

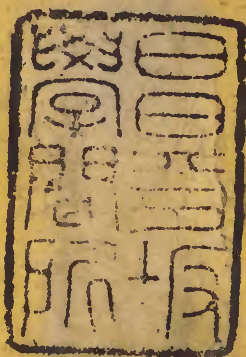
訂校

女四書

女範

貞

新刊納本



漢書門			
二	一	一	一
八	一	八	〇
一	一	八	〇
四	冊	架	函號類

內閣文庫			
元	二	一	漢
九	一	一	書
函	一	一	
〇	四	〇	
架	冊	號	類

內閣文庫			
番號	漢	2110	
冊數	4 (4)		
函號	299	55	



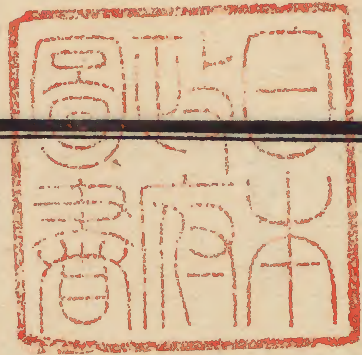
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





女四書

王節婦女範捷錄 男王相晉升 訂注

先慈劉氏江寧人幼善屬文先嚴集敬公之元配也三十而先嚴卒苦節六十年壽九十歲南宗伯王光復大中丞鄭潛庵兩先生皆旌其門所著有古今女鑑及女範捷錄行世

統論篇

乾象乎陽坤象乎陰日月普兩儀之照者乾坤

地之形日月者陰陽之體天地之間有陰必有陽故男女生焉有日必有月故晝夜分焉是為兩儀男正乎外女正乎內夫婦造萬化

女四書 卷四 女範 一 齊風堂藏

中庸

白虎通

大學

女四書

卷四

孝友堂藏

之端有男女必有夫婦夫婦之道修而內外

修身齊家教之本也五常之德著而大本以敦仁義禮

敦篤而擴充之斯為希聖希賢之本三綱之

義明而人倫以正君為臣綱父為子綱夫為

夫和婦順則人倫正矣故修身者齊家之要也而立教

者明倫之本也經曰欲齊其家者先修其身

父子夫婦兄弟朋友謂之五倫堯使契為司徒教以人倫父子有親君臣有義夫婦有別

長幼有序朋友有信人倫明而正家之道禮

謹於男女養蒙之節故始於飲食禮云男女

記內則

長丁丈切

坐不同食男就外傅女遵姆訓又云男女能

食教以右手飲食必後長者姆教婉婉聽從

男唯女喻男不言內女不言外幼而不教長而失

禮在男猶可以尊師取友以成其德在女又

何從擇善誠身而格其非耶言教男女之道

則長而不知禮男子猶有師友以正其過女

子在閨中若不早教則長而無所師法不能

善矣是以教女之道猶甚於男而正內之儀

宜先乎外也此言教女比以銅為鑑可正衣

冠以古為師可端模範此言著書訓女之義

可正以古為法則賢聖能師古人又何患德

女四書

卷四 女範

二

孝友堂藏

之不修而家之不正哉

后德篇

鳳儀龍馬聖帝之祥舜時鳳凰來儀伏羲時龍馬負圖皆聖王之瑞

應也此啓麟趾關雎后妃之德麟趾關雎二下文之意詩皆咏文王

如太妃之德言麒麟之足不踐生草不履生蟲比后妃之仁雖鳩生有定偶並遊而不相狎比后妃之德是故帝嚳三妃生稷契唐堯之聖音嚳

史記五帝本紀殷周本紀 酷契音屑帝嚳元妃姜嫄祀郊禘而生后稷次妃簡狄降玄鳥而生契三妃慶都娠十月四月而生唐堯三妃恭儉慈良三子賢明仁聖也○嫄音原禘音梅文王百子

紹姜任太妃之徽詩曰太妃嗣徽音則百斯

書益稷 易繫辭傳 詩周南 契先列切 史記五帝本紀 殷周本紀 任如林切 詩大雅思齊篇

又劉向列女傳

書堯典又劉向列女傳

夏胡雅切 劉向列女傳

朝直遙切 劉向列女傳

劉向列女傳文 小異

男言太王之妃太姜王季之妃太任文王之妃太妃皆仁厚慈孝相承其美而生王季文王武王身有天下

而衍百男之慶也 滂汭二女 紹際唐虞之盛

滂汭音媯芮○唐堯以舜有聖德降二女於滂汭以事舜二女娥皇女嫫敬承舅姑恭詣

大舜不以帝女之貴而驕其夫家堯之女塗

辛雙后肇開夏商之祥夏禹妃塗山氏方娶四日而禹治水八年

不歸塗山能教其子啓賢能承敬以家天下湯妃有莘氏恪恭誠順莊敬賢明皆能開國承家以啓

宣王晚朝姜后有待罪之諫周宣王日

晏始朝姜后脫簪珥待 楚昭晏駕越姬踐心

罪于永巷王乃勤政 許之言晏駕薨也昭王出遊而樂曰寡人死誰從之者諸姬皆曰順從而越姬獨

女四書 卷四 女範 三

後漢書皇后紀

唐書后妃列傳

夫音扶

宋史皇后列傳

金史皇后列傳

元史皇后列傳

不言。及王薨于軍。諸姬皆不從。越姬曰。向者不從。不欲從王。好樂而死也。雖不從而實心許之矣。今王為國而薨于軍。明和嗣。漢史稱敢不踐心許之約。遂死從王。

馬鄧之賢。漢明帝馬皇后。和帝鄧皇后。皆賢明恭儉。仁厚愛民。而東漢以治。

高文興。唐內有竇孫之助。唐高祖竇皇后。太宗長孫皇后。匡贊

二君。以成帝業。長孫后尤賢。暨夫宋室之宣。每事盡其規諫。太宗嘉納之。

仁。可謂女中之堯舜。宋英宗宣仁高太后。擁

不貳。去讒不疑。盡除烏林盡節於世宗。金主

中。後葛王即位。是為世宗。終身不立后。宏吉

加恩於宋后。宋降于元。太后謝氏入朝。元世

明史后妃列傳

明史后妃列傳
治直更切

有。高帝創洪基於草莽。實籍孝慈。明高帝之

氏。與帝同起草野。知百姓之艱難。規諫太祖。勤儉愛民。寬仁慈愛。庶子二十餘。待如己子。

文皇肅內治於宮闈。爰資仁孝。成祖仁孝。文

山王達女也。性仁恕。孝敬。作內訓二十篇。以教諸公主。以及臣庶之女。稽古興

王之君。必有賢明之后。不亦信哉。言創業之

明之后。以成內治也。

母儀篇

父天母地。乾父道也。坤母道也。天施地生。天施雨露。骨

氣像父。性氣像母。骨氣主志。性氣主情。上古

女四書 卷四 女範 四

大戴禮保傳篇

賢明之女有娠胎教之方必慎禮曰古者婦人娠子必有

胎教立不跛行必徐席不正不坐割不正不食目不視惡色耳不聽淫聲口不食邪味夜則令瞽者誦詩書陳禮樂則生子智過人矣故母儀先於

先西見切

子女形容端正才智過人矣

父訓慈教嚴於義方然後能從父義方之訓

韓詩外傳文小異

是以孟母買肉以明信孟子少鄰于屠家問

與汝食也既而悔曰與子戲言是教陶母封

晉書列女傳文小異

鮮以教廉晉陶侃為監魚吏寄鮮供母母封

唐書柳仲郢列傳

物遺親是不廉而于法和熊知苦柳氏以興

柳公綽妻韓夫人以熊膽和丸畫荻為書歐

宋史歐陽修列傳相息亮切

陽以顯歐陽修少貧母夫人教讀子發為相自奉

劉向列女傳下同

厚而御下薄母拒戶而責其無恩子發為楚將歸省母

母不納而責之曰子為師以梁肉自甘而將士皆菽粒不飽是暴而無恩必喪師辱國非

吾子也子發悔過自責王孫從君主失亡而

戰國策又通鑑文小異

已獨歸母倚閭而言其不義齊王孫賈從湣王出走而失王

賈自歸母曰汝朝出不歸吾倚門而望暮出不返吾倚閭而望今汝從王出走不知王之

所在豈得為義乎賈乃出因知王被殺不疑

漢書雋不疑列傳

尹京寬刑活衆賢哉慈母之仁漢雋不疑為京兆尹每斷

刑多入罪則母憤不食多全活則母乃田稷

喜故不疑為官仁而不殘遵母教矣

諱詩外傳又劉
向列女傳

惡鳥故切

漢書嚴延年列
傳

閨範圖集又閨
範文各異
已苟起切

女四書

卷四

五

孝友堂藏

為相反金待罪卓矣孀親之訓田稷相齊受

其金而責其貪稷待罪於王王赦之卒為賢臣景讓失士心母撻之

而部下安唐李景讓為節度性嚴刻將士有

將士皆叩頭求免一延年多殺戮母惡之而

終不免漢河南守嚴延年母有子五人皆為

獄殺人甚衆血流成池母怒曰人命至重奈

何殘酷至此殆不免矣遂不入延年後果誅

死柴繼母捨己子而代前兒齊宣王時有被

人在側兄曰我殺之弟曰我殺之王不能決

問其母母曰當坐少者王曰少者非汝子耶

母曰少者妾所生長者夫前妻子也妾實不

知誰殺人若坐長者死是妾受夫之托而棄

閨範

增補列女傳

樂魚教切
宋史尹淳列傳

前人之孤也王程祿妻甘已罪而免孤女南

義之而並免焉崔州參軍繼妻王氏夫卒奉喪歸已有幼子

而前妻一女王以大珠為女聯絡臂時珠禁

甚嚴不稅而懷珠出境者死女棄其珠子幼

納之于奩母女皆不知也出境為吏檢出法

當死官問誰坐者母曰吾實愛之當坐我女

曰母已棄之是妾竊取之當坐妾母子痛哭

于庭而爭死官詢其情嘆曰程母之教恕於

賢哉繼母孝哉女也俱釋之程母之教恕於

僕妾而嚴於諸子宋二程夫子母侯氏教子

責正之常曰父不知子過皆因母溺愛而隱

蔽之也故教子則嚴而有禮至待僕妾則恕

而有恩未嘗笞朴之二子明道伊尹母之訓

川先生遵夫人之教皆成大儒伊尹母之訓

樂於菽水而忘於祿養宋和靖先生尹焞母

陳氏教之曰學之末

女四書

卷四 女範

六

孝友堂藏

又增補列女傳

至如耕而不穫。不可輟也。紹聖初。應進士舉。時禁二程之學。焯不對而出。歸告母。母曰。吾願從菽水之養。不願汝以仕養也。伊川先生嘆曰。非此母不生此子。是皆秉坤儀之淑訓。著母德之徽音者也。

孝行篇

男女雖異。劬勞則均。言人生雖有男女之別。而父母劬勞養育之恩。則均也。

子媳雖殊。孝敬則一。男女則親生。媳則義合。其出雖不同。而事父母姑舅之道。夫孝者百行之源。其孝敬之禮。則如一也。

而猶為女德之首也。萬善之端。莫先于孝。故莫重於孝。故為女德之首。是故楊香搃虎。知有父而不知

親則生男。不如生女。漢太倉令。淳于意。被無子。臨行嘆曰。生女不生男。緩急非所益。少女緹縈。聞而悲之。乃從父往京。上書願以身入官。為奴而贖父刑。文帝除肉刑。張婦蒙冤三年不嘉其孝。而免之。因除肉刑。

異苑

劉向列女傳又漢書刑法志文各異

漢書于定國列傳

後漢書列女傳

有身。楊香。晉農夫。楊豐女也。年十四。父耕遇虎。將噬之。香踊身向前。按搃虎頸。虎驚走。而父得生。夫幼女。豈能制虎。但救父之心切。知有父而憤不顧身也。緹縈贖

親則生男。不如生女。漢太倉令。淳于意。被無子。臨行嘆曰。生女不生男。緩急非所益。少女緹縈。聞而悲之。乃從父往京。上書願以身入官。為奴而贖父刑。文帝除肉刑。張婦蒙冤三年不嘉其孝。而免之。因除肉刑。

雨。漢東海張氏。寡婦。孝養其姑。姑憐其少。恐已為累。而不得嫁也。乃自經。姑女告婦殺姑。官不察。而處婦以極刑。東海大旱二年。後守至。知婦以孝而冤死。乃自祭婦墓。未畢而大雨。已為累。而不得嫁也。乃自經。姑女告婦殺姑。官不察。而處婦以極刑。東海大旱二年。後

大。雨。姜妻至孝。雙鯉涌泉。漢姜詩妻龐氏。至霑足。以供之。姑好食江魚。龐毀奩以易之。久而遠汲。以供之。姑好食江魚。龐毀奩以易之。久而

而。不怠。地側忽涌甘泉。其味勝江水。泉中日

女四書 卷四 女範 七

柳氏家訓又唐書崔珙列傳

羅雙鯉取以供親皆孝感所致唐氏乳姑而毓山南之貴胤胤音印唐崔山南曾祖母長孫氏年高無齒祖母唐氏以乳哺其姑壽考以終崔後為節度姑之養祖母也盧氏冒刃而全垂白之孀慈蓋孝姑之報也

唐書列女傳又温公家範

唐鄭義宗妻盧氏夜有羣盜入其家長幼奔竄惟姑在室盧冒白刃以身蔽姑為賊箠擊幾死賊去人謂盧何不去答曰鄉鄰有難猶當救護老親在室而畏死不救乃禽獸之行也

和戶卧切

劉氏齧姑之蛆刺臂斬指和血以丸藥音齧

明史列女傳又古今列女傳

臬○明韓太初妻劉氏姑患風疾劉徹夜侍姑而驅蚊姑疾瘳而生蛆劉嚙食之刺臂斬指取血和湯聞氏舐姑之目斷髮矢志負土藥進姑而愈

元史列女傳又古今列女傳

以成墳以明微郡俞新妻聞氏夫亡剪髮守節以養姑姑目盲聞淨口以舐姑目復

卒于恤切

明姑卒自負土為墳郡守旌之陳氏方于歸而夫卒於戍力

闡範圖集文小異

養其姑五十年宋陳氏嫁未旬日夫忽行戍勸其嫁氏曰豈有受夫託養其親已許而背之乎欲自殺父沮而止陳力作養姑五十餘年喪葬成禮朝廷賜張氏當雷擊而恐驚其

當丁浪切

金旌之號曰孝婦

載于亥切下同闡範圖集文小異

姑更延厥壽三十載宋顧德謙妻張氏夢神曉聞雷聲甚巨恐驚其姑乃出屋跪桑下以待死空中有神曰是孝婦也當延其壽三十

後漢書列女傳又魏志龐涓列傳文各異

年趙氏手戮離於都亭以報父氏漢龐涓妻趙氏父為趙壽所殺有三弟皆欲報讎不幸俱死趙壽笑曰吾無憂矣趙氏使人告之曰我在壽勿喜也

氏生子後一年遇壽醉乘馬過都亭趙格之下馬而手刃之持頭詣縣請死令嘉異之奏

女四書 卷四 女範 八 孝姑堂藏

劉向列女傳

死。其娟女躬操舟於晉水以活親。趙簡子將渡河。舟人

醉不起。簡子欲殺之。舟人女娟持楫而請曰。妾父以主君將渡。不測之淵。故禱神而醉。今殺之。彼醉不知罪。妾請代父操舟。乃鼓楫而歌。風恬浪息。簡子大悅。乃納之為妃。

娥抱父屍於盱江。漢曹娥。父禱神。醉溺于盱江。娥投水尋父。三日死。抱

父屍。浮出。木蘭代父征於絕塞。唐秦木蘭女。父當弟幼弱。蘭改糴代父。從征十年。立

功於塞外。始歸。人不知其為女也。張女割肝以蘇祖母之命。淮安女張二娘。祖母病危。醫

自割肝。橫割不得。直割始得。烹以進。祖母母即愈。女痛絕而甦。瘡口尋愈。疤痂脫。痕紅

如十字。陳氏斷首兩全夫父之生。唐長安婦陳氏。有讎人欲

殺其夫。乃劫其父。逼使女開門殺夫。女慮從之。則傷夫。不從。則殺父。乃曰。吾夫每沐髮。則散髮而卧于堂。吾令其沐髮。而開門以待。汝乃歸。醉其夫卧于樓。自沐髮。卧于堂。開門待。讎至。誤殺婦。以去。父與夫皆獲全。是皆感天地動神明。著孝烈於一時。播芳名於千載者也。可不勉歟。

貞烈篇

忠臣不事兩國。烈女不更二夫。齊王燭曰。忠臣不事二君。烈女不更二夫。言女之事夫。猶臣之事君也。臣事二姓。則不忠。女事二夫。則失節。故

一與之醮。終身不移。醮。筵也。男婚女嫁。父母再醮。非禮也。男可重婚。女無再適。祀為重。故妻死

重直用切

更古衡切 史記田單列傳 又劉向說苑

女四書 卷四 女範 九

難乃且切

皇甫謐列女傳又閨範圖集

增補列女傳又閨範文各異

共居容切

詩毛傳小序又閨範圖集

列女傳

卷四

九

孝友堂藏

可再娶。女則正。是故艱難苦節。謂之貞。慷慨捐

生謂之烈。女子喪夫苦守。是為貞節。遇難不

烈。女曰。令女截耳。劓鼻。以持身。劓。音義。○夏侯

之妻也。文叔死。父母欲嫁之。令女曰。仁者不

以盛衰改節。義者不以存亡易心。乃自截其

耳。以誓節。及夫家盡絕。父母欲嫁之。乃斷鼻。以全貞。疑妻牽臂。劈掌

以明志。五代。號州司戶王凝。妻李氏。夫卒。携

喪不納。李氏固求。主人牽其手而出之。李氏

泣曰。天乎。吾不幸無夫。而此手為人所執。耶。乃引刀自劈其掌。有司聞之。乃旌李氏而責主人。共姜髧髦之詩之

死靡他。髧。音坦。毛。○衛世子共伯蚤死。其

妻共姜。守義不從。作柏舟之詩曰。髧

彼兩髦。實為我儀。之死矢靡他。髧。垂也。髦。剪

髮夾額。雙垂于耳。子事父母之節。指夫也。言

與夫結髮為夫婦。今夫死。吾亦守死而無他也。○願。音信。史氏刺面之文

中心不改。夫死。父母欲更擇壻。女乃刺面。文

曰。中心不改。痛絕復蘇。以墨填文。一畫。皇甫

夫人直斥逆臣。膏斧鉞而罵不絕口。皇甫規

文善書。規卒。董卓聞其美。欲娶之。妻知不免

乃跪卓門。以義說之。卓不從。乃責罵之曰。我

大臣妻。義不受辱。汝羌胡雜種。嘗隸吾夫帳

下。今敢無禮於爾君夫人耶。卓怒。懸其頭於

車上。亂筆擊之。竇家二女不從亂賊。投危崖

罵不絕口而死。竇家二女不從亂賊。投危崖

而憤不顧身。唐德宗時。有朱泚之亂。盜賊縱

橫。奉天竇氏二女。為賊所逼。姐

增補列女傳

劉向列女傳又後漢書列女傳

唐書列女傳又古今列女傳文

各異

女四書

卷四 女範

十

孝友堂藏

唐書列女傳又
閨範圖集

復扶又切

增補列女傳文
有異同

先投深崖之下。妹從之。姊死。董氏封髮以待

夫歸二十年不施膏沐。唐賈直言諫謫嶺南

死未可知。汝少不宜獨居。可自為計。董乃以

繩束髮。令夫手書封之。誓曰。非夫至不解。二

十年而夫始歸。親解其髮。妙慧題詩以明已節。三千里復

見生逢。明揚州盧進士。妻李妙慧。夫及第未

時有南昌巨商謝啓。無子。母李氏在揚。妙慧

族姑也。欲以為子妾。父乃佯携女之謝舟而

去。李知其故。數欲自縊。俱為婢解。族姑知之

乃以為女而携歸。舟過金山寺。李題詩而自

署曰。揚州進士盧某妻李妙慧題。詩有蓋棺

不作橫金婦。入地當尋折桂郎。新詩題在金

山寺。高挂雲帆過。豫章之句。及盧授官歸。踪

跡其妻不得。因過金山寺見詩。乃棄官之。豫

章商船多而不可詰。因夜繞商舟而唱李之

詩。謝姑聞而招之。因得見妻。已為尼。乃復合

事。聞而桓夫人義不同。庖而吟匪石之詩。桓

復其官。桓夫人義不同。庖而吟匪石之詩。桓

公夫人姜氏。自齊適衛。未及國門。而公遇弒。

國人立其弟宣公。左右請姜回車。姜不從。乃

築室自居於衛。持喪三年。宣公請同庖而居。

劉向列女傳

劉向列女傳衛
桓公夫人作衛
宣夫人恐誤

劉向列女傳又
三綱行實

見邶風。平夫人持兵閉巷而却闔閭之犯。吳

闔閭破楚。昭王出走。吳王聞昭王母伯嬴美

而欲犯之。伯嬴持兵守永巷。而語吳王曰。木

王舉兵匡正楚國。而欲行不義。何以霸天下。

婦人之義。守死無二。近妾必死。又何樂焉。王

若殺妾。是屠國君之母。而甘淫亂之名。又何

益哉。王慙乃止。嬴拒巷三旬。秦兵救至。昭王

返。夫之不幸。妾之不幸。宋女之言哀。蔡人之

女曰書。卷四 女範 十一 孝女堂藏

崔豹古今注

劉向列女傳又
閨範

帥所類切

南唐書女憲傳
文小異

之女也。始嫁而夫有惡疾。女事夫不怠。父母哀而欲嫁之。女曰。夫有惡疾。夫之不幸。亦妾之不幸也。夫有疾而棄之。不仁。女再適而背夫。不義。不仁不義。何用生為。乃欲自殺。父母遂止。卒事其夫。使君有婦。羅敷有夫。趙王之意。夫以終天年。

止。漢趙王家令妻秦羅敷美。王欲奪之。羅敷作詩曰。使君自南來。五馬立踟躇。使君語羅敷。還可共載不。羅敷前致詞。使君亦止。梁節

何愚。使君自有婦。羅敷自有夫。王乃止。**梁節**

婦之却魏王斷鼻存孤。梁節婦夫亡。有美色。曰。王之欲妾者。以其色也。今乃刑餘之人矣。王何欲焉。妾之所以不死者。以子幼而欲撫

其成也。魏王大慙。乃**余鄭氏之責唐帥嚴詞**。賜號曰高行節婦。南唐伐閩。閩余洪妻鄭氏為唐將王建

保節。南唐伐閩。閩余洪妻鄭氏為唐將王建封所獲。王獻於主帥查文徽。徽悅其色。

欲納之。鄭氏責之曰。王師弔伐。褒忠旌節。以揚風化。建封行伍。尚不汙節義。君元帥也。奈何身為禍首耶。查慙。乃訪其夫而歸之。**代夫人深怨其弟千秋**

表磨笄之山。趙簡子女為代夫人。其弟襄子滅代而迎其姊。姊仰天大哭。磨笄而刺。祀

喉以死。代人哀之。名其葬地為磨笄山。

良妻遠訪其夫萬里哭築城之骨。秦范杞良。即赴築長城之役。及天將寒。妻姜氏製衣。遠

尋其夫。聞夫已死。積骸成邱。乃檢骨。滴血而識之。血皆不入。姜大哭。三晝夜。城忽崩。見白骨數具。復滴血。滲入骨。而不可拭者。知為夫

骨也。因負骸骨出。潼關力竭不能行。乃置骸於巖下。坐其傍而死。潼關人哀之。因葬其夫

婦。立祠以祀之。○孟子云。華周杞梁之妻善哭其夫。變國俗。此又齊二將之妻。二將死于

春秋左氏傳又。劉向說苑並列。

史記趙襄子列傳又劉向列女傳
閨範圖集文小異

春秋左氏傳又
劉向說苑並列

女四書 卷四 十一 孝友堂藏

女傳又各異

明史列女傳又

閩範圖集

元史列女傳又

閩範文小異

宋史列女傳又

古今列女傳又

異本古今列女傳

戰。二妻哭之。三日流血。城為之崩。此又二烈婦也。

唐貴梅自縊於樹。

以全貞不彰其姑之惡。明。貴池。女唐貴梅。十

淫。欲得並淫梅。梅罵不從。姑告梅不孝。官責梅。梅受責不辨。歸縊於樹而死。不言姑之過。

潘妙圓從夫於火以殉節而活其舅之生。元。徐

允讓。妻潘妙圓。從夫避兵。賊執其翁而殺之。夫欲辱潘。潘曰。汝舍翁焚夫。則從汝。賊縱翁而

焚夫。潘跳入火而死。譚貞婦。廟中流血。雨漬猶存。宋。趙

妻譚氏。吉安人。元破吉安。趙逃去。譚抱子避兵于文廟。兵欲辱之。譚罵兵。兵怒殺其母子。

血漬于石。洗之不去。至今廟中每陰雨。猶有血漬。王烈女崖上題詩。

石刊尚在。元末。臨海民妻王氏。色美。兵亂殺其夫。驅王過嵎縣清風嶺。王題詩

隋書列女傳又

古今列女傳

閩範圖集

操七到切

於嶺上曰。君主無道。妾當災。棄女拋兒。馬上來。夫面不知何日見。妾魂知向幾時迴。兩行怨淚垂頻滴。一對愁眉鎖不開。遙望家鄉何處是。存亡二字寔哀哉。遂投崖而死。後人哀之。刊其詩於壁。○嵎。音盛。崔氏甘亂箭以全節。唐。趙元楷。妻崔氏。河

北。大亂。夫婦避兵。崔被執而免。其夫。賊欲辱之。崔執刀以拒。賊怒亂箭射之而死。劉

氏代鼎烹而活夫。元末。楚中大飢。兵掠人食之。執民李仲義。將烹食之。

仲義。妻劉氏。奔告兵曰。吾夫餓瘦無肉。吾聞婦人肥黑者肉美。妾願代烹。兵免夫而烹劉

氏。遠近莫不哀之。是皆貞心貫乎日月。烈志塞乎兩

儀正氣凜於丈夫。節操播乎青史者也。可不

勉歟。

女四書

卷四

十三

孝女堂藏

忠義篇

君親雖曰不同忠孝本無二致陽節潘氏之言也言人能

孝於親者必忠於君是為人倫正義古云率土莫非王臣豈謂

閨中遂無忠義天下皆為王臣男女皆君之民也女子豈無忠義哉咏

小戎之駟勉良人以君國同讎秦仲征犬戎而沒于王事

秦襄公勵兵秣馬必滅犬戎而後已故其民皆思親其上死其長其婦人皆勉良人以忠

義有君國同讎之義讀伐汝墳之枚慰君子

以父母孔邇文王率六州之民供紂之役故汝墳之婦人伐條枚而思君子

咏頰尾而慰良人勉以思文王之德如父母之近早共王事而歸也見周南汝墳篇美

後漢書范滂列傳又閨範

范滂之母千秋尚有同心漢范滂以直節死其母曰汝為忠臣

吾為忠臣之母又何憾焉宋蘇子瞻母程氏讀范滂傳而嘉嘆之子瞻曰兒欲為范滂太

夫人許之乎母曰汝能為范滂吾豈不能為滂之母耶封下壺之墳九

泉猶有喜色壺音閩晉下壺父子皆戰死墓在洽城明太祖建朝夫宮欲

乎其塚見一婦衰麻而大笑帝怪問之答曰吾夫死忠子死孝吾忠臣妻孝子母又何戚

焉言畢不見太祖問於人始知塚為江油降

魏妻不與夫同生魏伐蜀江油守臣馬邈降魏妻李氏吐夫之面曰守

土之臣不戰死而降敵蓋國淪戎婦恥其夫

非吾夫也乃縊而死蓋國淪戎婦恥其夫

不死蓋音閣○戎伐蓋國滅君死戎君下令曰蓋之臣敢有不降而自死者誅其妻

劉向列女傳

使色吏切

劉向列女傳又

漢書王陵列傳

文各異

通鑑魏紀文小

異 被皮寄切

三綱行賞

子蓋將丘子將自殺。左右救不得死。乃歸。妻曰。國滅君死。子何以生。將曰。固欲死。人救故生。妻曰。昔以救生。今胡不死。答曰。恐誅及妻子耳。妻曰。為將而不力戰。不忠。君死。不殉。不仁。戀妻子而忘君之讐。不義。妾不忍與子同生也。乃自經死。戎君賢之。祠以大牢。而存蓋國。陵母對使而伏劍。王拘其母。語漢使曰。陵不來。吾將殺其母。母對使曰。語吾兒。經母含善事漢王。母不足慮也。乃伏劍而死。經母含笑以同刑。魏王經。從少帝。鬣討司馬昭。昭弑累母矣。母曰。汝為忠臣。吾含池州被圍。趙昂笑而入地下。何恨焉。遂同死。池州被圍。趙昂發節義成雙。宋趙昂發。為池州通判。元兵圍城。守棄城走。都統出降。昂發謂妻雍氏曰。我守土臣。當死此土。汝宜先去。妻曰。君為命官。我為命婦。君為忠臣。吾獨不能

守詩救切

明史黃觀列傳

文明史紀事本

末文小異

晉書朱序列傳

作序母韓氏

宋史韓世忠列

傳文小異

傳文小異

為忠臣婦耶。妾請先死。昂發止之。及元兵入城。昂發夫妻冠帶。大書几上。曰。國不可背。城不可降。夫婦同死。節義成雙。乃同縊死於從容堂。金川失守黃侍中

妻女同盡

明成祖兵入金川門。建文帝出亡。侍中黃觀先出。徵兵勤王。聞國變。自投于江。成祖以黃妻翁氏及女。配象奴為婦。翁請置酒具禮。象奴出置酒禮。妻女同投入通濟門河以死。尸逆流入城中。清溪黃尸亦從江流。入城貢院前河。三尸相聚。國人異之。乃建祠於貢院之南。朱夫人守襄陽而築城以却秦

寇。晉朱序守襄陽。秦兵入寇。夫人率家中婢妾。自守一面。城將傾。夫人出私財。連夜更築內城。以退秦兵。人謂其城為夫人城。梁夫人登金山而擊鼓以破金兵。金兵犯宋。韓世忠率舟師。逆戰於江。宋兵少却。梁夫人乃登金山。自

女四書 卷四 女範 十五

女四書 卷四 女範 十五

擊鼓以勵將士。遂大破金元木於鎮江。虞夫人勉子孫力勤王。

晉書列女傳又古今列女傳

事。晉虞潭母孫氏。值蘇峻犯京師。潭守吳興。虞楚佐父從軍。務圖忠孝。潭後以功封侯。母九十五始卒。諡曰宜夫人。謝夫人

宋史列女傳又古今列女傳

甘俘虜以救民生。宋謝枋得起兵復宋。不克。携二子。采草木而食。元將欲捕李不得。乃下令曰。不得李氏。即屠其山民。李氏曰。不可以我故而傷民命。乃出就俘於建康。齊桓尸蟲

出戶晏娥踰垣以殉君。齊桓公死。五子爭立。尸蟲出於戶外。宮女晏娥不忍其君之暴露。乃踰垣而殉君。自縊於公之側。宇文

白刃犯宮貴兒捐生以罵賊。隋煬帝幸江都。而天下亂。宇文

化及使裴虔通弑帝。宮人奔散。獨宮女朱貴兒罵曰。王上以天寒。賜汝等以衣。曾幾何時。乃敢謀逆耶。通等欲縊帝。貴兒以身蔽君。乃先殺貴兒。然後弑帝。魯義保以

子代先公之子。魯孝公稱。武公之少子。懿公自立。入欲殺孝公。公之保母臧氏以已子衣公之衣。而臥於床。伯御殺之。保母乃抱孝公。逃匿於舅家。及長。舅氏及保。聞于宣王。魏節

乳以身蔽幼王之身。秦滅魏。殺魏王。盡誅諸匿於山中。王令人獻公子者。賞千金。匿之者。誅其族。魏有故臣。謂乳母曰。胡不獻之。千金可得也。乳母不從。故臣以告秦王。王命軍追之。因亂箭射其公子。母以身遮蔽公子。身中數十箭。與公子俱死。秦王哀孫姬婢也。匍伏

之。以卿禮葬。號曰節乳母。

劉向列女傳又閨範

韓詩外傳又劉向列女傳

伏蒲北切

女四書 卷四 女範 十六

孫姬婢也。匍伏

之。以卿禮葬。號曰節乳母。

數十箭。與公子俱死。秦王哀孫姬婢也。匍伏

之。以卿禮葬。號曰節乳母。

之。以卿禮葬。號曰節乳母。

之。以卿禮葬。號曰節乳母。

明史花雲列傳
又闔範

湖濱以保忠臣血胤

陳友諒破太平殺守將花雲妻邵氏死節婢孫氏抱其三歲兒匍匐湖濱蒲草中採蓮子以食其兒有雷老者引之入金陵見明太祖言事畢而雷忽不見因封其子為東丘侯

賜名花燁封孫氏為夫人燁以母事之
毛惜

為子偽切
帥所類切

妓也身甘刀斧恥為叛帥謳歌

毛惜惜淮之營妓也宋李

宋史列女傳李
全作榮全

全降金攻淮淮帥降全適宴客召惜歌以侑客數召而後至俯面不歌帥曰吾向命汝歌

南唐書又五代
史文各異從諫
竝作崇諫

今不歌何也惜惜曰朝廷以重兵付汝一旦降賊汝亦賊也吾雖官妓豈為賊謳歌者哉

帥怒殺之

劉母非不愛子知軍令之不可干

南唐劉仁

瞻守壽州周師攻壽州子從諫欲劫周營不稟父而大敗回父以其違令欲斬之諸將勸不從眾乃訴於夫人請其救子夫人曰妾非不愛奈軍令不可違非婦人之可勸而勉也

閉門痛哭而不
章母非不保家願闔城之俱

獲免

王建封閩帥章氏之牙將也常犯罪當誅章母因帥醉縱之逃入南唐後為大

將攻建州城將下建封遣人以令箭挿母之門曰主將將屠城挿此箭者免且用以報母

恩也母還其箭曰吾不忍合城盡死而吾家獨全也願與城俱盡建封義之及城下一城

皆免章氏世
是皆女烈之錚錚坤維之表表

其忠肝義膽足以風百世而振綱常者也

慈愛篇

任恤睦嫻根於孝友

孝友睦嫻任恤謂之六

育瞻養之事也恤者矜憐鰥寡孤獨而周恤之也睦者和順著於家庭宗族之間嫻者恩

詩周南螽斯篇

好呼報切

義及於親戚隣里之際。大抵此四者之德行。皆根於孝友二字而來。孝則敬親不敢慢於人。愛親不敢惡於人。老吾老以及人之老矣。友則愛於兄弟。和於妻子。敬於長上。矜於孤幼。幼吾幼。以慈惠和讓。本於寬仁。寬則無不愛。恕則和讓。生焉愛則慈惠。生焉是故螽斯。故曰寬仁者慈惠和讓之本也。

緝羽頌太妣之仁
緝音中。○詩曰螽斯羽緝。后妃仁厚。子孫衆多。不分嫡庶。而均愛如銀。如螽斯。一生九十九子。而和緝如一也。

鹿繞牀紀恭穆之德
吳越文穆王錢元瓘妃。武肅王鏐。論文穆納妾。武肅曰。延吾世祚者汝也。後生諸子十五人。妃親愛無別。置大銀鹿於床。小鹿十餘。諸子各抱之。繞牀而戲。

士安好學成於叔母之

晉書皇甫謐列傳

晉書劉攸列傳

劉向列女傳

慈
晉皇甫士安。名謐。早喪父母。寡孀撫之。初不好學。媪泣曰。吾家世凋零。子復不好學。何以慰先人之望。吾死慙見伯妣於地。伯道下矣。謐亦感泣。遂成大儒。號玄晏先生。

無兒終獲子綏之報
晉鄧攸。字伯道。夫婦避亂山中。負已子與弟。子。無食力竭。勢不可棄也。攸乃棄其已子。而再生。亡叔止。一子不可棄也。攸乃棄其已子。而再生。亡叔綏。攸後仕元帝。而卒無子。弟子綏。養伯道。義姑父母。備極其孝。伯父母死。俱服喪三年。

棄子留姪而却齊兵
齊侯伐魯。見婦人逃難。兵。召問之曰。人莫不愛少子。汝棄小抱。大何也。對曰。小者妾之子。大者亡兄之子也。妾受亡兄之託。而撫其孤。逢難而棄之。是不仁也。故寧棄妾之子。齊侯嘆婦人而能知此。乃禮也。義之邦也。豈可伐。

覽妻與妣均役以感朱母
乎。乃和而退師。

晉書王覽列傳

劉向列女傳

劉向列女傳

女四書 卷四 十一 孝女堂

晉王祥繼母朱氏。冬月思魚。祥卧冰以求。鯉母嘗以非禮虐使祥。母親子王覽必同。兄共服其勞。母又虐使祥妻。覽妻亦與奴均其辛苦。母悟遂俱愛之。趙姬不以公

女之貴而廢嫡庶之儀。趙姬趙成子衰之妻。公奔狄。娶狄女季隗。生趙盾。母子留于狄。既入晉為卿。文公以女妻之。後生同括嬰。趙姬固請衰迎長子盾。母子于狄。尊季隗為正嫡。而以盾為嫡子。自居庶妾之位。衛宗

不以君母之尊而失夫人之禮。衛嗣君之母無子。而妾子立。夫人欲避居于別宮。公母曰。嫡庶之道不可廢也。豈其子故而廢事小君之禮。今主母固欲別居。是因妾故逐嫡母。而犯大倫耶。乃欲自殺。嫡懼而從之。仍居正室。而慈愛愈加。子母事嫡而孝敬。莊姜戴嬀淑益厚。衛人義之。號為衛宗二順。莊姜戴嬀淑

見賢遍切

見賢遍切

晉書列女傳

行于孟切

惠見於國風。莊姜齊夫人。其庶陳氏戴嬀。子之。詩有瞻望弗及。涕泣如雨之情。嫡庶之愛如此。京陵東海雍睦著

乎世範。晉王渾妻京陵鍾氏。弟澄妻東海郝氏。皆和順雍穆。治家有禮。臣庶之家。遵法。是皆秉仁慈之懿。敦博愛之風。和氣萃

於家庭。德教化於邦國者。也不亦可法歟。秉禮篇

德貌言工。婦之四行。孝慈貞淑。為婦之德。端和婉。謂之婦言。勤勞恭慎。謂之婦工。禮義廉

恥。國之四維。維綱也。傳曰。四維不張。國乃滅亡。言國無此四者。紀綱不振。臣

女曰書 卷四 女範 十一 孝女堂

詩鄘風

國語魯語

劉向列女傳

韓詩外傳又劉
向列女傳
出力遂切

女四書

卷四

十一

孝友堂

民無法亂人而無禮胡不遄死言禮之不可

失也。詩曰相鼠有體人而無禮胡是故文伯

之母不踰門而見康子。子公文伯之母。季康

七十矣。康子往見母立中門之內設帳於門

康子拜于門外隔悅而相與言其守禮如此

齊華夫人不易駟而從孝公。華音化。齊孝

女乘安車從孝公遊車奔而輪傾帷裂。姬命

婢牽帷以帳公使駟馬車載姬。姬辭曰車無

帷非禮也。車敝而露處亦非禮也。無禮而生

不如守禮而死。遂欲自經。侍女救之不得安

車至而始蘇。孟子欲出妻母責以非禮。孟子

其守禮如此。孟子欲出妻母責以非禮。孟子

見妻方暑而袒。孟子欲出妻母責以非禮。孟子

私室不修容儀。見夫不行客禮。今夫子以客

禮責妾。妾當出矣。母責之曰。禮將上堂。聲必

揚。所以戒人也。將入戶視必下。恐見人過也。

今子不知禮而以禮責人。不亦過乎。孟子謝罪。遂留其婦。申人欲娶婦女

恥其無儀。申人娶妻。六禮不備。欲苟合以成

以其非禮相配。死不聽命。乃作行露之詩。以

詩以自誓。後作以禮乃合。詩見召南。頃公

弔杞梁之妻必造廬以成禮。梁戰死。妻載其

喪歸。遇齊頃公。公欲弔之於野。妻曰。君若以

吳越春秋

劉向列女傳

詩毛傳疏

女四書

卷四

十一

孝友堂

崩。溧水。見浣紗之女。携食筐。子胥曰。吾三日

過。溧水。見浣紗之女。携食筐。子胥曰。吾三日

不食。夫人盍矜憐而賜餐。女乃跪授胥食。已

劉向列女傳

告曰。追者至。夫人幸勿言。女許諾。胥言之。再
 三。女笑曰。吾三十養母而不嫁。豈與人言者
 乎。吾以女而授男餐。非禮也。已許諾而囑之
 再三。是疑我不信。不信而無禮。不可以生。乃
 投水而死。子胥救之不及。及入吳。羊子懷金
 破楚歸。乃投千金于水。以報其女。羊子懷金
 妻孥譏其不義。樂羊子拾遺金于道。懷歸示
 之。水。賢者不受。嗟來之食。子何戀非禮之金。
 而甘為不義乎。答曰。金無主者。妻曰。金無主
 者。心無主者乎。樂羊子。齊人乞墻妾婦泣其
 慙。乃俟于道。而還其人。齊人乞墻妾婦泣其
 無良。齊人有二妻。一妾。每出必醉飽而歸。問
 其與飲食者。盡富貴之家。妻疑其曰。從
 貴人飲。而無顯者來。乃密尾夫行。則見其出
 郭而往。墻塚之間。乞祭者之餘。不一而足。妻
 耻之。歸告其妾曰。良人者所仰望而終身也。
 今若此。乃與其妾訕其良人。而相泣于中庭。

孟離妻篇

劉向列女傳

齊人不知由。施施自得。宋伯姬。保傅不具不
 歸。而驕狂其妻妾也。

下遐嫁切

下堂寧焚烈燄。宋共公夫人伯姬。魯宣公女
 也。公卒。弟元公立。至景公時。

劉向列女傳

值宮中火。左右請夫人避火。伯姬曰。婦人之
 義。保傅不具。夜不下堂。保母至曰。夫人避火。
 伯姬曰。保母未至也。豈可以亂而失禮。火勢
 既逼。宮人奔散。伯姬終不下堂。而焚死。年已
 六十矣。楚貞姜。符節不來。不應召。甘沒狂瀾。楚
 昭

中丁仲切

王夫人負姜。從王出遊。留姜于漸臺之上。與
 之約。相召必以符。及江水暴至。王使召夫人。
 而忘取符。夫人不行。使者曰。水大至。還取符
 恐不及。夫人速行。夫人曰。符所以明信。信所
 以制禮。無禮而生。不如守禮而死。使者還取
 符。則水高臺沒。夫人死矣。昭王哀之。諡曰貞
 姜。是皆動必合義。居必中度。勉夫子以匡其

失守已身以善其道兼禮而行至死不變者洵可法也。

智慧篇

治安大道固在丈夫。治國安天下固男子之大道而正身齊家之要

亦關於婦道。不可缺也。有智婦人勝於男子。家有智慧

夫。子之失而應倉卒之變。有男子所不可及者。遠大之謀預思而可

料。倉卒之變泛應而不窮。言古之賢婦每遇

而預防之。已至而能應倉卒之變。但求之聞

聞之中。是亦笄幃之傑。言婦女而具智慧之識是亦女中之傑也。

卒倉忽切

春秋左氏傳

是故齊姜醉晉文而命駕卒成霸業。晉文公初為公

子避難之齊。齊桓公妻之以女。文公樂而忘

返。從遊之臣。趙衰魏犇等議于桑中。欲劫公

子歸而圖國。桑女聞而奔告齊姜。姜殺之以

滅口。乃飲公子醉。亟召趙衰等扶公上車。公

子醒。已離齊境矣。乃遍歷楚秦。有緡娠少康

借兵復國。以成霸業。○犇音醉。有緡娠少康

而出竇。遂致中興。娠音身。○夏寒浞弑夏帝

懷娠而匿于墻穴之中。得不死。逃歸母家。而

生少康。虞君妻以二女。有衆五百人。乃滅寒

闕里誌文小異

春秋左氏傳
少詩照切
中丁仲切

禱尼丘。孔子父叔梁紇喪妻欲再娶。母顏氏

欲再娶。人無妻之者。奈何。其少女徵在曰。吾

聞孔氏聖王之裔。其後必昌。妻之何傷。父曰。

女四書

卷下 女範

三十一 孝女堂藏

史記項羽本紀
令力呈切下同

晉書列女傳

然則以汝妻之可也。遂以之嫁叔梁。恐其老無子。乃禱于尼丘山神。而生仲尼焉。陳

母知先世之德甚微。令子因入以取侯爵。秦末

天下大亂。陳嬰素有才畧。眾欲立以為君。母曰。汝家先世無大德。舉事必不成。不若擇主而事。事成猶得封侯。不成尤可自免也。嬰乃從項梁起兵。後歸漢。以功封棠邑侯。剪

髮留賓。知吾兒之志大。陶侃少有大志。所有

范逵過其家。貧無供具。母乃剪髮密賣以買饌。劉其床草薦以飼其馬。逵嘆曰。非此母不

生此。此**隔屏窺客。識子友之不凡。**房玄齡從文

門皆一夏之傑。嘗過齡家。母從屏後窺之。曰。皆卿相之器也。吾兒有友如此。吾何患乎。後

房與其友如杜如晦。薛元敬等。皆仕唐。太宗為卿相。**楊敞妻促夫出而**

劉向列女傳又
漢書楊敞列傳
文有異同

晉書列女傳

史記晏嬰列傳
令力呈切

定策以立一代之君。漢昌邑王無道。太將軍

乃往丞相楊敞家議立。敞老而懦。議聞戰慄而退。入室。妻促其出。曰。廢昏立明。何等大事。而畏縮如此。今不出。明日議成。而族滅矣。周敞乃出。定策而立宣帝。以功封平通侯。

顛母因客至而當庖。能具百人之食。晉吏部

顛字伯仁。母李氏。名絡秀。田家女也。父安東將軍周浚。常因獵遇雨。避于李氏。李出而母病。女獨與一婢一僕。殺猪為饌。具百人之食。而極其豐腆。浚聞而嘆曰。賢哉女也。因求為妾。父初猶未許。女曰。吾家戶大而世微。嫉之者眾。不結納貴人。何以保家。父遂允之。而生

伯仁。**晏御揚揚。妻恥之。而令夫致貴。**晏子為齊

御晏子而過已門。揚揚有自得之意。其妻恥之。御者歸。而其妻請去。夫問其故。妻曰。晏子

劉向列女傳 相見亮切

劉向列女傳 將子匠切

身材三尺。而為齊相。吾見其恭謙敬慎。而常若不足。子今七尺之身。而甘為之御。過里門而揚揚自得。其意若此。非吾夫也。御者謝其妻。而深自刻責。學道謙恭。常若不足。晏子怪而問之。御者以告晏子。嘉其納善。自改。聞諸景公。以為大夫。妻為命婦。 **寧歌浩**

浩。姬識之。而喻相尊賢。齊桓公出遊。見寧戚者。使相管仲迎之。戚曰。浩浩乎白水。管仲不喻其意。五日不朝。而有憂色。妾請問其故。仲語之。媮笑曰。人已明告君。君胡不知也。古詩曰。浩浩白水。儵儵之魚。君來召我。我將安居。國家未定。從我焉如。此寧戚之欲得仕於國也。仲大悅。以告桓公。公齋戒。請于祖廟。以寧戚為相。 **徒讀父書**。知趙括之不可將。趙奢善用兵。死後。王以其子趙括為將。以拒秦。括母見王曰。括不可用也。其為人也。徒讀父

好呼報切 國語魯語又韓 詩外傳文各異

韓詩外傳又劉 向列女傳文小 異

書。而不能。用嘗與妾夫論兵強辨。而夫不能難。夫謂妾曰。括不知兵。而強辨。使之為將。必喪師而辱國也。王不聽。母曰。括如敗。請無坐。妾罪。王許之。後括果大敗。喪兵四十萬。 **獨**

聞妾慟識文伯之不好賢。魯公父文伯死。諸經以殉者。其母不悅。曰。吾子相魯死。而賢士大夫。弔者俱無戚容。而姬妾婢若此。是獨鍾愛於妾婦。而簡賢。 **樊女笑楚相之蔽賢終舉**。棄禮其死宜矣。

賢而安萬乘。楚莊王退朝。樊姬問曰。何晏也。日之晏也。樊姬笑曰。虞丘子賢矣。惜不忠也。妾事王十一年。而進九女。皆賢于妾。虞丘相也。楚十年。所進無非子弟宗族。未聞進一賢者。也。王乃告虞丘子。虞丘子乃避舍求賢。得孫叔敖。為相。而 **漂母哀王孫而進食後封王以報**。楚國大治。

史記淮陰侯列傳

千金嘗飯之信曰吾必有以報母母曰吾哀

後漢書列女傳

妻諫以成名漢樂羊子遊學未久而歸妻問

明朝紀事本末

亡國明寧王宸濠欲反妃妻氏屢諫不可背

劉向列女傳

富盛而避禍乃保幼以養姑齊陶答子治陶

橫古曠切

姑養其周才美婦懼翁之橫肆而辭榮獨全身

以免子明周才美為太守而其父暴橫于鄉

處昌呂切

其麻而憂魯國魯漆室處女不績麻而嘆息

劉向列女傳

鄰女奔隣人倩吾兄追之渡河水漲而兄死

鄰女奔隣人倩吾兄追之渡河水漲而兄死

鄰女奔隣人倩吾兄追之渡河水漲而兄死

難乃且切

終身無兄。今魯君老而子幼。爭端起。而禍必將作。兵起郊野。殃及庶人。吾鄉里其能免乎。後魯果大亂。人民屠戮多死于兵。**巴家寡婦能捐已產而保鄉民。**秦築長城。巴蜀一郡。當役萬人。有寡婦名清者。上書。愿傾家財募人築附近邊城。以免萬人之役。乃盡出資帛百餘萬。築邊城數百里。不費官錢。而民皆不離鄉里。又得工役之資。而爭效其力。不數月而城已完。固始。始皇嘉之。築懷清之臺。以旌其功焉。凡此皆女子之嘉猷。婦人之明識。誠可謂知人免難保家國而助夫子者歟。

勤儉篇

勤者女之職。儉者富之基。女不勤則生業廢。怠不儉則資產耗。

苦火故切

夫音扶

後漢書皇后紀

國語魯語

散。非治道。勤而不儉。枉勞其身。勤者必勞。若不儉則勞而無功。
儉而不勤。甘受其苦。儉者省約而甘淡薄。若則徒自儉。以益勤之有餘。勤以補儉之不足。苦而已。儉則日益。而有餘。能勤而儉。則家饒而無不足。若夫貴而能勤。儉而勤。則家饒而無不足。
則身勞而教以成。富而能儉。則守約而家日興。已貴而勤。則家人不惰。是以身為教也。已富而儉。則日用不耗。是因約而致豐也。
是以明德。以太后之尊。猶披大練。明德。馬皇。后。章帝之母也。性恭儉。常
尚事紉麻。紉。音銀。紉績也。穆姜。魯上卿公。父文伯。母穆伯妻敬姜也。文伯退

卷眷勉切

朝見其母績麻。曰：以歌之家而主母猶績乎？
 母歎曰：魯其亡乎？使童子為卿而不聞大道也。
 夫人勞則思善，逸則思惡。今汝為卿而不
 知勞，反怪吾之勤於女職，吾懼魯之將亡而
 廢穆伯之祀也。事見春秋傳。○歌音觸。
葛覃卷耳咏后妃之賢
 勞。周南葛覃之詩。言后妃采葛而親為刈獲
 以成絺綌而為衣服也。卷耳言后妃登山
 采卷耳以供宗廟之祀而思念君子也。皆述后妃勤苦之事。
采芣采蘋述
夫人之恭儉
 節儉勤于七月之章。半言女職。○風七月之
 宗祀也。皆不辭勞苦而親為農桑之事。夫耕而妻饁
 其食。夫穫而婦滌其場。以公卿之女采桑養蠶。繅絲織帛而為公子之裳。製狐貉之皮為公子裘。其勤事執勞恭儉如此。
五噫

後漢書逸民傳

之咏實賴妻賢
 采。每進食。妻舉案齊眉。跪而獻鴻。案仲子辭三公之貴已織履

孟滕文公篇又劉向列女傳少詩照切

後漢書列女傳

而妻辟纊。纊音盧。○纊辟草以結繩。紉麻以
 不受而避于於陵。妻辟纊已織履以為食。少君却萬貫之糴共挽
車而自出汲
 富驕而適貧賤。吾不敢當。妻曰：父以先生修德守約。故以妾事君子。惟命是從。乃歸其僕婢衣飾。著荆釵布裙。與夫共挽鹿車。回里。并舅姑畢。提甕出汲。是皆身執勤勞躬行節儉揚芳譽於詩書播令名於史冊者也。旃其勗諸也。勗勉。

才德篇

男子有德便是才。斯言猶可。言人貴有德。不貴有才。有才無

德。必非正人。有德無才。不害其為善人也。女子無才便是德。此語

殊非。上二句。乃古人之言。首句之言。猶不背理。次句之言。意雖正。而理則非也。蓋男

女雖殊。其德一也。女尚德而不尚才。蓋男理之正也。若云無才便是德。則非矣。蓋不知

才德之經與邪正之辯也。才者德之用也。有德之才為正用。為

治國齊家修身之道。無德之才為邪用。以博名致富害人利己而已。夫德以達

才。才以成德。正心修身。而後齊家治國。德以達才也。格物致知。而后誠意正

心。才以成德也。無德不可成德。故女子之有德者。以達才。無才不可以成德。

夫貴

記樂記

固不必有才。而有才者必貴乎有德。女子以才之有無。德本而才末。固理之宜。然若夫為

不善。非才之罪也。凡有才無德。是捨本而務末。必流入于邪。而不正。豈

才之罪也。故經濟之才。婦言猶可用。而邪僻之藝。男子亦非宜。

淫佚之詞。傾邪之語。非為婦人之禮。曰奸聲。大忌。即男子亦深絕而痛戒之。

亂色。不畱聰明。淫樂。慝禮。不役心志。聰明耳。不聽惡聲。目不視惡色。是也。淫樂如今之詞。曲淫邪之聲。慝禮如趨承媚諂足恭之禮。皆

亂人聰明。喪人心志。所當深戒者。君子之教子也。獨不可以

女子

女四書

卷四 女範 三十一

訓女乎。以上四句。乃君子所以教人也。在男

知此。必無有古者后妃夫人以逮庶妾匹婦。

莫不知詩。豈皆無德者歟。俗謂女人有才能

百篇多。婦人女子之詞。其詩皆忠厚和平。懷

者。末世妒婦淫女。及乎悍妻澄媼。大悖於禮

豈盡有才者耶。俗言女子無才便是德。今稱

夫子。忤逆公姑。肆詈鄉黨者曷觀齊妃有雞

鳴之詩。鄭女有雁弋之警。齊風詩曰。雞既鳴

則鳴。蒼蠅之聲。蓋賢妃恐其君視朝之晏。聞

蒼蠅之聲。而以為雞鳴也。鄭風詩云。女曰雞

鳴。士曰昧且。子興視夜。明星有爛。將翱將翔。

弋鳧與雁。蓋女子警其夫之詩。言雞鳴將旦

之時。明星方爛。而促其夫蚤起。緹縈上章以

侯。鳧雁之翱翔。而弋取之也。

救父肉刑用除。徐惠諫疏以匡君

窮兵遂止。唐太宗末年。欲再征高麗。淑妃徐

勞萬乘而耗用國宣文之授周禮六官之鉅

典以明。前秦苻堅時。周禮殘缺。遂失其學。太

秦主封為宣文君。陞堂講解周官六典。生等

從講者數百人。由是周禮之學大明于世。

大家之續漢書一代之鴻章以備。大家音太

班固。作前漢書。未竟而卒。其妹孝經著於陳

班昭。續成之。世號曰曹大家。

漢書刑法志

唐書后妃傳

閩範圖集

後漢書列女傳

妻論語成於宋氏唐陳邈妻鄭氏著女孝經十八篇女尚官宋氏著女

論語十二篇見前書女誠作於曹昭內訓出於仁孝曹昭

即班昭曹世叔之妻曹大家也作女誠七篇明成祖仁孝文皇后徐氏作內訓二十篇俱

見前書敬姜紡績而教子言標左史之章敬姜

前篇其詞見蘇蕙織字以致夫詩製迴文之

左丘明國語蘇蕙織字以致夫詩製迴文之

錦符秦寶滔鎮襄陽久不歸妻蘇蕙織錦字迴文詩以遺之其詩周旋反覆三五七言

環轉成章凡五千餘首滔見詩即解官歸柳下惠之妻能諡其夫

柳下惠卒門人請誄妻曰誄夫子之德二三子不如妾之知夫子也乃誄曰夫子之不伐

兮夫子之不竭兮夫子之信誠而與人無害

兮蒙耻救民德彌大兮雖遇三黜終不做兮

愷悌君子永能厲兮夫子之諡宜為惠漢伏

氏之女傳經於帝漢文帝時尚書殘廢諸儒無知者有老儒伏生年九

十餘知尚書言詞信屈手不能書有女孫年十三知祖父之語而能書帝命伏生於前殿

說尚書女在旁錄之書成授帝大信宮閨之

賜金帛而尚書之經遂傳於世

豔範誠女學之芳規也由是觀之則女子之

知書識字達禮通經名譽著乎當時才美揚

乎後世宜其然哉言女子知書達禮其賢如此若夫淫佚

之書不入于門邪僻之言不聞于耳在父兄

者能思患而預防之則養正以毓其才師古

據列女傳改正

古文尚書序文小異

夫實扶

晉書列女傳文小異

劉向列女傳文有詳畧原本與作興永作未竄作易今

以成其德始為盡善而兼美矣。言父兄能知
女子之不可
聞邪僻之書聽淫佚之曲思其患而防之以
嚴教之以禮則知書識禮才德兼全不亦美
乎。

女範捷錄終

