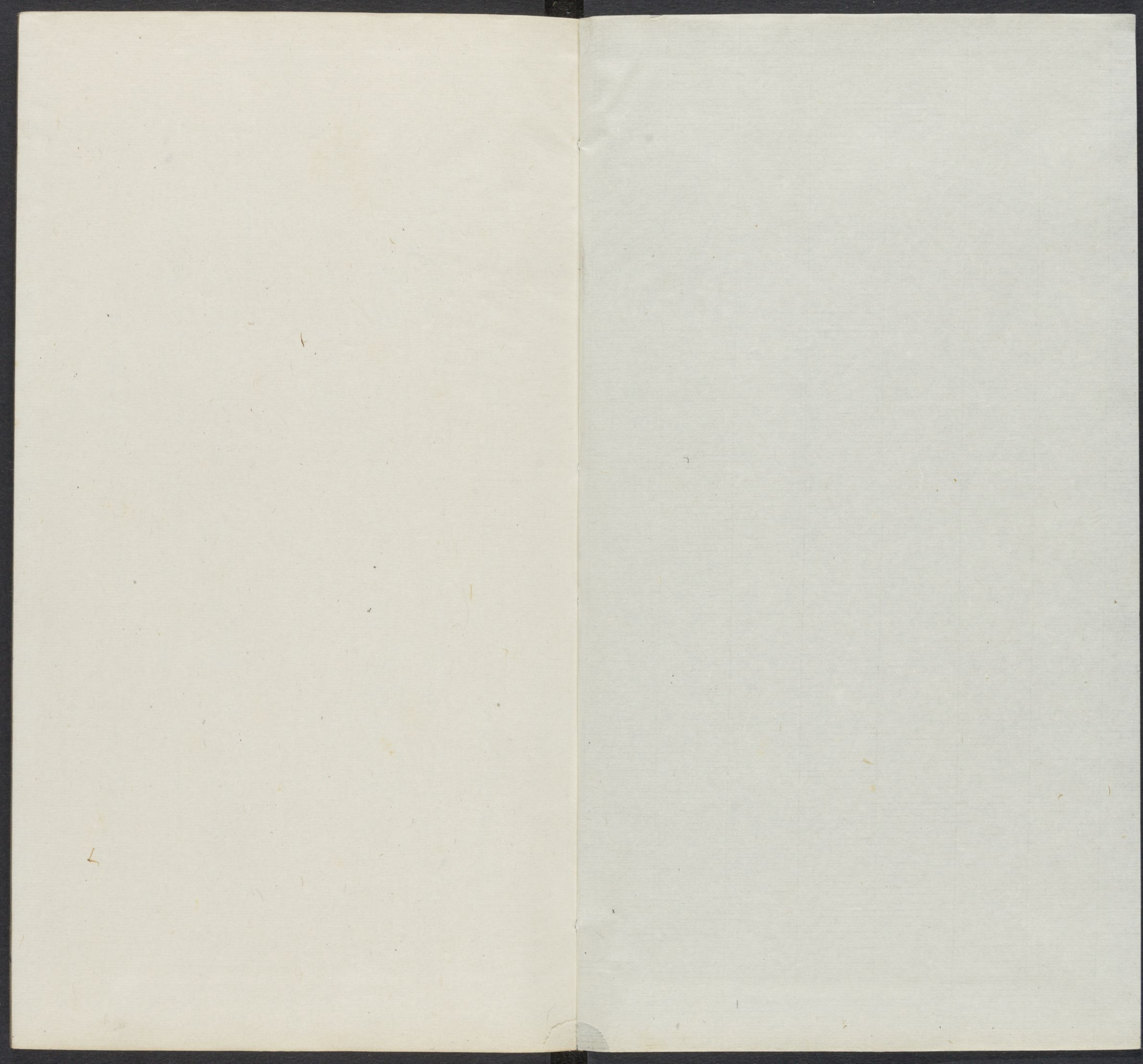


T9299/2994(22)



定和... 復有人... 且所... 云云

子博于云... 和... 律... 一... 礼

律... 和... 日... 律... 一... 礼

子訓少嘗仕郡人莫知其道三百餘年顏色不老及
死殯之棺鞠然作雷霆音光照宅宇見棺蓋飛于中
庭棺中無復有人但餘履耳須臾聞陌上有人馬簫
鼓之音詩賦潘岳云簫管悲且清劉孝義云危聲合
鼓吹絕弄混笙箎

笛

子傳子云列和善笛吳姬之聲無以加史晉書云荀
勗問協律列和曰作笛唯可依十二律令一孔依一
律否和曰樂東廂長笛尾長四尺三寸今若取其下
徵之聲於法聲濁者笛當長計其尺寸乃五分有餘

和昔日依之不可吹也。恐笛諸孔亦不能得一孔應一律也。又云按周禮金石有一定之音。故諸音皆受鍾磬之均。至於饗晏殿堂之上。不懸鍾磬。則以笛有一定之調。故諸絃歌皆從笛爲正。宋書云晉太始十年中書監荀勗中書令張華令郝玉鼓箏。宋同吹笛以爲雜引相和。唐書云文宗時雲朝霞以善笛進上爲新聲雅樂。朝霞能承意變聲。頗符上旨。由是有寵。埤史世說云桓伊之字叔夏小字子野善音律。精蔡邕笛。王徽之與伊無識。應名泊舟青溪。側遇桓於岸上車中。客有識之者曰。此桓叔夏也。徽使人謂曰。聞君善吹

笛。試爲一奏。桓時已貴顯。素聞王名。便下車踞胡床

作三詞。弄畢。便上車去。客主不交一言。又云古之善

笛者馬融游楚魏人宋律律是石崇妓又云謝仁祖妾

名阿紀有國色善笛。謝死。紀誓不二。郗曇時爲北中郎設權計得

紀爲妾。終身不與曇言。國史補云李舟得村舍烟竹

截爲笛。遺李牟吹笛天下第一月夜泛江。吹之。窈亮逸發。俄

有客呼船而至。請笛吹之。其聲清壯。及入笛破。呼吸

盤辟。應手粉碎。客散不知所之。疑其爲蛟龍。又云李

牟秋夜吹笛瓜洲。舟楫甚隘。初發。調群動皆息。及數

奏。微風颯然而至。俄頃舟人賈客有怨嗟悲泣之聲。

文士傳云蔡邕告吳人曰吾昔經會稽高橋止柯亭館見屋東間第十六竹椽可為笛取用果奇聲獨絕

雜記樂書云笛者滌也

湯滌邪穢納於雅正

為三尺二調成均

剪雲夢之霜筠法龍吟之異韻樂纂云黃鍾笛晉時

三尺八寸元嘉九年太樂令鍾宗之減為三尺七寸

十四年治書令奚縱又減五分為三尺六寸五分又

云司馬法軍中之樂鼓笛為上使聞之者壯勇而樂

和風俗通云笛漢武帝時丘仲所作本自羗中

長一尺四寸

寸籥亦謂之笛有七孔

樂府雜錄云馬援南征門人袁生者善

吹笛援作歌以和之名曰武溪深其曲曰滔滔武溪

一何深飛鳥不渡獸不臨嗟哉武溪多毒淫又云明

皇遊月宮諸仙奏上清之樂嘹唳清越殆非人間所

聞覺以玉笛寫之名紫雲迴又云明皇自蜀回乘月

登樓顧貴妃侍者紅桃在焉遂命歌凉州即妃所製

上御玉笛為之倚曲曲罷相視掩泣樂統云京房

字君

明識音律舊本四孔加以一孔君明所加是謂商聲

凉州記云呂纂時胡人發張駿塚得紫玉笛西京雜

記云高祖初入咸陽府庫見尤異者玉笛長三尺三

寸六孔銘曰昭華之琯幽怪搜神記云漁人夜宿合

肥口聞箏笛絃節之音夢人驅遣曰勿近宮妓驚即

移去

相傳曹操妓船覆於此

博異志云賈客呂筠卿春夜泊舟

君山側命酒吹笛忽一老父拏舟而來遂於懷袖中

出笛三管筠卿請一吹老父曰其大者有如諸天之

樂不可發其次者如常人所吹對洞府諸仙合樂而吹其

小者如細筆管是老身與朋儕可樂者試為子吹之不知

可終一曲否笛吹三聲湖上風動波濤混漾魚龍跳

躍五聲六聲君山上鳥獸叫噪月色昏昧舟人大恐

老父遂止幽冥記云代郡界亭中有怪不可詣忽有

諸生壯勇行歌止宿鬼吹五孔笛一手都不能攝笛

諸生便笑謂汝止有一手那得徧笛我為汝吹來鬼

曰謂我少指耶乃數十指出諸生拔劍斫之得一老

雄鷄從者並鷄雛幽冥錄云永嘉中泰山巢氏先為

相縣令居晉陵家婢採桑忽有一人隨婢還家不使

人見見者唯婢每與婢晏飲輒吹笛而歌歌曰間夜

寂以清長笛亮且鳴若欲知我者姓郭名長生詩賦

梁胡歌云快馬不須鞭拗折楊柳枝下馬吹橫笛橫

小篳也愁殺路傍兒趙嘏云長笛一聲人倚樓人稱之為趙倚

樓杜甫云風飄律呂相和切月傍關山幾處明又云

故園楊柳今搖落何得愁中却盡生古詩云橫玉叫

雲清似水滿空霜逐一聲飛李尤云剡削長幹三孔

修長流離浩蕩壯士抑揚伏滔云雲禽爲之宛翼泉
鱗爲之躍鱗陶潛云鷄歛翅而未鳴笛流遠而清哀

琵琶

經翼釋名云琵琶本於胡中馬上所鼓也

故曰胡琴
推手前曰

琵琶引手却曰
琵琶因以爲名

子傅子云朱生善琵琶雖伯牙之妙無

以加之史漢書云武帝元封中以江都王建女僞稱

公主妻烏孫王昆莫爲右夫人念其行道使知音者

馬上奏琵琶以慰之又云王昭君初適匈奴在路愁

怨遂於馬上彈琵琶以寄其恨

至今傳之謂
之昭君怨

南史云

宋范曄善琵琶能爲新聲上欲聞之屢諷以微旨曄

終不肯爲上嘗燕飲歡適謂曄曰我欲歌卿可彈曄

乃奉旨隋書云牛弘脩房中之樂嘗以琵琶作天高

地厚二曲又云李綱仕隋爲太子洗馬太子勇晏宮

臣左庶子唐令則奏琵琶又歌左武媚娘曲綱曰令

則官調護乃自比倡優進淫聲惑視聽使上聞之豈

不爲殿下累唐書云王維未冠時妙能琵琶春之一

日岐王引至公主第使爲伶人進主前一進新曲號

鬱輪袍主大竒之埤史明皇雜錄云天寶中上命宮

人幾數百人爲梨園弟子皆居宜春北院上素曉音律有

馬仙期李龜年賀懷智洞知律安山祿自范陽入覲亦

獻白玉簫管數百事皆陳於梨園自是音響殆不類

人間有中官曰秀貞自蜀使回得琵琶以獻其槽以羅遜檀

為之清潤如玉有金縷紅文慶成雙鳳貴妃以龍香板為撥每抱此奏

於梨園音韻凄清而諸王貴主自虢國以下競為貴

妃琵琶弟子每授曲畢皆有進獻其後龜年流落江

南每良辰勝景為人歌數闕坐客聞之莫不掩泣罷

酒雜記古今樂錄云琵琶出於絃鞞杜摯以為興於秦末蓋苦長城

之役百姓絃鞞而鼓之又云古有陌上桑范曄石苞謝奕阮咸石季倫皆善此曲

風俗通云謹按琵琶不知誰作也長三尺五寸法天

地人與五行也四絃象四時也樂府雜錄云權相舊

美梁厚本在別墅臨渭水忽有一物流過長五六尺

許錦纏其上就岸發視之乃一女郎粧色儼然巾繫

其頸口鼻有餘息將養經旬漸能言詢之是宮人鄭

中丞也以忤文宗命內官縊殺投於渭河久乃如故

厚本納為妻言其善小忽雷內庫有二琵琶號大小忽雷因題頭

脫送崇仁坊南趙工修整值訓注之亂人莫知厚本

購之每夜分方敢輕彈後遇良辰花下酒酣朗彈數

曲有黃門放鷓子過其門私於墻外聽之曰此鄭中

丞琵琶聲也翌日達上聽文宗追悔至是驚喜遣使

宣名赦厚本罪任從疋偶又云貞元中康崑崙善琵琶

琴時大旱。詔兩師祈雨。令天門街市人廣闢聲樂。遂請崑崙登街東綵樓。彈一曲。新翻羽調六么。自謂街西無敵。西市亦建一綵樓。上出一女郎。抱樂器曰。我亦彈此曲。撥聲如雷。妙絕入神。崑崙卽驚駭。拜請爲師。女郎更衣出。乃僧善本。俗姓段。翌日。德宗召入。令陳本藝。異常嘉獎。卽令教崑崙。崑崙段師曰。請彈一調。及彈曰。本領何雜。兼帶邪聲。崑崙曰。段師神人也。臣少學時於鄰家女巫處。授一品絃調子。後易數師。段師曰。且遣崑崙不近樂器。十餘年。忘其本態。然後可教。詔許之。後果盡師之藝。又云。武宗朝。朱崖李太尉有

樂吏効廉者。師曹綱彈琵琶。精妙入神。嘗因清夜携樂器於平泉別墅。臨池彈蕤賓調。芰荷間有聲。意其魚躍也。及彈別調。卽寂然。因復彈蕤賓。池中有物跳上岸。觀之。乃一片蕤賓鐵響。蓋以音律諧和相應。故也。其妙若此。幽怪述異記云。南平國兵在姑孰。有鬼附之。每占吉凶。輒先索琵琶。隨彈而言。事有驗。或曰。是老鼠之精。名曰靈侯。幽冥錄云。晉顧叅軍善琵琶。鳩鵲每聽。移時詩賦。劉禹錫云。低鬟緩視。抱明月。纖指破撥。生胡風。唐太宗云。半月無雙影。金花有四時。摧藏千里態。掩抑幾重悲。促節索紅袖。清香滿翠帷。

馱彈風響急。緩曲釧聲遲。空餘關隴恨。因此代相思。

角

經翼說文云角長五尺。形如竹筒。本細末大。今鹵簿及軍中

用之或以竹木或以皮為之無定制通禮義纂云蚩尤師魑魅蝮蝮與

黃帝戰於涿鹿。帝命吹角為龍鳴以禦之。自後軍中置之以司

昏曉史魏書云武帝征烏桓。軍士思歸。乃減角為中鳴。

其聲尤悲。以應胡笳。埤史黃帝內傳云玄女請製角

二十四。以警像。三齊記略云甯戚飯牛叩角而歌。雜

記樂志云西戎有吹金角者。銅長可二尺。形如牛角。

書記所不載。又云按古軍法有吹角者。此器俗名拔

邏迴。蓋胡虜警軍之音。所以書傳無之。侯景圍臺城

曾用之。車服儀云角本出羗胡。以驚中國之馬。詩賦

杜甫云烟塵犯雪嶺。鼓角動江城。又云五更鼓角聲

悲壯。戎昱云樓上盡角哀。即知兵心苦。杜牧云孤城

吹角水茫茫。風引胡笳怨思長。驚起暮天沙上鴈。海

門收取兩三行。

笳

經翼說文云胡人捲蘆葉吹之。用以作樂。故曰胡笳。

史記云李陵答蘇武書曰涼秋九月塞外草衰。夜

不能寐。側耳遠聽。胡笳互動。牧馬悲鳴。吟嘯成群。邊

聲四起。晨坐聽之。不覺淚下。嗟乎子卿。陵獨何心。能不悲哉。晉書云。劉疇曾避亂塢壁。賈胡百數欲害之。疇無懼色。援笳而吹之。為出塞之聲。動其遊客之思。於是群胡皆垂泣而去。埤史儀衛志云。大駕鹵簿前部。搥鼓十三。夾金鈺十二。大鼓長鳴。皆百二十。饒鼓十二。歌簫笳次之。蔡琰別傳云。琰字文姬。先適河東衛仲道。夫亡無子。漢末為胡騎所獲。在左賢王部。伍中。春月登胡殿。感笳之音。作胡笳十八拍。播為琴曲。以言志。曰。胡笳動兮。邊馬鳴。孤鴈歸兮。聲嚶嚶。曹操嘉之。以千金贖回。世說云。劉越石為并州刺史。為胡

騎所圍。乘月登樓。長嘯。賊聞之。皆悽然。中夜吹胡笳。賊皆流涕。歔歔。人有懷土之思。向曉賊棄圍而走。雜論。夏仲御云。激南楚吹胡笳。風雲為之搖動。星辰為之變度。雜記。太平御覽云。胡笳者。張博望入西域傳其法於西涼。唯得摩訶兜勒一曲。又云。李延年因胡曲。更造新聲二十八解。以為武樂。有出塞入塞。楊柳等十曲。又云。笳者。李伯陽入西戎所作。詩賦。杜甫云。嘹唳吟笳發。又云。城郭悲暮笳。又云。客淚隨清笳。

劔

經禮記云。武王克商。散軍而郊射。左射。狸首。右射。騶

虞而貫革之射息也禪冕摺笏而武賁之士脫劍周

禮云鄭之刀宋之斤魯之削吳越之劍遷乎其地而

弗能為良地氣然也又云桃氏為劍劍以止暴桃臘

音獵廣二寸有半寸兩從半之劍脊以其臘廣為之莖

莖在夾中人所握處曰夾圍長倍之中其莖設其後三分其臘廣

去一以為首廣而圍之身長五其莖長重九錡錡音

也六兩有奇謂之上制長三尺上士服之身長四其莖長重

七錡謂之中制長二尺五寸中士服之身長三其莖長重

五錡謂之下制長二尺七寸下士服之因人以材力強弱列為三等

等大小帶之形經翼家語云子路拔劍而舞夫子曰古

之君子忠以為質仁以為衛不善則以忠化寇暴則

以仁禦何恃劍乎左傳云吳公子光伏甲於掘室而

享王專諸實劍魚中以進遂弑王又云吳將伐齊越

子率其眾以朝吳人皆喜伍子胥懼曰是豢吳也吳

王怒賜之屬鏤屬鏤劍名以死說文云韜謂之承鐔音尋劍

口也韜謂之室堯音衛劍鼻也廣雅云斷蛇魚腸純鉤

燕支蔡愉屬鏤干朦堂谿墨陽並劍名子管子云葛

天盧之山水發而出金蚩尤受而製之以為劍此劍之始

莊子云趙文王喜劍劍士日夜相擊死傷者歲百餘

人莊子往見曰臣三劍惟王所用有天子劍諸侯劍

庶人劔。大王有天子之位而好庶人之劔。臣竊薄之。於是文王不出宮者三月。劔士皆服斃其處。列子云：衛孔周祖得殷帝之寶劔，服之却三軍之衆。其一曰：含光經物而物不覺，二曰承影觸物也寂無有聲，三曰霄練刃而不血。此三寶傳之十三世矣。墨子云：良劔期乎利，不期乎鏌耶。孫卿子云：干將鏌鄒，巨闕辟閭，皆古之良劔。尸子云：水試斷鴻鴈，陸試斷牛馬，所以觀良劔。亢倉子云：蜚景之劔，威集白日，氣成虹蜺。以之刈穫，則與劔劔鏌也刃也。無擇：淮南子云：淳鉤魚腸之始，下擊則不能斷，刺則不能入。史國語云：齊桓

公曰：國寡甲兵爲之若何？管子曰：小罪謫以金，分宥問罪入美金以鑄劔。戰國策云：韓卒之劔皆出於冥山，棠谿、墨陽、宛、馮、龍泉、太阿，皆陸斷犀兕，水截蛟龍。史記云：秦昭王臨朝歎息，應侯進曰：臣聞主憂臣辱，主辱臣死。今大王中朝而憂，臣敢請其罪。王曰：吾聞楚之鐵劔利而倡優拙，夫鐵劔利則士勇，倡優拙則思慮遠矣。以遠思慮而御勇士，吾恐楚之圖秦。又云：吳季札使魯，道出徐，徐君好季札劔，口不敢言。季札知之，使上國還。至徐，徐君已死，乃解寶劔繫其冢樹而去。從者曰：徐君已死，當誰予乎？季札曰：始吾心已

許之豈以死背吾心哉。漢書云朱雲曰臣願請尚方
斬馬劍。斷佞臣一人首。上問為誰。對曰安昌侯張禹。
又云龔遂為渤海太守。勸人賣劍買牛。賣刀買犢。曰
何為佩牛帶犢。後漢書云尚書韓稜。郅壽。陳寵三人
俱以才能屬望。肅宗賜以寶劍。署其名曰韓稜。楚龍
泉。郅壽。蜀漢文。陳寵。濟南。椎成。時論者為之說。以稜
深沉有謀。故得龍泉。孟康曰龍泉宮西平界其水可
用淬劍特堅利古龍泉劍名取
此壽明達有文章。故得漢文。寵敦朴善不見外。故得
椎成。魏志云魏太子丕造百辟劍。選茲良金鍊至
百辟故以劍名淬
以清漳礪。以磬磻飭。以文玉表。以通犀光。似流星名

曰飛景。又有步光。流彩。華鋒。三劍。晉書云雷煥。字孔
章鄱

陽人妙達象緯。晉司空張華夜見異氣起斗牛間。華以

問煥。煥曰此寶劍氣。華曰在何郡。煥曰在豫章豐城。

乃以煥為豐城令。至縣掘獄地三十餘尺。得青玉函

一枚。長八尺。中有雙劍。煥取南昌西山黃土。陽土也以

拭劍。光艷照耀。乃送一劍。并少黃土與華。留一自佩。

煥曰靈異之物。終當化去。華得劍。并土曰此干將也。

鑄邪。何為不至。然天生靈物。終當合耳。乃更以華陰

赤土。陰土也華以南昌之土不
及華陰故以此土贈之一斤。送煥。及華遇害。

劍亡。莫知所在。或曰飛入襄城水中。煥亡。戒其子爽。

恒以劍自隨。後爽為建安從事，帶劍經延平津。劍忽於腰間躍去，墮水。使人沒水覓之，但見雙龍蜿蜒，長數丈，須臾光采煥發，曜日映川。爽歎曰：先君化去之言，張公終合之論，此其驗矣。又云：劉曜自以形質異常，隱迹管涔山，嘗夜閑居，二童子入，跪曰：管涔王使小臣奉謁趙皇帝，獻劍一口，置前再拜而去。以燭視之，劍長三尺，光澤非常，赤玉為室。室，劍鞘也。背有銘曰：神劍服御，除眾毒，曜遂服之。劍隨四時變為五色。後曜為胡王，埤史吳越春秋云：越王允常聘歐冶子。歐，越人。吳于將同，作為劍五枚，三大二小，一曰純鉤，二曰湛

盧，三曰豪曹，或曰盤郢。四曰魚腸，五曰鉅闕。秦客薛燭善

相劍。燭與楚風胡子同善，相劍共知名於時。王取豪曹示之，曰：非寶劍

也。夫寶劍五色並見，今殞其光，亡其神矣。後取鉅闕

示之，曰：非寶劍也。夫寶劍金錫和同，氣如雲烟，今其

光已離矣。後取魚腸示之，曰：夫寶劍金精從理，至末

不逆，今倒本從末，逆理之劍也。服此者，臣弑其君子

弑其父。後果以魚腸殺吳王。後取純鉤湛盧示之，燭矍然。驚貌。曰：

光乎如列星之芒，如水之溢塘，此純鉤也。美哉五金

之英，太陽之精，可以折衝拒敵，此湛盧也。然人君有

逆理之謀，此劍即出，故去無道，以就有道。後湛盧越獻吳，吳無

道夜飛入楚

臣聞王之初造此劍赤堇之山陂而出錫若

耶之溪涸而出銅天地之精悉其伎巧造為此劍又

云鑛耶者干將之妻名也干將作劍採五山之精合

六金之英三年未成乃曰神物之化須人而成鑛耶

曰妾何難也夫妻即斷髮剪指爪投之爐中金鐵乃

濡遂以成劍陽曰干將而作龜文陰曰鑛耶而作縵

理越絕書云楚王使風胡子之吳聘歐冶子之越聘

干將使為劍歐冶子干將鑿茨山洩其溪取其鉄為

劍三枚一曰龍淵二曰太阿三曰上市劍成風胡子

奏之楚王問何如對曰龍淵狀如登高高山臨深澤太

阿巍巍翼翼如秋水之波上市如珠而不枉若流而

不絕晉鄭聞之求之不得與師圍楚楚王持太阿麾

之士卒迷惑自相征殺流血千里漢武內傳云王母

帶分景之劍上元夫人帶流黃擇精之劍世說云王

子喬墓被盜發棺視之都無所見惟一劍作龍吟虎

吼徑飛上天雜記刀劍錄云夏禹字高在位十年以

庚戌八年鑄一劍長三尺九寸藏之會稽秦望山腹上刻

二十八宿面記列星背記山水日月太甲以甲子歲

鑄一劍銘曰定光武丁在位五十九年戊午鑄一劍

銘曰照膽大篆書秦始皇三年丁巳鑄一劍名

曰定秦李斯小篆書前漢劉季以始皇三十四年於
南山得一鐵劍小篆書銘曰赤霄即斬蛇劍古今注云吳
大帝有寶劍一曰白虹二曰紫電三曰辟邪四曰流
星五曰青冥六曰百里拾遺記云越王句踐有八劍
一曰掩日二曰斷水三曰轉魄四曰懸剪五曰驚鯢
六曰滅魄七曰却邪八曰真剛以應八方之氣又云
高陽氏有畫影劍騰空劍若四方有兵此劍則飛赴
直指其方則尅藏於匣中時如龍虎吟杜陽編云唐
德宗將幸奉天自携火精劍出內殿嘆曰千萬年社
稷豈謂狗鼠所竊耶以劍斫檻上鉄後視應手而碎

曰若碎小鬼如碎後視不足憂也及乘輿遇夜侍從
皆見上數尺光明即火精劍也玉麈集云成都朱善
世寶一劍每生芝則天下晏清如安祿山黃巢難作皆
生黑烟仙釋神仙傳云真人去世多以劍代形五百
年後劍亦能靈化詩賦宋玉云長劍倚天外江文通
云倚劍臨八方鮑照云雙劍將別離先在匣中鳴雌
沉吳江裏雄飛入楚城

刀

經書云赤刀大訓弘璧琬琰詩云執其鸞刀以啓其
毛又云何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀禮云割刀之

用鸞刀之貴貴其義也。經翼左傳云子皮欲使尹何為
邑子產曰猶未能操刀而使割也釋名云刀到也其
末曰鋒其本曰環其室曰削室口之飾曰琫下末之
飾曰鞞巨刀曰拍又曰露拍言露見也佩刀在佩旁
之刀也容刀為刀形而幾刃備容儀而已剪刀剪進
前也書刀給書簡扎有所刻削之刀也封刀鉸刀皆
隨時名之也穀梁傳云孟勞魯之寶刀子莊子云庖
丁為惠文君解牛庖丁曰臣之刀已十九年所解數
千牛矣而刀刃若新發于硯彼節者有間而刀刃者
無厚以無厚入有間恢恢乎其游刃必有餘地矣是

以十九年而刀刃若新發於硯列子云周穆王征西

戎西戎獻赤刀

赤刀即昆吾刀

切玉如切泥

史漢書云李廣

利為貳師將軍征大宛軍中無水拔佩刀刺山飛泉
涌出後漢書云班超曰臣乘聖威神出萬死之志與

立鈇刀一割之用蜀志云蒲元性多竒思得之天然

不嘗見鍛工忽於斜谷為諸葛武侯鑄刀三千口鎔

金造器特異常法刀成告武侯曰漢水鈍弱不任淬

用蜀江爽烈是大金之元精命人於成都取之及取

水至元言此雜涪水不可用取水者猶悍言不雜元

以刀畫水曰雜八升何故言不取水者方叩首服曰

實於涪津覆水。惧怖遂以涪水八升益之。於是咸共驚服。刀成以竹筒內。音納鉄珠滿其中。舉刀斷之。應手

零落。若薙生芻。故稱絕當世。因曰神刀。今之屈耳環是其遺範。

北齊書云。綦毋懷文造宿鉄刀。燒生鉄爲柔鉄。數宿

則成鋼。浴以五牲之溺。淬以五特之脂。斬甲三十札。

今襄國冶家所鑄。宿鉄柔鉄是其遺法。宋書云。席闡文聞梁武帝將起

兵。獻帝以銀裝刀。帝報以金如意。埤史十六國春秋

云。赫連勃勃以叱干阿內領將作大匠。阿利造百鍊

剛刀。爲龍雀大環。號曰大夏龍雀。銘其背曰古之利

器。吳楚湛盧。大夏龍雀。名冠神都。可以懷遠。可以柔

通。如風靡草。威服九區。雜論物理論云古有阮師之

刀。師見金神於冶。監之門神。教以水火之齊。五精之

陶。用陰陽之候。取剛柔之和。行其術三年。作刀千七

百七十口。而喪其明。典論云。魏太子丕造百辟刀。一

曰靈寶。二曰含章。三曰素質。雜記太公兵法云。刀之

神名曰脫光。輿服注云。吳大皇有寶刀三。一曰百鍊

二曰青犢。三曰漏影。拾遺記云。武帝解鳴鳳刀。賜東

方朔。朔曰。此刀黃帝時採首陽之金。鑄爲此刀。雄者

已飛。雌者獨在。刀劒錄云。董卓少時耕野。得一刀。無

文字。四面隱起。作山雲文。斫玉如木。及貴。示五官中

郎將蔡邕邕曰此項羽刀也又云鄧艾年十二曾讀
太山碑碑下掘得一刀黑如漆色長三尺餘上常有
風氣淒淒然時以爲神賜詩賦楚詞云鉛刀進御遙
棄太阿古詩云美人贈我金錯刀即王莽所造五銖錢何以報
之雙瓊瑤

戟

經翼左傳云莊公四年楚武王荆尸授師子

子戟也焉

以伐隨說文云戈平頭戟也戟有枝兵也讀若棘鑊
鄒大戟也廣雅云匣謂之雄戟子管子云黃帝問於
伯高伯高曰雍狐之山發水出金蚩尤受而制之以

爲雍狐之戟孫卿子云與人善言暖如布帛傷人以
言深於矛戟史漢書云晁錯上言曰兩陣相近平地
淺草可前可後此長戟之地也劔楯三不當一又云
上爲竇太后置酒宣室使謁者引內董君是時東方
朔陛戟殿下辟戟而前曰董偃有斬罪三安得入又
云息夫躬曰諸曹以下樸遯不足數卒有強弩圍城
長戟指闕陛下誰與備之又云楊雄位不過執戟蜀
志云擁兩鑲是謂閉木戶持雙戟是謂坐鉄堂魏志
云典韋容貌魁傑名冠三軍喜持大雙戟與長刀軍
中爲之語曰帳下壯士有典軍手持雙戟八十斤晉

書云張楷有知人之鑒。謂鍾會如觀武庫。森森見矛戟在前。隋書云柳彧爲屯田侍郎。時制三品以上門皆列戟。左僕射高頴子弘德封應國公。申牒請戟。或判曰。僕射之子。應不異居父之戟。槩已列門外。尊有壓卑之義。子有避父之禮。豈容門外旣設。內閣又施。事竟不行。頴聞而嘆之。埤史古史考云。年飢。曲輒不漆矛戟。縷纏旄。不擇鳥益。都者舊傳云。張霸遷會稽太守。是後盜賊衰少。童謠曰。棄若戟。棄若矛。盜賊盡。吏皆休。孝子傳云。仲子崔者。仲由之子也。子路仕衛。赴蒯賸之罪。衛人于厲。遂殺之。子崔旣長。欲報父讐。厲知之。曰。君子不掩人之不備。後日於城西決戰。其日。厲持弓戟與崔戰而死。雜記發蒙記云。獅子五色。而食席於巨木之岫。一吼則百人皆仆。唯畏鈎戟。啓蒙記云。玉精名委。似美女。而青衣。見則以桃戟刺之。以其名呼之。可得方言云。戟楚謂之子。凡戟而無刃。秦晉之間謂之子。或謂之鎭。吳揚之間謂之戈。東齊秦晉之間謂其大者曰。鎔。胡其曲者謂之。句。子。鎔。胡南楚宛郢謂之。郟。戟其柄自關以西謂之。秘。或謂之。及。詩賦應璩云。丈夫要雄戟。更來宿紫庭。今者宅四海。誰復有不并。司馬相如云。曳明月之珠旗。建干將

之雄戟左思云吳鉤越戟又云羽旄揚旌雄戟耀芒
又云周蘆千列陛戟百重傳玄云流蘇粲粲華蓋重
陰羽林虎旅長戟櫛音蕭參音

弓

經翼家語云楚共王出遊亡其烏嗥良弓名也之弓左右

請求之王曰楚人失弓楚人得之又何求焉孔子聞
之曰惜乎其不大也不曰人遺弓人得之而已何必
楚也韓詩外傳云齊景公使人為弓弓人之妻曰此
弓者泰山南烏號之柘燕牛之角荆麝之筋河魚之
膠四物者天下之良材也說文云角觶音獸狀似豕

角可為弓出胡尸國一又云葍音畫弓也瑯角弓也

弧木弓也瑠弓反也雍音弓曲也繇音弓便利也張

弛弓弦也馮音弓急張也弮音弓強貌也弘弓

聲也釋名云弓穹也其末曰消又謂之弭中央曰弣

彌弣之間曰淵爾雅云弓有緣者謂之弓無緣者謂

之弭今角以金者謂之鈇弓藏謂之韞緯易林云桃

弓葦戟除殘去惡緯翼龍魚河圖云弓之神名曰曲

張遁甲開山圖云河東有獨頭山多青檀可以為弓

子孫卿子云僮作弓羿作弓揮作弓繁蒴鉅黍古之

良弓也魯連子云楚王成章華臺酌諸侯酒魯君先

至楚王悅之與大屈之弓闕子云宋景公謂弓人曰
爲弓亦遲矣對曰臣不得見公矣公曰何也曰臣之
精盡於弓矣獻弓而歸三日而死公張弓登虎圈之
臺東面而射矢踰西霜之山集彭城之東其餘力逸
勁飲羽於石梁抱朴子云金弧玉弦無激矢之能史
史記云上迎寶鼎於中山有路弓乘矢集獲壇下又
云黃帝騎龍上天小臣不得上悉持龍髯髯拔墜化
爲弓百姓望帝抱其弓而號因名弓曰烏號魏志云
句驪別種居小水因名小水貊出好弓所謂貊弓也
挹婁弓挹婁卽古肅慎國也長四尺力如弩弓用楛長尺八寸

青石爲鏃埤史古史考云烏號柘樹枝長而烏集將
飛枝彈烏烏乃號呼以柘爲弓因名曰烏號又云子
貢說越王以兵從吳伐齊越王乃使以秦屈盧之弓
步光之劍以賀說苑云齊攻魯子貢見哀公請求救
於吳公曰奚先君寶之用於是以楊榦麻絲之弓往
魏要略云北方橐離之國其王侍婢有身王欲殺之
婢曰有氣如鷄子來下故有身生子王棄之於溷中
猪以喙噓之徙馬閑馬以氣噓之王以爲異令收養
之名曰東明常令牧馬東明善射王怒欲殺之東明
走南至淹水以弓擊水魚鼈浮爲梁東明得渡魚鼈

解散追兵不能渡東明因都王夫餘之地雜記風俗
通云白鷗綠沉皆古弓名南越志云沙麻竹人削以
為弓弓似弩淮南所謂浮子弩是也山海經云少皞生般音始
為弓矢詩賦劉邵云其器用則六弓四弩綠沉黃間
堂溪魚腸丁令角端陳琳云弓則烏號越棘繁弱角
端象珥繡質哲附文身楊師道云霜重麟膠勁風高
月影圓烏飛隨帝輦鴈落逐鳴弦嵇含云烏號之樸
豐條足理弦弧走枯截飛駭止射隼高墉出必有擬
既用潔武亦以招士

弩

經翼說文云洛陽名弩曰弣音霍穀曠音霍滿弩也釋名云

弩者怒也有勢怒也其柄曰臂似人臂也鈎弦曰牙似齒牙也牙外

曰郭為牙之規郭也下曰縣刀其形然也合名之曰機言如機之巧也亦言

如門戶樞機緯尚書帝命驗云王弩發驚天下秦時枉矢

西流枉矢賤類出指始皇以其為呂不韋所生高將下高指趙高子尉

繚子云兵如總木弩如羊角史漢書云李廣為匈奴

所擊自以大黄射其裨將大黃肩弩也又云申屠嘉梁人

也以材官蹶張從高帝擊項籍材官以脚蹶強弩張之又云司

馬相如為中都建節印竿至蜀太守下郊迎縣令負

弩矢先驅蜀人榮之後漢書云陳愨王寵善射弩其

秘法以天覆地載參連為奇又有三微三小三微為經三小

為經緯相將萬勝之方然要在機牙其射至十發十

中晉書云孟幹為吳人所獲將徙之臨海幹志在北

歸慮東徙轉遠以吳愛蜀側竹弩自言能作皓留之

遂逃至京都埤史古史考云黃帝作弩又云南越王

尉佗攻安陽安陽王有神人音高通善治神弩一張

一發萬人死三發殺三萬人佗退遣太子始始太子名也

降安陽安陽不知通神人不善遇之通去始姿容端

美安陽之女眉珠悅其貌而通之始與珠入庫盜鋸

截神弩亡歸報佗佗出其非意安陽王弩折兵挫浮

海奔竄吳越春秋云陳音對越王曰弩生於弓弓生

於彈彈生於古之孝子臣聞楚琴氏以弓矢之勢不

足以威天下遂乃橫弓着臂施機設郭加之以力弩

之所向無不恐者王曰願聞正射之道對曰臣聞射

之道左足縱右足橫左手若扶枝右手若抱兒右手

發左手不知此正射持弩之道也魏氏春秋云諸葛

亮損益連弩謂之元戎以鉄為矢矢長八寸一弩十

矢俱放雜記太公兵法云弩之神名遠望又云鉅黍

弓谿子弩谿子鉅黍皆射六百步之外華陽國志云秦襄王時有

一白虎常從羣遊巴蜀傷害千餘人昭王乃重募有

能殺虎者賞邑萬家。閩中夷廖中能作白的之弩。乃登樓射殺白虎。昭王嘉之。以其夷不欲封刻石盟。要曰秦伐夷。輸黃龍一雙。夷犯秦。輸清酒一鍾。夷人安之。又云鄧芝征涪陵。見玄猿抱子在樹上。引弩射之。中猿母。其子為拔箭。以木葉塞箭瘡。芝乃嘆曰。嘻。吾違物之性。其將死矣。投弩水中。芝後果死。南越志云。龍川有營澗。嘗有銅弩牙。流出水。皆以銀黃雕鏤。取之者祀而後得。有取此牙。逢風雨。舉船淪沒。父老曰。越王弩營處也。廣記云。東吳張儼。張純。朱異。共詣朱相。相曰。三賢屈顧。老鄙相聞。含甘須之。明懷終賈之。

才相飢渴人矣。各為賦一物。然後坐。乃各賦所見賦。

異弩曰。南岳之幹。鍾山之銅。應機命發。射隼高墉。又

云。牛螭十四。可以強弩。取牛螭十四。以曲蟻白頭者。二十以三尺新布裹之。活塗

布着之。無令人見之用之。弩令温引之。校半力也。又云。續弦膠。或名連金泥。

此膠能屬連。弓弩斷弦。詩賦陳琳云。弩則幽都筋角。恒山麋幹。

通肌暢骨。直矢輕弦。當鋒決發。貫遐洞堅。

箭

經禮記云。古男子生。桑弧蓬矢。以射天地。四方。天地

四方。男子之所有事也。故必先有志於其所有事。周

禮云。司弓矢。掌八矢之法。一曰枉矢。二曰絜矢。三曰

殺矢四曰鏃矢五曰矰矢六曰莛矢七曰恒矢八曰

庠矢在絜利火射用守城車戰殺鏃利近射用田獵矰莛用弋射恒庠用散射此八矢者弓弩各有

四焉蓋在殺矰恒弓所用也絜鏃莛庠弩所用也枉矢取名在星飛行有光今之飛矛是也絜矢今之火

也箭是經翼爾雅云東南之美有會稽之竹箭焉釋名

云矢指也言其所指又謂之箭箭前進也幹用竹故

其本曰足言矢形似木木以又謂之鏑鏑敵也言可

也敵齊人謂之鏃皆族滅也閔西曰鈺鈺鉸也言有鉸

其體曰箛言挺其芴曰羽如鳥其末曰括括會也與

也會子孫卿子云浮游作矢夷牟作矢浮游夷牟黃諸

葛子云若能力兼三人身與馬如膠漆手與箭如飛

蚩史國語云孔子在陳有隼集于陳惠公之庭而死

楛矢貫隼長尺有咫惠公問孔子對曰隼之來遠矣

此肅慎氏之矢也史記云魏公子無忌救趙秦兵解

去趙王及平原君自迎公子平原君負鞬音蘭鞬即

弓矢者今之所謂箭袋也矢為公子先引雜記方言

云箭自關而東謂之矢江淮之間謂之鏃音關西曰

箭又云凡箭簇三者謂之羊頭其廣薄而長者謂之

錐太公兵法云箭之神名續長趙氏兵書云鷄尾金

僕石柝忘歸信音往音太公六韜云陷堅陣敗強

敵大黃名弩參連名弓飛鳧電影自副飛鳧赤莖白羽以

鐵為首電影青莖

幾甲不組。滕器不刻。鏤君子不履絲屨。馬不常秣。又云。儒有忠信以爲甲冑。禮義以爲干櫓。周禮云。函人爲函。犀甲七屬。兕甲六屬。合甲五屬。犀甲壽百年。兕甲壽二百年。合甲壽三百年。經翼左傳云。宋華元獲于鄭。逃歸宋城。元華爲植。巡功城者。謳曰。睥其目。皤其腹。棄甲而復。于思于思。棄甲復來。使其驂乘謂之曰。牛則有皮。犀兕尚多。棄甲則那。役人曰。縱有其皮。丹漆若何。又云。晉楚鄢陵之戰。潘尫之黨與養由基蹲甲而射之。徹七札焉。以示王曰。君有二臣如此。何憂於戰。又云。楚子重伐吳。爲之簡師。使鄧廖帥組甲三百。被練三千。以侵吳。吳人要而擊之。獲鄧廖。其能免者。組甲八十。被練三百而已。又云。諸侯將盟於宋西門之外。楚人衷甲。伯州犂固請釋甲。子孫卿子云。楚人鮫革犀兕。以爲甲。堅如金石。史漢書云。甲不堅。密與袒裼同。又云。董卓孫年七歲。爲作小鎧冑。使騎馱馱馬。與玉甲一具。出入以爲麟駒鳳雛。至殺人之子。如蚤虱。隋書云。張奩累破賊有功。高祖賜綺羅千疋。綠沉甲一具。埤史帝王世本云。杼少康之子作甲。越絕書云。年不登甲。則纓滕宮室。不容吳越。春秋云。公子光伏甲士於私室。具酒而請王僚。王乃被棠夷之甲。

三重三十六國春秋云太康之初吳寇新殄未盈一紀干戈已尋蟣虱生乎甲冑燕雀處乎帷幄東觀漢記云劉盆子與丞相已下二十餘萬人詣宜陽降光武積甲城外高與熊耳山等甲光眩日雜論鹽鐵論云強楚勁鄭有犀兕之甲雜記萬花谷云甲之制十有三一曰明光甲二曰光要甲三曰細鱗甲四曰山文甲五曰烏鎚甲六曰白布甲七曰皂絹甲八曰布背甲九曰步兵甲十曰皮甲十一曰木甲十二曰鑠子甲十三曰馬甲明光光要細鱗山文烏鎚鑠子皆鐵甲也皮甲以犀兕爲之餘皆因所用物名焉又云劉詞閑居被甲枕戈而卧謂人曰我以筋力有事何以報國

此取富貴豈可一日輒忘之且人情易惰若一怠其



