

BULLETIN FLUVIAL.

Table with columns for destination (e.g., New Orleans, Baton Rouge), departure time, and agent information.

PRONOSTIC. La Rivière Rouge, immédiatement au-dessous de Shreveport, balaises et zards stationnaires à la balaise à Alexandria samedi et dimanche.

NAVIGATION FLUVIALE. Départs de bateaux à vapeur SAMEDI, 10 NOVEMBRE 1899.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Table listing various steamship lines (e.g., Steamship Eryon, Steamship Hudson) and their routes.

Liste des navires dans le port. Table listing ships currently in port and their agents.

AMUSEMENTS. LE TULANE. Ce soir et toute la semaine. DANIEL FROEMAN présente JAMES K. HACKETT.

Grand Opera House. Opéra. Matinée: Dimanche, Lundi, Vendredi. Soirée: Mardi, Mercredi, Jeudi, Samedi.

Baldwin-Melville Stock Co. Représentant une superbe production de la pièce américaine tragique comique des plus brillantes.

LE ORESCENT. Ce soir et toute la semaine. Matinée: Mardi, Mercredi, Jeudi, Samedi. Soirée: Lundi, Vendredi, Dimanche.

BECAUSE SHE LOVED HIM SO. 'The Little Minister of Paris'. La Scène: Prologue - SPORTING - 5 Actes - 81.

CHEMINS DE FER. Chemin de fer Louisville & Nashville. Arrivées et départs.

ILLINOIS CENTRAL. Arrivées et départs en effet le 12 nov. 1899.

Louisville & Cincinnati Limited. No 4, départ 8:55 A. M. No 3, arrive 7:35 P. M.

Local Mail and Express. No 24, départ 8:45 A. M. No 23, arrive 10:00 P. M.

McComb City Accommodation. No 32, départ 5:30 P. M. No 31, arrive 9:40 A. M.

Yazoo & Mississippi Valley R. R. No 6, départ 4:00 P. M. No 5, arrive 8:55 A. M.

Local Day Express. No 22, départ 8:00 A. M. No 21, arrive 5:50 P. M.

Baton Rouge Accommodation. No 34, départ 4:20 A. M. No 33, arrive 9:30 A. M.

ARRIVÉES. Arrivées de la Nouvelle-Orléans à New York.

DÉPARTS. Départs de la Nouvelle-Orléans à New York.

ARRIVÉES. Arrivées de New York à la Nouvelle-Orléans.

DÉPARTS. Départs de New York à la Nouvelle-Orléans.

AMUSEMENTS.

LE TULANE. Ce soir et toute la semaine. DANIEL FROEMAN présente JAMES K. HACKETT.

Grand Opera House. Opéra. Matinée: Dimanche, Lundi, Vendredi. Soirée: Mardi, Mercredi, Jeudi, Samedi.

Baldwin-Melville Stock Co. Représentant une superbe production de la pièce américaine tragique comique des plus brillantes.

LE ORESCENT. Ce soir et toute la semaine. Matinée: Mardi, Mercredi, Jeudi, Samedi. Soirée: Lundi, Vendredi, Dimanche.

BECAUSE SHE LOVED HIM SO. 'The Little Minister of Paris'. La Scène: Prologue - SPORTING - 5 Actes - 81.

CHEMINS DE FER. Chemin de fer Louisville & Nashville. Arrivées et départs.

ILLINOIS CENTRAL. Arrivées et départs en effet le 12 nov. 1899.

Louisville & Cincinnati Limited. No 4, départ 8:55 A. M. No 3, arrive 7:35 P. M.

Local Mail and Express. No 24, départ 8:45 A. M. No 23, arrive 10:00 P. M.

McComb City Accommodation. No 32, départ 5:30 P. M. No 31, arrive 9:40 A. M.

Yazoo & Mississippi Valley R. R. No 6, départ 4:00 P. M. No 5, arrive 8:55 A. M.

Local Day Express. No 22, départ 8:00 A. M. No 21, arrive 5:50 P. M.

Baton Rouge Accommodation. No 34, départ 4:20 A. M. No 33, arrive 9:30 A. M.

ARRIVÉES. Arrivées de la Nouvelle-Orléans à New York.

DÉPARTS. Départs de la Nouvelle-Orléans à New York.

ARRIVÉES. Arrivées de New York à la Nouvelle-Orléans.

DÉPARTS. Départs de New York à la Nouvelle-Orléans.

CHEMINS DE FER.

Queen and Crescent Route. Trains Vestibules Solides. No 2. No 4.

CHAMPS. Champs-Élysées. Départ de la Nouvelle-Orléans à New York.

CHAMPS. Champs-Élysées. Départ de New York à la Nouvelle-Orléans.

CHAMPS. Champs-Élysées. Départ de la Nouvelle-Orléans à New York.

CHAMPS. Champs-Élysées. Départ de New York à la Nouvelle-Orléans.

CHAMPS. Champs-Élysées. Départ de la Nouvelle-Orléans à New York.

CHAMPS. Champs-Élysées. Départ de New York à la Nouvelle-Orléans.

CHAMPS. Champs-Élysées. Départ de la Nouvelle-Orléans à New York.

CHAMPS. Champs-Élysées. Départ de New York à la Nouvelle-Orléans.

CHAMPS. Champs-Élysées. Départ de la Nouvelle-Orléans à New York.

CHAMPS. Champs-Élysées. Départ de New York à la Nouvelle-Orléans.

CHAMPS. Champs-Élysées. Départ de la Nouvelle-Orléans à New York.

CHAMPS. Champs-Élysées. Départ de New York à la Nouvelle-Orléans.

CHAMPS. Champs-Élysées. Départ de la Nouvelle-Orléans à New York.

CHAMPS. Champs-Élysées. Départ de New York à la Nouvelle-Orléans.

CHAMPS. Champs-Élysées. Départ de la Nouvelle-Orléans à New York.

CHAMPS. Champs-Élysées. Départ de New York à la Nouvelle-Orléans.

VAPEURS.

LIGNE FRANÇAISE. COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE. Ligne directe au Havre, Paris (France).

CROMWELL Steamship Co. POUR NEW YORK DIRECTEMENT. HUDSON. Mercredi, 15 nov. LOUISIANA. Mercredi, 22 nov.

BON MARCHE. 318 Rue Royale, F. ADRIEN BRUNET, HORLOGER, BIJOUTIER, JOAILLER.

60 YEARS' EXPERIENCE. TRADE MARKS. PATENTS. Scientific American.

WOOD, SCHNEIDAU & CIE., 315 Rue Carondelet, CHARBON En Gros et Par Détail.

WOOD, SCHNEIDAU & CIE., 315 Rue Carondelet, CHARBON En Gros et Par Détail.

WOOD, SCHNEIDAU & CIE., 315 Rue Carondelet, CHARBON En Gros et Par Détail.

WOOD, SCHNEIDAU & CIE., 315 Rue Carondelet, CHARBON En Gros et Par Détail.

WOOD, SCHNEIDAU & CIE., 315 Rue Carondelet, CHARBON En Gros et Par Détail.

WOOD, SCHNEIDAU & CIE., 315 Rue Carondelet, CHARBON En Gros et Par Détail.

WOOD, SCHNEIDAU & CIE., 315 Rue Carondelet, CHARBON En Gros et Par Détail.

WOOD, SCHNEIDAU & CIE., 315 Rue Carondelet, CHARBON En Gros et Par Détail.

WOOD, SCHNEIDAU & CIE., 315 Rue Carondelet, CHARBON En Gros et Par Détail.

WOOD, SCHNEIDAU & CIE., 315 Rue Carondelet, CHARBON En Gros et Par Détail.

WOOD, SCHNEIDAU & CIE., 315 Rue Carondelet, CHARBON En Gros et Par Détail.

WOOD, SCHNEIDAU & CIE., 315 Rue Carondelet, CHARBON En Gros et Par Détail.

WOOD, SCHNEIDAU & CIE., 315 Rue Carondelet, CHARBON En Gros et Par Détail.

COMPAGNIE D'ASSURANCES

LIVERPOOL & LONDON & GLOBE. Plus de \$70,000,000 de pertes payées aux Etats-Unis.

SUCCESSALE DE LA COMPAGNIE D'ASSURANCES DU SUN MUTUAL. DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

Spécialités pour les Fêtes - Objets d'Art Américains en Cristal Taillé - Baccarat et Verre de Bohême.

STAUFFER, ESHELEMAN & Co. 'BUCKS' STOVES AND RANGES. 'OUR LEADER' STOVES AND RANGES.

LE MONDE MODERNE. Demandez un spécimen complet et gratuit.

CHARBON. Huile d'Olive Française. Camel Breckenridge, Charbon Pittsburg.

WOOD, SCHNEIDAU & CIE., 315 Rue Carondelet, CHARBON En Gros et Par Détail.

WOOD, SCHNEIDAU & CIE., 315 Rue Carondelet, CHARBON En Gros et Par Détail.

WOOD, SCHNEIDAU & CIE., 315 Rue Carondelet, CHARBON En Gros et Par Détail.

WOOD, SCHNEIDAU & CIE., 315 Rue Carondelet, CHARBON En Gros et Par Détail.

que je n'ai trouvé en lui rien de ce que j'attendais, de ce que je souhaitais si ardemment. De sorte que, si je ne ressens en réalité et malgré tous les défauts que je viens de vous énumérer, aucune sympathie pour ce jeune homme, il n'a pas su me toucher d'autre part, pas même m'intéresser à lui.

était venue pour soutirer, comme il disait cyniquement, la forte somme à sa dupe. Et, cette somme, il la voulait absolument, elle lui devenait plus que jamais nécessaire pour fuir en Belgique à la première alerte et pouvoir y vivre pendant quelque temps, ou s'y refaire une autre existence.

diriger son esprit vers des sphères supérieures qu'elle ignorait toujours. Vous ne vous êtes pas assez dit, madame, que ce jeune homme avait vécu dans de tristes milieux, exercé plusieurs métiers pénibles, peu apte à développer son caractère dans un sens élevé, ou bien à faire naître la délicatesse, à provoquer la grandeur de ses sentiments.

Et puis, ne faut-il pas tenir compte aussi du changement d'habitudes, d'idées, de besoins et donc certainement l'influence est assez forte pour troubler pendant quelque temps le moral d'un homme très jeune et lui enlever momentanément ses moyens?

thèse est-elle forcément incomplète parce que l'analyse le fut, et qu'il n'est pas possible de reconstituer un entier si l'on accepte volontairement certains éléments. Vous n'avez envisagé qu'un côté de la question, c'est-à-dire les revers, vous avez inconsciemment négligé la face, c'est-à-dire les qualités que peut posséder Georges et qui essent à vos yeux contrebalancé l'influence de ses défauts.

pas conduite vers lui. —Je le regrette profondément, répliqua le Foninard avec un accent de tristesse fort bien imité. —Moi aussi, dit Mme de Presles, j'aurais eu tant de bonheur à ressentir les impressions que je désire en secret, à goûter les joies intimes et uniques auxquelles j'aspire depuis vingt ans....

vous produire cette preuve décisive, afin que votre conviction soit inébranlable, j'ai prié cette femme de tenir à ma disposition, pour vous apporter elle-même le récit détaillé de l'abandon de votre enfant. Elle vous citera les dates, les heures, les plus futiles circonstances, elle vous dira de quel façon si frappante l'enfant qu'elle emporta jadis, les vêtements qui le recouvraient qu'elle vous convaincrain certainement.