

新 文 化 叢 書

女 性 論

江 安 馮 飛 編 著

自序

吾人呼爲生物之物，不問動物植物，常具有雌雄二性。雌爲產卵之個體，雄爲生精蟲之個體。此兩個雌雄個體相異之程度，各依其種類而異。一個個體中只有一種生殖腺者，呼曰雌雄異體；有兩種者，則爲同體。雖然，無論其同體或異體，其雌雄兩個各別的自體中，構造皆甚相異，對於卵與精蟲相合一事，各有不同的直接間接達其營生之部分。然此中尙有一疑問，即係雌雄之別，當如何分之耶？卵有雌雄之別，抑精蟲有雌雄之別耶？又須在如何時期中始分別雌雄耶？簡言之，即兩性的分別，當如何決定之問題是也。

自一九〇二年後，關於雌雄兩性決定問題漸次明確，已脫於細胞學研究之想像說。簡單言之，所謂胎子之雄或雌，乃在受精之時定之者，其卵子及精蟲之外形皆爲同樣，內容則爲二樣相合而成。雌雄之別，即在其細胞之內有所謂染色體者，其卵子與精蟲相合時，若成二十一染色體者，則爲雄；若爲二十二則爲雌。然無論其爲雄爲雌，要之，爲其舊有雌雄體中分化而出之新生命。則吾人有須注意之處，即何以其舊有雌雄體中須分化此新生命

之問題是也。

蓋無論如何之生物，在一個個體時其自己生命，不能不有一定期限。絕不能永遠繼續其生活機能，於是必需雌雄等要素相結合，產生新個體，始得保其種族中個體之存續；始得常有新鮮的靈活的生活機能。職是理由，故凡一個個體在將衰且將死滅時，則早已有由是等物生出雌雄要素所結合而生出之新個體繼續之；及至新個體亦將衰將滅時，又早已有一同樣新個體繼續之，如此繼續生活不絕，於是其生命乃至無窮。

此不絕的創造生命，不絕的繼續生命，包含雌雄各別之新個體，即所謂雌雄二要素也者，由外觀上，亦有以極單純形式為結合的經過之物。然發達至於生物時，實有極複雜結合之經過，先發達雌體雄體各相異之形態及性質，於是或種生物遂發達至於最複雜之狀態，即所謂人是也。人則喚此雄體與雌體，曰男曰女，成立最明顯有相異點之二型。由此言之，男與女者，準照生物界而表現之物也。相互間有異性特有之形態與性質，對於此等形態與性質之諸點，常有不能說明之之處。然而學者之責任，即在是點，雖如何不可解，亦當

極力近接而理解之。故此男女兩性之解釋，漸能理解至於或種程度。唯一般學者，多係男性論人，時常以男性為中心而觀察萬事，對於具人類半數之女性，多竟付之等閑。關於女性之研究，則常附以女性之形容詞，有時乃竟若視為與人類隔離之物者然；有時則執敘述特殊種族之態度。此等學者皆不會留意及女性佔人類半數，而誤以為人類完全皆男性而成立故也。

男性與女性在許多地方，互有補充關係，或成相反關係，此各別的兩性關係，一方面固由於生物判別雌雄二體進化至甚複雜程度所形成之一種特質。然一方面亦因人類進化至一定程度時，男性得種種自然之利便，行征服女性的暴虐行為，始造成一種新遺傳與新環境，納女性入於此新遺傳新環境區域內，兩性特質始愈成各別之趨勢。

人類在原始時代，女性與男性相差之點，不過有動靜二點之不同。換言之，男性所具者，為注入性，為動的狀態；女性所具者，為受容性，為靜的狀態。此二性人類尚為普通生物時，已具有之。因之，女性在原始時代，多不好戰鬥，惟喜見男性相鬪，擇其勝者與相結合，在男

性一面，因所具者爲動的狀態，有好戰性，又因求女性悅懌，益增戰鬥之欲，其結果促成男性體質發達。而上古又依兩性特殊之點，各有分業，凡游獵佃漁種種接近自然活潑心神之諸事，皆屬之男性的分業，益促進男子心力體力之增進。其結果男子遂能征服女子，傳至今日，猶是男系特權階級相承不替。

一般甚愚且劣之男性科學家，在此男系特權階級之社會內，對於女性之研究則成立下列之各說：

第一，女子因具受動之點，其行爲非獨立的，亦非創造的，故可謂之爲『比較男子之弱者』。如妊娠時數月，常需男性之保護，且女性骨骼與肌肉之發達，皆甚纖弱。

第二，男子思慮周密，判斷明白，知識之發達甚盛，故日常行爲，無甚盲目的衝動，由動機以至實行之間，常有幾分之餘裕。然婦人比較男子，思索既不周密，判斷亦不充足，知識之發達亦較劣等，常爲感情所驅使，因此女子多爲無意識之活動。

第三，男子體力強壯，精神之活動亦勝，故對於外來動力，多出反抗的態度，女子體力虛弱，

精神能力亦劣，對於外來之動力，多採服從的態度。由此點言之，則男子之性常為否定的，女子之性則常為肯定的；男子肯定則在自身，女子否定亦僅限於自己。

第四，婦人常有視相類似者為同一之傾向，例如或一度被欺於男子時，則不論其他男子如何，皆視為有欺人之性質者。又婦人分析事物，不甚精確，其精神量亦比較狹小，其個性的分化不如男子之甚。如男子常因知識程度，或社會階級，或其職業而異其個別的人格，女子則不然，不論程度階級或職業常有共通之性。故男子所具者為特殊性，女子所具者為普通性。

此等學說在外形上觀之，似對於女子本性有明確心得者然。然吾人對於事物下研究態度時，首當詳審其來源，不能執其變遷之結果，遂謂為是物之本質。譬如一國多犯罪者，其所以構成犯罪之行爲，不過因生活不足，或教育不及，乃至其他種種環境關係有以促成其為盜原因。故不能遽謂是國之人，皆各具有盜性。女性之本質，絕不似今日學者所言之情狀，亦同此理。在上古時代，如前所述，其相異之點甚微，其他部分，實未嘗較男子為劣。

故上引學說之第一說，完全係因女性被征服於男子，漸與自然相遠，遂喪失其創造與獨立的精神；骨骼與筋肉，亦遂轉爲纖弱。不然者，學者所證明之原始的女性所手創之文明，當無由發生，而今日文明，亦無由得基礎而成立。至於第二說，則完全係不予女子教育之結果，無待深論。第三說則因女子久處被征服狀態之下，因之養成根性。而第四說所言女子所具普遍之性，則因女子被征服後，常被置於家庭之內，耳聽同一聲音，目擊同一彩色，由生迄死，所接觸之對象，皆含同一的現象。女子一生於其環境，僅有一次變更。即在其嫁時，由彼之同一被注入於此之同一耳。則其同一的普遍性，固當然之事。故吾人欲究及女性之本質，舍求之於未曾被征服前而外，實無他道。故吾欲論女性而爲此書，則上溯女性未被征服以前，其能力之本質，又中求女性地位下落之原因，與社會文明對於女性之關係，始進而考及解放及將來之各種問題，以求吾中國女性取舍適從之方，用促進女性自身之覺悟焉。

吾人生而從遺傳與環境上受種種之壓迫，則吾人之責任，即在時時對於傳來壓迫之遺

傳與環境的力量，施以反動與變革，以求吾人較妥之新生活的安全。對於一個問題下研究態度時，尤當脫去一切壓迫的力量，在理性範圍內求一最適當之見解。苟吾人對於或種問題，理性有不容許之時，無論其壓迫力量如何，亦當擯斥之排去之，施以不信任態度，而進求其安全精確之新封域。苟是等不可信任之問題，為聖賢學者所造成時，即當與聖賢學者搏戰；為社會所造成時，即當與社會搏戰；要之，無論其造成者力量大至何度，苟吾人性不容許者，皆當與之決戰無畏。然若有其他甚徹底更較妥當之理性，容許新義理發現於吾人心意時，則對於向持較不妥當之主張，自然拋棄，不令存在。蓋理性之詔示吾人，固如此也。

此書所陳之義理，既為吾人理性所確認，則倡言此理，固吾人責任也。吾不知反對者力量如何，吾即知之，吾亦無所措意，惟期與之搏戰，吾惟奉吾之理性而行。故以此書公表於世，以告今日中國之女人。

一九一九年十二月

馮飛

例言

一 此書係著者最近研究婦人問題歸納爲一有系統的剖記之結果。其中有一部分不能求之參考書中者，則益以己意，完成此書，故曰編著。

二 著者甫研究此題，何敢以粗莽浮淺知識，妄欲貢獻於社會，但可慨者，中國四千餘年以來，迄今尙無一冊關於婦人問題書籍出世，不能不謂爲國家之耻辱。不得已乘馬骨之義，存隗始之心，謹以此支離滅裂之書，爲後來無數有光榮之婦人問題名著負弩前驅之先導。

三 此書雖詳加數次訂正，然終不免有浮淺差謬之議論，敢請閱者賜以批評，指其紕漏。幸而此書能再版者，則改正一切欠妥處，成爲完書，悉閱者之賜也。

四 著者尙在東京讀書，其參考書籍，自不能不以日文書籍爲主。又著者白話不佳，故仍沿用文語，此不能不對閱者謝罪者也。

五 此書注重在述女子歷史之變革，歸重於道德教育及經濟三要件，而結穴則申重教育。

以此書係對於吾國婦人而發者故也。故如參政權問題，職業問題，勞動問題等，僅略示梗概，以吾國女子尙說不到此等問題耳。

女性論

目次

第一章 女性之能力

第一節 神話上傳說之女性能力……………一一三

第二節 歷史上女性能力之表現(上)……………三一五

第三節 歷史上女性能力之表現(下)……………五—八

第四節 女性之體力與智力……………八一—〇

第五節 女性能力墜落之原因……………一〇—一二

第二章 女性之地位

第一節 平等時代與女性征服男性時代(上)……………一三一—一五

第二節 平等時代與女性征服男性時代(下)……………一五一—一八

第三節	男性征服女性時代……………	一八—二〇
第四節	女性地位下落之原因及其遺蹟……………	二〇—二三
第五節	女性地位向上時代與覺醒時代……………	二二—二四
第三章	女性之敵人	
第一節	儒教之女性觀……………	二五—二七
第二節	佛教之女性觀……………	二七—二九
第三節	基督教之女性觀……………	二九—三二
第四節	其他宗教及各國學者之女性觀……………	三二—三四
第五節	各女性觀及於社會之影響與生誤解之理由……………	三四—三七
第四章	女性之幫助者	
第一節	美國之婦人運動……………	三九—四一
第二節	法國之婦人運動……………	四一—四四

第三節	英國之婦人運動	四四—四七
第四節	德國之婦人運動	四七—五〇
第五節	其他各國之婦人運動	五〇—五三
第五章	女性與文明	
第一節	女性與上古文明	五五—五七
第二節	女性與中古文明	五七—五九
第三節	女性與近世文明	五九—六一
第四節	近世文明中思想之動搖	六一—六四
第五節	道德及教育問題	六四—六七
第六章	女性與生活	
第一節	生活不安與近世婦人	六九—七一
第二節	女性與經濟關係	七二—七三

第三節	女性與家庭生活·····	七三一—七五
第四節	女性與社會生活·····	七六一—七八
第五節	不自然之生活關係及其理由·····	七八—八一
第七章	戀愛與結婚上	
第一節	戀愛之起源·····	八三一—八五
第二節	戀愛之發展·····	八五—八七
第三節	戀愛之統一·····	八七—九〇
第四節	婚姻制度(上)·····	九〇—九二
第五節	婚姻制度(下)·····	九二—九五
第八章	戀愛與結婚下	
第一節	生物學上之戀愛與結婚觀·····	九七—九九
第二節	戀愛與結婚之意義·····	九九—一〇一

第三節	中國女性與戀愛問題	一〇二—一〇四
第四節	中國女性與結婚問題	一〇四—一〇七
第五節	戀愛與結婚者之自覺	一〇七—一一〇
第九章	女性與男性	
第一節	男性中心說	一一一—一一三
第二節	女性中心說及二說之批評	一一三—一一五
第三節	兩性與生殖	一一五—一一八
第四節	兩性進化之原理	一一八—一二一
第五節	兩性最後之平等	一二一—一二三
第十章	女性之解放	
第一節	時勢之要求	一二五—一二七
第二節	大戰後婦人解放之趨嚮	一二七—一二九

第三節	道德之解放·····	一三〇—一三二
第四節	經濟之解放·····	一三二—一三四
第五節	教育之解放·····	一三五—一三七
第十一章 女性之將來		
第一節	婦人與政治之將來·····	一三九—一四一
第二節	婦人勞動問題之將來·····	一四一—一四三
第三節	婦人賣淫制度之將來·····	一四四—一四六
第四節	將來新世紀之婦人·····	一四六—一四八
第五節	永遠之光明·····	一四八—一五〇
第十二章 中國之女性		
第一節	國家之耻辱·····	一五一—一五三
第二節	由上古觀察中國之女性·····	一五三—一五五

第三節	由文學上觀察中國之女性……………	一五五—一五八
第四節	解放中國女性問題……………	一五八—一六一
第五節	對於中國女性之要求……………	一六一—一六四

女性論

江 安 馮 飛 編 著

第一章 女性之能力

第一節 神話上傳說之女性能力

尙能維持母系制度之處，如女權猶佔優勢之南美支尼印度人間，尙傳有無數關於女性能力偉大之神話。其創造天地神話中，謂母爲地之大神，比較父爲空之大神時，其力量尤大。二人相合造萬物後，母之大神，斥去父神，父神曰：『君意固若是，雖然，君獨身或不能得子女。』於是父神始得與母神相結託。吾人對於此等神話之觀察，第一須先研究何故此等神話流傳甚稀，第二須究何故僅存於維持母系之處。對於兩疑問之解答，其原因完全由於父系制度之成功，男性階級壓迫，不使母系思想發達之故。

凡神話與傳說，皆所以表現其發生時代民族之思想。換言之，卽其時代民族思想與風

習之反映也。苟是等神話與傳說不根於當時民族風習與思想之要求，則必不致發生，即發生，亦由當時思想風習要求而發生，苟與後世思想風習有大衝突時，亦不能永續其生命。自母系制度中斷以後，社會上優勝地位，一切為男性征服，故今日存留之神話與傳說，皆為男性社會思想與風習所生之胎兒。故表現女性能力之神話，無論發生之有無與先後，皆次第或殤或夭，喪失其生命。幾經淘汰，始倖存一二於少數擁護母權制度之地方，但留為考古者所根據與後人之啼噓憑弔而已。

猶太創造天地神話中，神造亞當，復造夏娃，命名夏娃之意曰，『一切生物之母』，則神對女性亦已錫予以相當能力矣。及蛇告夏娃以食智慧之樹之果，而智慧遂先茁於女郎，可知女郎智慧具足時，男子尚如鹿豕也。神又命夏娃曰，『今使汝夫治汝』。由此推之，所謂『治汝』也者，必於其未受命之前，不會有服從於男性支配受夫統治之義務，可知在前女子，智慧較男子為先，能力亦較男為早，優游樂園，一無拘束。然因受基督教所謂神之影響，遂輾轉降服男子之下。由此等神話以逆推上古民族思想，亦可知女性能力之大較

也。

神話之末期，父系已完全確立。及至神話衰退，歷史發生，父權於是大盛。故所謂歷史者，男性成功之聖武記，男性征服自然的表功碑耳。其間未嘗不間雜有女性之歷史記載，但不過等於婦人之妝樓記等，而所陳述事實，適足增助男性擁護自己階級之熱念。凡女性正當能力所表現之事實，固歷史家認為逆天軼倫之行，量力刪汰靡有子遺矣！

第二節 歷史上女性能力之表現上

由上言之，女性在歷史上所佔封域，極為狹窄。但一稽核此甚狹封域中女性所表現之能力時，有令人不得不驚歎者。蓋歷史所根據之古今社會組織，其組織完全漲滿男性的空氣，層層封鎖，女子極難得向上之機會。然而女性竟有無數與男性匹敵之著名帝王，或將帥，乃至科學家，哲學家，文學家，著作家，小說家，繪畫家，劇曲家，實業家等，今試略摘二三之例，列陳於下。

試檢世界歷史，讀者當能憶得特列沙女王，卡薩林二世，維多利亞女王，伊列沙白女王；乃

至中國之唐武曩、宋太皇太后、清西太后等，皆有特殊之政治材能，有時竟超越男子之上。即如伊列沙白與維多利亞，握英國統治權，使英國得長足進步，驟臻隆盛，兩朝之文學上及科學上等人等，產生獨多。又如一八六四年，竟制止巴馬士敦卿，欲與普魯士開戰一事，使英國不致陷於紛亂，美國南北紛爭時，則力禁首相之承認南部同盟一事。此等政治的材能，求之男性，未為易得。而瓊阿克（Jean of Arc）之敗英軍，其勇毅剛敢之氣，實軼一切法蘭西人之上，故能卒挫敵氛。乃至如吾國之秦良玉等，即明帝對之，亦有萬里沙場，無復男子之歎。則女性能力所表現之處，固亦有大過人者矣。

基督紀元後五世紀之頃，有西巴霞女士者，父為著名數學家，女士為著名哲學講師，又為新柏拉圖派之雄長，又為有名律師，而於天文學數學，亦極精通。

如英國女詩人羅塞梯（一八三〇—一八九四）法國女文學家司特爾（一七六六—一八一七）皆能揮其材能，在文學上特樹一幟。而司特爾以民衆主義的天才，在『創意力』與『影響於法蘭西文學上』之數點，至有第二盧梭之名。而德俄文學界上婦人及紀元

前許多天才的婦人，尙不遑枚列也。

英國婦人著作家渥爾斯頓克拉夫特（一七五九—一七九七）之著述，約翰生博士極傾慕之。一七九二年出有婦權擁護論，極爲當時人士所震歎。至於瑪爾梯羅女史，乃至傅爾挪女史等，亦享論文家之大名。而雪勒以妙齡著書（一七九七—一八五一），竟與拜倫爭衡，爲英國小說界泰斗。他如瓦多夫人、克勒基夫人等爲大小說家之例亦甚多。又如卡富曼，不但享令名於意大利，并馳畫名於英吉利；而波拉女士，亦係早成之畫家，曾被法蘭西授予以十字勳章者。美國波克司女士，亦以肖像畫馳名世間，至於女優之享大名者，如西頓斯及拉色兒乃至白耳娜等，尤不能悉指。他如美國實業界上盛稱之古寧夫人等例亦尙多。又婦人之爲教育官、行政官及發明家乃至大藝術家等，亦舉不勝舉。

第三節 歷史上女性能力之表現下

綜上所列諸例，則知女性在社會中未嘗無利用特殊機會，聘試其能力之人物。不過以環境遺傳二力束縛過巨，不能多有與男性馳驟世間，共角其長鬣之能力耳。夫所謂能力

之意義依今日習慣的解釋，其主要係指精神能爲或種動作之性能而言。其精神被限於遺傳與環境之門闕，不能表現其所能爲之或種動作的性能時，則能力即無從顯現。然能力之爲物，係潛伏於一切感覺，知覺，記憶，感情，想像，意志等中之物。表現此等感覺，知覺，記憶，感情，想像，意志中之或種動作的性能，即有時因外的壓迫不能顯現。然絕不能遂謂是中之能力已經消滅，何則？內蘊與外現固判然有區別者也。然含蘊於感覺等中應之而爲其動作原因之能力，雖其外現時受制於外的壓迫，其內蘊仍不絕的活動，以求適合於自然，則轉移其方向，而向壓迫力較輕之方面活動，此活動結果之成績，即今日社會所稱女性之特質是也。所謂特質云者，不外人之精神表現其所能爲之或種動作的性能，受外的壓迫時，成爲遺傳環境總和而誕生之一種特殊的結晶體是也。女性能力變遷之經過，適合於此範疇，故女性之特殊的結晶體，即所謂特質者，甚爲發達。

社會上對於女性特質完全在容認地位，然女性之特質爲何？按吾人推驗而得者，約得數種女性：以在從屬地位，常利用巧譎之策，以達其目的，而男性利用女性產子之結果，則屬

以家事，以此女性較男性忍耐。力強，雖自晨至夕，甚經勞苦之事，比較上不鳴不平。又由昔至今，婦人常任幼者老者或無告者之服務，因此服務，漸使其性質內所具有之溫柔的性情，特別發達。此溫柔性情，即成爲女性特質。又從事於戰爭之男子，常因戰爭促成粗野之性情，則辛苦艱難，亦足爲促成女子優美性之物。故優美性，亦成爲今日女性主要之特質。又男子不與女子教育之結果，女子幾不能以理性決斷事物，於是女性所含有之直覺性特別發達。此直覺性，亦爲女性之一種特質。又全體被征服之女子階級，因係服從的生涯，欲達自己目的時，常施不少的間接手段。又雖施不少手段，其大目的常爲征服階級之抵抗力所卻退，遂挫折而成不少的小目的。故女性特富於小智慧、小手段等，此亦爲女性之一種特質。

女性具上述之種種特質，故對於男性能力的方向，相差甚遠。其遺傳影響之特別者，則突飛變動，以成上述實例之人物。吾人於男性壓迫期間，猶且在歷史上獲得不少證明女性能力偉大之此等實例，一面又發現其能力方向之不同，則對於女性能力問題，不能不一

面歎其本質之富，一面歎男性壓迫之鉅也。

第四節 女性之體力與智力

今請進而論及女性之體力與智力，用作前說之補足。當古希臘繁盛時代，是時女子能力，殆無一毫異於男子。斯巴達風俗，凡生男子者，則使住在於大家庭中之父親哺育之，女子者，始授之於母親手中，須養至十六七歲期間，并須使男女身體各各同等，完全發達。其風俗之相異如此。而雅典男女交際，亦係完全解放者，但却無危險事件發生。有時十六七歲少女以半裸體與青年一處跳舞，斯巴達乃至有純裸體少女與青年角力之事實，可想見古時女性男性同程度發達其體力，此即可為證據之一。女生而弱之事，蓋男性階級文明程度進步以後，始發生之事實也。

又希臘故事中，有所謂亞墨孫種族者，為女丈夫之羣，有男子所不能及之體力。又在阿非利加之內地，確有一種種族，因婦人之腕力較男子優越，遂代男子行其政治。而在阿富汗種族（Afghans）婦人作戰爭與狩獵，男子則執家庭事務。又阿非利加西部阿霞斯特

女王，以婦人爲護衛，兵，兵官，士官，亦用婦人。是等婦人，其勇氣與殘忍兇惡性，比較男子軍隊，尤超越焉。

可知較野蠻之國家，（即較爲原始的國家，即較未受男系的征服，階級的文明鍛鍊之國家。）其女性體力，不必弱於男子。吾人更不須求之上古，求之未開化國家，即求之田舍，以田舍女性能力與都會女性能力比較，亦可得其大概。

不但體力，即智力亦復如是。在兩性受同等教育時代，男女腦力，並未嘗有何等差別。

女子之腦力與男子腦力比較時，關於空間之概念，則女子勝。關於數之概念，則男子勝。

此係一八九一年柏林集學校數千兒童研究之結果也。又在波士頓施同一實驗之結果，

女兒關於身體各部，家庭及家族生活，雷，虹等知識，乃至平方圓三角形知識較男子勝。男

子則富於想像，關於外部及遠隔事實之知識，乃至關於正確歌唱，及發音能力，書寫能力，及數與動物知識，則較之女子略強。此蓋因性別的不同，遺傳與環境之相異，初不能遽謂其

孰爲軒孰爲輕。且此時女性的智力，尙係經歷迫後的成績。即如第二節所示諸例，亦足

徵女子智力充足，竟有控制男子飛揚國威之能力之人，則對女性而懷疑其體力與智力之本質者，蓋不成問題者也。

第五節 女性能力墜落之原因

經科學家證明，今日之女性能力實較上古能力銳減無算。吾人既發現女性能力之墜落，自不能不求其墜落之原因。

達爾文進化論第六〇五頁有曰：『男子比較婦人體軀大，體力強，勇敢好爭鬥，富於氣力者，因欲得雌與敵之雄爭鬥，蓋原始時代養來之主要性質也。又男子智力優秀有發明能力者，大半係自然淘汰之結果，與習慣遺傳的效果相結合而成之物。』蓋境遇習慣風俗等，不問其生於野蠻時代或文明時代，均各有使男女間不平等繼續之傾向。在原始時代，婦人負擔甚重要之事件，男子殺其掠物，則女子剝其皮，製爲革，并料理食物，以供嚼哺，男子食其有美味具滋養之部分，而留剩味劣營養亦不足之處，以貽女子。女子因生產而服勞子女，又防風雨，多就陰壑之處，一生所作之事如此。以營養不足，過度勞動，遂招心身之慮

弱。而男子於無有戰爭時，比較的過安逸生活，或獵於森，或漁於河，絕無生殖男女之繁擾，以此男性能力，不期漸次發達。

况原始時代婦人，因有妊娠生產授乳之時期，不能不對男子求助力及保護與生存費，於是遂漸使能力墜落於較劣之地位。

及至男權確立之後，更促進女性能力墜落之程度。有所謂男性政治時代者，與男性所謂聖人所謂學者相勾合，出全力以壓抑女性能力，至於不能更伸之地位，濫用其暴威，操縱思想，壟斷經濟，凡男性視為便宜或有利之事物，皆攘據靡遺。是等人研究之結果，第一須先弱女子之體力與智力，以圖滿足自己男性者之娛樂的要求，於是女子便入於所謂家庭之溫室，錫以美妙，巧倩，婉麗，清揚，柔曼，端淑等包含殺人性之微妙名詞。正如人家樹藝之盆景花木，但能略吸主人用餘之空氣，以延其生活已耳。

古代有所謂弄臣者，但膏沐爲容，以承主人之悅懽，以封建時代爲最盛。不僅中國，乃至歐洲各國均有之。男權專制後之女人，不過與上述之弄臣同樣。由男子觀之，但道女人

之美麗與嬌婉可愛之處，初不必問其人格。而自女人方面視之，亦視此為自由的生活，而欲由是以過一生。凡男性對女性之一切無理的要求，皆一一予之以滿足，乃至其對手將使之成爲商品買賣博利，亦至不敢對之拒絕，則女性能力之墜落甚可驚歎也。

嗟乎！此等能力墜落不自漸拔之可憐的女郎，更何嘗夢及後世尚有婦人覺醒，女性能力恢復等之呼聲乎？

第二章 女性之地位

第一節 平等時代與女性征服男性時代(上)

欲明女性之地位，請先自原始時代之男女關係始。原始時代民族思想，略近於今日之兒童，但皤皤然赴意而行，初無永續記憶性之能力。其男女關係，僅以卒然的行動，為肉體的抱合。其後經過不能計算之時日，於是是等民族中某婦人，因承男性的抱合，遂蘼草而生兒童。彼等初不知此事與交接有相連鎖之因果，見妊娠與生產之現象，則大駭以為神怪。即在今日澳洲中部及北部土人，尙有不知交接行為與生產間有關係者，可證明此事之確切不移也。

此時固無所謂界別，亦無所謂制度，蓋即亂婚之時代也。是時男女相互間均係平等，誰亦無所謂誰之妻者。男女關係既在不定狀態，則雙方自不能具何等差別，故其平等亦非真正自覺的平等，不過係男女錯亂而不分無意識之平等耳。

此時男女兩性，同量發達，同樣生存，完全暢樂於自然時代中。男女各呼吸自然之空氣，

有自然之生活。雖然，彼兒童者，不久亦漸成大人矣。

兒產既無所謂『父』之概念，自不能不隸屬於其母保護之下，故原始時代，有不可否定之兩種事實，即『女產子』、『兒童有母』二事是也。由此事實，於是兒童遂成母之私有財產。

由是而生之結果，則母系制度成立。母系制度者，女性征服男性時代之基礎也。今試簡單紹介各國學者研究所得之母系制度，列舉如次。

於伊羅口亞 (Iroquois) 印度人之間，戴共通之女祖，爲母系家族團體。其家由最年長之老婦人支配之。彼等於十九世紀初年，尙棲於五十英尺乃至百英尺長之粗木大屋，爲共產的生活。各大屋內一切經濟，總攬而置諸老婦人監督之下，呼曰女家長，食物分配及保管權，壹以屬之婦人。至於其政治上，婦人權力，亦甚偉大。各女家長，選出代表者於種族會議，有決定宣戰講和之權利。習慣上男子選出酋長，但政治上實權則握於婦人手中。依於婦人之意旨，以決斷萬事。

伊羅口亞一支族曰汪多特 (Wandot) 者，其政治組織，極爲完備，由各『氏』(Clans) 中

女家長輩，選出四婦人而成評議會。由四婦人選出一男子爲氏長。此氏長即評議會之議長。又由諸氏之評議會合成種族之評議會，婦人佔種族會議議員五分之四。此種族會議婦人佔多數之結果，則社會上政治上問題之大部分，依婦人而決斷，蓋當然之事。然在軍事上別有軍事會議，男子有直接的權力，但女子有否決權。和戰專依婦人之意志而決。由此可知當時之社會事業，男女各有分業，男子專從事於戰爭等破壞事業，女子則專從事於維持平和及其他一切建設事業也。

第二節 平等時代與女性征服男性時代(下)

又有比愛布羅印度人 (Bechebro Indian) 之一支族，曰荷皮士族者，一切財產歸之婦人所有，男子領有物，僅馬與驢耳。通例女子保管穀物倉廩，男女間亦行一夫一妻制，但不敢束縛其妻之行動。夫有住在妻家之習慣，惟有病時，則歸己家療養。恢復後始得再返妻家。有時夫在外，妻將其夫一切領有物運之戶外。夫見之時，即不能更履妻之門闕。至於尼卡拉瓜 (Nicaragua) 土人，其婦人之權力尤大。妻從事於商賣時，夫但貼然仰

承妻命，服役家中雜事。時因小事，常被其妻逐出門外，此事在彼地絕不為奇。

住在印度北東山間之卡西族，因居處過於僻遠，未嘗受文明之影響，至今尚能獨立，猶傳古代風習，保有完全的母系制度。在彼族尚存「卡西之族由母而生」之言，女性握有社會上一切優先權利，且其女神亦較男神崇敬，視為較有威力之神。男神不過因為女神之關係，附屬的認為存在。各種族支配者，由各家族長女之後嗣中選出，雖限於男子，而名義上元首則為女子。此即名實共有之女子元首的古代遺習也。

他如馬勒諸族，尚能保持舊有習慣，婦人依然佔優勝地位，尚存母系制度之許多習慣。彼等習慣，多與亞美利加人有酷似之處。亦行大家族制，棲於大屋中。一家族由女家長及其子女與子女之子女等而成。母親與子女等，得在煖爐傍飲食；父親但能在竈前就飯。大屋中亦有男之長，以女家長之兄弟行輩充之。在女家長指揮之下，管理家族事件。母親權力，非常廣大；不但血統上以彼為主體，即財產亦但傳之母系，故族中女比兒貴。南洋拍魯羣島 (Pelow Islands) 之土人，與卡西族有不少共通之習慣。彼等維持嚴重的母系，

各『氏』所奉神祇，悉爲女神。各氏皆出於女祖，相續壹依於母系。風俗但取入贅制，女多則家族繁榮，無女即謂之滅亡。因此『氏』極重女子，至呼女子曰『氏之母』、『國之母』。女子在政治上及社會上有大權力，會長不經母親輩承諾者，無論何事不能爲。其他如馬利亞拉羣島（Marianne Islands）女子地位亦極優越。此例甚多，散見全世界之母系種族，不下二十餘處。

綜上所引諸例，可以推知母系制度成立後，男女平權時代，或女性征服男性時代之大凡。或謂今世未薰沐文明之野蠻人種，雖較文明國俗習稍古，然已爲經若干次變遷後之風習，不能即逕指爲原始時代後之產物。不知此等未開化人種狀況，無論其變遷次數若干，終係由原始時代變來，未到文明程度中間之一種經過的證據。則自原始時代而至現今之男性征服女性的文明時代中間，必經過一種兩性平等時代，或女性征服男性時代，蓋確乎不可移易之事實，兼可證明最初女性之地位，實甚超拔也。

第三節 男性征服女性時代

曾幾何時而男性征服女性時代來矣！此理前已言之，凡境遇習慣風俗等，均有使男女間不平等繼續之傾向。有此傾向，遂造成女性地位下落之一總因。

前所述之汪多特族中，男女結婚後，夫婦暫棲於新婦生母之家，但不久須在他處別建一家。而卡西族其後亦起新習慣，夫婦間生有一二子女，而夫婦間感情亦甚圓滿時，則亦可以與夫同適他所，別立門戶。又在馬勒諸邦中，凡不能固持舊習慣之『氏族』 (Phratry) 亦有採用新例之趨向，代外婚的母系制度以男系制度。此可爲由母家長制變向男性征服女性制之實例。

上古時代，尚有一種風俗，即掠女之風是也。凡此族與彼族戰爭時，勝則大掠敵人之女以爲俘。又在或等種族中間，可自由向他族行使購買妻女制度。以此二因，遂造成男性絕對的權力。蓋掠奪或購買而得之婦女，與自己種族所生之婦女，其階級之差，初不難想像而得。當時之種族中，自族女性的地位，無論何若，要之與被掠奪或購買而得之他族婦女相較，其地位當高出無算。即自族有地位的婦女，對於自族之男子，所以滿足之程度；

不。速。被。掠。奪。或。購。買。而。得。之。婦。女。所。與。男。子。滿。足。程。度。遠。甚。於。是。男。子。爲。自。身。的。樂。利。起。見。常。懷。對。於。他。族。取。得。婦。女。之。要。求。力。強。則。掠。財。豐。則。貨。以。廣。求。他。族。之。婦。女。

此時代被掠奪或被購買而來之婦女，無絲毫婦人的自由，但能自視爲夫之一種財物。夫與妻之關係，不啻主人之與奴隸。男性得此甜樂，欲長保持，則推行而及於己族之婦女，務降其地位，以增進自己之幸福。男性久握戰爭權力，於是叛女而降服之。又互承祖先崇拜之習俗，更足促家長制度之發達。於是母系制度，遂陷落於悲慘之境遇。

婦人既被征服，無論家庭乃至社會，皆無復相當之地位，層層束縛，總須惟男子之命令是聽。經男子指定爲妻者，卽亦不能有所抗議。此時之婦人，已視爲一種相當的財產，取携壹聽男子之便，婦人已不能爲主格，成爲男子之目的物。男子之使用婦人，不過與使用其他物品同樣，但污損之而已。

此時婦人地位下落後所受之待遇，直令人悲怛無極，雖萬筆不能罄述。彼等對於從前所握之經濟及政治與其他一切勢力，固已早視爲昨日夢境。但黯然從其心腦中拭去，不

留絲毫之痕迹矣！

第四節 女性地位下落之原因及其遺蹟

女性地位墜落之原因，固如前節所述。然在婦人之自身，亦不能不分承其責。蓋促成女性自身之地位下落原因者，尙有女人賣淫之風在。

此風尤以東方諸國爲著。凡婦女公共賣淫及公娼制度，皆早行之於東方文明諸國。

如巴比羅尼亞 (Babylonia) 帝國，其有力之首府規則，凡處女者，最少必不能不有一度向女神米麗他 殿堂參拜。女郎即在彼處任臨祭男子之自由選擇。又在阿爾瑪尼亞 (Armenia)

敘利亞 (Syria) 塞布拉斯 (Cyprus) 卡爾他基 (Carthage) 乃至埃及及希臘羅

馬等國，亦皆行神殿賣淫制度。在「戀之女神」大祭之時，一切未婚女子，對於向彼女求請之男，皆不得拒斥。但在神殿與以極少之金額，即不能不獻身於男。有此事實，則知東方諸國由無記錄之時代起，既爲性的惡德及過度淫行之養成所矣！於是人無論賢愚，女無論貴賤，皆以淫亂戕賊其身矣！

此等淫行，尤以婦人爲最甚。後且漸侵入於歐洲，則女性地位下落，不能不以此爲其一部分的原因。可知母系制度之失墜，良有由矣。

卽今世界文明諸國，尙存不少的女性地位未曾墜落時代之遺蹟。如古代西班牙婦人體格強大，資性勇敢。卽今西班牙或種地方，不問男女皆定長子相續法。長女之夫，須帶妻姓。西班牙婦人結婚後，亦適用生母之姓氏，而兒童尤多合父母之姓而成。有時乃直稱母姓。英國許多地方亦具此風（如魯意喬治亦係合其父母之姓而成者）。其最顯著者，則蘇格蘭皮克特族相續權專在女系。英格蘭亦相同。凡王位之繼承者，有爭執時，則以女系之子孫當其選。又在哥爾（Gaul）與漢尼巴爾（Hannibal）所結條約之中，亦足徵哥爾婦人之勇敢精邁，具有決定和戰之權，解決他族紛爭之力。且歐洲各國，不甚禁父系近親之通婚，明明係母系制度之蛻化。而日本至今亦極重長女，邊野之地，尙有『嫁長女出七代無祿』之謠，常留長女於家而招養子，用充贅壻，都會地方，亦多行之者。故中國及外國等所存之贅婿遺風，皆足視爲母系制度之殘蹟。（中國贅婿亦間有用女系姓

者)此皆顯然由母系變來之證據。可想見埃及婦人結婚時，夫須宣誓服從於妻制之法。律，巴比倫最古文明時代女子極爲自由之遺風焉。卽今所發現之埃及及巴比倫古物，其中如墓碑銘等，多半但列母名而無父名。或詳列母名而僅書父名之首字。又列姓名與神像時，亦皆以女子爲先。今日殘餘之古羅馬古物，亦多如是。

第五節 女性地位向上時代與覺醒時代

男性征服女性以後，文明之光，漸次彌布於全世界。人文發達，道德亦以次進步，雖其間不少所謂聖人學者，利用階級壓迫女人，然亦未嘗無持平秉正之人，以無理的壓制婦人爲非人道。蓋彼等已發現女子在或種程度可認爲人，卽不能不於或種程度承認其人格與自由。此事全根於道德觀念而來；道德以外，尙有一原因在，則經濟問題是也。

婦人一時的被男子壓服於不能更伸自由之地位，稍久亦知相機乘暇，自爲勞動，或分擔職業，以求得金錢。於是婦人在社會上及家庭內，漸次略能佔得相當之地位。蓋能爲生產的事業，適足爲男子經濟上之補助，此固女性地位向上原因之一也。其後進步，有財產

之婦人，在或種條件之下，亦可與男子交際，并以其財力，公然或隱然，行男子殖產之行爲，或竟能在或種時期，使役男子。此時女性地位，已與初被征服時大相逕庭。但在法律上尙未能承認之爲有能力者，亦未曾承認此等女人之權利，然此向上狀態，亦已在紀元後數百年矣。

基督教亦賤視婦人，然其博愛平等之呼聲，適足間接爲女性地位向上之助。加以中世戀愛進化之結果，漸使男性對於女性起敬仰之注意。卽如中世紀歐洲騎士，常以能保護婦人爲榮幸，或執弓矢以赴情敵，甚至出死生與敵人抗戰，以求吻女人之纖足。彼時結婚風俗，漸知當立於戀愛基礎之上。立於戀愛基礎之上者，同時亦不能不容許女子有相當之地位。於是女子在社會上一部分權利，亦漸爲法律所容認。此時代經過甚長。表面上甚爲敬重婦人，然尙不能澈底的使婦人地位向上也。

至於十八世紀之末，法蘭西革命之導火線，如自由民權之思想勃興，期於政治上社會上思想上解放一切人等之束縛。解放之結果，蒙解放影響者，仍不過屬於男性的半數人。

當時雖有所謂『人權宣言』者，其『人』字所指之範圍，亦恰與較前之亞美利加獨立宣言內所言天賦人權之『人』字範圍相等，不過指中等社會（Bourgeoisie）之一部分人而言。即男性的尚不能完全包括，何況女性。雖然，此等自由思想，影響及於婦人之思想界至深，蒙此刺激之最烈者，乃有古基女士出現。

古基者，繼續盧梭之人權宣言，印刷一種『女權宣言』，略謂國民係由男子與女子共同生存而成，由是而國家始得存在，則女子亦當與男子共同選舉代表者以平分立法之權利。但當時男子以不利於己，施以害公安之罪，而處彼女以死刑。

古基雖死，後繼者尚不乏人，覺悟婦人之呼聲，日益加劇，終且瀰淪於全世界。於是婦人問題，遂應為今世之極大問題焉。

第三章 女性之敵人

第一節 儒教之女性觀

女性能力與地位之墜落，既如前二章所述。讀者閱竟時，或遂起一種疑念，即女性既被征服，何以各國史乘，皆未見有一二激烈的反抗之事實？史家固多蔭蔽之行，但何能一手掩盡耳目耶？不知歷史完備以後，各國男權階級均已確定，不可動搖。其反抗行動，要在歷史未完備以前，史乘固無從而紀錄也。况歷史完備以來，女性敵人，與時偕進。各宗教各學者，十九皆為女性之敵人。吾書既對中國女人而發，今謂一言儒教所以為女性敵人之情況。

支配歷史上中國社會中心者，儒教是也。（儒教名詞是否妥當，是否為一宗教，非本書範圍所討論，係別一問題。）儒教之女性觀，完全守『男尊女卑』之定義，蓋不可掩之事實也。『易經』甚古，而已有『天尊地卑，乾坤定矣；卑高以陳，貴賤位矣；動靜有常，剛柔斷矣。』及『乾道成男，坤道成女』等言，皆明明示男尊女卑之意義。而列子雖非儒教，亦重男而輕女。

其他周秦以來，以迄今日之學者，殆無有一人注目於女子能力與地位問題，而代訴其冤者。

儒教之精義爲禮，此語曾滌筌已言之。禮者，卽係明『尊卑』、殊『貴賤』、別『男女』之物。

其所以守『尊卑』、男女『貴賤』諸信條者，不外擁護特權階級，嚴守女人爲一種財產，深閉固拒，不使曝露，以防他人之掠奪。故『夫婦有別，長幼有序』等言辭，甚騰播於儒者之口。

如禮記內則篇，下至瀟浴噦噫之微，亦詳示而靡遺。意若非此則不足爲文明者。彼等腦中，已完全忘去先人之爲女性征服，或彼等已知此事，遂存一復讎的觀念，故對於女子之設施，不厭嚴酷。孔子行爲，雖不至如此顯著，而其徒黨之揚湯鼓篋者，殊不乏人。嗟乎！此女性能力與地位所以用全連力下落而不可收拾者也。

儒教既以男外女內爲天地大義，而一方面對於男性蓄妾行爲，不甚反對。以周文王之荒淫，尙尊之爲聖，并頌其子孫蕃殖之多福。而上古以來，獲儒者崇敬具有相當名譽之古帝王，未嘗有儒者向其妾御衆多之點懷疑者。且帝王之六宮，三夫人，九嬪，二十七世婦，八

十一御妻排日當夕，竟經儒者公然認定，載之典籍。而大戴禮載婦人七出之條，尤爲慘酷。曰無子，曰淫佚，曰不事舅姑，曰口舌，曰盜竊，曰妬忌，曰惡疾，皆係對於女子片面的要求。至於經濟問題，則新謂子婦無私貨無私蓄等遺風，至今猶支配中國人心社會。蓋儒者對於女子，但施束縛與壓迫，又不屑道女子的教育。甚則比女子於小人，則女子之欲解放於中國社會，蓋憂憂乎難矣！

第二節 佛教之女性觀

印度在古代頹廢道德之狀態中，對於婦人之待遇，甚背人道。蓋其道德，以放縱爲有名；其祭儀，亦非常肉慾的；吠陀第一之神因陀羅，不僅爲耽溺蘇摩酒之酒徒，且爲姦淫之崇拜者，又不甚禁姦污他人妻女等事。故當時古風，極爲邪亂。其古代詩中，甚有比婦人爲施舍萬人無差別的款待之大道河流、庭園、旅館、酒樓等物者。而當時印度風俗，凡女人產男者，二十日內不可面人。生產女嬰時，則母親須經三十日以上始可面人。於其期間，常蒙不淨，不可接觸諸名詞。則印度古代對於婦人之賤視，當可推而得。及至佛陀之

運動興起，使此等墮落民族，得由窒息內蘇甦。其勢力絕偉，當時幾有統一全印度道德標準之勢，雖有所謂九十六種外道者，早如時雨之於灌溉，大小遠不相敵。佛教定於宇宙萬物一切平等之上，故對於婦人，本無所謂尊卑高下，在大乘內，不僅無男女高下觀念，乃至彼我皆忘，則佛陀中之婦人地位，本較古印度大有差異。

在理論言之，佛陀已置男女於平等地位，然在實際上，婦人地位，仍較低下。婦人常因是教中特殊體制，達其目標地時，比較男子，不能不突破較多的障礙。又以當時印度賤視女子之結果，佛陀或欲促諸佛偏於女子而濟度的願心，則發凡女人者罪孽最深之言。然此言之為後人誤解，遂已不少。又佛家厲行禁慾主義，禁慾的結果，戀情亦被認為慾之一種，故佛陀亦發方橫陳時味如嚼蠟等言辭，因之女性頗受此言影響，變成衆矢之的。而佛教尚有一錯誤觀念者，即認女子產兒為罪惡是也。故佛經上對於釋迦誕生，亦多方掩飾，謂其從摩耶夫人右脇而出。又釋迦見夫人產子之穢惡，而生出家之動機。產蓐一事，常視為不祥不潔之物，平空遂增益婦人無數飛來之罪戾。故日本內村鑑三氏有言曰：『佛教』

者，多爲善事，亦多行惡事。所以然者何？即既教人以對於弱者與屈服者慈悲之德，而在所謂自由平等大問題中則守沈默。其意即謂對於善導社會與以自由一事，與其教人以服從教人以犧牲自己，無寧語以萬民平等一事較爲根本的。佛教一面但形容女性之污賤，其結果縱能增進女子地位，多添濟度的熱度，亦非人道也。

有佛陀大宗教的復興，則印度女子，若果蒙佛陀許以平等時，無論如何，其地位亦當略有進展。然印度自佛陀出後，其歷史上，并不曾見婦人之境遇及婦人之對待，有何等向上變動之痕跡。而佛教末流，乃至小乘等，顯然有男尊女卑之別。而今日印度人在日常生活上人人皆常對婦人慣用「低級者」「可輕蔑者」「不淨者」「常邪惡者」「先天的邪惡者」等名詞。甚且有以一匹牛，貴於一千女子之事實。而「沙特」儀式，焚女殉夫，尤爲慘虐，殺女之風亦甚。且印度早婚俗之奇特，爲世界所無。七八歲之女，可爲六七十歲者之妻，方相誇爲韻事，毫不爲耻。此皆佛教末流女性觀所得之成績也。

第三節 基督教之女性觀

第一章所徵猶太神話，即已可見基督教厭憎女性之態度，而聖經亦謂夏娃之身，完全由亞當之骨與肉分泌而成，則卑視女人心性，已不難推核而得。即今世基督教中，亦尙存有婦人在聖壇前宣誓服從良人之風俗。蓋宗教之派別雖多，要趨重於限制人類自然的本能之發展，故常束縛情愛，因之惡及女人，所謂「女人者，照地獄路上之燈」，「胸上具二塊肉，不絕的變其心，誘惑男子而弄為奴隸之女惡魔」，「華衣美飾之女，為惡魔手中尖銳之刀」，等言辭，幾為各宗教共同議決之議案。故基督教中摩西十誡，視女子直同於奴婢與家禽。而保羅亦有言曰：「男不觸女則謂之善，然而因免淫行，故人人各有其妻，而女亦各有其夫。」又曰：「生於精靈，勿滿肉欲，所以者何，肉欲反於精靈，精靈反於肉欲故也。」又曰：「夫者正如基督為教會之頭而為妻之頭。」又曰：「人之頭為基督，女之頭為男。」又曰：「嫁於人者之行固幸，然不嫁於人者之行尤幸。」可知保羅對於女子所下之判斷，不問其為賢為愚，要之須使彼一切女子對於一切男子成立信徒對於基督之關係。故保羅憎恨女子之結果，遂終身不娶。其他基督教徒即根據此同樣的精神以建設基督教對於女性之關

係者。

又柏特羅亦有此同樣之言曰「妻乎！汝其服於汝之夫。」又有高僧曰他丘利安者，呼曰「婦女乎！汝常以污破之布纏身而行於道，汝之眼波，但使男子忘汝為種族之破壞者，徒蹶悔恨之淚耳。婦女乎！汝者地獄之門戶也。」此等污辱詬罵之辭，發於基督教徒之心聲，彼曹但沐浴於是等義理中，一一施女人以蹴踏，自以為真能奉真理行天道者，莫己曹若，而不知婦女高尚之人格，殆潛移默化，為彼曹輕薄幾盡矣。

中世黑暗時代，教權與政權相結托。當時僧侶，完全可以生死政治，固無論不承認女性有人格之事實也。乃至奧格斯丁（Augustinus St.）亦承認公娼制度之必要。可知當時對於女子靈魂之存在與否，實成為神學者間之大問題。而新教徒對於女性所持態度，亦與此大同小異。其後彼等至許女子為牧師，則係近代女權運動之結果，且僅行於少數的國家，與此無涉也。

離婚與再婚之難易，亦足視為測量女性地位高下之寒暑表。較古基督教之女性觀對

此事非常禁忌，蓋視女子爲其囊中物，不令其起何等變動故也。神甫等之侮蔑婦女，乃至極端。嚮使彼等力守古教之信條者，則兩性和合之協力絕對無望，人類社會之進步，恐亦當因之而生動搖。然而兩性竟有漸相容之傾向者，則因人類社會性較之神甫等信條更強有力於是始得動搖往古基督教之女性觀而促進今世之兩性調和傾向焉。

第四節 其他宗教及各國學者之女性觀

世界較文明之國家，無不帶有宗教的色彩。入楊出墨各奉一宗，以爲圭臬。除孔佛耶教支配世界國家外，其次著者尚有回回教與喇嘛教等。喇嘛教進化能率過緩，尙多存原始時代獸慾衝動之習慣。在喇嘛教或種派別中，對於女子，尙完全視爲淫樂之器具，初不知女子人格爲何物。各宗教中，惟回回教略能容認女子在某程度有相當地位，尙能持一夫一妻之制度，不能不謂爲差強人意者也。

文明最早開之希臘，號稱第一哲學者曰柏拉圖者，其大著理想國一書中，亦使用『婦人者屈從於男子之物』之文句。同時哲學者亞里士多德，亦有『女子者較男子爲劣之物』

之斷言。蓋彼等者，但能立於自己的地位以觀察女子耳。

德國哲學者號稱厭世學家之叔本華 (Schopenhauer) (一七八八——一八六〇) 其所著厭世主義之研究中，有曰：『婦人之全體，不過因為種之繁殖而存在，此外無復何等之責任。』彼又有言曰：『婦人不憑其力，但賴狡計，因此彼等弄狡計之本能的性質，與欲語虛偽之根源，更難斷絕。』惟生惡傾向，如獅有爪牙，如象與野豬之有長牙，如壯牛有角，如烏龜備有墨汁，自然本授之為防禦保護之具，而婦人即以之而施假偽之術。故作偽為婦人天性，有機會則用此防禦術，在婦人蓋當然之事，蓋不過當然行其權限內之事耳。故婦人完全守信實不施假偽，恐不可能。因此婦人極能敏速的觀他人之欺詐。故若對於婦人欲施詐偽，實為極愚至暗之人，而此婦人之根本瑕疵，實即所以引起虛妄不忠實內叛忘恩以及其他諸惡德者也。』其言之狂妄偏狹如此。

奧大利青年學者威凝格爾所著書中有曰：『予所主張之要點，即婦人者，無論在其生涯中何等時期，皆不誠實。婦人亦能故意笑，亦能故意泣，亦能故意羞赧，亦能予人以不測。』

又婦人意中有一物時，則成悍婦；又因自己而決心時，則何事亦能爲；而男子者，在有機的上與生理的上，實不會具有作此等詐僞之資格。屬於此類之婦人，雖有假愛真理之念，而彼等天性本爲僞善，則不過覆假面而已。」云云。

蒲魯東 (Proudhon) 者，法國倡社會主義及平等主義非常強烈者也，而對於女性觀察之點，與前述諸人，亦無多讓。由彼學說觀之，但視女子爲劣等物，毫不念及女子在道德上之責任。彼謂女子爲由感情而動之可憐的動物，僅係男子之補足物云。

其他宗教家與學者，對於女性的觀察，或有言，或無言。有言者多就扶助男子特權階級立論；無言者即對於男子特權階級表示默認。一言蔽之，由男子特權階級成立以迄今日之一般男性的宗教家與學者，大半皆手操利刃以壓迫女子之敵人。

第五節 各女性觀及於社會之影響與生誤解之理由

今姑承認以上所述之宗教家與學者之言，含有一部分理由。然事物之起也，必有其源。若女子果具有上述之惡質者，則促其成此惡質之人，不能不謂之罪人。促其成惡質之人

爲誰男子是也。蹴女子墮於幽谷不自以爲罪，既踐踏之，而又下石焉，正如資本家不予勞動者以教育，而反詬其無人格。吾不知此等宗教家與學者，誠具何心肝也。

丹麥思想家克利司特珍有言，個人各各由其個性之倉庫中，抽出新思想，提供之於羣衆，而羣衆則全吸收之，以羣衆思想極富於吸受力故也。故各個人所抽出思想，若不正確時，適足促羣衆之盲從，犯人道而害社會。此等尊男攘女思想之結果，但使各國社會之羣衆道德內腐耳。嗚呼！彼宗教家與學者等，其自身對於社會道德之觀念，果何在也。

卽今社會上賤視女子之風習，大皆由於宗教家或學者所釀成。例如美國獨立後，雖肆爲自由思想無忌憚之宣言，而對於女子之境遇，亦但守母國之繩墨。如在新英格蘭地方，仍採英國普通法，婚姻之事，女子無何等獨立之權利。妻不由契約而得者，絕不能得父母之遺囑。妻須舉其所有以歸於其夫管理之下。而夫者，對於子女，至亦有獨佔的監督權。則自由如十三州新空氣如亞美利亞，有一掃英國殖民勢力之能力，有竭全國民命以獲得一七八三年巴黎條約之能力，而其結果終不能戰勝傳統之俗習，不與女子以相當之自由。

則知一般宗教家與學者，影響社會，支配羣衆之力，當如何大也。然則作俑無後，孔子輩誠亦有自知之明也已！

大傷害有誘起癩癩之事實，而癩癩之結果，因以造成知力之薄弱。今假令對此癩癩之人，但咎其知力薄弱而不詢問誘起癩癩之傷害原因，則人必笑其觀察之糞糞。又如以同樣知力之兒童，各各置之相異環境之內，一則使之受教育知世事，一則錮之巖獄，則其性情與行爲之有高下，初不待言。又生活不具之人，多犯罪而爲惡，不謀是等人生活向上之策，而但責其犯罪，此豈人情。故宗教家及學者與社會上人對於女性觀誤解之理由實坐於不能探本窮源之故。

又對於女性觀之立論，大都單由自己立足地以觀婦人，故發而爲辭，都係一方面之理由，不能視爲真理。假令女性征服男性時代，其所發男性觀之議論，亦準此片面理由而行時，在男子亦何能甘受。可知彼曹所論，皆係立於男性上面一部分之辭，非根於男女全體上而立論。又假令男子視女子爲人時，其女性觀亦必與此完全相異。故宗教家及學者與

社會上人對於女性觀生誤解之理由，亦坐於不能由全體男女上立論之故。

有以上宗教家及學者與社會上人之種種誤解理由，生出無數社會之不幸，於是女性間幫助者所謂婦人運動者之呼聲起矣。



第四章 女性之幫助者

第一節 美國之婦人運動

論婦人覺醒與婦人運動，必先於北美首屈一指。故北美合衆國，在或種意味內，可視爲世界婦人運動之發祥地。既較法國尤早，并比世界各國尤盛者也。此現象不惟見之北美合衆國，乃至其他諸邦更南及澳洲，皆有同樣之彩色，而以北美合衆國爲獨著。蓋彼以一七七四至一七八三年之長時間，努力得脫英絆而自立，自由思想，遂刺激於一切女性之人。此自由思想，不單發動於經濟上，以外尙有不堪歐洲封建時代抑壓之動機。故建國未幾，卽聞有女子選舉權之呼聲。顧當時舊思想尙不能完全掃盡，對於女子選舉一事，不少持反對論之人。如是新舊思想相爭者幾年，至於一七八七年，始在費拉特爾菲亞(Philadelphia)都市有許可女子選舉權明記於憲法之提議，惜乎卒遭擱置。其後數年，受阜奇尼亞(Virginia)等四州禁止女子選舉權之影響，以及於十九世紀之末，女子選舉權尙無甚進展。

然而因女子權利抑壓過甚，婦人運動更增猛烈。佛朗西司萊特及魯意卡麗孫等先後奮起，大聲疾呼，與奴隸廢止運動之聲相合。後又發生「非奴隸會」及「非奴隸婦人會」等，持論略謂黑人尙須解放，何以白人婦女乃不逮於黑人云云。當時一般女權運動者，頗蒙社會妨害非難。然凌厲無前，卒促進女子教育改革及境遇之改善，國人漸次注意及於教育女子問題。自一八一九年至一八三八年間，女子教育，非常振興，使女子得受完全教育之學校，先後林立。於是女教員遂爲一般婦人運動之先河，掌握小學校及高等女學校之教育權。及一八六〇年其勢力早已牢不可拔。

美國女子，受一八四〇年倫敦所開奴隸解放會議，拒絕美國三女委員出席之激刺，自擊三女士蒙耻歸國，知婦人大會有急開之必要，遂於一八四八年七月十四日在紐約之色勒卡傅爾司 (Seneca Falls) 開大會，發表女權宣言書，當時尙有一部分人滑稽視之，而氣餒卒不少折，漸次蔓延全國，女傑四方蠶起，至於一八六五年時，至有不與婦女選舉權之地不納租稅之表示。

彼等既因大學解放，受有高等教育，具完全的知識，故雖歷經坎坷，終不餒其志氣。又能爲有組織有秩序的行動，故結果卒底於成。茲將一九一七年所調查合衆國諸州內女子與男子有同等選舉權者列示於下：

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 威約名州 (Wyoming) (一八六九年) | 珂羅拉多州 (Colorado) (一八九三年) |
| 猶他州 (Utah) (一八九六年) | 愛達荷州 (Idaho) (一八九六年) |
| 華盛頓州 (Washington) (一九一〇年) | 加里福尼亞州 (California) (一九一一年) |
| 阿里若娜州 (Arizona) (一九一二年) | 康撒斯州 (Kansas) (一九一二年) |
| 阿雷根州 (Oregon) (一九一二年) | 奈哇打州 (Nevada) (一九一四年) |
| 蒙他那州 (Montana) (一九一四年) | 以上共十一州 |

由是此婦人問題始告一部分之解決，就中不贊成者，惟合衆國東部數州耳。然由最近之形勢觀之，東部諸州全體表示贊成之傾向，已不遠矣。

第二節 法國之婦人運動

盧梭人權宣言之反響，因誘起法蘭西之婦人問題。一七八九年法國革命時，巴黎婦人一團，對於國民議會之選舉，要求一般的選舉權。古基女士草女權宣言書，奉之皇后，期以補人權宣言書只承認男權之不足。女優娜空蒲，則組織共和革命婦人會以聲援女權擴張之運動。其後至一七九三年，又發生立憲同交會等不少之婦人團體。如羅蘭 (Roland) 他里安及麥麗克爾等女流名士，先後參加。或由請願書，或由國民大會，或自執武器以加入政爭；或由新聞，或由箴書，以鼓吹兩性平等之思想。又經孔多爾塞 (Condorcet) 等學者之贊成，曾將認可女權憲法之草案一次提出於議會，但終不見實施。一七九三年，婦人俱樂部及關於婦人之一切團體等，反遭政府之解散。

未幾共和政府推倒，拿破崙之混世魔王出現，婦人運動之運命，不惟挫發展之鋒銳，更反被壓抑入於黑暗區域。終以一九〇七年之新法律，不承認婦人之獨立，妻且不能自管理其財產。於是婦人運命，仍不能改其舊態，及入於舊時的復古時代。

一八四八年多娜安女士及一八七八年米血爾女士等被罰後，白哇爾多等又發起獨立

評論以張女權。後有共和政治誌或與國民書等出現，其後又有現代婦人及婦人新聞等發刊。至拿破崙三世之時，又對婦人起壓抑行動，乃至蒲魯東等社會主義者亦參與其間，於時婦人方面，又起大反駁。是後漸有由經濟上解決婦人問題之趨勢，漸見有施行社會政策之權輿。及至拿破崙三世失政，共和政府再建後，一八七一年，又有關於婦人利益請願修正民法二十條事，亦遭失敗，而婦人地位與權利，漸為社會所容認。多勒姆夫人復組織『婦人境遇改善會』。而一八七六年至開第一次『萬國婦人大會』於巴黎，其結果一八八二年及八五年提出關於婦人選舉權之請願書，又設立女權同盟會婦人聯合大會先行會平等會等。或為道德問題，或為女子職業問題，各各行其熱烈的運動。但當時婦人運動，實以巴黎為主。其他地方，殊不多觀。且加於此中者，婦人亦比較的小數。巴黎最大團體，尙不曾超過會員四百名也。

然近年却有擴大之勢，如一九〇一年所建設之法國婦人俱樂部同盟會等，會員乃至七萬三千。後又有婦人週刊雜誌等出；而法國婦人選舉權聯合會又與一九〇九年所創立

之萬國婦人選舉權同盟會聯合。此等傾向，逐年增加。其他團體，不可勝數。婦人運動，如此劇烈，其後竟得修改拿破崙法典，又得監查結婚契約人及既婚婦人財產所有權等權利。就中關於教育事件，如一八六三年以來，除宗教科各學校，皆開放女禁。是後女子教育，極爲發達，遂增高婦人之地位。

一八六八年以來，女人已能在社會上獲得相當之地位。視學官及郵政鐵道各公所，均多採用婦人。而婦人勞動問題，一八九二及一九〇〇年間，亦經政府及婦人保護法、國際同盟會，予以不少之解決。要之法國婦人運動，雖尚未得參政權之結果，而婦人社會狀態之改良及經濟獨立等事，著著進步，而運動迄今尙增其狂度。及至歐戰以來，婦人問題擴大，遂有一日千里之勢。

第三節 英國之婦人運動

一九〇九年，各國女子欲在倫敦開萬國婦人參政權運動大會，先在荷蘭亞謨司特爾丹（Amsterdam）開大會。決議之理由曰：『英國者，婦人參政權運動之中心地也。』則知

英國婦人運動之熱度，當如何高烈也。

英國婦人運動，起源雖古，進步却遲。十九世紀中葉，始有系統。蓋英國憲法當初頗承

認婦人之權利，故十七十八世紀尙不甚惹起重要問題。至市民得勢力後，婦人轉失墜從

前之勢力。此時對岸法蘭西婦人運動已非常劇烈，於是英國亦遂蹶起。女傑瓦爾司頓

克娜夫特，遂於一七九〇年著女權辯護論，高唱女子經濟獨立，社會地位上進，及實施男女

教育等事，其結果革命黨加入婦人選舉權一項於其黨綱。其後婦人運動又起二大變動。

其一卽一八三二年選舉法之改正，其一則經濟組織起非常變動是也。

法國婦人運動雖甚劇烈，收效却少；英國婦人運動雖不如是劇烈，而實效却多。蓋彼等

專在實際生活上着眼故也。後於一八六〇年之新選舉法，極得底斯列里（Disraeli）卿

之贊助，又爲英國學者穆勒（Mill）著書宣導，并在一八六七年極力與婦人運動以聲援。

雖不幸皆失敗，而一八七三年母權竟能擴張，一八八二年既婚婦人財產法亦發布，妻之特

有財產之獨立管理權亦遂確立，於時婦人之從事參政權運動者，有貴族婦人團體。婦人

參政權中央委員會等，又有比古司瑪克娜倫傅娥色特等無數女傑，雲合景從，起而運動，有不可一世之概。新聞雜誌，觸目皆是。一八八二年蘇格蘭竟於一定條件之下認可婦人選舉權及被選舉權；一八八四年又起女子參政權之大運動。次年又組織婦人自由黨同盟會等，以迄一九〇五年，此運動愈趨劇烈。

及至一八〇八年六月，更行婦人的示威運動。因此運動，遂募金一百萬圓，發刊婦人選舉權等新聞雜誌，其餘威乃至闖入議院，演出投議院爆彈等事件。其後又集婦人參政權運動者之一羣，選代表在議院求面會首相，與守衛格鬪，終被處罰。然氣燄更熾，有所謂婦人自由同盟，期成婦人參政權男子同盟，婦人參政權美術家同盟，婦人選舉權保守黨及勞動黨聯合會，婦人參政權女優同盟，記者同盟等無數團體。此等運動，漸次獲得社會上之承認。其結果經濟狀態及教育狀態改善之處極多。於是一八七〇年，設立婦人勞動中央局及勞動介紹所等。一八九七年，婦人協會成立；一八七四年，又曾設婦人勞動組合，至造成裁縫女工等大組合，以及賃銀改善乃至關於婦人勞動者之娛樂及慰安或發達看護

事業等事，均漸次推行。女子教育，亦極進步。一八七一年，組織全國聯合會以謀女子教育之統一，至一八七二年，又建女子公共學校設立公司。一八九八年遂建設三十四校，一八八三年又建教會學校設立會社，不久成立二十餘所之女學校。此時女教員數極爲增加，與男教員一人相較，有女教員三二人之比例。女子許入大學一事，初亦爲各校所不許，一八七九年，倫敦大學，先開女禁。其他大學，亦逐漸衍行，惟牛津及劍橋兩大學，至一八八二年，尙不認許也。

英國婦人參政權運動，戰後始少得成效，而其他一切之社會事業，如上所列以外，尙有無數爲婦人所佔領。此次戰爭勞動者減少之結果，婦人一躍而握社會上之中心事業，雖僅數年，勢力已甚堅固。對於婦人運動擴大之事，吾人方拭目以觀其後。

第四節 德國之婦人運動

德國婦人運動，比較他國略遲，直至十九世紀中葉，始有動機。實因德國被拿破崙蹂躪，經長期之戰爭與重稅，國力疲敝，但圖補救，婦人遂犧牲其他希望，盡力以從事於節

約。此時注意及於女子地位者，但有波爾斯特女士，於一八〇二年曾著有關於女子高等問題的書籍。此時聖西門（Simon St.）之主義，及法國七月革命之事實，漸次促德國婦人之自覺。其初則有傅阿綸花根女士，後又有阿托比拉斯及栗彌特乃至西苔白爾等女性傑出現，極力傳播思想，盛行運動。及一八四八年革命，更復乘勢鼓動。後又起全體德意志婦人會，專從事婦人教育及職業之向上。是時德意志因科學發達，機械進步，婦人家庭職業，漸被掠奪。一八四九年，阿托比拉斯等發刊婦女新聞。一八五五年，比西步奈爾又著婦人及其職業等書，極力啟發婦人智能，促婦人之自覺，又為設立女子高等教育學校及開放大學等運動。又在萊依布基（Leipzig）開婦人大會。集合各都市各階級婦人為聯絡運動，是為德國婦人大會之嚆矢。

其後一八六七年由南德意志赫孫王女及其他婦人運動者設立亞里士同盟，又有婦人職業同盟會，皆以擁護婦人職業為目的。其後尚發生無數婦人運動之機關，由十九世紀末葉以迄二十世紀，又起女子教育及婦人參政權運動，代表教育運動之婦人有克多勒爾

等，代表參政權運動者，有布拉溫及柯愛爾等。於一八八八年，標榜女子教育革新，組織女子教育革新會，主張開放大學，又發刊婦人之幸福雜誌，高唱婦人政治的權利。

一八九九年，婦人運動思想，尤爲急進，設立進步的婦人會同盟。此會主張，於教育及職業上廢男女之區別；改正民法，使男女權利同等；改結婚制度，使基於自由戀愛；又主張政治社會宗教等上男女均須享有同等選舉權。一九〇二年，又創立德意志婦人投票俱樂部。一九〇四年復在伯林開萬國婦人參政權大會，爲政治的運動。然一方面婦人溫和派者之所主張，其目的稍異，惟在家庭及社會之地位上着眼運動，故其後婦人勞動組合擴大。一九〇七年，加入社會主義的勞動組合之婦人勞動者，其數目乃達十三萬七千人。

此後德國婦人社會的事業，甚行發達，如祖國婦人同盟會等，至有一千三百八十支部，二十九萬五千餘會員，財產至有一千萬元。至於政治運動的成果，普魯士及撒克沙尼亞等已於一定限制之下，與一部分婦人以選舉權。且一九〇八年於德意志帝國直轄領土亞爾斯及羅倫二州新教徒婦人，得教會委員之選舉權，婦人之政治運動於戰前始告一小

結束。

第五節 其他各國之婦人運動

俄羅斯爲多妻主義之國家，女子地位極爲卑劣，雖上等社會婦人，亦但閉鎖深窗，初不自知其有人格。其後俄皇大彼得欲解放之，終不見何等效果。及彼得逝世，此聲遂寂。十九世紀末葉，亦嘗有一部分女人起婦人運動，每爲俄國當局者壓迫，以迄歐戰，其間經歷幾多悲劇，使幾百英秀女郎，化爲西伯利亞之塵土，或塗血於斷頭臺上。此次過激派起，頗能重振蘇菲亞卡惹林等婦人運動之遺業也。

瑞典挪威二國之婦人運動形勢略同。彼等國家，接近歐洲文明諸國，呼吸自由之空氣，婦人勞動，因國家地位關係，尙不至生何等重大問題。政治的運動，瑞典方面，婦人運動之結果，略得間接的選舉權，但尙未得爲國會議員。挪威婦人得爲縣會議員，財產亦能獨立，并得爲貧民救助官及學務委員等。

丹麥婦人運動，亦得財產獨立權，并得女子入大學之許可。又納稅婦人，亦獲得選舉權。

并爲縣會議員。芬蘭婦人運動之成績，比較上述諸國尤爲良好，自一八六五年以來，先得城鎮鄉會選舉權，漸次得學務委員及貧民法施行官，後又得省議會選舉權。一九〇七年竟見十九婦人議員列席國會，次期更增至二十五名，至於新聞記者講演官工場視察員及哲學教習等亦多，勞動工銀亦得與男子同等，而經濟亦能獨立焉。

奧大利匈牙利婦人運動亦極劇烈。因全國婦人一半以上從事於家庭以外之職業，工銀又極低廉，婦人境遇，頗爲悲慘。其後婦人團體，先後擴大，運動結果，漸能改善舊日之狀態。一八九六年以來，大學亦開女禁，而奧國女子教育尤爲進步。

意大利自十九世紀中葉，建設意大利帝國之時，即已發生婦人運動。但意國爲握宗教霸權之國家，頗不易容納女子之要求，屢經失敗，至一八七七年以後，婦人僅得貧民法監守官等權利。後大學亦開女禁，容許女子受高等教育。關於婦人勞動問題，一九〇一年以來，因社會黨之幫助，頗見改善。

荷蘭婦人運動，極一時盛況，婦人參政權同盟會等，先後設立。一九〇八年在亞謨司特

爾丹開萬國婦人參政權同盟大會，是年九月中，海牙乃見兩次普通選舉之大示威運動，但終無甚大效果。是後婦人團體及運動事件，尙蓬蓬茁生，而所獲結果，不過在勞動上得一部分之改善耳。

瑞士之婦人運動，始於一八八〇年，自一八八五年以來，創設無數婦人參政權運動團體，然因係永久中立國，又爲民主制共和國，婦人運動，不甚過激。婦人勞動者，尙能完全受法律保護，教育制度，亦極開放，大學女學生，至有千人。

加拿大婦人參政權運動，甚爲幼稚，勞動者亦少，婦人尙多自甘於從屬男子之地位。女子教育早已開放，而入學者却不甚多。南美諸國，大學亦開女禁，但入學者亦少。巴西等國，婦人亦未至覺悟時代，惟智利稍稍有婦人運動之呼聲。

日本婦人運動，不甚吃緊，除與謝野晶子、平塚明子、高黎孝子（卽田中孝子）、山川菊榮等數人外，無甚運動事蹟。然彼等之主張，以軍閥壓迫過甚，僅能呼唱女子教育獨立生活及廢娼運動等事。然亦無何等組織，惟尙能與堺利彥、山川均等社會黨聯合。此次派送高

黎孝子去華盛頓赴國際勞動婦人大會，或此後日本婦人地位，因此有向上之趨勢，亦未可知。但一般婦人尙停滯於奢靡及賣春等不易超度之地位，改造前途光明之實視，則尙須藉婦人運動指導者援助之多力耳。

暹羅緬甸朝鮮安南等處及南洋羣島之婦人，尙在黑暗時代，可以不錄。差強人意者，惟澳洲婦人運動尙烈，印度及土耳其婦人，亦有解放之動機焉。

中國婦人運動，民國元年曾一出現，但不過滑稽劇耳。彼運動者之中堅分子，不過假運動名目斂聚金錢耳。嗚呼！新式運動之解放的光明，方在今日，吾於中國婦人運動之前途，蓋懷無涯的希望也。

第五章 女性與文明

第一節 女性與上古文明

上古原始民族間，女子多從事於育兒及產業，男子多從事於漁獵及戰爭，其間亦有許多例外，然大體固能如此分別也。人類始成社會以來，食物常成於婦人之手，農業亦先始於婦人，以及汲水烹割之術，陶器竹籠之方，硝獸皮織布匹，乃至洗染等事，凡人類維持生命絕對必要之勞動，無不藉婦人之力而發達。此外如馴育動物，建築廬室，壹皆女子天職。即今亞美利亞之印度土人及非洲土人，尙多能保存此等風習。又因女人不離生育，爲救濟自己計，始漸發明藥草，開診砭之方。復以男子多從事於爭戰，其結果社會上一切存續必要物品，不能不依於婦人之力。且由生理學上觀之，女子知能比男子發達爲早，年齡相等之男女，女必較爲早熟，此固科學家所證明者。可知原始時代文明，實爲彼等早熟女子一手一足所製。苟無是等女子，既無復原始的文明，卽亦無由得今世文明之成績。且當時女子皆能行動自由，體力強韌，殊不苦於勞動，故一切事物，因之漸次發明，則今日人類生

存與繁榮，何一非女子之賜也。

即今澳洲土人，其中虐待女子之蒙昧人等，其文明之進化極遲。蓋澳洲氣候溫暖，富於天產物，其結果女子無發揮經濟力機會，遂使該族土人停滯於野蠻的狀態之內。可知婦人能力之發揮有防礙時，全民族之進步必遂因而中止；尤可知支配現世界之優良人種，必曾經女性優勝之時代，無待贅言也。

原始社會婦人勞動，決非因為懶惰男子之強制始勞動，且亦非地位較男子低始勞動也。彼等勞動之結果，極得有利的地位。即因彼等係生產者，任一切重要事務，故多為男子尊敬。無論何處之女子，凡能勞動者，其處女子必有權勢；此亦可為母系制度成立之一種原因。反之若某處女子游食者，則是處女子必蒙壓制與迫害。

勞動之結果，女子遂得為最初之財產所有者，生產物乃至生產要具等，皆直屬於生產者自身。故當時女子係勞動者，同時又係收穫勞動成績品之主人，無拘囚，亦無抗力，手握原始文明之中樞，有左右原始社會經濟之權，可以干涉戰事，主張和議，與今日之勞動婦人為

工銀奴隸相較，其高下真不可以道里計矣。

其後戰爭稍息（此事或女子之力亦未可知）男子則棄刀劍而操耒耜，從事粗雜農業，以補女子之不及。此農業蓋亦如上所述，由婦人之手始發達者。男子因經過戰爭與漁獵，得有優勝之性質，地位徐徐向上，漸次得握產業之中樞，於是女子始漸次被男子壓迫入於黑暗地位，而男子始以父系制度代母系制度焉。

第二節 女性與中世文明

母系制度過渡於父系制度之時代，於神話及聖經上，尙存不少的證據。如阿刺伯人之間，尙存一定期間，承認其夫主權之奇習，即依金錢之多少，於結婚條件下，定夫之權利之大小。此等條件，以日數為比例。條件規定之時間以外，夫得承認妻之自由行動。此外證據尙多，蓋同時採用母系結婚與買賣結婚制度者也。是後女子漸被男子認為一種商品，最明白者，即中古之賣淫制度。又男子對於女子片面的真操強求之結果，男女間不能自由交際與戀愛，而男子又尙有與其他異性相交的要求，於是賣淫制度遂臻隆盛，則賣淫制

度亦爲填補一夫一妻制所生社會不滿之空隙之物也。

中世中流以下婦人，但縛束於繁瑣家庭中，爲自給的經濟而勞動。中流以上婦人，經濟上亦絕無主權。從外表觀之，中世所生之文學，盛道婦人之美妙，比之天上神女，詩人美術家恭敬讚美，諸侯騎士稱賞膜拜，然但爲一誇張的婦人崇拜之符咒，不過表示強者對弱者一種恩惠態度，實際對於婦人，不過持一肉慾主義。故當時婦人，對於社會上文明事業，仍不能有一二染指。除針黹外，無教育可言。但以服務於家庭，爲畢生之大事。其被讚美之貴婦人等，實不過以媚行悅酩酊之騎士，與娼妓等耳。彼等全爲肉慾的讚美，決非尊重婦人之人格。觀其錮蔽已妻及維持公娼制度諸行爲，即可翫索而得。而中世產業組織，但以手工見稱，而徒弟之材，又但限於男子，不能及於婦人。婦人除依遺產而得財產，不復有經濟發展之餘地。及至近世文明勃興，家庭手工亦被機械所掠奪，婦人遂與文明毫無關係矣。

此中世男子對於中世女子，有三重心理：其一爲肉慾心理，務欲將所嗜愛之女人納而置

之自己閨房之內以肆其慾；其二爲嫉妬心理，對於女子，但深閉固拒，不令與其他人物往還；其三則爲利用心理，凡經濟不十分發展之男子，多令其妻爲家庭勞動，以補自己經濟之不足。然中世女子之勞動，已與古代女子勞動大差。勞動結果，略得裝飾之資外，其工銀須完全供之男子，故經濟絕不會獨立。有此三種原因，遂使中世女子沈淪而不能起。在表面上，男子似爲極力保護女子者，而實際則全發於此三種心，限制女子之地位，束縛女子之自由，及至社會富力增加，生活程度向上，婦人遂墮於更危險的奴隸制度之下。上流婦人，衣文明之衣，食文明之食，香車寶馬，文繡纏身，忘發揮自己之能力；下流婦人亦徒慕此虛華，縱體以仰男子之提抱；於是婦人奴隸，乃成立而不可動搖，彼等遂輾轉早成爲財力與虛榮之奴隸矣。

第三節 女性與近世文明

未幾宗教改革，社會根柢震動，自來受壓迫之婦人地位，漸欲起根本改造之潮流。俾撒羅（一二六〇—一四三〇）及姑爾勒等先後著書，極力提倡婦人地位之改善。至十七八

世紀歐洲又出不少英俊之婦人，與政治上及文學上以甚大之影響，但尙無甚改善婦人前途之效果。至法蘭西革命之際，始略見新時代的光明，直到十九世紀中葉，始見有婦人解放之新運動。此新運動，最初惟帶政治的性質，後漸及於職業與教育問題。始則騰涌於美國，漸及英法，未幾竟動搖全世界焉。

自來婦人問題，或解之爲起於一部分人好奇心，但今日早已不許如此解釋。其中實有極大之根柢存在。此極大根柢，在今日社會關係，有不能不採用之之勢，卽婦人者立於新成之社會中，猶宛轉於種種困難境遇之下，當如何使婦人免於是等種種困難境遇耶？關於職業及教育問題，當如何解決之耶？欲使婦人及全體社會享受真正幸福者，當研究對於一切婦人，與以如何之社會的地位，始能達於最善之域耶？此卽今日男性社會中所成立婦人問題之意義也。

然由女性言之，却不然也。蓋改善之權，完全操於男子時，亦正如加拿大及南美諸國，雖有一部分改善之成績，然終竟不見何等之效果。此由於女性不自覺悟，不自改善之結果，

終不能得未來之光明也。

婦人佔社會人類之一半，而今世男性的壟斷文明專利公司，絲毫不與女性以正當之事業。除令少數下等女人爲最下級勞動者生活外，多以婦人爲娛樂之器具。此今世文明所以尙未臻圓滿程度之大原因也。故欲不改善婦人問題而欲計人類社會前途之幸福者，蓋不可能。且治病者不能僅與病魔爲滿足，須極力排除致病之原因。婦人問題亦然，欲努力進步今日之文明，不能不探索婦人問題原因而與之以根本的解決。今日婦人問題成立之原因，計有三種：一曰道德之改善；二曰教育之整頓；三曰經濟之調節。此外政治問題等則其支流耳。而造成此婦人問題三原因之原因者，則以近世文明進步，漸次打破從前一切思想之偶像，橫於近世人類思想界中有一種精神的無政府主義之狀態。此精神的無政府主義狀態，範圍擴大，遂生上列之三種原因。換言之，即因有思想之動搖之因；遂造成改善道德、整頓教育、調節經濟之果；又以此三果爲因而，滙爲婦人問題之果焉。

第四節 近世文明中思想之動搖

欲明婦人問題之三要素，須先知思想動搖之概要。波爾展教授有曰：『德意志無一統一之哲學，亦無復何等之世界觀。多數有教育之新教徒，早已不信基督教之神聖及聖書之神聖與一般超自然的天命，且亦不信人工之超世界的創造。對於朦朧萬有神教之信奉，或一元論或物質主義之信奉，或對於超感覺事物之認識，皆以為不可能，不可知。』又曰：『吾人無可認識之鞏固普遍的原理，多數有教育者，無哲學的教育，其結果受大學教育者，於最終之普遍問題，缺乏堅固的根本原理及根本的世界觀。』又曰：『宗教正義及道德，早已不能通用為堅實絕對之真理。不僅各時各人民乃至各個人皆在求自己之宗教與道德或組成之。有時應乎必要，且破壞以求自己之世界觀。』此精神的無政府主義之狀態，與無數婦人以甚深之影響，在宗教的信仰上，彼等已完全失去迷信的知能，比較男子更採急進主義，僅殘餘一種不明瞭的自由平等觀念於一切婦人腦海中。因此彼等遂排斥從來之習慣，而拒絕對於男子之服從。

又自康德 (Kant) 純粹理性批判成立以來，人人對於一切問題，能由綜合與分析上觀

察之。由其先天的純粹思惟，將惟理論與觀念論結合，以求一正確之知識。凡不可知不可能之事物，除可以到達者外，一切付之六合之外。則歷史上哲學上宗教上及其他一切上所遺留之迷信的偶像，不能不在擯斥之列。彼等漸能知須由自己立足地之環繞的實生活上，求得一種實在之物，以爲自己之信條。所謂傳統的思想，早由彼等思想中脫飛而去，而此等思想，尤以婦人之被感受者爲甚。

此等感受新思想之近世婦人，對於篤信宗教溫順良儒但守家庭生活之婦人，常施以輕蔑之眼，稱之曰『舊式的』，而自己則欲進於公共生涯立於大舞臺，以試爲自由之活動。例如羅馬加特力教有信仰之婦人等，尙在極平安之狀態中。彼等對於其信仰有明白確實之指針，有大旱不渴之信仰的泉源。其他解放之婦人，雖對此教婦人從衷心發生一種悲哀愁慘相憐之情，而彼等並不感受此等悲哀，但安於其不幸的生活之下。故思想不動搖之舊教婦人界，未嘗起何等之婦人問題也。

由此可知思想不動搖者，絕對不生何等變動。即又如吾國數年以來，軍政橫恣，湖南陝

西等地，或至赤地千里，然人民仍守其傳統之思想，狃習於舊日不幸生活之下，都無何等變化。他人雖有無數相憐惻苦之情，彼等終贖贖不省，故卒未嘗起何等重大問題。則必思想動搖後，始發生改善道德，整頓教育，調節經濟等之需要，遂造成今日極重大之婦人問題，蓋當然之勢也。

第五節 道德及教育問題

思想搖動後所產生之三大問題，其中最重要者，實為經濟問題。此外道德與教育二問題，亦係受經濟問題之波動而始相並成立者也。經濟問題過繁，當列諸後章女性與生活題下詳細說明之，今但略述教育與道德二問題如次。

道德者，立於人類生活之上，共求一適於公共生活的規則，演繹吾人所當為之本務為目的者也。此人類生活形式，有無數表象，而其基點，則為夫婦的生活。換言之，即男性個人與女性個人結合，由是而生出人類集合的生活。此男性個人與女性個人由哲學上觀之之時，一方面不過為關於自然的事實之直觀上經驗的認識，然他方面亦係由目的論上之

價值意識，成爲人生行爲中具有當然性之理想規範所被作成之對象。故由學問上觀察之，此男女生活有人生最重大意義，在個人生活社會結合生活之中間，卽有男女對待的生活，始足成立一切生活之基礎。於是由此生出之適於兩性之生活規則，演繹兩性所當爲之本務之目的的要求，自不能不完成其兩性相互間之正確的自發的情意關係。此情意關係，同時須承認兩方人格的尊嚴，不能不使兩方人格立於同等地位之上，先有同等地位的要求時，始能在人格中各各顯現其自己之權利義務。簡言之，所謂男女道德條件者，不外爲兩性在同等地位合意共籌得之一種公共生活規則，演繹其應爲之本務之條款也。故正確的道德，絲毫不能廢去共意。譬如國際道德爲個別國家之共意的產物，國家道德社會道德家族道德皆各有其共意，男女道德亦然。苟男女之間廢去共意，由一方面生出要求，停止對手的人格，立一適於一部分人生活的規則，則道德之本義當卽喪失，而所存留之物，但有權力而已。今日社會上所牢守之無數男女道德，所謂「貞操」，所謂「賢淑」，所謂「恭順」，皆完全係男子一方面所生出之要求，絲毫無共意存在，責女子則取最嚴格的態度，

責男子則完全反是。此等由人類全體生活所生出如是不正確的道德條件，所謂相互間人格的要求果何所在，則亦無怪乎道德革命問題之大動世人耳目也。

至於今日文明社會中未開化國家之女子教育問題，其黑暗亦不減於道德。蓋自來婦人僅係男子之從屬品，常因男子的便利，犧牲自己一身之利害，獻其身心，以奉伺男子。社會既以此為普通習慣，則對於女子教育方針，自然完全以男子的便利為標準。故男性社會對女子之教育問題，即係如何始能化女子之本性以順從男子，并造成女子使男子喜樂之習性，如何始能陶冶女子思想感情，舉此豫定之利害一致之問題。則所謂女子教育者，即係男子以女子肉體之從屬，尚不滿足，并須捕捉其心神，使之徹底的由衷心獻好意於男子，其教育方針，純向此方面進行者也。所謂計男子便利者何，即維持其所謂家庭之便利，使婦女瘁其身心，而美其名曰『良妻賢母主義』是也，則知自來以良妻賢母主義為大方針之教育，不待言即係將此符咒為標準，以維持其家庭，實行奉戴男子之大主義。故學校所標示之良妻賢母主義，其製造『良』與『賢』之方法，却甚簡單，即係取各各個性不同之女子，

投入一型之內，鑄成同樣之可以奉伺男子的便利物。故假令社會上女子教育即能發展，亦不過多養成無數相同之物體，圓者皆圓，方者皆方，恰如店頭之靴，雖有大小良窳的不同，形則無不同者，男子即爲顧客，以買其合足者而已。且此等教育所重視之學科，如前所述，本皆以男子之便利者爲前提，如針黹縫紉烹劑之事，完全認爲主目，此外皆不注重。甚且有關於女子可爲將來經濟獨立之預備知識者，則刪去之。故教育之結果，女子不但仍仰男子以爲生存，并增益其依賴與奉伺之性質焉。

第六章 女性與生活

第一節 生活不安與近世婦人

前章所述文明之結果，誘起思想動搖，遂構成婦人問題之三要素。就中最大要素，所謂經濟問題也者，此處當一詳述此問題成立於婦人問題中之情狀。蓋自古世大家族制度建立後，及於中世，尙保留家族之經濟制度，以家族爲一共同經濟體，於一家之內，行自給經濟。舉一家生產勞動之力，壹歸之於家長支配之下。比較上述之母系制度所構成之大家族制，更足爲一嚴緊之有組織團體，家長統率一家之勞動力，而自由支配之。同時家長須給家屬各員以衣食，家屬各員，除舉其所有力量能達之勞動成績，悉行奉之家長外，可以不必顧慮自己之生活。故各家各爲一小獨立經濟團體，以此而成社會之組織。此大家族制度，除產業發達之歐美等國，已漸次破壞外，東方諸國尙多嚴守此等制度。然以近世職業艱窘，技能之需要愈切，一方惟憑家長供給生活，一方限制婦人勞動之結果，於是家長對於家屬各員生活之供給力，非常減退。家長供給力既不能應一家之需求，此小經濟團

體之組織，不能生動搖。而此等小經濟團體所構成之社會的組織，實立於此家族團體之上，家族團體既生動搖，社會生活，遂現出不安定之形像。其原因實以不給予婦人經濟獨立之機會，生產量與消費量不相等，遂惹起此種種惡果。則婦人生活，其影響於社會之重大，當不難按索而得矣。

十九世紀爲一動搖不定之世紀。當此時代，產業機關，非常發達，竟掠奪所有一切家庭。中小經濟團體之生產權。家族團體，但任消費經濟之任務，於是只能將其餘勞動力，用之生產企業機關，或爲企業家，或爲勞動者。此大家族制度，於是破壞。子女成長，則捨家庭而入企業。因社會上需要量早已擴大，亦以次容許婦人勞動。但以種種誤解理由，對於婦人，別立制裁，務使婦人勞動之工銀低於勞動者，在婦人之勞動行爲，固僅爲對於小家庭之補足的經濟方法，與經濟獨立無涉，然因工銀過爲低廉，亦遂產出社會生活上種種不安定狀況。然婦人之脫家庭而入企業，其原因亦不僅因於生活之補充，以外尚有一原因在，即因時勢的推移，縱有不爲生活艱窘所影響之婦人，亦漸察出人生之意義。故即在實際，

上。雖。不。蒙。何。等。物。質。的。壓。迫。却。不。堪。徒。手。閑。居。家。庭。之。苦。痛。願。出。於。社。會。的。活。動。場。裏。求。一。相。當。之。地。位。即。因。欲。改。善。女。子。運。命。以。求。人。生。之。意。義。者。是。也。因。有。是。等。原。因。遂。與。社。會。甚。大。影。響。於。是。社。會。經。濟。不。能。不。來。劇。烈。之。變。動。簡。言。之。因。婦。人。對。於。舊。有。生。活。呈。種。種。不。安。定。之。象。由。是。始。成。今。日。之。婦。人。問。題。

第二節 女性與經濟關係

生活不安已如上述，今當一述女性與經濟關係之由來，以明示此生活不安之徑路。前章已數言之，在上古時代，女子體質與男子同等，凡猛惡殘忍之性，均與男同，惟雌雄競爭一事，則確與男性略異。男子對於雌雄競爭，但與其競爭者惡鬪，女子則喜見此爭鬪，而與戰勝者結婚。不僅人類如此，即在其他動物亦然。其後男子漸次覺悟與競爭者鬪不如直與女子鬪為當，於是始出現征服女性之事實。女子既失自由，不待言經濟亦為男子所掠奪。加以所生產之愛子愛女關係，勢不能不仰賴男子而生活。因此女子漸不能直接與自然的環境相接觸。對於男子，但成一種寄生的生活。依生物學之原則，凡寄生動物與

自然淘汰際隔之後，其必要機能，惟在吸引力與執着性等，則此等機能甚爲發達。女子亦然。女子與自然關係際隔後，所發達之能力，惟在吸引男子之愛顧，故彼等使男子喜附着之機能甚爲發達，其他機能，則漸減退。故婦人經濟上裕足者，必係極能得男子歡心者也。婦人在此天地之內，非常踴躍，一生所觸之環境，毫無變化，目所擊者同樣之形，耳所接者同樣之音，心所指者同樣之事。彼等但在此同樣無變化之小天地中，了此一生，終身無復怨尤，彼一生最大之事業，恰如解卵雌蛾，雌蛾羽毛雖完全發達，却不飛翔，唯待雄蛾來產無數小卵，以長續其子孫。子孫既蕃，婦人之能事已畢，於是而婦人死矣。簡言之，婦人一生之大事業，惟傳種而已。其後稍能變革，略開有婦人就職之途，然社會上人，不過以萬事之餘，偶令婦人哺啜，猶且常發其獐猛之目，以監視一般婦人，意若謂『我輩已大振悲天憫人之心，昇汝曹以哺啜餘地，在理汝曹當守分而知足，不許更爲無厭之欲求。』社會上人，對於女子之心理，不過如是。而爲婦人者，雖能得蠶蠶之祭餘，亦不過以之貢悅於家長之下，卒未嘗有所得也。夫女子與男子同處於世界，具人類同樣之精力，有同樣之慾望，男子苟能

挾此慾望者，於社會上，不少試驗之餘地，縱迭有失敗，而其天地甚寬，敗於此亦必成於彼，社會上人，且從而敦促勸導之，令其終有逞試長才之機會。而婦人者，除社會上人所特行指定之一極狹道路可以遵循前進外，初無復馳驟逐鹿之場，少有不慎，即蒙社會種種壓迫，實備，勢不能不委曲以求全，而社會上一切幸災樂禍之人，方且引此為最好適例，以證明女性實劣於男人，此偏重男性之社會，其結果得一兩性非常不調和之現象。雖然，由歷史上見之，一切新興國，其國民族能振興之原因，多係有少壯之國民，多係有均等於動物健康力之國民，多係兩性略能調和之國民。如波斯羅馬，彼等國民在歷史上，非無雄絕偉大之能力，非無光榮燦爛之事業，然以國民男女兩性之間，於經濟上及其他種種上生過度之差異，遂成國家衰退之原因，則兩性經濟上不調和關係所生現象，其影響不可謂不巨也。

第三節 女性與家庭生活

女子既因經濟不調和，與國家以如是重大影響，則女性前途之改善，其事之不可弛緩，蓋不待言。女性從屬於男性，其經濟關係，與兩性關係，已不能分離，此事惟在人類始見之，動

物中無多例也。動物中如貓如雞，雌者不但自養其身，不但自養其子，并保護其子以防其他雄者之來襲。其行為實較人類之母為完備。而人類者，婦人經濟，既不獨立，則婦人入於家庭，實僅因傳種而來。故夫妻者，因為產子始結成之一種經濟團體是也。此等迎妻目的，完全非因於事業之關係而起。故婦人嫁夫，入於夫之家庭，初不必對於其夫經濟事業有何等經驗，假令男子雖有失妻之悲痛，亦不至招其夙營之事業之失敗。雖然，妻既對於夫之經濟事業無關係，何故妻又受夫衣食之供給耶？或謂此為對於婦人料理家庭事務之一種報酬，即係謂婦人在家庭調節其夫一切分配及消費之一種報酬，此事不無疑問，即婦人整理家事，則男子因此對於所營事業果能得多額生產耶？誠如是，不能不謂婦人與農家所豢之馬為同等。何則？馬因能勞動，故不勞動時，亦受同樣之養料。然馬之經濟，不能謂之獨立，則婦人之經濟，亦自無獨立之可言。且在實際上，婦人在家勞動力強者，其報酬反較少，試將下等婦人與上等婦人之在家庭之勞動力一較，即可知之。則婦人在家庭之勞動，純為一種義務而非經濟交換關係，當可知矣。若謂因執行母之職務受此報

酬耶？則母之職務，即係一種商品，婦人賣之以購衣食者矣。果如是時，何以不會爲母之婦人，乃至終身不曾孕育之婦人，其收受之金額仍無變動耶？且無子者，乃常較有子之母爲多福，因有子後，且將極力分其餘潤以分養子女，可知事實上婦人在家庭中經濟關係，初未嘗以有無子女爲標準也。婦人在家庭中之勞動，其勞動成績，實有令人不得不驚者。凡灑掃料理之役，管理百事之勤，扶養子女之勞，奉伺郎君之苦，乃至大家庭中，尚須承候翁姑顏色，佯歡僞笑，以博社會上『色養』之名。自晨至夕，無一刻倦怠，以至於死亡，其勞動之力，誠非男子所可企及者，而婦人竟能樂此而不疲。歐諺有曰：『家庭者，婦人之牢獄。』又曰：『婦人與貓與烟，皆不能由家庭離去之物。』可知婦人幽閉於家庭中之風習，其由來已漸矣。世界文明，雖有進步，而文明進步之種種教訓，不過但令男子得有遵循，何嘗與幽禁於家庭中之萬千女囚，有絲毫之交涉。然而思想波動之力，竟能穿真空入於不可入之境域，與婦人以感觸，則婦人承受此感動力，思欲脫樊而出，推破深溝高壘之囹圄，以自進於光明，蓋亦人事之無可奈何者矣。

第四節 女性與社會生活

歐洲社會起產業革命大波濤之時，最蒙苦痛者，即係中流以下旁皇無路之婦人。蓋彼等亦如中國婦人，其社會上人，僅教婦人以結婚爲唯一目的，唯一職業，結婚生活以外之一切活動，並不與之以何等準備，然突然社會起產業大革命，遽不能不起以勞動支持自己生活之必要，而欲出求職者，因訓練之缺乏，社會之因襲，不能不循狹小之道。又勞動婦人流入市場之結果，遂惹起男子之競爭，資本家坐收鷸蚌之利，於是勞動者之自由與工銀條件，更蒙資本家一層之剝奪。此男女兩性勞動者競爭之結果，婦人方面，大招失敗。蓋男性勞動者，以歷史關係及社會上教訓等等，得佔優等地位，女子尙未至於自覺境域，徒得經濟獨立之美名，陷入於工銀奴隸之地位，無復何等自衛的組織。即有組織，亦不能如男子組織之強大有力，因此之故，婦人勞動，尙在普通勞動者之最下地位。

經濟獨立云者，不必係在社會依有益勞動而得衣食之謂，乃完全係獨自具有正當充分之收入不受何等限制之意。由此意義，上自貴婦人下至娼妓，苟合於此條件者，皆可認其經

濟爲獨立。此等無產階級之婦人勞動者，苟不能堪資本家苛酷之頤使，或不向資本家限制最嚴金錢賂多之種類勞動者，則其經濟必大受剝削。故彼等經濟之獨立，完全係資本家在此等條件與脅迫之下誘惑而成。此等事實，絕不能謂爲真正經濟獨立。總之，若婦人欲求經濟獨立，非離去現在社會中經濟組織，不能達到最後目的也。

婦人入工場後，其子女亦常不能不伴之入於工場，於是生出兒童勞動之多大的弊害。

加以婦人入工場之結果，嬰兒常不能得母親之養育，死亡率常因是驟增。如美國紡織業中心利巴地方之統計，一百婦人勞動者中有四十五人在家庭外從事勞動，一千嬰兒中有三百零五人在誕育前死亡，紐約市亦有一千人中百八十九人之死亡率。又如一八七〇年巴黎被圍，婦人之勞動停止，幼兒之死亡率因以大減。由此等事實觀之，婦人受苛酷過度勞動於現在社會組織之下，其害惡爲如何，其影響於國民健康爲如何。

此等社會生活中悲慘境遇之女勞動者，大半係中等社會以下之婦人。中等以上婦人，除有二三國家，因婦人運動結果，一部分少數婦人得獲社會中略優地位以外，其他上等婦

人，尚拘禁於家庭之小天地中，嘗囿圈之滋味，尚不會預於此等悲慘不幸之天地也。

婦人在家庭中生活既如前節所述，社會生活又成如此之不安狀態。然社會何以竟若熟視無睹也耶？今請一究社會上人熟視無睹之理由。

第五節 不自然之生活關係及其理由

凡人類進化有兩種過程，其一因自己之保存而計個體生命之永續。欲順應此目的之結果，身體之構造及各部機能，常生變化。其一因種族之保存，而計全體生命之永續。欲順應此目的之結果，其種族之構造及機能亦生變化。因此，往往有犧牲個體以利全體之事。利害相反，衝突不絕，其結果促成種族之蕃殖。其順應此等目的之手續，不外就其所處環境，求此環境內所力能發達之處而發達之。故男女兩性，既立於經濟上相異地位後，各各發達其相異環境內所應發達之處，於是男性惟在征服的經濟上致力，女子亦在被征服的經濟上致力，竟成不自然之生活關係。

一切動物進化之過程，亦不外準此原則。人類自始所以不能改善此原則者，實因尚未完

全脫離直接衝動之性質，即人類自原始以來，未完全經過理性的洗禮是也。故人類竟破壞理性之聖壇，代之曖昧糢糊之天性。播於吾人心中之物，殊難施以理性之說明，對於事物，但被以『不可思議』『不可解』『無意義』『不能知』等名詞，相習相誘於不識不知之間，遂成慣習。此夫倡婦隨慣習，亦因恬習於無意識之間，始成兩性間不自然之關係。此習慣力既能使人理性終成麻痺，其後法律產生又完全準據此等慣習而作。譬如地動說及引力之法則等，雖以科學證明確知其是，而社會上人猶充耳不聞。後經無數失敗，僅得成立。男女兩性既相安於此慣習之中，無怪乎生活即有絕對不平，亦視為當然莫或過問矣。

男女經濟關係，在根本上，當初決非如此狀態。婦女受數千年來因襲的束縛，殆全失其本來之情況。不過承歷史餘毒，遂輾轉視為定義，不易動搖。正所謂溫室之盆景，惟吸收主人給予之空氣以生活，吸收既久，已非本來之面目。主人矯枝揉葉，裁剪纏縛，若更移植於外者，驟接自然空氣，轉呈一不安之現象。然若順此草木之本性者，即知其驟近自然，呈不安現象，亦當越此階級，以求其本來之面目。故男女經濟關係，除去桎梏使合自然外，更無

有合於人道者。而婦人受歷史的支配，但安於此不幸之天地內，視若命焉。誠以人類不殊萬物，其性情中常有一種惰力支配其間，動靜常不能自決，以此惰性之勢力，始培成屈服於男性經濟下之狀態也。

人類常具有明解一部分事實，忘事實普遍根據致妨真理發達之性質。即只能發現個別的道理而忘全體是也。在吾人心智發達尙幼稚之時代，吾等觀察個別事物，但得一種印象，更進一步，始能將個別事物分類對比，抽出普遍之點。野蠻人中，能知熱水熱火熱石而不知熱之爲物。又彼等亦知日光月光燈光而不知光之爲物。蓋以彼等尙無綜合判斷求根本普遍能力之故。其後進化，稍能分類對比，然較深較普遍之能力，尙不能達。如歷史上無數詩人文士以及學者，嘗慨歎帝王之淫暴，貴族之恣橫，人民之愁苦，女子之不幸，而不能求其所以然之總因。不知社會上所有一切惡德，實源於現有制度之不善，欲求改正惡德，即當爲根本的解決，改造現有制度。願制度者，原發於民族舊有思想之一種要求，則未改造現有制度以前，先須爲思想的打破。而近世社會上人即能悲悼女子之不幸，不

能爲根本的普遍的綜合判斷，遂忘却此根本普遍之要件。
故不自然之生活關係，仍得繼續其勢力於今日也。



第七章 戀愛與結婚(上)

第一節 戀愛之起源

如第二章第一節所言，原始民族，初由動物進化爲人類。但具有性慾直接衝動之行爲，毫不知人與人間當施一種戀愛，此即母系漸盛之時代是也。當時民族在亂交情態之下，其所崇奉，壹皆淫亂貪婪之神，決不許性慾偏於個人。所標正義，即係縱慾，亦不許人持其貞潔。如第二章第四節所述，其時女子賣淫制度，流行極甚，不知經幾十度妥協，行幾十度衝突，始漸次到達單婚制度。在亂婚制度與單婚制度中間，其過渡事實之顯著者，即前述之神殿賣淫制度。蓋單婚制所含之排他性，適甚阻害當時之母權。故欲結婚之婦人，先須行無拘束之雜婚生活，即結婚後被男子購得貞操之特權，不能不在以前用放蕩荒淫爲代價。此等奇異制度，尤以巴比羅尼亞等地爲最顯著。但當時採用之一夫一妻制，完全係男權膨脹之結果，并基於當時社會及政治以至其他一切特別理由。故此單婚制實現不久，忽與多夫時代反對而漸有轉入多妻時代趨向。彼時婚媾，實無一毫之戀愛存乎其

間也。男性對女性要求，惟在性慾衝動上欲得妻。女性對男性亦然。其後希臘哲學者出，始漸次能啟發人類戀愛之本能。

希臘盛時略見情愛之萌蘗。然一讀柏拉圖宴饗書中奇異女人戴阿太媽之言，直承認美之心靈，僅能發現於男子之肉體。婦人僅為較低動物世界中之物，不過因肉感的快樂與人種之蕃息始定其運命耳。而柏拉圖所言之愛，惟取純粹的精神方面。即但以真善美為觀念是也。其目的在使戀愛超乎自然而到最高之處，則柏拉圖所言之戀愛，不過在發揮形而上學的愛之特質，係對於宇宙之愛，而非對於一個人之愛也。希臘人對於女性，常取蔑視態度，產生蔑視態度之原因，或半藏有對於女人懷恐怖之感亦未可知。蓋當時去尊重女性以成政治之時代較近，或尚殘留不少之遺物與傳說，常與恐怖於希臘人也。

希臘哲學者提倡普遍情愛之結果，故希臘比頑童之弊風特盛。乃至梭格拉底亦竟表贊成意旨於男子之同性相交。今日發見之遺蹟及古物，對於此事，尚斑斑可考。以此可知希臘人所倡導之戀愛，實與女性無直接關係。然戀愛之萌動，希臘人則竟啟其端矣。

是時靈魂之說，漸起於人之衷心。彼等漸承認人心最高之處，包含有靈魂之愛，肉體可以滅，性慾可以消，而靈魂孕育之情愛，則能超世而長存。此等主張，恐比較希臘哲學者略早之人，未嘗無見及此者，不過見之載籍者，當以希臘人爲早也。

第二節 戀愛之發展

歐羅巴誕生時代，基督教勢力漸盛，漸能表現對於人生尙不可知之感情。凡最初之漠然不正確觀念，皆得漸成明瞭昭著。蓋基督教在開首十世紀，對於一切道德上及知力上之價值，懸一至高理想爲中心，由是以支配一切；即在昭示世界之內，有一最上最高價值，當奉之以爲人生及信仰無上之焦點；此事比較以客觀的形而上之觀視爲本質物之柏拉圖更進一步者也。

然其後因宗教之反響，反促成人類思想上之自覺。以宗教的價值爲本位之思想系，不能不縮小領域，與新物對立。所謂新物者何？即對於挾有威權之宗教信仰，漸有懷疑，轉而求人類自己靈魂直接妥當之處。人類再發現自身之新價值，而以自己之人格的創造力

爲其意識，於是始有知識禮法正直及自制等現世的德性，與宗教主要諸德對峙。因之由男性社會逐出之婦人，忽一變而成一切事物之中心。男子常因婦人制其野獸之情，努力於藝術及興趣，乃至嫺雅之禮則。故當中古時，男子最上之熱情與愛之標的，即在婦人之美。歐洲騎士氣質，大不似舊時條頓種族之英雄觀念矣。舊時之觀念者，完全以肉體評價爲基礎。然中古騎士之新理想，則已轉入精神的評價之方面焉。

由各種方面證明歐羅巴在十二世紀及十三世紀時，已有一帶最高意義之新價值。在十二十三世紀，歐羅巴人之人格的個人價值，已遂誕生。并漸次有發展之趨向。古代人如柏拉圖等所主張之男子對於同性之他人所施戀愛，明明係道一種精神戀愛。基督教誕生，亦不外將此義理施以增損及說明。故較古基督教徒，大率與希臘人同見。尊視神明而輕蔑自己及同胞之肉體。對於婦人，但以猜疑之眼相視。該教成立於三種要素：其一極力欲求一最大絕對完全之德，與柏拉圖所主張之思想略同；其二，對於使基督教發達之神，具足精神之愛；其三，對於將見曙光之人格價值求其知識。此三種要素之反響，始生

人格傾向之內容。因此婦人之地位，反一躍而具超人類性，被視爲崇若九天之女神焉。

此時當發生兩種之疑問：第一，婦人既得男子與以較高之地位，對於所與地位之態度如何？第二較此更重要者，是時婦人在彼等感情生活中，有近於女性神格之所表示的感情痕迹否耶？對於第一問題之解答，極爲簡單。即彼等從自身的戀人受無涯的渴仰與崇拜，固極滿足。對於第二問題，則殊不能發見何等之事實，蓋婦人久沈於低下地位，不易爲感情之表示，社會上但容許男子對婦人爲熱烈的表示，而婦人雖蒙男子無涯的渴仰與崇拜，不得不若無動者然。如前章所述，此時婦人在表面上雖受不少熱烈的贊助，實際上却無甚大變化。故此形而上戀愛，并未曾對於婦人精神與以何等印象。婦人感情生活，較之男子，既無進化，亦無歷史也。

第二節 戀愛之統一

人類繼續具有『求異性』本能之動物世界；及至差別觀念進步，此本能漸次有制限於與自性異之少數個人之傾向。至於十二世紀之初，則出現一種未嘗有之物名曰『情緒』。

有此二種之根本的戀愛精神，以迄近世。至於「性慾」者，以多種多樣之情狀，自古代亦已表現。而性交窮極之目的，則爲快樂。性慾的快樂主義，初暢熾於原始時代，中世爲基督及其他宗教與學者所壓迫，深爲一般社會上人，陽奉陰違。至十八世紀後半，始漸能於戀人人格中發現一切戀愛的感情之惟一泉源，卽早已不能區別性慾衝動與精神的戀愛而有調和之爲一體的傾向，卽欲借人格之力量粘附肉體與靈魂在其中間作一更高之綜合。此等要求最初之徵候，始現於法蘭西革命時代，如盧梭之文字及格得（Foetie）作品，皆可發見之。此係浪漫主義發生後所培成之思想也。此事不能不謂爲對於靈肉分界之人格的勝利。

此原因由於思想漸趨實際之結果，汎神論之勢力因而旺盛，其發端因布魯羅（Bruno）及哥白尼（Copernicus）天文學說之影響。知世界無限。無限卽無二種之物。因之神與宇宙爲同一，而精神卽係物質，所謂神者，非在一物體或宇宙外之物，惟遍布潛伏於宇宙或物體之自身。人係宇宙中之一物體，既不能超物質而但取精神一部分，同時亦不能取

物質而遺精神。嚴密言之，此精神與物質，即係同一之物，不可劃分者也。無物質以爲立足地，即無精神。而性慾者，發於物質，情緒者發於精神，此精神與物質既承認爲統一，同時自不能不承認情緒與性慾之統一。

又中世時代，常對於人類先天的本能懷疑，從而施以桎梏，毫不究及人類先天本能所表現行爲，是否卽爲惡德，是否有應被桎梏之受容性。當時之人士，不能進求一般必然之原理，但在甚淺之形式上施以觀察，迄於近世，此等觀念，漸次明瞭，知人類先天具有之本能所表現行爲，不能卽承認爲惡德，人類對於自己本能應付之方法，惟在善導之入於比較妥當之領域，絕不能驟施以鹵莽滅裂手段爲之桎梏；而性慾者，本係人類的本能之一種，當然不能行所謂非真理的禁慾主義，而對此性慾懷疑者也。

此等進化的發展，其一部分不能不歸功於歷史之教訓。蓋以哲學的目光觀察歷史時，歷史非欲知『何事』之物，因吾輩欲發見『如何行？吾等當何作？吾等奈何？』之問題始能承認歷史之成立。若視爲過去智識之骨董或但爲較高之有審美價值之物，則文明史

亦無價值矣。而戀愛之歷史上過程，即足昭示未來與一般人以新生命。故戀愛進化之成績，即可稱爲人類戀愛心理學之補助學也。閱者既明戀愛之經過，今請進而論及結婚之制度。

第四節 婚姻制度(上)

原始時代結婚制度，頗惹學者之爭論。自古以來，學者多認原始時代爲雜婚狀態。但近時又多有否認之者，此築室道謀之學說中，以薛伏奈 (Schafle) 之說較當。略謂『野蠻人間，亦存有 Schwager, (夫或妻之兄弟或姊妹之夫) Schwägerin (夫或妻之姊妹或兄弟之妻) 等名詞，可證明非雜婚制。雖然，原始人類在或部分，於最古時代雜婚制之存在，蓋不可疑者。惟當時男女關係，絕不似今日夫婦意義，而婚姻亦無何等方式，甚易解除。』此說較穩，可知原始時代或種地方，必常有經過雜婚之事實也。

其後經過甚長期間，漸次由雜婚制推移於個別的婚姻制，就中尙有須經過一種團體的婚姻制度者，即禁止團體內部婚姻，在或團體與或團體之間行之。此團體男子爲彼團體

一切女子之夫，此團體女子爲彼團體一切男子之妻（澳大利亞洲土人尙有存此風者）

婚姻之形式，又可大別爲族外婚姻制與族內婚姻制。此二大別中，又可分出幾段之細

別。雖然關於家族制度之發達比較重要者，則爲族外婚姻制。蓋族內男子對於由他族

獲來之婦人有專獨權故也。族外婚姻制之原因，大率因近親血族婚姻，於子女身體上及

精神上常貽以惡影響。又人類之好奇心，已漸養成天性，又因生活上關係，又因凡家族多

含有使役關係常生不能自由離異之事實，又因遊牧時代便於馳逐殺害幼女之結果，常有

不能不行族外的婚姻制度之趨向。於是族外的婚姻制度，因而成立。

然族外婚姻制者，不過掠奪婚姻制之隨伴物耳。在蠻民時代，一家以養許多奴隸婦女

爲有利，有戰爭時，則掠奪之。平素則用捕虜之方法。最慣掠奪者，尤以牧畜民族爲最。

不僅男子掠奪女子，女子有時亦假手於其兄弟或團體之手而掠奪男子，惟較稀耳。且掠

奪亦有種種儀式，如亞細亞之孔多族（Khondo），中央印度之柯爾族（Kols），乃至於卡

羅斯族（Garos），濱亞族（Bhinyas），蓬嘉伯族（Punjab），卡爾謨克族（Kalmyck）等

婚制，皆係實行掠奪婚制者。而儀式亦極詼詭可笑。簡言之，此掠婚制之儀式，幾廣行於全世界。（中國今亦多有存此婚制者，俗曰搶婚。）

由掠奪婚姻脫胎而成平和之形式，則買賣婚姻是也。買賣婚姻者，對於被掠奪婦女所生損害，要求買主提供相當之勞力或金額的一種方式也。苟種族內已行有族外婚姻制者，其後必經過此一階段。即因自己一家或一氏族失一勞動者時，同時生出求填補其損失之方法，於是生買賣的形式。中國下等社會，即今尚存此風，其他各野蠻民族中，亦不乏其例。

種族間既遍行族外婚姻與掠奪婚姻儀式，其後有種族蕃殖者，因戰鬪力及其他諸點之優越，則耻與外族婚姻，自視甚高，遂生出族內婚姻制，此婚制韃靼人等行之。

第五節 婚姻制度（下）

以下欲論個別婚制之各種形式，個別的婚姻制度，大約可分為三種：一曰一妻多夫制，二曰一夫多妻制，三曰一夫一妻制。

繼續雜婚而起之婚姻形式，即係一妻多夫制。蓋野蠻部落，衣食不足，仇敵滿野，時因種族保存之必要，常不喜女子出生而殺害之，因此婦人缺乏，或成一妻多夫制，或成族外婚姻制，則一妻多夫制者，不能不謂為由雜婚制進步而成之物也。男子常因婦人而賭生命以相爭，今日親族，明日寇讎，有此狀態，則無論男子如何勇敢，終不能獨佔婦人而抗多數之追求者。於是不能不漸計團體內部之調和，遂生共妻之必要。僅得維持其平和關係，而又因血統觀念之發達，多先以兄弟集為一團，以行共妻的婚制。且一妻多夫制，非常因於性慾關係，實發生於經濟的事實，亦與家族制度相同，由經濟上之必要而生出者，又一妻多夫制與一夫多妻制，非不能並存之物。其實例屢見之於野蠻民族間。在或種種族中，上級者為一夫多妻，下級者則為一妻多夫。又或種種族則全反對之。又其他種族，亦有一夫一妻制與一妻多夫制并存者。

一夫多妻制，亦往往有繼續雜婚制而起者。此種制度，多因男子生計充裕，求滿其肉慾，又因掠婚之制度盛行，遂造成此等制度。且由生理上言之，男子所具有之貪婪性，實較女

子爲強。因此男子得一美婦，常有不足，尤以原始時代野蠻人間爲甚旺。而在熱帶地方，女子最爲早熟，爰增其美。及達婚姻年齡，色亦容易凋落，男子精力既存，因原始民族，不識愛情真諦，常因女子外形變化而移愛於其他女人，遂不能不求多得妻女。又乳汁養兒之法，尙未發明，婦人授乳之期既久，亦難免生出多妻制之要求。與多妻制相伴者，尙存有一蓄妾制，卽今西洋乃至日本中國皆有此風。

一夫一妻制者，婚姻之最後形式也。人類永久變遷之結果，漸達此域。其促成此種制度之最大原因，固由於經濟的關係，而基督教勢力傳播後，更能使一夫一妻之基礎堅固。蓋基督教之持論謂結婚者，不僅爲保持種屬之動物結合，且亦爲神所命。命夫妻異身同體，相倚相助，成爲終生之伴侶。又對神而養子女，以造成新崇拜者，而婚姻不可缺之三要素卽爲「神」「單一」「永續」之三者。此卽一夫一妻制之特徵也。基督教之隆盛，卽係一夫一妻制勝利之標象。且一夫一妻制之發生，亦係男女各挾相愛心，同時發露劇烈排他的嫉妬心，相互龔厲而生之結果。一夫一妻制實行之處，女性地位，多少總略有向上之機

會。然男性權力可以壓伏女性時，則女性之排他的嫉妬心常受制限。故今日西洋尙存蓄妾制度，而中國亦尙存多妻制度及蓄妾制度焉。



第八章 戀愛與結婚(下)

第一節 生物學上之戀愛與結婚觀

原生動物其始但具原始的細胞，次第發達至適當之大時，自分裂爲二，或二以上部分，以行生殖作用，卽所謂單性生殖是也。生殖也者，係以成長過剩之物繼續其生命之意。細胞與細胞間相合時，初不過充飢的作用；充飢之結果，乃至成長，最後乃至分裂，乃至發芽，而二個分配細胞核，或交換其一部分時，呈甚深親密之營養法，遂成立最初戀愛之形式。此時飢與愛之間，殆無分別；所謂愛者，不過僅使細胞將由同種類他細胞攝取營養，爲一種特殊之飢耳。然進一步考之，明明有成長及生殖二物之必要，而二者性質却甚相反；其一以追求及攝取食物爲活動與力，他一則以消化及同化食物爲常則而帶無爲及默從之意味。其後到一定階段時，此等分化中，或細胞專門行活動及追求，他細胞則專行無爲與同化；於是遂分出兩大部門，不待言卽成男性與女性。一方係積極的精力的渴望的求餌的部門，他方則係定着的無爲的同化的生殖的部門，前者常有在後者體內求胚種之事，蓋自然之

勢也。其後進化，各部門單純獨立，成二個物體，各個體器官，漸次完備；然完備時，常有不用之則不能忍耐之特性，此特性之表現，世人則稱曰戀愛。

細胞互欲相近，爲戀愛第一步。無相近之欲，則戀愛完全不成問題。然此二種生殖之細胞，不必雌雄兩體相互備有戀愛之物；甲乙兩個個體，雙方相愛，直相接觸，固不必論；然假定甲甚冷淡而乙有強固戀愛時，結局二個體亦能接觸。乃至甲嫌乙欲逃去時，乙有能止甲使從己意之猛烈的戀愛者，亦能相結。故生物界雌雄間關係，互相慕戀而接觸者固多，而雄以暴力屈服雌使彼強制受精者，亦常見之，此之謂暴力的戀愛。

兩性相近，表示自己以促對手之注意，常訴於感覺之力。使用感覺力量之程度，因動物種類而異。如鳥類則因眼與耳之發達，故常以美色好音相誘。獸類因鼻之發達，故常以香相引。乃至如獸類之長手猿等，因耳之發達，能以歌相逐；其音調極有組織，甚近於人類之歌唱。昆蟲之中，雌雄相誘，亦大半利用歌唱，能發美音，以通戀愛之情意。

比較高等動物，戀愛之結果，常生同居之必要。因環境關係，夫妻制度，各各相異。鳥類

則多一夫一妻制，燕雀等類，多爲人所知；他如鳩雁、白鳥、鶴、鷹、鷺等，皆嚴守一夫一妻制度，雌雄於生殖以外，常協力共營生活；就中惟野雉及雞等，乃行一夫多妻制度耳。而獸類則與鳥類不同，一夫一妻者極稀；如馬、牛、羊、鹿等，多以一匹之牡，率許多牝，猿類乃至有一匹之牡，領有十餘匹以及數十匹姬妾者。就中尚有牝牡僅在交尾之時相近，他時則別營生活以育子者，如貓、犬等是。至於一妻多夫制度，在鳥獸中則極難尋得也。簡言之，鳥類一夫一妻制最多，獸類則大概一夫多妻，蓋因生活及產子種種方面不同，故結果各相異也。

第二節 戀愛與結婚之意義

戀愛者，由於精神發動，在異性間所生出之一種現象也。嚴密言之，戀與愛實有區別；愛者含有普遍的意義，而戀常屬於極少數之人。又除異性相戀問題以外，尚有所謂「同性戀」者，此等皆非本題所欲論，姑不置議。

前節亦已言及，原生動物，有成熟分裂種種行爲，成戀愛最初之形式。詳言之，將接合之兩個細胞，於接近時，未結合之前，忽起變化：由一方細胞排出半數核粒之要素，又由他方細

胞亦排出同數之核粒的要素，兩方細胞，有將所排要素互相補充之性質。由此可證明戀愛之成立，實包含有以物質與精神二種與異性交換之性質。故戀愛最高形式，完全係靈魂肉體二分子之融合。

戀愛根本上常發生一種人格的要求。人格者，發動於靈魂環繞於肉體之物，即兩性間各具有智情意三條件，而動作於物質上之物是也。此人格的要求，完全係兩性自動意識之表現，初不能誘於其他一切外力之壓迫。此要求成立時，山川水火，無可隔者。而兩性自動意識相互表現之結果，遂捨去其自我不調和之一部分，而融合其共通之一部分，動作於物質之上，以實現圓滿的戀愛行爲。蓋因原生動物成熟分裂以來，兩性各持性之一半，常有不足之感，遂生補充的要求；即不使戀愛行爲圓滿時，不能忍耐是也。補充之結果，始共同成立一種新形式。此新形式立於兩性自動的可調和之意識基礎之上；於是在此期間，始發生結婚貞操等相互的要求。

由此言之，結婚者，宣告兩性戀愛成立證明夫妻行爲開始之方法也。戀愛既係兩性自

動意識之調和，則宣告兩性已調和意識成立戀愛之結婚方法，亦當然係兩性自動的行爲。雖然，今結婚之性質，不盡與此真理符合。由今日世上結婚言之，可得三種意義：第一男女相互任意結合；第二男子對於女子或女子對於男子而行結合；第三使女子與男子結合。由第一意義言之，其結婚非他動的，亦非被動的，完全係相互間自動的行爲。法語則爲

Sponsus，德語則爲 *sich verheiraten* 中國則『結婚』二字是也。至於第二第三義，則

完全係他動的或被動的，在第二義法語則爲 *épouser*，德語則爲 *heiraten*，中國語則爲

『娶』俗則曰『討』。在第三義，普通德語則爲 *verheiraten*，中國語則爲『嫁』則爲『妻』去

聲。而英語三義皆用 *Marry*，通常則用 *To give in marriage*。

結婚最初之意義，僅爲第一意義。後列之第二第三意義，則係兩性不平等所產出者，但問一方面要求之有無，初不必徵得對性之同意，此事之合於真理與否，由上戀愛意義言之，已可明確判別，不更論也。然則由第二及第三義所成立之夫妻行爲，不外兩性間一種悲慘的結果而已。

第三節 中國女性與戀愛問題

中國人對於女性，但許其有被動的普遍的『愛』，不許其有自動的單純的『戀』。（參考上節）所謂被動的普遍的『愛』者何？即由其家長或較有權力之人，舉其權力所屬之女郎，得任意委之他人，收受女子之人，或為官吏，或為盜賊，或為殘廢，或為髻髻，被委去之女郎即不必過問。但委給條約成立此女子領有權移轉後，女子即須對於其人乃至其人之父母兄弟姊妹宗族親戚，都須貢獻一種『人定之愛』。能行此者則名之曰『賢』曰『順』曰『孝』曰『睦』，不能行者則名之曰『不賢』曰『不順』曰『不孝』曰『不睦』。即無論收受女子之人，或其人之父兄姊妹，惡而至於豺虎，暴而至於桀紂，兇而至於盜跖，橫而至於操莽，蠢而至於鹿豕，皆當敬事不貳，始能合於今日道德之條件。

所謂不許有自動的單純的『戀』者何？孟軻有言：『鑽穴隙相窺，踰牆相從，則父母國人皆賤之。』中國社會上人，大都具此思想。故女子苟對男性而施直接的自動的單純的戀愛者，則名之曰『淫奔』，名之曰『不貞』，名之曰『無耻之女人』。彼曹所謂有耻且貞而不淫奔

之女人者，即係指能服從社會不正當道德條件，阿容統轄自己之人，茹苦含辛極力表示人定之愛於人之一切如待烹就戮羔羊之女郎。故真能實行戀愛者，皆為社會不容，而見削於史官百氏。故世人但贊尾生之信，而不稱女子能得戀者同情，許長卿之風流，而反責卓氏為不義，蓋男權久趨於極盛時代，故正義人道，皆亡遂盡矣。

女子既由其父兄自由轉贈與不能過問之男子後，當貢獻普遍之愛於一切環繞之人，既如上言；而其要求之最酷者，尚須貢獻一種特殊的愛於稱為「自己之夫」之男子。此男子亦同上述，惡而至於豺虎，變而至於桀紂，兇而至於盜跖，橫而至於操莽，蠢而至於鹿豕，亦不能不輸給以特殊的愛。而不然者，社會之惡聲逐其後矣。此特殊的愛嚴格言之時，不能謂之為「戀」，以不合於戀之本義故也。所以須貢獻此特殊的愛者何？以稱為「自己之夫」之最初不能過問之男子，常對女子有無限的慾求，女子須一一諾之，并須於諾之外，表現無數精神上的承奉，且對之守貞操，以求其人悅懌，始為滿足故也。其中亦不少不能忍受之女郎，但此苛酷的要求，聖人倡之，學者贊之，父母主之，兄弟宗族效之，卒不能有抗議

之餘地。於是僅得懣懣送此囹圄中囚犯之生活，正如娼妓迎客，但有機械的動作，無復有自行自動的單純的戀之餘地。其不堪之甚者，或遁而入於自殺之途，或遂奄奄以歿，恐此等悲慘事實，其統計的數字，有過於地球距日之里數，然皆爲史官百氏所削奪，不留絲毫血蹟於歷史之上，僅令人在字裏行間覷索而得耳。故中國女性的歷史，幾千年來，但有普遍的愛，而無單純的戀。

近年亦略有戀愛運動者發生，但多偏於男子。女子除二三肉慾主義者外，都不見何等之正確表現。且男子中卽有根本於真實戀愛意義而得戀愛最後勝利之人，又多不願生活，蹈早婚之習。此等人尙不能視爲完全覺悟之人，故中國女子戀愛問題，現在尙不成問題也。

第四節 中國女性與結婚問題

然則父母何爲不承認有戀愛問題耶？欲解答此疑問，須先根尋父母之心理狀態。因遺傳的束縛環境的壓迫之故，一般父母心理狀態，已無解剖事物之甚深能力；對於兩性結

合，但承認有肉體的抱合，而不承認靈魂故敢於極力獻好於社會上不正當之道德條件，以爲兩性結合，但令兩性在肉體或物質上有圓滿的感覺，婚姻即可成立。故父母對於己女代行求偶之條件：第一其男子身體強健無顯著惡疾者；第二財產豐富者；第三略有名譽者；第四像貌美麗者；第五地位相等或較高者；第六有相當時髦知識足獵高位者；對於女婿條件大體如上。對於自己兒子代行擇偶時，則略有變更，第一其女子像貌美麗者；第二性情溫和能伺候舅姑顏色并善事『夫君』者；第三粗識文字能書算者；第四奩貲豐富者；第五身體健全無甚隱疾者。綜以上之兩種要求，完全無愛情置喙之餘地。此條件雖因事實或略有變更與輕重去取，然大體固如是。此等物質的條件，由雙方父兄交涉成立後，於是女子遂移轉於不能過問之人而婚姻之儀式成矣。

男子承父兄之命，不能不設一囹圄納女子而入於閨房，其受傳統思想最深者，則即安於『天命』縱慾而已。少有不足，亦可利用社會所默認男子可不必守貞操之弱點，廣蓄姬妾，顧盼自樂，徘徊倡寮，左擁右抱，固無須念『床頭人』之吞聲忍淚焉。而女子於結婚儀式經

過後，須對男子恪守貞操，不能更近一切男人，以引父兄親族及「丈夫」之疑謗。故今日中國結婚之行爲，甚不合於結婚之本義，換言之，今日中國之結婚者，屠宰羔羊之最初儀式，而新郎與新婦，不過宗廟衣被文繡之犧牲耳。故中國結婚者，宣告此後此二人將入於悲慘歷史之行爲也！將實行肉慾主義之一種證明方法也！意謂此後此女子卽爲此男子所有矣！意謂此女子對於此男子將終身不叛矣！意謂此女子從此實行人定的愛矣！由此而言，此等行爲，不待言其背於「結婚」二字之本義，固早不能承認爲結婚，求意義與此事相近之字，則用「嫁」「娶」等字樣較當也。

中國親權過重之結果，歷史上常發生「以其子（作女解）妻之」「以其兄之子（作女解）妻之」之事實。乃至將官督戰，欲厲士氣，募召勇夫，以女爲贅。乃至裨官小說，多標榜一般人以己女贈人，而稱爲美德。而申亥強二女侍楚靈，殺之以爲殉，又其甚者。然世人對之殊未見有惻愴之念者何也？此等行爲，誠可謂在實行「嫁」字之本義者。

於是不少之人，卽舉此以訟其父兄之罪惡，此蓋感情上一時之誤解，非篤論也。何則？

蓋所謂父兄者，除極少數之例外，未有不欲其子弟之幸福樂利者，顧不知其方法如何耳。彼等承受數千年以來傳統的思想，奉聖人帝王學者等之警說，造成一因襲的心性，無解剖批評的能力，則其主觀，當然自異，對於子弟結婚一事，並不知其害惡。然則促進父兄自己思想解放者，則此等殘忍悲痛的手段，自然不更實現矣。故吾人對於中國結婚問題的解決法，其要件當在促進父兄之覺悟。

第五節 戀愛與結婚者之自覺

促進父兄覺悟後，而自身反不能覺悟者，則正確的戀愛結婚，仍無由實現；其結果仍不過作成過去父兄同樣之未來的父兄耳。夫戀愛者，係關於一男一女行動（行爲及品性）之性的和合，故其範圍，僅限於一男一女，內中絕不能容許有一夫多妻或一妻多夫之制度。

又戀愛含有合意與理解的條件，即一異性對一異性，個別的各以其愛情互相磨厲，磨厲期間，有不合者，則各各分道而去，而相合者，始得謂爲戀愛成立。兩異性戀愛成立後，則即以其同一的目的爲其理想之行爲，此行爲即名曰理解。在此期間，對於戀人的全人格，有

相對承認之義務，於是遂發生一契約與專守的觀念；即係在相愛期間，雖不必有語言文字的誓約，然不能不共守相敬互助的軌範。又因戀愛係一男一女為對象之情慾調和的合意行為，不能不在相互間履行不令第三者攔入此範圍破壞圓滿幸福之責任。故在此戀愛期間，男女相互間皆有共守貞操之必要。

戀愛者既如上述，以種種經過，成立一圓滿的人格。因之欲求此圓滿人格之實現時，不能不遵奉自然規律行自然的雌雄淘汰之行爲。於是遂到達於配偶者的選擇問題，即對於配偶者之選擇，應據如何原則，如何標準，用何種批評方法決定，始能使相互間理解完戀愛不變之問題是也。蓋戀人相互間，不能不存有性格趣味才能教育容貌體格血統職業生活人格諸條件；其中之重輕，固常依相互的主觀而生變化，然最輕者，亦應有適當之限度也。今日社會中普行的標準，則有所謂門第地位資財勳業親故等條件；然此皆過去的父兄犧牲其自己子弟的標準，不在一異性與一異性戀愛範圍內，此後之戀愛者，願無更蹈此轍迹則善矣。選擇問題解決戀愛成立後，始能生出誠意忍耐同情勤勉等共通的實踐道

德云。

戀人相互間有上述之各種經過，於是始能到達於結婚問題。然則結婚者，戀愛之結穴也，固戀愛永續的方法也。故結婚要件，惟有戀愛，惟有人格的戀愛，質言之，戀愛者即結婚也，無戀愛即無結婚也。雖具有如何善美之條件，而遺漏戀愛者，則不能謂之結婚也。所謂結婚者，生於戀愛，亦即生於和合者也，無和合者，虛偽的結婚也，喪失人格之物也。

由此言之，結婚的行爲，不能不以戀愛爲成立之要素。然而吾國數千年來男女的婚嫁，皆以父兄命令強制執行之，毫無戀愛要件成立其內，則吾國數千年來之結婚，皆非結婚也，皆係由父兄對其子女所任命之強姦者或被強姦者之結合的行爲也。吾國民族之大，歷史之久而竟不能在歷史中求得一正確的結婚行爲，滿紙皆塗犧牲者膏血焉，是誠國民之大辱也。雖然，往者已矣，未來之人，欲求真正的結婚者，不可不先求所以結婚之戀愛的意義，欲取得戀愛的經過，不可不先造成兩性間時時有戀愛的機會；欲造成此機會，不可不謀所以造此機會的方法。故吾人敢正告未來之戀愛與結婚者曰，君等速自覺，速共起，增設

無數的男女交際機關。

第九章 女性與男性

第一節 男性中心說

男性中心說有種種論據。先由動物界事實觀之，一切動物中，如哺乳類及鳥類等，大半雄較雌身體略大，力亦較強，身體構造及機關各部，雄亦比較複雜，裝飾及色澤亦較雌略整齊。而在鳥類，雄者不但較雌身體略大，色澤略美，且具美聲，動作亦甚敏捷。動物中雌者比較雄者，更具無數與其幼兒相似之點。

又在人類男女間比較觀之，一切人類，女皆較男身體略小，體力亦差。由容貌上言之，女人最少亦屬於劣等之人種；男比較一切之女人尤美，且甚調和。在比較進步之人種，女人之美，更近於一種小製造品，女人無有鬚髮，而男子大抵有之，此等裝飾品，恰如鹿之角，獅之鬚焉。更進而比較其腦時，男女差異，亦甚顯著，學者試驗之結果，男子腦髓較大，亦較重，可謂為男之腦髓優於女子之證據。文明人腦髓之重量，男子方面，平均六百二格蘭姆，而女子方面，平均不過五百十六格蘭姆，又女之頭與胸脯比較小，尻骨略廣，骨細，筋肉亦比較纖弱。

以上僅就肉體上比較，即在精神的特質上言之，男仍駕乎女上。男性中心論者常重視男女腦體之差異，蓋腦髓有差異，則精神能力亦生差異。由事實言之，女人殆無發明心。夫發明爲文明之鍵鑰，女子缺發明心，即可謂爲女劣於男之第一證據。故歐洲重要學士院會員名簿中，無一婦人之名。選者鑑定時，固不少偏見與傳習，然學士院規則，未嘗有禁止婦人入選之規定，則固因女人不能行獨創的科學事業也。即在文學上，女子亦無創造的才能；吾人未嘗聞女子有創造大劇曲脚本者，世界有名小說，壹皆成於男子之手。乃至美術的事業，如偉大彫刻家，偉大畫家，偉大建築家，此等事業中，未嘗見女子之列席。又思索的才能，女亦遠不敵男，女子極缺考察真理之能力，凡抽象的問題，殆不能惹起女子之興味。雖具體之事實，非關於伊自己直接利害時，亦不甚引女子之注意。蓋女子缺乏客觀的見解之能力，所具有者，僅係利害觀念，除自己利害以外，不能使伊等有理解能力。此等男女差異，其原因並不難知，蓋女子之發達期，比男子停止較早，然以科學研究爲基礎時，普通總在十六歲至十八歲之間，而即在此年齡中，女子精神亦未嘗有深摯者，只能對於因直

覺而領會得之事物略有嗜愛之癖耳。而平心靜意以專從事於實驗與思索之女子，大都不能離於表面所顯形式，以求真理總非女子所樂故也。其次女子之推理力，亦較男為微弱，又缺對於科學之懷疑性，不能求實驗科學之出發點與歸着點。由以上各點論之，則女子劣於男子一事，必係真理，此即男性中心說所根據之一切事理也。

第二節 女性中心說及二說之批評

然試一轉眼究及女性中心說者之論據時，則又不同。在生物發達本來之意趣，女性常為其主要部分，男性不過其附屬物。生物界之一切萬事，完全係以女性為中心。隨舉一例，譬如芸香之雄，比較雌花多散生無數之小苞，其小花梗亦比雌花更為細長。以此為根據，則知雄花所能消費之精力之量比較雌花為少，要之雄花不過完全葉與完全雌花之間之形耳。此例不限於芸香，其他相同事實，由植物學者證明者，常在數千以上。至於人類及高等哺乳動物乃至或種鳥類，可視為男性優勝之現象，不過進化結果之特別例外，與生物界全體上之大意趣，無甚關係。

即在人類，關於男女腦力之研究，在事實上男子腦力雖較女子略大，但以之比較身體之大時，其差點甚難認明。若細覈其多少差別者，女子之腦與其己身比較，猶勝於男子。又試考文明人之特色，所謂文明人者，有種種特質，其特質中極顯著者，容顏比較的小，頸部比較的大，身體不生毛，其骨格亦比較弱。然此等特色，以幼兒較之大人，則幼兒為著；又在女性觀察此等諸點時，則女子較近於小兒；可知女性方面比較男性文明，故不能不視女性方面為優等。

以上二說，各執一見，今請試為批評；主張男性中心說者，其謬誤之處，則在視結果為原因。須知吾人欲就一事物比較其得失，詳述其同異，不可不先就其發源之點研究。凡一事物，經過若干時效，多變遷其特質，蓋因境遇常為趨異之根本原理，故懷艾曼有言：『外界之影響不能起遺傳的趨異者，即無意義。』是等影響，能變化胚種形質之限定素時，則常生遺傳之趨異。例如氣候上影響，極能徐徐與或種限定素以變化，經過數代之中，即能生永久之趨異。又在一定事情之下，氣候之影響，生變化於胚種形質之一定限定素，其變化後之限

定素，欲移行於在其支配下身體之部分時，生理的變化，係遺傳而來，甚爲明白。可知男女生理的差異，乃係受境遇遺傳影響變化後之結果，學者利用其結果爲根據以判斷兩性之優劣，其基礎已不堅固，自不能認爲正確，則男性中心說不攻自破矣。

女性中心說者錯誤之處，即係拋棄切於自身之人類，而但以普泛的生物學爲根據。彼等既承認人類男性優勝爲特殊事實，同時亦認此特殊事實之正確，則不能不就人類而施以說明。又頭部較面部略大即爲文明人，此事亦甚浮泛，不足爲的當之見解。

以吾人眼光觀之，在今日之事實上，男性實較勝於女性。然男性較勝之處，非本源如此，以男子自昔即常營廣大的戶外生活，比較女子多能接觸自然，故男子今日體力智力較能發達。上古時女子體力智力並未嘗後於男子（參觀第一章第二章）或有時較男子尤勝，不過因種種影響，略見衰頹，但尙能時時表現其能力也。

第三節 兩性與生殖

普通所謂生殖，常聯想及於男女兩性。其實生殖與兩性，決非相同之物。生殖蓋生物

發育之一種方法，發育與生殖，不過程度上之差異。即生物超越其個體之身體組織而成長，取自己之一部分而為全體是也。但生物也者，以如何方法超越其自己身體組織而成長耶？（即生物之生殖方法如何）此固有種種方法；然概而言之，皆以自己身體組織為準則，由單純以向複雜，次第連絡進步者也。總之生物個體達於或種成長限度時，不能更擴延其組織，於是由其舊組織脫出繼續發育繼續或長，即生殖是也。此種生殖方法，除兩性生殖以外，尚有五種。

最單純之方法，則為分裂生殖，即由其自體中分裂以成二個物體，又由二個擴延為無數是也。其次則有出芽生殖，即先由個體一部分突出新芽，其芽自然離於母體。其三則有孢子出芽之生殖，個體中或細胞之一小羣，與其周圍細胞相別，漸次變為與母體同形之一獨立的個體。第四則曰孢子生殖，與第三稍異，非一羣細胞，僅一個細胞，由母體內部脫出。第五尚有一種特別的無性生殖，恰如卵狀之胚種細胞，無交精作用，亦能成新個體者是也。生物之生殖法，不必盡係右之數種，但今日所傳者，大概已備於是。

由此而言，生殖之目的，即在生命之永續，已無疑義。但上述諸方法，僅係增加生命分量之物。生命力之發展，不僅為增加分量，且當完成性質之進步，然性質終亦歸於分量者也。要之生命方向一切方面為一切突進時，苟有有益無害之方法者，即依『益者存續』之法則而繼續之，於是發現交精作用之有效方法。

交精作用，即異質混和作用。異質混和，即破自然界之沈滯誘起變化進步之動的原理。所謂發育，所謂生殖，其根本皆是靜的狀態。前記諸法，僅係在其原型而動者，於是更進一步而為新質混和之交精的動的作用。交精作用之生殖，以接合為始。接合作用者，自來學說謂係二個接合細胞合體成一新細胞，其新細胞更分化而生胎子，是時二個接合細胞，互食互合而成長。然近來胎生學等進步之結果，已知接合作用決不如此單純。然兩細胞核以外部分消費相互之營養物固不容疑者。但其結合要素，初不必限於兩性，此等細胞，僅係兩個之意義，其差異僅在此處耳。

生殖與兩性之別，如前所言。又無性生殖之生物，不待言不能謂曰女性或男性。然普

通視產子者爲女性，故產子者不能不謂曰女性。而自來生物學者對於分裂生殖之時，常使用『母細胞』、『女細胞』等言詞，則生命顯然始於女性，即女性在太初時，已先存在，繼續不絕，男性不過在中途出現者耳。要之女性者，生物本源，生物根柢，男性係其後代之派生物。男性在當初不過因盡交精任務而存在，即今多數下等動物中，男性亦尙在服務交精事件之時代，此事以外，一無所能，則女性中心說之由來，蓋有見也。

第四節 兩性進化之原理

兩性作用最簡單形式中，女性因欲保持原型，始假借交精者之微小劣弱的男性以爲補助。生殖細胞上最大差異者，如女性細胞（即胚種細胞）常比較男性細胞（即精子細胞）尤大；如人類卵子約當精子之三千倍，在或種寄生生物，女性亦當男性之數千倍，下等動物之男性寄生現象，其例極多。則其任務單爲交精作用，亦甚明瞭。且女性優勝之事實，不僅在單細胞動物如是，即於無脊動物之大部分，其例亦多。如蜘蛛類之雌捕雄事，人多知之。螳螂之雌，亦極癡猛。蠍蚊等類，尤甚顯著。至於脊骨動物之下級者，亦同此狀，魚

類亦然。鳥類除雌鷹較雄鷹大且美等外，學者大都對之行男性中心說。哺乳類亦與鳥類同，普通雄比雌大且美，但其強弱上雌雄殆無區別，齧齒類亦然。

要之依是等實例，吾人可得一種結論；即生物之根幹直係女性，在最後始生出男性。男性者，於生物各種屬與先祖所傳來種種異質混交後，欲更變化發達遂在中途生出之物也。其始僅任交精作用，故在無脊椎動物之全部，及脊椎動物之或種屬，男性普通比較女性微弱，仍執行其本來任務之交精行為。故女性自始以來殆無變動，只有男性變化。（或謂之進步）於是女性代表遺傳，男性代表變化，因之遂成男性漸得優勝之原因。然女性並非發達中絕，誠如格得所言『有頑強不變』者是也。

男性初為女性附屬物，或為比女性更低弱之物，女性遂為生物界之中心。然在進化道途，男性漸次發展，或具與女性對比之體格，或竟與女性異而為特殊之發育。蓋男性因欲完成其授精者之任務，常不能不對於自己之活動感有本能的興味，此固因欲完成授精者任務不可不具之要素也。故男性必與一種熾烈的性慾相附，試觀生活界全體，男性常最

熱心最活潑以探求女性，極力欲以其新遺傳之要素注入女性之中。乃至或種下級生物之男性，全身悉由翠丸而成立。此等事實，足證男性之任務與活動，當如何集中於此點也。故男性之興味與男性之性慾，實為自然之呼聲與自然之命令，男性常如命令之所指示，不能不期賭去一切以全授精者之本分。人類社會之性的變則狀態，亦實基於此種道理。

然男性之慾與女性之慾全異其性質；女性者，與男性同一具性慾固不必論，但女性性慾尚未至如自進而求對手之狀態。故男性動時，女性但在受身的狀態，故男子所得由自然授與之任務為授精與異質相交性，女性但具選擇臧否之性。

具此兩性，遂成兩性之遺傳性。如前所言，母之性質，即其種屬自身之性質，遺傳時亦不生變化，變化只遺傳於父之方面。然女性因具有趣味性，且具常由男性中選擇優良者之性質。於是以選擇的性質又遺傳於其子孫。經無數年月，亦竟生顯著變化，以成其種屬之第二性質。然女性不僅有美的趣味性與選擇性，且具一種嫉妬心與男性以大貢獻。因具此嫉妬心，使男性同性間起激烈之競爭，其結果女性所好之性質發生於男性之間。

而競爭之最有效者，則在體格強大，職此男性漸完成其強大性，而高等動物為兩性進化最完備之物，故男性尤能特別的強大發達。

第五節 兩性最後之平等

男性強大發達之結果，遂生無數使女性悲慘不幸之現象，如第一章至第八章所言。蓋人類道德，久已墮落，故初期社會同化，即係依征服而行之社會同化，其墮落已達最下點。其後人類智識道德漸次向上，略能緩和野蠻時代之慘狀，此蓋前述女性所具美的趣味性之賜也。美的趣味性，係與腦髓發達共生之物。古代戰爭與征服之結果，人類腦髓發達，益益促進異質之混和。上流游惰階級，單級性慾，決不能滿其性的生活之全部。女子對於彼等之供給既無制限，彼等即由此無限供給之中，比較其善惡美醜，生出高尚的精神慾望，於是彼等漸次能涵養於女之美的趣味。於是肉慾全盛時代，經過長時間之動亂，漸因女之美的趣味而到達於平和時代。一部分少數男子，始自由發揮其精神力，始生所謂男性的淘汰者出，而後建立長人類歷史之文明。

然而男性美成立後，轉又生出男性對於女性美之要求，此要求又與女性美無限變化。

例如男子決不望女子身體長大，比較的歡迎嬌小之女郎。又如勇氣才智等道德的精神的性質，亦非男向女之要求。職是之故，此等方面，女子不甚發達。總之游惰階級之男子，極力誘女子入於寄生蟲之地位，故土耳其貴族之後庭之美人，大都為手足較小臀部較發達之白皙女人；中國對婦人要求為小足，淘汰遺傳之結果，女足大都較他國女人足小；然彼等尚不以為足，且以人工束縛締造之焉。

故遍觀有史以來之全時代，女性不絕因不公平法律與偏頗道德無慈悲習慣，生出無涯之苦惱，使彼等可以發揮實力之機會一切閉塞。假令彼等雖有實力，雖有要求，亦不能得實現其實力遂行其要求之適當機會也。於是女性之愁苦，遂達其極點。

然而就中亦未嘗無正直之男性的人與女性以同情者。拍拉圖曰：「一國之行政上，並非女子即係女子，並非男子即係男子，各自具其特別的機能，此僅為自然賜物等分與男女者耳。故男子事業，亦完全係女子事業。」而克塞羅方亦借梭格拉底之口言曰：「婦人之

天性，決非比男子爲劣等，但婦人見識與氣力不足耳。」意謂婦人具有能力，有使其發達之必要也。又達爾文之言曰：「婦人與男子達於同一標準者，則不能不使彼女至丁年時養成忍耐與氣力，並充分發達其理性與想像力，以此爲彼之教育，則婦人始可以是等之能力遺傳及於其成人之女」云云。

要之吾曹既已發現生物界全體正確之事實，并已知兩性進化之原因，兼了解今日社會兩性間無數不平等不人道之情況時，則吾曹之責任，即在化此種種不平等使歸於平，返無量不人道行爲使入於人道。故最近二世紀間，歐美諸國比較進步，女子亦略高其幾分地位。歐戰結後，正義愈明，然終無徹底的解決，則吾曹最大責任，不能不以促近女子與男子最後平等一事爲第一矣。

子與女不辨一事其端一矣

此論國語語法其意謂男女

辨別之在語言則男女之

辨別則在語言不辨於小人之

學之在語言則已極其詳矣

意謂男女之辨一也

意謂男女之辨一也

意謂男女之辨一也

意謂男女之辨一也



大者其不辨不以男女之辨

而辨其男女之辨

而辨其男女之辨

而辨其男女之辨

第十章 女性之解放

第一節 時勢之要求

人類進步者，由於人類一致協同之全體的進步也。若進步結果，或種特殊階級恃其地位優勝，實力強固，壟斷一切文明，則絕不能謂爲人道。吾人雖不能確知專制政治之起源，然却能確知此專制政治於長歷史發達之裏面徐徐變其形態，終則失其永久可繼續之內容，到達於衰滅之境。專制政治，既到達衰滅境地後，人類政治生活之局面始得嶄然一新；世界文明及人類幸福，始得長足進步，於男女生活關係亦然。吾人對於今日男尊女卑，夫倡婦隨，男爲君主，爲主人，爲支配者，爲強權者，爲統治指導者，女子爲臣下，爲從婢，爲被治者，爲奴隸，爲弱者，爲地獄中人，爲囚犯，及其他一切不平關係，雖不詳其起自何年，然亦已確知此等關係在永續過程中，徐徐有緩和的趨勢；一面社會上人（除中國外）對於女子之要求，漸次有相當之諒解，此實人類進化不可免之過程，卽人類捨其弱點而進次於圓滿文明之理由。誠使有人目擊如此進化之趨勢，毫不解其理由，徒拘牽於現狀，養成一種傳統的陋

習，震恐改革，治頭抬足，欲遮止此等進化趨勢時，則此人者，正人類進步之敵人，叛逆文明之
蝨賊，吾人對之，惟有極力排斥，毫不容赦者也。

人類愛自由好公平之心理，正如水之就下，烟之上空。蓋自然天性之表現，所謂胡馬依
北風，越鳥巢南枝，本宇宙所以與物之一種自然之情，欲矯去此自然之情者，必與天賦之人
類進化相反。然進化的力量，超越宇宙而存在，人類雖如何反抗阻遏之，其結果仍為進化
所戰勝。若盲目的保守論家，猶復固持此等見解，則今後禍源，即當發於此點。借債還債，
本為當然的行爲，勒借不還，既衝犯自由與公平二原則，抑且為惹動大亂之泉源，其結果但
招自身之覆滅。故本來解放之女子，人類既施以慘酷之壓制，苟猶在中世半文明時代，或
諸侯封建思想未動亂時代，則此亂源之勃發，雖及其子孫，尙未必及其身；無奈今世真理已
明，人道之明神，已舉其慈悲之顏，洞照人類，失去地位之女子，壹皆有近接人道明神之嚮往
心；此時猶欲束縛之，適足為自殺的間接手段。故應時勢要求而促進女子解放，實為必要
的手段，亦即男性對於女性求得一種急需的防止間接自殺之手段也。

女子解放之意義，絕非恢復女性歸於從前統治階級之意義。蓋解放之內容，絕無包含支配或統治之意義存在。即兩方各無支配與被支配狀態是也。吾人觀察社會進化之原則，其進化程序，常為曲線的變遷，時時有不人道情勢參夾其間；顧不人道情勢，轉時時促近人道之實現。則吾人責任，即在應此進化原則，極力求促近人道方法，以樹立未來無界限之文明，使二十世紀歷史蒙絕大光榮，此即今日時勢最大之要求也。世人若猶不信，則請一覽大戰後婦人解放之傾向。

第二節 大戰後婦人解放之傾向

本篇所言婦人解放之趨向，純指歐美而言。此次大戰，歐美諸國，大半受直接影響；婦人解放，遂能長足進步。蓋戰爭擴充過鉅，男子皆移去戰場，社會上殘餘一切空隙，不能不賴女子之填補。乃至男子犧牲太甚之結果，如德意志等，在戰線內，亦發見婦人之踪跡。其餘救護調養等事，不待言各國亦皆賴女子主持。以此女子地位，不期驟然增進。

一九一九年五月三十一日華盛頓電報，美國下院以八十八對三百四票可決關於婦人

選舉權之美國憲法修正決議案六月四日紐約電報以二十五對六十六票之多數通過該案。此憲法修正案通過後，可知美國各州完全承認婦人選舉權。而婦人之有大總統選舉權者，在美國四十八州以內，及今已有二十五州。則此後美國婦人之地位，完全有與男子對等之選舉權矣。且美國男女間年齡之區別，比較英國所予婦人選舉權之規定更為徹底。美國婦人對於選舉權修正之結果，二十一歲以上之美國婦人，約二千五百萬人皆有選舉權。

俄羅斯勞兵會聯邦共和國憲法，係一九一八年七月十日第五次全俄大會通過宣布者。第六十四條有云，『對於蘇維埃 (Soviet) 之選舉及被選舉權，凡俄國公民在選舉之日年滿十八歲，無男女民族宗教之區別，均得享有之。』則俄國女人解放後地位，可得窺其大概。俄羅斯男女地位之平等，早已不成問題矣。

他如德國英國澳洲匈國等，婦人亦均獲得選舉權。由一九一九年十月二十八日倫敦電報觀之，英國婦人已得為上院議員。法國最近亦通過於下院，但為上院所否決。在比

利時則與戰死者之母與妻以選舉權。其他芬蘭瑞士挪威瑞典丹麥澳洲等地，亦已漸次先後承認婦人有選舉權。則世界上國家，不與婦人以選舉權者，惟中國及日本而已。

婦人因歐美各國教育解放之結果，代替男子服務社會，其技能及智識方面極爲充足，職此節節得社會上人之信用。據一九一九年十月四日倫敦電報，英國婦人侵入男子地位，今已明成事實。婦人在戰時獲得諸職業，不肯放棄。如最近從事銀行之女事務員，已組織一大團體，期與男子事務員對抗。此不過英國之一例，其他諸國，婦人因戰爭而地位向上者，均有不肯退舍並將前進之勢。而各國自戰爭以來，婦人勞動組合，非常發達。則此後歐美之婦人問題，將有過去之勢，而轉成男子問題矣。

世界經一次大戰爭，必與婦人以一度優勝；蓋因男子死傷過鉅，又在戰時多與婦人以地位向上之機會故也。然此惟在歐美諸國言之，若東方諸國，日本不必論，地土最大人口最多之中國，婦人尚在黑暗悲苦時代。世界婦人，雖解放至最滿足地位，恐吾國婦人亦尙送其地獄中奴隸生活，爲世界大污辱。然則今日中國婦人之解放，誠不容再緩者矣。

第三節 道德之解放

解放者，係自動的，非他動的。此解放責任，完全操在女子手中；男子責任，惟在促進女子自己解放之實現，無替代女子執行解放之理由也。解放一事，包含一切解放之意，但其學大者，則可區爲三種：第一曰道德之解放；第二曰經濟之解放；第三曰教育之解放是也。今請先論道德之解放。

橫於十餘世紀以來之人心，中有一倫理的至上命令曰『汝須作』者，此命令迄今已無甚力量，即有力以支配普通人，亦不過迷信與恐怖而已。蓋無論在何時代，所謂真能由心愛神嚴守教律之信者，可直謂爲無有。其大多數信奉者，不過感覺社會制裁以及地獄刑罰之可畏，乃至對於社會名譽與天國之希望，成爲道德之煽動力耳。由此言之，則根本上已無所謂道德之物，所存者僅係人類實踐上之一種補助的物品，後人遂亦呼此物品曰道德。然人類之實殘，時有變更，故補助物品，亦常隨人類而生變化。然變化的領域，僅限於男性的社會，女性尙不能有變化道德的權利；以婦人輩受數千年壓抑的結果，其自身之思索力

與情感，皆甚劣弱，竟不能明瞭得其綜絡。故一切道德變化，而婦人對於男子篤守之道德，仍係數千年前之原狀。

然因近世人類新生活變革程度，驟然漲進，不但有瓦解舊有社會生活的情勢，并有破壞舊有家庭生活的威力；其影響不但及於男子，同時不能不及於女人。在此期間，遂誘起無數思想；政治經濟方面則有國家主義，國際主義，社會主義，虛無主義，民主主義。於哲學倫理方面，則有利己主義，個人主義，利他主義，人本主義，實際主義，理想主義。於文藝方面，則有浪漫主義，象徵主義，自然主義。於婦人問題方面，則有女子解放論，女子教育問題，女子經濟獨立問題，參政權問題，職業問題，及婦人勞動問題等等。此等變動，完全係人類受生活的打擊而生出之一適足於應付環境之新公共規則的要求。在此期間，其立於人類全體生活上演繹人所當為之本務所謂道德也者，當然不能不應此時機生或種之新變化，於是遂達到女子道德之解放問題。

舊有道德中最大條件，則為女子貞操問題。蓋家族制度之道德中，與男子以絕大權力，

其目的注重在男系之永存。故男系無子嗣時，可以自由納妾，或有之亦可羅列姬妾，蓋已爲社會容認不背於道德。而女子則不能不對男子守貞操，一有失德，終身不能湔雪。此種絕對不平等不正確條件，完全係男系家族制度所存留之產物。今日生活變革，自不能不排去此等不正的要求，而代以新要求。所謂新要求者何，即男女兩性在相互戀愛期間，始有相互共守貞操的義務，而納妾制度，則令永絕於今日社會。至於社會上國際間一切道德條件，在新要求上言之，當包含男女兩性平擔問題在內，不能使一方負擔加重，然後能適應於新世紀環境生活，建立人類應爲之新本務，始能完全鏟去舊有之不平等不正當征服狀態的條件，始得謂之曰道德之解放也。

第四節 經濟之解放

婦人在歷史上如前數章所述，其經過實甚慘澹。其始婦人亦與他動物同樣生活於自然的大法則之下，及社會風俗與法律進步時，婦人從物質的關係受不少的壓迫。至文化進步，遂造此壓迫爲不可破之習慣。教育既助長之，藝術亦歌其美，風俗繩之，宗教迫之法

律壓之，於是婦人在根本上，遂不能向經濟方面發展。

前屢言之，婦人沈在此經濟不能發展之壓迫狀態中，因生活的威力，造成思想之動搖，於是不能不道及女子經濟解放問題。然所謂女子經濟解放問題者何？換言之，則女子經濟獨立問題是也。所謂獨立者，即個別的女子，皆有相當的生活費之收入而自由處分之。然在經濟問題四字，本包含有分配與生產二事；則女子經濟獨立問題，不僅係生活費收入所謂分配的問題而已，其中尤有生產問題在內。

社會上文明促進之全動力，當以『分業』爲最大；亞丹司密司『富國論』中有言，在造針公司內，一人造針之全部時，每日尙不能得針十枚，然十人合力各造一部分時，則每日可造針四萬八千枚，則分業效力之大，舉此一例，已可概括其餘。在上古時代，男女兩性之間，大體有相當的分業。故原始文明，足爲後世文明堅固不拔的基礎，即今尙多承其遺物者，未嘗非因有男女的大體分業始得此賜。要之在生產上行分業方法一事，迄今已無疑義，不過視分業程序之複雜與否，定其收效之多寡耳。分業愈繁者，收效愈大，反之則效益不著。

然近世文明中分業事件，不過僅能行於男子之間，即在男子之間，亦尚須除却一半徒食階級的人等不計。而自產業革命以來，今日社會生產之力雖增，世人對於生產力之需求量，較之已增之生產量尤大；於是生產力遂不能不有更行擴充的要求。職是理由，故最近社會主義者，不僅在分配範圍內運動，已更擴充及於增加生產額的問題。換言之，即極力籌備勞動能率之增進是也。於是最近社會主義，已切迫至於剷除徒食階級強制萬人勞動的問題，其原因即因社會上已有擴充生產額的要求，且有擴充生產分業部門的需要，始促成今日社會問題之險狀也。

然而今日社會主義者生產量擴大之運動，尙不能認為徹底的。何則？僅撲滅徒食階級，其擴大量之程度甚微；蓋仍限於男性人類故也。社會經濟，苟全體解放者，必能達於包括男女而行生產的分業地步。其分業的標準，不外標準於兩性在生理上所差異之程度而以業務分附之。至於經濟上其他一面之分配問題，自須使兩性在相同程度上行之，始為究極的手段。如此始得為真正的經濟解放，始得求未來的人類社會真正和平。

第五節 教育之解放

家庭爲子女幼時之一種學校，長大時則出外受學校教育。學校教育與家庭之學校教育當然不同，苟相同者，不必多此一番設備也。而今日社會上學校教育，壹皆疊床架屋之具，初不見有何等教育之方針，甚可怪也。

男女兩性，在其童時，無甚顯著之區別。稍長遊戲，漸能動靜不同。主張分別教育者，遂謂強壯爲男子之天性，柔順爲女兒之美質，苟混合教育之者，必且傷男子之天性，滅女兒之美質。而主張混合教育者，謂混合教育能棄家庭之社會的地位，去兒童相互間身分之差別，爲平等交游，因以得悟共同生活之妙味。此二說者，各據一端。惟欲施男女隔離之教育，實過重視從來傳習所生出之男女第二天性之性情的區別。吾人不能承認此爲先天的區別，此區別大抵由於古來生活習慣上所養成之後天之物。且此論者所主張之教育，仍係鑄造的教育，矯兒童之性投諸一型。故吾人當排斥此等強鑄的教育，而主張啟發指導其天賦能力。若欲使男女在社會生活上捨去舊有陋習，男女對當交際時，則幼少時不

能不使男女受同等待遇。在同事情之下，啟發其智能。而不然者，女子無由進於解放之道也。

自來婦人視婚嫁一事，與死之一事相等，同爲不可避之物。而一經婚嫁，正古人所謂菟絲之附蓬蔕引蔓遂不能長，一切生活，完全仰承郎君之鼻息。故覺悟婦人，寧舍婚姻而求職業之獨立，於是實業教育問題，不得不起。故實業教育問題，可視爲婦女問題中最重大之問題，歐美各國多以此爲教育方針，教女子以應準備之知識，練其技術上應具之能力，使對男子之生活競爭，不至敗衄。蓋今之世界，已成尊崇實用之經濟的世界，故對於女子之教育，施所謂普通的或高等的文化教育，無寧直接與以極切要於環境之生活上必需知能。若僅授以文化教育，不復令其少就職業，則亦不過與第五章第五節所言，維持家庭便利之『良妻賢母主義』不相上下，其結果但成一朝三暮四箝制婦女之教育，初不能進於解放之途道。故對於女性教育之旨趣，不外打破現有一切摹仿舊有家庭設備之教育組織，徐圖恢復女性之能力與地位，培植其宿具之知能，使其必要知識充足，庶與男子立於對等生活

之上，不致敗北。簡言之，教育之解放者，爲婦人地位增進之先驅，恢復能力之要道，道德經濟解放之前提，打破一切舊有之無意識的家庭教育之物，其方法即在以啟能主義注重女子實業教育是也。

可知教育一事，爲一切婦人問題之前提，故歐美之婦人運動，其始多運動教育之解放，今日歐美女子始能收如是之成績。蓋知識進步，技能增高，能力充足，始足以促起女子無數之慾望。由是所謂經濟獨立，所謂道德解放，乃至參政權的要求，職業的調節，母性的保護等一切問題，始有成爲問題的希望。而不然者，空言女子解放，不求實進，必無功也。



第十一章 女性之將來

第一節 婦人與政治之將來

歐美各國婦人運動之結果，先得實現女子教育解放之要求，促進教育解放後，始造成道德與經濟之解放。經過此三階級後，不能不及於政治解放之問題。然政治者，果係可解放以容納婦人之物耶？婦人對於政治果有不可離之關係耶？欲究及此問題，不可不知吾人所欲解決政治問題之第一必要性質，須具健全之判斷力，而尤須先明悉政治問題爲何物。

吾人不能不求保護生命財產之方法，并不能不充實軍備以防外敵，同時又須擴充教育保護弱者戒備非常維持治安。吾人能具此明確判斷力時，吾人即可當此等事之責。又吾人不能不有健全統計歲入歲出之判斷力，不可不明自國與他國之關係，以增進國際之地位；并須時時對於政治新學理以及極端的種種主義加以調節，且須有明瞭的立法觀念，又不可不具選拔人物之知識。吾人既具以上知識，於是生出政治的責任心；生出自進而

參加運動之慾望；不如是則感不安，則生憎惡，則使熱心與犧牲精神躍動。而婦人者，因教育解放，知識進步，經濟解放，生活獨立，道德解放，人格平等，於是不能不生出政治的要求，蓋亦當然之結果也。

一國國民，必合男女而成，政治者，立於男女所合之社會基礎上之物也。政治既立於男女基礎上面，即不能但捨女而問男。或疑政治之物，未必為婦人所能勝責。須知吾人對於女性之觀察，不當局於今日之男女關係而立論；即以今日男女關係而立論，英法美德諸國婦人得預政治之成績實大有超越男子之處，其已在政治上獲有地位者，極難敗事，此固當歸一部分功於教育經濟道德解放之力量，且由此亦可證實婦人對於政治之能力本能勝責者也。綜觀世界趨勢，政治已漸表現不能不解放以容納婦人之情況，則此後政治，必係男女兩方面相合而成，必不僅男性一身所能壟斷者也。

上古文明之分業，在自然趨勢上，男性常任破壞之務，女性常任建設之務，則婦人建設的能力，上古文明已與吾人以證明。此次歐戰經極大破壞，自不能不需極大建設，而戰爭時，

即已與婦人無數建設的機會；則此後婦人之發展，定有一瀉千里之概，婦人建設能力之表現，於此再始；惟視婦人奮鬥的力量如何，以下兩性平分政治之早晚耳。但此等責任，全指歐美收有教育經濟道德解放後果實之婦人而言，若吾國婦人，在根本上教育尚無解放希望，至於平分政治一事，恐長夜漫漫不知在何世紀耳。

第二節 婦人勞動問題之將來

橫於未來世界中，尚有一最大問題，即婦人勞動問題是也。教育道德經濟解放後，同時婦人發生政治的慾求，顧政治之容量有限，不能不移多數婦人入於社會；然社會尚橫有一悲慘的獄門相待，其獄門即係婦人勞動問題。婦人既有不能不移向社會趨勢，則計婦人安善者，勢不能不先解決此問題。

普通婦人問題之意義，大都偏於文化運動，多偏於思想上人格上種種要求。婦人勞動問題，則完全以經濟上問題為其主要。又普通勞動問題之意義，大都偏於男子職工方面條件改善及種種調節方法問題；婦人勞動問題中，固包含此意義，而同時尚有二意義：一即

婦人勞動者之地位尤在普通勞動者之最下層，不可不求其增進的方法；一即對於婦人特有之健康上尤有顧慮之必要。故婦人勞動問題，初尚係在現狀之下須講調節或雇傭條件之改善之問題，其究極常感及於現在經濟組織之不良有根本改造之要求。以此婦人勞動問題，遂成今日婦人問題中最後之最大問題，則將來之婦人問題，即謂歸趨於婦人勞動問題亦無不可也。

婦人工銀比較低廉之原因有數種：其一尊重婦人人格之風不行，即女子亦尚多自不尊重者。其二婦人勞動漸成爲婦人之職業的及永續之物，人數漸次增加，然熟練勞動者人數不甚增加。其三因家族制度之存在，婦人勞動目的，多僅爲補充家庭生活計。其四又因婦人勞動者間，不能團結，無甚團體運動。有此四因，婦人遂不能不沈於最低的勞動工銀奴隸制度之下。一方面有不能不出於社會之勢，一方面又有不能生存於社會之勢，於是始發生婦人勞動組合之要求。

英吉利最初之婦人組合，皆係以熟練職工造成之職工組合。於前世紀中頃，在蘭卡須

亞 (Lancashire) 地方，即已有紡織女工之組織，但尙呈甚幼稚的狀態。婦人勞動組合，即在一九一〇年，亦不過二千人。至於婦人勞動組合聯盟，則當以巴特孫夫人 (Mrs. Paterson) 所竭力以成之『婦人職工組合同盟』(Woman's Trade Union League) 爲始。此外尙有『婦人勞動者國內同盟會』(The National Federation of Women Workers) 并漸有與男子所組成之『職工組合同議』(Trade Union Congress) 等聯合之趨勢。其後柏林組織一勞動組合全國委員會，集男女職工爲大組合，不問性的區別，不問熟練，不問職業，但籌一致協力的進行法，英國及其他各國，亦漸有此趨向。要之近來各勞動組合，已有不能相互排擠之覺悟，節節力圖聯合，故戰後新崛起之婦人與男子之勞動大組合，殆不能測其數。則此後婦人勞動問題，必能實現其與男子勞動組合大攜手之一日，以圖最後之勝利。行且觸於社會組織之變更問題亦未可知。然則將來婦人勞動問題之結束，必有一種最偉大成績表現於未來世界，已可豫測者也。

第三節 婦人賣淫制度之將來

婦人勞動問題中尙分出一支流，即婦人賣淫制度是也。蓋今世社會女子賣力者，僅有二途：除「賣勞力」外，尙有「賣性」之一途。婦人之賣力於社會者，在半文明之國家如中國等，常受社會之排擠。即在較文明國家如歐美等，其工銀亦非常低廉。於是遂不能不求一社會比較能容認，工銀比較能高額的方法，則出於「賣性」之一途。與賣勞力之婦人雖有區別，然其賣力以營生活則一而已。

社會上對於婦人賣淫（即賣性）制度雖視之甚卑，然亦表示容許之態度。且對於視之甚卑之賣淫婦人，則給以較高之價格，對於視之略高之勞動婦人，則給以極低之工銀。社會上人之評判與其行爲，蓋在絕對顛倒之地位也。

公開的賣淫制度何以成立耶？若謂公開的賣淫制度，係防秘密賣淫而設，是政府因盜賊難防，遂公開盜賊制度，許其傭人以盜賊之特權，並未思及防賊方法在除去盜賊之跡也。今世社會，因生活不安全，生出無數稟承賣淫制度之婦人。此制度對於社會之害惡，章章在人耳目，據一八七〇年至一九〇〇年之調查，賣淫制度下婦人之死亡率，約多普通婦

人死亡率之二倍。又如德國全國，在經濟上，每年因實行賣淫制度之損失，由一億五千萬圓乃至三億圓。又因賣淫制度之存在，社會上每年皆減少數十百萬人之勞力。此無量之賣淫婦人，不必完全由於性慾的衝動，其大半發於衣食慾，即經濟慾之衝動，衝動的結果，因社會上婦人之途路極狹，故不能不自列於賣淫制度下之婦人。

近世未嘗無提倡廢去賣淫制度之人，然此賣淫制度之成立，根本上係今世社會組織之一種要求。若欲除去此要求，在理當先除去今日社會中經濟的組織。蓋兩性結合，以如何形式為最自然為最公正，在今日社會經濟組織壓迫之下，無論如何，不能實現。故廢娼運動，除經濟革命與婦人解放外，更無其他之方法。

可知廢止賣淫制度之實現，須視經濟革命之遲速為轉移。然今世國戰的影響，世界經濟上受大震動，社會上比較能具判斷力之人，漸次了解今日經濟組織種種不良，生出無數之惡果。同時注目於婦人問題者，亦感觸婦人有急須解放之必要。此兩方面之運動者，皆正着着籌畫進行，而社會上其他表同情之人，亦起驟增之勢。有此等情勢為出發點，其

結果必經過一番之大改造，是時；此現在經濟組織下存留之惡果所謂婦人賣淫制度者，自不難迎刃而解矣。

然實現此事，不僅爲男子的力量，同時當以婦人之自覺爲主要。吾人當視婦人自覺的力量之厚薄，以下將來廢止賣淫制度完全實現之早晚耳。

第四節 將來新世紀之婦人

新世紀之婦人，非含有超人之意味，亦非在支配男子之地位。簡言之，將來解放後新世紀之婦人，與將來解放後新世紀之男子，爲匹敵的，爲對等的。婦人在其生活地位上，最低須具有獨立自得相當食物之能力。男子敬重一切之婦人，婦人亦以平等人格敬重男子。在社會及家庭生活上，除兩性特殊具有之不可共通的極狹事業外，凡男子所能作者，同時婦人亦得自由選擇作之。然社會上人或對於今日過渡時代初解放婦人，時起一種之懷疑，常憎恨其新呈之狀態，此事固亦初解放未臻完備之域使然。且因社會上人未脫從來卑視婦人之慣習，故惹起厭惡之情。吾人苟立於全體男女上生出促進婦人解放要求者，

初不能因噎廢食，遂起防遏婦人解放之惡念。須知此等現象，純爲一時的變態，轉足爲伊等治療自己之藥，彼等自有覺悟入於健全狀態之一日，甚不須代爲之惛惛過慮者也。

一種社會制度，乃至一切社會制度，皆爲應時勢之必要而生之物。家庭亦不能不謂爲社會制度之一種。家庭苟爲人類存在必要且有利之物時，無論何人欲行破壞者，絕對不能收奏功之效。同時若爲不必要之物，幷成爲對於人類進步有害之物者，雖施無數希望，乃至維持的能力，終不能不消滅。要之一切社會制度，皆因有與之必要而興，同時有消滅的要求時，自然感滅之必要而滅。凡所謂興所謂滅，皆係應人類全體生活要求而產生之一種代名詞，興固爲增進人類全體幸福之器具，滅亦不過拓讓更妥當之增進人類全體幸福器具進來之器具。故吾人對於興者當生歡迎，對於滅者即無所用其悲痛與留戀。則吾人對於新興起之新世紀婦人，獨何爲而憎惡，同時對於將廢去之一切不良制度，又何能向之施以悲痛與留戀耶。

自來之婦人運動，多由於上流婦人所崛起；最初所謂參政權運動及職業運動等，多爲上

流婦人所獨佔，此原因係社會尙容認階級制度之存在，而受教育具解放知識者，亦因之多係上流婦人。但世界進步之結果，漸次能誘起第四階級之婦人運動，婦人職工組合，漸多成立，婦人勞動問題，亦漸有推廣擴大之勢，則新世紀中握有解放全權以製造未來新生活之婦人，當以此第四階級之婦人爲主矣。此後婦人之責任，即係第三階級婦人與第四階級婦人共同攜手於二十與二十一兩新世紀間，親冒矢石，與叛逆進化擁護強權之男子宣戰；一面與解放之男子結合，以謀獲得同程度之自由與福利。此最後的光榮，完全操在各女郎之手，果能共圖興起乎。

第五節 永遠之光明

與其謂婦人有解放之必要，無寧謂社會有解放之必要；蓋社會在發達上，不能更許有徒食不作之人類，亦不能更許有悲慘不幸之人類，故由正義言之，社會有一切解放之必要，同時婦人亦有解放之必要。所以婦人之解放，即所以增進社會一切的資源，並求社會一切精神之安泰，人人覺悟自己存在之必要，各從事於相當的分業，以圖社會之發達者也。

婦人既失其從前具有之能力，不能不求所以恢復能力之方法，即當極力爲戶外生活，與自然接觸，以求體力之發達。又須盡力以求能具有省察高等概括真理之能力，善用其特具之直覺，以推斷一切事物。因有此等體力與智力之發達，始能使婦人地位漸次向上。凡社會及家庭上地位，當時時與男子在對等的關係內，不復更使有『支配』及『被治者』等名詞發生。一面覺悟自男性強權階級成立後所產生之聖人學者宗教家以及其一切人等所騰播之學說與傳述，皆係立於男性一方面之不正當判斷不足爲正確的真理。凡人類責任，即在除去一切不正確真理而代以正確的真理，故是等學說與傳述，皆當擯棄無遺，不更使有一言一字推行於世界。婦人同時尤須牢憶各國婦人披荆斬棘締造新世界之運動者，其犧牲精神，直與頑強之基督教殉教者無多讓；今日世界上所餘留之婦人戰勝品，皆爲當時運動者一手一足一淚一血所換來，此後婦人既當保存之，并當力圖領域之擴充，以繼續其不撓不折之精神。且宜留意原始時代文明，壹皆爲婦人所啓發，其後因婦人自身不慎，一一爲男子所強奪，其結果婦人之職業，即係使男子愉悅，漸成與文明無關涉之物。

且男子反利文明之威力，施婦人以無量之壓迫，則婦人在理當一洗此數千年來之耻辱，而婦人生活在家庭有家庭的暴力，在社會有社會之暴力，所有一切應得生活，皆為社會與家庭殘賊無餘，其結果婦人成為宇宙間一寄生生物，即少數在社會上得有低廉報酬，亦係社會中所行之朝三暮四之術，未嘗予婦人以同等的滿足。又戀愛與結婚問題，除先進國家略能實行戀愛結婚之本義外，如東方諸國，大都認為一種機械的動作，初不承認女子之人格；一入夫之家庭，儼然成為夫之俘屬，在在皆仰承男子之鼻息，無復實行戀愛結婚本義之餘地。此等不幸之情狀，在婦人幾已安之若命，渾忘生物界的事實。生物之始，但有女性，男性不過中途承伺女子之一種利用品；此等生物界事實，即今尚能在下等生物中一一指出，但女子已不更憶及，惟奄奄送生活於男子之下。然因正義的實現，此等不幸情況，已有退去之勢，於是生出解放之要求，則婦人在未來世界貢獻無量光明當於此乎始。而人類大污點之除去，即在今日，從此樹立永遠光明之責，當在女子而不在男子矣。

第十二章 中國之女性

第一節 國家之耻辱

人類歷史，含蘊無數悲喜的事實，或在甚長期間，演成甚多慘劇，常平添後世無限悲涼。

例如用鄧子於次睢之社，白起坑趙降卒四十萬，項籍坑秦降卒二十萬人於新安城南，乃至紫泉鎖烟，青蓋入洛，弔古者常製之爲哀曲，以深印於後世人心，此等事實，每爲人所歌歎感慨，然較此尤大之悲劇，乃輕輕爲後人所忽略者何也？自吾國有歷史以來，女子卽匍伏男子淫威之下，此數千年甚長歷史中，一一皆足表現女子失敗之經過，然未嘗有一人生同感於弱者之情，其原因固由於因襲束縛之力過大，然亦足爲中國人理性薄弱之明徵焉。

因襲束縛力過大之結果，則奉行死人之言，敬謹承之，不以爲非；理性薄弱之結果，視殘忍之事實，毫不動心；然而其悲歎憐惻之情，則又常曝現於外，因之生出極矛盾之現象。故小白倡尊王敬老慈幼主義，而能食易牙之子，劉季能爲義帝發喪，以仁義號令天下，而能忍分羹之辱。一方以禮義道德標爲政治，一方則力存無數之酷刑，挖心剖肝，剔目剜肉，至今猶

存此風相狃而不爲怪，而行之者卽每爲倡仁義之人。故中國人自以爲禮冠世界，而其實野蠻殘忍之風，爲世界之尤。中國歷史，在外形上觀之，若極有人道者，而虐戮民衆，卽隱躍於此貌爲人道之時代中。及至民衆不堪其苦，相聚爲亂，於是又重演無數大洗殺事實。故歷史上，或數十年或一二百年，必經一次大亂，則中國歷史，雖謂以人血蘸筆而成者，亦無不可。有此殘忍歷史，無怪對女子之哀愁困苦，但充耳而不聞。然中國苟尙在數十年前或千數百年實行海禁時代，能與彼歐美文明國人卽中國人所謂『外夷』斷絕往來，死不相接者，則無論如何殘賊，無論將一切女子淫虐殺戮不餘一人，亦與世界無大關係，不過蒙『外夷』中他年考古的探險家鼓輪東來詳考其遺蹟歸國書於史曰：『年月日，某某發現亞洲大陸，其中有一大國，已無居人，據其遺蹟考之，其民族因殘忍相戮壓抑女子過甚，遂乃漸滅，其國之文明遺蹟，與埃及古物相等，殆又過之云云。』不幸『天』不相吾中國，尙未及此等時代，已與歐美接觸。而歐美人不達物情，公然以眞理刺激吾國國人。此時國中有所謂『士大夫』者，力斥其非，終不能抗此潮流，於是乎正義人道，不幸而寔及於中國矣。

然而中國人相安於不人道中既久，今乃驟接光明，不能不懷畏縮之念。故今年（一九一九）十月二十八日美國華盛頓開國際勞動婦人大會，如日本婦人之久處黑暗者，亦蠢焉思動，有高黎孝子出席，而中國竟無一人。誠以外人雖有引登衽席之盛情，無奈吾國男子及吾國婦人，久不知進次人道謀未來國人幸福一事爲何物，故因循不敢向前，毫不知國民不自知其人格一事爲國家大耻辱也。

第二節 由上古觀察中國之女性

凡原始人類思想，大都近於動物，所表現之傳說，亦皆不能脫去動物形體之附會。據帝王世紀一書所傳述之神話，謂上古有女媧者，風姓，承庖犧制度，蛇首人身，一號女希祖，是爲女皇。是等傳說，雖帶動物的附會，但亦可證明當時中國社會對於女權尙能有一部分的承認。然即在上古，此例已不數見，則知中國男權階級，確立甚早。其原因大約中國人種由小亞細亞方面裏海附近移來時，經甚長之道路，以至黃河流域中部，此時中國原始民族，尙係遊牧民族，變遷無定，居地常有移轉，或因食糧不足，或因與他族戰爭（如蚩尤等）之便

利，或因攜帶及奔走上之輕簡，遂養成殺女之風。其結果女子減少，因之不得不求他族女子以爲之代，於是遂盛行買賣婚姻制度及掠奪婚姻制度。其結果女權失墜，父系確立而父權之風大盛。

母權制度約略可見諸載籍者，白虎通曰：『古之時未有三綱大紀，人但知其母不知其父。』則母權制度之發達，當在三綱大紀確立之前，并可證三綱大紀一部分係壓迫婦人之物。又亢倉子曰：『凡遷氏之有天下也，天下之人，惟知有母不知有父，而凡遷氏尙在黃帝之前，則母權成立之早，尤可證實。又倉頡沮誦所造之字，皆所謂觀天視地近身遠物者，其構成時，都有意義，則『姓』『婁（妻之古文）』等字，皆可爲女系的證明。而古帝王多從母姓，史上尤章章可考。其後因儒者出現，如孔丘等，皆係極力擁護父權之人，以此母權遺蹟，遂漸掩蔽，不能追尋矣。

掠奪婚姻，如前所言，本爲遊牧民族之一惡習，故儒家多羞言之，大半葬於孔丘『刪』之一字。然在各書中尙約略可見者，如禮記曰：『昏禮不用樂，幽陰之義也，昏禮不賀，人之序也。』

可知上古時盛行掠奪之風，掠之卽以爲妻，故無奏樂陳賀之必要。此風竟能傳至周末，而易經亦有『匪寇婚媾』之言，可知寇與婚媾，有甚密切之關係。又禮賀娶妻（娶者取女之意）者必曰『聞子有客，使某羞』，則賓客以主人妻爲掠來而諱之耳。買賣婚姻，所謂『獸皮爲禮』及儀禮所載『納徵之以玄纁束帛儷皮』乃至『獻羔奠雁』等習俗，皆可視爲買賣婚姻之確據。今日中國，尙存有所謂『媒人』者，其來已古，卽係上古買賣婚姻時介紹人之變相。而今日所存之定儀聘儀開門錢等俗，以及殘餘之『搶婚』陋俗爲掠婚制確證等事，尙不必論，因有此等習俗，遂漸釀成賤視女子之風。至於黃帝以來，父權早已成立，一切政治，都委之男子之手，男子力量既大，則生多妻的風俗，此時女子權力已無存在餘地。故黃帝之妃有曰方雷，有曰嫫祖，有曰彤魚，有曰嫫母（見史記）其後之帝王，皆以妻妾衆多爲榮，而昔日女權，遂一切掃地無餘，兩性皆恬習無事，不以爲怪矣。

第二節 由文學上觀察中國之女性

男權確立後，尙存許多女性職掌之文明遺蹟。禮記月令曰：『春季之月，命野虞，無伐桑

柘后妃齋戒，親東鄉躬桑。」此事在上古卽已遺來，故周季尙存不絕，此亦可證上古文明之爲女性職掌。然因女權衰減，此事亦漸成過去之物，男子對於女子，大都置女於閨門之內，視爲娛樂之具，傳種之物，其結果促成女子爲美術的發達，男子始發現女之美點，遂將此點注入於文學之內。

文學包含美的精神，故常能與女子之美結合。在文學上陳述女子之美，自三代時文明略備始漸發明，原始時代，本無是物，卽如黃帝之妃嫫母，後世則傳爲醜人，可知三代以前帝王之不孜孜於選擇，但求適性也。今世尙存一偽書曰素女經者，託言黃帝時作，然亦不過發揮性慾之說，固誕慢不足爲信者。惟左傳尙存有一條曰：『有仍氏生女，鬢黑而甚美，光可以鑒，名曰元妻，嬖娶之，遂不嗣焉。』然亦未嘗騰爲女之美的文學。至於南威窈窕，未必非後人僞撰之假名，以充實其文學者。則文學上騰女子之美於歌詠者，在古代當以詩經爲集大成矣，所謂『窈窕淑女，君子好逑』，所謂『手如柔荑，膚如凝脂，領如蝤蛴，齒如瓠犀，螓首蛾眉』，皆係刻劃讚歎女之容色者。又楚辭上宋大夫之『姱容修態，頹洞房些，蛾眉曼

際，目騰光些，』之辭，乃至淳於髡飲可十石之一席語，在文學上，皆有甚高價值，而女子之美，遂大騰播於世人矣。

此等文學讚歎女性之影響，結果更促帝王貴族對於女子之愛撫心。故邯鄲大道，爲貴族豪俊所標題，咸陽北版，亦竟成諸侯子女廬聚之地。至於漢時，有所謂雜事秘辛者，盛言王商之女之美，身體手足，皆一一施以蟬緩清美之詞，漸促成文學上女性中心主義。漢魏以後，所成篇什，大都以文學的女性中心主義爲衣鉢。至齊梁文學，十九皆係歌唱女性之物，以此文學極趨纖弱。初唐諸子，稍能習華變質，然轉以開唐駢柔曼之習。至盛唐晚唐之交，始有樊宗師韓愈輩出，力脫靡靡之俗，高振陽剛之氣，然唐駢初未剝奪，固尙在分途奪采也。及至義山飛卿昌谷之輩出，又振女性中心之氣燄，後人則號之曰西崑體焉。而韓冬即承繼其風，變本加厲，始成香奩體之一派。宋之南詞，元之南曲，皆稟承此風，大體無甚出入。明時前後七子，貌雖述古，實徘徊於女性中心之門。清時仍不脫其風習，一道及女子，都不敢有何等抗逆之詞，所謂荔裳幽怨漁洋清婉，瓊人奇秀，固不能脫去兒女丰骨；即如秋

谷之白描，鐵雲之峻詭一派，亦何嘗違芳草美人之旨。下及清季，詞曲轉盛，因人心之墮落，靡然競作亡國之音，其聲哀思，尤足為女性中心之後勁。

要之自中國文學成立以後，女性遂捉文學界之靈魂，所謂文士騷人，大率以稱歎女人之美為至極。然彼等對於女性之熱念與崇拜，不過視女子為其至好無上之美術的玩好品，一有機會，則盡力而扁之自己庭闈之內，以滿足己身之娛樂慾望，初不認女子之人格。故增一分讚仰之詞，却減一分女子之地位，然而中國女子對於此事，終未覺悟，尙承認之為一片好意也。

第四節 解放中國女性問題

又轉眼於政治上時，尙書所謂「牝雞司晨，惟家之索」，歷代相承，以此為最大誥訓。而學者之言論，聖人之微言，皆足防遏女性干涉政治之勢力。故除極少突飛而出之天才的女子以外，極難見女子有入政治者。然女子即入政治，亦僅有帝王一途，其他皆受法律的支配。故婁逞雖能詐為丈夫仕至揚州議曹，終有「還作老嫗」之歎也。

中國女子體力與智力，亦等於其他諸國，因自然律之支配，成爲纖弱之質。至其甚者，則六朝而降，所生束足之惡習，所謂『香鈎』、『弓鞋』、『蓮步』、『簾底織纖月』諸名詞，文士倡之，全國響應，競尙其敝，以暴虐於一切女人。於是女子更弱不自持，在在賴男子之將護。而儒家又倡早婚之說，（見家語魯哀公對孔丘生民之間）後世早婚之俗，未嘗非受孔丘女子十五而嫁說一部分之影響，愈足構成女子身心之墮落。

歷史完備以來，女子在社會不能得一位置，惟苟安於家庭生活之內，初不必更待贅說。據科學者考察，古時中國人之身長率，約高於現在中國人身長率十分之二，所減去十分之二之原因，必係女子因生活不良，始促成社會上人身長率縮減種族之低降者也。又吾國社會，近今殘留不少亡國之陋習，其大半皆係受女子生活不良不能執行家庭教育之賜。則將來吾國民族之墮落，即可由現在女子豫測之矣。嗟夫，吾國人對於女子之優生與優境，果有絲毫念及者乎。

凡中國女子爲社會強迫所實行之主義，可稱曰『否定自己主義』何則？蓋一切萬事，皆

求庇於男子，不得不於男子蔭蔽之下，百凡將順；所謂將順者，即滅却自己個性，以圓滿男子個性是也。滅却自己個性的結果，何事皆無自己主張之餘地，有之則皆男子特許者耳。

故事事皆承認男子所行爲，是即不能不否決自己之主張，同時因親權膨脹的結果，又不得不并對親長實行其否定自己主義。要之中國男女關係及親子關係，乃至社會一切關係，皆係征服者與被征服者關係耳。

吾人對於被征服者應執何等態度之問題，此態度決定之先，須先問吾人應奉行正義與否，吾人苟奉行正義，則對於被征服者，無論其人已自覺不能施以壓迫與防抑，即其被征服者未嘗自覺，吾人在正義上不能不解除舊有征服者態度；同時亦不能不取促進被征服者自覺之態度；即吾人在正義上所執行之態度，初不必問被征服者自身之態度如何。則吾人對於女子促進其自己解放自己自覺之行爲，當然取之，無因循餘地矣。婦女未曾解放之前，百事皆無創造之餘地。即如中國兩性間因親權過重結果，所殘餘之父母任命子女爲夫妻問題，子女多起反對者，然試問除去親權後，女子仍留於家庭，其結果男子終不能得

與女子相知機會，何從涉及結婚問題耶？則除去親權後所可實行者，惟有不婚，蓋無由與女子相近也，此則不先解放之病也。

第五節 對於中國女性之要求

然而解放中國女性，不能不先由教育首矣。儒教成立以來，儒者摧殘女子教育之結果，後世應之，生出無數阻害女子教育之籙文，所謂『麟趾關雎，后妃之德』，所謂『女子無才便是德』，其『德』之一字，即男性對女性所要求之教育之究竟目的也。『德』之一字的解釋，即係女性能為男性產子，其子足承男性之餘澤或光大之，同時女性對男性矢忠矢信，使男性得無涯逸樂，則女性之德，即已成立。又彼等所謂『才』，但以知文學為才，甚為錯謬，而女性不知文學即為德者，以女子可無由接近於人生理性，庶不呈叛亂抗爭之事實耳。對男性而不叛，男子德之，自不俟言，於是乎女性之教育，陵替無遺矣。

中國人有最大惡德，即所謂『墳墓崇拜性』是也。凡人對於環境之人，初未嘗不對之生喜怒愛憎之情，然而環境之人苟死者，則環境之人皆善矣。此事之起源，固由於上古時代

人民理解薄弱，對其對象物常不能判斷其因，則生驚怪疑駭之情，養成崇拜之性質；對於死之一事，亦難索其鍵鑰，則假定爲一種超人的神，徵收其靈魂而去，而死者遂成神之從人，或卽成神，於是常稟宗教的意義而崇拜之，聖人學者，又認之爲有倫理的價值，則培養其風，至今不替，成爲道德律之本義。其結果凡死者存留之言語，皆認爲合理的文字，相習而奉行，不施以何等考慮，遂養成國民無理解力之冥頑根性。故古人一切壓迫女子教育的言詞，悉遵行之，莫敢摘其非，因自古無具體的女子教育，故女子教育，一落而不可收拾。

清季受歐美文明刺戟，略有一二關於女子教育之機關，但渠輩受數千年死者之教訓，固未嘗有根本促女子解放之決心也。故通都大邑，卽增設教育女子機關，其教育方針，固如第五章第五節所言，壹以男子所便利者爲標準。以婦女肉體之從屬與奉伺尚不滿足，并須捕捉其心神使徹底由衷心獻好意於男子。則此等教育之結果，不過多生出無數奉伺男子之奴隸婦人，絲毫不含人格的意義。然則吾人一面須促進女子教育解放，一面尤須力促女子不入今日奴隸主義之女子學校之覺悟，始爲正當也。

教育之意義，不受學校範圍之束縛，所謂家庭，所謂社會，皆為教育之重心。故吾人對於學校教育，固當施以解放，同時學校以外之社會教育，乃至家庭教育，凡吾人所能口宣指講者，皆一一宜施以解放之運動。吾人能奉行正義，壹皆有此責任，羣策羣力，自能達到解放之最後目的。女子教育自身解放後，始能及於經濟及道德乃至其他一切方面之解放。而解放教育方法，即第十章第五節所言，立於平等人格上，用啓能主義，注重女子職業教育，以為未來百事基礎者是也。

要之，世界各國女子，皆一一解放，所殘存者，惟中國與日本，則吾國人苟非完全麻木不仁，對於女子猶存一二分人道正義觀念，以求雪國家耻辱者，不能不自促進女子解放始。吾大中華民族，竟甘如日本之墮落乎？國民何不速起而證明之，以為吾東亞之光。

密密的縫着，
深深的包着，

從最古最古時代起；
不知道經了幾千個年，幾萬個月。

有人問我道：

『你敢猜麼？這是甚麼？永遠的包着看不見麼？』

我喊道：

『這的確也是一個人，
但伊是個女人，
伊已經半死不活。

喂！
擡起頭來！
你頭上有無數美神和光明！

你爲甚麼到現在還不自覺？』

女性論（終）

附録

介紹關於婦人問題之日本書籍（以在市場上比較能購求得者及略足參考者爲限其外不錄）

現代の婦人問題

本間久雄

社會主義と婦人

村上正雄譯（Bebel 原著）

婦人の勝利

山川菊榮

女の立場から

山川菊榮

現代生活と婦人

山川菊榮

男女道德論

一條忠衛

男女問題講話

一條忠衛

多妻主義の研究

日本文明協會譯

生活と兩性問題

日本文明協會譯（Stetson 原著）

文明と女性

日本文明協會譯

婦人運動

日本文明協會譯 (Ellen Key 原著)

愛と死

日本文明協會譯 (Carpenter 原著)

結婚と兩性問題

日本文明協會譯 (Foerster 原著)

戀愛の進化

日本文明協會譯 (Luella 原著)

過渡時代の婦人

日本文明協會譯 (Meakin 原著)

男女對等論

麻生正藏

自由社會の男女關係

堺利彦譯 (Carpenter 原著)

性の研究

澤田順次郎

饗宴

生田春月譯 (Platon 原著)

婦人問題

河田嗣郎

婦人問題

吉野作造

- 現代女性觀
男女と貞操問題
女性中心と同性愛
婦人勞動問題
男女の性的研究
女性中心説
日本の女性
家族制度研究
母性の復興
現代婦人思潮
婦人と子供の權利
女人母
- 東亞協會
岩野泡鳴
堺利彦與山川菊榮
社會政策學會
澤田順次郎
小林愛雄
下田歌子
河田嗣郎
平塚明子 (Ellen Key 原著)
今井政吉
平塚明子
山田わか

婦人と犯罪

女性學

新婦人

婦人問題

婦人の理想

男女と天才

婦人國

婦人と道德

日本文明協會

菊池武徳

堺利彦

上杉愼吉

安部磯雄

片山正雄

桐生悠悠

本間久雄譯 (Ellen Key 原著)