

百宋樓藏書志

加2  
796  
90



門 1 2  
籍 796  
卷 30



而宋樓藏書志卷九十七

存齋雜纂之六

歸安陸心源剛甫編

集部

別集類三十一

雙溪醉飲集六卷

文瀾閣傳抄本

元耶律鑄撰

中書省掌書記李暉一日袖書一編詣余曰此

雙溪之歌詩也即公蒙年所為者約千首且十

竊其一焉并附近作共得一百五十餘篇離為

五卷今欲廣傳之庶在綺紈者見而思齊焉因

之可起吾風之已僨者也請子文以引其端幸  
毋讓余受而觀之見韁龍輓鳳鞭虬咎鼈以求  
其變極其所變而發諸心思則羅雪縠月紉秋  
藻春以盡其情噫實天下之奇作也如金檠夜  
延螢燭暗翠簾風窸月鈎間此時年十五耳兩  
漢水乾秋飯馬五城霜重夜屯兵此又十七時  
語也蓋天與之性發言便高公諱鑄字成仲雙  
溪自號也公以東丹王之後右丞文獻公之孫  
中書令玉泉老之子鑠盡貴氣屈已以下人刮  
去驕佚折節以讀書及所爲詩文又如此在天

地間豈易得哉故樂爲之引庚辰年上巳日龍  
山居士鴈門呂鯤書

詩之爲義也大矣哉三百篇而下離騷經得風  
雅之變秦亡漢興王澤未遠元鼎已來河梁之  
別始作得離騷之變也黃初綿絡以至於大業  
之際詩文比比而出大名於世者亦不可多得  
漢有蘇李魏有曹劉晉有潘陸宋有陶謝而已  
是故遺風不泯焉武德再造徐庾淫靡尙且存  
焉爲陳子昂一變而至於魯爲李太白杜子美  
再變至於道退之後來使文起八代之衰道濟

天下之溺於文章慎許可至於歌詩獨推之曰  
李杜文章在光焰萬丈長及乎天寶亂息大曆  
元和詩律再變以至今日矣嗚呼風雅不可復  
得見唐人之餘烈斯可矣雪浪齋日記有云建  
安纔六七年開元數兩三人則所取其難如此  
又云書止於晉詩止於唐誠不誣矣若李若杜  
若韓若柳豈愧六朝諸賢歟國朝自取魏以來  
詩人益盛余嘗在貞祐季年親見玉泉大老懷  
親詩云黃犬不來愁耿耿白雲望斷思依依欲  
憑鱗羽傳音信海水西流雁北飛又云黃沙三

萬里白髮一孀親腸斷邊城月徘徊照旅人所  
以見哀思之情極矣又和人詩云仁義說與當  
途人恰似春風射馬耳此見感憤之懷亦已極  
矣思之有以見唐人之餘烈焉雙溪成仲卽玉  
泉中令君之子也生長北溟十三作歌詩下筆  
便入唐人之閩奧嘗作高城曲云城高三百丈  
枉教人費力賊不從外來當察城中賊又日將  
出帶將來小胡笳擬回文暮春曲磨劍行春夜  
吟獨倚門之類皆十三時作也又陰不雨惜花  
吟琵琶詞公子行廣陵散十五六作也又贈坐

竿道土水平橋題藍采和早行吟十八九作也  
又山市吟暮春對花寄故人題牧牛圖二十一  
二作也則知興寄情趣前人間有所不到者此  
詩向時往往傳至熙臺人初未深信及其去歲  
秋八月來自北庭大葬既已明日首禮於香山  
寺元呂及余從行禮成長老拂几捧硯請各賦  
詩雙溪卽書古詩云渺渺入平野悠悠到上方  
雲開見天闕回首超凡鄉元呂垂書余亦落筆  
旣而雙溪復次元韻云人去豪華山好在夢回  
歌舞水空流又次余韻云翠輦不回天地老白

雲飛盡海山秋時已夕矣不及次呂之韻會九  
日登瓊花島用呂香山詩韻留題云蓬萊宮殿  
遺基在休對西風仔細看及載觀次韻之作如  
蘭依修竹菊映青松輝彩省淨氣韻深長便覽  
首倡大似落絮飛花雖有流風迴雪之態豈能  
倫擬未幾復書途中之所作云松聲曲春雪謠  
蟄龍興雨圖休嗟行路難大傳燕市使向之木  
深信者私用慚作自是與燕之士大夫唱酬無  
虛日每一篇出識者益增歎服不及悉書俱在  
前帙或謂余曰雙溪自十三以至今日方二十

有餘便入唐人之閫奧而雕蟲篆刻白首坐窗  
見之者莫能何謂也余曰夫騏驥墮地一日千  
里駑駘百里十駕而始至分也又何足怪歐陽  
文忠公有云能以技自顯於一世亦悟之天非  
積習致然信哉愚謂源深者自長矣向玉泉作  
懷親詩時亦是方冠之時今雙溪思親三絕云  
一上居庸萬里心又一聲長笛野雲秋又云躊  
躇搔首無人會時下樓來卻上樓有是父有是  
子良然繼作甕山有感三絕云仙佩飄飄駕彩  
鸞感之至也又雪後吟立春前一日曲情之至

也春日登蓬萊島首聯云旣解寶藏秦照膽也  
須珍惜漢吹毛用事之至也過故宮云柳栢風  
來雪滿沙理之至也擬古云水涵春色柳涵煙  
半是人間半是仙境之至也以代留別余云燕  
南春色老燕北草初肥露冷野花瘦月明江樹  
稀又云芳草不隨鶯燕老好山依舊水雲深遠  
之至也惜乎李子取之不多詞彩風流皆可被  
之管絃矣容雅而體間意深而情婉氣修而色  
粹調逸而聲諧抑之則紆餘委備揚之則條達  
疏暢得不蕩搖性情者哉執此過余求爲後引

百才樓集卷九  
五  
懇切再四義不可辭此非小道實文章之菁華  
也可以意冥難以言狀噫古今之人惟貴耳而  
賤目特異者迺見此耳不然安能結天下識者  
之舌也其經國圖遠之畧推賢去惡之心而已  
形諸歌詠余雖老矣猶可拭目而待續勒銘於  
雙溪未晚云趙著序

中書大丞相之子有奇名善爲詩余在朔方時  
嘗見其一二駭喟以爲異及獲觀雙溪小藁始  
信嚮所傳不謬云趙虎巖呂龍山世雄於歌詩  
爲之序引甚備余辭其贅歟古人嫌其少作往

往削藁不傳如李賀七歲賦高軒過迄於今傳  
誦亶亶在人口不能廢則少作何負乎况雙溪  
相門子生長北庭戎馬間甫十餘歲已能爲歌  
詩至於斯噫亦過人遠甚搏而躍之有激頽俗  
可無傳乎門下生秦人李暉明之實爲倡而我  
曹又和之其傳蓋無疑今雙溪已嗣行中書事  
將見沛然爲文黼爲卿雲蒸爲雨露以芘澤天  
下此特其土苴耳雖然源於細流迺成江漢則  
是集其權輿歟固不可以不志麻革序

雙溪一代佳公子也蚤歲作詩有聲每一篇出

輒誦人口遇得意處不下古手此蓋天機穎脫有不可掩者使然也是歲秋八月以詩近百篇寄虎巖趙君虎巖詩人也見之擊節賞歎以謂天下奇才而欲版行一新耳目焉而囑予題于後或者曰乃公之少作其可乎余曰不然昔唐元微之有代曲江老人百韻及清都夜境等篇至于元和中李長吉高軒過二公之作皆年未及冠今在集中數百年間孰能以少壯爲辨而少之耶言詩者不當以區區歲月計其工拙矣歲次甲寅季冬二十有五日木庵老衲性英題

嘗觀雙溪詩氣體高遠清新絕俗道前人之所不道到前人之所不到情思飄如馭風騎氣真仙語也彼安識所謂神者每以不多得爲恨今年秋八月承寄僅百篇於趙虎巖光祖不敢珍藏秘惜乃復刊行之以新世欲見而不得者此可與奪標掣鯨手道難爲餘子言也

王萬慶跋

東菴集四卷

文瀾閣傳抄本

元滕安上撰

許白雲先生文集四卷

明刊本



**元許謙撰**

李紳序 正統丁卯

陳相序 成化丙戌

張瑄跋 成化乙酉

黃淮後序 正德十三年

陳綱跋 正德十三年

胡璉跋

許白雲先生文集四卷 舊抄本

**元許謙撰**

默庵安先生文集五卷 舊抄本

**元安熙撰** 前鄉貢進士真定路趙州儒學正門

生楊浚民校讐應奉翰林文字承直郎同知制

誥兼國史院編修門生蘇天爵編集

默庵集者詩文凡若干篇橐城安君敬仲之所

作其門人趙郡蘇天爵之所集錄者也既繕寫

乃來告曰昔容城劉靜修先生得朱子之書於

江南因以之迓乎周邵程張之傳以求達夫論

語大學中庸孟子之說古所謂聞而知之者此

其人歟聞其風而慕焉者敬仲也與靜修之居

間數百里耳然而未嘗見焉徒 其門人

備承問其說以爲學則是敬仲之於靜修蓋亦聞而知之者乎願而傳焉嗟乎知之爲知有未易一概言者聖賢之大矣世之豪傑能因其才識之所至而知其所及者其人豈易得哉昔者天下方一朔南會同縉紳先生固有得朱子之書而尊信表章之者今其言衣被四海家藏而人道之其功固不細矣而靜修之言曰老氏者以術欺世而自免者也陰用其說者莫不以身之利害而節量天下之休戚其終必至於誤國而害民然而特立于萬物之表而不受

其責焉而自以孔孟之時義程朱之名理自居而人莫知奪之也觀其考察于異端幾微之辨其精如此則其下視一世之苟且汙濁者不啻蟻蠊之細犬彘之穢豈不信然敬仲氏終身師慕之則其所見何可量哉然修門人嘗有與余同爲國學官者從問其師說不予告也退而求諸其書見其告先聖文曰早因躁狂若將有志中實腕屈未立已頽揆厥無成實由貪懦時馳意去凜不自容顧念初心悅焉如失觀乎言則靜修道德之所至可見矣噫吾道之大豈委

靡不振鹵莽依托者所可竊假於斯哉其必有  
振世之豪傑而後可也以予觀于國朝混一之  
初北方之學者高明堅勇孰有過于靜修者哉  
試使天假之年遜志以優入不然使得 親炙  
朱子以極其變化擴充之妙則所以發揮斯文  
者當不止是哉人嘗求敬仲于其書矣其告先  
聖文曰追憶舊聞卒究前業灑掃應對謹行信  
言餘力學文窮理盡性循循有序發軔聖途以  
存諸心以行諸已以及于物以化于鄉然則敬  
仲得于朱子之端緒平實切密何可及也誠使

得見靜修廓之以高明厲之以奮發則劉氏之  
學不既昌於時矣乎惜哉靜修既不見朱子而  
敬仲又獲親于靜修二君子者皆未中壽而卒  
豈非天乎予與敬仲年相若也少則持未成之  
學以出及粗聞用力之要而氣血向衰凜然有  
不及之歎視敬仲之早有譽于當世寧無慨然  
者乎若蘇生之拳拳於其師之遺書如此益可  
見其取友之端矣是皆予之所敬畏而感發者  
故題以爲序泰定三年歲在丙寅五月九日奉  
詔大夫秘書少監蜀郡虞集序

昔者先君子之於文也蓋無意爲之故家無存  
藁先君歿時暨年又幼不知收拾其後門人今  
翰林應奉蘇君伯修始加輯錄得凡若干篇類  
爲內集五卷外集五卷然念先君門人散在四  
方其文尙多遺缺他日嗣有所得當與外集共  
傳焉泰定四年十月旦男廣甯路儒學正暨謹  
記

默菴安先生集五卷 舊抄本

**元安** 前鄉貢進士真定路趙州儒學正楊  
浚民校讎應奉文字承直郎同知制誥兼國史

院編修門生蘇天爵編集

虞集序 泰定三年

男暨跋 泰定四年

畏齋集六卷 文瀾閣傳抄本

元程端禮撰

雲峯胡先生文集十卷 明正德刊本 葉石君舊藏

**元胡炳文** 卷首有石君印記

林瀚重刊序 正德丁卯

陳音序 宏治戊申

儲懽序

汪舜民序 宏治己酉

汪循序 正德戊辰

何歆書後 正德丁卯

炳文裔孫濬重刊後序 正德戊辰

秋澗先生大全文集一百卷 元刊元印本 季滄葦舊藏

**元聖輝** 前有制詞挽詩神道碑 子公 孺撰

昔我世祖皇帝肇登大寶思惟祖宗鴻業昭載  
信史傳播無窮於是招延碩儒建立史館時秋  
澗王公年方而立首選為修撰公資魁碩宏雅  
抱負甚偉挺然有憫濟之志而以斯文為己任

蒐奇抉勝旁鶩遐騁一歸于義理之正治世之  
音笙鏞奏而工歌諧也其後薦厯顯要建言折  
務切中時宜薦紳之士舉皆歸美逮自外臺徵  
長翰林器益閎守益篤辭理愈精熟雄文大冊  
光賁館閣學者翕然師尊之公之年已邁而神  
觀不衰猶日作文書字不少倦朝廷優禮恩數  
有隆公則引年請老趨歸鄉閭嗚呼如公之材  
望具乎進退有裕者其可得而多見邪公既捐  
館其子太常司直公孺彙集遺文餘百卷請予  
置言其端予從公游久知公為深夫文為用於

百未樓藏書志 卷九十一  
世宏矣哉我聖元崇稽古之義敦敘儒教自文  
康王公縮持文衡肇修史事敬齋鹿菴諸公次  
之而公首膺選擢復繼其後洎諸同輩翼其有  
華史牘既修典策益明至元大德間辭令彬彬  
郁乎仁政之所施何其盛也若公之自著述不  
泛不雜有補世教其用意之遠立言之妙自成  
一家可儷于前修可則于後世有子克紹先志  
集而成之則公之文爲不朽而公志之未究者  
亦因文以傳矣惟具眼者以予言爲不妄至大  
己酉春二月翰林學士承旨中奉大夫知制誥

兼修國史王構謹序

士熙童卯時侍先魯國文肅公獲拜先正王文  
定公履綦逮延祐己未與公之孫苛同在臺察  
又聯事六曹出公之大全集見示曰茲御史請  
于朝命江浙省刻梓以行矣既觀先正之制作  
而我先公之序在焉謹書而歸之延祐七年百  
拜謹識

至治改元 中哉生魄不肖奉檄 堂爲

人文集鈔梓日久咨 省歸寓嘉禾明日郡

文學羅君應龍謂之曰令先內相遺文俾學錄

百字... 卷之十一  
三  
余君 司正募書生繕寫謄 己竟方擇其  
書字者 君適至請爲揮 焉 於書義不  
敢辭是歲 月旣望前國 生承務郎磁州  
同知中 公儀謹齋沐百拜書  
世祖皇帝聖文神武 功奮發天威統

一海內驅塞馬百萬南牧江許外徵貅虎之臣  
馳鶩邊陲內則招徠文學之士興起制度典章  
文物一朝大備與三代兩漢同風文定公於是  
時獨以文詞稱雄或以制詔播告四方訓迪臣  
下多出公手辭氣忠厚開張欲大蔚然甚盛蓋

所謂興王之言自有體也延祐庚申八月太守  
伯常王侯以公大全文集俾本學鋟梓時眾以  
禾庠廩粟有限議欲均派諸學王侯謂應龍曰  
刊印文集出於上命學校當委曲之以副朝廷  
崇尚文雅嘉惠後學之意雖重費庸何傷屬應  
龍計料分類篇目爲一百卷命儒生繕寫刊刻  
工未及竟而王侯遷廣東廉使已行稟乎其不  
可留辛酉九月本道分司盧簽憲到路適會公  
之長孫赴福建簽事道由嘉禾議論翁合遂委  
本路治中壽之高侯專一提調高侯舊參省幕

聲譽素著視刊匠不滿十人慮以遷延歲月爲病洵申省府取發工匠鄰郡不旋踵而至者二拾餘人併工相而成之絲是賴以完備役繁費殷良不易也倘非高侯主維於上諸君協贊於下烏能續而成耶應龍備員不教獲聆王侯

公之才名深用起敬今幸獲觀公之全書又獲拜公之次子同知公之長孫簽事皆英傑也昔吳季札嘗有衛多君子之言信不誣矣時至治壬戌春孟嘉禾郡文學掾晚學羅應龍謹書集後

右計其工役始于至治辛酉三月畢于至治壬

戌正月

嘉興路司吏楊恢監督嘉興路儒學學錄余元第董工前蘭溪州州判唐泳涯校正

皇帝聖旨裏中書省御史臺呈據監察御史呈切見故翰林學士秋澗王文定公文才博雅識見老成迺中州之名士也頃在翰林暨居臺察觀其因事匡時立言傳世未嘗不以致君澤民爲心端本澄源是務進呈承華事畧蒙裕宗皇帝嘉納俾諸皇孫傳觀宏益良多近日又蒙聖



上特命張司農等再行繪寫以賜東宮若非深  
有可取豈能如是哉卽係兩朝御覽珍重文集  
有元貞守成事鑑中堂事記烏臺筆補玉堂  
嘉話并其餘雜著光明正大雅健雄深皆出於  
仁義道德之奧裨益政務有關風教足爲一代  
之偉觀故追贈制詞有云觀其遺書蓋抱經綸  
之志詢夫成迹豈徒黼黻之才惟先朝著蔡之  
是稽繫後生斗山之所仰其子太常禮儀院司  
直公孺編類成書計一百卷字幾百萬家貧不  
能播刊無以副中外願見之心翰林國史院已

嘗爲言未蒙定奪若依秘書少監楊桓六書統  
郝奉使文集例具呈都省移咨江浙或二西行  
省於學田子粒錢內刊行昭布諸路學校以示  
後進非爲儒風有所激勵實彰聖朝崇儒之盛  
事也具呈照詳得此送據禮部呈照到郝文忠  
公例著述陵川文集十八冊三國志三十冊已  
經具呈都省於江南行省所轄儒學錢糧多處  
就使刊行去訖本部議得翰林學士王秋澗文  
集合准監察御史所言比依郝文忠公例移咨  
江浙行省有儒學錢糧內就便刊行相應具呈

照詳得此照得郝文忠公文集已咨江西行省  
委官提調如法刊畢各印二十部裝稍完備咨  
來去訖今據見呈今將秋澗王文定公文集隨  
此發去都省合行移咨請照驗依上施行須至  
咨者 右咨江浙行中書省

先考文定公人品高古才氣英邁勤學好問敏  
於製作下筆便欲追配古人騰芳百代務去陳  
言辭必已出以自得有用爲主精粹醇正非他  
人所可擬自其弱冠已嘗請教於紫陽遺山鹿  
菴神川諸名公愛其不凡提誨指授所得爲多

及壯周旋於徒單侍講曹南湖高吏部郝陵川  
王西溪胡紫山之間天資既異師問講習者又  
至繼之以勤苦不輟致博學能文之譽聞於遠  
近其後五任風憲三入翰林遇事論列隨時記  
載未嘗一日停筆平生底蘊雖畧施設然素抱  
經綸心存致澤桑榆景迫有志未遂一留意於  
文字間義理辭語愈通貫精熟矣故學者以正  
傳名家推尊之既捐館公孺編類遺藁爲一百  
卷字幾百萬咸謂學有餘而不盡其用者則其  
言必大傳於後奈家貧無力不能刊播言之盡

傷若熒熒在疚恐一旦溘先朝露目爲不瞑矣  
延祐己未歲冬季孫苟方任刑曹郎官走書于  
家取其遺文云朝廷公議先祖資善府君平生  
著述光明正大關係政教嘗蒙乙覽致有宏益  
當移江浙行省給公帑刊行以副中外願見之  
心公孺聞之不勝欣躍因念韓文公爲唐大儒  
學者仰之如山斗其文集自唐至宋歷二百年  
之久賴柳如京之賢方刻版本流傳於世先君  
去世今纔十五寒暑特蒙朝廷表揚如是實爲  
希闊之遇予以見聖朝崇儒右文之美光賁千

占矣延祐七年庚申正月載生明男王公孺百  
拜敘書于后

翰林承旨文定王公衛之名儒秋澗其號也從  
游遺山鹿庵紫陽神川四先生之門講貫漸磨  
深造閩域語性理則以周邵程朱爲宗論文章  
則以韓柳歐蘇爲法才思泉湧下筆輒數千言  
星回漢翻韶鳴鳳躍千變萬狀可駭可愕文中  
巨擘也學古入官敷歷清要內而金馬玉堂外  
而豸冠繡斧所至有令譽雖公務填咽手不釋  
卷耽書嗜古天性然也公長子翰林待制紹卿

嘗集公平生所作分爲百卷題曰秋澗先生大全文集庋藏家塾以貽後人繼而有聞于朝者取而真之黃閣未幾咨發江浙行省議錄諸梓卷帙繁工費夥或者難之庚申冬檄送本路俾會學廩之贏以給其用命出省府奉行惟謹矧余與文定居同鄉姓同氏視公猶父行承乏嘉禾幸獲覩公之遺文又安敢不用情耶迺命郡博羅君應龍任其責學錄余元第專董其事仍委蘭溪州判唐泳涯校正擇諸生中能書者重爲繕寫以授刊者工役甫見次第余適叨廣東

憲節之命秣馬就道遂書此以畀禾學刻之卷末云昔至治改元重光作噩歲清和月古衛王秉彝謹序

季氏手跋曰康熙六年閏四月五月之杪考其節令則六月中矣余於五月二十九日三十日兩日正畏日也鎮讀秋澗集一百卷一遍文章醇厚淹博得於歐曾爲多在元人中可與潛溪方駕惜乎板殘無銀錠之文葉落乏玉楮之巧如逢好月一天皎皎而蝦蟆又食之矣可惜可憎至其題跋榜約諸文戲謔風流皆有源流則

東坡山谷之流也季滄葦記

案此元刊元印本每葉二十四行每行二十字  
版心有字數及刻工姓名卷中有張字朱文圓  
印孟弼朱文方印諫字朱文方印季振宜印朱  
文方印滄葦朱文方印御史之章白文大方印  
季振宜印朱文大方印滄葦朱文大方印至治  
改元公儀跋張氏藏書志所未有也

秋澗先生大全集一百卷附錄一卷 明宏治刊本

**元正傳** 前有小像及秋澗圖此明覆元刊  
本大黑口版心無字數及刻工姓名惟行款與

元版同

楚國文憲公雪樓程先生文集三十卷 明洪武刊本

**元程鉅夫** 奉直大夫祕書監著作郎男大本

輯錄翰林侍講學士中奉大夫知制誥同修國  
史同知經筵事門生揭傒斯校正 前有元史  
本傳附錄一卷年譜一卷

自古帝王之興必有宏毅任重之士應時而出  
以綱維正論扶植善類爲已事由是人才以多  
國是以定而治具張矣我世祖皇帝混一天下  
于時大司徒程文憲公初至京師以重臣薦召

見便殿敷對稱旨上給筆札使之條陳公一揮  
數千言言皆切當上大悅卽擢賓詞垣尋俾以  
風紀之任公感知遇知無不言排擊大姦靡悼  
後患立朝三十餘年立冑監教條徵南中遺逸  
頌貢舉程式凡國家斯文之事悉自公倡議焉  
非宏毅任重之士豈能及於是哉公之爲文以  
氣爲主至於代播告之言偉然國初氣象見於  
辭令之間故讀公之文者可以知公之事業也  
夫氣寓於無形其有迹可見政事文章二者而  
已其間涵蓄之深培養之厚以之爲政而剛明

以之爲文而渾灑惟程公有焉公之子著作郎  
大本編輯公文將畢而卒孫少府世京繼迺父  
之志始克成之屬予爲敘余誦公之文知公之  
行有過人而不可及者誠非腐儒俗士之所能  
也爲卷四十五起制誥詔諭冊文終詩樂府云  
至正丙戌夏四月下澣日翰林學士承旨榮祿  
大夫知制誥兼修國史後學廬陵歐陽元序  
聲音與政通文章與詩高下原其理則與氣合  
道與時合要與歸則亦泯然而無間三代而上  
醕乎醕者也漢猶近古其文則雄偉渾厚由其

氣質未漓故其發爲聲音者似之魏晉以降剝  
剖分裂作者靡乎不醜豈風氣乖而習弗善與  
至唐韓柳氏出起弊扶弱剗垢易新遂爲後世  
作者之宗匠宋盛於前而靡於後金則無以議  
爲也我國家以泰初混麗之氣開闢宇宙世祖  
皇帝合南北爲一家于斯之時人物之生辟猶  
春陽始達生意奮發甲者畢拆勾者畢出挺英  
揚蕤駢榮競秀條達暢茂滋息雨露而收其實  
者也公生於宋淳祐己酉當我憲宗嗣服前之  
二歲至至元丙子江南始平遂以侍子入見尋

命人翰林年方壯也自始識學至於有立其所  
以儲精畜思藏器待時鬱而未施者固天所以  
遺聖明之世膺作興之運以恢宏大業黼黻太  
平者也公之文悉本於仁義輔之以六經陳之  
爲軌範措之爲事業滔滔汨汨如有源之水流  
而不窮曲折變化合自然之度愈出愈偉誠可  
謂一代之作者矣初世皇之之潛邸也已喜儒  
士凡天下之鴻才碩德靡不延訪招致左右爰  
暨卽位乃考文章明制度興禮制樂爲天下法  
一時名士彙征並進文采炳蔚度越前代如王

文康公鶚王文忠公磐李文正公治太常徐公  
世隆內翰徒單公履之儔多前金遺逸皆爲我  
用惟公南來際遇隆渥逮事四朝四十餘年雖  
出入顯要而居侍從之列者有半仕履之久一  
人而已故其謨謀獻納輸忠盡職一寓之文古  
所謂立德立言而不朽者公其有焉今其存者  
內外制詞及諸雜文若干篇詩若干首樂府若  
千首總四十五卷仲子大本之所錄也烏乎盛  
哉公諱文海字鉅夫後避武宗御名以字行雪  
樓其號云至正十有四年歲在甲午四月生明

前一日翰林學士資善大夫知制誥同修國史  
兼太子諭德端本堂事後學李好文謹序

嗚呼文章者天下之公器也非人力所得而私  
之故其存於天地間歷千萬世而不泯者殆必  
有神物以呵護之而能然也觀夫六籍之書嘗  
遭秦火而藏於孔壁者傳以迄今詎偶然乎洪  
武辛未秋盱江程潛致其仲兄潛之言來南豐  
邑庠告從吉日先曾祖文憲公有文集四十五  
卷實先大父秘書公之所編輯而揭文安公之  
所校正者先君子集賢公嘗請教授許先生叔



異繕寫以藏至正甲申持入燕京承旨歐陽文  
公平章諭德李公咸爲之序戊戌冬復囊以浮  
海至閩暇日與文安公子僉憲公泫重定爲三  
十卷癸卯歲刻於建陽市僅成前十卷值戊申  
革命劉氏之肆兵燹失焉幸已印行其後廿卷  
未刻庚戌秋先君子攜以歸盱江未暇再刻也  
世運隆平損貲遣人詣書市托朱自達氏刊爲  
全集列肆以傳冀其永久惟是集也非先君子  
往返南北攜以自隨若止藏於家壬辰變故靡  
常湮淪久矣茲以繡梓將完愿子敘其後嗟夫

道之低昂文之顯晦信有其時若文憲公之德  
澤宜其流於無窮今其遺文屢厄而獲全子孫  
終刻以傳世則與孔壁藏書而卒暴白者豈相  
遠哉所謂神物呵護之者不其信歟則夫文憲  
公垂名宇宙歷千萬世而不泯者又可徵矣子  
以丁亥歲入燕識集賢公於安貞賜第繼交公  
長子源聯領秋闈流寓薦書上春官俱不偶浮  
沉南北今四十餘年復與潛會於南豐獲覩文  
憲公之全集何其幸耶凡程氏之繼志述事朱  
氏能成人之美俱可書也故不讓而記其實於

卷末至於文憲公之出處事業功德文章則有元史本傳及諸鉅公序述碑贊不敢復贅是歲口南至前貢士宜陽彭從吉拜書

文章之盛與世運相關立德立言之士秉心中正涵融乎混元之氣出逢其時吐詞發義非有蹈襲自然成一代之言矣有元楚國程文憲公當至元之間特起東南作爲文章脫畧宋季靡陋之弊振起乎作者之風其始也大廷召見答問稱旨卽解武職轉任館閣一時被遇之隆蓋異數也公之文雄渾雅則敘事詳密鋪張正大

議論恢宏昭晰如青天白日雍容如和風慶雲故其揄揚至治黼黻皇猷天下之士翕然歸之思有以企及於其後焉制詔見代言之懿國史備述作之工公卿大夫碑版題品得一言者如獲拱璧然求其敷布運用一皆發乎積中之蘊有仁義道德以爲之本故也在朝幾四十年入居翰林集賢商議中書出司風紀因侍從以獻替議立冑監條約定設科舉程制陳利病論權姦行部四方則肅厲方岳薦拔遺逸灼灼乎忠誠之心文章政事相爲表裏又可見矣公之早

百宋樓藏書志 卷九十七  
歲受學於族祖徽菴先生與吳文正公爲同業  
徽菴得石洞之傳以上探考亭濂洛之緒公之  
學有淵源德廣氣充宜其一出而與興運相符  
也嗟夫公一言而當世信重之必也流傳於後  
世矣今其全集行於世者揭文安公之所校正  
起制誥止樂府凡三十卷公之曾孫潛重刻梓  
成清朝適徵其集欲備乙覽亦旣送官矣潛復  
屬釗序之斯文也不待傳而無不傳之于永久  
因其文而知其學襲其德美論其世具豈小補  
也乎公之行事載諸信史備於碑贊世稱雪樓

先生云洪武二十有九年龍集丙子春三月甲  
子前貢士後學江陵熊釗謹序

右文集三十卷騰寫始於至正癸卯之春書市  
余通父筆也前十卷刻而復燬後二十卷寫而  
未刻洪武辛未春以印本寫本併刻於朱氏之  
肆甲戌冬郡邑奉禮部陶字二百二十九號勘  
合坐取是集以補書府之闕籍越明年春梓成  
遂備楮先印送官於是續行四方始終相其事  
者嘉禾唐彥清也曾孫潛請於邑庠訓導李叔  
鈞吳嗣宗與同志之士校讐畢遂記其後云洪

武二十八年上巳日謹識

楚國文憲公雪樓先生文集三十卷 影寫元刊本

**元程鉅夫撰** 奉直大夫祕書監著作郎男大本

輯錄翰林侍講學士中奉大夫知制誥同修國

史同知經筵事門生揭傒斯校正 前有元史

本傳附錄一卷年譜一卷

李好文序 至正十四年

彭從吉序

熊釗序 洪武丙子

曾孫潛跋 洪武二十八年

涵宋樓藏書志卷九十八

存齋雜纂之六

歸安陸心源剛甫編

集部

別集類三十二

清容居士集五十卷 元刊元印本

**元袁梅撰**

王氏手跋曰永樂丙申冬十月八日子得此清

容居士集奈何蟲鼠損傷卷目失次乃於暇日

補治序其先後之目故得以全其美斯集也雖

未敢宗以爲億世之法然蓄書者亦得以備一

時之製作也不亦可乎畏齋王肄識

案此元刊元印本每葉二十行每行十六字字  
有趙子昂筆意元版中上乘也

清容居士集五十卷

舊抄本

朱竹垞舊藏

**元袁桷撰**

後有謚議墓誌銘

漢泉曹文貞公詩集十卷

影寫元刊本

**元曹伯啟撰**

文林郎江南諸道行御史臺管勾

男

復亨類集國子生浚儀胡益編錄

學優則仕仕優則學人知誦其言而踐其行者  
尠如漢泉中丞曹君則真知而實踐者也漢泉

蚤歲游鄆庠從楚齋李先生學清苦勤勵見稱  
時輩擢邑文學掾授徒習業益自力文定馬公  
子卿知單州以茂材薦授儒學正教授皆不赴  
蓋方篤志於學也除江陰總府經歷材幹著聞  
猶循資格再調辟掾南臺浙省未嘗一日廢學  
既登清顯敷歷中外年耆艾矣誦讀述作猶前  
日也朝論以君宣勞陳力之久自山北廉使召  
爲集賢侍讀學士俄拜侍御史使浙西引年謝  
事歸于家起使淮東超西臺中丞以疾堅辭不  
起而益以文筆自娛其篤學如此可謂難能也

已君既沒子臺掾復亨彙集平昔所著漢泉漫藁若干卷求余敘其端余向在胄監史館君折行輩與余游時復亨暨其季履亨在監學諸生列余蓋素知君者君端雅纘栗謨畫有方爲世推重宜乎發爲詞章敷腴條達其於意之蘊而言之宣者周旋曲折壹能道之又可見有德者之有言也夫古之名人勝士隻字片言人猶寶之況其粲然成編有如此者則後之人傳玩珍惜宜何如哉大抵士之爲學將以致用也學未優而仕者多矣仕優位崇老而益勉於學如中

丞者蓋不多見也然則漢泉漫藁之可尙其在茲歟其在茲歟漢泉諱伯啟字士開贈資政大夫河南行中書省左丞上護軍追封魯郡公諡文貞漢泉其自號云至元三年後丙子中元日癸丑通奉大夫江南諸道行御史臺侍御史張起巖序

故贈河南行省左丞魯郡文貞公漢泉曹先生詩樂府若干首其子德昭旣彙成編會辟掾中臺筭以來京師臺臣因表章之爲請于朝將壽諸梓屬余敘其帙 昔至治癸亥余叨預浙省

文衡文貞公以浙憲監試同處試闈者五十餘  
日校程之暇與公論文或至夜半嘗誦所爲詩  
令人傾聽忘倦余竊評之公初受學東原李文  
正公李文擅當世其氣象溫醇格律嚴妥意  
不求工辭理自暢故自其外者觀之不見其雕  
鏤之勞纂組之巧試刺其中汪洋澹泊舒徐演  
漾蓋有未易窺其涯者文貞之爲詩誠得文正  
爲文之妙者也世謂文章之妙出乎自得以二  
公論之豈無源委乎夫 君會養生之妙  
于庖丁齊桓公悟讀書之妙於輪扁政可與知

者道耳文貞遭遇承平揚歷清望晚歲肥遯邱  
園壽考終吉其於文正有甚相似者焉斯則斯  
文之足筮人之生平也尙矣雖然公自壯至老  
宦游之廣跋履之多計其寓情陶寫感事諷賦  
與夫投贈簡記賡倡詠歎爲篇什宜不止是然  
聞其思致敏瞻襟韻朗夷臨文抒志造次天成  
漫不存橐其所哀殆十之二三歟繼自今賓從  
僚案故吏門生嗣有得而附益之非獨足以成  
吾德昭之志也至元四年後戊寅三月乙卯翰  
林侍講學士中奉大夫知制誥同修國史兼國

子祭酒歐陽玄敘

漢泉漫藁者故御史中丞曹文貞公所作之詩也公薨諸子南行臺架閣復亨民部掾履亨采錄彙次憲論將梓行焉天爵伏讀而歎前修老成之不及多見也昔者國家奮起龍朔奄奠中夏渾厚朴茂之俗端重篤實之士接武于庭豈獨經紀法令寬平簡易而言語文字亦質直暢達不績不雕有古昔之風焉此其御世之久長保民於安又後世有弗能及者矣觀乎文貞之歌詩其尚有可稽歟夫言辭出于心者也而其

行事之著于外者又豈異乎故公之司刑也哀矜平允不事苛察而人自以無冤其治民也慈祥愷悌不爲聲威世多長者之譽及其列官風紀尤以興崇俗化惇獎廉退爲先蓋公所養者德盛而氣完故其言行忠厚類此後之讀其詩者則故老之話言先朝之風烈可想而知詩云雖無老成人尙有典刑其斯之謂矣大中大夫禮部侍郎趙郡蘇天爵題

公諱伯啟字士開世爲碭山人故自題其集曰漢泉漫藁旣沒其子南臺管勾復亨託以爲序



讀之澹句葩藻流麗渾然天成夫六經同理而殊詞蓋詩緣歌詠故聲用律和律隨音奏古有采詩之官雅製朝廷風形列國頌成郊廟雅頌寢聲政殊俗異沐土沉涵而賓筵興桑間淫僻而柏舟作乃諸侯失度大夫逸軌而存乎匹夫匹婦之獨也故曰詩亡然後春秋作離騷忠憤言成一家後有作者咸以爲宗自是紛紜勒名篇什雅不興於朝廷風不繫于邦國頌不歸于郊廟漢魏而下蕩無紀極然其詞消意遠清濁無爽江左纖麗風爲大變唐之名家無慮千百

粵惟采擇方敢播傳其制作雖任於下而權衡猶歸於上也其或專以思致工巧不可諧以音調度曲則委巷之聲足以蕩心搢紳之律未能入耳且性各有偏學得所近雖未可究其盛衰理亂之由而人之是非邪正因言見志若中丞之藁質而不俚文而不華其爲詩若干篇心之所之言自不違豈曰文士云乎哉中丞德行事業載之家乘傳之信史茲不復贅昔公以集賢學士典試國子伴讀思誠與廣西僉憲姚紱爲首選是同門生故不敢辭後至元四年三月下

旬有二日大中大夫國子司業呂思誠謹敘  
右漢泉漫藁故贈河南左丞曹文貞公所作也  
五六言古詩長句律體樂府總若干首其子江  
南諸道行御史臺管勾復亨什襲成帙國子生  
胡益編爲十卷江南諸道行御史臺侍御史濟  
南張公翰林侍講學士國子祭酒廬陵歐陽公  
禮部侍郎趙郡蘇公國子司業太原呂公爲敘  
其端復亨以余與文貞公有平生之好故於余  
言是徵四公當世文章士也紀述之詳歌頌之  
美雄贍悉備奚以余言爲然嘗聞三百篇之義

尚矣美善刺惡嚴嚴乎如秋霜夏日及乎成孝  
敬厚人倫美教化移風俗則溫溫乎如祥風甘  
雨有不自知其然而然者發之爲政事播之爲  
聲樂殆不可以言語盡曹公以儒發身敷歷中  
外宦轍四方故其寄寓紀述懷感諷刺賦詠皆  
目擊耳聞眞履實踐溫秀雅麗諸製皆工非苟  
作也其吟詠情性流出胞次有足自樂嗚呼予  
豈深知詩者哉一以重複亨之請嘉其能保文  
貞之澤而又能壽諸梓以廣其傳一以樂諸縉  
紳先生能發揚文貞平昔之蘊奧故引數語書

諸序後云至元後戊寅秋特進上卿玄教大宗師吳全節書

宋氏手跋曰丁未春閱桃花塢文瑞樓所得秀墅草堂顧氏藏曹漢泉集五卷元版元印字畫端楷直出松雪手書雖其中微有闕頁而字俱完好誠罕物也披閱之下見卷帙不符絳雲藏目心竊疑之迨借蓮涇王先生所藏抄補闕頁乃松雪行書卷首有王履吉徐乾符兩先生手跋極稱字畫之妙究之行不及楷且有斷板闕文翻刻致譌處首脫歐蘇兩序及咨文謚議繼

又獲觀秀水朱竹垞翁所藏曹秋嶽閱本並十卷亦無前序更多闕逸較蓮涇所藏又遜一籌因思元時名集動國帑鏤板故得名手書文良工刊刻不百餘年而行世本已絕無僅有又互多脫落合較鈔之爲前賢留一脈云雍正五年夏立秋前三日婁水宋賓王識

漢泉曹文貞公詩集十卷後錄一卷

影寫元刊本  
黃蕘圃舊藏

**元曹伯啟撰**文林郎江南諸道行御史臺管勾

男復亨類集國子生浚儀胡益編類

張起巖序

歐陽玄序

蘇天爵序

呂思誠序

吳全節序

錢氏手跋曰曹文貞公漢泉漫藁其子復亨所編有張夢臣歐陽原功蘇伯脩呂仲實序及吳閒閒後序附以神道碑畫像贊祭文哀辭挽章甚備其為完書無疑然止詩九卷樂府一卷傳之有詩文十卷蓋未足信傳又云子六人孫十人皆顯仕據神道碑子震亨謙亨泰亨皆前卒

初未登顯仕而謙亨并未得官史之難信如此乾隆辛亥四月假黃孝廉蕘圃藏本讀其後嘉定錢大昕識

陳剛中詩集三卷附錄一卷 舊抄本 朱竹垞舊藏

**元**天台陳孚剛中

夫君子資人之至感人之深者有在於實德也文章不過粉飾而已以實德而發於文章則其文不期工而自工其效不期著而自著其傳不期遠而自遠夫豈無其實而虛其應哉昔諸葛武侯出師表可追三代製作杜甫天寶避亂諸

詩後人稱爲詩史非由於文字之工有在於忠義之激烈也乎知此始可與言文與詩矣天台陳剛中世胄尊顯代有聞人當元之初被召入京繼授某官與某官奉使安南觀夫與其國主陳日燁往返諸書開諭周至若禹鼎始鑄魑魅魍魎莫可遁其情也又自其家以至於京自京以至安南道途遑返紀行諸詩山川草木蟲魚以至人物詭異之狀靡不具載又若圖經前陳險易遠近按之可悉數也良由忠義之氣養之有素遇事觸物沛然發見自然有以動人非若

雕鐫刻畫有意於爲是說者之可比也然元以夷狄入主中華當其國初東南山谿之民未盡悉附而安南僻在海外自爲一邦遽能使之稽首稱臣奉琛入貢以爲中國之尊哉及夫剛中綏寧而歸終元之世執禮愈恭莫有叛意伊誰之力歟然所作詩文大篇短章雖爲時賢推重間嘗采而載之他集迨今幾及百年而全帙則未之見也今浙江布政司參政順德趙 按部之暇詢及其家而得是編懼其久而湮沒歸與參議左 幕長艾 叶謀捐資鉅梓以行誠闡

揚潛德之深意也雖然古人今人不同而曠百世相感者其心未始不同也剛中事業文章恢恢前代既足徵矣而參政公爲國蓋臣讀書之眼又復尙友古人遠者大者寧不如此而見之乎是爲之序洪武壬午秋九月廿有三日錢唐皇甫暉撰

沈琮重刊跋

天順庚辰

吳氏手跋曰剛中集三得三失之末失爲湖廣方湛一索去此冊得亦不艱但印刷俱苟糊塗不可讀金太學敏所爲清正之欲閱安南事蹟

者亦當寶愛吳岫筆

姚氏手跋曰右書一冊乃秀水朱氏潛采堂藏本惜魯魚虎帝在所不免後借得知不足齋校本勘定殆可云善本矣庚午天中節後二日錢

唐姚錡識

周此山先生詩集十卷

舊抄本

錢遵王舊藏

**元周權撰**

詩有經緯焉詩之正也有正變焉後人傅益之說也傷時之失溢於諷刺者果皆變乎樂府基於漢實本於詩考其言皆非愉悅之語若是則

白先標雅言 卷九十八  
均謂之變矣建安黃初之作婉而平羈而不怨  
擬詩之正可乎濫觴於唐以文爲詩韓吏部始  
然而春容激昂於其近體猶規規然守繩墨詩  
之法猶在也宋世諸儒一切直致謂理卽詩也  
取乎平近者爲貴禪人偈語似之矣擬諸採詩  
之官誠不若是後蘇黃傑出遂悉取歷代言詩  
者之法而更變焉音節凌厲闡幽揭明智析於  
秋毫數彈於章永詩益盡矣止矣莫能以加矣  
故今世作詩者咸宗之栝蒼周君衡之磊落湖  
海士也束書來京師以是編見贊意度簡遠議

論雄深法蘇黃之準繩達騷選之旨趣歷覽名  
勝長歌壯吟亦皆寫其平生胸中之耿鬱至於  
詞筆尤爲雅健讀之亶亶忘味誠有起予者乃  
知山川英秀之氣何地無奇才感歎之餘因書  
此以贅其卷首延祐六年閏八月庚申前史官  
會稽袁桷書

栝蒼周君此山初以四明袁文靖公薦選預館  
職君雅志冲抱垂成而歸乃得肆力於詞章所  
爲樂府歌行大篇小章古律近製眾體畢具往  
往多可誦之句頃國子生葉敬常攜其編詣予

百宋樓藏書志 卷九十一  
評之余愛其無險勁之辭而有深長之味無輕靡之習而有春容之風因謂敬常曰周君其溫然有德之士乎他日君乘小車來過余體充而氣龐神腴而言揚此其蓄於內者厚發於外者闕若合符契或曰能詩者不必有德有德者不必能詩君於周君何以因言而知人若著蔡耶子曰不然古之人聞樂以知政詩與樂同出一初皆感於性情而動於聲音者也因詩以知人蓋文士之通技也抑予不獨因是以知周君之平生且有以觀世尚矣宋金之季詩之高者不

必論其眾人之作宋之習近馮陂金之習尚號呼南北混一之初猶或守其故習今則皆自刮削而不爲矣世道其日趨於盛矣乎雖然昔者子貢問子石何不學詩曰父母求我孝兄弟求我悌朋友求我信何暇哉子貢曰捐吾詩學子詩矣若周君則有是三者而從事於詩者也其孰能過之因志子之說於是元統二年八月初吉翰林直學士中憲大夫知制誥同修國史廬陵歐陽玄序

僕既序復見詩集留莆田陳君處陳爲之精選



又倍神采焉僕因致點校之助於其間云歐陽  
玄識

風雅頌不作詩之變屢矣大抵與世相爲低昂  
其變易推也近世爲詩者言愈工而味愈薄聲  
愈號而調愈下日煨月煉曾不若昔時閭巷美  
刺之言世德之衰一至於此哉我國家以淳龐  
雅大之風丕變海內爲治日久山川草木之間  
五色成文八風不姦士生斯時無事乎文章而  
其言自美况以文章而歌詠雍熙之和者乎此  
山周先生自枯蒼來京師訪予靈椿寓舍與語

竟日知能爲詩因索其所作觀之何其言之藹  
如也夫志得意滿者其辭驕以淫窮而無所寓  
者其詞鬱以憤高蹈而長往者其辭放以傲先  
生懷材抱藝蚤有意於用世旣而托迹邱園不  
見徵用且老矣今考其詩簡淡和平無鬱憤放  
傲之色非有德者能如是乎傳曰溫柔敦厚詩  
教也先生可謂有溫柔敦厚之德矣予官橋門  
七年凡四方文字當程校者莫不與寓目焉嘗  
疑山林間必猶有可觀者未之見也此詩蓋山  
林之礨礪而予所未見者乎故閱之不能去手

因爲選其最佳者得若干首題爲此山先生集云登仕郎浙江等處儒學副提舉陳旅書

此山詩不但簡淡和平而語多奇雋予爲校選故能深知之也比翰林袁學士以其才堪充館職力薦諸朝吾恐此山不能遂肥遯之樂也旅

又書

栝蒼周此山詩若干首故翰林侍讀學士袁公伯長謂其意度閒遠議論雄深今翰林直學士歐陽君原功則謂其無險勁之辭而有深長之味無輕靡之習而有春容之風江浙提舉陳君

眾仲又謂其簡淡和平語多奇雋三君子之言皆信于世則君之詩信可以傳矣余友翰林修撰宋顯夫哀集中統至元以來之詩特選其精者手自繕寫已踰數千篇而猶采摭未已期他日鈔梓以傳予欲求此山此集示之而眾仲之官餘杭攜其詩藁與俱往周君亦將歸栝蒼矣則顯夫之所集者猶有滄海遺珠之一恨也周君其肯錄以寄余乎翰林待制中順大夫兼國史院編修官謝端跋

余近從國子先生陳君眾仲讀所作周君衡之

詩集序恨未見其詩與其人後月餘衡之并攜  
 故袁文靖公伯長今歐陽翰林原功所為序見  
 予樂道里且以詩見貽適予在公未還及讀三  
 家所為序及其詩益恨不及見其集與其人然  
 以三家所稱雖不及見而其人之賢其集之可  
 傳可見矣夫詩道之在天下其正如日月星辰  
 山川草木鳥獸其變如風雲雷雹龍騰虎躑豈  
 難知哉在盡其常通其變而已惜不得與衡之  
 共論之元統二年九月二十日揭傒斯書

此山集四卷

文瀾閣傳抄本

元周權撰

玉井樵唱三卷

舊抄本

元尹廷高撰

先君號竹坡登癸丑奉常第宦游湖海作詩凡  
 千餘首丙子家燬于寇遺編散落無一存者僅  
 憶秋日寄僧一聯白蘋影蘸無痕水黃菊香催  
 未了詩存止此耳先業無傳雅道幾廢不肖孤  
 之過也廷高拜書于卷首

申齋劉先生文集十五卷

抄本

元劉岳申撰門人蕭洵德瑜校正番易費震振

遠編次

廬陵文章詩書之鄒魯也斷自歐陽公而下春容大雅鳴琚佩玉者有之刻削峭厲龜眼傾耳者有之琳琅炳煥磊珂奇傑或同時競秀或殊世儷美在有元國初時猶聞有相頡頏以甲乙數者近至四五十年之間則唯申齋劉先生昂然獨步一時無所與讓當時在朝諸老如草廬吳公相知最先且厚虞揭諸老亦相與推敬恨不及相挽入直館閣四方籩糧執贄而來請者足相躡於庭由是而先生之文日益富矣先生

學問根據切實故其文思深遠閱涉積久故其文氣老成好持論論古今事變人品高下確然不可易故其文辭簡而盡約而明峻潔修整而和易暢達決不肯廁一冗語贅一冗字以自同眾人與人文至有一言而足以得其終身者此先生之文之大畧也先生之文多至千餘篇遭世亂蕩失過半其門人蕭洵德瑜日夜摺摭編校將以刻諸梓而無其財於是吉水郡侯番禺費君振遠慨然領之期以梓成當真諸郡庠使四方之聞者見者知廬陵文章一代之統系在

百尺樓書志 卷九十八  
此而德瑜復來請予文爲序且謂予嘗侍教於先生先生極知愛予宜不可辭因念予之生也後數十年又遠隔江湖數百里不及見廬陵先輩諸老而猶以得見先生爲幸先生每見予輒舉老杜好心事真顏色之句爲予誦之子亦每念不忘今也何幸復見先生文章之有傳哉先生與客坐談笑又常好舉先輩諸老言論行事及其肖貌舉止一一可敬可慕故予私竊自幸以爲予雖不見廬陵先輩諸老見先生如見諸老焉後之來者雖不及見先生見先生之文章

如見之諸老焉德瑜之請不可辭費侯之美意不可泯故爲述之亦因以寄予懷云雲陽李祁序

蕭洵跋曰先生之文深於道而高古要妙自歐陽子以來遂得其宗當時先後詞林諸老皆爲之推讓若臨川吳文正公嘗三薦於廟朝卒終老下寮無代言一日之責或者爲可恨先生嘗謂東坡生前富貴死後文章語極痛快蓋文章果足以傳世行後不患世無知者此先生之志也洵昔嘗受教門下蹉跎暮色甚矣無能爲先

生之役矣因與一二同志於喪亂後得遺藁什  
一荷州之賢侯費君振遠梓成而列於學官庶  
幾以俟後之來者四方君子苟有先生之文未  
載茲集尚希惠寄以備一家之言斯文幸甚

申齋劉先生文集十五卷 勞季言校本

**元**劉岳申撰門人蕭洵德瑜校正番易費震振

遠編次

李祁序

蕭洵跋

西巖集二十卷 文淵閣傳抄本

元張之翰撰

頤宋樓藏書志卷九十九

存齋雜纂之六

歸安陸心源剛甫編

集部

別集類三十三

蒲室集十五卷

舊抄本

**元**豫章釋大訢笑隱

天地之相感而文生焉神氣周流萬象變化而不可窮已者亦由文章之出乎人者矣故夫以高下厚薄夷險肥磽荒易之地以通乎風雲雷霆霜露之用摩盪聚散消息起伏各因其所在

而發焉千態萬狀之迹其可涯哉是故必有聰  
明特達之材而充其周溥融攝之職觀乎天文  
古今之變以達其浩博精要之理而後足以爲  
文也嗟乎鮮矣彼局促于佔畢之間而每不足  
以得之而妙契心要于形骸之外者庶幾言之  
而無碍得之而無方以縱橫出入于當時者乎  
南昌訢公早有得于其宗精神所及六藝百家  
殆不足學也故其說法之餘肆筆爲文莫之能  
禦以予所知自其先師北礪簡公物初觀公晦  
機熙公相繼聖大道場開示其法然皆有別集

汪洋紆餘辨博曠異則訢公之所爲有足表矣  
我文皇建大剎于潛邸之舊處特起訢公居之  
天縱神明度越前代取一士而表異之冠乎東  
南之叢林其遇合之故尊禮之意豈凡窮所得  
窺其萬一訢公于是吸江海于硯席肆風雲于  
筆端一壑十年應四方來者之求則一代人物  
之交見于篇章簡什者殆無虛日豈尋常根器  
之所能哉予與訢公相知二十年天厯至順間  
一再邂逅京師殊未暇及茲事師歸臥山中五  
六載方外之士相遭于淡泊時得見其一二已



不勝其驚喜高上人之從公遊不鄙予之衰而  
來過焉乃盡得其所為蒲室集者數巨帙惜予  
有子夏丘明之疾危坐虛室使善讀書者浪然  
誦之如洞庭之餘眾樂並作鏗宏軒冕蛟龍起  
跳物怪屏走沉冥發興至于名教節義則感勵  
奮激老于文學者不能過也何其快哉何其快  
哉豈期寂寥遲暮之餘而有此獲也故題編末  
而歸之至元四年歲在戊寅四月八日蜀郡虞

集敘

弁山小隱吟錄二卷 舊抄本

**元** 慈溪黃玠伯成父撰

黃氏之先宋祥符中自温之樂清徙明之慈溪  
先生以來世篤儒業曾大父臨川府君建  
節鄉部始來城居宦成而家益貧三子先大父  
最長至元丙子家燬于兵厥後子孫挈而西來  
叔氏依婦家于越其在鄉里守墳墓唯仲氏而  
已自余之西四十有餘載教授諸生以資其養  
髮種種且白來日其幾餘哉又如是不止行將  
焉歸蔑有令德不敢謂隱獨以所得于天者蒲  
不能顯故將退藏以終其身雪水之陽弁山之

百宋樓藏書志 卷九十九 三  
下有邱岑蔚思構數楹以寄朝夕浮游江海間  
不能自還或靳之曰桑蠶作繭猶知纏裹其身  
子漫不爲計空言何裨應之曰余游者也某水  
某邱游之寓也苟寓矣又何營之有秦望東南  
遠欲無依稀禹穴向姚虞幾時把酒鄞江上却  
對鄉山看此圖是余所題江山歸興圖詩 嘗  
求之則隱之意可見矣昔文中子志不願仕唯  
願上之人正身修德使時和歲豐已受其賜余  
雖不及古人苟獲所志泉石林壑之娛風雲月  
露之賞不必弁山也夫歸必有資旣不能自資

資於人而歸又余之所不能情發于中而形于  
言目之曰弁山小隱吟錄錄以畀吾兒私藏之  
于以紀吾游之寓而鄉土親戚之思亦可見也  
至正乙酉冬十二月甲子弁山隱民黃玠序

續軒渠詩集十卷附錄一卷

明刊本

元去華山人莆洪希文著

莆士工賦聲蓋六合嚮之冠南宮魁上庠寔多  
莆士吾圃洪先生工於賦者也有賦家建章行  
于世晚工於詩名軒渠集蓋取漢薊子訓笑悅  
之義獨不知翁之所悅者何事試校游洋翁季

枕邊談詩則以僧敲未敢一言定鳥過曾安幾字來之句授之夜臥三鼓聞書聲則曰有子定知吾事足家貧頗覺此聲佳誌喜詩云風露對繁逼諸父雲煙落紙凜羣兒甫譏失學難爲比玟見趨庭喜可知則知翁之悅有在矣詩謝四如翁序軒渠云阿戎也自蒙稱賞破甕終宵起舞頻又知翁之所悅有足徵矣鶴鳴在陰其子和之異日有續軒渠之作是父是子故能成一家機軸句法典重詞翰俱稱竊肖其父詩所謂以似以續是也昔宋太祖問顏延年卿諸子誰

有父風對曰浚得臣筆嗣得臣文今汝質其兼得之矣安得不爲巨眼賞識系以詩曰紹江西派舍君誰人道義之有五之鐵畫銀鉤勢雄偉錦心檀口意新奇當時已有容齋筆後集能無老圃詩料得推敲傳活法過庭盡付寧馨兒至正壬辰端午日易隱卓器之書

續軒渠之作始於天厯戊辰館於游洋壽峰方氏也方氏子淑年未志學予以講習餘力覃思於詩歲頃得律詩及絕詩古詩長短句五百首方氏子集以示予予日閱舊藁時有佳處亦不

可盡謂村舍學堂中語也因追念先君子晚歲  
試校游洋琴書日永燈火夜闌翁季談及此事  
翁有軒渠卷帙行于世視予斯作往往竊肖之  
然未免有具體而微之嫌兒子琦執筆侍而言  
曰請名以軒渠續集可乎子曰汝大父之學我  
弗敢言今汝之請似也然續之義談何易易昔  
太史公執其子之手泣而言曰予先周室太史  
也至於予而中衰廢聖德而不載滅賢士而不  
述汝復爲太史則續吾祖矣厥後史遷卒繼其  
志成其業以永其傳必如是然後可以言續談

何易易乎今予茲編使具眼者見將有貂不足  
之誚又安敢學漢延壽先賦靈光耶筆以授之  
且以志吾過云戊辰長至日去華山人洪希文  
敬書

友人洪汝質續其先太史吾圃先生軒渠集有  
詩數百篇雜文又若干篇披閱再三不忍釋其  
佳處蓋得之東坡山谷張湖石屏數君子天然  
姿態端靜嫻雅非捧心效顰者所能企及今日  
續者不忘繼述耳詠歎之餘因成四韻吾圃箕  
裘有子賢極玄玄後又玄玄詩聲解使家聲振

教法曾將句法傳雪月淡交餘白髮溪山舊物  
當青氈從君問得軒渠意此樂應攜李杜先至  
正壬辰菊節玉井林以抃敬書

先生集號續軒渠此續難爲鶴與鳧雲去月來  
未嘗往山鳴谷應巧相如恍如坡老得蘇過無  
負韓公訓阿符吾圃先生玉樓召天教玄圃產  
明珠至正癸巳秋日郡人南譽

至正十二月江南州郡大治城池莆城周迴三  
十里築城漁民財大半入吏帑則起墳石而築  
之故家子孫歔歔鬱勃莫敢籲怨洪先生獨慨

念祖宗之厄抗詞哭於公庭郡府感其誠爲榜  
吏而增修其墓先生憂喜之情見于辭詠一日  
舉以示予因見其全藁續軒渠集軒渠集者其  
先君子吾圃翁所作也聲翁序之稱爲吾圃有  
子軒渠益笑悅之義也今予於續集輒以意起  
軒者軒昂渠者渠渠高大之意古之世德積小  
以高大先生毅然之舉青氈加色洪氏之德自  
此而增高廓大矣詩賦云乎哉抑觀此集其詣  
理得意處皆自肺腑流出至於造語鍊字之法  
頗費功夫然卑晚唐矣使聲翁見之當又軒渠

淺學其敢評之乎至治辛酉陽月郡人林以順  
敬書

蔡宗充序 嘉靖壬辰

王鳳靈序 嘉靖壬辰

周祚序 嘉靖壬辰

王琥跋 嘉靖辛卯

宗傳幼從先生學嘗抄吾圃先生軒渠詩集珍  
藏於家積有年矣至正己亥冬歸自建安時方  
多事府檄俾守北關紛紜之際且憂且怖一日  
先生出示續軒渠集計四十餘篇得詩若干首

拜而讀之一唱三歎不啻執熱而濯清冷適口  
而痊沉疴也詳味集中夏耘一聯云非其種者  
鋤而去毋使蔓焉難以圖語句渾然使人憂國  
憤時不能自己客中熟食了無詩酒空三月如  
此時光又一年又使感慨年華憂老將至山谷  
翫月河漢無雲天萬里溪山不夜月三更洞觀  
天地眇視萬物雪髭則曰功名不建頭顱老日  
月如馳髀肉生剖出肺肝不惜語言至築城垣  
淒其死者無歸地羞與仇人共戴天令人痛心  
切齒懦夫必能立志可謂有關於名教其命題

百宋樓藏書志 卷九十九  
立意警聯的對一句一字未易窺其端倪上追  
風雅下接李杜信乎不可誣也披閱之際得其  
雋永謹撫大畧管窺蠡測愧不自量吁親炙緒  
言倏忽五十餘年諄諄在耳第慚妄意效顰東  
西役役不入時妝遺笑于俗而先生不以館下  
之列見棄俾益見聞師道之立非先生其誰歟  
至正庚子閏五門人劉宗傳再拜謹書

莆郡洪汝質先生與妻父渤海侯高公恭友若  
異姓昆弟時日交接罔間至正乙酉子壻於侯  
門先生爲脩婚書贊序導禮至正間妻舅武德

將軍惟一公分鎮是邦復學於先生請益還轅  
博約惟彰詩詞惟馨予忸怩昔會弗覲高作至  
正丙申殊調抵莆偶洪先生過訪敘三世舊十  
年歡先生健而我侯亡矣握手泣而後笑古人  
有言曰生死泛泛善厥終者嘉夫復何悲泣哉  
既談論罔倦翌日出示續乃父吾圃翁軒渠集  
詩詞歌行靳五百餘首文雅惟實句新罔華聲  
律克諧披閱無斃予嘗說老杜詩辭直理徹非  
若五代晚宋雕琢者比斯作亦可謂有唐杜之  
風矣予謂汝質翁曰今日續軒渠者五百篇明

日復有人續此集者一千篇翁當買山種竹以待子孫作紙抄詩翁大笑曰第恐洛陽傳寫紙價倍高耳萬夫長完者篤貫齋謹書于軒渠集後

德章詩意新而事切句妥而對的儻假歲月亶亶逼樗翁矣惜夫七言如自勉緩齋與希文談詩五言如擇交謹獨示兒等作身法家教盡在於是韻語云乎哉希文類藏于家材智豈下人者德章雖亡不亡也至大戊申立夏聲翁七十八筆

三笑圖中着一詩人詩家固有笑也然而笑正自難賈大夫不能射雉不足以動其妻況他人乎吾圃洪先生莆士巨擘蚤有賦聲得雋場屋本出於古詩之流今觀軒渠遺藁造語清新擇料亭當復以體物瀏亮之製發為緣情綺靡之章使人一唱三歎永歌不足不知手之舞之足之蹈之者而為之軒渠今其子緩齋紹聞衣德言先生必含笑於神清之洞曰予有

後弗棄基

家之叔黨鄧禹不得

而笑人矣元延祐第五戊午長至節日燕山阿



魯威書于莆陽

艮齋詩集十四卷

舊抄本

元侯充中撰

知非堂藁六卷

舊抄本

元臨川何中太虛著後學孫何賤雅言編集趙郡管時中校正

夫言之秩然次序條理者謂之文文無待於作也後之人口之所言雜亂無記則必締搆於思撰造其辭而后筆之於簡牘古人雖不作文孔子嘗云辭達而已矣此固作文之大法也而奈

何作者之不知此哉東漢以來氣弱體卑無復有善作者至於今殆千餘年唐宋盛時號為追蹤先漢而僅見韓柳歐陽曾王二蘇七人焉若李習之若唐子西若張文潛非不遊韓蘇之門而竟未與韓蘇合一也茲事豈可易視哉表弟何中太虛少負逸才弱冠已能詩而亦用意於文至順二年春予臥病顧予於病中授以大集予讀之蓋優優升七子之堂矣予不勝其喜非私喜也喜斯學之不孤也斯學也雖非儒者之本務而其格力之高下實氣運之盛衰關係又

豈小小哉病餘倦於書然喜之之不極爲書其  
後而還其藁前翰林學士資善大夫知制誥同  
脩國史草廬吳澂伯清序

臨川何中能言知讀書咸淳壬申甫髫隨父仕  
廣東曲江乙亥出領至元丙子僑居寧都隱避  
浮寄者三年己卯始從師問學師宋進士張叔  
方朱光甫羅士鼎於前輩屢嘗親到會孟識謝  
君直姚端夫王肯堂交甘詠之程鉅夫李士宏  
元復初揭傒斯全止所當世知名士多友善於  
吳伯清爲姻兄弟云至太戊申如析津皇慶癸

丑適東甌所著易類象二卷書傳補通十卷通  
鑑綱目測海三卷通書問一卷吳才老叶韻補  
疑一卷六書綱領一卷補遺六書故三十二卷  
薊邱述遊錄一卷摺頤錄十卷知非堂藁十七  
卷知非外藁十六卷延祐庚申六月朔臨川何  
中太虛

王氏手跋曰元臨川何中太虛集吳草廬序吳  
與何中表兄弟也中善五言詩如聊隨碧溪轉  
忽與白鷗逢小雨十數點淡烟三四峰落葉半  
藏路清風時滿溪寒沙梅影路微雪酒香村湖

雪殘波岸船燈獨夜人西風一夜雨丹桂滿林  
花皆有唐風中自序有易類象二卷書傳補遺  
十卷通鑑綱目測海三卷通書問一卷吳才老  
叶韻一卷六書綱領一卷補六書故三十二卷  
薊丘述遊錄一卷指頤錄十卷知非堂藁十七  
卷外藁十六卷今詩止十六卷耳漁洋山人王  
士禎跋

貢文靖雲林詩集六卷

明洪熙刊本

汲古閣舊藏

**元貢奎**

理到氣昌意精辭達如星燦雲爛如風行水流

文之上也初不待倔强其言蹇澁其句怪僻其  
字隱晦其義而后工且奇噫茲事微矣名於宋  
者五而已亦惟艱哉仲章江南之英與吾善之  
伯長俱掌選述于朝各能以文自見蔚乎其交  
蔭炳乎其爭輝予有望焉予來京仲章將有上  
京之役示予新作數十温然粹然得典雅之體  
視求工好奇而卒不工不奇者相去萬萬也讀  
之竟喜之深書此而歸其裝夫上有所規下有  
所建正有所本旁有所參韓柳氏自陳其所得  
甚悉暇日善之伯長切磋究之又必有以起予

也年月日臨川吳澄幼清書

陳嶝刊跋序 洪熙元年

范吉跋 洪治庚戌

貢文靖雲林詩集六卷 舊抄本

**元貢奎撰**

吳澄序

憲節堂惟實集八卷 舊抄本

**元**鷺溪劉鶚楚奇先生著男 遂尊實輯梓

劉虬序 永樂二十一年

周孟簡序 洪熙元年

憲節堂惟實集八卷 舊抄本

**元**鷺溪劉鶚楚奇先生著男 遂尊實輯梓

劉虬序 永樂二十一年

周孟簡序 洪熙元年

中菴集二十卷 文瀾閣傳抄本

元劉敏中撰

王忠文集六卷 文瀾閣傳抄本

元王結撰

勤齋集八卷 文瀾閣傳抄本

元蕭剡撰

文章固天下公器然有體裁之文有蕭散之文  
大率以理勝爲貴雅健次之上焉吐詞爲經經  
天緯地者所不待言下焉雕蟲篆刻誇多鬪靡  
者所不必論理勝由于經明雅健由于學純氣  
雄而與時上下者有不能逃也以近代言之宋  
末金前理昏而氣衰或病乎繁文而委靡不振  
或溺於駢儷而破碎支離體裁旣失蕭散不存  
古意無餘矣我元以寬仁英武混一天下氣因  
國雄理緣氣勝許文正公以理學紹伊洛諸賢  
潛齋楊文康公爲魯齋流亞其倡古文接正宗

得雅健之尤而體自成一家者又盛有其人繼  
許楊出而從事踐履爲士林楷範後學著龜者  
保定則有靜修先生劉文靖公臨川則有草廬  
先生吳文正公關輔則有勤齋先生蕭貞敏公  
矩菴先生同文貞侯爲稱首貞敏稟剛明敏正  
之資致窮理盡性之功卒之道積厥躬名揚海  
外蔚爲一代醇儒修齊之餘不得已而見于雜  
著必本經術一出自然不泥乎體裁不資乎雕  
篆不尚乎誇靡寔而不俚簡而得要雖詠物適  
情隨意信筆每有至理寓于其間有裨於名教

不累于習氣所謂蕭散之文也玄酒太羹知味者鮮先生沒將三十年欲集而傳之者僅一二而未遂其願趙郡蘇公學富識遠存心忠厚文章政事爲時名流見當代之賢事有涉于治體文有關於載道者惴惴焉惟恐其不傳類萃成集板而行之不一而足今年春以侍御史官西臺采輯諸老行爲師法者得文貞全集喜而爲序移文鈺梓以廣其傳先生遺文片言隻字皆藏于家公乃不餘遺力銳意搜訪既銘其墓類其所得序記銘贊雜文若干首詩若干首爲

集若干卷擬必致於刊行屬沖爲序猶以莫悉其全爲慨歎方購求而未已然嘗一櫛可知九鼎之味易牙一出亦豈以爲害哉所著九州志雖未脫藁幸收藏于前進士富平縣尹王弁君冕二子桓植篤于繼志傳有日矣至其盛德高節言行出處旣見于墓銘茲不復贅所可憾者其三禮說與小學標題駁論悉歸于泯滅嗚呼惜哉沖之疎淺豈足以知先生然以詩文名世者班馬李杜而下曰韓柳曰歐曾曰蘇黃世之有意於爲詩文者必以六公爲宗師如魏鶴山

之文陸放翁之詩亦皆知其味而存于心其深于道德者曾不釋手蓋惟賢知賢也先生詩文制作固不類乎六公而繼乎鶴山故翁者不可誣也後之深于道德者將不釋乎手矣雖與六公詩文不類又何害焉至正四年中秋之明日奉元路儒學教授晚學張冲謹序

黼未冠時聞關中蕭先生名人稱之者不容口其時想像先生以爲貞才尙氣落落不羈如秦漢間豪傑之士加以辨博之學而已厥後遊上庠聞諸鉅公道先生之高風雅德眞學寔踐然

後知先生之名聲有自黼得之於傳聞者非其眞也恨黼也生後不得拜先生几席以游其門至正五年走以事留揚其年冬京兆同州王君仲方由振樞府判持憲東淮因出今集賢學士國子祭酒蘇公伯修前侍御西行臺時所裒先生文藁十五卷刻之郡庠屬黼序之且曰先生一代偉人僕忝鄉曲之末每以其言之未傳也衷懷耿耿莫之敢忘今幸得其遺文之不泯者十之四三不有以廣之是夙昔之念終不得而伸惟黼晚生淺學曷足爲輕重若兩公之不忘

百安村雜言 卷九十一  
二  
先進思益後人之意誠可尚矣蓋天下學者仰  
先生之名未得其寔悵悵然如走之向來之狀  
一旦盡得覽觀先生平昔著述所謂披雲霧而  
覩青天者豈不快哉文八十篇詩二百六十首  
樂府二十八篇蓋先生立志篤制行高其處心  
正其識趣遠其力學充積華瞻一以洙泗爲本  
濂洛考亭爲依其發于辭章所謂有德者斯有  
言未宜以文人才士律之也夫名寔相須猶影  
形相依桴鼓相應先生規行矩步躬蹈寔踐眞  
積力久大節凜凜終身不少奪所以享大名于

天下朝廷重之士林仰之而天下知之區區專  
詞翰之末而無寔行者能之哉走因感夫名之  
所從來者蓋在此而不緣彼也因序及之至正  
丙戌春賜進士及第奉政大夫前江西等處行  
中書省左右司郎中國子監丞汝陰李黼謹序  
皇帝聖旨裏江北淮東道肅政廉訪司准本道  
廉使王正議牒予嘗暇日讀書因覽勤齋蕭先  
生文集觀其措詞典雅立意精深言近而旨遠  
詞約而理明蓋先生當代鴻儒士林雅望故其  
立言傳世足以儀式於來學刻梓流傳誠爲盛



事亦不負昭代崇儒尚德之美意也當職今將  
 先生文集隨此發去牒請照驗施行准此憲司  
 合行故牒可照驗委總管郝嘉議不妨本職提  
 調刊印仍選委名儒子細校讐無差發下本路  
 儒學刊板傳布施行須至牒者

昭宋樓藏書志卷之一百

存齋雜纂之六

歸安陸心源剛甫編

集部

別集類三十四

馬石田文集十五卷

舊抄本

馬玉堂舊藏

**元馬祖常撰**

故御史中丞馬公諱祖常字伯庸系出西裔延  
 祐初設科舉以兩榜取士公應河南鄉貢及會  
 試俱冠右榜時已稱公有文學初非以高科致  
 儒名公志氣修潔而筆力尤精詣務刮除近代

南北文士習氣追慕古作者與姚文公燧元文  
敏公明善實相繼後先故其文詞簡而有法麗  
而有章卓然成家其在禮部爲尙書在中書爲  
參議在御史臺爲治書侍御史中丞在樞密爲  
副使累階要官自奉清約讀書刻厲如始學者  
雖一語言不苟及以病歸終于家大夫士之間  
者無不悼惜嗚呼篆鐘編磬淡乎其韻璫珞盪  
琤栗然其光質古而文益奇以之攷律呂之和  
資佩服之華皆用於宗廟朝廷之上者也詩曰  
惟其有之是以似之公實有而似焉公之家世

勳閥具國史及墓碑太原王守誠與趙郡蘇天  
爵在游從中感知尤多故爲序其文集至元五  
年己卯九月丁巳中議大夫御史臺都事王守  
誠序

文章何與乎天地之運哉元化之幹流神氣之  
推盪凡以之而生者則亦以之而盛衰焉吾嘗  
觀於禮與樂矣升降揖讓周旋裼襲之容屈伸  
俯仰綴兆繁瘠廉肉之節文之著也而樂由天  
作禮以地制禮樂不曰天地之文乎昔者聖人  
之以禮樂爲天下也治與運會文從而生焉世

之爲文章者蓋亦有出於此而已矣漢唐之治不及三代遠甚而其人之述作乃或有治古之風者亦幸而際夫天地之運之盛也趙宋鉅儒載道之書與歐曾蘇王數子之文君子於是有所徵矣而其運往治弛則凡以文鳴者皆靡然若緒風之泛弱卉也我國家龍起朔漠運符義軒瀆龐雅大之風於變四海士大夫爭自奮厲洗濯舊習至仁宗時遂以科目取天下之士而用之浚儀馬公伯庸褒然以古文擢上第聲光煜如清河元文敏公謂其所作可以被箎弦薦

郊廟天馬寶鼎諸作殆未之能優也公早歲吐辭卽不類近世人語言古詩似漢魏律句入盛唐散語得西漢之體嘗謂人學詩文固自有師授至於高古奇妙要必有得於天吾未嘗有所授而爲之討所嘗師者往往爲近世人語言吾故自知吾之所爲者非繇有所授而然也蓋公以英特之資而涵毓於熙洽之世自決科以來踐敷清華至爲御史中丞其所際者盛矣則其文章又其繇有所授而然哉國家且益崇禮樂以對天地之景運能言之士幸而際乎斯時則

其所著當益有可觀者而美盛德之形容以昭  
天地之至文則亦有賴於若人之爲者而公不  
可作矣淮東憲使趙郡蘇伯修甫彙公文藁若  
千卷將鈔梓以行於世適旅至廣陵乃使綴一  
言於編端伯修在成均時公以監察御史試國  
子生得其所試碣石賦嗟賞不置伯修以學行  
政事致位通顯非徒以文知名獨不能忘昔之  
嘗知己者風誼之篤可以愧澆俗矣旅光州人  
而生于甌粵延祐中公以縑事入閩歸而告諸  
朝之公卿大夫士曰閩中有陳旅者可與言文

事也則公亦旅之知己者矣追念曩日與公晤  
言至夜分不休約他日還浮光爲我結屋並石  
田山房暮年數往來相歡今則不然乃執筆序  
公遺文於空江落木之間俯仰人世不知涕泗  
之橫流也應奉翰林文字從仕郎同知制誥兼  
國史院編修官陳旅序

昔者仁宗皇帝臨御天下慨然憫習俗之於文  
法思得儒臣以圖治功詔興貢舉網羅英彥故  
御史中丞馬公首應是選入翰林爲應奉文字  
與會稽袁公蜀郡虞公東平王公以學問相淬

百宋樓藏書志 卷之一百 四  
礪更唱迭和金石相宣而文日益奇矣未幾擢  
拜御史劾權貴人擅弄威福遂罷相位久之其  
人再竊政柄左遷公尹縣開平實欲深中傷之  
公退耕浮光之野泊然不以介意權貴人死復  
入翰林爲待制遷直學士訓詁誓命溫厚典則  
有西漢風在禮部爲尙書兩司貢舉選士專求  
碩學崇雅黜浮至順天子親見郊廟祿獻禮文  
多公裁定爲臺臣端重正大百辟鎮肅議論廊  
廟有關於治體一時薦拔皆重厚清慎之士公  
少嗜學非三代兩漢之書不讀文則富麗而有

法新奇而不鑿詩則接武隋唐上追漢魏後生  
爭慕效之文章爲之一變公之先出雍古部族  
世居天山殆入中國數世宦學不絕至公位益  
充顯嗚呼我國家龍奮朔土四方豪傑咸起而  
爲之用百戰始一函夏干戈旣輯治化斯興而  
勳臣世族之裔皆知學乎詩書六藝之文以求  
盡夫修身事親致君澤民之術是以列聖立極  
屢降德音興崇庠序敦延師儒非徒爲美觀也  
至于仁皇始欲丕變其俗以文化成天下猗歟  
盛哉觀公治行卓偉若此則祖宗取材作人之

效豈第文辭之工而已雖然非此無以表公之  
蘊公既沒其從弟察院掾易朔出公詩文若干  
篇合天爵所藏共若干卷請于中臺刊諸維揚  
郡學嗚呼覽者尙能考公之行也夫及識愚之  
悲也夫至元五年己卯冬十一月朔嘉議大夫  
江北淮東道肅政廉訪使趙郡蘇天爵謹序  
皇帝聖旨裏江北淮東道肅政廉訪司照得近  
准本道廉使蘇嘉議牒洪惟聖代治安百年當  
有奇材表儀羣士其謀論足以裨益國家其詞  
章足以黼黻皇猷人雖云亡文不可泯伏覩故

資德大夫御史中丞知經筵事馬祖常系出西  
州之舊族生爲中朝之偉人迨夫延祐隆儒之  
初首登貢舉甲科之選擢拜御史彈射柄臣左  
官開平幾枉遭其毒害屏居淮甸幸得際於休  
明遂代言於北門摛詞獨推其典雅及進官于  
南省取士皆稱其至公一佐薇垣贊畫機務四  
入栢府振肅憲綱俊髦由是而薦揚風化以之  
而淳厚遵大體而畧苛細務實學以抑浮華日  
邇清光屢橫經于廣內時承異數親賦詩于御  
前斯維儒者之遭逢宜傳其文于永遠擬合照

依左丞王結例鈔錄遺文于淮東路學刊板傳布豈惟見科舉得賢之多實足彰國家右文之盛牒請照驗施行准此照得先奉御史臺劄付據監察御史呈切見故中書左丞文忠公王結博聞強記淹貫經史蓋由沉潛道義之既篤敷歷臺閣之有年故其著述綽有淵源可以追配前哲模範後人本官位終宰執嘗任憲使如蒙比依學士元明善例將所著文集移文江淮拘該學校錢糧內刊行傳布于世不惟不負其才抑且有補風教具呈照詳得此憲臺合下仰照

驗依上施行承此看詳御史中丞馬資德所作文章遠擷班馬之英華近接姚元之步武如准廉使蘇嘉議所言刊板印行誠可範模其後生又能裨益于世教申覆御史臺照詳去後至元五年九月二十九日承奉憲臺劄付仰依上施行承此中丞馬資德其家見居光州憲司合行故牒可照驗差人鈔錄本官文集委自總管不花中議不妨本職提調刊印仍選委名儒子細較讐無差發下本路儒學依上刊板傳布施行先具依准牒呈須至牒者

前未校書元 卷之一百  
牒件今牒揚州路總管府照驗故牒至元五年

九月日書吏 李 禿林台 信

嘉議大夫僉江北淮東道肅政廉訪司事韓

奉議大夫僉江北淮東道肅政廉訪司事王

奉訓大夫僉江北淮東道肅政廉訪司事何伯

顏察兒 中憲大夫僉江北淮東道肅政廉訪

司事三十篤 大中大夫江北淮東道肅政廉

訪副使李 嘉議大夫江北淮東道肅政廉訪

使蘇押 正議大夫江北淮東道肅政廉訪使

阿合馬押

馬石田文集十五卷 影寫元刊本

**元馬石田撰**

王守誠序 至元五年

陳旅序

蘇天爵序

淮東道刊板文牒

道園學古錄五十卷 明景泰刊本

**元**雍虞集伯生 **撰**

斯文與造化功用相彌綸國家氣象相表裏故  
文人生於世有數文章用於世有時斯言若夸



理實然也皇元混一之初金宋舊儒布列館閣  
然其文氣高者崛強下者委靡時見舊習承平  
日久四方俊彥萃於京師笙鏞相宣風雅迭倡  
治世之音日益以盛矣于時雍虞公方回翔胄  
監容臺閒吾鄙有識之士見其著作法度謹嚴  
辭指精覈卽以他日斯文之任歸之至治天曆  
公仕顯融文亦優裕一時宗廟朝廷之典冊公  
卿大夫之碑板咸出公手粹然自成一家之言  
山林之人逢掖之士得其贈言如獲拱璧公之  
臨文隨事酬酢造次天成初無一豪尙人之心

亦無拘拘然步趨古人之意機用自熟境趣自  
生左右逢原各識其職故自其外觀之如深山  
穹林葱蒨蓊鬱莫測根抵鉅野大澤汪洋澹泊  
不爲波濤試刺其中則日月之精凝結歲久皆  
成金珠龍虎之氣變化時至卽爲風雲孰能窮  
其妙也哉太史夏臺劉君伯溫蚤歲鼓篋從公  
成均及爲江右肅政使者近公寓邑乃哀公之  
文將傳諸梓書來京師屬玄爲序玄惟李漢於  
昌黎子瞻於廬陵皆能知而能言者走豈能爲  
前人役乎第於公有世契生平敬慕公之文以

附著姓名爲幸又高劉君政事之暇敦篤風誼  
如是遂不敢辭而爲之序至正六年二月翰林  
學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史歐陽玄  
序

玄頓首再拜伯溫監司相公仁契玄去歲數四  
附書憲府遂嚴未審一一達几下否春和遠惟  
履候勝常殊慰詹遡書來知刻虞先生文足見  
高誼作序當求名筆乃僞雅意諒切不敢力辭  
因便輒供稿去刻成千萬見惠一本爲感賤跡  
遂丐間之請鄉里距貴治稍近專容修竿牘之

敬末中惟順序善保不具備辱契歐陽玄頓首  
再拜二月十一日謹空

道園先生文集往時鎔伯溫所刻大字本有歐  
陽圭齋序此序今板已亡矣近見崑山新刻幹  
克莊建本遂於先生四世從孫吳江虞湜家摸  
得此序并書一通冠諸首云成化新正崑山葉  
盛識

鄭達序

景泰七年

至正元年十有一月閩憲幹公使文公之五世  
孫忻來求記屏山書院并徵先生文藁以刻諸

梓本與先生之幼子翁歸及同門之友編輯之  
得在朝藁二十卷應制錄六卷歸田藁一十八  
卷方外藁六卷蓋先生在朝時爲文多不存稿  
固已十遺六七歸田之藁閒亦放軼今特就其  
所有者而錄之所謂泰山一豪芒也先生前代  
世家以道德文學繇成均頌臺史館經筵洊歷  
清要皆承平之日其所著述則國家之典故功  
臣賢士之遺蹟在焉歸僑臨川塵慮消歇日與  
四方之賓客門人子弟講明道義敷暢詳懇以  
其緒餘發而爲言深欲闡明儒先之微以救末

流之失先生之學庶或於此而可見與是年十  
有二月門人李本謹識

道園學古錄五十卷

明嘉靖刊本

元雍虞集伯生撰

歐陽玄序

李本跋

案景泰嘉靖兩刊行款皆同惟景泰本目錄後  
有補遺目嘉靖本則以補遺目散入各類今人  
往往以景泰刊爲元刊其誤始于吳兔牀拜經  
樓題跋記

道園遺藁六卷鳴鶴遺音一卷

元刊本

**元**雍虞集伯生

故奎章閣侍書學士蜀郡虞公道園學古錄其季子翁歸與公門人之所編今建寧板行者是也書始一出如景星鳳凰士爭先觀之爲快而湖海好事者復輯公詩另爲一編然與學古錄所載時有得失予意其蒐葺已無遺憾近於一二士友間每見公詩文皆公所親筆較之二集中多所不載然後知公之篇章在世不能無遺佚者予外姪克用公之諸孫也好古嗜學蚤夜

不倦聞士友間有公詩文輒手編成帙如是者累年積其所得凡七百餘編皆板行二集所無者遂分類編次爲六卷附以樂府題曰道園遺藁屢欲刊之而未能也近克用假館于吳江之金君伯祥家伯祥之先君子樂善公至治間嘗識公于吳蓋平日之所欣慕而樂道之者克用偶出是編伯祥亟命鋟諸梓觀其所好可以知其爲人矣噫昔虞公南來予以總角獲拜公於錢塘時予從叔祖母家氏博涉書史嘗手書蓮經一部一日出以示公公不勝涓陽寒泉之思

百言集卷之十一  
三  
至賦七言古詩辭極淒愴且手跋於後者垂數  
百言今二集既不錄而予又不能追憶以附克  
用集中可勝歎哉然觀克用所編凡公平日之  
雄詞健句膾炙人口者悉已收入則其所遺者  
僅一二而克用之用心尙未已也予嘉克用之  
用心伯祥之好事且因其請而爲識于篇端云  
至正己亥夏五望眉山後學楊椿序

右蘇武慢三十二首無俗念一首全真馮尊師  
道園虞先生所共作也天瑞昔刊道園遺藁而  
先生所作已附于編然其所謂馮尊師最傳者

廿篇世莫全觀今復併類編次以刻諸梓庶方  
外高人便於通覽惟先生道學文章傳著天下  
馮尊師仙證異論超迥卓絕其自有洞源集行  
于世可攷見云時至正二十四年歲次甲辰秋  
八月二日癸巳渤海金天瑞識

自昔文章家著述之盛其集有內外前後續別  
之分蓋由其體制有同異歲月有蚤暮故其編  
纂彙次之法各有所存然其文之可傳者雖片  
言半簡皆不得而棄置又復有所謂拾遺者焉  
國朝一代文章家莫盛於閣學蜀郡虞公公之

詩文曰道園學古錄者其類目皆公手所編定  
天下學者既已家傳而人誦之矣然其散逸遺  
落者猶不可勝計也其從孫堪乃爲博加討訪  
積累之久得古律詩七百四十一篇而吳郡金  
君伯祥爲鈔諸梓是編之傳其殆所謂拾遺者  
乎予嘗獲執筆從公之後而竊誦公之詩以謂  
國朝之宗工碩生後先林立其於詩尤長者如  
公及臨江范公蓋不可一二數也學者讀乎是  
編則知其殘膏賸馥所以沾丐後人者多矣今  
公已不可復作予是以三復是編而爲之永慨

也抑公平生所爲文無慮萬餘篇今道園錄中  
所載不啻十之三四而已然則并加討訪而使  
之盡傳焉豈非堪之志而予之所深望者乎是  
故昌黎之集成於門人河東之集託於朋友惟  
廬陵歐陽公之集其嗣人能致其力焉若堪之  
汲汲於此其亦可謂無媿於歐陽氏矣堪字克  
用一字勝伯好學有文能世其家而公之行能官闕  
已具於歐陽內翰所爲碑銘茲不著至正二十  
年正月二十日金華黃潛序

道園遺稿六卷鳴鶴遺音一卷

舊抄本

元雍虞集伯生撰

楊椿序

金天瑞序

黃潛序

翰林珠玉六卷

舊抄本

吳尺鳧舊藏

元虞集伯生著

吳氏手跋曰歷考諸簿錄無翰林珠玉之名疑出後人彙集按此編所錄亦有學古錄及遺稿所未載者固知先生平生著作殷富李本集錄時採摭未盡也此禦兒呂氏本雍正癸卯省試

後從天益樓得之歸繡谷亭插架西冷吳焯跋

新編翰林珠玉六卷

元刊元印本

黃蕘圃舊藏

元邵庵虞集伯生父全集儒學學正孫存吾如

山家塾刊

黃氏手跋曰是書本吾郡物卷中有白隄錢聽默經眼印也余向於都中廠市見之未及買後欲訪求渺不可得矣去冬五柳主人族弟歸忽代購獲喜出望外非特既失復得固見遇合之巧且裝潢款無一毫更改古色古香猶是二十年前眼中故物苟非天之畀余安能遂余好古

之願若是之奇乎復翁甲戌正月五日記此書原索  
白金四兩時余識力未到已無及矣及今番收  
得云京錢八吊五柳弟不願取直欲易余家刻  
國策十部遂與  
交易了夙願焉

案此元刊元印本每葉二十二行每行二十字  
大黑口卷中有黃丕烈印白文方印復翁白文  
方印

翰林楊仲宏詩集八卷 舊抄本 顧嗣立舊藏

**元楊載撰**

大德間余始得浦城楊君弘詩讀之恨不識其  
為人及至京師與余定交商論雅道則未嘗不

相與抵掌說也皇慶初仲弘與余同為史官會  
時有纂述事每同舍下直已而猶相與回翔留  
署或至見月月盡繼燭相語刻苦澹泊寒暑不  
易者唯余一二人耳故其後余以御史府用筦  
南憲架閣適海上仲弘復登乙卯進士第為浮  
梁別駕余遷江西仲弘亦改宣城理官相違十  
數年相距數千里迹雖如是而心固猶數晨夕  
也而仲弘竟未任宣城以卒嗚呼慟哉余嘗觀  
於風騷以降漢魏下至六朝弊矣唐初陳子昂  
輩乘元氣之會卓然起而振之開元大厯之音



由是不變至晚宋又極矣今天下同文而治平  
盛大之音稱者絕少於斯際也方有望於仲弘  
也天又不假之年豈非命耶蓋仲弘之天稟曠  
達氣象宏朗開口論議直視千古每大眾廣席  
占紙命辭敖睨橫放盡意所止眾方拘拘已獨  
坦坦眾方紆餘已獨馳駿馬之長坂而無留行  
故當時好之者雖多而知之者絕少要一代之  
桀作也仲宏有子尚幼其殘稿流落未有能爲  
輯次者友人杜君伯原自武夷命僕曰將就其  
平生所得詩刻諸山中此誠知仲宏者而杜君

猥謂罄仲宏海內之交相好又莫余若也俾爲  
序之用掇其梗概著于篇端致和元年六月一  
日臨江范梈序

翁原匯跋

嘉靖丙申

范德機詩集七卷

舊抄本 黃蕘圃用元本校  
金孝章舊藏

**元**臨川葛籬仲穆編次儒學學正孫存吾如山  
校刊 目後有至元庚辰良月益友書堂新刊  
一行

黃氏手跋曰毛刻范德機詩不言所據抄刻本  
但云是集與揭曼碩集皆芙蓉江周仲榮見貽

者亦未及言爲抄刻本之異也此冊舊抄觀前  
多綱目及刊刻年月知據元刻然中多與家藏  
元刻不合因手校之而舊經不寐道人以毛本  
校者又未可執現行之本相勘蓋毛本已經修  
改似非孝章先生取校時之刻板故動輒歧異  
因復取已修本校之下方云續校毛本者是也  
五月初十晨起校訖記

又曰甲戌端陽前一日有書友攜書一冊示余  
謂近從吳江賈人得來者開卷視之知爲舊鈔  
范德機詩集而經人校勘者問其直索青蚨于

錢余曰子知此書之所以可貴乎曰不知也余  
亦笑而留之蓋是書爲舊鈔爲校勘此書賈之  
所以索千錢而余之愛此書者爲校勘者乃不  
寐道人末有圖記可證并有字迹可辨故可珍  
且余之必欲得此書者是書雖經以毛刻校勘  
而又以意改定然未見元刻尙多脫略余適有  
元刻手校一過乃爲善本此書之必欲歸余而  
始完善夫亦有數存焉復翁記

又曰續檢孝慈堂書目云范德機集

范梈德機

七卷抄白百三十四番一冊金孝章手校知

卽是冊也復翁六月六日識

又曰壬辰冬十月對汲古閣本互校一過彼此  
闕誤及疑各用圈記

揭文安公文集九卷詩集三卷詩續集二卷舊抄本

**元**揭曼碩侯斯著詩集門生前進士變理溥化

校錄

揭文安文集六卷明刊本

**元**揭侯斯撰

九世孫富文序

揭文安公文集九卷詩集三卷詩續集二卷舊抄本

王蓮涇舊藏

**元**揭曼碩侯斯著詩集門生前進士變理溥化

校錄

余識揭曼碩不四三年初識出其詩文知於茲  
事必收汗馬之功自時厥後屢見屢期若王良  
造父之御駿駉然益遠而未止何曼碩之敏且  
巧若此乎柳子有言吾之俯也滋甚程鉅夫

