

女科經綸

卷

八七



女科經綸卷七

樵李蕭 壘賡六纂著

禾郡

全叅訂

崩帶門

經論血崩屬悲哀陽氣內動

女科經綸

卷七

血崩



北京中医药大学图书馆藏

素問曰悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發為心下崩數洩血

經論血崩屬悲哀熱氣在中

素問曰悲哀太過則心糸急肺布葉舉而上焦不通熱氣在中故血走而崩也

經論血崩屬陰虛陽搏

素問曰陰虛陽搏謂之崩

經論血溢屬勞力傷腸胃絡脈

靈樞曰猝然飲食則腸滿起居不節用力過度則絡脈傷陰絡



傷則血內溢血內溢則後血腸胃之絡傷則血溢于外

慎齋按已上經論三條序類入血崩之屬內傷為病也血崩

有得之悲哀者此七情傷心之崩也有得之勞力者此內傷

勞倦之崩也

經論血崩屬于熱

運氣曰少陰司天熱淫所勝民病血泄少陽在泉火淫所勝

民病便血歲金不及炎火乃行民病下血

綱目曰是火炎助心血盛而血下也

經論血崩屬于寒



運氣曰太陰司天寒淫所勝血變于中民病血泄。太陽之勝血脈疑泣感為血泄。陽明司天之氣民病便血治以諸。綱目曰是寒攻心血虛而下血也。

經論血崩屬于風

運氣曰少陽司天之政初之氣風勝乃搖候乃大溫民病血崩。慎齋按已上經論三條序嬪人血崩之屬火熱風寒外感為病也。血崩固屬內傷不足證。而火熱風寒客邪之感亦間有之。但血崩為嬪人前陰病屬于內。因運氣血泄便血是言大腸下血屬于外。因綱目列之血崩證內則誤矣。序書之訛在



于全善且然而况下此乎姑存以俟正之

金匱論血崩屬三焦絕經

張仲景曰寸口脈微而緩微者衛氣疎疎則其膚空緩者胃弱不實則穀消而水化穀入于胃脈道乃行水入于經其血乃成

榮盛則其膚必疎三焦絕經名曰血崩

金匱論崩漏屬虛寒相搏

張仲景曰寸口脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛虛寒相搏此名曰草殞人則半產漏下

慎齋按已上金匱二條序殞人崩漏本于三焦絕經而芤減



之脈爲虛寒相搏之病也

○崩漏屬敗血膿積

王海藏曰或因胎產或因酒色前後脫血帶漏不已先由

俱入赤腸澤液惡穢前行大過滓糞燥結後滯不通此

病治宜推去敗血膿積益血致新也心所不生脾所不

不藏此三焦經絕也宿雖爲病亦有淺淡新久治亦從輕重之

○血崩有瘀屬惡血未盡

戴原禮曰血大至曰崩或清或濁或純下瘀血勢不可止有崩甚腹痛人多疑惡血未盡又見血色瘀黑愈信惡血之說不敢

止截大凡血之爲患欲出未出之際停在腹中卽成瘀血
爲惡又焉知瘀之不爲虛冷乎瘀而腹痛血行則痛止崩而腹
痛血住則痛止芎歸湯加姜附止其血而痛自止

○血崩屬涎鬱胸膈

朱丹溪曰有涎鬱胸中清氣不升故經脈壅遏而降下非開涎
不足以行氣非氣升則血不能歸隊道此論血泄之義甚明蓋
以開胸膈間之濁涎則清氣升清氣升則血歸隊道而不崩矣
其證或腹滿如孕或臍腹疝痛或血結成片或血出則快止則
悶或臍上動治宜開結痰行滯氣消汚血



慎齋按已上三條、序血崩之屬、汚血、痰涎、實邪為病也。凡病
先明虛實寒熱。如崩漏證有虛有實。有寒有熱。虛者主
虛氣虛。陰虛陽虛。實者主干汚瘀惡血。痰涎鬱滯。虛則
為冷實則為火。為熱此證之不可不先辨者也。

○崩漏屬冲任血虛不能約制

聖濟總錄曰、婦人崩漏病、經血淋瀝不斷是也。冲任之脈。至
有時若非時而下。猶器之津洩故名曰漏下。蓋由血虛氣衰不
能約制。又有瘀血在內。因冷熱不調。使血敗其色。或赤如豆汁。
黃如爛瓜。黑如衄。青如藍。血如膿。五色隨五臟虛損而漏。應焉。

○○崩下屬冲任氣虛不能制

朱丹溪曰崩下由臟腑傷損衝任二脈血氣俱虛故也二脈為經脈之海血氣之行外循經絡內榮臟腑若勞傷過極冲任氣虛不能約制經血故忽然而不謂之崩中暴下治當大補氣血升舉脾胃之氣微加鎮墜心火之藥以治心補陰瀉陽而崩自止東垣有治法但不言熱其主在寒學者宜細思之

○○血崩屬陽虛不足

趙養葵曰血崩之疾當分陰陽而治氣血人身之陰陽也陽主升陰主降陽根陰陰根陽一升一降循經而行無崩漏也若陽



有餘則升者勝。血出上竅。陽不足則降者勝。血出下竅。總之血隨陽氣而升降。陽氣者風也。風能上升。然必須東方之溫風。始能升。故用助風益氣湯。凡氣虛不能攝血而崩者。其人必尺脈虛大。食飲無味。久病者有之。

慎齋按。已上三條。序血崩之屬。血虛氣虛。陽虛不足也。血崩本爲血病。而有陽氣之虛者。血脫氣亦脫也。陰陽相維。互爲其槪。陰血大下。陽不能維。固當以無形之氣。生有形之血也。

血崩屬熱爲陽脈有餘病

張子和曰。煩人天癸盡。本不當下血。血得熱而流散。非寒也。女



子血崩多因大悲哭甚則肺葉布心系爲之急血不禁而下崩
經曰陰虛陽搏謂之崩陰脈不足陽脈有餘數則內崩血
世有以虛損治之莫有知其非者可服大劑黃連解毒湯
○血崩屬揚乘干陰爲陽邪有餘病
許學士曰崩中多用止血及補血藥不効以霹靂酒治之此陽
乘干陰所謂天暑地熱經水沸溢是也經云陰虛者尺脈虛浮
陽搏者寸脈弦急也是爲陰血不足陽邪有餘故爲失血內崩
證用奇効四物加膠艾再入黃芩醫曰心主血血得熱則行得
寒則止故漏下屬熱兼虛者四物加黃連凡婦人感熱血脈妄

行病曰熱崩。以抑氣散倍加生地。

○血崩屬熱不可作寒論。

王海藏曰：崩人血崩來如潮湧，明是熱勢妄行，豈可作寒。

宜清補兼升提，不可驟止。

經血暴崩屬火熱為喜怒驚恐所致。

張干和曰：婦人經血終于七七之數，數外暴下，經曰火主暴速。亦因暴喜暴怒，憂結驚恐所致。然也。慎不可作冷病治之用。峻熱之藥則不可用。黃連解毒湯以清干上，更用蓮房、鼓灰、棕灰以溼干下，後用四物加胡索散涼血和經之藥。



血崩屬陰虛火逼妄行關心腎二經

馬立臺曰經云陰虛陽搏謂之崩蓋尺脈既虛虛則血已搏
脈搏擊虛火愈熾謂之曰崩由火逼而妄行也婦人血崩是從
胞絡宮來血以下行已爲熟經則本宮血乏十二經之血皆從
此滲漏矣然胞絡下繫于腎上通于心故此證實關心腎二經
宜有陰虛陽搏之脈也東垣用十二經引經之藥使血歸十二
經然後用黑藥止之若徒用黑藥不先服領血歸經藥病亦難
愈也

血崩屬真陰虛不能鎮守包絡相火

張潔古曰崩者倏然暴下也漏者淋瀝不斷也將息失宜勞役過度喜怒不常大傷于肝肝為血府傷則不藏血而為崩中漏下或悲思憂恐太甚陽氣內動真陰虛不能鎮守包絡相火故血走而崩宜養血安神為主或因脾胃氣虛下陷腎與相火相合濕熱下迫而致宜調脾養血為主或大小新產遽觸房事皆作崩漏或經水未絕慾食而傷血海亦致崩漏皆宜養血鎮守為上

崩漏屬脾胃虛火乘心包

李東垣曰女子漏下惡血或暴崩不止多下水漿之物皆由欲



食不節。或勞傷形體。或心氣不足。致令心火乘脾。脾土受邪。夫脾土滋榮周身者也。心生血。血主脈。二者受邪。病皆在脈。脈之府也。心脈之神也。心不主令。包絡代之。心系者。包絡命門之脈也。主月事。生孕。因脾胃虛。而心包乘之。故漏下血水不止。當除濕去熱。用升陽除濕湯。此藥乃從權衡之法。以風藥勝濕。爲胃氣下陷。而迫于下。以救其血之暴崩也。若病愈。經血惡物已盡。主病雖除。後必須以黃芪人參甘草當歸之類。數服以補之。若經血惡物下之不絕。尤宜救根本。當益脾胃。退心火之亢。甚是治其根蒂也。



崩漏屬心火亢甚肝實不納血

虞天民曰。崩漏不止。先因心火亢甚。于是血脈泛溢。以致肝實而不納血。出納之道遂廢。經曰。子能令母實。是肝腎相火挾心火之勢。從而相扇。所以月水錯經妄行。無時而泛溢也。若不早治。漸而崩中。甚則爲血枯發熱。勞極證。不可治矣。

慎齋按。已上八條。序崩漏之屬。火熱爲病也。血崩漏下。內經運氣均主于火。然火亦有虛實之分。惟子和學士海藏三家。則以陽邪有餘立論。故有不可作寒冷治法之說。至潔古東垣。雖言包絡相火。心火乘脾。而曰真陰虛。曰脾胃虛。則又不

可○純○以○火○熱○為○治○矣○立○臺○天○民○亦○從○張○李○以○發○明○其○未○盡○
是○證○者○母○竟○從○火○治○必○兼○繫○古○東○垣○之○論○為○不○易○也○

○血崩屬寒在下焦

陳良甫曰、嬾人衝任二脈為經脈之海。外循經絡。內榮臟腑。若
陰陽和平。則經下依時。如勞傷不能約制。忽然暴下。甚則昏悶。
若寸脈微遲。為寒在上焦。則吐血衄。尺脈微遲。為寒在下焦。則
崩血便血。法當調補脾胃為主。

○崩漏日久化寒。主升舉論

李東垣曰。聖人治病。必本四時升降浮沉之理。經漏不止。是前

血崩



陰之氣血已下脫水瀉不止。是後陰之氣血又下陷。後陰者。主
有形之物。前陰者。精氣之門戶。前後二陰俱下。是病人周身之
氣常行。秋冬之令主肅煞收藏。人身中陽氣升浮。穀氣上行。則
陽生。陰長。春夏是也。既病則周身氣血皆不生長。穀氣不升。前
雖屬熱。下焦久脫。已化爲寒。久沉久降。寒濕大勝。當急救之。瀉
寒以熱。降濕以燥。大升大舉。以助生長。補養氣血。不致偏枯。聖
人立治法。云濕氣大勝。以所勝助之。用風木上升是也。經云。風
勝濕。是以所勝平之。當和調胃氣而滋元氣。如不止。用風藥以
勝濕。此之謂也。

天因張翁源卒以發問其本義



血崩服寒藥變寒用熱治法

薛立齋曰、有嬾人患崩、過服寒藥、脾胃久虛、中病未已、寒病復起、煩渴引飲、粒米不進、昏憤時作、脈洪大、按之微弱、此無根之火、內虛寒而外假熱也、十全大補加附子、崩減、日服八味丸、愈。又有久患崩服四物涼血劑、或作或止、有圭降火、加腹痛、手足俱冷、此脾胃虛寒所致、先用附子理中湯、次用濟生歸脾補中益氣二湯、崩頓愈、若泥痛無補法、則誤矣。

慎齋按、已上三條、序血崩之屬虛寒為病也。血崩屬火熱致病者多、崩中日久、則熱變為寒、亦有服寒涼過甚、中寒內生。



者東垣立齋之案治不可不留意也崩漏有實有虛有熱有寒寒熱虛實之辨明而治法可以不忒矣

崩漏有五色之分

王叔和曰五崩何等類師曰白崩者形如涕赤崩者形如絳黃崩者形如爛瓜青崩者形如藍色黑崩者形如衄血

崩有陰陽以五色分五臟屬虛冷所致

齊仲甫曰受熱而色赤者謂之陽崩受冷而色白者謂之陰崩五臟皆虛五色隨崩俱下一臟虛隨臟見色而下其色白如涕知肺臟之虛冷也其色青如藍知肝臟之虛冷也其色黃如爛



瓜知脾臟之虛冷也。其色赤如絳。知心臟之虛冷也。其
加肝血。知腎臟之虛冷也。五臟俱虛。五色相雜。謂之五崩。

崩漏有陰證陽證之分

龔雲林曰。崩漏之證。有陰陽。若嬪人年五十後。經止數年。忽
又行。兼腹痛或身熱口渴者。曰崩。此陰證也。若嬪人年三十四
十後。經行三十日。湧暴不止者。曰漏。此陽證也。
慎齋按。已上二條。序崩漏有陰陽五色五臟之見證也。

血崩心痛名殺血心痛

陳良甫曰。嬪人血崩心痛。名曰殺血心痛。由心脾血虛也。若小



產去血過多而心痛者亦虛也。用烏賊骨炒末醋湯下失笑散。

○血崩心痛屬血虛心無所養。

薛立齋曰血崩兼心痛者心主血去血過多心無所養以

痛十全湯倍參朮多服如瘀血不行者失笑散陰血耗散者烏

賊丸收斂之。

慎齋按已上二條序血崩有兼心痛之證也。

○治崩漏先調其氣

許叔微曰治下血不止成五色崩漏香附是嬾人仙藥醋炒為末久服為佳又曰女人以氣血為主不知因氣不先理然後血



脈不順卽生崩帶諸證。抑氣散異香四神散大有奧理。

慎齋按香附味辛氣溫能行十二經八脈爲血中精氣之藥。嬾人虛寒氣鬱不舒用之固宜。若陰虛血熱有口乾燥渴骨蒸五心煩熱等證而必謂嬾人之仙藥以用之未免抱薪救火矣。慎之。

○崩與漏有分證治法

李太素曰崩爲急證漏爲緩病崩必是大怒傷肝沖動血海或火盛之極血熱沸騰而然漏則房勞過度傷損沖任二脈氣虛不能約制經血或其人平素多火血不能安故不時漏泄崩宜



理氣降火升提漏宜滋陰養氣養血或兼制火

○治血崩有初中末之三法

方約之曰血屬陰靜則循經榮內動則錯經妄行故七情

則五志亢甚經血暴下久而不止謂之崩中治法初用止血

塞其流中用清熱涼血以澄其源末用補血以復其舊若止塞

其流不澄其源則循天之勢不能遏若止澄其源而不復其舊

則孤陽之浮無以止不可不審也

慎齋按治崩之法有消逐汚血有寒涼降火有收澁固脫有

大升大舉有扶脾健胃有補氣補血有溫暖下焦種種不一



方氏三法分初中未有倒行逆施之弊予謂中法當爲初法
初法當爲末法末法當爲中法庶無差治也

治崩漏宜調脾胃爲主

薛立齋曰人以脾胃爲本納五穀化精微清者入榮濁者入衛
陰陽得此是謂彙籥人得土以養百骸失土則枯四肢東垣以
飲食自傷醫多妄下清氣下陷濁氣不降乃生膜脹所以胃皖
之陽不能升舉其氣陷入中焦當用補中湯使濁氣得降不治
自安若因飽食後致崩漏是傷脾氣下陷干腎與相火相合濕
熱下迫所致宜甘溫之劑調補脾胃則血自歸經若誤用寒涼



損傷胃氣則不能揖歸經。東垣曰：凡下血證，須用四君子湯收功。厥有旨哉！此皆從脾胃本源病治，不可不知也。

慎齋按：已上四條序治崩漏之大略也。

嬾人血崩服四物湯問

王海藏曰：嬾人月事不至，是為胞閉，為血不足，宜服四物湯。嬾人崩者，是為血有餘，亦服四物湯。何也？曰：嬾人月事不至者，內損其原，不能生，故胞閉不通，是血不足，宜服四物湯。是益原和血之藥也。崩中者是血多也，暴損其原是火逼妄行，涸竭為根，亦宜四物湯。何潤燥益原之藥也。



崩漏屬虛熱用藥之法

朱丹溪曰崩漏有虛有熱。虛則下酒熱則宜通。氣虛血虛。四物加參芪。因勞力者參芪加升麻。熱加黃芩。寒加乾姜。漏下乃熱而虛。四物加黃連。崩過多者先用五靈一服。紫色成塊者血熱也。四物加柴胡黃連。後用四物加黑姜。急則治標用白芷湯下百草霜。

崩漏分諸證用藥之法

薛立齋曰經云陰虛揚搏謂之崩。又云陽絡傷血外溢陰絡傷

血內溢。又云脾統血肝藏血。其為患因脾胃虛損不能攝血歸



經或因肝經有火。血得熱而下行。或因肝經有風。而得風而妄行。或因怒動肝火。血熱沸騰。或因脾經鬱熱。血不歸經。或因悲哀太過。胞絡傷而下崩。治療之法。脾胃虛弱者。六君子加芎歸。柴胡脾胃虛陷者。補中湯加白芍山梔。肝經血熱者。四物湯加柴胡山梔蒼朮。肝經風熱者。加味逍遙散。或小柴胡加山梔白芍丹皮。若怒動用火。亦用前藥。脾經鬱火者。歸脾湯加山梔柴胡丹皮。悲傷胞絡者。四君子加升柴山梔。故丹溪東垣云。凡下血證。須四君子收功。斯言厥有旨也。若大去血後。母以脈胗急。用獨參湯。其發熱潮熱咳嗽脈數。乃元氣虛弱。假熱之脈也。尤

當用人參此等證無不由脾胃先損故脈洪大察其中有胃氣受補則可救設用寒復傷脾胃生氣反不能攝血歸源其危也。

血崩用藥有三治

醫壘元戎曰女子經病血崩久而成枯者宜澁之益之血閉久而成竭者宜益之破之破血有三治始則四物入紅花調黃芪肉桂次則四物入紅花調鱖鱉甲桃仁桂童便和酒煎服末則四物入紅花調易老沒藥散

慎齋按已上四條序治血崩用藥之大法也



○血熱崩漏用荆芥四物湯論

武叔卿曰血藏于肝肝氣不升則熱迫于下故血不能藏而崩也。况厥陰之經環陰器。廷孔前陰皆屬之。荆芥升肝氣。香附理肝氣。條芩除內熱。因物養血涼血。故能收功也。

○血熱崩漏用河間生地黃散論

武叔卿曰河間生地黃散治經漏不止。脈虛洪。經水紫黑。夫脈虛洪者氣不足也。紫黑者熱之甚也。黃芪所以補氣。氣盛則生火。天冬地骨以清氣中之火。熟地所以生血。血生而不涼。尤慮妄行。故以生地黃連涼心。芍藥甘草緩肝。益脾。柴湖升舉。枸杞根



地黃又肝腎全歸者也

熱崩用涼血地黃湯論

武叔卿曰涼血地黃湯治煩人血崩不止腎水陰虛鎮守
相火血走而崩夫陰者從陽而亟起也血屬陰陰不自升故諸
經之血必隨諸經之氣而後升若氣有所陷則熱迫血而內崩
矣故用黃栢以清下焦胞絡之火心者火之主也故以生地黃
連治火之原知母黃芩滋水之母歸尾破瘀紅花生血所謂去
故生新也川芎行血海之餘蔓荊涼諸經之血升柴防羌藁本
細辛諸風藥皆所以升諸經之氣也諸經氣行則陰血不得不



隨之而起矣。故曰從。亟起也。有是證者法之。

慎齋按血崩不止則去血過多矣。方中風藥大半不敵。一味獨不慮風藥燥血乎。雖云升舉而血之耗者已多者酌之。

○虛寒崩漏用丁香膠艾湯論

武叔卿曰丁香膠艾湯治婦人崩漏不止。蓋心氣不足勞役及飲食不節其脉兩尺微弦緊而洪按之無乃。其證自覺臍下如冰求厚衣被以禦寒。白帶白滑之物雖多。間下如屋漏水。下時有鮮血不多。右尺脉弦微洪。屋漏水暴下者是弦急脉爲寒多。



洪脈時見乃熱少合而言之急弦者北方寒水多也洪脈時出者命門胞絡之火也黑物多赤物少合成屋漏水之狀也

○虛寒崩下用鹿茸丸論

武叔卿曰鹿茸丸治經候過多其色瘀黑甚者崩下吸吸少氣臍腹冷極則汗如雨兩尺脈微小由冲任虛衰爲風冷客胞中氣不能固可灸閏元百壯夫丹溪以紫黑爲熱此言瘀黑者乃下焦氣寒血凝而黑各有治法然女子氣海在上血海在下故下焦溫而後氣升血行如鹿茸以血成形由氣而長血隨氣上



而成角。故人血分以生升。又以附子艾葉佐而溫之。以赤石脂
禹餘糧鎮而固之。柏葉清之。歸地續斷補之。誠下元虛寒之
方也。不加入參。豈無意焉。而炙關元之意可想矣。

虛寒崩漏用伏龍肝散論

武叔卿曰。伏龍肝散治勞傷沖任脈虛。非時崩下。或如豆汁。或
成血片。或五色相雜。或赤白相兼。臍腹冷痛。經久未止。令人黃
瘦。口乾。飲食減少。四肢無力。虛煩驚悸。夫五色者。五臟之色。崩
久則五臟氣昏。血不能化。故五色見焉。蓋生血干氣。而化于中。
焦氣生于下元。而培干脾胃。如臍腹疼痛者。下元氣寒也。以艾



葉溫之、黃瘦食減無力者、中焦氣寒也。以乾姜煖之、伏龍肝有
火土相生之妙。君以川芎有扶肝行濁之能。肉桂甘草和榮衛
而通調血脈。麥冬熟地益金水而治虛煩口乾。石脂當歸補血
以固脫。通之澁之溫之濡之。誠治久脫藏寒之良方也。

○ ○ 勞傷崩漏用當歸芍藥湯論

武叔卿曰、當歸芍藥湯治婦人經脈漏下不止、其色鮮紅、先因
勞役脾胃虛弱、氣短氣逆、自汗不止、身熱悶亂、惡見飲食、四肢
倦怠、大便時澹、東垣製此方、一服後諸證悉去、大抵因勞役下
血若拘血熱之說、用四物加黃芩則不愈矣、蓋血虛須兼補氣



譬之血猶水也。氣猶隄也。隄堅則水不橫決，氣固則血不妄行。自然之理也。黃芪最多，白朮次之，四物兼生熟地，以陳皮、枳實、柴胡佐之。俗醫不達此理，常用涼藥，不知涼藥傷胃，服久則氣愈弱，血安得固？故特表而出之。

○氣昭崩漏用益胃升陽湯論

武叔卿曰：東垣云：血脫益氣，古法也。先補胃氣，以助生長，故曰陽生陰長。諸甘藥爲之先務。舉世皆以爲補氣，殊不知甘能生血。此陽生陰長之理也。故先理胃氣，人之一身內穀爲寶，補中益氣方加神曲、黃岑，名益胃升陽湯，以起嬾人崩血之屬氣下。

嗜者

○火鬱崩漏用升陽除濕湯論

武叔卿曰升陽除濕湯治女子漏下惡血或暴崩不止夫

則濕故怠惰嗜臥木鬱則熱故氣上冲緩爲濕之微弦爲木之

象鬱而不伸則熱此心火乘脾也脈之洪大者火在下也胞絡

爲相火寄于命門爲多血之經病從火心火以藏德爲神相火

聽命于心三焦主氣胞絡主血故血分之火專主胞絡氣分之

火專主三焦鬱則火不得遂炎上之性迫于血分故陰絡傷也

方以蒼朮升麻發太陽陽明之濕柴胡防風達厥陰少陽之木



羌活、藁本、以升舉少陰、太陽下部之鬱、所謂下者舉之也。但升散之物過、則耗氣而傷金。故又以黃芪保肺、當歸引血、使各有所歸。甘草和氣、蔓荊涼血。此四種者、又制亢害之法也。

○氣虛崩漏用斷下湯論

武叔卿曰、斷下湯治冲任氣虛、崩中漏下、臍腹痛、漸減飲食、四肢無力。此膠艾四物之變例也。彼有芍藥、此有人參、干姜、艾、大槩血虛而不斂者、宜芍藥、酸寒以收之、氣脫而不溫者、宜參、姜、烏賊之類、溫補而澁之。阿膠者、益金水以成收藏之用也。陽虛則寒、陰虛則熱。故以此主之。而腹痛一證、人皆以爲瘀血者多。



此以爲漏不止者服熟附丸正元禮所謂崩而腹痛者崩止而痛除也

血瘀崩漏用五靈脂

武叔卿曰五靈脂散治血崩不止不拘多少炒令烟盡研末

當歸酒或童便調下三錢一名抽刀散治產後惡血心腹

可忍其効如神真救急之良方也人家不可不備并治蛇

蚣咬塗傷處立愈

崩漏丸論

濟陰綱目曰氣血人身之陰陽也陽主升陰主降陽根乎陰陰



根乎陽。一動一靜。互爲其根。則一升一降。循經而行。無崩漏之患。若陽有餘。則升者勝。血從上竅而出。陽不足。則降者勝。血從下竅而出。是丸也。肉桂、人參、芪朮、甘草。壯陽益氣之品也。柴防、高細、川芎、升陽舉經之品也。歸地、白芍、桃仁、紅花。滋陰血之品也。壯陽則氣不虛。舉經則血不陷。滋陰則血不燥。如是因血爲氣之守。氣爲血之衛。血榮于中。氣衛于外。升降上下。一循乎經。胡自而崩哉。

崩漏用灰藥主治

醫學綱目曰：氣陷者用升，氣藥灰止之。如夏枯草、荆芥之類。血



熱者涼血藥灰止之。如槐花、黃芩之類。氣滯者用行氣藥灰止之。如醋炒黑香附之類。血污者炒熟失笑散之類。血寒者用熱藥灰。如桂心、乾姜之類。血脫者用瀝藥。如白礬、百草霜、棕灰之類。

慎齋按已上十三條序治崩漏用藥之方論也。濟陰綱目載方立論不止于此。數方詳說簡要切用。故採錄之。

崩漏之脈

脈訣舉要曰崩漏下血脈遲小虛滑者生疾急大實緊數者死。尺舉虛者漏血脈浮者死不治。



帶下證

經論帶下屬任脈為病

素問曰任脈為病男子內結七疝女子帶下瘕聚

王註曰任脈起于胞中上過帶脈貫于臍上起于季脇章門

似束帶狀故曰帶下

經論帶下屬小腸寃結

素問曰脾傳之腎名曰疝瘕小腸寃結而痛出白名曰白蠱出

白洩又曰少腹寃熱洩出白液

經論帶下歷思想無窮所致



素問曰思想無窮所願不得意淫于外入房太甚發為白淫
王註曰白淫者白物淫衍如精狀男子因洩而下女子
綿綿下也

慎齋按已上經論三條序帶下為任脈小腸經之病而其因
或得之思想入房所致也經文白蠱白液白淫卽是男子白
濁之屬嬾人帶下亦屬白物王太僕以為陰中綿綿下卽是
白帶之物也若思想無窮入房太甚乃夢遺證也與帶下證
有別因前賢論帶下必引經文數條為證故載之

考嬾人帶下屬任脈之病



劉河間曰帶下者在脈之病也。經云任脈者起于中極之下以
上毛際循腹裏上關元至喉咽上頤循面任脈自胞上過帶脈
貫臍上其病所發正在過帶脈之分淋瀝故曰帶。
慎齋按已上一條序帶病本于任脈之考也。

帶下屬于風冷入脬

聖惠方曰。婦人帶下者。由勞神過度。損動經血。致令身虛。受于
風冷。風冷入于脬絡。傳其血之所成也。

帶下屬風邪乘虛入于脬中

巢元方曰。任脈為經之海。任之為病。女子則為帶下。手太陽為

小腸經。手少陰爲心經。心爲臟主裏。小腸爲腑主表。二經之血。在媾人。上爲乳汁。下爲月水。衝任所統也。衝任脈起于脬。陽過度。則傷脬絡。故風邪乘虛入于脬中。損衝任之經。傷少陽之血。致令脬絡之間。穢與血相兼帶而下。冷則白。熱則赤。

帶下屬風冷傷于胞絡

嚴用和曰。媾人赤白帶下。此由勞傷衝任。風冷據于胞絡。媾人平居。血欲常多。氣欲常少。而疾不生。或氣倍于血。氣倍生寒。血不化赤。遂成白帶。若氣平血少。血少生熱。血不化紅。遂成赤帶。寒熱交併。赤白俱下。其脈右尺浮。浮爲陽。陽絕者無子。若足冷。



帶下輕則漏下。甚則崩中。皆心不榮血。肝不藏血所致。

帶下出于風冷停宿

楊仁齋曰。帶之爲患。出于風冷停宿。官桂、干姜、細辛、白芷、

散其寒邪。然後爲封固。用二朮、人參以補氣。

帶下屬下元虛冷

戴復庵曰。赤白帶下。皆因七情內傷。或下元虛冷。感非一端。大率下白帶多。問有下赤帶者。並宜順氣散。吞鎮靈丹。佐艾附丸。帶下不止。成疰羸者。四物加牡蠣。下固腸丸。

帶下屬虛寒精氣蘊積而成



李氏曰帶下有虛寒帶腥臭者因小水淋瀝不已或崩中暴下或產後去血過多以致陰虧陽竭榮氣不升經脈凝泣衛氣不陷精氣累滯下焦蘊積而成白滑如涕下流腥臭者黃芪建中湯去桂加當歸

慎齋按已上六條序嬪人帶下屬風冷寒邪爲病也嬪人帶下不止風冷邪于自聖惠方以風冷入脬絡立論巢氏以下諸家遂無異議豈知病邪之感不一故以張子和濕熱之論序後當令濕熱諸論參治庶無偏失也

室女帶下有三病所致



產寶百問曰未嫁女子有三病何也曰女子一病經水初下陰
中必熱或當風臥或乘涼飲冷二病太冲脈盛則內熱以
澆洗之三病或見丹下驚怖或因鬱怒悲哀之氣擊搏二
有所犯後必有帶下之疾

婦人帶下分三證所感俱屬風冷客邪

婁全善曰未嫁之女月經初下止而卽浴以冷水或熱而當風
此室女病帶下之由也有家之媼陰陽過多卽傷胞絡風邪乘
虛而入胞絡觸冷遂成穢液與血水相混而下也產後帶下山
亡血過多則氣脫傷動胞絡玉門未閉外風襲體虛風冷乘之

TSINGHUA UNIVERSITY OF CHINESE MEDICINE

北京中醫藥大學圖書館

1664

北京中醫藥大學圖書館版權所有

冷與熱搏則成液而下

慎齋按已上二條亭室女與嬾人帶下之病所感有二分不外風冷客邪之傷也

○○帶下屬濕熱宛鬱不可主風冷論

張子和曰嬾人帶下聖惠方與巢氏二家之說皆非也夫治病當先識經絡人身大經有十二奇經有八脈十二經與八脈並身往來經絡共二十道上下流走環周晝夜不息然此十二經上下周流者止十九道耳惟帶脈起少腹季脇之端乃章門穴也環周一身絡腰而過如束帶之于身難經云帶之爲病溶溶



如坐水中冲在者是經脈之海也。循腹脇夾臆傍傳流于氣冲。屬于帶脈絡于督脈。督脈者起于闕元穴任脈者女子養胎及之所督脈乃是督領嬪人經脈之海也。冲任督三脈同起而行。一源而三岐。皆絡于帶脈。冲任督三脈皆統于篡戶循陰器行。廷孔溺孔上端冲任督三脈以帶脈束之。因餘經上下往來遺熱于帶脈之間。客熱抑鬱熱者血也。血積多日不流。從金之化而為白。乘少腹寬熱白物滿溢隨洩而下。綿綿不絕。是為白帶。多不痛。或有痛者。因壅碍而成也。經曰少腹寬熱洩出白液。寬者屈滯也。病非本經為他經寬鬱而成此疾。皆從濕熱治之。

遺熱于小腸。從金化而為白。與治痢全法。赤白痢。乃邪熱傳于大腸。赤白帶。邪熱傳于小腸。故治二證。不可驟用峻熱藥。燥之。則內水涸。內水涸。則必煩湯。煩渴。則小便不利。則足浮。漸至不起。怡法。先以導水。禹功瀉之。次以淡劑。降心火。益腎水下。小溲利。水道則愈矣。

○帶下屬任脈濕熱鬱結。不可川辛熱治。

劉河間曰。帶下由下部任脈濕熱甚。津液溢而為帶下也。如以火煉金。熱極反兼水化。如六月熱極。則物反出液。而濕潤。林木流津。故肝熱甚。則出泣。心熱。則出汗。脾熱。則出涎。肺熱。則出涕。



賢熱則出唾猶煎湯熱甚則沸溢及熱氣熏蒸于物而生津也
俗醫治白帶用辛熱藥病微者或令鬱結開通流濕潤燥重者
反加病劇莫若以辛苦寒藥按法治之使微甚者得鬱結開通
濕法燥除而愈也

帶下屬任脈經虛濕熱寃結

張潔古曰帶下證皆任脈經虛也赤者熱入小腸白者熱入大
腸原其本皆濕熱結于任脈故津液湧溢為赤白帶下本不病
結緣任經脈虛結熱滯于帶脈故臍下痛陰中綿綿而下此濕
熱寃結不散為病也先以十棗湯下之後服苦練九大延胡索

散熱屬而除病自愈矣

帶下屬濁水熱乘太陽經

張戴人曰有病白帶如水竅漏中綿綿不絕穢臭不可近

皆云積冷以陽起石硫黃姜前燥補之污水轉多此帶本濁水

熱乘太陽經寒水不禁故也經云少腹窈熱洩出白液帶病溶

溶然若在水中故治帶必從濕熱治宜逐水利小便水自高

而趨下宜先絕其上源乃湧痰二三升次用寒涼之劑

○○帶下屬冲然濕熱濁氣滲入膀胱

羅周彥曰帶下者榮衛滯氣所成也皆因喜怒憂思產育房勞



北京中医药大学图书馆藏

傷其榮衛。或素有濕熱。使濁氣滲入膀胱。故穢白之物如涕而
下流不止。面色無光。腰腿痠疼。精神短少。世徒知中焦之虛。與
不知中焦之濕熱。反用燥熱溫補之劑。偏助心火。心火既盛。陰
血漸燥。譬如猪膏烹之則融。冷則凝。中焦濕熱淫氣不清。則爲
白帶。所以火升水降。則上熱下寒。下焦虛冷。凝結濁物。若熱氣
熏蒸。則爲腥腐之氣。安得獨言虛寒乎。法當清上實下。清濁白
分。理脾養血。濕熱自解也。

○帶下屬濕熱鬱下焦帶脈

汪石山曰。帶證色有赤白之分。病有氣血之異。與痢相似。盡中

中氣虧敗運動失常致濕熱鬱結于下焦帶脈之分滲流而下
故名帶下治先清濕為主必須却厚味以防濕熱之氣故丹溪
論赤白帶下由七情內傷使下元虛憊致濕熱痰積乘虛下流
叔和謂崩中日久爲白帶崩中日久者下元虛憊之意治法羅
太無謂十棗湯神佑丸玉燭散皆可用但虛弱者不可峻攻丹
溪用升提法真妙諦也

慎齋按已上六條序帶下之屬濕熱爲病也帶下自聖惠元
方以下主干風冷之邪子和非之斷爲濕熱冤鬱不可作風
冷治故河間潔古均從濕熱立論但濕熱有主干任脈經虛



者有主于熱乘太陽者有主于中焦濁氣者有主于下焦
滯者無非明濕熱下乘有各經不全總不若子和據經者
帶脈受病原委爲詳悉也

帶下屬瘀血在干少腹

張仲景曰問嬪人年五十病下利數十日不止暮卽發熱少腹
裏急腹滿手掌煩熱唇口乾燥何也師曰此病屬帶下何以故
曾經半產瘀血在少腹不去何以知之其證唇口乾燥故知之
當以溫經主之

帶下屬腸中有膿血敗



王叔和曰、嬾人帶下、腸中有膿、爲榮衛相干、血爲敗濁、有可下不可下之異、

準繩按帶下有敗膿淋瀝不已、腥穢之甚、遂至臍腹冷痛、此蓋敗膿所致、用白芷一兩、單葉紅蜀葵根二兩、白礬各五錢、爲末、蠟丸米飲候膿盡、以補藥佐之、

帶下屬胃中濕痰滲入膀胱

朱丹溪曰、赤屬血、白屬氣、屬痰俱是胃中痰積流下滲入膀胱、宜用升舉、無人知此、肥人多屬濕痰、瘦人帶病少、如有屬熱痰、用半夏、南星、蒼朮、海右炒黃柏、青黛、川芎、椿樹皮之屬、



濟陰綱目按立齋云不可拘肥人多痰瘦人多火輕用燥濕
瀉火之法夫肥痰瘦火之說爲丹溪認病總訣何嘗教
未定一方雖不可輕治而火濕終莫能逃若以穩當之吉
可輕治則潔古之十棗子和之吐下太無之神治玉燭與小
胃丹之類可輕用與
慎齋按已上三條序帶下之屬瘀血敗膿濕痰爲病也帶下
有風冷有濕熱是外感有餘之病有瘀血有敗膿有濕痰是
內傷有餘之病病機不一不可不審

○○帶下屬血海枯津液內竭



李東垣曰有病白帶常下漏久服諸藥不止診得心包尺脈微
下流不止叔和曰崩中日久爲白帶漏下時多骨水枯崩中者
始病血崩久則血少復亾其陽故白滑之物下流不止是本經
血海將枯津液復亾枯乾不能滋養筋骨以本部行經藥爲引
使以大辛甘油膩之藥潤其枯燥滋養精液以大辛熱氣味之
藥補其陽道生其血脈以苦寒之藥瀉肺而救土熱氣傷者以
人參補之以苦溫之藥爲佐名補經固真湯

○○帶下屬脾虛氣陷

繆仲淳曰婦人多憂思鬱怒損傷心脾肺火時發血走不歸經

此多患赤白帶也。白帶多是脾虛，肝氣鬱則脾受傷，脾傷則濕。土之氣下陷，是脾精不守，不能輸為榮血而下白滑之物。肝木鬱于地中，使然法當開提肝氣，補助脾元，蓋以白帶多虛氣虛故，健脾補氣要法也。若有帶下如米泔水腥穢臭者，濕熱勝也。亦有脾胃氣虛不能約制其水而濕痰下墜者，宜二木茯苓、柏子、車前、主之，佐以升提。若帶下如雞子清者，脾腎虛極也。面色必不華，足脛必浮，腰腿必酸，宜五味子、八味丸間用開脾養心之劑，如歸脾湯之類。陰虛有火，宜六味丸，如鬼絲、五味、車前、黃柏、叔和云崩中，日久為白帶漏下，時多骨水枯，言崩久氣。

血虛耗白滑之物。下不止耳。此證雖有氣血寒熱之分。總屬氣虛下陷。

帶下屬于下焦腎氣虛損。

趙養葵曰。女人帶下之疾。帶者奇經八脈之一也。腰臍間回身。

一週如束帶焉。八脈俱屬腎經。人身帶脈統攝一身無形之水。

下焦腎氣損。虛帶脈漏下。白為氣虛。赤為有火。治法俱以補腎。

為主。白者多。赤者少。有脾虛者。六君子加升麻。有氣虛者。補中。

湯。肝虛者。逍遙散。兼六味丸。

赤帶屬心肝二火陰血漸虛。



繆仲淳曰。赤帶多因心肝二火。時熾不已。久而陰血漸虛。中氣漸損。遂下赤帶。治宜養心為主。兼和肝緩中。涼血清氣。赤帶不止。則血虛。宜膠艾四物湯。加便煨牡蠣粉。棗仁。麥冬。慎齋按。已上四條。序帶下屬于血枯脾虛腎虛為病也。帶證自外邪風冷濕熱。內傷瘀血濕痰。皆有餘之病。若東垣以血海將枯。津液復亡。是原其病在血虛也。仲淳以脾精不守。元氣下陷。是原其病在氣虛也。養葵更推原帶脈為病。下焦腎氣虛損所致。尤為探本之要。此吳梅坡以十六味保元湯。六龍固本丸。治嬾人帶下證。蓋有自來矣。



治帶下同治濕之法

張子和曰赤白痢者是邪熱傳于大腸下廣腸出赤白也帶下者傳于小腸入脬經下赤白也據此二證皆可同治濕之法治之

治帶下有先攻後補之法

婁全善曰絮古治帶下少腹冤結而痛者先以十棗湯下之次服苦練丸大延胡散是先攻後補法也丹溪治結痰白帶先于半饑時津下小胃丹十餘粒至鬱積行用白朮四物諸藥補之亦先攻後補法也



治帶下用藥之法

朱丹溪曰赤白帶羅先生法或十棗湯神佑丸或玉燭散皆可用但虛者不可峻攻實者可行也血虛加減四物氣虛以陳皮間用之赤屬血白屬氣主治以燥濕為先甚者固腸丸若有相火動者諸藥中加炒黃柏滑脫加龍骨赤石脂嬾人帶下與男子夢遺全治之

治帶下分寒熱用藥之法

方約之曰帶脈總束諸脈使不妄行如人束帶而前垂也嬾人多鬱怒傷肝肝屬木脾屬土肝邪乘脾則土受傷而有濕濕生



熱熱則流通故滑濁之物滲八膀胱從小便而出古人作濕寒用辛溫藥則非矣丹溪作濕熱用苦溫藥爲是不知用苦溫治也。用辛溫從治也。如濕熱佛鬱于內腹痛帶下非辛溫從治能開散之乎。若少腹不痛止下赤白帶者雖有濕熱而氣不鬱結用苦寒治之爲當也。

○治帶下分諸因有虛寒之法

劉宗厚曰帶證多本陰虛陽竭榮氣不升經脈凝泣衛氣下陷精氣累滯下焦奇經之分蘊積而成其病或醉飽房勞服燥劑所致亦有濕痰流注下焦或腎肝陰淫之濕勝或因驚恐而木



乘土位濁液下流。或思想無窮而爲筋痿。或餘經濕熱屈滯。少腹而下。是皆氣血虛損榮衛之精氣累滯而成也。前人立論。曰盡病機治無定法。如戴人以帶。下得兩手俱滑。大有力。上用直去痰飲。下以導水丸泄熱去濕。繼以淡劑滲之。此瀉寔法也。若諸脈微細。或沉緊而澁。按之空虛。或洪大而澁。按之無力。正元氣不足。陰虛中寒。東垣有補陽調經之劑。丹溪治濕痰下注。用海石、南星、半夏之類。入加升提之法。或發中兼補。補中兼利。燥中兼升。發潤中益氣。兼收澁。其例不一。正以病機有輕重淺深之異耳。

○○○治帶下屬衛胃俱虛以固衛厚脾爲主

楊仁齋曰下崩出血不止謂之崩中穢液常流謂之帶下

失血多因冲任虛損榮衛受傷得之冷帶雜下多因下焦

內挾風冷得之是固然矣然崩中者投以芎藭香附諸黑藥之

屬則血暫止而終不止帶下者投以熟艾禹糧桑螵牡蠣之類

則帶暫歇而終不歇何哉經曰衛者所以溫分肉充皮膚肥腠

理司開闔衛氣若虛則分肉不溫皮膚不充腠理不肥而開闔

失其司矣况胃爲血海水液會焉胃者中央之土又主肌肉而

約血水衛氣與胃氣俱虛則肌弱而膚空血與水不能約制是



以休作無時。不暫停也。然則封之止之。可不加意于固衛厚脾之劑乎。此桂枝附子湯以之固衛。人參白朮茯苓果丁香以之厚脾。二者俱不可缺。使氣血自循。故道不耑收澁奪之也。

○○治帶下不可作濕痰治以補養固本為主

吳梅坡曰。嬾女下赤白而不甚稠者曰白淫。與男子白濁全系于相火。如龍雷之擾而不澄清也。屬足少陰。足太陰。治當清補為主。如有滑白稠粘者。謂之帶下。屬心包手厥陰少陽。卽如男子自遺之精。甚如砂石之淋。原乎心胞。系乎春絡。于帶脈通于

任脈下抵湧泉上至泥丸治宜血肉之劑以培之此窮源探本
之論時人皆泥于常套作流痰治以牡蠣龍骨地榆膠艾之類
濫之和以四物加以升提殊不知根本損傷以致腐敗而本微
塞滯不清之物則益加其滯升提不正之氣則逾增其鬱推以
六龍固本九十六味保元湯主之證屬于虛宜當補養其他書
以痰以濕俗謂內臟冷又云白屬氣赤屬血皆泛而不切之言
也明于斯道者必有神悟焉十六味保元湯治赤白帶下骨
碎補貫仲去毛三錢杜仲小茴香鹽酒炒一錢五分人參二錢
黃芪一錢巴戟二錢當歸一錢石斛七分升麻七分山藥一錢

生草六分、獨活一錢、茯苓七分、連翹鬚一錢、黃柏八分、員肉三
枚、六龍固本丸、山藥四兩、巴戟肉四兩、山茱萸四兩、川
二兩、小茴香一兩、補骨二兩、青鹽三錢、湯拌人參二兩、連
兩、黃芪二兩、川芎一兩、木瓜一兩、

治帶下以肚脾胃升陽氣爲主

薛立齋曰、徐用誠云、帶下白屬氣、赤屬血、東垣云、血崩久則
陽故白滑之物下流、未必全拘于帶脈、竊謂前證或因六淫七
情、或因醉飽房勞、或因膏粱厚味、或燥劑所致、脾胃虧損、陽氣
下陷、或濕痰下注、蘊積而成、故言帶也、凡此皆當壯脾胃、升陽



爲主佐以各經見證之藥。色青屬肝。小柴胡加山梔防風濕熱
壅滯。小便赤澀。龍膽瀉肝湯。肝血不足。或燥熱風熱。六味
赤屬心。小柴胡加黃連。山梔當歸。思慮過傷。妙香散。色白屬肺。
補中湯加山梔。色黃屬脾。六君子加山梔柴胡。不應。用歸脾湯。
色黑屬腎。六味丸。氣血俱虛。八珍湯。陽氣下陷。補中湯。濕痰下
注。補中加茯苓半夏蒼朮黃柏。氣虛痰飲。下注。四七湯。送六味
丸。不可拘。肥人多痰。瘦人多火。而以燥濕瀉火之藥。輕治之也。
慎齋按。已上七條。序治帶下之大法也。帶下有寒冷濕熱虛
寔之不同。故諸家治法有攻下溫補之不一。如子和太無潔



古用攻下之法也。丹溪約之宗厚，用攻補兼施之法也。至楊仁齋、薛立齋以厚脾壯胃立論，與東垣、仲淳之旨為共貫矣。吳梅坡以補腎固本為治，與養榮之旨有先得矣。此皆探本窮源之學。與張劉之燥濕清熱、丹溪之消痰升澁，又有標本內外之殊。讀者當會通之。

帶下傷五臟有五色之分

嬪人良方曰：嬪人帶下，其名有五。因經行產後風邪入胞門，傳于臟腑而致之。若傷足厥陰肝經，色如青泥；傷手少陰心經，色如紅津；傷手太陰肺經，形如白涕；傷足太陰脾經，黃如爛瓜；傷

足少陰腎經、黑如衄血、人有帶脈、橫于腰間、如束帶之狀、病生于此、故名爲帶。



自用及下之法也丹候約之... 補兼施之法也... 窮源之學與張鶴之煥源清熱丹... 內外之效前省官會也

婦人良方曰婦人帶下其名有五因經行產後風邪入... 午此燭唇無帶之若傷足厥陰肝經色如青泥傷于少陰... 只少創習蘇黑故神血火育帶淵藹于甄問以束帶之州... 坐



南京中醫藥大學圖書館版權所

女科經綸卷八 熱未盡乘虛入之 限縮血必枯 始寒

馮李蕭 揮質六纂著

全核

禾郡

全參訂

血發熱入血室其血未結其或動光發斗育却小柴隨散主
雜證限 綱曰熱入中風亦八月餘來與熱獨斗育却蘇水銀翻
熱入血室證 入血室或熱

女科經綸 熱入血室



婦人熱入血室如瘧狀

金匱要略曰婦人中風七八日續來寒熱發作有時經水適斷此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之

徐註曰婦人熱入血室有四熱入血室必譫語此則不譫語但如瘧狀謂傷寒男女皆有之而婦人有獨異故首曰婦人中風即傷寒中所主桂枝湯之風證也七八日則表邪已解復有寒熱故曰續來然不長熱故曰有時問其經水則已來而適斷明是餘熱未盡乘虛人之則餘血必結故寒熱有時

然非太陽傳入少陽比因結血之熱致有此病故曰使如瘧
狀雖非傳入少陽而藥仍用小柴胡者蓋血室之氣肝
肝與膽爲表裏膽因肝受邪而病如瘧非他藥所宜故
表裏謂上焦之氣和而驟結之血將自行也若峻攻之如抵
當湯證則犯少陽之禁矣

按已上一條是言經行未盡而適斷雖有結血未爲全實小
柴胡加當歸丹皮生地以涼之

煩人熱入血室治無犯胃氣

金匱要略曰煩人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如



見鬼狀此爲熱入血室治之無犯胃氣及上二焦必自愈也

徐註曰此言熱入血室不必血結初卽搏邪爲患曰傷寒

所謂無汗惡寒也曰發熱病之初也曰經水適來是經水初

行時也邪盛則經氣亦盛適相值寒邪必傷營故邪與血搏

血屬陰主夜故晝則熱雖發而明了暮則入陰分邪挾陰氣

而爲譫語如見鬼狀者譫之甚也此爲熱入血室者言血室

雖在內表邪實未嘗犯胃及上二焦故治法亦惟和表邪略

兼清血室之熱足矣悞以爲客邪入內攻之則所傷實多故

曰無犯胃氣及上二焦心自愈也



按此條是言經行不斷則熱不畱結勿謂譫語誤用硝黃犯其胃氣刺動榮血犯其中焦柴胡和解犯其上焦但不熱隨血散自愈也

煩入熱入血室當刺期門

金匱要略曰煩人中風發熱惡寒經水適來得七八日熱除脈遲身涼胸脇滿如結胸狀譫語者此為熱入血室也當刺期門隨其實而取之

徐註曰此言經與病值不即為患病解後反搏邪在胃脇作楚謂中風病雖稍異于前之傷寒然發熱惡寒經水適來與



前之邪盛經亦盛無二後七八日熱除脈遲身涼是經在病
中行而不礙也却七八日後反胃脇滿如結胃狀譫語是
血室之熱不竄于經而結于肝之府故脈所過處爲滿甚則
如結胃狀陰火盛則譫語也然滿雖胃脇非少陽表邪雖如
結胃非太陽表邪入裏雖譫語非胃實故曰此熱入血室亦
見不可悞攻胃及上二焦當刺期門期門肝之分也此肝實
病瀉其實而取之

按此條言適來卽斷血結在裏爲實證故刺期門以瀉之不
善刺者小柴胡去人參加桃仁丹皮歸尾山甲以行之

熱入血室譫語頭汗出當刺期門

金匱要略曰陽明病下血譫語者此爲熱入血室但頭汗出者愈刺期門隨其實而瀉之澼然汗出者愈

徐註曰此言陽明病亦有熱入血室但下血頭汗出不同耳陽明病卽頭痛鼻乾不眠是也假如轉入陽明之腑必有汗譫語等爲可下證何緣下血譫語故知爲熱入血室然陽明宜通身有汗此血中有熱而血耗則下虛而厥身爲燥陰所閉故無汗惟頭則陰不能入而陽仍通故汗此病亦由肝實不當責陽明故亦刺期門而曰隨其實而瀉之澼者通身



微微似汗也。汗則肝不強而陰陽平，故愈。

嬾人熱入血室，治宜化痰除熱。

金匱要略曰：嬾人中風發熱惡寒，經水適來，書則明了，暮則譫

語，如見鬼狀，發作有時，此名熱入血室。醫者不曉，以剛劑與之，

遂致胃膈不利，涎潮土腕，昏冒不知，當先化其痰，後除其熱。

慎齋按：已上五條，序金匱論嬾人傷寒有熱入血室之一證。

也。第一條詳熱入血室證候，下四條言治法也。

慎齋按：嬾人熱入血室，因經水適來，寒邪乘虛襲入，熱血必

結，故有譫語見鬼之證。仲景第一條用小柴胡湯以寒熱如



瘧狀故用之也。以下四條但云刺期門。隨實瀉之。化痰除熱。三法原以血結于中。而用瀉法也。可笑庸工不解仲景。一遇熱入血室。證卽以小柴胡湯一方爲主劑。不大謬耶。故凡遇熱入血室。當導血下行。以清熱。不可悞執小柴胡方爲戾也。

煩人熱入血室解

成無已曰。室者屋室也。謂可停止處。人之血室。榮血停止之所。爲經脈留會之處。卽衝脈也。衝脈者。奇經八脈之一。起于腎下。絡氣街。竝足陽明。夾臍上行。至胃中而散。太僕曰。衝爲血海。言

諸經之血朝會于此。男子運而行之，女子上爲乳汁，下爲月水。經言任脈通太冲脈，盛月事以時下是也。傷寒之邪，嬾人則隨經而入，男子由陽明而傳以冲脈，與少陰之絡起于腎，女子感邪，太陽隨經便入冲之經，竝足陽明。男子陽明內熱，方得入衝脈，得熱血必妄行。在男子則下血，謔語在嬾人則月水適來。陽明病下血，謔語此爲熱入血室，蓋言男子不止謂嬾人也。嬾人傷寒，經水適來，適斷，經氣既虛，宮室不閉，邪得乘虛而入。有治而愈，有不治而愈，如嬾人發熱惡寒，經水適來，得之七八日，熱除，脈遲，身涼，胃脇下如結，胃狀謔語，此爲熱入血室，當刺期門。

隨其實而瀉之。又嬾人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷此爲熱入血室其血必結故爲瘧狀發作有時小柴胡湯主之二者須治而愈嬾人傷寒發熱經水適來晝則明了夜則譫語如見鬼狀此爲熱入血室無犯胃氣及上中二焦必自愈是不須治而愈夫譫語爲病邪之甚何反不須治而愈蓋結胃譫語是邪氣留結胃脇而不去必刺期門隨其實而瀉之寒熱如瘧發作有時是血結不行須小柴胡散之二者既有留邪必散之可愈若發熱經水適來晝日明了暮則譫語此經水適來以裏無留邪但不妄犯熱隨血散必自愈經云血自下下者愈



故無犯胃氣。及上二焦。必自愈。所謂妄犯者。謂恐以謔語為陽。明內實攻之。犯其胃氣也。此無胃脇之邪。刺期門。恐犯中焦也。此無血結。與小柴胡。恐犯上焦也。蓋小柴胡解散。則動衛氣。衛氣出上焦。劫衛氣。是犯上焦矣。刺期門。則動榮氣。榮出中焦。動榮氣。是犯中焦矣。脈經曰。無犯胃氣。及上中二焦。豈謂藥而不謂鍼耶。

熱入血室成結胃證論

許叔微曰。或問熱入血室。何為而成結胃。曰。邪氣傳入經絡。與正氣相搏。上下流通。遇經水適來。適斷。邪氣乘虛入于血室。血



爲邪所迫。上入肝經。肝受邪。則譫語。見鬼。復入臆中。則血結于
胃矣。何以言之。嬾人平居。水養木。方未受孕。則爲月水。既孕。則
畜以養胎。已產。上壅爲乳。皆血也。今邪逐血。併歸于肝經。聚于
臆中。結于乳下。故手觸之則痛。非藥可及。當刺期門也。

熱入血室屬肝臟邪客

武叔卿曰。小柴胡湯治太陽傳經病。蓋臟血適來。則血室虛。邪
氣乘虛入。而爲越經證。然血室與胃腑。有氣血之分。故譫語有
晝夜之別。曰如見鬼者。以肝臟邪客。而魂不安。本神自病也。用
小柴胡解表裏之邪。用地黃涼血中之熱。設有不愈。又有刺期



門法其加桃仁紅花與承氣抵當等湯者各因其微甚而瀉之

也、亦之限曰吸良泉養以現潮脈容而更不突本帳自麻

脈乘產後熱入血室治法血室與胃相連血之公始

楊仁齋曰凡大小產熱入血室小柴胡湯力所不及者于內加

五靈脂乃以黃連赤茯苓佐之蓋心主血黃連茯苓皆清心涼

血之劑所以收功也若疎利血毒則活人書桃仁承氣有餘勇

矣、養部曰血上壅為疾昔血出今脈沒血持體干振強暴干

熱入血室男子亦有小便赤木火未受罕眼儲良水對

張路玉曰冲為血海即是血室冲脈得熱則逼血下行男子亦



有是證不獨嬪人也

慎齋按已上五條序嬪人傷寒有熱入血室之證也血
血海冲任之脈所係為藏精受胎之所因嬪人血海有
經行之期而犯傷寒之邪則熱邪乘血室之虛襲入而與血
相搏夫肝藏魂血室虛則肝無所依肝受熱邪則為譫語為
見鬼肝之魂不能安也故治法惟有清熱行血甚則桃仁承
氣微則生地丹皮桃仁紅芍五靈脂甘草木通丹參可
以胡治之不可拘執小柴胡湯為治傷寒熱入血室之定例
也夫小柴胡方為傷寒傳少陽和解表裏之藥必欲用之干



熱入血室之證。豈知柴胡發表。黃芩退熱。半夏行痰。爲血家所忌。人參補氣助邪。非血熱所宜。今人一遇熱入血室之證。便用小柴胡湯。定法曰。我遵仲景書也。豈知仲景第一條云。煩人。中風寒熱發作有時。如瘧狀。明屬少陽經證。故曰小柴胡湯。主之。則小柴胡湯原爲少陽經設也。至後四條。但云必自愈。云當刺期門。又云隨其實而瀉之。實者熱血結于胃也。瀉之者。瀉其實邪也。並無小柴胡湯主之一語。則知小柴胡湯。祇因煩人傷寒。有續寒熱如瘧狀之證。故以之治少陽如瘧之病。而本非治熱入血室之證也。今人不玩仲景前後原

文漫謂煩人熱入血室動輒用小柴胡主之豈不大可嗤耶故凡煩人病熱入血室有續得寒熱發作有時如瘧狀者小柴胡湯可用也亦必加桃仁丹皮五靈脂以行其血如熱入血室而無有寒熱如瘧之證則小柴胡湯斷不可用也舉世懵懵特表而出之

血分水分證

煩人血分水分證

金匱要略曰問病有血分水分何也師曰經水前斷後病水名曰血分此病為難治先病水後斷經水名曰水分此病易治何



以故去水其經自下也。

婦人血分屬寒濕傷其衝任

聖濟總錄曰血分者經水通之際因寒濕傷其冲任氣壅不行播在皮膚邪氣相搏經血分而為水發為肘腫故曰血分脈經曰經水前斷後病水者名曰血分久不治積成水腫即難治

頰人水分屬水氣上溢皮膚

聖濟總錄曰水分者以水氣上溢皮膚散于四肢發為肘腫蓋腎者胃之關關門不利故聚水而從其類也此病與血分相似治藥有先後耳



婦人血分屬脾肺虛冷

汪石山曰凡經先斷而後病水少陰脈沉而滑沉則在裏滑則

為實沉滑相搏血結胞門為血分難治若先病水而後病經

少陽脈牢少陰脈細男子小便不利婦人經水不通經通則為

血不利則為水名水分易治此因脾肺虛冷不能通調水道下

輸膀胱滲泄之令不行生化之氣不運東垣云水飲留積若上

在雨中則為泥得和氣暖日水濕去而萬物自生長用加減腎

氣丸歸脾湯六君子加木香炮姜肉桂

婦人血分所化有別



陳良甫曰、嬾人經水不通、則水化爲血、血不通、則復化爲水、故
先因經水斷絕、後四肢浮腫、小便不通、名曰血分、是血化爲水
也、宜椒仁丸、若先因小便不通、後身面浮腫、致經水不通、名曰
水分、是水化爲血也、宜葶藶丸、經脈不通、而化爲水、流走四肢、
悉腫滿、亦名血分、其證與水證相類、實非水也、用人參丸、或下
少、張疇璜按、先浮腫、而後經水不通、明係土虛、不能制水、經虛
則血不能生、故經止、若水化爲血等語、真堪捧腹、
至百、嬾人血分、辨證用藥法、
李氏曰、經水斷而後腫、名曰血分、乃瘀血化水、閉塞胞水、比水

腫難治。但當調其經。則水自消。用小調經散。葶藶丸。加丹皮。牛膝。紅花。若先浮腫。而後經水不通。名曰水分。乃脾不能制水。併肌肉爲之虛腫。紅礬丸。腎氣丸。加澤瀉。防已。葶藶木。血分水分以補元氣爲主。

薛立齋曰。婦人血分水分證。或因飲食失節。或因六淫七情失宜。以致脾胃虧損。不能生發氣血。乖違失常。致形氣不足。邪塞隊道。必用椒仁葶藶二丸。以宣導其邪。佐以補元氣之藥。庶真氣不復傷也。

慎齋按。已上七條。序婦人有血分水分之證也。婦人以血用。



事而月信其最要也。故曰入門看嬾人病。先問經期。經期之
先後多寡枯閉。卽可以斷嬾病之淺深輕重。如血分之病在
經水先斷而後頭面四肢腫滿。此血不運行。氣壅不化。宜
通經調血。血行而腫自消。若先四肢腫滿。後經水斷絕。此直
是水腫病耳。何必名以水分。與血分同出條例耶。此古人分
證立名之多惑也。

嬾人血分病不可作水治。證治要訣曰。有經事不通。血入四肢。化爲水。遂成腫滿。非獨產
後爲然。名曰血分。誤作水治。其害不小。宜調經散。

嬪人血分屬氣壅不能化血

武叔卿曰氣者水之母血者氣所化非氣無以生血非血無以養氣若經水不通則血病氣亦病豈有水不通而能化血不通而化水者乃是氣壅不能化血而成水也觀桃仁丸可見矣

嬪人血分用藥從血上求治

嬪人良方曰嬪人血分如奪命丹黑神散皆爲要藥血分一證大小產後多有之惟胎前脚腫不全產後則皆敗血所致當于血上求之



椒仁丸治血分

婦人良方曰。先因經水斷絕。後至四肢浮腫。小便不通。血分
水名曰血分。椒仁丸藥雖峻利。所用不多。若畏而不服。有
害身之患。嘗治虛弱人。亦未有悞也。

濟陰按。血既化爲水。則以利水爲先。而行血溫血。開結破氣。
又不可少。然非峻利氣悍之物。不可。故又佐以大毒之藥。
慎齋按。已上四條。序治血分用藥之法也。夫血分屬婦人經
水不通而致。必是六淫外侵。七情內傷。以致脾胃虛衰。不能
運化精微。故血壅不流。氣不能化。法當補脾健胃。扶養氣血。

佐以温經行血之劑可也。椒仁丸有斑毛砒信甘遂莞花黑
丑。玩青群隊大毒之藥以攻之。禍有不可勝言者。大全
治虛弱人未見有誤。是何言與。

咽中證

金匱要略曰：婦人咽中如有炙癬病。宜望高之熱而不其熱。煎藥和半。
徐忠可曰：此條即所謂寒傷經絡凝堅在上也。炙癬譬如乾

肉也。千金所謂咽中帖帖如有炙肉吐之不出吞之不下狀。
如有炙癬數語甚明切。此病不因腸胃故不礙飲食二便不



因表邪故無骨痛寒熱乃氣爲積寒所傷不與血和血中之
氣溢而浮于咽中得水濕之氣而凝結難移煩人血分受寒
多積冷結氣最易得此病男子亦間有之藥用半夏厚朴湯
乃二陳湯去陳皮甘草加厚朴紫蘇生姜也半夏降逆厚朴
兼散結故主之生姜扶苓宜至高之滯而下其濕蘇葉味辛
氣香色紫性溫能入陰和血兼歸氣于血夏天暑傷心陰能
下暑鬱而炙癆者用之則氣與血和不復上浮也

論曰余治王小乙咽中每噎塞嗽不出以半夏厚朴湯投之
卽愈後每復發細問之云夜中燈下每見暈如團五色背脊

內間痿其人又壯盛知夏初因受寒陰氣不足而肝反鬱熱甚則結寒微動挾腎氣上衝咽喉塞噎也卽于此方加枸杞菊花丹皮肉桂暈乃漸除咽中亦愈故曰男子間信不誣也

婦人咽中如梅核證

產寶百問曰喉嚨有咽門二者各有所司喉嚨者空虚也肺之系氣之道絡肺應天故屬天氣所生有九節以通九臟之氣所以謂之噎或陰陽之氣痰結咽喉膈塞噎狀若梅核妨礙飲食久而不愈卽成翻胃或胸膈痰結與氣相搏上逆咽喉之間作



聚狀如炙肉之證也。以半夏厚朴湯治。婦人喜怒悲思憂恐驚怖之氣結成痰涎狀如破絮。或如梅核在咽喉咯不出。噎不下。此七情所為。或中脘痞滿氣不舒快。或痰涎壅盛。上氣喘急。或因痰飲中滯。嘔逆惡心。

慎齋按。已上二條。序婦人有咽中炙癭梅核之證也。徐註主寒冷氣。產寶主七情痰結。一屬外感。一屬內傷。當兼參之。

癥瘕痞證

婦人癥瘕痞疔形狀總考

證治準繩曰。大全良方分痞。痞諸氣疝瘕。腹中瘀血癥。痞食癥。



凡七門疝者在腹內、近臍左右、各有一條筋脈、急痛大者、如臂次者、如指、因氣而成、如弦之狀、故名曰疝、癖者、僻在兩肋之間、有時而痛、故名曰癖、疝者、痛也、瘕者、假也、其結聚浮假而痛、推移乃動也、八瘕者、黃瘕、青瘕、燥瘕、血瘕、脂瘕、孤瘕、蛇瘕、鱉瘕、積在腹內、或腸胃之間、與臟氣結搏、堅牢、雖推之不移、名曰瘕、言其病形可徵驗也、氣壅塞為痞、言其氣痞塞、不宜暢也、傷食成塊、堅而不移、名曰食瘕、瘀血成塊、堅而不移、名曰血瘕、若腹中瘀血、則積而未堅、未至于成塊者也、大抵推之不動、為瘕、推之動、為瘕也、至疝與疝、癖則與痛俱、痛即現、不痛即隱、在臍左右

爲疝在兩肋間爲癰。在小腹牽引腰脇爲疝。恐學者一時難了。未免淆亂。故總敘條析之。

婦人八癢屬血脈情氣不調所生。

巢元方曰。八癢者。皆胞胎生產。月水往來。血脈精氣不調所生也。腎爲陰主開閉。左爲胞門。右爲子戶。主月水生子之道。胞門子戶主精血神氣出。八合于中。黃玉門四邊。主持關元。禁閉子精。臍下三寸名曰關元。主藏魂魄。婦人之胞。三焦之府。常所從止。若婦人經脈俞絡合調。月水以時來至。能生子而無病。如經絡榮衛斷絕不通。邪氣便得往來。八合于臟。若生血木盡而合。



陰陽卽合血脈攣急。小腹重急。支滿胸脇。四肢痠痛。飲食不調。結牢惡血不除。月水不時。因生積聚。如懷胎狀。陰中腫。內坐風。小便不利。若痛如淋狀。久不復生子。

慎齋按巢氏病源論。婦人八瘕。不外新產月水之後。感寒濕風冷凝泣。血脈留滯。經絡閉塞。隊道而成也。乃強分黃瘕青瘕。燥瘕血瘕。脂瘕狐瘕。蛇瘕。驚瘕之名。以惑世。誣名宜其爲張戴人所斥也。夫瘕者假也。不過假人身之氣血。加以食積痰飲。膠結成形。內經止有石瘕。生于胞中。一證。何嘗有爲黃爲青之名色耶。卽有八瘕之證。醫者亦難辨。其是狐。是蛇。是

八瘕
經論
八瘕
治瘕



腑而成當與痲痺諸證治同慎不可復傷元氣

婦人癥痞屬脾胃虧損邪正相搏

大全曰婦人癥痞由飲食失節脾胃虧損邪正相搏積于腹中牢固不動有可徵驗故名曰癥氣道壅塞故名曰痞得冷則發冷入子臟則不孕入胞絡則月水不通

薛立齋按此證若脾胃虛弱六君子加芎歸若肝脾虛弱補中湯及歸脾湯若肝火鬱滯佐以蘆薈地黃二丸外貼阿魏膏患者須慎七情六淫飲食起居治者不時審察病機而藥之庶幾有效



婦人食癥屬經行不忌生冷所致

大全曰婦人食癥由臟腑虛弱經行不忌生冷之物不能消化與臟氣相持結聚成塊日漸生長牢固不安謂之食癥或勞傷元氣所致陳無擇云經不行者宜先導之然後固元氣為主

薛立齋曰證若形氣虛弱須先調補脾胃爲主佐以消導若形氣克實當先疏導爲主佐以補脾胃若氣壅血滯而不行者宜烏藥散散而行之若脾氣虛而血不行者四君子芎歸補而行之若脾氣鬱而血不行者歸脾湯解而行之若肝脾血燥而血行者加味道遙散清而行之大抵食積痞塊證爲

有形邪氣勝則實。真氣奪則虛。當養正闢邪而積自除。雖云
堅者削之。客者除之。胃氣未虛。或可少用。若病久虛乏。不宜
輕用。

婦人血癥屬風冷。飲食與血氣相結。

大。全。曰。婦。人。寒。熱。失。節。臟。腑。氣。虛。風。冷。在。內。飲。食。不。消。與。血。氣
相。結。漸。生。塊。不。移。動。皆。因。血。氣。勞。傷。月。水。往。來。經。絡。痞。塞。惡。血
不。除。久。而。不。差。心。腹。兩。脇。苦。痛。碍。于。飲。食。肌。膚。消。瘦。問。癥。一。也。
何。以。知。是。血。癥。曰。血。外。證。脅。悶。煩。躁。驚。狂。痰。嘔。汗。多。骨。蒸。肢。冷。
其。畜。在。下。焦。者。必。臍。下。結。急。外。熱。內。痛。尺。脈。洪。而。數。桃。仁。靈。脂。



生地牛膝大黃甘草去之。急收熱內藏。只週週而搜。肺。心。靈。韻。

薛立齋按此證多兼七情虧損。五臟氣血乘違而致。氣。鬱。之。血。主。濡。之。脾。統。血。肝。臟。血。故。鬱。結。傷。脾。恚。怒。傷。肝。者。之。腹。脇。作。痛。正。肝。脾。二。經。證。榮。古。云。養。正。積。自。除。東。垣。三。以。胃。氣。爲。本。治。法。當。主。固。元。氣。佐。以。攻。伐。之。劑。必。需。之。歲。月。若。期。速。効。投。以。峻。劑。反。致。有。誤。也。

嬾人疝瘕屬風冷入腹與血相結

大。全。曰。嬾。人。疝。瘕。由。飲。食。不。節。寒。溫。不。調。氣。血。勞。傷。臟。腑。虛。弱。風。冷。入。腹。與。血。相。結。而。生。嬾。人。之。病。有。異。于。丈。夫。者。或。因。產。後。

血虛受寒。或因經水往來。取冷過度。非獨因飲食失節。多挾血氣所成也。其脈弦急者。生虛弱。小者。死。只脈瀇而浮牢。爲血實。氣虛。其發腹痛。逆氣上行。此爲胞中有惡血。久則結成血瘕。人嬾人。痲痺屬血之所爲。大全曰。痲痺二者。皆陰陽不和。經絡痞隔。飲食停滯。不得宣流。邪冷之氣。搏結不散。得冷則發作。疼痛。夫痲痺癢痕。血氣塊硬。發作則痛。甚則欲死。究而言之。皆血之所爲也。

薛立齋按前證。因飲食起居七情失宜。虧損臟腑。氣血乖違。陰絡受傷。循行失度所致。羅謙甫云。養正邪自除。必先調養。

榮衛充實若不消散方可議下。但除不以漸必有顛覆之害。若不守禁忌未有能愈者也。

癥瘕人精聚癥瘕皆屬血病

王宇泰曰古方有五積六聚七癥八瘕之名。五臟之氣積名曰積。故曰積有五。六腑之氣聚名曰聚。故聚有六。若七癥八瘕則癥人居多。七者火數屬心。血生于心。八者木數屬肝。血歸于肝。雖曰強分理似不混。夫癥者堅也。堅則難破。瘕者假也。假物成形。古人將婦人病為瘕疾。以蛟龍等為生瘕。然亦不必如此執。泥癥人癥瘕竝屬血。龍蛇魚鱉肉髮蟲瘕等事皆出偶然。但飲



食間誤中之留聚臟腑假血而成自有活性亦猶永徽中僧病
噎者腹中有一物其狀如魚卽生瘕也與夫宿血停凝結爲痞
塊雖內之所感不全治法當以類相從所謂醫者意也如
梳治蝨瘕銅屑治龍瘕麩治米瘕石灰治酒瘕如此等類學
者可以理解也

慎齋按方書有五積六聚七癥八瘕之名五積六聚出自越
人難經有心肝脾肺腎五臟之積而無有六聚以聚爲氣病
積爲血病也故東垣有五積九治法若巢氏病源論載七癥
八瘕但有八瘕名證而無七癥病形其他方書亦不散見豈

以癥爲氣病。瘦爲血病。故無可考耶。宇太先生云。不必執泥。事出偶然。可謂善會古人之書者也。然事之或有者。毋盡信。亦不可不信。如慈谿王節齋先生尊信丹溪之書。曰。服補丸無間者。數十年內有龜甲製之不善。犬下小赤色龜數十。而歿。此卽八瘕之類。有感而生者也。寧獨病在嬾人耶。

○ ○ 治癥痞兼消痰瘕

武叔卿曰。痞一癥。二曰血。曰食。而不及痰。飲何也。蓋痞氣之中。未嘗無飲。而血癥食癥之內。未嘗無痰。則痰食血。未有不因氣病。而後形病。故消積之中。兼行氣消痰消瘕之藥爲是。

○○治癥瘕不可峻攻以傷元氣
李氏曰善治癥瘕者調其氣而破其血消其食而豁其痰
大半而止不可猛攻以傷元氣寧扶脾胃正氣待其自化
擊之藥病重病受之病輕則胃氣受傷矣或云待塊消盡而後
補養則胃氣之存也幾希

○○治癥瘕積聚以行氣為主

武叔卿曰癥瘕積聚並起于氣故有氣積氣聚之說然謂瘕屬
血病者氣聚而後血凝也其夾食夾痰又各隨所積而變見矣
夫痰與血食皆賴氣以行也故氣行物生氣病物病此百病所

以皆生于氣破血消痰消食之劑必用氣藥者以此也

慎齋按已上三條序治痞癖癥瘕之大法也夫痞癖癥瘕不

外氣之所聚血之所凝故治法不過破血行氣濟陰又推廣

痰食瘀血兼以行氣為主也內經有石瘕腸覃二證前日載

之胎前鬼胎證故茲不復贅

乳證梁誠重錄受心之訣神用胃脈受息吳垣云昔與肖盡而發

婦人之乳屬肺肝二經原精其乳胃五脈發其自升其

醫暇卮言曰女人產育哺養以乳乳之體居經絡氣血之間也

蓋自寅時始于手太陰肺經出于雲門穴穴在乳上陰陽繼續



以行週十二經至丑時歸于足厥陰肝經入于期門穴。穴在乳下出于上入于下肺領氣肝藏血乳正居于其間也。

慎齋按已上一條序原嬪人乳汁之所自出屬肺肝二經氣血之化也。

○乳癰屬陽明經熱爲風邪所客。

聖濟總錄曰足陽明之脈自缺盆下于乳又冲脈者起于氣冲竝足陽明經夾臍上行至胸中而散。嬪人以冲任爲本。若失于將理冲任不和陽明經熱或爲風邪所客則氣壅不散結聚乳間或硬或腫疼痛有核皮膚焮腫寒熱往來謂之乳癰。風多則



硬腫色白熱多則炊腫色赤不治血不流通氣爲壅滯與乳內
津液相搏腐化爲膿宜速下乳汁導其壅塞散其風熱則瘡
愈

乳癰屬風熱結薄血脈疑注

張子和曰乳癰發痛者亦生于心也俗呼曰吹乳是也吹者風
也風熱結薄于乳房之間血脈疑注久而不散潰腐爲膿也
慎齋按已上一二條序乳癰屬于風熱外邪爲病也

乳癰屬膽胃二經熱毒氣血壅滯

煥人良方曰經云乳頭屬足厥陰肝經乳房屬足陽明胃經若



乳房忽然壅腫痛結核色赤數日之外湫痛脹潰稠膿湧出此屬胆胃熱毒氣血壅滯名曰乳癰爲易治

家居醫錄按乳癰初起腫痛發于肌表肉色焮赤或發赤熱

或頭痛煩渴用人參敗毒散神效瓜蔓散加味逍遙散治之

自消散若膿成潰竅稠膿湧出膿盡自愈若氣血虛弱或誤

用敗毒久不收斂膿清脈太則難治

薛立齋又按乳癰治法初起寒熱焮痛即發表散邪疎肝清

胃爲主或不作膿膿成不潰宜用托裏或肌肉不生膿水清

稀宜補脾胃或膿出反痛惡寒發熱宜補氣血或腫焮作痛



晡熱宜補陰血或飲食少反作嘔宜補胃氣切不可用剋伐
復傷脾胃也

○乳癰屬忿怒鬱悶陽明血熱沸騰

朱丹溪曰經云乳房屬足陽明胃經所經乳頭屬足厥陰肝經
所屬嬾人不知調養忿怒所逆鬱悶所遇厚味所釀以致厥陰
之氣不行故竅不得通而汁不出陽明之血沸騰熱甚化膿治
法青皮疎厥陰之滯氣石膏清陽明之血熱生草節行汚濁之
血消腫導毒瓜婁仁沒藥青橘葉角刺金銀當歸酒佐之加艾
灸二三十壯于痛處甚効切不可用刀針必致危困



乳癰屬飲食厚味胃火上蒸乳房

李氏曰：嬾人之乳，男子之腎，皆性命之根也。有飲食厚味，以致胃火上蒸，乳房則乳汁化爲濁膿，肝經氣滯，乳頭竅塞，不通致令結核不散，痛不可忍。初起宜隔蒜炙之，切忌刀針能飲者一醉膏加當歸兩服，卽効。

慎齋按：已上三條序乳癰屬七情飲食熱毒內傷爲病也。

乳癰屬兒口氣吹所致

大全曰：產後吹乳者，因兒喫奶之際，忽自睡着爲兒口氣所吹，令乳汁不通，蓄積在內，遂成腫硬，壅閉乳道，傷結疼痛，亦有不

痒不痛腫硬如石者總名曰吹乳若不急治腫甚成膿連服皂
角散括婁散傳以南星散更以手揉之則散

乳癰屬乳子口氣焮熱所吹

朱丹溪曰嬾人有所乳之子膈有滯痰口氣焮熱舍乳而睡熱
氣吹入乳房凝滯不散遂生結核若初起時忍痛揉軟吮乳汁
透即可消散失此不治必成癰腫

慎齋按已上二條序乳癰屬兒之口氣所吹為不內外因病
也嬾人乳癰有不外三端一者外感風熱客于陽明一經二
者鬱怒厚味傷于肝胃三者兒口吹氣熱壅不散皆足致乳



癰之病

治乳癰不宜用涼藥

薛立齋曰。婦人乳癰多因小兒斷乳後不能回化。又有始
多孩提少飲積滯凝結。又有經候不調逆行失道。又有邪氣內
鬱結成癰腫。初發時切不宜用涼藥。蓋乳本血化不能漏泄。遂
結實腫。其性清寒。又加涼藥則陰爛宜也。惟涼藥用之既破之
破則佳。如初發時宜用南星姜汁敷之。可以內消。更加草烏一
的能破惡血逐塊。遇冷即消。遇熱即潰。更加乳香沒藥以定痛
內用瓜蒌仁十宜散通順散間服之。



乳癰人乳癰有可治不可治

孫真人曰凡女人多患乳癰年四十已下治之多瘥年五

上慎勿治之多死不治自得終天年

慎齋按已上二條序治乳癰戒用涼藥并示人以可治不可

治之法也

乳巖屬憂怒抑鬱肝脾氣逆

朱丹溪曰癩人有憂怒抑鬱朝夕積累脾氣消阻肝氣橫逆遂

成隱核如碁子不痛不痒數年而發名曰奶巖以瘡形似巖穴

也不可治



○ ○ 乳巖屬肝脾鬱怒氣血虧損所致。薛立齋曰：乳巖乃七情所傷，肝經血氣枯槁之證，不赤不痛，內有小核，積之歲月漸大，內潰滋爛，為難治。因肝脾鬱怒氣血虧損，故也。治法：熨痛寒熱初起，即發表散邪，疎肝清胃為主。宜益氣養榮湯，加味逍遙散，可以內消。若用行氣破血，則速其亡矣。

乳巖屬鬱氣有用藥法

武叔卿曰：乳巖之病大都生于鬱氣，蓋肝主怒，其性條達，鬱而不舒，則屈其挺然之質，乳頭屬厥陰，其氣與痰時積累而成結核，茲以風藥從其性，氣藥行其滯，參芪歸芍補氣血，枳實烏藥



木通疎利壅積柴防蘇葉表散白芷腐膿通柴衛栝榔通滯下
行宜桂行和血人且曰木得桂而枯為伐肝之要藥

慎齋按已上三條序乳巖之證也病雖均在乳而有癰疽

之分癰輕而巖重癰之來也驟而巖之成也漸故治瘡易而

治巖難大抵瘡屬外感之風熱內傷之厚味兒吮俱多巖本

于七情鬱怒臟氣不平肝脾虧損故治巖之法與治瘡微有

不全一宜補少而瀉多一宜瀉少而補多也

乳證治法總論

薛立齋曰大凡乳證若毒怒宜疎肝清熱熈痛寒熱宜發表散



邪腫焮痛竝宜清肝消毒竝隔蒜灸不作膿或膿不潰補氣血
爲主。不收斂或膿稀補脾胃爲主。膿出反痛或發寒熱補氣血
爲主。或晡熱內熱補血爲主。若飲食少思或作嘔吐補胃爲主。
飲食難化或作泄瀉補脾爲主。勞碌腫痛補氣血爲主。怒氣腫
痛養肝血爲主。兒口所吹須吹通揉散若成瘡治以前法若乳
巖屬肝脾二臟鬱怒氣血虧損故初起小核結于乳內肉色如
故五心發熱肢體倦瘦月經不調加味婦脾湯加味逍遙散神
効瓜婁散多服白消若迂延日久漸大巖色赤出水腐潰深洞
用前婦脾湯等藥可延歲月若悞攻伐則危殆矣



慎齋按已上一條序治乳癰乳巖之大法也世醫治乳癰乳巖不過寒涼清火破氣消瘀豈知病之成也原於肝胃虧損榮衛不能運行所致惟立齋惓惓于扶持脾胃補氣養血為主戒人不可誅伐太過以致死枉垂訓之意深矣

前陰諸證
婦人陰腫屬風邪乘陰與血相搏
陳良甫曰婦人陰腫是虛損受風邪所為胞絡虛而風邪客之風氣乘于陰與血氣相搏令氣痞塞理壅閉不洩越故令腫



徐春甫曰陰腫有因房勞過度傷損陰戶致腫宜節慾調治有慾勝而熱甚生虫以致腫痒甚者皆宜戒房室速治之有邪氣漸盛致陰戶潰爛不收失于早治也

薛立齋按前證若氣血虛弱補中湯舉而補之肝經濕熱龍膽瀉肝湯滌而清之又有肝脾鬱怒元氣下陷濕熱壅滯朝用歸脾湯加升柴解鬱結補脾氣夕用加味道遙散清肝火生肝血除濕熱

慎齋按已上二條序煩人陰戶腫有風邪之外感有房勞之內傷也陰腫病大全主于風邪入客春甫主于勞傷房事立



齋推原于肝經濕熱所致。此為病機之要。

婦人陰中痛名小戶嫁痛。

千金方曰：婦人小戶嫁痛連日，方用甘草、生姜、白芍、桂心、酒煮。

溫服。又方：療嫁痛，一味牛膝，或一味大黃，酒煮服。又烏賊魚骨。

燒末酒之外，用青鹽炒熱，布裹熨之。

婦人陰中腫痛屬肝經濕熱。

良方論曰：婦人或肝經濕熱下注，或鬱怒傷損肝脾外證，或兩

拘小腹腫痛，或玉門焮腫作痛，或寒熱往來，憎寒壯熱，內證，或

小便滯澀，或腹內急痛，或小腹痞悶，若兩拘小腹腫痛，肝經濕



熱壅滯也。用龍膽瀉肝湯。王門腫脹。肝火血虛也。加味道遙散。及龍膽瀉肝湯。加木香。若概投散血攻毒之劑。則誤甚矣。

李氏按陰戶兩傍腫痛。手足不能舒伸者。用四物湯加乳香。

末搗餅納陰中。立効。又陰腫痛極。便秘欲死。四物加柴胡丹。

皮山梔。膽草。如時常陰腫者。四物加藁本。防風。若腫痛不閉。

者。逍遙散。加丹皮。山梔。

慎齋按。已上二條。序嬾人陰中腫痛之證也。足厥陰經環陰。

器。嬾人陰戶。為肝經之分。是經血虛火燥。則為腫為痛。痛者。

火也。實則瀉其子。龍膽瀉肝湯。加味道遙散。雖為本經的對。



之藥不若大劑導赤散。加黃連以瀉肝之子。而以六味飲滋化源以補其母之勝也。

婦人陰痒屬臟虛。虫蝕所為。三虫在腸胃之間。因臟虛。

陳良甫曰。婦人陰痒是虫蝕所為。三虫在腸胃之間。因臟虛。

虫動作蝕于陰內。其虫作熱微則為痒。重者乃痛。

末。婦人陰痒屬慾事不遂。積成濕熱。

徐春甫曰。婦人陰痒多屬虫蝕所為。始因濕熱不已。故生三虫。

在腸胃間。其虫蝕陰戶中作痒甚。則痒痛不已。潰爛腫突。在室。

女寡。嬾尼姑多因慾事不遂。思想所淫。以致氣血凝于陰間。積。



成濕熱久而不散遂成三虫故有此疾亦有房室過傷以致
壅故作腫痒內痛外爲便毒莫不出慾事傷損

薛立齋按前證屬肝經所化當用龍膽瀉肝湯逍遙散

其內外以桃仁研膏和雄黃末和雞肝研餅納陰中以制其

虫仍用清肝解鬱之藥此證有鬱怒傷肝脾所致肢體倦怠

陰中悶痒小便赤澀者婦脾湯加山梔柴胡丹皮有肝脾氣

虛濕熱下注陰內痛痒不時出水食少體倦者婦脾湯加山

梔白芍甘草丹皮

李氏按陰中生虫蠹如小蛆者乃濕熱甚而心氣又鬱氣血



凝滯而生。宜藿香養胃湯。補心湯。硫鯉丸。外用艾煎汁調雄
黃末燒薰之。又以蛇床子煎湯頻洗。同梔樹皮焙末入枯礬
麝香少許敷之。立効。
慎齋按。已上二條。序嬾人有陰痒生虫之證也。厥陰屬風木
之臟。木朽則蠹生。肝經血少。津液枯竭。致氣血不能榮運。則
壅鬱生濕。濕生熱。熱生虫。理所必然。故治法不外滲濕清熱
外以殺虫爲治。然其本元又當滋養肝血。補助脾土。益陰燥
濕也。至春甫論慾事不隨所致。亦病情之不可不察者也。

嬾人陰冷屬風冷客于子臟

陳良甫曰。嬾人陰中冷。因勞傷子臟風冷客之。

薛立齋按。陰冷有肝經有濕熱。外乘風冷所致。若小便或小腹痞痛。龍膽瀉肝湯。又有嬾人陰中寒冷。小便澄清。腹中亦冷。飲食少思。大便不實。下元虛冷。治以八味丸。愈。八味治血弱不能榮養臟腑。津液枯澁。風寒客于子臟。以致陰冷。有效。

慎齋按。已上一條。序嬾人有陰冷之證也。陰中冷。非外邪風冷客于子臟。卽氣衰血虛。臟腑虛寒。以致肝經失養。陰戶爲之寒冷也。立齋必欲斷爲肝經濕熱。外乘風冷所致。豈有客



邪之氣加于濕熱之病而變為陰冷耶論屬未當

煩人陰挺下脫有三證所致

大全曰煩人陰挺下脫或因胞絡傷損或因子臟虛冷或因分
婉用力所致

薛立齋按陰挺下脫當升補元氣為主若肝脾鬱結氣虛下
陷補中湯若肝火濕熱小便赤澀龍膽湯

煩人陰挺屬肝火濕熱脾虛下陷

薛立齋曰有煩人陰中突出如菌四圍腫痛小便數噴熱似瘁
似痛小便重墜此肝火濕熱而腫痛脾虛下陷而重墜也先以



補中湯加山梔、茯苓、車前、青皮以清肝火，升脾氣，更以加味歸脾湯調理脾鬱，外以生豬油和藜蘆末塗之而收。

婦人陰挺屬熱藥房事意淫不遂所致

大全曰：婦人陰中生一物，挺出五寸許，牽引腰腹膨痛，至不思飲食，皆因多服熱藥及煎煇，或犯非理房事，兼意淫不遂，名陰挺。三萊丸一捻金丸主之。

慎齋按：已上三條，序婦人有陰挺之證也。陰挺者，陰器中挺出一物，卽立齋所謂舒出如蛇、如菌、如雞冠狀是也。夫婦人陰器爲足厥陰經部分，而衝任督三脈所系，胞門子戶在焉。



其所挺之物大約子臑腸癰之屬非濕熱脾虛下陷卽是熱藥房事所致此病機之屬于隱曲者在醫者似難以診候施之者立齋之書每多載之真有不可臆度者矣

三嬪人陰吹屬胃氣下泄

金匱要略曰胃氣下泄陰吹而正噎此穀氣之實也膏髮煎服之

李時珍按嬪人胃氣下泄陰吹甚噎宜猪膏煎亂髮化服病從小便而出

程雲來曰經曰胃滿則腸虛腸滿則胃虛更虛更實則氣得



上下。今胃中穀氣寔。則腸胃虛。虛則氣不得上下。而腎又不能爲胃關。其氣但走胞門。而出于陰戶。膏髮煎者。導小便藥也。使其氣以化小便。則不爲陰吹之證矣。

慎齋按。嬪人陰吹。證仲景以爲穀氣寔。胃氣下泄所致。此之病機。有不可解。雲來註云。胃寔腸虛。氣走胞門。亦是隨仲景之文而詮之也。夫人穀氣胃中。何嘗一日不寔。而見陰吹之證者。未之嘗聞。于百年之書。其闕疑可也。予甲寅歲游峽石。有友吳禹仲來詢云。此鎮有一富翁室女。病陰戶中時簌簌有聲。如後陰之轉。失氣狀。遍訪醫者。不曉此何病也。予曰。此

陰吹證也仲景之書有之禹仲因嘆予讀書之博

嬾人陰蝕瘡屬心煩胃弱氣血凝滯

天全曰嬾人陰蝕瘡凡嬾人少陰脈數而滑陰中必生瘡

膿瘡或痛或痒如虫行狀淋瀝膿汁亦有陰蝕幾盡者此皆由

心神煩鬱胃氣虛弱致氣血凝滯耳故經云諸痛痒瘡皆屬于

心又云陽明主肌肉痛痒皆屬于心治當補心養胃外以熏洗

坐導治之

薛立齋曰嬾人陰中生瘡乃七情鬱火傷損肝脾濕熱下注

其外證有陰中舒出如蛇俗呼陰挺有翻突如餅俗呼陰菌



北京中醫藥大學圖書館版權所有

亦有如雞冠花亦有生諸虫亦有腫痛濕痒潰爛出水脹悶
脫墜者其內證口乾內熱倦體經候不調或飲食無味肺熱
胸膈不利小腹痞脹赤白帶下小水淋瀝其治法腫痛者四
物湯加柴胡山梔丹皮胆草濕痒者疐脾湯加山梔丹皮柴
胡瀉淋者龍胆湯加白朮丹皮潰腐者加味逍遙散腫悶脫
墜者補中湯加山梔丹皮佐以外治之法

婦人陰中生瘡屬虫動侵蝕

陳良甫曰陰瘡者由三虫或九虫動伴侵蝕所爲也諸虫在人
腸胃之間臟腑調和血氣充塞不能爲害若勞傷經絡腸胃虛



損則動作侵蝕于陰經者或痒或痛重則生瘡

嬾人疔瘡屬月事行房濁流陰道

千金方曰嬾人疔瘡因月後便行房致湛濁伏流陰道生

搔痒先用葱椒湯頻洗後服赤石脂龍骨黑牽牛兔絲子黃芪

沙苑蒺梨之屬又治嬾人陰瘡與男子妒精同方用黃丹枯礬

扁蓄藁本硫黃白蛇皮荆芥蛇床為末葱湯洗後搽之

慎齋按已上三條序嬾人有陰瘡之證也嬾人陰中生瘡屬

于濕熱之邪下流腎肝陰器為肝腎之部二經虛則濕熱下

陷而生疔腫諸瘡矣若月事行房敗精與濁血凝滯成瘡者



此又人事之不謹當以清火消蜀為治也

嬭人疝疝屬肝經濕熱下注

嬭人良方曰嬭人疝疝或肝經濕熱下注或鬱怒傷損肝脾其
外證或兩拘小腹腫痛或玉門焮腫作痛或寒熱往來憎寒壯
熱其內證或小便澀滯或腹內急痛或小腹痞悶上攻兩脇或
脯熱重墜若兩拘小腹腫痛肝經濕熱壅滯也龍胆瀉肝湯玉
門腫脹肝火血虛也加味逍遙散及龍胆湯加木香若概投散
血攻毒之劑則誤矣

嬭人足跟瘡腫屬足三陰虛熱所致



婦人良方曰。婦人足跟足指腫痛。足心發熱。皆因胎產經行失于調攝。虧損足三陰虛熱所致。若腫痛或出膿。用六味丸為主。佐以八珍湯。胃虛懶食。佐以六君子湯。寒熱內熱。佐以逍遙散。肺熱益甚。頭目不清。佐以補中益氣湯。大凡發熱。肺熱內熱。自汗盜汗等證。皆陰虛假熱也。故丹溪謂火起九泉。陰虛之極也。足跟乃督脈發源之所。腎經所過之地。若不求其屬。泛用寒涼以恨矣。然男子酒色過度者。多患此證。或如續命散。或如神效散。其

婦人臙瘡屬肝脾濕熱下注

家居醫錄曰。婦人兩臙生瘡。或因胎產飲食失宜。傷損脾胃。或

憂思鬱怒虧損肝脾以致溼熱下注或外邪所侵外賺屬足三陽可治。內賺屬足三陰難治。若初起發腫赤痛屬溼毒所乘。參敗毒散或檳蘇敗毒散。若漫腫作痛或不腫不痛屬脾虛。熱下注補中益氣湯。或八珍湯。若膿水淋漓體倦少食內熱口乾屬脾氣虛弱。補中湯加茯苓酒芍。若午後發熱體倦屬血虛。前湯加川芎熟地。或六味丸。若肢體畏寒飲食少思屬脾腎虛寒。八味丸大抵色赤屬熱毒易治。色黯屬虛寒難治。設誤用攻伐復傷胃氣則難療矣。

癩人血風瘡屬風熱鬱火血燥



家居醫錄曰：煩人血風瘡，因肝脾二經風熱鬱火血燥所致。其
外證身發疙瘩，或如丹毒，痒痛不常搔破成瘡，膿水淋漓，其內
證月經無定，小便不調，夜熱內熱，自汗盜汗，惡寒憎熱，肢倦體
怠，飲食不甘，若發熱作痛，乃肝經風熱血燥，當歸飲，加柴胡、山
梔。若體倦食少，口乾潮熱，乃肝脾鬱火傷血，加逍遙散。若疙瘩
痛，寒熱往來，乃肝經風熱傷血，柴胡、山梔、黃連。若不寐盜汗
內熱，脯熱，乃脾經血虛，歸脾湯。兼寒熱，加山梔、熟地。如愈後身
起白屑，搔則肌膚如帛，所隔此氣血虛不能榮于腠理也。十全
大補湯，若用風藥復傷陰血，反致他證。

慎齋按已上序。嬾人有疝。疝足瘡。臙瘡。血風。諸證也。諸證總
埽。濕熱責之。肝脾損者居多。故立齋論治一以補養氣
主此治病求本之要道也。

嬾人足指痛如焚。屬濕毒留滯經絡。

產寶百問曰。嬾人脚十指如熱油煎者。此由榮衛氣虛。濕毒之
氣留滯經絡上攻。心則心痛。下攻脚則脚痛。其脚指如焚。亦脚
氣之類。經云。熱厥者是也。

慎齋按。嬾人足十指如熱油煎。方書但云脚氣之類。方用換
腿丸。萬靈散。活血丹。從脚氣治法。殊未盡善。夫諸陽氣起于



四肢足之三陽三陰俱起。足指之端其熱如油煎者榮衛虧損。陰衰火旺之極。足三陰三陽經受傷故也。豈但云脚氣而已。法當大劑滋水益陰。乃可救其燎原之焚耳。

六全曰人稟五行秀氣而生。承五臟神氣而養陰陽調和臟腑。強盛邪魅安得干之。若揖理失節。血氣虛衰。則鬼邪干正。隱蔽而不欲見。大時獨言笑。忽時悲泣。是其候也。脈遲伏。或如鳥啄。或綿綿而來。不知度數。面色不改。亦其候也。

人夜夢鬼交屬于臆虛



產寶百問曰人有五臟有七神藏氣盛則神強外邪鬼魅不能
干犯若揖理失節血氣虛衰鬼邪侵傷故嬾人多與鬼魅交通
其狀不欲見人如有對忤是也設令宮中人與寡婦曾夜夢交
通邪氣懷惑以作癥瘕或成鬼胎

嬾人與鬼交屬七情虧損神無所護

薛立齋曰前證多由七情虧損心血神無所護而然用安神定
志等藥正氣復而神自安若脈來乍大乍小乍短乍長亦是鬼
祟宜灸鬼哭穴以患人兩手拇指相並用線紮緊當合縫處半
肉半甲間灸七壯果是邪祟病者即乞求免灸云我自去矣

慎齋按已上三條序嬾人有夢與鬼交之證也夫人之五臟
各有所藏心藏神肝藏魂肺藏魄脾藏意腎藏精與志
血虛則神無所依肝之血虛則魂無所附肺之氣虛則魄無
所歸脾腎二臟虛則意與志恍惚而不能主神明之官一失
而魂魄已離其體夜夢鬼邪乘虛而慌慌若有所見者卽我
之魂魄也豈真有所謂鬼邪祟魅與之交感者哉立齋斷以
爲七情虧損心血神無所護而然真發病情之秘者矣若準
繩綱目所載交接出血陽道違理傷丈夫諸證事近隱曲叢
鄙在病者與醫者似難診療概測之

