

Biografía de Juan Bautista Aguilar

Ficha curricular

Con una particular visión realiza análisis de coyuntura periodística, elabora reportajes de gran calado, crónicas y relatos breves.

Es prologuista de la Obra de Nellie Campobello, única escritora de la Revolución Mexicana.

Egresado de la carrera en Ciencias de la Comunicación y Periodismo. Tiene estudios de maestría en análisis de la comunicación política (2017). Fue becario del Instituto Internacional de Periodismo José Martí, con sede en La Habana, Cuba (1986); en seminarios de periodismo de investigación por la Revista *Proceso-Universidad Iberoamericana (UIA)*, (1999) y recientemente por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), (2019).

En su desempeño, Bautista ha sido reportero en distintos medios de comunicación de relevancia nacional, entre ellos: Noticias de *MVS*, con Carmen Aristegui; en el diario *La jornada*, con Julio Hernández, (*La Otra Tele*, televisión por internet); en los diarios, *Excélsior* y *El Universal*, en los departamentos de asuntos especiales; Gerente de Información en Canal 13 (Televisión Abierta); en Canal Once (TV oficial cultural) como reportero; jefe de Información en *Radio Educación* (Estación estatal). Fundador de la Revista *Contralínea, periodismo de investigación*. Actualmente es reportero y analista para la Revista *Voces del Periodista*, programa de Radio y redes sociales, del Club de Periodistas de México.

Por sus profundas investigaciones, mereció en tres ocasiones, el Premio Nacional de Periodismo en distintas versiones: Mención honorífica del Premio Nacional de la Juventud en Comunicación Social (1984), otorgado por el Gobierno de la República; Premio Nacional del certamen José Pagés Llergo (2003), por el Reportaje: “¿Dónde están los bienes de Nellie Campobello?”, al descubrir el robo de los bienes y posterior secuestro y asesinato de la escritora de la revolución mexicana; y, Premio Nacional, por el Reportaje “Mamá Rosa: historia de una impunidad en un orfanato”, que otorga el Club de Periodistas de México (2014), institución de la cual Juan Bautista, es, desde hace cuatro años, jurado calificador.

Publicaciones y ensayos

¿Dónde están los bienes de Nellie Campobello?, Excélsior 7 de noviembre del 2002

“Aparecieron los telones pintados por Orozco”, El Universal.

Prólogo a la ***Obra Reunida*** de Nellie Campobello”, ensayo, Fondo de Cultura Económica, Primera Edición, 2007.

Revelaciones sobre el caso Colosio. Revista Voces del Periodista abril del 2021

Columna Cultural ***Pantalla Casera***, sociología de la Televisión Uno más Uno, 10984-1987

Columna Periodística Sendero Público, Excélsior 2002-2004

Es coautor del concepto y director editorial de El Carnal Marcelo en 2005-2023

Es fundador y presidente de la organización *Fraternidad de Reporteros de México* (Fremac), Asociación Civil, sin fines de lucro, la cual promueve la libertad de expresión, la ética periodística e iniciativas de ley, que contribuyan al mejor desempeño del periodismo y detenga la ola de violencia en contra de los periodistas.