصبح منتجة نشطة للمعرفة عبر الإنترنت؟
- ما مدى ثقفتك في إضافة معرفتك الخاصة إلى ويكيبيديا؟ ما الذي يجعلك تشعر بمزيد من الثقة للقيام بذلك؟



لقد أكملت الوحدة 3!
خذ لحظة لمشاركة هذا الإنجاز في المنتدى!



ملاحظات وأسئلة



النشاط الأخير:

دمج ويكيبيديا في دروسك

حان الوقت الآن لتطبيق معرفتك!

- فكر في الجوانب الجديدة التي تعلمتها عن ويكيبيديا وقيمتها كأداة تربوية لتطوير مهارات المعرفة الإعلامية والمعلوماتية.
- ضع في اعتبارك المهارات القابلة للتحويل التي يمكن لطلابك اكتسابها من خلال استخدام ويكيبيديا بشكل نقدي في رحلتهم الأكاديمية.
- راجع أمثلة خطط الدروس والأنشطة في الملحق 1 للعثور على طرق قابلة للتنفيذ لدمج ويكيبيديا في الفصل الدراسي الافتراضي الخاص بك.
- راجع المسودة التي كنت تعمل عليها في نهاية الوحدات 1 و 2 وقم بإجراء أي تحسينات ضرورية.
- شارك خطة الدرس النهائية الخاصة بك في مجموعة المنتدى للحصول على تعليقات من زملائك.
- أحضره إلى فصلك الدراسي!

العصف الذهني:

ملاحظات وأسئلة



نموذج خطة الدرس

النشاط:	الصف:
أسئلة الاكتشاف:	الموارد:
نتائج التعلم: مواءمة المعايير:	
إعداد:	
المقدمة:	
التطبيقات الموجهة:	
التطبيقات الفردية:	
عرض للتعلم:	

الملحق:

مثال على خطط الدروس والأنشطة
لدمج ويكيبيديا في الفصل الدراسي

مهمتي المعرفية

<p>الدراسية: مواءمة المناهج الدراسية:</p>	<p>النشاط: التماس المعرفة</p>
<p>الموارد: ا لحاسوب، الاتصال بالإنترنت، دفتر الملاحظات، "مستلزمات الكتابة، ورقة عمل "التماس المعرفة"</p>	<p>أسئلة الاستكشاف: كيف يمكنني العثور على المعلومات التي أحتاج إليها على الإنترنت؟ كيف يمكنني تقييم المعلومات التي أجدتها؟</p>
<p>ملخص الدرس: يتأمل الطلاب ويوثقون رحلتهم في التنقل في ويكيبيديا وذلك أثناء وصولهم إلى المعلومات التي يحتاجون إليها لحل استفسار معين وتقييم تلك المعلومات.</p> <p>نتائج التعلم: سيتمكن الطلاب من تحديد مؤشرات إيجابية وسلبية للجودة لتقييم المعلومات التي يعثرون عليها في ويكيبيديا كنقطة انطلاق لمشروع بحثي.</p>	
<p>الإعداد:</p> <ul style="list-style-type: none"> • حدّد مشروع البحث، والنشاط، والواجب المنزلي؛ حيث سيتوجّب على الطلاب التنقل في شبكة الانترنت للعثور على المعلومات. • تعرّف على ورقة العمل "التماس المعرفة" وعلى المثال وإرشادات التقييم المعطاة. • وزّع ورقة العمل "التماس المعرفة" رقمياً على الطلاب لإكمالها على الإنترنت أو طباعتها واستخدامها في المنزل. 	
<p>المقدمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اعرض موضوع مشروع البحث أو النشاط أو المهمة المنزلية. • اطلب من الطلاب طرح أفكار حول المواقع التي سوف يستخدمونها للعثور على معلومات لإكمال مشروعهم. • أجر مناقشة بين طلابك حول المقارنة بين فوائد وتحديات البحث عن المعلومات عبر الإنترنت، ومدى موثوقية المعلومات، وكيفية تجنب السرقة الأدبية في عملهم. الفت انتباههم إلى ويكيبيديا على وجه الخصوص وأخبرهم أنهم سوف يستخدمونها كنقطة انطلاق في مشروعهم. • قدّم مؤشرات إيجابية وسلبية للجودة من الوحدة 2 وأخبر طلابك أنهم سوف يستخدمونها أثناء تنقلهم في ويكيبيديا لبدء مشروعهم. 	
<p>المؤشرات السلبية للجودة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • لعدم وجود أية مراجع. • وجود لافتة تحذيرية في المقال. • وجود أخطاء إملائية أو نحوية. • وجود معلومات قديمة حول الموضوع الحالي. • وجود آراء وعبارات قيمية مجهولة المصدر. 	<p>مؤشرات إيجابية للجودة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • وجود عدة مراجع من مصادر موثوقة. • وجود قسم رئيسي غني بالمعلومات وواضح. • تغطية جوانب مختلفة ذات صلة بموضوع واحد. • تقديم محتوى متوازن ومنمّظ. • كتابة المقال من وجهة نظر محايدة.

التطبيقات الموجهة:

- اختر موضوعاً واحداً كمثال لإكمال ورقة العمل "التماس المعرفة".
- وضح كيفية البحث عن الموضوع في مربع بحث ويكيبيديا، وكيفية توثيق المعلومات في ورقة العمل، واطلب من طلابك إدخال مُدخلات حول المؤشرات الإيجابية والسلبية للجودة التي يجدونها في مقالة ويكيبيديا.

التطبيقات الفردية:

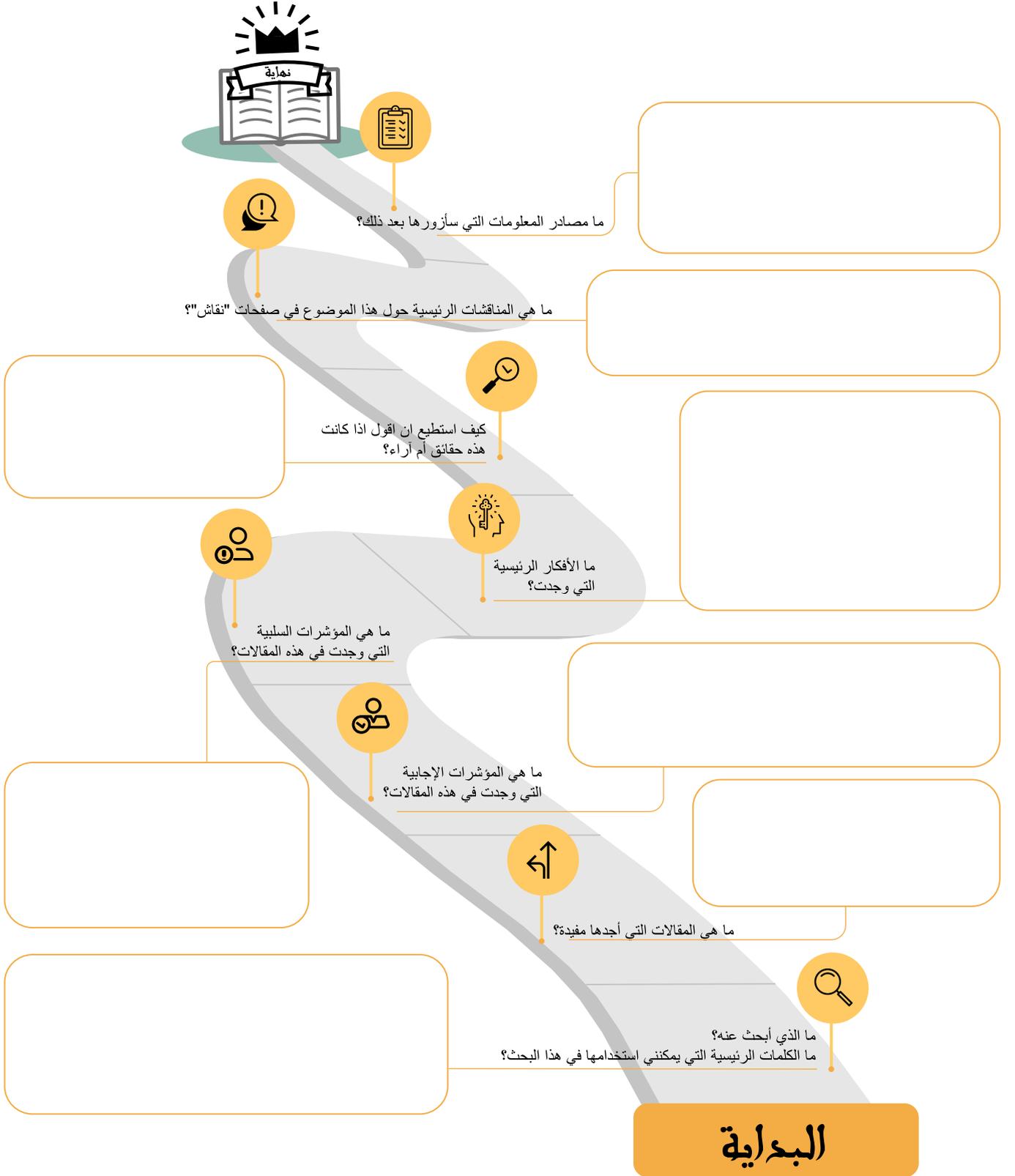
- امنح طلابك الوقت لإكمال ورقة العمل "التماس المعرفة" بشكل فردي، أو يمكنهم العمل في مجموعات مكونة من فردين أيضاً.
- تأكد من أن لديهم مؤشرات الجودة الإيجابية والسلبية في متناول اليد والتي يمكنهم مراجعتها عند الحاجة.
- توفير الإرشادات والمدخلات أثناء عمل طلابك خلال النشاط.

عرض للتعلم:

- اطلب من طلابك أن يرسلوا لك أوراق العمل المكتملة: صورة لورقة العمل المطبوعة، أو لقطة شاشة، إلخ.
- اطلب من 2 - 3 طلاب مشاركة العملية التي اتبعوها: ما الذي كان مفيداً؟ ما الذي كان صعباً؟ ما هي مؤشرات الجودة التي تمكنوا من تحديدها في المقالات التي عثروا عليها؟ هل كانت ويكيبيديا نقطة انطلاق جيدة لأبحاثهم؟
- قيم عمل الطلاب باستخدام القاعدة المقترحة وقدم الملاحظات.
- إذا كان متاحاً، يمكنك نشر العمل الذي أنشأه طلابك على مدونة المدرسة، أو سبورة الإعلانات الافتراضية، أو سبورة Pinterest الخاصة بالفصل، إلخ.

مهمتي المعرفية

التعليمات: استخدم ورقة العمل هذه لتوثيق بحثك عن معلومات على ويكيبيديا.
أجب عن كل سؤال في المربع المقابل للوصول إلى خط "النهاية".
قارن نتائجك مع زملائك!



مهمتي المعرفية - مثال و نموذج تقييم

يمكنك هنا العثور على مثال لورقة عمل "السعي وراء المعرفة" المكتملة وقاعدة تقييم مقترحة لتقييم النشاط.



البداية

النقطة	الطلاب قادرين على ...	
	تحديد معلمات البحث والكلمات الرئيسية ذات الصلة	3 إظهار واضح للفهم
	افحص المقالة باستخدام مؤشرات الجودة الإيجابية والسلبية	2 بعض مظاهر الفهم
	لخص المعلومات التي يجدها للإجابة على استعلامهم الأصلي	
	حدد ما إذا كانت المقالة تحتوي على حقائق أو آراء	
	ضع قائمة بمصادر المعلومات الأخرى لمواصلة بحثهم	1 غير قادر على إكمال المهمة

التاريخ

نشاط: من في كتابك المدرسي؟	مواءمة المناهج الدراسية:
أسئلة الاكتشاف: من هو الممثل في كتابي؟ من المفقود؟ ما الذي يجعل شخصاً ما "ملحوظاً"؟	الموارد: الحاسوب، الاتصال بالإنترنت، كتاب التاريخ، دفتر، لوازم الكتابة.

ملخص الدرس: يستكشف الطلاب ويكيبيديا لإنشاء ملف تعريف عن شخص بارز غير ممثل في كتاب التاريخ المدرسي.
نتائج التعلم: يستطيع الطلاب تحليل فجوات التمثيل في كتاب التاريخ المدرسي واستخدام ويكيبيديا للبحث في حياة الشخصيات المحلية البارزة غير المدرجة في كتبهم المدرسية.

إعداد	<ul style="list-style-type: none">راجع الكتاب المدرسي الذي استخدمه الطلاب في صف التاريخ.لاحظ الثغرات الرئيسية في تمثيل الأشخاص البارزين المذكورين في الكتاب: الجنس، الجنسية، الهوية العرقية، اللغة الأم، وما إلى ذلك.أنشئ شبكة لتسليط الضوء على الفجوة الرئيسية في التمثيل للطلاب لإكمالها. إذا ركزنا على الفجوة بين الجنسين، على سبيل المثال، يمكن أن تبدو شبكتك كما يلي:				
	<table border="1"><thead><tr><th>الرجال المذكورون في كتاب التاريخ</th><th>النساء المذكورات في كتاب التاريخ</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	الرجال المذكورون في كتاب التاريخ	النساء المذكورات في كتاب التاريخ		
الرجال المذكورون في كتاب التاريخ	النساء المذكورات في كتاب التاريخ				
	<ul style="list-style-type: none">إنشاء ملف شخصي لشخصية بارزة غير واردة في كتاب التاريخ لإظهارها للطلاب كمثال.				

المقدمة:	<ul style="list-style-type: none">اطلب من الطلاب مشاركة أسماء الشخصيات البارزة في تاريخ بلدهم / العالم بحرية. قدم بعض الأمثلة لتبدأ بها. قم بإدراجها في مستند مشترك أو لوحة افتراضية.اسألهم عما إذا كان بإمكانهم تحديد بعض الخصائص المشتركة للأشخاص الذين حددوهم ولفت انتباههم إلى المفقودين: هل يوجد في الغالب رجال / نساء في هذه القائمة؟ كيف تعلم طلابك عنهم؟ ما الذي يجعل هؤلاء الناس بارزين؟قم بتدوين الملاحظات حول النقاط الرئيسية لهذه المناقشة.قدم الغرض من النشاط:"سوف نحدد من هو مذكور في ومن هو مفقود من كتاب التاريخ المدرسي لدينا. سنضيف القصص المفقودة لأشخاص بارزين بأنفسنا من خلال إجراء بحث أولي على ويكيبيديا وصفحات أخرى على الويب."
----------	---

التطبيقات الموجهة:

- الفت انتباه الطلاب إلى كتاب التاريخ وأسألهم عما إذا كانوا يعتقدون أنهم يستطيعون العثور على الأشخاص الذين ذكروهم في النشاط السابق هناك.
- قدّم لهم الشبكة التي أعدتها واطلب منهم سرد أسماء الأشخاص المختلفين الذين يجدونهم في كتبهم المدرسية وفقاً لذلك. مثال:

الرجال المذكورون في كتاب التاريخ	النساء المذكورات في كتاب التاريخ

- اطلب من طلابك مقارنة إجاباتهم مع شريك. يمكنك أيضاً أن تطلب من 2-3 من الطلاب مشاركة النتائج مع بقية الصف.
- اختر مثلاً عن شخص واحد ملحوظ لا يظهر في كتابهم، واعرّض لهم إجراء بحث بسيط عنه على ويكيبيديا.
- تسليط الضوء على الأقسام المختلفة، الأكثر أهمية لهذا النشاط، من مقالة ويكيبيديا. على سبيل المثال: القسم الرئيسي، المراجع، الروابط الداخلية.
- إظهار الملف الشخصي الذي أعدده عن شخص بارز مفقود من كتاب التاريخ المدرسي.
- اشرح للطلاب كيفية صنع ملف شخصي: المعلومات الرئيسية التي يجب أن تكون لديهم، أسلوب الكتابة، كيف يجب أن تكون ويكيبيديا نقطة البداية، المراجع الخارجية التي يمكنهم الاستعانة بها.
- ملاحظة: إذا لم تكن هناك مقالات متاحة في ويكيبيديا حول الأشخاص البارزين المفقودين الذين حددتهم، فأرشد طلابك للبحث في الويب باستخدام نفس المبادئ المعمول بها.

التطبيقات الفردية:

- أخبر طلابك أن دورهم قد حان الآن للعثور على مزيد من المعلومات حول الأشخاص البارزين المفقودين من كتبهم المدرسية.
- اطلب منهم اختيار شخص بارز واحد يريدون تضمينه في كتابهم المدرسي. يمكن أن يكون من القائمة الجماعية التي أنشأوها أو شخص آخر حدده.
- امنح طلابك الوقت المناسب لإجراء أبحاثهم على الويب.
- قدم مدخلات حول أسلوب الكتابة ، وأفضل الممارسات لتجنب الانتحال ، والاقتباس من المصادر ، وتجاوز ويكيبيديا ، إلخ.

عرض للتعلم:

- اطلب من طلابك تقديم الملفات الشخصية التي أنشؤوها. يمكن القيام بذلك في مجموعات صغيرة أو أزواج أو أمام الصف بأكمله.
- اطلب من طلابك التفكير في العملية التي اتبعوها: كيف تعرفوا على الأشخاص البارزين المفقودين، وكيف بحثوا عن معلومات على الويب، وكيف تحققوا من مصادر المعلومات، وكيف اختاروا ما يجب تضمينه في الملف الشخصي، وما هي الدروس التي تعلموها عن هذا النشاط.
- إذا كان متاحاً، قم بنشر العمل الذي أنشأه طلابك على مدونة المدرسة، سبورة الإعلانات الافتراضية، سبورة Pinterest الفصلية، إلخ.

علوم

نشاط: فقط خمس فقرات	مواءمة المناهج الدراسية:
أستلة الاكتشاف: كيف يمكنك اكتشاف معلومات جديدة على الإنترنت؟ كيف ترتبط صفحات الويب المختلفة؟	الموارد: الحاسوب أو الهاتف المحمول، والاتصال بالإنترنت، والحاسوب المحمول

ملخص الدرس: ينتقل الطلاب بين الارتباطات التشعبية على مقالات ويكيبيديا من خلال خمس فقرات كنموذج لاكتشاف معلومات جديدة على الإنترنت. جديدة على الإنترنت.
نتائج التعلم: سيستطيع الطلاب تحديد كيفية ربط المعلومات على الإنترنت من خلال الارتباطات التشعبية ومقارنة النتائج التي توصلوا إليها بنتائج أقرانهم بنتائج أقرانهم.

الإعداد: اختر 3 - 4 مقالات ويكيبيديا حول المواضيع التي ستغطيها في درسك العلمي الأسبوعي. راجع المقالات للتأكد من أنها أمثلة على مقالات ويكيبيديا التي تعتبرها ذات محتوى عال الجودة. إعداد مخطط للطلاب لتسجيل أعمالهم:					
مقالة	النقرة 1	النقرة 2	النقرة 3	النقرة 4	النقرة النهائية

المقدمة: اعرض موضوع الأسبوع على طلابك. قَدِّم ويكيبيديا وكيفية استخدام شريط البحث للبحث عن المعلومات. اعرض مثلاً لمقالة ويكيبيديا من ضمن تلك التي اخترتها حول موضوعك الأسبوعي باستخدام شريط البحث. إظهار أجزاء مختلفة من المقالة والمعلومات التي يمكن للطلاب الحصول عليها. التركيز على الارتباطات التشعبية: اشرح كيفية التنقل داخل ويكيبيديا من خلال الارتباطات التشعبية، وكيف يتم ربط المعلومات بسهولة الوصول إليها داخل الموسوعة، والمقالات الجديدة التي تجدها، وكيف تساعدك على التوسع في الموضوع. أشر إلى الفرق بين الروابط الداخلية والروابط الخارجية. قم بالتأكيد أن مقالة ويكيبيديا يمكن أن تكون دائماً نقطة انطلاق في البحث عن المعلومات.
--

التطبيقات الموجهة:

- اعرض الرسم البياني الذي أعدده وأخبر الطلاب أنهم سيقومون بتوثيق تنقلهم على ويكيبيديا.
- أشر إلى الشروط: هناك 2-3 مقالات يجب أن يبدأوا فيها ، يمكنهم البدء في قراءة المقالات والنقر فوق أي رابط يثير اهتمامهم لمعرفة المزيد ، ولكن يمكنهم فقط إجراء 5 نقرات. بعد 5 نقرات يجب أن يتوقفوا عن التصفح.
- اطلب منهم توثيق اسم كل مقالة يزورونها بعد كل نقرة: يمكنهم نسخ رابط المقالة أو كتابة الاسم أو التقاط لقطة للشاشة.
- اطلب منهم تدوين بعض الحقائق التي يتعلمونها في كل صفحة يزورونها.
- عمل المقالة الأولى معاً.
- قارن نتائج مع نتائج طالب ما.

التطبيقات الفردية:

- امنح الطلاب بعض الوقت للتنقل بشكل مستقل وتوثيق أفعالهم.
- قدم الدعم حسب الحاجة.
- شجع الطلاب على الإبداع والاستقلالية في كيفية توثيق تجربة التنقل الخاصة بهم.

مظاهرة التعلم:

- اطلب من طلابك إنهاء مخططاتهم للعرض التقديمي.
- قدم بدائل مختلفة: إنشاء عرض شرائح ، مجمعة ، سحابة كلمات ، رسم بياني ، إلخ.
- احصل على الطلاب في أزواج أو مجموعات صغيرة واطلب منهم مقارنة مقالات ويكيبيديا المختلفة التي اكتشفوها.
- اجمع الفصل معاً واطلب من 2 - 3 طلاب مشاركة خبراتهم وتعلمهم: هل كان المحتوى سهل الفهم؟ ماذا وجدوا مفيداً؟ ما الذي يرغبون في العثور على المزيد منه؟ ماذا يعلمهم هذا عن ممارساتهم للوصول إلى المعلومات على الويب؟

الاجتماعيات

مواضيع المناهج الدراسية:	نشاط: أربع نجوم في ويكيبيديا!				
الموارد: الحاسوب أو الهاتف المحمول، الاتصال بالإنترنت، دفتر، لوازم الكتابة.	أسئلة الاكتشاف: هل يمكنك الوثوق بكل شيء تقرأه على الإنترنت؟ كيف يمكنك معرفة ما إذا كان المحتوى الذي تجده على الإنترنت موثوقاً به؟ كيف يمكنك تقييم جودة المعلومات التي تجدها على الإنترنت؟				
ملخص الدرس: يقوم الطلاب بفحص مقالات ويكيبيديا ويصنفون جودتها بناءً على نظام تصنيف بسيط للنجوم. نتائج التعلم: يستطيع الطلاب تقييم مقالات ويكيبيديا وشرح كيف يمكنهم استخدام معايير التقييم هذه لتحليل المعلومات التي يجدونها في مواقع الويب الأخرى.					
الإعداد: <ul style="list-style-type: none">• قم بإعداد شريحة أو تمثيل رسومي لنظام تصنيف النجوم الذي ستقدمه: <table border="1" data-bbox="153 1010 1220 1294"><tr><td data-bbox="153 1010 687 1151">★ تحتوي المقالة على قسم رئيسي واضح</td><td data-bbox="687 1010 1220 1151">★ تحتوي المقالة على 5 إشارات أو أكثر إلى مصادر موثوقة</td></tr><tr><td data-bbox="153 1151 687 1294">★ مقال مكتوب من وجهة نظر محايدة</td><td data-bbox="687 1151 1220 1294">★ تحتوي المقالة على معلومات محدثة</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">• قم بتكييف نظام تصنيف النجوم وفقاً لاحتياجاتك الخاصة: اجعل المعلمات أكثر تحديداً ، أضف نجمة أو نجمتين إضافيتين ، إلخ.• اختر اثنين من مقالات ويكيبيديا المرتبطة بموضوع تدرسه في ذلك الأسبوع لاستخدامها كأمثلة.		★ تحتوي المقالة على قسم رئيسي واضح	★ تحتوي المقالة على 5 إشارات أو أكثر إلى مصادر موثوقة	★ مقال مكتوب من وجهة نظر محايدة	★ تحتوي المقالة على معلومات محدثة
★ تحتوي المقالة على قسم رئيسي واضح	★ تحتوي المقالة على 5 إشارات أو أكثر إلى مصادر موثوقة				
★ مقال مكتوب من وجهة نظر محايدة	★ تحتوي المقالة على معلومات محدثة				
المقدمة: <ul style="list-style-type: none">• يمكنك توجيه التفكير مع طلابك حول كيفية تنقلهم عبر الويب للعثور على المعلومات التي يحتاجون إليها. ركز على: ما هي المواقع التي يزورونها بشكل متكرر؟ لأي غرض؟ ما نوع المحتوى الذي يجدونه؟ كيف يمكنهم تقييم ما إذا كان المحتوى الذي يجدونه موثوقاً به؟• قم بتدوين الأفكار الرئيسية التي خرجت من هذه المناقشة.• اسأل الطلاب عن استخدامهم لويكيبيديا على وجه الخصوص: كيف يستخدمون المعلومات التي يجدونها هناك؟ ما هي عناصر مقالة ويكيبيديا؟ هل يمكنهم الوثوق بالمعلومات التي يجدونها على ويكيبيديا؟• دوّن أفكارهم وقدم التوجيه حسب الحاجة.					

- التطبيقات الموجهة: قدم نظام تصنيف النجوم كأداة لمساعدتهم على تقييم المعلومات التي يجدونها على ويكيبيديا.
- قدم مقالات ويكيبيديا التي اخترتها كأمثلة.
- عرّف طلابك بالمعايير التي يمثلها كل نجم وناقش ما إذا كان المقال يستحق تلك النجمة أم لا.

- التطبيقات الفردية: ساعد طلابك في اختيار مقالة أو مقالين من ويكيبيديا لإجراء نفس التقييم.
- اطلب منهم توثيق قراراتهم: على طاولة ، أو عرض شرائح ، أو رسم بياني بسيط ، أو تدوين ملاحظات في دفتر ملاحظاتهم.
- امنحهم الوقت الكافي لإجراء النشاط وتوجيههم حسب الحاجة.

عرض التعلم:

- اطلب من الطلاب تقديم المقالات التي قاموا بتقييمها والتصنيف بالنجوم الذي قدموه لهم.
- قم بتحفيز الطلاب على مناقشة ما تعلموه عن المعلومات التي يستهلكونها عبر الإنترنت: هل كان نظام الدرجات مفيداً لتقييم المعلومات التي عثروا عليها؟ هل يمكنهم استخدام هذه المعايير عند البحث عن المعلومات في مواقع الإنترنت الأخرى؟ كيف؟
- دوّن ملاحظتك حول هذه المناقشة وقارنها مع الملاحظات من النشاط التمهيدي. هل أدرك طلابك أهمية تقديم معلومات حديثة بوضوح، مكتوبة من وجهة نظر محايدة، مع إشارات واضحة إلى المصادر المستخدمة.

الفنون

<p>مواءمة المناهج الدراسية: الفهم ، مراجعة الكتاب / الفيلم</p>	<p>نشاط: فيلمي على ويكيبيديا</p>
<p>الموارد: الحاسوب أو الهاتف المحمول، اتصال بالإنترنت، دفتر، لوازم الكتابة</p>	<p>أسئلة الاكتشاف: ما الذي يجعل الفيلم مميّزاً؟ كيف يمكن التعبير عن نفس المعلومات من خلال</p>
<p>ملخص الدرس: يقارن الطلاب المعلومات حول فيلم شائع على ويكيبيديا ومواقع الويب الأخرى لفهم الاختلافات في أماط النص وإنشاء مقالة موسوعية حول فيلم لم يتوفر بعد على ويكيبيديا.</p> <p>نتائج التعلم: يستطيع الطلاب تحديد أماط الكتابة المختلفة على الإنترنت وتحديد ما إذا كانت النصوص مكتوبة من وجهة نظر محايدة.</p>	
<p>الإعداد: ابحث عن مقالات ويكيبيديا حول الأفلام التي يستمتع بها طلابك هذا الموسم.</p> <ul style="list-style-type: none">• ابحث عن مواقع الويب أو الوسائط الأخرى التي يزورها طلابك للتعرف على الأفلام.• قم بإعداد بعض أسئلة التأملية لطلابك لتحليل الاختلاف في كيفية تقديم حبات الأفلام من خلال ويكيبيديا (وجهة نظر موسوعية ومحايدة) ومواقع الويب الأخرى (الآراء ، ومراجعات النقاد ، والإعلان ، وما إلى ذلك). فمثلا: <p>❖ أي موقع يصف الفيلم بموضوعية أكثر؟</p> <p>❖ ما الموقع الإلكتروني الذي يحاول إقناعي بمشاهدة الفيلم؟</p> <p>❖ ما الموقع الإلكتروني الذي يعبر عن وجهة نظر شخصية للفيلم؟</p>	
<p>المقدمة:</p> <ul style="list-style-type: none">• ساعد الطلاب على تذكر أفلامهم المفضلة: اكتب العناوين على مستند أو لوحة افتراضية ، واطلب منهم وضع صور ملصقات الفيلم على عرض شرائح ، أو اطلب منهم وصف الفيلم واطلب من الآخرين تخمين العنوان.• قم بعمل قائمة تعاونية لمواقع الويب التي يزورها طلابك للتعرف على الأفلام القادمة.• قدم ويكيبيديا كموقع ويب آخر حيث يمكنهم البحث عن معلومات حول فيلم (إذا لم يكن قد ظهر بالفعل).	
<p>التطبيقات الموجهة:</p> <ul style="list-style-type: none">• قارن بين مقال عن فيلم متاح على ويكيبيديا وموقع آخر أوصى به طلابك.• امنح الطلاب الوقت لقراءة المقالات بشكل مستقل.• قسمهم إلى مجموعات صغيرة لمناقشة الاختلافات في هذه المواقع باستخدام أسئلة التفكير التي أعدتها.• قم بإعادتها واطلب من 2 - 3 طلاب لمشاركة أفكارهم.	

التطبيقات الفردية:

- اطلب من الطلاب اختيار فيلم واحد لا يحتوي على مقالة ويكيبيديا حتى الآن.
- أخبر طلابك أنهم سيُنشئون نموذجًا لمقالة ويكيبيديا حول هذا الفيلم.
- أرشدهم خلال الأجزاء الرئيسية لمقالة ويكيبيديا حول فيلم واركه كمثال. أشر مرة أخرى إلى خصائص النص الموسوعي.
- قدم الدعم حسب الحاجة أثناء عمل طلابك بشكل مستقل على مقالاتهم. يمكن القيام بذلك على مستند رقمي أو دفاتر ملاحظاتهم. بدلاً من ذلك ، يمكن للطلاب أيضًا العمل في أزواج أو مجموعات صغيرة.
- تأكد من أن الطلاب يقومون بتضمين العناصر المختلفة لمقالة ويكيبيديا ويقومون بكتابة نصوصهم من وجهة نظر محايدة.

عرض للتعلم:

- اجمع كل نماذج مقالات ويكيبيديا التي أنشأها الطلاب.
- قم بتقديمها كعرض باستخدام عرض الشرائح أو منصة أخرى من اختيارك.
- حدد 2-3 مقالات عشوائية أنتجها طلابك واطلب من الفصل التحقق من أنها تحتوي على العناصر المختلفة لمقالة Wikipedia وأنها مكتوبة في الواقع من وجهة نظر محايدة. بدلاً من ذلك ، يمكن للطلاب تبادل المقالات وتقديم الملاحظات مباشرة إلى زملائهم في الفصل.
- إذا كان متاحًا ، انشر العمل الذي أنشأه طلابك على مدونة مدرسية أو لوحة إعلانات افتراضية أو لوحة Pinterest للصف وما إلى ذلك.

الرياضيات

<p>موامة المناهج الدراسية: باستخدام الرسوم البيانية لتمثيل البيانات المنظمة</p>	<p>نشاط: تمثيل البيانات على ويكيبيديا</p>
<p>الموارد: الحاسوب أو الهاتف المحمول، اتصال بالإنترنت، دفتر، لوازم الكتابة</p>	<p>أسئلة الاكتشاف: كيف يمكن تقديم المعلومات بطرق مختلفة؟ ما هي فوائد تمثيل البيانات من خلال الرسومات؟</p>
<p>ملخص الدرس: يقوم الطلاب بتحديد وتمثيل البيانات للتركيبة السكانية لبلد على مقالات ويكيبيديا وإنشاء مقالات خاصة.</p> <p>نتائج التعلم: سيتمكن الطلاب تحليل المعلومات الديموغرافية من خلال العروض التصويرية للبيانات، وتحديد مصادر البيانات، وتصميم عروض تصويرية جديدة للبيانات.</p>	
<p>الإعداد:</p> <ul style="list-style-type: none">• قم بعمل قائمة بمقالات ويكيبيديا حول البلدان المختلفة والتي تتضمن مبيانات في قسم "المعلومات السكانية".• تحقق من أن مصادر الرسومات المتاحة موثوقة ومحدثة.• قم بإنشاء 2 - 3 تمثيل بيانات بديلة لتلك المعروضة في مقالات ويكيبيديا التي حددتها. كن حرا للابتكار! استخدم الأشياء اليومية أو حوّل الجداول إلى رسومات أو أنشئ رسوماً متحركة صغيرة.• قم بإعداد أسئلة عامة سريعة لطلابك لمراجعة البيانات الديموغرافية حول 3-4 من البلدان التي أدرجتها في قائمتك.	
<p>المقدمة:</p> <ul style="list-style-type: none">• قم بنشاط هامشي سريع لحمل الطلاب على تخمين أو تذكر البيانات الديموغرافية حول 3 - 4 من البلدان التي اخترتها.• اجذب انتباه طلابك إلى ويكيبيديا واطلب منهم تحديد إجابات الأسئلة العامة في المقالات المقابلة حول كل بلد.• أرشد طلابك للتعرف على مصادر هذه المعلومات باتباع المراجع الموجودة في مقالات ويكيبيديا.	

- **التطبيقات الموجهة:** قُد تحليلًا صغيرًا حول الطرق المختلفة التي يمكن بها تقديم البيانات الديموغرافية ، وفوائد وتحديات تصورات البيانات ، وأمثلة على تصورات البيانات التي يواجهها الطلاب في حياتهم اليومية.
- قدم تصورات البيانات التي قمت بإنشائها بناءً على البيانات الديموغرافية المتاحة على ويكيبيديا.
- وضح كيف قمت بتفسير البيانات المتاحة واستخدام الألوان والأشكال والتسميات لتوصيل المعلومات.
- اطلب من طلابك التعليق على تصورات البيانات: أي منها كان أسهل في الفهم؟ أي منها كان من الصعب فهمها؟ لماذا؟

- **التطبيقات الفردية:** اعرض قائمة مقالات ويكيبيديا التي أنشأتها عن مختلف البلدان.
- اطلب من الطلاب اختيار بلد واحد يثير اهتمامهم، وبحثوا في قسم "الديموغرافيا" في مقال ويكيبيديا الخاص بهذا البلد. ما نوع المعلومات التي يمكن أن يجدها؟ ما نوع العروض التصويرية البيانية المتوفرة؟ ما هو مصدر هذه المعلومات؟
- اطلب من الطلاب التركيز على جانب واحد من المعلومات الواردة في قسم "الديموغرافيا" من مقالة ويكيبيديا من اختيارهم (السكان حسب العمر والجنس والدين والعرق، إلخ).
- أخبر طلابك أنهم سيستخدمون هذه المعلومات لإنشاء عروض تصويرية بيانية خاصة بهم باستخدام أدوات رقمية أو قياسية (أو مزيج من كليهما).
- وقر بعض المؤشرات للعملية: اعتبر حال المستمعين، واختر الألوان والعناصر التي تسهل الفهم، وحدد المعلومات ذات الصلة لإبقاء الموضوع سهلًا، واستخدم عناوين إرشادية، واذكر المصادر.

عرض للتعلم:

- إجمع كافة مرثيات البيانات التي أنشأها الطلاب.
- قدمها كعرض باستخدام عرض الشرائح أو منصة أخرى من اختيارك.
- حدد بعض الأمثلة واطلب من الطلاب المختلفين تفسير المعلومات التي ترسل بواسطة هذه الرسومات.
- إذا كان متاحًا، قم بنشر العمل الذي أنشأه طلابك على مدونة المدرسة أو سبورة الإعلانات الافتراضية أو سبورة Pinterest الفصلية، إلخ.

شكر وتقدير

نحن ممتنون للعمل التعاوني الذي قام به المنسقون المحليون في كل بلد، لجعل هذا المشروع حقيقة واقعة وللمدخلات الواردة من أولئك الذين ساهموا في مجموعة الأدوات هذه.

لعب المنسقون المحليون في المغرب و بوليفيا والفلبين دوراً رئيسياً في تطوير مرحلة تقييم الاحتياجات لهذا المشروع ، والتواصل مع الاساتذة المحليين من خلال مقابلات متعمقة ، ووضع سياق لمحتوى مجموعة الأدوات والبرامج التدريبية للاستجابة بشكل أفضل للاحتياجات و اهتمامات الاساتذة.

نود أن نشكر زميلينا الخريجين Meng Zhou و Priyal Gala الذين ساعدوا في البحث الأولي لهذا المشروع وساعدوا في تشكيل اتجاهه.

نود أن نشكر كل شخص في مؤسسة ويكيميديا وفي مجتمع ويكيميديا الذين تعاونوا في هذا المشروع من خلال تقديم الأفكار والاقتراحات والدعم.

نود أيضاً أن نشكر آلاف الاساتذة الذين شاركوا في استطلاع ما قبل البرنامج. ساعدت وجهات نظرهم في إفادة هذا المشروع التجريبي وشكلت مجموعة الأدوات لتكون مصدراً مفيداً وعملياً لممارساتهم التعليمية.



شكراً لكم !

3.1 كن جريئاً: عقلية النمو ويكيبيديا

- المساهمين في ويكيبيديا. (2020 ، 25 يوليو). ويكيبيديا: كن جريئاً. في ويكيبيديا ، الموسوعة الحرة. تم الاسترجاع 15:31 ، 16 سبتمبر 2020 ، من https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Be_bold
- المساهمين في ويكيبيديا. (2020 ، 31 أكتوبر). ويكيبيديا: افترض حسن النية. في ويكيبيديا ، الموسوعة الحرة. تم الاسترجاع 15:44 ، 19 نوفمبر 2020 ، من https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Assume_good_faith
- المساهمين في ويكيبيديا. (2020 ، 31 أكتوبر). ويكيبيديا: الكياسة. في ويكيبيديا ، الموسوعة الحرة. تم الاسترجاع 15:44 ، 19 نوفمبر 2020 ، من <https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Civility>

3.2 إنشاء صفحة مستخدم على ويكيبيديا

- المساهمين في ويكيبيديا. (2020 ، 24 أغسطس). ويكيبيديا: لماذا إنشاء حساب ؟. في ويكيبيديا ، الموسوعة الحرة. تم الاسترجاع 15:40 ، 16 سبتمبر 2020 ، من https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Why_create_an_account%3F
- المساهمين في ويكيبيديا. (2020 ، 24 أغسطس). المساعدة: التحرير. في ويكيبيديا ، الموسوعة الحرة. تم الاسترجاع 15:40 ، 16 سبتمبر 2020 ، من <https://en.wikipedia.org/wiki/Help:Editing>
- المساهمين في ويكيبيديا. (2020 ، 24 أغسطس). صفحات المستخدم. في ويكيبيديا ، الموسوعة الحرة. تم الاسترجاع 15:40 ، 16 سبتمبر 2020 ، من https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:User_pages#What_may_I_have_in_my_user_pages

3.3 مساهماتك الأولى

- المساهمين في ويكيبيديا. (2020 ، 24 أغسطس). تقويم. في ويكيبيديا ، الموسوعة الحرة. تم الاسترجاع 15:40 ، 16 سبتمبر 2020 ، من <https://en.wikipedia.org/wiki/Almanac>
- مكتبة ويكيبيديا / 14 ، 2020). 1Lib1Ref. مايو). ميتا ، مناقشة حول مشاريع ويكيبيديا. تم الاسترجاع 15:32 ، 16 سبتمبر 2020 من <https://meta.wikimedia.org/wiki/1lib1ref>
- المساعدة: الإخطارات / شكرًا. (2020 ، 16 يوليو). ميدياويكي ، محرك Wiki المجاني. تم الاسترجاع 15:34 ، 16 سبتمبر 2020 من <https://www.mediawiki.org/wiki/Help:Notifications/Thanks>
- المساهمين في ويكيبيديا. (2020 ، 14 سبتمبر). ويكيبيديا: نقلًا عن المصادر. في ويكيبيديا ، الموسوعة الحرة. تم الاسترجاع 15:41 ، 16 سبتمبر 2020 ، من https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Citing_sources
- Citation Hunt. 2020. تم الاسترجاع 15:32 ، 16 سبتمبر 2020 من <https://citationhunt.toolforge.org/en?id=f254855f>
- The Wikipedia Adventure. (2020 ، 26 فبراير). في ويكيبيديا ، الموسوعة الحرة. تم الاسترجاع 17:22 ، 16 سبتمبر 2020. https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:The_Wikipedia_Adventure
- مقدمة عن تحرير ويكيبيديا. (2020 ، 23 نوفمبر). في ويكيبيديا ، الموسوعة الحرة. تم الاسترجاع 16:10 ، 23 نوفمبر

3.4 كيف ينظم محررو ويكيبيديا المساهمات

- المساهمين في ويكيبيديا. (2020 ، 29 أغسطس). ويكيبيديا: WikiProject. في ويكيبيديا ، الموسوعة الحرة. تم الاسترجاع 15:39 ، 16 سبتمبر 2020 ، من <https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:WikiProject>
- المساهمين في ويكيبيديا. (2020 ، 19 أغسطس). ويكيبيديا: WikiProject الطب. في ويكيبيديا ، الموسوعة الحرة. تم الاسترجاع 15:39 ، 16 سبتمبر 2020 ، من https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:WikiProject_Medicine
- المساهمين في ويكيبيديا. (2020 ، 21 يوليو). ويكيبيديا: WikiProject Education. في ويكيبيديا ، الموسوعة الحرة. تم الاسترجاع 15:40 ، 16 سبتمبر 2020 ، من https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:WikiProject_Education
- الحملات. (2020 ، 2 يوليو). ميتا ، مناقشة حول مشاريع ويكيبيديا. تم الاسترجاع 16:51 ، 16 سبتمبر 2020 من <https://meta.wikimedia.org/w/index.php?title=Campaigns>
- الفروع التابعة لحركة ويكيبيديا. (2020 ، 20 يونيو). ميتا ، مناقشة حول مشاريع ويكيبيديا. تم الاسترجاع 16:52 ، 16 سبتمبر ، 2020 من https://meta.wikimedia.org/w/index.php?title=Wikimedia_movement_affiliates