

TRAKHTENBERG, V.F.

В. Ф. Трахтенбергъ.

# БЛАТНАЯ МУЗЫКА

(«Жаргонъ» тюрьмы).

По матеріаламъ, собраннымъ въ пересыльныхъ тюрьмахъ: Петербургской, Московской („Бутырки“), Виленской, Варшавской, Кіевской и Одесской; въ тюрьмахъ: въ „Крестахъ“, въ „Домѣ предварительнаго заключенія“, въ „Дерябинскихъ казармахъ“ (Петербургъ), въ „Каменщикахъ“ (Москва).

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ И СЪ ПРЕДИСЛОВІЕМЪ ПРОФЕССОРА

И. А. Бодуэнъ-де-Куртенз.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.  
1908.

PG 2850  
T7  
MAIN

## ОГЛАВЛЕНИЕ.

	СТР.
Предисловіе . . . . .	V—XIX
Словарь . . . . .	1—69
Приложения:	
I. Острожныя пословицы, поговорки и присказки	73—80
II. Острожныя пѣсни . . . . .	81—100
Милосерднѣи . . . . .	84
Острожныя пѣсни . . . . .	85—100
III. Нѣчто о „Музыкѣ“ . . . . .	101—103
Указатель къ словарю . . . . .	105—116

## Предисловіе.

Міровоззрѣніе, обычаи и нравы людей, явно нарушающихъ житейскія нормы добропорядочнаго и уравновѣшеннаго общества, съ давнихъ поръ возбуждали любопытство какъ изслѣдователей, такъ и обыкновенной публики. Въ этомъ своеобразномъ мірѣ „падшихъ“, „отверженныхъ“, „наказуемыхъ“ и просто „несчастливыхъ“ таится нѣчто странное, нѣчто загадочное и все таки нѣчто ни болѣе, ни менѣе, какъ просто человѣческое. Не мудрено поэтому, что и между беллетристами, и между бытописателями, и между собирателями фольклористическихъ и вообще человѣческихъ матеріаловъ, и между учеными, занимающимися сопоставленіемъ фактовъ и обобщеніями, всегда находились и находятся отдѣльныя личности, втягивающія въ кругъ своей литературной и научной дѣятельности проявленія духовной жизни людей, или осуждаемыхъ и „клеймимыхъ презрѣніемъ“ за свою профессію, или считаемыхъ кандидатами въ офиціально признанные преступники, или же, наконецъ, уличаемыхъ и, по всей строгости „законовъ“ и даже вопреки „законамъ“, наказуемыхъ и истязаемыхъ.

Теперь имѣется уже довольно богатая литература, посвященная описанію языка, быта и нравовъ „нарушителей“ „закона“ и „нравственныхъ правилъ“ въ разныхъ странахъ земного шара. У

меня нѣтъ въ настоящее время возможности приводить разноязычныя заглавія относящихся сюда книгъ, брошюръ и журнальныхъ статей. Назову только нѣкоторыя изъ нихъ, прежде всего слѣдующую широко и задуманную, и исполненную французскую книгу:

L'argot ancien (1455—1850). Ses éléments constitutifs, ses rapports avec les langues secrètes de l'Europe meridionale et l'argot moderne. Avec un Appendice sur l'Argot, jugé par Victor Hugo et Balzac. Par Lazare Saindan.

Кромѣ того:

Francisque Michel: Études de philologie comparée sur l'argot. *Brunant*: Sur l'argot des boulevards extérieurs.

Wörterbuch der Diebes-, Ganner- oder Kochemersprache, zusammengestellt von Central-Evidenz-Bureau der *Polizei-Direktion* in Wien 1854.

Georg Schönerer: Vocabular der Wiener Gaunerausdrücke (Unverfälschte Deutsche Worte, 16 Januar 1869).

Das deutsche Gannerthum in seiner socialpolitischen, literarischen und linguistischen Ausbildung zu seinem heutigen Bestande von Friedrich Christian Benedict *Avé-Lallement*. Mit zahlreichen Holzschnitten. (4 Theile). Leipzig. 1858—1862.

Koloman Berkes: Das Leben und Treiben der Ganner. Deutsche Bearbeitung von Victor Erdélyi. Budapest 1889).

K. *Estreicher*: Język złoczyńców (Rozmaitości. Gazeta Lwowska. 1859).

Karol *Estreicher*: Gwara złoczyńców. (Gazeta Polska. Warszawa 1867, październik—listopad, №№ 232, 233, 249, 250, 253).

Antoni *Kurka*: Słownik mowy złodziejskiej. Wyd. 2-e. Lwów. 1899.

A. *Landau*: Zur polnischen Gannersprache (Archiv für slavische Philologie her. von V. Jagić. Berlin. 1902. 24 Bd., стр. 137—150).

Изъ русскихъ трудовъ, брошюръ и статей, относящихся непосредственно къ языку преступниковъ, мнѣ извѣстны:

*В. Александров:* Арестантская республика. (Русская Мысль. Москва. 1904 г. книга IX, стр. 68—84).

*Н. Смирнов:* Слова и выражения воровского языка, выбранныя изъ романа Вс. Крестовскаго „Петербургскія Трущобы“ (Изв. отд. рус. яз. и слов. Имп. Акад. наукъ. IV. 1065—1087).

*(П. Тихановъ):* Криптогlossарій, отрывокъ [Представленіе глагола „вышить“]. [Санктпетербургъ. (Дозволено цензурою 15 апрѣля 1891 года). Стр.]17. (Брошюра „отгиснута въ самомъ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ, на правахъ корректуры, и притомъ не для продажи“).

*Г. Н. Брейтманъ.* Преступный міръ. Очерки изъ быта профессиональныхъ преступниковъ. Киевъ. 1901.

Я выписалъ изъ сочиненія Брейтмана всѣ попадающіяся въ немъ слова преступнаго „жаргона“ и ссылками на него пополнилъ предлагаемый здѣсь словарь. Эти ссылки я дѣлаю съ помощью сократительнаго знака *Бр.*, рядомъ съ которымъ стоитъ цифра, указывающая на страницу книги Брейтмана. Кромѣ того я здѣсь исчисляю слѣдующія слова изъ этой книги, имѣющія болѣе или менѣе близкое отношеніе къ языку и міровоззрѣнію „преступниковъ“ и всякаго рода отверженныхъ:

*агентъ* (235—237, 239), воровская *академія* (260 сл.), *арестовать* (68), *артистъ* (32), стадо *барашковъ* (274, см. *шпана*), *безгласный*, *безгласные* (297), *благодатный* (101), „сучка *благословенная*, лови варнака проклятаго“ (278), *бракъ* (236, 238), *браслеты* (120, 296), *бълое-чорное* (269), *вейсъ* см. *шварцъ-вейсъ*, *взять* (63, 159), *вольта* (161), *выздоровливать* (57), *гастроль*, *гастроли* (95, 101), *икъ* (120), *горячо* (101), *готовить* пассажира (161), *готовъ* (281), *грѣль* попуталь (75), „легко и на все *дается*“ (233), *дворники* собственныхъ домовъ (124), *дѣяелка* (173), *доля* (157, 175, 186, ср. *мотля*), *чорная доска* (118, 271), *жертва* воровъ шулеровъ, кошекъ, хипеелицъ, аферистовъ, мошенниковъ (172, 229 и т. д. и т. д., ср. *фрайеръ*), лягавые *забьгали* (91), *замучить*, *замученъ* (23—24, ср. *мучить*, *мученіе*), *заработатъ*, *заработанный* (81), *затянутыя* вещи (91), *зацѣпиться* (188, 189, 192, 201, 230), *звонить* (112), *Сонька-золотая ручка* (43, 44 сл.), *зубастый* (297), дѣтскія *игры* (142), *инженеръ* (109 — 110), *подводить итоги* (40), *катя* (11), умѣть обращаться съ

*картами* (154—155), *воры кассъ* (106 — 107), *кляквешникъ* (136), *коллега* (156), *въ компанію* (143), *концертъ*, *братъ на концертъ* (256), *конёкъ* (163), *коробка*, *братъ на коробку* (249, 255), *косякъ*, *поль-косяка* (190), *кочубчикъ* (54, 59 сл.), *по комячьему* (78), *идти на кровъ* (112), *ланка* (107), *лацканъ* (173), *лёгкій рубль*, *лёгкая нажива*, *любовь къ лёгкому рублю* (227 и др.), *литвакъ* (45), *выворачивать на лицо*, *переворачивать на лицо* (270), *ломать серьги* (123), *лопатникъ* (14), *лудильникъ* (92), *люкъ*, *люки* (106, 108), *люльки* (122), *маза*, *мазать*, *мазчикъ* (188, 189), *мама* (61, 65), *марьяжъ*, *марьяжить* (78), *машинистъ*, *механикъ*, (109—110), *мёртвая души* (39), *на монаха* (200), *мученіе* (20), *нажать* (280), *накладка* (173), *настоящая* (179), *на одну небитую* (169), *несчастіе* (212—213), *обставить* (187, 189), *операція* (24), *ослязаніе* (170), *открытая*, *въ открытую* (41, 103), *отскочить* (122), *пересидки* (141), *переломать* (25), *переломиться* (296), *перематрасывать* (81), *поднять шухеръ* (112), *портиться*, *портятся* (168—169) *поторговать* (13, 14—15), *почта* (271, 291), *пояздникъ* (120, 127), *пройти*, *пройдеиъ*, *прошло* (41, 159, 232), *проходить*, *проходить*, *проходятъ* (147, 162, 169; 221, 232—233), *психическій* (99), *пътушокъ*, *пътушки* (289), *пъшить* (38, 70), *раздѣлывать*, *раздѣлываетъ* (299), *разыграть*, *разыгранный* (91, 227, 228, 232, 233, 240, 248, 249, 253), *разыграть фрайера* (200), *разыгранный человекъ* (208), *распродажа* по случаю пожара (226), *на разживу* (162—163), *рвать*, *рветъ* (136—137), *ренцель* (24, 26), *розыгрышъ* (229), *ручной* (124), *сбруя* (180), *содержка* (169), *сигналы* (162), *сидка* (261), *скозьокъ* (170—171), *стать*, *спитъ* (282), *счастье* (179), *татуировать*, *татуировка* (285), *товаръ* (239, 245), *торба*, *торбы* (139), *тлнать* (100), *фабрика*, *фабрикантъ* (229—231, 255), *фасонъ* (156, 177), *фигуры* (180), *фланировать* (78), *фборъ*, *фору* (187), *фуксомъ* (144), *характеръ* (154, 162, 221), *братъ на характеръ* (189), *хазяинъ* (142), *червоныя валеты* (147, 151), *чорное-бѣлое* (39, см. *бѣлое-чорное*), *чуфъ* по-поламъ (196), *шансъ* (154, 159, 168), *шварцъ-вейсъ* (39), *шшигъ*, *шшии* (272), *школа* (60), *шлнфовать* (279), *штабъ* (181), *шулеръ* (151).

Въ бодрѣ или мѣшѣ тѣсной сваян съ яныкомъ *воровъ*, *шулеровъ* и всякаго рода преступниковъ находятся раз-

ные другіе тайныя, „условныя“, „искусственныя“ языки. По этой части я могу назвать слѣдующія сочиненія и статьи:

Vatroslav Jagić: Die Geheimsprachen bei den Slaven. (Sitzungsberichte der philos. - histor. Classe der Kais. Akademie der Wissenschaften. Wien, 1896. 133 Bd.).

П. В. Шейнъ: Къ вопросу объ условныхъ языкахъ. (Изв. отд. рус. яз. и слов. Имп. Ак. наукъ. IV. 277—300).

Ф. Сцелура: Русско-нищенскій словарь, составленный изъ разговоровъ нищихъ Слуцкаго уѣзда, Минской губ. мѣстечка Семерова (Сборникъ отд. русск. яз. и слов. Имп. Академіи наукъ. XXI. СПб. 1881).

Валеріанъ Боршковскій: Лирники (Кіевская Старина 1898. XXVIII. 653—708).

Ю. Николайчикъ: Отголосокъ лирницкаго языка (Кіевская Старина. 1890. XXIX. 121—130).

В. Добровольскій: Нѣкоторыя данныя условнаго языка калужскихъ рабочихъ. (Извѣстія отд. русск. яз. и слов. Имп. Акад. наукъ. IV. 1899, кн. 4, стр. 1386—1410).

Е. Романовъ: Картушницкій лемезень (Условный языкъ шерстобитовъ м. Дрибина). (Живая Старина подъ ред. В. И. Ламанскаго. СПб. I. 1890. Отд. II. стр. 9—16).

Е. Р. Романовъ: Катрушницкій лемезень. Условный языкъ Дрибинскихъ шаповаловъ. (Сборникъ отд. русск. яз. и слов. Имп. Акад. наукъ. LXXI. СПб. 1901 (1902)).

Н. Усовъ: Языкъ пригорскихъ портныхъ. (Изв. отд. рус. яз. и слов. Имп. Ак. наукъ. III. 247—250).

В. И. Чернышевъ: Списокъ словъ портновскаго языка. (Изв. отд. рус. яз. и слов. Имп. Ак. наукъ. III. 251—262).

Матеріаль для характеристики „преступнаго“ и вообще тайнаго, условнаго языка и связаннаго съ этимъ языкомъ міровоззрѣнія содержится какъ въ болѣе или менѣе специальныхъ сочиненіяхъ, такъ и въ нѣкоторыхъ романахъ и разсказахъ.

Къ сочиненіямъ, описывающимъ бытъ каторжниковъ по личнымъ воспоминаніямъ или же на

основаніи достовѣрныхъ данныхъ, принадлежать, между прочимъ:

Сибирь и каторга *С. В. Максимова*,  
Записки изъ мертваго дома *Ф. М. Достоевскаго*,  
*Л. Мельшица*. Въ міръ отверженныхъ. Записки  
бывшаго каторжника. (2-е изд. СПб. 1899).

Лингвистическій матеріалъ, разбросанный въ романѣ *Вс. Крестовскаго* „Петербургскія Трущобы“, использованъ *Н. Смирновымъ* въ названномъ мною выше (стр. VII) трудѣ.

Конечно, и сочинители разныхъ сенсационныхъ уголовныхъ романовъ и рассказовъ, какъ печатающихся въ повременныхъ изданіяхъ, такъ и появляющихся отдѣльными изданіями, стараются негодлять знаніемъ воровскаго и вообще „преступнаго“ языка, но это имъ не всегда удается. Мнѣ называли, между прочимъ, *Н. Н. Животова* (*Розовое Домино*), автора нѣсколькихъ заурядныхъ „бульварныхъ“ и вульгарныхъ романовъ („Макарка Душегубъ“, „Цыганъ Яшка“, „Лѣшій баринъ“, „Дочь трактирщика“, „Пиратъ Власъ“), но, просмотрѣвъ бѣгло эти книжки, я въ нихъ не нашолъ ничего по части „блатной музыки“. Производящее впечатлѣніе „блатнаго“ слово *стрицкій* („Макарка душегубъ“. СПб. 1896, стр. 560) принадлежитъ собственно общерусскому языку (см. Словарь Даля).

Къ категоріи своеобразныхъ „условныхъ“ языковъ относится тоже языкъ студентовъ (особенно нѣмецкихъ), гимназистовъ, семинаристовъ, институтокъ и т. д. Въ бытность мою профессоромъ Дерптскаго университета я имѣлъ возможность ознакомиться съ языкомъ студентовъ-поля-



ковъ, и у меня имѣется довольно обширный матеріаль по этому предмету.

Цѣнныя данныя по части русскаго семинарскаго языка содержитъ сочиненіе *Н. Г. Помяловскаго* „Очерки бурсы“.

---

Отраженію особенностей „отверженнаго“ міра посвященъ тоже предлагаемый здѣсь словарь „жаргона тюрьмы“ или „блатной музыки“, вмѣстѣ съ цѣнными дополненіями \*). Все это представляетъ изъ себя вполнѣ достовѣрный матеріаль для психолога, для этолога (теоретика и историка этики или нравственности), для юриста (теоретика и практика), для фольклориста, для изслѣдователя народной словесности, и прежде всего для лингвиста или языковѣда.

Часть словарнаго матеріала, вошедшаго въ предлагаемый здѣсь сборникъ, была около двухъ лѣтъ тому назадъ приобрѣтена отъ В. Ф. Трахтенберга отдѣленіемъ русскаго языка и словесности Императ. Академіи наукъ, для пополненія съ этой стороны издаваемаго отдѣленіемъ обширнаго словаря русскаго языка.

---

„Блатная музыка“ является во всякомъ случаѣ однимъ изъ видоизмѣненій „русскаго языка“. Точнѣе говоря: на нее слѣдуетъ смотрѣть какъ на совокупность своеобразныхъ языковыхъ представ-

\*) Самый словарь слѣдовало бы пополнить нѣкоторыми не вошедшими въ него словами и выраженіями изъ „Острожныхъ пословицъ, поговорокъ и присказокъ“ (стр. 73—80).

лений, выросших въ русской языковой области или сложившихся въ русской языковой средѣ. Съ племенной, этнографической точки зрѣнія, „блатную музыку“ создали головы, начиненныя по преимуществу русскими языковыми представленіями. „Блатная музыка“ есть одинъ изъ русскихъ „говоровъ“, конечно, не въ обыкновенномъ смыслѣ этого слова.

Всякое племенное языковое цѣлое разнообразится въ различныхъ направленіяхъ. Прибѣгая къ образному, неточному выраженію, можно бы сказать, что здѣсь имѣеть мѣсто распаденіе по вертикальнымъ и горизонтальнымъ наслоеніямъ. Съ одной стороны, съ чисто племенной, территоріально-этнографической точки зрѣнія, получается дѣленіе на говоры въ строгомъ смыслѣ этого слова, на говоры, отличающіеся между собою прежде всего произношеніемъ, т. е. фонетическими особенностями. Съ другой стороны, въ языковомъ разнообразіи отражаются различія специальностей, сословій, уровней образованія и т. п.; подобнаго рода разнообразіе сказывается и въ употребленіи словъ съ своеобразнымъ значеніемъ и въ своеобразномъ языковомъ міровоззрѣніи.

Единство „блатной музыки“ обусловливается примѣненіемъ къ ней этой второй точки зрѣнія. Ее спаиваетъ въ одно цѣлое то обстоятельство, что ея носителями являются люди, составляющіе въ извѣстномъ смыслѣ отдѣльный классъ, отдѣльное сословіе, объединенные какъ болѣе или менѣе одинаковымъ собственнымъ міровоззрѣніемъ и взглядомъ на самихъ себя, такъ и одинаковымъ къ нимъ отношеніемъ другихъ стлавяющихся съ ними, „добропорядочныхъ“ и

„благонамѣренных“, людей. Но въ чисто племенно-языковомъ, произносительномъ и морфологическомъ (касающемся строя языка) отношеніи, „блатная музыка“ отражаетъ въ себѣ какъ общерусскія особенности, такъ и особенности тѣхъ говоровъ, изъ области которыхъ происходятъ ея носители. Благодаря разношерстному племенному составу Россійскаго государства, къ русской „блатной музыкѣ“ приобщаются тоже всякаго рода „инородцы“ и „иноязычники“, и они, само собою разумѣется, накладываютъ свою печать на этотъ своеобразный продуктъ языкового творчества и воспроизведенія.

Но съ „внутренней стороны“, со стороны свойственныхъ ей идей и отражающагося въ ней міровоззрѣнія, „блатная музыка“ является продуктомъ международнаго общенія того класса общества, къ которому принадлежать тоже и ея русскіе носители. Какъ носители всемірныхъ идей господства надъ людьми, социальнаго переустройства, науки, искусства, торговли и т. д., точно также и носители „блатнаго“ промысла и „блатныхъ“ спеціальностей принадлежать не одному народу, но всему человечеству. Благодаря этой международности, русская „блатная музыка“ всосала въ себя не только заимствованныя слова, нанесенныя съ разныхъ странъ свѣта, не только своеобразныя ассоціаціи значеній, возникшія въ чужой племенной средѣ, но вмѣстѣ съ тѣмъ, хотя въ гораздо менѣе значительныхъ размѣрахъ, и иноязычное построеніе словъ и выраженій, и даже иноязычныя особенности произношенія, на сколько онѣ совмѣстимы съ чисто русскимъ фонетическимъ обликомъ этого языка.

Вообще же, про составные элементы „блатной

#### XIV

музыки“ можно сказать, что они въ значительной степени даютъ намъ или общіе международныя „корни“, или же по крайней мѣрѣ международный, общечеловѣческій способъ ассоціаціи значеній словъ, со всѣми метафорами, иносказаніями и т. п.

Что касается письменной, графической и оптической, стороны „блатной музыки“, то, благодаря въѣдрившимся въ насъ русскимъ графически-фонетическимъ ассоціаціямъ, мы склонны передавать на письмѣ слова и сочетанія словъ этого своеобразнаго русскаго говора съ помощью обыкновенныхъ русскихъ графическихъ средствъ. Это и примѣнено въ предлагаемомъ сборникѣ.

Нѣкоторыя слова „блатной музыки“ повторяются тоже и въ общеупотребительномъ русскомъ языкѣ, или, по крайней мѣрѣ, въ нѣкоторыхъ „приличныхъ“ говорахъ. Такихъ словъ, какъ напр. *баланда* (см., м. пр., въ словарь Даля) или „*котъ*“, найдется навѣрно извѣстное количество. Надо только сравнить словарь „блатной музыки“ съ общерусскимъ словаремъ, наprimѣръ, съ словаремъ Даля или же съ словаремъ Академіи наукъ (къ сожалѣнію, напечатаннымъ пока только до буквы *Э* включительно).

Предлагаемый здѣсь сборникъ содержитъ въ себѣ богатый матеріалъ для изслѣдователей „поэтическаго“, т. е. созерцательнаго, не аналитическаго, восприниманія того, что существуетъ и происходитъ какъ въ насъ самихъ, такъ и предположительно въ такъ называемомъ „внѣшнемъ мірѣ“. Многія слова и выраженія искрятся своеобразною ироніей и юморомъ, который чаще всего, — какъ это иначе и быть не можетъ, — подходитъ подъ понятіе т. наз. „внѣшнечаго юмора“ (Gal-

genhumor). Но мы не должны забывать, что въ переживаемое нами время намъ необходимо упражняться и совершенствоваться именно въ „вись-личномъ юморѣ“. А то безъ этой поддержки намъ просто пришлось бы отчаяться и ..... повѣситься. Спасибо „блатной музыкѣ“ за укрѣпленіе въ насъ этого, столь драгоценнаго и животельнаго, настроенія. Кандидатамъ въ официально клеймленные „блатные“ или по крайней мѣрѣ „желѣзюклюи“ надо учиться у заправскихъ „блатныхъ“.

Заглавіе предлагаемаго здѣсь труда не совсѣмъ точно. Это вѣдь не только „жаргонъ тюрьмы“, но также многихъ никогда не бывавшихъ въ тюрьмѣ. Это „языкъ“ не только „воровъ, мошенниковъ и шулеровъ“, но и нѣкоторыхъ другихъ профессій, заслуживающихъ не столько презрѣнія, сколько состраданія и прощающаго пониманія. Стало быть, это заглавіе въ его настоящемъ видѣ отличается извѣстнаго рода несправедливостью по отношенію къ описываемымъ паціентамъ.

Въ „блатномъ“ мірѣ во всей его совокупности надо различать нѣсколько разныхъ частныхъ міровъ. Вѣдь шулера это одно, находящіеся на свободѣ убійцы, воры, грабители, мошенники и т. п. — другое, клеймленные начальствомъ „преступники“ и острожники—третье. А отъ всѣхъ нихъ отличается міръ проститутокъ съ ихъ „котами“. Къ однимъ изъ представителей „блатного“

## XVI

міра примѣняется всецѣло пословица: „на то щука въ морѣ, чтобъ карась не дремалъ“. Щука — „блатные“, карась — ихъ жертвы изъ „ветошной“ и, только изрѣдка, изъ самой же „блатной“ среды. На другихъ же „блатныхъ“ нельзя смотрѣть иначе, какъ на просто „отверженныхъ“ и „несчастныхъ“.

Въ „блатной музыкѣ“ много голаго, неприкрашеннаго цинизма, но вмѣстѣ съ тѣмъ сколько тамъ подъ иными словами кроется трагедіи, семейныхъ несчастій, погибшихъ жизней, сердечной боли, пролитыхъ слезъ! Вникните, сообразите и только тогда произносите приговоръ.

При изученіи „блатной музыки“ въ предлагаемомъ здѣсь видѣ получается ясный и неопровержимый выводъ, что этою средою управляетъ своя „классовая“ „тюремная“, „арестантская“, „острожная“ и вообще „блатная“ этика, свое обычное право, отличающееся отъ обычнаго права и отъ классовой, общественной и государственной этики „добропорядочныхъ“ и „благонамѣренныхъ“ людей только количественнымъ отношеніемъ отдѣльныхъ составныхъ элементовъ, но ничуть не качественно. „Блатные“ это тѣ же люди, тѣ же продолжатели наслѣдственности, тѣ же носители преданія, тѣ же воспитанники общества, тѣ же сосуды и вмѣстилища прививаемыхъ имъ съ дѣтства ходячихъ возрѣній. Извольте вникнуть поглубже въ господствующую „этику“ отдѣльныхъ „классовъ“ общества, проявляющуюся въ „классовой борьбѣ“, въ „этику“, руководящую дѣяніями привилегированныхъ сословій, нѣмецкихъ студенческихъ корпорацій, „государственныхъ дѣятелей“, своеобразныхъ „патріотовъ“ и т. д., и вы увидите, что, въ

сравненіи съ „блатною“ этикой, имъ не всегда придется въ авантажѣ обрѣтаться.

Издѣвательство надъ человѣческимъ достоинствомъ въ лицѣ слабыхъ, приниженныхъ и побѣжденныхъ — вѣдь это нашъ насущный хлѣбъ. Стало-быть, нечего укорять за него „блатныхъ“, издѣвающихся надъ своими слабыми и беззащитными товарищами. Откупу и монополіи, воплощенной въ „майданѣ“ и „майданщикахъ“, „блатные“ научились у современнаго государства, покровительствующаго „кулакамъ“ и прочимъ „міроѣдамъ“.

Да и вообще гдѣ грань между „преступнымъ“ и „непреступнымъ“ міромъ?

Вѣдь чуть ли не въ каждомъ человѣкѣ дремлетъ зародышъ „преступника“ въ томъ или другомъ направленіи. Всѣ мы кандидаты въ „преступники“ in potentia, конечно, при извѣстныхъ условіяхъ и при подходящихъ обстоятельствахъ.

Съ одной стороны „преступленія“ „блатныхъ“, съ другой же стороны не считаемыя вовсе преступленіями массовыя убійства, погромы, безконечныя истребленія цѣлыхъ психическихъ міровъ, массовыя грабежи и разбои, грандіозныя хищенія, властные поджоги и истребленія имущества, властные насилія, сѣченія и прочія надругательства! На которую же сторону склоняются вѣсы нашей „этики“?

Не забудемъ тоже, что многіе люди уже по своему рожденію, за одно свое происхожденіе числятся въ преступникахъ. Въ Венгріи преступникомъ является каждый не-мадьяръ, въ Пруссіи — каждый полякъ, въ Россіи — каждый „инородецъ“.

## XVIII

А ужъ объ еврейхъ я говорить нечего. Преступленіемъ считается говорить на извѣстномъ языкѣ, пользоваться извѣстнымъ алфавитомъ, исповѣдывать извѣстную вѣру, придерживаться извѣстнаго мировоззрѣнія или же извѣстныхъ политическихъ взглядовъ, принадлежать къ извѣстной партіи и т. д. А если такъ, то кто же изъ насъ не „преступникъ“?

Женщины за то только, что родились женщинами, наказываются лишеніемъ правъ. Всѣ онѣ—преступницы.

Вотъ нѣсколько конкретныхъ этическихъ задачъ, возникающихъ при знакомленіи съ „блатною музыкой“:

При словахъ „Блокъ“, „Припючка“, „Лиса“ спрашиваешь: „кто большій преступникъ? кто кого перещеголялъ жестокостью и „звѣрствомъ“? При словѣ же „Ясакъ“ естественно спросить: „Кто преступникъ“?

Итакъ, послѣ невеселыхъ сопоставленій и размышленій приходимъ къ еще менѣе утѣшительному выводу:

Какъ по ходячей „благонамѣренной“ этикѣ, такъ и по этикѣ „блатныхъ“ людей тотъ преступникъ, кто находится въ сферѣ досягаемости и наказуемости. Кто же пользуется недосягаемостью и ненаказуемостью, тому, не смотря на всѣ его дѣянія, не приходится состоять въ преступникахъ.

Этическое мировоззрѣніе „благонамѣренныхъ“ „защитниковъ господствующаго общественнаго и государственнаго строя“ выступаетъ въ „блатномъ“ мірѣ безъ всякихъ оболочекъ, безъ всякихъ при-



крась; оно тамъ окончательно развѣнчано и доведено до абсурда.

Предлежащій словарь „блатной музыки“ составленъ по матеріаламъ, собраннымъ путемъ непосредственнаго наблюденія въ различныхъ тюрьмахъ Россіи.

Само собою разумѣется, что этотъ словарь далеко не исчерпываетъ всѣхъ частныхъ „блатной музыки“. Его можно бы прежде всего пополнить хотя бы выраженіями, почерпнутыми изъ приложений, т. е. изъ „острожныхъ пѣсень“ (стр. 84—100) и изъ „острожныхъ пословицъ, поговорокъ и при сказокъ“ (стр. 73—80). Вѣдь лингвистическая „блатность“ сказывается не только въ отдѣльныхъ словахъ, которымъ присвоено своеобразное значеніе, но тоже въ особенныхъ, необыкновенныхъ сочетаніяхъ словъ съ присвоенными имъ своеобразными ассоціаціями.

Этимологическія объясненія составителя словаря даются только какъ догадки и они вовсе не претендуютъ на безошибочность. Нѣкоторыя изъ нихъ явно ошибочны, а другія опять очевидно вѣрны.

Редакторскія примѣчанія и прибавки помѣщены въ угловатыхъ скобкахъ, [ ], и, хотя далеко не всегда, помѣчены тоже буквою Б. Какъ выше (стр. VII) указано, сокращеніе *Бр.* представляетъ ссылку на книгу Брейтмана.

*И. Бодуэнъ-де-Куртенэ.*

С.-Петербургъ,  
апрѣль 1908 г.

# СЛОВАРЬ.

**Абротникъ** [обротникъ]. Ковокрадъ. [Очевидно отъ слова *обротъ*, *обротка*, *абротка*, уздечка].

Въ тюрьмахъ южныхъ и западныхъ губерній онъ носитъ также прозвище „*блатыря*“, „*блатырь-каина*“, „*насера*“. [Бр. 118].

**Аджаново лыко**. Короткая трехвостая ременная плеть съ узломъ на каждомъ концѣ, которою не такъ давно еще наказывали (въ предѣлахъ Сибири) за побѣгъ изъ острога. Также „*миноги*“.

**Амба**. Конецъ, безвыходное положеніе.

Часто употребляется для обозначенія насильственной смерти, которая обыкновенно опредѣляется словомъ „*ла-юкъ*“.

**Антикротъ**. Помощникъ пристава (частнаго).

Чины полиціи на тюремномъ жаргонѣ носятъ общую всѣмъ имъ кличку „*фараоново племя*“. Приставъ величается — „*фараономъ*“, околоточный надзиратель — „*сырымъ бафиномъ*“, городской — „*духомъ*“ и т. и.

**Аристократъ**. Такъ называются карманные вору, „*маравихеры*“, занимающіеся исключительно кражею бумажниковъ, „*покупкою тувилей*“, въ театрахъ, на выставкахъ, въ общественныхъ собраніяхъ и т. п., у лицъ, имѣющихъ видъ состоятельныхъ, богатыхъ людей. \* ↘

Большую частью уже не молодые, представительные, безукоризненно одѣтые, они оперируютъ обыкновенно въ театрахъ, гдѣ, сидя въ первыхъ рядахъ, замѣчательно ловко совершаютъ „*покупку*“ у заранѣе имѣченной ими жертвы — „*фрица*“, пробирающагося во время антракта къ проходу. 6'

Этотъ же кличкою называютъ всякаго вора, совершившаго нѣсколько кражъ въ одинъ день и ни на одной изъ нихъ не „*попавшагося*“ — не „*засынавшагося*“. — Сообщеніе такого „*аристократа*“ зовется „*фрайдомъ*“. \*'

[Бр. 6, 14—15, 61].

**Бавки.** Деньги; преимущественно кредитные билеты.

На жаргонѣ мошенниковъ онѣ называются „*финагами*“ или „*барашками*“; на жаргонѣ же шулеровъ выигранныя уже ими деньги называются „*игрушками*“, а находящіяся пока еще у „*пассажира*“ — „*кровью*“. Отсюда шулерскія выраженія: „*пустить кровь*“ — обыграть; „*пошла кровь носомъ*“ — партнеръ началъ расплачиваться. Кредитные билеты разнаго достоинства носятъ разныя названія, даваемые либо по созвучію даннаго слова съ самимъ названіемъ, либо по цвѣту того или другаго билета. Такъ напримѣръ, рублевый билетъ называется „*кенаремъ*“ или „*канарейкой*“, трехрублевый — „*понугомъ*“, пятирублевый — „*тытухомъ*“, десятирублевый — „*карасемъ*“ (красная). Сторублевка называется цинично „*блядью*“, тысяча рублей „*косою*“ или „*косухою*“. [Бр. 12, 18, 196, 280, 291]. [Ср. *гришка*].

**Баки.** „*Вколачивать, вкручивать баки*“ — выраженіе, означающее „врать что либо“, отвлекать разговоромъ чье либо вниманіе.

**Валамутъ.** Одинъ изъ „*приемовъ*“, употребляемыхъ шулерами при игрѣ въ „*штось*“.

Колода складывается заранее такимъ образомъ, чтобы на сторонѣ понтера повторялись лишь уже упавшія до этого на сторону банкмета карты. Въ первые 13 „*абцуговъ*“ банкметъ (конечно, если ему пришлось бы сдать 13 абцуговъ) переберетъ на своей сторонѣ всѣ 13 различныхъ картъ колоды, тогда какъ на сторонѣ „*понтера*“ вышедшая уже у банкмета карта будетъ повторяться 2 или 3 раза.

О томъ, какимъ образомъ происходитъ въ такихъ случаяхъ „*тасовка*“, „*рѣзка*“ и „*сьемка*“ колоды (чтобы сложенный „*валамутъ*“ не былъ потревоженъ), см. *коробочка*. [Ср. *братъ, взапуски, круглякъ, свистъ, своя, спускъ, теиде*].

**Валаудъ.** Жидкая кашка изъ пшонаой и ячневой крупы — обычная пища острожниковъ.

Зовется также „*кондербъ*“ и „*подъебуриха*“.

**Валина.** Ударъ, особымъ приемомъ „*ссыкающій*“ часть кожи съ тѣла подвергаемаго истязанію за провинности и проступки противъ „*арестантской*“ этики и тюремныхъ традицій и обычаевъ.

**Бакшикъ.** Воръ, специализировавшійся на кражахъ ручной клади по вокзаламъ. [Ср. *мойщикъ*]. }а

**Бѣжъ.** Вокзалъ. [Ср. нѣм. Bahnhof, польск. Bahnhof. Б.].

**Вѣня.** Тѣлесное наказаніе.

**Варанъ.** Взятка (исключительно денежная), даваемая тюремному или острожному надзирателю или конвойному за право проноса въ зданіе тюрьмы самимъ арестантомъ спирта, махорки, картъ и т. п., приобрѣтенныхъ имъ самими во время „вольныхъ работъ“, т. е. работъ, производимыхъ вѣдѣть тюрьмы или острога. Сумма же, вручаемая арестантомъ надзирателю или конвойному на покупку и проносъ уже ими самими въ камеры такихъ запрещенныхъ тюремнымъ уставомъ вещей, называется „*курицею*“.

**Варахлѣ (брахлѣ).** Всякая вещь, которая, представляя собою извѣстную стоимость, можетъ быть выставленной во время тюремной игры вмѣсто денегъ, какъ то: чай, сахаръ, бѣлье, сапоги, носильное платье, съѣстные припасы, инструменты, сапожный товаръ и т. п. При этомъ слѣдуетъ замѣтить, что во время ставки „*варахла*“ противъ „*бабокъ*“ первое считается лишь въ половину своей дѣйствительной цѣнности. Такъ напр. четверка чая въ 40 коп. считается равнозначашей ставкѣ въ 20 коп. деньгами, 2 фунта сахару—15 копѣйкамъ, „*коньки тѣтуховые*“ (сапоги въ 5 рублей) — пяти „*ломыгамъ*“, т. е. полтнянкамъ, и т. д., и т. д. [Бр. 90, 292].

**Барашки.** См. *бабки*.

**Вардадыжъ.** Король (одна изъ фигурныхъ картъ).

**Вѣрижъ (сѣрый).** См. *антихристъ*. [Бр. 280].

**Варыга.** Скупщикъ краденыхъ вещей.

На московскомъ „*блатномъ*“ жаргонѣ такой скупщикъ называется также „*мѣшкоу*“, въ тюрьмахъ южныхъ губерній — „*блатаконъ*“, въ западномъ краѣ — „*гуроу*“.

Въ большинствѣ случаевъ „*варыга*“ — старый воръ, бросившій свое прежнее опасное ремесло и замѣнявшій его менѣе рискованнымъ и безъ сомнѣнн болѣе прибыльнымъ, ибо, скупая „*темный*“, т. е. краденый, товаръ за безцѣнокъ (обыкновенно за  $\frac{1}{10}$  часть его дѣйствительной стоимости) и въ свою очередь продавалъ его за полцѣны извѣстнымъ ему перекупщикамъ (которые вступаютъ въ непосред-

отвѣтныя сношенія съ ворами боится), онъ навиваетъ гораздо болѣе лица, совершеннаго кражу. Часто такой „барыга“ самъ даетъ ворахъ „работу“, указывая на какое либо помѣщеніе, которое удобно было бы обокрасть. Во время „работы“ онъ обыкновенно находится гдѣ нибудь въ близости на другой сторонѣ улицы, за угломъ или въ воротахъ сосѣдняго дома. Въ случаѣ благополучнаго исхода предпріятія онъ тутъ же на улицѣ вручаетъ вышедшему съ украденными вещами вору „задатокъ“. Въ случаѣ же, если вора захватятъ на мѣстѣ преступленія, „заметутъ“, и поведутъ въ участокъ, онъ остается пассивнымъ зрителемъ „проясненія“, и крайне рѣдки случаи, что „заметѣнный“ указываетъ на него, какъ на своего сообщника.

**Вѣдка.** Такъ по „музыкѣ“ московскихъ тюремъ называется всякая торгующая собою женщина. Въ западныхъ тюрьмахъ зовется она также „курвою“ и „лярвою“, въ сибирскихъ острогахъ—„сублерою“ (см. Достоевскій „Записки изъ мертваго дома“). Всѣ „блатныя“ женщины и лодовницы „блатныхъ“ зовутся вообще „марухами“. На жаргонѣ московскихъ тюремъ онѣ называются также „шмарами“.

**Всеглазый.** Не имѣющій „глаза“.

**Векасъ.** Клоузъ; постоянный обитатель российскихъ тюремъ и остроговъ. Въ нѣкоторыхъ изъ нихъ (въ московской центральной пересильной тюрьмѣ напримѣръ) количество этихъ паразитовъ настолько велико и они укусами своими настолько ожесточаютъ арестантовъ, что послѣдними время отъ времени производится на нихъ такъ называемая „бекасная охота“. Для этого въ различныхъ мѣстахъ стѣны выковыриваются нѣсколько небольшихъ, но довольно глубокихъ, отверстій. Ночью, когда въ камерѣ уже потушены всѣ огни и несмѣтными полчища клоповъ, пользуясь покровомъ темноты, выползаютъ изъ своихъ невидимыхъ днесь обиталищъ, раздаются вдругъ сигналы „плай!“ Въ разныхъ концахъ одновременно зажигаются огарки свѣчей, всѣ вскакиваютъ со своихъ вартъ, и клопы, испугавые внезапно появившимся свѣтомъ и подвѣвающимся суматохою, начинаютъ метаться, бѣгать по стѣнамъ и, завидя отверстія, поспѣшно забравятся въ нихъ. Когда наблюдающій за извѣстнымъ „райономъ“ стѣны арестантъ находитъ, что

въ одно изъ такихъ отверстій набралось уже порядочно „народа“, онъ плотно и наглухо законопачиваетъ его мятымъ мякишемъ червато хлѣба. Когда всѣ отверстия такимъ образомъ замазаны и стѣна пестритъ черными пятнами, „охотниками“ поется нѣчто въ родѣ „вѣчной памяти“. Несмотря на довольно примитивный способъ „охоты“, она повидимому достигаетъ извѣстной цѣли: на нѣсколько дней клоповъ становится „какъ будто“ меньше. Въ сибирскихъ острогахъ „бекасы“ называются „бъгуницами“ и „чижами“. [Бр. 286—287].

**Бѣре-мѣре-ойзъ.** См. „киперъ“. [Бр. 226].

**Вѣнберъ.** Мелкія золотыя и серебряныя вещи (безъ драгоценныхъ камней), какъ то: сережки, колечки, крестки и т. п., продающіяся на „ломъ“.

**Вѣрка.** Паспортъ или какой-либо другой документъ, удостоверяющій личность. Называется также „ксивою“, „глазомъ“, „одьяломъ“ (которымъ можно было бы „покрыться“), „очками“ и т. п.

[Вить пантъ см. пантъ].

**Владодѣтель.** Кнутъ, нагайка, лизьсть.

**Вланкетка.** Проститутка, зарегистрированная врачомъ-полицейскимъ комитетомъ (имѣющая „бланку“), въ отличіе отъ „цѣпки“—„тайной“ проститутки. Малолѣтняя проститутка зовется „шклицею“.

**Влатакъ, [влатокѣй].** См. „барыга“. [Бр. 36, 90, 292, 300].

**Влатибѣй.** Преступный, свойственный преступнику: членъ преступнаго міра. [Бр. 20—21, 35, 150, 179, 180]. [„Блатная душа“. Бр. 227. „Блатная квартира“. Бр. 77, 86; ср. малина. „Кошка блатная“. Бр. 77. „Блатныя лошади“. Бр. 120. „Блатныя скляйки“. Бр. 121].

**Влатовѣтѣй.** Тюремный надзиратель или конвойный, принимающій отъ арестанта „барана“ или „куруницу“.

[Влатовѣтъ, влатовѣться. Бр. 175, 291].

[Влатовѣй тоже что „блатной“. Бр. 292].

[Влатокѣй см. влатакъ. Влатокъ, влатоки. Бр. 292, 300].

**Влатъ.** Всякое преступленіе, какого бы рода оно ни было,

какъ-то: кража, убійство, мошенничество, грабежъ, контрабандный промыселъ, тайное винокурение, производство и сбытъ фальшивыхъ денегъ, и т. д., и т. д.,—опредѣляется на жаргонѣ однимъ общимъ для всѣхъ ихъ названіемъ— „блатъ“. [Бр. 20—21, 120].

Названіе это происходитъ либо отъ нѣм. „Blatt“—листъ, („открытый листъ“, сопровождающій арестанта и въ которомъ вписано совершенное имъ преступленіе), либо искаженное „Blut“—кровь. [Вѣроятное слѣдующее объясненіе этого слова: Въ языкѣ нѣмецкихъ „мазурковъ“, „блатныхъ“, *blat*—укрыватель краденыхъ вещей; въ польской воронской рѣчи *blat był*—быть согласнымъ; нѣм. *platt*—довѣренный, подружившійся; евр.-нѣм. *blat*—довѣренный, согласный на что-либо. Ср. А. Landau въ „Archiv für slav. Philol“. XXIV. 142—143. Б.]

Продать „на блатъ“—продать, не скрывая, что вещь краденая. [Бр. 91, 122.].

[Влатыръ, блатыръ-жаниъ. См. „абротникъ“. [Бр. 119].

Блибъ (господина). Такъ на шулерскомъ жаргонѣ называется тузъ (какой бы то ни было масти). „Вся семья Блиновыхъ въ гостяхъ“—всѣ четыре туза на рукахъ.

Блинъ. Фальшивая монета или фальшивый кредитный билетъ.

„Пекарни, идъ некутъ блины“—т. е. мѣста, гдѣ занимаются выдѣлкой или печатаніемъ фальшивыхъ денежныхъ знаковъ. Они находятся болѣею частью за границею, причѣмъ деньги перевозятся въ Россію контрабандными путями. Въ самой Россіи губерніи Эстляндская, Лифляндская, Виленская, Кіевская и Томская даютъ по статистикѣ наибольшій процентъ „дѣлъ о выдѣлкѣ“ фальшивыхъ денежныхъ знаковъ.

Въ Царствѣ Польскомъ въ былое время былъ сдѣланъ „лигою патриотовъ“ громадный выпускъ русскихъ кредитныхъ билетовъ разнаго достоинства и очень искусно сдѣланныхъ, которые раздавались „почти даромъ“, выпускъ, имѣвшій цѣлю подорвать значеніе кредитнаго рубля.

Выдѣлкой фальшивой монеты, не требующей такихъ сложныхъ приспособленій, какъ печатаніе билетовъ, занимающаяся въ Россіи повсемѣстно и, какъ это ни покажется страннымъ, „производство“ фальшивыхъ серебрянныхъ рублей



и полтививковъ особенно развито въ тюрьмахъ, преимущественно въ большихъ „пересыльных“, „централахъ“ и почти во всѣхъ сибирскихъ острогахъ безъ исключения. Такъ Александровскій централь знаменитъ своими „хрустами“, т. е. рублями, Верхнеудинскій острогъ своими „ломыгами“, т. е. полтинниками и т. п. Въ некоторыхъ городахъ Сибири (Красноярскъ) находится по нѣскольку „искарснъ“, конкурирующихъ между собою „качествомъ и дешевизною *некущихся въ нихъ блиновъ*“. [Влнбѣ. блинкѣ. *Бр.* 293].

**Блокъ.** Петязаніе, придуманное крестьянами для пойманныхъ ими „абротниковъ“; слово, часто упоминаемое въ разговорахъ и рѣчахъ послѣднихъ. Петязаніе это заключается въ слѣдующемъ: конюху связываютъ вмѣстѣ ступни ногъ и кисти рукъ, затѣмъ продѣваютъ веревку черезъ блокъ, прибитый къ воротамъ, и тянуть его по блоку кверху; когда его такимъ образомъ подымутъ до блока, веревку сразу отпускаютъ и онъ падаетъ на землю, ударясь объ нее влѣкшею частью выгнутой дугою спины. Такъ повторяютъ еще нѣсколько разъ, и каждый разъ слышится хрискъ ломающихся позвонковъ его хребта; кровь бьетъ уже фонтаномъ изъ его горла, а его все еще тянуть по блоку одурманенные яростію крестьяне. [*Бр.* 129].

**Блошница.** Рубашка.

**Владъ.** Сторублевый кредитный билетъ. См. *бабки*. (См. *варнакъ*)

**Бокъ.** Мужскіе „рыжкі“ или „скуржаны“, т. е. золотые или серебряные, карманные часы. Дамскіе же часики называются „бочонками“; черные стальные карманные часы — „бомбами“; стѣнные висячіе — „стужалками“.

**Воль.** Пребываніе подъ стражею.

**Вольнѣй.** Подслѣдственный арестантъ.

**Болѣть.** Находиться подъ судомъ и слѣдствіемъ. Поэтому „*вылѣчиться*“ — быть либо освобожденнымъ отъ слѣдствія, либо оправданнымъ по суду. [*Бр.* 57].

**Бомба.** См. „*бока*“. [*Бр.* 25, 60].

**Борзѣй.** Агентъ сыскной полиціи. [*Бр.* 90].

Лица, вмѣщая отношеніе къ сыскной полиціи, пользуются еще кличкою „*лягавыхъ*“, „*сукъ*“ и „*ментовъ*“.

Неопытнаго, молодого сыщика, котораго легко провести, называютъ также „кадетомъ“.

**Вочонки.** См. „бока“.

**Вратанъ.** Имеемъ этимъ зовуть сибирскіе острожники *братскихъ* или бурять.

**Вратокбе окбшко.** Такъ называется „шестерка“ — карта, изъ которой дѣлается „галантина“.

**Вратъ (на что-либо).** Выраженіе, на жаргонѣ шулеровъ означающее: обыграть кого при помощи того или другого „пріема“ или „вѣрняка“. Беруть на „держку“, на „складку“, на „подборъ“, на „переводъ“, на „сигналь“, на „свою“, на „спускъ“, на „сплавку“ и т. д. (См. подъ соответствующими словами). [*Бр.* 112, 163, 170, 189, 233, 244—247, 249, 256]. [*Братъ на машинку* см. *машинка*].

**Врахло.** См. *барахло*.

**Вручлѣты (браслеты?).** Желѣзные наручни, соединяющіе собою двухъ арестантовъ.

Надѣваясь на кисть правой руки одного и кисть лѣвой руки другого и замыкаясь общимъ ключомъ, онѣ примѣняются въ качествѣ мѣры пресѣченія къ побѣгу во время пересылки партіи арестантовъ изъ одного пункта въ другой. Въ случаѣ безпорядка въ вагонѣ поѣзда, приспособленномъ для перевозки арестантовъ, наручни возлагаются на кисти обѣихъ рукъ провинившихся, лишая ихъ такимъ образомъ возможности сдѣлать ими какое-либо движеніе.

Каторжане и „посельщики“ не такъ давно еще отправлялись въ Сибирь прикованными къ цѣпи по три-четыре пары въ наручняхъ по-двое.

Пріемъ такой заковки былъ „изобрѣтенъ“ командиромъ отдѣльнаго корпуса внутренней стражи, генераломъ Кашпичемъ, и утвержденъ 1-го Марта 1882 г. До этого каторжане и „посельщики“ приковывались не къ цѣпи, а къ желѣзному пруту.

**Бугай.** Такъ на жаргонѣ мошенниковъ называется бумажникъ, — на языкѣ карманныхъ воровъ онъ называется „тувилемъ“, на языкѣ прочихъ воровъ — „кожею“ и „лопатиною“. [См. *подкидчикъ*].

**Бугайщикъ.** См. *счастличикъ*, [*подкидчикъ*].

**Буліонка** см. *бульонка*].

**Бульдѣ.** Педерастія; порокъ, весьма распространенный въ тюрьмахъ, особенно такихъ, гдѣ содержатся приговоренные къ большому сроку наказанія (въ арестантскія роты, острогаы и т. п.). Заслуживаетъ вниманія, что „активный“ педерастъ пользуется въ арестантской средѣ не только всеобщимъ уваженіемъ, но приобретаетъ даже особенное значеніе, „вѣсь“, когда становится извѣстнымъ, что онъ „*журлитъ*“, т. е. „пользуется“ кѣмъ либо, тогда какъ къ арестанту, доведенному въ большинствѣ случаевъ карточными проигрышами до необходимости выполненія „пассивной“ роли, тюрьма относится съ безразличіемъ, часто доходящею до презрѣнія. Арестантъ, исполняющій „пассивную“ роль, называется въ тюрьмѣ „*Маргариткою*“. „*Журлитъ*“ = „*печатать*“.

**Бульонка** [буліонка]. Повара многихъ ресторановъ и трактировъ въ Москвѣ продзютъ каждое утро остатки ѣды, собранные ими въ одну кучу съ тарелокъ бывшихъ наказуемыхъ посетителей. Обѣды эти сортируются, мелко рубятся, обильно сдабриваются перцемъ и лавровымъ листомъ, запекаются въ глиняныхъ плошкахъ и подъ названіемъ „бульонка“ продается безъ посуды за „*гришку*“, т. е. за 10 коп., обитателямъ „Хивы“, населеніе коей почти сплошь состоитъ изъ представителей преступнаго міра.

**Бурчать**, [бурчить]. Завязать знакомство, завести разговоръ съ человѣкомъ, у котораго предполагается совершить кражу [Ср. *бурчъ*]. [*Бр.* 30, 56, 66, 76, 137, 192. Ср. *тырить*].

**Бурчъ.** Сообщникъ вора или мошенника, старающійся узнать „гдѣ“ и „какъ“ лежатъ у „жертвы“ „бабки“, много ли „пиз“, что „овъ“ за человѣкъ и т. п., затѣмъ сообщающій результаты своихъ наблюденій „*хунцу*“, который и рѣшаетъ, стоить ли „рисковать“ или нѣтъ. Эти подготовительныя работы „бурчѣ“ называются „*подработкою*“. [*Бр.* 191, 192].

**Вуснѣть.** Выпить.

**Бутылка.** Вранье, ложь.

„*Загнать въ бутылку*“ — удичать во джа.

„*Бутылкою*“ зовется также московская пересыльная тюрьма (Вутырская).

**Буферъ.** Снякъ. Во множественномъ числѣ *буферá*—женскія груди, называемыя также „*маркотанками*“.

**Бушлатъ.** Арестантская куртка.

**Быки́.** Кусочки холоднаго варенаго мяса—„порція“ (15—22 золот.) заключенныхъ въ столичныхъ и нѣкоторыхъ губернскихъ тюрьмахъ и во всѣхъ сибирскихъ острогахъ. Въ московскихъ тюрьмахъ и рабочихъ домахъ такіе кусочки мяса называются также „*воробьями*“.

„*Быковъ гонять*“—играть въ кости, карты, юлу и другія азартныя игры на „*быковъ*“.

**Бѣгунецъ.** См. „*Бекасъ*“.

**Ванька.** Арестантъ, находящійся подъ слѣдствіемъ и прикадывающійся психически разстроеннымъ для того, чтобы „*идти по VIII-му отдѣленію*“, т. е. быть отправленнымъ въ больницу для испытанія и, вслучаѣ признанія комиссіей слабоумія, избѣжать суда и наказанія.

Отсюда выраженіе — „*валить Ваньку*“.

**Вара.** Контрабанда. (Нѣм. „*die Ware*“—товаръ?)

**Варвуха.** Такъ по московскимъ тюрьмамъ зовется задница, сидѣнье.

**Варнакъ.** Такимъ прозвищемъ окрестили сибирскія бѣглыхъ изъ тюремъ и остроговъ, употребляя его въ качествѣ ругательства, равносильнаго „душегубу-разбойнику“; на жаргонѣ же каторжанъ этимъ названіемъ опредѣляется опытный, безстрашный и вѣрный своему слову острожникъ. [Бр. 277].

„*Варнацкое слово на варнацкую честь*“ — торжественное обѣщаніе, даваемое по тому или другому случаю острожникомъ своему ближайшему начальству. Не сдержавшій „*варнацкаго слова*“ острожникъ составляетъ позоръ для всей „*шпаны*“ и изъ „*варнака*“ превращается въ „*блядь*“.

**Вертыюга.** Голова.

**Верха́.** Наружные карманы.

„*Покупка съ верховъ*“—кража, совершаемая изъ наружнаго кармана пиджака, пальто и т. п.; „*со шкаръ*“—

изъ кармановъ брюкъ; „со скалы“—изъ внутренняго, боковаго кармана сюртука или пальто. [Бр. 30].

**Веснушки.** Такъ называются на тюремномъ жаргонѣ часовыя цѣпочки; вообще же цѣпочка называется „паутиною“. Зовутся также „соплею“ и „трясучкою“. [Бр. 60].

**Вѣтошный,** [вѣтошной]. Всякій не принадлежащій къ міру преступниковъ, т. е. „не блатной“. Зовется также „ѣлдъ“. [Бр. 21, 37, 38, 104, 137]. [„Вѣтошная лошадь“. Бр. 123. „Кошка вѣтошная“. Бр. 77. „Вѣтошный куражъ“ см. куражъ].

**Вѣшеръ.** См. „мойщикъ“. [Бр. 16, 17 сл.] <

**Вѣапуски.** Одинъ изъ шулерскихъ приемовъ при игрѣ въ „шгось“.

Шулеръ раздѣляетъ колоду (см. „матеріалъ“) на двѣ равныя части, либо на „чотъ и нечотъ“, либо на „Теиде“; затѣмъ, якобы тасуя ихъ, безошибочно „пропускаетъ“, т. е. вкладываетъ одну карту въ другую; такимъ образомъ получается, что карты „чотыя“ и „нечотыя“ или карты, названія которыхъ начинаются на букву Т и Д, и названія, которыхъ начинаются на другія буквы, одна за другою чередуются между собою. Если, начиная метать, шулеръ видитъ, что слѣдующая за верхнею карта, т. е. карта, которая должна пасть на сторону его партнера, благоприятна послѣднему, онъ не даетъ ее ему, а дѣлаетъ „спускъ“ и кладетъ обѣ карты въ свою сторону, измѣняя такимъ образомъ всю „талію“ въ свою пользу. [Бр. 172].

**Видь.** Всякій предметъ, который, представляя собою какую либо стоимость, можетъ быть заложенымъ у тюремнаго ростовщика—„майданщика“.

Условія продолжительности срока, по истеченіи котораго закладчикъ, не выкупившій своего „вида“, теряетъ его окончательно, бываютъ разныя. Бываютъ сроки „до свиданія“, т. е. до перваго дня, когда къ закладчику придетъ кто либо изъ родныхъ на „свиданіе“; бываютъ сроки „до выигрыша“, т. е. до дня, когда играющій въ карты или юку закладчикъ выиграетъ, „до выписки“, т. е. до дня, когда заключенные, имѣющіе деньги „на книжкѣ“, получаютъ выписанные ими слѣстные припасы, и т. д.

**Винтъ.** Побѣгъ, совершаемый не изъ здавія острога или тюрьмы, а виѣ стѣнъ ихъ: съ „вольной“ работы (въ провинціи), во время пересылки находящагося подъ стражею этапнымъ порядкомъ изъ одного города въ другой, во время шествія арестанта изъ тюрьмы или участка въ судъ, къ мировому, къ слѣдователю, въ сыскное отдѣленіе и т. п.

Выраженіе „дать“ или „нарѣзать винтъ“ употребляется „блатными“ чаще всего въ смыслѣ: бѣжать и скрыться отъ „духа“ или „борзого“, т. е. отъ городского или агента сыскаго полиціи, задержавшаго преступника. Побѣгъ изъ тюрьмы или острога зовется „вирою“ или „полетомъ“.

**Вѣра** см. *винтъ*.

**Вколѣчивать.** См. „бахи“.

**Вкручивать.** См. „бахи“.

**Влазѣбе.** Сумма, которую обязанъ внести всякій „новичокъ“ „шпангъ“—тюремной общинѣ, вступающій въ острогъ (сибирскій).

Крестьянинъ и всякаго свободного состоянія человекъ вносятъ обыкновенно 3 рубля, поселенецъ—50 копѣекъ, бродяга—3 копѣйки. Неплатящіе денегъ обязаны втеченіе извѣстнаго времени „отрабатывать“ на „шпану“, т. е. таскать воду, мыть полы, выносить „парашку“ и т. п.

Для „бродягъ“, какъ лицъ, пользующихся особымъ уваженіемъ заключенныхъ, дѣлается, впрочемъ, исключеніе изъ этого правила, и они, не внося даже ничего въ артельную кассу, отъ всякихъ работъ по сохраненію камеръ въ чистотѣ и опрятности освобождены.

**Водѣ.** Слово это употребляется въ сибирскихъ острогахъ въ видѣ возгласа, которымъ стоящій „стремою“ во время карточной игры арестантъ даетъ знать играющимъ о приближеніи „опасности“ въ лицѣ „помощника“ (т. е. дежурнаго офицера). [Бр. 266, 293].

Въ прочихъ же тюрьмахъ о приближеніи надзирателя или конвойнаго извѣщается крикомъ „шесть!“ или „зексъ!“ (Sechs),—„отдѣленнаго“ или унтера—„двадцать шесть“ или „шесть и два сбоку“ (т. е. 26),—старшаго надзирателя—„тридцать шесть“ или „шесть и три сбоку“.

**Вола водить.** Путать, нести околесицу, болтать вздоръ.

**Воловбуръ.** Воръ, любящій въ кругу „блатныхъ“ багвалиться и хвастаться крупными „покунками“, въ дѣйствительности никогда имъ не совершенными.

На жаргонѣ шулеровъ—„наводчикъ“, „не столько дающій дѣла, сколько болтающій о дѣлахъ“.

**Вологодка.** Вошь. Наравнѣ съ „бекасомъ“ водится въ изобиліи во всѣхъ российскихъ тюрьмахъ и острогахъ, и, благодаря своей неуклюжести, тучности и неповоротливости, именуется также „куничихою“.

Если и нельзя сказать, что острожники „нарочно“ плодить и разводять сихъ насѣкомыхъ, то во всякомъ случаѣ вельзя и не замѣтить, что крайне распространенная въ нѣкоторыхъ тюрьмахъ азартная игра въ „куничиху“ была бы немислима, если-бы „овѣ“ не находились всегда подъ рукою (часто въ буквальномъ смыслѣ). Игра эта заключается въ слѣдующемъ.

Выбираютъ „двухъ“, приблизительно равныхъ между собою по величинѣ, тучности и дородности (изъ тѣхъ, что „по пяти на фунтъ“, какъ говорятъ арестанты), и опускаютъ ихъ на нару; затѣмъ берутъ 2 глиняныя кружки равнаго діаметра, обмазываютъ края ихъ клеемъ, вареньемъ или чѣмъ-либо липкимъ и оба игрока накрываютъ ими „куничихъ“, причѣмъ каждый изъ нихъ накрываетъ не „свою“, а „куничиху“ партнера. „Куничихи“, прогуливаясь въ темнотѣ, доходятъ до внутренней стѣнки кружки и конечно прилипаютъ къ ней. По истеченіи нѣкотораго времени игрокъ одновременно подымаютъ кружки (опять такъ каждый не свою, а кружку партнера) и смотрятъ, не прилипла ли которая нибудь изъ „куничихъ“ къ внутренней сторонѣ ея. Владѣлецъ „особы“, проявившей наибольшую рѣзвость, дошедшей до стѣнки кружки и прилипшей къ ней,—считается выигравшимъ и забираетъ выставленныя на „кону“ деньги: если же ни одна изъ „нихъ“ не „пристала“ или, наоборотъ, „обѣ“ проявили равную рѣзвость, то „опытъ“ начинается снова.

[Вола см. *вола водить*].

**Волинка.** Свободное время. Также: развлеченіе, удовольствіе, игра, забава. Отсюда выраженіе: „завести волинку“.

**Воробьи.** См. *быки*.

**Врачь.** Защитникъ, присяжный повѣренный. Ср. *больтъ*.

**Выдѣлчаться.** См. *больтъ*. [Выдѣлчить. *Бр.* 57].

**Выдѣчаніе.** Такъ, вѣроятно, назъ за торжественности минуты и обстановки, называется на тюремномъ жаргонѣ судъ надъ преступникомъ. Предсѣдательствующій величается „митрополитомъ“, судебный приставъ—„дьячкомъ“, присяжные засѣдатели—„шаферами“. Поэтому „выдѣчать“—судить, „повыдѣчать“—осудить. [*Бр.* 57, 291, 294—295].

[Вѣрное дѣло см. *дѣло*].

**Вѣрнякъ.** Всякій техничскій или какой либо другой приемъ, употребляемый шулеромъ для обыгрыванія своего партнера. Отсюда выраженіе: „играть на вѣрнякъ“. [*Бр.* 152, 155, 157, 159, 178].

**Вѣсовоі.** Арестантъ, выдавшій виды и пользующійся извѣстнымъ авторитетомъ, „вѣсомъ“, и въ своей средѣ, и въ глазахъ начальства.

[Гайтанъ см. *шайтанъ*].

**Галантина.** Карта, употребляемая иногда шулерами для потерки при игрѣ въ „шtosъ“. Такая „галантина“ готовится обыквенно либо изъ „тройки“, либо изъ „шестерки“. Для того, чтобы сдѣлать „галантину“ на тройкѣ, одно крайнее очко ее ловко соскабливается и сглаживается, такъ что на картѣ остается всего лишь „два“ очка. Если нужно для выигрыша показать „тузъ“, шулеръ, вынимая „галантину“, показываетъ ее банккету, держа карту такимъ образомъ, чтобы крайнее (не выскобленное) очко было закрыто его пальцемъ; партнеръ видитъ только одно среднее очко и верхнюю (чистую) половину карты и полагаетъ, что въ рукахъ понтера дѣйствительно „тузъ“. Если же нужно показать „тройку“, шулеръ предъявляетъ банккету ту же „галантину“, но уже другимъ концомъ, придерживая большимъ пальцемъ мѣсто, гдѣ должно бы было быть третье (выскобленное) очко; при видѣ двухъ очковъ, расположенныхъ въ томъ же порядкѣ, какъ и на „тройкѣ“, получается полная иллюзія, что въ рукахъ понтера дѣйствительно тройка.

Такимъ же образомъ дѣлается „галантина“ изъ „шестерки“, съ которой выскабливается среднее очко на



одной изъ сторонъ оя. Такая „*галантина*“ въ рукахъ шулера превращается, смотря по надобности, изъ „шестерки“ въ „четверку“, и наоборотъ. [Бр. 166--168]. [Ср. *живчикъ*].

**Галстухъ (красный).** „*Взять кого подъ красный галстухъ*“ — перерѣзать горло. [Бр. 112]. [Пеньковъ и Галстухъ см. *псынка*].

**Гамбасъ.** См. *гомузь*.

**Гамура.** Чистый, неразбавленный спиртъ, всякими правдами и неправдами, часто за очень большія (относительно, конечно!) деньги, провозимый въ стѣны тюрьмы. „Проносчики“ служатъ обыкновенно разные приходящіе на свиданіе „вольные“, работающіе въ тюрьмахъ (слесаря, водопроводчики, истопники, дворники), часто также сами надзиратели и конвойные. Способы провозки спирта такъ разнообразны, что не поддаются даже какой либо регистраціи. Провозятъ спиртъ и въ пузырькахъ, подвѣшавныхъ подъ одежду, и въ темныхъ бутылкахъ, наполовину наполненныхъ имъ, заливая его при этомъ толстымъ слоемъ топленого жира и доливая затѣмъ доверху молокомъ; провозятъ и въ наколотыхъ булавкою апельсинахъ и лимонахъ, предварительно выжатыхъ и затѣмъ насыщенныхъ имъ; и въ скорлупахъ выпущенныхъ и заделанныхъ стеариномъ яицъ, и т. д.

Въ сибирскихъ острогахъ, гдѣ торговля спиртомъ находится въ стѣнахъ ихъ на откупъ у „*майдачника*“, спиртъ, запрятанный въ ограды ихъ, провозится за извѣстное вознагражденіе (въ большинствѣ случаевъ весьма маленькое) проигравшимся впускъ и выпускъ арестантомъ, рискующимъ получить за неудавшійся провозъ нѣсколько десятковъ ударовъ плетью. (Такъ было раньше!). Достоевскій упоминаетъ, что въ Сибири „*блатоватыми*“ спиртъ провозился даже въ дулахъ вянтовокъ.

**Гамырка.** Спиртъ, разбавленный водою.

**Гастролёръ.** „*Аристократъ*“, разъѣзжающій для „*покупокъ*“ по губернскимъ городамъ.

Также: столичный шулеръ, пользующійся въ мірѣ профессиональныхъ игроковъ извѣстностью хорошаго „*исполнителя*“, приглашаемый на какое нибудь „*дѣло*“ „*хеврою*“ провинціальныхъ шулеровъ. [Бр. 36].

**Гаша (гашникъ).** Складка, дѣлаемая арестантомъ въ вер-

ней части своихъ штановъ для хранения въ ней денегъ, табаку, пялокъ и т. д.

**Гейменникъ.** Убийца. [Бр. 126].

[Генералъ Кужушкинъ см. *Кужушкинъ*].

**Гитара.** Долото.

**Глазъ.** Паспортъ, метрическое свидѣтельство или какой либо другой документъ, по которому можно было бы прописаться. Непмяющей „глаза“—„безглазый“ приобретаетъ себя „очки“.

„Игру на глазъ“ называется на жаргонѣ шулеровъ игра, въ которой употребляются карты, мѣченныя такимъ образомъ, что шулеръ „глазомъ“, не прибѣгая къ „щупу“, можетъ отличить ихъ одну отъ другой, благодаря нанесеннымъ на нихъ (либо „рисовкою“, либо какими либо другими приемами) знакамъ, характеризующимъ индивидуальную особенность каждой.

**Голецъ.** „Блатной“ мальчишка; несовершеннолѣтній преступникъ. Называется также „огольцомъ“, „гольчишкой“, а въ тюрьмахъ южныхъ губерній—„лоцѣмъ“.

„Голецъ“, надъ которымъ практикуется одна изъ отвратительнѣйшихъ формъ тюремнаго разврата, носить кличку „плашкѣта“ или „маргаритки“.

**Головой вертѣтъ.** Играть въ кости.

**Глуби.** Вѣлье, развѣшиваемое послѣ стирки для просушки на чердакѣ (голубятникѣ); частый объектъ кражъ, совершаемыхъ „домушниками“.

[Гольѣ]. **Гольѣмъ торговать.** Выраженіе, означающее: совершать „покупку тувиля“, т. е. кражу бумажника, въ которомъ находились лишь одѣжъ „бабки“ (никакихъ записокъ, векселей, документовъ и т. п.). [Бр. 14—15].

[Гольчикъ см. *голецъ*].

**Гомузъ.** „Продать на гомузъ“ означаетъ на тюремномъ жаргонѣ: немедленно по совершеніи кражи продать все похищенное разомъ, оптомъ и въ однѣ руки. Также—„гамбасомъ“ или „на гамбасъ“. [Гомузомъ. Бр. 106].

**Гонъ.** Ночлежный пріютъ, ночлежка.

**Горбачъ,** [род. —ачѣ]. Кличка, которою пользуются въ сибирскихъ острогахъ арестанты, бѣжавшіе уже разъ изъ каторги и

возвращенные назадъ изъ Европейской Россіи. Кличка эта дана имъ вѣроятно въ силу того обстоятельства, что, пробирающійся либо окраинной тайги, либо глухою тропою и дорогою, однимъ словомъ мало населенными мѣстами, бѣглый несетъ обыкновенно на спинѣ „*марилутъ*“ (маршрутъ?)—тяжелый мѣшокъ (съ хлѣбомъ, кирпичнымъ часемъ, мукою и другими жизненными продуктами), заставляющій его идти нѣсколько сгорбившись.

Такой „*марилутъ*“ зовется такъ же „*горбовикомъ*“.

**Горбовикъ.** См. *горбачъ*.

**Горловій.** Въ противоположность „*высовому*“, арстантъ, хотя и любящій „драть горло“, т. е. хвастаться своею опытностью и познаніями, однако ни на волѣ среди „*блатныхъ*“, ни въ тюрьмѣ среди заключенныхъ не пользующійся никакимъ авторитетомъ.

**Горлопѣкъ.** Арстантъ „берущій горломъ“, способный каждый перекричать и переспорить.

**Городу́ха.** Магазиная кража, совершаемая ворами обоого пола (преимущественно женщинами), являющимися въ торговое помѣщеніе подъ видомъ покупателей. Воръ, занимающійся специально совершеніемъ такого рода кражъ, именуется „*городушникомъ*“, а въ западномъ и южномъ краѣ— „*шопенфиллеромъ*“.

**Городу́шникъ,** [городу́шница]. См. „*городуха*“. [Бр. 53, 76, 136].

**Горчи́ловка.** Спиртъ, добываемый изъ „политуры“ (изъ столярнаго лака), проносъ которой въ тюрьму, особенно такую, гдѣ существуетъ столярная мастерская, всегда возможенъ. Способъ приготовленія его таковъ: политуру нагреваютъ до известной степени на плитѣ (въ тюремной кухнѣ), затѣмъ насыпаютъ въ котелокъ повареной соли и начинаютъ мѣшать образовавшуюся смѣсь деревянною палочкою. Благодаря дѣйствію соли, „шерлакъ“ постепенно отдѣляется, всплываетъ на поверхность и пристаётъ къ палочкѣ. Когда овъ такимъ образомъ весь удаленъ, остается коричневатого цвѣта спиртъ, который нѣсколько разъ процеживается, смѣшивается, для отбитія противнаго запаха и вкуса, съ сокомъ лимона, и „*горчиловка*“ готова. *Огорчиться*—напиться „*горчиловкой*“.

**Горьтъ.** На языкъ профессиональныхъ игроковъ и шулеровъ выраженіе „огонь *горитъ* тамъ то“ означаетъ, что въ такомъ-то мѣстѣ соберутся ночью шулера для игры. Въ помещеніи, гдѣ происходитъ игра, всегда разведенъ въ каминѣ или печкѣ огонь, который поддерживается до окончанія игры съ тою цѣлью, чтобы въ случаѣ, если неожиданно нагрянетъ полиція, можно было бы, бросивъ карты въ огонь, немедленно уничтожить вещественныя доказательства того, что въ квартирѣ происходила игра.

Выраженіе „*горитъ* клубъ такой то“ означаетъ, что въ такомъ то клубѣ совершилъ шулерами „*поджогъ*“.

„*Сгорить*“ на тюремномъ жаргонѣ означаетъ попасться на мѣстѣ преступленія, быть пойманнымъ съ полнчимъ, быть арестованнымъ. [Горьтъ]. [Бр. 57, 93].

**Граблѹхи.** Пальцы. На жаргонѣ шулеровъ они называются „*работничками*“.

**Грандъ.** Этимъ словомъ опредѣляется въ тюрьмахъ западныхъ и южныхъ губерній—грабежъ. [Бр. 126].

„*Мокрый грандъ*“—грабежъ съ убійствомъ. Также „*мокрота*“. [Бр. 126].

2 (Грачъ, [род. *грачѣ*]). Купецъ, подрядчикъ, лавочникъ—вообще состоятельный, но простой человекъ, намѣченный воровъ для совершенія у него кражи.

Также прозвище самого вора, специализировавшагося на карманныхъ кражахъ именно у такого класса людей. [Бр. 14, 15]

**Гришка.** Десять копѣекъ.

Опредѣленіе той или другой суммы денегъ извѣстнымъ названіемъ составилось на тюремномъ жаргонѣ большею частію путемъ созвучія этого слова со словомъ, употребляемымъ въ „*ветошномъ*“ мѣрѣ. Такъ, „*гришка*“ представляетъ собою извѣстное созвучіе „*гривенника*“, „*пятьухъ*“—„пяти-терки“, т. е. пяти рублей, „*карасъ*“—„красной“, т. е. десятирублеваго кредитнаго билета, и. т. д. [Ср. *бабки*].

**Грызвѣя.** Этимъ мѣткимъ прозвищемъ опредѣляются на „*блатномъ*“ языкѣ претія сторонъ во время разбора дѣла въ судѣ и перекрестные вопросы, задаваемые ими свидѣтелямъ. [Бр. 296—297].

2 (Гужванъ. Легковой извозчикъ.

**Гулянье.** Время, проводимое заключеннымъ *внѣ* стѣнъ тюрьмы или острога (вызовъ на допросъ къ слѣдователю, къ мировому, въ судъ и. т. п.). Также тотъ короткій промежутокъ времени, который „тюремный житель“ проводитъ на волѣ, каждый день готовясь снова „сгорѣть“. [Бр. 300].

**Гура.** См. *барыга*.

**Гүтень-моргень.** См. *доброе утро*.

[Дать винта см. *винтъ*].

**Дача (царѣва).** См. *кича*.

**Двадцать шесть.** См. *вода*.

**Два съ боку.** „Отдѣленный“ надзиратель, имѣющій на рукавѣ двѣ нашивки или двѣ пломбочки на плечѣ. (Надзиратель имѣетъ лишь одну).

**Дворникъ.** Этотъ прозвищемъ окрестили „блатные“ лицъ прокурорскаго надзора. (Не потому ли, что и они, какъ дворники, наблюдаютъ за порядкомъ?). „Старшимъ дворникомъ“ величается прокуроръ окружнаго суда, „подручными“ или „младшими дворниками“—товарищи прокурора.

**Дворъ (постоялый).** Пересыльная тюрьма.

**Дбра.** Кредитный билетъ рублеваго достоинства. Также „кенарь“ или „канарейка“.

**Дергачъ.** См. *держка*. [Бр. 157, 172].

**Держаться.** См. *свайка*.

**Держка.** Одинъ изъ техническихъ приемовъ, употребляемыхъ шулерами: сдача партнеру вмѣсто верхней—либо слѣдующей за ней, либо находящейся въ серединѣ колоды, либо лежащей внизу карты. Держка можетъ быть: „на глазъ“ или „на щипъ“, смотря по тому, какимъ образомъ намѣчены карты; и „угловою“, „верховою“ и „боковою“, смотря по тому, какого мѣста карты касается пальцами шулеръ, выдергивая ее изъ колоды. Шулеръ, специализировавшійся на „держкѣ“, называется „дергачомъ“ или „исполнителемъ“.

**Доброе утро (гүтень-моргень), [на доброе утро].** Такъ называется особый видъ кражи, совершаемой на разсвѣтѣ или рано утромъ „домушникомъ“. Черезъ растворенное окно (лѣтомъ) или черезъ оставленную открытою, побѣжавшею въ

булочную или лавочку прислугою, дверь жилого помѣщенія — такой воръ проникаетъ въ квартиру, снимаетъ съ вѣшалокъ пальто, шубы, одежды, вынимаетъ изъ буфетныхъ ящиковъ серебро, складываетъ все это въ принесенный имъ съ собою холстяной мѣшокъ и обыкновенно успѣваетъ до возвращенія прислуги скрыться съ похищеннымъ. [Бр. 44 сл.].

**Дома сказаться.** Попасться, быть арестованнымъ, даться въ руки полиціи безъ сопротивленія.

**Домуха.** Кража, совершаемая въ жиломъ помѣщеніи; поэтому воръ, занимающійся исключительно домовыми кражами, называется „*домушникомъ*“. Существуетъ нѣсколько видовъ кражъ, совершаемыхъ „*домушниками*“: кражи „*на доброе утро*“, „*на скокъ*“, „*цирлихъ*“ и т. д.

**Домушникъ.** См. *домуха*. [Бр. 87. Ср. *скачокъ*].

**Драть горло.** См. *горловой*.

**Дубакъ,** [род. *дубакѣ*]. Дворникъ. Также „*Сидоръ*“.

**Дубликатъ.** Поддѣльный вексель.

Такой „*дубликатъ*“ не есть случайная единичная поддѣлка кѣмъ-либо векселя знакомаго или незнакомаго лица съ цѣлю совершить учотъ его; производство „*дубликатовъ*“ неразрывно связано съ профессиональнымъ ростовщичествомъ. „*Дубликатъ*“ представляетъ собою поддѣльный вексель такого лица, которое имѣетъ уже въ обращеніи не одинъ десятокъ собственноручно подписанныхъ имъ векселей; поэтому „*дубликаты*“ сбываются не отдѣльно, а вмѣстѣ съ настоящими векселями, и такимъ образомъ постепенно погашаются. Особенно успѣшно сбываются такіе „*дубликаты*“ послѣ смерти „должника“, когда наследники не знаютъ точнаго числа векселей, выданныхъ покойнымъ. Выдѣлкой „*дубликатовъ*“ занимаются хорошо известные ростовщикамъ „*мастера*“. [Бр. 213—216].

**Дуванъ дуванить.** Выраженіе, употребляемое лишь въ сибирскихъ острогахъ и обозначающее: „дѣлить между сообщниками награбленное“.

**Душка.** Двойка. Младшая карта въ игрѣ.

**Дуплетъ.** Въ торговомъ мірѣ, при выдачѣ векселя, часто не заполняется самый текстъ, а ставится лишь на бланкѣ подпись векселедателя; за сумму обязательства говорятъ какъ печат-

ный оттискъ, обозначающій, на какую сумму вексель, такъ и другой оттискъ, опредѣляющій стоимость самого бланка. Положимъ, что кому либо представляютъ для подписи двухсотъ-рублевый бланкъ; онъ подписываетъ его, не подозрѣвая даже, что на самомъ дѣлѣ подписываетъ не двухсотъ-рублевый, а пятидесятичный вексель. Дѣлается же это слѣдующимъ образомъ. Съ двухсотрублеваго бланка аккуратно вырѣзываются вмѣстѣ съ рамками штемпеля, смазываются съ оборотной стороны яичнымъ бѣлкомъ и наклеиваются на штемпеля пятидесятичнаго бланка. При умѣломъ обращеніи штемпеля пристають очень плотно, и, когда положенный подъ прессъ бланкъ просохнетъ, не предупрежденному человѣку почти невозможно замѣтить наклейку. Послѣ того же, какъ бланкъ уже подписанъ, съ него посредствомъ теплой воды осторожно удаляютъ наклейку, и вексель вмѣсто двухсотъ ириобрѣтаетъ цѣнность пяти тысячъ рублей. Такой вексель и называется „*дулетомъ*“. [Бр. 216—218].

**Духъ.** Городовой: также тюремный надзиратель.

**Душникъ,** [род. — *ника*]. Грудь. Поэтому „*разобрать душникъ*“ — разбить грудь.

**Дымъ.** Махорка. Зовется также „*травю*“.

**Дьячокъ.** Судебный приставъ.

**Дѣло.** Всякая карточная игра, въ которой принимаетъ участіе шулеръ. „*Вѣрное дѣло*“ — игра, въ которой употребляются мѣченныя карты. [Бр. 35, 56, 87, 119, 148, 269, 293, 300].

**Дядя, дѣдя Митѣй.** С.-Петербургскія арестантскія роты. „*Быть у дяди на порукахъ*“ — отбывать срокъ наказанія въ арестантскихъ ротахъ.

**Елдь.** См. *ветошный*.

**Жабры.** Ребра и грудная кѣтка.

**Жарѣ.** Трудное, безвыходное положеніе; сложный споръ; слѣшная работа.

**Желторотъ.** Молодой, неопытный арестантъ.

**Желтуха.** Такъ въ сибирскихъ острогахъ называется золото, которое на блатномъ языкѣ носитъ названіе „*рыжевья*“.

**Желѣзоклоу.** Слѣдственный или осужденный „политическій“. Въ крайнихъ мѣстахъ заключенія и поселенія Сибири эта категорія преступниковъ звалась „*желѣзными носами*“. (См. Достоевскаго „Записки изъ Мертваго Дома“).

**Женіхъ.** Жертва, намѣченная „*мойщикомъ*“ для совершения у нея „*стирки*“. Ср. *шаферъ, вѣнчать, [пѣрація]*.

**Живая.** См. *живчикъ*.

**Живчикъ.** „*Живая галантина*“.

Къ картъ (обыкновенно бубновой масти) посредствомъ бѣлаго волоска приспособляютъ „движущее очко“, которое (вырѣзанное изъ другой карты) лежитъ на одномъ изъ очковъ ея и для профана незамѣтно. Если изъ „четверки“ надо сдѣлать пѣтерку“, изъ „шестерки“— „семерку“, изъ „семерки“— „восьмерку“, шулеръ сдвигаетъ на соответствующее мѣсто „движущее очко“ и получается желаемая или карта. Но пріемъ этотъ довольно „рискованный“, и поэтому шулера приобѣгаютъ къ нему лишь въ рѣдкихъ случаяхъ.

**Жиганъ.** Представитель тюремнаго и острожнаго пролетаріата; жалкій нищій, унижаемый арестантами и самъ унижающійся передъ болѣе сильными и богатыми. [Бр. 277, 293]. [Ср. *крохоборъ*].

**Жуликъ.** „Ветошными“ употребляется въ смыслѣ „карманной вори“ и вообще „мошенникъ“, на жаргонѣ же московскихъ „блатныхъ“ означаетъ „ножъ“. [Бр. 93, 293].

**Журавль.** Висѣлица. Въ древнихъ тюремныхъ пѣсняхъ „*шнубинница*“.

**Журлить,** [пначе: „*печатать*“, „*харить*“]. См. *бульда*.

[Завесті волынку. См. *волынка*].

**Завѣнчивать.** Ъсть; также „*хряпать*“ или „*хрять*“.

**Заводилова.** Снимаемая обыкновенно „*барыгою*“ или кѣмъ либо изъ „*блатныхъ*“ квартира, въ которой живутъ „*безглазые*“; иначе „*малина*“ или „*хаза*“. Также помѣщеніе „*хинесники*“.

**Загамать.** Скрыть отъ сообщниковъ и присвоить до дѣла часть похищенныхъ денегъ или вещей. Также „*отначить*“, „*отколотъ*“. [Бр. 66].

**Загнать въ пузырѣкъ.** Уличить кого либо во лжи, переспорить, сконфузить. [Ср. *пузырѣкъ*].



**Задѣло.** Свадьба.

**Зайчики.** Спички. [См. *сѣрячки*].

[**Заканать.** *Бр.* 40. См. *канать*].

**Закрѣть, [закрѣвать]** кого. Проломить черепъ какимъ либо тупымъ орудіемъ. [*Бр.* 112].

**Закуривать.** Прийти къ сознанию, что дѣло не удалось, потеряно, проиграно.

**Замазка.** Кража „на замазку“, совершаемая лѣтомъ въ помѣщеніяхъ, окна которыхъ, выходящія на улицу и замазанная бѣлою краскою, даютъ знать вору, что хозяева квартиры въ отъѣздѣ. [*Бр.* 100].

**Заместісь.** Быть захваченнымъ, пойманымъ, арестованнымъ.

**Замѣчивать.** Прятать, скрыть что либо на самомъ себѣ (въ одеждѣ, во рту, въ волосахъ и т. п.).

**Занесать.** Убить посредствомъ удара ножа. См. *перо*.

**Запунцоваться, [запунцовываться].** См. *пунцовка*. [*Бр.* 52].

**Засыпаться, [засыпать].** Быть взятымъ на мѣстѣ преступленія и съ поличнымъ въ рукахъ. Въ этомъ же смыслѣ употребляется и выраженіе „зашухероваться“. [*Бр.* 15, 88, 97, 168, 265, 292].

**Затемнить.** Убить, ударивъ чѣмъ-либо тяжелымъ по головѣ.

**Затырить.** Ловко запрятать какую либо вещь.

[**Затырщикъ.** Помощникъ „торговца“. Ср. *фартлицеръ*. *Бр.* 7, 11, 13, 71].

**Зашухероваться.** См. *засыпаться*. [*Бр.* 15. *Зашухерованное мѣсто*. *Бр.* 122].

**Звонокъ.** Широкое черное кашеэ, безъ котораго ни одинъ осторожный карманный воръ не рискнетъ совершить „покутку“, особенно если объектъ кражи находится во внутреннемъ, боковомъ карманѣ сюртука или пальто. „Звонокъ“ нуженъ вору во время совершенія имъ кражи для прикрытія кисти своей руки, бѣлзна кожи которой могла бы привлечь на себя вниманіе жертвы. На жаргонѣ же конокрадовъ „звонокъ“ или „колокольчикъ“ означаетъ собаку. [*Бр.* 12, 25, 123, 143].

**Звонъ.** Языкъ.

**Зексъ.** Возгласъ, замѣняющій собою въ южныхъ и западныхъ тюрьмахъ „шесть“, представляющій собою, какъ сказано подъ словомъ „вода“, почему то синонимъ опасности.

**Зеленогій.** Сосланный на поселеніе въ Сибирь и самовольно вернувшійся въ мѣсто прежняго своего жительства.

**Змѣйка.** Тонкая стальная пилка или волосокъ (часто изъ механизма карманныхъ часовъ), которыми запасаются за-ключочные, готовящіеся къ совершенію побѣга. Хорошею „змѣйкою“ можно въ 10—15 минутъ перепилить чугу-ный брусокъ рѣшотки въ два п даже въ два съ половиной сантиметра діаметромъ.

**Золотыя конто́ры.** Постоялые дворы, конторы и т. п., служашіе притонами коноврадамъ и мѣстами храненія угна-ныхъ ими у крестьянъ лошадей. [Бр. 119, 122].

**Зорить.** Осматривать, приглядываться. [Бр. 49, 191].

[Зрѣчій см. *наводчикъ*].

[Ива́нь, мн.] **Ива́ны.** Вродяги, т. е. лица, по тѣмъ или инымъ причинамъ скрывающія себя обыкновенно непомя-щими родства „Иванами Ивановыми“. [Бр. 277]. Также форпестый вгрокъ арестантъ.

**Ива́нь-таскунъ.** Болѣзненные спазмы желудка, часто быва-ющіе у заключочныхъ отъ крутого, плохо пропеченнаго хлѣба п недостаточно проваренной пицци.

[Игра́ на гла́зъ см. *глазъ*].

[Игра́тъ на вѣрняка см. *вѣрнякъ*].

**Игра́тъ на скрѣпѣхъ.** Пилить, готовясь къ побѣгу, чугунную рѣшотку окна.

**Игро́къ,** [мн. *игроки*]. Слово „шулеръ“ въ средѣ самихъ шулеровъ никогда не употребляется. Въ отличіе отъ „*фрай-еровъ*“, „*пассажировъ*“ п „*тижоновъ*“, т. е. лицъ, обы-грываемыхъ ими, они называютъ себя просто „*игроками*“, что, конечно, ихъ ни къ чему не обязываетъ. [Бр. 150 сл.].

**Игру́шки.** См. *бабки*.

[Имени́нная кру́жка см. *рогожка*].

**Исполнѣтель.** См. *дѣржка*.

**Іова-дру́жба.** Табъ, по имени травки, которой приписыва-ютъ въ народѣ чудодѣйственную силу открывать всѣ замки п запоры (Іова-дружба, разрывъ-трава), называется на воровскомъ жаргонѣ поддѣльный ключъ.

**Мадѣтъ.** См. *борзой*.

**[Казакъ, мн.] казѣки.** Арестанты, побывавшіе и въ Сибирѣ и чуть ли не во всѣхъ тюрьмахъ и острогахъ Россіи, совершившіе на своемъ вѣку множество крупныхъ „работъ“, побѣговъ и т. п. Они главные носители тюремныхъ традицій, тюремные старожилы, тюремная аристократія, къ голосу которыхъ прислушивается вся „шпана“. Зовутся также „на-кинью“. [Бр. 277, 300].

**Канѣтъ (блатыръ).** См. *абронникъ*. [Бр. 118—119].

**Калѣтъ.** Большой всячій замокъ; зовется также „собакою“ и „серьгою“.

**Калево.** Смерть отъ болѣзни или истощенія. (Околѣтъ?).

**Каменички.** Такъ въ средѣ „блатныхъ“ называется московская губернская тюрьма.

**Канѣй.** Крикъ, который издаетъ стоящій на сторожѣ сообщникъ „домушника“ при приближеніи опасности. [Бр. 88].

**Канарѣйка.** Рублевый кредитный билетъ. (См. „бабки“).

**Каня.** Носимая обыкновенно ворами при себѣ толчковая канифоль, которую они при совершеніи карманной кражи берутъ на пальцы для того, чтобы похищаемый предметъ (бумажникъ, кошелекъ) въ моментъ „перелома“ не выскользнулъ изъ руки.

**Канѣтъ.** Указывать соучастниковъ совершеннаго преступленія. [Бр. 91, 93, 270].

**Канпорникъ.** Влатвѣй, выдающій на допросѣ своихъ товарищей. [Бр. 40].

**Канборщикъ.** Воръ, занимающійся спеціально совершеніемъ кражъ мѣховыхъ шапокъ въ ресторанахъ, гостиницахъ, трактирахъ и т. п. заведеніяхъ.

**Канпоръ.** Мѣховая шапка.

**Канѣсъ.** Кредитный билетъ десятирублеваго достоинства, „красная“. (См. „бабки“).

**[Кассиръ, мн.] кассиръ.** Разрядъ громилъ, занимающихся исключительно взломами неогорасмыхъ шкаповъ, желѣзныхъ кассъ и ящиковъ; преимущественно греки, румыны или турки, иногда евреи, въ очень рѣдкихъ случаяхъ русскіе. „Кассиръ“ никогда не работаютъ въ одиночку, а всегда „шитвисъ“, т. е. небольшою компаніей въ два или три человека. Они обыкновенно снимаютъ квартиру надъ облюбованнымъ ими торго-

вымъ помѣщеніемъ, ювелирнымъ магазиномъ или мѣняль-ною лавкой, наканунѣ воскреснаго или праздничнаго дня проникаютъ въ помѣщеніе (послѣ заворки) черезъ сдѣланное ими въ потолокъ отверстіе (люкъ) и, имѣя впереди цѣлую ночь, а часто и дѣля сутки, принимаются за работу. Если въ помѣщеніе проведено электричество, то, благодаря извѣстному чисто техническому приспособленію, они для взлома шкафа пользуются электрическою энергіею; если нѣтъ, буравятъ противъ мѣста, гдѣ находится заперъ, небольшое отверстіе, вкладываютъ въ него динамитный патронъ, покрываютъ снаружы подушкою или мѣхомъ (чтобы заглушить шумъ) и ударяютъ кулакомъ по патрону, который и разрываетъ внутренній механизмъ замка. Въ большинствѣ же случаевъ „кассиры“ „норятъ“, т. е. взламываютъ негоряемые шкафы такъ называемою „трай-ножкою“ или „контромъ“ и „рвоткою“. [Бр.106—107].

**Катаевъ городъ.** См. *кича*.

**Каюкъ.** См. *амба*.

**Квасъ (клюквенный).** Кровь. „Пустить клюквенный квасъ“—ударить ножомъ. [Бр.112].

**Кѣнаръ.** См. *бабки*.

κ ( [Киперъ, ма.] киперá. Люди, которыхъ нанимаютъ за извѣстную плату (отъ 100 до 500 рублей) для совершения поджога торговыхъ или жилыхъ помѣщеній съ цѣлью полученія владѣльцами страховой преміи.

Такіе „спеціалисты“ живутъ обыкновенно цѣлыми компаниями въ небольшихъ городкахъ и мѣстечкахъ западныхъ и прибалтійскихъ губерній, имѣя въ столицахъ, губернскихъ и прочихъ большихъ городахъ своихъ агентовъ и „наводчиковъ“, которые и входятъ въ сношенія съ владѣльцами застрахованнаго недвижимаго имущества, желающими поправить свои обстоятельства путемъ поджога послѣдняго. Извѣщяющие агентовъ „кипера“ (одинъ или два) прѣзжаютъ къ такому лицу въ домъ, снимаютъ квартиру и живутъ, выбирая удобное мѣсто и время для совершения поджога. Въ большинствѣ случаевъ, за нѣсколько дней до пожара, владѣлецъ имущества уѣзжаетъ изъ города, дабы на него не могло пасть подозрѣніе въ поджогѣ. Зовутся

также „крикунами“, „чердачниками“, „фу-фи“ и „бере-мере-ойзъ“. [Бр. 224—226].

**Кифъ (тѣмный)**. Родъ тюремнаго самосуда, когда уличенаго въ доносѣ начальству арестанта товарища по заключенію схватываютъ въ темномъ углу, забрасываютъ „бушлі-тами“, т. е. веревей одеждою, и бьютъ кулаками и ногами до тѣхъ поръ, пока несчастный полумертвый не остается на полу и не уносится служителями въ больницу. [Бр. 267].

**Кича**. Тюрьма.

Въ южныхъ губерніяхъ онѣ часто называются „мы-ками“ или „Романова хуторами“, а также „царевыми дачами“, „цинтами“, „плинтами“ и „Катаевъ-городами“. Большею частію каждая тюрьма имѣетъ въ силу той или другой своей индивидуальной особенности лишь ей одной присвоенное названіе; такъ напримѣръ Спбурская одиночная тюрьма называется „Крестами“, Московская губернская (Таганка) — „Каменщиками“, Московская пересыльная (Вутырки) — „Бутылкою“ и т. д. [Бр. 57, 273].

[Клѣсть дѣ-верху см. *кормить*].

**Клібнѣть**. Названіе, даваемое „блатнымъ“ сообщнику или соучастнику совершеннаго имъ преступленія.

**Клібнты**—судящіеся по одному и тому же дѣлу.

**Клюка**. Церковь, часовня. [Бр. 74, 136].

**Кобѣдъ**, [мн. *жоблы*]. Крестьянинъ, мужикъ. Въ сибирскихъ тюрьмахъ (какъ впрочемъ и вообще по Сибири) зовется „челдономъ“ („чалдономъ“).

**Кобѣлка**. Низенькая скамейка, на которой производилась экзекуція надъ приговореннымъ къ тѣлесному наказанію арестантомъ.

Также „шпана“.

**Кованная**. Мѣченая колода картъ.

**Ковѣть**. Особымъ приѣмомъ мѣтять карты.

**Кѣжа**. См. *бугай*. [Бр. 11].

[Кѣжѣ см. *казакъ*].

**Колѣса**. Сапоги. Также „коньки“.

**Колесѣ**. Серебряный рубль. Также „дерцо“, „плетка“. Въ московскихъ тюрьмахъ онъ называется также „царель“, въ сибирскихъ острогахъ „хрустомъ“.

**Колодка.** Пачка рѣзаной бумаги, покрытая съ обѣихъ сторонъ двумя настоящими кредитными билетами, имѣющая видъ пачки денегъ, выдаваемыхъ изъ казначейства или государственнаго банка, благодаря наклееннымъ крестъ-на-крестъ бандеролямъ, разорвать которыя „свѣжій“ не допускаетъ, такъ какъ обманъ тотчасъ же обнаружится. [Бр. 239, 240, 244—247. Ср. *розсыть*].

**Колокольчикъ.** См. *звонокъ*. [Бр. 123].

**Кондёръ.** См. *баландя*.

**Контёры.** См. *золотыя конторы*.

**Контъ.** См. *трайножка*.

**Копьё.** Сапоги. Также „*колеса*“.

**Копѣлка.** Жевскій половой органъ.

**Кормить.** Вить арестованнаго. „*Кормить*“ его (въ крайне рѣдкихъ случаяхъ, должно замѣтить) лишь сыщикъ— „*борзые*“, „*лягавы*“, „*суки*“, „*менты*“ и „*кадеты*“. Свой брагъ арестантъ и вообще „*блатной*“ уже не „*кормитъ*“, а „*поживаетъ*“. „*Дубаки*“, „*гужбаны*“, „*дѣли*“ и „*фраоново племя*“ просто „*кладутъ до-верху*“.

**Корбочка.** Одинъ изъ приёмовъ, употребляемыхъ шулерами, когда имъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ (при игрѣ „*на складку*“, напр.) необходимо заставить партнера „снять карты именно такъ, какъ это нужно для проигрыша послѣдняго. Для этого „*кусокъ*“, т. е. „*сложенная*“ часть колоды, и „*пуста*“, не сложенная половина ея, нѣсколько сгибаются шулеромъ въ разныя стороны. Дѣлая видъ, что „*тасуетъ*“ всю колоду, онъ въ дѣйствительности лишь тасуетъ „*пусту*“, находящуюся наверху, оставляя сочетанія картъ „*куска*“ безъ измѣненія. Протягивая партнеру колоду для „*съѣмки*“, шулеръ слегка придерживаетъ пальцемъ оттопыривающуюся отъ „*куска*“ верхнюю часть ея и, лишь когда партнеръ коснется колоды, отпускаетъ ее. Оттопыривающаяся часть сама лѣзетъ въ руку партнера, который невольно и снимаетъ эту половину, такъ что „*кусокъ*“ попадаетъ наверхъ. „*Что и требовалось доказать*“—произносить въ такую минуту шулеръ, давая этимъ знать клубнымъ „*сгонщикамъ*“, что „*корбочка*“ „*прошла*“ и можно „*сгонять*“ понтеровъ. [Бр. 171, 172, 178].

[*Косая* см. *косуха*].

**Костогрызъ.** Арестантъ, принадлежащій къ острожной аристократіи, пользующійся привилегіей высасывать мозгъ изъ варившихся въ арестантскомъ котлѣ костей.

**Косуха, (коса).** Тысяча рублей. [Бр. 11, 25].

**Косачка.** Арестантка.

**Котовить.** Слѣдить на улицѣ за любовницею „марьяжающую гостя“.

**Коть.** „Блатной“, живущій на средства, добываемыя его любовницей посредствомъ проституціи. Ср. *тимошникъ*. [Бр. 74 сл., 77, 137—138].

**Кощка.** Женщина; объектъ манипуляцій проститутки, страдающей „трибадіей“ (Лесбійскою любовью). Большею частью покинута любовникомъ проститутка. [Бр. 74 сл., 137—138].

**Красноярка, [мн. красноярки].** „Блины“, „пекущіеся“ въ г. Красноярскѣ и отличающіеся отъ прочихъ, въ большомъ количествѣ распространенныхъ въ Сибири, фальшивыхъ денежныхъ знаковъ довольно тонкимъ исполненіемъ.

[Красный галстукъ см. *галстукъ*].

**Кресты.** См. *кича*.

**Крещенный.** Арестантъ, подвергавшійся во время отбыванія срока въ исправительномъ заведеніи (арестантскихъ ротахъ)—тѣлесному наказанію.

**Крикунъ.** См. *киперъ*.

**Кричать.** Горѣть.

**Кровь.** См. *бабки*.

**Крохоборъ.** Синонимъ „жигана“ — представитель тюремнаго пролетаріата.

**Круглякъ.** Такъ называется на тюремномъ жаргонѣ „баламутъ“. [Бр. 169].

[Кружка (именинная) см. *рогожка*].

**Крупá.** Солдаты.

**Крѣпкій.** Человѣкъ, разъ уже побывавшій въ „передѣлкахъ“ у шулеровъ и ни разу еще не догадавшійся объ этомъ. Человѣкъ, хотя и „понимающій“, т. е. знающій о нѣкоторыхъ пріемахъ, употребляемыхъ шулерами, но все таки способный играть съ шулеромъ, не зная объ этомъ, называется „порченымъ“; „рванымъ“ же считается игрокъ, нѣсколько разъ уличавшій шулеровъ въ нечестной игрѣ и котораго „взять“ довольно трудно. [Бр. 237].

**Крыть.** Отвѣчать, возражать. Выраженіе „ничильмъ крыть“ — оставить вопросъ безъ отвѣта.

**Кси́ва.** Всякій документъ, дающій право жительства, выдаваемый изъ волостного правленія. Также: земля, мѣсто рожденія или приписки.

Въ пересыльныхъ тюрьмахъ часто приходится слышать изъ усть одного и того же лица: „высылають за ксиву“, т. е. вслѣдствіе того, что выданному документу вышелъ срокъ, и „высылають на ксиву“, т. е. на мѣсто родины или приписки.

**Кувалда́.** Кулакъ.

**Кувырка́ло.** Административно или въ силу послѣдствій судомъ возложеннаго наказанія, высланный и семейной права проживать въ столичныхъ и губернскихъ городахъ (послѣ „рабочаго дома“—втеченіе 2-хъ, а послѣ „арестантскихъ ротъ“—втеченіе 4-хъ лѣтъ), самовольно покидающій мѣсто, назначенное ему для жительства, возвращающійся въ столицу и снова высылаемый обратно этапнымъ порядкомъ.

Таково тяготѣніе такихъ „кувыркаль“ къ наследнымъ центрамъ, что нѣкоторые „Стиридоны-солнцевороты“ (высланные „комитетомъ“ за нищенство) ухитряются быть по два и даже по три раза въ мѣсяцъ направляемы въ пересыльную тюрьму за „полнякомъ“.

**Ку́кла.** Завернутый въ плотную бумагу столбикъ копѣечныхъ монетъ съ двумя новенькими двугривенными на каждомъ концѣ. (См. „кукольникъ“).

**Ку́клинь.** „Рецидивистъ“, проживающій по документу лица, никогда подъ судомъ и слѣдствіемъ не находившагося,— попадающійся на кражѣ, судящейся и получающій наказаніе не какъ „рецидивистъ“, а какъ человѣкъ въ первый разъ въ жизни попавшій къ мировому или на скамью подсудимыхъ.

**Ку́кольникъ.** „Блатной“, занимающійся одною изъ многочисленныхъ разновидностей мошенничества—продажею лпцамъ, жаждущимъ быстрого обогащенія и не очень разборчивымъ въ средствахъ и путяхъ для достиженія его, „куколь“ подъ видомъ якобы фальшивой, отличаю стѣланной, серебрянной и золотой монеты. [Бр. 227 сл., 253].

[Кукушка см. кукушку слушать].

**Куку́шкинъ (генералъ).** Синонимъ „свободы“ въ сибирскихъ острогахъ.



Такое странное названіе объясняется тѣмъ, что побѣги съ котораго совершаются „исключительно“ въ то время года, когда изъ лѣса начинаетъ доноситься до острога „кукованье кукушки“, т. е. весною, ибо осенью или зимою ни одинъ которжанинъ не рискнетъ покинуть теплый острогъ и горячую „баланду“, чтобы пуститься къ дикую, непролазную, занесенную снѣгомъ безлюдную тайгу, гдѣ его ждетъ вѣрная смерть. Поэтому выраженіе „слушать кукушку“ означаетъ — готовиться къ побѣгу; „идти къ генералу Кукушкину навѣсти“ — совершить побѣгъ.

**Букүшке слүшать.** См. „Кукушкинъ“.

**Купецъ.** Карманный воръ.

На *блатномъ* языкѣ такой воръ не воруетъ, а „покупасть“; поэтому и самый процессъ кражи его называется „куплею“, а украденный предметъ „покупкою“. „Домушники“, „городушники“, „скачки“ и воры другихъ категорій называются уже „торговцами“. Они „торгуютъ“ товаръ, а посяму процессъ ихъ кражи называется „торговлею“. „Мойщики“ же не „торгуютъ“ и не „покупаютъ“, а „моютъ“ свою жертву; поэтому ихъ кражи называются „стирками“.

**Купчиха.** См. *Вологодка*.

**Куражъ (ветошный).** „Ветошнымъ куражемъ“ определяется способность и умѣнье вора въ моментъ совершенія кражи держать себя какъ „ветошный“, ничѣмъ по поведенію своему отъ него не отлячаться, не терять самообладанія, однимъ словомъ, чувствовать себя совершенно спокойнымъ, „какъ всякій честный человѣкъ“. [*Бр.* 38, 48, 64, 70, 89, 96. **Куражъ.** *Бр.* 300].

**Курва.** Слово, вѣроятно заимствованное изъ польскаго (*kurwa*), получившее на тюремномъ жаргонѣ всѣ права гражданства, и употребляемое въ смыслѣ одного изъ самыхъ оскорбительныхъ ругательствъ, за которымъ обыкновенно слѣдуетъ драка, а нерѣдко и ножовая расправа.

**Курница.** См. *баранъ*.

**Курничка.** Такъ называются въ сибирскихъ острогахъ мѣдные деньги, въ прочихъ же мѣстахъ заключенія онѣ называются „лодыгою“.

**Кусокъ.** См. *коробочка*.

**Лакши.** См. „святцы“.

**Лататá.** Побѣгъ изъ мѣста заключенія или по дорогѣ при пересылкѣ арестанта изъ одного мѣста въ другое. См. „*винтъ*“.

**Лахманъ.** Такъ называется обычай, вкоренившійся въ сибирскихъ острогахъ—„прощать“ въ концѣ мѣсяца числящійся за какимъ нибудь „*иваномъ*“ карточный долгъ. Обычай этотъ станетъ понятнымъ, если вспомнить, что „бродяги“, представляя собою острожную аристократію, лишь одни пользуются у „*майданичника*“ кредитомъ „на слово“, лишь одни, проигравъ имѣвшіеся у нихъ въ личности „*бабки*“ и „*бараклю*“, могутъ продолжать игру уже „на слово“: имъ „обязаны вѣрить“ (впрочемъ, лишь до десяти рублей!). Проигравъ „на слово“, „бродяга“ изъ одной „*варнацкой чести*“ будетъ стараться какъ можно скорѣе расплатиться со своимъ кредиторами. Если же до конца мѣсяца это ему не удастся, то онъ въ присутствіи всей „*итаны*“ произнесетъ громкогласно: „зарвался!“ и немедленный „*лахманъ*“ его долгу служить якобы вознагражденіемъ за униженіе, которое онъ принималъ на себя, сознавшись передъ всѣми, что онъ „зарвался“.

**Лаять.** См. „собака“.

**Линка.** Паспортъ, хотя и не „поддѣльный“, но выданный не на имя того лица, которое живетъ и прописывается по нему. Существуетъ вѣсколько хорошо извѣстныхъ въ „*блатномъ*“ мѣрѣ мѣщанскихъ управъ и волостныхъ правлений, писаря которыхъ спеціально занимаются продажей лицамъ, лишоннымъ права жительства въ столицахъ и губернскихъ городахъ, такнхъ „настоящихъ“ паспортовъ. Дѣло въ томъ, что многія лица находятся въ безвѣстной отлучкѣ и на нихъ то имя и выдается „*линка*“ съ соблюденіемъ примѣтъ, подходящихъ къ личности „покупателя“. Такіе паспорта называются также „*линковыми очками*“ и „*чернотьловы*“ или „*шварцъ-вейсы*“. [Бр. 39].

**Линковые очки.** См. „*линка*“. [См. *очки*. Бр. 39, 97].

**Липа.** Всякій фальшивый, поддѣльный документъ.

**Липовые очки.** Поддѣльный паспортъ. [См. *очки*. Бр. 97, 128, 286, 293].

**Лисá.** Желѣзная полоса въ 1½ и 2 пуда вѣсомъ, одѣванная въ каторгѣ на руки для того, чтобы цѣдной (при-

кованный къ стѣнѣ) не могъ ходить по своей камерѣ. Полагалась въ свое время самая высшая, конечная и послѣдняя мѣрою наказанія. Подвергшіеся наказанію этого рода весьма рѣдко выходили въ послѣдствіи на волю и только нѣкоторымъ удавалось черезъ долгую и длинную градацію смягченій доходить до вождельнаго званія „меньгумыхъ“. (По отчетамъ Петровскаго завода видно, что въ 1851 г. тамъ было 4 арестанта, приговоренныхъ за преступленія, совершенныя уже на каторгѣ, къ этому наказанію срокомъ отъ 5 до 10 лѣтъ).

**Лицо** см. *поворотъ на лицо*.

**Лишакъ**. Преступникъ, приговоренный судомъ къ лишенію всѣхъ правъ исылкѣ на каторжныя работы. [*Бр* 93, 112].

**Лобъ въ лобъ**, [**лобъ-объ-лобъ**]. Случай, когда два шулера начинаютъ играть между собою, причомъ ни одинъ изъ нихъ не подозреваетъ, что партнеръ его— „шулеръ“, а, наоборотъ, считаетъ его за „нижона“. [*Бр.*, 178, 179. См. *свистъ*].

**Лодыга**. См. *куринча*.

**Ломать**. Выраженіе „ломать тальянку“ означаетъ: скитаться цѣлую ночь по улицамъ, не имѣя ни гдѣ переночевать, ни денегъ на „гонъ“.

**Ломка**. Такъ называется одинъ изъ способовъ „мѣтки“ картъ для „держки на глаза“. На нужныхъ картахъ слегка сгибаются углы, затѣмъ онѣ кладутся подъ прессъ, гдѣ и лежатъ известное время, послѣ котораго вынимаются уже совершенно „гладкими“. Чуть замѣтная тѣнь на углахъ прежде согнутыхъ даетъ знать шулеру, съ какою именно картою онъ имѣетъ дѣло. [*Бр.* 165].

**Ломыга**. Такъ въ сибирскихъ острогахъ называется рубль „ломанный“ пополамъ, т. е. полтинникъ.

**Лопатина**. См. *бугай*.

**Лопоть**. Верхняя одежда.— Въ тюрьмахъ южныхъ губерній пиджаки, поддевки, жилетки, брюки и. т. п. вещи, какого бы цвѣта они ни были, называются „стырми“, въ московскихъ тюрьмахъ „тепломъ“.

**Лохъ**. Лицо. (Нѣм. *Loch* или *лохань*?).

[**Лошадь** (*фартовая*). См. *фартовый*].

**Лощъ**. См. „голецъ“.

**Луцѣтки**. Глаза; также „шары“.

**Лыко**. Казацкая нагайка.

**Лѣпѣнь.** Носовой платокъ.

**Лѣчѣться.** См. *вылѣчѣться*.

**Лѣгавый.** См. *борзой*. [Бр. 72, 91, 95].

**Лѣрва.** См. *бѣдка*.

**Лѣвѣха.** Молодая женщина, не принадлежащая къ „блатному“ міру.

Также: „дама“, одна изъ фигуръ колоды.

**Майданщикъ.** См. „майданъ“. [Бр. 291—293].

**Майданъ.** Собственно—кусокъ сукна, постылаемый на нары для игры въ карты, вообще же—привилегія, полученная однимъ изъ арестантовъ, сдѣлавшимъ извѣстный взносъ на „шпану“, монополизировать въ своихъ рукахъ продажу запрещенныхъ въ тюрьмѣ продуктовъ, „гамуры“, „горчиловки“, „дыма“ и т. п., и сдать на прокатъ игральныхъ картъ и костей. Арестантъ, снявшій „майданъ“ (часто съ торговъ!), называется „майданщикомъ“ и, кромѣ продажъ вышеозначенныхъ предметовъ и проката игровыхъ принадлежностей, занимается еще ростовничествомъ, но этиякъ тюрьмы вполнѣ законнымъ и отнюдь не постыднымъ средствомъ обирания товарищей по заключенію. Къ концу срока возложеннаго на него наказанія такой „майданщикъ“ скапливаетъ обыкновенно значительныя деньги. Въ „централѣхъ“ дневной оборотъ „майдана“ доходитъ часто до ста рублей и даже больше. Съ каждаго выиграннаго въ „его“ карты рубля „майданщикъ“ беретъ 10 копѣекъ, а чтобы дать приблизительное понятіе о дѣлахъ, взимаемыхъ имъ за запрещенные предметы, укажемъ въ видѣ примѣра на то, что въ СПб. арестантскихъ ротѣхъ (Литовскій замокъ) за осьмушку мажорки, стоящей на волѣ 3 копѣйки, арестанту приходилось выписывать изъ зарабатываемыхъ имъ въ ротѣхъ денегъ на 3 рубля „товару“, т. е. чаю, сахару, почтовыхъ марокъ и т. п. Самъ же „майданщикъ“ платитъ за эту осьмушку „блатоватому“ рублевую „курицу“. [См. *таланъ*].

**Максимъ.** Веселый добродушный или глуповатый арестантъ, шутками и выходками своими постоянно забавляющій тюрьму.

**Малѣна.** См. „заводиловка“. [Бр. 77, 81, 120, 122.

Ср. *блатная квартира*].

**Мальб!** Ловко! хорошо! удачно!

**Мальчикъ.** Ключъ, отмычка.

**Мамдиковать.** Какимъ либо образомъ обмануть или про-  
вести „барыгу“. [Бр. 91].

**Маравихерь (марвихерь).** Общее названіе для всѣхъ кар-  
манныхъ воровъ, которые подраздѣляются на „аристокра-  
товъ“, „грачей“ и „шлентеровъ“—мелкихъ воровъ,  
васкающихъ изъ кармана что ни попало и не брезгу-  
ющихъ даже носовымъ платками. [Бр. 6, 55—57, 135,  
269. Марвихерша. Бр. 8].

**Марафѣтъ (навестіи, наводитѣ).** Огорошить какимъ либо  
вопросомъ лицо, случайно вошедшее въ помѣщеніе, гдѣ со-  
вершается кража и, пользуясь минутнымъ смущеніемъ его,  
выскочить на улицу и скрыться. [Бр. 92].

Въ Капрѣ и Александріи словомъ „marafet“ провод-  
ники, толпящіеся на молѣ, приглашаютъ туристовъ посѣ-  
тить мѣстные публичные дома. Какимъ образомъ слово это  
вопало въ русскій „блатной“ языкъ?

[Марвихерьъ см. маравихерь].

**Маргаритка.** Пассивный педерастъ. См. бульда, [голецъ].

**Маркоташки.** Женскія груды. См. буферьъ.

**Марлики.** Пятиалтынный.

**Марочникъ.** Трехкопеечная монета.

**Маруха.** Всякая блатная женщина, любовница блатного.

На жаргонѣ московскихъ тюремъ она называется также  
„шмарою“. [Бр. 75, 136].

**Марушникъ.** Воръ, совершающій кражи исключительно у  
женщинъ, преимущественно въ „кляюкахъ“ во время кре-  
стныхъ ходовъ, на вербныхъ торгахъ, гуляньяхъ и т. п.  
[Бр. 74 сл.].

**Маршлутъ.** См. горбачъ.

**Мастеръ.** Человѣкъ, занимающійся фабрикаціей „дублика-  
товъ“.

Присмотрѣвшись къ индивидуальнымъ особенностямъ  
предъявленной ему подписи и нѣсколько попрактиковавшись  
на чистомъ листѣ бумаги, такой „мастеръ“, не умѣющій  
часто не только грамотно, но и вообще порядочно писать,  
не болѣе какъ черезъ полчаса уже дѣлаетъ эту подпись съ  
одного росчерка рука столь похоже, что ее положительно  
невозможно отличить отъ настоящей. Такія подписи „съ  
лука“ дѣняются ростовщиками больше всего и за нихъ обык-

вовсено платится 5%—10% стоимости векселя. Поддѣлываются также подписи съ помощью калки, оттисковъ и. т. п., но уже не „мастеромъ“, а „подмастеріями“, получающими за каждую подпись отъ 2-хъ до 5-ти рублей. [Бр. 214—215].

**Матеріаль.** Всякая колода картъ, тѣмъ или инымъ способомъ „перемѣченная“ или „приготовленная“ для той или иной карточной игры на „вѣрняка“. [Бр. 172, 176—177, 185].

**Матіонты** [матіонты], мн. матіонты. „Блатные“ хотя и принадлежащіе къ разряду воровъ, но не столько занимающіеся кражами, сколько промышленноіе эксплуатацией карманныхъ воровъ высшей категоріи, „аристократовъ“, тѣмъ, что „трелятъ“ ихъ. [Бр. 66. Ср. мотя].

**Матрѣша.** Фабрика, заводъ.

**Машинка.** Горло. Поэтому „брать на машинку“—чужить.

**Майкъ.** Потайной фонарь. [Бр. 123].

**Мѣбель.** Такъ называются сообщники шулера, лично не умѣющіе „обращаться съ картами“, но принимающіе участіе въ игрѣ на вѣрняка для того, чтобы „не разстроилась компанія“. По окончаніи игры выигранныя ими деньги у нихъ отбираются, проигранныя возвращаются, и получаютъ они обыкновенно не болѣе „гривенника“, т. е. 10% съ суммы, проигранной „тижономъ“, противъ котораго велась игра.

**Мѣльница.** Игорный домъ. На жаргонѣ сибирскихъ остроговъ мѣсто, куда собираются для азартной игры, называется „юрдовкою“. [Бр. 180].

**Ментъ.** См. „борзой“. [Бр. 72, 95].

**Милосердїя.** Подъ этимъ названіемъ извѣстно обращеніе выслызшихся на каторгу или на поселеніе въ Сибирь арестантовъ къ прохожимъ съ просьбою объ оказаніи имъ матеріальной помощи,—обращеніе, выраженное въ стихотворной формѣ и еще не такъ давно (лѣтъ 10, 15 тому назадъ) заушвно пѣвшееся подъ аккомпаниментъ барабаннаго боя и бряцающа кядаловъ и во время выхода партіи изъ „Вутырки“ (Центральной Московской пересыльной тюрьмы), и во время шествія ея по улицамъ Москвы, и во время прохода ея по разнымъ провинціальнымъ городамъ, вплоть до мѣста назначенія. (См. стр. 84).

**Миноги** см. *Адамово лыко*.

**Миронъ Никитычъ**. Мировой судья. Онъ же миронка.

**Митрополитъ**. См. *вѣнчаніе*.

**Миша**. Жертва „*хитесницы*“. Заслуживаетъ вниманія, что во Франціи, гдѣ „*хитесъ*“ („*entollage*“) страшно распространены, жертва „*хитесницы*“ („*entolleuse*“) называется „*мишэ*“ („*michet*“).

**Младшій**. Товарищъ прокурора. См. *дворникъ*.

**Могіла**. Мѣсто, куда воръ причетъ похищенные имъ деньги и драгоценныя вещи, которыя ему почему либо нельзя или не хочется продать немедленно по совершевіи кражи.

[**Мойщикъ**, мн.] **мбйщики**. Воры, занимающіеся кражами исключительно на станціяхъ ж. д. и въ поѣздахъ во время хода послѣднихъ. Они не *покупаютъ*, не *торгуютъ* у своей жертвы вещь, какъ другіе воры, а „*поютъ*“ ее (жертву). Разрядъ этихъ преступниковъ крайне опасенъ: они не останавливаются даже передъ убійствомъ пассажира, находящагося въ отдѣльномъ купѣ вагона, и, совершивъ „*стирку*“, не дожидаясь станціи, прыгиваютъ прямо съ поѣзда на полотно ж. д. и скрываются. Ввиду особаго характера такихъ кражъ, за нихъ возлагается судомъ гораздо болѣе тяжкое наказаніе, чѣмъ за другіе виды кражъ. Въ западномъ краѣ „*мойщики*“ зовутся „*вешерами*“ (вѣм. *Wascher*), *waschen* — стирать). [Ср. *банщикъ*, *банъ*]. [*Бр.* 16, 17 сл., 136].

**Мокротъ**, [**мбкрый грандъ**]. Убіиство съ прлитіемъ крови. [Ср. *грандъ*].

[**Молбдка**, мн.] **молбджи**. Карты отъ двойки до шестерки. [*Бр.* 170—171, 180].

**Молява**. Дѣвочка 8—12 лѣтъ, состоящая въ „*марухлахъ*“. Также „*шикица*“.

[**Мотиентъ** см. *матіентъ*].

**Мбти**. Часть (? франц. *moitié*, половина), приходящаяся на долю каждаго соучастника совершенной кражи. [*Бр.* 66, 103, 157, 175. Ср. *матіентъ*].

**Музыка**. См. Приложение III. (стр. 103—105). „*Блатной*“, тюремный жаргонъ, языкъ преступниковъ. *Ходить по музыкѣ* — говорить языкомъ преступниковъ, т. е. принадлежать „*блатному міру*“.

**Муръ**. Все то, что пріобрѣтено при игрѣ, кромѣ денегъ: *выигранное „барахло“*.

**Мушка.** Такъ на жаргонѣ московскихъ тюремъ называются „мушкатёры“,—служащія и надзиратели при полицейскихъ участкахъ. [Бр. 17].

**Мушкатёръ.** См. „мушка“.

**Мыть.** См. *мойщикъ*. [Бр. 17].

**Мышнёкъ.** Тюрьма, острогъ, арестантскія роты, рабочій или арестный домъ, однимъ словомъ всякое зданіе, предназначенное для содержанія въ немъ лицъ, лишенныхъ свободы и долженствующихъ находиться подъ стражею.

Также „барыга“.

Также: футляръ особеннаго устройства на резиновыхъ лентахъ, въ которомъ находятся карты, приготовленныя шулеромъ для „накладки“; носится имъ обыкновенно подъ жилетомъ.

[На блать см. *блатъ*].

[Навести марафётъ, наводитъ марафётъ см. *марафетъ*].

**Наводчикъ.** Лицо, „наводящее“ вора на кражу. Такой со-участникъ можетъ быть и совершенно невольнымъ, а потому *наводчики* и дѣлятся на „зрячихъ“ и „темныхъ“. Къ первому разряду принадлежатъ „блатные“, не желающіе сами совершить кражу, а за известную „мотю“ уступающіе выслуженную ими „работу“ другому вору, давая ему всѣ подробности ея, описывая расположеніе входовъ, выходовъ, комнать, лѣстницъ, указывая число обитателей помѣщенія и точно опредѣляя мѣсто, гдѣ находится „тохъ“. Ко второму разряду, т. е. „темныхъ“ „наводчиковъ“, можно отнести женскую прислугу, съ которою, подъ видомъ ухаживателей, жениховъ или земляковъ, знакомятся *блатные* и ловко выпытываютъ подробности образа жизни и благосостоянія ихъ господъ, часы, когда ихъ нѣтъ въ помѣщеніи, и количество и мѣстохраненіе цѣнныхъ вещей, находящихся въ квартирѣ. Приходи „попить чайку“ къ своей „невестѣ“, „землячкѣ“ и т. п., воръ, пользуясь свободною минутой, дѣлаетъ слѣпки съ замковъ и ключей и затѣмъ выжидаетъ удобный случай, обкрадываетъ помѣщеніе. [Бр. 102, 103, 105, 127, 143, 144, 157, 158, 175, 181, 224, 229].

[На вѣрнякѣ см. *вѣрнякъ*].

[На гамбастъ см. *гомузъ*].



[На глазъ см. *глазъ*, *дёржка*].

[На замазку см. *замазка*].

**Накатчикъ.** *Блатной*, изъ местн или за известное вознаграждение „накатывающій“, т. е. извѣщающій сыскную полицію о готовящейся кражѣ. Такой „накатчикъ“ носятъ также часто названіе „*фигарь*“.

**Накатывать.** См. *накатчикъ*.

**Накинь.** См. *казаки*.

[Накладка см. *накладная*].

**Накладная.** Сложенныя заранее шулеромъ въ извѣстныхъ, благопріятныхъ для мечущаго банкъ, сочетанійхъ карты, которыя онъ, держа незамѣтно въ рукѣ или „*мишки*“, въ моментъ, когда ему нужно брать стасованную и срѣзанную для мѣтки партнерами его колоду, накладываетъ на послѣднюю. Такая *накладка* употребляется при игрѣ на *вѣрняка* въ „макао“, „железную дорогу“, „польскій банкъ“ и т. п. азартныхъ игры.

**Накрыть.** См. *поръшиить*.

**Налѣтъ.** Кража съ „*налѣта*“—случайная; не „обдуманная“ и не „подготовленная“ заранее. Похищеніе перваго попавшагося на глаза или подъ руку предмета.

[Нарѣзывать винта см. *винтъ*].

**Насыпная галантина.** Карта, одно или нѣсколько очковок которой скрыты подъ налетомъ клейкаго, плотно приставшаго къ картову бѣлаго порошка, который въ случаѣ надобности снимается простымъ нажатіемъ влажнаго пальца на то или другое мѣсто карты и, обнаруживая находившееся подъ нимъ очко, взмѣняетъ такимъ образомъ саму карту, превращая ее напримѣръ изъ четверки въ пятерку, изъ шестерки въ семерку и восьмерку и т. д. Такая *насыпная галантина* считается вообще „опасною“ и шулера пускаютъ ее въ ходъ крайне рѣдко.

**Насыпуха.** Мелочь—серебряныя пяточки и гривенники.

**Наховирка.** Такъ на „*блатномъ*“ жаргонѣ юго-западнаго края называются драгоценныя камни и жемчугъ. „*Шоппен-филлеръ наховирка*“—воръ или воровка, занимающіеся совершеніемъ кражъ исключительно въ ювелирныхъ магазинахъ. [Бр. 58, 54].

**Начинка.** Часть одежды, въ которой, по предположенію „*мойщика*“, должны быть зашиты деньги. [Бр. 24].

[На шушу см. шушу].

[На шупъ см. шупъ, дѣрка].

[Несчастный]. Несчастнымъ сдѣлать. Возбудить уголовное дѣло о проживательствѣ по чужому виду. [Бр. 270].

[Нѣтъмъ крѣтъ см. крѣтъ].

Нѣтка. Такъ на жаргонѣ контрабандистовъ называется граница. *Рвать нѣтку*—переходить границу.

Нухгеоръ ([евр.-нѣм. Nuchgeber, нѣм.] Nachgeber). Дословно: идущій слѣдомъ, не отстающій. „*Матіентъ*“, эксплуатирующій не „*аристократовъ*“, а воровъ „*грачей*“. [Бр. 66].

Оборотень. Вродяга, долгое время скрывавшій свое настоящее имя и происхожденіе и, наконецъ, либо самъ признавшійся, либо „уличонный“, т. е. узанный кѣмъ-нибудь изъ старожиловъ острога.

Обратникъ. „*Блатной*“, сосланный на поселеніе и самовольно вернувшійся въ мѣсто, гдѣ имъ было нѣкогда совершено преступленіе, за которое онъ именно и пошолъ въ Сибирь.

[Обротникъ см. абротникъ].

Обручи. Кольца, исключительно драгоценныя (золотыя и серебряныя).

Оголецъ. См. *голецъ*.

Огонь. См. *горѣть*.

Огорчѣться. См. *горчиловка*.

Одѣяло. См. *бирка, глазъ*.

[Оборокъ см. *пальтуганъ*].

Окрестѣться. Быть лишеннымъ (по суду) всѣхъ особыхъ лично и по состоянію приввоенныхъ правъ и преимуществъ.

Опѣнить. Выдать чью либо тайну; сообщить кому либо о давно совершонномъ и не „раскрытомъ“ еще своемъ или чужомъ преступленіи.

Оребурка. (? Франц.) au rebours, назадъ, [на выворотъ]. Мелкій, нерѣшительный и не обладающій „*ветошнымъ куражемъ*“ воръ. [Бр. 139].

Отвалѣть, отвѣливать. Немедленно по совершеніи „*мошкунки*“ скрыться и ступеваться въ толпѣ. [Бр. 13, 15, 25].

Отѣць. Осужденный за изнасилованіе своей собственной дочери.

Отколѣть. См. *загамать*.

**Отначить.** См. *загнать*.

**Оттырка.** Моментъ, когда воръ уже схватилъ пальцами торчащій изъ бокового кармана бумажникъ, а помощникъ его, „оттыщикъ“, дѣлая видъ, что пробирается впередъ, и толкая плечомъ „жертву“, поворачиваетъ ее. Желая посторониться, „жертва“ нсвольно отступаетъ въ ту сторону, куда ее умышленно толкаетъ „оттыщикъ“, и такимъ образомъ сама „уходитъ“ отъ своей „кожи“, которая остается подъ „звонкомъ“ вора.

**Отчаянный.** Лицо, не принадлежащее къ міру „блатныхъ“, но совершившее случайное преступленіе вслѣдствіе голода, плохихъ обстоятельствъ, болѣзни, семейныхъ неурядицъ, пьянства и т. п. [*Бр.* 132].

**Офицеръ.** Такъ называется шулеръ, способный уловить „необходимость“ прекратить игру и умьющій совершенно спокойно и „во время“ кончить ее. [*Бр.* 168].

**Охотиться за саватейками.** Выраженіе на *блатномъ* языкѣ сибирскихъ остроговъ, означающее „находиться въ бѣгахъ“. „Саватейка“—родъ лепешки изъ ржаной муки, которая, въ слѣдствіе вкоренившагося среди сибиряковъ обычая, выставляется почти въ каждомъ крестьянскомъ домѣ на особую приступочку за окно для полумертваго съ голоду, скрывающагося отъ людей и могущаго набрести ночью на деревню „бѣглаго“. Представляя собою молчаливое обращеніе крестьянина къ бѣглому „даю тебѣ что могу, а потому не обижай меня и, если что хочешь украсть, такъ пойди лучше къ моему сосѣду“, это добротное даяніе достигаетъ обыкновенно цѣли: крестьяне, кладущіе за окно саватейку, почти никогда не „обижаются“ бѣглыми.

**Очки.** Бываютъ „лишковыя“ и „липовыя“. Фальшивый, чужой или нелегальнымъ образомъ полученный паспортъ. [*Бр.* 97, 128, 286, 293].

**Очкб.** Кромѣ присвоеннаго этому слову общепринятаго значенія „отверстія въ двери камеры для наблюденія“, оно означаетъ также и „отверстіе задняго прохода“ (anus).

**Ошкаръ.** Карманъ, дѣлаемый иногда на брюкахъ сзади.

**Паёкъ.** Приходящееся, по расчоту въ золотникахъ, на долю каждого острожника количество пищевыхъ продуктовъ.

**Пайка.** Кусокъ хлѣба отъ полутора до двухъ съ половиною (смотря по мѣсту заключенія) фунтовъ вѣсомъ, ежедневно выдаваемый для продовольствія находящемуся подъ стражею арестанту. [Бр. 281.].

**Пальтуганъ.** Пальто, шуба. (Максимовъ въ своемъ трудѣ „Сибирь и каторга“ упоминаетъ названіе „окурока“—хѣловыя вещи; составителю этого словаря ни въ одной изъ тюремъ не приходилось слышать это слово въ такомъ значеніи).

**Панічъ.** Такъ на жаргонѣ коноврадовъ называется жеребецъ. См. *скамейка*. [Бр. 121].

**Пантъ бить.** Совершивъ „хавировку“ и чувствуя себя такимъ образомъ въ безопасности, для отвлеченія отъ себя подозрѣнія въ совершеніи только что обнаруженной карманной кражи,—возмущаться вмѣстѣ съ потерпѣвшими, негодовать вмѣстѣ съ присутствующими на порядки, выкрикивать „что же смотритъ полиція?“, требовать повальнаго обыска и въ то же время зорко слѣдить за „хавиромъ“, какъ бы онъ не ушелъ вмѣстѣ съ деньгами. „Аристократы“ бьютъ обыкновенно „пантъ“ положительно артистически. [Бр. 30, 31, 40—41, 50, 51, 63, 92, 134—135].

**Параша.** Глиняный или металлическій съ металлическою же крышкою горшокъ, вдѣланный въ деревянный стульчакъ съ вытяжною трубою въ стѣнѣ, находящейся въ каждой одиночной камерѣ (СПб. одиночная и пересыльная, Московская губернская и прочія тюрьмы; въ СПб.-омъ же домѣ предварительнаго заключенія, въ Царскосельской и Старорусской тюрьмахъ устроены водопроводы). „*Прасковья Ѳедоровна*“—большой деревянный ушатъ, вносимый съ шести часовъ вечера на всю ночь въ общія камеры заключенныхъ, которые послѣ вечерней „повѣрки“ ни подъ какими предлогами изъ камеры не выпускаются. Въ пѣкоторыхъ тюрьмахъ (Московская пересыльная тюрьма) такой ушатъ не выносятся и впродолженіи дня, наполняя зловоніемъ и отравляя воздухъ „секретной“ камеры, въ которой содержится иногда ... до ста человѣкъ вмѣстѣ.

**Паритъся.** Содержаться въ полицейскомъ участкѣ или части; находится подъ предварительнымъ слѣдствіемъ, производимымъ агентами сыскаго или наружной полиціи.

**Пассажиръ.** „Жертва“ шулера и мошенника; называется

„*фрайеромъ*“, „*нижбномъ*“ и „*понтномъ*“. [Бр. 160, 161, 177, 178. См. *цѣлый*].

**Пассеръ.** См. *абротникъ*. [Бр. 119].

**Паукъ.** Надзиратель въ полицейскомъ домѣ; жандармъ.

**Паутина.** См. *веснушки*.

**Пекарня.** См. *блинъ*.

**Пенькѣ.** Пеньковѣй гѣлостухъ — висѣлица.

**Перѣція.** Случай, когда для того, чтобы достать находящіяся въ одеждѣ спящаго „*жениха*“ „*бабки*“, „*вешеромъ*“ пускается въ ходъ „*перо*“. Слово это либо искаженное „операция“, либо обязано своимъ происхожденіемъ „*перу*“, инструменту, которымъ совершается „*перѣція*“ [операция].

**Переводъ.** Одинъ изъ пріемовъ, употребляемыхъ шулерами для отвлеченія отъ себя подозрѣнія въ нечестной игрѣ. Наметь большой банкъ, шулеръ извѣстнымъ условнымъ знакомъ, словомъ или движеніемъ, даетъ знать своему сообщнику, участвующему въ игрѣ, „идти по банку“ и сдаетъ ему необходимыя для выигрыша карты. Соучастникъ его срываетъ банкъ, и такимъ образомъ шулеръ якобы проигрываетъ все выигранное имъ раньше. Повторивъ этотъ пріемъ нѣсколько разъ, онъ въ концѣ концовъ остается повидимому проигравшимся въ пухъ и прахъ, тогда какъ въ дѣйствительности выигрышъ лишь „*переведенъ*“ имъ на другое лицо.

**Передѣлка.** Положенію „*пасажира*“, попавшагося въ руки шулерамъ.

**Переломъ.** Моментъ, когда „*кожа*“, схваченная пальцами „*маравихера*“, выскальзываетъ изъ бокового кармана жертвы. [Бр. 25, 32].

**Перемѣтъ.** Продать украденную вещь не „*барыгнъ*“, а частному, не принадлежащему къ „*блатному*“ міру, лицу.

**Перетырить, [перетыривать].** Успѣть незамѣтно передать сообщникамъ только что украденную вещь. Перетыриться, [перетыриваться] — измѣнить свой наружный видъ настолько, чтобы поднявшій „*шухеръ*“, видѣвшій до этого около себя преступника, совершившаго у него „*покутку*“, не былъ въ состояніи узнать его: поднять воротникъ, надѣть на голову какую нибудь оригинальную шляпу въ родѣ жокейской, которую удобно держать сложенной въ карманѣ, надѣть очки съ темными стеклами и т. д., и т. д. [Бр. 56, 31, 38].

**Перо́.** Ножъ. [*Бр.* 24].

**Печа́татъ.** То же, что и „*журлитъ*“.

**Пѣчка.** Положеніе „*абротника*“, поповагося къ руки озвѣрѣлыхъ крестьянъ. [*Бр.* 128].

**Печъ.** См. *блинъ*.

**Пижа́онъ.** См. *пассажиръ*.

**Писка́рь.** Серебрянный пятакъ.

**Писто́нъ.** Кармашекъ для мелочи на пиджакѣ.

**Пла́вникъ.** Четвертакъ.

**Плашка́тъ.** См. *голецъ*.

**Плетова́тъ.** Отъ слова „плетъ“. Вѣжать съ каторги, за что не такъ давно еще пойманные и возвращенные обратно въ острогъ приговаривались къ плетямъ.

**Пли́нта.** См. *кича*.

**Пли́нтовать.** Отбывать срокъ тюремнаго заключенія.

**Пли́тка.** Полтинникъ.

**Поворо́тъ на лицо́.** Обнаруженіе слѣдственной властію или полиціей настоящаго имени, званія, фамиліи и числа судимостей задержаннаго преступника.

**[Повѣнча́тъ.** *Бр.* 57, 295. Ср. *вънчаніе*].

**Погла́дитъ.** Срѣзать у висящей на вѣшалкѣ шубы дорогой мѣховой воротникъ.

**Подбѣръ.** Пріемъ, употребляемый шулерами при нѣкоторыхъ играхъ (при игрѣ „*макао*“ напр.). Карты, отбрасываемыя партнерами въ одинъ изъ угловъ стола, быстро и безошибочно вѣрно „подбираются“ ими и складываются въ извѣстныя благопріятныя для нихъ сочетанія, которыя затѣмъ, благодаря „*коробочки*“, падаютъ на то или другое таблѣ. Такой пріемъ называется также „*складкою*“.

**Подводчи́къ.** Человѣкъ, имѣющій большое число знакомыхъ среди играющихъ людей, „составляющій“ игру и приглашающій на нее, въ качествѣ „*дергача*“ или „*исполнителя*“, шулера, получая отъ послѣдняго съ каждаго даннаго ему „*дѣла*“ извѣстный процентъ. Такой „*подводчикъ*“ называется иногда „*составителемъ*“.

**Поджо́гъ.** Случай, когда проникшій въ клубъ новый, неизвѣстный „*хевръ*“ профессиональныхъ игроковъ шулеръ заводитъ въ немъ одинъ или съ соучастниками „*дѣло на вѣрняка*“.

**Подки́дчикъ.** *Блатной*, специализировавшійся на особомъ родѣ мошенничества.

Проходя мимо сообщника своего, „бурча“, говорящаго съ намѣченной жертвою, онъ, вытаскивая изъ своего кармана носовой платокъ, словно невзначай роулетъ „шмель“ или объемистую „кожу“ и поспѣшно уходитъ. „Бурчъ“ бросается къ бумажнику, подымаетъ его съ земли и, заглянувъ во внутрь, тихо вскрикивается: „вотъ счастье то!... тысячи!“ — „Чуръ пополамъ“ — торопится обыкновенно заявить свои права „ветошный“. Въ это время возвращается „подкидчикъ“ и, подойдя къ нимъ, высказываетъ подозрѣнiе, что именно ими былъ поднятъ только что оброненный имъ кошелекъ или бумажникъ. „Бурчъ“ незамѣтно передаетъ находку „ветошному“ и, отрицая, что ими былъ поднятъ какой либо предметъ, предлагаетъ своему соучастнику обыскать его. Тотъ обыскиваетъ его карманы и, конечно, ничего не находитъ. Приступая затѣмъ къ обыску „ветошнаго“ (успѣвашаго возвратить находку „бурчу“), „подкидчикъ“, роясь въ его бумажникѣ или кошелекѣ, ловко „синжифруетъ“ и затѣмъ, извинившись передъ нимъ за доставленное беспокойство, уходитъ. Вслѣдъ за нимъ, подъ какимъ либо предлогомъ, скрывается и „бурчъ“ съ находкой. „Ветошный“ въ концѣ концовъ догадывается посмотреть въ свой бумажникъ и видитъ вмѣсто находившихся въ немъ равьше денегъ — рѣзанную газетную бумагу, а вмѣсто золотыхъ — мѣдныя нуговицы. „Подкидчикъ“, оперирующій исключительно съ „бугаями“, называется „бугайщикомъ“. [Бр. 190].

**Подмастерье.** См. *мастеръ*.

**Поддѣчивать.** Подговаривать, поддразнивать, подзадоривать. [Поднять шухеръ см. *шухеръ*].

**Подработка.** См. *бурчать*. [Подрабѣтывать. Бр. 56].

**Подъбѣриха.** См. *баланди*.

**Покупать.** См. *купецъ*.

**Покупка.** См. *купецъ*.

**Покурить.** „Осталось покурить“, „чаю-сахару покурить“, „осталось немного, чай-сахаръ на исходѣ. Въ этомъ же смыслѣ употребляется выраженiе „ручка“, „осталась ручка“.

**Полѣтъ.** См. *винтъ*.

**Поливать.** См. *кормить*.

**Полнокровный.** На жаргонѣ шулеровъ: человекъ, имѣющій много „крови“.

**Полнякъ**, [род. — *якъ*]. Арестантскій армякъ, порты и коты, выдаваемые губерскими правленіями, пересыльными тюрьмами, а иногда и „пищевскими“ комитетами лицамъ, высылаемымъ изъ столицы или пересылаемымъ въ другія тюрьмы, совершенно лишоннымъ одежды (что, какъ это ни странно, бываетъ сплошь и рядомъ!), или одѣтымъ въ такіа отвратительныя рубища, что они распадаются и „снolzають“ съ тѣла отъ одного къ нимъ прикосновенія. См. „кувыркало“.

Злоупотребленія относительно продажи „кувыркалами“ такихъ „полняковъ“ частнымъ лицамъ уже въ 1808 году вызывали многочисленныя по этому поводу „указы“ и „разъясненія“. Вѣроятно въ силу этихъ и послѣдующихъ за ними разъясненій „кувыркаламъ“ выдается теперь такая распolzающаяся по швамъ при одѣваніи гниль, что „продать“ ее кому бы то ни было стало фактически невозможнымъ.

**Понѣсъ**. Выраженіе, означающее: „согласенъ!“ При игрѣ въ карты равносильно возгласу: „банкъ покрытъ!“

**Понтъ**. См. *пассажиръ*.

**Попугай**. На жаргонѣ шулеровъ—пятиотрублевый билетъ, на тюремномъ жаргонѣ—трехрублевка.

**Пороть**. См. *кассиръ*. [Бр. 107].

**Порѹки**. „Быть у дяди на порукахъ“ см. дядя.

**Пбрченый**. „Пассажиръ“, въ противоположность „крѣнкому“, знакомый съ нѣкоторыми приемами, употребляемыми шулерами при игрѣ „на вѣрняка“. [Бр. 178].

**Порѣшнѣть**. Убить кого либо. Для опредѣленія этого же преступленія употребляются также слѣдующія выраженія: „уговорить“—если жертва кричить или зоветь на помощь; „записать“—если убійство совершено при помощи „перѣ“; „затемнить“—если смертельный ударъ нанесенъ въ голову; „накрыть“—если жертва пытается спастись бѣгствомъ; „сложитъ“—если смерть послѣдовала отъ побоевъ. [Порѣшнѣнный, приговоренный на каторгу, помирившійся съ этимъ и наружно успокоившійся. Бр. 296].

**Посѣльщикъ**. Такъ назывались раньше „осужденныя на поселеніе“.

[Посѣльщій дворъ см. дворъ].

**Поторопнѣться**. Пьянымъ напиться.



**Повадушникъ.** Воръ, занимающійся лѣтомъ совершеніемъ кражъ съ извозчичьихъ пролетокъ, зимою — кражею санныхъ полостей.

**Повѣсть простокішки.** Вѣжать изъ острога и черезъ нѣсколько дней быть уже пойманымъ.

[**Прасковья Ѳѣдоровна** см. *параша*].

**Претендѣтель.** Потерпѣвшій. Происходя вѣроятно отъ слова „претензія“, [„претендовать“], обозначаетъ лицо, предъявляющее претензію къ другому, въ данномъ случаѣ—къ обвиняемому.

**Примѣчка.** Истязаніе крестьянамъ пойманнаго ковокрада, заключающееся въ томъ, что его гдѣ нибудь за деревней раздѣваютъ до-нага, связываютъ веревками руки и ноги, оборачиваютъ туловище его мокрыми мѣшками, кладутъ на животъ ему доску и затѣмъ начинаютъ бить по ней молотами, полѣнями, камнями, чѣмъ ни попало, отбивая несчастному всё внутренности. Когда же оный лежитъ уже безъ чувствъ, „*примочку*“ снимаютъ, его снова одѣваютъ и, вывезя въ сосѣднія поля или на дорогу, бросаютъ. На тѣлѣ умирающаго или мертваго отъ такого истязанія ковокрада не остается обыкновенно никакихъ вѣшнихъ знаковъ насилія. [*На пупъ примочка*“. *Бр.* 129—130].

**Пристань.** Лицо, занимающееся укрывательствомъ бѣглыхъ; часто старообрядцы.

**Пришить когѣ.** Совершить надъ провинившимся въ чомъ либо арестантомъ свой тюремный самосудъ. [*Бр.* 266].

Также: Ложно указать на кого либо, какъ на сообщника совершеннаго преступленія.

**Продать.** Попасться en flagrant délit во время игры въ карты и допустить, чтобы оиѣ были отобраны. [**Продать на гомузъ** см. *гомузъ*].

[**Пролить (слезу)** см. *слеза*].

[**Простокішка.** См. *повѣсть простокішки*].

**Прохлада.** „Медленный шагъ“ во время шествія партій (ссылаемыхъ въ Сибирь арестантовъ) по улицамъ Москвы подъ звуки барабаннаго боя. Право на такую „*прохладу*“ приобрѣтается послѣ уплаты „партіей“ известной суммы (часто около 100 р.) коивойному офицеру и унтерамъ. Дѣло въ томъ, что во время „*прохлады*“ подаванія арестантамъ достигали часто значительныхъ размѣровъ: „успѣвали по-

давать“, что было бы невозможно при быстромъ проходѣ партіи. Все это, конечно, отошло теперь въ область преданій.

**Прѣшка.** Нюхательный табакъ.

**Прыщъ.** См. *аристократъ*. [Бр. 11, 13, 14, 15].

**Птичка.** См. *трайножка*. [Бр. 107].

**Пузырёкъ.** „Лѣзть въ *пузырёкъ*“—выраженіе, означающее: сердиться безъ особой на то причины, принимать близко къ сердцу какую либо, большую частію грубую, выходку, на которую бывалый, опытный арестантъ совершенно хладнокровно реагируетъ такою же грубостью. [Ср. *загнуть*].

**Пушцовка.** Такъ называется приемъ, употребляемый воровкою, захваченною мушнью на мѣстѣ преступленія во время совершенія ею „*цирликъ*“. Она старается либо разжалобить его, либо прельстить его, предлагая отдаться ему. Поэтому „*запушцоваться*“ означаетъ прельститься воровкою, пойманной во время совершенія ею кражи. [Пушцовать. Бр. 51].

[Пушъ см. *примочка*].

**Пусть.** См. *коробочка*.

**Пушка.** Всякій родъ мошенничества, для выполненія котораго употребляютъ „*розсытъ*“, „*колодку*“ или „*жуклу*“. Также: Ложь, обманъ, неправдоподобная новость.

**Пушкаръ.** Мошенникъ.

Мошенникъ высшаго разряда называется „*фаёмъ*“.

**Пчёлка.** Швейная машинка.

**Пятухъ.** Пятирублевый кредитный билетъ. [Ср. *бабки*].

**Пѣтъ.** Поднять крикъ, обвѣдуживъ только что совершонную кражу. [Бр. 14, 162. Пѣтію. Бр. 112].

**Пятнать.** Ранить (не нанося впрочемъ смертельныхъ ударовъ).

**Работа.** Процессъ совершенія какой бы то ни было кражи. [Бр. 32, 48, 70, 178].

[Работать. Бр. 77, 95. Работница. Бр. 76].

**Работнички.** Такъ на языкѣ профессиональныхъ игроковъ называются пальцы. [Ср. *граблюхи*].

**Разобрать.** См. „*души ихъ*“.

**Разорать.** Смѣшать, развлекать, потѣшать, подзадоривать. [Бр. 143].

**Райзенъ.** (Отъ нѣм. слова *reisen*—путешествовать). „Туръ“

(*tournee*), предпринимаемое „*марвихеромъ*“ для совершения кражъ въ извѣстныхъ заранее намѣченныхъ городахъ, обыкновенно на значительномъ разстоянн отъ его постоянного мѣстожительства. [Бр. 6, 8].

Также: Крупная карманная кража, совершенная случайно на станціи желѣзной дороги. (Не смѣшивать со „*стиркою*“. См. *мойщикъ*).

**Рабо́лъ**, *и*. **раклѣ**. На жаргонѣ южныхъ тюремъ: босякъ.

**Распирать**. Ловко и незамѣтно разстегивать у жертвы пуговицы сюртука или пиджака и отогнуть полу для того, чтобы имѣть возможность проникнуть во внутренній боковой карманъ. [Бр. 12, 24. *Распирѣжка*. Бр. 20].

**Рвѣнцѣй**. „*Пассажиръ*“, которому приходилось нѣсколько разъ уже уличать шулеровъ въ нечестной игрѣ. [Бр. 178].

**Рвѣть нѣтку**. См. *нитка*.

**Рвѣтка**. Одна изъ инструментовъ, которыми пользуются „кассыры“ для вскрытія желѣзныхъ шкаповъ и несгораемыхъ ящиковъ.

**Ремешокъ**. 1) Азартная игра, основанная на умѣнн складывать нитку, веревку или ремешокъ въ расположенныя извѣстнымъ образомъ петли.

2) Смерть отъ удушенія.

**Рѣнцель**. (Нѣм. *Ränzel*). Всякая сумка, портфель, саквояжъ, дамскій мѣшечекъ, чемоданчикъ.

**Рисовать**. Мѣтить для игры „*на вѣрняка*“ карты либо посредствомъ резинки, которою въ извѣстномъ мѣстѣ натирается блестящая рубашка ихъ, вслѣдствіе чего это мѣсто теряетъ свой первоначальный глянецъ и тускнѣетъ, — либо посредствомъ мыла, воска, воды и фосфора. Бываютъ случаи (крайне рѣдкіе!), что карты „*рисуются*“ особымъ химическимъ составомъ, видимымъ лишь сквозь темныя стекла пенсне или консервовъ, которыя, якобы страдающія болѣзнью глазъ, носятъ шулеръ во время игры. [Рисовка см. *глазъ*].

**Рогожка**. Денежныя подаванія, сходявшіяся къ преступнику за время шествія его изъ тюрьмы къ мѣсту торговой казни и поступавшія къ палачу, чтобы онъ милостивѣй былъ.

Родственники приговореннаго къ тѣлесному наказанію платили палачу иногда большія деньги (до 10,000 рублей даже, какъ читаемъ въ Чтен. Общ. Ист. и Древн. Росс. 1859 г. книга IV), чтобы онъ не „*взвѣчлѣ*“ и „*на смерть*“

не убилъ“.—Кромѣ „рогожки“ существовала еще такъ называемая „именинная кружка“—первая подвергнувшаяся подъ руку посудина, съ которою приговоренный къ тѣлесному наказанію „почотный“ тюремный сидѣлецъ или артельный любимецъ обходилъ въ острогѣ камеры и казармы, собирая послышныя лепты для палача.

**Родимчикъ.** Изнасилованный ребенокъ.

**Росынь.** Пачка, составленная изъ нѣсколькихъ тонкихъ „колодокъ“ съ вложенными между ними отдѣльными ассигнаціями, оклеенная, какъ и „колодка“, крестъ на крестъ бумажными бандеролями и нѣющая видъ обыкновенной получаемой изъ казначейства пачки новыхъ кредитныхъ билетовъ. [Бр. 244—247].

**Романовъ хуторъ, Романова хуторъ.** [Бр. 93, 261, 278]. См. *кича*.

**Рубить.** „Рубить бока“—выраженіе, означающее съему левкимъ движеніемъ пальцевъ карманныхъ часовъ съ кольца цѣпи, на которой они находятся.

**Ружья.** Самодѣльныя карты, употребляемыя въ арестантскихъ ротахъ, куда проносятся настоящихъ крайне затруднительно. Такія карты имѣютъ вмѣсто очковъ цифру, опредѣляющую значеніе ея, и въ одномъ изъ угловъ изображеніе масти. Фигуры изображаются цифрою, окруженною вѣничкомъ. (Король—4, дама—3, валетъ—2). См. *святцы*, [чалдонка].

**Ружосуй.** Нищенская сума. Также — мѣшокъ, въ которомъ хранится арестантомъ чай, сахаръ и табакъ.

**Ручка.** „Осталась ручка“ см. *покуритъ*.

**Рыжачокъ.** Пятирублевый золотой.

**Рыжовѣ.** Золото, всякія золотыя издѣлія и вещи. На западѣ зовется также „фиксомъ“.

**Рыжикъ.** Десятирублевый золотой.

**Рыжій.** Золотой. [Рыжіе. Бр. 195].

**Рыхта.** Приготовленія къ крупной кражѣ или значительному угону лошадей.

**Рязать.** „Рязать паутину“—красть цѣпь, цѣпочку. (Не смѣшивать съ выраженіемъ „рвать нитку“).

**Рыбоный.** Преступникъ, приговоренный къ каторжнымъ работамъ на болѣе чѣмъ двѣнадцатилѣтній срокъ.

**Рыптакъ.** Арестантскія роты. (Либо несканонное и сокращенное слово „арестантскій“, либо произведенное отъ слова „рыпотка“). [Бр. 57].

**Саватейка.** См. *охотиться за саватейками*.

**Салмакъ.** Городовой.

[**Саморѣдокъ.** *Бр.* 91, 100, 101. См. *скачокъ*].

**Самосѣдка.** Запрещенная закономъ частнымъ лицамъ выдѣлка и корчемство виномъ.

**Сѣра.** На блатномъ языкѣ Сибири: деньги (бумажныя и металлическія).

**Сарѣнка** [? *сорѣнка*]. Мелкія серебряныя деньги (5, 10, 15, 20 коп.), мелочь. См. *насыпуха*.

**Сблатовѣться.** Пристать къ преступному міру и стать его членомъ. [*Бр.* 283. **Сблатовѣтій.** *Бр.* 291].

**Свайка.** Мужской половой органъ. Отсюда „*держатся за свайку*“—заняться онаязмомъ.

**Свистъ.** Такъ называется приемъ, употребляемый иногда шулерами при „*понтаровкѣ*“ въ игрѣ „штось“. „*Матеріаль*“ для такого приема готовится слѣдующимъ образомъ. По краямъ нѣкоторыхъ картъ колоды (либо фигуръ, либо имѣющихъ четное или нечетное число очковъ, либо начинающихся на буквы Т и Д или начинающихся на другія буквы) проводится тупымъ перочиннымъ ножикомъ, отчего края этихъ картъ чуть чуть заггибаются во внутрь. Карта, вѣззаемая шулеромъ въ колоду при „*съемкѣ*“ или „*рѣзкѣ*“, входитъ въ нее либо свободно, либо задѣвая загнутые края карты, отчего получается неуловимый для профана, но достаточно характерный для шулера своеобразный звукъ—„*свистъ*“, благодаря которому онъ уже знаетъ, какая именно карта будетъ „въ лобъ“, т. е. наверху колоды.

**Своя.** Такъ называется особымъ образомъ приготовленная карта, которую шулеръ „пускаетъ“ въ колоду во время игры. Карта эта мочится въ известномъ растворѣ, затѣмъ держится нѣкоторое время на колоду, отчего она приобретаетъ плотность и упругость, ничѣмъ не отличающая по наружному виду отъ другихъ. Во время игры карты „треплются“, дѣлаются болѣе мягкими и лишь одна „*своя*“ не портится и сравнительно съ другими дѣлается даже нѣсколько больше и шире. Такая карта кладется шулеромъ въ то мѣсто колоды, гдѣ „*пассажиру*“ для своего проигрыша нужно, снимая, раздѣлить ее. Снимая карты, онъ несколько дватается пальцами за „*свою*“, края которой нѣсколько (незамѣтно впрочемъ для глазъ) выдвигаются изъ колоды,

и вълѣдствіе этого раздѣляетъ колоду именно такъ, какъ это вводитъ въ расчётъ шулера. Такая „своя“ замѣляетъ собою часто „коробочку“.

**Свѣжій.** Блатной, оперирующій въ болѣе широкихъ размѣрахъ, чѣмъ „кукольникъ“, и продающій подъ видомъ начекъ фальшивыхъ кредитныхъ билетовъ „изумительно хорошей работы“—„колодки“ и „розсыпи“. Называются они такъ ввиду того, что настоящіе кредитные билеты, употребляемые ими для обертокъ „колодокъ“ и „розсыпей“ всегда новенькіе, „свѣжіе“. [Бр. 227 сл.].

**Свѣтъ.** Свѣтомъ мотать. Играть въ „юлу“.

**Свѣча.** См. *ходить*.

**Свѣшать.** Приговорить къ большому, продолжительному сроку заключенія.

**Святцы.** Такъ на тюремномъ жаргонѣ называются карты. Составителю словаря приходилось не одинъ разъ слышать въ московскихъ тюрьмахъ наименованіе ихъ также „сянцами“ или „сянцами“, что онъ полагаетъ искаженнымъ словомъ „сеансъ“. [Бр. 180, 292, 293].

„Святцы“ дѣлятся на „лакши“, „ружья“, „ча.лдонки“, „стирки“.

**Сгонщикъ.** Сообщникъ шулера, „сгоняющій“ во время „поджога“ „понтеровъ“ къ его столу, рассказывая имъ о его „фатальномъ невезеніи“, о его „неумѣннн во время остановиться“, о громадныхъ уже проигранныхъ имъ въ другихъ мѣстахъ суммахъ и. т. д., и. т. д.

**Сгорѣть** см. *горѣть*. [Бр. 15, 57, 155]. См. „засыпаться“, „огонь“.

**Селѣдка.** См. *ходить*.

**Серьга.** Замѣкъ. Называется также „собачкою“, ибо „стережетъ“ помѣщеніе. [Бр. 105, 123].

**Сигналість.** Сообщникъ шулера, не принимающій участія въ игрѣ, сидящій въ качествѣ зрителя за спиною „пассажера“ и дающій условными „сигналами“ знать „игроку“, какія именно карты на рукахъ его партнера. Такой „сигналість“ называется также „стрѣлочникомъ“. [Бр. 159—160].

**Сидоръ.** Дворникъ. См. „дубакъ“.

**Синжировать.** Ловко и незамѣтно замѣнить (франц. *changer*?) кредитные билеты, находящіеся въ бумажникѣ жертвы „подкидчика“, или золотыя псеребряныя монеты, находящіеся въ его кошелькѣ,—пачкой рѣзаной бумаги или оловянными пуговками. [*Бр.* 195, 259].

**Сіанцы.** См. „святцы“.

[Сказáтся см. *дома*].

**Скакаръ.** „Домушникъ“, прибѣгающій для совершения кражъ въ жилыхъ помѣщеніяхъ ко взлому. Такой воръ „работаетъ“ обыкновенно „на скокъ“, т. е. сразу, рѣшительно, безъ особыхъ подготовительныхъ работъ и безъ сложныхъ инструментовъ. [*Бр.* 135].

**Скакать.** Воровать на площадкахъ ковокъ.

**Скала.** Всякій внутренній карманъ. Называется также „скулюю“, а по сему „покупка со скалы“ или „изъ за скулы“—кража, совершенная изъ внутренняго, бокового кармана. [*Бр.* 30].

**Скамейка.** Кобыла, специально приученная къ похождениямъ „абротниковъ“. Такая „скамейка“ удивительно умѣетъ обольщать жеребцовъ и, побывъ нѣсколько времени въ табувѣ, уводитъ затѣмъ за собою всѣхъ „паничей“. [*Бр.* 121].

[Скачѣкъ, мн. скачки. *Бр.* 85 сл., 95 сл., 135. Ср. *домушникъ*. Скачѣкъ-саморѣдокъ, мн. скачки-саморѣдки. *Бр.* 95].

**Складка.** См. *подборъ*.

**Скокъ (на).** См. *скакаръ*. [*Бр.* 87].

**Скрѣпка.** См. *играть на скрипкѣ*.

**Скула.** См. *скала*.

**Скуржа.** Серебро; серебряныя вещи и вздѣли. „Скуржаной“—серебряный.

**Скуржаной.** См. *скуржа*.

**Сламщикъ.** Всякій, имѣющій право на получение „слама“.

**Сламъ.** Часть похищеннаго, приходящаяся на долю каждаго соучастника кражи со взломомъ. При „покупкѣ“ такая доля называется „мотею“, при „грандѣ“—„дуваномъ“.

[Слезá]. Слезú пролѣтъ. Выраженіе, означающее: быть захваченнымъ на мѣстѣ преступленія во время совершенія валама. [*Бр.* 106].

**Слезница.** Письмо, отправляемое заключеннымъ къ роднымъ

или къ знакомымъ съ просьбою оказать матеріальную помощь и не оплаченное маркою.

[Слезу пролить см. слеза].

Сложитъ. Избитъ до смерти.

[Слѣпой. См. безглазый].

Совершить кражу „на слѣпую“—на удачу, безъ „наводчиковъ“. [Бр. 49, 87. Идти на слѣпую. Бр. 88].

Снолѣть. Курить.

Снобка. Табакъ.

Собака. На жаргонѣ шулеровъ—сторублевый кредитный билетъ; среди сибирскихъ острожниковъ—колоколь, который, „лая“, сзываетъ каторжанъ на работу.

Собачка. См. серъга.

Солнцеворотъ. См. кувыркало.

Сонля. Бортовая цѣпочка для часовъ. См. веснушки.

Сорваться. Удачно выпутаться изъ рукъ полиціи; также—быть оправданнымъ по суду. [Бр. 40—41, 147—148, 295].

[Сорѣнка см. сарѣнка].

Составитель. См. подводчикъ.

Спиритѣль. См. кувыркало.

Сплавка. Приемъ, употребляемый довольно часто шулерами для того, чтобы взять *на-вѣрняка* малоопытнаго еще и лишь начинающаго свою „карьеру“ шулера, имѣющаго небольшія деньги. Они извѣщаютъ его, что имѣется ввиду *полнокровный пассажиръ*, съ которымъ можно „свести“ игру, но у нихъ въ данную минуту случайно нѣтъ денегъ, и въ силу этого обстоятельства она, боясь, что другіе „игроки“ перехватятъ „нижона“, приглашаютъ его за извѣстную долю съ выигрыша дать имъ денегъ на игру и самому принять въ ней участіе. Подъ видомъ „пассажира“ является незнакомый юному шулеру „игрокъ“, который въ короткое время обыгрываетъ всѣхъ принимающихъ участіе въ игрѣ и, якобы вспоминая, что у него есть сѣрное дѣло, прекращаетъ игру и утѣжаетъ съ деньгами. Оставшіеся шулера долго и горячо спорятъ о томъ, кто виноватъ, что они попали въ „передѣлку“, успокаиваютъ потерпѣвшаго тѣмъ, что „тотъ“ ихъ рукъ не мивуетъ, а затѣмъ разбѣгаются въ разныя стороны и снова сѣзжаются въ заранѣе условленное мѣсто, гдѣ ихъ уже ожидаетъ выигравшія, чтобы вручить каждому свою „долю“.



[Сплавлять. *Бр.* 90].

**Спускъ.** Приемъ, употребляемый шулеромъ при игрѣ въ штокъ, когда вмѣсто одной онъ сноситъ двѣ карты. Углы картъ смазываются для этой цѣли обыкновенно хиной, почти незамѣтной на ней, но обладающей значительною клейкостью. Когда шулеру нужно „спустить“ двѣ карты, онъ движеніемъ пальца надавливаетъ верхнюю на нижнюю; онѣ склеиваются и сбрасываются какъ одна. Есть шулера, носящіе на пальцѣ перстень съ острымъ камнемъ, которымъ, когда нужно „сорвать“ двѣ карты, они прокалываютъ верхнюю и слѣдующую за ней и „сбрасываютъ“ ихъ вмѣстѣ. Нужно замѣтить впрочемъ, что въ настоящее время къ такому приему шулера прибѣгаютъ крайне рѣдко. [Спускать. спустить. *Бр.* 187, 189].

**Срубить.** Сорвать карманные часы съ „кольца“, если нѣтъ возможности „купить“ ихъ вмѣстѣ съ „паутиной“

**Старшій.** Прокуроръ. См. *дворникъ*.

**Стирка.** См. *мойщикъ*, [купецъ].

**Стиркѣ.** Неполная колода картъ, пополненная картами изъ другой разрозненной колоды, съ которой либо „стерты“ лишніе очки, либо пррисованы недостающіе.

**Стойка.** Адвокатъ, назначенный отъ суда быть защитникомъ подсудимаго. („Хошь не хошь, а стой-ка!“).

**Столѣвская часть.** Воровство со взломомъ.

**Стрѣма.** Арестантъ, поставленный на стражу, обязанный условнымъ крикомъ, свистомъ или извѣстнымъ словомъ давать знать играющимъ въ карты о приближеніи опасности ввидѣ начальства или надзирателя. Поэтому „стрѣмитъ“ — слѣдить, наблюдать, сторожить, выслѣживать. [*Бр.* 13].

**Стрѣбить.** См. *стрѣма*.

**Стрѣлокъ.** См. *стрѣлять*. [*Бр.* 139].

**Стрѣлочникъ.** См. *сигналистъ*.

**Стрѣлять.** Заниматься нащенствомъ; по сему названіемъ „стрѣлокъ“ опредѣляется профессиональный вичій, зарегистрированный „комитетомъ“.

**Стукалки.** См. *бока*. [*Бр.* 25. *Стукалы.* *Бр.* 80].

**Стукальцы.** Вудильникъ.

**Стучать.** Говорить, спорить, вести бесѣду.

**Судаки.** Двое „непреминыхъ“ (безгласныхъ?) членовъ суда.

**Сука.** [*Бр.* 95, 272, 284]. См. *борзой*.

**Судейка.** Бутылка, стеклянная посуда. Въ переносномъ смыслѣ—водка.

**Сунарь.** Чорный хлѣбъ, называемый также „чистякомъ“.

**Суфлѣра.** См. *беджа*.

[**Охавировать.** *Бр.* 91. См. *хавировать*].

**Счастливчикъ.** Такъ называется „бурчъ“, сообщникъ „подкидчика“, подымающій находку. [*Бр.* 190—200, 228].

[**Обяницы** см. *святцы*].

**Обрыо.** См. *лопотъ*. [*Бр.* 90].

**Обрыи баринъ.** См. *антихристъ*.

**Обрячки.** Спички. См. *Зайчики*.

**Таланъ на майданъ.** Приветствіе и пожеланіе, произносимое въ сибирскихъ острогахъ всякимъ подошедшимъ къ играющимъ въ карты или юлку арестантамъ и означающее: „счастье на игру“. „Шайтанъ на гайтанъ“—„чортъ тебѣ на шею“ отвѣчаютъ суетверные игроки.

**Тальянка.** См. *ломать*.

[**Таскунъ** см. *Иванъ таскунъ*].

**Тащить нищаго по мосту.** Выраженіе, означающее: гнѣтъ что либо заувыное или грустное.

**Теиде (Т и Д).** При выполненіи шулерами нѣкоторыхъ „вѣрняковъ“ (при игрѣ въ штошь, напримѣръ) является необходимость раздѣлить колоду на двѣ части, карты которыхъ были бы связаны между собою какими либо свойственными лишь имъ индивидуальными особенностями или примѣтами. Иногда колода дѣлится на 24 карты, названія которыхъ начинаются на букву *т* или *д* (тузъ, двойка, тройка, девятка, десятка, дама) и на 28—названія которыхъ начинаются на прочія буквы (четверка, пятерка, шестерка, семерка, восьмерка, король, валетъ). Такой способъ дѣленія колоды и называется способомъ „теиде“. Часто также колода дѣлится на 24 карты (тузъ, тройка, пятерка, семерка, девятка и дама) съ нечетнымъ числомъ очковъ и 28 картъ (двойка, четверка, шестерка, восьмерка, десятка, король и валетъ) съ четнымъ числомъ пѣтъ. Такой способъ дѣленія колоды называется способомъ „чѣтъ и нечѣтъ“.

**Телефонъ.** Длинная веревка, при помощи которой заключенные въ верхнихъ этажахъ тюрьмы опускаютъ черезъ окна письма и другіе небольшіе предметы содержащимся въ камерахъ нижнихъ этажей.

- ТѢМНИТЬ.** Вить по головѣ. См. *затѣмнить*.
- ТѢМНОТА.** Наркотическія средства, употребляемыя „*мойщиками*“ для усыпленія своихъ жертвъ.
- ТѢМНЫЙ.** Краденый. [ТѢМНЫЙ КИФЪ см. *кифъ*. ТѢМНЫЙ НАВОДЧИКЪ см. *наводчикъ*].
- ТѢШЛО.** См. *лоноть*.
- ТѢШОФѢЙ.** Палачъ. Зашлечные мастера, поступавшіе въ это званіе изъ непомятыхъ родства, выбирали обыкновенно себѣ фамилію Бархатовыхъ, въ честь извѣстнаго въ 40-хъ годахъ въ Москвѣ палача Бархатова.
- ТѢШОШНИКЪ.** „*Блатной*“, живущій на средства, добываемыя „*марухой*“, занимающагося проституціей. [Ср. *котъ*].
- ТѢХАЯ.** *Сторговать что на тихую* — проникнуть среди бѣлаго дня въ квартиру, зная, что тамъ находятся люди, и совершить кражу верхней одежды изъ прихожей.
- ТОРБОХВАТЬ.** Мелкій воръ, занимающійся кражами съѣстныхъ продуктовъ съ воезовъ на рынкахъ и базарахъ. [Бр. 139].
- ТОРГОВАТЬ.** См. *купецъ*.
- ТОРГОВЕЦЪ.** См. *купецъ*. [Бр. 7].
- ТОХЪ.** Удобный и подходящий моментъ для совершенія кражи. [Бр. 12].  
Также: крупный, солидный кушъ.  
Также: счастье, удача, радость.
- ТРАВА.** Табакъ, махорка. См. *дымъ*.
- ТРАЙНОЖКА.** Небольшой стальной инструментъ о трехъ палочкахъ на шарнирахъ съ „*птичкой*“ на концѣ, употребляемый „*кассирами*“ для взлома несгораемыхъ шкаповъ и ящиковъ. „*Птичка*“ представляетъ собою два острія ввидѣ орлянаго клюва, причѣмъ три палочки отдѣляются отъ клюва зубчатымъ колесомъ, передающимъ движеніе палочекъ *птички*. Въ шкафу сверлятъ небольшое отверстие, чтобы птичкѣ было за что уцѣпиться, приводятъ въ движеніе палочки, и изъ подъ *птички* начинаютъ лѣзть во всѣ стороны опилки металла, изъ котораго сдѣлана касса. *Птичка* рѣжетъ безшумно, съ легкимъ шорохомъ, какъ ножницы рѣжутъ толстый картонъ. Съ помощью хорошей „*трайножки*“ можно въ короткое время вскрыть любую кассу такъ же легко, какъ открыть ключомъ коробку съ сардинками. [Бр. 107].
- ТРАПЕЗОНЪ.** Скупщикъ краденаго зерна, овса, муки и крупы

у рабочихъ, занимающихся переноскою кулей. Иногда *тра-незонъ*“, идя за грузчикомъ, прорѣзаетъ (съ согласія по-слѣдняго, конечно) лежащій на спинѣ его куль и зерно сып-лется прямо въ подставляемый сзади мѣшокъ.

**Трѣкать.** Трогать, ощупывать. [? **Трокать.** *Бр.* 22.  
**Трокаться.** *Бр.* 50].

**Трѣкнуться.** Замѣтить, догадаться, спознаться, обнаружить совершенную кражу. [**Трокнуться.** *Бр.* 13, 52].

**Трѣлать.** Сейчасъ же послѣ совершенія „*марвихеромъ*“ „*покуски*“ требовать отъ него „*мотю*“, требовать ее настойчиво, нахально, такимъ образомъ, что вору, изъ опасенія неприятностей, ничего не остается, какъ удовлетворить выслѣдившаго и уловившаго моментъ совершенія имъ „*покуски*“ „*матіента*“ и „*нухгеера*“. [Трелливий, трелющій. *Бр.* 66, 91].

**Трѣпать.** Волтать вздоръ, говорить „пустое“, врать, повто-рять что либо, уже давно и всѣмъ извѣстное.

**Трѣпачъ.** „Пустой“, незаслуживающій вниманія и вѣры въ своей средѣ арестантъ.

**Три съ боку.** Старшій тюремный надзиратель, пьющій на плечахъ три пломбочки. См. *два съ боку*.

[**Трокать, трокаться, трокнуться** см. *трѣкать, трѣк-нуться*].

**Трясучка.** Шателенка. См. *веснушки*.

**Тувиль.** См. *кожа*. [*Бр.* 11].

**Туковать.** Переговариваться путемъ перестукиванія по осо-бой системѣ расположенныхъ буквъ, — средство общенія между заключенными въ одиночныхъ камерахъ. Буквы расположены въ слѣдующемъ порядкѣ: Рядъ первый—а, б, в, г, д; вто-рой—е, ж, з, и, к; третій—л, м, н, о, п; четвертый—р, с, т, у, ф; пятый—х, ц, ч, ш, щ; шестой—ы, ю, я. Чтобы простучать желаемое слово, выстукиваютъ сначала цифру соответствующую ряду, въ которомъ находится нужная буква; затѣмъ, послѣ короткой паузы, цифру, соответствующую мѣсту, занимаемому этою буквою въ ряду. Между отдѣльными сло-вами дѣлается болѣе продолжительная пауза.

**Тырить.** [тыриуть]. Прятать, скрывать. [*Бр.* 12, 56, 66, 25. Ср. *бурчать*. **Тырышь.** *Бр.* 20].

**Тырь!** Также—„*тыць!*“, сигналъ, которымъ карманникъ

воръ даетъ знать своему сообщнику, что послѣдній долженъ приступить къ „оттыркѣ“ отъ него жертвы. [Бр. 12—13].  
**Тыць!** См. *тыркѣ!* [Бр. 12—13].

**Угадѣть.** Заслужить побоп.

**Уговорить.** Убить случайно вошедшаго въ помещеніе, гдѣ „работаютъ“ громилы, и поднявшаго крикъ. [Уговорить *штыма*. Бр. 112].

**Удѣрить.** Схватиться тремя пальцами за торчащій изъ бокового кармава жертвы бумажникъ. [Бр. 25].

[Ура см. *уру*].

**Урокъ или урка.** Въ противоположность „орсбуркѣ“—крупный и дерзкій воръ. (Ми. *урки*. Бр. 139).

**Уру (на).** Особый видъ массоваго побѣга, практиковавшійся вѣкогда въ сибирскихъ острогахъ. Выведенные для работъ въ стѣнѣ острога заключенные съ крикомъ „ура!“ бросались на нѣсколькихъ сопровождавшихъ ихъ конвойныхъ, отнимали у послѣднихъ оружіе и разбѣгались въ разныя стороны.

8-го іюня 1815 года изъ двадцати острожниковъ, работавшихъ на Дучарскомъ заводѣ, убѣжало такимъ образомъ четырнадцать человекъ.

**Утка.** Одна изъ „волынокъ“, распространенныхъ въ сибирскихъ острогахъ. Какого нибудь „жигана“ или „желторота“ ставятъ на колѣни, связываютъ вмѣстѣ ступни ногъ, прикручиваютъ къ нимъ кисти рукъ, между которыми вкладываютъ зажженный огарокъ свѣчи, и заставляютъ его ползти въ такомъ положеніи по полу, добраться до брошенной гдѣ нибудь на полу мѣдной монеты, нагнуться и поднять ее ртомъ, стараясь не выронить при этомъ не сдерживаемый пальцами огарокъ. Нужна большая ловкость, чтобы нагибаясь не потерять равновѣсія и не „кувыркнуться“ какъ „утка“ внизъ головой, хлопнувшись головой объ полъ. Если „жигану“ или „желтороту“ удастся взять ртомъ копѣйку,—монета его; если нѣтъ,—его „поливаютъ“ „за жадность“, какъ говорятъ при этомъ острожники.

**Ухрѣть.** Убѣжать. Выраженіе, употребляемое „блатными“ въ шутовомъ смыслѣ.

**Учотный.** „Сканарь“, работающій постоянно въ одномъ и въ томъ же городѣ, хорошо извѣстный мѣстной полиціи и потому очень часто привлекаемый къ слѣдствію и суду по

подозрѣнію въ совершеніи кражи, и такимъ образомъ находящійся „на учетѣ“ въ средѣ мѣстныхъ „блатныхъ“.  
[Бр. 91, 98].

**Фай.** См. *пушкарь*. [Бр. 148].

**Фараонъ.** См. *антихристъ*. [Бр. 95].

**Фартить.** Везти, удаваться.

**Фартищоръ.** Опытный и ловкій помощникъ, безъ котораго ни одинъ хорошій и осторожный „*маравихеръ*“ не отправится въ „*райзенъ*“. Обязанность его совершать „*оттырку*“ въ производимыхъ *маравихеромъ* кражахъ. [Бр. 7, 11].

**Фартовый.** Счастливый. „*Блатной*“, которому все сходитъ удачно съ рукъ. [*Фартовая лошадь*. Бр. 121].

**Фартъ.** Счастье, удача, выгода, прибыль. [Бр. 141—142. *На фартъ*. Бр. 87].

**Фигарить (фигарить).** Заниматься сыскомъ.

**Фигарь.** См. *накатчикъ*.

**Фиксъ.** Такъ называется въ западныхъ и южныхъ тюрьмахъ золото и всякія издѣлія изъ него. См. *рыжеевѣ*.

**Финяги.** По всей вѣроятности, искаженное слово „*фпазисъ*“. См. *бабки*.

**Форсъ.** (франц. force—сила). Слово, употребляемое въ Одесскихъ и нѣкоторыхъ тюрьмахъ южныхъ губерній въ смыслѣ „*деньги*“. „*Форсу*“ десять, двадцать, тридцать рублей—говорятъ заключенные.

**Фортушка.** Такъ называлась нѣкогда плаха, на которой совершалось наказаніе плетью, а также и телѣга, на которой, спиной къ лошадамъ и съ доскою, определяющей родъ преступленія („воръ“, „убійца“ и т. д.) на груди, привозился приговоренный къ наказанію на мѣсто казни.

**Фрайеръ, [фраеръ].** См. „*пассажиръ*“. Также, „потерпѣвшій“ или „истецъ“ въ уголовномъ дѣлѣ. [Бр. 18, 50, 52, 62, 63, 136, 137, 156, 157, 158, 159, 160, 192—194, 227, 228, 229, 230, 232, 239 и т. д. Ср. *жертва*, см. стр. VII].

**Фрайндъ.** Нѣм. Freund—другъ]. Сообщникъ „*аристократа*“.

**Фу-фи.** См. *киперъ*. [Бр. 226].

**Хавировать.** Если „*прыць*“ или „*граць*“, по совершеніи

у него кражи, „трекается“, начинает „нѣтъ“, поды-  
маетъ „шухеръ,—воръ, не успѣвшій „отвалить“ съ  
„покушкою“ и не могущій, боясь быть замѣченнымъ, бро-  
сить ее, принужденъ „хавировать“ ее, т. е. незамѣтно  
вложить похищенное въ карманъ пиджака или пальто кого  
либо изъ публики. причѣмъ лицо, которому подсунула укра-  
денную вещь, называется „хавиромъ“, а самый приемъ  
этотъ „хавировкою“. [Бр. 30].

**Хавировка.** См. хавировать.

**Хавиръ.** См. хавировать.

**Хаза.** Такъ на тюремномъ жаргонѣ южныхъ губерній назы-  
вается домъ, квартира, комната или уголокъ, занимаемый „на-  
волѣ“ „блатнымъ“. („Haus“ или „casa“?)

**Хай.** Заявленіе о томъ что совершеной кражѣ, сдѣланное  
потерпѣвшимъ полицію. [Бр. 14].

**Халтай.** Родъ дерзкой кражи: схватить что либо на глазахъ  
у вѣжъ и броситься бѣжать; „халтай—хватай и убь-  
гай“—говорять „блатные“.

**Халтура.** Кража, совершаемая въ квартирѣ, гдѣ находится  
покойникъ. (Двери такого помѣщенія обыкновенно открыты,  
и появленіе въ немъ незнакомаго лица, которое могло знать  
покойнаго, не вызываетъ чьего-либо подозрѣнія).

**Халтурщикъ.** Воръ, специализировавшійся въ кражахъ на  
покоронахъ.

См. халтура.

**Хамло.** Ругательство, употребляемое въ смыслѣ „рожа“. и  
либо происходящее отъ слова „хамъ“, либо представляющее  
собою искаженное слово „хайло“, употребляемое въ просто-  
народья въ томъ же смыслѣ.

**Харить.** См. журлить.

**Хевра.** Шайка, компанія, общество, союзъ „блатныхъ“.  
[Бр. 61, 85, 95, 119. Хевра митрохровъ. Бр. 55—57].

**Хипесница (или хипесница).** Проститутка, знакомящаяся  
въ театрахъ, собраніяхъ, общественныхъ мѣстахъ и т. п.  
съ солидными, пожилыми мужчинами или богатыми „пичо-  
нами“, приводящая ихъ къ себѣ и здѣсь, ночью, во время  
сна „гостя“, крадущая часть денегъ, находящихся въ его  
бумажникѣ, передающая ихъ своему сообщнику „коту“,  
который съ ними и скрывается изъ квартиры.—Если же

**Хипецъ** (такъ называется этотъ родъ кражи) происходитъ днемъ, то „хипестница“ въ „известный моментъ“ издаетъ глубокой, полный страстной востыи вздохъ; въ комнату на основаніи этого условленнаго знака, входитъ (петли двери смазаны масломъ!) безшумно (босикомъ!) „котъ“, вынимаетъ, не боясь быть потревоженнымъ, изъ оставленной на стулѣ (отдѣленномъ отъ кровати высокими плотными шпирями!) одежды часть находящіяся въ карманѣхъ ея денегъ и, также безшумно, какъ и явился, исчезаетъ съ ними изъ комнаты.

Человѣкъ состоятельный, семейный или занимающій известное общественное положеніе, обнаруживъ (въ большинствѣ случаевъ уже возвращаясь домой!) совершенную у него кражу, обыкновенно, въ силу весьма понятныхъ причинъ, даже не дѣлаетъ о ней заявленія полиціи. [Бр. 77, 78, 81, 82. Ср. *кошка*].

[Хипецъ см. хипестница].

**Ходить со свѣчками.** Выраженіе, означающее: идти по улицѣ съ двумя ковыльными при шашкахъ на голб. Въ этомъ же смыслѣ употребляется и выраженіе **ходить съ селѣдками**.

**Хомуць.** 1) Шея, горло. „Братъ на хомуць“—особый приемъ грабежа, когда нападающій одною рукою хватаетъ свою жертву за горло и душитъ ее, другою же опустошаетъ ея карманы и срываетъ съ нея шапку, часы, цѣпочку и т. п.

2) Сифилитическая язва.

**Хоронить.** Воровать что-либо у своего же „блатного“.

**Хранъ.** Слово, употребляемое въ смыслѣ ругательства. „Блатной“, берущій что либо у своего же „брата“ силою, „нахраномъ“.

**Хруеть.** Такъ въ сибирскихъ острогахъ зовется серебрянный рубль. См. „колесо“, [„блинъ“].

**Хряпать.** Ъсть, питаться. [Ср. *завинчивать*].

**Хрясть.** Ъсть, жевать. [Ср. *завинчивать*].

[Хуторъ см. *Романовъ хуторъ*].

**Царь.** См. *колесо*.

Выраженіе „сидеть на царя“ означаетъ: находиться подъ стражею время, которое не будетъ зачтено судомъ въ срокъ наказанія. [Царѣва дѣла см. *кича*].



**Цѣпка** [цѣпка]. Сообщникъ „домушника“, стоящій на стражѣ во время совершения послѣднимъ кражи въ какомъ-либо помѣщеніи. [Бр. 88, 123].

**Цѣпта**. Тюрьма. См. *куча*.

**Цѣптовать**. Отбывать срокъ наложеннаго судомъ наказанія; сидѣть въ тюрьмѣ; находиться подъ стражею. [Бр. 57, 120, 293]. **Цѣптовка**. Бр. 287, 292].

**Цѣрликъ**. (Нѣм. *zierlich*—взячно, аккуратно). Кража на „*гутьснъ-моргенъ*“, совершаемая въ гостиницахъ, номерахъ, меблированныхъ комнатахъ, обыкновенно женщиною, въ большинствѣ случаевъ молодою и красивою, похищающею только деньги и драгоценныя вещи. Если спящій въ комнатѣ проснется и увидитъ ее, она тотчасъ же пускаетъ въ ходъ „*нуницовку*“, которая большею частью и „проходитъ“, т. е. удается. [Бр. 48].

[Цѣпка см. *цинка*].

[Цѣпковій арестантъ. Бр. 288].

[Цѣптовой. Бр. 88, 96. Цѣптовщикъ, цѣптовщица. Бр. 123].

**Цѣпка**. „Тайная“, незарегистрированная врачомъ-полицейскимъ комитетомъ, проститутка. См. *бланкетка*.

**Цѣпль**. „*Пассажиръ*“, въ первый разъ появившійся въ „*передѣлку*“ шулерамъ. [Цѣпль пассажиръ. Бр. 177. Ср. *крпикій*].

**Чалдонка** [челдонка]. Колода самодѣльныхъ картъ, употребляемыхъ въ сибирскихъ острогахъ и представляющихъ собою куски проклеенной бумаги съ нарисованными на нихъ кровью и сажею очками. На „фигурахъ“ очки расположены въ рядъ поверху и повизу карты (король—четыре, лама—три, валетъ—два). [См. *ружья*].

**Чалдонъ** [челдонъ]. Такъ называютъ острожники самихъ сибиряковъ. Впрочемъ, названіемъ этимъ опредѣляется не только въ острожномъ мірѣ, но и во всей Сибири всякое лицо податнаго сословія.

**Часы**. Честь.

**Чекушка**. Всякая печать, какая бы она ни была, настоящая или поддѣльная. (Вѣроятно отъ слова „чеканить“).

[Челдонъ, челдонка см. *чалдонъ, чалдонка*].

**Чердачникъ**. [Бр. 224, 225]. См. *китерь*.

**Чердачокъ.** Жилетный карманекъ.

[Чернобылое см. *липка*].

**Чертогбѣ.** Натѣльный крестъ. (Отговяеть чорта).

**Чижонка.** Камера для вытрезвленія въ полицейскихъ домахъ и участкахъ.

**Чижъ.** Клопъ. См. *бекасъ*.

**Чирякъ.** Четвертакъ.

**Чисто торговать.** Выраженіе, означающее—„украсть однѣ только деньги“ (а не вещи). [„Чисто“ *практикующій*. Бр. 146. *Воровать чисто*. Бр. 36. *На чистую*. Бр. 232].

**Чистякъ.** Черный хлѣбъ. См. *сумаръ*.

**Чотъ-нечотъ.** См. *теидс*.

**Ша.** Околодочный, стоящій на посту.

**Шабуръ.** На жаргонѣ конокрадовъ: узлечка. [Шабуръ-чабуръ. Бр. 123].

**Шаванъ.** Чай.

**Шаванъ.** Часвать, сидѣть въ чайной.

**Шайтанъ на гайтанъ.** См. *таланъ на майданъ*.

**Шары.** Глаза. См. *лунетки*.

**Шаферъ.** См. *вѣнчаніс*. [Девънадцать шаферовъ. Бр. 297, 298].

**Шварцвейсъ.** Чистый (везалопненный) паспортный бланкъ.

**Шестна́дцать.** Сигналъ, которымъ воръ даетъ знать своему сообщнику, что похищенная вещь („кожа“ или „шмель“) находится уже въ его рукахъ. [Бр. 13].

**Шесть.** Тюремный надзиратель.

[Шибѣнница см. *журавль*].

**Шипунъ.** Самоваръ.

**Ширманъ.** Карманъ. См. *шкара*.

**Ширмачъ.** Карманный воръ, совершающій кражу при помощи „ширмы“, т. е. „звонка“.

**Ширмушникъ.** См. *ширмачъ*.

**Шитвисъ.** Небольшая, для преступныхъ цѣлей соединившаяся компанія изъ 2-хъ или 3-хъ *блатныхъ*. (См. *кассиры*). [Бр. 53].

Также *штвевъ*.

**Шибалъ.** „*Матіенты*“ низшаго разряда, не поднимающіеся выше эксплуатированія „*шлептеровъ*“. [Бр. 66, 133—135].

**Шкапъ.** На жаргонѣ ковокрадовъ: ничего вестоющая, большая лошадь. [Шкапы. Бр. 122]. [Ср. польск. szkara].

**Шкара.** Карманы брюкъ. Называются также „шхерою“ и „ширманомъ“.

**Шкары.** Брюки, штаны, шаровары.

**Шкеть.** Тоже что и „плаикетъ“.

**Шкица.** Малолѣтняя проститутка. См. *бланкетка*.

**Шлэпперъ [шлэперъ].** [Нѣм. Schlepper], (schleppen---тащить). См. *маравихеръ*. [Бр. 60, 61, 90, 135, 136].

**Шманать.** Ощупывать, обыскывать.

**Шмара.** См. *маруха*.

**Шмель.** Кошелекъ. [Шмелекъ. Бр. 60].

**Шниферъ.** Высшій разрядъ „домушниковъ“, идущихъ лишь на крупныя кражи, не останавливающимися ни передъ совершеніемъ сложныхъ взломовъ, ни передъ совершеніемъ подкоповъ, чтобы пропикнуть въ избранное помѣщеніе. [Бр. 95 сл., 104—105, 136. Шнифъ. Бр. 105].

**Шопенфиллеръ.** См. *городушникъ*. „Шопенфиллеръ-наховирка“—воръ или воровка, занимающіеся исключительно совершеніемъ кражъ въ ювелирныхъ магазинахъ. [Шопенфиллеръ. Бр. 76].

**Шпаня.** Такъ называется коренное тюремное населеніе, подразумѣвая подъ этимъ „шпану“, т. е. стадо барашковъ всѣхъ одного цвѣта, одинаковыхъ и ровныхъ во всѣхъ отношеніяхъ. Дѣйствительно, живя въ одномъ помѣщеніи, дыша однимъ воздухомъ, питаясь одинаковою пищею, нося одинаковую одежду, ведя одинаковый образъ жизни, думая объ одномъ и томъ же,—всѣ эти люди, на подобіе супруговъ, постепенно вліяя другъ на друга, дѣлаются почти во всѣхъ отношеніяхъ похожими другъ на друга; они приобрѣтаютъ одинаковые взгляды на жизнь, одинъ передаетъ другому свои недостатки, каждый „дополняетъ“ другого, рѣзкія различія между ними сглаживаются и образуется „шпаня“. Зовется также „кобылкою“. [Бр. 274—284, 275—276 291].

**Шпэйеръ.** Револьверъ.

**Штульнъ.** (Нѣм. stehlen—воровать?). Особый родъ юбки, носимой „городушниками“ для сокрытія въ потайныхъ складахъ, карманахъ и мѣшкахъ, шитыхъ между сукномъ и подкладкою, украденныхъ вещей. Такія юбки часто демонстр-

руются на судѣ въ качествѣ вещественнаго доказательства „покушенія“ или „подготовленія“ къ совершенію кражи.

Осенью 1901-го года въ 3-мъ отдѣленіи Спб. Окружнаго Суда разбиралось дѣло о такъ называемой „Варшавской бандѣ“, причомъ на судѣ была представлена „штульня“ одной изъ участницъ банды, съ замѣчательно сложными и замысловатыми приспособленіями для сокрытія похищаемыхъ въ магазинахъ вещей. [Бр. 76].

**Штымпъ.** Лицо, обнаружившее совершенную у него кражу и начинающее „ить“. [Бр. 16, 82, 91, 96, 97, 112].

**Шутвось.** См. *шутвись*.

**Шухеръ (поднять).** Поднять шумъ, обнаруживъ совершенную кражу, и требовать повальнаго обыска всѣхъ присутствующихъ. [Бр. 16, 26 — 27, 35, 62, 91, 96, 104, 112, 119, 271, 293].

**Шушѹ (на).** Кража, совершаемая на улицѣ у говорящихъ между собою лицъ.

**Шхѣра.** Наружный карманъ пиджака. См. *шкара*. [Бр. 30].

**Шхѣры.** Нары. Зовутся также „юрцали“.

**Щунать ноги.** Готовиться къ совершенію побѣга.

**Щупъ.** Игрою „на щупъ“, въ противоположность игрѣ „на глазъ“, называется такая игра, въ которой шулеръ распознаетъ карты не благодаря мѣткамъ, навесеннымъ на нихъ „рисовкою“, а благодаря выпуклостямъ или наколамъ, сдѣланнымъ на нихъ либо булавкою, либо ногтемъ, и незамѣтнымъ на глазъ, но хорошо чувствуемымъ на осязаніе.

**Юдальщикъ.** „Блатной“, избравшій себѣ специальностью игрою въ „три карты“ или въ „юлу“—на улицахъ, близъ рынковъ, трактировъ и фабрикъ.

**Юлка.** Пяти- или шестигранный бонусъ съ нанесенными на стороны его очками, движеніемъ пальца пускаемый въ ходъ на подобіе волчка, и замѣняющій собою въ сибирскихъ острогахъ игральныя кости.

**Юрдовка.** См. *мельница*.

**Юрцы.** Тоже что и „ихеры“.

**Языкъ.** Судебный слѣдователь; чпновникъ сыскной полиціи.

**Якорникъ.** „Стрѣлокъ“, „садящійся на якорь“, т. е.

прямо на землю или на павель съ согнутыми подь собою по восточному ногам и расположенною между ними шапкою для сбора подаяній.

**Якорь.** См. *якорникъ*.

**Ясакъ.** Употребляется въ значеніи условнаго звука, крика, отзыва, лозунга. Въ новгородскихъ памятяхъ сохранился страшно картинный разсказъ о томъ, какъ царь Грозный, сидя за обѣдомъ у Новгородскаго архіепископа Пимена, вскочилъ вдругъ изъ за стола и вскричалъ грознымъ голосомъ „своимъ обычнымъ царскимъ *ясакомъ*“, послѣ чего московскіе люди схватили и ограбили архіепископа, немедленно бросились грабить Софію, церкви, монастыри, боярскія имуществва, рубить гражданъ, жечь и пепелить славный и древній городъ. Точно также на другомъ, противоположномъ краю Россіи въ актахъ бывшаго города Орлова (нынѣшняго Воронежа) сохранились въ одномъ изъ „разсказовъ“ слѣдующія слова: „...начали съ ружьемъ, съ пшчальми и съ саблями, а зятно де, что доискіе воровскіе казаки, а *ясакомъ* межъ себя говорили и называются атаманами-молодцами“.

**Бомка.** Небольшое долотце съ трубкою, которымъ „домушники“ дѣлають взломы „серегъ“, „жалачей“ и. т. п. [Бр. 87].

# ПРИЛОЖЕНІЯ.

**Осторожныя пословицы, поговорки и присказки \*).**

I.

1. *Арестантскія щи хотъ кнута мзъ хлвици—пущыря не вскочитъ, а брюхо скорчитъ.*

2. *Всякому замку отмычка.*

3. *На каторгу дорога широка, да съ каторги дорога-то узка.*

4. *Сто головъ — сто умовъ, а коль нашихъ — полтора ста.*

5. *Сибирь тѣмъ хороша, что вратъ не велитъ.*

Намѣкъ на то, что въ арестантской средѣ трудно долгое время скрывать истинную причину, приведшую то или другое лицо на каторгу или поселеніе.

6. *Денежка всѣ грѣхи сбрѣтъ.*

Всякое лицо, подающее что-либо заключенному, дѣлаетъ это, по мнѣнію острожниковъ, не столько съ цѣлью облегчить участь „несчастнаго“, сколько „во спасеніе своей души“.

7. *Часы потерялъ—цѣпью обзавелся.*

8. *Краденая кобыла не въ примѣръ дешевле купленной.*

9. *Дружно — и въ острогъ не грузно, а врозь — хотъ брось.*

---

\*) Значеніе словъ, напечатанныхъ здѣсь жирнымъ шрифтомъ (кромя №№ 32 и 35), объяснено въ словарѣ „блатной музыки“ (стр. 3—69). Б.

10. *Не пойманъ — не воръ, не уличена — не гулява.*

11. *У майданика копейка сильная: пискарь подбитая, гришкой покрытая, алтыннымъ гвоздемъ пробитая.*

Иными словами: *майданика* въ денежномъ отношеніи трудно осилить; онъ-де самый богатый.

12. *На всякаго паука по три мухи, на всякаго майданика по семи олуховъ.*

13. *Лиха бѣда нагнуться, не лиха бѣда отдуться.*

Тяжело состояніе приговореннаго къ тѣлесному наказанію, но разъ онъ ею перенесъ, физическія боли при залѣчиваніи израненной спины его уже не смущаютъ.

14. *При игрѣ и рупъ (рубль) и тулупъ, и шапка въ горю.*

15. *Бдимъ прошеное, носимъ брошеное, живемъ краденымъ.*

16. *Крѣпка тюрьма, да чортъ ли ей радъ?*

17. *Коль отвага кандалы третъ, такъ въдъ и медъ она пьетъ.*

18. *Воля лучше боли.*

19. *Худая смерть лучше каторжной жизни.*

20. *И межъ святыхъ много кривыхъ.*

Въ семьѣ не безъ урода.

21. *Не зовутъ вола пиво пить, зовутъ вола воду возить.*

22. *Безъ запѣвалы и у насъ пѣсня не поется.*

23. *Худенькій горбачъ лучше доброй козы; съ козули — шкура, съ горбача — три (полушубокъ, азямъ, рубаха).*

Таковá, по мнѣнію острожниковъ, логика братскихъ или братановъ, охотящихся въ тайнѣ за горбачами.



24. *Что украдеши, тѣмъ и проживеши.* (Въ бѣгахъ).

25. *Отъ Нерчинска до Москвы—не мутовку оближи.*

26. *Поселенецъ что младенецъ: на что взглянетъ, то и тянетъ.*

27. *Хоть и отперта дверь, всежъ посельщику не вѣрь.*

28. *Посельщику вѣры нѣтъ, да и давать ее ему ни царемъ, ни Богомъ, ни чортомъ не вельно.*

29. *Чтобы сбить шпану, какъ она теперь стала, чорту и троихъ лаптей сносить было мало.*

(Разнородные элементы, составляющіе шпану).

30. *Воръ бѣду избудетъ—опять на воровствѣ будетъ.*

31. *Воръ, что ни увидитъ, то и купитъ, а коль что особо хорошее увидитъ, ночь не спитъ.*

32. *Мазь на хазъ и дулясь погасъ. [?]*

33. *Пей воду какъ гусь, ѣшь хлѣбъ какъ свинья, а работай чортъ, а не я.*

Надпись, сдѣланная разбойникомъ Ванькой Каиномъ на стѣнѣ помѣщичьяго дома, изъ котораго онъ бѣжалъ; поговорка, пользующаяся особенною любовью острожниковъ.

34. *Бей въ овся, колоти во вся, и того не забудь, чего въ кашу кладутъ.*

Иными словами: забирай при совершеніи кражи все, что только можно.

35. *Глянь-лянь, клетка въ уголъ, съль и печна.*

Опредѣляетъ легкость, съ которою каждый преступникъ можетъ „спечься“.

36. *Молись Петру, чтобы берегъ сестру.*

Говорится, когда кто-либо готовится совершить побѣгъ.

37. Согнись дугой—станешь другой.
38. Коль судьба, печку и на кривыхъ не объѣдешь.  
Фатализмъ.
39. Благословляетъ отецъ дѣтокъ до чужихъ  
клятокъ.  
Яблоко отъ яблони не далеко падаетъ.
40. Не родится (человѣкъ) воръ, а умираетъ  
(воромъ).
41. Нужда лиха, да и голодъ не тетка, а го-  
лодный и архіерей украдетъ.
42. Воры не родомъ ведутся, а кого какъ чортъ  
свяжетъ.
43. Брюхо злодѣй стараго добра не помнитъ:  
слюну сушить и сносить—опять псть проситъ.  
Мотивъ преступленія—голодъ.
44. На кошку смотри—слѣды хорони.
45. На божбу не вѣрь и не гляди, а честное  
слово самъ для плутовства держи.
46. У бродяги два клина: поле, льсъ да посередь  
осина. (Безвыходное положеніе).
47. Законъ что дышло: куда вернешь, туда и  
вышло.
48. Что мнѣ законы, когда судьи знакомы.
49. Кто какой рѣкой плыветъ, той и славою  
слыветъ.
50. Унеси что съ чужого двора — воромъ на-  
зовутъ.
51. Разъ укралъ — навѣкъ воромъ сталъ.
52. Три раза прости, а въ четвертый прохвості.
53. Воръ чаще горбатъ, чѣмъ богатъ.
54. У воровъ нѣтъ каменныхъ домовъ.
55. Грѣхъ воровать, да нельзя миновать.
56. Не воруетъ мальчикъ—люди носятъ,

57. *Воръ воруетъ — самъ горюетъ.*

По другой версiи: *воръ воруетъ — мiръ горюетъ.*

58. *Когда малый воръ лежитъ, крупный воръ всегда бѣжитъ.*

Мелкiй воршка попадаетъ, крупный обыкновенно ускользаетъ.

59. *Воръ попалъ — мiръ пропалъ.*

60. *Добрый воръ изъ подъ себя кобылу украсть суметь.*

61. *Одинъ въ грѣхъ, а всѣ въ отвѣтъ.*

За проступокъ арестанта бываетъ обыкновенно наказываема вся камера.

62. *Добрый воръ изъ плута кроетъ, мошенникомъ подбитъ, да еще сверхъ плута на три фута.*

63. *Не тотъ воръ, что крадетъ, а тотъ, что свинью за бобра продаетъ.*

64. *Хороши наши портные: днемъ съ иглой — ночью съ обронулю.*

Конокрады, работающiе иногда въ деревняхъ подъ видомъ бродячихъ швцовъ.

65. *Воръ на воръ и каблукъ кроетъ.*

Воръ на вора не указчикъ.

66. *Люди горохъ молотить — воры замки колотить.*

Осенью число кражъ увеличивается.

67. *Воръ день въ растяжку — ночь на распашку, днемъ кольцомъ (т. е. спать) — ночь молодцомъ.*

68. *Ночь матка все кроетъ гладко.*

69. *Хорошъ солдатъ, да плацъ (его) хануъ; шинель — постель, шинель и кошель, а руки — крюки: что зацпнилъ, то и потащилъ; съ постоя хотъ ложку, а стлнетъ за ножку.*

Таковó мнѣніе острожниковъ о вороватости солдатъ..

70. *Хорошъ барабанъ въ поле, а въ городъ (прятѣлесномъ наказаніи) не приведи Господь.*

71. *Баня здѣсь (на каторгѣ) дешева: стойка по грошу, лежанка по копейкѣ.*

Т. е. быть наказаннымъ очень легко: за маломальски „значительный“ проступокъ—плети.

72. *Добрый воръ возъ разсыплеть, два назрѣеть.*

## II.

73. *„Талія на найдані!“—„Шайтанъ на гайтанъ“!*

Привѣтствія, которыми обмѣниваются при игрѣ въ карты.

74. *Портняжить съ дубовой иглою.*

Заниматься грабежомъ.

75. *Дома сказаться.*

Быть арестованнымъ.

76. *Искать у татарина кобылу.*

Заниматься совершенно бесполезнымъ дѣломъ.

77. *Остаться между двухъ наголь.*

Попастъ впросакъ, допустить себя быть взятымъ, совершить какую-либо оплошность.

78. *Въ святы смотрѣть.*

Играть въ карты.

79. *Быковъ гонять.*

Играть въ кости.

80. *Сѣтомъ вертѣть.*

или

81. *Головой крутить.*

Играть въ юлу.

82. *Попсть престокишки.*

Совершить побѣгъ, но быть почти тотчасъ же пойманнымъ и возвращеннымъ обратно.

83. *Покойника отпывать,*

*Масло ковырять,*

*Пальто шить,*

*Колокола лить,*

*На оленяхъ ѣздить,*

*Присягать на вѣрнопопданство по замку,*

*Кишинъ портретъ писать,*

*Жгуты вить,*

*Голоса слушать,*

*Пятки палить,*

*Утѣ пускать,*

*Бѣгунцовъ тревожить.*

Тюремныя игры; большею частью „жестокія“ и циничныя, такъ же, какъ и слѣдующія (№ 84), особенно распространенныя въ столичныхъ тюрьмахъ:

84. *Кормить узлами,*

*Розыгрывать въ лотерею и т. п. (см. бульда).*

85. *Съ часами носиться.*

Гордиться, бахвалиться своею честью.

86. *Задать латагу.*

*Наръзать винта.*

*Совершить полетъ.*

Бѣжать изъ мѣста заключенія или отъ конвойнаго, сопровождающаго арестанта.

87. *Рвать нити.*

Переходить границу.

88. *Паутину рвать.*

Сорвать часовую цѣпочку.

89. *Отправиться омулей ловить.*

Потонуть на озерѣ Байкалѣ.

90. *Ноги щунать.*

Готовиться къ совершенію побѣга изъ каторги.

91. *Плыть вдоль каторги.*

Отбывать безсрочную каторгу.

92. *Пропить лахманнѣй акавистъ.*

Простить, скостить какой-нибудь долгъ.

93. *Луковка-то—копейка, а сто луковокъ—рубль.*

Заключительная фраза очень распространенной въ острожномъ мірѣ присказки (См. „Записки изъ Мертваго Дома“ Достоевскаго).

94. *Бхать на небо тайгою.*

Врать безъ конца.

95. *Мърять стекла.*

Выдавливаетъ ихъ, намазывая медомъ или патокою сахарную бумагу.

96. *Тащить нищаго по мосту.*

Ныть, пѣть что-либо заунывное.

Приложение 2-ое.

**Осторожныя пѣсни.**

„Несмотря на то, что строгія тюремныя правила, запрещающія „всякаго рода рѣзвости, произношеніе проклятій, божбы, укоровъ другъ другу, своевольства, ссоры, брань, разговоры, хохоть“ и т. п., преслѣдуютъ, между прочимъ, и *пѣсни*, онѣ все таки не перестаютъ служить свою легкую и веселую службу. Хотя пѣсенниковъ приказано смотрителямъ „отдѣлять отъ другихъ (не покующихъ) въ особое помѣщеніе (карцеръ), опредѣляя самую умѣренную и меньше другихъ пищу, отъ одного до шести дней включительно на хлѣбъ и на воду“,— все таки отъ этихъ красивыхъ на бумагѣ и слабыхъ на дѣлѣ предписаній пѣсенники не замолчали ..... Пѣсни сбереглись въ тюрьмахъ даже въ томъ самомъ видѣ и формѣ, что мы, не обвинуясь, имѣемъ право назвать ихъ собственно-тюремными, какъ исключительно воспѣвающія положеніе чело-вѣка въ той неволѣ, которая называется „каменнымъ мѣшкомъ“, „каменной тюрьмой“.

Такія слова относительно „осторожныхъ“ пѣсенъ находимъ мы въ цѣнномъ трудѣ С. В. Максимова, „Сибирь и каторга“ (С.-Петербургъ. 1871. I. 371—372. Прибавленія. I. Тюремныя пѣсни.—Изд. 3-е. Спб. 1900, 139—140).

Тюремныхъ, собственно осторожныхъ пѣсенъ скопилось такъ много, что можно было бы изъ нихъ составить цѣлые сборники. „Въ Россіи эти произведенія народнаго творчества являются полнѣе и законченнѣе, а въ Сибири случается, что одно

цѣльное произведеніе дробится на части и каждая часть является самостоятельною, но при этомъ замаскирована до того, что какъ будто сама по себѣ представляетъ самобытное цѣлое. Бываетъ и такъ, что мотивы одной перенесены въ другую, отчего кажется иногда, что извѣстная пѣсня еще не приняла округленной и законченной формы, а все еще складывается, ищетъ подходящихъ образовъ, вполне удовлетворительныхъ. Нѣкоторыя пѣсни людская забывчивость урѣзала и обезличила до того, что онѣ кажутся и бѣдными по содержанию и несовершенными по формѣ. Но въ Сибири уцѣлѣли и такія, которыя или забыты въ Россіи, или ушли въ составъ другихъ пѣсенъ, и наоборотъ“.

Тюремныя пѣсни дѣлятся на старинныя и новѣйшія. Старинныя почти уже совершенно исчезли, настойчиво вытѣсняясь дѣланными, искусственными. Перевѣсъ борьбы и побѣды — на сторонѣ послѣднихъ.

„Чѣмъ пѣсня старше, древнѣе, тѣмъ она свѣжѣе и образнѣе; чѣмъ ближе къ намъ ея происхожденіе, тѣмъ содержаніе ея скуднѣе и форма не представляетъ возможности желать худшей. Лучшія тюремныя пѣсни выходятъ изъ цикла пѣсенъ разбойничьихъ. Сродство и соотношеніе съ ними на столько же сильно и не разрывно, насколько и самая судьба пѣсеннаго героя тѣсно связана съ „каменной тюрьмой — съ наказаньецомъ“.

„Насколько древни похожденія удалыхъ добрыхъ молодецвъ повольниковъ, ушкуйниковъ, воровъ-разбойничковъ, настолько же стародавни и складныя сказанія объ ихъ похожденіяхъ, которыя, въ свою очередь, отзываются такою же стариною, какъ и первоначальная исторія славной Волги, до-



бытой руками этих гулящих людей и ими же воспитанной и прославленной. Жизнь широкая и вольная, преисполненная всякаго рода борьбы и безчисленных тревогъ, вызвала народное творчество въ томъ поэтическомъ родѣ, подобнаго которому нѣтъ уже ни у одного изъ другихъ племенъ, населяющихъ землю \*).

„Отдѣлъ разбойничьихъ пѣсенъ про удалую жизнь и преслѣдованія — одинъ изъ самыхъ поэтическихъ и свѣжихъ. Тамъ, гдѣ кончаются вольныя похождения и запѣваетъ пѣсня о неволѣ и возмездіи за удалые, но незаконные походы, начинается отдѣлъ пѣсенъ, принятыхъ въ тюрьмахъ, въ нихъ взлелѣянныхъ, украшенныхъ и облюбованныхъ, — словомъ, отдѣлъ пѣсенъ, принятыхъ въ тюрьмахъ. Оттого онѣ и стали таковыми, что въ тюрьмѣ кончаются послѣдніе вздохи героевъ и сидятъ подпѣвалы и запѣвалы, рядовые пѣсенники-хористы и сами голосистые составители или авторы пѣсенъ\* \*\*).

Вотъ нѣсколько старинныхъ острожныхъ пѣсенъ \*\*\*).

\*) Это утверждение я позволяю себѣ считать нѣсколько рискованнымъ; для него нѣтъ въ нашемъ распоряженіи достаточныхъ данныхъ. Б.

\*\*\*) С. Максимовъ. Сибирь и каторга. СПб. 1871. I. 372—373. — 3-е изд. 1900, 140.

\*\*\*) Эти пѣсни (за исключеніемъ VІ, VІІ и ІХ) имѣются тоже въ сочиненіи С. В. Максимова „Сибирь и каторга“. Такъ „Милосердная“ по 1-му изд. I. 29 = по 3-му стр. 3; „Острожная“ ММ 1—5 по 1-му изд. I. 385—389 = по 3-му изд. 144 — 146, № 8 по 1-му изд. I. 391—392 = по 3-му изд. 146, ММ 10—17 по 1-му изд. I. 392—396, 398—401 = по 3-му изд. 146—149. В. Ф. Трахтенбергъ приводитъ только тѣ пѣсни, которыя ему самому удалось слышать изъ устъ острожниковъ и заключенныхъ. Поэтому нѣкоторыя пѣсни напечатаны здѣсь съ незначительными измѣненіями противъ текста, сообщаемого Максимовымъ Б.

**Милосердная \*).**

Милосердные наши батюшки,  
 Не забудьте насъ невольниковъ,  
 Заключонныхъ,—Христа ради!  
 Пропитайте, наши батюшки,  
 Пропитайте насъ, несчастныхъ,  
 Пожалѣйте, наши батюшки,  
 Пожалѣйте, наши матушки,  
 Заключонныхъ, Христа ради!  
 Мы сидимъ-то во неволюшкѣ,  
 Во неволѣ—въ тюрьмахъ каменныхъ  
 За рѣшотками желѣзными,  
 За дверями за дубовыми,  
 За замками за висячими.

Распростилися мы  
 Съ отцомъ, съ матерью,  
 Со всѣмъ родомъ своимъ,  
 Со всѣмъ племенемъ.

\*) См. словарь п. с. „Милосердная“

### Острожскыя гѣски.

#### I.

Ешо сколько я, добрый мблodeцъ, не гуливалъ,  
 Что не гуливалъ я, добрый молодецъ, не покажи-  
 валъ,  
 Такова я чуда-дива не нахаживалъ,  
 Какъ нашолъ я чудо-диво въ градъ Кіевъ:  
 Среди торгу-базару, середь площади,  
 У того было колодечка глубокова,  
 У того было ключа-то подземельнова,  
 Что у той было конторушки Румянцевой,  
 У того было крылечка у перильчата:  
 Ужъ какъ бьютъ-то добра молодца на правежъ,  
 Что на правежъ его бьютъ,  
 Что нагова бьютъ, босова и безъ пояса,  
 Въ однихъ гарусныхъ чулочкахъ-то, безъ чоботовъ  
 Правятъ съ молодца казну да монастырскую \*).  
 Изъ-за горь-то было горь, изъ-за высокихъ,  
 Изъ-за лѣсу-то было лѣсочку, лѣса темнова,  
 Что не утренняя зорюшка знаменуется,  
 Что неправедное красно солнышко выкатается:  
 Выкаталась бы тамъ карета красна золота,  
 Красна золота карета государева.  
 Во каретушкѣ сидѣлъ православный царь,  
 Православный царь Иванъ Васильевичъ;  
 Случилось ему ѣхать посередь торгу.  
 Ужъ какъ спрашивалъ надѣжа-православный царь,  
 Ужъ какъ спрашивалъ добра молодца на правежъ:

\* Въ Москвѣ урочище: мѣсто старыхъ казней.

— Ты скажи-скажи, дѣтина, правду-истину:  
Еще съ кѣмъ ты казну кралъ, съ кѣмъ разбой  
держалъ?

Если правду ты мнѣ скажешь — я пожалую,  
Если ложно ты мнѣ скажешь — я скорѣ сказню.  
Я пожалую тя, мблѣдецъ, въ чистомъ полѣ  
Что двумя тебя столбами да дубовыми,  
Ужъ какъ третьей перекладиною кленовою,  
А четвертой тебя петелькой шолковою“.—  
Отвѣчаетъ ему удалый добрый молодецъ:  
— Я скажу тебѣ, надѣжа-православный царь,  
Я скажу тебѣ всю правду и всю истину,  
Что не я-то казну кралъ, не я разбой держалъ!  
Ужъ какъ крали-воровали добры молодцы,  
Добры молодцы, донскіе казаки.  
Случилось мнѣ, молодцу, идти чистымъ полемъ,  
Я завидѣлъ — въ чистомъ полѣ сырой дубъ стоитъ,  
Сырой дубъ стоитъ въ чистомъ полѣ кряковистый.  
Что пришолъ я, добрый молодецъ, къ сыру-дубу,  
Что подъ тѣмъ подъ дубомъ подъ кряковистымъ  
Что казаки они дѣль дѣлятъ,  
Они дѣль дѣлятъ, дуванъ дуванили.  
Подошолъ я, добрый молодецъ, къ сыру дубу.  
Ужъ какъ бралъ-то я сырой дубъ посередь его.  
Я выдергивалъ изъ матушки сырой земли,  
Какъ отряхивалъ коренья о сыру землю.  
Ужъ какъ тутъ то добры молодцы испугалися:  
Со дѣли они, со дувану разбѣжались:  
Одному мнѣ золота казна досталася,  
Что не много и не мало — сорокъ тысячей.  
Я не въ кладъ-то казну клалъ, животомъ не звалъ,  
Ужъ я клалъ тоѣ казну во большой-отъ домъ.  
Во большой-отъ домъ, во царевъ кабакъ“.

## II.

(Вариантъ).

Били добраго молодца на правейсѣ,  
 На жемчужномъ перехрѣстичкѣ,  
 Во морозы во хрещенскіе,  
 Во два прутика желѣзные.  
 Онъ стоитъ удаленькій, не тряхнется,  
 И русы кудри не шелохнутся,  
 Только горячи слезы изъ глазъ катятся.  
 Наѣзжалъ къ нему православный царь,  
 Православный царь Петръ Алексѣевичъ.  
 Не золотая трубынька вострубила.  
 Не серебряна сыповочка возыграла,  
 Тутъ возговорить царь Петръ Алексѣевичъ:  
 — „Вы за што добротнова казните?  
 Бьете-казните казнью смертною?“--  
 Тутъ возговорять мужики приходскіе:  
 — „Ужъ ты гой еси, православный царь,  
 Царь нашъ царь, Петръ Алексѣевичъ!  
 Мы за то его бьемъ-казнимъ:  
 Онъ покралъ у насъ Миколу Можайскова  
 И унесъ казны сорокъ тысячей“.—  
 Тутъ возговорить добрый молодецъ:  
 — „Ужъ ты гой еси, православный царь,  
 Православный государь, Петръ Алексѣевичъ!  
 Не вели меня казнить-вѣшати,  
 Прикажи мнѣ слово молвити,  
 Мнѣ себя, добра молодца, поправить.  
 Не я покралъ у нихъ Миколу то Можайсково.  
 И не я унесъ у него золоту казну,  
 А покрали его мужики-кашилы \*).

\*) Точное значеніе этого слова утрачено; изъ тюремнаго жаргона оно уже давно исчезло.

Только лучилося мнѣ, доброму молодцу.  
 Это дѣло самому видѣти.  
 Гулялъ я, молодецъ, по бережку  
 На желтомъ песку, при мелкомъ гѣску,  
 И увидѣлъ, что они дѣлятъ казну,  
 Не считаючи дѣлять — отгребаячи.  
 У меня, у молодца, сердце разгорѣлося,  
 Молодецкая кровь раскипѣлася;  
 Ломалъ я, молодчикъ, мостовиночку дубовую,  
 Перебилъ я мужиковъ до полу-смерти,  
 Иныхъ прочихъ чуть живыхъ пустилъ.  
 И взялъ я у нихъ золотú казну.  
 Взявъ казну, сталъ казну пересчитывать:  
 Насчиталъ казны сорокъ тысячей\*.—  
 Тутъ не зóлота трубынька вострубила,  
 Не серебряна сыповочька возыграла,  
 Какъ возговорить надѣжа православный царь,  
 Православный государь, Петръ Алексѣевичъ:  
 „Ты куда таковú казну дѣвалъ?“  
 Тутъ возговорить добрый молодецъ:  
 — „Ужъ ты гой еси, православный царь,  
 Православный государь, Петръ Алексѣевичъ!  
 Прогулялъ всю казну во кружалѣ я,  
 Во кружалѣ я, во кружалищѣ,  
 Съ голытьбою я, со казацкою\*

### III.

При долинушкѣ выросъ кустъ съ малинушкой,  
 На кусточкѣ ли сидитъ младъ соловеюшко.  
 Сидитъ — громко свищетъ.  
 А въ неволюшкѣ сидитъ добрый молодецъ,  
 Сидитъ — слезно плачетъ.  
 Во слезахъ-то словечушко молвилъ:

— Растоскуйся ты, моя любезная, разгорюйся!  
 Ужь я самъ-то по тебѣ, любезная,  
 Самъ я по тебѣ сгоревался.  
 Я отъ батюшки, я отъ матушки  
 Малой сынъ остался.  
 „Кто тебя, сироту, вспоилъ, вскормилъ?“  
 —Воскормилъ-вспоилъ православный міръ,  
 Возделѣяла меня чужая сторонка,  
 Воскачала-то меня лодка легкая.  
 А теперь-то я, горемышный я, во тюрьму попаль.  
 Во тюрьму попаль—кичу темную.

## IV.

Изъ за лѣсу-лѣсу темнаго,  
 Изъ за горь-гóрокъ высокихъ,  
 Выплывала лодка легкая.  
 Ничѣмъ лодочка не изукрашена,  
 Молодцами изусажена;  
 Посередь лодки шатерь стоитъ,  
 Бѣлъ шатерь стоитъ полосатчатый:  
 Подъ шатромъ-то золота казна;  
 Караульщицей красна дѣвица.  
 Дѣвка плачетъ — какъ рѣка льется;  
 У ней слезы — какъ волны бьются.  
 Атаманъ ту дѣвку уговариваетъ:  
 —„Не плачь, дѣвка, не плачь, красная!“  
 —„Какъ мнѣ, дѣвушкѣ, не плакати?  
 Атаману быть убитому,  
 Эсаулу быть разстрѣлену,  
 А мнѣ, дѣвицѣ, тюрьма крѣпкая  
 И сосланыицо далекое  
 Въ чужедальную сторонушку,  
 Что въ Сибирь-то некрешоную!“

## V

Ты воспой-воспой,  
     Жаворбнчекъ,  
 На крутой горѣ,  
     На проталинкѣ.  
 Ты утѣшь-ко, утѣшь  
     Меня молодца,  
 Меня молодца  
     Во неволюшкѣ,  
 Во неволюшкѣ,  
     Въ торьмѣ каменной,  
 За трети дверьми  
     За дубовыми,  
 За трети цѣпьми  
     За желѣзными.  
 Напишу письмо  
     Къ своему батюшкѣ,  
 Къ своему батюшкѣ,  
     Къ своему отцу,—  
 Не перомъ напишу,  
     Не чернилами,  
 Напишу письмо  
     Горючѣмъ слезѣмъ.  
 Отецъ съ матерью  
     Отступилися:  
 „Какъ у насъ въ роду  
     Воровъ не было,  
 Ни воровъ у насъ,  
     Ни разбойниковъ.“



## VI.

Бывало у соколика времячко:  
 Леталь-то соколь высокохонько,  
 Высокохонько леталь по поднебесью.  
 Ужь онъ билъ-побиваль гусей-лебедей,  
 Гусей-лебедей, утокъ сѣрыхъ;  
 Нонѣ соколу время нѣтути:  
 Сидить соколь то во поимани,  
 Во той клѣточкѣ, во золотенькой (*sic!*),  
 На серебрянной сидить шосточкѣ,  
 Рѣзвы ноженьки его во опуточкахъ.

## VII.

Перекрѣпъ-то, перезябъ я, добрый молодецъ,  
 Стоячій подъ стѣнкой бѣлокаменной,  
 Глядючій на городъ на Катаевскій \*).  
 У Катаева воротцы крѣпко заперты,  
 Они крѣпко заперты воротцы, запечатаны.  
 Караульные солдатушки больно крѣпко спятъ,  
 Крѣпко больно спятъ солдатушки, не пробудятся.  
 Одна лишь не спить красна дѣвица,  
 Красна дѣвица—королевска дочь.  
 Брала она со престола короночку,  
 Надѣвала ее на свою буйну голову.  
 Еще брала со престола златы ключи,  
 Отмыкала отпирала каменну кичу \*\*),  
 Отпускала невольниковъ-подтюремщиковъ.

\*) См. словарь п. с. „Катаевъ городъ“.

\*\*\*) См. словарь п. с. „кича“.

## VIII.

Соловейко ты мой, соловейко,  
 Разнесчастный ты мой соловейко!  
 Ты не вей себѣ, не вей теплаго гнѣздышка,  
 Не вей при дорожкѣ,  
 А совей-ко лучше его при долинь:  
 Тамъ никто его, никто не разбóритъ  
 И твоихъ малыхъ дѣтушекъ никто не разгонитъ.  
 Какъ у Троицы было подъ горою,  
 За каменною было за стѣною, —  
 Тамъ сидитъ-сидитъ добрый молодець,  
 Онъ сидитъ-сидитъ въ мѣшкѣ \*) каменномъ.  
 Онъ не годъ сидитъ и не два года,  
 Но никто къ нему, разудалому,  
 Не зайдетъ никто, не заѣхаетъ (sic!).  
 Тутъ зашла къ нему гостья милая,  
 Гостья милая — мать родная ему;  
 Не гостить пришла, а провѣдать лишь:  
 — „Каково-то тебѣ, сыну милому,  
 Во тюрьмѣ сидѣть, во неволюшкѣ?  
 Во кичѣ \*\*) сидѣть за рѣшотками,  
 За рѣшотками, за желѣзными?“  
 — „Ахъ ты матушка, ты родимая!  
 Ты сходи-сходи къ воеводѣ \*\*\*) въ домъ,  
 Попроси-ко ты его милости,  
 Не отпустить ли меня, добра молодца;  
 На свѣтъ бѣлый погулять ещо?“

\*) См. словарь п. с. „мѣшокъ“.

\*\*) См. словарь п. с. „кича“.

\*\*\*) Теперь поется обыкновенно „къ прокурору“.

## IX.

Мой сизой голубчикъ,  
 Ты зачѣмъ, для чего  
 Въ садикъ не летаешь?  
     Буйнымъ вѣтромъ  
     Сизова относить,  
     Частымъ дождемъ-дождикомъ  
     Крылья-перья мочить.

Мой миленькой,  
 Мой милой дружочекъ!  
 Ты пошто, для чего  
 Рѣдко въ гости ходишь?  
 Твой отецъ да мать  
 Тебя не спускаютъ,  
 Родъ они племя  
 Тебѣ запрещають? [*sic!*]  
     Сидѣль-посидѣль  
     Удалой молодчикъ  
     Во темной темницѣ.

У той у темной, у темной темницы  
 Ни дверей нѣту, нѣту ни окошекъ,  
 Ещо въ ней нѣту ни красна крылечка,  
 Только есть одна труба дымовая.  
 Изъ той трубы, дымъ-отъ повѣваетъ,  
 Меня млáду-мблodu горе разбираетъ.  
 Пойду я, млада, съ горя въ зеленъ садикъ,  
 Пойду-возьму я ключи золотые;  
 Отопру я сундуки-ларцы кованы,  
 Возьму денегъ ровно сорокъ тысячъ,  
 Стану дружка-друга выкупати,  
 Изъ неволюшки его выручати.  
 Грозенъ судья, судья воевода,  
 Моей казны-казны не примаеть.

Меня млáду-мóлоду горе разбираеть.  
 Пойду млáда-мóлода съ горя въ чисто поле.  
 Пойду, нарву я лютаго коренья,  
 Буду-стану я судью опoити.

## X.

Привелось мнѣ, доброму молодцу,  
 Ъхать мимо каменной тюрьмы;  
 На тюремномъ-то на бѣломъ окошечкѣ  
 Сидѣлъ добрый молодець:  
 Онъ чесалъ свои русы кудерушки  
 Частымъ бѣлымъ гребешкомъ.  
 Росчесавши свои русы кудерушки,  
 Самъ восплакалъ слезно и сказалъ:  
 — „Вы подуйте-ко, буйны вѣтры,  
 На родиму сторону!  
 Отнесите-ко вы, вѣтры бурные,  
 Мому батюшкѣ низкій поклонъ,  
 Какъ моей родимой матушкѣ,  
 Милой матушкѣ—челобитьицо!  
 А женѣ молодой вотъ двѣ волюшки:  
 Какъ перва воля — во вдовахъ сиди,  
 А втора воля — замужъ поиди!  
 На меня-то, молодца, не надѣйся:  
 У меня-то молодца есть своя печаль,  
 Печаль грозная, непридуманная:  
 Осузонъ-то я на смертнѹю казнь,  
 Къ наказанью-ль кнотомъ да немилостному“ .

## XI.

Ты не пой-ко, не пой, младъ жавбóронокъ,  
 Младъ жавбóронокъ, жаворóночекъ,  
 Сидючй весной на проталинкѣ,  
 На проталинкѣ—на прогалинкѣ.

А воспой-ко, воспой, младъ жаворбнчекъ,  
 Ты воспой, ты воспой при долинѣ-то,  
 Что стоитъ-ли тюрьма, тюрьма новая,  
 Тюрьма новая, дверь дубовая;  
 Что сидитъ-ли тамъ сидитъ добрый молодецъ,  
 Онъ не годъ сидитъ и не два года,  
 Сидитъ ровно онъ длинныхъ семь годовъ.  
 Заходила къ нему его матушка,  
 Заходила, слезьми разливалася:  
 — „Ужь я семь-то разъ, семь разъ выкупала;  
 Ужь и семь-то я семь тысячъ потеряла,  
 А осьмой-то осьмой тысячи не достало мнѣ“.

## ХІІ.

Садъ ли мой, садочекъ,  
 Садъ-зеленый виноградъ!  
 Отчего садикъ поблекъ?  
 Въ саду Ванюшка гулялъ,  
 Красныхъ дѣвокъ забавлялъ,  
 Во побѣдушку попалъ,  
 Во побѣду во нужду:  
 Въ крѣпку каменну тюрьму.  
 Подъ окномъ Ваня сидѣлъ,  
 Съ конемъ рѣчь говорилъ:  
 „Ахъ, ты, конь мой вороной,  
 Конь, добра лошадь моя!  
 Ты не выведешь меня  
 Изъ побѣды, изъ нужды,  
 Съ крѣпкой каменной тюрьмы“.  
 Какъ солнце на восходъ,  
 Ведуть Ваню на допросъ.  
 Попередъ палачъ съ плетями,

Позадѣ жена съ дѣтьми  
 Уливается слезьми.  
 — „Ахъ, ты, жонушка моя!  
 Жена, барыня моя!  
 Чѣмъ дарила палача?  
 И рогожка-ль \*) хороша?“  
 — „Съ бѣлой шей я платкомъ,  
 Съ правой руки я кольцомъ“.—  
 Красно солнце на закатъ,  
 Ведуть Ванюшку назадъ.

### ХІІІ.

Ходилъ-то я, добрый молодецъ, по чистому полю;  
 Мягкая постелюшка—зеленой песокъ,  
 Изголовьице мое — шелкова трава!  
 Какъ во селѣ было во Лысковѣ,—  
 Тутъ построена темница крѣпкая.  
 Какъ во той темницѣ крѣпкой  
 Посажонъ сидитъ добрый молодецъ,  
 Добрый молодецъ, Чернышовъ Иванъ Гри-  
 горьевичъ.  
 Онъ по темницѣ похаживаетъ, самъ слезно  
 плачетъ.  
 Самъ слезно плачетъ, онъ Богу молится:  
 — „Ты возмой-возмой, туча грозная!  
 „Разбей громомъ крѣпкія тюрьмы:  
 „Во тюрьмахъ сидятъ все невольнички,  
 „Невольнички-неохотнички“.  
 Всѣ невольнички разбѣжались,  
 Во темнѣмъ лѣсу они собирались.

\*) См. словарь п. с. „рогожка“.

Соходилися они на поляночку,  
 На поляночку на широкою.  
 — „Ты взойди-взойди, красное солнышко!  
 Обогрѣй ты насъ, добрыхъ молодецъ,  
 Добрыхъ молодецъ, сиротъ бѣдныхъ,  
 Сиротъ бѣдныхъ, безпашпортныхъ“ \*).

Ниже города, ниже Нижняго  
 Протекала тутъ рѣчка быстрая,  
 По прозванью рѣчка Волга-матушка.  
 Течотъ Волга-матушка по дикимъ мелкимъ камуш-  
 камъ,  
 Какъ по рѣченькѣ плыветъ легка лодочка.  
 Эта лодочка изукрашенная,  
 Все молодчиками изусаженная.

## XIV.

Какъ свѣтилъ да свѣтилъ мѣсяцъ до полуночи,  
 Свѣтилъ въ половиноу;  
 Какъ скакалъ да скакалъ добрый молодецъ  
 Безъ вѣрной дружины.  
 А гнались да гнались за тѣмъ добрымъ молодецъ  
 Вѣтры полевые;  
 Ужь свистять да свистять въ уши разудалому  
 Про его разбой.  
 А горятъ да горятъ по вѣмъ по дороженькамъ  
 Костры стражевые;  
 Ужь слѣдятъ да слѣдятъ молодца разбойничка  
 Царскіе разъѣзды;  
 А сулятъ да сулятъ ему, разудалому,  
 Въ Москвѣ бѣлокаменной каменны палаты.

\*) Вариантъ: безпортошныхъ.

## XV.

Ужъ ты воля, моя воля, воля дорогая,  
 Ты воля дорогая, дѣвка молодая!  
 Дѣвка по торгу гуляла — красоту теряла;  
 Дѣвка платье цвѣтной украла — въ острогъ жить  
 попала.

Скучно, грустно красной дѣвѣ въ острогѣ сидѣти,  
 Во неволющкѣ сидѣти, въ окошко глядѣти.  
 Мимо этого окошка лежитъ путь-дорожка,  
 Какъ по этой по дорожкѣ много идутъ-бдутъ.  
 Моего дружка, Ванюши, его слѣду нѣту,  
 За быстрою за рѣкою мой Ваня гуляетъ,  
 Тамъ мой Ванюшка гуляетъ, товаръ закупаеъ,  
 Товаръ Ваня закупаеъ купеческой дочкѣ.  
 Ужъ и то-то мнѣ досадно, хотя была бы лучше!  
 Развѣ тѣмъ-то она лучше, что коса длиннѣе,  
 Что коса у ней длиннѣе и брови чернѣе.

## XVI.

Не рябинушка со березонькой  
 Совивается,  
 А не травонька со травонькой  
 Соплетается,  
 Какъ не мы ли, добрые молодцы  
 Собыкалися.  
 Какъ лѣса ли вы, лѣсочки,  
 Лѣса наши темные!  
 Вы кусты ли, наши кусточки,  
 Кусты наши великіе!  
 Вы станы ли, наши станочки,  
 Станы наши теплые!  
 Вы дружья ли, наши дружья,  
 Братцы товарищи!



И еще ли вы, мои лѣсочки,  
 Всѣ повыврубленные!  
 Всѣ кусты ли, наши кусточки,  
 Всѣ поломанные!  
 Вы станы ли, наши станочки,  
 Всѣ раззоренные!  
 Всѣ дружья наши, братцы-  
 Товарищи переловленные.  
 Во крѣпкія тюрьмы наши братцы-  
 Товарищи посажены!  
 (Остался одинъ товарищъ,  
 Стенька Разинъ сынъ).  
 Рѣзвы ноженъки въ кандалахъ заклепаны.  
 У воротъ-то стоятъ грозные сторожи,  
 Грозные сторожи—бравые солдатушки.  
 Никуда-то намъ, добрымъ молодцамъ,  
 Ни ходу, ни выпуску,  
 Ни ходу намъ, ни выпуску  
 Изъ крѣпкой тюрьмы.  
 Ты возмой-возмой, туча грозная,  
 Ты разбей-ко разбей земляніи тюрьмы!

## XVII.

Не отъ пламечка, не отъ огнечка  
 Загоралася въ чистомъ полѣ ковыль-трава:  
 Добирался огонь до бѣлаго до камешка.  
 Что на камешкѣ сидѣлъ младъ ясенъ соколъ.  
 Подпалило-то у ясна сокола крылья быстрыя,  
 Ужъ какъ пѣшъ ходитъ младъ ясенъ соколъ по  
 чисту полю.  
 Прилетѣли къ нему, ясну соколу, черны вороны;  
 Они граяли, смѣялись ясну соколу,  
 Называли они ясна сокола вороною:  
 — „Ахъ, ворона ты, ворона, младъ ясенъ соколъ!

Ты зачѣмъ-зачѣмъ, ворона, залетѣла здѣсь?  
 Отвѣтъ держитъ младъ ясенъ соколъ чернымъ  
 воронамъ:

— „Вы не гайте, вы не смѣйтесь, черны вороны!  
 Какъ отрошу я свои крыльи соколиныя,  
 Поднимусь я, младъ соколъ, высокошенько,  
 Высокошенько поднимусь я по поднебесью,  
 Опущусь я, младъ ясенъ соколъ, ко сырой землѣ,  
 Разобью я ваше стадо, черны вороны,  
 Что на всѣ ли на четыре стороны;  
 Вашу кровь пролью я въ сине море,  
 Ваше тѣло раскидаю по чисту полю,  
 Ваши перья я развѣю по темнымъ лѣсамъ.  
 Что когда-то было ясну соколу пора-времячко,  
 Что леталъ-то младъ ясенъ соколъ по поднебесью,  
 Убивалъ-то младъ ясенъ соколъ гусей-лебедей,  
 Убивалъ-то младъ ясенъ соколъ сѣрыхъ уточекъ.  
 Что когда-то было добру молодцу пора-времячко,  
 Что ходилъ-то гулялъ добрый молодецъ на волюшкѣ,  
 Что теперь-то добру молодцу поры-время нѣтъ.  
 Засажонъ-то сидитъ добрый молодецъ во побѣдности:  
 У злыхъ воровъ добрый молодецъ въ земляной  
 тюрьмѣ.  
 Онъ не годъ-то сидитъ, добрый молодецъ, и не  
 два года,  
 Онъ сидитъ-то добрый молодецъ ровно тридцать,  
 лѣтъ,  
 Что головушка у добра молодца стала сѣдешенька  
 Что бородушка у добра молодца стала бѣлешенька,  
 А все ждетъ-то онъ, поджидаетъ выкупъ - выручки:  
 Былъ и выкупъ бы, была выручка, своя волюшка,  
 Да далечева родимая сторонушка!

Приложение 3-е.

**Нѣчто о „Музыкѣ“**

(т. е. о тюремномъ арестантскомъ жаргонѣ). \*)

Употребляемый въ тюрьмахъ западнаго края, онъ нѣкоторыми словами рѣзко отличается отъ языка, употребляемаго въ тюрьмахъ сѣверныхъ или южныхъ губерній, Сибири и столицъ,—но все же представляетъ „одно цѣлое“—языкъ, которымъ пользуется „блатной“ міръ нашего отечества. Языкъ, употребляемый столичными „блатными“, подраздѣляется на „петербургскій“ и „московскій“. Слово, въ одной тюрьмѣ значащее одно, въ другой означаетъ нѣчто совершенно другое, чтó однако, какъ указано выше, не мѣшаетъ „блатнымъ“, пользуясь этимъ языкомъ и жаргонами, повсюду отлично понимать другъ друга. Въ образномъ и подчасъ остроумномъ и мѣткомъ подборѣ словъ этого языка встрѣчаются часто проникшія въ него, большею частію въ искаженномъ уродливомъ видѣ, иностранныя, имена и названія.

Въ языкъ этотъ вошли многія слова исчезнувшихъ на Руси „говоровъ“. Исчезли „говоры“ ушкуйниковъ, мазыковъ, офеней и кантюжниковъ, постѣ того какъ, въ силу социальныхъ условій, исчезли сословія, создавшія ихъ.

---

\*) См. Максимовъ, Сибирь и кагорла. С.-Петербургъ 1871. I. 429—459 (Тюремный словарь и искусственные байковые, ламанскіе и кантюжные языки), особенно стр. 442—443.—3-е изд. 1900, стр. 158—170, особенно 163—164.

Связь острожного жаргона и даже прямое происхождение его отъ офенскаго языка, по сходству большей части словъ, несомнѣнны.

Въ библіотекѣ Казанскаго университета существуетъ рукописная книжка „Описаніе Кричевскаго графства или бывшаго староства Гр. Ал. Потемкина, въ ста верстахъ отъ Дубровны, между Смоленскою и Могилевскою губерніею“. Рукопись прошлаго [XVIII-го] вѣка. Въ ней, между прочимъ, попадаетъ такое мѣсто: „Я думаю, что непротивно будетъ, если я упомяну здѣсь и о томъ нарѣчій, которымъ всѣ кричовскіе мѣщане, а особливо живущіе около польской границы корелы (не отъ Кореловъ, а отъ грабежей своихъ такъ названные крестьяне) между собою изъясняются. Сіе нарѣчіе, подобно многимъ російскимъ, а особливо суздальскому, введено въ употребленіе праздношатавшимися и въ распутствѣ жившими мастеровыми, которые, привыкнувъ уже къ лѣни и пьянству, принужденными находились для прокормленія своего оное выдумать и сплестъ, дабы посторонніе ихъ не разумѣли и они всѣхъ тѣмъ удобнѣе обкрадывать и мошенничать могли. Употребляемая между ними таковая рѣчь называется „отвернишкою“ или „отвращенною“. Авторъ „для любопытства“ прилагаетъ нѣсколько словъ, глаголовъ и рѣченій этого языка. Вотъ все имъ приведенное:

„Еперъ у каврюка чуху“—украдь у господина шубу; „хлизъ въ хазъ, а то Сергій смакшунитъ“—иди въ избу, а то дождикъ замочить; „клѣва кургаецъ“—хорошо поетъ; „манекъ химшаецъ“—мой братъ хвораетъ; „клева капени по лаудъ“—хорошенько ударь его по головѣ; „гримусъ закотаецъ“—громъ убьетъ; „моцѣрникъ“—сапожникъ; „кулган-

никъ" — портной; „лохъ" — мужикъ; „яруха" (около-де Суздаля „гируха" \*) — баба; „унхлыть" — сестра; „кочетъ" — попъ; „кудлей" — еврей; „хазберница" — церковь; „семирка" — игла (оттого что ихъ на денежку семь купить можно); „теплухи" — чулки; „кривцы" — деньги; „круглеки" — рубли; „зедька" — рожь; „сумъха" — хлѣбъ; „лапта" — молоко; „тсекунъ" — масло; „лапуха" — щи; „нахринъ" — хрѣнъ; „кругалка" — рѣпа; „солодуха" — морковь; „лескушка" — чечевица; „кудрявка" — гречиха; „халбуръ" — овесь; „бълуха" — пшеница; „цикаусъ" — просо; „акруша" — ячмень; „милкусъ" — пиво; „делька" — вода; „ардимаха" — вино; „алыда" — корова; „перхутка" — овца; „лауда" или „неразумница" — голова; „шихта" (а около-де Суздаля „карата") — дѣвка; „микрець" \*\*) — мальчикъ; „куба" (а около Суздаля „ламохъ") — молодлица; „кухторить" — продавать; „ухлывать" — бѣжать; „траить" — ѣсть; „набусаться" — напиться; „сеждонить" — сидѣть.

Перечнемъ этихъ словъ ограничивается все, что мы знаемъ объ „отвернищкѣ" рѣчи, несомнѣнной родоначальницѣ „блатной музыки" \*\*\*).

---

\*) По офенски: старый — „гирый", старикъ — „ирехъ", старуха — „гируха" (замѣчательно, что у грековъ: „старикъ" — *герон*); пять — *пенда* (греч. *penle*); *деканъ* — *дека*, десять; *деканенда* — пятнадцать, *decarente*. Впрочемъ, эта греческая примѣсь идетъ недалеко. Встрѣчается больше словъ новаго образованія и исковерканныхъ польскихъ и другихъ славянскихъ.

\*\*) [Направливается сопоставленіе съ греческимъ *mikrós* — малый. Б.]

\*\*\*) [Наврядъ ли эту „отвернищкую" рѣчь можно считать родоначальницей „блатной музыки". Б.]

# УКАЗАТЕЛЬ КЪ СЛОВАРЮ.

Абротникъ.  
 Адамово лыко.  
 Алба.  
 Антихристъ.  
 Аристократъ.  
 Бабки.  
 Баки.  
 Баламутъ.  
 Баланда.  
 Банка.  
 Банщикъ.  
 Банъ.  
 Баня.  
 Баранъ.  
 Барахло.  
 Барашки.  
 Бардадымъ.  
 Баринъ. (сѣрый).  
 Барыга.  
 Бедка.  
 Безглазый.  
 Бекасъ.  
 Бере-мере-ойзъ.  
 Бимберъ.  
 Бирка.  
 Бить пантъ.  
 Благодѣтель.  
 Бланкетка.  
 Блатакъ.  
 Блатной.  
 Блатоватый.  
 Блатовать.  
 Блатовой.  
 Блатокай.  
 Блатъ.

Блатырь, блатырь-ка-  
 инъ.  
 Блиновъ.  
 Блинъ.  
 Блокъ.  
 Блошница.  
 Блядь.  
 Бока.  
 Боль.  
 Больной.  
 Болѣть.  
 Бомба.  
 Борзой.  
 Бочонки.  
 Братанъ.  
 Братское окошко.  
 Брать (на что либо).  
 Брахло.  
 Брушлаты.  
 Бугай.  
 Бугайщикъ.  
 Бульда.  
 Бульонка.  
 Бурчать.  
 Бурчъ.  
 Буснуть.  
 Бутылка,  
 Буферъ.  
 Бушлатъ.  
 Быки.  
 Бѣгунецъ.  
 Ванька.  
 Вара.  
 Варзуха.  
 Варнакъ,

Вертлюга.  
 Верха.  
 Веснушки.  
 Ветошный.  
 Вешерь.  
 Взапуски.  
 Видъ.  
 Винтъ.  
 Вира.  
 Вколачивать.  
 Вкручивать.  
 Влазное.  
 Вода.  
 Вола водить.  
 Воловеръ.  
 Вологодка.  
 Волынка.  
 Воробьи.  
 Врачъ.  
 Вылѣчиться.  
 Вѣнчаніе.  
 Вѣрное дѣло.  
 Вѣрнякъ.  
 Вѣсовой.  
 Галантина.  
 Галстухъ (красный).  
 Гамбасъ.  
 Гамура.  
 Гамырка.  
 Гастролеръ.  
 Гаша (гашникъ).  
 Гейзенникъ.  
 Генераль Кукушкинъ.  
 Гитара.  
 Глазь.  
 Голецъ.  
 Головой вертѣть.  
 Голуби.  
 Гольемъ торговать.  
 Гольчикъ.  
 Гомузь.

Гопъ.  
 Горбачъ.  
 Горбовикъ.  
 Горловой.  
 Горлопанъ.  
 Городуха.  
 Городушникъ.  
 Горчиловка.  
 Горѣть.  
 Граблюхи  
 Грандъ.  
 Грачь.  
 Гришка.  
 Грызня.  
 Гужбанъ.  
 Гулянье.  
 Гура.  
 Гутень-моргенъ.  
 Дать винта.  
 Дача (царѣва).  
 Двадцать шесть.  
 Два съ боку.  
 Дворникъ.  
 Дворъ (постоялый).  
 Дѣра.  
 Дергачъ.  
 Держаться.  
 Дѣржка.  
 Доброе утро.  
 Дома сказаться.  
 Домуха.  
 Домушникъ.  
 Драть горло.  
 Дубакъ.  
 Дубликатъ.  
 Дуванъ дуванить.  
 Дунька.  
 Дуплетъ.  
 Духъ.  
 Душникъ.  
 Дымъ.



Дьячокъ.  
 Дѣло.  
 Дядя, дядя Митяй.  
 Едѣ.  
 Жабры.  
 Жара.  
 Желторотъ.  
 Желтуха.  
 Желѣзоклюй.  
 Женихъ.  
 Живая.  
 Живчикъ.  
 Жиганъ.  
 Жуликъ.  
 Журавль.  
 Журлить.  
 Завести волынку.  
 Завинчивать.  
 Заводиловка.  
 Загамать.  
 Загнуть въ пузырекъ.  
 Задѣлье.  
 Зайчики.  
 Закапать.  
 Закрѣпить кого.  
 Закуривать.  
 Замазка.  
 Заместись.  
 Значивать.  
 Записать.  
 Запунцоваться.  
 Засыпаться.  
 Затемнить.  
 Затырить.  
 Затырщикъ.  
 Зашухероваться.  
 Звонокъ.  
 Звонъ.  
 Зексъ.  
 Зеленогій.  
 Змѣйка.

Золотыя конторы.  
 Зорить.  
 Зрячій.  
 Иванъ.  
 Иванъ-таскунъ.  
 Игра на глазъ.  
 Играть на вѣрняка.  
 Играть на скрипкѣ.  
 Игрокъ.  
 Игрушки.  
 Именинная кружка.  
 Исполнитель.  
 Iowa-дружба.  
 Кадетъ.  
 Казаки.  
 Каинъ (блатырь).  
 Калачъ.  
 Калево.  
 Каменщики.  
 Канай.  
 Канарейка.  
 Каня.  
 Капать.  
 Капорникъ.  
 Капорщикъ.  
 Капоръ.  
 Карась.  
 Кассиры.  
 Катаевъ городъ.  
 Каюкъ.  
 Квасъ (клюквенный).  
 Кенаръ.  
 Киперá.  
 Кича.  
 Кифъ (тёмный).  
 Класть до-верху.  
 Клиентъ.  
 Клюка.  
 Кобель.  
 Кобылка.  
 Кованная.

Ковать.  
 Кожа.  
 Колеса.  
 Колесо.  
 Колодка.  
 Колокольчикъ.  
 Кондёръ.  
 Конторы.  
 Контъ.  
 Коньки.  
 Копилка.  
 Кормить.  
 Коробочка.  
 Косая.  
 Костогрызъ.  
 Косуха.  
 Кослячка.  
 Котовать.  
 Коть.  
 Кошка.  
 Красноярка.  
 Красный галстухъ.  
 Кресты.  
 Крещонный.  
 Крикунъ.  
 Кричать.  
 Кровь.  
 Крохоборъ.  
 Круглякъ.  
 Кружка (именинная).  
 Крупа.  
 Крѣпкій.  
 Крыть.  
 Ксива.  
 Кувалда.  
 Кувырало.  
 Кукла.  
 Куклимъ.  
 Кукольникъ.  
 Кукушка.  
 Кукушкинъ (генералъ).

Купецъ.  
 Купчиха.  
 Куражъ (ветошный).  
 Курва.  
 Курица.  
 Курынча.  
 Кусокъ.  
 Лакши.  
 Латата.  
 Лахманъ.  
 Лаять.  
 Линка.  
 Линковые очки.  
 Липа.  
 Липовые очки.  
 Лиса.  
 Лицо.  
 Лишакъ.  
 Лобъ въ лобъ.  
 Лодяга.  
 Ломать.  
 Ломка.  
 Ломыга.  
 Лопатина.  
 Лопоть.  
 Лохъ.  
 Лошадь.  
 Лощъ.  
 Лупетки.  
 Лыко.  
 Лѣпень.  
 Лѣчиться.  
 Лягавый.  
 Лярва.  
 Мазиха.  
 Майданщикъ.  
 Майданъ.  
 Максимъ.  
 Малина.  
 Малье.  
 Мальчикъ.

Мандиковать.  
 Маравихеръ.  
 Марафеть (навести).  
 Марвихеръ.  
 Маргаритка.  
 Маркоташки.  
 Марликъ.  
 Марочникъ.  
 Маруха.  
 Марушникъ.  
 Маршлуть.  
 Мастеръ.  
 Матеріаль.  
 Матіентъ.  
 Матрена.  
 Машинка.  
 Маякъ.  
 Мебель.  
 Мельница.  
 Ментъ.  
 Милосердная.  
 Миноги.  
 Миронъ Никитычъ.  
 Мирошка.  
 Митрополить.  
 Миша.  
 Младшій.  
 Могила.  
 Мойщикъ.  
 Мокрота.  
 Молодки.  
 Молява.  
 Могіентъ.  
 Мотя.  
 Музыка.  
 Мура.  
 Мушка.  
 Мушкатеръ.  
 Мыть.  
 Мѣшокъ.  
 На блатъ.

Навести марафеть.  
 Наводчикъ.  
 На вѣрняка.  
 На гамбасъ.  
 На глазъ.  
 На замазку.  
 Накатчикъ.  
 Накатывать.  
 Накипь.  
 Накладка.  
 Накладная.  
 Накрыть.  
 Налеть.  
 Нарѣзать винта,  
 Насыпная галантина.  
 Насыпуха.  
 Наховирка.  
 Начинка.  
 На шушу.  
 На щупъ.  
 Несчастливымъ сдѣлать.  
 Нитка.  
 Нухгееръ.  
 Оборотень.  
 Обратникъ.  
 Обротникъ.  
 Обручи.  
 Оголецъ.  
 Огонь.  
 Огорчиться.  
 Одѣяло.  
 Окорокъ.  
 Окреститься.  
 Опѣшить.  
 Оребурка.  
 Отвалить.  
 Отець.  
 Отколоть.  
 Отначить.  
 Оттырка.  
 Отчаянный.

Офицеръ.  
Охотиться за саватей-  
ками.

Очки.  
Очко.  
Ошкаръ.  
Паёкъ.  
Пайка.  
Пальтуганъ.  
Паничъ.  
Пантъ бить.  
Параша.  
Париться.  
Пассажиръ.  
Пассеръ.  
Паукъ.  
Паутина.  
Пекарня.  
Пенька. Пеньковый гал-  
стухъ.

Перація.  
Переводъ.  
Передѣлка.  
Переломъ.  
Перемыть.  
Перетырить.  
Перо.  
Печатать.  
Печка.  
Печь.  
Пижонъ.  
Пискарь.  
Пистонъ.  
Плавникъ.  
Плашкетъ.  
Плетовать.  
Планта.  
Плинтовать.  
Плитка.  
Поворотъ на лицо.  
Повѣнчать.

Погладить.  
Подборъ.  
Подволчикъ.  
Поджогъ.  
Подкидчикъ.  
Подмастерье.  
Подначивать.  
Поднять шухеръ.  
Подработка.  
Подрабатывать.  
Подъебуриха.  
Покупать.  
Покупка.  
Покурить.  
Полетъ.  
Поливать.  
Полнокровный.  
Полнякъ.  
Понёсъ.  
Понтъ.  
Попугай.  
Пороть.  
Поруки.  
Порченый.  
Порѣшить.  
Посельщикъ.  
Постоялый дворъ.  
Поторопиться.  
Поѣздушникъ.  
Поѣсть простикишки.  
Праковья Оѣдоровна.  
Претендатель.  
Примочка.  
Пристанъ.  
Пришить кого.  
Продать.  
Пролить слезу.  
Простокишка.  
Прохлада.  
Прощка.  
Прыць.

Птичка.  
 Пузырекъ.  
 Пунцовка.  
 Пупъ.  
 Пуста.  
 Пушка.  
 Пушкаръ.  
 Пчолка.  
 Пѣтухъ.  
 Пѣть.  
 Пятнать.  
 Работа.  
 Работать.  
 Работница.  
 Работнички.  
 Разобрать.  
 Разоряться.  
 Райзенъ.  
 Раколь.  
 Распрягать.  
 Распряжка.  
 Рваный.  
 Рвать нитку.  
 Рвотка.  
 Ремешокъ.  
 Ренцель.  
 Рисовать.  
 Рогожка.  
 Родимчикъ.  
 Розсыпь.  
 Романовъ хуторъ.  
 Рубить.  
 Ружья.  
 Рукосуй.  
 Ручка.  
 Рыжачокъ.  
 Рыжевье.  
 Рыжикъ.  
 Рыжій.  
 Рыхта.  
 Рѣзать.

Рѣшный.  
 Рѣштакъ.  
 Саватейка.  
 Салмакъ.  
 Самородокъ.  
 Самосадка.  
 Сара.  
 Сарѣнка.  
 Сблатоваться.  
 Свайка.  
 Свистъ.  
 Своя.  
 Свѣжій.  
 Свѣтомъ мотать.  
 Свѣча.  
 Свѣшать.  
 Святцы.  
 Сгонщикъ,  
 Сгорѣть.  
 Селедка.  
 Сergyа.  
 Сигналистъ.  
 Сидоръ.  
 Синжировать,  
 Сіанцы.  
 Скакаръ.  
 Скакать.  
 Скала.  
 Скамейка.  
 Качокъ.  
 Складка.  
 Скокъ (на).  
 Скрипка.  
 Скула.  
 Скуржа.  
 Скуржаной.  
 Сламщикъ.  
 Сламъ.  
 Слеза.  
 Слезница.  
 Слезу пролить.

Сложить.  
 Слѣпой.  
 Смолить.  
 Смолка.  
 Собака.  
 Собачка.  
 Солнцеворотъ.  
 Сопля.  
 Сорваться.  
 Сорѣнка.  
 Составитель.  
 Спиридонъ.  
 Сплавка. Сплавлять.  
 Спускъ.  
 Срубить.  
 Старшій.  
 Стирка.  
 Стирки.  
 Стойка.  
 Столѣвская часть.  
 Стрѣма.  
 Стрѣмить.  
 Стрѣлокъ.  
 Стрѣлочникъ.  
 Стрѣлять.  
 Стукалки.  
 Стуканцы.  
 Стучать.  
 Судаки.  
 Сука.  
 Сулейка.  
 Сумаръ.  
 Суфлёра.  
 Схавировать.  
 Счастливчикъ.  
 Сьянцы.  
 Сѣрые.  
 Сѣрый баринъ.  
 Сѣрячки.  
 Таланъ на майданъ.  
 Тальянка.

Таскунъ.  
 Тащить нишаго по  
 мосту  
 Теиде (Т и Д).  
 Телефонъ.  
 Темнить.  
 Темнота.  
 Тѣмный.  
 Теплб.  
 Тимофей.  
 Типошникъ.  
 Тихая.  
 Торбохватъ.  
 Торговать.  
 Торговецъ.  
 Тохъ.  
 Трава.  
 Трайножка.  
 Трапезонъ.  
 Трѣкать.  
 Трѣкнуться.  
 Трелить.  
 Трепать.  
 Трепачъ.  
 Три съ боку.  
 Трокать, трокаться,  
 трокнуться.  
 Трясучка.  
 Тувиль.  
 Туковать.  
 Тырить.  
 Тырь.  
 Тыць.  
 Угадать.  
 Уговорить.  
 Ударить.  
 Ура.  
 Урокъ, урка.  
 Уру (на).  
 Утка.  
 Ухрять.

Учотный.  
 Фай.  
 Фараонъ.  
 Фартить.  
 Фартисеръ.  
 Фартовый.  
 Фартъ.  
 Фигарить.  
 Фигарь.  
 Фиксъ.  
 Финаги.  
 Форсъ.  
 Фортунка.  
 Фрайеръ.  
 Фрайндъ.  
 Фу-фи.  
 Хавировать.  
 Хавировка.  
 Хавиръ.  
 Хаза.  
 Хай.  
 Халтай.  
 Халгура.  
 Халгурщикъ.  
 Хамло.  
 Харить.  
 Хевра.  
 Хипесница.  
 Хипесь.  
 Ходить со свѣчами.  
 Ходить съ селедками.  
 Хомутъ.  
 Хоронить.  
 Храпъ.  
 Хрусть.  
 Хряпать.  
 Хрять.  
 Хуторъ.  
 Царь.  
 Цинка.  
 Цинта.  
 Цинтовать.

Цирлихъ.  
 Цынквой арестантъ.  
 Цынтовой.  
 Цынтовщикъ.  
 Цѣлка.  
 Цѣлый.  
 Чалдонка.  
 Чалдонъ.  
 Часы.  
 Чекушка.  
 Чердачникъ.  
 Чердачокъ.  
 Чертогонъ.  
 Чижовка.  
 Чижъ.  
 Чирикъ.  
 Чисто торговать.  
 Чистякъ.  
 Чоть-нечеть.  
 Ша.  
 Шабуръ. Шабуръ-  
                                 чабуръ.  
 Шаванъ.  
 Шавать.  
 Шайтанъ на гайтанъ  
 Шары.  
 Шафера.  
 Шварцвейсъ.  
 Шестнадцать.  
 Шестъ.  
 Шибинница.  
 Шипунъ.  
 Ширманъ.  
 Ширмачъ.  
 Ширмушникъ.  
 Шитвись.  
 Шишбала.  
 Шкапъ.  
 Шкара.  
 Шкары.  
 Шкетъ.  
 Шкица.

Шлепперъ.  
Шманать.  
Шмара.  
Шмель.  
Шниферъ.  
Шопенфиллеръ.  
Шпана.  
Шпейеръ.  
Штульнъ.  
Штымъ.  
Шутвесъ.  
Шухеръ (поднять).  
Шушу (на).

Шхера.  
Шхеры.  
Щупать ноги.  
Шупъ.  
Юлальщикъ.  
Юлка.  
Юрдовка.  
Юрцы.  
Языкъ.  
Якорникъ.  
Якорь.  
Ясакъ.  
Өомка.