

黃山谷先生內集詩注

卷五之六









山谷內集詩註卷第五

司馬文正公挽詞四首

元祐開皇極功歸用老成

詩曰雖無老成

物表不令四時行

魏志曹爽傳注引魏氏春秋何晏嘗曰惟深也故能通天下之

志夏候太初有焉按此語本出易繫辭孟郊詩迥出萬物表按文選北山移文曰亭亭物表魯論曰

其身正不令而行又曰天何言哉四時行焉按晉書褚裒傳謝安曰裒雖不言而四時之氣亦備

日者傾三接天乎奠兩楹

言入對未久遽爾薨謝

不睦注云往日也漢書高帝紀立吳王認曰日者荆王兼有其地易晉卦曰晉晝日三接左傳姜氏

哭而過市曰天乎仲為不道禮記檀弓子夏曰天乎予之無罪也檀弓又載孔子曰子夢坐奠兩楹



之間予殆將死也
堂堂寧復有埋玉慟佳城
東坡祭韓魏公文曰魏魏

堂堂寧復有之
晉書庾亮傳將葬何充歎曰埋玉樹於土中使人情何能已
西京雜記滕公駕至東

都門馬不肯前以足踏地滕公使掘地得石椁有銘曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室

又

國在多艱日人如大雅詩
訪落詩曰未堪家多難漢書贊曰夫惟大雅卓

爾不羣河間獻王近之矣注謂明哲保身此引用蓋以仲山甫比公非特取明哲保身而已
毛詩國

步多艱
忠清俱沒世
孝友是生知
沒世言至死不

日清忠粹
加璧延諸老
縻四夷
公為宰相招聘諸儒如程

頤等白布衣為講讀又戒救西鄙不生邊事漢書申公傳上使使束帛加璧迎申公詩曰載縻縻弓矢

書陳平傳曰宰相外鎮
四夷諸侯力親附百姓
基謂宗廟社稷之靈相之於幽而公助之於明也
南山有臺詩序曰得賢則能為邦家位太平之
基

又

獻納無虛日居然迹已陳

班固兩都賦序曰日月

三都賦曰居然而辨八方按文子云形之與名居然別矣王羲之蘭亭序曰俛仰之間已為陳迹

清班區玉石寶曆順星辰

上言流品不雜下言變

俱焚魯論曰區以別矣更化思鳴鵲遺書似獲麟

堯典曰曆象日月星辰
漢書董仲舒曰更化則可善治
此引用言以農桑為王業根本遺書謂資治通鑑

言可配春秋也春秋左傳序曰亦以為感麟而作起獲麟則文止於所起

論今代兩三人易名謂作蓋檀弓曰請所以易其名者本朝蓋文正惟王曾范仲淹

及公爾溫公嘗駁夏竦謚云文正謚之至美無以復如雖以周公之才不敢兼取况如竦者豈易克

當

又

毀譽蓋棺了于今名實尊言人死則毀譽亦隨而泯獨公死後其名尤重

老杜詩丈夫蓋棺事始定哀榮有王命終始酌民

言朝廷用公於外恤公於既歿皆取天下之公

主也祭其死也哀蟬冕三公府深衣獨樂園公心

禮記曰上幽民言蟬冕三公府深衣獨樂園公心

詩無累憂國愛元元

石口公無窮達之異其心
愛國愛民而已選詩曰強此

公冠惠文冠加金貂附蟬為

文貂尾為飾謂之貂蟬公依禮記作深衣每出朝

服乘馬用皮篋貯深衣隨其後入獨樂園則衣之

事具邵氏聞見錄公有獨樂園記曰熙寧四年遷

叟始家洛六年買田二十畝於尊賢坊北關以為

園命之曰獨樂戰國策蘇秦曰制海內子元元

次韻子瞻武昌西山

東坡集此詩云云元祐元年十一月二

十九日與幹公承旨鄧聖求會齋玉堂

偶語舊事聖求嘗作元次山空樽銘

刻之巖石因為此詩請聖求同賦

漫郎江南酒隱處古木參天應手栽

元次山自釋

耳子將家灑濱乃自稱浪士及有官時人以為浪

者亦漫為官乎家呼為漫郎及家樊上漫遂顯焉

又自注曰言郎者為作尚書郎樊在武昌縣西五里按寰宇記武昌今屬鄂州孟郊詩隱士多隱酒

此言信難刊文選曹子建詩荆棘上參天石物為尊酌花鳥自許作

調鹽梅元次山杯樽銘曰以爲石有衆顛者因脩之以藏酒命為杯樽作

來花鳥莫深愁書曰若作和羹美爾惟鹽梅平生

四海蘇太史酒澆不下曾崔嵬東坡嘗為直史館故云太史晉書曰

鑿齒傳曰四海習黃州副使坐閑散諫疏無路通

銀臺東坡嘗責受黃州副使退之進學解曰投開置散乃分之宜國朝

下奏狀東京記云淳化四要云銀臺司掌受天鵝鵝洲前弄明月江妃

起舞襍生埃寰宇記鸚鵡在鄂州江夏縣大

寰宇記鸚鵡在鄂州江夏縣大

鄂州相望小說載

詩曰城市多囂塵還山弄明月文選蜀都賦曰

江如與神游曾子建洛神賦曰凌波微步羅襪

塵史記項羽傳次山醉鬼招髣髴步入寒溪金碧

頭莊技劍起舞

堆退之詩怪花醉鬼馨楚辭行宋玉招禽寰宇記

文選陸機連珠曰金碧之巖心鳳洗前塵痕飲

舉之使盧仝詩青空鑿出黃金堆

嘉客笑倚武昌江作壘誰知文章照今古野老爭

席漁爭隈莊子曰舍者與之爭席爾雅隩隈郭璞

隈注云今江東呼為浦淮南子曰漁者不

爭隈鄧公勒銘留刻畫剗剔銀鈎洗綠苔鄧潤甫字

名温伯嘉祐中為武昌令樂天詩題詩此巖壁

雲雲覆莓苔封退之石鼓歌刻石剔鮮露節角

磨十年煙雨晦摸索一讀心眼開琢磨謂聖求所

刻刻銘晉賢書曹

日

日

日

日

日

娥碑後云漢議郎蔡邕聞之來觀夜聞手摸其文

而讀之國史纂異許敬宗曰若遇曹劉沈謝暗中

摸索亦可識後漢書王常侍曰聞陛下即位河

此心開目明歐公石篆詩曰見之但覺心眼開

去長沙憂服入歸來杞國痛天摧東坡謫黃州凡七年元豐八年

召還時裕陵已成漢書曹詎為長沙傳三年有服

飛入詎舍不祥鳥也詎既已適居自傷悼乃為賦

以自廣列子曰杞國玉堂却對鄧公直北門喚仗

有人憂天地崩墜翰林志凡當直之法著為條例題于北

聽風雷之西門唐書百官志曰乾封以後始號

門學士五代史李琪傳曰唐故事御紫宸殿乃自

正衙喚仗由閣門而入百官隨以入見謂之入閣

風雷以言號山川悠遠莫浪許富貴崢嶸今鼎來

令見周易

穆天子傳西王母為天子謠曰白雲在天山

道里悠遠山川間之將子無死尚能復來天

答之曰子歸東土和理諸夏萬民均平吾願見
此及三年將復而野此句頗采其意朝野僉載唐
成亨中謠曰莫浪語阿婆瞋老杜亦云將詩莫浪
傳漢書匡衡傳曰無說詩匡鼎來注云鼎方也又
賈捐之傳曰石顯鼎貴萬壑松聲如在耳意不及此文生哀
萬壑松聲何豫富貴者事情因文生自爾感傑言
東坡詩語之妙足以動盪如此也蓋東坡首章曰
請公作詩寄父老往和萬壑松風哀左傳曰言猶
在耳又曰孤始願不及此世說孫楚除服作詩示
王武子王曰未知文於情生情於文生覽之
悽然增伉儷之重此用其意謂情於文生也

予瞻詩句妙一世乃云效庭堅體蓋退之

戲效孟郊樊宗師之比以文滑稽耳恐
後生不解故次韻道之

子瞻送楊孟容詩云我家峨眉陰與子同一邦即此韻

我詩如曹鄴淺陋不成邦鄭氏詩譜云周武王封

陶是也檜國居溱洧之間祝融氏名黎其後八姓

惟妘姓檜者處其地焉左傳季子觀樂自鄴以下

無譏焉注曰季子聞鄴曹二國歌不復譏之以其

微也周禮大宗伯注云子男不執圭者未成國衡

門詩注曰公如大國楚吞五湖三江揚州其川三

言淺陋也

江其浸五湖左太冲吳都賦曰或吞江而納漢伽

藍記王肅曰羊北齊魯大邦魚比鄰苔小國此詩

略用

其意赤壁風月笛玉堂雲霧窓謂東坡無窮達之

凡五年嘗游赤壁有前後賦按鄂州蒲圻縣有赤

壁山黃州亦有之杜牧之詩何人教我吹長笛與

倚春風弄月明元祐元年東坡自中書舍人遷

學士玉堂見上注太曰詩歸來桃花山巖得

憲眠退之詩雲窻霧閣事恍惚山谷題東坡贊曰東坡之酒赤壁之竹田又東坡赤壁賦曰客有吹洞

簫者赤壁之句法提一律堅城受我降老杜詩覓笛意取此乎

退之樊宗師銘曰由漢迄今用一律此借用其字言自提一家之軍律也受賦降見上注

枯松倒澗壑波濤所春撞萬牛挽不前公乃獨力扛枯松

以自况太白蜀道難曰枯松倒掛倚絕壁退之詩洪濤春撞禹穴幽按禮記學記注曰春容謂重撞

擊也老杜古栢行曰大厦如傾要梁棟萬牛回首立山重漢書鄒陽傳曰使有自悔不前之心退之

詩龍文百斛鼎諸人方嗤點渠非是張雙老杜戲筆力可獨扛

曰今人嗤點流傳賦不覺前賢畏後生按于寶晉紀總論曰蓋共嗤點以為灰塵而相詬病矣是無

蘇公門下士但懷相識察牀下拜老龐選詩一區懼

君不識察蜀志龐統傳注引襄陽記曰諸葛孔明
為卧龍龐士元為鳳雛司馬德操為水鏡蓋皆龐
德公題品之語也德公襄陽人孔明每至其家獨拜牀下
敦厖誠堪壻阿巽買紅纏酒缸終上句相知之意且欲為其子求婚
於蘇氏抑東坡或嘗以此許之也山谷在黔中與
王灑州帖云小子相今年十四骨氣差厖厚以此
帖觀之在京師時三四歲矣阿巽蓋蘇邁伯達之
女東坡之孫山谷雖有此言其後契闊竟不成婚
嫁范子功之孫湜湜字箕叟敷文學士蘇符冲虎
伯達之子也其言云爾左氏成十六年博曰民生
敦厖漢書匈奴傳曰願壻漢氏以自親說文曰缸
瓶也老杜詩茗飲蔗漿携所有瓮罍無謝玉為缶
今人定婚者多以紅綵纏酒壺云

御閱展如蘇子瞻甥也其才德甚美有意

於學故以桃李不言下自成蹊八字作

詩贈之

柳君文武甚睨視萬人豪

公羊傳伍子胥挾弓而去楚以干闔廬闔廬曰

士之甚武之甚左傳楚子西曰光又甚文

老氣鼓不作卷旗解弓刀

杜老

詩老氣橫九州左傳曰一

鼓作氣退之送鄭尚書序曰府帥必左握刀右屬弓矢

上為朝

陽桐下為澗溪毛

言必為世用隨所遇何如耳朝陽桐謂可作琴瑟以薦清廟卷

阿詩曰梧桐生矣于彼朝陽注曰梧桐本生山岡

太平而後生朝陽左傳曰澗溪沼沚之毛可薦于鬼神可羞

于王公 囊中有美實期子種蟠桃

期之以遠大不欲其汲汲

於人知也東坡和山谷詩蓋云期君蟠桃枝千歲

嘗山海經曰東海有度索山上有大桃樹屈

蟠三千里曰蟠桃漢武帝故事西王母以桃七枚獻帝帝欲留核種之王母笑曰此桃一千年生華結實

又

浮陽愧嘉魚

荀子曰儵鮪者浮陽之魚也眩於沙而思水則無逮矣注云謂此魚好浮

於水上就陽也說苑宓子賤為單父宰陽晝謂曰夫叔輪錯餌迎而吸之者陽橋也其為魚也薄而不美若存若亡若食不食者魴也其為魚也厚味希子識之宓子賤曰善於是未至單父有軒蓋迎之者交接於道子賤曰車驅之車驅之夫陽晝道之所謂陽橋者至矣詩曰南有嘉魚烝然罩罩道傍多苦李晉書王戎傳戎與羣兒戲於道則見李樹多實等輩競趣戎獨不往曰樹在道邊而多子必苦李也古來賢達人不爭咸陽道世說以道邊為道傍

詩古來賢達士寧受外物牽成陽市用
吾子富春

秋儀禮冠禮曰願吾子之教之也注云吾子相親
之辭子男子之美稱漢書齊襄王傳曰皇帝春

秋富注云比之
日月東趨水言年少當惜日也孔

於財方未匱竭
文舉論盛孝章書曰

歲月不居時節如流尚書大傳曰百川趨於東海
一本作東逝水按老杜詩不見堂前東逝波蓋用

魯論逝
潛聖有玉音聞道而已矣潛聖謂孔子易

川意
也王弼注云龍潛而勿用必窮處於下也文王明

夷則主可知矣仲尼旅人則國可知矣正義亦曰
言聖人於此潛龍之時在卑下也孟子曰孔子之

謂集大成金聲而玉振之司馬相如長門賦曰得
尚君之玉音魯論曰朝聞道夕死
可矣詩曰無金玉爾音而有遐心

又

霜威能折綿風力欲冰酒

太白詩天霜下嚴威醫

京雜記曰漢天子以酒為書滴取其不冰此

詩謂綿可折而酒可冰霜風之慘可知也

來訪道杳然我何有

勤謂勞煩左傳曰子毋勤姑歸惠子謂莊子曰剖之以為

瓢則執落無所容非不喟然

大也吾為其無用而剖之

伸肘

傳燈錄大寂禪師曰只如今行住坐卧應機接物盡是道又法眼禪師曰出家入但隨時

及節便得寒即寒熱即熱欲知佛性義當觀時節因緣又僧問棗山請師直指師乃垂足曰舒縮一

任老僧此詩皆采其

意詩曰載寢載興

飯羹自知味如此是道不庸

又

日人莫不飲食也鮮能知味也傳燈錄道明禪師曰如人飲水冷暖自知

世萬鈞重載言以為軒魯論曰士不可以不弘毅任重而道遠漢書司

切著明也揚子曰天之道不在仲尼乎仲尼駕說

者也左傳注空文誤來世聖達欲無言魯論子曰

左傳曰咸池浴日月浴宅養靈根淮南子曰日出

也黃庭曰後有密戶前生門出日入月呼吸存灌

溉王華植靈根七夜洞流衝虛間唐史取日虞淵

洗光曾中浩然氣一家同化元浩然氣見孟子張

頌曰光明寂照遍河沙凡聖含靈共我家莊子曰

同於大通此謂坐忘注云與變化為體而無不通

也太白詩心將元化并盧全詩盤礴

又

化元搜萬類按楞嚴經曰研究化元

陸沉百世師寄食魯柳下

莊子曰方且與世違而心不屑與之俱是陸沉

者也注云人中隱者是無水而沉也孟子曰聖人百世之師也伯夷柳下惠是也唐書宰相世系表

曰柳氏出自姬姓魯孝公子夷伯展無駭生禽我字季為魯士師謚曰惠食采於柳下遂姓柳氏

今見諸孫風味窺大雅

信元杜詩且復尋諸孫穀梁

所期古猶今也又世說注高逸沙門傳曰支遁居會稽晉哀帝欽其風味漢書贊曰夫惟大雅卓爾

不羣大雅久不作圖王忽成霸

太白詩大雅久不作羣

蔓草戰國多荆榛桓譚新

論曰圖王不成亦可以霸偉哉居移氣蘭鮑在所

化莊子曰偉哉夫造物者將以予為此拘拘也居移氣見孟子家語子曰與善人居如入芝蘭之

室久而不聞其香即與之化矣與不善人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之化矣

又

聖學魯東家蒸惟同出自

孫原別傳曰原遊學詣

謂以鄭為東家也原曰君謂僕以鄭為東家也

必以為西家愚夫邪左傳曰則我周之自出老杜

贈盧五丈詩恭惟同自乘流去本遠遂有作書肆

出妙選異高標此借用

賈誼鵬鳥賦曰乘流則逝莊子曰悲夫百家往而不

反必不合矣揚子曰好書而不要諸仲尼書肆

也日中駕肩來薄晚常拒臂

史記孟嘗君傳馮諼

有爭門而入日暮之後掉臂而不顧所期物

徒囂

忘其中文選鮑照燕

城賦曰車掛鞶人駕有徒囂

終無贏歸矣求已事

後句言奔走勢利之途終無

左傳曰賈而欲贏而惡囂乎孟子曰子歸而求之

有餘師傳大士十勸曰生死已事須汲汲傳燈錄

僧問道吾已事未明乞和尚指示師
良久曰不如且各合口免相累及

又

清潤玉泉冰

選詩清如玉壺冰晉書衛玠傳曰婦
翁冰清女婿玉潤十洲記瀛洲有玉

膏山出泉

如酒味 高明秋景晴

宋玉九辯曰沉寥兮天高
而氣清李善注云秋天高

朗體清

妙年勤翰墨銀鈎欄縱橫

晉書索靖草書
狀曰草書之為

狀也婉若銀

藍田生美璞未琢價連城思為萬乘

器柱下貴晚成

京兆記曰藍田出美玉如藍故曰
藍田江表傳孫權見諸葛恪奇之

謂其父瑾曰藍田生玉真不虛也漢書鄒陽傳曰
蟠木根抵輪囷離奇而為萬乘器者以左右先為

之容也老子曰大器晚成按神仙傳
老子周武王時為柱下史連城見上

又

八方去求道渺渺困多蹊

淮南子曰天地之間九極注云八方之極

也列子曰大道以多歧歸來坐虛室夕陽在吾西

亡羊學者以多方喪生孟子曰子歸而求之有餘師莊子曰虛室生白此借用其字法眼禪師金剛經四時般若頌曰理極

忘情謂如何有喻齊到頭霜夜月任運落前溪菓

熟兼猿重山長似路迷舉頭殘照在元是住居西

此用其意謂道在君今秣高馬夙駕先鳴雞漢廣

邇而求之遠也秣其馬老杜詩高馬勿捶面定之方中詩星言夙

駕箋云夙早也退之盤谷序曰膏吾車兮秣吾馬

慎勿取我語親行乃不迷趙州語曰自作活計莫

取我語陶淵明詩曰願

君平我言此反而用之欲其躬行而不迷

蹈也退之祭田橫文曰苟余行之不迷

戲詠蠟梅二首

山谷書此詩後云京洛間有一種花香氣似梅花亦五出而不能晶明類女功
然蠟所成京洛人因謂蠟梅木身與葉
乃類蒟藿實高州家有灌叢能香一園
也王立之詩話云蠟梅山谷初
見之戲作一絕緣此盛於京師

金蓓鎖春寒惱人香未展雖無桃李顏風味極不

淺集韻曰蓓蓄始華也蓓音倍蓄音茄樂天詩愁

人桃李顏本作桃杏紅後改之太白詩松栢本孤

直難為桃李顏風味見上注晉書庾亮曰老子於

復此慶典
不淺
又

體薰山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時有暗香

度林逋梅詩小園煙景正淒迷陣陣寒香壓麝臍

蛇蟲多至寒香滿入春患急痛自以脚剔出人有

得之者此香絕勝雷公云用蹄尖彈臍此香價與

明珠同楊文公談苑云金陵宮中人援薔薇水染

生帛一夕忘收為濃露所漬色倍鮮翠按今嶺南

薔薇露染衣輒黃莊子曰風起北方一西一東孰

居無事而披拂是文選陸士衡詩循形不盈衿

逋梅花詩暗香浮動月黃昏披拂不滿襟一本作

蠟梅

天玉戲剪百花房奪盡人工更有香埋玉地中成

故物折枝鏡裏憶新粧剪花房謂其作蠟樂天詩

有所寄駙馬都尉王詵晉卿尚蜀國公主主已下
世故有理王之句新粧用壽陽公主梅花粧之意
風俗通云張佖佖仲佖佖兄弟形貌相類仲佖妻新
粧鏡中忽見伯佖問曰今日粧飾好否此略采其
意

從張仲謀乞蠟梅

聞君寺後野梅發香室染成宮樣黃不擬折來遮

老眼欲知春色到池塘寺謂言寺老杜詩江路野

什麼看經師曰我只無眼老杜詩皇天無老眼
謝靈運詩池塘生春草此引用言仲謀富有詩興

賈天錫惠寶薰乞詩予以兵衛森畫戟燕

寢凝清香十字作詩報之

十字蓋章應物詩山谷云天錫作意和
香自然有富貴氣覺諸人家香殊寒乞
也

險心游萬仞躁欲生五兵隱几香一炷靈臺澹空

明華子曰人心險於山川陸士衡文賦曰精鷲八極心游萬仞詩意謂躁欲之害攻伐正性故曰

生五兵周禮夏官司兵掌五兵五盾注謂戈及戟

首矛夷矛莊子曰南郭子綦隱几而坐又曰不可

內於靈臺注云心也陶淵明詩云夜景

澹靈明退之祭文云航北湖之空明

又

畫食鳥窺臺臺坐日過砌俗氛無因來煙霏作與

衛鳥窺臺謂作生臺以施食日過砌謂僧律過中

即不食也文選謝靈運詩兼抱濟物性而不綴

垢氣就李善注謂世事此皆惡不相纓繞不雜塵務
孝標廣絕交論曰煙霏雨散注引陸機賦騰煙霏
之霏霏霏易大畜之九三曰閑輿衛利有攸往山谷
意謂香煙隔去俗氛便足以當兵衛耳輿猶眾也
不用古
易師說

又

石蜜化螺甲棋檯煮水沉博山孤煙起對此作森

森

山谷有此十詩跋云賈天錫意和香其法研沉

水如小博投取棋檯液漬之三日乃煮泣其液

溫水沐之螺甲磨去齟齬以胡麻膏熬之色正黃

則以蜜湯劇洗又屑紫檀青木香稍入娑律膏及
麝以棗肉合之作摹如龍涎香狀按本草石蜜條
陶隱居注云即崖蜜也唐本草云蠹類生雲南者
大如掌青黃色取蠹燒灰用之今合香多用謂能
發香復來香煙須酒蜜漬方可用本草木瓜條

和注曰榼樞大而黃可進酒圖經云道家生壓
和甘松等作濕香唐本草注曰沉水香出天竺
二子二國與青桂雞骨馘香同是一樹葉似橘經
不凋木似樺柳重實黑色沉水者是漢故事曰
諸王出閭則賜博山香爐品大臨考古圖云爐象
海中博山下盤貯湯使潤氣蒸香以象海之四環
占詩云博山鑪中百和香與此寶薰對燒有森然
作森森謂博山百和之香與此寶薰對燒有森然
畏敬之意歐公詩孤煙起晴嵐
文選懷舊賦柏森森以攢植

又

輪囷香事已郁郁著書畫誰能入吾室脫汝世俗

械漢書天文志曰若煙非煙若雲非雲郁郁芬芬
蕭索輪囷是謂慶雲此借用以言香之煙莊子

大宗師篇子桑戶死孔子曰彼又烏能憤憤然為
甘俗之禮以觀衆人之耳目哉子貢曰然則夫子

何方之依孔子曰立天之戮民也注
云以方內為桎梏韻書云械桎梏也

又

賈侯懷六韜家有十二戟天資享文事如我有香

癖

賈侯當是將家子按太公兵法有六韜凡戰天
子二十四諸侯十二唐制三品已上門列祭戟

史記商君贊曰天資刻薄人也穀梁曰
有文事者必有武備晉杜預有左傳癖

又

林花飛片片香歸啣泥燕閉閣和春風還尋蔚宗

傳

老杜詩林花着雨燕支落又詩風吹花片片
谷燕詩曰閑机砚中窺水淺落花徑裏得泥香

詩曰思為雙飛燕雀泥巢君室山谷書小宗
云南陽宗茂深閉閣焚香蔚宗傳見上注

又

公虛采蘋宮行樂在小寢香光富發聞色敗不可

稔上句言其悼亡采蘋詩序曰大夫妻能循法度也禮記玉藻曰大夫退然後適小寢釋服注云

小寢燕寢也公羊注亦云諸侯皆有二寢一曰高寢二曰路寢三曰小寢漢書楊惲傳曰人生行樂

耳楞嚴經大勢至法王子云如染香人身有香氣此則名曰香光莊嚴我本因地發聞字見書呂刑

左傳菘弘曰毛得必亡是昆吾稔之日也注云稔熟也惡積與桀同誅此借用以言聲色之禍

又

床帷夜氣馥衣桁晚煙凝瓦溝鳴急雪睡鴨照華

燈孫子曰夜氣歸此借用老杜詩翡翠鳴衣桁樂天詩倏如瓦溝霜李商隱詩睡鴨香爐換夕薰

楚詞華
燈錯此二

又

雉尾映鞭聲金爐拂太清班近聞香早歸來學得

成

退之元日朝回詩曰金爐香動螭頭暗玉珮聲
來雉尾高古今注曰殷高宗有雉尾之微服飾

多用翟尾故有雉尾扇鞭聲謂警蹕道家有三清
太清其一也老杜詩朝罷香煙推乃滿袖樂天詩十

二學得
琵琶成

又

衣篝麗紈綺有待乃芬芳當念貴富貴自薰知見

香

說文曰篝落也可薰衣樂府梁王筠行路難曰
已縲一縲催衣縵復縵百和薰衣香漢書班固

自叙曰在於綺襦紈袴之間麗謂香氣附著之莊
子曰列子御風此雖免乎行猶有所待者也選詩
云言笑吐芬芳樂天詩為報高蓋車恐非真富
貴圓覺經曰自薰成種佛書有解脫知見香

次韻張仲謀過醮池寺齋 詢

十年醉錦幄醮醮照金沙
欲眠春風底不去留君

家王介甫詩云醮醮一架最先來夾水金沙次是

時應門兒紫蘭茁其牙
只今將弟妹嬉戲牽羊車

應門兒見上注退之馬少監誌曰幼子娟好靜秀
瑤環瑜珥蘭茁其牙退之詩少長聚嬉戲不殊同

隊魚晉書衛玠傳忽書滿窳紙
整整復斜斜劉禹錫詩

總角乘羊車入市小兒弄筆不能噴宛壁書寫忽且賞勤盧全添丁詩
開來案上翻墨汁塗抹詩書如老鴟杜牧之吉室城

曲云整整復斜斜隨旗簇晚沙平生悲歡事頭緒亂如麻太白詩

君頭緒多漢書天苟苟祿無補報幾成來人嗟子倫

文志死人如亂麻合苟容以持祿養交漢書貢禹傳曰非復能有補

益所謂素餐尸祿之臣也禮記檀弓曰齊大飢黔裁為食於路以待饑者而食之有饑者蒙袂輯履

買買然來黔敷左奉食右執飲曰嗟來食揚其目而視之曰子惟不食嗟來之食以喜君崇名節青

至於斯也從而謝焉終不食而死雲似有涯漢書樓護傳論議常依名節又後漢書

記范睢傳須賈曰賈不意君能自致於青雲之上莊子曰吾生也有涯我夢江湖去

釣船刺蘆花莊子曰漁父刺船江濱開園宅畦蔗而去廷綠葦間

蒔梨租周禮載師曰以場圃任園地以宅田任近

郊之地張平子南部賦曰具園圃則有藹

蘇葛端莊子曰相口夢驚如昨日炊玉困京華文選

穉橘柚皆可於口

仁詩念此如昨日郭璞詩

公來或藜藿愛我不疵

瑕華游俠窟炊玉見上注不疵深念煩鄉里

忍窮禁貸賒言不欲稱貸以治具退之詩枝臯即

無過旬日幾紹無過二月凡夜談簾幕冷霜月動

民之貸者以國服為之息

金蛇張璠漢記曰永昌太守鑄黃金為蛇獻梁冀

說即是桃李月春虫語交加言談笑之歡温然似

退之送鄭校理詩曰鳥我亦無酒飲一室可盤蝸

魏志邴原傳注魏略曰焦先自作一瓜牛廬淨掃

其中營木為床布草蓐其上裴松之云瓜當作蝸

蝸牛螺蟲之有角者也俗或呼為黃犢要公共文字朱墨勘舛差退

詩不知觀文字丹松事點勘按北史蘇綽制文案

橫程式朱出墨入之法此借用文選蜀都賦汗錯縱

非復少年日聲名取媻媻漢書韓安國傳媻媻

諸阮有二妙能詩定自嘉何時來煮餅蟹眼試官

茶百書曰阮咸傳曰諸阮居道北此詩用其字二妙

少慕通達籍曰仲容已豫此流汝不得復爾咸字

仲容籍之兄子也又衛瓘傳云與索靖俱善草書

時號一臺二妙此借用世說王含作廬江王教曰

家兄在郡定嘉又謝太傅舉酒勸謝景重曰故自

佳故自佳東坡煎茶詩蟹眼已過魚眼生

山谷內集詩註卷第五

山谷內集詩註卷第六

常父惠示丁卯雪十四韻謹同韻賦之

春皇賦上瑞來寧黃屋憂

王子年拾遺曰伏犧以木德稱王故曰春皇是

謂太昊文選謝惠連雪賦曰盈尺則呈瑞於豐年漢書高帝紀曰紀信乘王車黃屋左纛注謂天子

車以黃繒為蓋囊文選范曄詩黃屋非堯心又漢書堯以天下為憂下令走百神大

雲庇九丘

史記管仲傳曰下令如流水之原詩曰灑柔百神佛經曰慈意妙大雲又京房

易飛候曰視西方有大雲五色其下賢人隱也書序曰九州之志謂之九丘丘聚也風聲將

仁氣艷艷生瓦溝

仁氣見禮記退之詩威風挾惠氣又詩屋角月艷艷樂天詩富

實來不久倏如瓦溝霜

寒花舞零亂表裏照皇州

韓詩外傳曰凡草木

花多五出雪花獨六出宋書曰大明中元日雪花
降殿庭上以為嘉瑞太白詩我舞影零亂選詩曰

春色滿皇州千門委圭璧曉日不肯收賦曰既因方而

為圭亦遇元年冬無澤亢處長蝻蝻後漢明帝詔

春不燠沐桓帝詔曰頃雨澤不沾漢書五行志曰
辟不思導利茲謂無澤此借用其字翼奉傳曰巢

居知風亢處知雨爾雅釋虫曰食心兩宮初盱食
曰蝻食根曰蝻食葉曰蝻食節曰賊

補衮獻良箒兩宮謂宣仁太后及哲廟漢書

楚君大夫其盱食乎詩曰有道四夷守無征萬邦

休左傳曰天子有道守在耆年秉國論涇渭極

流書文侯之命曰罔或者壽俊在厥服子則罔

文選王元長曲水序曰耆年闕市井之遊此

用漢書薛宣傳曰謀王體斷國論元祐初宰輔多
老成故云爾涇渭分流言流品不雜也已見上注

老杜詩濁涇清渭何當分輟耒入班品逸民盡歸周輟耒謂起

莘野之事楚辭九辯曰農夫輟耕而容與皇甫湜
祭物子厚文云驟閱班品按通典自魏以下官有

九品而梁又更定十八班歸股肱共一體間不容
周用伯夷大公事見孟子

戈矛肱明其一體相湏而成前漢枚乘書曰間不
容髮晉書閻纘傳曰銀乃戈矛人材如金玉同美

其間容刀書費誓曰銀乃戈矛人材如金玉同美

異剛柔金柔玉剛要皆美材政湏眾賢和乃可踈

共歿漢書劉向曰眾賢和於朝則萬物和於野共

典曰流共工于幽改弦張敞法病十九已瘳漢書

州放驩堯于崇山

舒曰琴瑟不調甚者必解而更張之乃可鼓也為
政而不行甚者必變而更化之乃可理也退之詩
藹疫忽潛溝王指要不匿蝕非日月羞盤庚曰王播告之修

不匿厥指孟子曰古之君子其過也如日
月之食民皆見之及其更也民皆仰之桑林請

六事河水問九疇呂氏春秋曰昔殷湯剋夏而大旱湯乃身禱於桑林剪其髮磨

其手自以為犧用求福於上帝淮南子注曰桑山
之林能與雲致雨故禱之後漢書周舉傳曰成湯

遭災以六事剋已注引帝王紀曰湯伐桀後大旱七年使人持三足鼎祝於山川曰政不節邪使人

疾邪苞苴行邪讒夫昌邪宮室營邪女謂行邪何不雨之極也書洪範王訪于箕子箕子乃言曰我

聞在昔鯀湮洪水汨陳其五行鯀則天意果然得殛死禹乃嗣與天乃錫禹洪範九疇

玄功與吾謀漢書息夫躬傳曰民心說而天意矣吳融雪詩曰自憐曾未至聊復

此物有嘉德占年在麥秋左傳曰謂其上

人占之衆維魚矢實維豐年禮記月令孟夏麥秋至近臣知天喜玉色動

旒儒館無他事作詩配崇丘老杜詩天顏有喜近臣知玉色見禮記玉

藻詩小雅曰崇丘萬物得極其高大也其義而亡其辭文選東哲有補亡崇丘詩

詠雪奉呈廣平公

宋盈祖

連空春雪明如洗忽憶江清水見沙上句舊作春

雪沙以喻前雪劉禹錫浪淘沙辭曰卷起夜聽踈踈

還密密曉看整整復斜斜淵明詩密密堂前柳杜

影踈踈煙露姿

又臺城曲云

風回共作婆娑舞天

巧能開頃刻花

賦曰飄飄兮若流風之回雪老杜

詩急雪舞回風詩東門之粉注云婆娑舞也本事

詩陸暢雪詩曰天人寧底巧翦水作飛花沈玠續

仙傳殷七七詩云解醞政使盡情寒至骨不妨桃

後巡酒能開頃刻花

退之詩無心花裏鳥更與盡情啼又詩

李用年華感謝情至骨歐公雪詩應憐鐵甲冷徹

骨四十餘萬屯邊兵

次韻宋楙宗僦居甘泉坊雪後書懷

漢家太史宋公孫

謾逐班行謁帝階

楊雄計泉賦曰選小咸

關

燕頷封侯空有相蛾眉傾國自難昏

後漢班超傳

者曰生燕頤虎頸飛而食肉萬里侯相也離騷曰
鬼女嫉余之蛾眉兮謠詠謂余以善淫漢書李延

年歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國
家徒四壁書侵坐

馬瘦三山葉擁門漢書司馬相如傳曰家徒四壁

尾株直山谷此句用官清馬骨高之意僧無安得

風帆隨雪水江南石上對窪尊老杜詩一日過海

雪水注元結有窪尊銘
今在武昌其詳具上註

和荅子瞻和子由常父憶館中故事

東坡詩序大抵謂近歲館中同舍
不復飲酒賦詩之樂詩用古字韻

二蘇上連璧三孔立分鼎二蘇時分掌內外制連

經父武仲常父平仲毅父元祐間俱進用三孔新

塗人兄弟皆有名當世漢書蒯通傳曰三分天下

鼎足而立此借用東坡詩蓋云自君兄弟天下

還鼎立知有補柳子厚文叔仲鼎列天下少小看

飛騰中年嗟遠屏騰無那故人何遠屏見上注

風撼鵲翎枝波寒鴻鴈影常棣詩曰鵲巢在弟兄

峽內脊鵲聲急到沙頭天不椽斯文俱來集臺

省魯論曰天之未喪斯文也正月詩曰天大且是

月黃道明桃李春書永晉天文志云黃道日之所

衣冠拜時平少狂獄地禁絕盡龜晉書張載推論

紫宸韓詩外傳曰鄉亭之獄曰狂朝廷之獄曰獄退之

釋言曰職親而地禁國語泥彘對王孫曰吾盡龜

龜

龜

龜

龜

與同渚周禮頗懷脩故事文會陳果茗漢書細

納傳謝安詣納納所設惟茶果而已當時羣玉

府人物殊秀整穆天子傳曰羣玉山先王之所謂

自標持柳子厚文木林然下直馬鬣闐闐杯盤具俄頃

下直見下注蜀都賦曰車馬雷駭車轉闐闐老杜

送王評事詩曰家貧無供給客位但一簣俄頃羞

人散後共醉凌波鞞誰窺投轄井凌波襪見上

傳每大飲賓客滿堂輒天網恢恢踈道山非簿領

何曾歸閉門燈火坐寒冷老子曰天網恢恢踈而

沉迷簿領書回回自昏亂蓬欲觀太平象復古望

菜道山天帝圖書之府也

公等

唐書牛僧孺傳曰太平無象詩曰車攻宣王復古也史記平原君傳曰公等錄錄老杜詩

致君堯舜

賤子託後車當煩煮湯餅

漢書樓護傳王邑稱賤子

上壽文選魏文帝與吳質書曰文學

雙井茶送子瞻

雙井在洪州分寧縣山谷所居也

人間風日不到處天上玉堂森寶書

梁四公記曰羅子春為梁

武帝入龍洞求珠得食如花藥膏飴食之香美賈食至京師得人間風日乃堅如石不可食此句全

用其字龍濟頌云日月不到處特地好乾坤玉堂

見上注文選江淹擬休上人詩曰寶書為君掩李

注引道學傳曰夏禹撰真

想見東坡舊居士揮

百斛瀉明珠蘇公元豐二年謫黃州築室於東坡自號東坡居士老杜入仙歌曰

揮毫落紙如雲煙盧綸四注起事曰我家江南摘

雲腴落磴霏霏雪不如神仙傳太真夫人曰九轉

選苦寒行雪落何霏霏李善注引詩為君喚起黃

州夢獨載扁舟向五湖老杜詩衆雞爛慢睡喚起

楊州夢贏得青樓薄倖名越語曰范蠡乘輕舟以浮於五湖此云獨載言不與西子俱也

和荅子瞻

一月空迴長者車報人問疾遣兒書文選陶淵明詩窮巷隔深

轍頗迴故人車顏延年詩林間時晏開亟迴長者轍按漢書陳平傳曰門多長者車轍山谷以病目

不出故云維摩經曰佛告文殊師利汝翰林貽我

東南句窻間默坐得玄珠靜女詩云貽我彤管玄珠以比東坡之詩東坡

謝山谷餽雙井茶詩末句公明年我欲東南去畫

舸何時宿太湖莊子曰黃帝遊乎赤水之北還歸

遺其玄珠使知索之而不符使離朱諫之故園溪友

謫索之而不得也乃使象罔象罔得之禮記少儀曰羞濡魚者

膾腹腴遠包春茗問何如進尾冬右腴注曰腴腹

下也老杜設籍歌曰玉堂下直長廊靜為君滿意

偏勸腹腴愧年少翰林誌曰每下言出門相譁謂之小三昧

說江湖出銀臺乘馬謂之大三昧西京賦曰長廊

廣廡退之書云敢避其一煩黷
懷不滿之意於受恩之地哉
子瞻以子夏丘明見戲聊復戲荅

子瞻詩云通詩得非子夏學紬史正作
明書天公戲人亦薄相故遣幻翳生

明珠

化工見彈太早計端為失明能著書史記賈誼傳曰造化為工

莊子曰且汝亦太早計見卯而求時夜見彈而求

亦不能著書 迺來似天會事發淚睫見光能隕

珠廬全月蝕詩曰蝦蟇敢將天眼瞻又云當時常

子新論曰孟嘗君淚下承睫博物志曰 喜公新賜

紫琳腴上清虛皇對又如真誥詩曰漱此紫瓊腴

內景經曰上清紫霞虛皇前太上大道玉晨君務

君內號也對久如謂奏對久之南有嘉魚詩箋曰
塵然猶言久如也維摩經曰舍利弗言天止此室
其已久如王介甫請天還我讀書眼願載軒轅訖
詩看雲坐久如
鼎湖雲溪友議載王梵志詩曰還爾天公我還我
未生時東坡詩讀書眼如月罅靡不照軒
轅謂神宗時山谷修實錄史記封禪書曰黃帝鑄
鼎於荆山之上鼎既成有龍垂胡鬚下迎黃帝後
代因名其處曰鼎湖漢書司馬遷傳贊曰接其後
事訖于大漢揚雄傳曰太史公記六國摩楚漢訖
止麟

省中烹茶懷子瞻用前韻

閣門井不落第一竟陵谷簾定誤書

舊本云閣門井似谷簾水

不載竟陵書東京記曰文德殿兩挾有東西
音聞故老云東上閣門之東有井

傳燈錄瀉山曰思而知之落在第二頭唐書陸羽

傳羽字鴻漸復州竟陵人羽嗜茶著經三篇陳舜

俞廬山記曰康王谷有水簾飛泉被巖而下者二

三十派其高不可計其廣七十餘尺陸鴻漸茶經

嘗第其水為天下第一按張又新煎茶水記載為

李季卿論水次第有二十種以廬山康王谷水第

一歐公作大明水記頗疑其與羽經相反云

思公煮茗共湯鼎蚯蚓竅

生魚眼珠微退之集補明石鼎聯句曰時於蚯蚓竅

微有聲為一沸選詩魚目笑明月李置身九州之

善注引雜書曰秦失金鏡魚目入珠

上腴爭名談中沃焚如上腴謂京師班固西都賦

腴法華經曰澆甘露法雨滅除煩惱談夫朝市爭

名之士肝肺內熱何異為烈焰焚炙哉易離卦之

九四曰突如其來如焚如但恐次山曾磊隗終便酒舫石魚湖

其來如焚如

但恐次山曾磊隗終便酒舫石魚湖

但恐次山曾磊隗終便酒舫石魚湖

但恐次山曾磊隗終便酒舫石魚湖

但恐次山曾磊隗終便酒舫石魚湖

元注云元次山石魚湖歌曰石魚湖似洞庭夏水欲蒲君山青疾風三日作大浪不能廢人運酒觴詩意謂東坡無爭名之病不用飲茶而曾中磊隤政源以酒澆之耳磊隤用阮籍事見上注便字作平聲讀

以雙井茶送孔常父

校經同省並門居無日不聞公讀書故持茗椀澆

舌本要聽六經如貫珠按實錄元祐元年五月以

書郎古樂府東飛伯勞歌曰誰家女兒對門居晉書殷仲堪傳曰三日不讀道德經便覺舌本間強

樂記曰歌者繫心知韻勝舌知腴何似寶雲與真

如碑曰道勝之韻虛往實歸歐公饒之井茶詩曰寶

雲口注非不精爭新棄舊世人情柳
文脫細故於宵中味道駛於舌端
湯餅作魔應

午寢慰公渴夢吞江湖
魔藏禪師傳秀師曰此無

山精木怪汝翻作魔耶唐文粹有何諷夢渴賦曰
奔九江走五湖木句曰以吾此夕之一夢見自古

不足者之心左太冲吳
都賦曰或吞江而納漢

常父荅詩有煎點徑須煩綠珠之句復次

韻戲荅

小鬟雖醜巧粧梳掃地如鏡能檢書
老杜詩檢書燒燭短欲

買娉娉供煮茗我無一斛明月珠
老杜詩喚人看腰裏不嫁惜娉

娉嶺表錄異曰昔梁氏女有容兒石季倫為交趾
採訪使以真珠二斛買之即綠珠也此句以荅綠

珠之戲用
韻極工
知公家亦闕掃除但有文君對相如掃除

謂箕帚妾漢書司馬遷書曰為掃除之隸樂府題

解云司馬相如將聘茂陵人女為妾文君作白頭
吟以自絕
政當為公乞如願作戲遠寄官亭湖

當求之於神錄異傳廬陵歐陽明從賈客道經彭
澤湖每以船中所有投湖中後忽見一人來候明

云是青洪君明甚怖吏曰無可怖青洪君感君前
後有禮故要君必有重遺君勿取獨求如願爾明

既見青洪君乃求如願使遂明去如願者青洪君
婢也明將歸所願輒得數十年大富荆州記曰官

亭即彭蠡澤也謂之彭澤湖初學記載查道元與
天公戲言其奴高安云云此借用祕閣王獻之帖

云政當隨
事豁之

戲呈孔毅父

管城子無食肉相孔方兄有絕交書

退之毛穎傳曰秦皇帝使

蒙恬賜之湯沐而封諸管城號管城子後漢班超傳相者曰飛而食肉萬里侯相晉書魯褒錢神論

曰親之如兄字曰孔方文選有嵇康與山濤絕交書

文章功用不經世何異

絲窠綴露珠

文選應璩百一詩曰文章不經國史記伯夷傳曰功用既興然後授政莊

子曰其不可與經於世亦遠矣退之聯句云絲窠掃還成文選別賦曰秋露如珠

校書著

作頻詔除猶能上車問何如忽憶僧床同野飯夢

隨秋鴈到東湖

按實錄山谷元豐八年四月為校書郎元祐二年正月為著作佐郎

漢書谷永傳曰免不正之詔除上車何如見上注曾子固徐孺子祠堂記曰按豫章圖記章水北歷

南塘其東為東湖豫章蓋山谷鄉里

謝黃從善司業寄惠山泉

從善名降
一名隱

錫谷寒泉攬石俱并得新詩薑尾書

張又新煎茶水記載劉伯

芻較水之與茶宜者凡七等以無錫惠山寺石泉

為第二法書苑索靖草書絕代名曰銀鈎薑尾攬

音妥圓而長曰攬攬石所以澄水也山谷有從人

乞揚華店井水帖云取井傍十數石置瓶中令水

不濁急呼烹鼎供茗事晴江急雨看跳珠

晉書孔羣

得七百石米不足了麴蘖事此云茗事

亦其比也東坡詩曰白雨跳珠亂入船

是功與世

滌羶腴令我屢空常晏如

唐常景使西蕃煎茶帳

所謂茶也屢空見魚目論漢書

雄傳無僭石之儲晏如也

安得左轡清穎尾風

爐煮茗卧西湖

漢書景帝紀長吏千石至六百石朱左輔注云轡車之蔽也灌夫傳

穎水清灌氏寧左傳楚子次于穎尾杜預注云穎

冰之尾按今穎州有西湖陸羽茶經曰風爐以銅

鑄之如古鼎形凡四窻

以備通風漏盞之所

次韻奉酬劉景文河上見寄

省中岑寂坐雲窻忽有歸鴻拂建章

省中謂秘書退之詩雲窓

霧閣事恍惚建章漢宮珍重多情惟石友琢磨佳

名選詩曰玉繩低建章

句問潜郎

杜詩領客珍重意文選潘岳詩投分寄石友洪興詩注云如玉石之見豕磨張

平子思玄賦曰遥憐部曲風沙裏不廢平生翰墨

尉尾眉而郎潜

場

杜詩曲翰墨場並見下注想見哦詩者名向人

懷抱絕關防

晉書劉惔傳曰今日作此而何人耶

州秦北戶關防猶未已

見諸人唱和酴醿詩輒次韻戲詠

梅殘紅藥遲此物共春歸

謝玄暉詩紅藥當階翻

名字因壺

酒風流付枕幃

立之詩話云酴醿本酒名也出所開花本以其顏色似之故取其

名按唐書百官志良醞署令進御則供酴醿桑落之酒韻書曰幃囊也今人或取落花以為枕囊

墜鈿香徑草飄雪淨垣衣

玉臺新詠吳均採蓮詩錦帶雜花鈿酉陽雜俎

辨瓦松曰博雅云在屋日昔耶在垣曰垣衣

玉氣晴虹發沉材鋸屑霏

虹氣及沉香皆見上注晉書胡毋輔之傳曰彥國吐佳言如鋸木屑非乘非不絕

直知多不

厭何忍摘令稀老杜詩不厭傷多酒入脣又詩可

傳曰種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘常恨金沙學

使瓜好再摘令瓜稀摘稀字取此也

顰時正可揮謂金沙俗惡如里人效西施之顰也

似矜顏色好飛度雪前開揚子日倚門墻則麾之揮與麾同

次韻秦觀過陳無已書院觀鄙句之作

觀字少章即少游之弟無已蓋陳後山舊字

陳侯大雅姿四壁不治第漢書司馬相如傳曰家

上為治第令視碌碌盆盎中見此古壘洗儀禮注

之大雅見上注日洗承盥洗者棄水器也水器尊卑皆薄飯不能

用金壘及大小異東坡詩置之盆盎間

羹墻陰老春薺

王介甫詩薄飯午不羹空爐夜無炭又詩獨飯墻陰轉本草薺味甘

陶隱居注曰葉作薺羹亦佳詩

惟有文字性萬古

抱根抵

維摩經曰文字性離此借用言其天資能文蓋自夙世也漢書鄒陽傳曰蟠木根抵

離奇我學少師承坎井可窺底

范曄後漢書儒林傳序曰若師資所

承宜標名為證者乃著之云圭峯禪師作禪門師資承龍表圖亦云若要辨諸宗師承須知有傍有正

莊子曰子獨不聞夫坎井

何因蒙賞味相享當牲

之蚌乎音義云墻音坎 禮言秦君賞味其詩如享之以牲醴也南史謝覽

醴傳武帝目送良久自此仍被賞味左傳曰王享 有醴薦又曰試問求志君文章自有體無已有求

王享晉侯醴 魏文帝典論曰文以氣為主氣之清濁有體不

以刀強而致後漢書伏湛侯霸傳論曰誠知宰

相體玄鑰鎖靈臺渠當為君啓文選頭幽感而遂

通莊子曰不可內於靈臺注云靈臺者心也書金

滕曰啓籥見書劉禹錫贈會禪師詩曰靜見玄關

陳留市隱并序

陳留江端禮季共曰陳留市上有刀鑷工年四

十餘無室家子姓惟一女年七歲矣日以刀鑷

所得錢與女子醉飽醉則簪花吹長笛肩女而

歸無一朝之憂而有終身之樂疑以為有道者

也陳無己為賦詩庭堅亦擬作

卷之六 一三

市井懷珠玉往來人未逢乘肩嬌小女邂逅此生

同懷珠玉見下注往來一本作賈胡按後漢書馬援傳曰伏波類西域賈胡談苑曰江南掘得石

記有詩云東鄰嬌小女騎虎踏河水養性霜刀在閱人清鏡空時時

能舉酒彈鑷送飛鴻漢書梅福傳常讀書養性為事又蓋寬饒傳仰視屋而歎

而為世又演連珠曰鏡無畜影故觸形則照清鏡

見上注嵇康詩曰目送歸鴻手揮五弦

晁張和荅秦觀五言予亦次韻

山林與心違日月使鬢質換文選沈休文詩江海事多違嵇叔夜幽憤詩事

與願違與願違違儒衣相詬病文字奉娛玩禮記儒行篇魯哀公問孔

茲淹留

子曰夫子之服其儒服歟云云孔子曰衆之命儒也妄常以儒相詒病漢書司馬遷書曰文史星歷近乎卜祝之間主上自古非一秦六籍蓋多難見

所戲弄俳優畜之六籍經幾秦注漢書陳勝傳曰秦未亡而誅趙王將相家屬此生一秦左傳司馬侯曰或多難以固

其詩書或發冢熟念令人惋莊子曰儒以詩禮發國詩書或發冢熟念令人惋冢晉書王羲之傳遺

殷浩書曰此可熟念後漢書馮衍傳曰愁令人不賴生王羲之帖亦云令人短氣韓非子曰外內悲

惋老杜詩感時秦君銳本學驥子已血汗山谷有撫事增惋傷

帖云學問之本以自見其性為難老杜詩別養驥子憐神俊又詩驕驕作駒已汗血按顏延年天馬

狀曰降靈驥子又按漢書大宛國相期驂天衢伯多善馬汗血言其先天馬子也

樂嘗一眇見易曰何天之衢亨春秋後語曰蘇代欲見齊王淳于髡曰人有駿馬欲賣之見

伯樂曰比三旦立於市人莫與言願子還而視之
 去而顧之臣請獻一朝之價伯樂如其言一旦而
 馬價十倍今臣欲以駿馬見於王士為欲心縛寸
 莫臣先後足下有意為臣伯樂乎
 勇輒尺懦魯論曰棖也慾焉得剛老
 要當觀此心
 日照雲霧散扶踈萬物影宇宙同璀璨楞嚴曰不
 知色身外
 洎山河虛空大地咸是妙明中所現物而圓覺經
 亦有六塵綠影之說司馬相如傳曰雲布雲霧散又
 曰垂條扶踈文置規豈惟君亦自警弛慢楚語曰
 其以規
 選琦樹璀璨
 為瑱也又曰吾慙寘之於耳文選嵇叔夜書
 曰吾自以不如嗣宗之賢而有慢弛之闕

劉晦叔洮河綠石研

晦叔名昱洮州唐臨洮郡
 後陷吐蕃熙寧中收復

文聞岷石鴨頭綠可磨桂溪龍文刀莫嫌文吏不

知武要試飽霜秋兔毫岷州本臨洮縣地太白詩遙看漢水鴨頭綠桂溪在

閩越境上曹毗魏都賦曰劍則龜文龍藻漢書曰可謂文吏老杜驕賦曰至如千年孽狐三窟狡兔

恃古冢之荆棘飽荒城之霜露法書苑曰歐陽通以象牙犀角為筆管狸毫為心覆以秋兔翰鮑照

飛白書銘曰秋毫精勁霜素凝鮮法書苑王羲之題筆陣圖後曰紙者陣也筆者刀鞘也故此詩暗

用以足上句之意

以團茶洮州綠石研贈無咎文潛

晁子智囊可以括四海張子筆端可以回萬牛漢書

晁錯號智囊賈誼過秦論曰囊括四海韓詩外傳避文士之筆端老杜古柏行曰萬牛回首丘山重

自我得二士意氣傾九州

言足以強人之意歐公詩自吾得二生案案獲

雙珙史記晏嬰傳曰意氣揚揚甚自得也此借用其字

道山延閣委竹帛清

都太微望冕旒

道山見上注劉歆七略曰武帝廣獻書之路百年之間書積如丘山

故外有太常博士之藏內則延閣廣內祕室之府列子曰穆王以為清都紫微鈞天廣樂帝王之居

史記天官書曰太微三光之廷其內五星五帝座

貝宮胎寒弄明月天網

下罩一日收

楚辭九歌曰貝闕兮朱宮左思吳都賦曰蚌拾珠胎與月虧全太平廣記

鬼詩還山弄明月文選曹子建與楊德祖書曰人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荆山之玉又曰

吾王設天網恢恢疎而不失詩曰烝然罩罩

此地要

須無不有些皇訪問富春秋

此地謂館閣晉書杜預傳朝野稱美號曰

杜武庫言其無所不有也紫壘謂哲廟晉書天

文志曰紫微宮鉤陳口中一星曰天皇大帝漢書

齊襄傳曰皇帝春秋富晁無咎贈君越侯所貢

注云比之於財方未匱竭

蒼玉璧可烹玉塵試春色澆君曾中過秦論斟酌

古今來活國越侯謂建州守臣建州即閩越之地

天樂天詩曰新茶碾玉塵澆君曾中見上注過秦

論見賈誼新書詩曰酌先祖之道以養天下周語

曰而後王斟酌焉班固典引曰張文潛贈君洮州

斟酌道德之淵源活國見上注張文潛贈君洮州

涿石含風漪能淬筆鋒利如錐請書元祐開皇極

第八思齊訪落詩

退之簾詩曰卷送入尺含風漪

此借用言洮研之濕潤樂天詩

曰紫毫筆尖如錐弓利如刀晉書祖納傳曰汝

之士利如錐山谷作溫公挽詞云元祐開皇極

卷之六

歸用老成思齊以比宣仁太后訪落以比哲宗
按思齊詩曰思齊大任文王之母訪落序曰嗣
謀於廟也箋謂成王始即政故於廟中與羣
臣謀政事班固西都賦曰第從臣之嘉頌

謝王仲至惠洮州礪石黃玉印材

仲至名
欽臣

洮礪發劔虹貫日印章不瑑色蒸栗

莊子曰刀刃
若新發於

漢書鄒陽傳曰荆軻慕燕丹之義白虹貫日禮記
曰大圭不瑑魏文帝與鍾繇書曰玉書稱玉黃作

蒸栗磨礪頑鈍印此心佳人持贈意堅密

漢書梅福
傳曰爵祿

者天下之底石高帝所以厲世磨鈍也此借用
佛三昧海經曰住念佛者心印不壞傳燈錄曰
祖密受心印漢書晁錯傳
曰甲不堅密與祖禡同佳人鬢彫文字工哉

萬卷曾次同日臨天閑秦真龍新詩得意挾雷風

歐公表曰風霜所迫鬢髮彫殘劉禹錫詩會書團

扇上知君文字工周禮校人天子有十二閑馬六

種國語史墨曰古有秦龍氏此借用以言羣牧老

杜驄馬行曰天廐真龍此其亞西京雜記淮南王

著鴻烈傳自云

字中皆挾風霜我貧無句當二物看公倒海取明

月太白詩迴山倒海不作難退之

詩婆娑海水南巖弄明月珠

次韻文潛同遊王舍人園

王舍人名
棧字才元

移竹淇園下買花洛水陽

漢書溝洫志曰下淇園之竹以為捷按淇與詩

曰綠竹猗猗說詩者以為王芻非今竹蘇子由作詩傳從漢書說歐陽公有洛陽風俗記載牡丹事

甚風煙二十年花竹可迷藏樂天詩等閑栽樹木

山扉花竹幽樂天又有詩云十三行坐事調品不

肯迷頭白地藏玉溪生有美一人賦曰豈不懷於

羞澁恐致九衢流車馬相值各忽忙樂天詩舟辭

恨於迷藏九衢流車馬相值各忽忙樂天詩舟辭

九衢塵後漢馬后傳曰車如流水

馬如游龍老杜詩無乃太匆忙

居如寶坊後漢曹褒傳明帝曰諺言作舍道邊三

論云大集經在於欲界上色幅巾延客酒妙歌小

界下女立寶坊集諸人天

紅裳後漢符融傳幅巾

主人有班綴衣拂御鑪香

歐公詩玉殿霜清綴曉班

賈至詩衣冠身染御鑪香

芳離騷曰使鸚鳩之先故作龜曳尾頗深漆園方

曰莊子曰釣於濮水楚王使大夫二人往先

曰願以境內累子矣莊子曰楚有神龜死已三

歲矣王中笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為

留骨而貴乎寧其生而曳尾於塗中二大夫曰寧

生而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中按

史記莊子傳嘗為蒙萊園吏莊子雜篇曰天下之

治方術初開蝸牛廬中置師子床蝸牛廬用焦先

者多矣為人中師子凡佛所坐若牀若地皆名師子座楞

嚴經曰即時如來將罷法座於師子床攬七寶几

維摩經云其室廣博悉皆包容三萬二千師子

座舍利佛言如是小室乃容受此高廣之座買

田宛丘間江漢起濫觴宛丘今陳州濫觴見上今

此百畝宮冬溫夏清涼記曰儒有一畝之宮東坡

身閑閱世故字靜發天光漢書蓋寬饒仰視屋藪

文選潘正叔迎大駕詩云世故尚安肯聲利場牽

末夷莊子曰守素定者發乎天光

蓄臂老蒼

言不獵取聲利也文選鮑明遠詩五都

左臂鷹右牽狗遇張緒船至便放繼韞東坡樂府

曰老夫聊發少年狂左牽黃右擎蒼史記李斯謂

子由牽黃犬張侯筆瑞世三秀麗齋房作詩盛推

賞明珠計斛量掃花坐晚吹妙語益難忘

楚詞九歌曰采

三秀於山間注云芝也漢志芝房歌曰齋房產草

九莖連葉王立之詩話云張文潛先與李公擇輩

來予家作長句後數日再同東坡來東坡讀其詩

歎息云此不是喫煙火食人道底言語蓋其間有

汲井消午醉掃花坐晚涼眾綠結夏帷老紅駐春

粧之句也故山谷次韻亦云掃花坐晚吹妙語益

難忘立之名直方棫之子也文選劉公幹詩投翰

最息綺麗不可忘玉臺新詠相逢狹路間易知

重游樊素病捧心不能粧鼎無咎謝王立之

淡姿容淡憶得素兒如此梅白注云立之家小鬟

雲溪友議云白居易有妓樊素善歌小蠻善舞為

詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰此借用以比素兒

捧心見上注曾端伯詩選載李商老云王真方高

貴有園在城南事諸名流具杯盤出聲妓以娛客

故山谷詩云重來樊素病捧心不能粧張文潛云

執板歌一聲坐客無留

觴皆為皓齒娥眉設

楚狂接輿歌曰往者不可諫

來者猶可追此特借用其語

卧陶軒

元注云為鼎無咎作

陶公白頭卧宇宙一北窻但聞窻風雨平陸漫成

江淵明與子儼等疏曰吾年過五十少而窮苦又

皇上帝人平陸成江謂陵谷變遷當晉宋之際乎淵明停妻詩曰八表同昏平陸成江卯金扛

九鼎把菊醉胡床劉裕盜晉之神器故曰扛九鼎

九日項羽力能扛鼎昭明太子作淵明傳曰嘗九月

送酒至即便就酌醉而歸城南鼎正字國器無等

雙漢書韓安國傳曰天子以為國器日月麗宸極

大明朝萬邦易曰日月麗乎天文選劉越石勸進

和萬邦假版未通班曉嚴夢逢逢晉書華譚傳曰

承相軍諮祭酒版文選陸機有謝內史表李善

王封拜謂之板官又接隋百官志陳有板

言梁武帝定九品十八班此詩言未通班蓋列於

隔品也老杜詩通籍微班忝劉子玄史通忤時蓋

曰僕少小從仕早躡通班曉嚴謂戒曉嚴警言之鼓

樂天詩曰閭門曉嚴旌鼓出退萬卷曲肱裏曾中

之詩不踏曉鼓朝安眠聽逢逢萬卷曲肱裏曾中

湛秋霜文選袁陽源詩云義分明於霜李善注亦

引仲長子昌言曰絜若清冰嚴若秋霜亦

有好事人叩門提酒缸見上注欲眠不遣客佳

處更難忘南史淵明曰我醉欲眠卿可去東坡作

醉眠亭詩曰醉中有客眠何害須信淵

明苦未賢

次韻寄晁以道

次韻寄晁以道

以道名說
之濟北人

河漢牛與女咫尺不得語歡然共秋盤以茲不忘

故又選古詩云迢迢牽牛星皎皎河漢女又云盈一水間脉脉不得語左傳天威不遠顔咫尺

前漢董仲舒傳驩然有恩以相愛我友在天末問北史楊椿傳曰吾兄弟同盤而食

天許見否雲雨隔九關日月不我與上八句言以道流落於外

相望不啻牛女之遠安得見之也文選陸士衡詩曰借問歎何為佳人眇天末禁詞招魂曰虎豹九

關豕害下人些盧仝茶歌曰天上羣仙司下土地位清高隔風雨魯論陽虎口日月逝矣歲不我與

注謂年老念公坐臞禪守心如縛虎此以下言以道從事禪學

未能超脫也魏志呂布傳縛虎不得不急老杜詩身猶縛禪寂遺教經心之可畏甚於惡獸頗

思勇法喜舉按髓南畝維摩經曰有菩薩問維摩詰言居士父母妻子親屬

以爲屬爲是誰維摩詰以偈答曰智度菩薩母方便

悲心爲女善心成實男畢竟空寂舍繁法師注云

法喜謂見法生內喜也世人以妻色爲悅菩薩以

法喜爲悅後漢梁鴻傳妻子爲具食不敢仰視舉

按齊眉左傳曰奠缺擗其妻懿之相敬如賓詩曰

同我婦子不聞犯齋收猶聞畫眉詔後漢周澤字

懿彼南畝不聞犯齋收猶聞畫眉詔後漢周澤字

臥疾齋宮其妻哀澤老病闕問所苦澤大怒以爲

干犯齋禁收送詔獄漢書張敞傳爲婦畫眉長安

中傳張京兆眉無孟康注云良爲鼻祖來渠伊爲

無音詔北方人謂媚好爲詔良爲鼻祖來渠伊爲

伴侶漢書楊雄傳反離騷曰有周氏之蟬嫣乎或

萬法之祖而以道於法喜愛着之深若曰與心俱

生不可棄去然不知爲法所縛則有人有法二見

未忘未免於封執之病故末句爲破除之使超然

獨立不與萬法爲侶也詹玠唐宋遺史曰張崇師

獨

立

不

與

萬

廬州計口率渠伊錢榜伽經偈曰心如工技兒意
如和技者五識為伴侶妄想觀技眾按寒山子詩
云我貴天然物獨一無伴侶覓他不可見出
入無門戶故學道者要當不存一法乃可見出
我有

桂溪刀聊憑東風去論曰佛法執故以刀為喻婆娑

刀斷諸結縛文選李陵書曰時因北風復
惠德音樂天枯樹詩幸有西風易憑仗

次以道韻寄范子夷子默

正平正思二范
蓋文正公諸孫

鼓缶多秦聲琵琶作胡語是中非神奇根器如此

故言范君根器不同有所從來也史記藺相如傳
曰趙王聞秦王善為秦聲請奉盆錘秦王以相

樂又漢書楊惲傳曰家本秦也能為秦聲仰天
擊缶而歌烏烏劉熙釋名曰琵琶本胡中馬上

鼓老杜古跡詩曰千歲聖器作胡語分明怨悵曲
中論莊子曰神奇化為臭腐臭腐復化為神奇根

器字出釋氏書如守護國界主施羅
尼經云如來悉知彼眾生種種根器
范公秉文德

斷國極可否范公謂文正公詩曰濟濟多士秉文
德漢書薛宣傳曰謀王體斷國論

極可否謂獻可至今筦樞機大度而少與此句當
替否不詭隨也

公按實錄元祐元年二月范純仁同知密院與蟬媯
少與言其不黨漢書蓋寬饒傳曰多仇少與蟬媯

世有人風聲嘯兩虎兩虎謂二范君蟬媯見前篇
注應劭曰蟬媯連也言與周

氏相連也楚詞曰虎嘯而谷風至歐公病暑賦曰
陰壑慘慘多悲風史記陳軫傳兩虎方且食牛

小心學忠孝郵事能權畝魯論曰吾少也
持論不

籓篠奉身謝誇詡漢書嚴助傳曰朔臯持論不根
新臺詩箋云籓篠口柔常觀人

顏色而為之辭故不能俯左傳曰臣之祿君實有之義則進否則奉身而退漢書楊雄傳曰尚泰奢

麗誇頗知城南園文會英俊侶何當休沐歸懷茗

就煎去魯論曰以文會友漢書枚臯傳曰與英俊並遊又張安世傳曰休沐未嘗出老杜詩

強飯尊添滑端居茗續煎

僧景宗相訪寄法王航禪師

抱牘稍退鳧鴛行倦禪時作橐駝坐退之藍田丞廳壁記曰文

書行吏抱成案詣丞鴈鴛行以進東陽夜怪錄曰王洙避雪佛廟見一老僧着阜裘背及肋有搭白

補處明日視忽憶頭陀雲外人閉門作夏與僧過

之乃橐駝也文選王簡棲有頭陀寺碑李善注云頭陀斗勤也言斗數煩惱也前人詩云頭陀雲外僧氣多圓覺

經曰若經夏一絲不掛魚脫淵萬古同歸蟻旋磨

傳燈錄南泉問陸亘十二時中作麼生陸云寸絲

不掛師云猶是階下漢老子曰魚不可脫於淵此

特借用其語以言航游戲自在如魚之脫於釣絲

也晉書天文志周髀家云天傍轉如推磨而左行

故日月實東行而天牽之從西沒譬之於蟻行磨

石之上下磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故不得不

隨磨以左迴焉山谷借用意謂沉迷世故隨物所

牽如蟻之旋磨今古皆然視雲外超脫之人良可

歎山中雨熟瓜芋田喚取小僧休乞錢張方回家

也注云智航道人住嵩山法王寺數遣小僧景宗到

都城因宗還寄之景宗蓋法王化主老杜詩揚枝

晨在手豆子雨已熟言贊公道力深妙揚枝揮酒

便能致雨以熟豆田山谷意謂法王亦當如是

必遣化也蜀都賦曰瓜疇

芋區老杜詩徑轉山田熟

次韻子瞻送顧子敦河北都運二首

儒者給事中顧公甚魁偉

漢書百官表曰給事中亦加官所加或大夫博

士議郎掌顧問應對史記張良世家經明往行河太史公曰予以為其人計魁梧奇偉

商略頗應史

漢書平當傳曰湛自以經明禹貢使行河又薛宣傳曰湛自知罪臧皆應記世

說孫興公許玄達勞人又費之國計安能已

元豐中河

決大吳神宗知故道不可復因導之北流水性已順至元祐初文潞公呂汲公主回河之議勞民

費財竟無益也事具蘇子由頴濱遺老傳荀子富國篇曰上下俱富交無所藏之是知國計之極也

成功渠有命得人斯可喜

孟子曰若夫成功則天也

似聞阻飢

餘惡少驚邑里

書曰黎民阻飢漢書尹賞傳曰舉雜長安中輕薄少年惡子退之詩

爾諸惡少年惡難似南史陳方泰啓鑰探珠金奪懷

取姝美啓鑰見上注莊子曰將為朕篋探囊發匱

傳云猶曰取之其母之懷中而殺之也部中十盜發

一二書奏紙漢書咸宣傳曰盜發覺而弗捕吏西

連魏三河東盡齊四履史記貨殖傳曰昔唐人都

河南夫三河在天下之中若鼎足上者所更居也

文選宣德皇后令曰地狹乎四履李善注引左傳

管仲曰賜我先君履東至于海西此豈小事哉何

但行治水使民皆農桑乃是真儒耳魏志荀彧傳

秋太祖曰此豈小事而吾忘之前漢書地理志曰幽詩言農桑衣食之本甚備揚子曰用真儒無敵

於天

又

今代顧虎頭骨相自雄偉

顧虎頭見上注退之詩自歎虞翻骨相也

不

令長天官亦合丞御史

唐光宅元年改吏部為天官漢書百官表曰御史有

兩丞秩千石

能貧安四壁無愠可三已

左傳曰貴而能貧魯

論曰令尹子文三仕為令尹無喜色三已之無愠色司馬相如家徒四壁立

昨來立清

班國士相顧喜

樂天詩早接清班登玉陛左傳曰國士在且厚不可當也

何因

將使節風日按千里

周禮掌節曰凡邦國之使節老杜詩六月風日冷漢書

輔傳曰按

汲黯不居中似非朝廷美

漢書汲黯曰以數直

不得久留內又曰臣願為中郎大任錄萬事御坐

出入禁闥補過拾遺臣之願也

留諫紙也納舜使大錄萬機之政樂天詩諫紙忽

盈箱對之發政恐傷民天步薄冰履孟子曰今王

終自愧曰文王視民如傷天蒼生憂其魚南畝多被水左

曰微禹吾其魚乎公行圖安集信目勿信耳鴻鴈

詩曰鱣彼南畝曰萬民離散不安其君而能勞來還定安集之高

士傳孔子曰吾之信類曰非獨今日所信者目目

猶不可信漢書趙充國傳曰百聞不如一見

慈孝寺餞子敷席上奉同孔經父八韻

日永知槐夏雲黃喜麥秋歐陽公詩話感趙師民

午陰清王介甫詩綠成白雪桑重綠同朝國士集

割盡黃雲稻正青禮記月令麥秋至賜沐吏功休孟子曰得侍同朝甚喜漢書祇園冠

蓋地清與耳目謀梵云祇園此言勝氏梵云僧伽

造佛精舍因以為名柳子厚小丘記曰晴雲浮茗

清冷之狀與目謀潛潛之聲與耳謀椀飛雹落文楸陸羽茶經曰沫饽者湯之華也如

上注飛雹謂碁聲文楸謂碁局比夢瑣言曰日本國

王子入貢出本國如楸玉局冷暖碁子蓋玉之蒼

者如楸木色一客衆主人醉此顧虎頭虎頭持龍節排

河使東流禮記曾子問曰衆主人卿大夫士房中

國用龍節孟子曰厥田惟上上桑麻十數州計功

淮泗而注之江

不汗馬可封萬戶侯

萬貢雍州廢田惟上上左傳曰諸侯言時計功漢書蕭何

傳曰上以何功最盛先封為鄭侯食邑八千戶功臣皆曰蕭何未有汗馬之勞顧居臣等上何也李

廣傳曰今當高祖世萬戶侯豈足道哉

次韻張昌言給事喜雨

三雨全清六合塵詩翁喜雨句凌雲

爾雅注曰雨三日已上為

霖文選潘岳閑居賦曰微雨新晴六合清朗東都賦曰雨師汎灑風伯清塵司馬相如賦飄飄然有

凌雲垤漂戰蟻餘追北柱擊乖龍有裂文

學記曰

術之注云蟻蚍蟻也微蟲爾時術其功乃成大垤也東觀漢記曰沛獻王輔善易永平五年少雨上

輔以易林占之其繇曰蟻穴封戶大雨將至上以問輔云云古今五行記曰後魏顯宗天安元年兗州

有黑赤蟻鬪赤蟻鬪頭而死時齊明帝自立大為
魏軍所破賈誼過秦論曰追亡逐北世說夏侯泰
初倚柱作詩霹靂破柱神色無變退之樹雞詩云
割取乖龍左耳來此夢瑣言曰世言乖龍苦於行
雨而多竄匿為雷神捕之或在古木
及簷楹之內孟郊詩厚冰無裂文

玉食徧宗河嶽起鑪薰

上句謂朝廷以旱故減常
膳孟郊詩募人沃鮮肥書

曰惟碎玉食下句謂徧走羣望
以禱雨雲漢詩曰靡神不宗

聖功惠我豐年食

未有涓埃可報君

老杜詩未有
涓埃答聖朝

山谷內集詩註卷第六



浙江圖書館善本

甲 登記號: 019561

一九 年 月 日





上海圖書館藏



黃山谷先生內集詩注 卷五之六



Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007

Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black



