

PA  
258  
.K53  
1848

E. W. Bushby,  
Regiae Scholae Salopiensis  
"imnus.

Febry 15<sup>th</sup> 1849.



Glass \_\_\_\_\_

Book \_\_\_\_\_

GRÆCÆ GRAMMATICÆ

INSTITUTIO PRIMA.

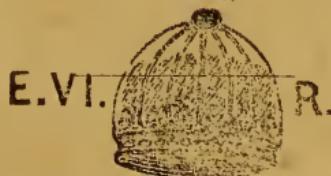
RUDIMENTIS ETONENSIBUS

QUANTULUM POTUIT IMMUTATIS

SYNTAXIN ET APPENDICEM

DE SUO ADDIDIT

BENJAMIN HALL KENNEDY, S.T.P. 1841879



EDITIO SECUNDA.

*José Antonio de Carvalho Monteiro  
Lisboa 9 de Fevereiro de 1842*

LONDINI:

VENEUNT APUD

LONGMAN, BROWN, GREEN, ET T. & W. LONGMAN,

PATERNOSTER ROW.

MDCCXLVIII.

PA258  
K53  
1848

387270  
'29

LONDINI :  
Excudent SPOTTISWOODE et SHAW,  
New-street-Square.

## PRÆFATI.

---

Si quis a me quærat, ad hunc libellum concinnandum quid me impulerit, respondeam, illud in primis, quod pueris in manus tradendam censuerim Syntaxin Graecam, ad exemplar Latinæ nostræ, quantum ejus fieri potuerit, conformatam. Ad Etymologiam quod attinet, vestigiis inhæsi Rudimentorum Etonensium, respectu etiam habito libri Wordsworthiani. In hac parte quæ immutavi per pauca sunt: unum illum monendum videtur, quod Substantivorum Declinationes ad normam omnium, quæ optimæ exstant, Grammaticarum, tripartitas exhibui.

Salopiæ, Id. Sextil. A. S. MDCCCXLVII.

---

Prodit Editio Secunda Appendice aucta et adornata, cuius ea ratio est, ut, principiis etymologicis paullo altius repetitis, ne quid in hoc libello jam desideretur ad usum tironum nostratium, eorum saltem, qui in ludis litterariis infra summates sedent.

Salopiæ, Id. Mai. A. S. MDCCCXLVIII





# GRÆCÆ GRAMMATICÆ

## INSTITUTIO PRIMA.

---

### LITERÆ.

§ 1. LITERÆ apud Græcos sunt viginti quatuor.

Figura.	Nomen.	Potestas.
A α	Alpha	a
B β ε	Beta	b
Γ γ	Gamma	g (ng), sequente γ, κ, ξ, χ
Δ δ	Delta	d
E ε	Epsilon	e breve
Z ζ η	Zeta	z
H η	Eta	e longum
Θ θ ι	Theta	th
I ι	Iota	i
K κ	Kappa	k,
Λ λ	Lambda	l
M μ	Mu	m
N ν	Nu	n
Ξ ξ	Xi	x
O ο	Omicron	o breve
Π π ω	Pi	p
R ρ ρ	Rho	r, rh
Σ σ σ	Sigma	s
T τ ι	Tau	t
U υ	Upsilon	u, y
Φ φ	Phi	ph
X χ	Chi	ch
Ψ ψ	Psi	ps
Ω ω	Omega	o longum

§ 2. LITERÆ dividuntur in Vocales et Consonantes.

Septem sunt Vocales,  $\alpha$ ,  $\varepsilon$ ,  $\eta$ ,  $\iota$ ,  $o$ ,  $v$ ,  $\omega$ .

Reliquæ septendecim sunt Consonantes.

VOCALES	Breves,	-	-	-	$\varepsilon$ , $o$ .
	Longæ,	-	-	-	$\eta$ , $\omega$ .
	Ancipites,	-	-	-	$a$ , $\iota$ , $v$ .

DIPHTHONGI sunt duodecim:

Sex propriæ,— $ai$ ,  $av$ ,  $\epsilon i$ ,  $\epsilon v$ ,  $oi$ ,  $ov$ .

Sex impropriæ,— $\alpha i$ ,  $\eta i$ ,  $\omega i$ ,  $\eta v$ ,  $v i$ ,  $\omega v$ .

CONSONANTES sunt trium generum: Mutæ, Duplices, et Liquidæ.

Mutæ sunt novem, quæ dividuntur in

Tenues,	-	-	$\pi$ , $\kappa$ , $\tau$ .
Medias,	-	-	$\beta$ , $\gamma$ , $\delta$ .
Aspiratas	-	$\phi$ , $\chi$ , $\theta$ .	

Cognatæ potestatis sunt:

Labiales vel P-soni	-	-	$\pi$ , $\beta$ , $\phi$ .
Gutturales vel K-soni	-	$\kappa$ ,	$\gamma$ , $\chi$ .
Linguaes vel T-soni	-	-	$\tau$ , $\delta$ , $\theta$ .

Duplices sunt  $\zeta$  (ex  $\sigma\delta$ ),  $\xi$  (ex  $\kappa s$ ,  $\gamma s$ ,  $\chi s$ ),  $\psi$  (ex  $\pi s$ ,  $\beta s$ ,  $\phi s$ ).

Liquidæ sunt  $\lambda$ ,  $\mu$ ,  $\nu$ ,  $\rho$ , quibus adde  $s$ , literam sibilantem.

NOTÆ.

§ 3. ACCENTUS sunt tres: acutus ['], gravis ["], circumflexus [^].

Acutus habet locum in ultima syllaba, penultima, et antepenultima.

Gravis tantum in ultima signatur; sed in omni syllaba intelligitur, in qua nullus est accentus.

Circumflexus, ex acuto et gravi compositus [^], in ultima et penultima.

§ 4. SPIRITUS duo sunt: lenis ['], asper ['].

Omnis vox incipiens a vocali vel diphthongo spiritum lenem aut asperum accipit in principio: ut *ὅπος*, *mons*; *ὅρος*, *terminus*; qui in diphthongo super posteriore vocali appingitur, ut *αὐτὸς*, *ipse*; *οὐτὸς*, *hic*.

Omnis voces incipientes ab *v* vel *p* aspirantur: ut *ὕδωρ*, *aqua*; *ῥῆμα*, *verbum*. Sed si in medio *p* geminetur, prius levigatur, alterum aspiratur: ut *ἔρ-ῥωσο*, *vale*.

§ 5. APOSTROPHUS est nota elisæ vocalis in fine dictio-  
nibus ob vocalem in initio proximæ dictio-  
nis sequentem, ut *κατ' αὐτὸν*, pro *κατὰ αὐτόν*.

Si sequens vocalis aspiratur, mutantur tenues præ-  
cedentes in aspiratas: ut *ἀφ'* *ἡμῶν*, pro *ἀπὸ* *ἡμῶν*,  
*τίθε'* *οὗτω*, pro *τίπτε* *οὗτω*.

## § 6. PARTES ORATIONIS

Partes orationis sunt octo,

Nomen Substantivum,	}	Declinabiles.
Nomen Adjectivum,		
Pronomen cum Articulo,		
Verbum,		
Adverbium,	}	Indeclinabiles.
Præpositio,		
Conjunctio,		
Interjectio,		

§ 7. Declinabilibus NUMERI sunt tres:

Singularis, Dualis, Pluralis:

CASUS, præterquam Verbis, quibus nulli sunt, quinque: Nominativus, Genitivus, Dativus, Accusativus, Vocativus:

GENERALA tria:

Masculinum, Femininum, Neutrum.

---

8. ARTICULUS ὁ, ἡ, τὸ (Anglice “*the,*”) sic declinatur:

<i>Sing.</i>			<i>Dual.</i>			<i>Plural.</i>		
M.	F.	N.	M.	F.	N.	M.	F.	N.
N. ὁ	ἡ	τὸ	M. τὼν	τῆς	τοῦ	N. τὼ	τὰ	τὼ
G. τοῦ	τῆς	τοῦ	G. τὼ	τὰ	τὼ	G. τῶν	τῶν	τῶν
D. τῷ	τῇ	τῷ	D. τοῖν	ταῖν	τοῖν	D. τοῖς	ταῖς	τοῖς
A. τὸν	τὴν	τό	A. τοῖν	ταῖν	τοῖν	A. τοὺς	τὰς	τά.

---

### NOMINA SUBSTANTIVA.

§ 9. Declinationes Substantivorum sunt tres: quarum

Duo priores sunt parisyllabicæ; *i. e.* non crescentes genitivo: tertia vero est imparisyllabica; *i. e.* genitivo crescens.

#### *Regulae Generales.*

Neutra omnia similes habent Nominativum, Accusativum, et Vocativum, per omnes Numeros.

Genitivus pluralis semper desinit in *ων*.

Dativus Singularis *ι* finalem literam habet, quæ subscribi plerumque solet.

## PRIMA DECLINATIO.

§ 10. Prima Declinatio quatuor habet terminationes, *as* et *ης*, generis masculini; ut ὁ ταμίας, *dispensator*; ὁ κριτής, *judex*: *a* et *η* generis feminini; ut ἡ μοῦσα, *musa*; ἡ τιμὴ, *honos*.

## Masculina.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plural.</i>
N. ταμί-as	N. A. V. ταμί-a	N. V. ταμί-ai
G. ταμί-on	G. D. ταμί-aiν	G. ταμί-ῶν
D. ταμί-ᾳ		D. ταμί-aiς
A. ταμί-an		A. ταμί-as
V. ταμί-a		

Vocativus Singularis Nominum Masculinorum hujus Declinationis formatur a Nominativo abiciendo *s*.

## Excipiuntur

1. Nomina in *ης*. ut κριτής, *judex*; μητιέτης, *consiliarius*;
2. Gentilia in *ης*. ut Σκύθης, *Scytha*;
3. Composita a πωλῶ, *vendo*; μετρῶ, *metior*; τρίβω, *tero*: ut παιδοτρίβης, *lanista*;

quae formant Vocativum in *a* brevi.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plural.</i>
N. κριτ-ής	N. A. V. κριτ-ἀ	N. V. κριτ-ai
G. κριτ-οῦ	G. D. κριτ-aiν	G. κριτ-ῶν
D. κριτ-ῆ		D. κριτ-aiς
A. κριτ-ήν		A. κριτ-ás.
V. κριτ-ἀ		

## Feminina.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plural.</i>
N. V. μοῦσ-α	N. A. V. μοῦσ-α	N. V. μοῦσ-ai
G. μοῦσ-ης	G. D. μοῦσ-aiν	G. μοῦσ-ῶν
D. μοῦσ-ῃ		D. μοῦσ-aiς
A. μοῦσ-αν		A. μοῦσ-as

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plural.</i>
N. V. τιμ-ή	N. A. V. τιμ-à	N. V. τιμ-αὶ
G. τιμ-ῆς	G. D. τιμ-αῖν	G. τιμ-ῶν
D. τιμ-ῆ		D. τιμ-αῖς
A. τιμ-ῆν		A. τιμ-άς.

Finita in *ρα* et *α* purum faciunt genitivum in *as*, et dativum in *ᾳ*: ut ἡμέρ-*a*, *dies*, G. ἡμέρ-*as*, D. ἡμέρ-*ᾳ*. φιλί-*a*, *amicitia*, G. φιλί-*as*, D. φιλί-*ᾳ*.

Litera pura dicitur, cui vocalis vel diphthongus proxime præcedit.



## SECUNDA DECLINATIO.

§ 11. Secunda Declinatio vulgata duas habet terminaciones *os* et *ov*: *os* masculini et feminini generis; ut ὁ λόγος, *sermo*; ἡ νόσος, *morbūs*: et *ov* neutrius; ut τὸ ξύλον, *ignum*.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plural.</i>
N. λόγ- <i>os</i>	N. A. V. λόγ- <i>ω</i>	N. V. λόγ- <i>οι</i>
G. λόγ- <i>ou</i>	G. D. λόγ- <i>οιν</i>	G. λόγ- <i>ων</i>
D. λόγ- <i>ῳ</i>		D. λόγ- <i>οις</i>
A. λόγ- <i>ον</i>		A. λόγ- <i>ους</i> .
V. λόγ- <i>ε</i>		

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plural.</i>
N. A. V. ξύλ- <i>ov</i>	N. A. V. ξύλ- <i>ω</i>	N. A. V. ξύλ- <i>α</i>
G. ξύλ- <i>ou</i>	G. D. ξύλ- <i>οιν</i>	G. ξύλ- <i>ων</i>
D. ξύλ- <i>ῳ</i>		D. ξύλ- <i>οις</i> .

Huc accedunt Nomina in *-oos* et *-eov*, quæ in omnibus casibus contrahuntur: ut ὁ νόος, νοῦς, *mens*; τὸ ὀστέον, ὀστοῦν, *os*.

<i>Sing.</i>	<i>Sing.</i>
N. νόος, νοῦς	N.A.V. ὀστ-έον, οὖν
G. νόου, νοῦ	G. ὀστ-έου, οὐ
D. νόῳ, νῷ	D. ὀστ-έῳ, ω
A. νόον, νοῦν	
V. νόε, νοῦ	
<i>Dual.</i>	<i>Dual.</i>
N.A.V. νώα, νὼ	N.A.V. ὀστ-έω, ω
G.D. νόοιν, νοῖν	G.D. ὀστ-έοιν, οὖν
<i>Plural.</i>	<i>Plural.</i>
N.V. νόοι, νοῖ	N.A.V. ὀστ-έα, ἄ
G. νόων, νῶν	G. ὀστ-έων, ών
D. νόοις, νοῖς	D. ὀστ-έοις, οῖς.
A. νόοις, νοῖς.	

## SECUNDA DECLINATIO ATTICA.

§ 12. Secunda Declinatio Attica duas habet terminaciones, *ως* et *ων*. *ως* masculini et feminini generis; ut ὁ λεῶς, *populus*; ἡ ἄλως, *area*: et *ων* neutrius; ut τὸ ἀνώγεων, *cænaculum*.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plural.</i>
N.V. λε-ώς	N.A.V. λε-ώ	N.V. λε-ώ
G. λε-ώ	G.D. λε-ών	G. λε-ῶν
D. λε-ῷ		D. λε-ῷς
A. λε-ών		A. λε-ώς.
<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plural.</i>
N.A.V. ἀνώγε-ων	N.A.V. ἀνώγε-ω	N.A.V. ἀνώγε-ω
G. ἀνώγε-ω	G.D. ἀνώγε-ών	G. ἀνώγε-ων
D. ἀνώγε-ῷ		D. ἀνώγε-ῷς.



## TERTIA DECLINATIO.

§ 13. Tertia Declinatio imparisyllabica octo habet terminaciones: tres vocales, *a*, *i*, *u*, generis tantum neutrius; ut τὸ σῶμα, *corpus*, Gen. σώματος· et quinque

consonantes,  $\nu$ ,  $\rho$ ,  $\sigma$ ,  $\xi$ ,  $\psi$ , varii generis; ut ὁ Τιτᾶν, *Titan*, G. τοῦ Τιτᾶνος; ἡ χεὶρ, *manus*, G. τῆς χειρός; τὸ πῦρ, *ignis*, G. τοῦ πυρός.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plural.</i>
N.A.V. σῶμα	N.A.V. σώματ-ε	N.A.V. σώματ-α
G. σώματ-ος	G.D. σωμάτ-οιν	G. σωμάτ-ων
D. σώματ-ι		D. σώμα-σι.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plural.</i>
N.V. Τιτᾶν	N.A.V. Τιτᾶν-ε	N.V. Τιτᾶν-ες
G. Τιτᾶν-ος	G.D. Τιτάν-οιν	G. Τιτάν-ων
D. Τιτᾶν-ι		D. Τιτᾶ-σι
A. Τιτᾶν-α		A. Τιτᾶν-ας.

### *Regulæ de Imperialisyllabicis.*

§ 14. ACCUSATIVUS SINGULARIS fere desinit in *a*.  
Excipiuntur

Nomina in *is* et *vs*, *av*s et *ov*s, pura in Genitivo, quæ formant Accusativum in  $\nu$ : ut ὁφ-*is*, *serpens*, A. ὁφ-*ιν*. βότρ-*vs*, *racemus*, A. βότρ-*υν*. γραῦ̄s, *anus*, A. γραῦ̄n. βοῦ̄s, *bos*, A. βοῦ̄n.

§ 15. VOCATIVUS plerumque similis est Nominativo. Excipiuntur Nomina

(1) In *as*, Gen. *avtos*, quæ Vocativum formant in *av*: ut Αἴ̄as, *Ajax*, V. Αἴ̄av. Sed nonnulla abjiciunt  $\nu$ : ut Ἀτλᾱs, *Atlas*, V. Ἀτλᾱ. Πολυδάμαs, *Polydamas*, V. Πολυδάμα.

(2) In *is*, *vs*, et *εvs*, quæ abjiciunt *s*; ut ὁφ-*is*, *serpens*, V. ὁφ-*ι*. βότρ-*vs*, *racemus*, V. βότρ-*v*. βασιλ-*εὺ̄s*, *rex*, V. βασιλ-*εῦ̄*.

(3) In  $\eta\rho$ ,  $\omega\nu$ , et  $\omega\rho$ , Genitivi penultimam corripiunt, quæ vocalem brevem servant in Vocativo: ut πατ- $\eta\rho$ ,

*pater*, G. *πατέρ-os*, V. *πάτερ*· Ἀγαμέμνων, *Agamemnon*, G. Ἀγαμέμνον-*os*, V. Ἀγάμεμνον· Ἔκτωρ, *Hector*, G. Ἔκτορ-*os*, V. Ἔκτορ. Etiam *σωτῆρ*, *salvator*, G. *σωτῆρ-os*, facit Vocativum *σῶτερ*· Ποσειδῶν, *Neptunus*, G. Ποσειδῶν-*os*, V. Ποσειδὸν· et Ἀπόλλων, *Apollo*, G. Ἀπόλλων-*os*, V. Ἀπολλον.

§ 16. DATIVUS PLURALIS formatur a Dativo Singulari inserendo *σ* ante finale *ι*; ut

ρήτ-ωρ	ορι	ορσι,	βότρ-υς	νι	νσι:
λαῖλ-αψ	απι	απσι	postea scripta		
κόρ-αξ	ακι	ακσι			

et abjiciendo δ, θ, ν, τ; ut

ἐλπ-ις	ιδι	ισι		σῶμ-α	ατι	ασι
ὅρν-ις	ιθι	ισι		Τιτ-ὰν	ᾶνι	ᾶσι:

et vocalis præcedens, si sit *o*, producitur in diphthongum *ου*: ut, γέρ-ων οντι ουσι· si sit *a* vel *ι*, non mutatur quidem, sed producta servatur; ut

γύγ-ας αντι ἀσι, ἐλμ-ινς ινθι ισι.

Si Nominativus desinit in *s*, præcedente diphthongo, Dativus Pluralis formatur a Nominativo Singulari addendo *ι*. ut βασιλεὺς, *rex*, Dat. Pl. βασιλεῦσι. Sed ποὺς, *pes*, in Dat. Pl. facit ποσὶ, et κτεὶς, *pecten*, κτεσὶ.

Nomina, quæ Syncopen patiuntur, formant Dativum Pluralem in ἀσι· ut πατὴρ, G. πατέρος, Sync. πατρὸς, D. Pl. πατράσι.

Dativus Epicus formatur a Genitivo Singulari mutando *os* in εσι, vel εσσι· ut ἥρως, *heros*, G. ἥρωος, D. Pl. ἥρώεσι, et ἥρώεσσι· ἔπος, *verbum*, G. ἔπεος, D. Pl. ἔπεεσσι.

Dativis Pluralibus in *i* desinentibus *v.* additur, si sequens dictio a vocali incipit.

### NOMINA CONTRACTA.

§ 17. Tertiæ Declinationis multa sunt Nomina Contracta.

Appellantur Contracta, quia in illis duæ finales syllabæ *contrahuntur* in unum per SYNÆRESIN; quæ fit, vel cum duæ vocales in syllabam unam ita coeunt, ut ambæ serventur; ut *τείχεϊ*, *τείχει*. vel cum utraque vocalis vel altera mutatur; ut *τείχεα*, *τείχη*. Δημοσθένε<sup>ς</sup>, Δημοσθένε<sup>ις</sup>. vel cum prior eliditur; ut *τειχέων*, *τειχῶν*.

### § 18. Contracta desinunt

(1) In *ης* masculini generis; ut, ὁ Δημοσθένης, Demosthenes: et *ος* neutrius; ut τὸ τεῖχος, murus.

<i>Sing.</i>	<i>Sing.</i>
N. Δημοσθένης	N.A.V. τεῖχ-ος
G. Δημοσθέν-εος, ους	G. τείχ-εος, ους
D. Δημοσθέν-εϊ, ει	D. τείχ-εϊ, ει
A. Δημοσθέν-εα, η	
V. Δημόσθεν-ες	
<i>Dual.</i>	<i>Dual.</i>
N.A.V. Δημοσθέν-εε, η	N.A.V. τείχ-εε, η
G.D. Δημοσθεν-έοιν, οῦν	G.D. τειχ-έοιν, οῦν
<i>Plural.</i>	<i>Plural.</i>
N.V. Δημοσθέν-εες, εις	N.A.V. τείχ-εα, η
G. Δημοσθεν-έων, ων	G. τειχ-έων, ων
D. Δημοσθέν-εσι	D. τειχ-εσι.
A. Δημοσθέν-εας, εις.	

(2) In *ις* masculini et feminini generis; ut ὁ ὄφης, serpens; ἡ πόλις, civitas; et *ι* neutrius; ut τὸ σίναπι, sinapi.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plural.</i>
N. ὄφ-ις	N.A.V. ὄφ-εε	N.V. ὄφ-εες, εις
G. ὄφ-εως	G.D. ὄφ-έοιν	G. ὄφ-εων
D. ὄφ-εϊ, ει		D. ὄφ-εσι
A. ὄφ-ιν		A. ὄφ-εας, εις.
V. ὄφ-ι		

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>
N.A.V. σίναπ-ι	N.A.V. σινάπ-εε
G. σινάπ-εος, rar. εως	G.D. σιναπ-έοιν
D. σινάπ-εϊ, ει	

*Plural.*

- N.A.V. σινάπ-εα, η  
 G. σιναπ-έων  
 D. σινάπ-εσι.

(3) In ευς et υς, generis masculini; ut ὁ βασιλ-εὺς, rex; ὁ πελεκὺς, securis: et υ neutrius; ut τὸ ἄστυ, urbs.

<i>Sing.</i>	<i>Sing.</i>
N. βασιλ-εὺς	N. πελεκ-ὺς
G. βασιλ-έος, et έως	G. πελεκ-έος
D. βασιλ-έϊ, εΐ	D. πελεκ-έϊ, εΐ
A. βασιλ-έα	A. πελεκ-ήν
V. βασιλ-εῦ	V. πελεκ-ήν
<i>Dual.</i>	<i>Dual.</i>
N.A.V. βασιλ-έε	N.A.V. πελεκ-έε
G.D. βασιλ-έοιν	G.D. πελεκ-έοιν
<i>Plural.</i>	<i>Plural.</i>
N.V. βασιλ-έες, εῖς, et ḡ̄s	N.V. πελεκ-έες, εῖς
G. βασιλ-έων	G. πελεκ-έων
D. βασιλ-έῦσι	D. πελεκ-έσι
A. βασιλ-έας, εῖς.	A. πελεκ-έας, εῖς.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plural.</i>
N.A.V. ἄστ-ν	N.A.V. ἄστ-εε	N.A.V. ἄστ-εα, η
G. ἄστ-εος	G.D. ἄστ-έοιν	G. ἄστ-έων
D. ἄστ-εῖ, ει		D. ἄστ-εσι.

(4) In *ωs* et *ω*, generis tantum feminini: ut ἡ αἰδῶς, *verecundia*; ἡ φειδὼ, *parsimonia*.

<i>Sing.</i>	<i>Sing.</i>
N. αἰδ-ῶς	N. φειδ-ὼ
G. αἰδ-όος, οῦς	G. φειδ-όος, οῦς
D. αἰδ-όī, οī	D. φειδ-όī, οī
A. αἰδ-όα, ω	A. φειδ-όα, ω
V. αἰδ-οī	V. φειδ-οī.

Nomina hujus Declinationis Duali ac Plurali carent.

(5) In *as*, generis neutrius; ut τὸ κέρας, *cornu*.

<i>Sing.</i>	<i>Ion.</i>	<i>Att.</i>
N.A.V. κέρ-ας		
G. κέρ-άτος	κέρ-αος	κέρ-ως
D. κέρ-άτη	κέρ-αī	κέρ-ᾳ

### *Dual.*

N.A.V. κέρ-άτε	κέρ-αε	κέρ-ā
G.D. κερ-άτοιν	κερ-άοιν	κερ-ῶν

### *Plural.*

N.A.V. κέρ-άτα	[κέρ-αα]	κέρ-ā
G. κερ-άτων	κερ-άών	κερ-ῶν
D. [κερ-άτεσι]	κερ-άεσι	κέρ-āσι.

§ 19. Articulus sæpe cum nomine suo in unam syllabam per CRASIN coalescit, cum ille in vocali exit, hoc a vocali incipit: ut, pro ὁ ἀνὴρ, ἀνὴρ· τοῦ ἀνδρὸς, τάνδρὸς· τῷ ἀνδρὶ, τάνδρῃ· τὰ ἐμὰ, τάμα. Cum nomen incipit ab

aspirata, in articulo tenuis τ vertitur in θ· ut, pro τὸ  
ἰμάτιον, θοιμάτιον· τοῦ ἐτέρου, θατέρου· τῷ ἐτέρῳ,  
θατέρῳ.

### NOMINA ADJECTIVA.

§ 20. Adjectiva sequuntur formam et declinationes Substantivorum, et in tres classes dividuntur, quarum *prima* tres, *secunda* duas, *tertia* unam tantum terminacionem habet.

PRIMÆ CLASSIS Adjectiva desinentia in

-os formant Femininum in -η et Neutrum in -ov

-os				-a		-ov
<i>purum</i>						
<i>vel</i>						
-pos	"	"			"	
-eis	"	"		-εσσα	"	-εν
-us	"	"		-εια	"	-υ
-as	"	"		-αινα	"	-αν
				{ unum cum compo- sitis suis in -ασα }		

ut καλ-ὸς,	pulcher,	καλ-ῆ	καλ-ὸν,
ὅσι-ὸς,	sanctus,	ὅσι-α	ὅσι-ον,
ἱερ-ὸς,	sacer,	ἱερ-ὰ	ἱερ-ὸν,
χαρί-εις,	gratiosus,	χαρί-εσσα	χαρί-εν,
όξ-ὺς,	acus,	όξ-εια	όξ-ὺν,
μέλ-ας,	niger,	μέλ-αινα	μέλ-αν,
πᾶς,	omnis,	πᾶσα	πᾶν.

Τέρην, tener, habet Femininum τέρεινα, Neutrum τέρεν; μάκαρ, felix, F. μάκαρα, N. μάκαρ; ἄλλος, aliis, F. ἄλλη, N. ἄλλο.

Hæc tria, τοσοῦτος, tantus, τοιοῦτος, talis, τηλικοῦτος, tam grandis, formant neutrum per o et ov.

*Sing.*

## M.

N. καλ-ὸς  
G. καλ-οῦ  
D. καλ-ῷ  
A. καλ-ὸν  
V. καλ-ὲ

## F.

καλ-ῆ  
καλ-ῆς  
καλ-ῆ  
καλ-ῆν  
καλ-ῆ

## N.

καλ-ὸν  
καλ-οῦ  
καλ-ῷ  
καλ-ὸν  
καλ-ὸν

*Dual.*

N.A.V. καλ-ῷ  
G.D. καλ-οῖν

καλ-ὰ  
καλ-αῖν

καλ-ῷ  
καλ-οῖν

*Plural.*

N.V. καλ-οὶ  
G. καλ-ῶν  
D. καλ-οῖς  
A. καλ-οὺς

καλ-αὶ  
καλ-ῶν  
καλ-αῖς  
καλ-ὰς

καλ-ὰ  
καλ-ῶν  
καλ-οῖς  
καλ-ά.

*Sing.*

N. ὄστι-ος  
G. ὄστι-ου  
D. ὄστι-ῷ  
A. ὄστι-ον  
V. ὄστι-ε

ὄστι-α  
ὄστι-ας  
ὄστι-ᾳ  
ὄστι-α  
ὄστι-α

ὄστι-ον  
ὄστι-ου  
ὄστι-ῷ  
ὄστι-ον  
ὄστι-ον

*Dual.*

N.A.V. ὄστι-ῷ  
G.D. ὄστι-οιν

ὄστι-α  
ὄστι-αιν

ὄστι-ῷ  
ὄστι-οιν

*Plural.*

N.V. ὄστι-οι  
G. ὄστι-ων  
D. ὄστι-οις  
A. ὄστι-οις

ὄστι-αι  
ὄστι-ῶν  
ὄστι-αις  
ὄστι-ας

ὄστι-α  
ὄστι-ων  
ὄστι-οις  
ὄστι-α.

*Sing.*

N.	<i>χαρί-εις</i>	<i>χαρί-εσσα</i>	<i>χαρί-εν</i>
G.	<i>χαρί-εντος</i>	<i>χαρι-έσσης</i>	<i>χαρί-εντος</i>
D.	<i>χαρί-εντι</i>	<i>χαρι-έσση</i>	<i>χαρί-εντι</i>
A.	<i>χαρί-εντα</i>	<i>χαρί-εσσαν</i>	<i>χαρί-εν</i>
V.	<i>χαρί-εν</i> , et ει	<i>χαρί-εσσα</i>	<i>χαρί-εν</i> et ει

*Dual.*

N. A. V.	<i>χαρί-εντε</i>	<i>χαρι-έσσα</i>	<i>χαρί-εντε</i>
G. D.	<i>χαρι-έντοιν</i>	<i>χαρι-έσσαιν</i>	<i>χαρι-έντοιν</i>

*Plural.*

N. V.	<i>χαρί-εντες</i>	<i>χαρί-εσσαι</i>	<i>χαρί-εντα</i>
G.	<i>χαρι-έντων</i>	<i>χαρι-εσσῶν</i>	<i>χαρι-έντων</i>
D.	<i>χαρί-εισι, et εσι</i>	<i>χαρι-έσσαις</i>	<i>χαρί-εισι et εσι</i>
A.	<i>χαρί-εντας</i>	<i>χαρι-έσσας</i>	<i>χαρί-εντα.</i>

*Sing.*

N.	<i>δέξ-ὺς</i>	<i>δέξ-εῖα</i>	<i>δέξ-ὺ</i>
G.	<i>δέξ-έος</i>	<i>δέξ-είας</i>	<i>δέξ-έος</i>
D.	<i>δέξ-έῃ, εἶ</i>	<i>δέξ-είᾳ</i>	<i>δέξ-έῃ, εἶ</i>
A.	<i>δέξ-ὺν</i>	<i>δέξ-είαν</i>	<i>δέξ-ὺ</i>
V.	<i>δέξ-ὺ</i>	<i>δέξ-εῖα</i>	<i>δέξ-ὺ</i>

*Dual.*

N. A. V.	<i>δέξ-έε</i>	<i>δέξ-εία</i>	<i>δέξ-έε</i>
G. D.	<i>δέξ-έοιν</i>	<i>δέξ-είαιν</i>	<i>δέξ-έοιν</i>

*Plural.*

N. V.	<i>δέξ-έες, εῖς</i>	<i>δέξ-εῖαι</i>	<i>δέξ-έα</i>
G.	<i>δέξ-έων</i>	<i>δέξ-ειῶν</i>	<i>δέξ-έων</i>
D.	<i>δέξ-έσι</i>	<i>δέξ-είασι</i>	<i>δέξ-έσι</i>
A.	<i>δέξ-έας, εῖς</i>	<i>δέξ-είας</i>	<i>δέξ-έα.</i>

*Sing.*

N. μέλ-as	μέλ-αινα	μέλ-an
G. μέλ-anos	μελ-αίνης	μέλ-anos
D. μέλ-anη	μελ-αίνη	μέλ-anη
A. μέλ-ana	μέλ-αιναν	μέλ-an
V. μέλ-an	μέλ-αινα	μέλ-an

*Dual.*

N. A. V. μέλ-anε	μελ-αίνα	μέλ-anε
G. D. μελ-ánoiν	μελ-αίναιν	μελ-ánoiν

*Plural.*

N. V. μέλ-anes	μέλ-αιναι	μέλ-ana
G. μελ-ánwōn	μελ-αινῶν	μελ-ánwōn
D. μέλ-aσι	μελ-αίναισ	μέλ-aσi
A. μέλ-anas	μελ-αίνας	μέλ-anas

~~~~~

*Sing.*

|           |       |        |
|-----------|-------|--------|
| N. V. πᾶs | πᾶsa  | πᾶv    |
| G. πaνtὸs | πάσηs | πaνtὸs |
| D. πaνtὶ  | πάση  | πaνtὶ  |
| A. πάnta  | πᾶsaν | πᾶv    |

*Dual.*

|                |        |         |
|----------------|--------|---------|
| N. A. V. πάntε | πάsa   | πάntε   |
| G. D. πάntoiν  | πάsaιν | πάntoiν |

*Plural.*

|              |        |        |
|--------------|--------|--------|
| N. V. πάntes | πᾶsaι  | πάnta  |
| G. πάntωn    | πaσῶn  | πάntωn |
| D. πᾶsι      | πάsaιs | πᾶsι   |
| A. πάntas    | πάsas  | πάnta. |

§ 21. Πολὺs, multus, μέγyas, magnus anomala sunt.

|              |                    |               |               |
|--------------|--------------------|---------------|---------------|
| <i>Sing.</i> | N. V. <i>πολὺς</i> | <i>πολλὴ</i>  | <i>πολὺ</i>   |
|              | G. <i>πολλοῦ</i>   | <i>πολλῆς</i> | <i>πολλοῦ</i> |
|              | D. <i>πολλῷ</i>    | <i>πολλῇ</i>  | <i>πολλῷ</i>  |
|              | A. <i>πολὺν</i>    | <i>πολλὴν</i> | <i>πολύ.</i>  |

*~~~~~*

|              |                   |                |                |
|--------------|-------------------|----------------|----------------|
| <i>Sing.</i> | N. <i>μέγας</i>   | <i>μεγάλη</i>  | <i>μέγα</i>    |
|              | G. <i>μεγάλου</i> | <i>μεγάλης</i> | <i>μεγάλου</i> |
|              | D. <i>μεγάλῳ</i>  | <i>μεγάλῃ</i>  | <i>μεγάλῳ</i>  |
|              | A. <i>μέγαν</i>   | <i>μεγάλην</i> | <i>μέγα</i>    |
|              | V. <i>μεγάλε</i>  | <i>μεγάλη</i>  | <i>μέγα.</i>   |

Cetera formantur a *πολλὸς* et *μεγάλος*.

*~~~~~*

## § 22. SECUNDÆ CLASSIS Adjectiva sunt

(a) Composita fere omnia in *os*, et quædam alia; quæ formant Neutrum in *ov*; ut

*ὅ καὶ ἡ ἀθάνατ-ος, immortalis, τὸ ἀθάνατ-ον  
τοῦ, τῆς, τοῦ ἀθανάτ-ου, κ. τ. λ.*

(b) Desinentia in *ης*, quæ formant Neutrum in *ες*; ut

|              |                                                                                                                                                                                              |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Sing.</i> | N. <i>ὅ καὶ ἡ ἀληθ-ής, τὸ ἀληθ-ὲς, verus,</i><br><i>G. τοῦ, τῆς, τοῦ ἀληθ-έος οὐς</i><br><i>D. τῷ, τῇ, τῷ ἀληθ-έῃ εἰ</i><br><i>A. τὸν καὶ τὴν ἀληθ-έα ἥ, τὸ ἀληθ-ὲς</i><br><i>V. ἀληθ-ὲς</i> |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*Dual.* N. A. V. *τὰ, τὰ, τὰ, ἀληθ-έε ἥ*

G. D. *τοῖν, ταιν, τοῖν ἀληθ-έοιν οὖν*

*Plural.* N. V. *οἱ καὶ αἱ ἀληθ-έες εῖς, τὰ ἀληθ-έα ἥ*

G. *τῶν ἀληθ-έων ων*

D. *τοῖς, ταις, τοῖς ἀληθ-έσι*

A. *τοὺς καὶ τὰς ἀληθ-έας εῖς, τὰ ἀληθ-έα ἥ.*

(c) In *ιs*, quæ formant Neutrum in *i*; ut

*Sing.* N. ὁ καὶ ἡ εὔχαρ-ις, τὸ εὔχαρ-ι, *gratiosus*,  
G. τοῦ, τῆς, τοῦ εὐχάριτ-ος, κ. τ. λ.

Hujusmodi Adjectiva fere omnia composita sunt, et sequuntur inflexionem Primitivorum, nisi quod Accusativus Masc. et Fem. generis semper desinit in *ιν*.

(d) In *ην*, quæ formant Neutrum in *εν*; ut

*Sing.* N. ὁ καὶ ἡ ἄρσην, τὸ ἄρσεν, *masculus*,  
G. τοῦ, τῆς, τοῦ ἄρσεν-ος, κ. τ. λ.

(e) In *ων*, quæ formant Neutrum in *ον*; ut

*Sing.* N. ὁ καὶ ἡ σώφρ-ων, τὸ σῶφρ-ον, *modestus*,  
G. τοῦ, τῆς, τοῦ σώφρ-ονος, κ. τ. λ.

(f) In *oνs*, quæ formant Neutrum in *ονν*; ut

*Sing.* N. ὁ καὶ ἡ εὔν-ονς, τὸ εὔν-ονν, *benevolus*,  
G. τοῦ, τῆς, τοῦ εὔν-ον, κ. τ. λ.

(g) Composita in *υs*, quæ formant Neutrum in *υ*; ut

*Sing.* N. ὁ καὶ ἡ δίπηχ-υς, τὸ δίπηχ-υ, *bicubitus*,  
G. τοῦ, τῆς, τοῦ διπήχ-εος, κ. τ. λ.

(h) *Attica* in *ωs*, quæ formant Neutrum in *ων*; ut

*Sing.* N. ὁ καὶ ἡ ἵλε-ως, τὸ ἵλε-ων, *propitius*,  
G. τοῦ, τῆς, τοῦ ἵλε-ω, κ. τ. λ.



§ 23. TERTIÆ CLASSIS Adjectiva varie desinunt. Exempla sint ὁ, ἡ, τὸ πένης, *pauper*, G. πένητος; ὁ, ἡ, τὸ ἄρπαξ, *rapax*, G. ἄρπαγος.

## COMPARATIO ADJECTIVORUM.

§ 24. Adjectiva formant gradus Comparationis a Positivis, plerumque addendo in Comparativo *τερος*, in Superlativo *τατος*; ut *μάκαρ*, *beatus*, *μακάρ-τερος*, *μακάρ-τατος*. Sed

(a) Finita in *os* abjiciunt *s*; ut  
*ἐνδοξος*, *gloriosus*, *ἐνδοξό-τερος*, *ἐνδοξό-τατος*.

Quæ penultimam habent brevem, mutant *o* in *ω*; ut  
*φρόνιμος*, *prudens*, *φρονιμώ-τερος*, *φρονιμώ-τατος*.

Sed *στενὸς*, *angustus*, *κενὸς*, *inanis*, servant *o*.

(b) Finita in *εις* amittunt *i* diphthongi; ut  
*χαρίεις*, *gratiosus*, *χαριεσ-τερος*, *χαριεσ-τατος*.

(c) Finita in *as* et *ης*, et partim in *υς*, adhibent Neutrius terminationem *av*, *εss*, et *υ*; ut

|                  |                |                        |                      |
|------------------|----------------|------------------------|----------------------|
| <i>μέλας</i> ,   | <i>niger</i> , | <i>μελάν-τερος</i> ,   | <i>μελάν-τατος</i>   |
| <i>εύσεβης</i> , | <i>pius</i> ,  | <i>εύσεβέσ-τερος</i> , | <i>εύσεβέσ-τατος</i> |
| <i>εὐρὺς</i> ,   | <i>latus</i> , | <i>εύρυ-τερος</i> ,    | <i>εύρυ-τατος</i> .  |

(d) Finita in *ην*, *ων*, et *ξ* mutant *os* Genitivi in *εις* vel *ις*; ut

|                   |                  |                           |                         |
|-------------------|------------------|---------------------------|-------------------------|
| <i>τέρην</i> ,    | <i>tener</i> ,   | <i>τερενέσ-τερος</i> ,    | <i>τερενέσ-τατος</i>    |
| <i>εὐδαιμων</i> , | <i>felix</i> ,   | <i>εύδαιμονέσ-τερος</i> , | <i>εύδαιμονέσ-τατος</i> |
| <i>ἀφῆλιξ</i> ,   | <i>adultus</i> , | <i>ἀφηλικέσ-τερος</i> ,   | <i>ἀφηλικέσ-τατος</i>   |
| <i>ἄρπαξ</i> ,    | <i>rapax</i> ,   | <i>άρπαγίσ-τερος</i> ,    | <i>άρπαγίσ-τατος</i> .  |

(e) Quædam mutant terminationem *υς* vel *os* in *ιων* et *ιστος*; ut

*ήδὺς*, *dulcis*,      *ήδιων*,      *ήδ-ιστος*

(f) Nonnulla in *ρος* amittunt *ρ* ante *-ιων* et *-ιστος*; ut  
*αισχρὸς*, *turpis*, *αισχ-ίων*, *αισχ-ιστος*.

(g) Anomala sunt:

|                         |                                |                  |
|-------------------------|--------------------------------|------------------|
| <i>ἀγαθὸς, bonus</i>    | <i>ἀμείνων,</i>                | <i>ἄριστος</i>   |
|                         | <i>βελτίων,</i>                | <i>βέλτιστος</i> |
|                         | <i>κρείσσων, vel κρείττων,</i> | <i>κράτιστος</i> |
|                         | <i>λόγων,</i>                  | <i>λόγιστος</i>  |
| <i>κακὸς, malus,</i>    | <i>κακίων,</i>                 | <i>κάκιστος</i>  |
|                         | <i>χείρων,</i>                 | <i>χείριστος</i> |
|                         | <i>ἥσσων, vel ἥττων</i>        |                  |
| <i>καλὸς, pulcher,</i>  | <i>καλλίων,</i>                | <i>κάλλιστος</i> |
| <i>μικρὸς, parvus,</i>  | <i>ἐλάσσων, vel ἐλάττων,</i>   | <i>ἐλάχιστος</i> |
| <i>δλίγος, paulus,</i>  | <i>μείων,</i>                  | <i>δλίγιστος</i> |
| <i>μέγας, magnus,</i>   | <i>μεῖζων,</i>                 | <i>μέγιστος</i>  |
| <i>πολὺς, multus,</i>   | <i>πλείων, vel πλέων,</i>      | <i>πλεῖστος</i>  |
| <i>ῥάδιος, facilis,</i> | <i>ῥᾴῶν,</i>                   | <i>ῥάστος.</i>   |

(h) Quædam a Substantivis, Adverbii, et Præpositionibus comparantur; ut

|                        |                   |                   |
|------------------------|-------------------|-------------------|
| <i>κέρδος, lucrum,</i> | <i>κερδίων,</i>   | <i>κέρδιστος</i>  |
| <i>κάτω, infra,</i>    | <i>κατώτερος,</i> | <i>κατώτατος</i>  |
| <i>ὑπὲρ, super,</i>    | <i>ὑπέρτερος,</i> | <i>ὑπέρτατος.</i> |

§ 25. Comparativa in *ων*, ut *ἥσσων minor*, in quibusdam casibus post Syncopen contrahuntur.

| M. F.                             | N.                  |
|-----------------------------------|---------------------|
| <i>Sing. Acc. ἥσσ-ονα (oa)</i>    | <i>ω,</i>           |
| <i>Plur. N. V. ἥσσ-ονες (oεs)</i> | <i>ous,</i>         |
| <i>Acc. ἥσσ-ονας (oas)</i>        | <i>ous,</i>         |
|                                   | <i>ἥσσον</i>        |
|                                   | <i>ἥσσ-ονα (oa)</i> |
|                                   | <i>ω</i>            |
|                                   | <i>ἥσσ-ονα (oa)</i> |
|                                   | <i>ω.</i>           |

~~~~~

### NUMERALIA.

§ 26. NUMERALIA Adjectiva sunt *Cardinalia* et *Ordinalia*.

## Cardinalia.

## Figura.

$\varepsilon̄s$	<i>unus</i>	$\alpha'$	I
$\deltānō$	<i>duo</i>	$\beta'$	II
$\taūpē̄s$	<i>tres</i>	$\gamma'$	III
$\taūē̄s̄āp̄ēs$	<i>quatuor</i>	$\delta'$	IV
$\pīn̄t̄ē$	<i>quinque</i>	$\varepsilon'$	V
$\hat{\xi}$	<i>sex</i>	$\zeta'$	VI
$\hat{\epsilon}p̄t̄\hat{a}$	<i>septem</i>	$\zeta'$	VII
$\hat{o}k̄t̄\hat{a}$	<i>octo</i>	$\eta'$	VIII
$\hat{\epsilon}n̄n̄\hat{e}a$	<i>novem</i>	$\theta'$	IX
$\hat{d}ēk̄a$	<i>decem</i>	$\iota'$	X
$\hat{\epsilon}n̄d̄ēk̄a$	<i>undecim</i>	$\iota\alpha'$	XI
$\hat{d}ōd̄ēk̄a$	<i>duodecim</i>	$\iota\beta'$	XII
$\taūp̄īs̄ k̄āl̄ \hat{d}ēk̄a$	<i>tredecim</i>	$\iota\gamma'$	XIII
$\hat{\epsilon}īk̄ōs̄ī$	<i>viginti</i>	$\kappa'$	XX
$\hat{\epsilon}īk̄ōs̄īn̄ \varepsilon̄s̄$	<i>unus et viginti</i>	$\kappa\alpha'$	XXI
$\taūr̄īāk̄ōn̄t̄a$	<i>triginta</i>	$\lambda'$	XXX
$\taūēs̄ār̄āk̄ōn̄t̄a$	<i>quadraginta</i>	$\mu'$	XL
$\pīn̄t̄h̄k̄ōn̄t̄a$	<i>quinquaginta</i>	$\nu'$	L
$\hat{\xi}ēj̄k̄ōn̄t̄a$	<i>sexaginta</i>	$\xi'$	LX
$\hat{\epsilon}B̄d̄ōm̄h̄k̄ōn̄t̄a$	<i>septuaginta</i>	$\circ'$	LXX
$\hat{o}ḡd̄ōj̄k̄ōn̄t̄a$	<i>octoginta</i>	$\pi'$	LXXX
$\hat{\epsilon}n̄ēn̄j̄k̄ōn̄t̄a$	<i>nonaginta</i>	$\eta'$	XC
$\hat{\epsilon}k̄āt̄\hat{o}n̄$	<i>centum</i>	$\rho'$	C
$\hat{d}īāk̄ōs̄īōī$	<i>ducenti</i>	$\sigma'$	CC
$\taūr̄īāk̄ōs̄īōī$	<i>trecenti</i>	$\tau'$	CCC
$\hat{\epsilon}n̄n̄āk̄ōs̄īōī$	<i>noningenti</i>	$\aleph$	DCCCC
$\chīl̄īōī$	<i>mille</i>	$\alpha$	M vel CI
$\hat{d}īs̄\chīl̄īōī$	<i>duo millia</i>	$\beta$	CI CI MM vel CI CI CI
$\mūr̄īōī$	<i>decem millia</i>	$\iota$	CCCI CCCI
$\hat{d}īs̄m̄ūr̄īōī$	<i>viginti millia</i>	$\kappa$	CCCI CCCI CC

## Ordinalia.

<i>πρῶτος</i>	<i>primus</i>
<i>δεύτερος</i>	<i>secundus</i>
<i>τρίτος</i>	<i>tertius</i>
<i>τέταρτος</i>	<i>quartus</i>
<i>πέμπτος</i>	<i>quintus</i>
<i>έκτος</i>	<i>sextus</i>
<i>έβδομος</i>	<i>septimus</i>
<i>όγδοος</i>	<i>octavus</i>
<i>έννατος</i>	<i>nonus</i>
<i>δέκατος</i>	<i>decimus</i>
<i>ένδεκατος</i>	<i>undecimus</i>
<i>δωδέκατος</i>	<i>duodecimus</i>
<i>τρὶς καὶ δέκατος</i>	<i>tertius decimus</i>
<i>εἰκοστὸς</i>	<i>vicesimus</i>
<i>εἴκοστὸς πρῶτος</i>	<i>vicesimus primus</i>
<i>τριακοστὸς</i>	<i>tricesimus</i>
<i>τεσσαρακοστὸς</i>	<i>quadragesimus</i>
<i>πεντηκοστὸς</i>	<i>quinquagesimus</i>
<i>έξηκοστὸς</i>	<i>sexagesimus</i>
<i>έβδομηκοστὸς</i>	<i>septuagesimus</i>
<i>όγδοηκοστὸς</i>	<i>octogesimus</i>
<i>ένενηκοστὸς</i>	<i>nonagesimus</i>
<i>έκατοστὸς</i>	<i>centesimus</i>
<i>διακοσιοστὸς</i>	<i>ducentesimus</i>
<i>τριακοσιοστὸς</i>	<i>trecentesimus</i>
<i>έννακοσιοστὸς</i>	<i>nongentesimus</i>
<i>χιλιοστὸς</i>	<i>millesimus</i>
<i>δὶς χιλιοστὸς</i>	<i>bis millesimus</i>
<i>μυριοστὸς</i>	<i>decies millesimus</i>
<i>δὶς μυριοστὸς</i>	<i>vicies millesimus.</i>

§ 27. CARDINALIA quatuor priora sic inflectuntur :

M.	F.	N.	
N. εἰς	μία	ἕν	N.A. τρεῖς, Neut. τρία
G. ἐνὸς	μιᾶς	ἐνὸς	G. τριῶν
D. ἐνὶ	μιᾷ	ἐνὶ	D. τριστόν
A. ἐν	μίαν	ἔν.	N. τέσσαρες, N. τέσσαρα
N.A. δύο et δύω			G. τεσσάρων
G. δυοῖν, recentius δυεῖν			D. τέσσαρσι
D. δυοῖν, raro δυστόν			A. τέσσαρας. N. τέσσαρα.

Oὐδεὶς, μηδεὶς, nullus, declinatur ut εἰς.

οὐδεὶς	οὐδεμία	οὐδὲν
οὐδενὸς	οὐδεμίας	οὐδενὸς, κ. τ. λ.

\*Αμφω, ambo, declinatur ut δύω.

Cetera Cardinalia, usque ad ἑκατὸν, centum, non declinantur; quæ centenarium numerum excedunt, sicut Ordinalia omnia, declinantur more Adjectivorum.

## PRONOMEN.

### § 28. PRONOMINA sunt vel Substantiva vel Adjectiva.

SUBSTANTIVA PRONOMINA sunt

PERSONALIA ἐγὼ ego, σὺ tu, οὐ sui.

REFLEXIVA ἐμαυτοῦ mei ipsius,

σεαυτοῦ  
contractum  
σαυτοῦ } tui ipsius,

ἐαυτοῦ  
contract.  
αὐτοῦ } sui ipsius.

RECIPROCUM ἀλλήλοιν (Anglicè “one another”).

## PERSONALIA.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
N. ἐγὼ	N.A. νὼ	N. ἡμεῖς
G. ἐμοῦ vel μοὺ	G.D. νῷν	G. ἡμῶν
D. ἐμοὶ vel μοὶ		D. ἡμῖν
A. ἐμὲ vel μὲ		A. ἡμᾶς.

N. σὺ	N.A. σφὼ	N. ὑμεῖς
G. σοῦ	G.D. σφῷν	G. ὑμῶν
D. σοὶ		D. ὑμῖν
A. σὲ		A. ὑμᾶς.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
G. οὐ	N.A. σφὼ	N. σφεῖς, Neut. σφέα
D. οἱ	G.D. σφῷν	G. σφῶν
A. οἱ		D. σφίσι

## REFLEXIVA.

<i>Sing.</i>	<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>	<i>Sing.</i>	<i>M.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
G. ἐμαυτ-οῦ,	ἡσ,	οῦ		G. εαυτ-οῦ,	ἡσ,	οῦ	
D. ἐμαυτ-ῷ,	ἡ,	ῷ		D. εαυτ-ῷ,	ἡ,	ῷ	
A. ἐμαυτ-ὸν,	ἢν,	ὸ		A. εαυτ-ὸν,	ἢν,	ὸ	

<i>Sing.</i>	<i>Plur.</i>
G. ἔαυτ-οῦ,	ἡσ,
D. ἔαυτ-ῷ,	ἡ,
A. ἔαυτ-ὸν,	ἢν,

## RECIPROCUM.

<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
G.D. ἀλλήλ-οιν,	G. ἀλλήλ-ων,
A. ἀλλήλ-ῷ,	D. ἀλλήλ-οις,
	A. ἀλλήλ-ους,

§ 29. ADJECTIVA PRONOMINA sunt

POSSESSIVA	$\dot{\epsilon}\mu\delta s$ , $\sigma\delta s$ , $\dot{\epsilon}\circ s$ vel $\ddot{\delta}s$ , $\nu\omega\acute{t}epos$ , $\sigma\phi\omega\acute{t}epos$ , $\dot{\eta}\mu\acute{e}tepos$ , $\dot{\nu}\mu\acute{e}tepos$ , $\sigma\phi\acute{e}tepos$ ,	<i>meus,</i> <i>tuus,</i> <i>suus,</i> <i>noster duorum,</i> <i>vester duorum,</i> <i>noster,</i> <i>vester,</i> <i>suus.</i>
DEMONSTRATIVA	$\text{o}^{\text{u}}\tau\text{o}s$ , $\dot{\epsilon}\kappa\epsilon\bar{\nu}\text{o}s$ , $a^{\text{u}}\tau\delta s$ ,	<i>hic,</i> <i>ille,</i> <i>ipse.</i>
RELATIVUM	$\ddot{\delta}s$ ,	<i>qui.</i>
INTERROGATIVUM	$\tau\acute{i}s$ ;	<i>quis?</i>
INDEFINITA	$\tau\acute{i}s$ , $\delta e\bar{\nu}\text{na}$ ,	<i>aliquis,</i> <i>quidam.</i>

Possessiva omnia inflectuntur more Adjectivorum primæ classis in *os*, ut  $\dot{\epsilon}\mu\delta s$ ,  $\dot{\epsilon}\mu\eta$ ,  $\dot{\epsilon}\omega\delta\eta$ ,  $\dot{\eta}\mu\acute{e}tepos$ , *a*, *ov.*

Demonstrativum *o<sup>u</sup>τοs*, *hic*, sic declinatur;

<i>Sing.</i>	N. <i>o<sup>u</sup>τοs</i> G. <i>τoύτou</i> D. <i>τoύτω</i> A. <i>τoύτou</i>	<i>a<sup>u</sup>τη</i> <i>τaύτης</i> <i>τaύτη</i> <i>τaύτην</i>	<i>τoύτo</i> <i>τoύτou</i> <i>τoύτω</i> <i>τoύτo</i>
<i>Dual.</i>	N. A. <i>τoύτω</i> G.D. <i>τoύτou</i>	<i>τaύτa</i> <i>τaύτaιν</i>	<i>τoύτω</i> <i>τoύτou</i>
<i>Plur.</i>	N. <i>o<sup>u</sup>τoi</i> G. <i>τoύτow</i> D. <i>τoύtou</i> s A. <i>τoύtou</i> s	<i>a<sup>u</sup>τai</i> <i>τoύtow</i> <i>τaύtai</i> s <i>τaύtas</i>	<i>τaύtai</i> <i>τoύtow</i> <i>τoύtou</i> s <i>τaύta.</i>

Simili terminatione inflectuntur *ἐκεῖνος*, *ἐκεῖνη*, *ἐκεῖνο*, *ille*, et *aὐτὸς*, *aὐτὴ*, *aὐτὸ*, *ipse*.

Relativum *ὅς*, *qui*, similiter declinatur.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plural.</i>
N. <i>ὅς</i> ḥ̄      ḥ̄	N. A.    ḥ̄      ḥ̄      ḥ̄	N. <i>οἵ</i> <i>αι</i> ̄ <i>ᾶ</i>
G. <i>οὗ</i> ḥ̄̄s <i>οῦ</i>	G. D. <i>οῖν</i> <i>αιν</i> <i>οῖν</i>	G. <i>ῶν</i> <i>ῶν</i> <i>ῶν</i>
D. <i>ῳ</i> ḥ̄̄ <i>ῳ</i>		D. <i>οἰς</i> <i>αις</i> <i>οῖς</i>
A. <i>ὅν</i> ḥ̄̄ν <i>ὅ</i>		A. <i>οὖς</i> <i>ἀς</i> <i>ᾶ</i> .

Interrogativum *τίς*, *quis?*

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plural.</i>
N. <i>τίς</i> , Neut. <i>τί</i>	N. A. <i>τίνε</i>	N. <i>τίνες</i> , Neut. <i>τίνα</i>
G. <i>τίνος</i>	G. D. <i>τίνοιν</i>	G. <i>τίνων</i>
D. <i>τίνι</i>		D. <i>τίσι</i>
A. <i>τίνα</i> , Neut. <i>τί</i>		A. <i>τίνας</i> , Neut. <i>τίνα</i> .

Indefinitum *τίς*, *aliquis*, eodem modo quo Interrogativum *τίς*, *quis?* inflectitur, nisi quod per omnes casus accentum, si non inclinat, in ultima habet.

Indefinitum *δεῖνα*, *quidam*.

<i>Sing.</i>	<i>Plural.</i>
N. A. <i>δεῖνα</i>	N. <i>δεῖνες</i>
G. <i>δεῖνος</i>	G. <i>δεῖνων</i>
D. <i>δεῖνι</i>	A. <i>δεῖνας</i> .

"Οστις, *quisquis*, *quicunque*, ex Relativo *ὅς* et Indefinito *τίς* compositum, singulas partes utriusque vocis declinat.

<i>M.</i>	<i>Sing.</i>	<i>F.</i>	<i>N.</i>
N. <i>ὅς τις</i>	ἥ̄ <i>τις</i>	ὅ <i>τι</i>	
G. <i>οὗ τινος</i>	ἥ̄̄s <i>τινος</i>	οῦ <i>τινος</i>	
D. <i>ῳ τινι</i>	ἥ̄̄ <i>τινι</i>	ῳ <i>τινι</i>	
A. <i>ὅν τινα</i>	ἥ̄̄ν <i>τινα</i>	ὅ <i>τι</i>	

*Dual.*

N. A. ὡς τινες	ἄς τινες	ὦς τινες
G. D. οἵν τινοιν	αἵν τινοιν	οἵν τινοιν

*Plural.*

N. oīς τινες	αῖς τινες	ἄ τινα
G. ὅν τινων	ὅν τινων	ὅν τινων
D. οἴς τισι	αἴς τισι	οἴς τισι
A. ούς τινας	ἄς τινας	ἄ τινα.

Simili fere ratione ὅς περ, ἥ περ, ὅ περ, &c.

---

## VERBUM.

§ 30. VERBORUM alia desinunt in ω, alia in μι.

Voces sunt tres, Activa  
Passiva  
Media.

Vox Media, ita dicta quia vim habet medium inter Activam et Passivam, tres præcipuos habet usus: significat enim

(1.) Actionem in seipsum; ut, λούομαι, *lavo me ipsum.*

(2.) Actionem in suum vel sui causa; ut, ὑποδύομαι τὰ σάνδαλα, *induo mihi (seu meos) calceos.*

(3.) Actionis effectio sui causa; ut, διδάσκομαι τὸν παῖδα, *puerum docendum curo.*

§ 31. Modi sunt quinque, Indicativus  
Imperativus  
. Conjunctivus  
Optativus  
Infinitivus.

His addas Participia, quæ Verbi quasi Adjectiva sunt, ut Infinitivus est pro Substantivo.

Tempora sunt

Præsens	}	Primaria.
Futurum		
Perfectum		
Imperfectum	}	Historica.
Plusquam Perfectum		
Aoristum		

Aorista bina sunt in Voce quaque :

Futura sunt tria in Voce Passiva.

Numeri, ut jam dictum est, tres sunt :

Personæ totidem, excepto quod Dualis, in Voce saltem Activa, prima Persona caret.

In Temporibus Primariis Modi Indicativi et omnibus Conjunctioni Secunda et Tertia Dualis Personæ exeunt in *ov*: in Historicis vero Indicativi et in omnibus Optativi desinunt in *ην*.

### § 32. VERBUM COPULATIVUM εἰμὶ sum.

#### INDICATIVUS.

Præsens.

Sing.	Dual.	Plur.
εἰμὶ, εἶς vel εἰ, ἐστὶ	ἐστὸν, ἐστὸν	ἐσμὲν, ἐστὲ, εἰσι.

Imperfectum.

Sing.	Dual.	Plur.
ἡν, ἡσ, ἡν	ἥτην, ἥτην	ἥμεν, ἥτε, ἡσαν.

Futurum.

Sing.	Dual.	Plur.
ἐσ-ομαι, ἐσῃ vel -ει, ἐσεται vel ἐσται	-όμεθον, -εσθον, -εσθον	-όμεθα, -εσθε, -ονται.

## IMPERATIVUS.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
ἴσθι, ἔστω	ἴστον, ἔστων	ἴστε, ἔστωσαν vel ἔστων.

## CONJUNCTIVUS.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
ῳ, ἥς, ἦ	ἥτον, ἥτον	ῷμεν, ἥτε, ὥσι.

## OPTATIVUS.

## Præsens.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
εἴην, εἴης, εἴη	εἰήτην, εἰήτην	εἴημεν, εἴητε, εἴησαν v. εἴεν.

## Futurum.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
ἐσοί-μην, -ο, -το	-μεθον, -σθην, -σθην	-μεθα, -σθε, -ντο.

## INFINITIVUS.

<i>Præsens.</i>		<i>Futurum.</i>
εῖναι		ἔσεσθαι.

## PARTICIPIUM.

<i>Præsens.</i>		<i>Futurum.</i>
ῳν, οὐσα, ὄν		ἐσόμεν-ος, η, ον.

---

## § 33. CONJUGATIONES VERBORUM IN Ω.

CONJUGATIONES sex sunt Verborum in ω, quæ dignoscuntur per literam Characteristicam.

Characteristica est ea litera Præsentis quæ præcedit ω: sed in πτ, κτ, μν, prior litera est Characteristica.

Quatuor priores Conjugationes MUTÆ nominantur, quia habent Mutas Characteristicas;

Prima, habet P-sonos . . . π. β. φ.

Secunda, K-sonos . . . κ. γ. χ.

Tertia, T- sonos . . . τ. δ. θ.

Quarta vel Anomala . . . σσ. (ττ.) ζ.

Quinta Conjugatio LIQUIDA nominatur, quia Characteristicas habet Liquidas λ. μ. ν. ρ.

SEXTA vel PURA Vocales et Diphthongos habet.

Pura Conjugatio duplex est;

1. Contracta, quae Vocales *α, ε, ο*, habet Characteristicas;

2. Non-contracta, quae quamlibet aliam Vocalem vel Diphthongum habet Characteristicam.

### Specimen Temporum Primariorum in Conjugatione—

	PRIMA.	ψω.	φα.	μμαι et μαι.
Ira, Consonantes Labiales.	π. λείπω <i>linguo</i>	λείψω	λέλειφα	λέλειψμαι
	β. τριβῶ <i>tero</i>	τριψῶ	τέτριφα	τέτριψμαι
	φ. γράφω <i>scribo</i>	γράψω	γέγραφα	γέγραψμαι
	πτ. τύπτω <i>verbero</i>	τύψω	τέτυφα	τέτυψμαι
2da, Consonantes Gutturales.	SECUNDA.	ξω.	χα.	γμαι.
	κ. πλέκω <i>plico</i>	πλέξω	πέπλεχα	πέπλεγμαι
	γ. λέγω <i>dico</i>	λέξω	λέλεχα	λέλεγμαι
	χ. βρέχω <i>rigo</i>	βρέξω	βέβρεχα	βέβρεγμαι
	κτ. τίκτω <i>pario</i>	τέξω	τέτεχα	deest
3ta, Consonantes Linguaes.	TERTIA.	σω.	κα.	σμαι
	τ. ἀνύτω <i>perficio</i>	ἀνύσω	ἡνυκα	ἡνυσμαι
	δ. ἐρείδω <i>firmo</i>	ἐρείσω	ἡρεικα	ἡρεισμαι
	θ. πείθω <i>persuadeo</i>	πείσω	πίπεικα	πέπεισμαι
4ta, Consonantes Duplicatae.	QUARTA.	ξω et σω.	χα et κα.	γμαι et σμαι.
	σσ. τάσσω } (ττ.) τάττω }	ordinō	τάξω	τέταχα
	πλάσσω } πλάττω }	fingo	πλάσω	πέπλασμαι
	ζ. φράζω <i>dico</i>	φράσω	πέφρακα	πέφρασμαι
	κράζω <i>clamo</i>	κράξω	κέκραχα	κέκραγμαι
	σαλπίζω <i>tuba cano</i>	σαλπίγξω	σεσάλπιγκα	σεσάλπιγμαι

Quartæ Verba re vera Anomala sunt Secundæ et Tertiæ:

Sicut etiam Verba in -πτω Anomala sunt Primæ, Verba in -κτω Secundæ, Verba in -μνω Liquidæ Conjugationis.

5ta. Consonantes  
Liquidas.

	LIQUIDA.	ω.	κα.	μαι.
λ.	ἀγγέλλω <i>nuntio</i>	ἀγγελῶ	ηγγελκα	ηγγελμαι
μ.	νέμω <i>distribuo</i>	νεμῶ	νενέμηκα	νενέμημαι
ν.	κρίνω <i>judico</i>	κρινῶ	κέκρικα	κέκριμαι
ρ.	σπείρω <i>sero</i>	σπερῶ	ἔσπαρκα	ἔσπαρμαι
μν.	τέμνω <i>scindo</i>	τεμῶ	τέτμηκα	τέτμημαι

6ta. Vocales et Diphthongos.

	PURA.	σω, penult. producta.	κα.	μαι ετ σμαι.
1. Contracta				
ά.	τιμάω <i>hono</i> ρο	τιμήσω	τετίμηκα	τετίμημαι
έ.	φιλέω <i>amo</i>	φιλήσω	πεφίληκα	πεφίλημαι
ό.	χρυσόω <i>inauro</i>	χρυσώσω	κεχρύσωκα	κεχρύσωμαι
		σω, penult. correpta.		
ά.	γελάω <i>rideo</i>	γελάσω	γεγέλακα	γεγέλασμαι
έ.	κορέω <i>satio</i>	κορέσω	κεκόρεκα	κεκόρεσμαι
ό.	άρόω <i>aro</i>	άρόσω	ἡροκα	ἡρομαι
2. Non-contracta				
αύ.	παύω <i>sisto</i>	παύσω	πέπαυκα	πέπαυμαι
εί.	κλείω <i>claudio</i>	κλείσω	κέκλεικα	κέκλεισμαι
εύ.	κελεύω <i>jubeo</i>	κελεύσω	κεκέλευκα	κεκέλευσμαι
ι.	τίω <i>hono</i> ρο	τίσω	τέτικα	τέτιμαι
ύ.	λύω <i>solvo</i>	λύσω	λέλυκα	λέλυμαι.



## § 34. PARADIGMA VOCIS ACTIVÆ.

Tύπτω, *verbero*.

MODUS INDICATIVUS.

Tempus Præsens, *I strike*.

Sing. τύπτω	τύπτεις	τύπτει
Dual.	τύπτετον	τύπτετον
Plur. τύπτομεν	τύπτετε	τύπτουσι.

Imperfectum, *I was striking*.

Sing. ἐτυπτον	ἐτυπτεις	ἐτυπτε
Dual.	ἐτυπτέτην	ἐτυπτέτην
Plur. ἐτύπτομεν	ἐτύπτετε	ἐτυπτον.

Futurum, *I shall strike.*

<i>Sing.</i> τύψω	τύψεις	τύψει
<i>Dual.</i>	τύψετον	τύψετον
<i>Plur.</i> τύψομεν	τύψετε	τύψουσι.

Futurum Liquidum, S. (*σπερ*)-ω, -εῖς, -εῖ, D. -εῖτον -εῖτον,  
P. -οῦμεν -εῖτε -οῦσι.

Aoristum Primum, *I struck.*

<i>Sing.</i> ἐτυψα	ἐτυψας	ἐτυψε
<i>Dual.</i>	ἐτυψάτην	ἐτυψάτην
<i>Plur.</i> ἐτύψαμεν	ἐτύψατε	ἐτυψαν.

Aoristum Secundum, *I struck.*

<i>Sing.</i> ἐτυπον	ἐτυπες	ἐτυπε
<i>Dual.</i>	ἐτυπέτην	ἐτυπέτην
<i>Plur.</i> ἐτύπομεν	ἐτύπετε	ἐτυπον.

Perfectum, *I have struck.*

<i>Sing.</i> τέτυφα	τέτυφας	τέτυφε
<i>Dual.</i>	τετύφατον	τετύφατον
<i>Plur.</i> τετύφαμεν	τετύφατε	τετύφασι.

Plusquam Perfectum, *I had struck.*

<i>Sing.</i> ἐτετύφειν	ἐτετύφεις	ἐτετύφει
<i>Dual.</i>	ἐτετυφείτην	ἐτετυφείτην
<i>Plur.</i> ἐτετύφειμεν	ἐτετύφειτε	ἐτετύφεισαν.

## MODUS IMPERATIVUS.

Præsens, *Strike thou.*

<i>Sing.</i>	τύπτε	τυπτέτω
<i>Dual.</i>	τύπτετον	τυπτέτων
<i>Plur.</i>	τύπτετε	τυπτέτωσαν et τυπτόντων.

## Aoristum Primum.

<i>Sing.</i>	τύψον	τυψάτω
<i>Dual.</i>	τύψατον	τυψάτων
<i>Plur.</i>	τύψατε	τυψάτωσαν et τυψάντων.

## Aoristum Secundum.

<i>Sing.</i>	τύπε	τυπέτω
<i>Dual.</i>	τύπετον	τυπέτων
<i>Plur.</i>	τύπετε	τυπέτωσαν et τυπόντων.

## Perfectum.

<i>Sing.</i>	τέτυφε	τετυφέτω
<i>Dual.</i>	τετύφετον	τετυφέτων
<i>Plur.</i>	τετύφετε	τετυφέτωσαν et τετυφόντων.

## MODUS CONJUNCTIVUS.

Præsens, *I may strike.*

<i>Sing.</i> τύπτω	τύπτης	τύπτῃ
<i>Dual.</i>	τύπτητον	τύπτητον
<i>Plur.</i> τύπτωμεν	τύπτητε	τύπτωσι.

## Aoristum Primum.

<i>Sing.</i> τύψω	τύψης	τύψῃ
<i>Dual.</i>	τύψητον	τύψητον
<i>Plur.</i> τύψωμεν	τύψητε	τύψωσι.

## Aoristum Secundum.

<i>Sing.</i> τύπω	τύπης	τύπῃ
<i>Dual.</i>	τύπητον	τύπητον
<i>Plur.</i> τύπωμεν	τύπητε	τύπωσι.

## Perfectum.

<i>Sing.</i> τετύφω	τετύφης	τετύφῃ
<i>Dual.</i>	τετυφητον	τετυφητον
<i>Plur.</i> τετύφωμεν	τετύφητε	τετυφωσι.

## MODUS OPTATIVUS.

Præsens et Imperf. *I might strike.*

<i>Sing.</i>	τύπτοιμι	τύπτοις	τύπτοι
<i>Dual.</i>		τυπτοίτην	τυπτοίτην
<i>Plur.</i>	τύπτοιμεν	τύπτοιτε	τύπτοιεν.

## Futurum.

<i>Sing.</i>	τύψοιμι	τύψοις	τύψοι
<i>Dual.</i>		τυψοίτην	τυψοίτην
<i>Plur.</i>	τύψοιμεν	τύψοιτε	τύψοιεν.

## Aoristum Primum.

<i>Sing.</i>	τύψαιμι	τύψαις vel τύψειας	τύψαι vel τύψειε
<i>Dual.</i>		τυψαίτην	τυψαίτην
<i>Plur.</i>	τύψαιμεν	τύψαιτε	τύψαιεν vel τύψειαν.

## Aoristum Secundum.

<i>Sing.</i>	τύποιμι	τύποις	τύποι
<i>Dual.</i>		τυποίτην	τυποίτην
<i>Plur.</i>	τύποιμεν	τύποιτε	τύποιεν.

## Perfectum et Plusq. P.

<i>Sing.</i>	τετύφοιμι	τετύφοις	τετύφοι
<i>Dual.</i>		τετυφοίτην	τετυφοίτην
<i>Plur.</i>	τετύφοιμεν	τετύφοιτε	τετύφοιεν.

## MODUS INFINITIVUS.

Præsens et Imperf.	-	τύπτειν.
Futurum	-	τύψειν.
Aoristum Primum	-	τύψαι.
Aoristum Secundum	-	τυπεῖν.
Perfectum et Plusq. P.		τετυφέναι.

## PARTICIPIUM.

Participia omnia sequuntur formam Adjectivorum, et per tria genera et tres terminaciones declinantur. In Activa Voce Masculinum et Neutrum sequuntur fere normam Quintæ Declinationis Substantivorum Simplicium, Femininum Secundæ.

Participia in *as* ad exemplar Adjectivi *πᾶς*, *omnis*, inflectuntur.

## PARTICPIA.

Præsens, *striking*.

<i>Sing.</i>	N.V. τύπτων	τύπτουσα	τύπτον
	G. τύπτοντος	τυπτούσης	τύπτοντος
	D. τύπτοντι	τυπτούσῃ	τύπτοντι
	A. τύπτοντα	τύπτουσαν	τύπτον
<i>Dual.</i>	N.A.V. τύπτοντε	τυπτούσα	τύπτοντε
	G.D. τυπτόντοιν	τυπτούσαιν	τυπτόντοιν
<i>Plur.</i>	N.V. τύπτοντες	τύπτουσαι	τύπτοντα
	G. τυπτόντων	τυπτουσῶν	τυπτόντων
	D. τύπτοντι	τυπτούσαις	τύπτοντι
	A. τύπτοντες	τυπτούσας	τύπτοντα.

Futuru*m* *about to strike*.

*Sing. N.V. τύψων*      τύψων

In reliquis ut Præsens; in L. Conjugatione (*σπερ*)-*ῶν*, *-οῦσα*, *-οῦν*, *-οῦντος*, *-ούσης*, *-οῦντος*, &c.

Aoristum Primum, *having struck*.

*Sing. N.V. τύψας*      τύψασα

τύψαν.

In reliquis ut Adjectivum *πᾶς*.

## Aoristum Secundum.

*Sing.* N.V. τυπών      τυποῦσα      τυπόν.  
In reliquis ut Præsens.

## Perfectum.

<i>Sing.</i>	N.V. τετυφὼς	τετυφυῖα	τετυφὸς
	G. τετυφότος	τετυφυίας	τετυφότος
	D. τετυφότι	τετυφυίᾳ	τετυφότι
	A. τετυφότα	τετυφυίαν	τετυφὸς
<i>Dual.</i> N.A.V.	τετυφότε	τετυφυία	τετυφότε
	G. D. τετυφότοιν	τετυφυίαιν	τετυφότοιν
<i>Plur.</i>	N.V. τετυφότες	τετυφυῖαι	τετυφότα
	G. τετυφότων	τετυφυῖῶν	τετυφότων
	D. τετυφόσι	τετυφυίαις	τετυφόσι
	A. τετυφότας	τετυφυίας	τετυφότα.



## § 35. PARADIGMA VOCIS MEDIÆ.

## MODUS INDICATIVUS.

Præsens, *I strike myself*, or *for myself*, or *cause to be struck*.

<i>Sing.</i>	τύπτομαι	τύπτει (vel -ῃ)	τύπτεται
<i>Dual.</i>	τυπτόμεθον	τύπτεσθον	τύπτεσθον
<i>Plur.</i>	τυπτόμεθα	τύπτεσθε	τύπτονται.

Imperfectum, *I was striking myself*, or, &c.

<i>Sing.</i>	ἐτύπτόμην	ἐτύπτου	ἐτύπτετο
<i>Dual.</i>	ἐτυπτόμεθον	ἐτυπτέσθην	ἐτυπτέσθην
<i>Plur.</i>	ἐτυπτόμεθα	ἐτύπτεσθε	ἐτύπτοντο.

Futurum, *I shall strike myself, or, &c.*

Sing. τύψομαι	τύψει (vel γ)	τύψεται
Dual. τυψόμεθον	τύψεσθον	τύψεσθον
Plur. τυψόμεθα	τύψεσθε	τύψονται.

Futurum Liquidum, (*σπερ*) -οῦμαι -εῖ -εῖται -ούμεθον -εῖσθον  
-εῖσθον -οῦμεθα -εῖσθε -οῦνται.

Aoristum Primum, *I struck myself, or, &c.*

Sing. ἐτυψάμην	ἐτύψω	ἐτύψατο
Dual. ἐτυψάμεθον	ἐτυψάσθην	ἐτυψάσθην
Plur. ἐτυψάμεθα	ἐτύψασθε	ἐτύψαντο.

Aoristum Secundum, *I struck myself, or, &c.*

Sing. ἐτυπόμην	ἐτύπου	ἐτύπετο
Dual. ἐτυπόμεθον	ἐτυπέσθην	ἐτυπέσθην
Plur. ἐτυπόμεθα	ἐτύπεσθε	ἐτύποντο.

Perfectum, *I have struck.*

Sing. τέτυπα	τέτυπας	τέτυπε
Dual.	τετύπατον	τετύπάτον
Plur. τετύπαμεν	τετύπατε	τετύπασι.

Plusquam Perfectum, *I had struck.*

Sing. ἐτετύπειν	ἐτετύπεις	ἐτετύπει
Dual.	ἐτετυπείτην	ἐτετυπείτην
Plur. ἐτετύπειμεν	ἐτετύπειτε	ἐτετύπ-εισαν vel -εσαν.

### MODUS IMPERATIVUS.

Præsens, *strike thyself, or, &c.*

Sing.	τύπτου	τυπτέσθω
Dual.	τύπτεσθον	τυπτέσθων
Plur.	τύπτεσθε	τυπτέσθωσαν et τυπτέσθων,

## Aoristum Primum.

<i>Sing.</i>	τύψαι	τυψάσθω
<i>Dual.</i>	τύψασθον	τυψάσθων
<i>Plur.</i>	τύψασθε	τυψάσθωσαν et τυψάσθων.

## Aoristum Secundum.

<i>Sing.</i>	τυποῦ	τυπέσθω
<i>Dual.</i>	τυπέσθον	τυπέσθων
<i>Plur.</i>	τυπέσθε	τυπέσθωσαν et τυπέσθων.

## Perfectum.

<i>Sing.</i>	τέτυπε	τετυπέτω
<i>Dual.</i>	τετύπετον	τετυπέτων
<i>Plur.</i>	τετύπετε	τετυπέτωσαν et τετυπόντων.

## MODUS CONJUNCTIVUS.

Præsens, *I may strike myself, or, &c.*

<i>Sing.</i> τύπτωμαι	τύπτῃ	τύπτηται
<i>Dual.</i> τυπτώμεθον	τύπτησθον	τύπτησθον
<i>Plur.</i> τυπτώμεθα	τύπτησθε	τύπτωνται.

## Aoristum Primum.

<i>Sing.</i> τύψωμαι	τύψῃ	τύψηται
<i>Dual.</i> τυψώμεθον	τύψησθον	τύψησθον
<i>Plur.</i> τυψώμεθα	τύψησθε	τύψωνται.

## Aoristum Secundum.

<i>Sing.</i> τύπωμαι	τύπῃ	τύπηται
<i>Dual.</i> τυπώμεθον	τύπησθον	τύπησθον
<i>Plur.</i> τυπώμεθα	τύπησθε	τύπωνται.

## Perfectum.

<i>Sing.</i>	τετύπω	τετύπης	τετύπῃ
<i>Dual.</i>		τετύπητον	τετύπητον
<i>Plur.</i>	τετύπωμεν	τετύπητε	τετύπωσι.

## MODUS OPTATIVUS.

Præsens et Imperf. *I might strike myself*, or, &c.

<i>Sing.</i>	τυπτοίμην	τύπτοιο	τύπτοιτο
<i>Dual.</i>	τυπτοίμεθον	τυπτοίσθην	τυπτοίσθην
<i>Plur.</i>	τυπτοίμεθα	τύπτοισθε	τύπτοιντο.

## Futurum.

<i>Sing.</i>	τυψοίμην	τύψοιο	τύψοιτο
<i>Dual.</i>	τυψοίμεθον	τυψοίσθην	τυψοίσθην
<i>Plur.</i>	τυψοίμεθα	τύψοισθε	τύψοιντο.

## Aoristum Primum.

<i>Sing.</i>	τυψαίμην	τύψαιο	τύψαιτο
<i>Dual.</i>	τυψαίμεθον	τυψαίσθην	τυψαίσθην
<i>Plur.</i>	τυψαίμεθα	τύψαισθε	τύψαιντο.

## Aoristum Secundum.

<i>Sing.</i>	τυποίμην	τύποιο	τύποιτο
<i>Dual.</i>	τυποίμεθον	τυποίσθην	τυποίσθην
<i>Plur.</i>	τυποίμεθα	τύποισθε	τύποιντο.

## Perfectum et Plusq. P.

<i>Sing.</i>	τετύποιμι	τετύποις	τετύποι
<i>Dual.</i>		τετυποίτην	τετυποίτην
<i>Plur.</i>	τετύποιμεν	τετύποιτε	τετύποιεν.

## MODUS INFINITIVUS.

Præsens et Imperf.	-	τύπτεσθαι.
Futurum	- - -	τύψεσθαι.
Aoristum Primum	-	τύψασθαι.
Aoristum Secundum	-	τυπέσθαι.
Perfectum et Plusq. P.		τετυπέναι.

## PARTICIPIA.

Præsens et Imp.	τυπτόμεν-ος	-η	-ον,	G.	-ον	-ης	-ον.
Futurum	τυψόμεν-ος	-η	-ον,	G.	-ον	-ης	-ον.
Aoristum I.	τυψάμεν-ος	-η	-ον,	G.	-ον	-ης	-ον.
Aoristum II.	τυπομεν-ος	-η	-ον,	G.	-ον	-ης	-ον.
Perf. et Pl. P.	τετυπ-ώς		-νία -ός,	G.	-ότος -νίας	-ότος.	



## § 36. PARADIGMA VOCIS PASSIVÆ.

## MODUS INDICATIVUS.

Præsens (*I am struck*) ut Præsens Medium.

Imperfectum ut Imperf. Medium.

Perfectum, *I have been struck*.

Sing.	τέτυμμαι	τέτυψαι	τέτυπται
Dual.	τετύμμεθον	τέτυφθον	τέτυφθον
Plur.	τετύμμεθα	τέτυφθε	τετυμμένοι εἰσί.*

Plusquam Perfectum, *I had been struck*.

Sing.	ἐτετύμμην	ἐτέτυψο	ἐτέτυπτο
Dual.	ἐτετύμμεθον	ἐτέτυφθην	ἐτετύφθην
Plur.	ἐτετύμμεθα	ἐτέτυφθε	τετυμμένοι εῆσαν.*

Aoristum Primum, *I was struck,*

<i>Sing.</i>	ἐτύφθην	ἐτύφθης	ἐτύφθη
<i>Dual.</i>		ἐτυφθήτην	ἐτυφθήτην
<i>Plur.</i>	ἐτύφθημεν	ἐτύφθητε	ἐτύφθησαν.

Aoristum Secundum, *I was struck.*

<i>Sing.</i>	ἐτύπην	ἐτύπης	ἐτύπη
<i>Dual.</i>		ἐτυπήτην	ἐτυπήτην
<i>Plur.</i>	ἐτύπημεν	ἐτύπητε	ἐτύπησαν.

Futurum Primum, *I shall be struck.*

<i>Sing.</i>	τυφθήσομαι	τυφθήσ-ει (vel γ)	τυφθήσεται
<i>Dual.</i>	τυφθησόμεθον	τυφθήσεσθον	τυφθήσεσθον
<i>Plur.</i>	τυφθησόμεθα	τυφθήσεσθε	τυφθήσονται.

Futurum Secundum, *I shall be struck.*

<i>Sing.</i>	τυπήσομαι	τυπήσ-ει (vel γ)	τυπήσεται
<i>Dual.</i>	τυπησόμεθον	τυπήσεσθον	τυπήσεσθον
<i>Plur.</i>	τυπησόμεθα	τυπήσεσθε	τυπήσονται.

Paulo-post-Futurum, *I shall have been struck.*

<i>Sing.</i>	τετύψομαι	τετύψ-ει (vel γ)	τετύψεται
<i>Dual.</i>	τετυψόμεθον	τετύψεσθον	τετύψεσθον
<i>Plur.</i>	τετυψόμεθα	τετύψεσθε	τετύψονται.

## MODUS IMPERATIVUS.

Præsens (*be struck*) ut Præsens Medium.

## Perfectum.

<i>Sing.</i>	τέτυψο	τετύφθω
<i>Dual.</i>	τέτυψθον	τετύφθων
<i>Plur.</i>	τέτυψθε	τετυφθωσαν ετ τετύφθων.

## Aoristum Primum.

<i>Sing.</i>	τύφθητι	τυφθήτω
<i>Dual.</i>	τύφθητον	τυφθήτων
<i>Plur.</i>	τύφθητε	τυφθήτωσαν et τυφθέντων.

## Aoristum Secundum.

<i>Sing.</i>	τύπηθι	τυπήτω
<i>Dual.</i>	τύπητον	τυπήτων
<i>Plur.</i>	τύπητε	τυπήτωσαν et τυπέντων.

## MODUS CONJUNCTIVUS.

Præsens (*I may be struck*) ut Præsens Medium.

## Perfectum.

<i>Sing.</i> τετυμμένος	ῳ	ἥς	ἥ
<i>Dual.</i> τετυμμένω		ἥτον	ἥτον
<i>Plur.</i> τετυμμένοι	ῷμεν	ἥτε	ὥσι.

## Aoristum Primum.

<i>Sing.</i> τυφθῶ	τυφθῆς	τυφθῆ
<i>Dual.</i>	τυφθῆτον	τυφθῆτον
<i>Plur.</i> τυφθῶμεν	τυφθῆτε	τυφθῶσι.

## Aoristum Secundum.

<i>Sing.</i> τυπῶ	τυπῆς	τυπῆ
<i>Dual.</i>	τυπῆτον	τυπῆτον
<i>Plur.</i> τυπῶμεν	τυπῆτε	τυπῶσι.

## MODUS OPTATIVUS.

Præsens (*I might be struck*) ut Præsens Medium.

Perfectum et Plusq. P.

<i>Sing.</i>	τετυμμένος	εἴην	εἴης	εἴη
<i>Dual.</i>	τετυμμένω		εἱήτην	εἱήτην
<i>Plur.</i>	τετυμμένοι	εἴημεν	εἱητε	εἱησαν vel εἰεν.

## Aoristum Primum.

<i>Sing.</i>	τυφθείην	τυφθείης	τυφθείη
<i>Dual.</i>		τυφθειήτην	τυφθειήτην
<i>Plur.</i>	τυφθ-είημεν vel -εῖμεν	τυφθ-είητε vel -εῖτε	(τυφθ-είησαν) vel -εῖεν.

## Aoristum Secundum.

<i>Sing.</i>	τυπείην	τυπείης	τυπείη
<i>Dual.</i>		τυπειήτην	τυπειήτην
<i>Plur.</i>	τυπ-είημεν vel -εῖμεν	τυπ-είητε vel -εῖτε	(τυπ-είησαν) vel -εῖεν.

## Futurum Primum.

<i>Sing.</i>	τυφθησοίμην	τυφθήσοιο	τυφθήσοιτο
<i>Dual.</i>	τυφθησοίμεθον	τυφθησοίσθην	τυφθησοίσθην
<i>Plur.</i>	τυφθησοίμεθα	τυφθήσοισθε	τυφθήσοιντο.

## Futurum Secundum.

<i>Sing.</i>	τυπησοίμην	τυπήσοιο	τυπήσοιτο
<i>Dual.</i>	τυπησοίμεθον	τυπησοίσθην	τυπησοίσθην
<i>Plur.</i>	τυπησοίμεθα	τυπήσοισθε	τυπήσοιντο.

## Paulo-post-Futurum.

<i>Sing.</i>	τετυψοίμην	τετύψοιο	τετύψοιτο
<i>Dual.</i>	τετυψοίμεθον	τετυψοίσθην	τετυψοίσθην
<i>Plur.</i>	τετυψοίμεθα	τετύψοισθε	τετύψοιντο.

## MODUS INFINITIVUS.

Præsens et Imperf.	-	τύπτεσθαι.
Perfectum et Plusq. P.	-	τετύφθαι.
Aoristum Primum	-	τυφθῆναι.
Aoristum Secundum	-	τυπῆναι.
Futurum Primum	-	τυφθήσεσθαι.
Futurum Secundum	-	τυπήσεσθαι.
Paulo-post-Futurum	-	τετύψεσθαι.

## PARTICPIA.

Præsens et Imperf.	τυπτόμεν-ος	-η	-ον.
Perfect. et Plusq. P.	τετυμέν-ος	-η	-ον.
Aoristum Primum	τυφθ-εὶς	-εῖσα	-ὲν.
Aoristum Secundum	τυπ-εὶς	-εῖσα	-ὲν.
Futurum Primum	τυφθησόμεν-ος	-η	-ον.
Futurum Secundum	τυπησόμεν-ος	-η	-ον.
Paulo-post-Futurum	τετυψόμεν-ος	-η	-ον.

*Sing.*

N.V.	τυφθεὶς	τυφθεῖσǎ	τυφθὲν
G.	τυφθέντος	τυφθείσης	τυφθέντος
D.	τυφθέντι	τυφθείσῃ	τυφθέντι
A.	τυφθέντα	τυφθεῖσάν	τυφθὲν

*Dual.*

N. A. V. <i>τυφθέντε</i>	<i>τυφθείσā</i>	<i>τυφθέντε</i>
G. D. <i>τυφθέντοιν</i>	<i>τυφθείσαιν</i>	<i>τυφθέντοιν</i>

*Plur.*

N. V. <i>τυφθέντες</i>	<i>τυφθείσαι</i>	<i>τυφθέντα</i>
G. <i>τυφθέντων</i>	<i>τυφθείσῶν</i>	<i>τυφθέντων</i>
D. <i>τυφθεῖσι</i>	<i>τυφθείσαις</i>	<i>τυφθεῖσι</i>
A. <i>τυφθέντας</i>	<i>τυφθείσᾶς</i>	<i>τυφθέντα.</i>

*Not.* Veræ terminaciones Perfecti et Plusquam Perfecti apparent in Verbo Puro, quale est *λύω, solvo.*

## Perfect. Pass. Indic.

Sing. <i>(λέλν)-μαι</i>	<i>-σαι</i>	<i>-ται</i>
Dual. <i>-μεθον</i>	<i>-σθον</i>	<i>-σθον</i>
Plur. <i>-μεθα</i>	<i>-σθε</i>	<i>-νται.</i>

## Plusquam Perf. Pass. Indic.

Sing. <i>(ἐλελύ)-μην</i>	<i>-σο</i>	<i>-το</i>
Dual. <i>-μεθον</i>	<i>-σθην</i>	<i>-σθην</i>
Plur. <i>-μεθα</i>	<i>-σθε</i>	<i>-ντο.</i>

Sic Infinitivus *(λελύ)-σθαι.*

In ceteris Verbis, præfixa Stirpe terminacioni, mutantur quædam Consonantes, ejicitur *σ* inter duas Consonantes, et in tertia persona plurali usurpatur periphrasis: ut, pro *(τέτυπ)-μαι* *τέτυμμαι*, pro *(τέτυπ)-σαι* *τέτυψαι*, pro *(τέτυπ)-σθε* *τέτυφθε*, pro *(τέτυπ)-νται* *τετυμμένοι εἰσὶ*, pro *(ἐτέτυπ)-ντο* *τετυμμένοι ἦσαν.*

Verbalia in *τέος* et *τὸς* formantur a tertia persona singulari Perfecti Passivi, mutando *ται* in *τέος* vel *τὸς*, et abjiciendo reduplicationem, ut *τέτυπται*, *τυπτέος*, *verberandus*; *λέλεκται*, *λεκτὸς*, *dicendus*.

## § 37. PARADIGMA VERBORUM CONTRACTORUM.

Verba quæ desinunt in *áω*, *éω*, *óω*, in Præsentι et Imperfecto contrahuntur: ut  
 $\tau\mu\alpha\omega$  - $\hat{\omega}$ , *honoro*,  $\phi\lambda\acute{e}\omega$  - $\hat{\omega}$ , *amo*,  $\chi\rho\nu\sigma\acute{o}\omega$  - $\hat{\omega}$ , *inauro*.

### VOX ACTIVA.

#### MODUS INDICATIVUS.

	Sing.	Dual.		Plur.	
		( <i>áεις</i> ) <i>á̄s</i>	( <i>áεις</i> ) <i>á̄t</i>	( <i>áεις</i> ) <i>á̄-τον</i>	( <i>áεις</i> ) <i>á̄-μεν</i>
Pres.	1. $\tau\mu\mu(\acute{a}\omega)\hat{\omega}$	( <i>áεις</i> ) <i>á̄s</i>	( <i>áεις</i> ) <i>á̄t</i>	( <i>áεις</i> ) <i>á̄-τον</i>	( <i>áεις</i> ) <i>á̄-μεν</i>
	2. $\phi\lambda\acute{e}\omega(\acute{e}\omega)\hat{\omega}$	( <i>éεις</i> ) <i>é̄s</i>	( <i>éεις</i> ) <i>é̄t</i>	( <i>éεις</i> ) <i>é̄-τον</i>	( <i>éεις</i> ) <i>é̄-μεν</i>
	3. $\chi\rho\nu\sigma(\acute{o}\omega)\hat{\omega}$	( <i>óεις</i> ) <i>ó̄s</i>	( <i>óεις</i> ) <i>ó̄t</i>	( <i>óεις</i> ) <i>ó̄-τον</i>	( <i>óεις</i> ) <i>ó̄-μεν</i>
Imperf.	Sing.	Dual.	Dual.	Plur.	Plur.
	1. $\dot{\varepsilon}\tau\acute{i}\mu(\alpha\nu)\omega\nu$	( <i>aεις</i> ) <i>ās</i>	( <i>aεις</i> ) <i>āt</i>	( <i>aεις</i> ) <i>ā-την</i>	( <i>aεις</i> ) <i>ā-μεν</i>
	2. $\dot{\varepsilon}\phi\acute{l}\lambda(\varepsilon\nu)\omega\nu$	( <i>εεις</i> ) <i>ε̄s</i>	( <i>εεις</i> ) <i>ε̄t</i>	( <i>εεις</i> ) <i>ε̄-την</i>	( <i>εεις</i> ) <i>ε̄-μεν</i>
	3. $\dot{\varepsilon}\chi\rho\nu\acute{s}(\omega\nu)\omega\nu$	( <i>oεις</i> ) <i>ōs</i>	( <i>oεις</i> ) <i>ōt</i>	( <i>oεις</i> ) <i>ō-την</i>	( <i>oεις</i> ) <i>ō-μεν</i>

#### IMPERATIVUS.

	Sing.	Dual.		Plur.	
		( <i>aεi</i> ) <i>á̄-τω</i>	( <i>aεi</i> ) <i>á̄-των</i>	( <i>aεi</i> ) <i>á̄-τωσαν</i>	( <i>aεi</i> ) <i>á̄-τωσαν</i>
1. $\tau\acute{i}\mu(a\epsilon)s$	( <i>aεi</i> ) <i>á̄-τω</i>	( <i>aεi</i> ) <i>á̄-των</i>	( <i>aεi</i> ) <i>á̄-τωσαν</i>	( <i>aεi</i> ) <i>á̄-τωσαν</i>	( <i>aεi</i> ) <i>á̄-τωσαν</i>
2. $\phi\acute{l}\lambda(\varepsilon\varepsilon)t$	( <i>εεi</i> ) <i>é̄-τω</i>	( <i>εεi</i> ) <i>é̄-των</i>	( <i>εεi</i> ) <i>é̄-τωσαν</i>	( <i>εεi</i> ) <i>é̄-τωσαν</i>	( <i>εεi</i> ) <i>é̄-τωσαν</i>
3. $\chi\rho\nu\acute{s}(o\epsilon)\omega$	( <i>oεi</i> ) <i>ó̄-τω</i>	( <i>oεi</i> ) <i>ó̄-των</i>	( <i>oεi</i> ) <i>ó̄-τωσαν</i>	( <i>oεi</i> ) <i>ó̄-τωσαν</i>	( <i>oεi</i> ) <i>ó̄-τωσαν</i>

## CONJUNCTIVUS.

	<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
1. $\tau\mu(\acute{\alpha}\omega)\hat{\omega}$	$(\acute{\alpha}\eta)\hat{\omega}\varsigma$	$(\acute{\alpha}\eta)\hat{\omega}-\tau\sigma\nu$	$(\acute{\alpha}\omega)\hat{\omega}-\sigma\iota$
2. $\phi\lambda(\acute{\epsilon}\omega)\hat{\omega}$	$(\acute{\epsilon}\eta)\hat{\eta}\varsigma$	$(\acute{\epsilon}\eta)\hat{\eta}-\tau\sigma\nu$	$(\acute{\epsilon}\omega)\hat{\omega}-\sigma\iota$
3. $\chi\rho\nu\sigma(\acute{\delta}\omega)\hat{\omega}$	$(\acute{\delta}\eta)\hat{\varsigma}\iota\sigma$	$(\acute{\delta}\eta)\hat{\omega}-\tau\sigma\nu$	$(\acute{\delta}\omega)\hat{\omega}-\sigma\iota$

## OPTATIVUS.

	<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
1. $\tau\mu(\acute{\alpha}\omega)\hat{\omega}-\mu\iota$	$(\acute{\alpha}\omega)\hat{\omega}\varsigma$	$(\acute{\alpha}\omega)\hat{\omega}-\tau\eta\gamma$	$(\acute{\alpha}\omega)\hat{\omega}-\varepsilon\nu$
2. $\phi\lambda(\acute{\epsilon}\omega)\hat{\omega}-\mu\iota$	$(\acute{\epsilon}\omega)\hat{\omega}\varsigma$	$(\acute{\epsilon}\omega)\hat{\omega}-\tau\eta\gamma$	$(\acute{\epsilon}\omega)\hat{\omega}-\varepsilon\nu$
3. $\chi\rho\nu\sigma(\acute{\delta}\omega)\hat{\omega}-\mu\iota$	$(\acute{\delta}\omega)\hat{\omega}\varsigma$	$(\acute{\delta}\omega)\hat{\omega}-\tau\eta\gamma$	$(\acute{\delta}\omega)\hat{\omega}-\varepsilon\nu$

Et Attice,  $\tau\mu\hat{\omega}-\eta\nu$ ,  $\eta\varsigma$ ,  $\eta$ ;  $\phi\iota\lambda\hat{\omega}-\eta\nu$ ,  $\eta\varsigma$ ,  $\eta$ ;  $\chi\rho\nu\sigma\hat{\omega}-\eta\nu$ ,  $\eta\varsigma$ ,  $\eta$ .

## INFINITIVUS.

1.  $\tau\mu(\acute{\alpha}\omega)\hat{\omega}\nu$
2.  $\phi\lambda(\acute{\epsilon}\omega)\hat{\omega}\nu$
3.  $\chi\rho\nu\sigma(\acute{\delta}\omega)\hat{\omega}\nu$

## PARTICIPIUM.

	<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
1. $\tau\mu(\acute{\alpha}\omega)\hat{\omega}\sigma\alpha$	$(\acute{\alpha}\omega)\hat{\omega}\sigma\alpha$	$(\acute{\alpha}\omega)\hat{\omega}-\tau\sigma\nu$	$(\acute{\alpha}\omega)\hat{\omega}-\varepsilon\nu$
2. $\phi\lambda(\acute{\epsilon}\omega)\hat{\omega}\sigma\alpha$	$(\acute{\epsilon}\omega)\hat{\omega}\sigma\alpha$	$(\acute{\epsilon}\omega)\hat{\omega}-\tau\sigma\nu$	$(\acute{\epsilon}\omega)\hat{\omega}-\varepsilon\nu$
3. $\chi\rho\nu\sigma(\acute{\delta}\omega)\hat{\omega}\sigma\alpha$	$(\acute{\delta}\omega)\hat{\omega}\sigma\alpha$	$(\acute{\delta}\omega)\hat{\omega}-\tau\sigma\nu$	$(\acute{\delta}\omega)\hat{\omega}-\varepsilon\nu$

# VOX MEDIA ET PASSIVA.

48

## INDICATIVUS.

### Præsens.

	<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
1. $\tau\mu\mu(\acute{a}o)\hat{\omega}-\mu\alpha i$	$(\acute{a}\eta)\hat{\alpha}$	$(\acute{a}\varepsilon)\hat{\alpha}-\tau\alpha i$	$(a\acute{o})\hat{\omega}-\mu\varepsilon\theta\alpha$
2. $\phi\lambda(\acute{e}o)o\hat{u}-\mu\alpha i$	$(\acute{e}\eta)\hat{\eta}$	$(\acute{e}\varepsilon)\hat{\varepsilon}-\tau\alpha i$	$(e\acute{o})o\hat{u}-\mu\varepsilon\theta\alpha$
3. $\chi\rho\nu\sigma(o\acute{o})o\hat{u}-\mu\alpha i$	$(\acute{o}\eta)o\hat{u}$	$(\acute{o}\varepsilon)o\hat{u}-\tau\alpha i$	$(o\acute{o})o\hat{u}-\mu\varepsilon\theta\alpha$

### Imperfectum.

	<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
1. $\dot{\varepsilon}\tau\mu(\acute{a}o)\hat{\omega}-\mu\alpha i$	$(\acute{a}o\upsilon)\hat{\omega}$	$(\acute{a}\varepsilon)\hat{\alpha}-\tau\alpha o$	$(a\acute{o})\hat{\omega}-\mu\varepsilon\theta\alpha$
2. $\dot{\varepsilon}\phi\lambda(\acute{e}o)o\hat{u}-\mu\alpha i$	$(\acute{e}o\upsilon)\hat{o}$	$(\acute{e}\varepsilon)\hat{\varepsilon}-\tau\alpha o$	$(e\acute{o})o\hat{u}-\mu\varepsilon\theta\alpha$
3. $\dot{\varepsilon}\chi\rho\nu\sigma(o\acute{o})o\hat{u}-\mu\alpha i$	$(\acute{o}o\upsilon)o\hat{u}$	$(\acute{o}\varepsilon)o\hat{u}-\tau\alpha o$	$(o\acute{o})o\hat{u}-\mu\varepsilon\theta\alpha$

## IMPERATIVUS.

	<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
1. $\tau\mu\mu(\acute{a}o)\hat{\omega}$	$(a\acute{\varepsilon})\hat{\alpha}-\sigma\theta\omega$	$(a\acute{\varepsilon})\hat{\alpha}-\sigma\theta\omega\upsilon$	$(a\acute{\varepsilon})\acute{\alpha}-\sigma\theta\omega\sigma\alpha\upsilon$
2. $\phi\lambda(\acute{e}o)o\hat{u}$	$(e\acute{\varepsilon})\hat{\varepsilon}-\sigma\theta\omega$	$(e\acute{\varepsilon})\hat{\varepsilon}-\sigma\theta\omega\upsilon$	$(e\acute{\varepsilon})\acute{\varepsilon}-\sigma\theta\omega\sigma\alpha\upsilon$
3. $\chi\rho\nu\sigma(o\acute{o})o\hat{u}$	$(o\acute{\varepsilon})\hat{o}-\sigma\theta\omega$	$(o\acute{\varepsilon})\hat{o}-\sigma\theta\omega\upsilon$	$(o\acute{\varepsilon})\acute{o}-\sigma\theta\omega\sigma\alpha\upsilon$

## CONJUNCTIVUS.

	Sing.	Dual.	Plur.
1.	$\tau\mu(a\omega)\hat{\omega}-\mu\alpha i$	$(\acute{a}\eta)\hat{\alpha}-(\acute{a}\eta)\hat{\alpha}-\tau\alpha i$	$(a\omega)\hat{\omega}-\mu\varepsilon\theta\alpha v$
2.	$\phi\iota\lambda(\acute{\epsilon}\omega)\hat{\omega}-\mu\alpha i$	$(\acute{\epsilon}\eta)\hat{\eta}-(\acute{\epsilon}\eta)\hat{\eta}-\tau\alpha i$	$(\acute{\epsilon}\omega)\hat{\omega}-\mu\varepsilon\theta\alpha v$
3.	$\chi\rho\nu\sigma(\acute{o}\omega)\hat{\omega}-\mu\alpha i$	$(o\eta)\hat{o}i-(o\eta)\hat{o}i-\tau\alpha i$	$(\acute{o}\omega)\hat{\omega}-\mu\varepsilon\theta\alpha v$

## OPTATIVUS.

	Sing.	Dual.	Plur.
1.	$\tau\mu(a\alpha l)\acute{\omega}-\mu\eta\gamma$	$(\acute{a}\alpha l)\acute{\omega}-o$	$(a\alpha l)\acute{\omega}-\mu\varepsilon\theta\alpha v$
2.	$\phi\iota\lambda(\acute{\epsilon}\alpha l)\acute{\omega}-\mu\eta\gamma$	$(\acute{\epsilon}\alpha l)\acute{\omega}-o\bar{i}-\tau\alpha o$	$(\acute{\epsilon}\alpha l)\acute{\omega}-\mu\varepsilon\theta\alpha v$
3.	$\chi\rho\nu\sigma(o\alpha l)\acute{\omega}-\mu\eta\gamma$	$(o\alpha l)\acute{\omega}-o\bar{i}-\tau\alpha o$	$(\acute{o}\alpha l)\acute{\omega}-\mu\varepsilon\theta\alpha v$

## INFINITIVUS.

	1.	2.	3.
1.	$\tau\mu(\acute{a}\varepsilon)\hat{\alpha}-\sigma\theta\alpha i$	$\phi\iota\lambda(\acute{\epsilon}\varepsilon)\acute{\varepsilon}\bar{i}-\sigma\theta\alpha i$	$\chi\rho\nu\sigma(\acute{o}\varepsilon)o\bar{u}-\mu\varepsilon\nu o s$
2.	$(ao)\omega-\mu\varepsilon\nu o s$	$(\acute{e}\omega)o\bar{u}-\mu\varepsilon\nu o s$	$(oo)o\bar{u}-\mu\varepsilon\nu o s$
3.	$(ao)\acute{\omega}-\mu\varepsilon\nu o s$	$(\acute{e}\omega)o\bar{u}-\mu\varepsilon\nu o s$	$(oo)o\bar{u}-\mu\varepsilon\nu o s$

## PARTICIPIUM.

	Indicat.	Imperat.	Conjunct.	Optat.	Infin.	Particip.
Präs. Imp. Fut. Aor. 1. Perf. Plup. Aor. 2.	$\tau\acute{u}ππω$ $\dot{\varepsilon}\tau\upsilon\pi\pi\tau\omegaν$	$\tau\acute{u}ππεις$ deest $\tau\acute{u}\psi\omegaν$	$\tau\acute{u}\pi\tau\omega$ deest $\tau\acute{u}\psi\omegaν$	$\tau\acute{u}\pi\pi\omegaμι$ $\tau\acute{u}\psi\omegaμι$ $\tau\acute{u}\psi\omegaμι$	$\tau\acute{u}\pi\pi\epsilonιν$ $\tau\acute{u}\psi\epsilonιν$ $\tau\acute{u}\psi\omegaιν$	$\tau\acute{u}\pi\pi\tauων$ $\tau\acute{u}\psi\omegaν$ $\tau\acute{u}\psi\omegaν$
Praes. Imp. Fut. Aor. 1. Perf. Plup. Aor. 2.	$\tau\acute{u}πποματ$ $\dot{\varepsilon}\tau\upsilon\pi\pi\omegaμην$	$\tau\acute{u}ππου$ deest $\tau\acute{u}\psi\omegaματ$	$\tau\acute{u}ππωματ$ deest $\tau\acute{u}\psi\omegaματ$	$\tau\acute{u}ππομην$ $\tau\acute{u}\psi\omegaίμην$ $\tau\acute{u}\psi\omegaίμην$	$\tau\acute{u}\pi\pi\epsilonσθαι$ $\tau\acute{u}\psi\epsilonσθαι$ $\tau\acute{u}\psi\omegaσθαι$	$\tau\acute{u}\pi\pi\muενος$ $\tau\acute{u}\psi\omegaμενος$ $\tau\acute{u}\psi\omegaμενος$
Media.						
Präs. Imp. Fut. Aor. 1. Perf. Plup. Aor. 2.	$\tau\acute{u}πποματ$ $\dot{\varepsilon}\tau\upsilon\pi\pi\omegaμην$	$\tau\acute{u}ππου$ deest $\tau\acute{u}\psi\omegaματ$	$\tau\acute{u}ππωματ$ deest $\tau\acute{u}\psi\omegaματ$	$\tau\acute{u}ππομην$ $\tau\acute{u}\psi\omegaίμην$ $\tau\acute{u}\psi\omegaίμην$	$\tau\acute{u}\pi\pi\epsilonσθαι$ $\tau\acute{u}\psi\epsilonσθαι$ $\tau\acute{u}\psi\omegaσθαι$	$\tau\acute{u}\pi\pi\muενος$ $\tau\acute{u}\psi\omegaμενος$ $\tau\acute{u}\psi\omegaμενος$
Passiva.						
Präs. Imp. P.p.F. Aor. 1. Fut. 1. Aor. 2. Fut. 2.	$\tau\acute{e}π\piμματ$ $\dot{\varepsilon}\tau\pi\pi\omegaμην$	$\tau\acute{e}π\piμφιο$ deest $\tau\acute{u}\psi\thetaητιν$	$\tau\acute{e}π\piμφιο$ deest $\tau\acute{u}\psi\thetaητιν$	$\tau\acute{e}π\piμένος$ $\tau\acute{e}π\piμένος$ $\tau\acute{u}\psi\thetaησθαι$ $\tau\acute{u}\psi\thetaησθαι$	$\tau\acute{e}π\piμένος$ $\tau\acute{e}π\piμένος$ $\tau\acute{u}\psi\thetaησθαι$ $\tau\acute{u}\psi\thetaησθαι$	$\tau\acute{e}π\piμμενος$ $\tau\acute{e}π\piμμενος$ $\tau\acute{u}\psi\thetaησθαι$ $\tau\acute{u}\psi\thetaησθαι$

§ 39. Cognata Tempora Secundæ Conjugationis. \* 51

	Indicat.	Imperat.	Conjunct.	Optat.	Infin.	Particip.
Præs. Imp. Fut. Aor. 1. Perf. Plup. Aor. 2. Activa.	$\pi\lambda\acute{\epsilon}k\omega$ $\dot{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}ko\nu$ $\pi\lambda\acute{\epsilon}\xi\omega$ $\dot{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}xa$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}xa$ $\dot{\epsilon}\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}xu\nu$ $*\dot{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}ko\nu$	$\pi\lambda\acute{\epsilon}ke\varepsilon$ deest $\pi\lambda\acute{\epsilon}\xi o\nu$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}x\omega$ $\pi\lambda\acute{\epsilon}k\omega$	$\pi\lambda\acute{\epsilon}ka\omega$ decst $\pi\lambda\acute{\epsilon}\xi o\nu$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}x\omega$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}x\omega$	$\pi\lambda\acute{\epsilon}ko\mu i$ $\pi\lambda\acute{\epsilon}\xi o\mu i$ $\pi\lambda\acute{\epsilon}\xi au\mu i$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}xo\mu i$ $\pi\lambda\acute{\epsilon}ko\mu i$	$\pi\lambda\acute{\epsilon}ke\mu i$ $\pi\lambda\acute{\epsilon}\xi e\mu i$ $\pi\lambda\acute{\epsilon}\xi au$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}x\mu i$ $\pi\lambda\acute{\epsilon}ke\mu i$	$\pi\lambda\acute{\epsilon}k\omega\nu$ $\pi\lambda\acute{\epsilon}\xi \omega\nu$ $\pi\lambda\acute{\epsilon}\xi as$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}x\omega s$ $\pi\lambda\acute{\epsilon}ko\omega\nu$
Præs. Imp. Fut. Aor. 1. Perf. Plup. Aor. 2. Media.	$\pi\lambda\acute{\epsilon}ko\mu a\omega$ $\dot{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}ko\mu \theta\nu$ $\pi\lambda\acute{\epsilon}\xi o\mu a\omega$ $\dot{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\xi \mu \theta\nu$ $*\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}ak\alpha$ $*\dot{\epsilon}\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}ak\mu \nu$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}ko\mu a\omega$	$\pi\lambda\acute{\epsilon}ke\mu a\omega$ deest $\pi\lambda\acute{\epsilon}\xi a\mu a\omega$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}ak\mu a\omega$	$\pi\lambda\acute{\epsilon}ko\mu \eta$ deest $\pi\lambda\acute{\epsilon}\xi a\mu \eta$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}ak\mu \eta$	$\pi\lambda\acute{\epsilon}ko\mu \eta$ $\pi\lambda\acute{\epsilon}\xi o\mu \eta$ $\pi\lambda\acute{\epsilon}\xi au\mu \eta$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}ko\mu \eta$	$\pi\lambda\acute{\epsilon}ke\sigma\theta a\iota$ $\pi\lambda\acute{\epsilon}\xi e\sigma\theta a\iota$ $\pi\lambda\acute{\epsilon}\xi a\sigma\theta a\iota$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}ak\alpha\omega s$ $\pi\lambda\acute{\epsilon}ko\mu \eta$	$\pi\lambda\acute{\epsilon}ko\mu \nu o s$ $\pi\lambda\acute{\epsilon}\xi o\mu \nu o s$ $\pi\lambda\acute{\epsilon}\xi au\mu \nu o s$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}ko\mu \nu o s$ $\pi\lambda\acute{\epsilon}ko\mu \nu o s$
Perf. Plup. P.p.F. Aor. 1. Aor. 2. Fut. 2. Passiva.	$\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}y\mu a\omega$ $\dot{\epsilon}\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}y\mu \theta\nu$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}yo\mu a\omega$ $\dot{\epsilon}\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\theta\mu \eta$ $*\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\theta\mu \eta$ $*\dot{\epsilon}\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\theta\mu \eta$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}yo\mu a\omega$	$\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}xi\omega$ deest $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\theta\mu \eta$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\theta\mu \eta$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\theta\mu \eta$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\theta\mu \eta$	$\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}xi\omega$ deest $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\theta\mu \eta$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\theta\mu \eta$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\theta\mu \eta$	$\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}xi\omega$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\theta\mu \eta$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\theta\mu \eta$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\theta\mu \eta$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\theta\mu \eta$	$\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}xi\omega$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\theta\mu \eta$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\theta\mu \eta$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\theta\mu \eta$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\theta\mu \eta$	$\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}xi\omega$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\theta\mu \eta$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\theta\mu \eta$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\theta\mu \eta$ $\pi\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\theta\mu \eta$

	Indicat.	Imperat.	Conjunct.	Optat.	Infin.	Particip.
<b>Activa.</b>	Pres. { <i>πείθω</i> <i>ἐπειθον</i> } Imp. { <i>πείσω</i> <i>ἐπεισω</i> } Fut. { <i>πείσα</i> <i>ἐπεισα</i> } Aor. 1. { <i>πείκα</i> <i>ἐπεικεν</i> } Perf. { <i>πεπεικα</i> <i>ἐπέπεικεν</i> } Plup. { <i>πεπεικουμ</i> <i>ἐπέπεικεν</i> } Aor. 2. { <i>πείθον</i> <i>ἐπιθον</i> }	<i>πείθε</i> deest <i>πείσον</i> <i>πείσω</i> <i>πεπεικε</i> <i>πείθε</i>	<i>πείθω</i> deest <i>πείσω</i> <i>πεπεικω</i> <i>πείθω</i>	<i>πείθομι</i> <i>πείσομι</i> <i>πείσαιμι</i> <i>πεπεικομι</i> <i>πείθομι</i>	<i>πείθεν</i> <i>πείσεν</i> <i>πείσαν</i> <i>πεπεικένατ</i> <i>πείθεν</i>	<i>πείθων</i> <i>πείσων</i> <i>πείσας</i> <i>πεπεικώς</i> <i>πιθῶν</i>
<b>Media.</b>	Pres. { <i>πείθομαι</i> <i>ἐπειθόμην</i> } Imp. { <i>πείσομαι</i> <i>ἐπεισάμην</i> } Fut. { <i>πείσαται</i> <i>ἐπεισάμηται</i> } Aor. 1. { <i>πείποιθα</i> <i>ἐπειποίθεν</i> } Perf. { <i>πεποίθω</i> <i>ἐπιθόμην</i> } Plup. { <i>πεποίθομαι</i> <i>ἐπιθομένω</i> } Fut. 2. { <i>πείθωμαι</i> <i>ἐπιθωμένω</i> }	<i>πείθεον</i> deest <i>πείσαται</i> <i>πεποίθε</i> <i>πείθον</i>	<i>πείθωμαι</i> deest <i>πείσωμαι</i> <i>πεποίθω</i> <i>πείθωμαι</i>	<i>πείθομαι</i> deest <i>πείσαται</i> <i>πεποίθομι</i> <i>πείθωμαι</i>	<i>πείθεσθαι</i> <i>πείσεσθαι</i> <i>πείσασθαι</i> <i>πεποίθεναι</i> <i>πείθεσθαι</i>	<i>πειθόμενος</i> <i>πεισόμενος</i> <i>πεισάμενος</i> <i>πεποίθως</i> <i>πιθῶμενος</i>
<b>Passiva.</b>	Perf. { <i>πεπεισμαι</i> <i>ἐπεπειστρημην</i> } Plup. { <i>πεπεισμαι</i> <i>ἐπεπειστρημην</i> } P.p.F. { <i>πεπεισμαι</i> <i>ἐπεισθημην</i> } Aor. 1. { <i>πείσθησομαι</i> <i>ἐπεισθησομαι</i> } Fut. 1. { <i>πεισθήσομαι</i> <i>ἐπιθησομαι</i> } Aor. 2. { <i>πείθηγην</i> <i>ἐπιθησομαι</i> } Fut. 2. { <i>πιθήσεσθαι</i> <i>πιθησεσθαι</i> }	<i>πεπεισ</i> deest <i>πεισθη</i> <i>πείσθησο</i> <i>πεισθησο</i> <i>πείθηγη</i> <i>πιθησε</i>	<i>πεπεισ</i> deest <i>πεισθη</i> <i>πείσθησο</i> <i>πεισθησο</i> <i>πείθηγη</i> <i>πιθησε</i>	<i>πεπεισμένος</i> deest <i>πεισθημην</i> <i>πείσθησομαι</i> <i>πεισθησομαι</i> <i>πείθηγην</i> <i>πιθησεσθαι</i>	<i>πεπεισμένος εἰην πεπεισθαι</i> <i>πεπεισθημην</i> <i>πεισθητην</i> <i>πεισθησθαι</i> <i>πεισθησθαι</i> <i>πιθησεσθαι</i>	<i>πεπεισμένος</i> <i>πεπεισθημην</i> <i>πεισθητην</i> <i>πεισθησθαι</i> <i>πιθησεσθαι</i> <i>πιθησεσθαι</i>

Indicat.	Imperat.	Conjunct.	Optat.	Infin.	Particip.
Praes. Imp. Fut. Aor. 1. Perf. Plup.	φράξω ἐφράξον φράσω ἐφρασα πέφρακα ἐπεφράκειν	φράξω deest φράσω πέφρακε φράδον	φράξουμ φράσουμ φράσαμι πεφράκω φράδω	φράξειν φράσειν φράσαι πεφράκειν φράδειν	φράξων φράσων φράστας πεφράκως φράδων
Aor. 2.	ἐφραδον				
Præs. Imp. Fut. Aor. 1. Perf. Plup.	φράξομαι ἐφράζομην φράσομαι ἐφρασάμην *πέφραδα *ἐπεφράδειν	φράξου deest φράσαι πέφραδε φράδον	φράξωμαι deest φράσωμαι πεφράδω φράδωμαι	φράξεθαι φράσεθαι φράσασθαι πεφράδειν φράδεσθαι	φράξόμενος φρασόμενος φρασάμενος πεφράδως φραδόμενος
Aor. 2.	*ἐφραδόμην				
Media.					
Perf. Plup. P.p.F.	πέφρασο ἐπεφράσμην *πεφράσομαι	πέφρασο deest φράσθητι	πεφρασμένος ὡς πεφρασμένος φράσθηται φράσθηται φράδηται φραδόμην	πεφράσθαι πεφραστήναι φρασθήσεσθαι φραδήσειν φραδόμενος	πεφρασμένος πεφρασόμενος φρασθεῖς φρασθήσμενος φραδεῖς φραδόμενος
Passiva.					
Perf. Plup.					
Aor. 1.	ἐφράσθη φρασθήσομαι				
Fut. 1.	φρασθήσομαι				
Aor. 2.	*ἐφραδητην				
Fut. 2.	*φραδήσομαι				

	Indicat.	Imperat.	Conjunct.	Optat.	Infin.	Particip.
Activa.	$\left\{ \begin{array}{l} \sigma\pi\acute{e}\rho\omega \\ \varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\nu\omega \end{array} \right\}$ $\left\{ \begin{array}{l} \sigma\pi\acute{e}\rho\hat{\omega} \\ \sigma\pi\acute{e}\rho\alpha \end{array} \right\}$ $\left\{ \begin{array}{l} \varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\alpha \\ * \varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\alpha \end{array} \right\}$ $\left\{ \begin{array}{l} * \varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\kappa\omega \\ * \varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\kappa\nu \end{array} \right\}$ $\left\{ \begin{array}{l} \sigma\pi\acute{e}\rho\alpha\omega \\ * \sigma\pi\acute{e}\rho\alpha\nu \end{array} \right\}$	$\sigma\pi\acute{e}\rho\epsilon$ deest $\sigma\pi\acute{e}\rho\nu$ $\varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\kappa\epsilon$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\alpha\epsilon$	$\sigma\pi\acute{e}\rho\omega$ deest $\sigma\pi\acute{e}\rho\omega$ $\varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\kappa\omega$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\alpha\omega$	$\sigma\pi\acute{e}\rho\omega\mu$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\hat{\omega}\mu$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\alpha\mu$ $\varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\kappa\mu$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\alpha\mu$	$\sigma\pi\acute{e}\rho\epsilon\nu$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\hat{\omega}\nu$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\alpha\nu$ $\varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\kappa\nu$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\alpha\nu$	$\sigma\pi\acute{e}\rho\omega\nu$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\hat{\omega}\nu$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\alpha\nu$ $\varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\kappa\nu$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\alpha\nu$
Media.	$\left\{ \begin{array}{l} \sigma\pi\acute{e}\rho\mu\alpha\omega \\ \varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\omega \end{array} \right\}$ $\left\{ \begin{array}{l} \sigma\pi\acute{e}\rho\mu\hat{\omega}\omega \\ \sigma\pi\acute{e}\rho\mu\nu\omega \end{array} \right\}$ $\left\{ \begin{array}{l} * \sigma\pi\acute{e}\rho\mu\alpha\omega \\ * \sigma\pi\acute{e}\rho\mu\alpha\nu \end{array} \right\}$ $\left\{ \begin{array}{l} * \sigma\pi\acute{e}\rho\mu\kappa\omega \\ * \sigma\pi\acute{e}\rho\mu\kappa\nu \end{array} \right\}$ $\left\{ \begin{array}{l} \sigma\pi\acute{e}\rho\mu\alpha\omega \\ * \sigma\pi\acute{e}\rho\mu\alpha\nu \end{array} \right\}$	$\sigma\pi\acute{e}\rho\nu$ deest $\sigma\pi\acute{e}\rho\nu$ $\varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\kappa\epsilon$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\alpha\epsilon$	$\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\alpha\omega$ deest $\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\alpha\omega$ $\varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\kappa\mu\omega$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\alpha\omega$	$\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\omega$ deest $\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\omega$ $\varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\kappa\mu\omega$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\omega$	$\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\epsilon\theta\alpha\omega$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\epsilon\theta\alpha\nu$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\alpha\theta\alpha\omega$ $\varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\kappa\mu\epsilon\theta\alpha\omega$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\epsilon\theta\alpha\omega$	$\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\epsilon\theta\alpha\nu$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\epsilon\theta\alpha\nu$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\alpha\theta\alpha\nu$ $\varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\kappa\mu\epsilon\theta\alpha\nu$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\epsilon\theta\alpha\nu$
Passiva.	$\left\{ \begin{array}{l} \varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\alpha\omega \\ \varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\omega \end{array} \right\}$ $\left\{ \begin{array}{l} \varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\hat{\omega}\omega \\ \varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\nu\omega \end{array} \right\}$ $\left\{ \begin{array}{l} * \varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\alpha\omega \\ * \varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\alpha\nu \end{array} \right\}$ $\left\{ \begin{array}{l} * \varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\kappa\omega \\ * \varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\kappa\nu \end{array} \right\}$ $\left\{ \begin{array}{l} \varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\alpha\omega \\ \varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\alpha\nu \end{array} \right\}$	$\varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\omega$ deest $\varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\omega$ $* \varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\kappa\omega$ $\varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\omega$	$\varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\omega$ deest $\varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\omega$ $* \varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\kappa\omega$ $\varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\omega$	$\varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\omega\omega$ deest $\varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\omega\omega$ $* \varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\kappa\omega\omega$ $\varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\omega\omega$	$\varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\epsilon\theta\alpha\omega$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\theta\epsilon\eta\nu$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\theta\epsilon\eta\sigma\omega\eta$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\theta\epsilon\eta\nu$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\theta\epsilon\eta\sigma\omega\eta$	$\varepsilon\sigma\pi\acute{e}\rho\mu\epsilon\theta\alpha\nu$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\theta\epsilon\eta\nu$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\theta\epsilon\eta\sigma\omega\eta$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\theta\epsilon\eta\nu$ $\sigma\pi\acute{e}\rho\theta\epsilon\eta\sigma\omega\eta$

Verba Liquidæ Conjugationis carent Paulo-Post-Futuro.

Indicat.	Imperat.	Conjunct.	Optat.	Infin.	Particip.
Præs. Pres.	λέω ἔλευον	λέω	λέομι	λέεται	λέων
Imp. Fut.	λέσσω	deest	λέσσομι	λέσσεται	λέσσων
Aor. 1. Aor. 1.	ἔλευσα	λέσσω	λέσσομι	λέσσεται	λέσσων
Perf. Plup.	*λέλευκα *ἔλελεύκευ	λέλευκε	λέλευκομι	λέλευκένται	λέλευκως
Activa.					
Præs. Pres.	λέωματ	λέων	λνόμηται	λέεσθαι	λέωμενος
Fut.	ἔλενόμητην	deest	λένσοματην	λέσσεσθαι	λένσμενος
Imp.	λένσοματ	λέσσωματ	λένσασθαι	λέσσασθαι	λένσμενος
Aor. 1. Media.	ἔλενσάμητην	λέσσωματ	λένσασθαι	λέσσασθαι	λένσμενος
Media.					
Perf. Plup.	λέλευματ	λελεύμενος ὡ	λελεύμενος εἴην	λελένθαι	λελεύμενος
P. p. F.	ἔλελεύμητην	deest	λελεύμητην	λελένεσθαι	λελεύμενος
Aor. 1. Fut. I.	λέλευσοματ	λνθητην	λνθητην	λνθησθαι	λνθησόμενος
Passiva.					
Præs. Pres.	λέλευσθαι	λέλευθητην	λνθησθαι	λνθησθαι	λνθησόμενος
Fut.	λέλευθητην	deest	λνθησθαι	λνθησθαι	λνθησόμενος
D 4					

Verba Pura carent omnibus Temporibus secundis, præter ἀκούω *audio*, quod facit Perfectum Secundum ἀκήκοα.

56 §44. *Conspectus Terminationis Omnium Conjugationum.*

Indicat.	Imperat.	Conjunct.		Optat.	Infin.	Particip.														
Activa.	<table> <tr> <td>Pras.</td><td>-ω</td></tr> <tr> <td>Imp.</td><td>-ον</td></tr> <tr> <td>Fut.</td><td>-σω, -ω̄</td></tr> <tr> <td>Aor. 1.</td><td>-α</td></tr> <tr> <td>Perf.</td><td>-ᾱ</td></tr> <tr> <td>Plusq.</td><td>-εν</td></tr> <tr> <td>Aor. 2.</td><td>-ον</td></tr> </table>	Pras.	-ω	Imp.	-ον	Fut.	-σω, -ω̄	Aor. 1.	-α	Perf.	-ᾱ	Plusq.	-εν	Aor. 2.	-ον	-ε	-ω	-ομηλ	-εν	-ων
Pras.	-ω																			
Imp.	-ον																			
Fut.	-σω, -ω̄																			
Aor. 1.	-α																			
Perf.	-ᾱ																			
Plusq.	-εν																			
Aor. 2.	-ον																			
Media.	<table> <tr> <td>Pras.</td><td>-ομαι</td></tr> <tr> <td>Imp.</td><td>-όμητν</td></tr> <tr> <td>Fut.</td><td>-σομαι -οῦμαι</td></tr> <tr> <td>Aor. 1.</td><td>-άμητν</td></tr> <tr> <td>Perf.</td><td>-ᾱ</td></tr> <tr> <td>Plusq.</td><td>-εν</td></tr> <tr> <td>Aor. 2.</td><td>-όμητν</td></tr> </table>	Pras.	-ομαι	Imp.	-όμητν	Fut.	-σομαι -οῦμαι	Aor. 1.	-άμητν	Perf.	-ᾱ	Plusq.	-εν	Aor. 2.	-όμητν	-ον	-ωμαι	-οίμητν	-εσθαι	-όμενος
Pras.	-ομαι																			
Imp.	-όμητν																			
Fut.	-σομαι -οῦμαι																			
Aor. 1.	-άμητν																			
Perf.	-ᾱ																			
Plusq.	-εν																			
Aor. 2.	-όμητν																			
Passiva.	<table> <tr> <td>Perf.</td><td>-μαι</td></tr> <tr> <td>Plusq.</td><td>-μητν</td></tr> <tr> <td>P. p. F.</td><td>-σομαι</td></tr> <tr> <td>Aor. 1.</td><td>-θητν</td></tr> <tr> <td>Fut. 1.</td><td>-θήσομαι</td></tr> <tr> <td>Aor. 2.</td><td>-ητν</td></tr> <tr> <td>Fut. 1.</td><td>-ήσομαι</td></tr> </table>	Perf.	-μαι	Plusq.	-μητν	P. p. F.	-σομαι	Aor. 1.	-θητν	Fut. 1.	-θήσομαι	Aor. 2.	-ητν	Fut. 1.	-ήσομαι	-σο	-μένος θ	-μένος εῖτη	-σθαι	-όμενος
Perf.	-μαι																			
Plusq.	-μητν																			
P. p. F.	-σομαι																			
Aor. 1.	-θητν																			
Fut. 1.	-θήσομαι																			
Aor. 2.	-ητν																			
Fut. 1.	-ήσομαι																			

*Nota.* Quoniam Temporum formæ, quas Verbis exempli causa huc allatis tribuimus, non omnes omnibus sunt in usu, sed aliæ aliis desunt, asterisco (\*) notavimus eas formas, quæ nusquam obviæ fiunt.

### TEMPORUM FORMATIO.

#### PRÆSENS MED. ET PASS.

§ 45. Præsens Medium et Passivum formatur a Præsente Activo mutando  $\omega$  in *ομαι*, ut *τύπτω*, *τύπτομαι*.

#### IMPERFECTUM ACT. MED. ET PASS.

Imperfectum Activum formatur a Præsente, mutando  $\omega$  in *ον*, et præponendo Augmentum, ut *τύπτω*, *ἐτυπτόν*.

Imperfectum Medium et Passivum formatur a Præsente suo, mutando *ομαι* in *όμην* et præponendo Augmentum, ut *τύπτομαι*, *ἐτυπτόμην*.

#### DE AUGMENTO.

§ 46. Augmentum præfigitur omnibus Temporibus Historicis Modi Indicativi; in reliquis Modis abjicitur.

Augmentum est duplex, Syllabicum et Temporale.

(a.) SYLLABICUM AUGMENTUM *syllaba auget* Verbum, quod a consonante incipiat, præfixa  $\xi$ ; ut *τύπτω*, *ἐτυπτόν*.

Si Verbum incipit a  $\rho$ , fere geminatur  $\rho$  post Augmentum, ut *ρίπτω jacio*, *ἐρρίπτον*.

(b.) TEMPORALE AUGMENTUM *tempore*, hoc est, quantitate, verbum *auget*, quod a vocali brevi incipiat; scilicet mutando

$\alpha$	brevem in $\eta$ , ut <i>ἀκούω</i> <i>audio</i>	<i>ἠκούον</i>
$\varepsilon$	in $\eta$ , ut <i>ἐγείρω</i> <i>excito</i>	<i>ἠγειρον</i>
$\circ$	in $\omega$ , ut <i>δρύσσω</i> <i>fodio</i>	<i>ῳρυσσον</i>

*i* brevem in *ī* longam, ut *ἴκετεύω supplico* *ἴκέτευον*  
*ū* brevem in *ū* longam, ut *ῦφαίνω texo* *ῆφαινον*.

Quædam ab *ε* incipientia adsciscunt *ι*, ut *ἐχω*, *εῖχον*.  
 Alia Syllabicum Augmentum præfigunt Temporali, ut  
*ὅράω*, *ἐώρων*.

In diphthongis augendis prior Vocalis Augmentum  
 capit: posterior, si est *ι*, subscribi solet.

Auctæ diphthongi tres sunt, *αι*, *αυ*, *օι*.

Sic *αι* mutatur in *ῃ*, ut *αἴρω tollo* *ἥρον*  
*αυ* ——— in *ην*, ut *αὔξάνω augeo* *ηὔξανον*  
*օι* ——— in *ῳ*, ut *οἰκιζω ἀδιφico* *ῳκιζον*.

### DE AUGMENTIS COMPOSITORUM.

Verba Composita, sicut Simplicia, plerumque sumunt  
 Augmentum in initio, ut *μυθολογέω fabulam narro*,  
*ἐμυθολόγουν*; *οἰκοδομέω domum ἀδιφico*, *ῳκοδόμουν*.

Sed cum Præpositione composita Augmentum fere  
 habent in medio, ut *προσβάλλω adjicio*, *προσέβαλλον*.

### FUTURUM ACT. ET MED.

§ 47. (a.) Futurum Activum formatur a Præsenti  
 mutando ultimam syllabam in Conjugatione

- Prima in *ψω*; ut *τύπτω*, *τύψω*.
- Secunda in *ξω*; ut *λέγω*, *λέξω*.
- Tertia in *σω*; ut *πείθω*, *πείσω*.
- Quarta in *σω*; ut *φράζω*, *φράσω*. et  
 in *ξω*; ut *τάττω*, *τάξω*.
- Liquida in *ῶ*; ut *σπείρω*, *σπερῶ*.
- Pura in *σω*; ut *παύω*, *παύσω*.

In Liquida Conjugatione Penultima Futuri fit brevis, vel elidendo secundam Consonantem, ut *τέμνω* *scindo*, *τεμῶ*. vel secundam Vocalem Diphthongi, ut

φαίνω *ostendo*, φανῶ· vel corripiendo *ancipitem*, ut κρίνω *judico*, κρινῶ.

In Pura Conjugatione Penultima Futuri fere producitur; ita ut vocales Characteristicæ *a*, *ε*, *o*, mutentur in cognatas longas *η*, *ω*; ut τιμάω, -ήσω; φιλέω, -ήσω; χρυσόω, -ώσω. Vel *a* purum, aut *a* post *ρ*, producitur: ut ἔάω, ἔᾶσω; περάω, περάσω. Sed nonnulla brevem servant vocalem, ut γελάω, γελάσω; κορέω, κορέσω; ἄροω, ἄροσω,

(b.) Futurum Medium formatur a Futuro Activo, mutando *ω* in *ομαι*, ut τύψω, τύψομαι; sed ὡ circumflexum in *οῦμαι*, ut σπερῶ, σπεροῦμαι.

### AORISTUM PRIMUM ACT. ET MED.

(a.) Aoristum Primum Activum formatur a Futuro, mutando *ω* in *α*, et præponendo Augmentum; ut τύψω, ἐτύψα.

In Liquida Conjugatione penultima brevis Futuri in Aoristo Primo producitur, mutando Futuri

ἀ impuram in <i>η</i> ,	ut φαίνω <i>ostendo</i> ,	φάνῶ,	ἔφηνα
ἀ puram } in <i>ᾱ</i> ,	{ πιαίνω <i>pinguefacio</i> ,	πιᾰνῶ,	ἐπίāνα
ἀ post <i>ρ</i> }	{ περαίνω <i>finio</i> ,	περάνῶ,	ἐπέρāνα
ε	in <i>ει</i> , ut στέλλω <i>mitto</i> ,	στελῶ,	ἐστειλα
ὶ	in <i>ὶ</i> , ut κρίνω <i>judico</i> ,	κρινῶ,	ἐκρīνα
ὐ	in <i>ῡ</i> , ut ἀμῦνω <i>arceo</i> ,	ἀμῦνῶ,	ἡμῦνα.

Eadem mutatio per omnes Modos servatur; ut φῆνον, φήνω, κ. τ. λ. Sed αἴρω *tollo*, ḥρα, ἄρον, ἄρω, κ. τ. λ.

Quinque sunt Aorista Prima, quæ characteristicam Futuri non assumunt: ἔδωκα, *dedi*; ἔθηκα, *posui*; ḥκα, *misi*; εἶπα, *dixi*; ḥνεγκα, *tuli*.

(b.) Aoristum Primum Medium formatur ab Aoristo Primo Activo, addendo μην; ut ἐτύψα, ἐτύψάμην.

## PERFECTUM ET PLUSQU. ACT.

§ 48. (a.) Perfectum Activum formatur a Futuro, præponendo Reduplicationem, sive Augmentum-pro-Reduplicatione, et mutando in Conjugatione

Prima	$\psi\omega$	in $\phi\alpha$ ,	ut $\tau\acute{\nu}\psi\omega$ ,	$\tau\acute{e}t\upsilon\phi\alpha$
Secunda	$\xi\omega$	in $\chi\alpha$ ,	ut $\pi\lambda\xi\omega$ ,	$\pi\acute{e}\pi\lambda\varepsilon\chi\alpha$
Tertia	$\sigma\omega$	in $\kappa\alpha$ ,	ut $\pi\varepsilon\iota\sigma\omega$ ,	$\pi\acute{e}\pi\varepsilon\iota\kappa\alpha$
Quarta	$\xi\omega$	in $\chi\alpha$ ,	ut $\tau\acute{\alpha}\xi\omega$ ,	$\tau\acute{e}\tau\alpha\chi\alpha$
	$\sigma\omega$	in $\kappa\alpha$ ,	ut $\phi\rho\acute{\alpha}\sigma\omega$ ,	$\pi\acute{e}\phi\rho\acute{\alpha}\kappa\alpha$
Liquida	$\hat{\omega}$	in $\kappa\alpha$ ,	ut $\grave{\alpha}\gamma\gamma\acute{\varepsilon}\lambda\hat{\omega}$ ,	$\grave{\eta}\gamma\gamma\acute{\varepsilon}\lambda\kappa\alpha$
	sed $\mu\hat{\omega}$	in $\mu\eta\kappa\alpha$ ,	ut $\nu\epsilon\mu\hat{\omega}$ ,	$\nu\epsilon\nu\acute{e}\mu\eta\kappa\alpha$
Pura	$\sigma\omega$	in $\kappa\alpha$ ,	ut $\beta\omega\upsilon\lambda\epsilon\acute{u}\sigma\omega$ ,	$\beta\epsilon\beta\omega\acute{u}\lambda\kappa\alpha$

(b.) Plusquamperfectum Activum formatur a Perfecto, mutando  $a$  in  $\epsilon i\nu$ , et præponendo Augmentum; ut  $\tau\acute{e}t\upsilon\phi\alpha$ ,  $\grave{\epsilon}\tau\acute{e}\tau\acute{\nu}\phi\epsilon i\nu$ .

## DE REDUPLICATIONE.

Reduplicatio est prima consonans Verbi *reduplicata* cum  $\epsilon$ . Reduplicatione utuntur Verba quæ incipiunt

(a.) vel a simplici consonante, excepta  $\rho$ ; ut  $\tau\acute{\nu}\psi\omega$ ,  $\tau\acute{e}t\upsilon\phi\alpha$ , sed  $\grave{\rho}\acute{\nu}\psi\omega$ ,  $\grave{\epsilon}\rho\acute{\nu}\phi\alpha$ ;

(b.) vel a muta cum liquida, exceptis  $\gamma\nu$ , et plerumque  $\beta\lambda$ ,  $\gamma\lambda$ ; ut  $\gamma\rho\acute{\nu}\psi\omega$ ,  $\gamma\acute{\nu}\rho\acute{\nu}\phi\alpha$ ; sed  $\gamma\nu\omega\rho\acute{\iota}\zeta\omega$ , *notifico*,  $\gamma\nu\omega\iota\sigma\omega$ ,  $\grave{\epsilon}\gamma\nu\acute{\omega}\rho\acute{\iota}\kappa\alpha$ .

Cetera Verba Augmento-pro-Reduplicatione utuntur; scilicet incipientia

a duplii consonante, ut  $\psi\acute{\alpha}\lambda\lambda\omega$  *psallo*,  $\psi\acute{\alpha}\lambda\hat{\omega}$ ,  $\grave{\epsilon}\psi\acute{\alpha}\lambda\kappa\alpha$   
 a binis sine liquida, ut  $\sigma\kappa\acute{\alpha}\pi\tau\omega$  *fodio*,  $\sigma\kappa\acute{\alpha}\psi\omega$ ,  $\grave{\epsilon}\sigma\kappa\acute{\alpha}\phi\alpha$   
 a vocali vel diphthongo, ut  $\grave{\alpha}\mu\epsilon\acute{\iota}\beta\omega$  *muto*,  $\grave{\alpha}\mu\epsilon\acute{\iota}\psi\omega$ ,  $\grave{\eta}\mu\acute{\iota}\phi\alpha$ .

Quædam Verba, præter Temporale Augmentum, duas priores literas stirpis assumunt, quæ Reduplicatio Attica dicitur; ut ὄρύττω *fodio*, ὄρ-ώρυχα.

Si Verbum incipit ab *aspirata*, assumit suam tenuem in Reduplicatione; ut θύω *sacrifico*, θύσω, τέθυκα.

Reduplicatio, sive Augmentum-pro-Reduplicatione, locum habet in Perfecto, Plusquamperfecto, ac Paulo-post-Futuro; et servatur per omnes Modos.

### PERFECTUM, PLUSQU., ET PAULO-POST-FUTURUM PASSIVUM.

(a.) Perfectum Passivum formatur a Perfecto Activo, mutando in Conjugatione

Prima φα purum in μμαι ut τέτυφα, τέτυμμαι  
impurum in μαι ut τέτερφα, τέτερμαι

Secun- }  
da et } χα in γμαι ut πέπλεχα, πέπλεγμαι  
Quarta }  
Tertia } et } κα in σμαι ut πέπεικα, πέπεισμαι  
Quarta }

Liquida κα in μαι ut ἥγγελκα, ἥγγελμαι  
Pura κα penult. longa in μαι ut πεφίληκα, πεφίλημαι  
penult. brevi in σμαι ut τετέλεκα, τετέλεσμαι.

Nonnulla Pura etiam penultimæ longæ formant σμαι, ut κελεύω *jubeo*, κεκέλενσμαι; et nonnulla penultimæ brevis formant μαι, ut ἀρόω *aro*, ἀρήρομαι.

(b.) Plusquamperfectum Passivum formatur a Perfecto suo, mutando μαι in μην, et præponendo Augmentum; ut τέτυμμαι, ἐτετύμμην.

(c.) Paulo-post-Futurum formatur a secunda persona singulari Perfecti Passivi, mutando αι in ομαι; ut τέτυψαι, τετίψομαι.

## AORISTUM PRIMUM PASS.

§ 49. Aoristum Primum Passivum formatur a tertia persona singulari Perfecti, mutando *aι* in *ην*, tenues in aspiratas, et detrahendo literam Reduplicationis; ut *τέτυπται*, ἐτύφθην.

## AORISTUM SECUNDUM ACT. MED. ET PASS.

§ 50. (a.) Aoristum Secundum Activum formatur a Præsente, mutando *ω* in *ον*, et præponendo Augmentum; sed a Præsentis fere antiquiore ac simpliciore forma, quæ STIRPS (Anglice *Stem*) appellatur; ut \**τύπ(ω)*, *Stirps* Verbi *τύπτω*, ἐτυπον.

(b.) Aoristum Secundum Medium formatur ab Aoristo Secundo Activo, mutando *ον* in *ομην*, ut ἐτυπον, ἐτύπομην.

(c.) Aoristum Secundum Passivum formatur ab Aoristo Secundo Activo, mutando *ον* in *ην*, ut ἐτυπον, ἐτύπην.

## FUTURUM PRIMUM ET SECUNDUM PASS.

Futurum Primum et Secundum Passivum formantur ab Aoristis suis, mutando *ην* in *ησομαι* et abjiciendo Augmentum; ut ἐτύφθην, *τυφήσομαι*. ἐτύπην, *τυπήσομαι*.

## PERFECTUM ET PLUSQU. MEDIUM SIVE SECUNDUM.

(a.) Perfectum Medium (quod rectius Perfectum Secundum appellatur) formatur a *Stirpe*, mutando *ω* in *α*, et præponendo Reduplicationem, sive Augmentum-pro-Reduplicatione; ut \**τύπ(ω)*, *Stirps* Verbi *τύπτω*, *τέτυπτα*; \**βά(ω)*, *Stirps* Verbi *βαίνω eo*, *βέβαa*

Sed Vocales aliæ aliter plerumque mutantur; ut *ε* in *ο*, *α* in *η* vel *ο*, quarum exempla infra allata vide.

(b.) Plusquamperfectum Medium sive Secundum formatur a Perfecto suo, mutando *a* in *ειν*, et præponendo Augmentum; ut τέτυπα, ἐτετύπειν.

### § 51. DE STIRPE.

Antiquior forma, sive *Stirps*, Verborum penultimam plerumque brevem habet, et raro ultra duas syllabas extenditur; itaque tribus fere modis deprehendi potest:

(a.) Vel reducendo vocalem longam aut diphthongum penultimæ in vocalem brevem; sic reducitur

	Aor. 2.	Perf. Med.
η in α, ut λήθω <i>lateo</i>	in *λάθ(ω)	ἐλαθον, λέληθα
ι in ι, ut πνῆγω <i>suffoco</i>	in *πνῆγ(ω)	ἐπνῆγην
αι in α, ut φαίνω <i>ostendo</i>	in *φάν(ω)	ἐφάνην, πέφηνα
ει in ε, ante mutam,		

ut λείπω *linquo* in \*λίπ(ω) ἐλιπον, λέλοιπα

in ε, ante liquidam,

ut σπείρω *sero* \*σπέρ(ω) ἐσπάρην, ἐσπορα

ευ in ν, ut φεύγω *fugio* in \*φύγ(ω) ἐφυγον, πέφευγα.

(b.) Vel duarum consonantium abjiciendo posteriorem; mutando geminas πτ, item σσ, ττ, in cognatam Characteristicam ejusdem Conjugationis; et pro ζ reponendo aliquando δ, aliquando γ, vel γγ; sic

abjicitur	λ, ut βάλλω <i>jacio</i> ,	*βάλ(ω)	ἐβαλον	*βέβολα
	ν, ut κάμνω <i>laboro</i> ,	*κάμ(ω)	ἐκαμον	
	τ, ut τίκτω <i>pario</i> ,	*τέκ(ω)	ἐτεκον, τέτοκα	
	τύπτω <i>verbero</i> ,	*τύπ(ω)	ἐτυπον	
	κλέπτω <i>furor</i> ,	*κλέπ(ω)	ἐκλάπην	*κέκλοπα.

πτ fit	β, ut βλάπτω <i>noceo</i> ,	*βλάβ(ω)	ἐβλάβην	
	φ, ut βάπτω <i>tingo</i> ,	*βάφ(ω)	ἐβάφην	
	θάπτω <i>sepelio</i> ,	*θάφ(ω)	ἐτάφην	
	θρύπτω <i>frango</i>	*θρύφ(ω)	ἐτρύφην	

$\sigma\sigma, \tau\tau, \text{fit}$	$\kappa, \text{ ut } \phi\acute{r}i\sigma\sigma \text{ horreo, }$	* $\phi\acute{r}i\kappa(\omega)$	πέφρικα
	$\gamma, \text{ ut } \pi\lambda\acute{h}\sigma\sigma \text{ percutio, }$	* $\pi\lambda\acute{h}\gamma(\omega)$	ἐπλήγην, πέπληγα
	$\sigma\phi\acute{a}\tau\tau \text{ macto, }$	* $\sigma\phi\acute{a}\gamma(\omega)$	ἐσφάγην
	$\tau\acute{a}\sigma\sigma \text{ ordino, }$	* $\tau\acute{a}\gamma(\omega)$	ἐτάγην
	$\chi, \text{ ut } \tau\alpha\acute{r}\sigma\sigma \text{ turbo, }$	* $\tau\alpha\acute{r}\chi(\omega)$	(ταραχῆ).
$\zeta \text{ fit}$	$\delta, \text{ ut } \phi\acute{r}\alpha\acute{\zeta}\omega \text{ dico, }$	* $\phi\acute{r}\alpha\acute{\delta}(\omega)$	πέφραδον
	$\ddot{\zeta}\omega \text{ oleo, }$		օδωδα
	$\gamma, \text{ ut } \kappa\lambda\acute{a}\zeta\omega \text{ sono, }$	* $\kappa\lambda\acute{a}\gamma(\omega)$	ἐκλαγον, κέκληγα
	$\kappa\acute{r}\zeta\omega \text{ clamo, }$	* $\kappa\acute{r}\acute{a}\gamma(\omega)$	ἐκραγον, κέκραγα
	$\tau\acute{r}\acute{\zeta}\omega \text{ strideo, }$	* $\tau\acute{r}\acute{y}(\omega)$	τέτριγα
	$\gamma\gamma, \text{ ut } \kappa\lambda\acute{a}\zeta\omega \text{ sono, }$	* $\kappa\lambda\acute{a}\gamma\gamma(\omega)$	κέκλαγγα
	$\sigma\alpha\lambda\pi\acute{i}\zeta\omega \text{ buccino, }$	* $\sigma\alpha\lambda\pi\acute{i}\gamma\gamma(\omega)$	

(c.) Vel ejiciendo penultimam syllabam insititiam ; sic

$\text{ejicitur}$	$a, \text{ ut } \mu\kappa\acute{a}\omega\mu\acute{a} \text{ mugio, }$	* $\mu\acute{n}\kappa(\omega)$	ἔμυκον, μέμυκα
	$\epsilon, \text{ ut } \gamma\eta\theta\acute{e}\omega \text{ gaudeo, }$	* $\gamma\eta\theta(\omega)$	γέγηθα
	$\alpha\nu, \text{ ut } \acute{\alpha}\mu\acute{a}\rho\tau\acute{a}\nu\omega \text{ erro, }$	* $\acute{\alpha}\mu\acute{a}\rho\tau(\omega)$	ἡμαρτον
	$\alpha\nu, \text{ ut } \dot{\delta}\sigma\phi\acute{r}\alpha\acute{a}\nu\omega \text{ odoror, }$	* $\dot{\delta}\sigma\phi\acute{r}(\omega)$	ἀσφρόμην
	$\nu\epsilon, \text{ ut } \acute{\iota}\kappa\acute{e}\nu\omega\mu\acute{a} \text{ venio, }$	* $\acute{\iota}\kappa(\omega)$	ἰκόμην
	$\iota\kappa, \text{ ut } \acute{\varepsilon}\nu\acute{r}\acute{\iota}\sigma\kappa\omega \text{ invenio, }$	* $\acute{\varepsilon}\nu\acute{r}(\omega)$	εῦρον.

(d.) Vel ejiciendo  $\alpha\nu$  penultimam et ex antepenultima Consonantem ; sic

$\text{ejicitur } \alpha\nu \text{ et}$	$\nu, \text{ ut } \mu\alpha\theta\acute{a}\nu\omega \text{ disco, }$	* $\mu\alpha\theta(\omega)$	ἔμαθον
	$\mu \text{ pro } \nu, \text{ ut } \lambda\alpha\beta\acute{a}\nu\omega \text{ capio, }$	* $\lambda\alpha\beta(\omega)$	ἔλαβον
	$\gamma \text{ pro } \nu, \text{ ut } \lambda\alpha\gamma\acute{a}\nu\omega \text{ sortior, }$	* $\lambda\eta\chi(\omega)$	ἔλαχον λέλογχα.

His multa alia addenda sunt.

---

### VERBA IN MI.

§ 52. Verba in  $\mu\iota$  fiunt a Verbis Puræ Conjugationis in  $\omega$ , mutando  $\omega$  in  $\mu\iota$ , et producendo brevem penultimam, ut \* $\phi\acute{a}\omega, \phi\eta\mu\acute{l}$  *dico*: et plerumque Reduplicationem præfigendo, modo Stirps sit disyllaba, ut \* $\delta\acute{o}\omega$  *do*, διδωμι.

Reduplicatio duplex est :

(a.) Propria, cum repetitur prima consonans Stirpis (vel, si sit aspirata, ejus tenuis), cum *i*; ut

\*δόώ *do*, δίδωμι; \*θέω *pono*, τίθημι.

(b.) Impropria, cum *i* aspirata tantum præfigitur; quod fit cum Verbum incipit vel a στ, πτ, ut \*στάω, ἵστημι; \*πτάω, ἵπταμαι *volo*; vel ab aspirata vocali, ut \*ἔω, ἴημι *mitto*.

Quatuor sunt Conjugationes Verborum in *μι*:

Prima, in *ημι*, ab *αω*, ut ἵστημι, a \*στάω *statuo*.

Secunda, in *ημι*, ab *εω*, ut τίθημι a \*θέω *pono*.

Tertia, in *ωμι*, ab *οω*, ut δίδωμι a \*δόώ *do*.

Quarta, in *υμι*, ab *υω*, ut δείκνυμι a δεικνύω *ostendo*.

Verbis in *μι* tria ut plurimum sunt Tempora: Præsens, Imperfectum, et Aoristum Secundum. Cetera enim formantur a Verbis in *ω*, ut a \*δόώ, Futurum δώσω, Perfectum δέδωκα, κ. τ. λ.

Etiam Aoristo Secundo carent Verba in *υμι*.



## § 53. PARADIGMA VOCIS ACTIVÆ.

### MODUS INDICATIVUS.

#### Præsens.

<i>Sing.</i>		<i>Dual.</i>		<i>Plur.</i>
ἵστημι,	ησ,	ησι	ἄτον, ἄτον	ἄμεν, ἄτε, (άāσι) ἄσι
τίθημι,	ησ,	ησι	ετον, ετον	εμεν, ετε, ἔάσι et εῖσι
δίδωμι,	ωσ,	ωσι	οτον, οτον	ομεν, οτε, ὄάσι et οῦσι
δείκνυμι,	ῦσ,	ῦσι	ὔτον, ὔτον	ὔμεν, ὔτε, ύάσι et ύσι

## Imperfectum.

<i>Sing.</i>		<i>Dual.</i>		<i>Plur.</i>
ἴστη-ην,	ης,	η	ἄτην, ἄτην	ἄτε, ασαν
ἐτίθ-ην,	ης,	η	έτην, έτην	ετε, εσαν
ἔδιδ-ων,	ως,	ω	ότην, οτην	οτε, οσαν
ἔδείκν-ῦν,	ῦς,	ῦ	ύτην, ύτην	ύτε, ύσαν

Verba *τίθημι*, *δίδωμι*, et his similia, Imperfectum, in Singulari numero, sæpius formant ex more Contractorum in ἔω, ὁω; ut

ἐτίθ-ουν, εις, ει; ἔδιδ-ουν, ους, ου.

## Aoristum Secundum.

<i>Sing.</i>		<i>Dual.</i>		<i>Plur.</i>
ἴστη-ην,	ης, η	ήτην, ήτην	ημεν, ητε, ησαν	
(ἐθ-ην,	ης, η)	έτην, έτην	εμεν, ετε, εσαν	
(ἔδ-ων,	ως, ω)	ότην, οτην	ομεν, οτε, οσαν.	

## MODUS IMPERATIVUS.

## Præsens.

	<i>Sing.</i>		<i>Dual.</i>		<i>Plur.</i>
(ἴσταθι)	ἴστη-η,	άτω	ατον, άτων	ατε, άτωσαν	et άντων
(τίθετι)	τίθ-ει,	έτω	ετον, έτων	ετε, έτωσαν	et έντων
(δίδοθι)	δίδ-ου,	ότω	οτον, οτων	οτε, οτωσαν	et οντων
(δείκνυθι)	δείκν-ῦ,	ύτω	υτον, ύτων	υτε, ύτωσαν	et ίντων.

## Aoristum Secundum.

	<i>Sing.</i>		<i>Dual.</i>		<i>Plur.</i>
στήθι, στήτω	στήτον, στήτων	στήτε, στήτωσαν	στάντων		
θέσ, θέτω	θέτον, θέτων	θέτε, θέτωσαν	θέντων		
δὸς, δότω	δότον, δότων	δότε, δότωσαν	δόντων.		

## MODUS CONJUNCTIVUS.

## Præsens.

<i>Sing.</i>		<i>Dual.</i>		<i>Plur.</i>
<i>ιστ-ῶ</i> , <i>ῆς</i> , <i>ῆ</i>		<i>ἠτον, ἦτον</i>		<i>ῶμεν, ἡτε, ὁσι</i>
<i>τιθ-ῶ</i> , <i>ῆς</i> , <i>ῆ</i>		<i>ἠτον, ἦτον</i>		<i>ῶμεν, ἡτε, ὁσι</i>
<i>διδ-ῶ</i> , <i>ῷς</i> , <i>ῷ</i>		<i>ῶτον, ὁτον</i>		<i>ῶμεν, ὁτε, ὁσι.</i>

δεικνύ-ω, *ης, η, κ.τ.λ.*, ex Declinatione Verborum in *ω*.

## Aoristum Secundum.

<i>Sing.</i>	1. <i>στῶ</i> , <i>στῆς</i> , <i>στῆ</i>	2. <i>θῶ</i> , <i>θῆς</i> , <i>θῆ</i>	3. <i>δῶ</i> , <i>δῷς</i> , <i>δῷ</i>
<i>Dual.</i>	1. <i>στῆτον</i> , <i>στῆτον</i>	2. <i>θῆτον</i> , <i>θῆτον</i>	3. <i>δῶτον</i> , <i>δῶτον</i>
<i>Plur.</i>	1. <i>στῶμεν</i> , <i>στῆτε</i> ,	2. <i>θῶμεν</i> , <i>θῆτε</i> ,	3. <i>δῶμεν</i> , <i>δῶτε,</i>
	<i>στῶσι</i>	<i>θῶσι</i>	<i>δῶσι.</i>

## MODUS OPTATIVUS.

## Præsens.

<i>Sing.</i>		<i>Dual.</i>		<i>Plur.</i>
<i>ιστ-αιήν</i> , <i>αιής</i> , <i>αιή</i>		<i>αιήτην, αιήτην</i>		<i>αίημεν, αίητε</i>
<i>τιθ-είην</i> , <i>είης</i> , <i>είη</i>		<i>ειήτην, ειήτην</i>		<i>αῦμεν, αῦτε, αῖεν</i>
<i>διδ-οίην</i> <i>οίης</i> , <i>οίη</i>		<i>είτην, είτην</i>		<i>είημεν, είητε</i>
et <i>ῳήν</i> <i>ῳης</i> , <i>ῳή</i>		<i>οιήτην, οιήτην</i>		<i>εῖμεν, εῖτε, εῖεν</i>

δεικνύ-οιμι, *οις, οι, κ.τ.λ.*, ex Declinatione Verborum in *ω*.

## Aoristum Secundum.

1. *σταί-ην*, *ης, η*. 2. *θεί-ην*, *ης, η*. 3. *δοί-ην* et *δῳ-ην*, *ης, η*.

Et cetera ut Præsens; nisi quod contractæ formæ in Duali et Plurali rarius occurrunt.

## MODUS INFINITIVUS.

## Præsens.

1. *iστā'ναι.*      2. *τιθέναι.*      3. *διδόναι.*      4. *δεικνύναι.*

## Aoristum Secundum.

1. *στῆναι.*      2. *Θεῖναι.*      3. *δοῦναι.*

## PARTICIPIA.

## Præsens.

N.	<i>iστ-ās,</i>	<i>ἀσα,</i>	<i>ἀν</i>	G.	<i>άντος,</i>	<i>άσης,</i>	<i>άντος</i>
N.	<i>τιθ-εὶς,</i>	<i>εῖσα,</i>	<i>ἐν</i>	G.	<i>έντος,</i>	<i>είσης,</i>	<i>έντος</i>
N.	<i>διδ-οὺς,</i>	<i>οῦσα,</i>	<i>ὸν</i>	G.	<i>όντος,</i>	<i>ούσης,</i>	<i>όντος</i>
N.	<i>δεικν-ῦς,</i>	<i>ὑσα,</i>	<i>ὺν</i>	G.	<i>ύντος,</i>	<i>ύσης,</i>	<i>ύντος.</i>

## Aoristum Secundum,

1. *στᾶς, στᾶσα, στᾶν.* 2. *Θεὶς, Θεῖσα, Θέν.* 3. *δοὺς, δοῦσα, δόν.*

Et cetera ut Præsens.

Verbum *ἴημι* *mitto* eodem fere modo declinatur quo *τίθημι*; et *φημὶ* *dico* eodem modo quo *ἴστημι*.



## § 54. PARADIGMA VOCIS MEDIÆ ET PASSIVÆ.

## MODUS INDICATIVUS.

## Præsens.

Sing.	Dual.	Plur.
<i>ἴστα-μαι, σαι, ται</i>	<i>μεθον, σθον, σθον</i>	<i>μεθα, σθε, νται</i>
<i>τίθε-μαι, σαι, ται</i>	<i>μεθον, σθον, σθον</i>	<i>μεθα, σθε, νται</i>
<i>δίδο-μαι, σαι, ται</i>	<i>μεθον, σθον, σθον</i>	<i>μεθα, σθε, νται</i>
<i>δεικνυ-μαι, σαι, ται</i>	<i>μεθον, σθον, σθον</i>	<i>μεθα, σθε, νται.</i>

## Imperfectum.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
<i>ἰστā-μην, σο</i> ( <i>ἴστω</i> ), <i>το</i> μεθον, <i>σθην, σθην</i> μεθα, <i>σθε, ντο</i>		
<i>ἐτιθέ-μην, σο</i> ( <i>ἐτίθου</i> ), <i>το</i> μεθον, <i>σθην, σθην</i> μεθα, <i>σθε, ντο</i>		
<i>ἐδιδό-μην, σο</i> , <i>το</i> μεθον, <i>σθην, σθην</i> μεθα, <i>σθε, ντο</i>		
<i>ἐδεικνύ-μην, σο</i> , <i>το</i> μεθον, <i>σθην, σθην</i> μεθα, <i>σθε, ντο</i>		

## Aoristum Secundum MED.

1. \**ἐστάμην.*    2. *ἐθ-έμην, (εσο) ου, ετο.*    3. *ἐδ-όμην,*  
*(οσο) ου, οτο.*

Et cetera ut Imperfectum.

## MODUS IMPERATIVUS.

## Præsens.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
<i>ἴστα-σο</i> (et <i>ἴστω</i> ), <i>σθω</i> σθον, <i>σθων</i> σθε, <i>σθωσαν</i> et <i>σθων</i>		
<i>τίθε-σο</i> (et <i>τίθου</i> ), <i>σθω</i> σθον, <i>σθων</i> σθε, <i>σθωσαν</i> et <i>σθων</i>		
<i>δίδο-σο</i> (et <i>δίδου</i> ), <i>σθω</i> σθον, <i>σθων</i> σθε, <i>σθωσαν</i> et <i>σθων</i>		
<i>δείκνυ-σο</i> <i>σθω</i> σθον, <i>σθων</i> σθε, <i>σθωσαν</i> et <i>σθων</i> .		

## Aoristum Secundum MED.

1. *τοτάσο* et *στῶ*, *στάσθω.*    2. (*θέσο*) *θοῦ, θέσθω.*  
 3. (*δόσο*) *δοῦ, δόσθω.*

Et cetera ut Præsens.

## MODUS CONJUNCTIVUS.

## Præsens.

<i>Sing.</i>	<i>Dual.</i>	<i>Plur.</i>
<i>ἰστ-ώμαι, ἥ, ἡται</i> ώμεθον, <i>ἥσθον, ἥσθον</i> ώμεθα, <i>ἥσθε, ώνται</i>		
<i>τίθ-ώμαι, ἥ, ἡται</i> ώμεθον, <i>ἥσθον, ἥσθον</i> ώμεθα, <i>ἥσθε, ώνται</i>		
<i>διδ-ώμαι, ὥ, ώται</i> ώμεθον, <i>ώσθον, ώσθον</i> ώμεθα, <i>ώσθε, ώνται.</i>		

*δεικνύ-ώμαι, γ, ηται*, ex Declinatione Verborum in *ω*.

† Leguntur tantum in Compositis.

## Aoristum Secundum MED.

1. \*στῶμαι, στῆ, στῆται.      2. θῶμαι, θῆ, θῆται.  
     3. δῶμαι, δῷ, δῶται.

Et cetera ut Præsens.

## MODUS OPTATIVUS.

## Præsens.

Sing.		Dual.		Plur.
ἰσταί-μην, o,	το	μεθον, σθην, σθην	μεθα, σθε,	ντο
τιθεί-μην, o,	το	μεθον, σθην, σθην	μεθα, σθε,	ντο
διδοί-μην, o,	το	μεθον, σθην, σθην	μεθα, σθε,	ντο.
δεικνυοί-μην, o,	το, κ.τ.λ.	ex Declinatione Verborum in ω.		

## Aoristum Secundum MED.

1. ἰσται-μην, o, το.    2. θεί-μην, o, το.    3. δοί-μην, o, το.

Et cetera ut Præsens.

## MODUS INFINITIVUS.

## Præsens.

1. ἰστασθαι.    2. τιθεσθαι.    3. διδοσθαι.    4. δεικνυσθαι.

## Aoristum Secundum MED.

1. ἰστάσθαι.    2. θέσθαι.    3. δόσθαι.

## PARTICIPIA.

## Præsens.

1. ἰστάμεν-os, η, ον  
  2. τιθέμεν-os, η, ον  
  3. διδόμεν-os, η, ον  
  4. δεικνύμεν-os, η, ον

## Aoristum II. MED.

1. στάμενος, η, ον  
  2. θέμενος, η, ον  
  3. δόμενος, η, ον.

### § 55. TEMPORUM FORMATIO.

#### PRÆSENS MED. ET PASS.

Præsens Medium et Passivum formatur a Præsente Activo, mutando  $\mu i$  in  $\mu ai$ , et resumendo vocalem *Stirpis* brevem in penultima, ut  $\acute{\iota}\sigma\tau\eta\mu i$ ,  $\acute{\iota}\sigma\tau\alpha\mu ai$ .

#### IMPERFECTUM ACT. MED. ET PASS.

(a.) Imperfectum Activum formatur a Præsente, mutando  $\mu i$  in  $\nu$ , et præponendo Augmentum; ut  $\tau\acute{\iota}\theta\eta\mu i$ ,  $\grave{\epsilon}\tau\acute{\iota}\theta\eta\nu$ .

(b.) Imperfectum Medium et Passivum formatur a Præsente suo, mutando  $\mu ai$  in  $\mu \eta \nu$ , et præponendo Augmentum; ut  $\tau\acute{\iota}\theta\epsilon\mu ai$ ,  $\grave{\epsilon}\tau\acute{\iota}\theta\epsilon\mu \eta \nu$ .

#### AORISTUM 2. ACT. ET MED.

(a.) Aoristum Secundum Activum formatur a Præsente, mutando  $\mu i$  in  $\nu$ , præponendo Augmentum, et abjiciendo Reduplicationem; ut  $\tau\acute{\iota}\theta\eta\mu i$ ,  $\grave{\epsilon}\theta\eta\nu$ .

(b.) Aoristum Secundum Medium formatur a Præsente suo mutando  $\mu ai$  in  $\mu \eta \nu$ , præponendo Augmentum, et abjiciendo Reduplicationem; ut  $\tau\acute{\iota}\theta\epsilon\mu ai$ ,  $\grave{\epsilon}\theta\epsilon\mu \eta \nu$ .

#### Verborum in $\mu i$ Tempora Anomala.

1. Duo verba,  $\tau\acute{\iota}\theta\eta\mu i$  et  $\acute{\iota}\eta\mu i$ , vocalem  $\eta$  Futuri penultimam in Perfecto mutant in  $\epsilon i$ ; ut  $\vartheta\acute{\iota}\sigma\omega$ ,  $\tau\acute{\iota}\theta\epsilon\iota\kappa\alpha$ ,  $\tau\acute{\iota}\theta\epsilon\iota\mu\mu ai$ ;  $\acute{\iota}\sigma\omega$ ,  $\acute{\iota}\iota\kappa\alpha$ ,  $\acute{\iota}\mu\mu ai$ .

2. A Perfectis Activis  $\acute{\iota}\sigma\tau\eta\kappa\alpha$ ,  $\delta\acute{\iota}\delta\omega\kappa\alpha$ , anomale formata sunt Perfecta Passiva  $\acute{\iota}\sigma\tau\alpha\mu ai$ ,  $\delta\acute{\iota}\delta\mu\mu ai$ ; et inde Aorista Prima  $\acute{\iota}\sigma\tau\acute{\iota}\theta\eta\nu$ ,  $\grave{\epsilon}\delta\acute{\iota}\theta\eta\nu$ , sicut  $\grave{\epsilon}\tau\acute{\iota}\theta\eta\nu$  et  $\grave{\epsilon}\theta\eta\nu$ , penultima correpta.

§ 56. *Cognata Tempora in Voce Activa.*

	Indicat.	Imperat.	Conjunct.	Optat.	Infin.	Particip.
Præs. Imperf. Aor. 2.	ἱστημ ἱστηγ ἐστην	ἱστη στῆθι	ἱστῶ στῶ	ἱστάλην στάλην	ἱστάναι στῆναι	ἱστὰς στᾶς
Præs. Imperf. Aor. 2.	τίθημ ἐπίθην (ἐθην)	τίθει θεῖ	τίθῶ θῶ	τιθέλην θεῖνην	τιθέναι θεῖναι	τιθέλις θεῖς
Præs. Imperf. Aor. 2.	δίδωμ ἐδίδων (ἐδων)	δίδου δὸς	δίδω δῶ	διδούην δοῦνην	διδόναι δοῦναι	διδοὺς δοὺς
Præs. Imperf.	δείκνυμ ἐδείκνυν	δείκνυ δείκνυ	δείκνυ δείκνυ	δείκνυοιμ δείκνυατ	δείκνυαι δείκνυατ	δείκνυται δείκνυατ

*Reliqua Tempora a Verbis in ω.*

Fut. στήσω	Aor. 1. ἔστησα	Perf. ἐστηκα	Plup. εἰστήκειν
ἠσώ	ἔσθηκα	τέθηκα	ἐπεθεκειν
δώσω	ἔδωκα	δέδωκα	ἐδεδώκειν
δείξω	ἔδειξα	δέδειχα	ἐδεδέιχειν

*Cognata Tempora in Voce Media et Passiva.*

	Indicat.	Imper.	Conjunct.	Optat.	Infin.	Particip.
Præs.	<i>ἰσταμαι</i>	<i>ἴστασο</i>	<i>ἴστῳματ</i>	<i>ἴσταιμην</i>	<i>ἴστασθαι</i>	<i>ἴστάμενος</i>
Imperf.	<i>ἰστάμην</i>	<i>[et ἴστω</i>	<i>*στῶματ</i>	<i>*στῶμην</i>	<i>*στάσθαι</i>	<i>*στάμενος</i>
Aor. 2.	<i>*ἐστάμην</i>					
Præs.	<i>τίθεμαι</i>	<i>τίθεσο</i>	<i>τιθῷμαι</i>	<i>τιθέμην</i>	<i>τιθέσθαι</i>	<i>τιθέμενος</i>
Imperf.	<i>ἐπιθέμην</i>	<i>[et τιθου</i>	<i>θοῦ</i>	<i>θεῖμαι</i>	<i>θέσθαι</i>	<i>θέμενος</i>
Aor. 2.	<i>ἐθέμην</i>					
Præs.	<i>διδόμαι</i>	<i>διδόσο</i>	<i>διδῷμαι</i>	<i>διδόμην</i>	<i>δίδοσθαι</i>	<i>διδόμενος</i>
Imperf.	<i>ἐδιδόμην</i>	<i>[et διδου</i>	<i>δοῦ</i>	<i>δούμαι</i>	<i>δόσθαι</i>	<i>δόμενος</i>
Aor. 2.	<i>ἐδόμην</i>					
E	<i>δείκνυμαι</i>	<i>δείκνυσο</i>	<i>δείκνυωμαι</i>	<i>δείκνυμην</i>	<i>δείκνυσθαι</i>	<i>δείκνυμενος</i>
	<i>ἐδείκνυμην</i>					
Præs.						
Imperf.						

E

*Reliqua Tempora a Verbis in ω.**In Voce Media.*

Fut. <i>στήσομαι</i>	Aor. 1. <i>ξστησάμην</i>	Perf. <i>ξσταμαι</i>	P. Perf. <i>ξσταμαι</i>	Tēθειμαι
	* <i>ξθηκάμην</i>			* <i>ξτέθημην</i>
ঝήσομαι				ξτέθημην
δώσομαι				ξδέδομαι
δείξομαι				ξδέδειγμαι

*In Voce Passiva.*

Fut. <i>στήσομαι</i>	Aor. 1. <i>ξστάθηην</i>	Perf. <i>ξστάθηην</i>	P. Perf. <i>ξστάθηην</i>	Tēθειμαι
	* <i>ξδωκάμην</i>			* <i>ξδωκάμην</i>
ঝাসোমাই				ξδωκামηন
ঝেক্সোমাই				ξডেক্সামেন

Fut. <i>στήσομαι</i>	Aor. 1. <i>ξστάθηην</i>	Perf. <i>ξστάθηην</i>	P. Perf. <i>ξστάθηην</i>	Tēθειμαι
	* <i>ξδωκামেন</i>			* <i>ξδωকামেন</i>
ঝাসোমাই				ξডেক্সামেন
ঝেক্সোমাই				ξডেক্সামেন

Fut. <i>στήσομαι</i>	Aor. 1. <i>ξστάθηηন</i>	Perf. <i>ξστামাই</i>	P. Perf. <i>ξσտামաই</i>	Tēθেইমাই
	* <i>ξδωকামেন</i>			* <i>ξডেক্সামেন</i>
ঝাসোমাই				ξডেক্সামেন
ঝেক্সোমাই				ξডেক্সামেন

§ 57. VERBUM *εἰμι ibo.*

INDICATIVUS.

Præsens cum significatione *Futuri.*

	<i>Sing.</i>		<i>Dual.</i>		<i>Plur.</i>
<i>εἰμι,</i>	<i>εἰ,</i>	<i>εἰσι</i>	<i>ἴτον,</i>	<i>ἴτον</i>	<i>ἴμεν,</i>

Imperfectum.

	<i>Sing.</i>		<i>Dual.</i>		<i>Plur.</i>
<i>ἦειν,</i> et <i>ἡ</i> α,	<i>ῆεις,</i>	<i>ῆει</i>	<i>ἥείτην,</i> <i>ἥτην,</i>	<i>ἥείτην</i>	<i>ἥειμεν,</i> <i>ἥμεν,</i>

IMPERATIVUS.

	<i>Sing.</i>		<i>Dual.</i>		<i>Plur.</i>
<i>ἴθει,</i>	<i>ἴτω</i>		<i>ἴτον,</i>	<i>ἴτων</i>	<i>ἴτε,</i>

CONJUNCTIVUS.    *ἴω,*              *ἴης,*              *ἴη,* κ. τ. λ.

OPTATIVUS.        *ἴοιμι,*              *ἴοις,*              *ἴοι,* κ. τ. λ.

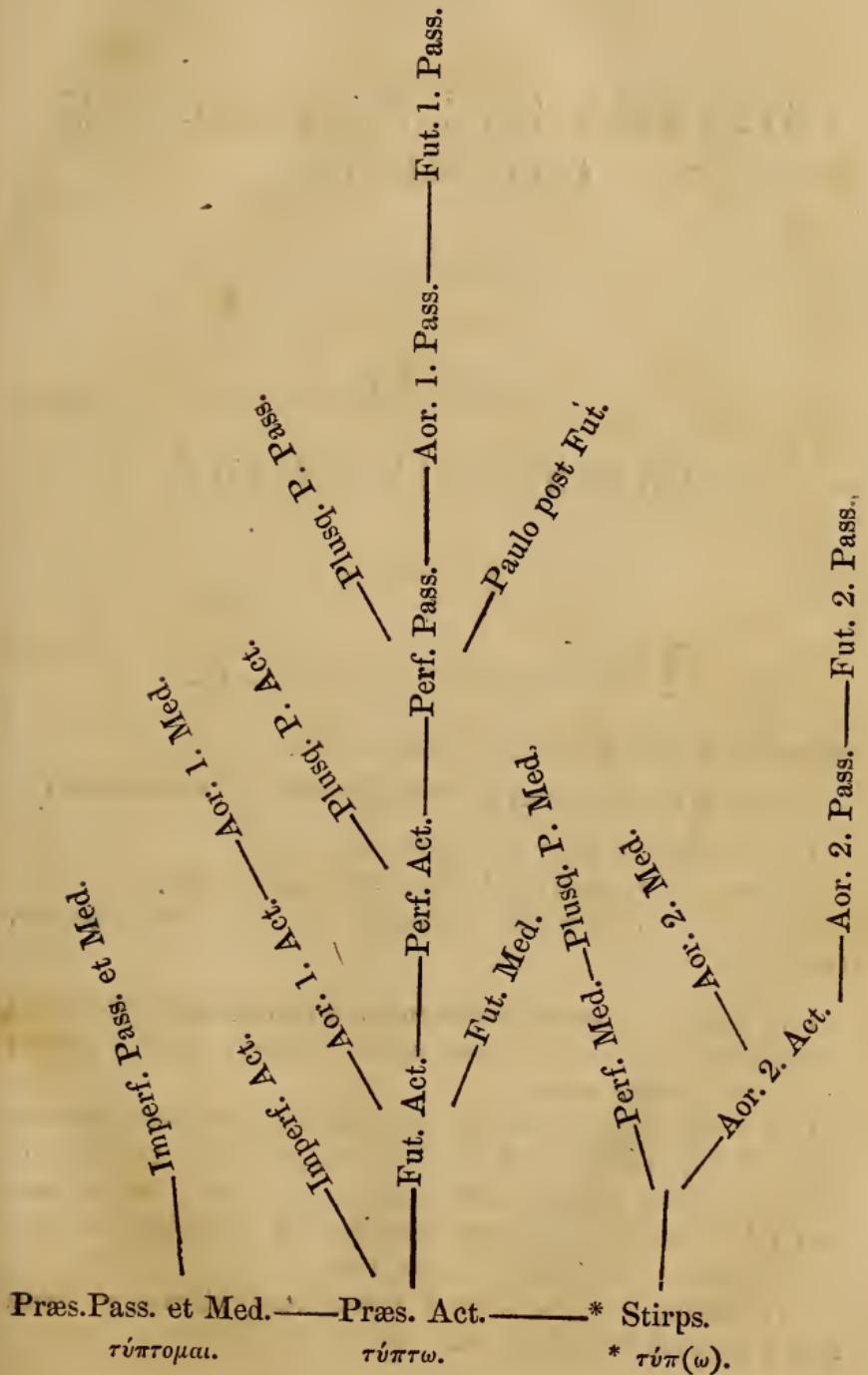
INFINITIVUS.        *ἴέναι.*

PARTICIPIUM.      *ἰών,*              *ἰοῦσα,*              *ἰόν.*

*Accurate inter se distingueda sunt*

Indic.	Imperat.	Conj.	Opt.	Inf.	Part.
<i>εἰμὶ sum ἥν</i>	<i>ἴσθεi</i>	<i>ῳ</i>	<i>εἴην</i>	<i>εῖναι</i>	<i>ῳν</i>
<i>εἰμι ibo ῆειν</i>	<i>ἴθεi</i>	<i>ἴω</i>	<i>ἴοιμi</i>	<i>ἴέναι</i>	<i>ἰών</i>
<i>ἴημi mitto ἴειν</i>	<i>ἴεi</i> A. 2. * <i>ἐs</i>	<i>ἴω</i> * <i>ῳ</i>	<i>ἰείην</i> * <i>εἴην</i>	<i>ἴέναι</i> * <i>εῖναι</i>	<i>ἰεὶs</i> * <i>εὶs</i>

§ 58. *Temporum Derivationis Conspectus.*



# SYNTAXIS, SIVE SENTENTIARUM CONSTRUCTIO.

---

## PARS I.

### DE SENTENTIA SIMPLICI.

---

#### § 59. EXCURSIO PRÆFATORIA.

SYNTAXIS constructionem Sententiarum docet.

Sententiæ simplicissimæ, sive Propositionis, tria membra sunt :

1. *Subjectum*, sc. id de quo prædicatur aliquid.
2. *Prædicatum*, sc. id quod prædicatur de Subjecto.
3. *Copula*, sc. id quod, Subjectum cum Prædicato copulans, sententiam effingit.

(1.) Subjectum erit vel Substantivum vel quicquid Substantivi vim habere potest : ut, ἄνθρωπος *homo*; ἴγώ *ego*; Γαλάτης *Gallus*; ἀμαρτάνειν *errare*; σύ *tu*.

(2.) Prædicatum, quum secernitur a Copula, vel Substantivum erit, vel Adjectivum, vel Participium, vel Pronomen Adjectivum : ut, ζῶον *animal*; θνητός *mortalis*; νεκυμένος *victus*; ημέτερος *noster*; vel Præpositio cum casu, quod Nomihi æquipollit : ut, ἀνενάμαρτιν *sine vitiis*; ἀντὶ ὑπάτου *pro consule*.

(3.) Copula, quum secernitur a Prædicato, plerumque forma aliqua finita est Verbi εἰμί *sum*.

*Propositionum Exempla.*

Subjectum.	Copula.	Prædicatum.
1. ἄνθρωποι <i>homines</i>	εἰσι <i>sunt</i>	ζῶα <i>animalia.</i>
2. ἐγώ <i>ego</i>	εἰμί <sup>1</sup> <i>sum</i>	Ὥνητός. <i>mortalis.</i>
3. Γαλάται <i>Galli</i>	ἡσαν <i>erant</i>	νευκημένοι <i>victi.</i>
4. ἀμαρτάνειν <i>errare</i>	ἐστὶν <i>est</i>	ἡμέτερον <i>nostrum.</i>
5. σύ <i>tu</i>	εἶ <i>es</i>	ἀντὶ ὑπάρου <i>pro consule.</i>

Sed plerumque Prædicatum et Copula in Verbum finitum coalescunt: ut,

Subjectum.	Prædicatum cum Copula.
1. ἐγώ <i>ego</i>	μανθάνω <i>disco.</i>
2. ἄνθρωποι <i>homines</i>	πνέονται <i>spirant.</i>

Ubi vera Prædicata sunt Stirpes Verborum (*μανθαν-* sive *μαθ-*, *πνε-*), Copulæ autem sunt Terminations (-ω, -ονται). Quum Subjectum a Terminatione cognoscitur, nudum Verbum pro Sententia est: itaque Cœsaris epistola illa, — ἡλθον, εἶδον, ἐνίκησα, *veni, vidi, vici*, — ut tribus Verbis, ita tribus Sententiis consistit.

a. Adjectivum sine Copula adhærens Substantivo attribui vel *Attributum* esse dicitur. Itaque in illo, — ἀνὴρ ἀγαθὸς ἐπαινεῖται *vir bonus laudatur*, ἀγαθός *Attributum* est: in illo autem, — ὁ ἀνὴρ ἀγαθός ἐστι *vir bonus est*, — ἀγαθός *Prædicatum* est.

b. *Infinitæ Verbi formæ* sunt *Infinitivus* et *Participium*: ceteræ *Finitæ*.

c. *Objectum* est id in quod actio dirigitur; ut in illo, — οἱ γονεῖς φίλοι τὰ τέκνα parentes amant liberos, — *Objectum* est τὰ τέκνα liberos. Interdum bina sunt Objecta, *propius* et *remotius*: ut in illo, — ὁ πατὴρ τῷ νἱῷ βιβλίον δίδωσι pater librum filio dat, — βιβλίον librum *propius Objectum* est, τῷ νἱῷ *filio, remotius*.

d. Verba *Copulativa* vocantur, quæ Subjectum cum Nominali Prædicato copulant. Quorum præcipuum est εἰμί *sum*; cetera

sunt γίγνομαι, φῦμι, πέλω, κυρῶ, ὑπάρχω, τυγχάνω, ἀκούω, κλύω, δοκῶ, φαίνομαι, et Passiva *faciendi*, *nominandi*, *declarandi*, *eligendi*, *existimandi*, *noscendi*, *reperiendi*, *ostendendi*, &c.; ut καθίσταμαι, ποιοῦμαι, καλοῦμαι, ὄνομάζομαι, λέγομαι, ἀποδείκνυμαι, κηρύσσομαι, νομίζομαι, κρίνομαι, διηλογοῦμαι, γνωρίζομαι, εὑρίσκομαι, ἀποφαίνομαι, δηλοῦμαι, δῆλός είμι, παρέχομαι, cum multis aliis.

---

## CONCORDANTIA.

§ 60. A. I. Adjectiva, Participia, et Pronomina, cum Substantivis suis genere, numero, et casu concordant: ut,

*Oὐδεὶς οἴχομένοις τοῖς χρήμασιν εἰσιν ἔταιρος.*  
*Nullus ad amissas ibit amicus ὅπες.*

- a. Substantivum per ellipsis intelligitur: ut,  
*Tὸν πόνον οἱ πλεῖστοι φεύγοντι.*  
*Laborem plerique fugiunt. (Supple ἀνθρωποι homines.)*
- b. Neutra Adjectiva Substantivorum vice funguntur: ut,  
*Πάντων ὁ θάνατός ἐστιν ὕστατον (vel τὸ ὕστατον).*  
*Omnium rerum mors est extremum.*

§ 61. II. Verbum finitum cum Nominativo concordat numero et persona: ut,

*Πᾶσαι αἱ ἀμαρτίαι πρὸς φύσιν μάχονται.*  
*Omnia vitia contra naturam pugnant.*

- a. \* Neutra Pluralia gaudent Verbo Singulari: ut,  
*Πάντα τὰ ἀμαρτήματα πρὸς φύσιν μάχεται.*  
*Omnia vitiose facta contra naturam pugnant.*
- b. \* Nominativo Duali jungi potest Verbum Plurale: ut,  
*Τὼ δὲ τάχ' ἐγγύθεν ἥλθον.*  
*Illi duo celeriter appropinquavere.*

c. Aliquando Infinitivus, vel Locutio aliqua, pro Nominativo ponitur : ut,

Οὐκ ἐμόν γέ ἔστι ψεύδεσθαι (vel τὸ ψεύδεσθαι).

*Non est mentiri meum.*

\*Αὐτὴν ἔστιν ὅσον χρόνον ἔσται ὁ βίοτος.

*Incertum est quam longa vita futura sit.*

d. Nominativus Pronominum raro exprimitur : ut,

Τό γε μὴ θεμιτὸν σπεύδομεν αἰεὶ ζητεῖν, τά τ' ἀθικτα ποθοῦμεν.

*Nitimus in vetitum semper, cupimusque negata.*

Nisi distinctioni vel emphasi inserviat : ut,

'Εγώ μὲν βασιλέας ἔξεβαλον, νῦν δὲ τυράννους ἐπάγεσθε.

*Ego reges ejeci; vos tyrannos introducitis.*

e. Impersonalia Nominativum non habent expressum : ut,

'Απαρέσκει αὐτῷ καὶ σφόδρα μεταμέλει.

*Tædet ipsum vehementerque pœnitet.*

f. Personæ Verbi εἰμί sum sæpe intelliguntur : ut,

Οὐδὲν ἀγαθὸν ὅ τι μὴ καλόν.

*Nihil bonum nisi quod honestum. (Supple ἔστι est.)*

g. Infinitivus Accusativo postponitur, præcedente Verbo finito : ut,

Τὸν "Ομηρόν φασιν ἀλαὸν γενέσθαι.

*Aiunt Homerum cæcum fuisse.*

§ 62. III. Relativum cum Antecedente concordat genere, numero, et persona: casu autem construitur cum sua sententia: ut,

'Ηδίστη ἔστιν αὕτη ἡ φιλία, ἢν ἡ τῶν τρόπων ὁμοιότης συνέχευξεν.

*Ea est jucundissima amicitia, quam similitudo morum conjugavit.*

§ 63. B. 1. Substantivum, forma sed non sensu singulare, sæpe habet Verbum, Adjectivum, vel Relativum plurale : ut,

‘Η τῶν Τεγεατῶν νεότης βοηθοῦσι βραδεῖς.

*Subeunt Tegeæa juventus auxilio tardi.*

2. Duo vel plura Nomina singularia habent plerumque Verbum, Adjectivum, vel Relativum plurale: ut,

Φαρμάκῳ ἐφθάρησαν ὁ τε Ἀννίβας καὶ ὁ Φιλοποίμην.

*Veneno absumpti sunt Hannibal et Philopæmen.*

a. Verbum plurale cum Nominativo dignioris personæ, Adjectivum vero vel Relativum cum Substantivo dignioris generis, fere concordat.

b. Prima persona dignior est quam secunda, secunda quam tertia: ut,

Εἰ σύ τε καὶ Τυλλία εὗ ἔχετε, ἐγὼ καὶ Κικέρων εὗ ἔχομεν.

*Si tu et Tullia valetis, ego et Cicero valemus.*

c. In rebus animatis dignius est masculinum genus quam femininum: ut,

“Ο τε πατὴρ ἐμοὶ καὶ ἡ μῆτηρ τετελευτηκότες εἰσί.

*Pater mihi et mater mortui sunt.*

d. In rebus inanimis Adjectivum vel Relativum sæpiissime erit in neutro genere: ut,

Πλοῦτος, τιμὴ, κλέος, προκείμενά ἔστιν ὑμῖν.

*Divitiæ, decus, gloria, in oculis sita sunt.*

§ 64. 3. Verba Copulativa, εἰμί *sum*, γίγνομαι *fio*, δοκῶ *videor*, καλοῦμαι *vocor*, cum similibus, sive finiti modi, sive infiniti, eundem habent utrinque casum: ut,

Συλλαβὴ μακρὰ βραχεῖα προστεθεῖσα καλεῖται Ἰαμβὸς.

*Syllaba longa brevi subjecta vocatur Iambus.*

Παῖς τεκμηρίουσι δῆλοις βασιλικὸς γνωρίζομαι.

*Regius agnoscor per rata signa puer.*

Ἐξεστιν ὑμῖν ὀλβίοις εἶναι.

*Vobis licet esse beatis.*

a. Verbum, inter duos Nominativos positum, interdum cum posteriore solo concordat : ut,

*Αἱ τῶν ἐρώντων ἐριδες ἐρωτος ἀνανέωσίς ἐστι.*  
*Amantium iræ amoris integratio est.*

b. Relativum, inter duo Substantiva ejusdem rei collocatum, cum posteriore solo sæpe concordat : ut,

*Θῆται, ὃ τῆς Βοιωτίας ἐστὶ μέγιστον ἄστυ.*  
*Thebæ quod Bœotia caput est.*

4. Substantivo, Pronomini, et interdum Sententiæ, apponi potest Substantivum ejusdem rei in eodem casu : ut,

*Κακῶν ἀφορμὴ πλοῦτος ἔξορύσσεται.*  
*Effodiuntur opes, irritamenta malorum.*

*Ἡμεῖς οἱ ὑπατοι ἐλλείπομεν.*  
*Nos consules desumus.*

*Φροντιζέτω ρήτορα παιδεύεσθαι, πρᾶγμα χαλεπόν.*  
*Cogitet oratorem institui, rem arduam.*

5. Cum duo Substantiva diversarum rerum concurrunt, alterum in Genitivo ponitur : ut,

*Τπὸ σκιᾶ φηγοῦ κλιθείσ.*  
*Recubans sub tegmine fagi.*

## CASUS.

### VOCATIVUS.

§ 65. C. I. Vocativus, Appellati casus, regitur ab Interjectione vel expressa vel intellecta : ut,

*Παῖ vel ὡ παῖ.*  
*Fili vel O fili.*

- a. Nominativus pro Vocativo ponitur aliquando : ut,
- 'Ο παῖς ἀκολούθει.  
*Sequere me, puer.*

### ACCUSATIVUS.

- § 66. II. Accusativus est Casus Propioris Objecti.
1. Verba Transitiva regunt Accusativum propioris Objecti : ut,

*Στύγει τὰς ἡδονάς.*  
*Sperne voluptates.*

- a. Quod in Passiva sententia fit Subjectum : ut,
- 'Υπό σου στυγείσθων αἱ ἡδοναί.  
*A te spernantur voluptates.*
2. Verba Transitiva, quae in voce Passiva Copulativa fiunt, duplarem habent Accusativum, unum Objectivum, alterum Prædicativum : ut,

*Τὸν Κικέρωνα ὁ λεῶς ὑπατον ἀπέδειξεν.*  
*Ciceronem populus consulem declaravit.*

- a. Quod Passive reddideris : ut,
- 'Ο Κικέρων ὑπὸ τοῦ λεῶ ὑπατος ἀπεδείχθη.  
*Cicero a populo consul declaratus est.*
3. Verba quædam, præsertim *rogandi, docendi, celandi, induendi, auferendi, bene vel male faciendi et dicendi\**, duplarem habent Accusativum : ut,

*Εἰρήνην σε πάντες αἴτοῦμεν.*  
*Pacem te poscimus omnes.*

*Tί σε, ὦ ὄνε, γράμματα διδάξω ;*  
*Quid nunc te, asine, literas doceam ?*

*Tί ἀγαθὸν ἐργάσῃ σαντόν ;*  
*Quid boni tibi ipsi efficies ?*

a. Plurima ex his in Passiva voce retinent Accusativum rei : ut,

*Τὰς κινήσεις διδασκομένη τὰς Ἰωνικὰς ἥδεται.*

*Motus doceri gaudet Ionicos.*

4. Quodvis fere Verbum Accusativum admittit suæ operationis : ut,

*Χαλεπὴν δουλεύει δουλείαν.*

*Duram servit servitutem.*

*Λεύσσει φονίου δέργυμα δράκοντος.*

*Vultum habet cruenti draconis.*

a. \* Itaque quodvis fere Verbum Transitivum duplum admittit Accusativum, unum operationis suæ, alterum propioris Objecti : ut,

*Ἐχθαίρει με μέγα ἔχθος.*

*Magno me odio insectatur.*

\* Quorum ille manet in Passiva : ut,

*Ἐχθαίρουαι ὑπ' αὐτοῦ μέγα ἔχθος.*

*Magno odio sum isti.*

b. \* Huc refer multa quæ Adverbialiter poni videntur : ut, κακὸν ὅζειν male olere, δριμὺ βλέπειν torve speculari, μεγάλα βλάπτειν multum lædere, &c.

5. Accusativus Respectus subjicitur tum Verbis Neutrīs et Passīvīs, tum Adjectīvīs : ut,

*Οὕασι πάλλει καὶ γυῖα τρέμει.*

*Micat auribus et tremit artus.*

*Απαλὰς παρειὰς πᾶσα τέγγεται ρόδῳ.*

*Inficitur teneras tota rubore genas.*

*Γυμναὶ εἰσὶ τὰς ὠλένας.*

*Nudæ sunt brachia.*

a. \* Huc refer multas Adverbiales formulas : ut, τί quare ? ἀρχὴν omnino, χάριν causa, δίκην ritu, καιρὸν opportune, τὸ λοιπὸν posthac, τὸ σύμπαν omnino, τὸ ἐναντίον contra, &c.

6. Accusativus Durationem Spatii et Temporis significat: ut,

*'Απειχον Ἀμάνου ἡμέρας ὁδόν.*

*Aberam ab Amano iter unius diei.*

*Περικλῆς ἐν Ἀθήναις ἥγεῖτο τεσσαράκοντα ἔτη.*

*Pericles quadraginta annos præfuit Athenis.*

a. \* Huc refer multas Adverbiales formulas: ut, *μακρὰν longe*, *τὴν ταχίστην promptissime*, *τὴν ἄλλως frustra*, similia, omissa ὁδὸν.

## DATIVUS.

§ 67. III. \* Dativus apud Græcos latius patet quam apud Latinos: Casus est enim non solum ejus cuius causa est actio, qui Dativus Commodi dicitur, vel cui intenditur, qui est Dativus Remotioris Objecti; sed ejus etiam quod comitatur et definit actionem, ut Causæ, Modi, Instrumenti, Temporis, Loci, similiūm; interdum, ut Latine, ipsius Agentis.

1. Omnia fere Adjectiva et Verba, item Adverbia et Substantiva, regunt Dativum cuius causa est aut fit aliquid: ut,

*Οὐχ ἡμῖν μόνον πλούσιοι εἶναι βούλόμεθα.*

*Non solum nobis divites esse volumus.*

*Ἐμοιγε ἐκεῖ οὔτε σπείρουσιν οὔτ' ἀμῶσιν.*

*Mihi istic nec seritur nec metitur.*

*Ο Νούμας ἐξελέξατο παρθένους τῇ Ἐστίᾳ.*

*Numa virgines Vestæ legit.*

a. Ita εἰμὶ, ὑπάρχω, γίγνομαι, possessive significantia, Dativum possidentis habent: ut,

*"Εστι μοι εἴν τοιοι πατήρ.*

*Est mihi namque domi pater.*

b. \* Huc refertur Dativus ethicus sive relationis, qui multus est apud Græcos: ut,

*Kaiτοι σ' ἐγώ τίμησα τοῖς φρονοῦσιν εὖ.*  
*Attamen te honoravi sapientium judicio.*

2. Dativum regunt plurima Adjectiva, Adverbia, et Verba, interdum etiam Substantiva, a quibus indicatur

<i>Commodum, communicatio, Traditio, venia, demonstratio,</i>	<i>Promissio, fides, et narratio,</i>
<i>Comparatio, consecratio, Congruentia, consuetudo,</i>	<i>Obsequium, imperium,</i>
<i>Auxilium et aptitudo,</i>	<i>Et quicquid his contrarium:</i>
<i>Benignitas, vicinitas,</i>	<i>Cum χρῶμαι et παραινέω,</i>
<i>Jucunditas, affinitas,</i>	<i>"Επομαι, ἀκολουθέω: ut,</i>

*'Επιτήδειος ἔστω τῇ πατρίδι, χρήσιμος τοῖς ἄγροῖς.  
Patriæ sit idoneus, utilis agris.*

*Tῷ ῥήτορι παραπλήσιός ἔστιν ὁ ποιητής  
Est finitimus oratori poeta.*

*Βιωτέον ἔστιν συμφώνως τῇ φύσει.  
Congruenter naturæ vivendum est.*

*'Ημῖν ὁ δαίμων ἐγγυᾷ σωτηρίαν.  
Nobis spondet fortuna salutem.*

*'Οργίζομαι σοι.  
Irascor tibi.*

*Παῖ καλλίμορφε, χρωτὶ μὴ λίαν πίθῃ.  
O formose puer, nimium ne crede colori  
Συγγνῶθί μοι.  
Ignosce mihi.*

*'Η πόλεων ἐπιμεξία πόλεσιν.  
Urbium cum urbibus commercium.*

a. Ἀρέσκω *placeo* tam Accusativum quam Dativum regit: ὡφελέω  
յυνο, εὐφραίνω *delecto*, cum aliis, Accusativum capiunt: *imperandi*  
Verba plurima, ut ἄρχω, δεσπόζω, κρατέω, Genitivum.

3. Dativus Agentis sequitur Verbalia in τέος et τός,  
item Verba et Participia Passiva: ut,

Κεῖνος τῶν ἀγαθῶν πολλοῖς τέθνηκε δακρυτός.

*Multis illis bonis flebilis occidit.*

Τπολείπεται ὁ Χρέμης ὃς ἐμοὶ παραμυθητέος ἐστί.

*Restat Chremes qui mihi exorandus est.*

Ταῦτα ἡμῖν πέπρακται.

*Hæc a nobis acta sunt.*

4. Adjectiva, Verba, et aliquando Substantiva,  
admittunt \* Dativum significantem causam, vel instru-  
mentum, vel modum, vel mensuram, vel limitationem  
qualemcumque: ut,

Ομοῖσι Διδὼ φρενομανῆς βουλεύμασι.

*Cæptis immanibus effera Dido.*

Μισοῦσ' ἀμαρτεῖν οἱ κακοὶ ποίης φόβῳ.

*Oderunt peccare mali formidine pœnæ.*

Λόγχαισιν οἱ μὲν, οἱ δὲ ἀμύνονται λίθοις.

*Hi jaculis, illi certant defendere saxis.*

Κραυγὴ ἐπήεσαν.

*Cum clamore irruerunt.*

Ἐνιαυτῷ πρεσβύτερος.

*Anno senior.*

Πολλῷ μείζων.

*Multo major.*

5. \* Dativus significat Tempus in quo fit actio:  
ut,

Τῇ ἐπιούσῃ νυκτὶ ἐσήμηνεν.

*Sequenti nocte classicum cecinit.*

6. \* Dativus Loci sine Præpositione rarer est: ut,  
*Σοῖς ὅταν στῶσιν τάφοις.*  
*Quum tuo adstiterint sepulcro.*

a. \* Huc refer Adverbiales formulas, quales sunt, *ταῦτη*, *τὴδε*,  
*hac via*; *ἡ*, *ἥπερ*, *qua*; *ἄλλη alia via*; *κύκλῳ circiter*; *οἴκοι domi*;  
*Αθήνῃσιν Athenis*, &c.

### GENITIVUS.

§ 68. IV. \*Genitivus latius patet quam apud Latinos: non solum enim Subjectivam et Objectivam vim habet, sed etiam Separationem et Respectum indicat.

Genitivus Subjectivus et Genitivus Objectivus inter se discernendi sunt.

A. Subjectivus: ut,

*Τὸ τῶν ἀνθρώπων δέος.*

*Hominum timor.* (SeiL. *timor quo homines timent.*)

B. Objectivus: ut,

*Δέος θανάτου.*

*Timor mortis.* (SeiL. *timor quo mors timetur.*)

Interdum uterque Genitivus ab eodem Substantivo pendet: ut,  
*Τὸ τῶν ἀνθρώπων δέος τοῦ θανάτου.*

*Hominum timor mortis.* (SeiL. *timor quo homines mortem timent.*)

#### (1) Genitivus Subjectivus.

Genitivus Subjectivus est in primis Auctoris et Possessoris: item Qualitatis, Definitionis, Distributionis.

1. Genitivus Auctoris et Possessoris sequitur omnia fere Substantiva, necnon Verba Copulativa: ut,

*Αἱ ἐκάστων εὐπορίαι πλοῦτός ἐστι τῆς πόλεως.*

*Singulorum opes sunt divitiae civitatis.*

*"Οσα τῆς γυναικὸς ἦν ἄπαντα γίγνεται τοῦ ἀνδρός.*

*Omnia, quae mulieris fuerunt, viri fiunt.*

a. Huc referuntur Genitivi Qualitatis et Definitionis : ut,

*'Ελευθέρας προσόψεως αἰδοῦς τ' ἐλευθέρας παῖς.*

*Ingenui vultus puer ingenuique pudoris.*

*Τὸ τεῖχος σταδίων ἦν ὅκτω.*

*Murus erat octo stadiorum.*

b. \*Eστι impersonale præponitur Genitivo, si intelligitur *indoles*, *indictum*, *munus*, aut *officium* : ut,

*\*Εστι κακοῦ φωτὸς ψεύδεσιν ἔξαπατᾶν.*

*Improbi hominis est mendacio fallere.*

c. Fit etiam ellipsis aliorum Nominum ante Genitivum : ut,

*'Η τοῦ Γλαυκοῦ Δηϊφόβη vel Γλαυκοῦ Δηϊφόβη.*

*Deiphobe Glauri. (Supple θυγάτηρ filia.)*

*'Εν Ἀλκιβιάδον. (Supple οἴκω.)*

*Domi Alcibiadis.*

## 2. Vocabula Partitiva, Numeralia, Comparativa et Superlativa, regunt Genitivum rei distributæ.

*Not.* — Adjectivum vel Pronomen plerumque erit in eodem genere cum Genitivo : Genitivus erit in Plurali Numero, nisi sit Nomen Collectivum : ut,

*Τῶν δένδρων τούτων πολλὰ τῇ ἐμῇ χειρὶ ἐσπάρη.*

*Multæ harum arborum mea manu sunt satæ.*

*Ἐκατέρῳ νυμῶν ἥδομαι.*

*Utroque vestrum delector.*

*Ο Σύλλας εἴκοσι καὶ ἑκατὸν τῶν στρατιωτῶν ἀπώλεσε.*

*Sulla centum viginti suorum amisit.*

*Τῶν Γαλατῶν ἀλκιμώτατοί εἰσιν οἱ Βέλγαι.*

*Gallorum fortissimi sunt Belgæ.*

*Οὐδεὶς βροτῶν ἐν παντὶ σωφρονεῖ χρόνῳ.*

*Nemo mortalium omnibus horis sapit.*

*Τῆς γῆς ἡ ἀρίστη.*

*Solum feracissimum.*

3. Quantitatem significantia Substantiva et Adverbia, item Neutra Adjectiva et Pronomina, regunt Genitivum rei demensæ : ut,

*Tῆς μὲν δεινότητος ἄλις, τῆς δὲ φρουρήσεως ὀλίγον.*  
*Satis eloquentiæ, sapientiæ parum.*

*Διασώζει τι τῆς προτέρας ἵσχυος.*  
*Aliquid pristini roboris conservat.*

*"Οσον ἀργυρίου, τοσοῦτο καὶ πιστεως.*  
*Quantum nummorum, tantum fidei.*

a. \* Idem Genitivus sequitur Vocabula quævis *participandi, communicandi, potiendi, gustandi*, omnia denique, quæcunque vim continent partitivam : ut,

*Πολλάκις οἱ κακοὶ ἀρχῶν μετέχουσιν.*  
*Mali sæpe magistratum sunt participes.*

*Πίνω τοῦ οἴνου.*  
*Vini nonnihil bibo.*

*Τῆς γῆς ἔτεμον.*  
*Partem regionis devastarunt.*

b. \* Partitive explicantur Genitivi Temporis et Loci : ut,

*\*Ανθη θάλλει τοῦ ἥρος.*  
*Flores vere vident.*

*Βασιλεὺς οὐ μαχεῖται δέκα ἡμερῶν.*  
*Rex intra decem dies non pugnabit.*

*\*Ιζε τοίχου τοῦ ἑτέρου.*  
*Sedebat ad alterum parietem.*

c. Et post Adverbia : ut,

*\*Οψὲ τῆς ἡμέρας*  
*Sero diei.*

*\*Απανταχοῦ γῆς.*  
*Ubique gentium.*

*Πόδρῷ τῆς ἡλικίας*  
*Provectæ ætatis.*

## (2) Genitivus Objectivus.

1. Genitivum Objectivum regunt multa Substantiva, in quibus transitiva quædam vis est ; ut,

*Θυμῷ τις ἐμπέφυκε γνώσεως πόθος.*

*Insitus est menti cognitionis amor.*

2. Ex Adjectivis quæ Genitivum sumunt Objectivum sunt Verbalia multa, præsertim quæ exeunt in *μων* et *κός*, et Composita cum à privativa ; necnon Adjectiva significantia

*Notitiam, curam, desiderium,*

*Et quicquid his contrarium : ut,*

*Συγγνώμων τῶν ἀμαρτημάτων.*

*Peccatis qui ignoscit.*

*Ἡδονή ἔστι λύπης παρασκευαστική.*

*Voluptas est doloris efficiens.*

*Ἀθέατος τῆς ἀληθείας.*

*Incapax videndæ veritatis.*

*Θυμὸς τῶν μὲν ἀλλοτρίων δυσέρως, τῶν δὲ ἰδίων ἀφειδῆς.*

*Animus alieni appetens, sui profusus.*

*Τὸν ἀμνήμονα εὐεργεσίας πάντες μισοῦσι.*

*Omnes immemorem beneficii oderunt.*

3. \*Genitivum Objecti regunt Verba permulta, in primis, *curandi*, *cupiendi*, *negligendi*, *ordiendi*, *prehendendi*, *aggreendi*, *consequendi*, *sentiendi*, *reminiscendi*, *obliviscendi*, similia : ut,

*Tί βαιὸν ἐντρέπει τῆς συμμάχου ;*

*Cur parum revereris sociam tuam ?*

*Τοῦ ἔργου ἔχώμεθα.*

*Opus aggrediamur.*

**Θνητοῦ μὲν σώματος τυγχάνομεν, ἀθανάτου δὲ ψυχῆς  
Corpus mortale possidemus, animum immortalem.**

**Αἰσθάνομαι ψόφου.**

*Audio sonum.*

a. Verba *videndi* malunt Accusativum : ut,

*'Ορῶ τὸν ἄνδρα.*

*Video virum.*

b. \* Verba *audiendi* nunc Accusativum, nunc Genitivum sumunt ; vel, ut alia quædam Verba, Genitivum personæ, cum Accusativo rei : ut,

*Ἄμειλικτον δ' ὅπ' ἀκουσταν.*

*Vocem audierunt insuavem.*

*Νέος ὡν ἀκούειν τῶν γεραιτέρων θέλει.*

*Qui juvenis es, velis audire seniores.*

*Ἐγὼ πέπυσμαι ταῦτα τῶν σάφ' εἰδότων.*

*Hæc ego a probe callentibus audivi.*

c. \* Impersonalia μέλει curæ est, μεταμέλει pœnitet, Dativum capiunt personæ, cum Genitivo rei : ut,

*Tί ἡμῖν τῆς τῶν πολλῶν δόξης μέλει ;*

*Quid nostra refert opinio plebis ?*

*Τῇ πόλει μετεμέλησε τῶν κρίσεων.*

*Civitatem judiciorum pœnituit.*

d. \* Similiter construitur δεῖ opus est, cum Compositis ; sed δεῖ et χρῆ oportet, Accusativum cum Infinitivo malunt : ut,

*Δεῖ ἐκάστη τέχνῃ ἄλλης τέχνης.*

*Artes singulæ alius artis indigent.*

*Δεῖ ήμᾶς ἀπιέναι.*

*Oportet nos abire.*

*Χρῆ σε λέγειν.*

*Oportet te dicere.*

e. \* Huc refer locutiones πολλοῦ δεῖ multum abest quin, δλίγου δεῖ parum abest quin, &c.

4. Genitivum Materiæ regunt Adjectiva et Verba  
abundandi et egendi, implendi et privandi: ut,

*Κῶμαι μεσταὶ σίτου καὶ οἴνου.*

*Pagi abundantes pane et vino.*

*Σπανίζει χρήματων.*

*Indiget pecunia.*

*Ἐγέμισε τὴν ναῦν ξύλων.*

*Navem materia implevit.*

*Οφθαλμῶν ἡμερσε.*

*Oculis eum privavit.*

a. Genitivus Pretii hic referri potest: ut,

*Πόσον διδάσκει; — Πέντε μνᾶν.*

*Quanti docet? — Quinque minis.*

### (3) Genitivus Separationis.

1. \* Genitivus Separationis sequitur Vocabula *separandi, discedendi, cessandi, nascendi, similia*: ut,

*Τηλόθι πάτρης.*

*Procul a patria.*

*Ἐπαύσατο τῆς ὁργῆς.*

*Ab ira cessavit.*

### (4) Genitivus Respectus.

1. \* Genitivus Respectus sequitur Verba *ἐχω, ἥκω, cum Adverbii εὖ, κακῶς, μετρίως, ὡς, aliis*: ut,

*Μετρίως ἔχω τοῦ βίου.*

*Victus habeo quod satis sit.*

*Ὤς ποδῶν εἶχον.*

*Quantum pedibus valebant.*

a. \* Interdum Adjectiva cum *ἀ privativa* composita: ut,

*Ἀχαλκος ἀσπίδων.*

*Sine aereis clypeis.*

b. \* Huc pertinet Genitivus partis affectæ : ut,

Κατέάγη τῆς κεφαλῆς.

*Caput ei deminutum est.*

2. Genitivus \* Comparationis regitur a Comparativis sive Adjectivis, sive Adverbii: ut,

Θάνατον ὀνείδος εὐχερέστερον λέγω.

*Puto mortem dedecore leviorum.*

a. \* Et a multis Verbis et Adjectivis in quibus latet Comparativa vis: qualia sunt *superandi*, *dominandi*, *cedendi*, cum multis aliis : ut,

Οὐδενὸς δεύτερος ἔστι.

*Nulli est inferior.*

Ο λόγος τοῦ ἔργου ἐκράτει.

*Fama rem superabat.*

3. Genitivus Causalit sequitur quodvis fere Verbum vel Adjectivum, quasi omissa Præpositione ἐνεκα : ut,

Ἐμακάριζε τὸν νεανίαν τοῦ θανάτου.

*Laudabat leti juvenem.* (Lat. Gramm. § 142.)

Δείλαιε τοῦ νοῦ τῆς τε συμφορᾶς ἵσον.

*O pariter miser ob animum et calamitatem.*

a. Præsertim Vocabula *accusandi*, *citandi*, *absolvendi*, *damnandi*, *puniendi*, *similium* : ut,

Διώξομαί σε δειλίας.

*Timiditatis reum te faciam.*

Φεύγει κλοπῆς.

*Accusatur furti.*

b. Genitivus Causalit in exclamacionibus usurpatur, vel cum Interjectione vel sine Interjectione : ut,

Οἱ μοι ἐμῆς ἄτης.

*Heu meam calamitatem.*

Τῆς τύχης.

*O fortunam.*

## \* ARTICULUS.

§ 69. (1) Articulus ὁ, ἡ, τό, antiquitus erat Pronomen, ut apud Homerum,—

*Ἄλλὰ τὰ μὲν πολίων ἔξεπράθομεν, τὰ δέδασται.*

*Sed quæ ex urbibus spolia cepimus, ea distributa sunt.*

a. Apud Atticos etiam vim servat Pronominis Demonstrativi, præsertim in partitionibus, et cum particulis μὲν, δέ, γάρ : ut,

*\*Η τοῖσιν ἡ τοῖς πόλεμον αἱρεσθαί με δεῖ.*

*Vel cum his, vel cum illis bellum suscipere me oportet.*

*Ο μὲν γάρ οὕτως, ἡ δέ τοι κύκνου δίκην.*

*Ille enim sic (periit), hæc autem cycni ritu.*

b. Aliquando Relativi : ut,

*Σόφισμα τῷ νιν αὐτίχ' αἰρήσειν δοκῶ.*

*Dolus quo mihi mox illum capturus video.*

c. Etiam ὁς, ᾗ, vetustior Articuli forma, quam communem habuit cum Relativo, mansit in quibusdam formulis : ut, ἡ ὁς, *dixit ille* ; καὶ οἱ ἡρώτων, *et illi interrogabant*.

(2) Articulus Nominibus præponitur in primis distinctionis, repetitionis, aut abstractionis causa :

1. Distinctionis causa : ut,

*\*Ο βασιλεύς.*

*Rex ille magnus (sc. Persarum).*

a. Sic Apposito Nomini præponitur : ut,

*Σωκράτης ὁ φιλόσοφος.*

*Socrates ille philosophus.*

b. Articulus cum distinctione positus vice Possessivi Pronominis sæpe fungitur : ut,

*Τυραννίδα ἔχετε τὴν ἀρχήν.*

*Ut tyrannidem habetis vestrum imperium.*

2. Repetitionis causa: ut,

*Δουλεύομεν θεοῖς, ὅ τι ποτ' εἰσὶν οἱ θεοί.*

*Dii servimus, quicquid tandem sunt isti dii.*

3. Abstractionis causa: ut,

'Η φιλοσοφία *philosophia* (sc. omne id quod *philosophiam* dicimus).

'Ο ἀνθρωπος, sc. vel "is quem a ceteris hominibus distinguimus (*the man*) ;" vel "id quod abstractum a ceteris animalibus, hominem appellamus (*man*)."

a. Hinc Distributioni inservit Articulus : ut,

*Τρὶς τοῦ μηνός.*

*Ter singulis mensibus.*

b. Quum Loci Nomi proprio commune Nomen apponitur, plerumque hoc repudiat, illud sumit Articulum; interdum (si genere discrepant) sumunt ambo: ut, 'Ο Εὐφράτης ποταμός, *flumen Euphrates*; ή Βόλβη λίμνη, *lacus Bolbe*; ή Μένδη πόλις, *urbs Mende*; ή Λίκυνθος τὸ φρούριον, *arx Lecythus*.

c. Multis locis vel importes Articulum vel omittas pro lubitu: ut,

"Εαρ (vel τὸ ἔαρ) υπέφαινεν.

*Ver appetebat.*

'Ανθρώπου ψυχὴ (vel ή τοῦ ἀνθρώπου ψυχὴ) τοῦ θείου μετέχει.

*Animus humanus divinæ naturæ particeps est.*

(3) 1. Subjectum sententiæ, si ita opus est, Articulus distinguit a Prædicato: ut,

Νὺξ ή ήμέρα ἐγένετο.

*Dies factus est nox.*

Θεὸς ήν ὁ Λόγος.

*Verbum erat Deus.*

(" *The Word was God.*")

2. Sed omittitur Articulus, si inter duo Substantiva ea necessitudo est, ut alterum de altero prædicari possit: ut,

*Οὕτω σωφροσύνη οὐκ ἀν εἴη αἰδώς.*

*Ita prudentia non idem erit ac verecundia.*

3. Si Nomen Articulum habet cum Attributo, necesse est immediate præcedat Articulus Attributo: ita dicas eodem plane sensu

*'Ο μέγας βασιλεύς.* }  
*Βασιλεὺς ὁ μέγας.* }  
*'Ο βασιλεὺς ὁ μέγας.* } *Magnus ille rex.*

4. Quæ si alio ordine collocaveris, Attributum in Prædicatum vertitur: ut,

*'Ο βασιλεὺς μέγας vel μέγας ὁ βασιλεύς (sc. ἔστι).*  
*Magnus est ille rex.*

*Οὐ γὰρ βάναυσον τὴν τέχνην ἐκτησάμην (sc. οὖσαν).*  
*Non enim sordida illa ars est, quam sortitus sum.*

a. Hujusmodi Prædicatis multis utuntur Græci: ut,

*Τῆς τύχης εὐδαίμονος λάχουτε.*  
*Fortuna qua utemini felix sit.*  
*(May you have happy fortune.)*

*Ἡ κόρη καλοὺς ἔχει τοὺς ὄφθαλμούς.*  
*Puella pulcros habet oculos.*  
*(The girl has beautiful eyes.)*

*Ἄραν τὸ τεῦχος ὑψηλόν.*  
*Murum ita erexerunt ut altus esset.*  
*Οἱ φιλόσοφοι αὐτόματοι ἐμφύονται.*  
*Philosophi sponte innascuntur.*

5. Alia ratio est Pronominum *οὗτος*, *ὅδε*, *ἐκεῖνος*, item Pronominalium *πᾶς*, *ἐκάτερος*, *ἀμφότερος*, *ἄμφω*, quibus quasi apponuntur Substantiva cum Articulo: ut,

οὗτοι	οἱ ἄνθρωποι, vel οἱ ἄνθρωποι	οὗτοι.
οἵδε		οἵδε.
ἐκεῖνοι		ἐκεῖνοι.
πάντες		πάντες.
ἐκάτεροι		ἐκάτεροι.
ἀμφότεροι		ἀμφότεροι.
ἄμφω		ἄμφω.

Similiter usurpantur ἄκρος, μέσος, ὅλος, ἥμισυς, ἔσχατος.

6. Ita Pronomini *aὐτὸς ipse* apponitur Substantivum, plerumque cum Articulo: ut,

Αὐτὸς ὁ στρατηγός, vel ὁ στρατηγὸς αὐτός, dux *ipse*.

Sic *aὐτὸς ἔφη, ipse dixit* (ubi supple ἐκεῖνος *ille*).

a. Aὐτὸς, præcedente Articulo, significat *idem*: ut,

Ο αὐτὸς (vel αὐτὸς) λόγος, *idem sermo*.

Τοῦ αὐτοῦ (vel ταύτου) λόγου, *eiusdem sermonis*.

Τὰ αὐτὰ (vel ταύτα) ρήματα, *eadem verba*.

b. Pronominis *aὐτὸς* Casus Obliqui pro Demonstrativis etiam usurpari possunt: ut, *aὐτοῦ*, *αὐτῆς*, *ejus*, *αὐτῶν*, *eorum*, &c.; Nominativi non item.

7. In multis locutionibus Articulus præpositus sensum mutat: ut,

Ἄλλοι, *alii*; οἱ ἄλλοι, *ceteri*.

Ἐτεροι, *diversi*; οἱ ἔτεροι, *pars altera*.

Πολλοὶ, *multi*; οἱ πολλοὶ, *pars major*, plebs.

Ολίγοι, *pauci*; οἱ ὀλίγοι, *pars minor*, optimates.

8. Multos etiam efficit idiotismos: ut,

Ο Διὸς, *Jovis filius*; οἱ ἀμφὶ Πλάτωνα, *discipuli Platonis*, vel *Plato cum discipulis*; τὰ τῶν θεῶν, *res divinae*; ὁ πρὸ τοῦ χρόνος, *prius tempus*; τὸ πρῶτον, *primo*, τὸ τρίτον, *tertio*; τὸ παράπαν, *omnino*; ἐν τοῖς πρῶτος, *in primis*, &c.

(4) Articulus præpositus efficit

1. Ut Infinitivus pro Substantivo sit: ut,

*Tò φρονεῖν, sapientia; τοῦ φρονεῖν, sapientiae, &c.*

2. Ut Adjectivum vel Participium neutrale pro Substantivo sit: ut,

*Tò ἐμὸν πρόθυμον, mea alacritas.*

*Tò ἐκείνου βουλόμενον, ejus voluntas.*

3. Ut Adverbium pro Adjectivo sit: ut,

*Oἱ πάλαι (ἄνθρωποι), antiqui homines;*

*Tὰ ἔξω (πράγματα), res externæ.*

4. Ut Participium Relativæ sententiæ vim habeat: ut,

*'Ο διδάσκων = ἐκεῖνος ὃς διδάσκει, is qui docet;*

*vel ὅστις διδάσκει, quisquis docet.*

(5) Quæ inter Articulum et Substantivum ejus media sunt omnia Substantivi notionem complement: ita fieri potest ut duo vel plures Articuli concurrant: ut,

*'Η {τῶν [τὸν (τῆς ἡμετέρας πόλεως) νόμους] θέντων} ἀρετή.*

*Virtus eorum qui civitatis nostræ leges tulerunt.*

*Tò [τὴν (τοῦ βελτίους) δόξαν] μὴ φοβεῖσθαι.*

*Viri melioris opinionem non metuere.*

(6) Ubi nos Articulum indefinitum (*a, an*) usurpamus, Græci vel omittunt Articulum vel Pronomen *τις* inferunt: ut,

*'Ανήρ τις λέοντος σκύμνον ἔτρεφε.*

*Vir aliquis leonis catulum alebat.*

*“A man reared a lion’s cub.”*

## VERBI

## TEMPORA, VOCES, ET MODI.

§ 70. I. Omnis Actio in Tempore ponitur, vel Præsenti, vel Præterito, vel Futuro: ita vero, ut vel altera temporali relatione careat, vel habeat alteram relationem temporalem.

A. Tempora Verbalia, quæ altera temporali relatione carent (Aorista, Indefinita, sive Absoluta), sunt:

- (a.) Præsens Aoristum γράφω Ang. *I write.*
- (b.) Præteritum Aoristum ἔγραψα — *I wrote.*
- (c.) Futurum Aoristum γράψω — *I shall write.*

B. Tempora Verbalia, quæ habent alteram relationem temporalem (Relativa), sunt:

(a) Præ-  
sens cum  
Relatione    {(1) Præsenti, γράφω (= γράφων εἰμι) — *I am writing.*  
(2) Præterita, ἔγραφα — *I have written.*  
(3) Futura, γράψειν μέλλω — *I am about to write.*

(b) Præte-  
ritum cum  
Relatione    {(1) Præsenti, ἔγραφον — *I was writing.*  
(2) Præterita, ἔγεγράφειν — *I had written.*  
(3) Futura, γράψειν ἔμελλον — *I was about to write.*

(c) Futi-  
rum cum  
Relatione    {(1) Præsenti, γράψω (= γράφων ἔσομαι) — *I shall be writing.*  
(2) Præterita, γεγράφώς ἔσομαι — *I shall have written.*  
(3) Futura, γράψειν μελλήσω — *I shall be about to write.*

a. Præsens historice usurpatum, ut apud Latinos: ut,

Οἱ πολέμιοι, ὡς ἐδον αὐτοὺς, ἀντιπορεύονται.

*Hostes, visis iis, incedunt ab adversa parte.*

b. Aoristum eleganter exprimit ea quæ fieri solent, vel quæ celeriter fiunt: ut,

Πολλὰ ἀνθρώποις παρὰ γνώμην ἔπεσεν.

*Multa hominibus præter opinionem accidere solent.*

Ἡσθην ἀπειλαῖς, ἔγιλασα ψολοκομπίαις.

*Oblector minis tuis, ampullis irrideo.*

c. Imperfectum ea exprimit, quæ vel fiebant, vel fieri solebant, vel in eo erant ut fierent: ut,

*Ἐθνε, "he was sacrificing," vel "he used to sacrifice," vel "he was on the point of sacrificing."*

d. Perfecta quædam Præsentem vim habent: quod ubi fit, Plusquamperfectum vice fungitur Imperfecti: ut,

*Οἶδα, scio, γῆδη, sciebam.*

*Δέδοικα, metuo, ἐδεδοίκειν, metuebam.*

e. \* Præsentia pauca Perfectam vim habent; quod ubi fit, Imperfectum vice fungitur Plusquamperfecti: ut,

*Ἔκω, veni; ἡκον, veneram:*

*Οἴχομαι, abii; φχόμην, abieram.*

f. \* Perfecti periphrasis fit interdum per  $\epsilon\chi\omega$  et Participium Aoristi: ut,

*Γράψας ἔχει, "he hath written."*

g. \*Futuri periphrasis fit per  $\mu\acute{\epsilon}\lambda\lambda\omega$  et Infinitivum; ut,

*Μέλλω γράψειν, γράψειν, γράψαι, scripturus sum.*

II. Accusativus Activi Verbi fit Passivi Nominativus; Activi Nominativus fit in Passiva sententia Genitivus post Præpositionem: ut,

*'Ο κύων τὸν δεσπότην φιλεῖ.*

*Canis amat dominum.*

*'Ο δεσπότης φιλεῖται ὑπὸ τοῦ κυνός.*

*A cane amatur dominus.*

De Voci Mediæ vi, cf. § 30.

a. In Verbis quibusdam transitivis Aoristum Secundum et Perfectum Activum vim habent intransitivam: ut,

*Ιστημι, statuo; ἐστην, steti; ἐστηκα, sto.*

b. Activa Verba multa Futurum habent formæ Mediæ cum vi Activa: ut,

*Ακούω, audio, ἀκούσομαι, audiam.*

c. Interdum Futurum Medium vim capit Passivam : ut,

*Ἄδικέω, injuria afficio ; ἀδικήσομαι, injuria afficiar.*

d. Verba Media, præsertim Deponentia, Perfectum capiunt plerumque formæ Passivæ cum vi Media: nonnunquam etiam Aoristum : ut,

*Διανοέομαι, in animo habeo ; διανενόημαι, διενοήθην, in animo habui.*

III. A. Potentialis Particula  $\grave{\alpha}v$  (Homerice  $\kappa\varepsilon$ ) Verbo addita, significat aliquid posse vel potuisse fieri, quum ad conditionem aliquam spectet, vel expressam vel suppressam.

1. Optativo cuivis jungitur, præterquam Futuri : ut,  
*Ποιοίην  $\grave{\alpha}v$  ταῦτα, ποιήσαιμ'  $\grave{\alpha}v$  ταῦτα, hæc facerem.*

Ita pro Imperativo cum comitate ponitur : ut,  
*Λέγοις  $\grave{\alpha}v$ , loquere, si placet.*

2. Indicativo jungitur Temporum Historicorum : ut,  
*Ἐποίουν  $\grave{\alpha}v$  ταῦτα, ἐποίησα  $\grave{\alpha}v$  ταῦτα, hæc fecisset,*  
 vel interdum, *iterata occasione faciebam.*

3. Infinitivus vel Participium cum  $\grave{\alpha}v$  idem sæpe valet ac Verbum finitum præcedente  $\ddot{\sigma}\tau\iota$ ,  $\dot{\omega}s$ , &c.: ut,

*Εἰπε ποιεῦν  $\grave{\alpha}v$  (vel ποιῆσαι  $\grave{\alpha}v$ ) ταῦτα, dixit se facturum fore hæc = εἰπεν  $\ddot{\sigma}\tau\iota$  ποιοίη (vel ποιήσειν)  $\grave{\alpha}v$ .*

*Εἰπε ποιῆσαι  $\grave{\alpha}v$  ταῦτα, dixit se facturum fuisse hæc = εἰπεν  $\ddot{\sigma}\tau\iota$  ἐποίησεν  $\grave{\alpha}v$ .*

*\*Ισθι ἔμε ποιοῦντα  $\grave{\alpha}v$  ταῦτα, scito me facturum fore hæc = ισθι  $\ddot{\sigma}\tau\iota$  ποιοίην  $\grave{\alpha}v$ .*

*\*Ισθι ἔμε ποιήσαντα  $\grave{\alpha}v$  ταῦτα, scito me facturum fuisse hæc = ισθι  $\ddot{\sigma}\tau\iota$  ἐποίησα  $\grave{\alpha}v$ .*

4. *\*Av*, cum Relativo vel Relativa Particula composita, Subjunctivum semper regit: ut, ὅς ἀν λέγῃ, quicunque dicat; ὅταν λέγῃ, quandocunque dicat; εὰν (quæ contrahitur in ἥν et in ἀν) λέγῃ, si dicat, &c.

B. Ex Modis, Indicativus, absque Particula, enuntiat absolute: Imperativus imperat vel hortatur; Conjunctionis (qui et Subjunctivus dicitur) et Optativus sensum habent conditionalem.

1. Optativus, vel sine Particula, vel post εἰ γὰρ, εἴθε, ως, ab Optante adhibetur: ut,

*"Ελθοι, vel εἰ γὰρ ἔλθοι, vel εἴθε ἔλθοι, utinam veniat.*

2. Optata ad præteritum refert vel Indicativus post εἴθε, εἰ γὰρ, vel ὥφελον, εἴθ' ὥφελον, εἰ γὰρ ὥφελον, ως ὥφελον, cum Infinitivo: ut,

*Εἴθ' ἥλθεν, vel ὥφελεν ἔλθεῖν, vel εἴθ' ὥφελεν ἔλθεῖν,  
&c. utinam venisset.*

3. \* Interrogatio vel Indicativum admittit, vel Conjunctionis sine ἀν, vel Optativum cum ἀν plerumque, rarius sine ἀν: ut,

*Tί δράσομεν; quid faciemus?*

*Tί δράσωμεν; quid faciamus?*

*Tί ἀν δράσαιμεν; quid faceremus vel faciamus?  
rarius, Tί δράσαιμεν; quid facere possemus?*

4. Infinitivus Verbis, Participiis, Adjectivis, et Substantivis adjicitur.

5. Participium est Verbale Adjectivum, eosdem cum Verbo regens Casus.

PARS II.  
DE SENTENTIA COMPOSITA.

---

PRÆFATIO.

§ 71. 1. Eadem fere divisio est Sententiarum Compositarum, eademque Orationis Obliquæ ratio apud Græcos quæ apud Latinos: sed apud hos major est Relativi vis, apud illos Infinitivi et Participii. (Vid. Gramm. Lat. § 180.)

2. In Sententiis Compositis et in Oratione Obliqua, ubi Temporibus Primariis subordinatur Subjunctivus, Historicis Optativus subjicitur: ut,

Γράφω,	γράψω,	γέγραφά	ἴνα	εἰδῆς.
<i>Scribo,</i>	<i>scribam,</i>	<i>scripsi</i>	<i>ut</i>	<i>scias.</i>
*Εγραφον,	*εγραψα,	*εγεγράφειν	ἴνα	εἰδείης.
<i>Scribebam,</i>	<i>scripsi</i>	<i>scripseram</i>	<i>ut</i>	<i>scires.</i>

Sed ab hac regula sæpe deflectunt scriptores.

SENTENTIÆ SUBSTANTIVALES.

§ 72. A. Enuntiatio Obliqua.

1. Verbis Copulativis et Impersonalibus, necnon *sentiendi* et *declarandi* formulis jungitur vel Infinitivus post Accusativum vel Indicativus post ὅτι, ως, *quod*, ὅτι οὐ, ως οὐ, *quod non*:

Φησὶ Ξενοφάνης οἴκεῖσθαι τὴν σελήνην, vel  
ὅτι οἴκεῖται ἡ σελήνη.

Xenophanes ait lunam habitari.

- a. \* Interdum Optativus post Historicum Tempus: ut,  
 Ἐλεγον ὅτι Ἀρίαιος πεφευγὼς εἴη.  
*Dicebant fugisse Ariæum.*

### B. Petitio Obliqua.

1. *Optandi, rogandi, hortandi, imperandi, permittendi, curandi, enitendi, efficiendi*, similibusque formulis additur interdum Infinitivus, interdum ὅπως, ὅπως μὴ, sequente vel Indicativo Futuri, vel Subjunctivo, vel Optativo: ut,

Δέομαί σου εὖ φρονεῖν.  
 Δέομαί σου ὅπως εὖ φρονήσεις.  
 Δέομαί σου ὅπως εὖ φρονῆς.  
*Oro te sapere, vel oro ut sapias.*

Ἐδεόμην σου εὖ φρονεῖν.  
 Ἐδεόμην σου ὅπως εὖ φρονοίης.  
*Orabam te sapere, vel orabam ut saperes.*  
 Φρόντιζε ὅπως μὴ ληρήσεις.  
*Cave ne nugeris.*

- a. Excidit aliquando Verbum: ut,  
 Ἄλλ' ὅπως μὴ ληρήσεις.  
*Sed cave ne nugeris.*

### C. Interrogatio Obliqua.

1. Pronominibus et Particulis interrogandi, subordinate positis, additur vel Indicativus vel Optativus pro re nata: ut,

Οὐκ οἶδα ὅστις ἐστι.  
*Nescio quis sit.*

Οὐκ γὰρ ὅστις εἴη.  
*Nesciebam quis esset.*

- a. Pronomina et Particulae, quae oblique interrogant, sunt ὅστις, ὁποῖος, ὅποσος, ὁπότερος, ὅπως, ὁπότε, ὁπόθεν, ὁπηνίκα, similia:

sed oblique etiam usurpantur Interrogativa simplicia τις, ποῖος, πόσος, πότερος, πῶς, πότε, πόθεν, πηνίκα, κ.τ.λ., necnon etiam Relativa δε, οἷος, ὅσος, ώς, ὅτε, ὅθεν, ήνίκα, κ.τ.λ.

### SENTENTIÆ ADVERBIALES.

#### § 73. A. Consecutivæ Sententiæ.

1. "Ωστε, ὥστε μή, cum Infinitivo ponuntur, in consecutione indeterminata : ὥστε, ὥστε οὐ, cum Verbo finito, in consecutione determinata : ut,

*Τοιοῦτοι εἰσιν ὥστε ἀργύριον λαμβάνειν.*

*Ii sunt qui pecuniam accipere velint.*

*Τοιοῦτοι εἰσιν ὥστε ἀργύριον λαμβανουσιν.*

*Tales sunt ut pecuniam accipient.*

#### B. Finales Sententiæ.

1. "Ινα, ώς, ὅπως, ὅφρα, ut, μὴ, ne, ἵνα μὴ, ώς μὴ, ὅπως μὴ, ὅφρα μὴ, ut ne, Subjunctivum regunt post Tempus Primarium ; Optativum plerumque, post Tempus Historicum : ut,

*Τὸν κακὸν δεῖ κολάζειν ἵν' ἀμείνων γῆ.*

*Improbum punire oportet, quo melior fiat.*

*Μὴ φθόνει τοῖς εὐτυχοῦσι, μὴ δοκῆσ εἶναι κακός.*

*Ne invide felicibus, ne malus esse videaris.*

*Πολλά με διδάσκεις ὅπως μηδὲ ἐν μάθω.*

*Multas res me doces, ut ne unam quidem discam.*

a. \* Usurpantur ἵνα, ώς, ὅπως, cum Indicativo Temporis Historicici post Tempus Historicum, ut designetur id, quod fieri potuisse, sed effectum non est : ut,

*Φεῦ φεῦ τὸ μὴ τὰ πράγματ' ἀνθρώποις ἔχειν φωνὴν, ἵν' ἡσαν μηδὲν οἱ δεινοὶ λόγοι.*

*Dolendum erat quod res hominibus loqui non possent : ut nihil habita essent verba magnifica.*

## C. Causales Sententiæ.

1. "Οτι, διότι, quod, quia, ὅτι, διότι οὐ, quod non, quia non, ως, ἐπεὶ, ἐπειδὴ, quoniam, ως, ἐπεὶ, ἐπειδὴ οὐ, quoniam non, Indicativum regunt: ut,

*Σιγῶσιν ὅτι κίνδυνον φοβοῦνται.*

*Tacent quia periculum metuunt.*

Nisi in Oratione Obliqua opus sit Optativo.

D. Temporales Sententiæ. "Οτε, ὅπότε, ως, ἡνίκα, quum, quando, ἔως, ἐστε, μέχρι οὖ, donec, &c., ἐπεὶ, ἐπειδὴ, postquam, πρὶν, antequam, aliæ, Conjunctiones Temporis sunt.

1. Cum Indicativo plerumque construuntur: ut,

"Εως ἐστὶν καιρὸς, ἀντιλάβεσθε τῶν πραγμάτων.

*Donec tempus sinit, rebus gerendis incumbite.*

2. \* Cum Optativo ponuntur in Oratione Frequentativa vel Obliqua, post Tempus Historicum: ut,

"Οποτ' εὖ πράσσοι πόλις, ἔχαιρε.

*Quoties prosperæ essent res civitatis, gaudebat.*

3. \* Cum ἀν compositæ Subjunctivum semper regunt, post Tempus Primarium: ut,

*Μαινόμεθα πάντες ὅπόταν ὄργιζόμεθα.*

*Insanimus omnes quum irascimur.*

4. \* Et saepe sine ἀν: ut,

"Εσπεισται μέχρι οὖ ἐπανέλθωσιν οἱ πρέσβεις.

*Induciæ factæ sunt usque eo dum redeant legati.*

5. \* Πρὶν Indicativum post se habet in re certa et præterita (*until*): ut,

*Οὐ πρότερον ἐπαύσαντο πρὶν ἔξεβαλον αὐτοὺς ἐκ τῆς χώρας.*

*Non ante destitere quam eos e terra expulissent.*

*\*Αφρων νέος τ' ἦν πρὸν τὰ πράγματα' ἐγγύθεν  
Σκοπῶν ἐσεῖδον.*

*Insipiens et juvenis eram antequam res propius inspexisse.*

6. \* *Πρὸν* Infinitivum capit post enuntiationem affirmativam rei futuræ vel generalis: ut,

*Πρὸν μὲν πεινῆν ἐσθίεις, πρὸν δὲ διψῆν πίνεις.  
Ante edis quam esuris; ante bibis quam sitis.*

7. \* Si Negatio præcedit, *πρὸν* Optativum capit post Tempus Historicum, *πρὸν* ἀν Subjunctivum post Tempus Primarium: ut,

*\*Ἐπειθον μὴ ποιεῖσθαι μάχην πρὸν οἱ Θηβαῖοι παραγένοιντο.*

*Dissuadebant iis ne ante pugnarent quam in acie essent Thebani.*

*Μὴ κρῖνε πρὸν ἀν μάθης.*

*Ne statuas ante quam didiceris.*

8. \* Hinc etiam ἀν excidit: ut,

*Οὐ χρὴ ἀρχῆς ἄλλης ὀρέγεσθαι πρὸν ἦν ἔχομεν, βαιωσώμεθα.*

*Aliud imperium non est appetendum ante quam quod habemus stabiliverimus.*

## E. Conditionales Sententiæ.

1. Conditionalis Sententiæ altera clausula, quæ εἰ, ἔτεν, ἦν vel ἀν, *si*, εἰ μὴ, ἔτεν μὴ, &c., *nisi*, cum Verbo habet, *Protasis* appellatur, altera quæ vel Indicativum, vel Imperativum, vel ἀν cum Optativo, *Apodosis*. In qua notandæ sunt hæ Varietates:

(1) Quia fit Protasis, fit Apodosis :

*Eἴ τι ἀμαρτάνεις, ἀλγεῖς, si quid peccas, doles.*

(2) Quia fieri potest Protasis, fieri potest Apodosis :

*Ἐάν τι ἀμάρτης, ἀλγήσεις, si quid peccaveris, dolebis.*

(3) Quia fieri fingitur Protasis, fingitur Apodosis :

*Eἴ τι ἀμαρτάνοις, ἀλγοίης ἄν, si quid pecces, doleas,  
vel si quid peccares, doleres.*

(4) Quia fieri non posse, vel facta non esse, videtur Protasis; fieri non posse, vel facta non esse, videtur Apodosis : ut,

(a) *Eἴ τι ἡμάρτανες, ἥλγεις ἄν = si quid peccares, doleres.\**

(b) *Eἴ τι ἡμαρτεῖς, ἥλγησας ἄν = si quid peccasses, doluisses.*

a. Quæ formulæ Conditionales, in Orationem Obliquam transpositæ, fiunt

(1) *Λέγω σε, εἴ τι ἀμαρτάνεις, ἀλγεῖν.*

*Οἶδά σε, εἴ τι ἀμαρτάνεις, ἀλγοῦντα.*

(2) *Λέγω σε, ἐάν τι ἀμάρτης, ἀλγήσειν.*

*Οἶδά σε, ἐάν τι ἀμάρτης, ἀλγήσοντα.*

(3) *Λέγω σε, εἴ τι ἀμαρτάνοις, ἀλγεῖν ἄν.* (Inf. Pres.)

*Οἶδά σε, εἴ τι ἀμαρτάνοις, ἀλγοῦντ' ἄν.* (Part. Pres.)

\* Meminerint tirones hanc sententiam ad verbum expressam ita sonare: "had you been sinning you would have been grieving" = "were you a sinner, you would (now) grieve." Sed in Conditionibus Imperfectum sæpiissime durationem rei præteritæ significat: ut,

'Αγαμέμνων οὐκ ἀν νίσων ἐκράτει, εἰ μή τι ναυτικὸν εἶχεν.

"Agamemnon insularum non esset potitus, nisi navium aliquantum habuisset."

- (4) α. Λέγω σε, εἴ τι ἡμάρτανες, ἀλγεῖν ἄν. (Inf. Impf.)  
 Οἶδά σε, εἴ τι ἡμάρτανες, ἀλγοῦντ' ἄν. (Part. Impf.)
- β. Λέγω σε, εἴ τι ἡμαρτες, ἀλγῆσαι ἄν.  
 Οἶδά σε, εἴ τι ἡμαρτες, ἀλγῆσαντα ἄν.

F. Concessivas Sententias formant εἰ καὶ, καὶ εἰ, etsi, cum Verbis Finitis, vel καίπερ, περ, quamvis, cum Participiis : ut,

*Ei καὶ ἡμαρτεν, ὅμως φίλος ἐστίν.*

*Etsi peccaverit, carus est tamen.*

*Οἴκτείρομέν νιν, καίπερ ὅντα δυσμενῆ.*

*Miserescimus ejus, quamvis sit inimicus.*

### SENTENTIÆ ADJECTIVALES.

§ 74. Adjectivales Sententias efficiunt Relativa, quæ omnibus Modis pro re nata jungi possunt.

1. In Oratione Obliqua vel Frequentativa, post Tempus Historicum, Relativum fere jungitur Optativo : ut,

*\*Ἐφασαν αὐτοὺς ὅντινα λάβοιεν διαφθείρειν.*

*Dicebant eos, quemcunque cepissent, occidere.*

*\*Ἐφόνευον πάντας, ὅτῳ ἀντύχοιεν.*

*Omnes interficiebant, in quos incidissent.*

2. \* Sed cum ἀν compositum Relativum, præcedente Tempore Primario, Subjunctivum regit : ut,

*Λέγονται, ὅσους ἀν λάβωσι, διαφθείρειν.*

*Dicuntur quoscunque ceperint occidere.*

*Φονεύει πάντας, ὅτῳ ἀν ἀντύχῃ.*

*Omnes interficit in quos inciderit.*

3. \* Interdum omissa ἄν : ut,

Τῶν ἐλευθέρων

Οὐδεὶς κακίων δοῦλος ὅστις ἐσθλὸς ἦ.

*Nemo servus, qui quidem probus sit, libero turpior est.*

a. Quae de Relativo diximus, eadem dicta puta de Relativis Particulis Modi, Locī, &c., quales sunt ὡς, ὥπως, quomodo, ὥπου, ἵνα, ἐνθα ubi, &c.: ut,

Πατρὶς γάρ ἐστι πᾶσ' ἵν' ἀν πράττῃ τις εὖ.

*Patria enim est cuique ubicunque est bene.*

### ORATIO OBLIQUA.

§ 75. De Modorum ratione in Principalibus Sententiis Orationis Obliquæ confer § 72.; de Subordinatarum Syntaxi vide §§ 73, 74.

1. Sed notandum est porro, in Subordinatis etiam Sententiis multum esse Infinitivi pro Verbo finito usum: ut,

Λέγεται Ἀλκμαίωνι, ὅτε δὴ ἀλάσθαι αὐτὸν, τὸν Ἀπόλλω ταύτην τὴν γῆν χρῆσαι οἴκειν.

*Alcmæoni, quum jam exularet, fertur Apollo hanc terram habitandam per oraculum dedisse.*

### COORDINATIO.

§ 76. Coordinationem Sententiarum efficiunt Conjunctiones

a. Copulativæ, Partitivæ, et Adversativæ: καὶ, τὲ, καὶ . . . καὶ, τὲ . . . τὲ, καὶ . . . καὶ, οὐδὲ, οῦτε . . . οῦτε vel τὲ, μηδὲ, μήτε . . . μήτε vel τὲ, οὐ μόνον, μὴ μόνον, οὐχ ὥπως, μὴ ὥπως, οὐχ ὅτι, μὴ ὅτι . . . ἀλλὰ καὶ, non solum non . . . sed etiam; ἀλλὰ, δὲ, μὲν . . . δὲ, τότε μὲν . . . τότε δὲ, ἀλλοτε μὲν . . . ἀλλοτε δὲ, τοῦτο μὲν . . . τοῦτο δὲ, καίτοι, καὶ μῆν, κ. τ. λ.

b. Disjunctivæ, η̄, η̄ . . . η̄, η̄τοι . . . η̄, εἴτε . . . εἴτε, &c.

c. Causalis γὰρ, et Illativæ, ἄρα, οὖν, τοίνυν, τοίγαρ, &c.

## DE PARTICULARUM QUARUNDAM VI.

§ 77. 1. \* Particulæ quæ neque subordinandis neque coordinandis Sententiis, sed vel limitandis vel corroborandis inserviunt, illæ sunt; *γε, quidem, saltem, περ, quamvis, τοι, quidem, certe, δη, jam, μην, quidem, tamen, vero*, cum aliis, quarum usum lectio optime docebit.

2. \* Particulæ *asseverandi* sunt *ἢ, η μην, certe, vere*. *Nη* affirmativa et *μα* negativa asseveratio cum Accusativo construuntur: ut,

*Nη τὸν Δία, per Jovem juratus affirmo.*

*Μα τὸν Δία, per Jovem juratus nego.*

§ 78. 3. Particulæ Negativæ sunt *οὐ* et *μή*; ex quibus *οὐ* categorice negat, *μή* hypothetice. Itaque *μή* adhibetur

(1) In Prohibendo cum Imperativo vel Subjunctivo, rarius cum Indicativo Futuri: ut,

*Μὴ λέγε vel μὴ λέξης, rarius μὴ λέξεις, ne dicas.*

*(Nunquam scripseris μὴ λέγης, μὴ λέξον.)*

(2) In Optando, cum Optativo: ut,

*Μὴ λέγοιμι, utinam ne dicam.*

(3) \* Cum Verbo quovis, finito vel infinito, quod propositionem indeterminatam efficiat: itaque in Petitionibus Obliquis: in Sententiis Consecutivis cum Infinitivo; in Sententiis Finalibus; in Temporalibus indefinitæ significationis; in Conditionalium Protasi; denique cum Relativo quounque vel Particula indefinitum habente sensum, ubi Anglice dixeris “-ever,” ut *ðs μὴ vel ðs ἀν μὴ, “whoever . . . not.”* Ita distinguas.

*Only on something else.*

Οὐ λέγων, quia vel quum non dicit; et *a libro he  
tols notpeak*  
Μὴ λέγων, si non dicit:

*Os oὐ λέγει, iste qui non dicit; et*

*Os μὴ λέγει, vel ὁ μὴ λέγων, quisquis non dicit.*

§ 79. \* Repetita Negatio apud Græcos fortius negat; quod efficit epexegetica ratio sermonis Græci: ut,

*Μικρὰ φύσις οὐδὲν μέγα οὐδέποτε οὐδένα, οὔτε ἴδιώτην οὔτε πόλιν, δρᾶ.*

*Pusilla indoles nihil magni confert unquam, neque in privatum neque in rem publicam.*

§ 80. 1. Simpliciter interrogant ḥ, ἄρα, νέ, μὴ, μῶν, νῦν, οὐ, ἄρ' οὐ, μῶν οὐ, ἄλλο τι, nonne, annon:

Dupliciter πότερον vel πότερα . . . ḥ, utrum . . . an; ἄρα . . . ḥ, νέ . . . an, &c.

2. \* Mή, post Verba Solicitudinem significantia, ponitur cum Indicativo vel Subjunctivo, vel in consecutione Historica cum Optativo: ut,

*Δέδοικα μὴ ἀμαρτάνῃ.*

*Metuo ne forte peccet.*

*Δέδοικα μὴ ἀμαρτάνει.*

*Metuo ne nunc peccet.*

*Ἐδεδοίκειν μὴ ἀμαρτάνοι.*

*Metuebam ne forte peccaret.*

3. \* Et μὴ οὐ, ne non: ut,

*Δέδοικα μὴ οὐχ ἀμαρτάνῃ.*

*Metuo ne forte non erret.*

*Δέδοικα μὴ οὐχ ἀμαρτάνει.*

*Metuo ut nunc erret.*

4. \* Excidit aliquando Verbum : ut,

*Ἄλλὰ μὴ οὐκ ἡ διδακτὸν ἡ ἀρετή.*

*Sed timendum est ut virtus sit ex iis rebus quæ docentur.*

5. \* Verbis prohibendi, negandi, cessandi, dubitandi, similibus, Infinitivus additur vel simplex, vel cum μὴ, τὸ μή : ut,

*Φῆς ἡ καταρνεῖ μὴ δεδρακέναι τάδε;*

*Aisne an negas te hæc fecisse?*

*Καὶ φημὶ δρᾶσαι κούκ ἀπαρνοῦμαι τὸ μή.*

*Aio me fecisse, neque nego.*

6. \* Vel cum μὴ oὐ, τὸ μὴ oὐ, si præcedit Negatio : ut,

*Οὐκ ἀν πιθοίμην μὴ οὐ τάδ ἐκμαθεῖν σαφῶς.*

*Impetrari a me non poterit ut hæc ne scisciter.*

7. \* Etiam Participio μὴ oὐ jungitur, si Negatio præcedit : ut,

*"Ηκεις γὰρ οὐ κενή γε, μὴ ουχὶ δεῖμ' ἔμοὶ*

*Φέρουσα. *Sophocles**

*Non tam ob nullam causam venisti, ut mihi nihil afferas terroris.*

8. \* Coalescentibus oὐ et μὴ ex ellipsi efficitur oὐ μὴ, quæ cum secunda persona Futuri Indicativi prohibendi vim habet, sed cum ceteris personis, et cum Subjunctivo Aoristi, vehementer negandi : ut,

(1) *Oὐ σῆγ' ἀνέξει, μηδὲ δειλίαν ἀρεῖς;*

*An non tacebis, neque timiditati concedes?*

Οὐ μὴ δυσμενῆς ἔσει φίλοις ;  
*Nonne amicis non-infesta eris ?*  
*=Ne infesta sis amicis.*

- (2) Οὐ σοι μὴ μεθέψομαι ποτε (=οὐ δέος ἔστι μῆ).  
*Nunquam te sequar.*  
 Οὐ μὴ πιθηταί.  
*Certe non parebit.*
- 

### PARS III.

#### ADDITIONA.

---

#### I. DE PRONOMINIBUS.

§ 81. 1. Personale pro Possessivo Subjective usurpatur : ut,

'Η ψυχή σου, pro ἡ σὴ ψυχή, *anima tua.*

2. Possessivum pro Personalis Objective : ut,  
*Σὸς πόθος, pro σοῦ πόθος, desiderium tui.*

#### II. DE INFINITIVO ET PARTICIPIO.

§ 82. A. Infinitivi et Participii vis late patet apud Græcos.

1. Infinitivum cum Articulo Substantivi vim habere vidimus. Obliqui Casus etiam Gerundiorum muneribus funguntur : ut,

*Toῦ φρονεῖν, sapientiæ, vel sapiendi.*

*Tῷ φρονεῖν, sapientiæ, vel sapientia, vel sapiendo.*  
*Eἰς τὸ φρονεῖν, ad sapientiam, vel ad sapiendum.*

2. Infinitivus sine Articulo multis Verbis, ut apud Latinos, jungitur vel Subjective, vel Objective, vel Prædicative: ut,

*Δεῖ φρονεῖν.*

*Sapere oportet.*

*Βούλομαι εὖ φρονεῖν.*

*Sapere volo.*

*Ἐλέγετο Σωκράτης εὖ φρονεῖν.*

*Sapere dicebatur Socrates.*

3. Infinitivus cum Accusativo sui Subjecti, ut apud Latinos, vel Subjective, vel Objective, vel Appositive ponitur: ut,

*Ἄγγέλλεται Θασίους Ἀθηναίων ἀποστῆναι.*

*Nuntiatur Thasios ab Atheniensibus defecisse.*

*Ἄγγέλλουσι Θασίους Ἀθηναίων ἀποστῆναι.*

*Nuntiant Thasios ab Atheniensibus defecisse.*

*Τί τοῦτο ἀγγέλλεις, Θασίους Ἀθηναίων ἀποστῆναι;*  
*Quid hoc nuntias, Thasios ab Atheniensibus defecisse?*

a. \* Qui Accusativus in Nominativum vertitur, quoties Verbi finiti atque infiniti idem est Subjectum: ut,

*Οὐκ ἔφη αὐτὸς ἀλλ' ἐκεῖνον στρατηγεῖν.*

*Dixit non seipsum sed illum ducem esse.*

*Νόμιζε γήμας δοῦλος εἶναι διὰ βίου.*

*Arbitrare te, quam uxorem duxeris, servire quoad vivas.*

4. \* Infinitivus Adjectivis et Substantivis postponitur tum Activo tum Passivo sensu: ut,

*Δεινὸς λέγειν, dicendi peritus.*

*Θαῦμα ἴδεσθαι, mirandum visu.*

5. \* Infinitivus Consecutivo sensu ponitur etiam sine Particula ὥστε: ut,

*Λυκοῦργος ἐποίησε μηδὲ ἐν τῷ γήρᾳ ἀμελεῖσθαι τὴν καλοκαγαθίαν.*

*Lycurgus effecit ut ne in senectute quidem negligatur honestas.*

a. \* Magna est in hoc genere epexegetica vis Infinitivi: ut,

*Tί μ' οὐκ ἀφῆκας εἰς "Αιδου μολεῖν;  
Cur me non ad Orcum dimisisti?*

6. \* Finali Sensu sæpe ponitur, quod secus est apud Latinos: ut,

*"Ἐπεμψε Ξέρξης κατασκόπον ἵδεσθαι ὅ τι οἱ "Ελληνες ποιοῖεν.*

*Speculatorem misit Xerxes qui inspiceret quid Græci agerent.*

7. \* Per Ellipsin usurpatur Imperative: ut,

*Μὴ πλουτεῖν ἀδίκως.*

*Ne divitias injuste congeras.*

a. Item cum Interjectionis vi: ut,

*Τῆς τύχης, τὸ ἐμὲ νῦν κληθέντα δεῦρο τυχεῖν.*

*Quam mira fors, huc me nunc casu quodam invitatum esse.*

b. Et cum Adverbiali vi: ut,

*'Εμοὶ δοκεῖν, mea sententia.*

*Τὸ νῦν εἶναι, ut res nunc sunt.*

*'Εκῶν εἶναι, sponte.*

*'Ως ἔπος εἰπεῖν, ut ita dicam.*

*'Ως συνελόντι εἰπεῖν, ut breviter loquar.*

c. Per Ellipsin Optative ponitur Infinitivus cum Accusativo, in precibus adhibendis: ut,

*Θεοὶ πολῖται, μή με δουλείας τυχεῖν.*

*Dii civitatis, servitutem ne facram.*

B. \* Gerundivum in *τέος*

1. Adjective usurpatum, ut Latinorum Participium in *dus* : ut,

*Ἡ πόλις ὡφελητέα ἐστὶν ἡμῖν.*

*Urbs a nobis adjuvanda est.*

2. Impersonaliter adhibitum, tam Plurali quam Singulari numero, necessitatem significat, sui Verbi casum regens : ut,

*Σωφροσύνην ἀσκητέον ἐστίν.*

*Temperantiam exercere oportet.*

*Πολεμικῆς ἐπιστήμης οὐ μεταδοτέον τοῖς δούλοις.*

*Scientiae bellicae participes servi non sunt faciendi.*

*Ξυμμάχους οὐ παραδοτέα ἐστι τοῖς Ἀθηναίοις.*

*Socii Atheniensibus non sunt tradendi.*

3. Et interdum cum vi Passiva : ut,

*Γυναικὸς οὐδαμῶς ἡσσητέα.*

*Non patiendum est ut a muliere vincamur.*

a. Ita alia Adjectiva Plurali pro Singulari utuntur : ut,

*Ἄδύνατα ἦν τοὺς Λοκροὺς ἀμύνεσθαι.*

*Impossibile erat Locros repellere.*

## C. 1. Substantivum et Participium conjunctim ponuntur in Genitivo, quem Absolutum vocant : ut,

*Βασιλέων ἐκπεσόντων ὑπατοι ἥρεθησαν.*

*Regibus exactis consules creati sunt.*

a. \* Rarius in Nominativo : ut,

*"Αμφω δ' εἰζομένω γεραρώτερος ἦεν Ὁδυσσεύς.*

*Ambobus sedentibus venerabilior erat Ulysses.*

b. \* Accusativus Absolutus usurpatur

(1) Impersonaliter : ut,

*Δεδογμένον αὐτοῖς, quum iis visum esset; ἔξδν, quum liceat;*  
*παρὸν, quum fieri possit; δέον, quum oporteat; προσῆκον,*  
*quum deceat; αἰσχρὸν δν, quum turpe sit.*

(2) Vel personaliter cum Particula ὡς : ut,

*'Ως τόδ' αἷμα χειμάζον πόλιν.*  
*Utpote hac cæde turbante urbem.*

Cujus Particulæ multus est usus cum Participiis.

c. Participium omne, sive Attributum, sive Absolutum, Adverbialis Sententiæ vice fungi potest : ut,

*"Οψει ἐλθών, quum veneris, videbis.*  
*'Εμοῦ ἐλθόντος ὄψει, quum ego venero, videbis.*  
*'Αλγῶ ἀμαρτών, quod peccavi doleo.*  
*'Αμαρτόντος σου ἀλγῶ, quod tu peccasti doleo.*  
*'Αμαρτών οὐκ ἀλγεῖς ὅμως, etsi peccasti, tamen non doles.*

2. \* Participium pro Infinitivo sequitur Verba *gaudendi, pigendi, pudendi, pœnitendi, ostendendi, sentiendi, intelligendi, ordiendi, desinendi, perseverandi*, neconon λανθάνω, τυγχάνω, κυρῶ, φθάνω, alia : quod Participium nunc ad Subjectum Verbi pertinet, nunc congruit cum Objecto : ut,

*"Ηδομαι ταῦτα ποιῶν.*

*Hæc libenter facio.*

*Λανθάνω ταῦτα ποιῶν.*

*Hæc latenter facio.*

*"Ετυχε παρόν.*

*Casu adfuit.*

*Παύσω σε ταῦτα ποιοῦντα.*

*Faciam ut hæc agere desinas.*

### III. DE ATTRACTIONE.

§ 83. 1. \* Subiectum a Subordinata Sententia retrahitur, ut principalis Sententiæ fiat Objectum :

(1) In Enuntiatione Obliqua : ut,

*'Οράτε τοὺς πολεμίους, ὅτι οὐκ ἐπόλμησαν μάχεσθαι.  
Videtis ut hostes pugnare non sint ausi.*

(2) In Interrogatione Obliqua : ut,

*"Ισμεν τὴν γῆν ὁπόση ἐστί.  
Scimus quanta sit tellus.*

2. \* Relativum attrahitur in Casum Antecedentis : ut,

*Χρῶμαι βιβλίοις οἷς ἔχω.  
Utor libris quos habeo.*

3. Et Antecedens in Relativi clausulam : ut,

*Οἷς βιβλίοις ἔχω χρῶμαι.  
Quos habeo libros, iis utor.*

a. \* Mira est Attractio Relativi *οἵος, qualis*, cum Pronomine Personali : ut,

*Οἵος (vel ὁ οἵος) σὺ ἀνὴρ, vir, qualis tu es.*

*Οἵον (vel τοῦ οἵον) σοῦ ἀνδρὸς, viri qualis tu es.*

*Οἵω (vel τῷ οἵῳ) σοὶ ἀνδρὶ, viro, qualis tu es, &c.*

Similiter usurpatur *ἡλίκος, quantus.*

b. \* Relativorum cum Adjectivis junctorum similis est Attractio : ut,

*Πόνος θαυμαστὸς ὅσος, labor incredibili magnitudine.*

*Πόνον θαυμαστοῦ ὅσον, laboris incredibili magnitudine, &c.*

*Αφόρητος οῖος κρυμδε, frigus intolerabile.*

c. \* Attrahuntur invicem Adverbia : ut,

*Ὑπεροφυῆς ὡς χαίρω, mirum quantum gaudeo.*

d. \* Notandæ sunt locutiones οἵος τε pro τοιοῦτος ὕστε, ἐφ' ὅτε pro ἐπὶ τούτῳ ὕστε, οὕνεκα pro τούτου ἔνεκα ὅτι, cum similibus.

e. \* Indefinitum ἔστιν ὅς, est qui, etiam in Plurali servat Verbum Singulare: ut ἔστιν οἷ, ἔστιν ὅν, κ.τ.λ.

4. \* Antecedens attrahitur in Casum Relativi: ut,

*Tὴν οὐσίαν ἥν κατέλιπεν οὐ πλείονος ἀξία ἔστι.*  
*Quam rem reliquit, ea non pluris est.*

a. \* Hinc oritur Attractio in omnibus Casibus formulæ οὐδεὶς ὄστις οὗ: ut,

*Οὐδεὶς ὄστις οὐκ ἀν ταῦτα ποιήσειν.*  
*Nemo est quin ita facturus sit.*

*Οὐδενὸς ὄτου οὐ κατεγέλασε.*  
*Nemo est cui non irriserit.*

*Οὐδενὶ ὄτῳ οὐκ ἀπεκρίνατο.*  
*Nemo est cui non responderit, &c. &c.*

#### IV. DE PRÆPOSITIONIBUS.

§ 84. A. \* Singulos Casus regunt ἀντὶ, πρὸ, ἀπὸ, ἐκ (ἐξ), ἐν, σὺν, ἀνά, εἰς.

a. Genitivum solum regunt ἀντὶ, πρῷ, ἀπῷ, ἐκ (ἐξ).

(a.) Ἀντὶ usurpatur (1) de Loco (*over-against*); deinde (2) de Commutacione (*in exchange for, instead of*): ut, φρόνησιν ἀντ' ὀργῆς ἔχει, rationem habet pro ira; ἀνθ' ὅν (*wherefore, because*).

(b.) Πρὸ usurpatur (1) de Loco (*before*): ut, πρὸ Ἰλίου, ante muros Ilii; (2) de Tempore: ut, πρὸ ἡμέρας, ante lucem; (3) de Comparatione: ut, τοῦτο καλλιόν ἔστι πρὸ τοῦ φεύγειν, hoc melius est præ exilio; (4) de Præsidio (*for, in behalf of*): ut, πρὸ τῆς πατρίδος ἀπέθανε, pro patria periit.

(c.) Ἀπὸ (*from*) usurpatur, (1) de Digressione (2) et Distantia: ut, ἀρτὶ ἀπ' ἑκείνου ἔρχομαι, nuper ab illo digressus sum; ἀπὸ Θαλάσσης, procul a mari; ἀπὸ γνώμης, aliter ac putabam; (3) de Origine, Causa, et Materia: ut, τῶν ἀπὸ τοῦ δήμου τις, quidam ex plebe; ζόουσιν ἀπὸ Θήρης, a venatu victimum habent; στράτευμα σ. πέλεξεν

ἀπὸ τούτων τῶν χρημάτων; his pecunias exercitum comparavit; (4) de Tempore (*after*): ut, ἀπὸ δείπνου, post cænam; (5) in Phrasibus: ut, ἀπὸ στόματος, memoriter, ἀπὸ ταύτομάτου, sponte, fortuito, ἀπὸ τοῦ προφανοῦ, aperte.

(d.) Ἐκ, ἐξ (*out of, from*) fere ut ἀπὸ usurpatur (1) de Digressione, (2) Distantia, (3) Origine, (4) Causa vel Agente, (5) Materia, (6) Tempore (*after*), (7) et de Loco : ut, ἐκ δεξιᾶς, ad dextram; (8) et in Phrasibus : ut, ἐξ ἵσου, pariter; ἐκ τοῦ φανεροῦ, aperte.

(e.) Genitivum regunt etiam ἄνευ, χωρὶς, sine; πλὴν, præter; ἔνεκα, ἕκατι, propter; χάριν, gratia; δίκην, instar; et Adverbia Loci ac Temporis : ut, εἰσω, ἐμπροσθειν, ἐνώπιον, ἐντὸς, εἰνθὲν, ἐξω, μεταξὺ, ἐγγὺς, πέραν, πλησίον, ὅψè, κ.τ.λ.

b. Dativum solum regunt ἐν, σὺν.

(a.) Ἐν (*in*), (1) de Loco, (2) Tempore, (3) vel Statu quovis; (4) (*among*), (5) (*in the power of*) : ut, ἐν σοὶ ἐσμὲν, penes te sumus; (6) in Phrasibus : ut, ἐν μέρει, vicissim; ἐν ψῃ, dum.

(b.) Σὺν (*together with*). Phr. σὺν θεῷ, deo favente; σὺν χρόνῳ, tandem.

(c.) Dativum regunt etiam ἀμα, ὁμοῦ, simul; ἵσως, pariter; ὁμοίως, similiter.

c. Accusativum solum regunt ἀνὰ, εἰς.

(a.) Ἀνὰ (*up to, up along*) (cui opponitur κατὰ), adhibetur (1) de Loco : ut, ἀνὰ ποταμὸν (*up the river*), sed κατὰ ποταμὸν (*down the river*), ἀνὰ στρατὸν, sursum per exercitum; (2) Distributive : ut, ἀνὰ πᾶσαν ἡμέραν, quotidie; ἀνὰ πέντε παρασάγγας τῆς ἡμέρας, in singulos dies quinos parasangas; (3) de Modo : ut, ἀνὰ στόμ’ ἔχειν, in ore habere; ἀνὰ κράτος, totis viribus. Rarius ἀνὰ, super, Dativum regit : ut, ἀνὰ σκήπτρῳ, summo sceptro (apud Pindarum).

(b.) Εἰς (*ἐν-ς*), ἐς (*into, to*), adhibetur (1) de Loco quo vel quo-usque tendimus; (2) De Tempore : ut, εἰς ἐσπέραν, ad vesperum; (3) de Proposito (*for*) : ut, δαπανᾶν εἰς τὸ κοινὸν ἀγαθὸν, bono publico impendere; (4) de Respectu (*as to*) : ut, εὐτύχησεν εἰς τέκνα, felix erat quoad liberos; (*towards*), ut, ἀληθῆς ἐς φίλους ἔφυν φίλος, verus sum erga amicos amicus; (5) de Numero (*about*) : ut, ναῦς εἰς τὰς τετρακοσίας, naves circiter quadringentas; (6) in Phrasibus : ut, εἰς καιρὸν, εἰς δέον, εἰς καλὸν, opportune.

‘Ως pro εἰς usurpatur de motu ad personas tantum : ut, ὡς τὸν Διόντον, in cælum ad Jovem.

B. \* Binos Casus, Genitivum et Accusativum, regunt διὰ, κατὰ, ὑπὲρ, μετά.

(a.) Διὰ (*through*),

1. Cum Genitivo usurpatur (1) de Spatio Loci aut Temporis transigendo (*through--out*) : ut, διὰ θώρηκος, *usque per loricam*; διὰ νυκτὸς, *per totam noctem*; (2) de Intervallo Temporis aut Loci : ut, διὰ πέντε ἔτῶν, *post quinque annos*; διὰ τρίτης ἡμέρας, *tertio quoque die*; (3) de Instrumento (*by means of*) : ut, δι' ὁφθαλμῶν ὄφαν, *oculis cernere*; δι' ἔαντοῦ, *suapte vi*; (4) de Modo, in multis formulis : ut, διὰ σπουδῆς, *diligenter*; διὰ φιλίας ἔναι τιν, *amicitiam conjungere cum aliquo*; διὰ χειρὸς ἔχειν τι, *aliquid in manu habere*; ita δι' ὥργης, *iracunde*; διὰ τέλοντος, *perpetuo*, &c.

2. Cum Accusativo usurpatur (1) de Spatio (*over, through*) : ut, διὰ πόντιον κῦμα πλεῖν, *per pontum navigare*; (2) de Causa (*on account of, through*) : ut, διὰ καῦμα, *propter aestum*; δι' ἡμᾶς (*through us*).

(b.) Κατὰ (*down*), cui opponitur ἀνὰ,

1. Cum Genitivo usurpatur (1) de Loco (*down from*) : ut, κατ' Οὐλύμπιον καρίνων, *deorsum ab Olympi vertice*; (*down under*) : ut, κατὰ χθονὸς, *sub terra*; (*down on*) : ut, κατὰ χθονὸς ὅμματα πῆξαι, *oculos terrae defigere*; 2. hinc (*against*) : ut, τοξεύειν, *ψεύδεσθαι*, κατὰ τινὸς, *tela, mendacia conjicere in aliquem*; 3. (*concerning*) : ut, κατὰ τινός τι λέγειν, *dicere aliquid de aliquo*.

2. Cum Accusativo ponitur (1) de Loco (*down -- along, along, at, in, over-against*); (2) de Tempore (*in, by, in the time of*) : ut, κατὰ νύκτα, *nocti*; κατὰ Κύρον, *Cyri aetate*; (3) de Congruentia (*according to, suitably to*) : ut, κατὰ δύναμιν, *pro viribus*; (4) de Respectu (*as to, concerning*) : ut, αἱ κατὰ τὸ σῶμα ἡδοναὶ, *voluptates corporis*; (5) de Causa : ut, κατ' ἔχθος, *propter odium*; (6) Distributive : ut, κατ' ἄνδρα, *niritim*; κατ' ἐνιαυτὸν, *singulis annis*; (7) in Phrasibus : ut, κατὰ μόνας, *solitario*; καθ' ἡσυχίαν, *otiose*.

(c.) ὑπὲρ (*above*),

1. Cum Genitivo ponitur (1) de Loco (*above*) : ut, ὑπὲρ γῆς, *supra terram*; (2) de Præsidio (*in defence of, in behalf of, for*) : ut, ὑπὲρ γυναικὸς καὶ φίλου πονητῶν, *pro uxore et amico nitendum est*; (3) de Respectu : ut, ὑπὲρ τινος πράγματος λέγειν, *de re qualibet loqui*.

2. Cum Accusativo significat (*beyond*) et ponitur de (1) Loco, (2) Mensura, (3) Numero :—ut, ὑπὲρ γῆς ὄρους, *ultra terrae fines*; ὑπὲρ ἱλπίδα, *ultra spem*; ὑπὲρ πεντήκοντα ἔτη, *ultra quinquaginta annos*; hinc (4) de Transgressione : ut, ὑπὲρ μόρον, *contra fatum*.

(d.) Μετὰ (*in conjunction with*),

1. Cum Genitivo significat Societatem (*with*) : ut, μετὰ νεκρῶν, *cum mortuis*; μετ' ἀρετῆς, *cum virtute*.

2. Cum Accusativo significat (1) Motum (*after, i. e. in the track of*) : ut, μετὰ χῆνας δισσων, *insequens anseres*; (*after, i. e. in search of*) : ut, πλεῖν μετὰ χαλκὸν, *navigare ad aēs petendum*; (2) Ordinem (*after, i. e. behind*) : ut, ποταμὸς μέγιστος μετὰ Ἰστρον, *fluvius post Istrum maximus*; (4)\*(*after*) de Tempore : ut, μετὰ ταῦτα, *post haec*: μετὰ Καμβύσην, *post Cambysen*. Phr. μεθ' ἡμέραν, *interdiu*; μετὰ χεῖρας ἔχειν, *in manibus habere*.

Apud poetas cum Dativo construitur μετὰ *cum, inter* : ut, μετὰ δὲ τριτάποισιν ἄνασσε, *inter homines tertii seculi regebat*; μετὰ χερσὸν, *in manibus*.

C. \* Ternos casus regunt ἀμφὶ, περὶ, ἐπὶ, παρὰ, πρὸς, ὑπό. **ὑπό.**

(a.) Ἀμφὶ (*on both sides*),

**πρὸς**

1. Cum Genitivo ponitur (1) de Respectu (*about*) : ut, ἡ ἀμφὶ τοῦ πατρὸς δίκη, *judicium de patre*; (2) apud Herodotum de Loco (*around*) : ut, ἀμφὶ πόλιος, *circa urbem*.

2. Cum Dativo poetice tantum (1) de Respectu : ut, ἀμφὶ ἐμοὶ, *de me*; (2) de Loco : ut, ἀμφὶ σώματι, *circa corpus*; (3) de Causa : ut, ἀμφὶ φόβῳ, *præ timore*.

3. Cum Accusativo (1) de Loco, Tempore, et Numero (*about, at*) : ut, ἀμφὶ τὸν ποταμὸν, *ad fluvium*; ἀμφὶ Πλειάδων δύσιν, *circiter Vergiliarum occasum*; ἀμφὶ τὰ πεντήκοντα ἔτη, *circiter quinquaginta annos natus*; (2) de Respectu : ut, ἀσκοῦσι τὰ ἀμφὶ τὸν πόλεμον, *exercentur in rebus bellicis*.

(b.) Περὶ (*all round*),

1. Cum Genitivo dicitur (1) de Respectu (*about*) : ut, περὶ ὀνομάτων διαφερόμεθα, *de nominibus discrepamus*; (2) de Loco apud Homerum : ut, περὶ σπείους, *circu speluncam*; (3) et de Eminentia : ut, περὶ πάντων, *supra omnes*; unde et Atticorum locutiones περὶ πολλοῦ, σμικροῦ, οὐδενὸς, παντός, κ.τ.λ. ποιεῖσθαι, *magni, parvi, nihilī, &c. habere aut facere*.

2. Cum Dativo (1) de Loco (*around*) : ut, περὶ τῷ χειρὶ χρυσοῦν δακτύλιον φέρει, *circa manum aureum annulum gestat*; et, per Hypallagen, περὶ ξίφει πεσεῖν, *in gladium incumbere*; (2) de Respectu (*about*), post Verba *timendi* et similia: ut, δέδια περὶ τῷ πατρίδι, *timeo de patria*; (3) de Causa poetice: ut, περὶ δείματι, *præ terrore*.

3. Cum Accusativo (1) de Loco (*around, about*): ut, περὶ Σικελίαν, *circa Siciliam*; (2) de Tempore (*about*): ut, περὶ ὥραν ἑξάδυμην, *circa horam septimam*; (3) de Numero (*about*): ut, περὶ χιλίους, *circiter mille*; (4) de Respectu (*towards, concerning, engaged in*): ut, εὐσέβει περὶ τοὺς γονεῖς, *pius esto erga parentes*; τὰ περὶ τὴν ἐσθῆτα φιλόκαλος, *elegans in vestitu*; οἱ περὶ τὴν ἀστρολογίαν, *astrologi*. Phr. Οἱ ἀμφὶ τίνα, οἱ περὶ τίνα, significat vel asseclas alicujus, vel aliquem cum asseclis, interdum ipsam personam: ut, οἱ περὶ Πυθαγόραν, *asseclæ Pythagoræ* (Pythagoræ), vel *Pythagoras cum suis*, vel *ipse Pythagoras*.

(c.) Ἐπὶ (*upon*),

1. Cum Genitivo (1) de Loco (*on*): ut, ἐπὶ γῆς, *in terra*; (*in*): ut, τὰ ἐπὶ Θράκης χωρία, *oppida in Thracia*; (*towards*): ut, πλεῖν ἐπ' οἴκου, *domum navigare*; (2) de Tempore (*in, in the time of*): ut, ἐπὶ τῶν νῦν καιρῶν ἡ ἐπὶ τῶν προγόνων, *nostra an majorum aetate*; (3) de Respectu (*in, in the case of*): ut, ἡ ἐπὶ τῶν ἄλλων ὁρᾶτε ταῦτ' ἐφ' ὑμῶν αὐτῶν ἀγνοεῖτε, *quæ in ceteris videtis in vobis ipsis ignoratis*; (4) de Imperio (*over, in command of*): ut, οἱ ἐπὶ τῶν πραγμάτων, *qui rebus præsunt*; (5) de Statu: ut, ἐπὶ προσπόλου μιᾶς, *una famula adjutus*; ἐφ' ἑαυτοῦ, *sponte*, vel *sua ope*; ἐπὶ τριῶν στῆναι, *in ternos stare (three deep)*; (6) in Phrasibus: ut, ἐπ' ἀληθείας, *vere*: ἐφεξῆς, *deinceps*.

2. Cum Dativo (1) de Loco (*on, by, at, in*): ut, ἐπὶ τῷ τάφῳ, *ad fossam*; (2) de Consecutione (*after*): ut, ἐπανέστη ἐπὶ πᾶσιν, *sur-rexit post omnes*; τὰ ἐπὶ τούτοις, *quæ sequuntur*; ἐσθίοντιν ἐπὶ τῷ σίτῳ κάρδαμον, *ad panem edunt nasturtium*; (4) de Causa (*for, on account of*): ut, ἐπὶ ἐπῶν ποιήσει "Ομηρον θαυμάζομεν, *propter epicam poesin Homerum admiramus*; (5) de Proposito (*for, to*): ut, ἐπὶ τέχνῃ μανθάνει, *ad artem exercendam discit*; (6) de Conditione: ut, οὐκ ἀν σήμειαμεν ἄλλως ἡ ἐπὶ τοῖς εἰρημένοις, *non paciscemur nisi his quas dixi conditionibus*; hinc ἐφ' ὧ, ἐφ' ὧ τε, *ea conditione ut, pro ἐπὶ τούτῳ ὕστε*. (7) de Potestate: ut, ἐφ' ἡμῖν, *nostra potestate*.

3. Cum Accusativo (1) de Loco (*on, to, towards, against*): ut,

*αναβαίνειν ἐφ' ἵππον, in equum ascendere; ἐπὶ τὰς τῶν πλουσίων θύρας ἴεναι, ad divitum ostia ire; ἴεναι ἐπὶ τοὺς πολεμίους, contra hostes proficisci; (2) de Tempore (*for*): ut, τὴν γῆν ἀπεμίσθωσαν ἐπὶ δέκα ἔτη, tellurem locarunt in decem annos; (3) de Proposito: ut, ἡλθον ἐπ' ἀργύριον, veni petitum pecuniam; (4) in multis Phrasibus: ut, τὸ ἐπ' ἔμε, quantum in me est; ἐπὶ δεξιᾷ, dextrorum; ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ, ut plurimum; ἐπὶ σταθμῷ, ad amussim.*

(d.) *Παρὰ (beside),*

1. Cum Genitivo de Processione ab aliquo (*from beside, from*): ut, *παρὰ βασιλέως ἡλθε, a regis aula venit*; *σοφοῦ παρ’ ἀνδρὸς χρόνοφόν τι μανθάνειν, a sapiente sapiens aliquid oportet discere.*

2. Cum Dativo de Statione apud aliquem (*beside, with*): ut, *παρὰ βασιλεῖ ἐστι, apud regem est*. Ita *παρ’ ἐμοί, mea sententia.*

3. Cum Accusativo (1) de Motu ad aliquem (*to - - beside, to*): ut, *παρὰ βασιλέα ἡλθεν, ad regis aulam venit*; (2) de Loco (*along*): ut, *παρὰ τὴν Σάλατταν ἐπορεύετο, secundum mare proficiscebatur*; *ἥσαν κῶμαι πολλὰ παρὰ τὸν ποταμόν, erant multi pagi secundum fluvium*; (3) de Tempore (*during, throughout*): ut, *παρ’ ὅλον τὸν βίον, per omnem vitam; ἐνιαυτὸν παρ’ ἐνιαυτὸν (year after year); (close after)*: ut, *παρὰ αὐτὰ τὰ ἀδικήματα, flagrantibus delictis*; (4) de Causa (*through*): ut, *παρὰ ἀμέλειαν, propter negligentiam*; (5) de Comparatione (*compared with*): ut, *οὐδὲν ἐστι παρὰ Σωκράτην, præ Socrate nihil est; (besides, beyond, contrary to)*: ut, *παρὰ ταῦτα, præter hæc; παρὰ δόξαν, præter opinionem, &c.*; inde etiam multæ formulæ, quales sunt *παρὰ πολὺ, multo; παρ’ δλίγον, παρὰ μικρόν ποιεῖν τι, parum abesse quin, &c.* Phr. *παρ’ ἐμὲ, mea potestate.*

(e.) *Πρὸς (towards),*

1. Cum Genitivo (*from towards*); (1) de Loco (*on the side of, in*): ut, *οἰκοῦσι πρὸς Νότου ἀνέμου, Notum versus habitant*; (2) de Origine vel Agente (*from*): ut, *πρὸς πατρὸς (on the father's side)*; *πρὸς Θεῶν λαβεῖν, a diis accipere*; (3) de Commodo: ut, *πρὸς ἡμῶν ἐστι τοῦτο, hoc e re nostra est; εἶναι πρὸς τινος, stare ab aliquo*; (4) de Proprietate: ut, *πρὸς γυναικός ἐστιν αἱρεσθαι κέαρ, proprium est mulieris gaudio efferrī*; (5) de Relatione (*in the sight of*): ut, *οὐδὲν ἄδικον ποιῶ οὔτε πρὸς Θεῶν οὔτε πρὸς ἀνθρώπων, nihil injustum facio neque hominum neque Deorum iudicio*; (6) in Obttestationibus (*in the name of*): ut, *πρὸς Θεῶν λίστομαι, per deos oro*; et interposito Pronomine: ut, *πρὸς σε γονάτων ἄντομαι, per genua te precor.*

2. Cum Dativo (1) de Loco (*close to, at*) : ut, *πρὸς αὐτῷ τῇ πόλει, ad ipsam urbem; εἶναι πρός τινι πράγματι, in re aliqua versari;* (2) de Accessione : ut, *πρὸς τούτους, ad hæc.*

3. Cum Accusativo (1) de Loco (*towards, to, at*) : ut, *πρὸς Πελοπόννησον ὥρᾳ, Peloponnesum versus spectat; πρὸς ἡμᾶς, ad nos; πρὸς δεξιὰν, ad dextram;* (2) hinc (*against*) : ut, *πρὸς κέντρα λακτίζειν, adversus stimulus calcitrare;* (3) de Tempore (*towards*) : ut, *πρὸς ἡμέραν, circa lucem;* (4) de Respectu (*in*) : ut, *διαφέρει πρὸς ἀρετὴν, virtute excellit;* (5) de Vicinitate : ut, *πρὸς τοῦτον, coram hoc;* (6) de Comparatione : ut, *σκόπει σεαυτὸν πρὸς τοὺς ἄλλους, te ipsum cum ceteris confer;* (7) de Causa : ut, *πρὸς ταῦτα, propter hæc;* (8) de Congruentia : ut, *πρὸς ἀληθείαν λέγει, secundum veritatem dicit;* hinc (9) in Phrasibus : ut, *πρὸς βίαν, vi; πρὸς ὄργην, iracunde.*

(f.) *Υπὸ (under),*

1. Cum Genitivo (1) de Loco (*from under, under*) : ut, *ὑπὲν ὑπὸ σπείους, subter fluit e specu; ὑπὸ γῆς, sub terra;* (2) de Agente : ut, *ὑπὸ τούτου ἀπέθανε, ab hoc occisus est;* (3) de Causa : ut, *ὑπὸ λύπης, præ dolore; huc refer idiotismos quales sunt πίνειν ὑπὸ σάλπιγγος, bibere ad tubæ sonum.*

2. Cum Dativo (1) de Loco (*under*) : ut, *τί ἔχεις ὑπὸ τῷ ιματίῳ; quid habes sub pallio?* (2) de Subordinatione : ut, *οἱ πρόγονοι ὑπὸ τοῖς τυράννοις ἦσαν, majores sub tyrannis erant.*

3. Cum Accusativo (1) de Loco (*to under, under*) : ut, *ὑπὸ γῆν ἔναι, sub terram ire; ὑπὸ γῆν εἶναι, sub terra esse;* (2) de Subordinatione : ut, *ὑπὸ βασιλέα, sub rege;* (3) de Tempore : ut, *ὑπὸ νύκτα, sub noctem (at night-fall); ὑπὸ τὴν νύκτα, nocte (during the night).*

D. \* In Compositione porro significant :

*'Αντὶ Oppositionem : ut, *ἀντίδικος, adversarius; ἐκ Perfectionem : ut, ἐξεργάζομαι, perficio; ἀνὰ Repetitionem : ut, ἀναχωρέω, regredior; κατὰ Regressum : ut, κατέρχομαι, redeo; Effectio-* nem : ut, *καταπίμπρημι, exuro; περὶ et ὑπὲρ Excessum : ut, περιχαρίς, valde laetus; ὑπέρσοφος, apprime sapiens; Neglectum : ut, περιοράω, ὑπεροράω, negligo; μετὰ Partitionem : ut, μετέχω, participo; Mutationem : ut, μετανοέω, sententiam muto; ὑπὸ, Dissimilationem : ut, ὑπεκπέμπω, clam emitto; Diminutionem : ut, ὑπόκωφος, surdaster.**

E. a. \* Præpositiones post Casus suos interdum ponuntur; quod ubi fit, Præpositio disyllaba mutat accentum, exceptis ἀντὶ, ἀμφὶ, et διά.

b. Præpositiones interdum usurpantur adverbialiter, præsertim ἐν et πρός, ut,

*Kai πρὸς, et præterea.*

c. \* Præpositiones μέτα, ἐν, πάρα, accentu retracto, pro Verbis μέτεστι, ἐνεστι, πάρεστι ponuntur: ut,

*Οὐδὲ ὁ λωφήσων πάρα.*

*Neque adest qui soletur.*

d: \* Præpositio a Verbo per Tmesin disjungitur: ut,

*'Εκ δὲ καὶ αὐτοὶ βαῖνον (pro ἐξέβανον).*

*Et ipsi quoque descendebant.*

e. Præpositio in Compositione eundem sæpe Casum regit, quem et extra Compositionem regebat: ut,

*Δι' ἔχθραν καταψεύδονται μον.*

*Propter simultatem falso mihi conviciantur.*

f. \* Præpositio prægnantem habet constructionem, si vel quietem significans, Verbo motus jungitur, vel motum significans Verbo quiescenti: ut,

*'Εν χείρεσσι λάβ' αἰγίδα.*

*In manus ægidem accepit.*

*'Ες θρόνους ἔζοντο.*

*Ad sedilia sessum ibant.*

g. Quæ constructio et in Adverbii Loci reperitur: ut,

*Ποῖ γῆς ἔσμεν;*

*Quo terrarum venimus?*

## APPENDIX.

## I. THE DIGAMMA.

1. THE sixth letter of the oldest Greek alphabet was *F*, Vau, called in later times Digamma, from its likeness to a double Gamma. It was sounded like the English W, and Latin V. Homer and the Aëolic poets used it; but after them it fell into disuse, and dropt out of some words entirely: as, ἄναξ for *Fanax*: in many *v* was substituted for it, as *vav*s for *vaf*s, *navis*; sometimes the rough breathing, as ἄλις for *Falos*; rarely *B*, *γ*, *φ*. Hence we have *πνέω* for *πνεFω*, but *πνεύσομαι* for *πνεFσομαι*: *βoῦs* for *βof*s, *bos*, but *βoδs* for *βofos*, *bovis*.

2. The words in Homer which begin with *F* are the oblique Cases of *oū*, viz.: ἔ, ἔo, ἔθεν, οī; also: ἄγνυμι, αἴνυμαι, ἀλῆναι, ἄλις, ἀλῶναι, ἄναξ and ἀνάσσω, ἀνδάνω, ἄπτω, ἀραιδs, ἄρδω, ἄριστον, ἄρνες, ἄστυ, ἔαρ, ἔδνα, ἔθειραι, ἔθνος, εἴδος, Ε'ΙΔΩ, εἴδωλον, εἴκοσι and ἐείκοσι, εἴκελος and ἑκελος, εἴκω, εἴσκω, εīλαρ, εīλέω, εīλύω, ἔλσαι, εīπεīn, ἔπος, ἔκαστος, ἔκηλος, ἔκητι, ἔκυρος, ἔκων, ἔλδομαι, ἔλιξ, ἔλισσω, ἔλπιs, ἔλπω, ἔλπώρη, ἔλωρ, ἔλωριον, ἔννυμι, εīμα, ἔσθος, ἔds and ḍs (*suis*), ἔργον, ἘΡΓΩ, ἔργω, ἔέργω, ἔργάθω, ἔρδω, ἔρέω, ἔρρω, ἔρύω, ἔσπερος, ἔτης, ἔτος, ἔτώσιος, ἔδομαι, ἔδύs, ἔθος, ἔκα, ἔλοψ, ἔνοψ, ἔρα, Ἡρη, ἔχεω, ἔχη, ἔχήεις, ἴαχη, ἴάχω, ἔμαι, ἴκμᾶs, Ἡλιος, ἴον, ἴονθάs, ἴπεs, Ἡρις, ἴs, ἴφι, ἴσος, ἴστωρ, ἴτυs, ἴωή, ἴωκη, ὁθόνη, οīκέω, οīκοs, οīνοs, οīνοποτάξω, οīνοψ, οūλαμδs, οūλοs, ὁλξ, ὁss.

## II. CHANGES OF THE LETTERS.

## 1. Interchanges.

a. Of Vowels and Diphthongs: (1) *α*, *ε*: μέγεθοs, Ion. μέγαθοs; (2) *α*, *ε*, *o*: τρέπω, Ion. τράπω, ἔτραπον, τρόποs; (3) *α*, *ω*: ξάω, ξώω;

(4) ἄο, εω : λαδος, Att. λεώς ; (5) ε, ι : θεός, Lacon. σιδος ; (6) ε, ω : πλέω, πλώω ; (7) η, ω : πτήσσω, πτώξ ; (8) ο, υ : ὅνομα, ΆEol. ὕνυμα ; (9) αι, α : γελάσσας, γελάσσαις ; (10) αι, ει : ει, Dor. αι ; (11) ει, η : Θήσηθεν, Βεοτ. Θείσαθεν ; (12) ει, οι : αείδω, ἀοιδὸς ; (13) ευ, ου : σπενδω, σπουδὴ ; (14) α, η : ήμέρα, Ion. ήμέρη, Dor. ἡμέρα ; (15) ε, η : μέλω, μέμηλα. So ῥ x ῥ, ι x ι, ύ x ύ, ο x ω or ου. This lengthening of a short Vowel is called Diastole. The shortening of a long Vowel, which is frequent in Homer, is called Systole.

b. Of Consonants: (1)  $\pi$ ,  $\beta$ ,  $\phi$ ,  $\mu$  (of the same organ) : ὕμματα, Ἀεολ. ὅππατα; Ἀμπρακία, Ἀμβρακία; ὑπνος, somnus; σέθομαι, σεμνὸς; ἐρέφω, Ἐρεθος, ἐρεμνὸς; στίλεω, στιλπνὸς; στρέφω, στρεθλός; (2)  $\kappa$ ,  $\gamma$ ,  $\chi$  (of the same organ) : δέχομαι, δέκομαι; κυθερνάω, guberno; γναφεὺς, κναφεὺς; κύκνος, cygnus; ἄγχω, ango; (3)  $\tau$ ,  $\delta$ ,  $\grave{\eta}$ ,  $\sigma$  (of the same organ) : δίδωσι, Dor. δίδωτι, dat.; θέδης, Lacon. σίδης; πλάσσω, πλάττω; (4)  $\pi$ ,  $\kappa$ ,  $\tau$  (of the same power) : ποῖος, Ion. κοῖος; ὉΠΩ, oculus; πέντε, Ἀεολ. πέμπε, quinque; τέσσαρες, τέτταρες, Ἀεολ. πίσυρες, quattuor; ποτὲ, Dor. ποκὰ; λύκος, lupus; (5)  $\beta$ ,  $\gamma$ ,  $\delta$  (of the same power) : βλέφαρον, Ἀεολ. γλέφαρον; γῆ, Ἀεολ. δᾶ; γλυκὺς, dulcis; (6)  $\phi$ ,  $\chi$ ,  $\grave{\eta}$  (of the same power) : θήρ, Ἀεολ. φήρ, fera; θύρα, foris, door; ὅρνιθος, Dor. ὅρνιχος; (7)  $\beta$ ,  $\zeta$ : ΛΑΒΩ, λάξομαι; (8)  $\zeta$ ,  $\delta$ ,  $\sigma\delta$ : συρίζω, Dor. τυρίσδω; Ζεὺς, Βεοτ. Δεύς; γυμνάζομαι, Βεοτ. γυμνάδδομαι; (9)  $\delta$ ,  $\lambda$ : δάκρυον, lacryma; Ὁδυσσεὺς, Ulysses; δασὺς, λάσιος; (10)  $\lambda$ ,  $\nu$ : ἥλθον, Dor. ἥνθον; γέντο in Homer for θελτο (ἐλετο, ἔλετο); (11)  $\lambda$ ,  $\rho$ : κλίθανος, κρίθανος; (12)  $\nu$ ,  $\sigma$ : λέγομεν, Dor. λέγομες; ἐς, ἐν; (13)  $\rho$ ,  $\sigma$ : χθὲς, heri; (14)  $\sigma$ ,  $h$ : ἐξ, sex; ὑπὸ, sub; ὑπνος, somnus; ὑλη, silva; (15)  $F$ ,  $v$ ,  $v$ : Φῶνος, vinum, wine; Φῆρ, ver; Φίον, viola; Βοῦς, βοῦς, bos; Βοῖς, boves; ὠΦον, ovum; (16)  $F$ ,  $f$ : ΦΡΑΓΩ, frango; (17)  $F$ ,  $s$ : Φε, se; Φηδος, suavis; Φαλς, sal; (18)  $F$ ,  $h$ : Φέσπερος, Ἔσπερος, Hesperus, Vesper; Φάλις, ἄλις.

## 2. Transposition, Addition, and Omission.

(1) Metathesis transposes letters: as, *κράτος* × *κάρτος*; (2) Prosthetic prefixes: as, *ἐλδομαι* × *ἔλδομαι*; (3) Aphæresis takes away from the beginning: as, *φημι* × *ὴμι*; (4) Epenthesis inserts: as, *ΜΑ'ΘΩ* × *μανθάνω*; (5) Syncope takes away from the middle: as, *πατέρος* × *πατρός*; (6) Paragogic adds to the end: as, *ἔφης* × *ἔφησθα*; *οὔτω* × *οὕτως* × *οὔτωι*; *λαμπάσι* × *λαμπάσιν*; *δίδωσι* × *δίδωσιν*; *ἔτυπτε* × *ἔτυπτεν*; *οὐ* × *οὔκ* × *οὐχὶ*; (7) Apocope takes away from the end: as, *ἄρα* × *ἄρ*; (8) Elision: see § 5.

### 3. Euphonic Changes.

The conjunction of certain consonants was unpleasing to a Greek ear. Hence occurred various changes in the derivation and inflexion of words.

1. No Labial ( $\pi$ ,  $\beta$ ,  $\phi$ ,  $\psi$ ,  $\mu$ ) immediately precedes a K-sound ( $\kappa$ ,  $\gamma$ ,  $\chi$ ,  $\xi$ ).
2. No K-sound immediately precedes a P-sound ( $\pi$ ,  $\beta$ ,  $\phi$ ,  $\psi$ ).
3. A T-sound ( $\tau$ ,  $\delta$ ,  $\vartheta$ ,  $\zeta$ ) is dropped before a P-sound or K-sound.
4. A T-sound requires the P-sound or K-sound before it to be of its own *power*.
5. A P-sound with  $\sigma$  fuses into  $\psi$ .
6. A K-sound with  $\sigma$  fuses into  $\xi$ .
7. A T-sound is dropped before  $\sigma$ .
8. A P-sound before  $\mu$  is changed into  $\mu$ .
9. A K-sound before  $\mu$ , *in verbal inflexions*, is *usually* changed into  $\gamma$ .
10. A T-sound before  $\mu$  is *often* changed into  $\sigma$ .
11. A T-sound before a T-sound, *in verbal inflexions*, is changed into  $\sigma$ .
12.  $\Sigma$  between two consonants is dropped; sometimes after a Liquid it is softened into  $\epsilon$ .
13. N before a P-sound is changed into  $\mu$ ; before a K-sound, into  $\gamma$ ; before a Liquid, into that Liquid; sometimes before  $\mu$ , into  $\sigma$ .
14. N is dropped before  $\sigma$ .
15. N before another consonant is sometimes softened into  $\alpha$ .
16. When  $\nu$  and a T-sound are both dropped before  $\sigma$ , the preceding vowel is always lengthened;  $\epsilon$  becoming  $\epsilon i$ ;  $o$ ,  $ou$ .
17.  $\Sigma \dot{\nu}$  before  $\zeta$ ,  $\sigma\theta$ ,  $\sigma\tau$ ,  $\sigma\pi$ ,  $\sigma\phi$ ,  $\sigma\kappa$ ,  $\sigma\chi$ , drops  $\nu$ .
18. N before  $\sigma$  is sometimes assimilated to  $\sigma$ .
19. A tenuis brought by composition, elision, or crasis before the rough breathing, is aspirated.
20. When two consecutive syllables begin with aspirates, the first aspirate is changed into its tenuis; *sometimes* the second aspirate suffers some change.
21. When  $\kappa\alpha\tau\alpha$  loses its final vowel, by apocope,  $\tau$  is assimilated to the following consonant; but if this be an aspirate, to its tenuis.
22. When  $\mu\lambda$  or  $\mu\rho$  arise from syncope or metathesis,  $\beta$  is inserted between them.
23. When  $\nu\rho$  would so arise,  $\delta$  is inserted.
24. Sometimes a P-sound before  $\nu$  is changed into  $\mu$ .
25. A final T-sound is rejected.

*Examples.*—Hence are changed:

1.  $\tau\acute{e}tuv\pi\text{-}ka \times \tau\acute{e}tu\phi\alpha$ ,  $\nu\acute{e}\nu\mu\text{-}ka \times \nu\acute{e}\nu\mu\eta\kappa\alpha$ .
3.  $\kappa\acute{e}k\acute{o}m\acute{i}d\text{-}ka \times \kappa\acute{e}k\acute{o}m\acute{u}ka$ .
4.  $\gamma\acute{e}g\acute{r}a\phi\text{-}ta\iota \times \gamma\acute{e}g\acute{r}a\phi\pi\tau\alpha\iota$ ,  $\acute{e}t\acute{r}i\acute{e}\text{-}\theta\eta\nu \times \acute{e}t\acute{r}i\acute{f}\theta\eta\nu$ ,  $\acute{e}t\acute{u}\pi\text{-}\theta\eta\nu \times \acute{e}t\acute{u}\phi\theta\eta\nu$ ,  $\acute{e}\pi\lambda\acute{e}\kappa\text{-}\theta\eta\nu \times \acute{e}\pi\lambda\acute{e}\chi\theta\eta\nu$ ,  $\sigma\varepsilon\tau\delta\varsigma \times \sigma\varepsilon\pi\tau\delta\varsigma$ ,  $\kappa\acute{u}\phi\text{-}\delta\alpha \times \kappa\acute{u}\delta\alpha$ ,  $\acute{e}\pi\iota\gamma\acute{r}a\phi\text{-}\delta\eta\nu \times \acute{e}\pi\iota\gamma\acute{r}a\theta\delta\eta\nu$ ,  $\acute{e}\pi\text{-}\delta o m o s \times \acute{e}\delta\delta o m o s$ ,  $\acute{b}\kappa\text{-}\delta o o s \times \acute{b}\gamma\delta o o s$ .
5.  $\tau\acute{u}\pi\text{-}\sigma\omega \times \tau\acute{u}\psi\omega$ ,  $\gamma\acute{e}g\acute{r}a\phi\text{-}\sigma\alpha\iota \times \gamma\acute{e}g\acute{r}a\phi\psi\alpha\iota$ ,  $\acute{e}\lambda\acute{i}\acute{e}\text{-}\sigma\iota\varsigma \times \acute{e}\lambda\acute{i}\acute{v}\iota\varsigma$ .
6.  $\pi\lambda e k\text{-}\sigma\omega \times \pi\lambda e \acute{e}\omega$ ,  $\acute{e}\chi\text{-}\sigma\iota\varsigma \times \acute{e}\acute{e}\iota\varsigma$ ,  $\tau r\acute{a}\omega\text{-}\sigma\iota\mu o s \times \tau r\acute{a}\acute{e}\acute{\iota}\mu o s$ .
7.  $\acute{e}\gamma\mu\gamma\tau\text{-}\sigma\alpha\iota \times \acute{e}\gamma\mu\gamma\sigma\alpha\iota$ ,  $\acute{e}\rho e i\acute{d}\text{-}\sigma\omega \times \acute{e}\rho e i\acute{e}\sigma\omega$ ,  $\pi\acute{e}\rho\theta\text{-}\sigma\omega \times \pi\acute{e}\acute{\rho}\sigma\omega$ ,

λαμπάδ-σι × λαμπάσι. 8. τέτυπ-μαι × τέτυμμαι, τρίθ-μα × τρίμμι, γραφ-μή × γραμμή. 9. πέπλεκ-μαι × πέπλεγμαι, ταραχ-μδς × ταραγμός. 10. κεκόμιδ-μαι × κεκόμισμαι, πληθ-μονή × πλησμονή, ήνυτ-μαι × ήνυσμαι. 11. ήνύτ-θην × ήνύσθην, ἴδ-τε × ἴστε, πέπειθ-ται × πέπεισται. 12. τετύπ-σθαι × τετύπ-θαι (× τετύφθαι, see 4.), τέτριθ-σθε × τέτριθ-θε (× τέτριφθε, see 4.), ἔψαλ-σθε × ἔψαλθε, νέμ-σω × νεμ-έω. 13. ἐν-πίπτω × ἐμπίπτω, συν-θαίνω × συμθαίνω, ἔν-ψυχος × ἐμψυχος, μελάν-καρπος × μελάγκαρπος, ἐν-χέω × ἐγχέω, συν-λέγω × συλλέγω, ἐν-μανῆς × ἐμμανῆς, πέφαν-μαι × πέφασμαι. 14. δαίμον-σι × δαίμοσι, μην-σὶ × μησὶ. 15. δίδον-σι × διδόσι, τίθεν-σι × τιθέασι. 16. γίγαντ-σι × γίγασι, δύντ-σι × δύσι, θέντ-σι × θεῖσι, λέοντ-σι × λέουσι, σπένδ-σω × σπείσω, πένθ-σομαι × πείσομαι. 17. σύν-ζυγος × σύζυγος, συν-στροφή × συ-στροφή. 18. σύν-σιτος × σύσιτος, χαρίεν-σα × χαρίεσσα. 19. ἀπ-ΐημι × ἀφίημι, δεικ-ήμερος × δεχήμερος, μετ' ήμῶν × μεθ' ήμῶν, τοῦ ἐτέρου × θατέρου. 20. φε-φίληκα × πεφίληκα, θί-θημι × τίθημι, ἔ-χω × ἔχω, θά-φω × θάπτω, βουλεύθη-θι × βουλεύθητι. 21. κάτ-θαλε × καθ-θαλε, κάτ-λιπον × καλλιπον. 22. μέμολκα × μέμ-λωκα × μέμβλωκα, μάλαξ × μ-λάξ × μβλάξ × βλάξ, ἄμορτος × ἄμροτος × ἄμβροτος, γα-μερδς × γαμ-ρδς × γαμερδς, μεσημερία × μεσημ-ρία × μεσημερία, -μορτδς × μ-ροτδς × μβροτδς × βροτδς. 23. ἀνέρος × ἀν-ρδς × ἀνδρδς. 24. σεθ-νδς × σεμνδς, ἐρεθ-νδς × ἐρεμνδς. 25. σῶματ × σῶμα.

*Exceptions:* 2. 4. 6. 9. Ἐκ remains before any consonant: as, ἐκπίπτω, ἐκθρώσκω, ἐκσώζω, ἐκμαίνω. 14. Ν sometimes remains before σ: as, Τίρυνς, πεφάνσαι, πανσέληνος. 20. When φ or χ is the first aspirate, and θ the second, no change is made: as, φάθι, ἐχύθην: nor when one aspirate is united with another consonant: as, ὡρθώθην, ἐθέλχθην; but where β follows the first aspirate, the rule applies: as, θριχδς × τριχδς, θρέφω × τρέφω.

#### 4. Table of Contractions.

αα	{	into	ā,	as	{	κρέαα	becomes	κρέα.				
αε						τίμαε	—	τίμα.				
αη	{					τιμάητε	—	τιμάτε.				
αει						{	τιμάεις	—				
αη	{					τιμάης	—	τιμᾶς.				
εα						{	τείχεα	—				
ηη	{					φιλέητε	—	τείχη.				
εη						{	φιλέητε	—				

$\epsilon\alpha\iota$	$\left. \begin{array}{c} \{\alpha \\ \eta \end{array} \right\}$	into	$\eta$	as	$\left\{ \begin{array}{c} \pi\epsilon\theta\epsilon\alpha \\ \phi\lambda\epsilon\gamma\sigma \end{array} \right\}$	becomes	$\pi\epsilon\theta\eta.$
$\epsilon\eta$						—	$\phi\lambda\eta\gamma\sigma.$
$\alpha\omega$	$\left. \begin{array}{c} \alpha\omega \\ \alpha\omega \\ \alpha\omega \end{array} \right\}$	—	$\omega$	—	$\left\{ \begin{array}{c} \tau\mu\acute{a}\omega\mu\epsilon\nu \\ \tau\mu\acute{a}\omega\mu\epsilon\nu \\ \tau\mu\acute{a}\omega \\ \phi\lambda\acute{e}\omega \\ \alpha\acute{i}\delta\omega \\ \mu\sigma\theta\acute{h}\eta\tau\epsilon \\ \mu\sigma\theta\acute{h}\omega \end{array} \right\}$	$\tau\mu\acute{a}\omega\mu\epsilon\nu.$	$\tau\mu\acute{a}\omega\mu\epsilon\nu.$
$\epsilon\omega$						—	$\tau\mu\acute{a}\omega.$
$\alpha\alpha$	$\left. \begin{array}{c} \alpha\alpha \\ \alpha\eta \\ \alpha\omega \end{array} \right\}$	—		—	$\left\{ \begin{array}{c} \phi\lambda\acute{e}\omega \\ \alpha\acute{i}\delta\omega \\ \mu\sigma\theta\acute{h}\eta\tau\epsilon \\ \mu\sigma\theta\acute{h}\omega \end{array} \right\}$	$\phi\lambda\acute{e}\omega.$	$\alpha\acute{i}\delta\omega.$
$\alpha\eta$						—	$\mu\sigma\theta\acute{h}\eta\tau\epsilon.$
$\alpha\omega$						—	$\mu\sigma\theta\acute{h}\omega.$
$\alpha\omega\iota$	—	$\varphi$	—		$\tau\mu\acute{a}\omega\iota\epsilon\nu$	—	$\tau\mu\acute{a}\omega\iota\epsilon\nu.$
$\epsilon\epsilon$	$\left. \begin{array}{c} \epsilon\epsilon \\ \epsilon\epsilon\iota \end{array} \right\}$	—	$\epsilon\iota$	—	$\left\{ \begin{array}{c} \phi\acute{l}\epsilon\epsilon \\ \phi\lambda\acute{e}\epsilon\iota \end{array} \right\}$	$\phi\acute{l}\epsilon\epsilon$	$\phi\acute{l}\epsilon\iota\epsilon.$
$\epsilon\epsilon\iota$						—	$\phi\lambda\acute{e}\epsilon\iota.$
$\epsilon\omega\iota$	$\left. \begin{array}{c} \epsilon\omega\iota \\ \omega\epsilon\iota \\ \omega\eta\iota \\ \omega\omega\iota \end{array} \right\}$	—	$\omega\iota$	—	$\left\{ \begin{array}{c} \phi\lambda\acute{e}\omega\iota \\ \mu\sigma\theta\acute{h}\epsilon\iota \\ \mu\sigma\theta\acute{h}\eta\iota \\ \mu\sigma\theta\acute{h}\omega\iota \end{array} \right\}$	$\phi\lambda\acute{e}\omega\iota$	$\phi\lambda\omega\iota\iota.$
$\omega\epsilon\iota$						—	$\mu\sigma\theta\acute{h}\epsilon\iota.$
$\omega\eta\iota$						—	$\mu\sigma\theta\acute{h}\eta\iota.$
$\omega\omega\iota$						—	$\mu\sigma\theta\acute{h}\omega\iota.$
$\epsilon\omega$	$\left. \begin{array}{c} \epsilon\omega \\ \epsilon\omega\iota \\ \epsilon\omega\eta \\ \epsilon\omega\omega \end{array} \right\}$	—	$\omega\iota$	—	$\left\{ \begin{array}{c} \phi\lambda\acute{e}\omega\iota \\ \phi\lambda\acute{e}\omega\eta \\ \phi\lambda\acute{e}\omega\omega \\ \mu\sigma\theta\acute{h}\omega\iota \\ \mu\sigma\theta\acute{h}\omega\eta \\ \mu\sigma\theta\acute{h}\omega\omega \end{array} \right\}$	$\phi\lambda\acute{e}\omega\iota$	$\phi\lambda\omega\iota\iota\iota.$
$\epsilon\omega\iota$						—	$\phi\lambda\omega\iota\iota\iota.$
$\epsilon\omega\eta$						—	$\mu\sigma\theta\acute{h}\omega\eta.$
$\epsilon\omega\omega$						—	$\mu\sigma\theta\acute{h}\omega\omega.$
$\iota\epsilon$	$\left. \begin{array}{c} \iota\epsilon \\ \iota\iota \end{array} \right\}$	—	$\iota$	—	$\left\{ \begin{array}{c} \iota\epsilon\rho\delta s \\ \chi\acute{m}\omega s \end{array} \right\}$	$\iota\epsilon\rho\delta s$	$\iota\rho\acute{s}.$
$\iota\iota$						—	$\chi\acute{m}\omega s.$
$\nu\alpha$	$\left. \begin{array}{c} \nu\alpha \\ \nu\epsilon \end{array} \right\}$	—	$\nu$	—	$\left\{ \begin{array}{c} \delta\rho\acute{n}\alpha s \\ \delta\rho\acute{n}\epsilon s \end{array} \right\}$	$\delta\rho\acute{n}\alpha s$	$\delta\rho\acute{n}s.$
$\nu\epsilon$						—	$\delta\rho\acute{n}\epsilon s.$
$\omega\alpha$	—	$\omega$	—		$\eta\acute{p}\omega\alpha$	—	$\eta\acute{p}\omega.$

*Obs.* — The Infinitive in  $\acute{o}\epsilon\nu$  is contracted into  $\acute{o}\nu\eta$ , because the old form was in  $\omega\epsilon\nu \acute{o}\nu\eta$ ; as  $\mu\sigma\theta\acute{h}\epsilon\nu$  ( $\mu\sigma\theta\acute{h}\nu$ )  $\mu\sigma\theta\acute{h}\nu\eta$ .  $\epsilon\alpha$  and  $\alpha\alpha$  are sometimes contracted into  $\bar{\alpha}$ ; as  $\chi\acute{o}\epsilon\alpha$   $\chi\acute{o}\bar{\alpha}$ ,  $\acute{\alpha}\pi\lambda\delta\alpha$   $\acute{\alpha}\pi\lambda\delta\bar{\alpha}$ .  $\epsilon\alpha$  is sometimes contracted into  $\epsilon\iota$ ; as  $\tau\pi\acute{h}\rho\epsilon\alpha$   $\tau\pi\acute{h}\rho\epsilon\iota$ .

##### 5. Table of the Principal Crases.

$\alpha$	$+$	$\alpha$	$=$	$\alpha$	as	$\delta \acute{\alpha}n\eta\rho$	$=$	$\acute{\alpha}n\eta\rho.$
$\alpha$	$+$	$\nu$	$=$	$\nu\omega$	—	$\tau\delta \acute{\nu}\delta\omega\rho$	$=$	$\acute{\nu}\delta\omega\delta\rho.$
$\alpha$	$+$	$\omega\eta$	$=$	$\omega\eta\omega$	—	$\tau\delta \acute{\omega}\acute{\eta}\omega\omega$	$=$	$\acute{\omega}\acute{\eta}\omega\omega\omega.$
$\alpha$	$+$	$\alpha\omega$	$=$	$\alpha\omega\omega$	—	$\tau\delta \acute{\alpha}\acute{\omega}\acute{\omega}\omega$	$=$	$\acute{\alpha}\acute{\omega}\acute{\omega}\omega\omega.$
$\alpha$	$+$	$\alpha\iota$	$=$	$\alpha\iota\omega$	—	$\tau\delta \acute{\alpha}\acute{\iota}\acute{\omega}\omega$	$=$	$\acute{\alpha}\acute{\iota}\acute{\omega}\omega\omega.$
$\omega$	$+$	$\alpha$	$=$	$\alpha$	—	$\tau\acute{\omega}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\omega$	$=$	$\acute{\omega}\acute{\alpha}\acute{\alpha}\omega\omega.$
$\omega$	$+$	$\epsilon$	$=$	$\omega$	—	$\tau\acute{\omega}\acute{\epsilon}\acute{\epsilon}\omega$	$=$	$\acute{\omega}\acute{\epsilon}\acute{\epsilon}\omega\omega.$
$\omega$	$+$	$\omega$	$=$	$\omega$	—	$\tau\acute{\omega}\acute{\omega}\acute{\omega}\omega$	$=$	$\acute{\omega}\acute{\omega}\acute{\omega}\omega\omega.$

$\omega$	+	$\alpha$	=	$\varphi$	as	$\epsilon\gamma\hat{\omega}\ \bar{o}\bar{d}\alpha$	=	$\epsilon\gamma\hat{\omega}\bar{d}\alpha.$
$\alpha$	+	$\alpha$	=	$\alpha$	—	$\mu\acute{e}n\tau\bar{o}\iota\ \bar{\iota}\bar{n}$	=	$\mu\acute{e}n\tau\bar{a}\bar{n}.$
$\alpha$	+	$\epsilon$	=	$\alpha$	—	$o\bar{i}\ \bar{\epsilon}\bar{m}\bar{o}\bar{l}$	=	$o\bar{\iota}\bar{m}\bar{o}\bar{i}.$
$\alpha$	+	$\alpha$	=	$\alpha$	—	$\tau\bar{o}\bar{u}\ \bar{\alpha}\bar{n}\bar{\delta}\bar{o}\bar{s}$	=	$\tau\bar{a}\bar{n}\bar{\delta}\bar{r}\bar{o}\bar{s}.$
$\alpha$	+	$\epsilon$	=	$\alpha$	—	$\pi\bar{o}\bar{u}\ \bar{\epsilon}\bar{s}\bar{t}\bar{i}\bar{u}$	=	$\pi\bar{o}\bar{u}\bar{s}\bar{t}\bar{i}\bar{u}.$
$\alpha$	+	$\omega$	=	$\alpha$	—	$\tau\bar{o}\bar{u}\ \bar{\delta}\bar{n}\bar{\delta}\bar{m}\bar{a}\bar{t}\bar{o}\bar{s}$	=	$\tau\bar{o}\bar{u}\bar{n}\bar{\delta}\bar{m}\bar{a}\bar{t}\bar{o}\bar{s}.$
$\alpha$	+	$\eta$	=	$\eta$	—	$\tau\bar{o}\bar{u}\ \bar{\delta}\bar{\eta}\bar{m}\bar{e}\bar{t}\bar{\epsilon}\bar{r}\bar{o}\bar{u}\bar{s}$	=	$\delta\bar{\eta}\bar{m}\bar{e}\bar{t}\bar{\epsilon}\bar{r}\bar{o}\bar{u}.$
$\alpha$	+	$\alpha$	=	$\alpha$	—	$\tau\bar{o}\bar{u}\ \bar{o}\bar{u}\bar{r}\bar{a}\bar{n}\bar{o}\bar{u}\bar{n}$	=	$\tau\bar{o}\bar{u}\bar{r}\bar{a}\bar{n}\bar{o}\bar{u}.$
$\eta$	+	$\eta$	=	$\eta$	—	$\tau\bar{\eta}\ \bar{\eta}\bar{m}\bar{e}\bar{r}\bar{a}$	=	$\delta\bar{\eta}\bar{m}\bar{e}\bar{r}\bar{a}.$
$\eta$	+	$\alpha$	=	$\alpha$	—	$\tau\bar{\eta}\ \bar{\alpha}\bar{r}\bar{e}\bar{\eta}\bar{\eta}$	=	$\tau\bar{\alpha}\bar{r}\bar{e}\bar{\eta}.$
$\alpha$	+	$\alpha$	=	$\alpha$	—	$\kappa\bar{\alpha}\ \bar{\iota}\bar{n}$	=	$\kappa\bar{\alpha}\bar{n}.$
$\alpha$	+	$\epsilon$	=	$\alpha$	—	$\kappa\bar{\alpha}\ \bar{\epsilon}\bar{s}\bar{t}\bar{i}$	=	$\kappa\bar{\alpha}\bar{s}\bar{t}\bar{i}.$
$\alpha$	+	$\eta$	=	$\eta$	—	$\kappa\bar{\alpha}\ \bar{\eta}$	=	$\chi\bar{\eta}.$
$\alpha$	+	$\omega$	=	$\omega$	—	$\kappa\bar{\alpha}\ \bar{\delta}$	=	$\chi\bar{\omega}.$
$\alpha$	+	$\alpha$	=	$\alpha$	—	$\kappa\bar{\alpha}\ \bar{o}\bar{u}$	=	$\kappa\bar{o}\bar{u}.$
$\alpha$	+	$\alpha$	=	$\alpha$	—	$\kappa\bar{\alpha}\ \bar{a}\bar{n}\bar{t}\bar{a}$	=	$\kappa\bar{a}\bar{n}\bar{t}\bar{a}.$
$\alpha$	+	$\epsilon$	=	$\epsilon$	—	$\kappa\bar{\alpha}\ \bar{\epsilon}\bar{i}$	=	$\kappa\bar{\epsilon}\bar{i}.$

But  $\delta\ \epsilon\tau\bar{\epsilon}\bar{r}\bar{o}\bar{s} = \ddot{\alpha}\tau\bar{\epsilon}\bar{r}\bar{o}\bar{s},\ \tau\bar{\delta}\ \epsilon\tau\bar{\epsilon}\bar{r}\bar{o}\bar{v} = \ddot{\delta}\acute{\alpha}\tau\bar{\epsilon}\bar{r}\bar{o}\bar{v},\ \tau\bar{o}\bar{u}\ \epsilon\tau\bar{\epsilon}\bar{r}\bar{o}\bar{v} = \ddot{\delta}\acute{\alpha}\tau\bar{\epsilon}\bar{r}\bar{o}\bar{v},$  &c.,  $\kappa\bar{\alpha}\ \bar{e}\bar{l}\bar{t}\bar{a} = \kappa\bar{e}\bar{l}\bar{t}\bar{a}.$  In most other instances Crasis follows the laws of Contraction.

---

### III. THE NOUN.

In every word there is an element, which contains its most general meaning, and is common to all kindred words containing that meaning. This is called the *Root*. Though sometimes difficult to ascertain, it may often be discovered by a careful comparison of its existing forms. The last letter of the root is called the *Root-character*.

Besides this *root*, common to all words of one kindred, every word has a *Crude-form* or *Stem*, which represents it independently of any relation to other words. The crude-form and root *may* coincide, but generally there is some difference between them. Thus *Némeσις* is the crude-form of *Némeσις*, but *νεμ-* the root, as seen in *νέμω*. This stem is the base of all the inflexions of a word; and its last letter is called the *Stem-character*, and is usually meant when the *character* alone is named. The *Endings* affixed to the stem represent its relations to other words in discourse.

A. The general Case-endings of the Noun are :

	<i>Sing.</i>	<i>Plur.</i>	<i>Dual.</i>
Nom.	<i>s</i>	<i>εs</i>	<i>ε</i>
Gen.	<i>os</i>	<i>ων</i>	<i>ιν</i>
Dat.	<i>ι *</i>	<i>σι, s</i>	<i>ιν</i>
Acc.	<i>ν, α</i>	<i>νς, ας</i>	<i>ε</i>
Voc.	<i>s</i>	<i>εs</i>	<i>ε.</i>

These are variously modified in the several Declensions.

a. The Character of the First Declension is *α* or *η*.

*Singular.*

	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>
Nom.	<i>α-s, η-s,</i> <i>ᾰ, ḁ, η</i>	
Gen.	<i>(α-os or η-os ×)</i> <i>(α-o or η-o ×)</i> <i>(εo ×) ον, α-s, ηs</i>	
Dat.	<i>(αι ×) α, (ηι ×) η</i>	
Acc.	<i>α-ν, η-ν</i>	
Voc.	<i>ᾰ, ḁ, η.</i>	

*Plural.*

N. V.	<i>(α-es or η-es ×) (αε or ηε ×) αι</i>
Gen.	<i>(α-ων ×) ων</i>
Dat.	<i>(αι-σι ×) αισ, αισι, (ηι-σι ×) ησ, ησι</i>
Acc.	<i>(αν-s ×) αιs.</i>

*Dual.*

N. A. V.	<i>(α-ε ×) ḁ</i>
G. D.	<i>(α-ιν ×) αιν.</i>

\*The Instrumental Dat. appears originally to have ended in *θι*, corrupted into *φι*, *φιν*: as, *βίηφι*, *by force*; *δεφι*, *by gods*; *ιφι*, *by force*; *δχεσφι*, *by chariots*: Hence the Latin Cases in *bi*, *bis*, *bus*.

The suffixes *θι*, *θεν*, and *σε*, *δε*, or *ζε*, are perhaps relics of lost Cases : as,

Locative *θι* : as, *οὐρανόθι*, *in heaven*.

Ablative *θεν* : as, *οὐρανόθεν*, *from heaven*.

Terminal *δε*, *σε*, *ζε* : as, *ἄλαδε*, *to the sea*; *οὐρανόσε*, *to heaven*; *δύραζε*, *to the door*.

So Homer has *οὐρανόθι πρὸ*, *ἀπ' οὐρανόθεν*, &c.

(a) The Contracted Nouns of this Declension end in :

	έας ḥs,	έα ḥ,	άα ṁ:
as, N.	Ἐρμέας Ἐρμῆς,	συκέα συκῆ,	μνάα μνᾶ
G.	Ἐρμέου Ἐομοῦ,	συκέας συκῆς,	μνάας μνᾶς, &c. &c.

b. The Character of the Second Declension is *o* or *ω*.

### Singular.

	M. F.	N.
Nom.	$\overbrace{o-s}$ ,	$\overbrace{o-\nu}$
Gen.	( $o-os$ $\times$ $o-o$ $\times$ ) $ou$ ,	$oio$ , $\omega$
Dat.	( $o-i$ $\times$ ) $\varphi$	
Acc.	$o-\nu$	
Voc.	$\epsilon$ ,	Neut. $o-\nu$

### Plural.

N. V.	( $o-es$ $\times$ $o-e$ $\times$ ) $oi$ ,	Neut. $\alpha$
Gen.	( $o-\omega\nu$ $\times$ ) $\omega\nu$	
Dat.	( $o-i-\sigma i$ $\times$ ) $ois$ , $oi\sigma i$	
Acc.	( $o\nu-s$ $\times$ ) $ous$ ,	Neut. $\alpha$ .

### Dual.

N. A. V.	( $o-e$ $\times$ ) $\omega$
G. D.	( $o-i\nu$ $\times$ ) $oi\nu$ .

(a) Some are Neuter in the Plural: as, δεσμός, *chain*, τὰ δεσμά. Τὸ δένδρον, *tree*, Pl. N. δένδρεα, η, Dat. δένδρεσι. Κρίνον, *lily*, Pl. κρίνεα, κρίνεσι.

(b) The Attic 2nd Declension is formed by contraction, *e* being inserted: as λαδξ = λῶξ = λεώξ.

Some Nouns in *ωs* reject *v* in the Accusative: as, Ἀθωs, Acc. Ἀθω; ἔωs, Acc. ἔω.

c. The Third Declension includes Nouns which have for their Character a Consonant, *e*, *i*, or *v*, and some which have the Character, *α*, *o*, or *ω*, retaining the final *s* of the Gen.

(a) 1. Most Nouns with Consonant character take the Nom. ending *s*, and make the requisite euphonic changes: as, γιγαντ-*s* × γίγας, μελαν-*s* × μέλας, κτεν-*s* × κτεῖς, θεντ-*s* × θεῖς, ἐλπιδ-*s* × ἐλπὶς, καλυκ-*s* × κάλυξ, αἰγ-*s* × αἴξ, ἀνακτ-*s* × ἀναξ × ἄναξ, Ἀραβ-*s* × Ἀραψ. Many reject the ending *s*; and of these some exhibit the pure Stem in the Nom.: as, Τιτὰν, πρὸν, ἔαρ, θῆρ; others alter the Stem, (1) by lengthening a short vowel: as, πατερ- × πατὴρ, δαιμον- × δαιμων, φρεν- × φρὴν; (2) by rejecting a final T-sound: as, σωματ- × σῶμα; (3) by various irregular changes: as, ἡπατ- × ἡπαρ, γονατ- × γόνυ, δορατ- × δόρυ, ὑδατ- × ὕδωρ, γυναικ- × γυνή, γαλακτ- × γάλα, κυν- × κύων.

2. Nouns of this Declension with Vowel Characters suffer Contraction. Of those in *ε*, some Proper names and Adjectives form Nom. in -ης (Neut. Adj. ες): as, Ἀρε- × Ἀρης, ἀληθε- × ἀληθῆς (N. ἀληθές); other Masc. and Fem. Nouns change *ε* into *ι* or *υ* in Nom. Acc. and Voc. Sing.: as, πόλι-*s*, Gen. πόλε-ος or πόλε-ως (Att.), πόλι-ος (Ion.); πέλεκυ-*s*, Gen. πελέκε-ος or πελέκε-ως, Acc. πέλεκυν. Neuter stems in *ε* form Nom. in *ος*: as, καλλε- × κάλλος; rarely in *υ*: as, ἄστε- × ἄστυ. Stems in *α*, *ι*, *υ*, *ω* form the Nom. regularly: as, γῆρα-*s*, πόρτι-*s*, πίτυ-*s*, ἥρω-*s*. Stems in *ο* lengthen the vowel: as, αἰδο- × αἰδώς, ἡχο- × ἡχώ.

3. Stems, which had *ϝ* for their original Character, change it into *υ* in the Nom., generally dropping it in the other Cases, and in some suffering Contraction: as, βασιλεϝ-*s* × βασιλεὺς, Gen. βασιλέ-ος or βασιλέ-ως, Dat. βασιλέ-ι, βασιλεῖ, Acc. βασιλέā, Nom. Pl. βασιλέ-ες=βασιλεῖς, Att. βασιλῆς.

Hence it appears, that in all but a few instances the true Stem and Character in this Declension may be found by casting off *ος* (*ως*) from the Gen.

(b) The Accus. Sing. of most Masc. and Fem. Nouns softens final *ν* into *α*: as, γιγαντ-ν × γίγαντα. But Stems with Character *ι* or *υ* keep *ν*: as, πόρτι-ν, πίτυ-ν. So ναῦν, γραῦν, βοῦν. Also Barytons in *ις*, *υς*, with Character a T-sound: as, ἐριδ-ν × ἐριν, χαριτ-ν × χάριν, κορυθ-ν × κόρυν. But κλειδ-ν × κλεῖν, κλειδα, or κλῆδα. Γέλως, *laughter*, forms γέλωτα and γέλων.

Some Personal Names with Character *ε* have a double form of Accus.: as, Ἀρε- N. Ἀρης, Acc. Ἀρεα, Ἀρη, or Ἀρην.

(c) Of Voc. Sing., see § 15. Of Neuter Nouns, see § 9.

(d) The Dat. Plur. is formed by suffixing *σι* to the Stem, and making the euphonic changes; *υ* standing for *f*.

(e) The following Table shows (1) the Nominative Termination; (2) the Genitive Termination; (3) the Gender or Genders of the Substantives in each class; (4) Examples. C marks the contracted forms. The Stem and Character are found by casting off *ος* from the Genitive.

Nom. T.	Gen. T.	Gender.	Examples.
<i>α</i>	<i>ἄτ-ος</i>	N.	<i>σῶμα, body.</i> So <i>ἡπ-αρ, liver</i> ; <i>γόν-υ, knee</i> ; <i>δορὺ, plank, spear</i> (G. δόρατος and δορδε); <i>ὕδ-ωρ, water.</i> But <i>γάλα, milk, γάλακτος</i> .
<i>αν, αξ</i>	<i>ἄν-ος</i>	M.	<i>παι-ἀν, ἀνος, hymn</i> ; <i>μέλ-αξ, ἄνος, black</i> .
<i>αρ</i>	<i>ἄρ-ος</i>	N.M.	<i>τὸ νέκτ-αρ, nectar.</i> But <i>ἡ δάμαρ, wife, δάμαρτος</i> .
C <i>ας</i>	<i>α-ος</i> ( <i>ως</i> )	N.	<i>γῆρ-ας, old age.</i>
—	<i>ἄτ-ος</i>	N.	<i>τέρ-ας, ἄτος, prodigy</i> ; <i>κέρας, ἄτος, horn.</i>
—	<i>ἀδ-ος</i>	F.	<i>λαμπ-ὰς, torch.</i>
—	<i>αντ-ος</i>	M.	<i>γίγ-ας, giant.</i> Participles in <i>ας</i> : see § 34. p. 35.
<i>εις</i>	<i>εντ-ος</i>	M.	<i>πλακθ-εις</i> ( <i>πλακ-οῦς</i> ), <i>δ-εντος</i> ( <i>οῦντος</i> ), <i>cake</i> . Adjectives and Participles in <i>εις</i> : see § 36. p. 44. But <i>ἡ κλεις, key, κληδός</i> ; <i>ἡ κτελς, comb, κτενός</i> .
C <i>ευς</i>	<i>ε-ος</i> (for <i>εῖ-</i> <i>ος</i> ) <i>ε-ως</i>	M.	<i>βασιλ-εὺς, king.</i>
<i>ην</i>	<i>ην-ος</i>	M.	<i>κηφ-ην, drone.</i>
—	<i>εν-ος</i>	M.	<i>ποιμ-ην, shepherd.</i> One F. <i>ἡ φρ-ην, mind.</i>
<i>ηρ</i>	<i>ηρ-ος</i>	M.	<i>Ὥ-ηρ, wild beast.</i>
—	<i>ερ-ος</i>	F.M.	<i>ἡ μήτ-ηρ, ερος</i> ( <i>ρδες</i> ), <i>mother.</i>
<i>ης</i>	<i>ητ-ος</i>	F.	<i>ταχίτ-ης, speed.</i> One M. <i>ὁ λέθ-ης, cal-</i> <i>dron.</i> Proper Names, as <i>Φέρης</i> .
C —	<i>ε-ος</i> ( <i>ους</i> )	M.F.	<i>ἡ τριήρ-ης, trireme.</i> Adjectives, and Personal Names: see § 18.
C <i>ις</i>	<i>ι-ος</i>	F.M.	<i>ἡ πόρτ-ις, heifer.</i> But <i>δ, ἡ παις, child,</i> <i>παιδὸς</i> ; <i>ἡ δαῖς, banquet, δαιτὸς</i> ; <i>δ, ἡ οἶς, sheep, οἴός</i> .
C <i>ις, υς</i>	<i>ε-ος</i> ( <i>εως</i> )	F.M.	<i>ἡ πόλ-ις, city</i> ; <i>δ πέλεκ-υς, axe.</i>
—	<i>ιν-ος</i>	F.	<i>ἀκτ-ὶς, ray.</i> One M. <i>ὁ δελφ-ὶς, dolphin.</i>

Nom. T.	Gen. T.	Gender.	Examples.
C ις, υς	ιδ-ος	F.	ἐλπ-ις, ἰδος, <i>hope</i> ; κηλ-ις, ιδος, <i>stain</i> . One with character τ, η χάρ-ις, ιτος, <i>favour</i> .
—	ιθ-ος	F.M.	δ ή ὄρν-ις, <i>bird</i> ; η ἀγλ-ις, <i>garlic</i> .
ξ	κ-ος	M.F.	δ κόρα-ξ, <i>raven</i> ; η ἀλώπ-ηξ, εκος, <i>fox</i> . So γυνη, <i>woman</i> , γυναικός.
—	γ-ος	F.M.	δ ὄρτυ-ξ, <i>quail</i> ; η σάλπιγ-ξ, <i>trumpet</i> .
—	χ-ος	F.M.	η θρλ-ξ, τρι-χδς, <i>hair</i> .
—	κτ-ος	M.F.	δ ἄνα-ξ, <i>king</i> ; η νὺ-ξ, <i>night</i> .
ορ	ορ-ος	N.	ἡτ-ορ, <i>heart</i> .
C ος, ν	ε-ος (ους)	N.	κάλλ-ος, <i>beauty</i> ; αστ-ν, <i>city</i> .
ους	ουτ-ος	M.	δδ-ονς, <i>tooth</i> . Participles in ονς: see § 53. But δ ποῦς, <i>foot</i> , ποδος; δ, η βοῦς, <i>ox</i> , βοδς; τδ οὖς, <i>ear</i> , ὠτός.
υρ, υς	υρ-ος	N.M.	τδ π-ῦρ, <i>fire</i> ; δ μάρτ-υς, <i>witness</i> .
C υς	υ-ος	F.M.	η πίτ-υς, <i>pine-tree</i> .
—	υδ-ος	F.	χλαμ-νς, <i>mantle</i> . One with character δ, viz. η κόρ-υς, υθος, <i>helmet</i> .
—	υντ-ος		Participles; as δεικν-νς, <i>showing</i> : see § 53.
ψ	π-ος	M.F.	δ γὺ-ψ, <i>vulture</i> .
—	β-ος	F.M.	η φλὲ-ψ, <i>vein</i> .
—	φ-ος	F.	κατῆλι-ψ, <i>roof</i> .
C ω, ως	ο-ος (ους)	F.	ηχ-ω, <i>echo</i> ; αἰδ-ως, <i>shame</i> .
ων	ων-ος	M.F.	δ χειμ-ων, <i>storm</i> .
—	ον-ος	M.F.	δ δαίμ-ων, <i>deity</i> ; η χ-ων, <i>snow</i> . But δ, η κύων, <i>dog</i> , κυνός.
—	ουτ-ος	M.	λέ-ων, <i>lion</i> . Participles in ων: see § 34. p. 35.
ωρ	ωρ-ος	M.N.	δ φ-ωρ, <i>thief</i> .
—	ορ-ος	M.	ρήτ-ωρ, <i>orator</i> .
ως	ω-ος	M.	ηρ-ως, <i>hero</i> .
—	ωτ-ος	M.	ἔρ-ως, <i>love</i> .
—	οτ-ος		Participles; as εἰδ-ως, οτος, <i>knowing</i> : see § 34. p. 36.

(f) Add, η ἄλ-ς, δς, *sea*; (η ἄρς), ἄρνδς, *lamb*; τδ μέλ-ι, ιτος, *honey*; η Πνύξ, Πνκνὸς, *the Assembly Hall at Athens*.

(g) Nouns in τ-ηρ suffer syncope in the Gen. and Dat. Sing. and Dat. Pl.: as, πατηρ, *father*, πατέρος, πατρδς; Dat. πατρι; Acc. πατέρα;

Voc. *πάτερ*; Dat. Pl. *πατράσι*. So *μήτηρ*, *mother*; *δυγάτηρ*, *daughter*; *ἀστὴρ*, *star*; *γαστὴρ*, *belly*. *Άνθηρ*, *man*, suffers syncope in every case except Nom. and Voc. S., and inserts δ before ρ: as, G. *ἄνέρος*, *ἀν-ρός*, *ἀνδρός*; D. *ἀνδρὶ*; Acc. *ἀνδρα*; Voc. *ἄνερ*; D. Pl. *ἀνδράσι*.

(h) Nouns in εν̄ς pure contract Gen. S. in ὁς, Acc. in ἡ: as, *χοεν̄ς*, *pitcher*; G. *χοέως*, *χοῶς*; Acc. *χοέα*, *χοᾶ*. The Attic Nomina-tive Plural is in ἥς: as, *βασιλῆς*, *χοῆς*, for *βασιλεῖς*, *χοεῖς*.

## B. Anomalous Nouns.

### a. Substantives of double Formation.

(1) In all the Cases : as,

(a) Τὸ δάκρυ-υ, G. *vος*; and τὸ δάκρυ-ον, G. *ou*, *tear*.

(b) Τὸ ὄναρ, G. ὄνείρατος (irreg.); ὁ ὄνειρος, and τὸ ὄνειρ-ον, *ou*, *dream*.

(c) Ὁ νῖ-εν̄ς, *son*, G. *νίέος*, D. *νίεῖ*, N. Pl. *νίεῖς*, D. *νίέσι*; and ὁ νῖ-δς, *ou*. The Epic form is *νῖς*, G. *νῖος*.

(d) Ὁ χο-εν̄ς, *pitcher*, and *χοῦς*, G. *χοδς*, A. *χοῦν*, N. Pl. *χόες*, D. *χοῦσι*. So *βοῦς*, *ox*.

Add to these ὁ ξυγδς and τὸ ξυγδν, *yoke*; ὁ σκότος and τὸ σκότος, *darkness*; with some others.

(2) In part of the Cases : as,

(a) Ὁ Ζεὺς, *Jupiter*, G. Διὸς and Ζηνδς, D. Διὸς and Ζηνί, A. Δία and Ζῆνα, V. Ζεῦ.

(b) Τὸ κάρα, *head*, G. κρατδς, D. κρατὶ and κάρα, A. τὸ κάρα, τὸ κράτα, and τὸν κράτα.

(c) Ἡ ν-αῦς (*afς*), *ship*, G. νεῶς, νηδς, and ναδς, D. νητ and νατ, A. ναῦν, νῆα, and νέα; Pl. N. νῆες, G. νεῶν, D. ναῦσι, A. ναῦς, νῆας.

(d) Οἰδίπους, *OEdipus*, G. Οἰδίποδος and Οἰδίπου, A. Οἰδίποδα and Οἰδίπουν, V. Οἰδίπου.

(e) Ὁ, ή, ὅρνις, *bird*, G. ὅρνιθος and ὅρνεως, D. &c.

(f) ἡ χεὶρ, *hand*, G. χειρὸς and χειρός, D. &c.; D. Pl. χειροῖς.

(g) ὁ χρῶς, *complexion*, G. χρωτός and χροῦς, D. &c.

(3) Τὸ δέμας, *body*, τὸ ὥπαρ, *waking vision*, have only Nom. and Acc. Sing.

### C. Substantives derived from Substantives.

#### (1) Female Substantives in

ας, as Τρω-άς, <i>Trojan woman</i> ,	from Τρώς, <i>Trojan</i> .
αινα — θεράπ-αινα, <i>female servant</i> ,	— θεράπων, <i>servant</i> .
εια — βασίλ-εια, <i>queen</i> ,	— βασιλ-εὺς, <i>king</i> .
η, ᾱ — θε-ά, <i>goddess</i> ,	— Θε-δς, <i>god</i> .
ις — δμω-ἰς, <i>female servant</i> ,	— δμώς, <i>servant</i> .
ισσα — Κίλ-ισσα, <i>Cilician woman</i> ,	— Κίλ-ιξ, <i>Cilician</i> .
τις — δεσπότ-ις, <i>mistress</i> ,	— δεσπότης, <i>master</i> .
τρια — αὐλή-τρια, <i>female flute-player</i> ,	— αὐλη-τῆς, <i>flute-player</i> .
τρις — αὐλη-τρὶς, <i>do.</i> <i>do.</i>	— <i>do.</i> <i>do.</i>

#### (2) Diminutives in

ιον, as μειράκ-ιον, <i>stripling</i> ,	from μεῖρα-ξ -κος, <i>a youth</i> .
αριον — ἀνδρ-άριον, <i>mannikin</i> ,	— ἀν-ήρ, -δρός, <i>man</i> .
ΐδιον — κυν-ΐδιον, <i>puppy</i> ,	— κύ-ων, -νός, <i>dog</i> .
ισκος — κυν-ίσκος, <i>do.</i>	— <i>do.</i> <i>do.</i>
ιχνη — πολ-ίχνη, <i>small city</i> ,	— πόλ-ις, <i>city</i> .

(a) Those in ἰδιον, ειδιον, ίδιον, are formed by contraction : as, κρέ-ας, *flesh*, G. κρέα-ος ; Dimin. κρεα-ίδιον, κρεάδιον. Ἀμφορ-εὺς, *jar*, G. ἀμφορέως ; Dimin. ἀμφορε-ίδιον, ἀμφορείδιον. Ἀργύρι-ον, *money*, ἀργυρι-ίδιον, ἀργυρείδιον. Similarly γήδιον, *a small estate*, βούδιον, *a small ox* ; ἵχθυδιον, *a small fish* ; κάδιον, *a small fleece*.

#### (3) Patronymics, Male and Female.

(a) ιδης, as Πριαμ-ίδης	<i>son of</i>	Πρίαμ-ος, -ου.
ειδης — Πηλ-είδης	<i>son of</i>	Πηλ-εὺς, -έως.
αδης — Αἰνε-άδης	<i>son of</i>	Αἰνέ-ας, -ου.
ιάδης — Τελαμων-ιάδης	<i>son of</i>	Τελάμων, -ωνος.

(b) <i>ις</i>	—	<i>Τυνδαρ-ίς</i>	<i>daughter of</i>	<i>Τυνδάρ-ος, -ου.</i>
<i>εῖς</i>	—	<i>Νηρεῖς</i>	<i>daughter of</i>	<i>Νηρ-εὺς, -έως.</i>
<i>ας</i>	—	<i>Θεστι-ᾶς</i>	<i>daughter of</i>	<i>Θέστι-ος, -ου.</i>

(c) The Epic dialect has Masc. Patronymics in *ιων*, *ειων*, Fem. in *ιωη*, *ωνη*. as,

<i>Κρον-ίων</i>	<i>son of</i>	<i>Κρόν-ος, -ου.</i>
<i>Πηλ-έιων</i>	<i>son of</i>	<i>Πελ-εὺς, -έως.</i>
<i>'Ακριστ-ώνη</i>	<i>daughter of</i>	<i>'Ακρίσ-ιος, ου.</i>

#### D. Add to the Declension of Adjectives.

##### a. Adjectives in *ης* pure.

###### Singular.

	M. F.	N.
Nom.	<i>εὐκλε-ής,</i>	<i>εὐκλε-ὴς, glorious</i>
Gen.	<i>εὐκλε-έος, οῦς</i>	
Dat.	<i>εὐκλε-έi, εī</i>	
Acc.	<i>εὐκλε-έα, ἄ</i>	<i>εὐκλε-ές</i>
Voc.	<i>εὐκλε-ής</i>	

###### Dual.

N. A. V.	<i>εὐκλε-έε, ἦ</i>
G. D.	<i>εὐκλε-έοις, οῖν</i>

###### Plural.

N. V.	<i>εὐκλε-έες, εīς</i>	<i>εὐκλε-έα, ἄ</i>
Gen.	<i>εὐκλε-έων, ὁν</i>	
Dat.	<i>εὐκλε-έσι</i>	
Acc.	<i>εὐκλε-έας, εīς</i>	<i>εὐκλε-έα, ἄ.</i>

Similarly are declined *'Ηρακλέ-ης*, *Περικλέ-ης*, but with more contractions.

Nom.	<i>'Ηρακλέ-ης,</i>	<i>'Ηρακλ-ῆς, Hercules</i>
Gen.	<i>'Ηρακλέ-εος,</i>	<i>'Ηρακλέ-ονς</i>
Dat.	<i>'Ηρακλέ-έi,</i>	<i>'Ηρακλέ-ει, 'Ηρακλ-έi</i>
Acc.	<i>'Ηρακλέ-έα,</i>	<i>'Ηρακλέ-ά</i>
Voc.	<i>'Ηράκλε-ες,</i>	<i>'Ηράκλ-εις.</i>

## b. Anomalous forms.

(a)	Nom.	$\pi\rho\hat{\alpha}\text{-o}\varsigma$	$\pi\rho\alpha\text{-e}\hat{\iota}\alpha$	$\pi\rho\hat{\alpha}\text{-o}\nu$ , <i>meek.</i>
	Gen.	$\pi\rho\acute{\alpha}\text{-o}\nu$	$\pi\rho\alpha\text{-e}\acute{\iota}\alpha\varsigma$	$\pi\rho\acute{\alpha}\text{-o}\nu$ .
	(Pl.)	$\pi\rho\hat{\alpha}\text{-o}\iota$ and $\pi\rho\alpha\text{-e}\hat{\iota}\varsigma$ , $\pi\rho\alpha\text{-e}\hat{\iota}\alpha\iota$ , $\pi\rho\alpha\text{-e}\alpha$ .)		
(b)	Nom.	$\sigma\hat{\omega}\text{-}\varsigma$	$\sigma\hat{\omega}\text{-}\alpha$	$\sigma\hat{\omega}\text{-o}\nu$ , <i>safe.</i>
	Gen.	$\sigma\acute{\omega}\text{-o}\nu$	$\sigma\acute{\omega}\text{-a}\varsigma$	$\sigma\acute{\omega}\text{-o}\nu$
	Acc.	$\sigma\hat{\omega}\text{-}\nu$	$\sigma\acute{\omega}\text{-a}\nu$	$\sigma\hat{\omega}\text{-}\nu$ .
(c)	Nom.	$\pi'\iota\omega\nu$	$\pi'\iota\epsilon\iota\rho\alpha$	$\pi'\iota\nu$ , <i>fat.</i>

## c. Multiplicatives.

$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-}\delta\o\varsigma$ , *simple*;  $\delta\iota\pi\lambda\text{-}\delta\o\varsigma$ , *twofold*, &c.

*Singular.*

Nom.	$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-}\delta\o\varsigma$	$-o\hat{u}\varsigma$	$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-}\delta\eta$	$-{\hat{\eta}}$	$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-}\delta\o\nu$	$-o\hat{u}\nu$
Gen.	$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-}\delta\o\nu$	$-o\hat{u}$	$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-o}\hat{\eta}\varsigma$	$-{\hat{\eta}}\varsigma$	$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-}\delta\o\nu$	$-o\hat{u}$
Dat.	$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-}\delta\omega$	$-{\hat{\omega}}$	$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-}\delta\eta$	$-{\hat{\eta}}$	$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-}\delta\omega$	$-{\hat{\omega}}$
Acc.	$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-}\delta\o\nu$	$-o\hat{u}\nu$	$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-}\delta\eta\nu$	$-{\hat{\eta}}\nu$	$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-}\delta\o\nu$	$-o\hat{u}\nu$

*Plural.*

Nom.	$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-}\delta\o\iota$	$-o\hat{i}$	$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-}\delta\alpha\iota$	$-a\hat{i}$	$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-}\delta\alpha$	$-{\hat{a}}$
Gen.	$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-}\delta\o\omega\iota$	$-o\hat{u}\iota$	$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-}\delta\alpha\omega\iota$	$-a\hat{u}\iota$	$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-}\delta\o\omega\iota$	$-o\hat{u}\iota$
Dat.	$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-}\delta\o\iota\varsigma$	$-o\hat{i}\varsigma$	$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-}\delta\alpha\iota\varsigma$	$-a\hat{i}\varsigma$	$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-}\delta\o\iota\varsigma$	$-o\hat{i}\varsigma$
Acc.	$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-}\delta\o\iota\varsigma$	$-o\hat{u}\varsigma$	$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-}\delta\alpha\iota\varsigma$	$-a\hat{u}\varsigma$	$\acute{\alpha}\pi\lambda\text{-}\delta\alpha$	$-{\hat{u}}$ .

d. Contracts in  $\epsilon\o\varsigma$ : as,

$\chi\rho\acute{\nu}\sigma\text{-}\epsilon\o\varsigma$	$-o\hat{u}\varsigma$	$\chi\rho\acute{\nu}\sigma\text{-}\acute{\epsilon}\alpha$	$-{\hat{\eta}}$	$\chi\rho\acute{\nu}\sigma\text{-}\epsilon\nu$	$-o\hat{u}\nu$ , <i>golden.</i>
$\grave{\alpha}\rho\gamma\acute{\nu}\rho\text{-}\epsilon\o\varsigma$	$-o\hat{u}\varsigma$	$\grave{\alpha}\rho\gamma\acute{\nu}\rho\text{-}\acute{\epsilon}\alpha$	$-{\hat{a}}$	$\grave{\alpha}\rho\gamma\acute{\nu}\rho\text{-}\epsilon\nu$	$-o\hat{u}\nu$ , <i>silvery.</i>

e. Contracts in  $\eta\epsilon\iota\varsigma$  and  $\o\epsilon\iota\varsigma$ : as,

$\acute{\nu}\lambda\text{-}\acute{\eta}\epsilon\iota\varsigma$	$-{\hat{\eta}}\varsigma$	$\acute{\nu}\lambda\text{-}\acute{\eta}\epsilon\sigma\sigma\alpha$	$-{\hat{\eta}}\sigma\sigma\alpha$	$\acute{\nu}\lambda\text{-}\acute{\eta}\epsilon\nu$	$-{\hat{\eta}}\nu$ , <i>woody.</i>
$\pi\tau\acute{\nu}\rho\text{-}\acute{\delta}\epsilon\iota\varsigma$	$-o\hat{u}\varsigma$	$\pi\tau\acute{\nu}\rho\text{-}\acute{\delta}\epsilon\sigma\sigma\alpha$	$-o\hat{u}\sigma\sigma\alpha$	$\pi\tau\acute{\nu}\rho\text{-}\acute{\delta}\epsilon\nu$	$-o\hat{u}\nu$ , <i>winged.</i>

f.  $\tau\acute{\epsilon}\rho\text{-}\eta\nu$ ,  $\tau\acute{\epsilon}\rho\text{-}\epsilon\iota\omega\alpha$ ,  $\tau\acute{\epsilon}\rho\text{-}\epsilon\nu$ , *tender*, G.  $\tau\acute{\epsilon}\rho\epsilon\nu\text{-}\o\varsigma$ ,  $\tau\acute{\epsilon}\rho\epsilon\nu\text{-}\eta\varsigma$ ,  $\tau\acute{\epsilon}\rho\epsilon\nu\text{-}\o\varsigma$ .g. Ἐστῶς, ἐστῶσα, ἐστῶς, *standing*, G. ἐστῶτ-ος, ἐστῶσ-ης, ἐστῶτ-ος.

## IV. CORRELATIVE PRONOUNS AND ADVERBS.

PRÆRELATIVA.			POSTRELATIVA.	
Interrogativa.	Indefini-ta.	Demonstrativa.	Simpli-cia.	Compo-sita.
τίς ; who or what ?	τίς	ὅ, ὅδε	ὅς	ὅστις.
πόσος ; how great ?	ποσὸς	τόσος	ὅσος	ὅποσος.
ποῖος ; of what kind ?	ποιὸς	τοῖος	οῖος	ὅποῖος.
πηλίκος ; how great, how old ?		τηλίκος	ἡλίκος	ὅπηλίκος.
ποῦ ; where ?	ποὺ	(ἐνταῦθα)	οῦ	ὅπου.
ποῖ ; whither ?	πολ	(ἐνταυθοῖ)	οῖ	ὅποι.
πῇ ; which way ?	πὴ	τῇδε	ῇ	ὅπῃ.
πόθεν ; whence ?	ποθὲν	τόθεν	ὅθεν	ὅπόθεν.
πότε ; when ?	ποτὲ	τότε	ὅτε	ὅπότε.
πηνίκα ; at what time ?		τηνίκα	ἡνίκα	ὅπηνίκα.
πῶς ; how ?	πὼς	τῶς, ὥδε	ὥς	ὅπως.

## V. THE VERB.

## A. The True and Strengthened Stems.

The Present, though usually taken as the theme of the Verb, in many Verbs does not exhibit the true Stem, but is strengthened in various ways.

a. In Mute Verbs, the Present and True Stem often coincide; as τέρπω-ω, λέγω-ω, ἀνύτω-ω.

(a) But often also the Stem is strengthened in the Present in one of two ways: either (1) by lengthening its *Vowel*\*, or (2) by changing its *Character*; as,

True Stem.      Present Stem.

(1) Conj. 1.	τρῆβ-	×	τρῆβ-ω	Aor. 2.	ἔ-τρῆβ-ην.
2.	φῦγ-	×	φεύγ-ω	—	ἔ-φυγ-ον.
3.	πἱθ-	×	πειθ-ω	—	ἔ-πιθ-ον.
2.	τρᾶγ-	×	τρῶγ-ω	—	ἔ-τρᾶγ-ον.

\* The True-Stem Vowel is short by nature.

	True Stem.	Present Stem.		
(2) Conj.	1. <i>τυπ-</i>	×	<i>τύπτ-</i> -ω	Aor. 2. <i>ἐ-τύπ-</i> -ην.
	1. <i>βλαβ-</i>	×	<i>βλάπτ-</i> -ω	— <i>ἐ-βλάβ-</i> -ην.
	1. <i>ραφ-</i>	×	<i>ράπτ-</i> -ω	— <i>ἐρ-ράφ-</i> -ην.
	2. <i>τεκ-</i>	×	<i>τίκτ-</i> -ω	— <i>ἔ-τεκ-</i> -ον.
	3. <i>κομιδ-</i>	×	<i>κομίζ-</i> -ω	Deriv. <i>κομιδ-</i> -ή.
	2. <i>κραγ-</i>	×	<i>κράζ-</i> -ω	— <i>κρα(ν)γ-</i> -ή.
	2. <i>κλαγγ-</i>	×	<i>κλάζ-</i> -ω	— <i>κλαγγ-</i> -ή.
	2. <i>στεναχ-</i>	×	<i>στενάζ-</i> -ω	— <i>στεναχ-</i> -ίω.
	2. <i>μαλακ-</i>	×	<i>μαλάσσ-</i> -ω	— <i>μαλακ-</i> -ός.
	2. <i>ταγ-</i>	×	<i>τάσσ-</i> -ω	— <i>ταγ-</i> -ός.
	2. <i>ταραχ-</i>	×	<i>ταράσσ-</i> -ω	— <i>ταραχ-</i> -ή.
	2. <i>πραγ-</i>	×	<i>πράττ-</i> -ω	— <i>πράγ-</i> -ος.
	3. <i>πλαθ-</i>	×	<i>πλάττ-</i> -ω	— <i>πλαθ-</i> -άνη.
	3. <i>κορυθ-</i>	×	<i>κορύσσ-</i> -ω	— <i>κόρυ-νς</i> , <i>κόρυθ-ος</i> .
	3. <i>λιτ-</i>	×	<i>λίσσ-</i> -ομαι	— <i>λιτ-</i> -ή.
	3. <i>ἐρετ-</i>	×	<i>ἐρέσσ-</i> -ω	— <i>ἐρετ-</i> -ής.

Hence it appears that the true Stem of strengthened Mute Verbs is usually discernible in the 2d Aorist, or in some derived word.

(b) The following Stems undergo an euphonic change of Aspirate into Tenuis; resuming the lost Aspirate when the rules of euphony permit.

True Stem.	Pres. Stem.	Future.	Aorist.	Deriv.
<i>θρεφ-</i>	×	<i>τρέφ-</i> -ω	<i>θρέψω</i>	{ <i>ἐ-τράφ-</i> -ην <i>ἐ-θρέφ-</i> -θην <i>τροφ-</i> -ή. <i>θρέμμα</i> .
<i>θρεχ-</i>	×	<i>τρέχ-</i> -ω	<i>θρέξομαι</i>	<i>ἔθρεξα</i> <i>τροχ-</i> -ός.
<i>θυφ-</i>	×	<i>τύφ-</i> -ω	<i>θύψω</i>	<i>ἐτύφ-</i> -ην <i>τυφ-</i> -ώς.
<i>θαφ-</i>	×	<i>θάπτ-</i> -ω	<i>θάψω</i>	{ <i>ἐ-τάφ-</i> -ην <i>ἐ-θάφ-</i> -θην <i>ταφ-</i> -ή. <i>θαπτ-</i> -έος.
<i>θρυφ-</i>	×	<i>θρύπτ-</i> -ω	<i>θρύψω</i>	<i>ἐ-θρύφ-</i> -θην { <i>τρυφ-</i> -ή. <i>θρυπτ-</i> -έος.
<i>ἐχ-</i>		<i>ἐχ-</i> -ω	<i>ἐξ-</i> -ω	{ <i>ὸχ-</i> -ός. <i>ἐξ-</i> -ίς.

So the Noun Stem *θριχ-* forms Nom. *θρίξ*, Gen. *τριχός*, &c., Verb *τριχόω*; and *θαχε-* = *ταχὺς*, Compar. *θάσσων*, Verb *ταχύω*.

b. Liquid Stems with Character  $\nu$  or  $\rho$  are usually strengthened in the Present by lengthening the Vowel ( $\epsilon \times \epsilon\acute{\iota}$ ,  $\alpha \times \alpha\acute{\iota}$ ,  $\iota \times \iota\acute{\iota}$ ,  $\ddot{\upsilon} \times \ddot{\upsilon}\acute{\iota}$ ) ; those with Character  $\lambda$ , by doubling the Character ; those with Character  $\mu$ , by adding  $\nu$  : as,

True-Stem.		Present-Stem.	Fut.
$\sigma\pi\epsilon\rho-$	x	$\sigma\pi\epsilon'\rho-\omega$	$\sigma\pi\epsilon\rho\hat{\omega}$ .
$\phi\ddot{\alpha}\nu-$	x	$\phi\ddot{\alpha}\nu\omega$	$\phi\ddot{\alpha}\nu\hat{\omega}$ .
$\kappa\lambda\iota\nu-$	x	$\kappa\lambda\iota\nu\omega$	$\kappa\lambda\iota\nu\hat{\omega}$ .
$\dot{\alpha}\mu\ddot{\nu}\nu-$	x	$\dot{\alpha}\mu\ddot{\nu}\nu\omega$	$\dot{\alpha}\mu\ddot{\nu}\nu\hat{\omega}$ .
$\phi\ddot{\nu}\rho-$	x	$\phi\ddot{\nu}\rho\omega$	$\phi\ddot{\nu}\rho\hat{\omega}$ .
$\sigma\tau\epsilon\lambda-$	x	$\sigma\tau\epsilon\lambda\lambda\omega$	$\sigma\tau\epsilon\lambda\hat{\omega}$ .
$\tau\epsilon\mu-$	x	$\tau\epsilon\mu\nu\omega$	$\tau\epsilon\mu\hat{\omega}$ .

Hence it appears that the True-Stem of a Liquid Verb is discerned in its Future.

c. In Pure Verbs, the True-Stem and Present-Stem, True-Character and Present-Character, coincide : as,  $\lambda\acute{\nu}\omega$ ,  $\tau\acute{i}\omega$ ,  $\phi\iota\lambda\acute{e}\omega$ .

d. The True-Stem (Pure) of Verbs in  $\eta\text{-}\mu\iota$ ,  $\omega\text{-}\mu\iota$ , may be generally discovered by rejecting the Ending and Reduplication from the 1st Pers. Plur. of the Pres. Indic. ; and that of Verbs in  $\nu\text{-}\mu\iota$ , by rejecting  $\text{-}\nu\nu\nu\mu\iota$  or  $\text{-}\nu\nu\nu\mu\iota$  from the 1st Pers. S. : as,

( $\iota\acute{l}$ )- $\sigma\tau\ddot{\alpha}-$ ( $\mu\epsilon\nu$ )	-	-	Stem $\sigma\tau\alpha-$
( $\tau\acute{i}$ )- $\theta\epsilon-$ ( $\mu\epsilon\nu$ )	-	-	— $\theta\epsilon-$
( $\delta\acute{l}$ )- $\delta o-$ ( $\mu\epsilon\nu$ )	-	-	— $\delta o-$
$\zeta\epsilon\acute{\nu}\gamma-$ ( $\nu\nu\mu\iota$ )	-	-	— $\zeta\epsilon\acute{\nu}\gamma-$ ( $\zeta\acute{\nu}\gamma$ )
$\kappa\sigma\acute{e}-$ ( $\nu\nu\mu\iota$ )	-	-	— $\kappa\sigma\acute{e}-$
$\kappa\epsilon\rho\acute{a}-$ ( $\nu\nu\mu\iota$ )	-	-	— $\kappa\epsilon\rho\acute{a}-$ .

But of  $\delta\lambda\lambda\nu\mu\iota$  the Stem is  $\delta\lambda\epsilon-$  ; of  $\delta\mu\nu\nu\mu\iota$ ,  $\delta\mu o-$ .

## B. Tense-Formation.

a. Verbal forms may be regarded as consisting of two parts, Stem and Suffix. Some forms have also a Prefix ; some two.

The Prefixes are Augment and Reduplication.

The Stem, as has been shown, may be strengthened, or it may undergo a Vowel-Change ; also when the Suffix begins with a Consonant, the Stem may suffer an Euphonic Change.

The Suffix determines the Tense, Mood, and Person.

b. The Tenses may be distinguished into three Groups.

Group 1.: Formed from Present-Stem, Suffix beginning with a Vowel.

Tense.	Formation.	Examples.
Pres. Act.	Present-Stem + $\omega$	$\tau\acute{u}\pi\tau-\omega$ , $\phi\acute{u}r-\omega$ , $\lambda\acute{u}-\omega$
Pres. P. and M.	Present-Stem + $\omega_mai$	$\tau\acute{u}\pi\tau-\omega_mai$ , $\phi\acute{u}r-\omega_mai$ , $\lambda\acute{u}-\omega_mai$
Impf. Act.	Augm. + Pres. Stem + $ov$	$\acute{\epsilon}-\tau\acute{u}\pi\tau-ov$ , $\acute{\epsilon}-\phi\acute{u}r-ov$ , $\acute{\epsilon}-\lambda\acute{u}-ov$
Impf. P. and M.	Augm. + Pres. Stem + $\omega_men$	$\acute{\epsilon}-\tau\acute{u}\pi\tau-\delta_men$ , $\acute{\epsilon}-\phi\acute{u}r-\delta_men$ , $\acute{\epsilon}-\lambda\acute{u}-\delta_men$ .

Group 2.: Formed from True-Stem, Suffix beginning with a Vowel.

Tense.	Formation.	Examples.
Aor. 2. Act.	Augm. + True-Stem + $ov$	$\acute{\epsilon}-\tau\acute{u}\pi\tau-ov$ , $\acute{\epsilon}-\pi\acute{u}\theta-ov$ , $\acute{\epsilon}-\tau\rho\acute{u}\phi-ov$
Aor. 2. M.	Augm. + True-Stem + $\omega_men$	$\acute{\epsilon}-\tau\acute{u}\pi\tau-\delta_men$ , $\acute{\epsilon}-\pi\acute{u}\theta-\delta_men$ , $\acute{\epsilon}-\tau\rho\acute{u}\phi-\delta_men$
Aor. 2. P.	Augm. + True-Stem + $\eta_n$	$\acute{\epsilon}-\tau\acute{u}\pi\tau-\eta_n$ , $\acute{\epsilon}-\pi\acute{u}\theta-\eta_n$ , $\acute{\epsilon}-\tau\rho\acute{u}\phi-\eta_n$
Fut. 2. P.	True-Stem + $\eta_somai$	$\tau\acute{u}\pi\tau-\eta_somai$ , $\pi\acute{u}\theta-\eta_somai$ , $\tau\rho\acute{u}\phi-\eta_somai$
Perf. 2.	Redupl. + True-Stem + $\alpha$	$\tau\acute{e}-\tau\acute{u}\pi\tau-\alpha$ , $\pi\acute{e}-\pi\acute{u}\theta-\alpha$ , $\tau\acute{e}-\tau\rho\acute{u}\phi-\alpha$
Pl. Perf. 2.	Augm. + Redupl. + T. S. + $\epsilon_i\nu$	$\acute{\epsilon}-\tau\acute{e}-\tau\acute{u}\pi\tau-\epsilon_i\nu$ , $\acute{\epsilon}-\pi\acute{e}-\pi\acute{u}\theta-\epsilon_i\nu$ , $\acute{\epsilon}-\tau\acute{e}-\tau\rho\acute{u}\phi-\epsilon_i\nu$ .

The short Stem-form being required in the 2d Aor.,  $\eta$  is changed into  $\alpha$ : as,  $\lambda\acute{h}\theta-\omega$ ,  $\acute{\epsilon}-\lambda\acute{a}\theta-ov$ ;  $\epsilon_i$  into  $i$ : as,  $\lambda\acute{e}\pi-\omega$ ,  $\acute{\epsilon}-\lambda\acute{i}\pi-ov$ ;  $\epsilon_u$  into  $u$ : as,  $\phi\acute{u}\gamma-\omega$ ,  $\acute{\epsilon}-\phi\acute{u}\gamma-ov$ ;  $\omega$  into  $\ddot{\alpha}$ : as,  $\chi\acute{a}\rho-\omega$ ,  $\acute{\epsilon}-\chi\acute{a}\rho-\eta_n$ ;  $\bar{\iota}$  into  $\dot{\iota}$ : as,  $\tau\rho\acute{e}\theta-\omega$ ,  $\acute{\epsilon}-\tau\rho\acute{e}\theta-\eta_n$ . Also  $\epsilon$  is changed into  $\alpha$ : as,  $\tau\rho\acute{e}\pi-\omega$ ,  $\acute{\epsilon}-\tau\rho\acute{a}\pi-ov$ . These changes apply to Aor. 2. in each Voice, and to Fut. 2. A few keep  $\epsilon$ : as,  $\acute{\epsilon}-\tau\epsilon\mu-ov$ . The 2d Perf. avoids  $\ddot{\alpha}$  and  $\epsilon$ ; hence  $\alpha$  of the Stem is changed into  $\eta$ : as,  $\tau\acute{e}-\theta\eta\lambda-\alpha$  (but, after  $\rho$ , into  $\bar{\alpha}$ : as,  $\ddot{\alpha}\rho-\bar{\alpha}\rho-\alpha$ );  $\epsilon \times o$ : as,  $\tau\acute{e}-\tau\rho\phi-\alpha$ ,  $\pi\acute{e}-\pi\acute{o}\iota\theta-\alpha$ .

Pure Verbs do not possess this Group, a few forms only excepted: as,  $\grave{\alpha}i\acute{h}\kappa\acute{o}-\alpha$ , from  $\grave{\alpha}ko\acute{u}-\omega$ ;  $\acute{\epsilon}\rho\acute{b}\nu-\eta_n$ ,  $\rho\acute{u}\eta-\sigma\omega_mai$ , from  $\rho\acute{e}\omega$ .

In general the Verbs forming these Tenses are few in number. To this Group belong also the Futures and First Aorists Active

and Middle of Liquid Verbs; a Vowel-change being made in the Aorists.

Tense.	Formation.	Examples.
Liq. Fut. Act.	True-Stem + $\hat{\omega}$	$\nu\epsilon\mu\text{-}\hat{\omega}$ , $\sigma\pi\epsilon\rho\text{-}\hat{\omega}$ , $\phi\alpha\eta\text{-}\hat{\omega}$
— Fut. M.	True-Stem + $\hat{o}\bar{u}m\alpha i$	$\nu\epsilon\mu\text{-}o\bar{u}m\alpha i$ , $\sigma\pi\epsilon\rho\text{-}o\bar{u}m\alpha i$ , $\phi\alpha\eta\text{-}o\bar{u}m\alpha i$
— Aor. 1. Act.	Augm. + True-Stem + $\alpha$	$\check{\epsilon}\text{-}n\epsilon\mu\text{-}\alpha$ , $\check{\epsilon}\text{-}\sigma\pi\epsilon\rho\text{-}\alpha$ , $\check{\epsilon}\text{-}\phi\eta\eta\text{-}\alpha$
— Aor. 1. M.	Augm. + True-Stem + $\alpha m\eta n$	$\check{\epsilon}\text{-}n\epsilon\mu\text{-}\acute{a}m\eta n$ , $\check{\epsilon}\text{-}\sigma\pi\epsilon\rho\text{-}\acute{a}m\eta n$ , $\check{\epsilon}\text{-}\phi\eta\eta\text{-}\acute{a}m\eta n$ .

The Vowel-change in the Aorist lengthens the Stem-Syllable ( $\epsilon \times \epsilon i$ ,  $i \times \bar{i}$ ,  $\bar{u} \times \bar{u}$ ,  $\check{\alpha} \times \eta$ , but, after  $\rho$  or a Vowel,  $\check{\alpha} \times \bar{a}$ ): as,  $\check{\epsilon}\text{-}\pi\acute{e}\bar{r}\bar{a}\bar{n}\text{-}\alpha$ ,  $\check{\epsilon}\text{-}\pi\bar{a}\bar{n}\text{-}\alpha$ . So also  $\iota\sigma\chi\nu\alpha\bar{n}\omega$ ,  $\kappa\epsilon\rho\delta\bar{a}\bar{n}\omega$ ,  $\kappa\omega\lambda\bar{a}\bar{n}\omega$ ,  $\lambda\epsilon\nu\kappa\bar{a}\bar{n}\omega$ ,  $\delta\bar{r}\gamma\bar{a}\bar{n}\omega$ ,  $\pi\bar{e}\pi\bar{a}\bar{n}\omega$ , form - $\bar{a}\bar{n}\alpha$  in the Aorist.

The peculiar formation of these Tenses probably arises from  $\sigma$  being softened into  $\epsilon$ ; whence results Contraction in the Future, while in the Aorist  $\epsilon$  disappears, and its loss is compensated by strengthening the penultima: as,

$\nu\acute{e}\mu\text{-}\sigma\omega \times \nu\epsilon\mu\text{-}\acute{e}\omega \times \nu\epsilon\mu\text{-}\hat{\omega}$ ;  $\check{\epsilon}\text{-}n\epsilon\mu\text{-}\sigma\alpha \times \check{\epsilon}\text{-}n\acute{e}\mu\text{-}\epsilon\alpha \times \check{\epsilon}\text{-}n\epsilon\iota\text{-}\mu\alpha$   
 $\phi\acute{a}\bar{n}\text{-}\sigma\omega \times \phi\alpha\eta\text{-}\acute{e}\omega \times \phi\alpha\eta\text{-}\hat{\omega}$ ;  $\check{\epsilon}\text{-}\phi\alpha\eta\text{-}\sigma\alpha \times \check{\epsilon}\text{-}\phi\acute{a}\bar{n}\text{-}\epsilon\alpha \times \check{\epsilon}\text{-}\phi\eta\eta\text{-}\alpha$ .

Group 3.: Formed from True-Stem, Suffix beginning with a Consonant. Hence this Group, in Mute and Liquid Verbs, is liable to Euphonic Change. (On the lengthening of the Vowel in Pure Verbs with short Character, see § 47.)

Tense.	Formation.	Examples.
Fut. Act.	True-Stem + $\sigma\omega$	( $\tau\nu\pi\text{-}\sigma\omega \times$ ) $\tau\nu\psi\omega$ , ( $\sigma\pi\epsilon\nu\delta\text{-}\sigma\omega \times$ ) $\sigma\pi\epsilon\iota\sigma\omega$ , $\lambda\bar{u}\text{-}\sigma\omega$ , $\phi\bar{i}\lambda\bar{u}\text{-}\bar{h}\sigma\omega$
Aor. 1. Act.	Augm. + True-St. + $\sigma\alpha$	( $\check{\epsilon}\text{-}\tau\nu\pi\text{-}\sigma\alpha \times$ ) $\check{\epsilon}\text{-}\tau\nu\psi\alpha$ , $\check{\epsilon}\text{-}\lambda\bar{u}\text{-}\sigma\alpha$ , $\check{\epsilon}\text{-}\phi\bar{i}\lambda\bar{u}\text{-}\sigma\alpha$
Fut. M.	True-Stem + $\sigma\omega m\alpha i$	( $\tau\nu\pi\text{-}\sigma\omega m\alpha i \times$ ) $\tau\nu\psi\omega m\alpha i$ , $\lambda\bar{u}\text{-}\sigma\omega m\alpha i$ , $\phi\bar{i}\lambda\bar{u}\text{-}\bar{h}\sigma\omega m\alpha i$
Aor. 1. M.	Augm. + True-St. + $\sigma\alpha m\eta n$	( $\check{\epsilon}\text{-}\tau\nu\pi\text{-}\sigma\alpha m\eta n \times$ ) $\check{\epsilon}\text{-}\tau\nu\psi\alpha m\eta n$ , $\check{\epsilon}\text{-}\lambda\bar{u}\text{-}\sigma\alpha m\eta n$
1. Perf. A.	Redupl. + True-St. + $\kappa\alpha^*$	( $\tau\acute{e}\text{-}\tau\nu\pi\text{-}\kappa\alpha \times$ ) $\tau\acute{e}\text{-}\tau\nu\psi\alpha$ , $\lambda\acute{e}\text{-}\lambda\bar{u}\text{-}\kappa\alpha$ , $\pi\bar{e}\text{-}\phi\bar{i}\lambda\bar{u}\text{-}\kappa\alpha$

\* It is usual to consider  $\check{\alpha}$ ,  $\epsilon\iota\sigma\omega$ , as the Suffix of 1. Perf. and Pl. Perf. Act. in P-stems and K-stems; and  $\kappa\alpha$ ,  $\kappa\epsilon\iota\sigma\omega$ , in the other Conjugations. The assumption of the Aspirate as a Perfect-

Tense.	Formation.	Examples.
1. Plusq. P. A.	Augm. + Red. + T.S. + κειν	(ἐ-τε-τυπ-κειν ×) ἐ-τε-τύφειν, ἐ-λε-λύ-κειν
Perf. P.	Redupl. + True-St. + μαι	(τε-τυπ-μαι ×) τέ-τυμμας, λέ-λυ-μας
Plusq. P. P.	Aug. + Red. + T.S. + μην	(ἐ-τε-τυπ-μην ×) ἐ-τε-τύμμην, ἐ-λε-λύ-μην
Fut. 3. P.	Redupl. + True-St. + σομαι	(τε-τυπ-σομαι ×) τέ-τινφομαι, λε-λύ-σομαι
Aor. 1. P.	Augm. + True-St. + θην	(ἐ-τυπ-θην ×) ἐ-τύφθην, ἐ-λύ-θην
Fut. 1. P.	True-Stem + θησομαι	(τυπ-θησομαι ×) τύφθησομαι, λύ-θησομαι.

*Examples.*—1. τρίβ-ω, F. (τριβ-σω ×) τρίψω. P. A. (τετριβ-κα ×) τέτριφα, Perf. P. (τετριβ-μαι ×) τέτριψμαι, Aor. 1. P. (ἐτριβ-θην ×) ἐτρίφθην, &c. 2. γράφ-ω, F. (γραφ-σω ×) γράψω, Perf. A. (γεγραφ-κα ×) γέγραφα, Perf. P. (γεγραφ-μαι ×) γέγραψμαι, Aor. 1. P. ἐγγράφθην. 3. πλέκ-ω, F. A. (πλεκ-σω ×) πλέξω, Perf. A. (πεπλοκ-κα ×) πέπλοχα, Perf. P. (πεπλεκ-μαι ×) πέπλεγμαι, Aor. 1. P. (ἐπλεκθην ×) ἐπλέχθην. 4. (ταγ-ω ×) τάσσω, F. A. (ταγ-σω ×) τάξω, Perf. A. (τεταγ-κα ×) τέταχα, Perf. P. τέταγμαι, Aor. 1. P. (ἐταγθην ×) ἐτάχθην. 5. (στεναχ-ω ×) στενάζω, F. A. (στεναχ-σω ×) στενάξω, Perf. A. (ἐστεναχ-κα ×) ἐστέναχα, Perf. P. (ἐστεναχ-μαι ×) ἐστέναγμαι, Aor. 1. P. ἐστενάχθην. 6. ἀνύτ-ω, F. A. (ἀνύτ-σω ×) ἀνύσω, Perf. A. (ἡνυτ-κα ×) ἡνυκα, Perf. P. (ἡνυτ-μαι ×) ἡνυσμαι, Aor. 1. P. ἡνύτθην × ἡνύσθην. 7. (κομιδ-ω ×) κομίζω, F. A. (κομιδ-σω ×) κομίσω, P. A. (κεκομιδ-κα ×) κεκόμιτκα, P. P. (κεκομιδ-μαι ×) κεκόμισμαι, Aor. 1. P. (ἐκομιδ-θην ×) ἐκομίσθην. 8. πείθ-ω, F. A. (πείθ-σω ×) πείσω, Perf. A. (πεπειθ-κα ×) πέπεικα, Perf. P. (πεπειθμαι ×) πέπεισμαι, Aor. 1. P. (ἐπειθ-θην ×) ἐπείσθην. 9. (σφαλ-ω ×) σφάλλω, Perf. A. ἔσφαλ-κα, Perf. P. ἔσφαλ-μαι, Aor. 1. P. ἔσφάλθην. 10. νέμ-ω, Perf. A. (νενέμ-κα ×) νενέμηκα, Perf. P. (νενέμ-μαι ×) νενέμημαι, Aor. 1. P. (ἐνεμ-θην ×) ἐνεμήθην. (So μένω.) 11. (φαν-ω ×)

---

Character being, however, empirical rather than historically true, it seems justifiable to assume *κ* as the Tense-Character in every Verb, and to treat *P*-sound + *κ* as euphonised into *φ*, and *K*-sound + *κ* into *χ*. The original Perfect-Character would seem to have been identical with that of the Future and Aor. 1., viz. *σ*, and afterwards to have been corrupted into a guttural.—See DONALDSON, *New Cratylus*.

*φαίνω*, Perf. A. (*πεφαν-κα* x) *πέφαγκα*, Perf. P. (*πεφαν-μαι* x) *πέφασμαι*, Aor. 1. P. *ἐφάν-θην*. 12. *τί-ω*, F. A. *τί-σω*, Perf. A. *τέτι-κα*, Perf. P. *τέτι-μαι*, Aor. 1. P. *ἐτί'-θην*.

The principal anomalies of this Group are: (1) *καί-ω*, *κλαί-ω*, form Fut. in *αυσω*; *δέω*, *νέω*, *πλέω*, *πνέω*, *ρέω*, in *ευσομαι*; *χέω*, Fut. *χεύσω*, Aor. 1. *ἔχεα*, Perf. *κέχυκα*, &c. (2) The following pure Verbs keep the short vowel in all their tenses: *ἀκέομαι*, *ἀλέω*, *ἔω* (*ἔννυμι*), *ἀντιάω*, *ἀνίω*, *ἀρέ(σ)ω*, *ἀρκέω*, *ἀρόω*, *ἀρύω*, *ἀφίω*, *ἀχθ(έ)ομαι*, *γελάω*, *ἐλα(ύν)ω*, *ἐμέω*, *ἐρύω*, *ξέω*, *δλάω*, *ἰλά(σκ)ομαι*, *καλέω*, *κερδ(ννυμι)*, *κλάω*, *κοτέω*, *κρεμά(ννυμι)*, *μεθύ(σκ)ω*, *νεικέω*, *ξέω*, *δλέω* (*ὅλλυμι*), *δύδω* (*δύμνυμι*), *δύδ(ο)μαι*, *πετά(ννυμι)*, *πτύω*, *σκεδά(ννυμι)*, *σπάω*, *στορέ(ννυμι)*, *τανίω*, *τελέω*, *τρέω*, *φθίω*, *χαλάω*. (3) The following in some tenses lengthen the Vowel, in others keep it short: *αιδέομαι*, *αινέω*, *αιρέω*, *γαμέω*, *δέω*, *δόω* (*δίδωμι*), *δυνά(ο)μαι*, *δύω*, *εύρέω* (*εύρίσκω*), *δύω*, *καλέω*, *κορέ(ννυμι)*, *λύω*, *μαχ(έ)ομαι*, *ποθέω*, *σθέ(ννυμι)*, *δέω* (*τίθημι*), *φάω* (*φημι*), *φθά(ν)ω*. (4) Futures in *ϊσω*, *ἔσω*, with short antepenult, are syncopated and contracted in the Attic Dialect: as, *βιβάζω*, F. *βιβάσω*, *βιβάω*, *βιβῶ*; *τελέω*, F. A. *τελέσω*, *τελώ*, F. M. *τελοῦμαι*. Futures in *ϊσω* soften *σ* into *ε*, and form a Contraction: as, *φροντίζω*, F. *φροντίσω*, *φροντι-έω*, *φροντιῶ*. (5) A Vowel-change of the Stem-vowel *ε* into *ο* occurs in the Perf. A. of some Verbs: as, *κλέπτω*, *κέκλοφα*; *λέγω*, *εῖλοχα*. So *πέμπω*, *πλέκω*, *στρέφω*, *τρέπω*, *τρέφω*, and others. (6) A Vowel-change of the Stem-vowel *ε* into *α* occurs in the Perfects A. and P., and in the Aor. 1. P. &c. of most Liquid Verbs with Character *λ* or *ρ*, and of some with *ν*: as, *στέλλω*, *ἔσταλκα*, *ἔσταλμαι*, *ἔστάλθην*; *σπείρω*, *ἔσπαρκα*, *ἔσπαρμαι*, *ἔσπάρθην*; *τείνω*, *τέτακα*, *τέταμαι*, *ἔτάθην*. Also in the Perf. P. of some Mute Verbs: as, *στρέφω*, *ἔστροφα*, *ἔστραμμαι*. So *τρέπω*, *τρέφω*. But the Aorist of *στρέφω* is *ἔστρέφθην*. (7) *Κλίνω*, *κρίνω*, *κτείνω*, *κερδαίνω*, *πλύνω*, *τείνω*, drop *ν* in the Perf. A. and P., Aor. 1. P. &c.: as, *κέκρι-κα*, *κέκρι-μαι*, *ἔκρι-θην*. So *τραχύν-ω*, *τετράχυμαι*. (8) The Pure Verbs which insert *σ* before *μ* or a T-sound, are, 1. those which retain the short Stem-vowel, except *αινέω*, *ἐλάω*, *δέω*, *λύω*, *αιρέω*, *ἀρόω*, *δύω*; 2. the following: *αιδέομαι*, *ἀκούω*, *ἀλέω*, *γνόω* (*γιγνώσκω*), *ξώ(ννυμι)*, *δραίω*, *κελεύω*, *κναίω*, *κρούω*, *κυλίω*, *λεύω*, *ναίω*, *νέω*, *παλαίω*, *πλέω* (*πλεύω*), *πλέω* (*πίμπλημι*), *πρέω* (*πίμπρημι*), *πρίω*, *ράιω*, *σείω*, *φρέω*, *χόω* (*χώννυμι*), *χρίω*, *ψαίω*. The following insert *σ* in Aor. 1. P., but not in Perf.: *μνάω* (*μιμνήσκω*), *χρόμαι*, *πνέω*, *ρώννυμι*, *τίω*.

### C. Anomalies of Augment and Reduplication.

(1) Βούλομαι, δύναμαι, μέλλω, sometimes take  $\eta$  instead of  $\epsilon$ .  
 (2) Ἀλίσκω, ἄγνυμι, ὠθέω, ὀνέομαι, take syllabic augment  $\epsilon$ . So ἔσικα, ἔσλπα, ἔσργα. (3) Εἴκω, δράω, and some others, take both Temporal and Syllabic augment. So ἔψκειν, ἔώλπειν, ἔώργειν, and ἔώρταξον from ἔօρτάξω. (4) The Verbs which take  $\epsilon i$  for  $\eta$  are: ἔδω, ἔθίζω, ἔλισσω, ἔλκω, ἔλκύω, ΕΔΩ, ἔπω, ἔπομαι, ἔργάζομαι, ἔρπω, ἔστιάω, ἔχω, ΕΩ (I place). So εἰώθα from ἔθω. (5) Verbs compounded with δνς or εῦ are augmented at the beginning, unless the Simple Verb begin with a short vowel, in which case the augment comes between: as, δυστυχέω, ἔδυστύχονν, δυσαρεστέω, δυσηρέστονν. (6) The augment is often put after the preposition, even when the Verbal element has no separate existence: as, ἔγκωμιάζω, ἔνεκωμίασα, ἔγκεκωμίασκα. So δι-αιτάω, δι-ακονέω. (7) Sometimes the augment precedes the Preposition: as, ἀνοίγω, ἥνοιγον. (8) Some Compound Verbs take a double augment: as, ἀνορθόω, ἥνωρθονν. (9) The Attic Reduplication is taken by these verbs: ἀγείρω, ἄγω, αἱρέω, ἀκούω, ἀλείφω, ἀλέω, ἀρδω, ἄρω, ἔγείρω, ΕΔΩ, ἔλαύνω, ἔνέγκω, ἔρίζω, ἔρχομαι, δξω, δλλυμι, δμνυμι, ΟΠΩ, δρύσσω, and others: as, ἀγήγερκα, δδωδα. (10) The 2d Aorist is sometimes reduplicated, especially in the Epic dialect: as, ἔκαμον, κέκαμον.

### D. Analysis of the Verbal Suffix.

The Suffix may contain, (1) a Tense-Character; (2) a Modal Vowel (or Diphthong); (3) a Personal Ending; or it may have two of these parts only, or the 2d alone, or the 3d alone.

a. The Tense-character is found only in some of the Tenses of the 3d Group.

b. The Modal Vowel of Verbs in  $\omega$  is as follows:

#### I. Indicative Mood:

(a.) Present Tenses and Futures of all Voices, and 2d Aorists Act. and M., have  $\sigma$  for the Modal Vowel in 1st Pers. Sing. and 3d Pers. Pl.; which, when there is no Personal Ending, is lengthened into  $\omega$ : as, λέγ-ω, λέγ-ο-μαι, λεγ-ο-νται=λέγουσι, λέγ-ο-νται. In the other Persons their Modal Vowel is  $\epsilon$ , lengthened into  $\epsilon i$  in 2d and 3d Pers. S. of Pres. and Fut. Act.: as, ἔλεγ-ε-ι, ἔλέγ-ε-σθε, λεγ-ει-ι, λεγ-σ-ει × λέξει.

(b.) The Perf. Act. and Aor. 1. Act. and M. have  $\alpha$  for their Modal Vowel: as,  $\dot{\epsilon}\lambda\epsilon\gamma-\sigma-\alpha-\tau\epsilon \times \dot{\epsilon}\lambda\acute{\epsilon}\alpha\tau\epsilon$ ,  $\lambda\epsilon\lambda\epsilon\gamma-\kappa-\alpha-\nu\tau\sigma\iota \times \lambda\epsilon\acute{\epsilon}\chi\alpha\iota$ .

(c.) The Plusq. P. Act. has  $\epsilon$ , sometimes softened into  $\epsilon$  in 3d P. Pl.: as,  $\dot{\epsilon}\lambda\epsilon\lambda\epsilon\gamma-\kappa-\epsilon-\sigma\alpha\nu \times \dot{\epsilon}\lambda\lambda\acute{\epsilon}\chi\epsilon\iota\sigma\alpha\nu$  or  $\dot{\epsilon}\lambda\lambda\acute{\epsilon}\chi\epsilon\sigma\alpha\nu$ .

II. The Subjunctive Mood follows the analogy of the Pres. Ind., but always with  $\omega$  for  $\sigma$ ,  $\eta$  for  $\epsilon$ , and  $\gamma$  for  $\epsilon\iota$ : as,  $\lambda\acute{\epsilon}\gamma-\omega$ ,  $\lambda\acute{\epsilon}\gamma-\eta-\varsigma$ ,  $\lambda\acute{\epsilon}\gamma-\eta$ ,  $\lambda\acute{\epsilon}\gamma-\omega-\mu\nu$ ,  $\lambda\acute{\epsilon}\gamma-\eta-\tau\epsilon$ ,  $\lambda\epsilon\gamma-\omega-\nu\sigma\iota \times \lambda\acute{\epsilon}\gamma\omega\sigma\iota$ ,  $\lambda\acute{\epsilon}\gamma-\eta-\tau\alpha\iota$ ,  $\lambda\acute{\epsilon}\gamma-\omega-\nu\tau\alpha\iota$ .

III. The Optative Mood has  $\omega i$  for its Modal Vowel, but in Aor. 1. Act. and M.  $\omega i$ : as,  $\lambda\acute{\epsilon}\gamma-\omega i-\mu\iota$ ,  $\lambda\acute{\epsilon}\gamma-\omega i-\tau\alpha\iota$ ,  $\lambda\epsilon\gamma-\sigma-\omega i-\mu\epsilon\theta\alpha \times \lambda\acute{\epsilon}\xi\alpha\imath\mu\epsilon\theta\alpha$ .

IV. The Imperative Mood has  $\epsilon$  for its Modal Vowel, but in Aor. 1. Act. and M.  $\alpha$ , which in 2d Pers. S. Act. becomes  $\omega v$ , in 2d Pers. S. M.  $\omega i$ : as,  $\lambda\acute{\epsilon}\gamma-\epsilon$ ,  $\lambda\epsilon\gamma-\acute{\epsilon}-\sigma\theta\omega\nu$ ,  $\lambda\epsilon\gamma-\sigma-\alpha-\tau\omega \times \lambda\acute{\epsilon}\acute{\epsilon}\alpha\tau\omega$ ,  $\lambda\epsilon\gamma-\sigma-\omega v \times \lambda\acute{\epsilon}\acute{\epsilon}\omega\nu$ ,  $\lambda\epsilon\gamma-\sigma-\alpha i \times \lambda\acute{\epsilon}\acute{\epsilon}\alpha i$ .

V. The Modal Vowel of the Infinitive Mood is  $\epsilon\iota$  in Pres. Fut. and Aor. 2. Act.,  $\epsilon$  in all other tenses except Aor. 1. Act. and M., where it is  $\alpha$ : as,  $\lambda\acute{\epsilon}\gamma-\epsilon i-\nu$ ,  $\lambda\acute{\epsilon}\gamma-\epsilon-\sigma\theta\alpha\iota$ ,  $\lambda\epsilon\lambda\omega\gamma-\acute{\epsilon}-\nu\alpha\iota$ ,  $\lambda\epsilon\gamma-\sigma-\alpha-\sigma\theta\alpha\iota \times \lambda\acute{\epsilon}\acute{\epsilon}\alpha\sigma\theta\alpha\iota$ ,  $\lambda\epsilon\gamma-\sigma-\alpha i \times \lambda\acute{\epsilon}\acute{\epsilon}\alpha i$ .

VI. The Modal Vowel of the Participle is  $\sigma$ , except in Aor. 1. Act. and M., where it is  $\alpha$ : as,  $\lambda\epsilon\gamma-\sigma-\nu\tau \times \lambda\acute{\epsilon}\gamma\omega\nu$ ,  $\lambda\epsilon\lambda\epsilon\gamma-\kappa-\sigma\tau\sigma\iota$ ,  $\lambda\epsilon\lambda\epsilon\chi\omega\iota$ ,  $\lambda\epsilon\gamma-\delta-\mu\nu\omega\varsigma$ ,  $\lambda\epsilon\gamma-\sigma-\alpha-\nu\tau\varsigma \times \lambda\acute{\epsilon}\acute{\epsilon}\alpha\varsigma$ ,  $\lambda\epsilon\gamma-\sigma-\alpha-\mu\nu\omega\varsigma \times \lambda\acute{\epsilon}\acute{\epsilon}\mu\nu\omega\varsigma$ .

VII. The Perfect and Pl. Perf. Pass. have no Modal Vowels. The Aorists Passive follow the analogy of Verbs in  $\mu\iota$ .

c. 1. The Personal Endings of the Indicative Mood are:

### (1) Primary Tenses.

Active.			Pass. and Mid.		
Pers.	1	2	3	Pers.	1
Sing.	—	$\varsigma$	—	Sing.	$\mu\alpha\iota$
Dual.	$\tau\omega\nu$	$\tau\omega\nu$	$\tau\omega\nu$	Dual.	$\sigma\omega\nu$
Plur.	$\mu\nu\omega$	$\tau\epsilon$	$\nu\tau\sigma\iota$	Plur.	$\mu\epsilon\theta\alpha$
					3
					$\tau\alpha\iota$
					$\sigma\theta\omega\nu$
					$\nu\tau\alpha\iota$

These are also the Personal Endings of every Subjunctive Mood.

## (2) Historical Tenses.

Active.			Pass. and Mid.		
Pers.	1	2	3	Pers.	1
Sing.	$\nu$	$\varsigma$	—	Sing.	$\mu\eta\nu$
Dual.	$\tau\eta\nu$	$\tau\eta\nu$		Dual.	$\sigma\theta\eta\nu$
Plur.	$\mu\epsilon\nu$	$\tau\epsilon$	$\nu(\sigma\alpha\nu)$	Plur.	$\mu\epsilon\theta\alpha$
					$\sigma\theta\epsilon$
					$\nu\tau\alpha$

These are also the Personal Endings in every Optative Mood, except of the 1st Pers. Act., which takes Personal Ending  $\mu\iota$ , and of the 3d Pers. Act., which takes  $\epsilon\nu$ .

## 2. The Personal Endings of the Imperative Mood are:

Active.			Pass. and Mid.		
Pers.	2	3	Pers.	2	3
Sing.	—	$\tau\omega$	Sing.	$\sigma\alpha$	$\sigma\theta\omega$
Dual.	$\tau\theta\nu$	$\tau\omega\nu$	Dual.	$\sigma\theta\omega\nu$	$\sigma\theta\omega\nu$
Plur.	$\tau\epsilon$	$\tau\omega\sigma\alpha\nu$ OR $\nu\tau\omega\nu$	Plur.	$\sigma\theta\epsilon$	$\sigma\theta\omega\sigma\alpha\nu$ OR $\sigma\theta\omega\nu$ .

See IV.

3. The Second Person Sing. Pass. and Mid. (except in Perf. and Pl. Perf.), rejects  $\varsigma$ , and, as far as possible, is contracted: as,

$\lambda\epsilon\gamma-\epsilon-\sigma\alpha$	x	$\lambda\epsilon\gamma-\epsilon-\alpha$	x	$\lambda\acute{\epsilon}\gamma\eta$ (OR $\lambda\acute{\epsilon}\gamma\epsilon\iota$ )
$\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\gamma-\epsilon-\sigma\alpha$	x	$\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\gamma-\epsilon-\alpha$	x	$\acute{\epsilon}\lambda\acute{\epsilon}\gamma\eta$
$\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\gamma-\sigma-\alpha-\sigma\alpha$	x	$\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\gamma-\sigma-\alpha-\alpha$	x	$\acute{\epsilon}\lambda\acute{\epsilon}\xi\omega$
$\lambda\epsilon\gamma-\sigma-\alpha-\sigma\alpha$	x	$\lambda\epsilon\gamma-\sigma-\alpha-\alpha$	x	$\lambda\acute{\epsilon}\xi\alpha\omega$
$\lambda\epsilon\gamma-\eta-\sigma\alpha$	x	$\lambda\epsilon\gamma-\eta-\alpha$	x	$\lambda\acute{\epsilon}\gamma\eta\cdot$

4. The original Personal Endings of the 1st Pers. Sing. Act. in the Primary Tenses were  $\mu\iota$ ,  $\sigma\iota$ ,  $\tau\iota$ : as,  $\lambda\epsilon\gamma-\sigma-\mu\iota$ , modified into  $\lambda\acute{\epsilon}\gamma-\omega$ ;  $\lambda\epsilon\gamma-\epsilon-\sigma\iota$ , modified into  $\lambda\acute{\epsilon}\gamma-\epsilon-\iota\varsigma$ ;  $\lambda\epsilon\gamma-\epsilon-\tau\iota$ , modified into  $\lambda\acute{\epsilon}\gamma-\epsilon-\iota$ . Another form of the 2d P. S. was  $\sigma\theta\alpha$ , sometimes retained: as,  $\sigma\theta\alpha$  for  $\sigma\theta\alpha-\sigma\theta\alpha$ ,  $\acute{\epsilon}\phi\eta-\sigma\theta\alpha$ .5. The Endings of the Infinitive are:  $\nu$  in Pres. Fut. and 2d Aor. Act.;  $\nu\alpha\iota$  in Perf. A.;  $\iota$  in Aor. 1. Act.;  $\sigma\theta\alpha\iota$  in the Passive and Middle Voices. Of the Particles, see VI.E. 1. Verbs in  $\mu\iota$  have no Modal Vowel in the Present, Imperfect, and 2d Aor. Indicative and Imperative. The Subjunctive they form as Contracted Verbs, and the Modal Vowel of the Op-

tative is  $\iota\eta$  in Act., and  $\iota$  in Passive and Middle. The Infinitive of the Aor. 2. lengthens  $\alpha$  into  $\eta$ ,  $\epsilon$  into  $\epsilon\iota$ ,  $\sigma$  into  $\sigma\omega$ .

## 2. The Personal Endings are :

### Present Indicative.

Active.			Pass. and Mid.		
Pers.	1	2	3	Pers.	1
Sing.	$\mu$	$\varsigma$	$\sigma\iota$	Sing.	$\mu\alpha\iota$
Dual.		$\tau\omega\nu$	$\tau\omega\nu$	Dual.	$\sigma\theta\omega\nu$
Plur.	$\mu\epsilon\nu$	$\tau\epsilon$	$\nu\tau\sigma\iota$ ( $\bar{\alpha}\sigma\iota$ )	Plur.	$\mu\epsilon\theta\alpha$
					$\sigma\theta\epsilon$
					$\nu\tau\alpha\iota$ .

### Imperfect and Aor. 2. Indicative.

Active.			Pass. and Mid.		
Pers.	1	2	3	Pers.	1
Sing.	$\nu$	$\varsigma$	—	Sing.	$\mu\eta\nu$
Dual.		$\tau\eta\nu$	$\tau\eta\nu$	Dual.	$\sigma\theta\eta\nu$
Plur.	$\mu\epsilon\nu$	$\tau\epsilon$	$\sigma\alpha\nu$	Plur.	$\mu\epsilon\theta\alpha$
					$\sigma\theta\epsilon$
					$\nu\tau\omega$ .

The Stem-vowel is lengthened in Sing., but remains short in Plural. The Endings of the Optative are the same as those of the Imperf. Indic.; but  $\eta\sigma\alpha\nu$  is usually changed into  $\epsilon\nu$ .

### Imperative.

Active.			Pass. and Mid.		
Pers.	2	3	Pers.	2	3
Sing.	$\theta\iota$	$\tau\omega$	Sing.	$\sigma\omega$	$\sigma\theta\omega$
Dual.	$\tau\omega\nu$	$\tau\omega\nu$	Dual.	$\sigma\theta\omega\nu$	$\sigma\theta\omega\nu$
Plur.	$\tau\epsilon$	$\tau\omega\sigma\alpha\nu$ OR $\nu\tau\omega\nu$	Plur.	$\sigma\theta\epsilon$	$\sigma\theta\omega\sigma\alpha\nu$ OR $\sigma\theta\omega\nu$ .

The Endings of the Infin. are, Act.  $\nu\alpha\iota$ , Pass.  $\sigma\theta\alpha\iota$ ; of the Participles, Act.  $\nu\tau(\varsigma)$ , Pass.  $\mu\epsilon\nu\sigma(\varsigma)$ . The Passive Aorists of Baryton Verbs follow the Analogy of the 2d Aor. Act. of Verbs in  $\eta\mu\iota$ .

## F. Examples of Analysed Verbal Forms.

Augm.	Redupl.	Stem.	Tense Ch.	Mod. V.	Pers. E.	Verbal Form.
		λεγ	ω			λέγω.
		τιμα	ει	ξ		τιμᾶς.
ε		λεγ	ο	ντσι		λέξουσι.
		πλεκ	σ	μεν		ἐπλέξαμεν.
ε	κε	κομιδ	κ	τε		κεκομίκατε.
ε	φε	φιλε	κ	σαν		ἐπεφιλήκεισαν.
		κρῖν		μι		κρῖναιμι.
		τυπ	σ	μεν		τύψωμεν.
	τε	θαλ	ε			τέθηλε.
ε		φαν	ο	ντο		ἐφαίνοντο.
	βε	βλαβ	α	ντσι		βεβλάφασι.
ε		τιμα	ω	νται		τιμῶνται, τιμῶνται.
ε		αιρ	α	σο		ἥρω.
ε	τε	ταγ				ἐτέταχθε.
	φε	φραδ	σ	το		πεφράσσοιτο.
ἀρ		αρ	α			ἄραρα.
		τελε	σ	σο		τελέσαιο.
		φυλασσ		σαι		φυλάσση.
		έλ	η	σαι		ἔλη.
ε	πε	πλαδ		ντο		ἐπεπλάδατο. Ion.
		πειθ	θη	ιη	τε	πεισθείητε.
		φαν(ε)	ω	μεν		φανῶμεν.
	θι	τριβ	θησ	οι	μεθα	τριφθησούμεθα.
		θε		η	ξ	τιθείης.
		βιο			ναι	βιῶναι.
ε		δυνα			σθην	ἐδυνάσθην.
	πε	πλεκ			σθαι	πεπλέχθαι.
θε		θρεφ			νται	τετράφαται. Ion.
ε	ε	ἀνυτ			το	τεθραμμένοι εἰσί. Att.
ε		έλικ			σθε	ἥνυστο.
ορ-ε		δρυχ			μενος	εἴλιχθε.
ε=ε		όρα	ο		ν	δρωρυγμένος.
						ἔώρων.

## G. Middle Verbs.

a. Middle Verbs, whether used as Deponents or otherwise, have their Perfect of the Passive Form : as, δέχομαι, δέδεγμαι; φράζομαι,

*πέφρασμαι.* Most of these form a Middle Aor.; some a Passive Aor. with Middle sense; a few form both.

b. The Deponent Verbs with Middle Aor. are :

ἀγωνίζομαι	ἐπαυρίσκομαι	μαρτύρομαι	πραγματεύομαι
αἰκίζομαι	ἐπικελεύομαι	μάχομαι	προοιμιάζομαι
αἰνίσθομαι	ἐπιστιήζομαι	μηχανάομαι	προσποιεόμαι
αἰσθάνομαι	ἔπομαι	μιμέομαι	προφασίζομαι
αἰτιάομαι	ἐργάζομαι	μυθέομαι	σκέπτομαι
ἀκέομαι	εὑχομαι	μυθολογέομαι	συφίζομαι
ἀκροάομαι	ἡγέομαι	μυκάομαι	σταθμάομαι
ἄλλομαι	θεάομαι	νήχομαι	στοχάζομαι
ἀναθιώσκομαι	ἴσαομαι	ξυλεύομαι	στρατεύομαι
ἀπέχθανομαι	ἰκνέομαι	ξυλίζομαι	στρατοπεδεύομαι
ἄπτομαι	ἱλάσκομαι	օδύρομαι	τεκμαίρομαι
ἀράομαι	ἱππάζομαι	οῖχομαι	τεκταίνομαι
ἀσπάζομαι	ἴπταμαι	οἰωνίζομαι	τεχνάομαι
βιάζομαι	ἰσχυρίζομαι	δλοφύρομαι	ὑπισχνέομαι
γεύομαι	καυχάομαι	δρχέομαι	ὑποκρίνομαι
γίγνομαι	κοιωλογέομαι	δσφραίνομαι	ὑστερέομαι
δεξιόμαι	κτάομαι	παραιτέομαι	φείδομαι
δέχομαι	λητίζομαι	παρακελεύομαι	φθέγγομαι
διακελεύομαι	λογίζομαι	παραμυθέομαι	χαρίζομαι
δωρέομαι	λυμαίνομαι	παρρήσιάζομαι	χράομαι
ἐγκελεύομαι	λωθάομαι	πέτρομαι	ψεύδομαι.
ἐντέλλομαι	μαντεύομαι		

Some of these form also Aor. P., but with Passive signification : as, βιάζομαι, ἐργάζομαι, δέχομαι.

c. The Deponent Verbs with Aor. of Passive form are :

αἰσχύνομαι	δύναμαι	ἐπίσταμαι	οῦμαι
ἀπαμείζομαι	ἐκπλήττομαι	εὐλαβέομαι	δργίζομαι
ἄχθομαι	ἐναντιθομαι	καταπλήττομαι	πορεύομαι
βούλομαι	ἐνθυμέομαι	κρέμαμαι	προθυμέομαι
δέομαι	ἐπιμέλομαι	μνάομαι	σέθομαι
δέρκομαι	ἐπιμελέομαι	μυσάττομαι	φοβέομαι.
διανοέομαι			

d. The Deponent Verbs using both Aorists are :

(a) Preferring Aor. Pass. :

ἀγαμαι	ἀμιλλάομαι	βρυχάομαι	ἔραμαι
αἰδέομαι	ἀρνέομαι	διαλέγομαι	φιλοτιμέομαι.

(b) Preferring Aor. Med. :

ἀμείθομαι	ἀπολογέομαι	ἀποκρίνομαι	μέμφομαι.
-----------	-------------	-------------	-----------

(c) Using both indifferently :

αὐλίζομαι	λοιδορέομαι	προνοέομαι
ἐπινοέομαι	πειράομαι	φιλοφρονέομαι.

## H. Irregular Verbs.

a. 1. Verbs which in the Present reject the True Character ε : ἀλέξω, βόσκω, ἐθέλω, ἐδρῶ, εῦδω, μέλει, μέλλω, μένω, νέμω, δῖς, ὀφείλω, τύπτω, χαίρω, ἄχθομαι, βούλομαι, ἔρομαι, μάχομαι, μέλομαι, οἴομαι, οἴχομαι ; Fut. ἀλεξήσω, &c.

2. Verbs strengthened in the Present by suffixing ε to the True-Stem : γαμ-έ-ω, δοκ-έ-ω, ὠθ-έ-ω ; Fut. γαμῶ, δόξω, ὥσω.

3. Verbs strengthened in the Present by suffixing ν to the True-Stem : δάκ-ν-ω, κάμ-ν-ω, τέμ-ν-ω, τί-ν-ω, φθά-ν-ω, φθί-ν-ω. The following add ν, and at the same time lengthen the True-Stem : βα-ίν-ω, ἐλα-ίν-ω, πī-ν-ω ; Fut. βήσομαι, ἐλάσω, πίομαι.

4. Verbs strengthened in the Present by suffixing νε to the True-Stem : βν-νέ-ω, ἵκ-νέ-ομαι, ὑπισχ-νέ-ομαι ; Fut. βύσω, ὕξομαι, ὑποσχήσομαι.

5. Verbs strengthened in the Present by suffixing αν to the True-Stem : ἀμαρτ-άν-ω, αὐξ-άν-ω, βλαστ-άν-ω, δαρθ-άν-ω, δλισθ-άν-ω, αἰσθ-άν-ομαι, ἀπεχθ-άν-ομαι. They have a double Stem, pure and impure : Fut. ἀμαρτ-ήσομαι, αὐξ-ήσω, &c., Aor. ἤμαρτ-ον, &c. Ὁφλισκ-άν-ω is strengthened with ισκ and αν, Fut. ὁφλήσω, and ὁσφρ-αίν-ομαι with αιν, Fut. ὁσφρήσομαι, Aor. ὠσφρόμην.

6. Verbs strengthened by suffixing αν to, and inserting ν in, the True-Stem : θι(ν)γ-άν-ω × θιγγάνω, λα(ν)χ-αν-ω × λαγχάνω

*λα(ν)θ-αν-ω* × *λαμβάνω*, *λα-ν-θ-άν-ω*, *μα-ν-θάνω*, *τυ(ν)χ-άν-ω* × *τυγχάνω*, *πν-ν-θ-άν-ομαι*; Fut. *θίξομαι*, *λήξομαι*, *λήψομαι*, *μαθήσομαι*, *τεύξομαι*, *πεύσομαι*.

7. Verbs strengthened by suffixing *σκ* or *ισκ* to the True-Stem: *ἀρέ-σκ-ω*, *γηρά-σκ-ω*, *ἡβά-σκ-ω*, *ἰλά-σκ-ομαι*. The following also prefix a reduplication: *βι-θρά-σκ-ω*, *δι-δρά-σκ-ω*, *γι-γνώ-σκ-ω*, *μι-μνή-σκ-ω*, *πι-πρά-σκ-ω*, *τι-τρά-σκ-ω*, lengthening the Character. The following elide the Character: *εὐρ-ίσκ-ω*, *ἀμβλ-ίσκ-ω*, *ἀναλ-ίσκ-ω*, *ἀλ-ίσκ-ομαι*, Fut. *εὐρήσω*, *ἀμβλώσω*, &c. The Stem *θαν-* or *θνα-* becomes *θνή-σκ-ω*, *θορ-* or *θρο-* *θρά-σκ-ω*, *παθ-* or *πενθ-* (*παθ-σκ-ω* =) *πά-σχ-ω*.

8. Besides the Reduplicated Verbs in Class 7., we have, from Stem *γεν-*, *γι-γέν-ομαι* × *γίγνομαι* or *γίνομαι*; from Stem *πετ-* or *πεσ-*, *πι-πέτ-ω* × *πίπτω*, *μι-μέν-ω* × *μίμνω*.

9. Verbs forming their Tenses from various Stems: (*αἱρε-*, *ἐλ-*) *αἱρέω*, (*φα-*, *επ-*, *ερ-*, *ρε-*) *φημ*, (*ἐλυθ-*, *ἐλευθ-*, *ἔρχ-*) *ἔρχομαι*, (*εδ-*, *φαγ-*) *ἔσθιω*, (*ἐχ-*, *σχε-*, *σχ-*) *ἔχω*, (*δρα-*, *δπ-*, *ἰδ-*) *δράω*, (*παθ-* *πηθ-* *πενθ-*) *πάσχω*, (*πι-*, *πο-*) *πίνω*, (*τρεχ-*, *δραμ-*) *τρέχω*, (*φερ-*, *ἐνεκ-*, *οι-*) *φέρω*.

10. Verbs in *μι* from Stem in *α*: *κι-χρη-μι*, *ὸνινη-μι* (*ὸνα-*), *πίμ-πλη-μι*, *πίμ-πρη-μι*, *τλῆμι*, *φημί*, *ἄγα-μαι*, *δύνα-μαι*, *ἐπίστα-μαι*, *ἔρα-μαι*, *πρία-μαι*. To these add *χρή*, *ἀπόχρη*.

11. Verbs which suffix *-ννυμι* to a Vowel Stem: *κερά-ννυμι*, *κρεμά-ννυμι*, *πετά-ννυμι*, *σκεδά-ννυμι*, *ἴ-ννυμι*, *κορέ-ννυμι*, *σθέ-ννυμι*, *στορε-ννυμι*, *ζώ-ννυμι*, *ρώ-ννυμι*, *στρώ-ννυμι*, *χρώ-ννυμι*.

12. Verbs which suffix *-νυμι* to a Consonant Stem: *ἄγ-νυμι*, *δείκ-νυμι*, *ζεύγ-νυμι*, *μίγ-νυμι*, *οίγ-νυμι*, *δμόργ-νυμι*, *ὅρ-νυμι*, *πήγ-νυμι*, *ρήγ-νυμι*. The two following from Vowel Stems elide the Character: *δλ(ε)-νυμι* × *δλ-λυμι*, *δμ(ο)-νυμι* × *δμ-νυμι*.

13. To the Stem *ἰδ* belong the Perf. and Plusqu. Perf. used as Pres. and Imperf., *οἶδα*, *I know*, *ηδη*, *I knew*, the Moods of which are:

Ind.	Imp.	Subj.	Opt.	Inf.	Part.
οἶδα	ἴσθ.	εἰδῶ	εἰδείην	εἰδέναι	εἰδὼς
ηδη					

The Persons of the Indicative are :

οἶδα	οἶσθα	οἶδε	ἴστον	ἴσμεν	ἴστε	ἴσασι
γῆδη	γῆδησθα	γῆδει	γῆδειτην	γῆδειμεν	γῆδειτε	γῆδεσαν
		γῆδειν	γῆστην	γῆσμεν	γῆστε	γῆσαν
		γῆδη				

Fut. εῖσομαι.

14. Χρή, *it behoves*, forms its Moods thus :

Ind.	Imp.	Conj.	Opt.	Inf.	Part.
χρή	χρῆ	χρείη	χρῆναι	τὸ χρεῶν.	

Its Compound ἀπόχρη forms Infin. ἀποχρῆν.

15. The Verbs ζάω, πεινάω, διψάω, κνάω, σμάω, ψάω, contract αει into η : as, ζῆ, ζῆν, πεινῆν, διψῆν. Ζάω and χράομαι also contract αε into η : as, ἔζη, χρῆσθαι, ἐχρῆτο, &c.

16. Disyllables in εω form no contraction but ει : as, πλέω, πλεῖς, πλεῖ, πλέομεν, πλεῖτε, πλέουσι.

17. The following Verbs take their Future (in Active sense) of Middle Form ; those marked \* having also (though rarely found) a Future of Active Form :

ἀγνοέω	διδράσκω	* κολάζω	πνέω
ἀδω	* διώκω	κύπτω	* ποθέω
ἀκοίω	* ἐγκωμιάζω	λαγχάνω	ρέω
ἀμαρτάνω	εἰμί	λαμβάνω	σιγάω
ἀπαντάνω	* ἐπαινέω	μανθάνω	* σιωπάω
ἀπολανώ	ἐπιορκέω	νέω	σκώπτω
* ἄρπάζω	ἐσθίω	οἶδα	σπουδάζω
βαδίζω	* θαυμάζω	* οἰμώζω	συρίττω
βαίνω	θέω	δλοιόζω	* τίκτω
βιόω	* θηράω	δμνυμι	τρέχω
βοάω	θηρεύω	δράω	τρώγω
γελάω	θιγγάνω	παίζω	τωθάζω
γηράσκω	θνήσκω	πάσχω	φεύγω
γιγνώσκω	θρώσκω	πηδάω	* φθάνω
δάκνω	κάμνω	πίνω	φρέω
δαρθάνω	κλαίω	πίπτω	χάσκω
δεῖσαι	κλέπτω	πλέω	* χωρεω

## b. Tense-formation of some Irregular Verbs.

Stem.	Pres.	Fut.	Perf.	Aor.
1. <b>Βα-</b>	βαίνω	βήσομαι	βέβηκα	ἔην
2. <b>πι- πο</b>	πίνω	πίομαι	πέπικα	ἔπιον
3. <b>λαχ- ληχ-</b>	λαγχάνω	λίξομαι	εῖληχα	ἔπόθην
4. <b>λαβ- ληβ-</b>	λαμβάνω	λίψομαι	εῖληφα	ἔλαβον
	M.P. λαμβάνο- μαι	ληφθήσομαι	εῖλημαι	ἔληφθην
5. <b>λαθ- ληθ-</b>	λανθάνω	λήσομαι, λήσω	λέληθα λέλησμαι	ἔλαθον ἔλαθόμην
6. <b>μαθ- μαθε-</b>	μανθάνω	μαθήσομαι	μεμάθηκα	ἔμαθον
7. <b>τυχ- τευχ-</b> <b>τυχε-</b>	τυγχάνω	τεύξομαι	τετύχηκα	ἔτυχον
8. <b>πυθ- πευθ-</b>	πυνθάνομαι	πεύσομαι	πέπυνσμαι	ἔπυθόμην
9. <b>γνο-</b>	γιγνώσκω	γνώσομαι	ἔγνωκα	ἔγνων
	P. γιγνώσκομαι	γνωσθήσομαι	ἔγνωσμαι	ἔγνωσθην
10. <b>μνα-</b>	μιμνήσκω	μνήσω	μέμνημαι	ἔμνησα ἔμνησθην
		μνησθήσομαι		
11. <b>δρα-</b>	διδράσκω	δράσομαι	δέδρακα	ἔδραν
12. <b>εύρ- εύρε-</b>	εύρίσκω	εύρήσω	εύρηκα	εύρον
	M.P. εύρισκομαι	εύρηθήσομαι	εύρημαι	εύρόμην εύρεθην
13. <b>ἀναλο-</b>	ἀναλίσκω	ἀναλώσω	ἀνήλωκα	ἀνήλωσα
	P. ἀναλίσκομαι	ἀναλαθήσομαι		ἀναλάθην
14. <b>θαν- θνα-</b>	θανήσκω	θανοῦμαι	τέθνηκα	ἔθανον
15. <b>γεν-</b>	γίγνομαι	γενήσομαι	γεγένημαι	ἔγενούμην
		γενηθήσομαι	γέγονα	ἔγενηθην
16. <b>παθ- πενθ-</b> <b>πηθ-</b>	πάσχω	πείσομαι	πέπονθα	ἔπαθον
17. <b>πετ- πετο-</b>	πίπτω	πεσοῦμαι	πέπτωκα	ἔπεσον
18. <b>ἀιρε- ἐλ-</b> <b>ἀλο-</b>	ἀιρέω	αιρήσω	ῃρηκα	εῖλον
	P. ἀλίσκομαι	ἀλώσομαι	ῃρημαι	ἡρέθην
	M.P. αἰροῦμαι	αἰρεθήσομαι	έαλωκα, ῆλωκα	εἰλόμην ἔλλων
19. <b>φα- ἐπ- ἐρ-</b> <b>ρε-</b>	φημί	ἐρῶ	εῖρηκα	ἔφην
		ρηθήσομαι		
20. <b>ἐλνθ- ἐλευθ-</b> <b>ἐρχ-</b>	ἐρχομαι	είρησομαι	εῖρημαι	εῖπον
		ἐλεύσομαι	ἐλήλυθα	ἔρρηθην ῆλθον

Stem.	Pres.	Fut.	Perf.	Aor.
21. ἐδ- φαγ-	ἐσθίω	ἔδομαι	ἐδήδοκα ἐδήδεσμαι	ἔφαγον
22. ἔχ- σχε-	ἔχω	ἔξω, σχήσω	ἔσχηκα	ἔσχον (σχές, σχοίην, &c.)
	P. M. ἔχομαι	ἔξομαι, σχήσο- μαι	ἔσχημαι	ἔσχόμην
23. ὄρα- ὄπ- ἵδ-	ὄράω P. M. ὄράομαι	ὄφομαι ὄφθήσομαι	ἐώρακα ὄπωπα ἐώραμαι	εἶδον εἰδόμην
24. φερ- ἐνεκ- οῖ-	φέρω	οἴσω	ῶμμαι	ῶφθην ἢνεγκα
	P. M. φέρομαι	οἴσομαι	ἐνήνοχα	ἢνεγκά- μην
25. ἄγ-	ἄγω P. M. ἄγομαι	ἐνεχθήσομα ἄξω ἄξομαι ἀχθήσομαι	ἐνήνεγμαι ἄγνοχα ῆγμαι	ἢνέχθην ἢγαγον ῆχθην

## VI. DERIVATIVES.

(1) Verbs from Nouns : τόλμα τολμ-άω, δίκη δικ-άζω, ἐλπὶς ἐλπ-ί-ξω, φίλος φιλ-έω, χρυσὸς χρυσ-όω, βασιλεὺς βασιλ-εύω, λευκὸς λευκαίνω, βαρύνω, δραματικός δραματιδω. (2) Verbs from Verbs : στένω στενάζω, γελάω γελα-σείω (Desiderative). (3) Substantives from Verbs ; in τής : as, ποιέω, ποιητής ; in τηρ, τωρ : as, ξώννυμι ξωστήρ, κοσμέω κοσμήτωρ ; in σις : as, πράσσω πρᾶξις ; in μα : as, πράσσω πρᾶγμα ; in μός : as, ἀρπάζω ἀρπαγμός ; in μη : as, γράφω γραμμή ; in η : as, τέμνω τομή ; in ος : as, τείνω τόνος. (4) Adjectives from Verbs ; in τέος : as, λέγω λεκτέος ; in τός : as, λέγω, λεκτός ; in τικός : as, δείκνυμι δεικτικός ; in ικος : as, γράφω γραφικός ; in σιμος : as, ίάομαι ίάσιμος ; in νος : as, στυγέω στυγνός ; in ος : as, λείπω λοιπός ; in μων : as, μιμησκω μνήμων. (5) Adverbs from Adjectives : βέβαι-ος βεβαί-ως ;

*σοφ-δες σοφ-ώς ; πρέπων πρεπόντ-ώς.* (6) Adverbs from Substantives : δίκην, οίκοι. (7) Adverbs from Verbs : ἄρδην, ἐγερτί.

N. B.—Adverbs derived from Adjectives are compared in *ον* (or *ως*) and *α* : as, *σοφώτερον* or *σοφωτέρως*, *σοφώτατα*.

## VII. ACCENTUATION.\*

1. A word acute on the . . Ultima is called Oxytone.
2. . . . . Penultima . . Paroxytone.
3. . . . . Antepenultima . Proparoxytone.
4. A word circumflexed on the Ultima is called Perispomen.
5. . . . . Penultima . . Properispomen.

a. The circumflex can stand only on a Vowel long by nature.

b. A word can be Proparoxytone or Properispomen only when its Ultima is naturally short.

The diphthongs *αι* and *οι*, when final, are considered short, except in the Optative Mood of Verbs, and in Adverbs.

c. A Disyllabic word having the Ultima short and Penult. long by nature, is Properispomen : as, *σῶμα*.

I. RULE FOR SUBSTANTIVES, ADJECTIVES, AND PRONOUNS.—  
*The same syllable which is accented in the nominative will be accented, if possible, in all other cases, and in all genders: except*

- a. 1st decl. The Genitive Plural is always Perispomen (*μουσῶν, ταμιῶν*).

*Obs.*—Oxytone Nouns not increasing will be Perispomen in Gen. and Dat. of all numbers (*ὅδος, ὁδοῖς, ὁδοῖσις; τιμὴ, τιμῆς, τιμῆτις*).

- b. 3d decl. Monosyllabic Nouns are Oxytone in Gen. and Dat. Sing. and Dat. Plur.; Perispomen in Gen. and Dat. Dual, and Gen. Plur. (*φρήν, φρενὸς, φρενῶν, φρεσί, but φρένα, φρένες, φρένας*).

\* Adapted from the Rev. E. Walford's Compendium.

**II. RULE FOR PREPOSITIONS.** — *Prepositions are generally oxytone : except that*

εἰς, ἐσ, ἐν, ἐκ, ἐξ, have no accent ; and ἐνεκα is Proparoxytone.

Disyllabic Prepositions are Paroxytone when they follow their case, except ἀνὰ and διά.

**III. RULE FOR ADVERBS.** — *Adverbs follow, as nearly as possible, the accent of the Nouns from which they are derived ; as, σοφός, σοφῶς ; βέβαιος, βεβαίως.*

**IV. RULE FOR VERBS.** — *The verb throws back its accent as far as possible : except*

a. Oxytone :

Participles in ὁς, εἰς, οὐς, and Aor. 2. Part. in ὥν : as, εἰδὼς, τυφθεὶς, διδοὺς, λαθών.

b. Paroxytone :

1. Inf. in ἔναι : as, εἰδέναι.

2. . . . Aor. 2. Mid. in ἔσθαι : as, λαθέσθαι.

3. . . . Aor. 1. Act. } whose penult is not a long vowel or  
4. . . . Perf. Pass. } diphthong : as, τελέσαι, τετύφθαι.

5. Part. Perf. Pass. in μένος : as, τεθραμμένος.

c. Perispomen :

1. Inf. Aor. 2. Act. in εὖ : as, λαθεῖν.

2. Conjunctive of Verbs in μι and of Pass. Aorists in ω, ḡs, ḡ : as, τιθῶ, τυφθῆs, φανῆ.

d. Properispomen :

1. Conjunctive of Verbs in μι and of Aorists Passive in ḡτον, ḡμεν, ḡτε, ḡσι : as, ιστήτον, σταθῶμεν, φανῶσι.

2. Inf. Aor. 1. Act. } whose penult is a long vowel or di-  
3. . . . Perf. Pass. } phthong : as, φιλῆσαι, πεπράχθαι.

N. B. 1. The Accents of Contracted Verbs must be inferred from the observation, that the circumflex stands only upon the contraction of two syllables, of which one had the acute accent ; and cannot appear on the penult, unless the ultima is short : as, τιμάει, τιμῆ ; τιμάοντας, τιμῶντας ; but τίμαε, τίμα ; τιμαόντων, τιμῶντων.

2. The Liquid Fut. Act. and Mid. are regarded as contracted tenses.

V. I. ENCLITICS throw back their accent on the preceding word, and become part of it (*ἀνθρώπος τις, σῶμα τι*).

When the preceding word is paroxytone or perispomen, the accent of the Enclitic is lost: as, *ἀνθρώπους τε, σοφοῦ περ*. But after a paroxytone, disyllabic enclitics keep their own accent: as, *ἀνθρώπου τινός*.

List of Enclitics:—

1. *πη, ποι, που, πω, πως, ποθέν, ποτε, τις*, when not interrogative.
2. *γε, τε, κε, κεν, νυ, νυν, περ, τοι, μου, μοι, με.*
3. *σου, σοι, σε, ἐ, σφε, σφι, when not emphatic.*
4. *φημὶ and εἰμὶ in the Indic. Pres. (exc. φῆς, and εἴ).*

II. ATONES or PROCLITICS are without accent.

List of Atones:—

*δ, ὅ, οἱ, αἱ (the); εἱ (if); εἰς, ἐς, ἐκ, ἐξ, ἐν; οὐ, οὐκ, οὐχ; ὡς (as).*  
An Atone at the end of a sentence takes an accent.

VI. The accent of the Nominative Case of Nouns in most instances must be learned by observation; but the following *general* rules may be useful:

- a. Verbals in *μα, σις, τήριον, τρον, τωρ*  
Substantives in *εια* (except formed from verbs in *ενω*)  
Adjectives in *τήριος, μιος*  
Compounded Adjectives } throw back their accent as far as possible.
- b. Substantives in *ια*, and Verbals in *τέος*  
Adverbs in *άκις, ίκα, and δην* } are Paroxytone.
- c. Verbal Substantives in *ὴ, μὸς, τὴρ, τῆς,*  
*τὺς*  
Substantives in *εὺς*  
Adjectives in *τὸς, κὸς, ρὸς, νὸς, ἡς* } are Oxytone.

VII. Some words vary their accent with their meaning: as,

<i>ἄγων, Part. of ἄγω</i>	<i>ἀγῶν, a contest</i>
<i>ἄλλα, Neut. Pl. of ἄλλος</i>	<i>ἄλλὰ, but</i>
<i>βίος, life</i>	<i>βίος, a bow</i>
<i>δῆμος, people</i>	<i>δημός, fat</i>

<i>εἰμι</i> , <i>I shall go</i>	<i>εἰμι</i> or <i>εἰμὶ</i> , <i>I am</i>
<i>Θεὰ</i> , <i>a goddess</i>	<i>Θέα</i> , <i>a sight</i>
<i>νόμος</i> , <i>law</i>	<i>νομὸς</i> , <i>pasture</i>
<i>σίγα</i> , Imper. of <i>σιγάω</i>	<i>σῖγα</i> , <i>silently</i>
<i>φῶς</i> , <i>light</i>	<i>φῶς</i> , <i>a man</i>
<i>αὐτὴν</i> , <i>ipsa</i>	<i>αὕτη</i> , <i>hæc</i>
	<i>αὕτη</i> , <i>eadem</i> .
<i>ἢ</i> , <i>surely, what?</i> <i>ἢ</i> , <i>or</i> ; <i>ἢ</i> , <i>Fem. Art.</i> ; <i>ἢ</i> , <i>Fem. Rel.</i> ; <i>ἢ</i> , <i>Fem. Rel. Dat. or 2. Aor. Subj. of</i> <i>ἴημι</i> ; <i>ἢ</i> , <i>Subj. 3d Sing. of εἰμί</i> ; <i>ἢ</i> <i>for ἤν</i> , <i>I was</i> , <i>or for οὐ</i>	

---

## VIII. QUANTITY.

- a. The *general* rules of Quantity are the same in Greek as in Latin. But when any *medial Consonant* ( $\beta$ ,  $\gamma$ ,  $\delta$ ) precedes  $\lambda$ ,  $\mu$ , or  $\nu$ , it usually makes the preceding vowel long.
- b. The *particular* Quantities of words will be learnt by observation and practice better than by rule. The laws of Greek Metres are, with some exceptions, the same as those of Latin.
- 

## IX. DIALECTS.

1. The Greek language was anciently spoken in Greece and its islands, and in the Greek colonies on the coasts of Italy, Sicily, Thrace, and Asia Minor. It was differently spoken and written in different places; and these different modes of speech are called Dialects.

2. The poet Homer wrote before the Greek Dialects were accurately distinguished. His language, in which we find the forms of all the subsequent Dialects, is called the Epic Dialect, as being peculiar to the Epic poets, who all imitated Homer. The other Dialects are :

- (a) The Æolic, spoken by the Æoles and their descendants.
- (b) Doric — Dores — —
- (c) Ionic — Jones — —
- (d) Attic — Athenians in Attica.

The works of the greatest philosophers, orators, and historians (excepting Herodotus in Ionic), and those of the dramatic poets, are written in the Attic Dialect. This Dialect therefore claims the first place in the study of the Greek language. The lyric poets used the Æolic; the pastoral, the Doric dialect.

3. The chief peculiarities of the several Dialects are these :

(a) The Epic makes many changes for the convenience of rhythm : (1) ε for ει : as, ὠκέα for ὠκεῖα ; (2) ε for η : as, εἰδῆτε for εἰδῆτε ; (3) ει for ει : as, εἰν for ἐν ; (4) η for ει : as, ἡῦτε for εἰτε ; (5) αι for αι : as, παραὶ for παρά ; (6) ο for ω : as, εἰδομεν for εἰδῶμεν ; (7) ο for ου : as, ἀελλόπος for ἀελλόπους ; (8) ω for ο : as, Διώνυσος for Διόνυσος ; (9) ου for ο : as, Οὐλυμπος for Ὄλυμπος ; (10) οιο for οο or ου : as, βιοῦ for βιοῦ ; (11) ον for ν : as, εἰλήλουθα for ἐλήλουθα ; (12) η for αι : as, μονήσοι for μονόσαι. So it prefixes and inserts letters : as, ἔέρση for ἔρση, πολεμήιος for πολέμιος, εἰσορόων for εἰσορῶν ; rejects letters : as, εἰλήλουθμεν for εἰληλούθαμεν ; especially the augment : as, λάδε for ἔλαθε ; transposes them : as, θάρσος for θράσος ; doubles Liquids and σ : as, ἔλλαθε for ἔλαθε, δμοσσα for δμοσα. So ὕττι for ὕτι. It also prefers in some words α to ει : as, τάμνω for τέμνω ; in others ε to α : as, βέρεθρον for βάραθρον ; in others η to α : as, ίητηρ for ιατηρ.

(b) Æolic uses : (1) ε for ει, doubling the following Consonant : as, φαεννὸς for φαεινός ; (2) αι for αι : as, γελάσσαι for γελάσσας ; (3) ν for ο : as, ὄνυμα for ὄνομα ; (4) δ for γ : as, δα for γῆ ; (5) γ for β : as, γλέφαρον for βλέφαρον ; (6) π for μ, and δ for τ : as, πεδὰ for μετά ; (7) ππ for μμ : as, ὄππατα for ὄμματα.

(c) Doric uses : (1) ᾱ for η : as, φάμα for φήμη ; (2) ᾱ for ει : as, φρασὶ for φρεσί ; (3) ε for ει : as, ἀείδεν for ἀείδειν ; (4) η for ει : as, θαρρῆν for θαρρεῖν ; (5) ω for ου : as, λόγως for λόγους ; (6) οι for ου : as, Μοῖσα for μοῦσα ; (7) αι for αι : as, γελάσσαι for γελάσσας ; (8) κ for τ : as, ποκὰ for ποτέ ; (9) ν for λ : as, ἥνθει for ἥλθει ; (10) τ for κ : as, τῆνος for κῆνος ; (11) τ for σ : as, φατὶ for φησί ; (12) σδ for ξ : as, τυρίσδεν for συρίζειν ; (13) ντ for σ : as, φαντὶ for φασί. It contracts εο into εν : as, φιλεῦντα for φιλέοντα ; rejects ο and ω after α : as, Ἀρκεσίλαος for Ἀρκεσίλαος, Ποσειδᾶν for Ποσειδάων.

(d) The Ionic Dialect of Herodotus has some peculiarities in common with the Epic : as, ε for α, ε for ει, α for ει, η for ᾱ, ου for οο, η for αι, and others : as, (1) α for η : as, μεσαμβρίη for μεσημβρία ;

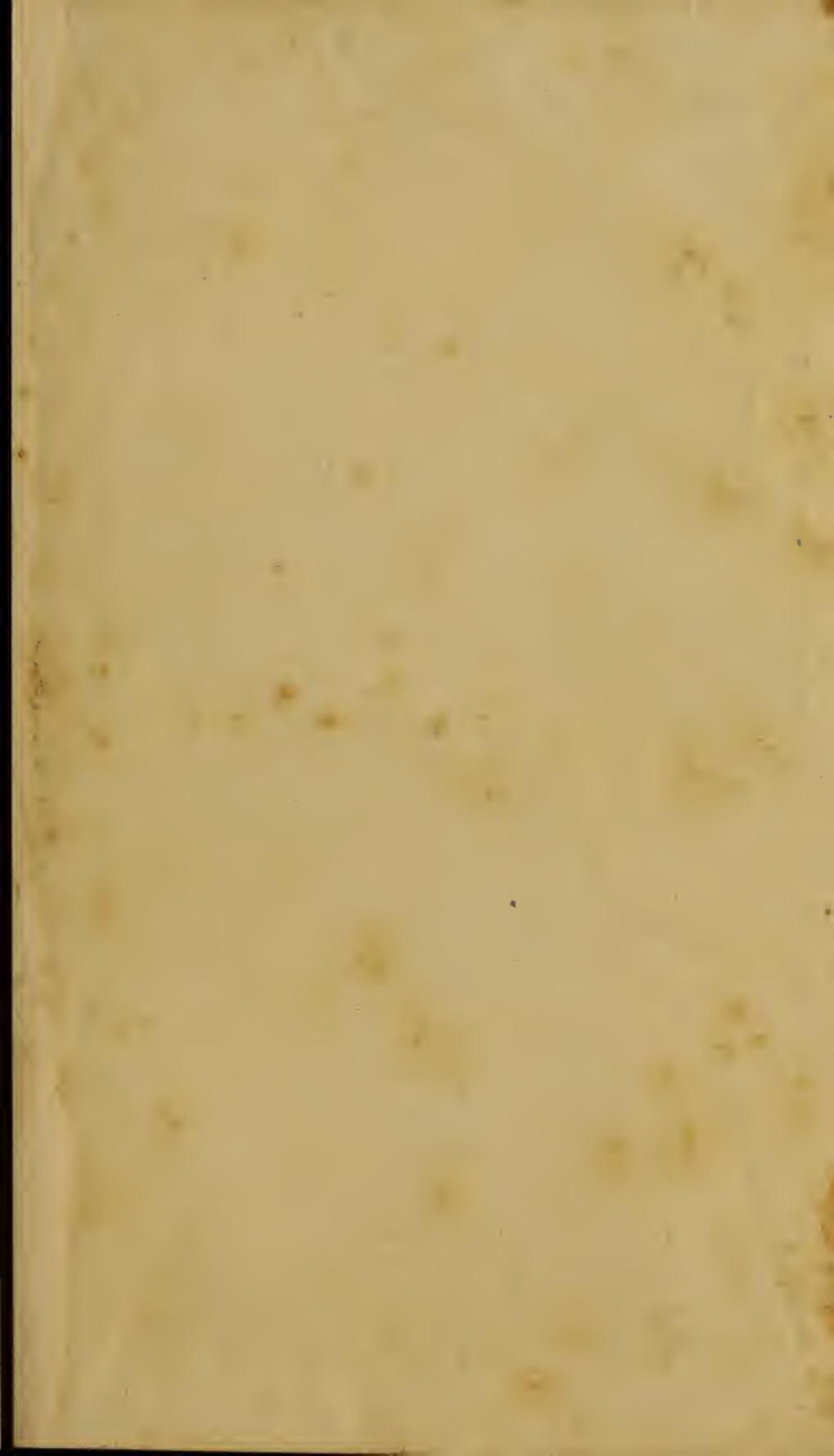
(2)  $\iota$  for  $\epsilon$ : as,  $\iota\sigma\tau\eta$  for  $\epsilon\sigma\tau\eta$ ; (3)  $\circ$  for  $\omega$ : as,  $\zeta\circ\eta$  for  $\zeta\omega\eta$ ; (4)  $\omega$  for  $\circ\upsilon$ : as,  $\bar{\omega}\nu$  for  $\circ\bar{\omega}\nu$ ; (5)  $\eta\upsilon$  and  $\omega\nu$  for  $\upsilon\omega\nu$ : as,  $\eta\eta\bar{\upsilon}\nu$  for  $\nu\bar{\omega}\eta\bar{\upsilon}\nu$ ,  $\bar{\epsilon}\omega\eta\bar{\tau}\bar{\omega}\bar{\nu}$  for  $\bar{\epsilon}\eta\bar{\omega}\bar{\tau}\bar{\omega}\bar{\nu}$ ; (6)  $\kappa$  for  $\pi$ : as,  $\kappa\eta\bar{\omega}\bar{\nu}$  for  $\pi\eta\bar{\omega}\bar{\nu}$ ; (7) smooth breathings and letters for rough: as,  $\delta\acute{e}koumai$  for  $\delta\acute{e}χoumai$ . It transposes the aspirate: as,  $\kappa\iota\theta\omega\nu$  for  $\chi\iota\tau\alpha\nu$ ; contracts  $\epsilon\omega$  into  $\epsilon\nu$ : as,  $\pi\lambda\epsilon\nu\eta\bar{\omega}\bar{\nu}$  for  $\pi\lambda\epsilon\omega\eta\bar{\omega}\bar{\nu}$ ;  $\eta\eta$  into  $\omega$ : as,  $\beta\omega\sigma\alpha\bar{s}\bar{\alpha}\bar{s}\bar{\alpha}\bar{s}$  for  $\beta\omega\eta\bar{s}\bar{\alpha}\bar{s}\bar{\alpha}\bar{s}$ ; rejects them: as,  $\delta\bar{\rho}\tau\bar{\eta}$  for  $\epsilon\bar{\rho}\tau\bar{\eta}$ ; inserts  $\epsilon$ : as,  $\chi\rho\acute{e}w\mu\eta\bar{o}\bar{s}\bar{o}\bar{s}\bar{o}\bar{s}$  for  $\chi\rho\acute{e}w\mu\eta\bar{o}\bar{s}\bar{o}\bar{s}\bar{o}\bar{s}$ ; changes  $\eta\tau\alpha\bar{i}$ ,  $\eta\tau\alpha$ , of Perf. and Plup. P., into  $\epsilon\tau\alpha\bar{i}$ : as,  $\pi\pi\epsilon\iota\theta\bar{\eta}\bar{\tau}\bar{\alpha}\bar{i}$  for  $\pi\pi\epsilon\iota\theta\eta\bar{\tau}\bar{\alpha}\bar{i}$ ; also  $\eta\tau\alpha\bar{i}$  or  $\alpha\tau\alpha\bar{i}$  into  $\epsilon\tau\alpha\bar{i}$ ,  $\eta\tau\alpha$  or  $\alpha\tau\alpha$  into  $\epsilon\tau\alpha\bar{i}$ : as,  $\oik\epsilon\alpha\tau\alpha\bar{i}$  for  $\oik\eta\alpha\tau\alpha\bar{i}$ ,  $\iota\sigma\tau\alpha\bar{i}$  for  $\iota\sigma\tau\alpha\bar{i}$ ; sometimes  $\eta\tau\alpha$  into  $\epsilon\tau\alpha\bar{i}$ : as,  $\bar{\epsilon}\bar{\epsilon}\bar{\eta}\bar{\tau}\bar{\alpha}\bar{i}$  for  $\bar{\epsilon}\bar{\epsilon}\bar{\eta}\bar{\tau}\bar{\alpha}\bar{i}$ . Generally it prefers soft and flowing sounds; resolves diphthongs and contractions; though in some words it contracts where the Attic does not: as,  $ip\bar{\sigma}$  for  $i\epsilon\bar{\rho}\bar{\sigma}$ .

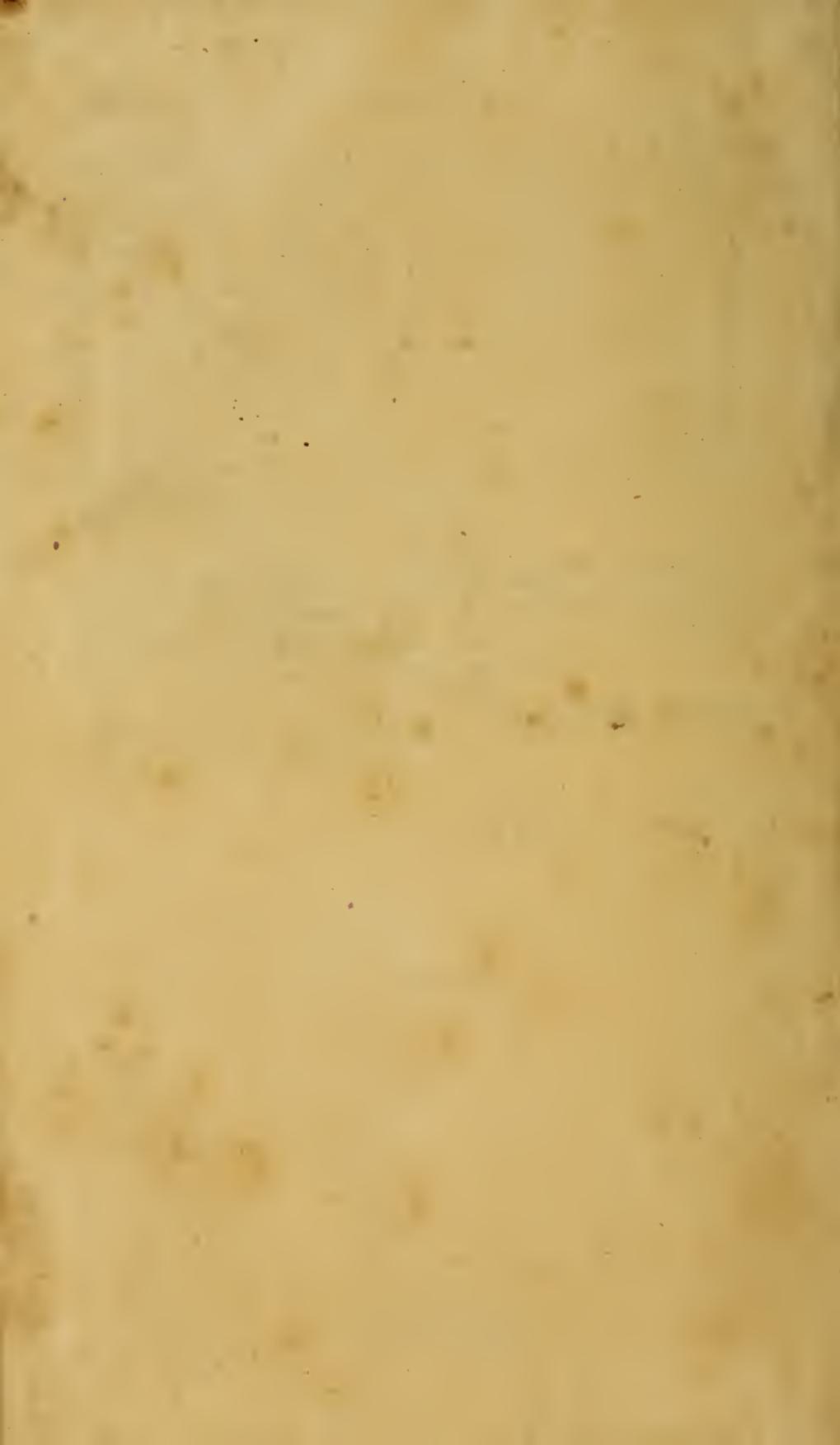
(e) The Attic Dialect was either Old or New. The Old Attic is taken as the foundation of Greek grammar. The New uses: (1)  $\eta$  for  $\epsilon i$ : as,  $i\pi\pi\hat{\eta}s$  for  $i\pi\pi\epsilon i s$ ; (2)  $\rho\ddot{\rho}$  for  $\rho\sigma$ : as,  $\vartheta\alpha\rho\ddot{\rho}\epsilon\hat{\eta}v$  for  $\vartheta\alpha\rho\sigma\epsilon\hat{\eta}v$ ; (3)  $\tau\tau$  for  $\sigma\sigma$ : as,  $\pi\rho\acute{a}\tau\tau\omega$  for  $\pi\rho\acute{a}\sigma\sigma\omega$ .

Some words occur belonging to other and less important dialects: Bœotic, Laconic, Macedonic, &c.

THE END.

LONDON:  
SPOTTISWOODE and SHAW,  
New-street-Square.





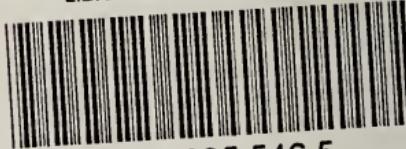
470. 14.

3.

2. 283.

2. 283.

LIBRARY OF CONGRESS



0 003 035 546 5

