

T 7903/1383(8)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 24 1958

卷廿八

景岳全書

十七之十九

雜證



Faint bleed-through text from the reverse side of the page, appearing as ghostly vertical columns of characters.

景岳全書卷之十七

景岳全書卷之十七理集

雜證莫

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

飲食門

經義

平人氣象論曰平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死○人以水穀為本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死所謂無胃氣者但得真臟脉不得胃氣也



營衛生會篇曰人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五臟六腑皆以受氣其清者爲營濁者爲衛營在脉中衛在脉外

五味篇曰天地之精氣其大數常出三入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣

平人絕穀篇曰腸胃之中常留穀二斗水一斗五升故平人口再後後二升半一日中五升七日五七三斗五升而留水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀精氣津液皆盡故也六節藏象論曰天食人以五氣地食人以五味五氣入鼻藏於心肺上使五色修明音聲能彰五味入口藏於腸胃味有所

藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自生

刺節真邪論曰真氣者所受於天與穀氣并而克身也

經脉別論曰食氣入胃散精於肝淫氣於筋○食氣入胃濁氣

歸心淫精於脉脉氣流經經氣歸於肺肺朝百脉輸精於皮

毛毛脉合精行氣於腑腑精神明留於四臟氣歸於權衡權

衡以平氣口成寸以決死生○飲入於胃游溢精氣上輸於

脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經

並行合於四時五臟陰陽揆度以爲常也

口問篇曰穀入於胃胃氣上注於肺

營氣篇曰營氣之道內穀爲寶穀入於胃乃傳之肺流溢於中
布散於外精專者行於經隧

病能論曰食入於陰長氣於陽

陰陽應象大論曰水穀之寒熱感則害於六腑○形不足者溫
之以氣精不足者補之以味

五臟別論曰胃者水穀之海六腑之太源也五味入口藏於胃
以養五臟氣

至真要大論曰五味入胃各歸於喜攻酸先入肝苦先入心甘
先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣物化之常也氣增而

久天之由也

詳諸氣門
治氣條中

藏氣法時論曰肝苦急急食甘以緩之心苦緩急食酸以收之

脾苦濕急食苦以燥之肺苦氣上逆急食苦以泄之腎苦燥

急食辛以潤之○肝欲散急食辛以散之心欲栗急食鹹以

栗之脾欲緩急食甘以緩之肺欲收急食酸以收之腎欲堅

急食苦以堅之

宣明五氣篇曰辛走氣氣病無多食辛鹹走血血病無多食鹹

苦走骨骨病無多食苦甘走肉肉病無多食甘酸走筋筋病

無多食酸○九鍼論曰病在骨無食鹹病在血無食苦

五味篇曰肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸腎病禁甘肺病禁苦
五味論曰酸走筋多食之令人癢鹹走血多食之令人渴辛走
氣多食之令人洞心苦走骨多食之令人變嘔甘走肉多食
之令人悅心

生氣通天論曰陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味是故
味過於酸肝氣以津脾氣乃絕味過於鹹大骨氣勞短肌心
氣抑味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡味過於苦脾氣不
濡胃氣乃厚味過於辛筋脉沮弛精神乃央是故謹和五味
骨正筋柔氣血以流腠理以密如是則氣骨以精謹道如法

長有天命

五臟生成篇曰多食鹹則脉凝泣而變色多食苦則皮槁而毛
拔多食辛則筋急而爪枯多食酸則肉胝膈而唇揭多食甘
則骨痛而髮落

刺法論曰欲令脾實氣無滯飽無久坐食無太酸無食一切生
物宜其宜淡

靈蘭秘典論曰脾胃者食廩之官五味出焉
痺論曰飲食自倍腸胃乃傷

太陰陽明論曰飲食不節起居不時者陰受之陰受之則入五

臟詳脾胃門

本病論曰飲食勞倦即傷脾

邪氣臟腑病形篇曰形寒寒飲則傷肺○腎脉微緩爲洞洞者食入還出

刺志論曰穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病穀入多而氣少此謂反也穀不入而氣多此謂反也穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也

脉解篇曰少陰所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也

論證 共五條

凡飲食傷脾之證有寒傷有熱傷有暫病有久病有虛證有實證但熱者暫者實者人皆易知而寒者久者虛者人多不識如今人以生冷瓜果致傷胃氣而爲瀉爲痢爲痛之類者人猶以爲火證而治以寒涼者是不識寒證也有偶因停滯而爲脹爲痛者人皆知其實也然脾胃強壯者即滯亦易化惟其不能化者則最有中虛之證故或以不食亦知饑少食即作脹或以無饑無飽全然不思飲食或以胃虛兼嘔而腹滿膨膨或以火不生土而時食時吐或中氣不化則胸喉若有

所哽而本非飲食之滯者或因病致傷胃氣則久不思食而本非中滿之病者且胃病於暫者多實脾病於久者多虛時醫於此無論邪正久暫鮮有不用開胃消導等劑是不知虛證也蓋脾胃之職原以化食爲能今既不能化食乃其所能者病而尚可專意剋伐以害其能乎且凡欲治病必須先藉胃氣以爲行藥之主若胃氣實者攻之則去而疾常易愈此以胃氣強而藥力易行也胃氣虛者攻亦不去此非藥不去病也以胃虛本弱攻之則益弱而藥力愈不能行也若久攻之非惟藥不能行必致元氣愈傷病必愈甚盡去其能必於死矣矧體質貴賤尤有不同凡藜藿壯夫及新暴之病自宜消伐惟速去爲善若以弱質弱病而不顧虛實槩施欲速攻治之法則無不危矣

一傷食者必惡食

一素喜冷食者內必多熱素喜熱食者內必多寒故內寒者不喜寒內熱者不喜熱然熱者嗜寒多生中寒寒者嗜熱多生內熱此內經所謂久而增氣物化之常也氣增而久天之由也故凡治病養生者又當於素稟中察其嗜好偏勝之弊一飲食致病凡傷於熱者多爲火證而停滯者少傷於寒者多

爲停滯而全非火證大都飲食之傷必因寒物者居多而溫平者次之熱者又次之故治此者不可不察其所因一偶病之人多有非食而疑食者曰某日曾食某物或某肉某麩其日卽病醫者不論虛實但聞此言且見胃口不開必先治食夫未病之人誰有不食豈必預爲停食而待病至者斯可信其無食乎及其病也則或因勞倦或因風寒或因七情病發不測而且無脹無滯與食何干藥不對病而妄行剝削必反增病此斯道中之莫須有也由此推之則凡無據無證而妄指胡猜者皆其類也良可慨矣

論治 共十一條

凡治飲食暫傷者亦當辨虛實若停滯中焦或脹或痛者此實證也當先去其食宜大和中飲主之然去食莫先於理氣又惟排氣飲爲佳○若所停猶在上焦莫若用吐爲捷法或用吐劑亦可○若食停下焦痛極兼脹者須下而去之宜神祐丸或備急丸或赤金豆○若偶傷生冷或油濁不堪等物以致吐瀉脹痛而邪氣實者宜抑扶煎若無寒氣者以本方去吳茱萸煎服或用排氣飲和胃飲俱佳若痛脹不解者宜神香散兼用之

一飲食傷脾而吐瀉已甚者但察其無中滿無腹痛而惟嘔惡不能止此其食物必已盡去而以中氣受傷大虛而然或其人困倦不寧少氣多汗六脉豁大無神者宜理中湯五君子煎或溫胃飲之類主之○若吐甚極虛者宜四味回陽飲瀉甚極虛者宜胃關煎○凡大吐大瀉之後多為腹脹若但外脹而內不覺脹或惡聞食氣不欲飲食者皆脾氣大虛之候速宜用前溫補諸法調治之

一凡少年小兒輩多有縱肆口腹以致胃氣不清或時微脹或時疼痛或膨膨然不思飲食此皆傷脾而然而實亦食滯使然也滯多者宜和胃飲滯少者宜枳朮丸或芍藥枳朮丸日漸服之仍節飲食自可全愈

一凡失饑傷飽損及脾胃多令人胸膈痞悶不能消化飲食少思口中無味或噯氣吞酸神體困倦此皆脾氣受傷中虛而然宜木香人參枳朮丸或大健脾丸去黃連主之其虛甚者宜理中湯或溫胃飲○若虛在下焦而陰中無陽不能生土者惟理陰煎加減主之為善

一病後胃口不開飲食不進者有二證蓋一以濁氣未淨或餘火未清但宜以小和中飲加減主之○一以脾胃受傷病邪

雖去而中氣未復故或有數日不能食或旬日不能開或胸
喉中若有所哽如梅核氣者此中本無停積但以陽氣未舒
陰翳作滯胃氣太虛不能運化而然輕則溫胃飲甚則必加
人參附子但使陽氣得行則胃口自開也

一凡飲酒致傷者多宜除濕利水若或傷氣亦宜間用人參然
其證有三不可不辨○一以酒濕傷脾致生痰逆嘔吐胸膈
痞塞飲食減少者宜葛花解醒湯胃苓湯五苓散之類主之
○一以酒熱傷陰或致發熱動血者宜黃芩芍藥湯清化飲
徒薪飲之類主之○一以酒質傷臟致生泄瀉不已若氣強

力壯者惟五苓散胃苓湯之類皆可除濕止瀉若因濕生寒
以瀉傷陰致損命門陽氣者非胃關煎及五德丸九炁丹之
類不可

一怒氣傷肝則肝木之氣必侵脾土而胃氣受傷致妨飲食此
雖以肝氣之逆然肝氣無不漸散而脾氣之傷則受其困矣
此所以不必重肝而重當在脾也故凡遇此證但當察其逆
滯之有無如無脇痛脹滿等證則不必疏氣單宜以養脾益
氣為主如五味異功散歸脾湯之屬是也或於補養藥中少
加烏藥青皮白豆蔻以佐之亦可

一凡時食時吐或朝食暮吐等證詳載及胃門

一善食而瘦者多因有火然當察火之微甚微火者微清之如生地芍藥丹皮沙參麥冬石斛竹葉地骨皮黃芩知母細甘草之屬是也若火甚者或隨食隨饑隨飲隨渴或肌膚燥熱一二便瀉結則石膏黃連梔子黃柏龍胆草苦參之屬所不可免此當察其三焦五臟隨所在而治之然陽盛者陰必虛如一陰煎二陰煎四陰煎之屬皆當擇而用也○一不能食而瘦者必其脾胃虛弱不能健運而然故或為噯氣吞酸痞滿不饑等證宜四君子湯歸脾湯○若兼寒者宜五君子煎養

中煎理中湯○其命門火衰者宜右歸飲右歸丸八味地黃丸之類主之

一凡喜食茶葉喜食生米者多因胃有伏火所以能消此物余嘗以清火滋陰之藥愈此者數人蓋察其脉證有火象故隨用隨效也○又有喜食炭者必其胃寒而濕故喜此燥澁之物亦當詳察脉證宜以健脾溫胃為主

一食飲所傷治當從類如麥芽神麩能消米麵之積砂仁厚朴蘿荀子阿魏能消肉食之積山楂枳實能消瓜果之積凡因濕者宜治以燥如半夏蒼朮草果澤瀉之屬因寒者宜治以

熱如薑桂吳茱萸肉豆蔻之屬因熱者宜治以寒如芩連梔
子青皮之屬氣滯者當行其氣宜木香烏藥香附白芥子之
屬血滯者當行其血宜桃仁紅花蘇木玄胡之屬食聚積堅
行散不易者宜巴豆大黃三稜蓬朮之屬凡治食積所停古
法不過如此雖然此不過言其大槩耳至若淺深虛實貴酌
權宜凡欲攻有形須從乎味欲散凝滯須從乎氣未有氣行
而食不隨者則此中之氣味通變又自有相濟之妙故不可
以膠柱也○一食停小腹治按詳心腹痛門當參閱之

論脾胃三方

人賴脾胃爲養生之本則在乎健與不健耳而健脾三方如潔
古之枳朮丸東垣之平胃散及補中益氣湯但當今之相傳
以爲準繩者也夫所謂平胃者欲平治其不平也此東垣爲
胃強邪實者設故其性味從辛從燥從苦而能消能散惟有
滯有濕有積者宜之今見方家每以此爲常服健脾之劑動
輒用之而不察可否其誤甚矣
一潔古枳朮丸以白朮爲君脾得其燥所以能健然佐以枳實
其味苦峻有推墻倒壁之功此實寓攻於守之劑惟脾氣不
清而滯勝者正當用之若脾氣已虛非所宜也今人不察相

傳爲補脾之藥而朝吞暮餌或以小兒瘦弱而製令常服則適足以傷其氣助其瘦耳用宜酌也

一補中益氣湯乃東垣獨得之心法蓋以脾胃屬土爲水穀之海凡五臟生成惟此是賴者在賴其發生之氣運而上行故由胃達脾由脾達肺而生長萬物滋溉一身卽如天地之土其氣皆然凡春夏之土能生能長者以得陽氣而上升升則向生也秋冬之土不生不長者以得陰氣而下降降則向死也今本方以升柴助升氣以參芪歸朮助陽氣此東垣立方之意誠盡善矣第肺本象天脾本象地地天旣交所以成泰

然不知泰之前猶有臨臨之前猶有復此實三陽之元始故余再製補陰益氣煎正所以助臨復之氣庶乎得根本之道而足補東垣之未盡也○又補中益氣湯之用原爲補中扶陽而設然補陽之義則亦有宜否之辨用者不可不知如東垣用此以治勞倦內傷發熱等證雖曰爲助陽也非發汗也然實有不散而散之意故於勞倦感寒或陽虛痲痺及脾氣下陷等證則最所宜也若全無表邪寒熱而但有中氣虧甚者則升柴之類大非所宜何也蓋升柴之味皆兼苦寒升柴之性皆專踈散雖曰升麻入脾胃柴胡入肝脾能引清氣上

升然惟有邪者固可因升而散之使或無邪能不因散而愈
耗其中氣乎卽曰此湯以補劑爲主而惟藉升柴以引達清
氣不知微虛者猶可出入大虛者必難假借當此之時卽純
用培補猶恐不及而再兼踈泄安望成功且凡屬補陽之劑
無不能升正以陽主升也用其升而不用其散斯得補陽之
大法此中自有玄機又奚必升柴之是賴乎故寇宗奭極言
五勞七傷之大忌柴胡者是誠絕類之真見而李時珍復又
非之余亦何容再辨哉然理有一定孰能越之茲余單揭其
要曰能散者斷不能聚能泄者斷不能補而性味之苦寒者

亦斷非扶陽之物只此便是斷按而紛紛之議或可判矣故
於諸證之中凡其不宜用此者則有不可不察如表不固而
汗不斂者不可用外無表邪而陰虛發熱者不可用陽氣無
根而格陽戴陽者不可用脾肺虛甚而氣促似喘者不可用
命門火衰而虛寒泄瀉者不可用水虧火亢而吐血衄血者
不可用四肢厥逆而陽虛欲脫者不可用總之元氣虛極者
毫不可泄陰陽下竭者毫不可升真火虧敗者毫不可用清
涼今人但知補中益氣湯可以補虛一槩尚之而不知病當
緊急則此時幾微關係判於一舉指之間而殲微不可紊誤

者正此類也。余亦安能以筆盡哉。

述古 共四條

王太僕曰：內格嘔逆，食不得入，是有火也；病嘔而吐，食入反出，是無火也。

李東垣曰：胃中元氣盛，則能食而不傷；過時而不饑，脾胃俱旺，則能食而肥；脾胃俱虛，則不能食而瘦，或少食而肥，雖肥而四肢不舉，蓋脾實而邪氣盛也。又有善食而瘦者，胃伏火邪，於氣分則能食，脾虛則肌肉削，即食飭也。脾病則怠惰嗜臥，四肢不收，大便泄瀉，脾既病則不能與胃行津液，故亦從而

病焉。大抵脾胃虛弱，陽氣不能生長，是春夏之令不行，五臟之氣不生，脾病則下流乘腎，土剋水則骨乏無力，是爲骨蝕，令人骨髓空虛，足不能履地，是陰氣重疊，此陰盛陽虛之證。大法云：汗之則愈，下之則死。若用辛甘之藥滋胃，當升當浮，使生長之氣旺，言其汗者，非正發汗也，爲助陽也。

王節齋曰：人之一身，脾胃爲主，胃陽主氣，脾陰主血，胃司受納，脾司運化，一納一運，化生精氣津液，上升糟粕，下降斯無病也。人惟飲食不節，起居不時，損傷脾胃，胃損則不能納，脾損則不能化，脾胃俱損，納化皆難，元氣斯弱，百邪易侵，而飽悶

痞積關格吐逆腹痛瀉利等證作矣故潔古製枳朮之丸東垣發脾胃之論使人常以調理脾胃為主後人稱爲醫中王道厥有旨哉

薛立齋曰凡傷食飽悶痞塞不消若脾胃素實止因倍食暴傷而患者宜用神麩山查輩消耗之否則當慎也東垣曰脾胃之氣壯則多食而不傷過時而不饑若脾氣虛弱不能腐化者宜培補之若脾胃虛寒者宜溫養之若命門火衰者宜溫補之大凡食積痞塊證爲有形所謂邪氣盛則實真氣奪則虛惟當養正則邪積自除矣雖云堅者削之客者除之若胃

氣未虛元氣尚實乃可用也或病久虛羸或元氣素弱者亦當固本爲主而佐以消導不然反致痞滿不食而益其病矣又曰若傷性熱之物者用二陳加黃連山查傷濕麩之物者用二陳加神麩麥芽傷米食用六君加藜蘆傷麩食者用六君加麥芽傷肉食者用六君加山查傷魚腥者用六君加陳皮傷角黍炊飯者用六君倍加神麩若物已消而瀉未愈者此脾胃受傷也宜用六君子若飲食減少食而難化者屬脾胃虛寒也加炮薑木香肉果不應加五味吳茱萸補骨脂脾腎虛寒者須服八味丸否則多患脾虛中滿之證其神麩麥

芽雖助戊土以腐熟水穀然麥芽一味余嘗以治婦人喪子
乳房脹痛欲成癰者用一二兩炒熟煎服即消其破血散氣
可知矣丹溪云麥芽消腎婦人良方云神麩善下胎皆剋伐
之功多而補益之功少亦不宜輕用○今有能食難化而食
後反飽者乃脾氣虛弱不能腐化水穀也若服清胃平胃等
劑或加熱渴嘔吐或腹脹泄瀉等證者乃是脾胃復傷急用
六君子加芍藥木香炮薑補之亦有屬脾氣鬱結者當解鬱
健脾若用清涼降火以致中氣虛痞而不食或食而反出又
以為噎膈用行氣化痰者必致不救也

飲食論列方

排氣飲 新和六

和胃飲 新和五

大和中飲 新和七

神香散 新和二

抑扶煎 新熱十

二陳湯 和一

小和中飲 新和八

平胃散 和十七

養中煎 新熱四

大健脾丸 和八五

理陰煎 新熱三

理中湯 熱一

四君子湯 補一

五苓散 和一八

胃苓湯 和百九

五君子煎 新熱六

歸脾湯

補三三

溫胃飲

新熱五

六君子湯

補五

右歸飲

新補三

右歸丸

新補五

五味異功散

補四

胃關煎

新熱九

一陰煎

新補八

補中益氣湯

補三

二陰煎

新補十

四陰煎

新補十

四味回陽飲

新熱一

五德丸

新熱十

九蒸丹

新熱二

八味地黃丸

補二

徙薪飲

新寒四

清化飲

新因十

芍藥枳木丸

新和十六

枳木丸

和七九

赤金豆

新攻二

葛花解醒湯

和一二

神祐丸

攻四八

備急丸

攻五二

黃芩芍藥湯

寒百九

木香人參枳木丸

和二

論外備用方

人參散

和一二六

啟脾丸

和八六

養胃進食丸

和八

茯苓飲

和九三

法制陳皮

和七十

化滯調中湯

和五九

健脾散

和六三

大正氣散

和二四

加味二陳湯

和二三食鬱

和中丸

和八八開胃

消食丸

和九十行滯

藿香正氣散

和二十寒滯

麩朮丸

和二百一化食

加味枳朮丸

和八三

龍腦雞蘇丸

和三七二酒毒

甘露湯

和七四和胃進食

強中湯

熱九三生冷傷脾

參朮健脾湯

和六四行滯

溫胃化痰丸

熱九九寒痰

理中化痰丸

熱九虛痰

丁香茯苓湯

熱六四溫胃進食

八味理中丸

熱七

脾胃

經義

靈蘭秘典論曰脾胃者倉廩之官五味出焉

營衛生會篇曰人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五臟六腑皆

賴以受氣其清者為營濁者為衛營在脉中衛在脉外

熱論曰陽明者十二經脉之長也

經脉別論曰食氣入胃散精於肝

詳前飲食門

六節藏象論曰天食人以五氣地食人以五味

詳前飲食門

脾胃大

腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也名曰器能化糟粕

轉味而入出者也其華在唇四白其克在肌其味其其色黃

此至陰之類通於土氣凡十一臟皆取決於膽也

五味篇曰穀始入於胃其精微者先出於胃之兩焦以溉五臟別出兩行營衛之道其大氣之搏而不行者積於胸中命曰氣海出於肺循喉咽故呼則出吸則入天地之精氣其大數常出三入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣

決氣篇帝曰余聞人有精氣津液血脈余意以爲一氣耳今乃辨爲六名余不知其所以然岐伯曰兩神相搏合而成形常先身生是謂精何謂氣岐伯曰上焦開發宣五穀味熏膚克身澤毛若霧露之溉是謂氣何謂津岐伯曰腠理發泄汗出

溱溱是謂津何謂液岐伯曰穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液何謂血岐伯曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血何謂脈岐伯曰壅遏營氣令無所避是謂脈黃帝曰六氣者有餘不足氣之多少腦髓之虛實血脈之清濁何以知之岐伯曰精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨屬屈伸不利色天腦髓消脛痠耳數鳴血脫者色白天然不澤其脈空虛此其候也帝曰六氣者貴賤何如岐伯曰六氣者各有部主也其貴賤善惡可爲常主然五穀與胃爲大海也

邪客篇曰五穀入於胃也其精粕津液宗氣分爲三隧故宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脉而行呼吸焉○營氣者泌其津液注之於脉化以爲血以營四末內注五臟六腑以應刻數焉○衛氣者出其悍氣之慄疾而先於四末分肉皮膚之間而不休者也

平人絕穀篇曰平人胃滿則腸虛腸滿則胃虛更實更虛故氣得上下五臟安定血氣和則精神乃居故神者水穀之精氣也

動輸篇曰胃爲五臟六腑之海其清氣上注於肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來故人一呼脉再動一吸脉亦再動呼吸不已故動而不止

五臟別論帝曰氣口何以獨爲五臟主岐伯曰胃者水穀之海六腑之大源也五味入口藏於胃以養五臟氣氣口亦太陰也是以五臟六腑之氣味皆出於胃而變見於氣口故五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻爲之不利也

平人氣象論曰平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死○人以水穀爲本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死所謂無胃氣者但得真藏脉不得胃氣也所謂不

得胃氣者肝不弦腎不石也○胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺出於左乳下其動應衣脉宗氣也盛喘數絕者則病在中結而橫有積矣絕不至曰死乳之下其動應衣宗氣泄也

玉機真藏論曰五臟者皆稟氣於胃胃者五臟之本也藏氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也故五臟各以其時自爲而至於手太陰也故邪氣勝者精氣衰也故病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故真藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死○脾脉者土也孤藏以灌溉四傍者也善者不可得見惡者可見其來如水之流者此謂太過病

在外如鳥之喙者此謂不及病在中太過則令人四肢不舉其不及則令人九竅不通名曰重強○脉弱以滑是有胃氣形氣相失謂之難治色夭不澤謂之難已脉實以堅謂之益甚脉逆四時爲不可治必察四難而明告之

陰陽別論曰所謂陰者真藏也所謂陽者胃腕之陽也別於陽者知病處也別於陰者知死生之期

生氣通天論曰陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味是故味過於酸肝氣以津脾氣乃絕味過於鹹大骨氣勞短肌心氣抑味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡味過於苦脾氣不

濡胃氣乃厚味過於辛筋脉沮弛精神乃央是故謹和五味
骨正筋柔氣血以流腠理以密如是則氣骨以精謹道如法
長有天命

陽明脉解篇帝曰足陽明之脉病惡人與火聞木音則惕然而
驚何也岐伯曰陽明者胃脉也胃者土也故聞木音而驚者
土惡木也陽明主肉其脉血氣盛邪客之則熱熱甚則惡火
陽明厥則喘而惋惋則惡人帝曰或喘而死者或喘而生者
何也岐伯曰厥逆連臟則死連經則生○帝曰病甚則棄衣
而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所上之處皆非其
素所能也病反能者何也岐伯曰四肢者諸陽之本也陽盛
則四肢實實則能登高也熱盛於身故棄衣而走也其妄言
罵詈不避親踈而歌者陽盛則使人妄言罵詈不避親踈而
不欲食不欲食故妄走也

太陰陽明論帝曰太陽陽明爲表裏脾胃脉也生病而異者何
也岐伯曰陰陽異位更虛更實更逆更從或從內或從外所
從不同故病異名也帝曰願聞其異狀也岐伯曰陽者天氣
也主外陰者地氣也主內故陽道實陰道虛故犯賊風虛邪
者陽受之飲食不節起居不時者陰受之陽受之則入六腑

陰受之則入五臟入六腑則身熱不時臥上為喘呼入五臟則臍滿閉塞下為殮泄久為腸澼故喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受濕氣故陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之○帝曰脾病而四肢不用何也岐伯曰四肢皆稟氣於胃而不得至經必因於脾乃得稟也今脾病不能為胃行其津液四肢不得稟水穀氣氣日以衰脉道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉○帝曰脾與胃以膜相連耳而能為之行其津液何也岐伯曰足太陰者三陰也其脉貫胃屬脾絡嗑故太陰為之行氣於三陰陽明者表也五臟六腑之海也亦為之行氣於三陽臟腑各因其經而受氣於陽明故為胃行其津液四肢不得稟水穀氣日以益衰陰道不利筋骨肌肉無氣以生故不用焉

藏氣法時論曰脾病者身重善肌肉痿足不收行善痠脚下痛虛則腹滿腸鳴殮泄食不化取其經太陰陽明少陰血者○脾苦濕急食苦以燥之病在脾愈於秋秋不愈甚於春春不死持於夏起於長夏禁溫食飽食濕地濡衣脾欲緩急食甘

以緩之、苦瀉之、其補之、

五邪篇曰、邪在脾胃則病肌肉痛、陽氣有餘、陰氣不足則熱中、善饑、陽氣不足、陰氣有餘則寒中、腸鳴腹痛、陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱皆調於三里、

水熱穴論曰、腎者胃之關也、關門不利故聚水而從其類也、本病論曰、飲食勞倦即傷脾、

邪氣臟腑病形篇曰、有所擊仆若醉入房、汗出當風則傷脾、病能論曰、人迎者胃脈也、逆而盛則熱聚於胃口而不行、故胃脘爲癰也、

經水篇曰、足陽明五臟六腑之海也、其脈大血多氣盛熱壯刺此者不深弗散、不留不瀉也、

痿論帝曰、論言治痿者獨取陽明何也、岐伯曰、陽明者五臟六腑之海、主潤宗筋、宗筋主束骨而利機關也、衝脈者經脈之海也、主滲灌谿谷與陽明合於宗筋、陰陽總宗筋之會、會於氣街而陽明爲之長、故屬於帶脈而絡於督脈、故陽明虛則宗筋縱、帶脈不引、故足痿不用也、

本輸篇曰、下三里三寸爲巨虛、上廉復下上廉三寸爲巨虛下廉也、大腸屬上小腸屬下、足陽明胃脈也、大腸小腸皆屬於

胃是足陽明也

王版篇曰人之所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀氣血之海也海之所行雲氣者天下也胃之所出氣血者經隧也經隧者五臟六腑之大絡也迎而奪之而已矣

論脾胃

脾胃爲水穀之海得後天之氣也何也蓋人之始生本乎精血之原人之既生由乎水穀之養非精血無以立形體之基非水穀無以成形體之壯精血之司在命門水穀之司在脾胃故命門得先天之氣脾胃得後天之氣也是以水穀之海本

賴先天爲之主而精血之海又必賴後天爲之資故人之目生至老凡先天之有不足者但得後天培養之力則補天之功亦可居其強半此脾胃之氣所關於人生者不小且先天如朝庭後天如司道執政在先天布政在後天故人自有生以後無非後天爲之用而形色動定一無胃氣之不可故經曰平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死又曰人以水穀爲本人絕水穀則死脉無胃氣亦死正以人之胃氣卽土氣也萬物無土皆不可故土居五行之中而王於四季卽此義也由此推之則凡胃氣之關於人者

無所不至。卽臟腑聲色脈候形體無不皆有胃氣。胃氣若失，便是凶候。如五臟胃氣之病，則凡氣短氣奪而聲啞喘急者，此肺之胃敗也。神魂失守昏昧日甚而畏寒異常者，此心之胃敗也。躁擾煩劇囊縮瘵強而恐思無已者，此肝膽之胃敗也。脹滿不能運，飲食不能入，肉脫痰壅而服藥不應者，此脾之胃敗也。關門不能禁，水泉不能化，熱蒸不能退，骨痛之極不能解者，此腎之胃敗也。又如五色之有胃氣者，無論青紅黑白皆宜兼蒼黃明潤。若色赤如赭，或如衄血，色青如藍，或如草滋，色白如鹽，或如枯骨，色黃如枳實，或如黃土，色黑如

焰，或如地蒼而加之沉晦，是皆五色之胃敗也。又如五色之有胃氣者，經曰：脈弱以滑，是有胃氣。脈實以堅，謂之益甚。脈逆四時爲不可治。故無論浮沉遲數，皆宜兼見緩滑方是脈中之胃氣。若見但弦但鉤但毛但石但代或弦搏之極而全無和氣，或微渺之極而全無神氣，總云真臟之見，是皆五脈之胃敗也。不獨此也。卽如情性氣質亦無不關於胃氣。蓋土性厚重而輕薄者少，胃氣土色蒼固而天嫩者少，胃氣是可。知土氣爲萬物之源，胃氣爲養生之主。胃強則強，胃弱則衰。有胃則生，無胃則死。是以養生家必當以脾胃爲先，而凡脾

胃受傷之處所不可不察也。蓋脾胃之傷於外者，惟勞倦最能傷脾，脾傷則表裏相通，而胃受其困者為甚。脾胃之傷於內者，惟思憂忿怒最為傷心，心傷則母子相關，而化源隔絕者為甚。此脾胃之傷於勞倦情志者，較之飲食寒暑為更多也。故經曰：二陽之病發心脾，有不得隱曲，女子不月，其傳為風消，其傳為息賁者死，不治。再此之外，則脾胃屬土，惟火能生，故其本性則常惡寒喜煖，使非真有邪火，則寒涼之物最宜慎用，實所以防其微也。若待受傷救之，能無晚乎？此脾胃之傷於寒涼生冷者，又飲食嗜好之最易最多者也。故昔有

柳公度者，善於攝生，或問其致壽之術，則曰：我無他也，但不以氣海熟生物，煖冷物亦不以元氣佐喜怒耳。此得善養脾胃之道，所以便能致壽。故凡欲察病者，必須先察胃氣，凡欲治病者，必須常顧胃氣，胃氣無損，諸可無慮。奈何今之醫家習矣不察，初不知元氣胃氣為何物，動輒止知攻病，開口便云有火，以致敗人胃氣，絕人穀氣者，不可勝紀。殊不知病之與命孰為輕重，正之與邪孰為緩急，矧此中的確之用，孰者宜先，孰者宜後，自有標本一定之理，原非可以意湊猜摸者也。世有庸流，每借竊一二成語，東扯西拽，以似為是，偏執惑

亂欺人誤人倘不幸遇之而不能燭其真偽其亦命之使然乎悲夫悲夫

論東垣脾胃論

人以水穀爲本故脾胃爲養生之本惟東垣獨知其義發爲脾胃論曰歷觀內經諸篇而參考之則元氣之克足皆由脾胃之氣無所傷而後能滋養元氣若胃氣之本弱飲食自倍則脾胃之論既傷而元氣亦不能克此諸病之所由生也因引內經之義如生氣通天論曰蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖有賊邪弗能害也陽氣者煩勞則張故蒼天之

氣貴清淨陽氣惡煩勞此病從脾胃生者一也又引五常政大論曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭陰精所奉謂脾胃既和穀氣上升春夏令行故其人壽陽精所降謂脾胃不和穀氣下流收藏令行故其人夭此病從脾胃生者二也又引六節藏象論曰脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也此至陰之類通於土氣凡十一藏者皆取決於膽也夫膽者少陽春生之氣春氣升則萬化安故膽氣春升則餘藏從之膽氣不升則殮泄腸澀不一而起此病從脾胃生者三也又引本論曰天食人以五氣地食人以五味此之謂氣

者上焦開發宣五穀味熏膚克身澤毛若霧露之漑是謂氣
氣或乖錯人何以生此病從脾胃生者四也夫內傷脾胃乃
傷其氣外感風寒乃傷其形傷其外爲有餘有餘者瀉之傷
其內爲不足不足者補之內傷不足之病苟誤認作外感有
餘之病而反瀉之則虛其虛也實實虛虛如此死者醫殺之
耳然則奈何惟當以辛其溫之劑補其中而升其陽其寒以
瀉其火則愈矣經曰勞者溫之損者溫之又曰溫能除大熱
大忌苦寒之藥諸如此論皆東垣獨得之見也茲察其所謂
蒼天貴清淨陽氣惡煩勞者此指勞倦之爲病也所謂收藏

令行故其人天者此指陰盛陽衰之爲病也所謂春氣升則
萬物安者此指降則無生之爲病也所謂氣或乖錯人何以
生者此指陽氣受傷之爲病也東垣此言其乖患後世開導
末學之功誠非小矣獨怪其前論中又有矛盾之談如曰飲
食失節寒溫不適脾胃乃傷此固喜怒憂恐損耗元氣資助
心火心不主令相火伐之相火者下焦包絡之火元氣之賊
也火與元氣不兩立火勝則乘其土位此所以爲病若此數
語則大見矛盾矣第觀其前四條則總慮陽氣之受傷也故
曰大忌苦寒之藥此一節又云火勝之爲病更當何法以治

之且所云喜怒憂恐損傷元氣資助心火火勝則乘其土位此何說也夫元氣既損多見生陽日縮神氣日消何以反助心火脾胃屬土得火則生何謂火勝則乘其土位且人之元氣本貴清和寒固能病熱亦能病然熱傷元氣而因勞動火者固常有之此自不得不從清補若因勞犯寒而寒傷脾胃者尤酷尤甚此可槩言爲火乎第熱證顯而寒證隱故熱證易見而寒證不之覺也真熱證猶易辨而假熱證尤不易辨也矧元氣屬陽火其類也而熱爲同氣邪猶可制陰爲陽賊寒其仇也而生機被伐無不速亡故經云少火生氣未聞少

寒生氣也又云避風如避箭未聞避熱如避箭也由此觀之則何不曰寒與元氣不兩立而反云火與元氣不兩立乎茲舉火字特以爲言致令後生之妄言火者反盡忘東垣前四條之格言而單執不兩立之說用爲治火之成按是東垣戒之而反以誨之此其白璧之瑕余實不能不爲東垣惜也及再考東垣之方如補中益氣湯升陽益胃湯黃芪人參湯清暑益氣湯等方每用升柴此卽其培養春生之意而每用芩連亦卽其制伏火邪之意第以二三分之芩連固未必卽敗陽氣而以五七分之參朮果卽能斡旋元氣乎用是思及仲

景見其立方之則用味不過三四品用數每至二三兩且人之氣血本大同疾病多相類而仲景之方大而簡東垣之方小而雜何其懸絕一至如此此其中要必有至道存焉賓以後學固不敢直判其孰是孰非而私心嚮往則不能不霄壤於其間也○一脾胃三方有論在前飲食門

論治脾胃

脾胃有病自宜治脾然脾爲土臟灌溉四傍是以五臟中皆有脾氣而脾胃中亦皆有五臟之氣此其互爲相使有可分而不可分者在焉故善治脾者能調五臟卽所以治脾胃也能

治肺胃而使食進胃強卽所以安五臟也今人止知參苓朮
朮山查麥芽神麴厚朴之類乃爲脾胃之藥而不知風寒濕
熱皆能犯脾飲食勞倦皆能傷脾如風邪勝者宜散之則麻
黃桂枝柴胡乾葛之類皆是也寒邪勝者宜溫之則桂附乾
薑丁香茱萸之類皆是也熱邪勝者宜寒之則芩連知柏梔
子石膏之類皆是也濕邪勝者宜燥之則蒼朮白朮半夏猪
苓之類皆是也飲食停積者宜行之則三稜蓬朮大黃芒硝
之類皆是也勞倦內傷者宜補之則人參黃芪白朮杜仲之
屬皆是也然臟腑雖分十一而同有陰陽同此血氣矧太陰

常多血少氣陽明常多血多氣使此中之血瘀則承氣抵當之類總屬脾胃之藥使此中之血虛則四物五物理陰五福之類又孰非脾胃之藥乎再若五臟之邪皆通脾胃如肝邪之犯脾者肝脾俱實單乎肝氣可也肝強脾弱舍肝而救脾可也心邪之犯脾者心火熾盛清火可也心火不足補火以生脾可也肺邪之犯脾者肺氣壅塞當泄肺以蕪脾之滯肺氣不足當補肺以防脾之虛腎邪之犯脾者脾虛則水能反尅救脾為主腎虛則啓閉無權壯腎為先至若胃司受納脾主運化若能納而不化此脾虛之兆易見若既不能納又不

能運此脾胃之氣俱已大虧即速用十全大補六味回陽等劑尤恐不及而尚欲以查苓枳朮之類冀為脾胃之永賴乎是以脾胃受傷但使能去傷脾者即俱是脾胃之藥此中理與機圓姑舉此以見其槩而隨宜應變誠有非言能盡悉者且諸藥入口必先入胃而後行及諸經若妄用相妨相碍等物亦豈有既入其腑能不先犯脾胃而竟走他臟者乎倘不明此理而徒執一二成方曰此可攻邪此可健胃則其胸次可知矣

述古 共三條

徐東臯曰：百凡治病，胃氣實者攻之則去，而疾恒易愈；胃氣虛者攻之不去，蓋以本虛攻之則胃氣益弱，反不能行其藥力，而病所以自如也。非藥不能去病，亦以主氣不行藥力故也。若峻攻之則元氣傷而病益甚，若不知機攻盡元氣則死矣。如虛熱者服寒涼之藥而熱反甚，何也？經曰：服寒而反熱者，奈何？岐伯曰：治其王氣，是以反也。若胃氣不虛，雖有病者不攻自愈，故中醫用藥亦當效焉。觀夫藜藿野人之病，嘗不藥自愈，可知矣。故曰：治病不察脾胃之虛實，不足以爲太醫。

又曰：漢張仲景著傷寒論，專以外傷爲法，其中顧盼脾胃元氣之秘，世醫鮮有知之者。觀其少陽證小柴胡湯用人參，則防邪氣之入三陰，或恐脾胃稍虛邪乘而入，必用人參、甘草固脾胃以克元氣，是外傷未嘗忘內因也。至於陽毒升麻湯、人參敗毒散、化斑湯、黃連湯、白通湯、理中湯、炙甘草湯、橘皮湯、五味子湯、括萎根湯、建中等湯，未嘗不用參、芪以治外感，可見仲景公之立方，神化莫測，或者只以外傷是其所長，而內傷非所知也。此誠不知公者也。何今世之醫不識元氣之旨，惟見王綸雜著戒用人參之謬說，執泥不移，樂用苦寒攻病之標，致誤蒼生死於非命，抑何限耶！聞有病家疑信相半，兩

勿之從亦但不速其死耳直以因循俟其元氣自盡終莫之救而致斃者可謂知乎况斯世斯時人物劇繁稟氣益薄兼之勞役名利之場甚至蹈水火而不知恤耽酒色以竭其真不謂內傷元氣吾弗信也觀其雜病稍用攻擊而脾胃遂傷甚則絕穀而死者皆可類推矣

脾胃論列方

理中湯 熱一

理陰煎 新熱三

十全大補湯 補二

四物湯 補八

五福飲 新補六

建中等湯 補二二

白通湯 熱一
四六

五物煎 新因三

括萎根湯 散百
七

化斑湯 寒三

橘皮湯 和二九
八

六味回陽飲 新熱
二

黃連湯 寒百三

炙甘草湯 熱四四

人參敗毒散 散三
六

抵當湯 攻三七

五味子湯 補五八

陽毒升麻湯 散百
六

承氣湯 攻一

小柴胡湯 散十九

論外備用方

歸脾湯 補三三

二陳湯 和一

五味異功散 補四

煨腎丸 補一四八 能消穀

平胃散 和十七

加味四君子湯 補二

胃苓湯 和百九

四君子湯 補

加味枳朮丸 和八

啟脾丸 和八六 行滯

六君子湯 補五

養胃進食丸 和八九

人參散 和二百六十 虛寒

大健脾丸 和八五

藿香正氣散 和二十 寒滯

安脾散 熱六八 虛寒不化

大七香丸 和一二三 氣寒

丁香茯苓湯 熱六四 溫胃行滯

九寶丹 熱一四四 溫理脾胃

大半夏湯 和十一 痰飲

藿香安胃散 熱七二 脾虛氣滯

太和餅 小丸

參苓白朮散 補五

木香人參枳朮丸 和八

和中丸 和八八 溫脾胃

參朮健脾丸 和六四 虛滯

八味湯 熱一四二 虛寒氣滯

溫胃湯 熱十二 煖胃和中

眩運

經義

口問篇曰：上氣不足，腦為之不滿；耳為之苦鳴；頭為之苦傾；目

為之眩。

衛氣篇曰下虛則厥下盛則熱上虛則眩上盛則熱痛

海論曰髓海有餘則輕勁多力自過其度髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒目無所見懈怠安臥

五臟生成篇曰狗蒙招尤目冥耳聾下實上虛過在足少陽厥陰甚則入肝

脉要精微論曰浮而散者為胸仆

決氣篇曰精脫者耳聾氣脫者目不明

厥論曰巨陽之厥則腫首頭重足不能行發為胸仆

經脉篇曰督脉實則脊強虛則頭重高搖之○五陰氣俱絕則

目系轉轉則目運目運者為志先死志先死則遠一日半死矣

至真要大論曰諸風掉眩皆屬於肝○太陽司天民病善悲時眩仆○太陽之後頭痛善悲時眩仆食減

氣交變大論曰歲木太過風氣流行脾土受邪民病飧泄食減甚則忽忽善怒眩冒巔疾

六元正紀大論曰木鬱之發甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆

論證 共四條

眩運一證虛者居其八九而兼火兼痰者不過十中一二耳原其所由則有勞倦過度而運者有饑飽失時而運者有嘔吐傷上而運者有泄瀉傷下而運者有大汗亡陽而運者有眴目驚心而運者有焦思不釋而運者有被毆被辱氣奪而運者有悲哀痛楚大叫大呼而運者此皆傷其陽中之陽也又有吐血衄血便血而運者有癰膿大潰而運者有金石破傷失血痛極而運者有男子縱慾氣隨精去而運者有婦女崩淋產後去血而運者此皆傷其陰中之陽也再若大醉之後濕熱相乘而運者傷其陰也有大怒之後木肆其強而運者傷其氣也有痰飲留中治節不行而運者脾之弱也此亦有餘中之不足也至若年老精衰勞倦日積而忽患不眠忽苦眩運者此營衛兩虛之致然也由此察之虛實可辨矣卽如內經之言亦無非言虛而何後世諸家每多各逞億說其於病情經義果相合否指南若此後學能無誤乎因摘其尤者悉之如左

一河間之論眩運獨取至真要大論一句曰諸風掉眩皆屬肝木風主動故也所謂風氣甚而頭目眩運者由風木旺必是金衰不能制木而木復生火風火皆屬陽陽主乎動兩動相

搏則爲之旋轉故火本動也。焰得風則自然旋轉也。此釋風木之義。固然似矣。然不知至真要論之言。乃言運氣臟氣所屬之理。非所以悉眩運之病情也。必若口問篇衛氣篇決氣篇經脈篇海論等義。方爲最切最近之論。何河間一無引證。而獨言風火二字。以該眩運一證。豈無失乎。○又若丹溪之論眩運曰。痰在上。火在下。火炎上而動其痰也。此證屬痰者多。蓋無痰不能作眩。雖因風者亦必有痰。挾氣虛者亦宜治痰爲主。兼用補氣降火之藥。若據此論。則凡屬眩運無非痰證也。何軒岐之言絕然不及痰。飲而但曰上氣不足。頭爲之苦傾。目爲之眩。曰上虛則眩。曰督脈虛則頭重高搖。之曰髓海不足。則腦轉耳鳴而眩。目凡此者。豈皆痰證耶。又若余前章所列諸證。無非眩運之由。亦豈皆痰證耶。故在丹溪則曰無痰不能作眩。當以治痰爲主。而兼用他藥。余則曰無虛不能作眩。當以治虛爲主。而酌兼其標。孰是孰非。余不能必姑引經義以表其大意如此。尚俟明者正之。

一頭痛之病。上實證也。頭眩之病。上虛證也。故內經分別甚明。曰頭痛巔疾。上實下虛。又曰上實下虛。爲厥巔疾。此以邪氣在上。所以爲痛。故曰上實也。至若眩運之病。則曰上氣不足。

又曰上虛則眩未聞言上之實也而後世諸家如嚴用和楊仁齋輩有曰結而爲飲隨氣上逆者有口疲勞過度下虛上實者有曰腎家不能納氣使諸家氣逆奔而上者卽如朱丹溪亦曰痰在上火在下凡此皆言上實也何與內經相反若此噫此實後人之不明耳夫眩運之證或爲頭重或爲眼黑或爲腦髓旋轉不可以動求其言實之由不過爲頭重者爲上實而不知頭本不重於往日而惟不勝其重者乃甚於往日耳上力不勝陽之虛也豈上實乎又何氣不歸元及諸氣逆奔之有蓋上實者宜降宜抑上虛者最不宜再伐生氣此上實上虛之旨有不可不辨而誤則害矣

一頭眩有大小之異總頭眩也於此察之可得虛實之情矣何以言之如今人之氣稟薄弱者無論少壯或於勞倦或於酒色之後每忽有耳鳴如磬或頭眩眼黑倏頃而止者乃人所常有之事至於中年之外多見眩仆卒倒等證亦人所常有之事但忽運而忽止者人皆謂之頭運眼花卒倒而不醒者人必謂之中風中痰不知忽止者以氣血未收故旋見而旋止卽小中風也卒倒而甚者以根本既虧故遽病而難復卽大頭眩也且必見於中年之外而較之少壯益又可知於此

察之則其是風非風是痰非痰而虛實從可悟矣何今人不識病機但見眩仆不語等證無不謂之風痰而非消即散吾恐幾微之氣有不堪再加劑劑矣深可悲也

論治 共三條

一頭眩雖屬上虛然不能無涉於下蓋上虛者陽中之陽虛也下虛者陰中之陽虛也陽中之陽虛者宜治其氣如四君子湯五君子煎歸脾湯補中益氣湯如兼嘔吐者宜聖朮煎大加入參之類是也○陰中之陽虛者宜補其精如五福飲七福飲左歸飲右歸飲四物湯之類是也○然伐下者必枯其

上滋苗者必灌其根所以凡治上虛者猶當以兼補氣血爲最如大補元煎十全大補湯及諸補陰補陽等劑俱當酌宜用之

一眩運證凡有如前論首條所載病源者當各因其證求而治之其或有火者宜兼清火有痰者宜兼清痰有氣者宜兼順氣亦在乎因機應變然無不當以治虛爲先而兼治爲佐也一古法之治眩運亦有當察者丹溪曰濕痰者多宜二陳湯火者加酒芩挾氣虛者相火也治痰爲先挾氣藥降火如東垣半夏白朮天麻湯之類○眩運不可當者以大黃酒炒爲末

茶湯調下。○火動其痰用二陳加黃芩蒼朮羌活散風行濕
附錄曰有早起眩暈須臾自定日以為常者正元散下黑錫
丹。○傷濕頭暈腎著湯加川芎名除濕湯。○有痰者青州白
丸子

愚謂古法之治眩暈如半夏白朮天麻湯治脾痰也二陳湯
加黃芩治熱痰也青州白丸子治風痰寒痰也腎著湯治濕
痰也此外如大黃末之治眩暈不可當惟痰火上壅者宜之
黑錫丹之重墜惟氣實於上者宜之第恐眩暈一證實痰實
火者無幾而亦非上盛之病此古方之有宜否用者不可不

審

述古

劉宗厚云眩暈一證人皆稱為上盛下虛所致而不明言其所
以然之故蓋所謂虛者血與氣也所謂實者痰涎風火也原
病之由有氣虛者乃清氣不能上升或汗多亡陽而致當升
陽補氣有血虛者乃因亡血過多陽無所附而然當益陰補
血此皆不足之證也有因痰涎鬱遏者宜開痰導鬱重則吐
下有因風火所動者宜清上降火若因外感而得者此皆有
餘之證也世有所謂氣不歸元而用丹藥鎮墜沉香降氣之

法蓋香竄散氣丹藥助火其不歸之氣豈能因此而復耶內經所謂治病必求其本氣之不歸求其本而用藥則善矣

吐法新按

先君壽峰公少壯時頗好酒因致酒病自四旬之外遂絕戒不飲後至七旬因除夜之樂飲一小杯而次早眩暈不能起先君素善吐法有記在痰飲門因吐去清痰而眩暈頓愈原其所由則一杯之酒何遽為痰不過以惡酒之臟而忽被酒氣則真陰清氣為之淆亂而然吐去痰飲酒氣可除吐能升氣清陽可復此非治痰而實以治亂耳故志此以見其義

眩暈論列方

五福飲 新補六

七福飲 新補七

四君子湯 補一

四物湯 補八

左歸飲 新補二

五君子煎 新熱六

腎著湯 熱百三

右歸飲 新補三

十全大補湯 補二

二陳湯 和一

歸脾湯 補三三

補中益氣湯 補三

正元散 熱五二

聖木煎 新熱二

大補元煎 新補一

青州白丸子 和百十二

黑錫丹 熱百九

論外備用方

參附湯 補三八

益氣補腎湯 補百四 氣虛

祛痰丸 和百三 風痰

養正丹 熱一八九 痰涎上盛

半夏白朮天麻湯 和十

朮附湯 補四二

玉液湯 和九六 痰逆

苓桂朮甘湯 和三六 虛痰逆

芎朮湯 熱五十 寒濕眩逆

景岳全書卷之十七終

景岳全書卷之十八理集

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

怔忡驚恐

經義

平人氣象論曰胃之大絡名曰虛里貫鬲絡肺出於左乳下其

動應衣宗氣泄也 詳前脾胃門

陰陽應象大論曰心在志為喜肝在志為怒脾在志為思肺在

志爲憂腎在志爲恐

金匱真言論曰東方色青入通於肝其病發驚駭

脈解篇曰陽明所謂甚則厥惡人與火聞木音則惕然而驚者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚也

舉痛論曰驚則氣亂○驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣

六元正紀大論曰少陰所至爲驚惑惡寒戰慄譫妄○少陽所至爲驚躁瞽昧暴病

五常政大論曰委和之紀其發驚駭

正真要大論曰少陽之復大熱將至驚慙欬衄心熱煩躁○陽明之復清氣大舉甚則入肝驚駭筋攣○諸病肘腫疼酸驚駭皆屬於火

陰陽別論曰一陽一陰發病玉驚駭背痛

大奇論曰肝脈驚暴有所驚駭○二陰急爲癰厥一陽急爲驚恐○脈至如數使人暴驚三四日自已

陰陽應象大論曰腎在志爲恐恐傷腎思勝恐

藏象法時論曰肝虛則目眈眈無所見耳無所聞善恐如人將捕之

舉痛論曰恐則氣下○恐則精却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣

本神篇曰恐懼者神蕩憚而不收○心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破胭脫肉毛悴色夭死於冬○恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下

邪氣臟腑病形篇曰愁憂恐懼則傷心

壽夭剛柔篇曰憂恐忿怒傷氣

五臟生成篇曰肝氣虛則恐實則怒

調經論曰神有餘則笑不休神不足則悲○血有餘則怒不足

則恐

論怔忡

怔忡之病心胸築築振動惶惶惕惕無時得寧者是也然古無是名其在內經則曰胃之大絡名曰虛里出於左乳下其動應衣宗氣泄也在越人仲景則有動氣在上下左右之辨云諸動氣皆不可汗下也凡此者即皆怔忡之類此證惟陰虛勞損之人乃有之蓋陰虛於下則宗氣無根而氣不歸源所以在上則浮撼於胸臆在下則振動於臍旁虛微者動亦微虛甚者動亦甚凡患此者速宜節慾節勞切戒酒色凡治此

者速宜養氣養精滋培根本若或誤認爲痰火而妄施清利則速其危矣○外傷寒門論下條附有動氣辨宜參證之

論驚恐

驚有二證有因病而驚者有因驚而病者如東方色青入通於肝其病發驚駭及傷寒陽明證聞木音則惕然而驚之類此則或因歲火之盛或因歲木之衰或因風熱之相搏或因金木之相制是當察客邪以兼治其標若因驚而病者如驚則氣亂而心無所倚神無所歸慮無所定之類此必於聞見奪氣而得之是宜安養心神滋培肝胆當以專扶元氣爲主治

漸

此固二者之辨然總之主氣強者不易驚而易驚者必肝膽之不足者也故雖有客邪亦當知先本後標之義○又如驚則氣亂恐則氣下驚恐雖若同類而不知恐之傷人尤甚於驚何也蓋驚出於暫而暫者即可復恐積於漸而所者不可解甚至心怯而神傷精却則陰痿日消月縮不亾不已此非大勇大斷者必不能拔去其病根徒資藥力不易及也予嘗治暴驚者十愈其八九治恐懼者十不得其一二

論治 共三條

凡治怔忡驚恐者雖有心脾肝腎之分然陽統乎陰心本乎腎

所以上不寧者未有不由乎下心氣虛者未有不因乎精此
心肝脾腎之氣各雖有異而治有不可離者亦以精氣互根
之宜然而君相相資之全力也然或宜先氣而後精或宜先
精而後氣或兼熱者之宜清或兼寒者之宜煖此又當因其
病情而酌用之故用方者宜圓不宜鑿也

一、心脾血氣本虛而或為怔忡或為驚恐或偶以大驚猝恐而
致神志昏亂者俱宜七福飲甚者大補元煎○命門水虧真
陰不足而怔忡不已者左歸飲○命門火虧真陽不足而怔
忡者右歸飲○三陰精血虧損陰中之陽不足而為怔忡驚

恐者大營煎或理陰煎○若水虧火盛煩躁熱渴而怔忡驚
悸不寧者二陰煎或加減一陰煎○若思鬱過度耗傷心血
而為怔忡驚悸者逍遙飲或益營湯○若寒痰停蓄心下而
怔忡者薑朮湯

一、心虛血少神志不寧而驚悸者養心湯或寧志丸或十四友
丸○若因驚失志而心神不寧者寧志膏或遠志丸○心血
不足肝火不清血熱多驚者硃砂安神丸○心神虛怯微兼
痰火而驚悸者八物定志丸○心氣鬱滯多痰而驚者加味
四七湯○痰迷心竅驚悸者溫胆湯或茯苓飲子甚者硃砂

消痰飲○風熱生痰上乘心膈而驚悸者簡要濟衆方○若
大恐大懼以致損傷心脾腎氣而神消精却飲食日減者必
用七福飲理陰煎或大營煎或大補元煎之類酌宜治之然
必宜洗心滌慮盡釋病根則庶可保全也

怔忡論列方

七福飲 新補七

大營煎 新補十

大補元煎 新補一

左歸飲 新補二

右歸飲 新補三

加減一陰煎 新補九

寧志丸 補百十

遠志丸 補百十

八物定志丸 補百十

寧志膏 補百十

養心湯 補八十

硃砂安神丸 寒一四

益營煎 補九二

溫膽湯 和一五

硃砂消痰飲 和百

理陰煎 新熱三

二陰煎 新補十

加味四七湯 和九八

逍遙飲 新因一

薑木湯 熱八九

簡要濟衆方 和三五

十四友丸 補百十

茯苓飲子 和九四

論外備用方

歸脾湯

補三三

人參丸

補百六
固精安神

人參養營湯

補二

開心散

補八三

定志丸

補百十七
通心氣

秘傳酸棗仁湯

補八六
補心氣

心腎丸

補百十三
心腎俱虛

歸神丹

和三五九
風痰虛驚

加味四君子湯

補二
補脾肺

酸棗仁湯

補八五
清心養心

遠志飲子

補九十
溫補心氣

平補鎮心丹

補百十一
鎮心養心

天王補心丹

補百九
除驚悸

十味溫膽湯

和一五三
心虛遺精

龍腦雞酥丸

和三七二
虛火煩熱

不寐

經義

邪客篇帝曰夫邪氣之客人也或令人目不瞑不臥出者何氣
 使然伯高曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分為三隧故
 宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脉而行呼吸焉營氣者泌
 其津液注之於脉化以為血以榮四末內注五臟六腑以應
 刻數焉衛氣者出其悍氣之慄疾而先行於四末分肉皮膚
 之間而不休者也晝行於陽夜行於陰常從足少陰之分間

行於五臟六腑。今厥氣客於五臟六腑，則衛氣獨衛其外，行於陽不得入於陰，行於陽則陽氣盛，陽氣盛則陽蹻陷不得入於陰，陰虛故目不瞑。帝曰：善治之奈何？伯高曰：補其不足，瀉其有餘，調其虛實，以通其道而去其邪，飲以半夏湯一劑，陰陽已調，其臥立至。

大惑論。帝曰：病不得臥者，何氣使然？岐伯曰：衛氣不得入於陰，常留於陽，留於陽則陽氣滿，陽氣滿則陽蹻盛，不得入於陰，則陰氣虛，故目不瞑矣。○帝曰：病目而不得視者，何氣使然？岐伯曰：衛氣留於陰，不得行於陽，留於陰則陰氣盛，陰氣盛

則陰蹻滿，不得入於陽，則陽氣虛，故目閉矣。○帝曰：人之多臥者，何氣使然？岐伯曰：此人腸胃大而皮膚濕，而分肉不解，焉。腸胃大則衛氣留久，皮膚濕則分肉不解，其行遲，夫衛氣者晝日常行於陽，夜行於陰，故陽氣盡則臥，陰氣盡則寤，故腸胃大則衛氣行留久，皮膚濕分肉不解，則行遲留於陰也。久其氣不精，則欲瞑，故多臥矣。○其腸胃小，皮膚滑以緩，分肉解利，衛氣之留於陽也久，故少瞑焉。○帝曰：其非常經也，卒然多臥者，何氣使然？岐伯曰：邪氣留於上焦，上焦閉而不通，已食若飲湯，衛氣留久於陰而不行，故卒然多臥焉。帝曰：

善治此諸邪奈何岐伯曰先其臟腑誅其小過後調其氣盛者瀉之虛者補之必先明知其形志之苦樂定乃取之

口問篇帝曰人之欠者何氣使然岐伯曰衛氣晝日行於陽夜半則行於陰陰者主夜夜者臥陽者主上陰者主下故陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣瀉足少陰補足大陽

寒熱病篇曰陰躄陽躄陰陽相交陽入陰陰出陽交於日銳眚陽氣盛則瞑目陰氣盛則瞑目

衛氣行篇曰平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭夜行於陰則復合於目故爲一周

營衛生會篇曰夜半爲陰隴夜半後而爲陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中爲陽隴日西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半而大會萬民皆臥命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同紀○帝曰老人之不夜瞑者何氣使然少壯之人不盡瞑者何氣使然岐伯曰壯者之氣血盛則肌肉滑氣道通營衛之行不失其常故晝精而夜瞑老者之氣血衰其肌肉枯氣道瀉五臟之氣相搏其營氣衰少而衛氣內伐故

全書卷十八
新語
九
晝不精夜不瞑

水熱穴論曰故水病下爲臍腫大腹上爲喘呼不得臥者標本俱病

評熱病論曰不能正偃者胃中不和也正偃則欬甚上迫肺也○諸水病者故不得臥臥則驚驚則欬甚也

太陰陽明論曰犯賊風虛邪者陽受之飲食不節起居不時者陰受之陽受之則入六腑陰受之則入五臟入六腑則身熱不時臥上爲喘呼入五臟則臍滿閉塞下爲殮泄久爲腸澼逆調論曰不得臥而息有音者是陽明之逆也是三陽者下行

今逆而上行故息有音也陽明者胃脈也胃者六腑之海其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得臥也下經曰胃不和則臥不安此之謂也○夫不得臥臥則喘者是水氣之客也夫水者循津液而流也腎者水臟主津液主臥與喘也○帝曰人之不得偃臥者何也岐伯曰肺者臟之蓋也肺氣盛則脈大脈大則不得偃臥

論證 共三條

不寐證雖病有不一然惟知邪正二字則盡之矣蓋寐本乎陰神其主也神安則寐神不安則不寐其所以不安者一由邪

氣之擾一由營氣之不足耳有邪者多實證無邪者皆虛證
凡如傷寒傷風瘧疾之不寐者此皆外邪深入之擾也如痰
如火如寒氣水氣如飲食忿怒之不寐者此皆內邪滯逆之
擾也舍此之外則凡思慮勞倦驚恐憂疑及別無所累而常
多不寐者總屬真陰精血之不足陰陽不交而神有不安其
室耳知此二者則知所以治此矣

一飲濃茶則不寐心有事亦不寐者以心氣之被伐也蓋心藏
神爲陽氣之宅也衛主氣司陽氣之化也凡衛氣入陰則靜
靜則寐正以陽有所歸故神安而寐也而濃茶以陰寒之性

大制元陽陽爲陰抑則神索不安是以不寐也又心爲事擾
則神動神動則不靜是以不寐也故欲求寐者當養陰中之
陽及去靜中之動則得之矣

一凡治病者服藥卽得寐此得效之徵也正以邪居神室臥必
不寧若藥以對證則一七入咽群邪頓退盜賊甫去民卽得
安此其治亂之機判於頃刻藥之效否卽此可知其有誤治
妄投者反以從亂反以助虐必致煩惱懊懣更增不快知者
見幾當以此預知之矣

論治

一無邪而不寐者必營氣之不足也營主血血虛則無以養心
心虛則神不守舍故或為驚惕或為恐畏或若有所繫戀或
無因而偏多妄思以致終夜不寐及忽寐忽醒而為神魂不
安等證皆宜以養營養氣為主治○若思慮勞倦傷心脾以
致氣虛精陷而為怔忡驚悸不寐者宜壽脾煎或歸脾湯○
若七情內傷血氣耗損或恐畏傷腎或驚懼傷胆神以精虧
而無依無寐者宜五福飲七福飲或三陰煎五君子煎擇而
用之○若營衛俱傷血氣大壞神魂無主而晝夜不寐者必
用大補元煎加減治之○若勞倦傷心脾中氣不足清陽不

升外感不解而寒熱不寐者補中益氣湯○若思慮過度心
虛不寐而微兼煩熱者養心湯或酸棗仁湯○若焦思過度
耗心血動心火而煩熱乾渴不寐者天王補心丹○若心虛
火盛煩亂內熱而怔忡不寐者安神丸○若精血虛耗兼痰
氣內蓄而怔忡夜臥不安者秘傳酸棗仁湯痰盛者十味溫
胆湯○凡人以勞倦思慮太過者必致血液耗亡神魂無主
所以不寐即有微痰微火皆不必顧只宜培養氣血血氣復
則諸證自退若兼顧而雜治之則十暴一寒病必難愈漸至
元神俱竭而不可救者有矣○予治周公不寐醫按附後三

一有邪而不寐者去其邪而神自安也故凡治風寒之邪必宜散如諸柴胡飲及麻黃桂枝紫蘇乾葛之類是也火熱之邪必宜涼如竹葉石膏湯及芩連梔栝之屬是也痰飲之邪宜化痰如溫膽湯六安煎導痰湯滾痰丸之屬是也飲食之邪宜消滯如大和中飲平胃散之屬是也水濕之邪宜分利如五苓散五皮散或加金匱腎氣丸之屬是也氣逆之邪宜行氣如排氣飲四磨飲之屬是也陰寒之邪宜溫中如理陰煎理中湯之屬是也諸如此類亦畧舉大槩未悉其詳仍當於

各門求法治之

徐東臯曰痰火擾亂心神不寧思慮過傷火熾痰鬱而致不眠者多矣有因腎水不足真陰不升而心陽獨亢者亦不得眠有脾倦火鬱不得踈散每至五更隨氣上升而發躁便不成寐此宜用快脾解鬱清痰降火之法也○有體氣素盛偶爲痰火所致不得眠者宜先用滾痰丸次用安神丸清心涼膈之類○有體素弱或因過勞或因病後此爲不足宜用養血安神之類○凡病後及婦人產後不得眠者此皆血氣虛而心脾二臟不足雖有痰火亦不宜過於攻治仍當以補養爲

君或佐以清痰降火之藥其不因病後而不寐者雖以痰火處治亦必佐以養血補虛之藥方為當也

不寐論列方

半夏湯 和十四

三陰煎 新補十一

補中益氣湯 補三一

五福飲 新補六

七福飲 新補七

天王補心丹 補百九

歸脾湯 補三三

壽脾煎 新熱十六

金匱腎氣丸 補一六

理中湯 熱一

理陰煎 新熱三

十味溫膽湯 和一五

養心湯 補八十一

排氣飲 新和六

竹葉石膏湯 寒六

安神丸 寒一四

四磨飲 和五二

五君子湯 新熱六

六安煎 新和二

溫膽湯 和一五

大和中飲 新和七

平胃散 和十七

導痰湯 和九一

酸棗仁湯 補八五

五苓散 和一八

滾痰丸 攻七七

秘傳酸棗仁湯 補八六

五皮散 和六七

大補元煎 新補一

論外備用方

遠志湯 補八九
虛煩

茯苓補心湯 補八四
多煩

酸棗仁湯 補八七
虛熱

益營湯 補九二
心血耗傷

聖愈湯 補九一
血虛

琥珀多寐丸 補百二十
清心養神

三消乾渴

經義

陰陽別論曰二陽之病發心脾其傳為風消○二陽結謂之消氣厥論曰心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治○心移

熱於肺傳為膈消

五變篇曰五臟皆柔弱者善病消瘴

本藏篇曰五臟脆者皆善病消瘴易傷

師傳篇曰中熱消瘴則便寒○胃中熱則消穀令人懸心善饑

○胃中熱腸中寒則疾饑小腹痛脹

脈要精微論曰瘴成為消中

玉機真藏論曰肝傳之脾病名曰瘴風發瘴腹中熱煩心出黃

通評虛實論曰凡治消瘴仆擊偏枯痿厥氣滿發逆肥貴人則

高粱之疾也○帝曰消瘴虛實何如岐伯曰脈實大病久可

治脉懸小堅病久不可治

邪氣臟腑病形篇曰心脉肺脉肝脉脾脉腎脉微小皆爲消瘴
腹中論帝曰夫子數言熱中消中不可服高粱芳草石藥石藥
發瘴芳草發狂夫熱中消中者皆富貴人也今禁高粱是不
合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說岐伯曰夫芳草之
氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心和人不可
以服此二者夫熱氣慄悍藥氣亦然二者相遇內恐傷脾脾
者土也而惡木服此藥者至甲乙日更論

奇病論帝曰有病口甘者病名爲何何以得之岐伯曰此五氣
之溢也名曰脾痺夫五味入口藏於胃脾爲之行其精氣津
液在脾故令人口甘也此肥美之所發也肥者令人內熱甘
者令人中滿故其氣上溢轉爲消渴治之以蘭除陳氣也
五邪篇曰邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中
善饑

論證 共二條

二消之病三焦受病也上消者渴證也大渴引飲隨飲隨渴以
上焦之津液枯涸古云其病在肺而不知心脾陽明之火皆
能薰灸而然故又謂之膈消也○中消者中焦病也多食善

饑不爲肌肉而日加削瘦其病在脾胃又謂之消中也○下消者下焦病也小便黃赤爲淋爲濁如膏如脂面黑耳焦日漸消瘦其病在腎故又名腎消也此三消者古人悉認爲火證然有實火者以邪熱有餘也有虛火者以真陰不足也使治消證而不辨虛實則未有不誤者矣

一消證有陰陽尤不可不察如多渴者曰消渴善饑者曰消穀小便淋濁如膏者曰腎消凡此者多由於火火盛則陰虛是皆陽消之證也至於陰消之義則未有知之者蓋消者消爍也亦消耗也凡陰陽血氣之屬日見消敗者皆謂之消故不

可盡以火證爲言何以見之如氣厥論曰心移寒於肺爲肺消飲一溲二死不治此正以元氣之衰而金寒水冷故水不化氣而氣悉化水豈非陽虛之陰證乎又如邪氣臟腑病形篇言五臟之脈細小者皆爲消瘵豈以微小之脈而爲有餘之陽證乎此內經陰消之義固已顯然言之而世人所未察耳故凡治三消證者必當察其脈氣病氣形氣但見本元虧竭及假火等證必當速救根本以資化源若但知爲火而專務清理未有不陰陽俱敗者矣

論治 共五條

凡治消之法最當先辨虛實若察其脉證果爲實火致耗津液者但去其火則津液自生而消渴自止若由真水不足則悉屬陰虛無論上中下急宜治腎必使陰氣漸克精血漸復則病必自愈若但知清火則陰無以生而日見消敗益以困矣

一上消善渴中消善饑雖曰上消屬肺中消屬胃然總之火在中上一焦者亦無非胃火上炎而然但當微爲分別以治之

○若二焦果由實火則皆宜白虎湯主之○若渴多饑少病多在肺者宜人參白虎湯主之○若水虧於下火炎於上有不得不清者宜玉女煎或加減一陰煎之類主之○一云上

焦渴是心火刑金所致宜降火清金以蘭香葉白葵花黃栢知母少加升麻以引清氣上升而渴自止此說亦可酌用

一中消火證以善饑而瘦古法直以調胃承氣湯及三黃丸之類主之然旣以善饑其無停積可知旣無停積則止宜清火豈堪攻擊非有乾結不通等證而用此二劑恐非所宜○若其果屬胃火別無虛證則三補丸玉泉散白虎湯及抽薪飲之類皆可擇而用也

一下消證小便淋濁如膏如油或加煩躁耳焦此腎水虧竭之證古法用六味地黄丸之類主之因其宜矣然以余觀之則

亦當辨其寒熱滑澁分而治之庶乎盡善○若淋濁如膏兼熱病而有火者宜補而兼清以加減一陰煎或補陰丸大補陰丸或六味地黄丸加黃柏知母之類主之○若下焦而兼澁者宜補宜利以六味地黄丸之類主之○若下焦淋濁而全無火者乃氣不攝精而然但宜壯水養氣以左歸飲大補元煎之類主之○若火衰不能化氣氣虛不能化液者猶當以右歸飲右歸丸八味地黄丸之類主之○若下焦無火而兼滑者當以固腎補陰爲主宜秘元煎固陰煎及苓朮兔絲丸之類主之

一三消證古人以上焦屬肺中焦屬胃下焦屬腎而多從火治是固然矣然以余論之則三焦之火多有病本於腎而無不由乎命門者夫命門爲水火之腑凡水虧證固能爲消爲渴而火虧證亦能爲消爲渴者何也蓋水不濟火則火不歸原故有火遊於肺而爲上消者有火遊於胃而爲中消者有火爍陰精而爲下消者是皆真陰不足水虧於下之消證也○又有陽不化氣則水精不布水不得火則有降無升所以直入膀胱而飲一溲二以致泉源不滋天壤枯涸者是皆真陽不足火虧於下之消證也陰虛之消治宜壯水固有言之者

矣。陽虛之消，謂宜補火，則人不必信。不知釜底加薪，氤氳微
頂稿禾，得雨生意歸巔，此無他，皆陽氣之使然也。亦生殺之
微權也。余因消證多虛，難堪剝削，若不求其斲喪之因而再
伐生氣，則消者愈消，無從復矣。故再筆於此，用以告夫明者。

述古 共六條

巢氏病源曰：夫消渴者，渴不止，小便多者是也。由少年服五石
諸丸散，積經年歲，石氣結於腎中，使人下焦虛熱，及至年衰
血氣減少，不能復制於石，石勢獨盛，則腎爲之燥，故上爲飲
水，下爲小便不禁也。其病變多發癰疽，此因熱氣留於經絡

血澁不行，故成癰膿。

陳無擇曰：消渴屬心，故煩心，致心火散漫，渴而引飲，諸脉軟散，
皆氣實血虛也。消中屬脾，瘴熱減則爲消中，消中復有三有，
因寒中陰勝陽鬱，久必爲熱中。經云：脉洪大，陰不足，陽有餘，
則爲熱中。多食數溺爲消中，陰狂興盛不交，精泄則爲強中。
病至強中，不亦危矣。消腎屬腎，壯盛之時，不謹而縱慾房勞，
年長腎衰，多服金石，真氣既喪，口乾精溢，自泄不飲而利，經
云：不渴而小便自利，名曰腎消，亦曰內消。

潔古老人曰：能食而渴者，白虎加人參湯；不能食而渴者，錢氏

白朮散倍加乾葛治之。上中既平不復傳下消矣。前人用藥
厥有旨哉。○東垣曰高消者舌上赤裂大渴引飲逆調論云心移熱於肺傳
爲膈消者是也。以白虎加人參湯治之。○中消者善食而瘦
自汗大便硬小便數叔和所謂口乾飲水多食饑虛瘵成消
中是也。以調胃承氣湯三黃丸治之。○下消者煩躁引飲耳
輪焦溺如膏所謂焦煩水易虧此腎消也。以六味地黃丸治
之。總錄所謂未傳能食者必發癰疽背瘡不能食者必傳中
膈鼓脹皆謂不治之證。

丹溪曰消渴宜養肺降火生血爲主。○三消者多屬不生津液
宜四物湯爲主。○上消者本方加五味子人參麥門冬天花
粉煎入生藕汁生地黃汁人乳飲酒人加生葛汁。○中消者
本方加知母石膏滑石以降胃火。○下消者本方加黃柏知
母熟地黃五味子之類以滋腎水當飲深綠湯代茶。○天花
粉消渴神藥也。○三焦皆禁用半夏血虛亦忌用口乾咽燥
大便難者亦不宜用汗多者不可用不已必用薑監制之。
徐東臯曰消渴雖有數者之不同其爲病之肇端則皆膏粱肥
甘之變酒色勞傷之過皆富貴人病之而貧賤者鮮有也。凡

初覺燥渴便當清心寡慾薄滋味減思慮則治可瘳若有一
毫不謹總有名醫良劑必不能有生矣

下消不寐新按

省中周公者山左人也年逾四旬因案牘積勞致成羸疾神困
食減時多恐懼自冬春達夏通宵不寐者凡半年有餘而上
焦無渴不嗜湯水或有少飲則沃而不行然每夜必去溺二
三升莫知其所從來且半皆如膏濁液庖羸至極自分必死
及予診之豈其脉猶帶緩肉亦未脫知其胃氣尚存慰以無
慮乃用歸脾湯去木香及大補元煎之屬一以養陽一以養

陰出入間用至三百餘劑計人參二十斤乃得全愈此神消
於上精消於下之證也可見消有陰陽不得盡言為火姑紀
此一按以為治消治不寐者之鑑

三消論列方

白虎湯

寒二

玉女煎

新寒十

玉泉散

新寒十五

四物湯

補八

歸脾湯

補三三

秘元煎

新固一

固陰煎

新固二

抽薪飲

新寒三

補陰丸

寒百六十

左歸飲

新補二

右歸飲 新補三

六味丸 補一二

三補丸 寒一六

大補元煎 新補一

人參白虎湯 寒三

錢氏白朮散 小七

調胃承氣湯 攻三

論外備用方

玉泉丸 寒七五 熱渴

右歸丸 新補五

八味丸 補一二

三黃丸 攻六八

大補陰丸 寒一五七

加減一陰煎 新補九

苓朮兔絲丸 新固五

益元散 寒百十

龍腦雞蘇散 和三七二 虛火煩渴

生脉散 補五七

火府丹 寒百二十 消渴

麥門冬飲子 寒四八 膈消渴

鹿茸丸 補一三五 腎虛消渴

小建中湯 補二二 燥渴

人參養營湯 補二

天花丸 和百四 消渴

五味子湯 補五九 陰虛渴

人參固本丸 補百七 陰虛渴

天花散 寒七三

地骨皮散 寒七四 壯熱渴

天王補心丹 補百九 乾渴

醍醐膏 和三五 消渴

加減八味丸 補一三

益陰腎氣丸 補一二五 陰虛渴

茯苓澤瀉湯 熱七五 及胃消渴

景岳全書卷之十九明集

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

欬嗽

經義

欬論黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五臟六腑皆令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也其寒飲食入胃從肺脈上至於

肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則為肺欬五臟各以
 其時受病非其時各傳以與之人與天地相參故五臟各以
 治時感於寒則受病微則為欬甚則為泄為痛乘秋則肺先
 受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受
 之乘冬則腎先受之○肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血
 ○心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽痛喉痺○
 肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩脇下滿○
 脾欬之狀欬則右胠下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則
 欬劇○腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎○帝曰六

腑之欬奈何安所受病岐伯曰五臟之久欬乃移於六腑○
 脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出○肝
 欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁○肺欬不已則大腸
 受之大腸欬狀欬而遺矢○心欬不已則小腸受之小腸欬
 狀欬而失氣氣與欬俱失○腎欬不已則膀胱受之膀胱欬
 狀欬而遺溺○久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬而腹滿
 不欲食飲○此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣
 逆也

帝曰治之奈何岐伯曰治臟者治其俞治腑者治其合浮腫

者治其經帝曰善

生氣通天論曰秋傷於濕上逆而欬

陰陽應象大論曰秋傷於濕冬生欬嗽

示從容論曰欬嗽煩寃者是腎氣之逆也○喘欬者是水氣并陽明也

脉解篇曰少陰所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也

陰陽別論曰一陽發病少氣善欬善泄

五臟生成篇曰欬嗽上氣厥在胸中過在手陽明太陰

玉機真藏論曰秋脉不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血

下聞病音

刺禁論曰刺中肺三日死其動爲欬

評熱病論曰勞風法在肺下詳後論證條中

氣交變大論凡歲火太過○歲金太過○歲水太過○歲木不及等年俱有欬證

五常政大論凡審平之紀○從革之紀○堅成之紀○少陽司天等年俱有欬證

至真要大論凡少陰司天○太陰司天○少陽司天○陽明司

天○陽明之勝○少陰之復○太陰之復○少陽之復○陽
明之復○厥陰司天客勝○少陽司天主勝○太陽司天客
勝等年俱有效證

五邪篇曰邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩背
繆刺論曰邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息欬而汗出

論證 共四條

欬嗽一證竊見諸家立論太繁皆不得其要多致後人臨證莫
知所從所以治難得效以余觀之則欬嗽之要止惟二證何
爲二證一曰外感一曰內傷而盡之矣夫外感之欬必由皮

毛而入蓋皮毛爲肺之合而比外邪襲之則必先入於肺久
而不愈則必自肺而傳於五臟也內傷之嗽必起於陰分蓋
肺屬燥金爲水之母陰損於下則陽孤於上水涸金枯肺苦
於燥肺燥則癢癢則欬不能已也總之欬證雖多無非肺病
而肺之爲病亦無非此二者而已但於二者之中當辨陰陽
當分虛實耳蓋外感之欬陽邪也陽邪自外而入故治宜辛
溫邪得溫而自散也內傷之欬陰病也陰氣受傷於內故治
宜甘平養陰陰氣復而嗽自愈也然外感之邪多有餘若實
中有虛則宜兼補以散之內傷之病多不足若虛中挾實亦

當兼清以潤之。大都欬嗽之因無出於此。於此求之，自得其本。得其本則治之無不應乎。又何有巢氏之十欬證、陳氏之三因證，徒致亂人心目而不得其際也。留心者其熟味此意。一經云：肺之令人欬。又曰：五臟六腑皆令人欬，非獨肺也。又曰：皮毛先受邪氣，邪氣以從其合也。又曰：五臟各以其時受病，非其時各傳以與之。然則五臟之欬由肺所傳，則肺為主臟，而五臟其兼者也。故五臟六腑各有其證，正以辨其兼證耳。既有兼證，則亦當有兼治。雖有兼治，然無非以肺為主也。是固然矣。然愚則猶有說焉：則謂外感之欬與內傷之欬，其所

本不同，而所治亦異。蓋外感之欬其來在肺，故必由肺以及臟。此肺爲本而臟爲標也。內傷之欬先因傷臟，故必由臟以及肺。此臟爲本而肺爲標也。凡治內傷者，使不知治臟而單治肺，則真陰何由以復？陰不復則欬終不愈。治外感者，使不知治陽而妄治陰，則邪氣何由以解？邪不解則嗽終不寧。經曰：治病必求其本。何今人之不能察也。

一勞風證。內經評熱病論曰：勞風法在肺下，其爲病使人強上，冥視，唾出若涕，惡風而振寒。此爲勞風之病。巨陽引精者，三日中年者五日，不精者七日。欬出青黃涕，其狀如膿，大如彈

九從口中若鼻出不出則傷肺傷肺則死矣

賔按此勞風之證卽勞力傷風證也蓋人之勞者必毛竅開而汗液泄所以風邪易入凡今人之患傷風者多有此證故輕者惟三四日重者五七日必欬出濁痰如涕而愈者此卽勞風之屬也但以外感之法治之自無不愈其有勞之甚者或內挫其精或外勞其形勞傷旣甚精血必虧故邪不能散而痰不能出此卽勞損乾嗽之類也所以多不可治

一外感有嗽內傷亦有嗽此一實一虛治當有辨也蓋外感之嗽必因偶受風寒故或爲寒熱或爲氣急或爲鼻塞聲重頭痛吐痰邪輕者脉亦和緩邪甚者脉或弦洪微數但其素無積勞虛損等證而陡病欬嗽者卽外感證也○若內傷之嗽則其病來有漸或因酒色或因勞傷必先有微嗽而日漸以甚其證則或爲夜熱潮熱或爲形容瘦減或兩顴常赤或氣短喉乾其脉輕者亦必微數重者必細數絃緊蓋外感之嗽其來暴內傷之嗽其來徐外感之嗽因於寒邪內傷之嗽因於陰虛外感之嗽可溫可散其治易內傷之嗽宜補宜和其治難此固其辨也然或其脉證素弱而忽病外感者有之或其形體素強而病致內傷者亦有之此中疑似但於病因脉

色中細加權察自有聲應可證若或認之不真而互謬其治則吉凶攸係不淺也最宜慎之

外感嗽證治 共五條

一外感之嗽無論四時必皆因於寒邪蓋寒隨時氣入客肺中所以治嗽但治以辛溫其邪自散惟六安煎加生薑爲最妙凡屬外感悉宜先以此湯加減主之○若肺腕燥澀痰氣不利或年老血衰欬嗽費力者於本方加當歸二三錢○若寒氣大盛或中寒肺氣不溫邪不能解者於此方加北細辛七八分或一錢若冬月寒盛氣閉邪不易散者卽麻黃桂枝俱

可加用或用小青龍湯○若傷風見寒或傷寒見風而往來寒熱欬嗽不止者宜柴陳煎主之○若寒邪不甚痰氣不多者但以二陳湯加減主之則無有不愈

一外感之嗽凡屬陰虛少血或脾肺虛寒之輩則最易感邪但察其脉體稍弱胸膈無滯或腎氣不足水泛爲痰或心膈嘔惡飢不欲食或年及中衰血氣漸弱而欬嗽不能愈者悉宜金水六君煎加減主之足稱神劑○若兼陽分氣虛而脉微神因懶言多汗者必加人參勿疑也○若但以脾胃土虛不能生金而邪不能解宜六君子湯以補脾肺或脾虛不能制

水泛而爲痰宜理中湯或理陰煎八味丸之類以補土母皆良法也

一外感欬嗽而兼火者必有內熱喜冷脉滑等證亦但以二陳六安等湯酌加涼藥佐之熱微者可加黃芩一二錢熱甚者再加知母梔子之屬若火在陽明而兼頭痛熱渴者惟加石膏爲宜

一外感之證春多升浮之氣治宜兼降如澤瀉前胡海石瓜蒌之屬是也夏多炎熱之氣治宜兼涼如芩連知柏之屬是也秋冬陰濕之氣治宜兼燥如蒼朮白朮乾薑細辛之屬是也

冬多風寒之氣治宜兼散如防風紫蘇桂枝麻黃之屬是也經言歲氣天和卽此之類然時氣固不可不知而病氣尤不可不察若當其時而非其病及時證有不相合者又當舍時從證也至于各臟之氣證有兼見者又當隨宜兼治故不可任膠柱之見

一欬嗽凡遇秋冬卽發者此寒包熱也但解其寒其熱自散宜六安煎二陳湯金水六君煎三方察其虛實壯老隨宜用之如果內熱甚者不妨佐以黃芩知母之類

內傷欬證治 共七條

一凡內傷之嗽必皆本於陰分何爲陰分五臟之精氣是也然五臟皆有精氣而又惟腎爲元精之本肺爲元氣之主故五臟之氣分受傷則病必自上而下由肺由脾以極於腎五臟之精分受傷則病必自下而上由腎由脾以極于肺肺腎俱病則他臟不免矣所以勞損之嗽最爲難治正以其病在根本而不易爲力也病在根本尙堪治不求本乎故欲治上者不在乎上而在乎下欲治下者不在乎下而在乎上知氣中有精精中有氣斯可以言虛勞之嗽矣

一肺屬金爲清虛之臟凡金被火刑則爲嗽金寒水冷亦爲嗽此欬嗽所當治肺也然內傷之嗽則不獨在肺蓋五臟之精皆藏於腎而少陰腎脉從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本所以肺金之虛多由腎水之涸正以子令母虛也故凡治勞損欬嗽必當以壯水滋陰爲主庶肺氣得充嗽可漸愈宜一陰煎左歸飲瓊玉膏左歸丸六味地黃丸之類擇而用之○其有元陽下虧生氣不布以致脾困於中肺困於上而爲喘促爲痞滿爲痰涎嘔惡爲泄瀉畏寒凡脉見細弱證見虛寒而欬嗽不已者此等證候皆不必治嗽但補其陽而嗽自止如右歸飲右歸丸八味地黃丸大補元煎六味回陽飲理

中湯劫勞散之類皆當隨宜速用不得因循以致汲汲無及也

一內傷欬嗽凡水虧於下火炎於上以致火燥肺金而爲乾渴煩熱喉痛口瘡潮熱便結喜冷尺寸滑數等證則不得不兼清火以存其水宜四陰煎或加減一陰煎人參固本丸主之此當與欬血證參酌其治詳見血證門

一欬嗽聲啞者以肺本屬金蓋金實則不鳴金破亦不鳴金實者以肺中有邪非寒邪卽火邪也金破者以真陰受損非氣虛卽精虛也寒邪者宜辛宜溫火邪者宜甘宜清氣虛者宜

補陽精虛者宜補陰大都此證邪實者其來暴其治亦易虛損者其來徐其治亦難治損之法當與後乾欬證參酌用之一內傷虛損之嗽多不宜用燥藥及辛香動氣等劑如六安二陳之類皆不可輕用惟甘潤養陰如乳酥蜂蜜百合地黃阿膠麥冬去皮胡桃肉之類皆所宜也

一外邪證多有誤認爲勞傷而遂成真勞者此必其人氣體柔弱而醫家望之已有成心故見其發熱遂認爲火見其欬嗽遂認爲勞不明表裏率用滋陰降火等劑不知寒邪旣已在表涼藥不宜妄投若外旣有寒而內又得寒則表裏合邪必

致邪留不解延綿日甚俗云傷風不愈變成勞夫傷風豈能
變勞特以庸醫誤治而日加清削則柔弱之人能堪幾多清
理久而不愈不至成勞不已也此實醫之所誤耳故醫於此
證最當詳察在表在裏及新邪久病等因脈色形氣等辨辨
得其真則但以六安煎金水六君煎或柴陳煎之類不數劑
而可愈矣醫之不精此其一也

一乾欬嗽證在丹溪云火鬱之甚乃痰鬱火邪在肺中用苦梗
以開之下用補陰降火不已則成勞須用倒倉法此證多是
不得志者有之愚謂丹溪此說殊不其然夫既云不得志則

其憂思內傷豈痰火病也又豈苦梗到倉所宜攻也蓋乾欬
嗽者以肺中津液不足枯涸而然此明係內傷虧損肺腎不
交氣不生精精不化氣所以乾澀如此但其有火無火亦當
辨治若藏平無火者止因肺虛故必先補氣自能生精宜五
福飲之類主之若藏氣微寒者非辛不潤故必先補陽自可
生陰宜理陰煎或六君子湯之類主之若兼內熱有火者須
保真陰故必先壯水自能制火宜一陰煎或加減一陰煎兼
貝母丸之類主之若以此證而但知消痰開鬱將見氣愈耗
水愈虧未免爲涸轍之鮒矣

河間曰欬謂無痰而有聲肺氣傷而不清也嗽是無聲而有痰脾濕動而爲痰也欬嗽謂有痰而有聲蓋因傷於肺氣動於脾濕欬而爲嗽也脾濕者秋傷於濕積於脾也故經曰秋傷於濕冬必欬嗽大抵素秋之氣宜清肅而反動之氣必上衝爲欬嗽甚則動於濕而爲痰也假令濕在肝經謂之風痰濕在心經謂之熱痰濕在脾經謂之濕痰濕在腎經謂之寒痰宜隨證而治之若欬而無痰者以辛甘潤其肺如蜜煎生薑湯蜜煎橘皮湯之屬是也若嗽而無痰者當以治痰爲先治痰

者必以順氣爲主是以南星半夏勝其痰而欬嗽自愈枳殼陳皮利其氣而痰自下痰而能食者六承氣湯微下之痰而不能食者厚朴湯疎導之此治法之大體也

愚觀河間此說謂治嗽當先治痰因以南星半夏之屬爲主似得治嗽之法矣此其意謂嗽必因痰故勝其痰而嗽自愈則理有不然也蓋外感之嗽必因風寒風寒在肺則肺氣不清所以動嗽動嗽然後動痰此風邪痰嗽之本本於外感非外感本於痰也又如內傷之嗽必因陰虛陰虛則水涸金枯所以動嗽脾虛腎敗所以化痰此陰虛痰嗽之本本於內傷

非內傷本於痰也。今日治嗽當先治痰，豈求本之道乎？然治外感之嗽者，誠惟二陳之屬爲最效。又何故也？蓋南星半夏生薑陳皮枳殼之類，其味皆辛，辛能入肺，辛能散寒，寒邪散則痰嗽自愈。此正所以治本而實非以治痰也。若內傷陰虛之嗽，則大忌辛燥。此輩豈堪輕用哉？經曰：肺欲辛，以辛瀉之。此肺實者之宜辛也。又曰：辛走氣，氣病無多，食辛此肺虛者之忌辛也。氣味宜否之理，內經妙用如此。河間何以不察而謂南星半夏之屬但能治痰，豈果治痰之標，便能治嗽之本乎？

述古 共六條

楊仁齋曰：肺出氣也，腎內氣也。肺爲氣之主，腎爲氣之本。凡欬嗽引動百骸，自覺氣從臍下奔逆而上者，此腎虛不能收氣歸原，當以地黃丸安腎丸主之。母徒從事於肺，此虛則補子之義也。

衍義云：有暴嗽服諸藥不效，或教之進生料鹿茸丸、大兔絲子丸，方愈。有本有標，卻不可因其暴嗽而疑驟補之，非所以易愈者，亦覺之早故也。

丹溪曰：欬嗽有風有寒，有痰有火，有虛有勞，有鬱有肺脹。

王節齋曰因嗽而有痰者欬爲重主治在肺因痰而致欬者痰爲重主治在脾但是食積成痰痰氣上升以致欬嗽只治其痰消其積而欬自止亦不必用肺藥以治欬也

薛立齋曰春月若因風寒所傷欬嗽聲重頭痛用金沸草散○欬嗽聲重身熱頭痛用局方消風散○蓋肺主皮毛肺氣虛則腠理不密風邪易入治法當解表兼實肺氣肺有火則腠理不閉風邪外乘治宜解表兼清肺火邪退即止若數行解散則重亡津液邪蘊而爲肺疝肺痿矣故凡肺受邪不能輸化而小便短少皮膚漸腫欬嗽日增者宜用六君子湯以補

脾肺六味丸以滋腎水○夏月火熱炎上喘急而嗽面赤潮熱脉洪大者用黃連解毒湯○熱燥而欬用梔子仁湯○欬唾有血用麥門冬湯俱兼以六味丸夏月尤當用此壯腎水以保肺金○夏月心火乘肺輕則用麥門冬湯重則用人參平肺散若上焦實熱用涼膈散虛熱用六君子湯○中焦實熱用竹葉石膏湯虛熱用竹葉黃芪湯○下焦虛熱用六味丸○秋月濕熱傷肺若欬而身熱自汗口乾便赤脉虛而洪者用白虎湯○身熱而煩氣高而短心下痞滿四肢困倦精神短少者香薷飲○若病邪既去宜用補中益氣加乾山藥

五味子以養元氣柴胡升麻各二分以升生氣○冬月風寒
外感形氣病氣俱實者宜用麻黃湯之類所謂自表而入自
表而出若形氣病氣俱虛者宜補其元氣而佐以解表之藥
若專於解表則肺氣益虛腠理益疎外邪乘虛易入病愈難
愈矣○若病日久或誤服表散之劑以致元氣虛而邪氣實
者急宜補脾土為主則肺金有所養而諸病自愈○若人老
弱或勞傷元氣而患前證誤服麻黃枳殼紫蘓之類而汗出
亡陽者多患肺癰肺痿治失其宜多致不起○午後嗽者屬
腎氣虧損火炎水涸或津液湧而為痰者乃真臟為患也須
用六味地黃丸壯腎水滋化源為主以補中益氣湯養脾土
生肺腎為佐設用清氣化痰則誤矣

徐東臯曰凡欬嗽之人氣體虛弱者用瀉氣藥多不效間有效
者亦必復作若此者並宜補益而嗽自愈氣體厚者或係外
感俱宜發散邪氣破滯氣而嗽自寧新欬嗽者亦宜從實治
之也久欬嗽者宜從虛治之也或用泄藥以擊其惰歸九仙
散之屬也○凡治欬嗽當先求病根伐去邪氣而後可以烏
梅訶子五味罌粟殼欬冬花之類此輩性味燥澁有收斂劫
奪之功亦在所必用可一服而愈然須權其先後而用之

灸法

肺俞

俞府

天突

風門各七

列缺

三壯

乳根

三壯

欬嗽論列方

二陳湯

和一

六安煎

新和二

理中湯

熱一

麻黃湯

散一

厚朴湯

和五四

理陰煎

新熱三

柴陳煎

新散九

香薷飲

和一六九

白虎湯

寒二

一陰煎

新補八

四陰煎

新補十二

金水六君煎

新和一

五福飲

新補六

瓊玉膏

補六一

補中益氣湯

補三一

左歸飲

新補二

右歸飲

新補三

加減一陰煎

新補九

左歸丸

新補四

右歸丸

新補五

六味回陽飲

新熱二

六味丸

補一二一

八味丸

補一二二

人參固本丸

補百七

人參平肺散

寒三七

地黃丸

補一二一

安腎丸

熱一六七

竹葉石膏湯

寒五

劫勞散

婦一二四

九仙散

固十

涼膈散 攻十九

竹葉黃芪湯 寒七

小清龍湯 散八

六君子湯 補五

生料鹿茸丸 補一三三三

大補元煎 新補一

麥門冬湯 寒四四

大免絲子丸 固三六

金沸草散 散八一

梔子仁湯 寒十九

局方消風散 散四七

大承氣湯 攻一

黃連解毒湯 寒一

貝母丸 新和十八

論外備用方

四君子湯 補一

生脉散 補五七

十全大補湯 補二十

寧肺湯 補六三

蜜酥煎 補六六

鳳髓湯 補六五

五味異功散 補四

鹿茸丸 補一三三

補肺湯 補六二

杏仁煎 和一四二

杏仁膏 和一四三

橘皮半夏湯 和十三

星香丸 和百二

藕子煎 和一四一

杏仁蘿蔔子丸 和百十九

杏仁丸 和百八

白朮湯 和二七

人參定喘湯 和一三四

前胡散 和一四四

百花膏 和一四五

阿膠散 和二百七 唾血

玉液丸 和百六 消痰火

玉粉丸 和百七 痰嗽

桑皮散 散八四 風熱嗽

參蘓飲 散三四 風寒

十神湯 散四十 外感

旋復花湯 散八二 風入肺

二母散 寒四九 肺熱

紫苑散 寒五三 肺痿血

黃芩知母湯 寒五一 火嗽

團魚丸 寒九五 痰熱勞嗽

五味子丸 固十二 劫嗽

人參清肺湯 寒三六 肺虛熱

三妙湯 固九 久嗽

安眠散 固七 久嗽

加味理中湯 熱五 虛寒

潤肺丸 固十四

百藥煎 固八 劫嗽

靈寶烟筒 因二六七

嗽烟筒 因二六六

喘促

經義

至真要大論曰諸氣臏鬱皆屬於肺○諸痿喘嘔皆屬於上○諸逆衝上皆屬於火

脉解篇曰陽明所謂上喘而為水者陰氣下而復上上則邪客於臟腑間故為水也小陰所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也

陰陽別論曰二陽之病發心脾其傳爲息責者不治○陰爭於內陽擾於外魄汗未藏因逆而起起則熏肺使人喘鳴

大奇論曰肺之雍喘而兩肱滿

大陰陽明論曰犯賊風虛邪者陽受之陽受之則入六府入六府則身熱不時臥上爲喘呼

痺論曰心痺者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘○肺痺者煩滿喘而嘔○淫氣喘息痺聚在肺○腸痺者數飲而不得出中氣喘爭

陽明脉解篇曰陽明厥則喘而惋惋則惡人帝曰或喘而死者

或喘而生者何也岐伯曰厥逆連臟則死連經則生

脉要精微論曰肝脉若搏因血在脇下令人喘逆

逆調論曰夫不得卧卧則喘者是水氣之客也夫水者循津液而流也腎者水臟主津液主卧與喘也

示從客論曰喘欬者是水氣并陽明也

玉機真藏論曰秋脉不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音

舉痛論曰勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣○寒氣客於衝脉衝脉起於關元隨腹直上寒氣客則脉不通脉不通則氣

因之故喘動應手矣

刺禁論曰刺缺盆中內陷氣泄令人喘欬逆

五邪篇曰邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘欬動肩背

繆刺論曰邪客於手陽明之絡令人氣滿胸中喘息而支脰胸

中熱

經脉別論曰夜行則喘出於腎淫氣病肺○有所墮恐喘出於

肝淫氣害脾○有所驚恐喘出於肺淫氣傷心○度水跌仆

喘出於腎與骨當是之時勇者氣行則已怯者則著而爲病

也○太陽臟獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘也

平人氣象論曰頸脉動喘疾欬曰水

經脉篇曰肺手太陰也是動則病肺脹滿膨膨而喘欬○腎足

少陰也是動則病飢不欲食欬唾則有血喝喝而喘

臟氣法時論曰肺病者喘欬逆氣肩背痛汗出○腎病者腹大

脛腫喘欬身重

調經論曰氣有餘則喘欬上氣不足則息利少氣

水熱穴論曰故水病下爲胛腫大腹上爲喘呼不得臥者標本

俱病故肺爲喘呼腎爲水腫肺爲逆不得臥

熱病篇曰熱病已得汗出而脉尚躁喘且復熱喘甚者死

論證

氣喘之病最爲危候治失其要鮮不悞人欲辨之者亦惟二證而已所謂二證者一曰實喘一曰虛喘也此二證相反不可混也然則何以辨之蓋實喘者有邪邪氣實也虛喘者無邪元氣虛也實喘者氣長而有餘虛喘者氣短而不續實喘者胸脹氣粗聲高息湧膨膨然若不能容惟呼出爲快也虛喘者慌張氣怯聲低息短皇皇然若氣欲斷提之若不能升吞之若不相及勞動則甚而惟急促似喘但得引長一息爲快也此其一爲真喘一爲似喘真喘者其責在肺似喘者其責

在腎何也蓋肺爲氣之主腎爲氣之根肺主皮毛而居上焦故邪氣犯之則上焦氣壅而爲喘氣之壅滯者宜清宜破也腎主精髓而在下焦若真陰虧損精不化氣則下不上交而爲促促者斷之基也氣既短促而再加消散如壓卵矣且氣盛有邪之脉必滑數有力而氣虛無邪之脉必微弱無神此脉候之有不同也其有外見浮洪以芤大至極而稍按卽無者此正無根之脉也或往來弦甚而極大極數全無和緩者此正胃氣之敗也俱爲大虛之候但脉之微弱者其真虛易知而脉之浮空弦搏者其假實難辨然而輕重之分亦惟於

此而可察矣。蓋其微弱者猶順而易醫，浮空者最險而多變。若弦強之甚，則爲真藏，真藏已見不可爲也。

虛喘證治 共七條

凡虛喘之證無非由氣虛耳。氣虛之喘十居七八，但察其外無風邪內無實熱而喘者，卽皆虛喘之證。若脾肺氣虛者，不過在中上二焦，化源未虧，其病猶淺。若肝腎氣虛，則病出下焦而本末俱病，其病則深。此當速救其根，以接助真氣，庶可回生也。○其有病久而加以喘者，或久服消痰散氣等劑而反加喘者，或上爲喘欬而下爲泄瀉者，或婦人產後亡血過多，

則營氣暴竭，孤陽無依而爲喘者，此名孤陽絕陰，剝極之候，已爲難治，更毋蹈剝廬之戒也。

一虛喘證，其人別無風寒欬嗽等疾，而忽見氣短似喘，或但經微勞或饑時卽見喘促，或於精泄之後，或於大汗之後，或於大小便之後，或大病之後，或婦人月期之後，而喘促愈甚，或氣道噎塞，上下若不相續，勢劇垂危者，但察其表裏無邪，脈息微弱無力，而諸病若此，悉宜以貞元飲主之，加減如本方。其效如神。此外如小營煎、大營煎、大補元煎之類，俱可擇用。經曰：肝苦急，急食甘以緩之。卽此之類。○若大便溏泄兼下

寒者宜右歸飲右歸丸聖木煎之類主之

一脾肺氣虛上焦微熱微渴而作喘者宜生脉散主之○或但以氣虛而無熱者惟獨參湯爲宜○若火燥肺金上焦熱甚煩渴多汗氣虛作喘者宜人參白虎湯主之若火在陰分宜玉女煎主之然惟夏月或有此證○若陰虛自小腹火氣上衝而喘者宜補陰降火以六味地黃湯加黃柏知母之類主之

一水病爲喘者以腎邪干肺也然水不能化而子病及母使非精氣之敗何以至此此其虛者十九而間乎虛中挾實則或有之耳故凡治水喘者不宜妄用攻擊之藥當求腫脹門諸法治之腫退而喘自定矣○古法治心下有水氣上乘於肺喘而不得卧者以直指神秘湯主之但此湯性用多主氣分若水因氣滯者用之則可若水因氣虛者必當以加減金匱腎氣湯之類主之

一老弱人久病氣虛發喘者但當以養肺爲主凡陰勝者宜溫養之如人參當歸薑桂甘草或加以芪朮之屬陽勝者宜滋養之如人參熟地麥冬阿膠五味子梨漿牛乳之屬

一閉格之證爲喘者如六節藏象論曰人迎四盛已上爲格陽

寸口四盛已上爲關陰人迎與寸口俱盛四倍已上爲關格
此關格之證以脉言不以病言也今人之患此者頗多而人
多不知且近時察脉者不論人迎惟在寸口但其兩手之脉
浮弦至極大至四倍已上者便是此證其病必虛里跳動而
氣喘不已此之喘狀多無欬嗽但覺胸膈春春似脹非脹似
短非短微勞則喘甚多言亦喘甚甚至通身振振慌張不寧
此必情慾傷陰以致元氣無根孤陽離劇之候也多不可治
方論詳關格門

一凡病喘促但察其脉息微弱細澁者必陰中之陽虛也或浮

大弦芤按之空虛者必陽中之陰虛也大凡喘急不得臥而
脉見如此者皆元氣大虛去死不遠之候若妄加消伐必增
劇而危若用苦寒或攻下之無不卽死

實喘證治 共七條

一實喘之證以邪實在肺也肺之實邪非風寒則火邪耳蓋風
寒之邪必受自皮毛所以入肺而爲喘火之熾盛金必受傷
故亦以病肺而爲喘治風寒之實喘宜以溫散治火熱之實
喘治以寒涼○又有痰喘之說前人皆曰治痰不知痰豈能
喘而必有所以生痰者此當求其本而治之

一凡風寒外感邪實於肺而欬喘並行者宜六安煎加細辛或
蘼蕪主之。○若冬月風寒感甚者於本方加麻黃亦可。或用
小青龍湯華蓋散三拗湯之類主之。

一外有風寒內兼微火而喘者宜黃芩半夏湯主之。○若兼陽
明火盛而以寒包熱者宜涼而兼散以大清龍湯或五虎湯
越婢加半夏湯之類主之。

一外無風寒而惟火盛作喘或雖有微寒而所重在火者宜桑
白皮湯或抽薪飲之類主之。

一痰盛作喘者雖宜治痰加二陳湯六安煎導痰湯干縉湯滾

如艾謹按加當作

痰丸抱龍丸之類皆可治實痰之喘也。六君子湯金水六君
煎之類皆可治虛痰之喘也。然痰之爲病亦惟爲病之標耳
猶必有生痰之本。故凡痰因火動者必須先治其火。痰因寒
生者必須先去其寒。至於或因氣逆或因風邪或因濕滯或
因脾腎虛弱有一於此皆能生痰。使欲治痰而不治其所以
痰則痰終不能治。而喘何以愈哉。

一氣分受邪上焦氣實作喘或怒氣鬱結傷肝而人壯力強脹
滿脈實者但破其氣而喘自愈。宜廓清飲四磨飲四七湯蘿
蔔子湯蘇子降氣湯之類主之。或陽明氣秘不通而脹滿者

可微利之

一喘有夙根遇寒卽發或遇勞卽發者亦名哮喘未發時以扶正氣爲主旣發時以攻邪氣爲主扶正氣者須辨陰陽陰虛者補其陰陽虛者補其陽攻邪氣者須分微甚或散其風或溫其寒或清其痰火然發久者氣無不虛故於消散中宜酌加溫補或於溫補中宜量加消散此等證候當惓惓以元氣爲念必使元氣漸充庶可望其漸愈若攻之太過未有不致日甚而危者

述古 其二條

東垣曰華佗云盛而爲喘減而爲枯故活人亦云發喘者氣有餘也凡看文字須要會得本意盛而爲喘者非肺氣盛也喘爲肺氣有餘者亦非氣有餘也氣盛當認作氣衰有餘當認作不足肺氣果盛又爲有餘則當清肅下行而不喘以其火入於肺衰與不足而爲喘焉故言盛者非言肺氣盛也言肺中之火盛也言有餘者非言肺氣有餘也言肺中之火有餘也故瀉肺以苦寒之劑非瀉肺也瀉肺中之火實補肺氣也用者不可不知

丹溪曰喘急者氣爲火所鬱而爲痰在肺胃間也有痰者有火

炎者有陰虛自小腹下起而上逆者有氣虛而致氣短者有
水氣乘肺者有肺虛扶寒而喘者有肺實挾熱而喘者有驚
憂氣鬱肺脹而喘者有胃絡不和而喘者有腎氣虛損而喘
者雖然未有不由痰火內鬱風寒外束而致之者也

灸法

璇璣

氣海

膻中

期門

背中骨節第七椎下穴灸三壯喘氣立已神效

喘促論列方

貞元飲

新補十九

六安煎

新和二

大補元煎

新補一

大營煎

新補十四

小營煎

新補十五

六君子湯

補五

右歸飲

新補三

右歸丸

新補五

大清龍湯

散七

獨參湯

補三六

神秘湯

和一三八

小青龍湯

散八

聖木煎

新熱二五

生脉散

補五七

玉女煎

新寒十二

蘿蔔子湯

和一三九

二陳湯

和一

千縉湯

和九五

桑白皮湯

寒五二

六味地黃湯

補一二二

抱龍丸 小八五

導痰湯 和九一

廓清飲 新和十三

金水六君煎 新和一

四七湯 和九七

四磨飲 和五二

金匱腎氣丸 補一二六

五虎湯 和一三六

三拗湯 散七八

人參白虎湯 寒三

華蓋散 散七九

滾痰丸 攻七七

蘇子降氣湯 和四一

黃芩半夏湯 散五十

越婢加半夏湯 散九十

論外備用方

參附湯 補三八

五味子湯 補五八

十全大補湯 補二十

蜜酥煎 補六六

百合湯 和一三五

人參胡桃湯 補六十

蘇子煎 和一四一

定喘湯 和一三三

人參定喘湯 和一三四

黃瓜萎丸 和百十八

神秘湯 和一三八

蘇陳九寶湯 散八五

瀉白散 寒四二

雙玉散 寒七一

安眠散 固七

葶藶大棗瀉肺湯 和百四十

呃逆

經義

曰問篇帝曰人之噦者何氣使然岐伯曰穀入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂真邪相攻氣并相逆復出於胃故為噦○肺主為噦取手大陰足少陰

宣明五氣篇曰胃為氣逆為噦為恐

雜病篇曰噦以草刺鼻嚏嚏而已無息而疾迎引之立已大驚

之亦可已

至真要大論曰陽明之復嘔吐欬噦○大陽之復唾出清水及為噦噫○諸逆衝上皆屬於火

保命全形論曰病深者其聲噦

邪氣臟腑病形篇曰心脉小甚為善噦

三部九候論曰若有七診之病其脉候亦敗者死矣必發噦噫

論證 其三條

呃逆一證古無是名其在內經本謂之噦因其呃呃連聲故今以呃逆名之於義亦妥觀內經治噦之法以草刺鼻嚏及氣

息迎引大驚之類是皆治呃之法此噦本呃逆無待辨也自孫真人云遍尋方論無此名遂以欬逆爲噦因致後世訛傳乃以欬逆乾嘔噫氣之類互相殺亂自唐迄今矣此名之不可不察亦不可不正也

一欬逆之名原出內經本以欬嗽氣逆者爲言如氣交變大論曰歲金太過甚則喘欬逆氣此因喘欬以致氣逆故云欬逆氣也又曰欬逆甚而血溢正以欬逆不止而血隨氣溢則病之常也未聞以呃逆而見血者也卽如六元正紀大論云金鬱之發民病欬逆者亦是此意此欬逆之非呃逆亦甚明矣

而今後世諸公乃悉以噦爲欬逆豈皆未之詳察耶及觀丹溪之言在纂要則曰孫真人誤以噦爲欬逆是謂噦非欬逆也在心法附錄則曰欬逆爲病古謂之噦近謂之呃此又謂噦卽欬逆也在嘔吐門則又曰有聲有物謂之嘔吐有聲無物謂之噦此又以乾嘔爲噦也前後不一何其自謬若此再如海藏河間諸公有以噦爲乾嘔者有以欬逆爲噫者總皆謬矣蓋嘔卽吐之類但吐而無物者曰嘔嘔而有物者曰吐腹脹噯氣者曰噫逆氣自下而上者亦曰噫此四者之辨自有正名顧可紛紛若是乎茲余析而判之曰噦者呃逆也非

欬逆也。欬逆者，欬嗽之甚者也。非呃逆也。乾嘔者，無物之吐，卽嘔也。非噦也。噦者，飽食之息，卽噯氣也。非欬逆也。後人但以此爲鑑，則異說之疑，可盡釋矣。

一、呃逆證有傷寒之呃逆，有雜證之呃逆。其在古人則悉以虛寒爲言。惟丹溪引內經之言曰：諸逆衝上，皆屬於火。病人見此，似爲死證。然亦有實者，不可不知。余向見此說，疑其與古人相左，不以爲然。蓋亦謂此證必屬虛寒，何有實熱。茲及晚年歷驗，始有定見。乃知丹溪此言爲不誣也。雖其中寒熱虛實亦有不同。然致呃之由，總由山氣逆，氣逆於下，則直衝於上。

無氣則無呃，無陽亦無呃。此病呃之源，所以必由氣也。欲得其象，不見雨中之雷，水中之淳乎。夫陽爲陰蔽，所以爲雷而轟轟不已者，此火爲雷之本，而火卽氣也。氣爲水覆，所以爲淳而汨汨不已者，此爲氣淳之本，而氣卽陽也。然病在氣分，本非一端，而呃之大要亦惟三者而已。則一曰寒呃，二曰熱呃，三曰虛脫之呃。寒呃可溫，可散寒去，則氣自舒也。熱呃可降，可清火，靜而氣自平也。惟虛脫之呃，則誠危殆之證。其或免者，亦萬幸矣。凡諸治法，當辨如左。

論治 其九條

凡雜證之呃雖由氣逆然有兼寒者有兼熱者有因食滯而逆者有因氣滯而逆者有因中氣虛而逆者有因陰氣竭而逆者但察其因而治其氣自無不愈若輕易之呃或偶然之呃氣順則已本不必治惟屢呃爲患及呃之甚者必其氣有大逆或脾腎元氣大有虧竭而然然實呃不難治而惟元氣敗竭者乃最危之候也

一寒滯爲呃者或以風寒或以生冷或其臟氣本寒偶有所逆皆能致呃但去其蔽抑之寒而呃自止宜橘皮湯三因丁香散或二陳湯加生薑五七片或佐關煎或甘草乾薑湯橘皮

乾薑湯之類皆可酌用○若寒之甚者漿水散或四逆湯

一胃火爲呃者其證極多但察其脉見滑實而形氣不虛胸膈有滯或大便堅實或不行者皆其胃中有火所以上衝爲呃但降其火其呃自止惟安胃飲爲最妙余嘗治愈多人皆此證也

一氣逆爲噦而兼脹悶者宜加減二陳湯加烏藥或寶鑑丁香柿蒂散或羌活附子湯或神香散

一食滯而呃者宜加減二陳加山查白芥子烏藥之屬或用大和中飲加乾薑木香

一中焦脾胃虛寒氣逆爲呃者宜理中加丁香湯或溫胃飲加丁香○若因勞倦內傷而致呃逆者宜補中益氣湯加丁香○凡中焦寒甚者多由脾胃氣虛而然蓋脾胃不虛則寒亦不甚故治寒者當以脾氣爲主○若吐利後胃氣微虛或兼膈熱而呃者宜橘皮竹茹湯無熱者宜生薑半夏丁香柿蒂白朮肉桂之類皆可酌用

一下焦虛寒者其肝腎生氣之原不能暢達故凡虛弱之人多見呃逆正以元陽無力易爲抑遏而然此呃逆之本多在腎中故余製歸氣飲主之甚效或用理陰煎加丁香以疎氣妙

亦如之

一凡以大病之後或以虛羸之極或以虛損誤攻而致呃逆者此最危之證察其中虛速宜補脾察其陰虛速宜補腎如前二條固其法矣然猶恐不及則惟大補元煎及右歸飲之類斯其庶幾者也

一呃逆證凡聲強氣盛而脉見滑實者多宜清降若聲小息微而脉見微弱者多宜溫補

傷寒呃逆 共六條

凡傷寒之呃亦無非氣逆之病其有與雜證不同者如仲景所

言則其類也。然猶有未悉及治有未備者，謹略如左。

一傷寒胃中虛冷等證，大約與前雜證相似，悉宜如前以溫中等劑治之。○或如仲景所言胃中虛冷及飲水則噦等證，當以後條仲景法治之。

一傷寒邪在表者，與裏無涉，故無噦證。惟少陽證邪在半表半裏之間，則寒熱往來，氣爲邪抑而噦逆者有之矣。宜柴陳煎主之。有寒者加丁香，有火者加黃芩，或小柴胡湯亦可。

一傷寒失下，邪入正陽明內熱之極，三焦乾格，陰道不行而上衝作呃者，必宜去火去閉，斯逆氣得降而噦乃可愈。然必察

邪之微甚，如無堅實脹滿等證，而但以乾涸燥熱者，宜白虎湯或竹葉石膏湯，或瀉心湯涼解之。○若果有燥糞大便閉結，脹滿實堅俱全者，宜三承氣湯下之。

一傷寒邪有未解，而用溫補太過者，則其中焦氣逆，最能爲噦。惟安胃飲爲最妙。○若氣逆無火者，宜橘皮湯。○若兼表邪未解者，宜柴陳煎。

一傷寒誤攻或吐或下，或誤用寒涼，以致脾腎胃氣大虛大寒，而發噦者，大爲危候，速當以前雜證溫胃理陰等法調治之。恐遲則無濟於事也。

述古 其三條

仲景曰陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也
以其人本虛故攻其熱必噦○傷寒大吐大下之極虛復極
汗出者以其人外氣怫鬱復與之水以發其汗因得噦所以
然者胃中虛冷故也○陽明病不大便六七日恐有燥屎欲
知之法少與小承氣湯湯入腹中轉失氣者此有燥屎乃可
攻之若不轉失氣者此但初頭鞭後必溏不可攻之攻之必
脹滿不能食也欲飲水者與水則噦○若胃中虛冷不能食
者飲水則噦○按以上四條皆言胃之虛寒也虛寒者既不
可攻亦不可與水則寒涼之藥亦當忌用可知

○論曰傷寒噦而腹滿視其前後知何部不利利之則愈○
按此一條即言噦之實邪也蓋便有不利則氣有不達下不
達則上逆而出故小便不利者當利其水大便不通者當通
其便

要畧曰病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憤憤
然無奈者生薑半夏湯主之○乾嘔噦手足厥者橘皮湯主
之○噦逆者橘皮竹茹湯主之

張子和吐式篇云凡病在上者皆宜吐然自胸以上大滿大實

痰如膠漆微湯微散皆兒戲耳若非吐法病安能除會見病之在上者諸醫用藥盡其技而不效余以涌劑少少用之輒獲微效可見吐法必可用於上宜乎其效之速也○按此吐法亦可治噦者以其氣得伸而鬱得散也故凡氣實而鬱者在子和之法亦所宜用

易簡方

一方治呃逆久不愈連連四五十聲者用生薑搗汁一合加蜜一匙溫熱服

一齶法 治呃逆服藥不效者用硫黃乳香等分以酒煎令患

人以鼻齶之效○一方用雄黃一味煎酒齶

灸法

兩乳穴 治呃逆立止取穴法婦人以乳頭垂下到處是穴男子不可垂者以乳頭下一指為率與乳頭相直骨間陷中是穴男左女右灸一處艾炷如小麥大着火即止灸三壯不止者不可治

膈中

中脘

氣海

三里

呃逆論列方

三陳湯

和一

橘皮湯

熱五七

四逆湯 熱十四

安胃飲 新寒十一

溫胃飲 新熱五

歸氣飲 新熱十四

理陰煎 新熱三

右歸飲 新補三

左關煎 新熱十

漿水散 熱一四八

柴陳煎 新散九

白虎湯 寒二

神香散 新和二十

大補元煎 新補一

瀉心湯 寒二七

大和中飲 新和七

小和中飲 新和八

小柴胡湯 散十九

大神氣湯 攻一

小神氣湯 攻一

加減二陳湯 和二

橘皮乾薑湯 熱五六

甘草乾薑湯 熱五五

生薑半夏湯 熱五三

橘皮竹茹湯 熱五九

三因丁香散 熱六一

補中益氣湯 補三一

羌活附子湯 熱三五

理中加丁香湯 熱四

竹葉石膏湯 寒五

寶鑑丁香柿蒂散 熱六六

論外備用方

參附湯 補三八

柿蒂湯 熱六七

丁香溫中湯 熱十一
和胃

養正丹 熱一八九
氣逆

丁香柿蒂散

熱六五
胃寒

鬱證

經義

六元正紀大論帝曰五運之氣亦復歲乎岐伯曰鬱極迺發待時而作也○帝曰鬱之甚者治之奈何岐伯曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折之以其畏也所謂泄之

王太僕曰木鬱達之謂吐之令其調達火鬱發之謂汗之令其疎散土鬱奪之謂下之令無壅碍金鬱泄之謂滲泄解表利小便也水鬱折之謂抑之制其衝逆也

滑氏曰木性本條達火性本發揚土性本冲和金性本肅清水性本流通五者一有所鬱斯失其性矣達發奪泄折將以治其鬱而遂其性也

王安道釋此口凡病之起多由於鬱鬱者滯而不通之義或因所乘而為鬱或不因所乘本氣自病而鬱者皆鬱也豈惟五運之變能使然哉鬱既非五運之變可拘則達發奪泄折等法固可擴而充之可擴而充其應變不窮之理也歟且人

鬱證

達者通暢之也。如肝性急怒氣逆，眩脇或脹，火時上炎，治以苦寒辛散而不愈者，則用升發之藥，加以厥陰報使而從治之。又如久風入中爲殄泄，及不因外風之入而清氣在下爲殄泄，則以輕揚之劑舉而散之。凡此之類，皆達之之法也。王氏以吐訓達，不能使人無疑，以其肺金盛而抑制肝木，歟則瀉肺氣舉肝氣可矣，不必吐也。以爲脾胃濁氣下流而少陽清氣不升歟，則益胃升陽可矣，不必吐也。雖然木鬱固有吐之之理，今以吐字總該達字，則凡木鬱皆當用吐矣，其可乎哉。至於東垣所謂食塞肺分爲金與土旺於上而尅木，夫金

之尅木，乃五行之常道，固不待物傷而後能也。且爲物所傷，豈有反旺之理。若曰去其物以伸木氣，乃是反爲木鬱而施治，非爲食傷而施治矣。夫食塞胸中而用吐，正內經所謂其高者因而越之之義耳，不勞引木鬱之說以及之也。四鬱皆然。○又曰夫五鬱爲病，故有法以治之。然邪氣久實，正氣必損，今邪氣雖去，正氣豈能遽平平。苟不平調，正氣使各安其位，復其常於治鬱之餘，則猶未足以盡治法之妙。故又曰然調其氣，苟調之氣猶未服，而或過則當益其所不勝以制之。如木過者當益金，金能制木，則木斯服矣。所不勝者所畏者

也故曰過者折之以其畏也夫制物者物之所欲也制於物者物之所不欲也順其欲則喜逆其欲則惡今逆之以所惡故曰所謂泄之

陰陽應象大論曰東方生風在志爲怒怒傷肝悲勝怒○南方生熱在志爲喜喜傷心恐勝喜○中央生濕在志爲思思傷脾怒勝思○西方生燥在志爲憂憂傷肺喜勝憂○北方生寒在志爲恐恐傷腎思勝恐

舉痛論曰怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收是則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結○怒則氣逆甚則

嘔血及飧泄故氣上矣○喜則氣和志達營衛通利故氣緩矣○悲則心系急肺布葉舉而上焦不通營衛不散熱氣在中故氣消矣○恐則精卻卻則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣○寒則腠理閉氣不行故氣收矣○是則腠理開營衛通汗大泄故氣泄矣○驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣○勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣○思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣

靈明五氣篇曰胃爲氣逆爲噦爲恐膽爲怒○精氣並於心則喜並於肺則悲並於肝則憂並於脾則畏並於腎則恐○陽

入之陰則靜陰出之陽則怒

玉機真藏論曰憂恐悲喜怒食不得以其次故令人有大病矣
因而喜大虛則腎氣乘矣怒則肝氣乘矣悲則肺氣乘矣恐
則脾氣乘矣憂則心氣乘矣

本神篇曰怵惕思慮者則傷神神傷則恐懼流淫而不止○悲
哀動中者竭絕而失生○喜樂者神憚散而不藏○憂愁者
氣閉塞而不行○盛怒者迷惑而不治○恐懼者神蕩憚而
不收○心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破胭腕肉毛
悴色夭死於冬○脾憂愁而不解則傷意意傷則悵亂四肢

不舉毛悴色夭死於春○肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄
不精當人陰縮而筋攣兩脇骨不舉毛悴色夭死於秋○肺
喜樂無極則傷魄魄傷則狂皮革焦毛悴色夭死於夏○腎
盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰
屈伸毛悴色夭死於季夏○恐懼而不解則傷精精傷則骨
痠痿厥精時自下

壽夭剛柔篇曰憂恐忿怒傷氣氣傷臟乃病臟

本病篇曰憂愁思慮即傷心○恚怒氣逆上而不下即傷肝
邪氣臟腑病形篇曰愁憂恐懼則傷心形寒寒飲則傷肺

痿論曰悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩
數洩血也○思想無窮所願不得意淫於外入房大甚宗筋
弛縱發爲筋痿及爲白淫

口問篇曰悲哀愁憂則心動心動則五臟六腑皆搖

行鍼篇曰多陽者多喜多陰者多怒

調經論曰神有餘則笑不休神不足則悲○血有餘則怒不足
則恐

五臟生成篇曰肝氣虛則恐實則怒○心氣虛則悲實則笑不
休

疏五過論曰嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營○嘗富
後貧名曰失精五氣留連病有所并○暴樂暴苦始樂後苦
皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮○暴怒傷陰暴喜傷陽厥逆
上行脉滿去形○故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡
○始富後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿躄爲攣

通評虛實論曰隔則閉絕上下不通則暴憂之病也

五變篇曰目堅固以深者長衝直揚其心剛剛則多怒怒則氣

上逆

論內經五鬱之治

經言五鬱者言五行之化也。氣運有乖和則五鬱之病生矣。其在於人則凡氣血一有不調而致病者皆得謂之鬱證。亦無非五氣之化耳。故以人之臟腑則木應肝膽木主風邪畏其滯抑故宜達之。或表或裏但使經絡通行則木鬱自散。是即謂之達也。火應心與小腸火主熱邪畏其陷伏故宜發之。或虛或實但使氣得升揚則火鬱自解。是即謂之發也。土應脾胃土主濕邪畏其壅滯故宜奪之。或上或下但使濁穢得淨則土鬱可平。是即謂之奪也。金應肺與大腸金主燥邪畏其秘塞故宜泄之。或清或濁但使氣液得行則金鬱可除。是即

謂之泄也。水應腎與膀胱水主寒邪畏其凝溢故宜折之。或陰或陽但使精從氣化則水鬱可清。是即謂之折也。雖然夫論治之法固當辨此五者而不知經語之玄本非鑿也。亦非專治實邪而虛邪不在是也。即如木鬱之治宜於達矣。若氣陷不舉者發即達也。氣壅不開者奪即達也。氣秘不行者泄亦達也。氣亂不調者折亦達也。又如火鬱之治當用發矣。若元陽被抑則達非發乎。臟腑留結則奪非發乎。膚竅閉塞則泄非發乎。津液不化則折非發乎。且奪者挽回之謂。大實非大攻不足以蕩邪。大虛非大補不足以奪命。是皆所謂奪也。

折者折中之謂火實則陽亢陰虛火虛則氣不化水制作隨宜是皆所謂折也猶是觀之可見五者之中皆有通融圓活之道第內經欲言五法不得不借五氣以發明其用但使人知此義則五行之中各具五法而用有無窮之妙矣安得鑿訓其說以隘人神思耶學者於此當默會其意勿使膠柱則心靈智慧而無有不通矣

論脉

凡鬱證之脉在古人皆以結促止節爲鬱脉使必待結促止節而後爲鬱則鬱證不多見矣故凡診鬱證但見氣血不順而

脉不和平者其中皆有鬱也惟情志之鬱則如弦緊沉澁遲細短數之類皆能爲之至若結促之脉雖屬鬱病所常有然病鬱者未必皆結促也惟血氣內虧則脉多間斷若平素不結而因病忽結者此以不相接續尤屬內虛故凡辨結促者又當以有神無神辨之其或來去有力猶可以鬱證論若以無力之結促而悉認爲氣逆痰滯妄行消散則十誤其九矣

論情志三鬱證治 共四條

凡五氣之鬱則諸病皆有此因病而鬱也至若情志之鬱則總由乎心此因鬱而病也第自古言鬱者但知解鬱順氣通作

實邪論治不無失矣茲予辨其三證庶可無誤蓋一曰怒鬱
二曰思鬱三曰憂鬱如怒鬱者方其大怒氣逆之時則實邪
在肝多見氣滿腹脹所當平也及其怒後而逆氣已去惟中
氣受傷矣既無脹滿疼痛等證而或爲倦怠或爲少食此以
木邪尅土損在脾矣是可知培養而仍加消伐則所伐者
其誰乎此怒鬱之有先後亦有虛實所當辨治者如此○又
若思鬱者則惟曠女嫠婦及燈窗困厄積疑在怨者皆有之
思則氣結結於心而傷於脾也及其既甚則上連肺胃而爲
欬喘爲失血爲隔噎爲嘔吐下連肝腎則爲帶濁爲崩淋爲

不月爲勞損若初病而氣結爲滯者宜順宜開久病而損及
中氣者宜修宜補然以情病者非情不解其在女子必得願
遂而後可釋或以怒勝思亦可暫解其在男子使非有能屈
能伸達觀上智者終不易邪也若病已既成損傷必甚而再
行消伐其不明也亦甚矣○又若憂鬱病者則全屬大虛本
無邪實此多以衣食之累利害之牽及悲憂驚恐而致鬱者
總皆受鬱之類蓋悲則氣消憂則氣沉必傷脾肺驚則氣亂
恐則氣下必傷肝腎此其戚戚悠悠精氣但有消索神志不
振心脾口以耗傷凡此之輩皆陽消證也尙何實邪使不知

培養真元而再加解散其與鷺鷥腳上割股者何異是不可不詳加審察以濟人之危也

怒鬱之治若暴怒傷肝逆氣未解而爲脹滿或疼痛者宜解肝煎神香散或六鬱湯或越鞠丸○若怒氣傷肝因而動火以致煩熱脇痛脹滿或動血者宜化肝煎○若怒鬱不解或生痰者宜溫膽湯○若怒後逆氣既散肝脾受傷而致倦怠食少者宜五味異功散或五君子煎或大營煎歸脾湯之類調養之

一思鬱之治若初有鬱結滯逆不開者宜和胃煎加減主之或一二陳湯或沉香降氣散或啓脾丸皆可擇用○凡婦人思鬱不解致傷衝任之源而血氣日虧漸至經脈不調或短少漸閉者宜逍遙飲或大營煎○若思憶不遂以致遺精帶濁病在心肺不攝者宜秘元煎○若思慮過度以致遺精滑泄及經脈錯亂病在肝腎不固者宜固陰煎○若思鬱動火以致崩淋失血赤帶內熱經脈錯亂者宜保陰煎○若思鬱動火陰虛肺熱煩渴欬嗽見血或骨蒸夜熱者宜四陰煎或一陰煎酌宜用之○若生儒蹇厄思結枯腸及任勞任怨心脾受傷以致怔忡健忘倦怠食少漸至消瘦或爲膈噎嘔吐者宜

壽脾煎或七福飲若心膈氣有不順或微見疼痛者宜歸脾湯或加砂仁白豆蔻丁香之類以微順之

一憂鬱內傷之治若初鬱不開未至內傷而胸膈痞悶者宜二陳湯平胃散或和胃煎或調氣平胃散或神香散或六君子湯之類以調之○若憂鬱傷脾而吞酸嘔惡者宜溫胃飲或神香散○若憂鬱傷脾肺而困倦怔忡倦怠食少者宜歸脾湯或壽脾煎○若憂思傷心脾以致氣血日消飲食日減肌食日削者宜五福飲七福飲甚者大補元煎

諸鬱滯治法

凡諸鬱滯如氣血食痰風濕寒熱或表或裏或臟或腑一有滯

逆皆爲之鬱當各求其屬分微甚而開之自無不愈○氣鬱

者宜木香沉香附烏藥藿香丁香青皮枳殼茴香厚朴撫

芎檳榔砂仁皂角之類○血鬱者宜桃仁紅花蘓木肉桂延

胡五靈脂牡丹皮川芎當歸大黃朴硝之類○食鬱者宜山

查麥芽神麴枳實三稜蓬朮大蒜蘿蔔或生韭飲之類○痰

鬱者宜半夏南星海石瓜萎前胡貝母陳皮白芥子玄明粉

海藻皂角牛黃天竹黃竹瀝之類○風鬱者宜麻黃桂枝柴

胡升麻乾葛紫蘓細辛防風荆芥薄荷生薑之類○濕鬱者

宜蒼朮白朮茯苓澤瀉猪苓羌活獨活之類○寒鬱者宜乾薑肉桂附子吳茱萸華撥胡椒花椒之類○熱鬱者宜黃連黃柏黃芩梔子石膏知母龍膽草地骨皮石斛連翹天花粉玄參犀角童便綠豆之類○以上諸鬱治法皆所以治實邪也若陽虛則氣不能行陰虛則血不能行氣血不行無非鬱證若用前法則愈虛愈鬱矣當知所辨而參以三法如前庶無誤也

述古 其二條

丹溪曰鬱病大率有六曰氣鬱者胸脇疼痛脉沉而澀濕鬱者

周身走痛或關節疼痛遇陰則發脉沉而細熱鬱者脊悶煩心尿赤脉沉而數痰鬱者動則喘息脉沉而滑血鬱者四肢無力能食便血脉沉而芤食鬱者噎酸腹飽不喜飲食或七情之邪鬱或寒熱之交侵或九氣之怫鬱或雨濕之侵凌或酒漿之積聚故爲畱飲濕鬱之疾又如熱鬱而成痰痰鬱而成癖血鬱而成癥食鬱而成痞滿此必然之理也

戴氏曰鬱者結聚不得發越也當升不升當降不降當變化不得變化故傳化失常而鬱病作矣大抵諸病多有兼鬱者或鬱久而生病或病久而生鬱或用藥雜亂而成鬱故凡病必

參鬱治

附按

丹溪治一室女因事忤意鬱結在脾半年不食但日食熟菱棗數枚遇喜食饅頭彈子大痰惡粥飯予意脾氣實非枳實不能散以溫膽湯去竹茹與之數十貼而愈○一女許婚後夫經商二年不歸因不食困卧如癡無他病多向裏床坐此思想氣結也藥難獨治得喜可解不然令其怒使其木氣升發而脾氣自開木能制土故也因自往激之大怒而哭良久令解之與藥一貼即求食矣予曰病雖愈必得喜方已乃詒以

夫回既而果然病遂不舉

鬱證論列方

六鬱湯 和一四九

解肝煎 新和十一

化肝煎 新寒十

越鞠丸 和一五四

二陳湯 和一

異功散 補四

和胃飲 新和五

溫胃飲 新熱五

逍遙飲 新固一

溫膽湯 和一五二

歸脾湯 補三三

五君子煎 新熱六

五福飲 新補六

七福飲 新補七

六君子湯 補五

一陰煎 新補八

四陰煎 新補十二

大補元煎 新補一

固陰煎 新固二

秘元煎 新固一

啓脾丸 和八六

生韭飲 和一五一

平胃散 和十七

調氣平胃散 和十八

壽脾煎 新熟十六

保陰煎 新寒一

沉香降氣散 和四十

大營煎 新補十四

神香散 新和二十

論外備用方

逍遙散 補九三

三和散 和六十

加味二陳湯 和二三
食鬱

七氣湯 和四七
傷氣

加味四七湯 和九八

局方七氣湯 和五十
七情鬱



景岳全書卷十九終

全書卷十九

雜言 鬱證



Blank page with significant water damage and staining, particularly along the top and right edges.

Vertical text on the right side of the left page, likely a title or chapter heading.

第一卷 卷之五 五言古詩 卷之五 五言古詩

卷之五 五言古詩 卷之五 五言古詩

卷之五 五言古詩 卷之五 五言古詩

卷之五 五言古詩 卷之五 五言古詩

卷之五 五言古詩 卷之五 五言古詩

卷之五 五言古詩 卷之五 五言古詩

卷之五 五言古詩 卷之五 五言古詩

卷之五 五言古詩 卷之五 五言古詩

