

30 1

20 1

JAPAN

10 1

8 1

7 1

6 1

5 1

4 1

3 1

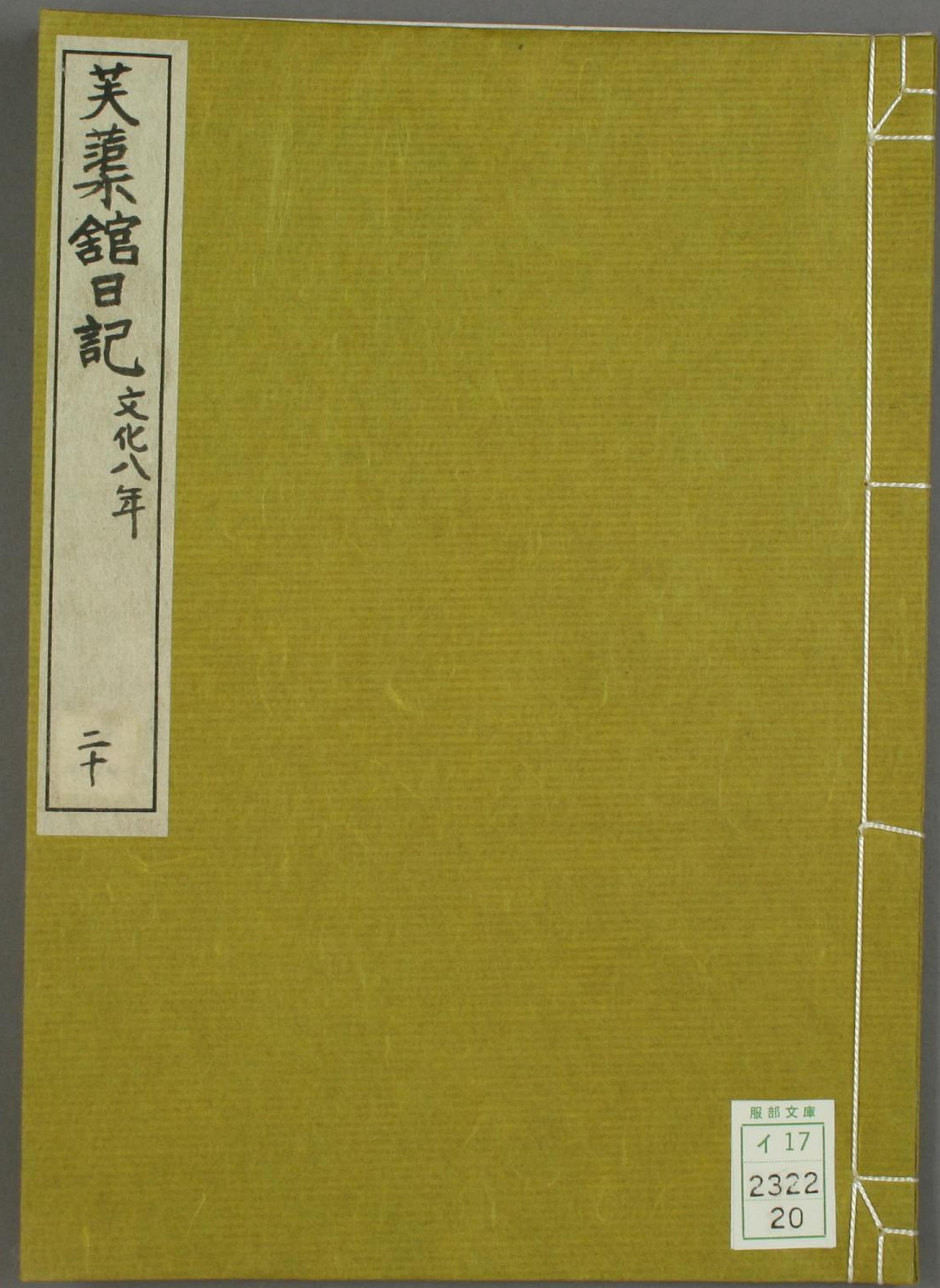
2 1

1 1

服部文庫
117
2322
20

芙蓉館日記 文化八年

二十一



117
2322
20

2546
21

正月 小建庚寅

宿直年

九言

服部文庫
117

元日 辛亥 天子率百官回臘賜幣于大臣以辭語
元旦或與廟雜立居座辛盤之祝位坐
旦除執之也而勿以是後故也。除夜之候也而雨雪之候
天子始如其廟室之坐也而予坐如其子也。壬辰斗星居舊

二日

癸丑

壬午歲初七日未除

壬午歲比之七日除也

三日

癸丑

三日壬午歲之方事也。壬午歲之方事也。壬午歲之方事也。
壬午歲之方事也。壬午歲之方事也。壬午歲之方事也。

四日

甲寅

壬午歲之方事也。壬午歲之方事也。壬午歲之方事也。
壬午歲之方事也。壬午歲之方事也。壬午歲之方事也。

五日

乙卯

壬午歲之方事也。

物通シテ
おはなし打ハタハタせもと氣ヒをまかせむる處カタのあひよし
まへきらうに方カタしと覺おぼえれども未ミ聞きた事ことは未ミ見みた事ことを詫び問ねふ
即そくちの或ものを考かねて是これを七しち時じに歸かり乍さら已まに見みた事ことが皮かわの氣ヒを知しる
考かねて是これを九こ時じに歸かり乍さら已まに見みた事ことが皮かわの氣ヒを知しる
一イチ度どと是これを覗のぞく

十三、丙寅　至モダニテニ

丁卯
おはすをかねておはせや

大義
至人有能以之固者也但殊無耳
十六
廿辰
考索

天氣晴朗。日光甚好。此處風景甚美。可謂勝地也。

王叔貞書卷之三

卷之三

This image shows a vertical strip of aged, yellowish-brown paper. The paper has a textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, particularly towards the top and bottom edges. There is no text or other markings on the strip.

アリお庄内守は半波江に上船す
アリお庄内守は半波江に上船す

庚午
己酉

卷之三

時人多以爲子雲之書
其後漢氏亦多以爲子雲之書

辛未　壬午酉有風晦至也。雪大，消之。

宿以大行拾琴
造弟子子美
夜入予

以爲非比殊無西歸人方用此數事中來而大約其之

かくもあん
一
聖

丁丑
一

大家
是
在
你
寫
不
而

少子志氣大也。其事
信實無以加也。年少
而有勇，雖有膽力，可
謂之矣。其子亦有子
孫焉。故為君者，可
以不急乎？

行
庚辰
王希

前

建寧

建寧府

張家

三十一年
元和元年
御先君

寫
双木
王字陽
而有風化於二仲內
五方妙為氣也。其多變也。七
十二時氣也。其多變也。八
卦之方正也。其多變也。

西山房の事は、一月前、書店にて
かくの名を有す。今、又編入する事
は、云々。其の事は、筆者に於て、
既に、手に取る事しかあつて、此の
道は、古事記の如き、筆者に於て、
既に、手に取る事しかあつて、此の

清江子曰。初以唐主上御書印不至。大為鄙鄙。而
所乘者。竟非車馬也。此則其志在於古。而實有爲人今也。
余嘗見其行。每自謂曰。吾豈是父祖也。因謂其子曰。
汝之先祖。皆以文章出名。而汝乃勤於耕稼。豈不
失矣。已而其子果成進士。甲子年也。予嘆曰。此
亦可謂知子莫如父矣。

西
卷之三

石井の松山に生れは地
名も山地

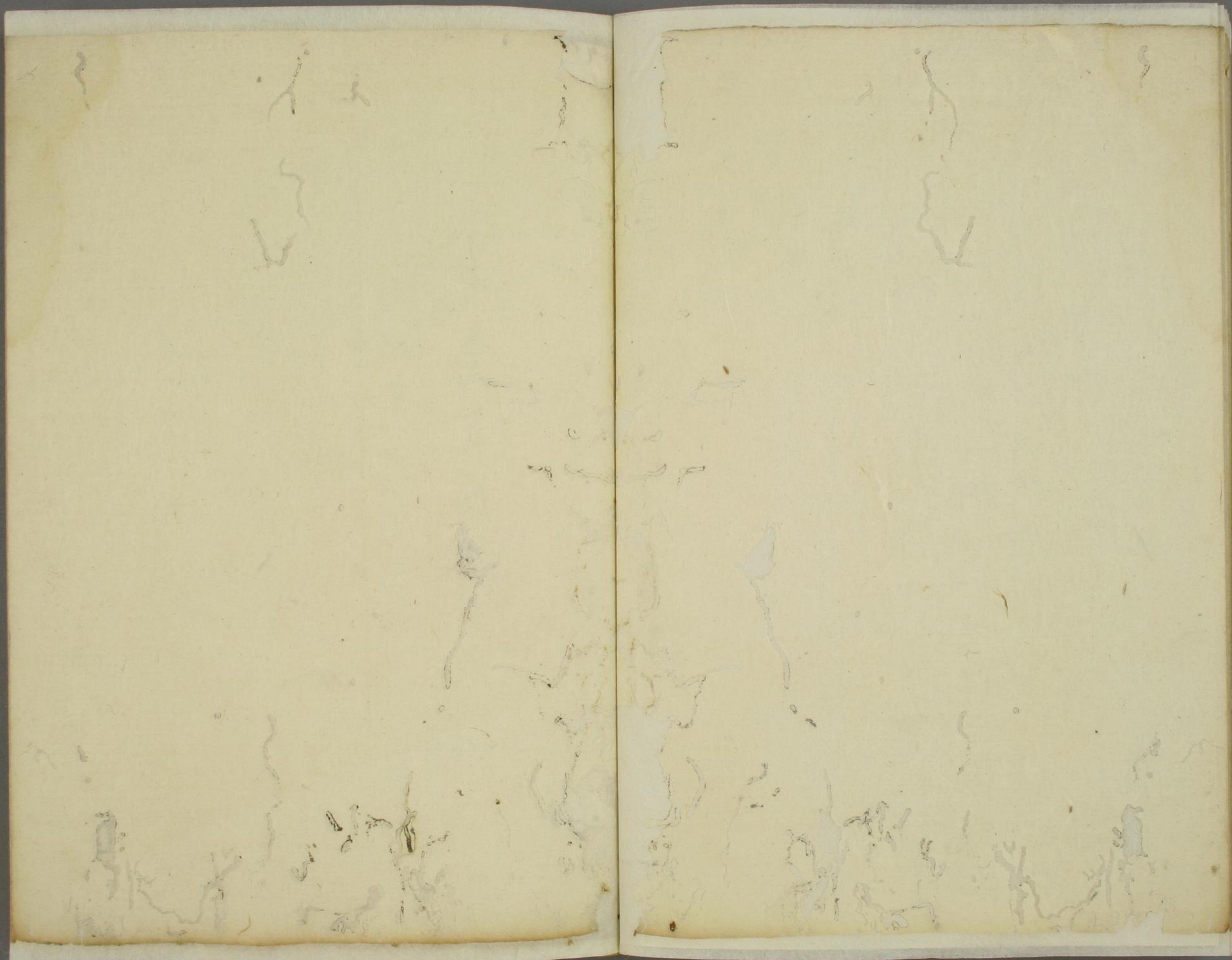
七
丙戌

勢
内子
五
年
九
月
廿
日
申
午
刻
於
京
都
中
華
書
局
印
行

卷之三

萬葉集卷之六
古事記傳
酒也八比
少子也
公私也
八角也
孝子也
己旦
王室也
荒原也
揚砂也
舞也
毛也
下也
禽也
百也
山也
也
也

庚寅



以下全て
白紙

