

El Almacén de Novias

Ramon Cruz

PUNTOS DE SUSCRICION.

MADRID.

Librería de la PUBLICIDAD, calle del Correo, núm. 2.

PROVINCIAS.

ALBACETE, D. Nicolás Herrero y Pedron. ALICANTE, D. Pedro Ibarra. ALMERIA, Sres. Vergara y C.^a AVILA, D. Fansto Aguado. ASTORGA, D. Eusebio Rocandio. ALCIRA, D. Luis Ballesteros. ADRA, D. Francisco Navarrete. ALCOY, D. Francisco Cabrera. ALMENDRALEJO, D. Pio de la Riva. ALJECIRAS, D. Vicente Castaño. BADAJOZ, D. Gerónimo Orduña. BARCELONA, D. Juan Oliveres. BILBAO, Sres. Delmás é hijo. BURGOS, D. Rufino Calle. BAZA, D. Joaquín Calderón. BAEZA, Sres. Biedma y C.^a BENAVENTE, D. Pedro Fidalgo Blanco. CACERES, D. José Valiente. CADIZ, D. Cayetano J. de Arenas. CASTELLON, D. Remijio Moles. CIUDAD-REAL, D. Domingo Gonzalez. CORDOBA, D. Juan Manté. CORUÑA, D. José María Perez. CUENCA, D. Pedro Mariana. CABRA, D. Gerónimo Paez. CIUDAD-RODRIGO, D. Tomás Torres. CARAVACA, D. Antonio Rebollar. CASTROURDIALES, D. Mateo Martinez. EGEA, D. Antonio Matéo. ECIJA, D. N. Vazquez. GERONA, D. Vicente Oliva. GRANADA, D. José María Zamora. GUADALAJARA, D. Miguel Perez. GUADIX, D. Torcuato de Robles. HUELVA, D. José Reyes Moreno. HÜESCA, Señora Viuda de Galindo. HARO, D. Antonio Eguiluz. JAEN, Señores Forcada y Compañía. JIJON, D. José Abreu. JEREZ DE LA FRONTERA, D. José Bueno. LEON, D. Francisco Miñon. LERIDA, D. José Sol. LOGROÑO, D. Domingo Ruiz. LUGO, D. Manuel Pujol. LORCA, Don Francisco Delgado. LUCENA, Administracion de Correos. LLERENA, D. Miguel de la Torre. MALAGA, D. José del Rosal. MURCIA, D. Dionisio Gisbert. MAHON, D. Matías Mascaró. MATARO, D. José Abadal. MEDINASIDONIA, D. Francisco Rosso. MORON, D. Juan Escacena. MONZON, D. Ecequiel Bravo. ORENSE, D. Manuel Gomez Novoa. OVIEDO, D. Rafael Cornelio Fernandez. ORIHUELA, D. Matías Sorzano. OÑATE, D. Francisco Ruiz de Zenzano. PALENCIA, D. Gerónimo Camazon. PAMPLONA, Señores Longas y Ripa. PALMA, Señores Ruñlan hermanos. PONTEVEDRA, Señores Vereá Varela y C. PLASENCIA, D. Isidro Pis. PUERTO DE SANTA MARIA, D. José Valderama. REUS, D. Juan Bautista Vidañ. RONDA, D. Juan José Moreti. SALAMANCA, D. Francisco Morales. SANTA CRUZ DE TENERIFE, D. Pedro Ramirez. SANTANDER, D. Clemente Riego. SEGOVIA, D. Antonio García Bordallo. SEVILLA, D. José María Geofrín. SORIA, D. Francisco Perez Rioja. SAN SEBASTIAN, D. Pio Baroja. SANTIAGO, Señores Sanchez y Ruiz. TARRAGONA, D. Joaquín Benet. TERUEL, D. Joaquín Pomiegrol. TOLEDO, D. José de Cea. TOLOSA, D. Marcos de Olla. TORO, D. Alejandro Rodriguez Tejedor. TRUJILLO, D. Vicente Hernandez. TALAVERA, D. Severiano Lopez Fando. TUDELA, D. Felix Ochoa. VALENCIA, D. Francisco Mateo García. VALLADOLID, D. Julian Pastór. VITORIA, D. Saturnino Ormilugue. VIVERO, D. Tomás Luciano Carteira. VERGARÁ, D. Domingo de Ansoategui. ZAMORA, D. José Pimentel. ZAFRA, D. Domingo Pardo. ZARAGOZA, D. Antonio Brasé.

SAYNETE,

INTITULADO

EL ALMACEN DE NOVIAS,

REPRESENTADO EN LOS TEATROS DE ESTA CORTE.

PARA DIEZ PERSONAS.

Ramón de la Cruz



CON LICENCIA:

EN MADRID: AÑO DE 1791.

Se ballará en la Librería de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima.

RAYNELL

PRINTED

THE NEW YORK THE UNIVERSITY

PRINTED AND SOLD BY THE UNIVERSITY

NEW YORK



NEW YORK

IN THE UNIVERSITY

PRINTED AND SOLD BY THE UNIVERSITY

S A Y N E T E.

EL ALMACEN DE NOVIAS.

PERSONAS:

Una Crítica.

Una Beata.

Una Cocinera.

Un Criado.

El Administrador.

Una Maja.

Una Simple.

Una Muda.

Un Portero.

Un Pretendiente.

Acompañamiento.

...lle, con una casa, puerta y ventana. Salen el Pretendiente y su Criado de capas, trayendo el último debaxo de ella una guitarra.

criado. ¿Con que en fin, Señor, Vmd. determina ser casado?

pret. Sí, amigo, ya lo he resuelto.

criado. Vedlo bien, y muy despacio.

pret. Antes estos miramientos me han hecho perder dos años de marido, y muchos reales que pudiera haber ahorrado mi muger.

criado. Pues yo creia que duplicaban los gastos las mugeres.

Pret. Es conforme; y por eso voy con pasos de pabana, buscando una que solo tenga estas quatro calidades, aunque en todo lo demas haya trabajos: santa, noble, hermosa, y rica: ya ves tú quán moderado soy en pensar.

Criado. Sí, Señor, y en Madrid, sin fatigaros, la encontraréis á qualquiera

A 2

par-

parte donde echeis el gancho.

Pret. En la misma inteligencia estoy yo: mas sin embargo, quiero fiarme de tí, y ver si alguna encontramos en el almacén de Novias, que me dices ha fundado, para casos semejantes, ese extravagante Hidalgo.

Criado. ¡Es un grande pensamiento! pues en él va almacenando quantas huérfanas, y viudas halla en Madrid sin amparos; allí encontraréis de todos caracteres, y tamaños en que escoger; pero cuenta, que el mismo que le ha fundado le administra, hombre muy grave, adusto, Doctor en ambos Derechos, y hombre que sabe dónde le aprieta el zapato; tratadle con gran respeto, y habladle poco, y pausado.

Pret. Está bien.

Criado. El me honra mucho, y con ver que os acompaño, basta para que al instante saque de lo reservado.

Pret. Yo espero en tu patrocinio.

Criado. Bien: mas tate, que ya estamos en la casa.

Pret. ¿Cuál es?

Criado. Esta.

¿Parece que estais temblando al verla?

Pret. ¿Yo? ¿Pues por qué?

Criado. ¿No? ¡pues á fé que sois guapo que quien no tiembla á la vista de un Matrimonio estos años, no temblará aunque le cerquen doce mil hombres Prusianos.

Pret. ¡Qué locura! Calla, busca, toca la campana, y vamos.

Criado. No se toca la campana.

Pret. ¿Pues qué se toca?

Criado. El fandango.

Pret. ¿Y quién le toca?

Criado. El que viene:

¿por qué os parece que traigo la guitarra?

Pret. ¡Rara idea!

Criado. Es para que en escuchando el sonecillo, se impongan las Colegialas en Autos, y cada una rece aquello que tiene costumbre á el Santo de su devocion, porque salga elegida.

Pret. Pues alto, toca, y veamos en qué para.

Criado. Si ha de parar, en casaros no pára, porque hasta la muerte no llegaréis al descanso.

Pret. ¿Y hay Portero?

Criado. Sí, Señor, un holgazan Asturiano, que tiene por cada entrada de derechos quatro quartos,

Pret. ¿Y á la salida?

Criado. Diez reales, el que sale despreciado.

Pret. ¿Y de los que salen novios?

Cria

criad. Nada.

ret. Yo juzgué al contrario.

criad. Es el Director prudente,
y no era justo cargarlo
de mas pension, al que sale
con una muger cargado.

ret. Vamos, haz la seña, y dexa
los disparates á un lado.

criad. En oyéndome, no queda
un raton en todo el barrio.

*entra un pedazo de xácara, y saca
la cabeza el Portero.*

ent. Port. ¿Qué gente?

criad. Gente de paz.

Sale Portero.

ort. Muy bien: aguarden, hermanos,
daré cuenta al Director.

criad. Digale, que soy Quadrado
su amigo, que aquí le trae
un Pretendiente de garbo.

ort. Ya os conozco.

ret. Y yo os deseo
servir.

ort. Beso á Vmd. las manos. *Váse.*

criad. Cuidado con la propina
al entrar.

ret. Le daré quatro
reales.

criad. El es tan atento,
que aunque le deis duplicado,
lo tomará.

ret. En estos lances,

¿qué hombre repara en los gastos?

criad. Ninguno; por eso todos
andamos tan alcanzados.

Sale Portero.

Port. Adelante, Caballeros.

Pret. Tomad.

Port. ¿Para qué es cansaros?

Pret. Con su licencia de vmd.

Port. Dios os saque á paz, y á salvo.

*Salon corto: entran, y salen por la de-
recha: y por la izquierda el Adminis-
trador con anteojos, baston, bata,
y gran gorro.*

criad. Señor Don Blas, buenas tardes.

Admin. ¿Qué hay amigo? ¿quénublado
os arroja por acá?

criad. El desear que mi amo
me dé una buena ama, ya
que barrabas le ha tentado
de casarse.

Admin. Bien, bien, bien.

Mirándole.

Pret. Reconoced un esclavo
en mí.

Admin. Yo os estimo mucho,
que á querer esclavizaros,
hayais venido á que os ponga
yo los grillos por mi mano:
y pues esto de casarse
quiere hacerse sin pensarlo,

manos á la obra. Pero ántes
poneros en frente, veamos
esa figura... E, tal qual,
y segun la talla, fallo,
que con una novia de
vara y media tendréis harto.

Criad. Sí Señor, del mal el ménos,
como dixo el otro sabio.

Admin. ¿Queréis muger laboriosa,
aplicada, y pocos años?

Pret. No son malas qualidades.

Admin. Pues mirad este retablo:
¿chicas?

Las 3. Señor.

Admin. Salir presto,
que os están aquí esperando.

*Tocan una campanilla. Salen lar-
go; corren la cortina, y descubren
las tres chicas: una ilando, otra co-
siendo, y otra haciendo calzeta;
y cantan.*

„Agugita, agugita
„tú me detienes,
„quiera Dios no te pierdas,
„ni te me quiebres.
„Ay qué contento,
„ay qué gusto,
„es ganar con sus manos
„el bocadito.

Admin. ¿Qué tal?

Pret. Parece que aun tienen
éstas la miel en los labios.

Admin. Otras habrá mas adultas.

Criad. Vmd. vayanos sacando

géneros, que aquí venimos
á escoger.

Admin. Ya, ya lo alcanzo;
y supuesto que os parecen
esas de genio pacato,
vaya otra mas despejada,
que sabe hablar recio, y claro.
¿Colasa?

Dent. Maj. ¿Qué genté suena?

Admin. Sal, y lo verás.

Sal. Maj. Loado
sea el que dió al Cielo luces,
y á la tierra escarabajos.
¿Qué se ofrece?

Admin. Que tenemos
Moro en campaña, y te llamo:
porque::-

Maj. Ya estoy: y ¿quién es
el tal Moro? ¿ese Christiano?

Por el Criado.

Criad. ¿Yo? no lo permita Dios.
No Señora, mas abaxo
hay posada.

Maj. ¿Es ese Usía?

Criad. En cuerpo, y alma.

Maj. ¡Qué asco!

Admin. ¿Por qué, niña?

Maj. Antes con ántes
tiene cara de casado.

Pret. Desde tamañito tuve
esa vocacion.

Maj. Y vamos,
¿qué partido?

Criad. No venimos

aquí á ser exâminados,
sino á exâminar.

aj. Pues yo
poca saliva malgasto;
quanto á vmd. ya lo sabemos,
quanto á mí, digo, ¿á qué estamos?
y esto se reduce á poco,
que mi genio es moderado:
mucho brial, mucha cofia,
mucho jubon á lo majo,
mucha basquiña de moer
de rumbo, mucho zapato
de seda; mucha mantilla
de glore tud, negro, ó blanco:
muchas diversiones, mucha
libertad, y mucho plato.

iad. Otro mucho se la olvida.

aj. ¿Diga vmd. cuál?

iad. Mucho palo.

aj. Ahora sí, palo, palillo;
y ahora que se me ha acordado,
mucha guitarra, que rompo
doce docenas cada año.

et. ¿Y de qué suerte?

aj. Las seis
en hombres que descalabro,
y las otras seis de frio
con el ayre que las hago.

et. ¿Y toca vmd.?

aj. Quando quiero.

et. ¿Y canta?

aj. De quando en quando.

et. Haga Vmd. como que quiere
ahora.

aj. No tengo embarazo.

¿Hermano Portero?

Dentro Portero.

Port. Diga.

Maj. Sáqueme Vmd. ese trasto.

Sale el Portero con guitarra.

Port. Aquí está pronto.

Se la da, y se va.

Criad. Ella es

de mi alma.

Maj. Vamos callando.

Canta unas seguidillas.

Criad. Esta me gusta para ama,
Señor.

Pret. No tengo embarazo,
que al fin es muger que puede
dar á un hombre buenos ratos.

Maj. ¿Le he gustado á Vmd.?

Pret. Y mucho.

Maj. Pues á mí no me ha gustado
Vmd.: ¿con que para qué
se ha de gastar tiempo en vano?
Pero á bien, Señor Don Blas,
que el Almacén no está escaso;
dele usted una Petimetra,
con cozoza de á dos palmos,
y ahuecador, y jamas
me llame para estos casos,
en no siendo hombre que traiga
en la boca un gran cigarro,
un trueno de un par de libras,

Los Reyes

y media capa arrastrando. *Vase.*

Criad. Hemos quedados lucidos.

Admin. Por eso no hay que asustaros, que todo se compondrá.

Pret. Lo creo: mas sin embargo, sacadme una Novia en forma desde luego.

Admin. U, ú, ya caigo:

Piensa un poco.

¿queréis una Viuda moza, noble, y discreta?

Pret. Veamos.

Admin. ¿Mi Señora Doña Porcia?

Dentro Viuda.

Viud. ¿Qué mandais?

Admin. Que salgais.

Sale la Viuda.

Viud. Adsum.

Admin. Este Caballero:::-

Viud. Ya:

no teneis vos que cansaros en propalar intenciones, que penetra mi astrolabio: sin lucerna se distingue que el Señor viene tocado del impulso de himeneo.

Admin. ¿Y qué os parece?

Viud. Si un sabio anduvo con un candil

(ó bien fuese con un cabo de cera, ó sebo, que en eso estan los Autores varios) buscando por todo el mundo un hombre, ciento y dos años, y no pudo hallarle:::-

Criad. Pues el tal era un mentecato, buscara mugeres, y luego las hubiera hallado.

Viud. No son para los jumentos conceptos tan elevados, ni materias tan sublimes: calle el bufon mientras hablo: si aquel no pudo, decia, conocerle, con tan raro ingenio, y solicitud; ¿cómo podria mi parco númen, conocer un hombre *in hospite*, & *salutato*? Es el hombre, segun dicen las Fábulas de Menandro, la Poética de Fedro, y las Comedias de Horacio, una enigma.

Criad. Ya sabemos, que el hombre es un ente malo. Diga Vmd. ¿qué es la muger? que es de lo que no se ha hallado hasta ahora difinicion, ni en los Libros de los Sabios, ni en las Coplas de los Ciegos, ni en los Medos, ni en los Partos

Viud. ¿Y por qué no? Es la muger el mas bello, y mas humano

nte de naturaleza,
capaz de tan grande encargo,
como producir los hombres,
nutrirlos, y fomentarlos
en sus niñeces.

ad. Apelo:

que es irnos acostumbrando
desde luego á la papilla,
para despues engañarnos.

id. Contra.

et. ¿Venimos aquí

á disputas, ó á casarnos?

La cuestión solo es, que yo
vengo una Novia buscando;
si gusto, luego; y si no,
estamos desocupados.

id. *Concedo majorem. Nego*

minorem, & ipso facto,

sic distingo, consequentiam:

prescindiendo de reparos,

si sois erudito *ad intra,*

ó *ad extra,* os daré la mano

de esposo; pero si no,

vade retro.

et. Yo no engaño

á nadie, Señora, soy

lego.

id. ¿No nabeis estudiado

siquiera de *Musa, Musa,*

hasta *Mascula sunt maribus?*

et. Nada: sobre que soy lego

por todos quatro costados.

id. Pues *vade in pace;* que yo

quiero un hombre literato,

que me enseñe á hablar en Griego,

y otros Idiomas extraños,

y que pretenda las nupcias

sin mas fin, que destinarnos

á traducir Bibliotecas,

y establecer Antiquarios. *Vase.*

Criad. ¡Vaya que ésta por lo obscuro,

y la otra por lo claro,

son un bello par de muebles!

Admin. A las que estan trabajando

me atengo.

Pret. Vamos á ver

si podemos sacar algo.

A los pies de vmd.

Mud. Bá bá.

Adm. Esa es muda.

Criad. Esta es un pasmo

para muger propia.

Pret. Pues tómalas si te ha gustado;

á ver estotra: ¿qué hay, Niña?

Simple. ¡Jesus, que Señor tan guapo!

¿Es Vmd. Conde, ó Marques?

¿Esas plumas son de pabo,

ó pichon?

Pret. ¡Pobre de mí!

cada golpe es un gazapo;

á ver esotra.

Beata. ¡Deo gracias!

¿quién llama por este brazo?

Pret. Mírelo Vmd, y lo verá.

Adm. Sal aquí, dexa el trabajo.

Beata. La obediencia por delante.

Criad. Gatica de Marirramos

tenemos.

Pret. ¡Qué modestica!

¿Quién es Vmd?

Beata. Un gusano,

que de la tierra nació

á ser tierra, y contemplando
en su origen y su ser,
va dexando atrás sus años.

Adm. Alzad los ojos.

Beata. Protesto

la fuerza: mas ¡ay, qué espanto!
¡qué horror!

Adm. ¿De qué te horrorizas?

Beata. De ver hombres tan cercanos.

Pret. Segun se explica, el tratarla
de boda será excusado.

Beata. ¿Qué es boda?

Simple. Mira, Patricia,

yo me he visto en tres ó quatro;
es comer mucho en un dia,
baylor, y ponerse guapos.

Mud. Bá... bá... bá.

Criado. Tambien la Muda
se alegra: ¿qué entiendes algo?

Mud. Bá... bá... bá.

Beat. Si no es mas de eso,

y me dexan consultarlo

con mi Padre Confesor:

pedirle á Dios por diez años

me depare un buen consorte;

y éste jóven, rico, y santo;

con su santa bendicion,

y con la de nuestro honrado

Administrador, ser puede.

que al fin me fuera esforzando

á ese sacrificio.

Pret. ¿Dónde

me has traído, mentecato?

Admin. Donde elija usted entre cinco

Novias la mas de su agrado.

Pret. Qué he de elegir, si descubro

los genios á qual mas raros,
y extravagantes en todas.

Admin. Pues si vais exâminando
á todas las de Madrid
os sucederá otro tanto.

Pret. ¿Sí? Pues renuncio de boda.

Criado. Eso es para lo que os traiga
á exâmen: pues fueran ménos
los bodorrios y los chascos,
si ántes de casarse todos
se fueran exâminando.

Pret. Dices bien: Seor Director,
agur, y mandar.

Admin. Despacio,
que una vez entrado aquí,
por fuerza habeis de casaros.

Pret. ¿Por fuerza?

Criado. Eso no es razon,
Señor Don Blas.

Admin. Aquí, os traxo
ese intento y juro á tal,
que habeis de salir casados
los dos.

Criado. Yo no vine á eso.

Admin. Basta que aquí hayais entra
á tí te gustó la Muda,
y voto á lo que malgasto,
que ha de ser tuya.

Mud. Bá, bá.

Simp. Ya voy, que me estoy peynan

Pret. Si no hay Novia de substanc

Admin. ¿Cómo que no? ¿Maricall

Sale la Cocinera.

Cocin. ¿ Señor,

tocó la vez?
 n. Sí, amiga : dale la mano
 esposa al Señor , que busca
 via de substancia y garbo.
 Para el dia de la boda
 go de hacer un guisado
 se ha de chupar los dedos.
 i vienen convidados,
 casándonos, marido,
 éis que pasteles hago.
 o. Y yo los llevaré al horno.
 A fe que no era mal chasco,
 stas muchachas tuvieran
 tigos con que probarnos
 idea que nos conduxo.
 n. No faltan , que estan á el paño
 a deponer lo oido.
 h testigos!

Salen seis hombres.

6. Aquí estamos.
 in. ¿Lo habeis oido todo?
 s. Todo.
 n. ¿Con que sabréis que me caso
 n este real mozo?
 ¿Yo?
 yase á fregar los platos.
 n. ¿Qué apuesta que las narices
 n el cucharon le aplasto?
 a. Poco , á poco , que conmigo
 tá ya capitulado,
 seria un adulterio
 mental.
 pl. Yo , á estotro me agarro,
 ue aunque sea tan gran bobo,

yo soy discreta por ambos.
Muda. Ba , ba , ba.
Simple. Sobre que es mio.
Adm. ¿Qué hacen? vamos despachando,
 que un Pleyto Matrimonial
 se les pondrá á los dos.
Criada. ¡Malol!
 ¿y si Vmd. calla ahora , de qué
 le sirve ser Abogado?
Sale Viud. ¿Abogado dixo? estoy
 ya pronta á congratularlo,
 con tal de que ha de estar siempre
 con la golilla á mi lado,
 para que yo me persuada
 que es el Cid , ó Arias Gonzalo.

Pret. Esta tal qual por lo rara
 me gusta.

Criado. No des el brazo
 á torcer : aquí estoy yo,
 que si esto se va enzarzando
 lo echaré todo á rodar.

Sale la Maja.

Maja. Echeme usté á mí , seo guapo.

Criado. De modo:::-

Maja. Aliente.

Criado. De modo:::-

Maja. Dexemos el modo á un lado,
 que me ha venido la gana
 de casarme.

Criado. A mí no.

Maja. Vamos,
 venga esa mano de amigos,
 ántes que saque los trastos
 de matar , y quede viuda.

sin haberme desposado.

Saca un rejon.

Pret. y Criado. ¿Con qué ello ha de ser?

Adm. Amigos,
en acudiendo al reclamo
donde hay solteras, no hay medio,
pocos se escapan del lazo.

Maja. Y mas habiendo testigos
como aquí, ocultos, y falsos.

Los 2. Paciencia.

Simple. Chicas, que hay bodas,
vamos cantando, y baylando.

Saynete.

Maja. Eso, quien lo ha de ma-
soy yo.

Viuda. Pues báylen, en tanto
que el Jurisconsulto, y yo
nos imponemos en Autos.

Váse con él.

Maja. Que se rompan las cabez
interin acá rogamos
al Auditorio, que supla
los defectos que han notado.

Todos. Y en el perdon conseguimos
premio de nuestro trabajo.

F I N.

*En dicha Libreria de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima, ju-
á la de Barrio Nuevo, se hallará asimismo un gran surtido de Comea
antiguas; Tragedias, y Comedias nuevas; Autos, Saynetes, Entremes
y Tonadillas.*

EL CÓDIGO PENAL

CONCORDADO Y COMENTADO

POR

D. JOAQUIN FRANCISCO PACHECO.

TOMO

Entrega 3.

MADRID.

IMPRESA DE D. SANTIAGO SAUNAQUE,
CALLE DEL BURRO, N. 11.
1848.

1870