

BIBLIOTECA CRIOLLA

Décimas de contrapunto



POR

EL CAMPERITO

VICENTE MATERA, EDITOR

CHILE 2115

BUENOS AIRES

CHARAMUSCA

Me han invitao a cantar
y yo debo de acceder
que aunque pobre mi saber
algo en limpio he de sacar.
Pues, yo quiero presentiar
un trabajito campero
pa que lo aprienda el pueblero
y que lo diga o lo cante
siguiendo muy anhelante
en el gaucho dirrotero. .

Ansina de he prevenir
sin agravar el asunto
que sirven pa contrapunto
lo que aquí voy a escribir.
La senda voy a seguir
de la gaucha tradición,
cantando de corazón
trovas que son de mi alma,
no pa merecer la palma
sino por satisfacción.

Aquí tienen pa estudiar
los que quieran apriender
y anhelan corrisponder
a la musa popular.
Pa que puedan expresar
sus machazas intenciones
en las hidalgas canciones
que yo les oferto ansina

como una gloria divina
fraguada en mis vibraciones.

Canejo, son un primor
estas décimas chispeantes
que dejan por lo vibrantes
una cadencia de amor.
Tuito noble trovador
las tratará de apriender,
son de modesto saber,
pero francas y sinceras,
que son mis trovas camperas
un emporio de placer.

Voy siguiendo mi camino ,
en este bello sendero
brindando el númen campero
pa gloria de mi destino.
En el placer me ilumino
con un deseo ejemplar,
que si yo vine a cantar
lo hice divinamente
como trovero que siente
su corazón palpitar.

CONJURANDO

He visto como ha largao
su pensamiento divino
con el acento genuino
del paisano adotorao.

Lo que usted debió advertir
yo le voy a contestar,
haga el favor d'escuchar
no a un paisano ni cantor,
sino a un noble trovador
que lo viene a conjurar.

Los cantores que usted busca
los ha venció el progreso
y es ansina que por eso
el pensamiento se ofusca.
Con su cadencia tan brusca
jamás los hará volver,
usted debe comprender
que tuitos no doman potros,
nacen unos, mueren otros
y nada se puede hacer.

Lo que usted debió advertir
en sus décimas cabaes
que tuitos no son iguales
ni son del mismo sentir. .
Por eso vengo a decir
que los límites pasó,
en eso no se fijó
cosa que a tuitos conviene,
la razón a quien la tiene
y el palo al que lo buscó.

Estoy de acuerdo, señor
con su modo de pensar
por eso vengo a elevar

mi acento de trovador.
Haga lucir su primor
en el verso nacional,
si vuelve a tirar el pial
de su inspiración divina
hágalo en forma genuina
como galano zorzal.

Y eso tiene momentos
pa soñar con un edén
aquí se pisó muy bien
con sus güenos miramientos.
Transporte sus pensamientos
hasta el hermoso pasao,
allí verá con agrao
a dos humildes cantores
cantando versos de amores
en contrapunto cerrao.

Esa inspiración profunda
d los criollos, pa surienda
se combinó en la trastienda
de una pulpería inmunda.
Por eso que no confunda
lo qu'es de origen, señor,
allí cantó el trovador
esa trova que se apaga
y allí pendió de su daga

si puede usarlo ya
tuito el fruto de su amor.
es una cerba vulgar,

Confiese que su intención
una muy justa opinión.
los sanos y alimenticios
Su güena peroración
no fué buscar acomodo,
es la franqueza ante todo
no se pueden inculcar
en los cantores novicios
consejos que viene a dar.

Y en este último pié
dejo un punto suspensivo
si puede usarlo por estribo
hágalo de güena fé
Ansina mi don ya vé
que aún queda más de un cantor
de aquellos tiempos, señor
que Güemes legó su estampa
y su linda manta pampa
simbolizó el triunfador.

TIRANDO EL PIAL

Y ya que dentro yo ansina
en la cancha del saber
lo quiero, canejo, ver
con esa cencia genuina.
La suerte a mi me apadrina
compañero en la ocasión,
por eso de corazón
aquí vengo el pial tirando
y no me deje boquiando
si su lema es tradición .

Con amistá, campechana
lo desafío canejo
pa que usté derecho viejo
diga su trova pampiana.
Y si es que sale galana
la de ser quien trovador,
por eso que con primor
yo le suelto esta versada
honor de la paisanada
de tinto guacho cantar.

Vengase pues amigazo
que labrando en el asunto
formemos un contrapunto
con nuestro saber machazo
Si ansina viene criollazo
de la mesma paisanada
será de flema tiemplada
en el más sereno amor
fletándome con primor
una sublime versada.

RETRUCANDO

Dende la sombra galana
de un ombú muy corpulento
yo le formo un pensamiento
con la trova más ufana.
Ya que amigazo se afana
por demostrar su valor,
risponda un poco mejor
con sus machazas canciones
y no crea que a tirones
ha de salir vencedor.

Mucha fé se ha de tener
cuando en esa forma grita
si nmirar que necesita
pulir muocoh su saber.
Razones y comprender
debe ansina en la ocasión,
y al formar una canción
le debe poner sentido
que muy fiera le ha salido
la otra contestación.

Poco a poco compañero
con el tiempo que corremos
tema de sobra tendremos
pa cantar en lo campero.
Si se cré tan altanero
de antojo no morirá,
pa que diga la verdá,
y salga tuito triunfante
largese nomás ese guante
con justa sinceridá.

, Ansina tenga cuidado
y cuide bien su lenguaje
porque soy del paisanaje
del más humilde poblao.
Si respeta es respetao
se lo juro con amor,
mi sueño de trovador
es gueno en la paisanada
y combino mi versada
como modesto cantor.

¡LINDO CRIOLLO!

Mi númen de trovador
al formar esta versada
dejará bien ritrucada
su respuesta superior.
Salió con mucho primor
contestando el desafío,
el aroyo se hizo río
y por no andar despacito
se le ha quebrao el palito
dejando chato su brío.

Ansina le digo ahijuna
que mida su disparate
y de fanao no me trate
sin indicación alguna.
No le acerdita ninguna
tendencia pa bolaciar,
tenga cuidado al versiar
no se meta en el pantano,
hablemé como painaso
que le sabré ritrucar.

¿Es muy pesão el camino?
¡y como nó compañero!
con este tiempo matrero
¿quién no embarra su destino?
Yo comprendo lo divino
de su guena inspiración,
pero ansina en al ocasión
al salir caracoliando
lindo se qué descartando
en pro de la tradición.

Si es que no llego, pacencia
al ñudo no haré mi viaje
porque me suebra coraje
si me fatla inteligencia
Yo no tengo la incumbencia
de avalorar mi saber,
si lo quiere comprender
el camino no confunda
la pena con el placer.

Este saber no es violento
ni de maldá es acopio
propinelé un telescopio
a su noble pensamiento.
El modesto sentimiento
de su noble inspiración
ha de ser más en unión
de quien canta decidido
que siempre sincero ha sido
mi criollazo corazón.

DESAFIO AMISTOSO

Allá voy con guen primor
a formar una versada
pa cualquier gaucho cantor.
Yo vengo a cantar mi flor
en esta grata ocasión
siguiendo sin dilación
el sendero tan divino
con el verso más genuino
de nuestra bella nación.
dende lejanas regiones

Yo vengo noble aparcerero
dende lejanas regiones
al eco de sus canciones
que tienen sabor campero.
Ansina será sincero
este gaucho proceder,
solo yo quiero tener
esa dicha placentera
de correrle una carrera
a su modesto saber.

Hasta mi morada llega
su décima tan chispante
como ricuerdo triunfante
del payador Santos Vega.
Por esa sale a la brega
este gaucho desafío,
ansina pripare brío
pa ritruocar con amores
que le daré guenas flores
empapadas de rocío.

Conteste derecho viejo
si es que mi flor abaraja
su pensamiento no baja
y puede dar un riflejo.
Aquí costancia le dejo
de mi cencia preparada,
hagalé don la gauchada
de contestar con primor
que lo aguanta este cantor
con su vihuela tiemplada.

¡ TIRO LINDO !

Pa ser, velay, complaciente
a lo esencial del asunto
yo viro este contrapunto
como tuito inteligente.
Usté vino derrepente
gritando como el chajá,
después de gritar se vá
sin largarme otra versada,
y, canejo, en su largada
pone «pava» en ve de «pá».

Usté vino a pretiender
llevar por dilante a tuitos
y al ñudo fueron los gritos
de su machazo saber.
Tiene mucho que aprender
pa poderme competir,
este mi gaucho decir
es pa que vea, canejo
que a su gustazo le dejo
la gloria del porvenir.

Conque ya lo sabe ansina
ahí va tuita la franqueza
pero usté con su rudeza
hace germinar la inquina.
En una forma divina
rispondamé otra véz,
no cargue tanto la nuéz
ni se ilusione amigazo
que la humildá en este caso
es precepto di honradéz.

¡EN LEY!

Sigamos en esta brega
pa que vichen los demás tauras
y digan con nuestras auras
la canción de Santos Vega.
Un sordo rumor que llega
del más ruinoso fangal
nos dice que nuestro pial
no tiene ningún sentido,
caray, si ansina florido
es el suelo nacional.

Por eso noble paisano
que hay muchas ingraticudes
al cantar esas virtudes
en lenguaje soberano.
En este suelo pampiano
siempre se debe luchar,
no nos debemos llevar
esos odios personales
que siendo paisanos liales
canejos, no se han de odiar.

Cantemos glorias pasadas
de la estirpe americana
con una endecha galana
de notas acompasadas.
Y de las viejas payadas
llivemos el gran primor
que dirramó el payador
en las pampas argentinas
y sean tuitas divinas
canciones de puro amor.

En ley cierro este canto
de mis versos verdaderos
como cariños primeros
dispués del amargo llanto.
Pulse su vihuela, en tanto
y cante, cante amigazo
que si lo vicahn, de paso
les dice a los más curiosos,
adios gauchos pretensiosos
voy con rumbo al Chimborazo.

EN CAMPO ABIERTO

A quien me quiera copar
la parada, que se venga
pa que yo el gustazo tenga
de poder contrapuntiar.
Canejo, quiero largar
el pingo de mi saber
pa que puedan entrever
mi cencia tan soberana
en esta trova galana
que ansina vengo a ofrecer.

Aquel que tenga valor
que se meta en el asunto
combinando el contrapunto
con entusiasmo y amor.
De lo lindo a lo mejor
yo suelto este palabreo
porque ansina es mi diseo
de combinar mi versada
y tuita la paisanada
ha de oir mi bordoneo.

La trova bella y genuina
elevo con este acento
dijando mi pensamiento
en una canción divina.
Copen los criollos ansina
mi modestísimo pial,
yo lo flete sin igual
pa que abarajen, canejo
ya que mi gaucho riflejo
toma vuelo colosal.

Mi deseo es un primor
pa que lo puedan copar
que naide debe dejar
el momento superior.
Mi acento sigue mejor
retumbando dende acá,
tuita mi noble verdá
se riconcentra sublime
como el solcito que imprime
su beso en la inmensidá.

Bajo este rudo poema
que combina mi memoria
viene a lucir una historia
cantando con güena flema.
En esta ocasión suprema
que los vengo a convidar
pueden bien aprovechar
este modesto estilito,
que pegue nomás el grito
aquél que quiera copar.

FINAL

Güeno le pego al final
dispués de breve carrera,
y aquí pongo a mi manera
un cierre piramidal.
En el suelo nacional
quise cumplir un deber,
desiando satisfacer
un anhelo soberano
pa demostrar cual paisano
este humildaso saber.

Aquí tienen un manajo
de décimas sin iguales
los que gimen con sus piales
empapados en el antojo.
Si pinchan como el abrojo.
es un deber infinito,
y en el último estilito
que yo dejo en el papel
un güen saludazo fiel
les envía :

El Camperito.