

BIBLIOTECA CRIOLLA

# Décimas de contrapunto



**POR**

**EL CAMPERITO**

---

VICENTE MATERA, EDITOR

CHILE 2115

BUENOS AIRES

## CHARAMUSCA

Me han invitao a cantar  
y yo debo de acceder  
que aunque pobre mi saber  
algo en limpio he de sacar.  
Pues, yo quiero presentiar  
un trabajito campero  
pa que lo aprenda el pueblero  
y que lo diga o lo cante  
siguiendo muy anhelante  
en el gaucho dirrotero. .

Ansina de he prevenir  
sin agravar el asunto  
que sirven pa contrapunto  
lo que aquí voy a escribir.  
La senda voy a seguir  
de la gaucha tradición,  
cantando de corazón  
trovas que son de mi alma,  
no pa merecer la palma  
sino por satisfacción.

Aquí tienen pa estudiar  
los que quieran aprender  
y anhelan corrisponder  
a la musa popular.  
Pa que puedan expresar  
sus machazas intenciones  
en las hidalgas canciones  
que yo les oferto ansina

como una gloria divina  
fraguada en mis vibraciones.

Canejo, son un primor  
estas décimas chispeantes  
que dejan por lo vibrantes  
una cadencia de amor.  
Tuito noble trovador  
las tratará de apriender,  
son de modesto saber,  
pero francas y sinceras,  
que son mis trovas camperas  
un emporio de placer.

Voy siguiendo mi camino ,  
en este bello sendero  
brindando el númen campero  
pa gloria de mi destino.  
En el placer me ilumino  
con un deseo ejemplar,  
que si yo vine a cantar  
lo hice divinamente  
como trovero que siente  
su corazón palpitar.

### CONJURANDO

He visto como ha largao  
su pensamiento divino  
con el acento genuino  
del paisano adotorao.

Lo que usted debió advertir  
yo le voy a contestar,  
haga el favor d'escuchar  
no a un paisano ni cantor,  
sino a un noble trovador  
que lo viene a conjurar.

Los cantores que usted busca  
los ha venció el progreso  
y es ansina que por eso  
el pensamiento se ofusca.  
Con su cadencia tan brusca  
jamás los hará volver,  
usted debe comprender  
que tuitos no doman potros,  
nacen unos, mueren otros  
y nada se puede hacer.

Lo que usted debió advertir  
en sus décimas cabaes  
que tuitos no son iguales  
ni son del mismo sentir. .  
Por eso vengo a decir  
que los límites pasó,  
en eso no se fijó  
cosa que a tuitos conviene,  
la razón a quien la tiene  
y el palo al que lo buscó.

Estoy de acuerdo, señor  
con su modo de pensar  
por eso vengo a elevar

mi acento de trovador.  
Haga lucir su primor  
en el verso nacional,  
si vuelve a tirar el pial  
de su inspiración divina  
hágalo en forma genuina  
como galano zorzal.

Y eso tiene momentos  
pa soñar con un edén  
aquí se pisó muy bien  
con sus güenos miramientos.  
Transporte sus pensamientos  
hasta el hermoso pasao,  
allí verá con agrao  
a dos humildes cantores  
cantando versos de amores  
en contrapunto cerrao.

Esa inspiración profunda  
d los criollos, pa surienda  
se combinó en la trastienda  
de una pulpería inmunda.  
Por eso que no confunda  
lo qu'es de origen, señor,  
allí cantó el trovador  
esa trova que se apaga  
y allí pendió de su daga

si puede usarlo ya  
tuito el fruto de su amor.  
es una cerba vulgar,

Confiese que su intención  
una muy justa opinión.  
los sanos y alimenticios  
Su güena peroración  
no fué buscar acomodo,  
es la franqueza ante todo  
no se pueden inculcar  
en los cantores novicios  
consejos que viene a dar.

Y en este último pié  
dejo un punto suspensivo  
si puede usarlo por estribo  
hágalo de güena fé  
Ansina mi don ya vé  
que aún queda más de un cantor  
de aquellos tiempos, señor  
que Güemes legó su estampa  
y su linda manta pampa  
simbolizó el triunfador.

### TIRANDO EL PIAL

Y ya que dentro yo ansina  
en la cancha del saber  
lo quiero, canejo, ver  
con esa cencia genuina.  
La suerte a mi me apadrina  
compañero en la ocasión,  
por eso de corazón  
aquí vengo el pial tirando  
y no me deje boquiando  
si su lema es tradición .

Con amistá, campechana  
lo desafío canejo  
pa que usté derecho viejo  
diga su trova pampiana.  
Y si es que sale galana  
la de ser quien trovador,  
por eso que con primor  
yo le suelto esta versada  
honor de la paisanada  
de tinto guacho cantar.

Vengase pues amigazo  
que labrando en el asunto  
formemos un contrapunto  
con nuestro saber machazo  
Si ansina viene criollazo  
de la mesma paisanada  
será de flema tiemplada  
en el más sereno amor  
fletándome con primor  
una sublime versada.

## RETRUCANDO

Dende la sombra galana  
de un ombú muy corpulento  
yo le formo un pensamiento  
con la trova más ufana.  
Ya que amigazo se afana  
por demostrar su valor,  
risponda un poco mejor  
con sus machazas canciones  
y no crea que a tirones  
ha de salir vencedor.

Mucha fé se ha de tener  
cuando en esa forna grita  
si nmirar que necesita  
pulir muocoh su saber.  
Razones y comprender  
debe ansina en la ocasión,  
y al formar una canción  
le debe poner sentido  
que muy fiera le ha salido  
la otra contestación.

Poco a poco compañero  
con el tiempo que corremos  
tema de sobra tendremos  
pa cantar en lo campero.  
Si se cré tan altanero  
de antojo no morirá,  
pa que diga la verdá,  
y salga tuito triunfante  
largese nomás ese guante  
con justa sinceridá.

, Ansina tenga cuidado  
y cuide bien su lenguaje  
porque soy del paisanaje  
del más humilde poblao.  
Si respeta es respetao  
se lo juro con amor,  
mi sueño de trovador  
es gueno en la paisanada  
y combino mi versada  
como modesto cantor.

## ¡LINDO CRIOLLO!

Mi númen de trovador  
al formar esta versada  
dejará bien ritrucada  
su respuesta superior.  
Salió con mucho primor  
contestando el desafío,  
el aroyo se hizo río  
y por no andar despacito  
se le ha quebrao el palito  
dejando chato su brío.

Ansina le digo ahijuna  
que mida su disparate  
y de fanao no me trate  
sin indicación alguna.  
No le acerdita ninguna  
tendencia pa bolaciar,  
tenga cuidado al versiar  
no se meta en el pantano,  
hablemé como painaso  
que le sabré ritrucar.

¿Es muy pesão el camino?  
¡y como nó compañero!  
con este tiempo matrero  
¿quién no embarra su destino?  
Yo comprendo lo divino  
de su guena inspiración,  
pero ansina en al ocasión  
al salir caracoliando  
lindo se qué descartando  
en pro de la tradición.

Si es que no llego, pacencia  
al ñudo no haré mi viaje  
porque me suebra coraje  
si me fatla inteligencia  
Yo no tengo la incumbencia  
de avalorar mi saber,  
si lo quiere comprender  
el camino no confunda  
la pena con el placer.

Este saber no es violento  
ni de maldá es acopio  
propinelé un telescopio  
a su noble pensamiento.  
El modesto sentimiento  
de su noble inspiración  
ha de ser más en unión  
de quien canta decidido  
que siempre sincero ha sido  
mi criollazo corazón.

### DESAFIO AMISTOSO

Allá voy con guen primor  
a formar una versada  
pa cualquier gaucho cantor.  
Yo vengo a cantar mi flor  
en esta grata ocasión  
siguiendo sin dilación  
el sendero tan divino  
con el verso más genuino  
de nuestra bella nación.  
dende lejanas regiones

Yo vengo noble aparcerero  
dende lejanas regiones  
al eco de sus canciones  
que tienen sabor campero.  
Ansina será sincero  
este gaucho proceder,  
solo yo quiero tener  
esa dicha placentera  
de correrle una carrera  
a su modesto saber.

Hasta mi morada llega  
su décima tan chispante  
como ricuerdo triunfante  
del payador Santos Vega.  
Por esa sale a la brega  
este gaucho desafío,  
ansina pripare brío  
pa ritruocar con amores  
que le daré guenas flores  
empapadas de rocío.

Conteste derecho viejo  
si es que mi flor abaraja  
su pensamiento no baja  
y puede dar un riflejo.  
Aquí costancia le dejo  
de mi cencia preparada,  
hagalé don la gauchada  
de contestar con primor  
que lo aguanta este cantor  
con su vihuela tiemplada.

¡ TIRO Lindo!

Pa ser, velay, complaciente  
a lo esencial del asunto  
yo viro este contrapunto  
como tuito inteligente.  
Usté vino derrepente  
gritando como el chajá,  
después de gritar se vá  
sin largarme otra versada,  
y, canejo, en su largada  
pone «pava» en ve de «pá».

Usté vino a pretiender  
llevar por dilante a tuitos  
y al ñudo fueron los gritos  
de su machazo saber.  
Tiene mucho que aprender  
pa poderme competir,  
este mi gaucho decir  
es pa que vea, canejo  
que a su gustazo le dejo  
la gloria del porvenir.

Conque ya lo sabe ansina  
ahí va tuita la franqueza  
pero usté con su rudeza  
hace germinar la inquina.  
En una forma divina  
rispondamé otra vez,  
no cargue tanto la nuéz  
ni se ilusione amigazo  
que la humildá en este caso  
es precepto di honradéz.

¡EN LEY!

Sigamos en esta brega  
pa que vichen los demás tauras  
y digan con nuestras auras  
la canción de Santos Vega.  
Un sordo rumor que llega  
del más ruinoso fangal  
nos dice que nuestro pial  
no tiene ningún sentido,  
caray, si ansina florido  
es el suelo nacional.

Por eso noble paisano  
que hay muchas ingraticudes  
al cantar esas virtudes  
en lenguaje soberano.  
En este suelo pampiano  
siempre se debe luchar,  
no nos debemos llevar  
esos odios personales  
que siendo paisanos liales  
canejos, no se han de odiar.

Cantemos glorias pasadas  
de la estirpe americana  
con una endecha galana  
de notas acompasadas.  
Y de las viejas payadas  
llivemos el gran primor  
que dirramó el payador  
en las pampas argentinas  
y sean tuitas divinas  
canciones de puro amor.

En ley cierro este canto  
de mis versos verdaderos  
como cariños primeros  
dispués del amargo llanto.  
Pulse su vihuela, en tanto  
y cante, cante amigazo  
que si lo vicahn, de paso  
les dice a los más curiosos,  
adios gauchos pretensiosos  
voy con rumbo al Chimborazo.

### EN CAMPO ABIERTO

A quien me quiera copar  
la parada, que se venga  
pa que yo el gustazo tenga  
de poder contrapuntiar.  
Canejo, quiero largar  
el pingo de mi saber  
pa que puedan entrever  
mi cencia tan soberana  
en esta trova galana  
que ansina vengo a ofrecer.

Aquel que tenga valor  
que se meta en el asunto  
combinando el contrapunto  
con entusiasmo y amor.  
De lo lindo a lo mejor  
yo suelto este palabreo  
porque ansina es mi diseo  
de combinar mi versada  
y tuita la paisanada  
ha de oir mi bordoneo.

La trova bella y genuina  
elevo con este acento  
dijando mi pensamiento  
en una canción divina.  
Copen los criollos ansina  
mi modestísimo pial,  
yo lo fleto sin igual  
pa que abarajen, canejo  
ya que mi gaucho riflejo  
toma vuelo colosal.

Mi deseo es un primor  
pa que lo puedan copar  
que naide debe dejar  
el momento superior.  
Mi acento sigue mejor  
retumbando dende acá,  
tuita mi noble verdá  
se riconcentra sublime  
como el solcito que imprime  
su beso en la inmensidá.

Bajo este rudo poema  
que combina mi memoria  
viene a lucir una historia  
cantando con güena flema.  
En esta ocasión suprema  
que los vengo a convidar  
pueden bien aprovechar  
este modesto estilito,  
que pegue nomás el grito  
aquél que quiera copar.

## FINAL

Güeno le pego al final  
dispués de breve carrera,  
y aquí pongo a mi manera  
un cierre piramidal.  
En el suelo nacional  
quise cumplir un deber,  
desiando satisfacer  
un anhelo soberano  
pa demostrar cual paisano  
este humildaso saber.

Aquí tienen un manajo  
de décimas sin iguales  
los que gimen con sus piales  
empapados en el antojo.  
Si pinchan como el abrojo.  
es un deber infinito,  
y en el último estilito  
que yo dejo en el papel  
un güen saludazo fiel  
les envía :

*El Camperito.*