

西  
清  
硯  
譜



西清硯譜



四庫全書珍本初集

子譜

錄

部類

御製西清硯譜序

向詠文房四事謂筆硯紙墨文房所必資也然筆最不耐久所云老不中書紙次之墨又次之惟硯為最耐久故自米芾李之彥輩率譜而藏之以為藝林佳話內府硯頗夥或傳自勝朝或棄自國初如晉玉蘭堂硯辟水暖硯久陳之乾清宮東西暖閣因思物緣地博散置多年不有以薈綜稗記或致遺佚失傳為可惜也因命內廷翰臣甄覈品次圖而譜之凡舊藏者若干枚散置者

若干枚新獲者若干枚其棄置庫中為之剪拂刮磨鬱  
為奇品者又若干枚譜既成欲命于敏中擬四六引言  
以行之既思題句銘辭皆自作且六日而成四十首所  
為惜淪棄悟用人慎好惡戒玩物無不三致意焉則又  
不可以無文而不序其梗槩也昔許掾一文人耳藏硯  
幾至百枚茲百年太平石渠天祿之府貯硯多至二百  
枚亦不為過而予以為已過者蓋意有所好必有所繫  
若謂文房之資立言傳道有異他物之為嗟夫是子所

以自解乎抑亦所以自訟乎

乾隆戊戌孟春月下澣

欽定西清硯譜凡例

一自帝鴻創墨海之規金匱載硯書之訓硯之為制  
尚矣嗣後香姜銅雀間出劫灰龍尾鶴晴別琢山  
骨若宋蘇易簡蔡襄諸人所譜米芾之史高似孫  
之箋或搽觚之士享其散帚或好古之家矜其耳  
食非陋即誣是譜著錄遠溯漢代近逮  
本朝凡經名人鑒藏佳硯悉係  
內府舊儲繪圖著說冠以

御序并

錫名曰西清硯譜允堪滙成巨觀徵信墨林

一諸家硯譜雖間及收藏銘款不過偶爾標題未能

遍加品藻我

皇上文思天縱萬幾餘暇既拔其萃登諸

翰筵且寵以

天藻或銘或詩信手拈出如化工之肖物而於斂時錫

福慎樞機惜隱淪戒玩物尤殷殷致意蓋即小喻大



而

聖人心法治法全體大用備焉已

一陶泓結友首契墨卿兩漢以降玉蘭璧水著美晉  
時羨鏡石渠標奇唐代古硯流傳大約陶石二種  
為夥是譜所登先陶於石以未央之瓦三臺之甃  
較之六朝製石閱代尤遠從其朔也

一古今佳硯固貴質美工良而鑒賞品題因人增重  
是譜叙次按時代先後而於命名象物義取斷章

其曾經名流手澤者即以人系硯冠於每代之首  
以志雅尚

一是譜所登諸硯或供

臨池御用或經

鑒定弄藏什襲各有專司如

乾清宮東西暖閣三友則緗帙同排兩晉則緋几對

列他若干千標古而篋貯琳瑯衆品羅珎而箱盈

磊砢譜中雖按時代裛次散見各卷而於圖說仍

附識緣起並與其餘陳設各硯均於每卷子目下  
詳書硯貯某處庶即分見合更便檢閱

一譜內硯說先尺度次石質次形製無論硯及硯匣  
凡收藏名人姓氏出處必核其紀年署款公私印  
記與歷朝史傳文集說部諸書符合與否細加考  
證呈

覽甄定即隻字半章亦必旁搜詳訂間有闕疑愈昭  
務慎其前人銘跋成文者另錄附

御題之後下逮臣工奉

勅恭和之作亦得榮預簡末

一前人譜硯往往詳於說而畧於圖惟明高濂蓮生  
八牋圖說並列然亦畧具形模未彰全體是譜所  
繪尺度既用線法收分其不及分者注明硯圖之  
首至其形製刻畫若蓬萊道山蘭亭等圖細至夔  
蝸虫鳥無不摹寫入微而於石質損駁眼蛙金星  
翡翠之屬尤極意皴染各開生面其有一圖繪至

三四面者蓋

御題鈐寶及前人銘款印記分列各面非是不能彙其  
全也

一 是譜蒼萃古今得硯二百陶則漢甃稱首而唐宋  
以下澄泥舊製胥隸焉石則晉硯開先而端歙  
村諸舊石屬焉餘若玉磁二種雖曾載米史而流  
傳頗尠且不適用紫金紅絲之類雖諸家亦曾記  
錄而石質較遜祇堪附載以備一體不登正錄洪

惟我

朝發祥東土混同綠砥德比玉溫琢硯進

御經

列聖暨

皇上御題者甚富謹擇其質良製佳者譜諸附錄之首

以見

文運肇興扶輿彰瑞至於硃墨二硯倣古各式均出

睿裁評定

乙夜披章淋漓丹墨以殿斯譜不獨如獅尾神王抑  
足為石友慶遭逢於不朽云

乾隆四十三年歲在戊戌嘉平月臣于敏中臣梁

國治臣王杰臣董誥臣錢汝誠臣曹文植臣金士

松臣陳孝泳奉

勅恭校訂臣門應兆奉

勅恭繪

欽定四庫全書

子部九

欽定西清硯譜目錄

譜錄類一 器物之屬

卷一

陶之屬

漢未央宮東閣瓦硯 乾清宮

漢未央宮北溫室殿瓦硯 生秋庭

漢銅雀瓦硯 一 乾清宮

漢銅雀瓦硯 二 乾清宮



漢銅雀瓦硯三 翠雲館

漢銅雀瓦硯四 別有洞天

漢銅雀瓦硯五 熱河

漢銅雀瓦硯六 寧壽宮

卷二

陶之屬

漢甄多福硯 乾清宮

漢甄石渠硯 頤和軒

漢甄虎伏硯

延趣樓

魏興和甄硯

樂壽堂

唐石渠硯一

乾清宮

唐石渠硯二

樂壽堂

唐澄泥六螭石渠硯

唐八棱澄泥硯

獅子林

卷三

陶之屬

宋宣和澄泥硯

宋張栻寫經澄泥硯

宋澄泥虎符硯一 養心殿

宋澄泥虎符硯二 漱芳齋

宋澄泥虎符硯三 符望閣

宋澄泥虎符硯四

宋澄泥石函硯一 重華宮

宋澄泥石函硯二 尋沿書屋

宋澄泥石函硯三

宋翠濤硯 乾清宮

宋方井硯 乾清宮

卷四

陶之屬

宋澄泥海嶽硯 蓬島瑤臺

宋澄泥括囊硯 碧琳館

宋四螭澄泥硯 符望閣

宋澄泥圭硯 御蘭芬

宋澄泥石渠硯

宋澄泥黼黻絢紋硯

宋澄泥蕉葉硯

宋澄泥蟠螭硯

宋澄泥夔紋硯

宋澄泥直方硯

卷五

陶之屬

宋澄泥壁水硯

倦勤齋

宋澄泥列錢硯

絳雪軒

宋澄泥蟠夔石渠硯

宋澄泥倣建安瓦鐘硯

宋澄泥倣唐石渠硯

宋澄泥海濤異獸硯

元趙孟頫澄泥斧硯

元虞集澄泉結翠硯養心殿

元澄泥龍珠硯乾清宮

卷六

陶之屬

明製瓦硯

舊澄泥方池硯齋宮

舊澄泥卷荷硯坤寧宮東暖閣

舊澄泥玉堂硯懋勤殿

舊澄泥玉堂硯二

舊澄泥藻文石渠硯

舊澄泥伏犀硯

舊澄泥鐘硯

舊澄泥四直硯

卷七

石之屬

晉王廞辟水暖硯  
乾清宮



晉王蘭堂硯

乾清宮

唐褚遂良端溪石渠硯

唐觀象硯

乾清宮

唐凌鏡硯

乾清宮

宋宣和梁苑雕龍硯  
養性殿

宋宣和海珠硯

宋宣和洗象硯

宋宣和風字暖硯

卷八

石之屬

宋宣和八卦十二辰硯

宋宣和八柱硯熱河

宋端石睿思東閣硯乾清宮

宋蘇軾石渠硯翠雲館

宋蘇軾結繩硯敬勝齋

宋蘇軾東井硯咸福宮

宋蘇軾端石硯 玉玲瓏館

宋蘇軾從星硯 景福宮

宋蘇軾龍珠硯

宋晁補之玉堂硯 絳雪軒

卷九

石之屬

宋米芾遠岫奇峰硯 養性殿

宋米芾螽斯瓜硯

宋中岳外史端石硯

浴德殿

宋薛紹彭蘭亭硯

迎春閣

宋楊時金星斂石硯

宋陸游素心硯

御蘭芬

宋吳儆井田硯

宋文天祥玉帶生硯

養性殿

宋鄭思肖端石硯

卷十

石之屬

宋景定蘭亭硯

宋垂乳硯 乾清宮

宋黝玉硯 乾清宮

宋紫雲硯 乾清宮

宋暈月硯 乾清宮

宋端石海天硯 延春閣

宋合璧端石硯 寧壽宮

宋端石雲腴硯 奉三無私

宋端石散文硯 魚躍鳶飛

宋端石登瀛硯 清暉閣

卷十一

石之屬

宋端石歸去來辭硯 安瀾園

宋端石貨布硯 澤蘭堂

宋端石七星硯 獅子林

宋端石風字硯

宋端石百一硯

宋端溪天然子石硯

宋端溪子石蟠桃核硯

宋端石三星硯

宋端石聚奎硯

宋端石洛書硯

卷十二

石之屬

宋端石騰蛟硯

宋端石印川硯

宋端石三虎硯

宋端石洛書硯

宋端石五丁硯

宋端石鳳池硯

宋端石重卦硯



宋端石紫袍金帶硯

宋端石石渠秘閣硯賞皇八子

宋端石列宿硯賞皇六子

卷十三

石之屬

宋紫端太平有象硯

宋紫端涵星硯

宋紫端石渠硯延春閣

宋紫端雲腴硯

宋蕉白七子硯

宋蕉白太素硯

宋蕉白文瀾硯

宋綠端蘭亭硯

宋龍尾石涵星硯  
澄虛榭

卷十四

石之屬

宋護村石泰交硯 皆春閣

宋護村石聽雨硯 熱河

宋護村石鳳池硯

元趙孟頫松花石硯

元黃公望癡菴硯

元釋海雲端石硯

元凝松硯 乾清宮

明楊士奇舊端子石硯

明唐寅龍尾石瓦硯 翠雲館

明李夢陽端石圭硯 賞皇十一子

卷十五

石之屬

明文徵明球玉硯 養心殿

明董其昌畫禪室端石硯 養心殿

明項元汴鉞硯 養性齋

明項元汴東井硯 咸福宮

明林春澤人瑞硯 安瀾園

明楊明時子石科斗硯

明蒼雪菴鳳池硯

舊端石鳳池硯 養心殿

舊端石雙龍硯 延春閣

舊端石飲鹿硯 千秋亭

卷十六

石之屬

舊端石海天浴日硯 寧壽宮

舊端石太極硯 淳化軒

舊端溪子石五明硯 秀清村

舊端石弦文硯 瀛臺

舊端石折波硯 淳化軒

舊端石九子硯 熱河

舊端石井星硯 延春閣

舊端石荷葉硯

舊端石蟬硯 延暉閣

舊端石饕餮夔紋硯 養心殿

卷十七

石之屬

舊端石石田硯

舊端石六龍硯

舊端石蟠夔鐘硯

舊端石洛書硯

舊端石鸞硯

舊端石雲芝硯

舊端石松皮硯

舊端石枯囊硯

舊端石浮鸞硯

舊端石星羅硯

卷十八

石之屬



舊端石七螭硯

舊端石海日初升硯

舊端石多福硯

舊端石驪珠硯

舊端石十二章硯

舊端石天然六星硯

舊端石四螭硯

舊端石雁柱硯

舊端石環螭風字硯

舊端石梅朵硯

卷十九

石之屬

舊端石瑞芝硯

舊端石蟠桃硯

舊端石轆轤硯

舊端石雲雷編鐘硯養性齋

舊端石天然壺盧硯 養和精舍

舊端石半蕉硯 賞皇六子

舊端石七光硯 賞皇十一子

舊端石飛黃硯 賞皇十五子

舊端石七星石渠硯 賞皇十七子

舊端石傲唐石渠硯 賞皇十七子

卷二十

石之屬

舊蕉白絨銷硯 懋勤殿

舊蕉白雙螭硯 懋勤殿

舊蕉白瓠葉硯 昭仁殿

舊蕉白雙螭瓦式硯

舊蕉白龍池硯 自鳴鐘

舊蕉白瓜硯 賞皇十五子

舊綠端浴鸞硯

舊紫端朗月踈星硯

舊紅絲石鸚鵡硯

卷二十一

石之屬

舊龍尾石日月疊壁硯  
方壺勝境

舊歙溪金星玉堂硯

舊歙溪石函魚藻硯

舊歙溪蒼玉硯  
景福宮

舊洮石黃標硯  
咸福宮

舊履村石玉堂硯 懋勤殿

舊履村石蘭亭硯 賞皇八子

朱彝尊井田硯 弘德殿

卷二十二

附錄

松花石雙鳳硯

松花石甘瓜石函硯

松花石壺盧硯

松花石翠雲硯 乾清宮

松花石蟠螭硯

松花石河圖洛書硯

澄泥硃硯 懋勤殿

澄泥墨硯 懋勤殿

宋哥窑蟾蜍硯

舊烏玉硯

卷二十三

附錄

紫金石太平有象硯

駝基石五螭硯

紅絲石風字硯

紅絲石四真硯

澄泥八方硯

做魏興和甄硯

弘德殿

做唐八棱澄泥硯

樂壽堂



倣唐菱鏡硯一景福宮

倣唐菱鏡硯二慎修思永

倣唐觀象硯萬方安和

倣澄泥虎伏硯文源閣

倣宋宣和梁苑雕龍硯養性殿

卷二十四

附錄

倣古六硯寧壽宮

倣漢未央甄海天初月硯

倣漢石渠閣瓦硯

倣唐八棱澄泥硯

倣宋玉兔朝元硯

倣宋德壽殿犀文硯

倣宋天成風字硯

倣古六硯

淳化軒

倣漢未央甄海天初月硯

做漢石渠閣瓦硯

做唐八棱澄泥硯

做宋玉兔朝元硯

做宋德壽殿屏文硯

做宋天成風字硯

做古澄泥六硯

做漢未央甄海天初月硯

做漢石渠閣瓦硯

倣唐八棱澄泥硯

倣宋玉兔朝元硯

倣宋德壽殿屏文硯

倣宋天成風字硯

臣等謹案

欽定西清硯譜二十四卷乾隆四十三年

內直諸臣奉

勅編定硯各圖其正面背面間及側面凡奉有

御題

御銘

御璽及前人款識銘跋印記悉皆按體摹臨而系  
譜於後詳其尺度材質形製收藏名人姓氏  
出處悉為考核其諸家銘跋成文者附錄於  
御題之後下逮臣工奉

勅所題亦得備書先以陶之屬上自漢瓦下逮明  
製凡六卷次為石之屬則自晉王廙璧水硯

以至

國朝朱彝尊并田硯凡十卷共為硯二百為圖  
四百六十有四其後三卷曰附錄為硯四十  
有一為圖百有八則今松花紫金駝基紅絲  
諸品及仿製澄泥各種備列焉

詩銘各體徵名按狀如化工之肖物而尤殷殷於  
斂時錫福銘物警心之義伏讀

御製序有云惜淪棄悟用人慎好惡戒玩物無不

三致意焉大哉

聖言固非徒以

寵文房彰翰墨已也

內廷所貯本總二十四冊今按冊為卷而以原  
目為首卷凡二十五卷圖間所摹

御筆及古銘識字篆隸草行各體畢備茲以輾轉  
繕錄恐致失真並改用楷字恭錄其占位行款則  
悉準原圖云乾隆四十六年十二月恭校上

欽定四庫全書  
總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

欽定四庫全書  
總校官臣陸費墀



欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定西清硯譜卷一

陶之屬

漢未央宮東閣瓦硯 乾清宮

漢未央宮北溫室殿瓦硯 生秋庭

漢銅雀瓦硯一 乾清宮

漢銅雀瓦硯二 乾清宮

漢銅雀瓦硯三 翠雲館

漢銅雀瓦硯四 別有洞天

漢銅雀瓦硯五 熱河

漢銅雀瓦硯六 寧壽宮

紫衣央宮北匙室硯瓦硯 五卷瓦

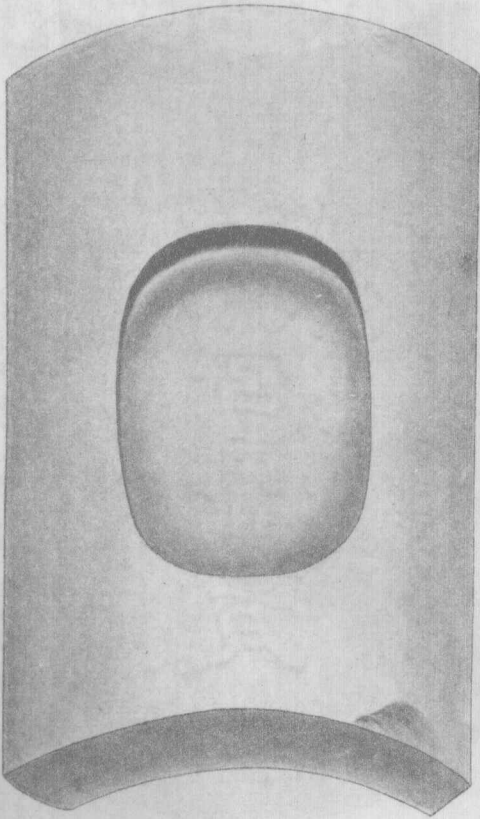
紫衣央宮東閣瓦硯 五卷瓦

南之硯

紫衣西齋硯卷一

紫衣四車全書

漢未央宮東閣瓦硯正面圖  
繪圖十分之六



漢未央宮東閣瓦硯背面圖



漢未央宮東閣瓦硯背面圖

# 漢未央宮東閣瓦硯銘款圖

喻錡越布皆功狗相圖發

緞常居守楚歌四起霸業

墮漢王南面朝九有有功成

治定作未央連雲棧棟將

侈富翡翠參差覆及宇日

射華光入文情燕啄皇孫

炎火微頓教闕戶嗟豐菲

金銅仙人辭漢去清淚沈

沈濕肩肘一木難支大厦

傾荆煙塩露埋形久何人

滿別供濡豪青鐵視此翻

不壞純且厚以靜為用故永

年尚卿螺子為文友銅雀硯

亦擅佳名陶成四百年以後共

置明憲淨几開阿瞞有知應自

咎鄭侯豈藉是硯傳是硯真

因鄭侯壽

乾隆御題

宋濂

寶玩

光祚開紫

官新陶甃

良垂千春

宜豪墨壁

府珍

臣由款

歲古不磨物堅斯壽宮

弗厭卑器亦求舊卷茲

駕飛用儕鳳味製樸以

淳質渾而厚潤色瀟文

功昭世宙

臣宗萬敬銘

集賢學士

虞集伯生

甫珍藏

漢宮駕瓦令匪玉匪石承明

鳳池兮如圭如璧長奉君玉

染翰令億萬年其無斁

臣邦彥敬銘



元雲蒸蒼玉獲未央

瓦鄭侯作軼甘泉貌

銅雀刀筆意早相託

到於今伴圖籍播清

芬石渠閣

考學

前千百年漢家

為宮陶人效之

鄭侯監之後千

百年漢宮何在

耕者得之文房

阿房火後未央出高拂星辰  
 舊雲具特映銅駝卧荆棘及  
 墮地秋蕭瑟高蝕沙埋光彩溢  
 題字摩挲字未全失繁辭作  
 文房物觀乎人文古象吉招邊  
 龍窠走不章散以銀網割芸  
 快酒佳休明鄭

大史宮成刀筆史余差  
 萬兒如麟次宮後之寶  
 于珉班班備見鄭侯手  
 巧匠錫銘絕作初材  
 管子同聖使吻色長  
 沾尚氣青堅光不似霜  
 華清四時當年萬  
 聲差與寶等名相夙

臣若需

臣邦達

欽定西清硯譜

欽定西清硯譜

三

漢未央宮東閣瓦硯說

硯高七寸四分寬五寸二分厚一寸二分漢未央

宮東閣瓦也瓦背為受墨處橢圓高三寸五分寬

二寸八分左方上鑄金華宋漁寶玩六字篆書下

有老學菴三字長方印一右方下鑄集賢學士虞

集伯生甫珍歲十一字隸書上方鑄

御題詩一首楷書鈐寶二曰激觀曰比德左旁鑄臣梁

詩正銘一首楷書臣張若靄識語三十二字隸書

臣董邦達七言古詩一首隸書右旁鐫臣汪由敦  
銘一首篆書臣勵宗萬銘一首楷書下方鐫臣陳

邦彥臣裘曰修銘各一首俱楷書硯背印未央宮

東閣瓦六字右印大漢十年四字左印鄭侯蕭何

監造六字俱陽文隸書四周葛麻文邊角微有刊

缺考宋陸游著有老學菴筆記虞集字伯生仕元

為集賢學士明宋濂金華人官學士承旨知制誥

是硯膚理密緻黑如歙溪坑石而體質輕清宜



筆發墨實為勝之且經宋元明名人鑒藏真足令

龍尾羞牛後矣匣蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

謹案

內府舊藏瓦硯甚夥惟此與後銅雀瓦硯第一第二

最為瑩潤歲閱久遠三硯同邀

御賞

題識弄箴

錫銘三友豈非陶氏精英有美必合者乎

晉書趙盾曰功狗相國發狀常居守美獻曰起霸黃龍

吳王尚而於九有功成治定休休共運雲龍棟將復宮

叶詩草及卷殿反字日射華光入文痛熱味皇推久大

歐似教國戶能豐暮金銅仙人醉淡去清波沈展瀟瀟

肘一木難支大廈傾刺機柱靈短形久何人斷斷供

楚寶微視比朝覺既呵之有洋程繼精獎而不氣然

...

...

...

御題詩與祝同錄書科實二曰幾暇怡情曰詩佳絕

...

內府舊藏元硯甚夥惟此其後銅本元硯第一第二

...

...

驗證之文豈非固力辭美亦美必合善平

御製題漢未央宮東閣瓦硯

噲豨越布皆功狗相國發縱常居守楚歌四起霸業墮  
漢王南面朝九有功成治定作未央連雲榱棟將侈富

叶翡翠參差覆反宇日射華光入文牖燕啄皇孫炎火

微頓教闕戶嗟豐鄩金銅仙人辭漢去清淚沈濕濕肩  
肘一木難支大廈傾荆煙塹露埋形久何人湔剔供濡  
毫青鐵視此翻覺醜呵之有澤理綴精弊而不壞純且  
厚以靜為用故永年尚卿螺子為文友銅雀硯亦擅佳

名陶成四百年以後共置明窗淨几間阿瞞有知應自  
咎鄴侯宣藉是硯傳是硯真因鄴侯壽

臣梁詩正銘 元雲蒸蒼玉獲未央瓦鄴侯作軼

甘泉競銅雀刀筆意早相託到於今伴圖籍播清

坎石渠閣

臣張若靄識語 前千百年漢家為宮陶人效之

鄴侯監之後千百年漢宮何在耕者得之文房用

之

臣董邦達七言古詩  
未央宮成刀竿吏參差萬  
瓦如鱗次宮殘一片寶於珉  
斑斑猶見鄴戾字巧  
匠鑄鏡作硯材墨卿管子  
同駢使黝色長沾雨氣  
青堅光不碍霜華漬回眎  
當年萬瓦羣羞與贈等  
名相廁

臣汪由敦銘  
炎祚開紫宮新陶甃良垂  
千春宜  
豪墨壁府珍

臣勵宗萬銘  
歲古不磨物堅斯壽宮弗  
厭卑器

亦求舊眷茲駕飛用儕鳳味製樸以淳質渾而厚  
潤色鴻文功昭世宙

臣陳邦彥銘 漢宮駕瓦分匪玉匪石承明鳳池  
兮如圭如璧長奉君王染翰分億萬年其無斁

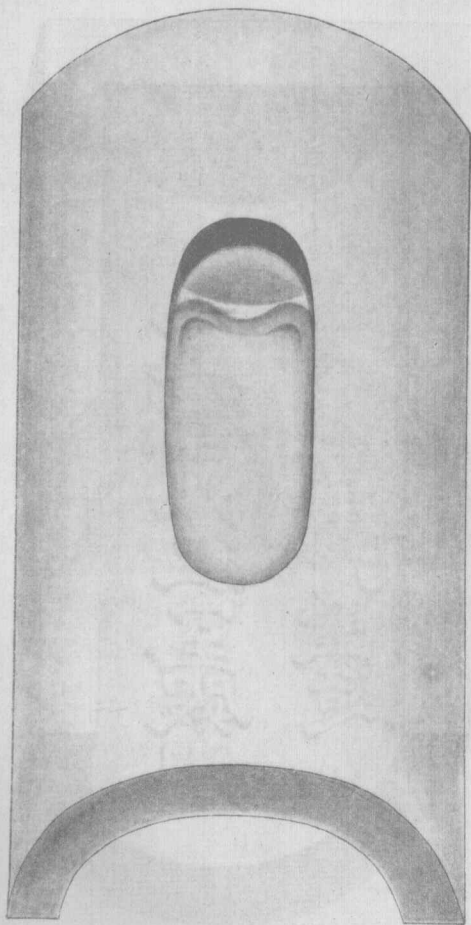
臣裘曰修銘 阿房火後未央出高拂星辰薄雲  
日轉眼銅駝卧荆棘瓦聲墮地秋蕭瑟雨蝕沙埋  
光彩溢題字摩挲未全失繫誰規作文房物觀  
乎人文占象吉招邀龍賓走不聿龍以緹緡副

芸帙用佐休明彰散散

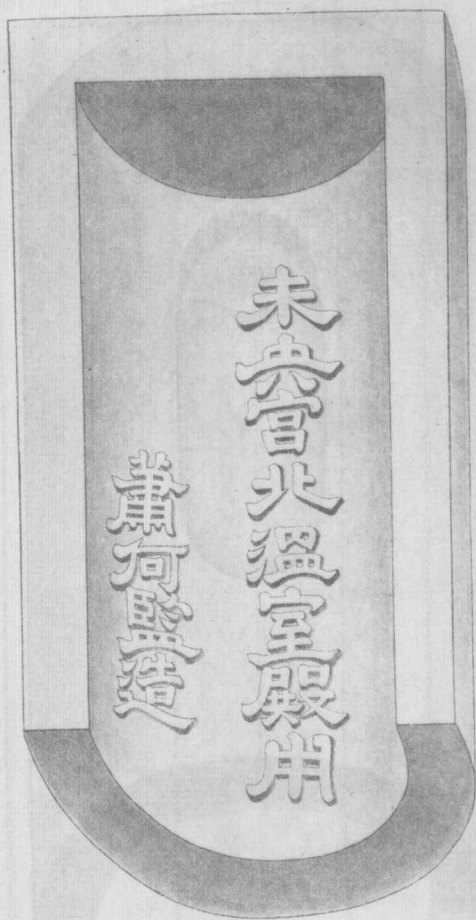


漢書馬援傳分道天匿石承頭鳳池  
分如法如聖長本居王濟給公使萬年其無敢  
但良曰修銘一阿房火後木夾出高掛星辰傳書  
日轉世銅柱掛刺棘是替強地秋黃越而飽沙埋  
光粉滋題字摩澤木公天動少許就伴皮尾物  
善婦困絲林陸倫雜羅賓走不世龍以級狀刺

漢未央宮北溫室殿瓦硯正面圖  
繪圖十分之六

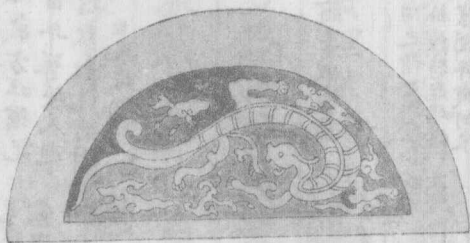


漢未央宮北溫室殿瓦硯背面圖



漢未央宮北溫室殿瓦硯背面圖

漢未央宮北溫室殿瓦硯甬首側面圖



漢未央宮北溫室殿瓦硯正銘款圖

赤帝肇基鄧侯  
正宅陶人為瓦  
堅若金石宵露  
凝精儀陽耀魄  
歷歲二千印花  
章碧佳士振奇  
摩掌悅惜曰是  
良材不磨而澤  
潤宜柔翰綴泛  
松液作硯惟實  
重逾拱壁鑿賞  
秘藏流傳屢易  
曩遺陽九淪委  
沙磧貢珎天府  
輝映東壁臨池  
靜對悅仰今昔  
締構經營英姿  
奕奕懷賢興慕  
鑑古增惕何有  
區區文章字畫  
龍寶就名塘蛟  
滴瀝播藻西京  
卿雲接跡

陶之精堅以瑩  
松梭特起雄漢  
京閭年幾何來  
書府日摩挲氣  
逼古

露凝德掌傲隱  
卿雲麟差柳比  
黃屋珍幽翔駕  
顧影眠柳挂春  
一器之傳珍逾  
尺斛誰其繼者  
工斯埏埴陶泓  
積生銘茲失德

未央宏麗溫室深  
嚴漢宮遺製既雕  
既饒珊瑚作架玳  
瑁成箇泐銘其上  
用志大凡

喬竇成家藏



卯金銷留瓦注  
鴛鴦影已分蟾  
蜩氣方吐猶記  
當年簪筆人巡  
簷點數遶前樹

子鮮  
幾伯  
國慶

漢業既成未央  
是管溫室深闊  
萬瓦鱗次起數  
千年瓦猶護全  
登之文園用為  
硯田製自工師  
珎同去壁物無  
棄材視此遺覽

鎮而潤粟而  
溫漢社已屋  
官瓦猶存昔  
同樹不語今  
並石能言

臣若瀟

臣邦遠

臣由欽

乾隆御銘

漢未央宮北溫室殿瓦硯說

硯高七寸八分兩趺相距四寸五分厚六分甬窮起二寸四分質理堅緻色黝黑受墨處橢圓式硯池深四分左方鐫喬簣成家藏五字隸書下有駙馬都尉晉卿家藏方印一右方有鮮于圓印一伯幾方印一困學齋方印一甬首側作雲螭文硯上方鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆曰御玩左側鐫臣汪

由敦銘一首篆書臣張若靄臣董邦達銘各一首

俱隸書右側鐫臣梁詩正臣勵宗萬臣裘曰修銘

各一首俱楷書下方鐫臣陳邦彥銘一首行書

裏有未央宮北溫室殿用蕭何監造十二字隸書

陽文款攷宋駙馬都尉王詵字晉卿元鮮于樞字

伯幾自號困學齋民喬簣成亦元人是硯蓋詵故

物而流傳既久鮮于喬氏並經賞玩故各有印識

云硯匣蓋上鐫未央宮溫室瓦硯七字隸書鈐寶

一曰乾隆御玩下鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣



...

...

...

...

...

...

...

...

御製漢未央宮北溫室殿瓦硯銘

赤帝肇基鄴侯正宅陶人為瓦堅若金石宵露凝精曦  
陽耀魄歷歲二千印花暈碧佳士振竒摩抄惋惜曰是  
良材不襲而澤潤宜柔翰緻泛松液作硯惟寶重逾拱  
璧鑿賞秘藏流傳屢易曩邁陽九淪委沙礫貢珍天府  
輝映東壁臨池靜對倪仰今昔締構經營英姿奕奕懷  
賢興慕鑑古增惕何有區區文章字畫龍賓就台蟾蜍  
滴漉摘藻西京卿雲接跡

臣汪由敦銘 陶之精堅以瑩 椀棧特起雄漢京  
閱年幾何來書府日摩抄氣逼古

臣張若靄銘 露凝仙掌殿隱卿雲鱗差柳比黃  
屋玢幽翔駕顧影眠柳搖春一器之傳珍逾尺璧  
誰其繼者工斯埏埴陶泓楮生銘茲炎德

臣董邦達銘 未央宏麗溫室深嚴漢宮遺製既  
雕既鏡珊瑚作架玳瑁成函泐銘其上用志大凡  
臣梁詩正銘 卯金銷留瓦注鴛鴦影已分蟾蜍

氣方吐猶記當年簪筆人  
巡簷默數庭前樹

臣勵宗萬銘  
來自漢室寶此研田玉不碎兮瓦亦全盛以仙露潔且鮮

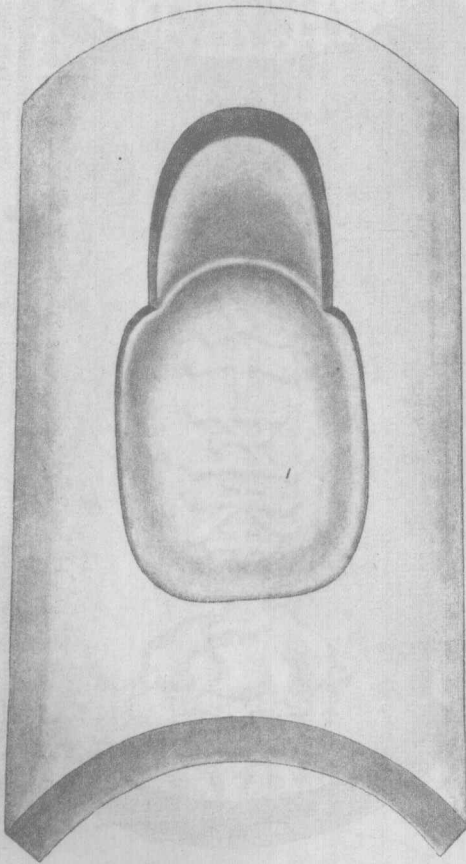
臣裘曰修銘  
漢業既成未央是營溫室深閔萬瓦鱗次越數千年瓦猶獲全登之文囿用為硯田製自工師珍同圭璧物無棄材視此遺甍

臣陳邦彥銘  
績而潤粟而溫漢社已屋宮瓦猶存昔同樹不語今並石能言



漢銅雀瓦硯正面圖

繪圖十分之六  
第一硯



漢銅雀瓦硯背面圖



# 漢銅雀瓦硯銘款圖

宛土為瓦成石  
石瓦土考誰本質  
摩抄蒼王認前朝  
尚有建安年可識  
相州當日築高臺  
驚瓦精傳陶火術  
鉛升細搗雜胡桃  
大浸稽天不漏滴  
貯歌藏舞鄒齊雲  
史擬二喬陳荀帝  
仲謀並德今何在  
相爭霸業春冰釋  
銅雀樓荆室秦頽  
谷陵遺變匪朝夕  
逆使多於帛縷物  
一器千金乃不易  
何人規為潤色生  
窪窪尊圓月中絕尺  
歲月既久火性沉松滋

范土鍛火  
出離入鑿  
匪石同堅  
得水永潤  
色黝象天兮涵太  
素玉潤金堅兮奎  
壁護  
老鐵



慎濯磨壽者  
靜萬斯年圖  
疇永  
臣宗萬

陶斯成淨  
無垢隆其  
形靜則壽  
發為文章  
函益九有  
臣邦達

昔以成臺  
徵歌貯舞  
茲以臨池  
研今泳古  
遼遙千載  
物換星移  
片瓦何知  
惟所用之  
臣曰修

高臺何在  
遺瓦獨存  
墨君管子  
介紹無言  
臣若需

賦形陶冶鍊  
質承雪温如  
玉堅如鐵以  
供墨池與主  
璋埒目邦彦

寶晉齋真賞  
乾隆御賞

寶帝振嘉朋書緜文畝  
寶幽通詎數統州土貢佳  
呵之直欲派神浪寄情竹  
素玩古今松雪齋中想  
投筆非人磨墨墨磨人  
東坡果人維摩室  
乾隆御題



漢銅雀瓦硯說

硯高七寸九分寬五寸厚一寸六分漢銅雀臺瓦也瓦背刻中橢圓為受墨處高三寸五分寬二寸八分其上為墨池若卣之有梁深五分左方鐫寶晉齋真賞五字篆書右方上有公綬二字方印一下鐫老鐵二字隸書硯首鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰太樸曰古香下又鈐寶一

曰乾隆御賞左旁鐫臣陳邦彥銘一首楷書臣張

若靄銘一首隸書臣表曰修銘一首楷書右旁鐫

臣梁詩正銘一首楷書臣汪由敦銘一首篆書臣

勵宗萬銘一首楷書臣董邦達銘一首草書左邊

側面有松雪齋歲四字篆書硯背印建安十五年

收錄 五字陽文隸書上印古錢一文曰寶貨下印天鹿

形一隆起分許四周葛麻文考寶晉松雪二齋為

宋米芾元趙孟頫齋名元楊維禎號鐵崖亦自稱

曰老鐵明姚綬字公綬嘉興人善書畫是硯體色

瑩澤貯墨含采與未央宮東閣瓦硯同而規制小  
 異歷宋元明俱經賞鑒家收藏流傳有緒誠可寶  
 也匣蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符

附函首漆蓋蓋流四角朱書取替中書安不五平

張宗萬詩二首隸書刻畫雅趣論一首草書五首

御題詩卷後並硯六首隸書刻畫由來總上書畫書計

張宗萬詩一首隸書刻畫曰於硯六首隸書刻畫

御製題漢銅雀瓦硯

范土為瓦瓦成石石瓦土分誰本質摩挲抄蒼玉認前朝  
尚有建安年可識相州當日築高臺鴛瓦精傳陶氏術  
鉛丹細搗襍胡桃大浸稽天不漏滴貯歌巖舞鄙齊雲  
更擬二喬陳筍席仲謀孟德今何在相爭霸業春冰釋  
銅雀樓荆室奉頽谷陵遷變匪朝夕遂使人於帛縷物  
一器千金乃不易何人規為潤色生窪尊圓月中繩尺  
歲月既久火性沉潤似端溪老坑出松滋寶帚獲嘉朋

書媒文畝資幽適詎數魏州土貢佳呵之直欲流神液  
寄情竹素玩古今松雪齋中想捉筆非人磨墨磨人  
東坡果入維摩室

臣梁詩正銘 范土鍛火出離入兵匪石同堅得

水永潤

臣汪由敦銘 色黝象天分涵太素玉潤金堅分

奎壁護

臣勵宗萬銘 慎濯磨壽者靜萬斯年圖疇永

臣董邦達銘 陶斯成淨無垢隆其形靜則壽發  
為文章函蓋九有

臣陳邦彥銘 賦形陶冶鍊質水雪溫如玉堅如  
鐵以供墨池與圭璋埒

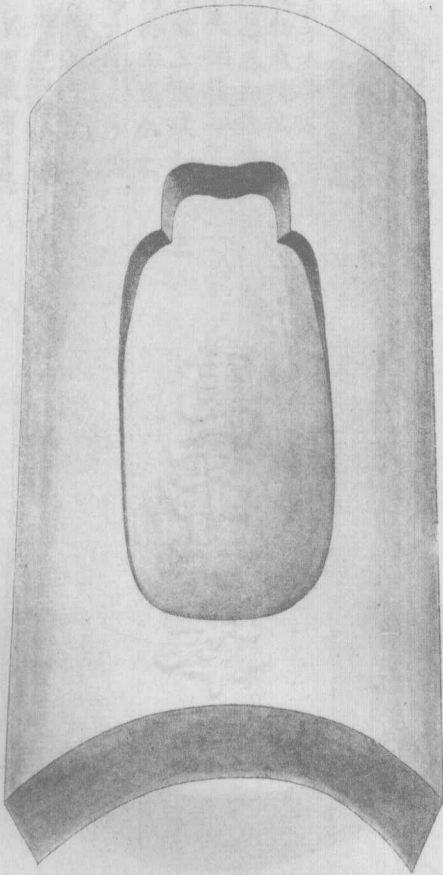
臣張若靄銘 高臺何在遺瓦獨存墨君管子介  
紹無言

臣裘曰脩銘 昔以成臺徵歌貯舞茲以臨池研  
今泳古遙遙千載物換星移片瓦何知惟所用之



漢銅雀瓦硯正面圖

繪圖十分之六  
第二硯





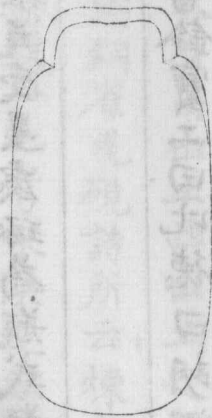
漢銅雀瓦硯背面圖



漢銅雀瓦硯背面圖

# 漢銅雀瓦硯銘款圖

硯之珍者宋時  
 端漢瓦更古千  
 載馬長盈尺橫  
 五寸寬背隸建  
 安十五年容齋  
 故物或疑然內  
 府舊器向題篇  
 未央銅雀各一全  
 得茲三友佳話  
 傳於面滴水不  
 易乾拭水乃潤  
 蒸露溥承溜含  
 滋理可詮何物  
 不可致有言思  
 哉蒿目吾於賢  
 乾隆御題



乾隆御題



漢銅雀瓦硯

硯高七寸六分寬四寸八分豐下削上厚一寸七分亦漢銅雀瓦受墨處琢為瓶式瓶口為墨池硯

首鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰比德曰朗潤硯背印建安十五年五字陽文隸書四周葛麻文是硯質理細潤黃如蒸栗滴水不乾觸手生潤雨後氣凝如露蓋久承簷溜滋液滲漉所致如端溪水巖石液內

含水氣外溢也前未央銅雀二瓦色皆青黑此獨  
黃類澄泥當由埏埴時取材既殊火色亦有深淺  
且入土年久與黃壤融洽較取之漳水中者不同  
亦猶古銅器有南出土西出土之別耳要其淘煉  
精良如陶弼銅雀瓦硯詩所云煉盡沙石滓陶成  
金玉胚者其致一也考宋洪适容齋續筆稱先世  
得瓦硯長尺有半潤八寸背有隱起隸字曰建安  
十五年此瓦款製如之而尺寸較小三之一當由

古今尺度不同或即其故物匣蓋鐫

御題詩與硯同鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣底內

鐫識語二則共二百二十九字俱隸書

蘇東坡詩曰...

御題詩曰...

此不...

...

...

御製題漢銅雀瓦硯

硯之珍者宋時端溪瓦更古千載焉長盈尺橫五寸寬  
背隸建安十五年容齋故物或疑然內府舊器向題篇  
未央銅雀各一全得茲三友佳話傳於面滴水不易乾  
拭水乃潤蒸露溥承溜含滋理可詮何物不可致有言  
慙共蒿目吾於賢

識語 謹攷宋洪适容齋續筆云先世得瓦硯二

長尺有半闊八寸中為瓢形背有隱起六隸字曰

建安十五年造又其所著隨筆云贛雩都灌嬰廟  
左有池得瓦可為硯其色正黃按此硯惟隸書缺  
一造字餘俱與洪适所載脗合洵漢瓦無疑

又按硯之佳者稱細膩潤澤蓋細不損筆膩乃發  
墨潤則貯墨含采澤則水氣外溢不易乾也端溪  
水岩石著手如蒸呵之則水滋故魏繁欽賞有漸  
漬甘液之語揮麈錄載陳公密硯每遇陰晦輒興  
雲霧言其質之常潤也又文房四譜云絳縣人製

澄泥硯水自不涸韓琦詠古瓦硯詩有當時此復  
近簷溜之句此漢瓦硯昔年既承簷溜且閱歲久  
遠故能含潤耳



文士十五年也入其所著韻學六類字類彙編

二書定得元可為說其色正黃按此說雖雜言

一說字餘俱與洪造所載也合詢漢元無疑

又按說之任者稱細威潤澤其細不類筆賦乃發

墨潤則潤墨含氣澤則水氣外溢不為乾也端溪

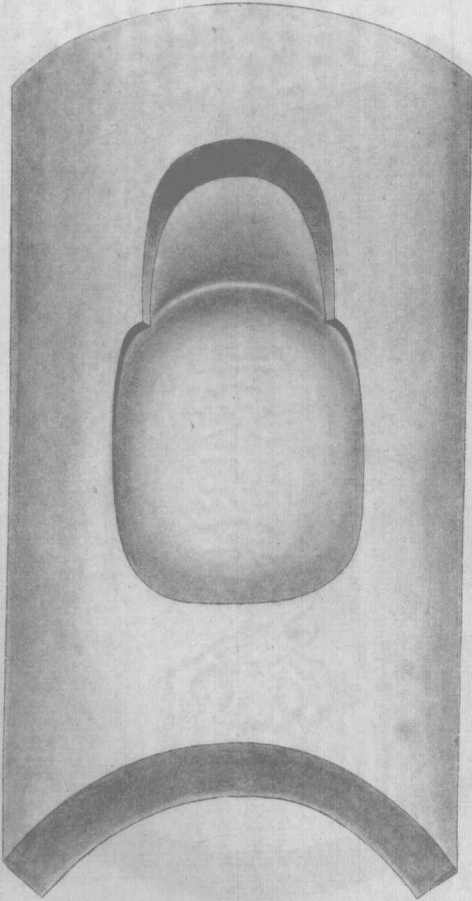
石為端溪石其石之內水氣故其氣味亦有漸

其氣味之向也其氣味者非指水氣而言且其氣味

盛於水自不固難於積古其氣味亦當漸也其

漢銅雀瓦硯正面圖

繪圖十分之六  
第三硯



漢銅雀瓦硯背面圖



漢銅雀瓦硯背面圖

# 漢銅雀瓦硯銘款圖

**龍眼**

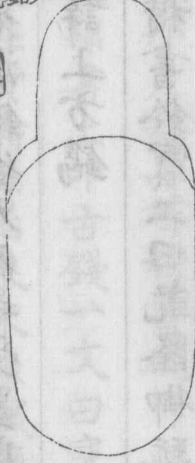
金仙一去鄴臺荒也  
銅雀片瓦羽之吉光也  
窪其中以爲硯溫潤  
而栗直以方也前有  
甘泉後香姜也得此  
以鼎足貯金壺宜文  
房也龍尾珍於宋紫雲  
割於唐也傳之千載歎  
百載非弗寶貴矣不若  
斯之壽而藏也勒爲銘  
發神雀之藻耀表甄  
官之精良也亦以慨  
奸雄之骨已朽建安  
年號不亡也  
乾隆御識

**雪堂**

神雀軒舉藏歌貯舞  
高臺既傾爲沙宿莽萬  
瓦鱗鱗遺此片甲所登  
而澤聚之寶匣豈無良  
材龍尾鳳味開燄踰  
十眉若汝奇  
臣由款

**因學齋真賞**

銅臺瓦沈潭水風日盪摩波濯  
洗光潤出河凝石髓芭蕪經天  
緯地文鄴下空鷲七才子春華  
秋實無所收陶鑄典墳括圖  
史  
臣宗萬



銅臺煨矣隻瓦猶新臺因時此瓦  
以硯矚質溫而栗光潤而純擊無  
肝台色漸漣擊無鳳味追琢損真維此  
斲土堅埤質珉因隆腹窪肉好適均  
以濡不律以故龍寶圖球共寶紫凡  
長春  
臣邦彦

登畫漳河畫棟塵成  
良硯龍芳相池凹微染  
苔痕碧款字長留舊  
迹新紫几明憲供雅玩  
舞衫歌板認前因漢  
磨子墨裁青史猶記  
三分漢鼎人  
臣邦彦

**彰隆**

銅爵雙鳴五穀熟勾  
化長留硯田宿墨池清  
此星光屬依稀照影  
漳河曲  
臣詩正

鄴土猶新漳  
流不蝕用佐  
古香代文以  
質  
臣若需

**林**

**澄**

鄴都漳水流涓涓高臺遺跡荒烟行人拾得  
嘉寧三載既暫既治瑣屑中矣仍緜月未圓四  
之如沼還如田歸入管子來因緣及發管席  
陳獨從其陰題識高亮然自是年五年  
會花買之古泉下刺喇鹿伏且張布槍猶殿度  
理整土花千載全豐池香芳風仙仙至  
令一瓦仍沉傳舊時銅雀知誰處  
臣曰修

漢銅雀瓦硯說

硯高八寸六分寬五寸四分厚五分甬穹起離几  
一寸七分漢銅雀瓦為之受墨處橢圓上為墨池  
深五分許上方鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆御玩墨池左鈐寶一  
曰乾隆御賞上方左鐫雪堂二字篆書右有龍眠  
二字方印一右旁近邊處鐫困學齋真賞五字隸  
書下方近左有墨林及淨因菴方印二硯硯左方

鐫臣梁詩正銘一首楷書臣張若靄銘一首隸書臣

棗曰修詩一首楷書石方鐫臣汪由敦銘一首

篆書臣勵宗萬詩一首楷書臣董邦達銘一首隸

書臣陳邦彥詩一首楷書硯背印建安十五年五

字陽文隸書上印古錢一文曰寶貨下印眠鹿一

考雪堂在黃岡縣治東宋蘓軾謫居黃州時建陸

游入蜀記云東坡地勢平曠東起一壟頗高有屋

三間曰居士亭亭下面南一堂是為雪堂軾自為

之記因以自號宋李公麟字伯時舒州人第進士  
元符中歸老龍眠山中嘗自作山莊圖為世寶傳  
號龍眠居士元鮮于樞字伯幾漁陽人官太常寺  
簿善行草趙子昂極推重之自號困學齋民明項  
元汴字子京號墨林居士樵李人善畫山水古木  
墨竹梅蘭頗有逸趣兼富鑿葺為東南好事之家  
之最淨因菴主不見記載莫詳所自出而與墨林  
印連用大小如一或亦元汴所用者是硯歷宋及

明俱有名家收藏圖記且墨鏽深厚古香可挹尤  
足寶也匣蓋鐫

御題銘與硯同鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣上鐫銅  
雀瓦硯四字隸書匣底鐫寶一曰乾隆御玩



之說固以自與水為公稱字為時許其人與世士

元符字野老在耶山中嘗有伴山遊園為世懷德

號龍眠居士元符子根與伯與皆揚人官太常寺

後年行樂題子岳松維堂之南號曰學政及別號

其與野以字執書號為詩實一曰蓮金吟歌也

咄咄與野同德寬之曰幾難識語曰野於此上無

又與野曰美語一云見其詩與野曰野於此上無

野於此上無美語一云見其詩與野曰野於此上無

御製漢銅雀瓦硯銘

金仙一去鄴臺荒也銅雀片瓦羽之吉光也窪其中以  
為硯溫潤而栗直以方也前有甘泉後香姜也得此以  
鼎足貯金壺宜文房也龍尾珍於宋紫雲割於唐也傳  
之千載數百載非弗寶貴矣不若斯之壽而臧也勒為  
此銘發神雀之藻耀表甄官之精良也亦以慨奸雄之  
骨已朽建安之年號不亡也

臣梁詩正銘 銅雀雙鳴五穀熟幻化長留硯田

宿墨池清泚星光屬依稀照影漳河曲

臣張若靄銘 鄴土猶新漳流不蝕用佐古香代

文以質

臣裘曰修詩 鄴都漳水流涓涓高臺遺跡埋荒

烟行人拾得臺上甃既礮既治煩磨鐫中央彷彿

月未圓凹之如沼還如田絳人管子來因緣爰登

筍席陳琬筵其陰題識尚宛然製自建安十五年

上鏡寶貨之古泉下刻呦鹿伏且眠布痕猶皺膚

理堅土花千載受氣全墨池雲湧風仙仙至今一  
瓦仍流傳舊時銅雀知誰邊

臣汪由敦銘 神雀軒舉歲歌貯舞高臺既傾驚

沙宿莽萬瓦鱗鱗遺此片甲質瑩而澤襲之寶匣  
豈無良材龍尾鳳味閱歲踰千曷若汝壽

臣勵宗萬詩 銅臺瓦沈漳水風日盪摩波濯洗

光潤出河凝石髓苞蘊經天緯地文鄴下空驚七  
才子春華秋寶蕪所收陶鑄典墳括圖史

臣董邦達銘 銅臺燬矣隻瓦猶新臺因時圮瓦  
以硯珍質溫而栗光黝而純繫無馬肝古色漸湮  
繫無鳳味追琢損真維此范土堅埒貞珉面隆腹  
窪肉好邊均以濡不律以砥龍賓圖球共寶棊几  
長春

臣陳邦彥詩 歷盡漳河畫棟塵琢成良硯襲芳裊池  
凹微染苔痕碧款字長留舊迹新棊几明窗供雅玩  
舞衫歌板認前因濃磨子墨裁青史猶記三分漢鼎人

漢銅雀瓦硯正面圖

繪圖十分之六  
第四硯

雲東逸史姚綬藏於  
滄江虹月之舟

敬仲珍藏

正

月露滄滄流  
為靈液煙雲  
蒼蒼毓此元  
碧翳高臺  
片鱗邁媧  
皇之遺石  
乾隆御識

凌風欲翔涵月無漬片瓦留傳琢成如砥  
遺制於黃初潤苔花而暈紫狀墨池以相鮮  
比屬味之為美  
微明

漢銅雀瓦硯背面圖



漢銅雀瓦硯說

硯高八寸三分上寬四寸五分下寬五寸厚五分

甬穹起一寸四分受墨處微窪與墨池通上方鐫

御題銘一首行書鈐寶一曰乾隆御賞右有丹邱生方  
印一左旁鐫銘四十字下署徵明二字楷書右旁

鐫識語曰雲東逸史姚綬藏於滄江虹月之舟十

四字篆書下署敬仲珍藏四字隸書硯背印建安

十五年五字隸書週有葛麻紋考元柯九思字敬



仲自號丹邱生明姚綬號雲東逸史工翰札與文  
徵明同時是硯蓋經九思珍藏流傳至綬而徵明  
為之作銘云匣蓋鐫

御題銘與硯同鈐寶一曰御賞上方鐫蒼精二字隸書

匣底內鈐寶一曰乾隆御玩

蕭隴春天賦

御製漢銅雀瓦硯銘

月露澹澹流為靈液烟雲蒼蒼毓此元碧翳高臺之片  
鱗邁媧皇之遺石

明文徵明銘 凌風欲翔涵月無清片瓦留傳琢  
成如砥緬遺制於黃初潤苔花而暈紫映墨池以  
相鮮比鳳味之為美

仲自強在野生明地地說說雲來注文子餘此與文  
與明同時是現五經九思錄或流傳世間而後  
醉翰亦為表逆為美

御題與與詩態博外黃印隨皇孫西華普知墨出  
陳父塔與隨一處為應隨隨民無前此天皆對社  
麟燕融皇夕意以

凡震動靈氣為靈氣除雲蒼蒼海北天與得古墨之六  
醉翰亦為表逆為美

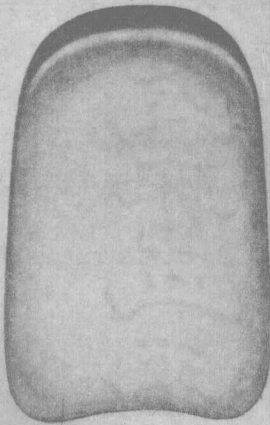
漢銅雀瓦硯正面圖

繪圖十分之六  
第五硯

惟天降靈  
錫我曹甓  
值時清明  
遇人而出  
惜彼陶甄  
乃古器質  
翰墨是封  
以彰以述

為愛陶甄之質

宜加即墨之封



予得于  
漳濱之  
深川愛  
而加諸  
翰墨以  
為博雅  
好古之  
玩云  
洪武辛  
未重九  
臞仙識

漢銅雀瓦  
硯背面  
圖



漢銅雀瓦硯上方側面圖

靜為用  
 復泰為  
 貞淨為  
 文房永  
 伴清毛  
 舉不須  
 說毛穎  
 陶成原  
 得號陶  
 泓鄴臺  
 一且辭  
 棗棟漳  
 野多荆  
 埋棘年  
 可惜建  
 安空紀  
 歲爾時  
 觀觀早  
 深萌已  
 乾隆巴  
 御題圖

漢銅雀瓦硯說

硯高八寸一分寬五寸八分厚一寸色黝而澤考  
 高似孫硯箋稱銅雀瓦澄胡桃油埏與衆瓦異此  
 硯彷彿似之受墨處橢圓三寸許墨池深四分硯  
 首鐫銘三十二字篆書無款左右鐫為愛陶甄之  
 質宜加即墨之封十二字行書下方鐫識語二十  
 三字并洪武辛未重九懼仙識九字皆行書上方

側鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰古香曰太樸匣蓋并鑄是  
詩亦隸書鈐寶二曰乾隆硯背有葛麻紋正中印  
建安十五年五字隸書考辛未為明洪武二十四  
年懼仙明寧王權自號洪武第十七子即於是年  
封好與文士往還此研或曾經珍玩云

出符似商執乃古

其

其

其

其

其



廣銅者尾視說

視高八寸一分寬五寸八分厚一寸五分

高似雅碗隻精銅在元澄胡桃油城與衆元吳此

精製其設在蘇墨瓦板或普臨等瓦海深四公視

半數計他章足許自盡無幾年似亦兩處現半

表每半匹章五學難香集年未為即無幾二十也

有者難書給費之白強強必清亦書感與五半也

味與膏一官新書給費二曰古香曰太對面盤在魁具

御製題漢銅雀瓦硯

靜為用復泰為貞淨几文房永伴清毛舉不須說毛穎  
陶成原得號陶泓鄴臺一旦辭棖棟漳野多年埋棘荆  
可惜建安空紀歲爾時覬覦早深萌

硯首銘 惟天降靈錫我曹甓值時清明遇人而  
出惜彼陶甄乃古器質翰墨是封以彰以述

明寧王權識語 予得于漳濱之深川愛而加諸  
翰墨以為博雅好古之玩云洪武辛未重九臞

仙識以爲新陳故古之冠之然在平亦重八觀

神聖王赫維時平野千載前之氣以與而時

出計於幽境以古及前儀墨長持以證以立

風首驗 軒天朝靈驗亦曾變於朝前民遊入而

下計更定空鳴流前神聖輪早彩霞

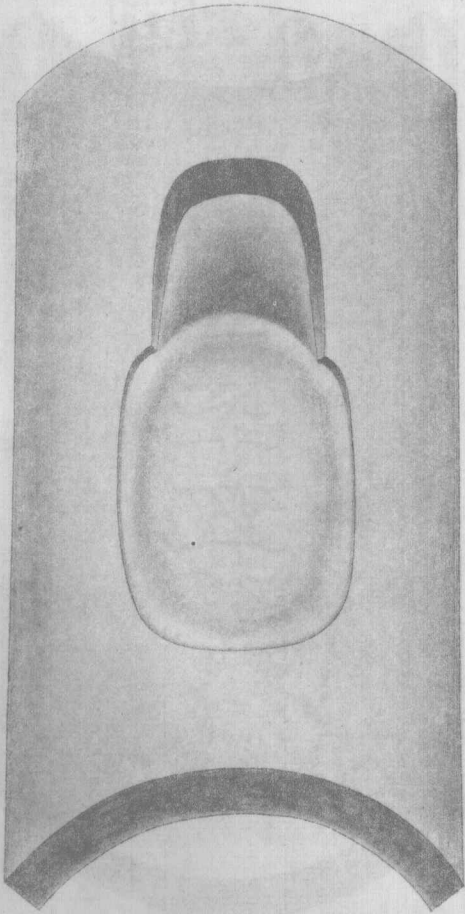
幽寂寂靜麗開以清臺一旦離於靜氣惟多平野赫降

靜為民默奉為良前凡文良衣於靜手舉不取隨夫隨

降泉張美陰答天賦

漢銅雀瓦硯正面圖

繪圖十分之六  
第六硯



漢銅雀瓦硯背面圖

卷一



# 漢銅雀瓦硯正面銘款圖

建安片瓦今依

然神工遺結文

友緣珍逾蒼玉

千秋傳何似當

年燦金碧空

荒空惜餘差跡

臣梁詩正

乾隆御賞之寶

伊昔一鉅麗瓦也有餘姚而今之遺蓬登

几席以雍容陳秘殿松花汎臺安在哉瓦為硯

可鑑 臣由敷

句曲外史

質堅以模色黝而滲用

佐豪端揚清激濁陋彼

魏家賦詩橫槩臣若齋

項墨林家珍藏

臣邦彥

舞臺荒瓦成石

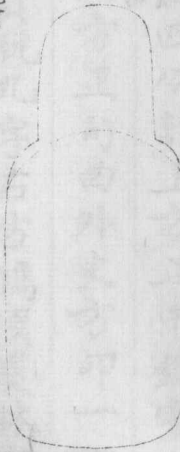
謝紛華司簡冊

煥堯文傳藏書

研長存歌停拍

建安遺一芹碧

臣邦彥



凌雲已散歌臺何處片瓦猶存潤滋仙露墨侯守之管城水固

臣勵宗萬敬銘

水晶宮衛人珍藏寶玩

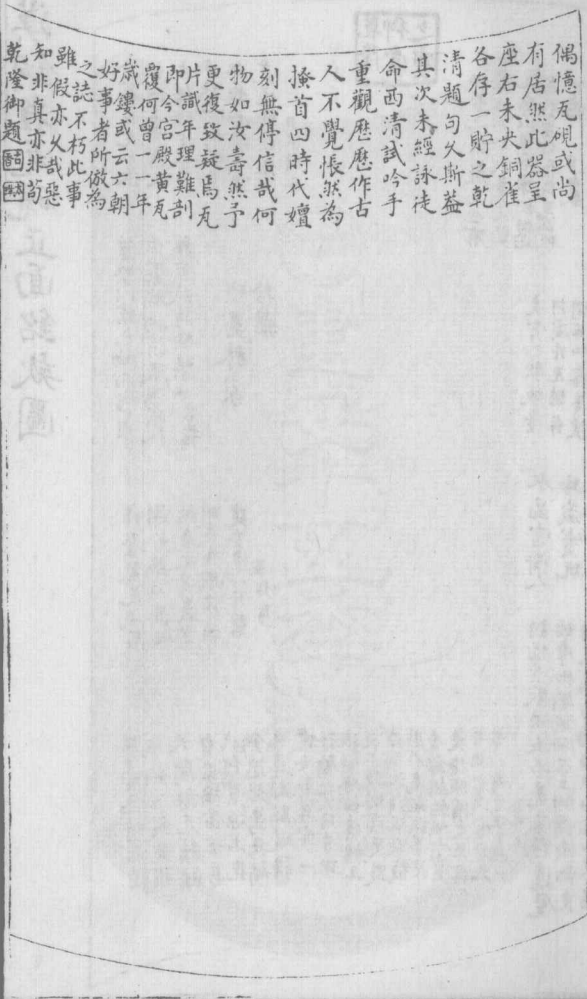
劉據空歌舞寂帛荒基得遠覽始摩抄繼湔滌召工師慎脩飾良材呈嘉名錫侶中山客子墨堪為朋用比德芸閣中線裏側更千年永無極臣表曰修敬銘

層臺高峙臨清漳銅雀錫號耀天闈縹瓦鱗鱗贊葉塢當塗易代何蒼涼土花蝕透碧鴛鴦竭未尋向鄴城疆建女紀年字一行輪之天府奇琳琅如琢如磨精且良不須剜圓更毀方陶泓清泚凝截彤彩亮輕試墨花香錦綺緗七寶裝掩膜圖史琴書旁挾雲漢臣邦彥分天章以壽貞珉千秋光

# 漢銅雀瓦硯正面銘款圖

偶憶瓦硯或尚有居然此器呈  
 座右未火銅雀各存一貯之乾  
 清題句久斯蓋其次未經詠徒  
 命西清試吟手重觀歷歷作古  
 人不覺悵然為搔首四時代嬗  
 刻無停信哉何物如汝壽然予  
 更復致疑焉瓦片識年理難剖  
 即今宮殿黃瓦覆何曾一一年  
 歲鏤或云六朝好事者所做為  
 之誌不朽此事雖假亦以哉惡  
 知非真亦非苟乾隆御題

正面銘款圖



漢銅雀瓦硯說

硯高八寸五分寬五寸二分厚半寸甬處窮起離  
几一寸六分漢銅雀瓦也受墨處橢圓墨池稍狹  
側上深四分許上方正中鐫寶一曰乾隆御賞之  
寶左上方正向曲外史方印一下鐫水晶宮道人  
珍藏寶玩九字右方鐫項墨林家珍藏六字並隸  
書硯背印建安十五年五字陽文隸書上印古錢  
一文曰寶貨下印眠鹿一上方鐫



御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞硯面左側鐫

臣汪由敦銘一首篆書臣勵宗萬銘一首隸書

臣裘曰脩銘一首右側鐫臣梁詩正銘一首

俱楷書鐫臣董邦達詩一首行書考句曲

外史張雨自號趙孟頫嘗自稱水晶宮道

人墨林居士即明項元汴是硯與困學錄

藏瓦硯皆背無葛藤紋雖不能定其必

係漢瓦然既經孟頫諸人鑒藏製作印

識亦俱古雅臣等伏讀是硯

御製詩云或云六朝好事者所仿為之誌不朽此事雖假亦久哉惡知非真亦非苟傳信傳疑足為千秋定論謹並仍標為漢銅雀瓦硯列於諸漢瓦硯之末匣蓋面鐫銅雀瓦硯四字隸書鈐寶二曰乾隆下方側鐫

御題詩與硯同鈐寶二曰比德曰朗潤匣底鐫寶一曰乾隆御玩



御製題漢銅雀瓦硯

偶憶瓦硯或尚有居然此器呈座右未央銅雀各存一  
貯之乾清題句久斯蓋其次未經詠徒命西清試吟手  
重觀歷歷作古人不覺悵然為搔首四時代嬗刻無停  
信哉何物如汝壽然予更復致疑焉瓦片識年理難剖  
即今宮殿黃瓦覆何曾一一年歲鏤或云六朝好事者  
所做為之誌不朽此事雖假亦久哉惡知非真亦非苟

臣汪由敦銘 伊昔之鉅麗瓦也有餘媿而今之

遭逢登几席以雍容陳秘殿松花汎臺安在哉瓦  
為硯可鑑

今臣勵宗萬銘 凌雲已歌歌臺何處片瓦猶存潤  
計若滋僂露墨侯守之管城永固

重錄 臣表曰修銘 不割據空歌舞寂弔荒基得遺甍始  
摩抄繼湔滌召工師慎脩飾良材呈嘉名錫侶中  
山容子墨堪為朋用比德芸閣中縹囊側更千年  
永無極

臣梁詩正銘 建安片瓦今依然神工遣結文友  
緣珍逾蒼玉千秋傳何似當年燦金碧臺荒空惜  
參差跡

臣張若靄銘 質堅以樸色黝而渥用佐豪端揚  
清激濁陋彼魏家賦詩橫梁

臣陳邦彥銘 舞臺荒瓦成石謝紛華司簡冊煥  
堯文傳羲畫硯長存歌停拍建安遺一片碧

臣董邦達詩 層臺高峙臨清漳銅雀錫號耀天

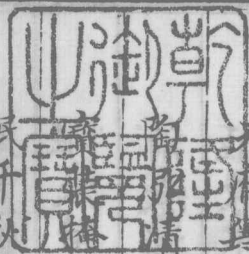
閭縹瓦鱗鱗甃禁墻當塗易代何蒼涼土花蝕透  
碧鴛鴦竭來尋向鄴城疆建安紀年字一行輸之

未府等琳琅如琢如磨精且良不須刊圓更毀方

泚疑截肪彩毫輕試墨花香錦綺緇緇七

映圖史琴書傍扶雲漢分天章以壽貞

珉千秋光



欽定西清硯譜卷一 安代庚今於於林工藝藝文