

北出陞奉禮設版位于內外並如常儀郊社令帥其屬以尊坩盥洗篚畢入設皆如常執尊罍篚畢者各位于尊罍篚畢之後太官令預具饌酒脯醢 告日未明四刻太官令郊社令各服其服升設神席如常未明二刻諸告官各服其服郊社令良醞令之屬入寔尊罍及玉設太尊二一寔以明水為上一寔以禮齊次之山罍二一寔玄酒為上一寔清酒次之玉以兩圭有珩帶黃色未明一刻奉禮帥贊者先入就位贊引引御史太祝以下入行掃除如常儀質明謁者引告官以下俱就位如常贊引引御史以下入就位謁者引告官贊引引執者次入就位立定奉禮曰再拜贊者承傳凡舉禮有祠贊者皆承傳告

官以下皆再拜謁者進告官之左白有司謹具請行事退復位奉禮曰再拜在位者皆再拜初謁者請行事太官令出帥進饌者奉饌陳于東門之外初太官令出太祝跪取帶于篚典立于尊所謁所者引告官詣壇升自南陞北向立太祝以玉帶束向授告官謁者引告官進北面跪奠于神坐俛伏興少退北面再拜謁者引降復位太祝還尊所太官令引饌入升自南太陞祝迎引于壇上各設于神坐前蓬豆並口微之如式設訖太官令以下降自東陞復位太祝還尊所謁者引告官詣罍盥洗盥手洗爵訖升自南陞詣酒尊所執者舉心告官酌醴齊謁者引



告官詣皇地祇神生前北向跪奠爵俛伏與少退北向立太祝持版進于神生之右跪讀祝文文臨時撰訖與告官再拜太祝進跪奠于神生前還尊所告官再拜訖太祝以爵酌鬯福酒進一大祝持爵進告官之右西向立告官再拜受爵跪祭酒遂飲卒爵太祝進受爵復于坵告官俛伏與再拜訖者引告官降復位太祝進跪徹豆俛伏與還尊所奉禮曰再拜在位者皆再拜告官不拜奉禮又曰再拜告官以下皆再拜謁者進告官之左白請就望瘞位謁者引告官就望瘞位西向立于告官將拜諸太祝名執篚進神座前取玉帛與降就瘞坎以玉幣置于

坎訖奉禮曰可瘞坎東西各四人奠土半坎謁者進告官之左白禮禮畢謁者引告官贊引引執事者以次出御史太祝以下俱復執事位立定奉禮曰再拜御史以下皆再拜贊引引出其祝版燔于齋所

告宗廟

前一日諸告官清齋于廟所諸衛各帥其屬晡後一刻各以其方器服守衛廟門守宮設告官以下次名于常所石棧清掃內外又為瘞陷于北門之內道西方深取足容器奉禮設版位于內外並如常儀又設望理位于堂之東北當瘞陷西向又設奉禮位于瘞陷東北南向



贊者二人在西少退太廟令整拂神幄又率其屬以尊
 坩盥洗篚幕制幣之篚入設皆如常儀執尊罍篚幕者
 各立於尊罍篚幕之後令太官預設饌酒脯醢 告日
 未明三刻諸告官各服其服太官令良醞令之屬入寔
 尊罍及幣 每至撤尊二一定明水為上一定醴齊次之
 白各長一丈八尺 未明二刻奉贊者先入就位贊引引御史太
 祝以下入行掃除訖各就位未明一刻贊引引太廟令
 太祝以下宮幃令入當階間北面西上立定奉禮曰再
 拜贊者承傳 凡本禮有詞贊者皆承傳 太廟令以下皆再拜升自東
 陞入闈瑤室奉太祖以下神各置于座如常儀訖各就

位質明謁者引告官以下俱就門外位立定又引入就
 位立定奉禮曰再拜告官以下皆再拜 其先拜者不拜謁者進
 告官之左白有司謹具請行事退復位太官令出師進
 讓者奉讓陳于東門之外初太官令出諸太祝俱取幣
 于篚各立於尊所謁者引告升自東陞詣獻祖廟室戶
 前北面立太祝以幣東向授告官受幣進北面跪奠于
 神座俛伏與出戶北面立再拜謁者引告官以次進奠
 幣于 越祖以下皆如上儀訖謁者引還本諸太祝各
 還尊所太官令饌人自正門升自太階諸太祝迎引于
 階上各設于神坐前 逐豆蓋幕微之如式設訖太官令以下降復



位諸太祝各還尊所謁者引告官詣盥洗盥手洗爵訖
升自東陞詣獻祖酒尊所執尊者舉爵告官酌爵盥謁
者引告官入詣獻祖神座前北向跪奠爵俛伏興出戶
北向立太祝持版進于室戶之右東面跪讀祝文祝文臨時
撰訖興告官再拜太祝進跪奠版于神坐俛伏興還尊
所告官再拜訖謁者引告官以次的獻皆如獻祖之儀
唯不盥洗盥洗遍獻訖謁者引告官詣東序西向立諸祝各以爵
酌黍福合置一爵一太祝持爵進告官之左北向立告
官再拜受爵跪祭酒遂飲卒爵太祝進受爵復于坵告
官俛伏興再拜謁者引告官降復位諸祝各入室跪徹

豆俛伏興還尊所奉禮曰再拜在位者皆再拜告官奉不拜

禮又曰再拜告官以下皆再拜謁者進告官之左白請
就望瘞位奉禮贊者轉就望瘞瑤諸太祝各執篚進神
座前跪取物幣興降自太階降詣瘞瑤諸太祝以制幣
寘于瑤訖奉禮曰可瘞東西面各四人寘土半瑤謁者
進告官之左白禮畢謁者引告官贊引引執事者以次
出初白禮畢奉禮贊者還本位御史太祝以下俱復執
事位立奉禮曰再拜御史以下皆再拜贊者引出其祝
版燔于齊所太廟令太祝宮懌令納神主如常儀

臨軒行事



先一日尚舍奉御設御冠席于太極殿中楹之間南向
莞筵粉純如常藻席繪純加次席黼純守宮葦設官次
朝堂太樂令展宮懸于殿廷並如常儀設協律郎舉麾
位于殿上西階之西東向一位于樂縣東南西向鼓吹
令分奠十二案于建鼓之外乘黃令陳車輅尚輦奉御
陳輿輦如常儀典儀設文官一品以下五品以上位于
懸束六品以下于橫街之南皆重行西面北上設武官
一品以下五品已下位于懸西六品以下於橫街之南
當文官皆重行東面北上設期某使位于分方于文武
官當品之上設諸親位于四品五品之下皇宗親在東
異姓在西

設蕃客位分方于朝集使六品之南諸州使人分方于
朝集使九品之後又設太師太尉位于橫街之南道東
北向西上設典儀位于懸之東北贊者二人在南少退
俱西向奉禮設門外位于東西朝堂皆如元日之儀其
日諸衛勅所部屯門列黃麾仗如常羣官依時刻集朝
堂俱就次各服其服通事舍人引就朝堂前位侍中版
奏請中殿太樂令鼓吹工人入就位奉禮即設盥洗于
阼階東南罍在洗東加勺罍篚在洗西南肆寔中加罍
上舍奉御設席于東房內近西又張帳于東序外殿中
監陳袞服于東房內席上東領玄衣纁裳十二亭八章
在衣



日月星辰山龍華蟲火宗
 莫四章在裳藻粉米黼黻白紗中單黼領青裾襪裾單
 帶玉鈎釵大帶素帶朱采其外上以朱黼三章龍火小鹿
 虛玉具劍火珠鏤首白玉雙珮玄組雙大綬六綵玄黃
 赤白纁綠純玄質長二丈四尺五寸首廣一尺小以綬
 六寸色同大綬而首用白羅六方
 半之間施玉三玉環朱鞶赤舄金飾纁纁十層帶于首
 幅玉簪兩栉三物同箱在服北向上舍奉御設莞筵一
 紛純如藻席纁純如次席黼純又在南尚食奉御定禮
 尊于東序外惟內玷在尊北寔角解栖各一如幕饌陳
 于蓬豆十二俎三在蓬豆之北設罍洗于尊東罍在洗
 西加勺幕篚在洗東北肆寔中加幕執尊罍蓬豆及在

庭罍篚者並絳公服立于其所袞冕垂白珠十有二疏
 以組為纓色如其綬黼纁充耳玉渠置于箱太常博士
 立于西階下近西東位請侍諸衛之官各服其器服俱
 詣閣奉迎典儀帥贊者先入就位立定通事舍人各引
 羣官入就位陪列太常博士引太常卿升西階立于西
 房外當戶北向侍中版奏外办 皇帝着空頂黑介幘
 双童髻双玉渠絳紗裏以出侍衛警蹕如常儀 皇帝
 將出伏動太樂令令撞黃鐘之鐘右五鐘皆應協律郎
 舉麾鼓祝奏太和之樂凡樂皆協律郎舉麾工鼓祝皇
 帝出自西房太常博士引太常卿太常卿引皇帝每引



卿前導皆

博士先行 皇帝卽位坐南面立樂止

事舍人引太師太尉入就

太師太尉進立于皇帝左通

皆舍人導引 太師初入門

舒和之樂作至位樂止典儀曰再拜贊者承傳羣官在位者皆再拜太師升自西階太師初行樂作至階止太師升立於西階上東面太尉詣阼階盪洗盥手升自東階詣東房內取纚柳箱進跪奠于御坐西端太師指御坐前跪奏稱請坐進復位 皇帝坐太尉進當御坐前少左跪脫空項幘置于柳箱畢設纚典少前東面立太師降盥初降樂作盥訖詣西階下樂止太師受冕左執項右執前升自西階進當 皇帝前少左樂作太師祝

曰今月吉始元加服壽考惟祺以介景福乃跪冠典復

西階上位太尉進 皇帝前稍左跪設簪結纓典復位

前箭以退 皇帝着袞服太常卿引 皇帝適東房殿中盥進徹柳纚

而坐樂止太尉詣 序外唯內盥手洗解酌醴加柶覆

之面葉立于序內南向太師進受醴面柶進 御坐前

北面祝曰甘醴惟厚嘉薦令芳承天之休壽考不忘訖

跪進解典降立于西階下東面于將祝殿中盥率進饌

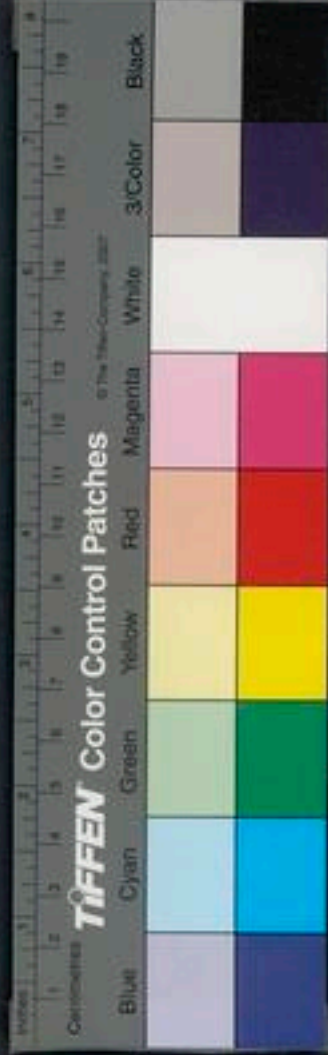
者奉饌陳于御坐前 皇帝左執解右取脯櫛于醴祭

于邊豆之間大尉取肺一以進 皇帝皇帝奠解于薦



西面受肺却左手執本右絕末以祭上手齊之授太尉
太尉加于俎降立于太師之南師之南皇帝悅手侍人
進說取解以柶祭醴啐禮建柶奠解于荐東 皇帝初
受解休和之樂作奠解訖樂止太師太尉俱復橫街南
位太師初行樂作至位樂止典儀曰再拜贊者承傳在
位者皆再拜太師太尉出初行樂作出門樂止侍中跪
奏禮畢 皇帝興大樂令令撞鞀賓之鐘左五鐘皆應
太和之樂作太常卿引 皇帝入自東房侍衛警蹕
如常來儀入訖樂止通事舍人以東西面位者以次出
謁見太后

其日冠訖着通天官冠服詣 太后所御殿如常朝見
之式尚宮引就殿前北面再拜訖尚宮引出還宮如常



唐開元禮卷九十一

嘉禮

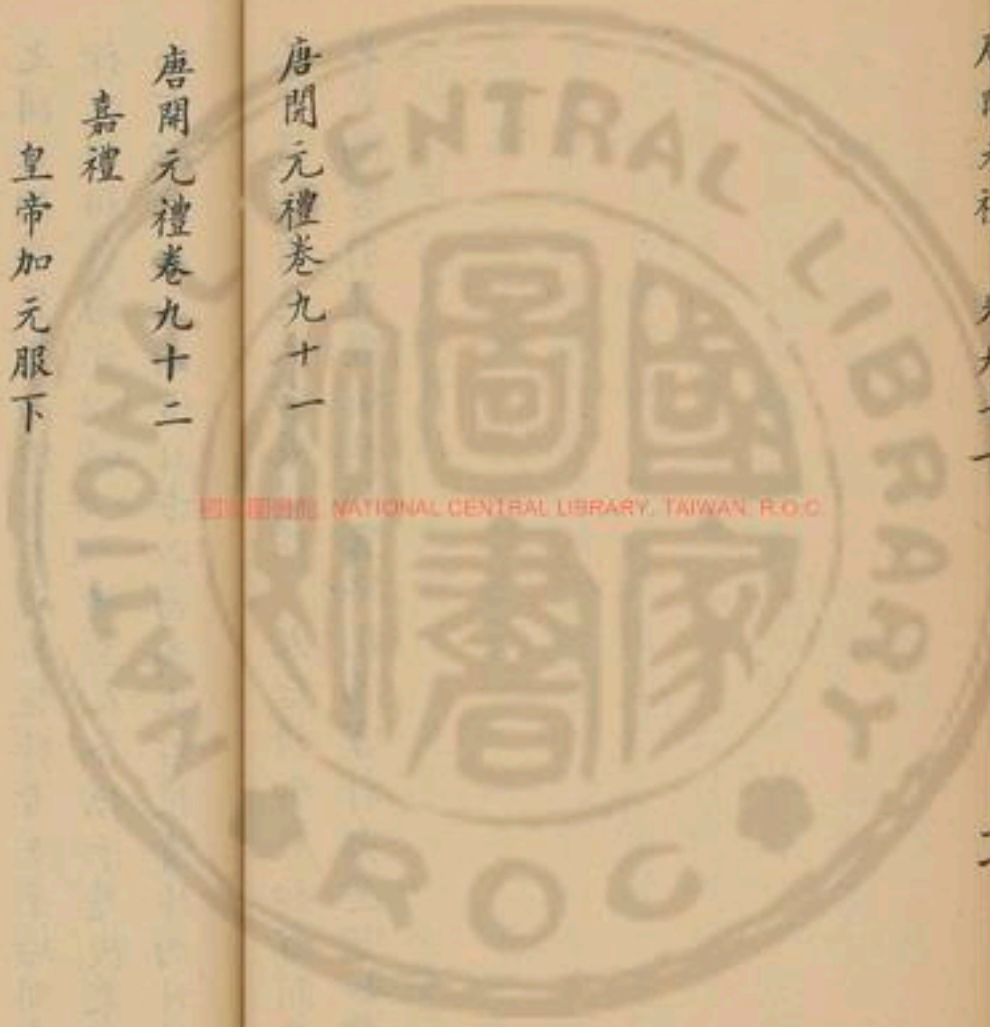
嘉禮

皇帝加元服下

謁太廟 會羣臣 羣臣上禮

謁太廟

將謁太廟有司卜日如別儀前一日 皇帝清齋于太
壺殿太尉以下清齋于廟所近侍之官應從入廟者各
于本司清齋一宿諸衛令其屬晡後一刻各以其方器
服守衛廟門與太樂工人俱清齋一宿前三日尚舍直
長設大次于廟門南之外西東向尚舍奉御坐鋪御坐



唐開元禮卷九十一

嘉禮

嘉禮

皇帝加元服下

謁太廟 會羣臣 羣臣上禮

謁太廟

將謁太廟有司卜日如別儀前一日 皇帝清齋于太
壺殿太尉以下清齋于廟所近侍之官應從入廟者各
于本司清齋一宿諸衛令其屬晡後一刻各以其方器
服守衛廟門與太樂工人俱清齋一宿前三日尚舍直
長設大次于廟門南之外西東向尚舍奉御坐鋪御坐



宇宮設文武侍臣次於大次之後文官在左武官在右
俱東向設太尉以下次于齊坊之內設三師次于侍臣
次之東西向前二日大樂令設宮懸之樂之廟庭東方
西方磬簾起北鐘簾次之南方北方磬簾起西鐘簾次
之設二十鑄鐘于編懸之間各依辰位樹路鼓于北懸
之內道之左右植鐘于編懸之間各依辰位樹建鼓于
四隅置祝斂于懸內祝在左設歌磬于廟堂之上前楹
之間北向磬簾在西鐘簾在東其匏竹者立于階間重
行北向相對為首凡懸皆展而編之諸工人各位于懸後東方
西方以北為上南方北方以西為上右校清掃內外前

一日奉禮設御位于樂懸之南道西北向設太尉以下
及御史等位于內外並如常儀設酒尊之位于廟堂

上前楹間各于室戶之左北向每室雞奠一鳥奠一犧

尊二山罍二皆加勺罍皆西上各有坫以置罍設洗于東

階東南北向罍水在洗東篚在洗西南肆篚奠以圭執

尊罍篚罍者各位于尊罍篚罍之後太廟令整拂神幄

又帥府史齋郎以樽坫罍洗篚罍入設於位其日未明

十五刻太宮令帥宰人以鸞刀割牲未于厨謁日未明

三刻太尉以下各服其服太廟令良醢令各帥其屬入

寔尊罍雞奠罍尊之上尊皆以明水山罍之上尊寔以清

酒雞奠罍尊之上尊皆以明水山罍之上尊寔以清



酒 太官令帥進饌者寔諸籩豆簋蓋等未明二刻奉禮

帥贊者先入就位贊引引御史以下入行掃除如常儀

訖各就位未明一刻贊引引太廟令宮幃令入自東門

當階間重行北面以西為上立定奉禮曰再拜贊者承

傳太廟令以下皆再拜升自東階入開塲室奉出獻祖

以下神主俱就門外位大樂令帥工人次入就位其升

者皆脫履于階 謁者引太尉以下贊引引執事者次入

就位立定奉禮曰再拜太尉以下皆再拜其先拜謁者

進太尉之左白有司謹具請行事退復位協律郎跪舉

麾俛伏凡取物者皆跪而取以俛伏 鼓祝奏永和之樂

乃以黃鐘為宮大呂為角太簇為徵應鐘為羽樂九成

黃鐘三奏大呂應 偃麾更致樂止凡樂皆協律郎舉麾

鐘太簇各再奏 偃麾更致樂止工鼓祝而後作偃麾

更致而 奉禮曰再拜眾官在位者皆再拜謁者引太尉

詣盥洗太尉盥手洗瓊升自阼階詣獻祖尊奠所執尊

者舉一太尉酌爵也訖登歌作肅和之樂乃以圓鐘之

均自後歌登謁者引太尉入尉詣獻祖坐前北面跪以

盃裸地奠之俛伏興謁者引出戶北向再拜訖謁者引

太尉詣 懿祖尊奠所執尊者奉畢太尉取瓊于玷酌

爵也謁者引太尉入詣 懿祖神坐前北向跪以盃課



者引太尉次裸 太祖次裸 代祖次裸 高祖次裸
一太宗次裸中宗次裸 睿宗昏如上儀訖登歌止謁
者引大官令帥進饌者奉饌陳于東門之外謁者司
徒出至饌所司徒奉 獻祖之俎初大尉既至位太官
令引饌入自正門俎初人門雍和之樂作自後酌獻以
無射之均自後接神之樂饌至階樂止樂升諸太祝迎
之引于階上各設于神座前蓬豆並畢設訖謁者引司
徒以下降復位諸祝各還尊作謁者引太尉詣罍洗盥
手洗爵訖升自阼階詣獻祖酒尊所執尊者舉以太尉
酌醴齊訖樂作謁者引太尉入詣 獻祖神坐前北向

跪奠爵俛伏興出戶北向立樂止太祝持版進于室戶
外之右東向立跪讀祝文曰惟某年歲次月朔日子孝
曾孫皇帝某大祖以下謹遣太尉封臣某敢昭告于

獻祖皇帝祖妣某氏敬遵恆典禮加元服今以吉辰祇
見謹以一元大武明粢辦合辦其嘉蔬嘉荐醴齊尚享

訖興大尉再拜初讀祝文訖樂作大祝進跪奠版于神

坐俛伏興還尊所大尉拜訖樂止謁者引太尉以次獻

皆如獻祖之儀唯不遍獻訖謁者以大尉指南東序西

向立諸祝各以爵酌罍福合置一爵一太祝持爵進太

尉之左北向太尉再拜受爵跪祭酒奠爵興諸祝各師



齊郎進俎減神前胙肉加于俎上又以籩取稷黍飯與以胙肉共置一俎以飯共置一籩先以飯授太尉受以授齊郎又以胙肉授太尉受以授齊郎太尉跪取爵遂飲卒飲太祝進爵復受于站太尉興再拜謁太官之降服位贊引引御史大祝及執尊蠶筐一者俱執就事位重行西面立以俟皇帝既謁廟出門大祝等升復位訖登歌作肅和之樂諸祝各進入室跪徹籩豆出還尊所徹者籩豆各一少移于故處樂登止歌奉禮曰賜胙贊者唱再拜在位者皆再拜樂一成止謁者進太尉之左白禮畢遂引太尉出贊引引執事者以次出贊引引御史太祝以下

親謁

復執事位立定奉禮曰再拜御史以下皆再拜贊者引出工人以次出其祝燔版于齋坊太廟令太祝宮懌令納神主如常儀

前出宮三日本司宣攝內外各供其職前一日守宮設羣臣五品以上次于東西朝堂如常謁日晝漏上水三刻鑿駕出宮發引前七刻槌一鼓為一嚴三嚴時刻前一日侍中奏發引前五刻槌二鼓為再嚴侍中版奏請中嚴奉禮設席官五品以上位于東西朝堂如常文武官五品以上位于東西朝堂如常文武官五品以上俱集朝堂就



次各服其服所司依圖陳少萬鹵簿發引前二刻施三
鼓為三嚴諸衛之屬各督其隊與鈸以次入陳于殿庭
謁者引文武羣官各就位諸侍衛之官各服其服器使
侍中中書令以下俱詣闕奉迎侍中負室如式乘黃令進金格
于西關外南向千牛將軍一人執長刀于轡前北面黃
門侍郎一人在侍臣之前贊者二人又在黃門侍郎之
前侍中版奏外办大僕卿奮衣而升正立執轡 皇帝
服袞乘輿以出警蹕侍衛如常儀千牛將軍前執轡
皇帝升格太僕卿授綏侍中中書令以下夾侍常黃門
侍郎進當臺駕前跪奏稱黃門侍郎臣 請 鑿駕引

發後伏興退復位

凡黃門侍郎奏請鑿駕前跪奏稱其官臣某言此說伏

鑿駕動又

稱警蹕黃門侍郎典贊者夾引以出千牛將軍夾轡而

趨 駕出承天門至侍臣上駕所黃門侍郎奏稱請鑿

駕權侍勅侍臣上馬贊者承傳文武侍臣皆上馬諸侍

衛之官各督其屬左右翊駕在黃麾內符寶郎奉六典

與殿中監徒侍郎中中書令以下夾侍路前贊者在供

奉官人內侍臣上馬畢黃侍郎奏稱請 勅車右升侍

中前承制退稱 制曰黃門侍郎復位千牛將軍升訖

黃門侍郎奏稱請 鑿駕發引退復位 鑿駕動稱警

蹕鼓傳音如常不鳴鼓吹不得誼譁駕過通事舍人引



文武羣臣不從者退就次以俟謁廟 駕至大次迴路
東向千牛將軍降立于路右侍郎進當 鑾駕前跪奏
稱侍中臣某言請降路俯伏興還侍位 皇帝降路乘
輿之大次繳扇華蓋侍衛如常儀通事舍人引三帥各
就便坐各服其服出立于大次門外太常博士引太常
卿立于大次門外當西向侍中版奏外办 皇帝出次
華蓋侍衛如常儀 侍中負寶 博士引太常卿太常卿皇
帝 凡太常卿前導 至廟門外殿中監鎮圭 皇帝執鎮
圭華蓋仗儀停于門外三帥近侍中者從入如常 皇
帝初入門太和之樂作至版位北向立樂止太常卿與

博士退立于左太常卿前奏請再拜 皇帝再拜少頃
太常卿又奏稱再拜皇帝又再拜訖大士博士引太常
卿太常卿引 皇帝出還太次初行樂作出門樂止皇
帝出門殿中監前受鎮圭華蓋仗衛如常儀皇帝還大
次侍中版奏請中嚴 將士不得 皇帝停大一次刻項槌
一鼓為一嚴轉仗衛于還塗如來儀三刻槌二鼓為中
嚴將士布隊仗衛侍中版奏請中嚴 皇帝改次着通
天冠絳袍五刻項槌三鼓為三嚴文武侍臣詣大次奉
迎乘黃令進金輅于大次門外東向千牛將軍立于路
右侍中版奏外办太僕卿引立執轡 皇帝乘輿出次

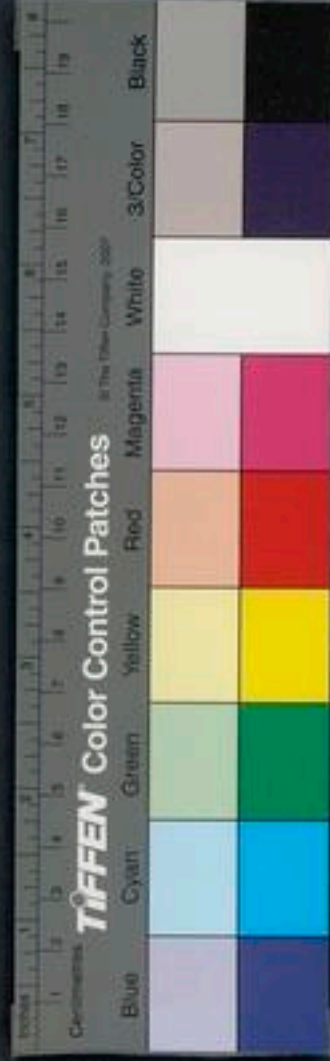


警蹕侍衛如常儀 皇帝升路大僕卿立授綬黃門侍郎奏稱請 鑿駕發引俛伏與退復立 鑿駕動警蹕如常儀黃門侍郎贊引夾引千牛將軍交路而趨至侍臣上馬所黃門侍郎奏稱請 駕權停 勅侍臣上馬侍中前承一制退稱制曰可黃門侍郎退稱侍臣上馬贊者承傳文武侍臣皆上馬畢黃門侍郎奏稱勅車右侍中前承制退稱 制曰可黃門侍郎退復位千牛將軍升訖黃門侍郎奏稱請 鑿駕發引俛伏與退復位鼓傳音 鑿駕動鼓吹振作而還又文武羣官導從如來儀駕將至通事舍人引文武羣官進就位以迎駕為

上 駕至侍臣下馬所 鑿駕權停文武侍臣皆下馬千牛將軍降立于路右侍臣下馬訖鑿駕動千牛將軍交路而趨 駕至橫街北東當上門閣迴路南向侍中將軍進當鑿駕前跪奏稱侍中臣某言請路俛伏與還侍臣皇帝降路乘輿以入侍臣從至閣初皇帝入承天門舍人承旨勅羣官還皇帝既入閣侍中版奏請解嚴叩鉦將士各還本所

會羣臣

皇帝見廟之明日會羣臣如元會之儀其上壽詞云具官臣某言俛伏唯 皇帝陛下吉辰元服禮備樂和臣



禮部志

等不勝大慶謹上千萬歲壽

羣臣上禮

前一日守宮設次于東朝堂如常 其日應上禮之官
依時各集于次皆服朝服奉禮先設上禮之官位于東
朝堂之前近南文東武西重行北向相對為首又設中
書舍人位于禮部官之北南向設奉禮位于文官東北
贊者二人在南差退俱西向通事舍人引應上禮之官
就位立定令史二人對舉表案禮部郎中引就中書舍
人前取表授舍人訖引案退奉禮唱再拜贊者承傳在
位者皆再拜中書舍人奉表入進通事舍人引在位者

退

禮部志

九



唐開元禮卷九十二

嘉禮

納后

上下日

告園丘

告方澤

臨軒命使

納采

問名

納吉

納徵

告期

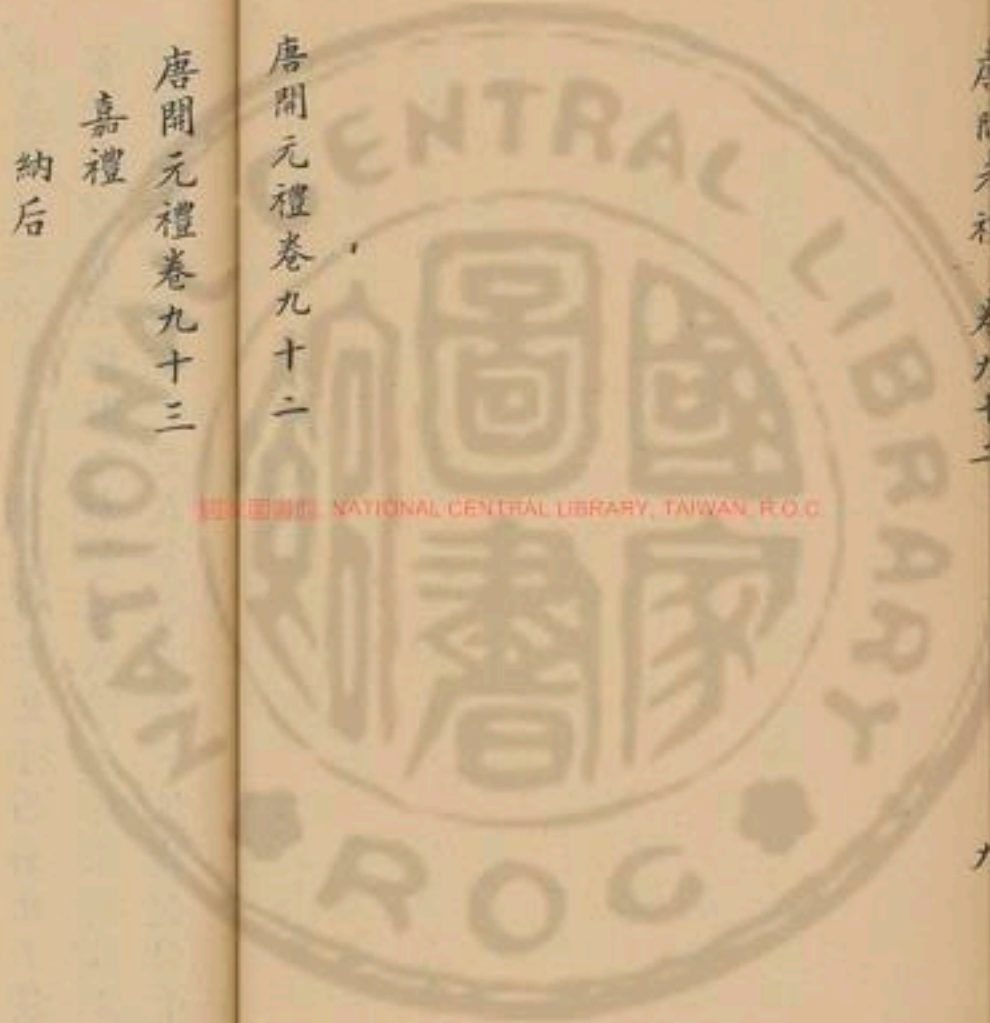
冊名

將納后有司卜日如別儀

告園丘告方澤

與加元服之儀同時撰

唐開元禮卷九十二



唐開元禮卷九十二

嘉禮

納后

上下日

告園丘

告方澤

告期

卜日

告園丘

問名

告廟

告方澤

納吉

冊名

臨軒命使

納徵

將納后有司卜日如別儀

告園丘告方澤

與加元服之儀同時撰

祝文臨

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



臨軒命使

將行納采制命太尉為使者宗正卿為副使吏部承以
間名納吉納徵告
 戒之期奉迎並同使前一日尚舍奉御設御幄于太
 極殿如常守宮設羣官次容使諸應陪位者次于東西
 朝堂太樂令展宮懸于殿庭設舉麾位于殿上一位于
 懸下鼓吹令出十二案乘黃令陳車路尚華奉御陳輿
 輦皆如元日之儀典儀設文臣一品以下五品以上位
 于懸東六品以下于橫街之南皆重行西面北上設武
 官一品以下于橫街之南當文武皆重行東面北上設
 朝集位使各分方于文武官當品之下設諸親位于四

品之下皇宗親在東 異親在西設蕃客位于各分方于朝集使六

品之南諸州使人分方位于朝集使九品之後設典儀
 位于懸之東北贊者二在南少退西向設使者受命位
 于黃街南道東副使又于其東少退俱北退面奉禮設
 門外位于東西朝堂如元日之儀其日諸衛新所部列
 黃麾仗如常儀羣官依時刻集朝堂俱就次各就服其
 服通事舍人引就朝堂前位侍中量時刻版奏請中嚴
 劍戟近仗入陳于殿庭太樂令帥工人入就位協律郎
 入就舉麾位諸侍衛之官各服其器服符寶郎奉寶俱
 詣闕奉迎儀典設贊者先入就位通事舍人引羣官入



就位又引使者及副使立于太極門外道東西面黃門
侍郎引主節執幡節中書侍郎引制書案立于左延明
門內道北面西北上侍中版奏外办 皇帝服袞冕御
輿以出曲真華蓋警蹕待衛如常儀 皇帝將出仗動

皇帝出自西房即御坐南向坐符寶郎奉寶置于御
坐如常通事舍人引使主副入就位立定典儀曰再拜
贊者承傳羣臣在位者皆再拜侍中前承制降指使者
東北西面稱有制使主副俱再拜侍中宣制曰納某官
某氏女為皇后命公等持節行納采等禮宣訖使主副
又再拜侍中還位黃門侍郎侍郎持節西面授使者使

者受付主節立于使者後黃門侍郎退中書郎引制書

按立于使者東北西面中書侍郎取制書持案者退自使後立于使

者左西向授使者使者受制書置于案持案者退立于

使後中書侍郎退典儀曰再拜贊者承傳羣臣在位者

皆再拜舍人引使者主副持節者前導持案者次之侍

中前跪奏稱侍中臣某言禮畢俛伏興還侍位皇帝降

御輿入自東房侍衛警蹕如來儀舍人引羣臣在位者

以次出初使主副乘蹕備儀伏而行鼓吹備而不作從

者乘車以從其制書以油絡網攢車載而行自後皆如

之



納采

前一日守官設使者次于后氏大門外道右南向其日
 大昕使主副至于后氏大門外當掌次者延入次凡賓
主及
行事者主人受于廟元廟者受
于正殿掌事者布神席于室戶
皆公服外之西莞筵粉純加藻席畫純南向右雕几使主副出
 次謁者引立於大門外之西東面北上持幡節者立于
 使者之北少退東向令史二人封舉制案立于使者副
 之南執鴈者又在其南俱東面主人立于大門內西向
 饋者立于主人之左北面受命出立于東西面曰敢請
 事使者曰某奉制納采饋者入告主人曰臣某之女

若如人既蒙制訪臣某不敢辭饋者出告入引主人
 出迎使者于大門外之南北面主人再拜使者不答并
 主人揖使先入至于階使者及宗正卿入幡節導首其
 持案及執鴈者從入幡節立而階之西東面白微幡節
皆如之
 使者由西階升立于兩楹間南面使副在使者西面南
 持案及執鴈者在使副者西南俱東南面主人升阼階
 使者前北面立持案者以案進使副前使副取制書
 持案者退復位使副奉制書進授使者退復位持節
 者脫節衣使者曰有制主人再拜宣制畢主人降
 詣階問北面再拜稽首訖升進北面受制書退以授左



右仍北面立使者副取鴈以授使者退復位使者受鴈
主人再拜進受鴈退以左右仍北面立儻者引二人對
舉答表業進立于主人後少退西儻者取表以授主人
主受進授使者訖退復位再拜持節者加節衣揭者引
使者及使副等降自西階以出

凡六禮皆以版長一尺二寸博四寸厚八分后后家答版亦如之 皇帝曰咨具
官封姓渾元資肇始經人倫爰及夫婦以奉 天地宗
廟社稷謀于公卿咸以為宜率由舊典今使持節太尉
封某封宗正卿封某

答文

皇帝嘉命訪婚陋族脩數采擇臣之女 姑姊妹則曰先
臣某官之遣女
未嫻教訓衣履若如人欽承舊章肅奉典訓某官封臣
姓名稽首頓首再拜承制詔

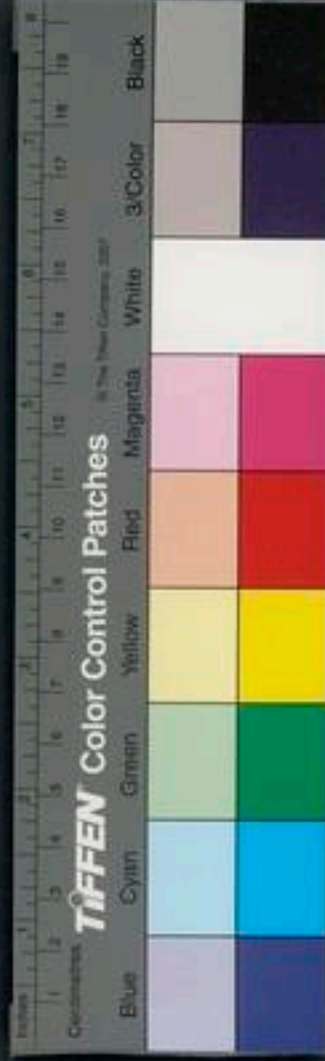
問名

使者既出遂立于內門外之西東面並如納采位初使
者降主人降立于內門內東廂西面儻者進受命出詣
事使者曰將加卜筮奉 制問名儻者入告主人曰臣
某之子若如人既蒙制訪臣某不敢辭儻者出告入引
主人出迎使者于內門外之南北面揖使者先入就位
立于階使者及副入階節前導持案及執鴈者從入使



者由西階升自西階升立于兩楹間南面使副在使者西南持案及執馬者在副西南俱東面立人升階作詣使者前北面立持案者以案者以案進使副前使副取制書持案退復位使副奉制書進受使者退復位持節者脫節衣使者曰有制主人再拜使者宣制畢主人降詣階間北向西再拜稽首訖升進北向受制書退以授左右仍北面立儼者引二人對舉答表案主于主人後少西儼者取表以授主人主人受進授使者訖退復位再拜謁者引使者及使副等降自西階以出立于內門外之西使副在南少退俱東面初使者降主人降

立于東階下西面儼者進受命出請事使者曰禮畢儼者入告主人曰某公奉制至于某之室某有先人之禮請從者儼者出告使者曰某既得將事敢辭儼者入告主人曰先人之禮敢固以請儼者出告使者曰某辭不得命敢不從儼者入告遂引使者主人升立于序端掌事者徹几改設二筵東上各用莞筵粉純加藻席黼純也設瓶醴於東房西牖下加勺一站在尊北寔解二角一各一盞一豆寔以脯醢在站北又設洗于東階東南如常施設設儼者引主人降迎使者于門外之東西面揖使者先入使者入門而左使副從之主人入門而右至階主人曰



請某位升使者曰某敢辭主人又曰固請某位升使者
曰某固辭主人又曰終請某位升使者曰某終敢辭主
人升自阼階使者升自西階使副從升俱北面主人阼
階上北面再拜使者及副使西階上北面答再拜主人
授几於序端掌事者由拂几三奉兩端西向以進主人
東南向外拂几三振袂內執之掌事者一人又執几以
進從主人主人進西北向使者序進迎受於筵前東南
向以俟主人還東階上北面再拜送使者以几避進北
面跪各設于坐差退于西階上北面東上俱答再拜立
于階西東面南上贊者二人俱升取解降盥手洗爵升

寔醴加柶于解履之面葉出房南面主人受醴面柶進
使者于筵前西北向立又贊者執解以從使者西階上
北面各一拜序進筵前東南主人以次授醴使者受俱
復西階位上主人俱復東階上北面一拜送掌事者以
次薦脯醢于筵前使者各進升筵階坐左執解右取脯
搗於醢祭于籩豆之間各以柶祭醴三始極一祭又極
再祭典名以柶兼諸解上獵降筵于西階上俱北面坐
啐醴建柶各奠解遂拜執解與主人答拜使者進升筵
坐合奠解于薦東降筵序立于西階上東南南上掌事
者牽馬入陳于門內三分庭一在南北首西上又掌事



者奉帶篚升自東階以授主人主人受于序端進西面
位掌事者一人又奉幣于篚立主人之後使者西階上
俱北面俱北面再拜主人進詣楹間面南立使者序進
于主人之西俱南面主人以帶篚授使者使者受退立
于西階之上東面執幣者又以帶篚授主人主人受以
授副使副受之退立于使者位北之東面主人還東階
上北面拜送使者降自西階從者送受幣使者當庭寔
揖馬以出牽馬者從出使者出大門之外西東面立從
者送受馬主人出門東西面再拜送使者退主人入立
于階下西面儼者告于主人曰賓不顧矣主人反于寢

使者奉答表詣闕進

制文

皇帝曰咨某官封姓兩儀配合承天統物正位于內必
俟令族重章舊典令使持節太尉封宗正卿封某以祀
問名

答文

皇帝嘉命使者某重宣 中制問臣名族女夫婦所生
先臣故某之遺玄孫先臣故某官之遺曾孫先臣故某
官之遺孫先臣故某官之外孫女年若干欽承舊章肅
奉某官臣姓名稽首頓首再拜承 制詔若女祖以上



唐書卷九十三
在則直云某官臣之孫女等語

納吉

前一日守宮設使者次于后氏大門外如初某日夫听使主副至于后氏大門外掌次者延入次掌事者設几筵如初使主副出次謁者引立于大門外之西東面北上持幡節者立于使者之北少退東面令使二人對舉制案立于使者副之南執雁者又在其南俱東面主人立大門內西面賓者進受命出請事使者曰加諸卜筮占曰從制使某也納吉賓者入告主人曰臣某之女若如人龜筮云吉臣預在焉臣某謹奉典制賓者

出告入引主人出迎使者于大門之門外之南北面主人再拜使者不答拜主人揖使者先入至于階使者及副使入幡節前導持案及執屬者從入使者由西階使者及使副入幡節并立于楹間南使副在使者西南持案及執屬者在使者副西南俱東面主人升階階詣使者前北面立持案立者以案進使副使副取制書持案者退復位使副奉制書進授使者退復位持節者退復位脫節衣使者曰有制主人再拜使者宣制畢主人降詣階間北面立使副取屬授使者退復位使者受屬主人再拜進受雁退授左右仍北面立賓者一人對



舉答表案進立于主人後少西僎者取表以授主人主人受以進授使者訖退復位再拜持節者如節衣謁者引使者及副使等降自西階以出立于內門外之西使副南少進在南少進俱東西初使者降主人降立于東階下西而僎者進受命者請事使者曰禮畢其僎使者如問名之儀

制文

皇帝曰咨某官姓人謀慮從筮僉曰貞吉敬順典禮今使使持節太尉封臣某宗正卿臣某以禮納吉

答文

皇帝嘉命使者某重宣中制大卜元吉臣陋族卑鄙憂懼不堪欽承舊章肅奉典制某官臣姓名稽首頓首再拜承制詔

納微

前一日守官設使者次如初其曰大昕使主副至后氏大門外掌次者延入次執事者入布幕于內門之外玄纁束帛陳于幕上六馬陳于幕南北首西上執事者奉殺珠以匱俟于幕西面掌事者設几筵初如使主副出次謁者引立于大門外西東北上持幡節者立於使者之北少退東面令使二人對舉制案于使副之南面



主人立于大門內西面儼者入告主人曰奉制賜臣
以重禮臣某祗奉典制儼者出告入引主人出迎使者
及副使入幡節前導持案者從入使者入門而左主人
入門而右至于門內使主副立于門西東面北上主人
立于門東西面儼者引主人揖使者先入門至于階使
者及副使入由西階升詣立楹間南面使副在使者西
南持案者在使副西南俱東面主人由阼階詣使者前
北面立于主人揖入門執事者生啓匱取圭加于玄纁
上及牽馬者從入三分庭一在南北首西上執圭者在
馬西俱北面持案者以案進使副前使副取制書持案

者退復位使副奉制書進授使者退復位持節者脫
節衣使者曰有制主人再拜訖使者宣制畢主人降詣
階間門北面再拜稽首訖升退北面受制書退以授
左右仍北面立儼者引二人對舉答表進主人後少西
儼者取表以授主人主人受以授使者訖退復位再拜
謁者引使者及使副等降自西階以出立于內門外之
西使副在南少退俱東西面初主人受制書訖左右
授玉帛于庭受馬者自左受之以東牽馬者既授馬自
前西而出主人降立于東階下西面儼者進受命出請
事使者曰禮畢其儼使者如納吉之儀



皇帝曰咨某官姓之女有母儀之德窈窕之姿如山如
河宜奉宗廟永承天祚以玄纁圭馬以章典禮令使使
持節太尉封某宗正卿封某以禮納徵

答文

皇帝嘉命使者某重宣中制降婚罕陋崇以上公寵以
豐禮俗物典策欽承舊章肅奉典制某官姓名稽首頓
首再拜承 制詔

告期

前一日守官設使者次如初 其日大昕使主副至后

氏大門外掌次者延入次掌事者設几筵如初使主副
出次謁者引立于大門外之西東面北上持幡節者立
于使者之北少退東面令吏二人對舉 制書案立于
使副之南執雁者又在其南俱東面主人立于大門內
西面儻者進受命出請事使者曰制使某告期儻者入
告主人曰臣某謹奉 制儻者出告入引主人出迎使
者于大門外之南北面主人再拜使者不答拜人揖使
者先入至于階使者及副入幡節導持案及持執鴈者
從入由西階升立于楹間南面使副在使者南持案及
執鴈者在使副西南俱東西主人升階詣使者前北



唐臨禮記卷之六十三
面持案者以案進使副取制主人再拜使者宣制畢
主人降詣階間北面再拜稽首訖升進北面受制書退
授左右仍北面立使副取屬授使者退復位使者受雁
主人再拜進受雁以上退授左右仍北面立儼者引二
人對舉表案進立于主人後少西儼者退取表以授主
人主人受以進授使者訖復位再拜持節者加節衣謁
者引使者及副等降自西階以出立于內門外之西使
副在南少退俱東西初使者降主人降立于東階下西
面儼者進受命出請事使者曰禮畢其儼使者如納微
之儀

制文

皇帝曰咨某官姓某謀於公卿太筮元筮龜罔有不臧
率遵典禮今使使持節太尉封某宗正卿封某以禮告
期

答文

皇帝嘉命使者某重宣中制告曰惟某月某日可迎臣
欽承舊章奉肅制某官姓某稽首頓首再拜承制詔

告廟

有司以牲持告如常告禮

禮文臨
時撰

冊后



前一日守宮設使者次于后氏第大門外西如常尚舍設尚官以下次于后氏閤外道西東向障以行憚其日臨軒命使如納采命使之儀太尉為正使司徒為副使奉禮設使者位于大門之外西東向副及內侍位于使者之南舉冊案及寶綬者在南差退持節者在使者之北少退俱東向設主人位于門外之南北面設使者以下及主人位于內門外亦如之設內謁者監位于內門外主人之南西面內謁者監設司贊位于東階東南贊者二人在南差退俱西面內謁者監者又預置一案于閤外退限使主副乘輅持節備儀伏鼓吹備而不作至后氏

大門外使者降路堂次者延入次尚宮以下至閤之次內僕進重翟以下于大門之外道西東向以北為上諸衛令其屬布儀后儀仗如常使者出次謁者引使者以下就門外位主人朝服出立于東階下西面儼者進受命出門東西面曰敢請事使者曰某奉制授皇后備物典冊儼者入告遂引主人出迎于大門外北面再拜使者不答拜謁者引使者入門而左持節者前導持案者次之主人入門而右至內門外各就位立定奉冊寶案者進當使副前使副授冊寶持案者退復位使副以冊寶進授使者退復位內侍進使者前西面受冊寶東面

授內謁者監退復位內謁者監持冊寶入立于閣外之
西東面跪置冊寶于案俛伏與尚宮以下入閣奉后首
飾禕衣其衣服所司預進傅姆贊出尚宮引降立于庭中北面

尚宮跪取冊尚服跪取寶綬與進立于后之右少前
西向司言司寶各一人進于后左少前東向尚宮稱有
制尚儀贊 皇后再拜宣冊訖尚儀又贊皇后再拜皇
后再拜尚宮奉冊進授皇后皇后受以授司言尚服又
奉寶綬次綬皇后皇后受以授司寶訖尚儀贊皇后升
坐尚宮引皇后升坐南向坐內官以下俱降立于庭重
行北向以西為上立定司贊曰再拜掌贊承傳內官以
下皆再拜訖諸應侍衛者各升立于待位尚儀前跪奏
稱禮畢皇后降坐尚宮引皇后入于宮主人儼使者如
告期之儀使者乘輅而還詣闕復命

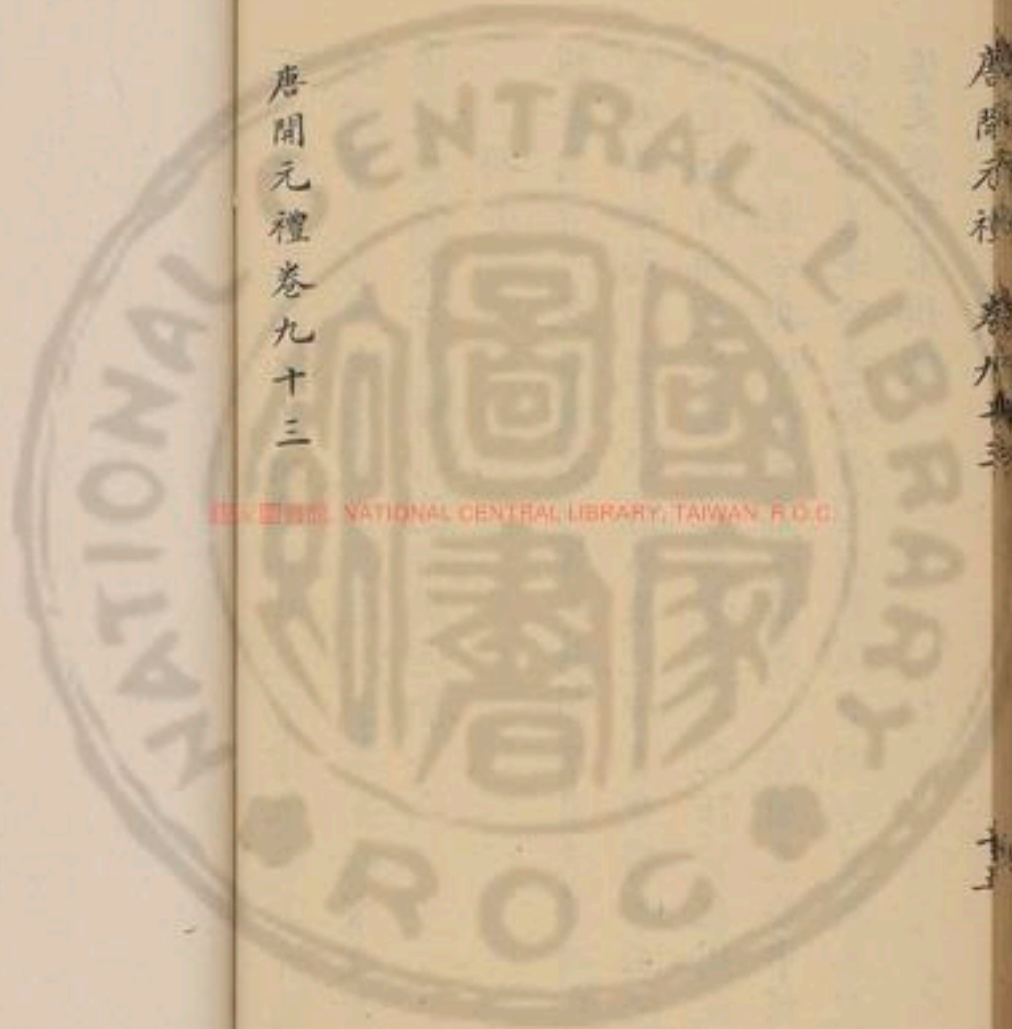
冊文

維年月日 皇帝使使持節太尉封某司徒某冊命某
官女某氏為 皇后咨爾易基乾坤詩首闡維王化之
本寔由內輔是故皇英嬪虞帝道以光任姒妃周胤嗣
克昌 皇后其祇勗厥德以肅承 宗廟虔恭中饋盡
敬于婦道導師道於六宮作範儀于四海皇天無親惟
德是依可不慎歟

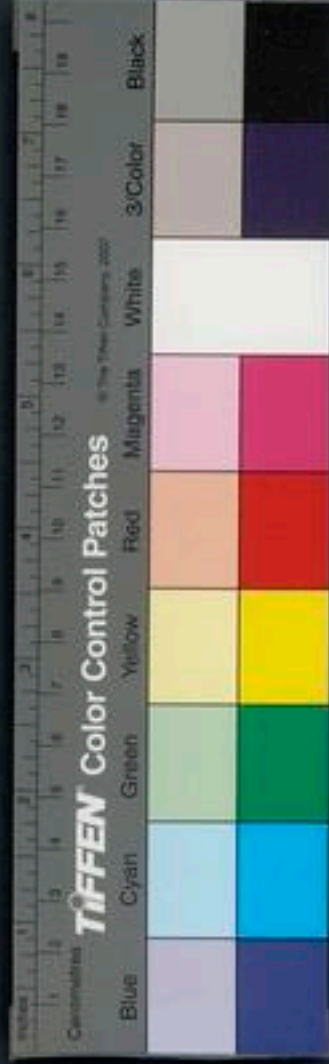


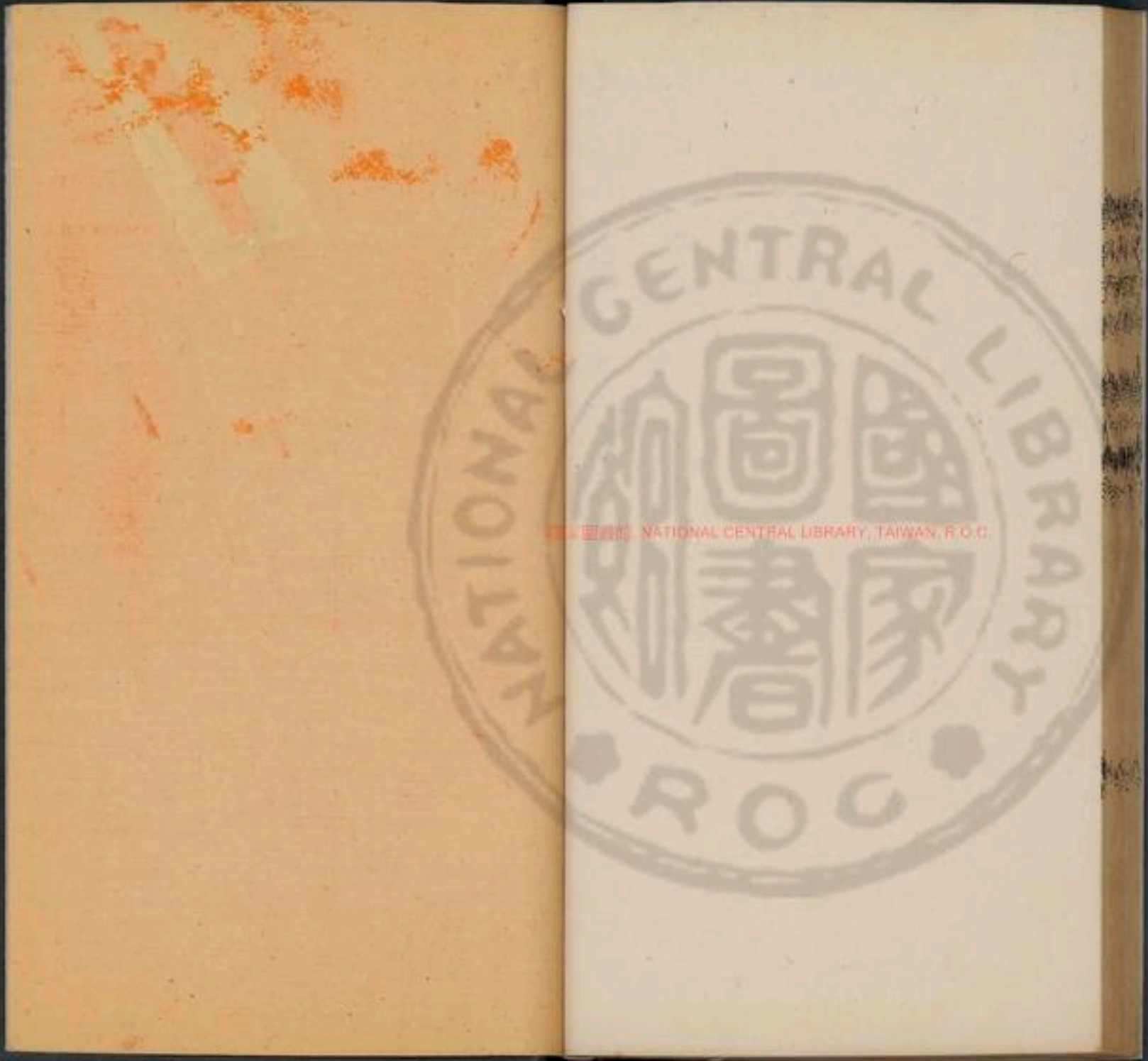
唐開元禮卷九十三

唐開元禮卷九十三



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

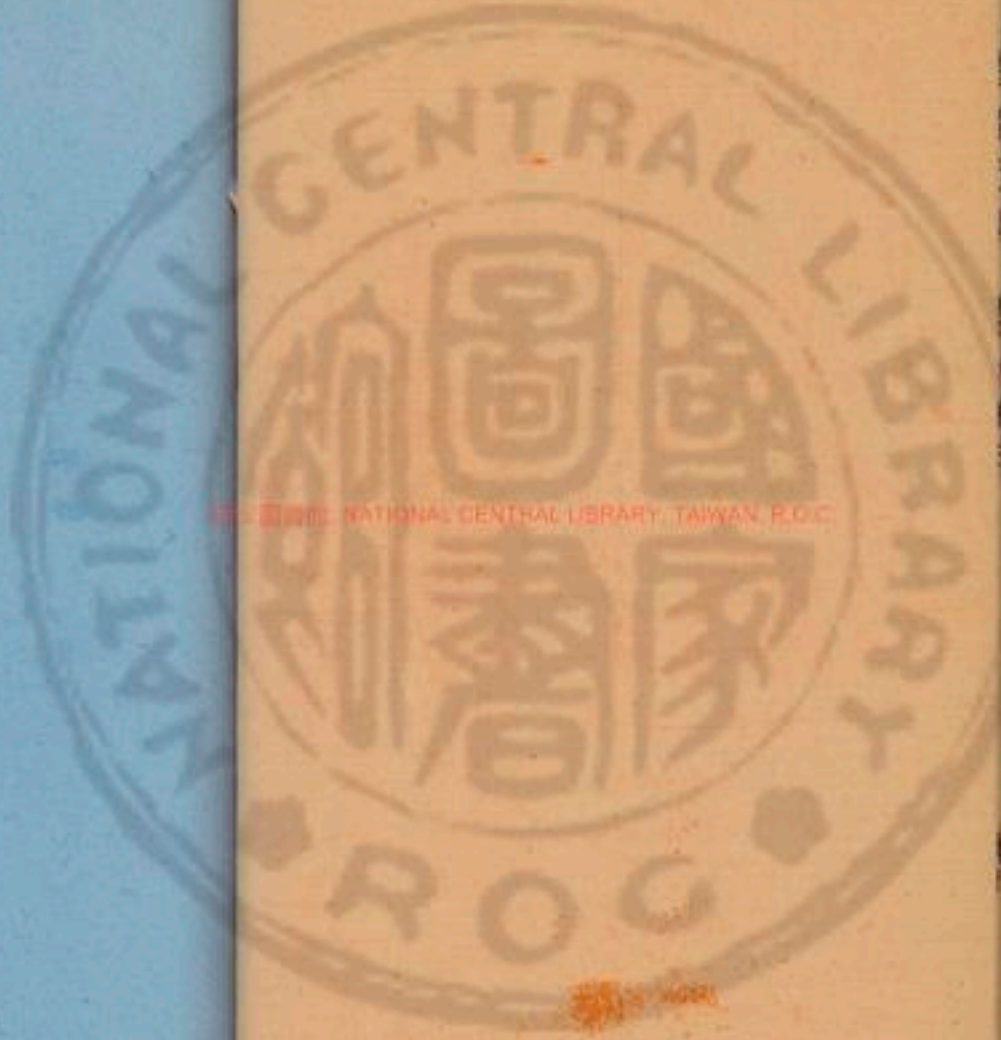




TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

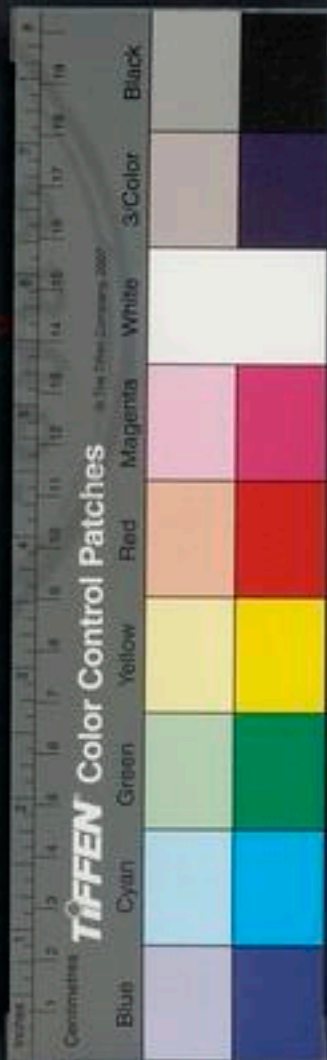
© The Tiffen Company, 2007

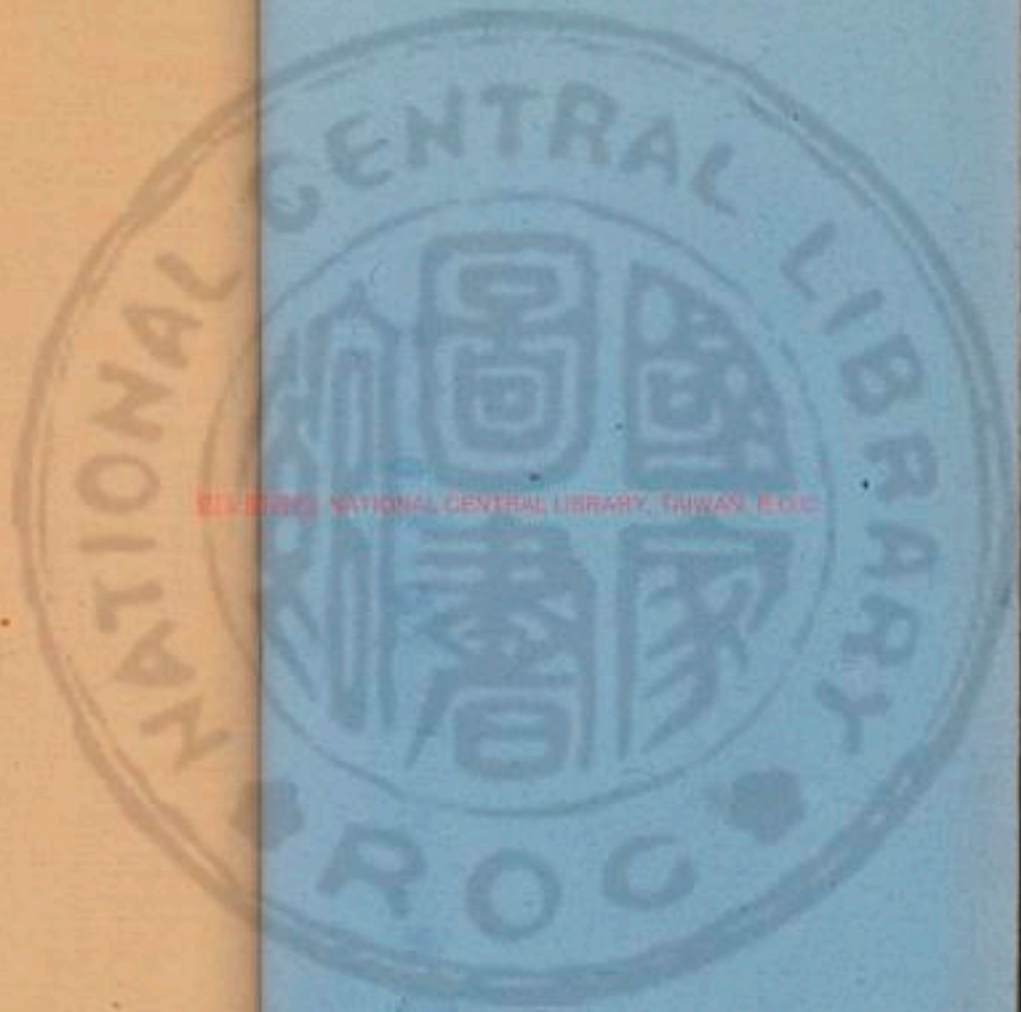


NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





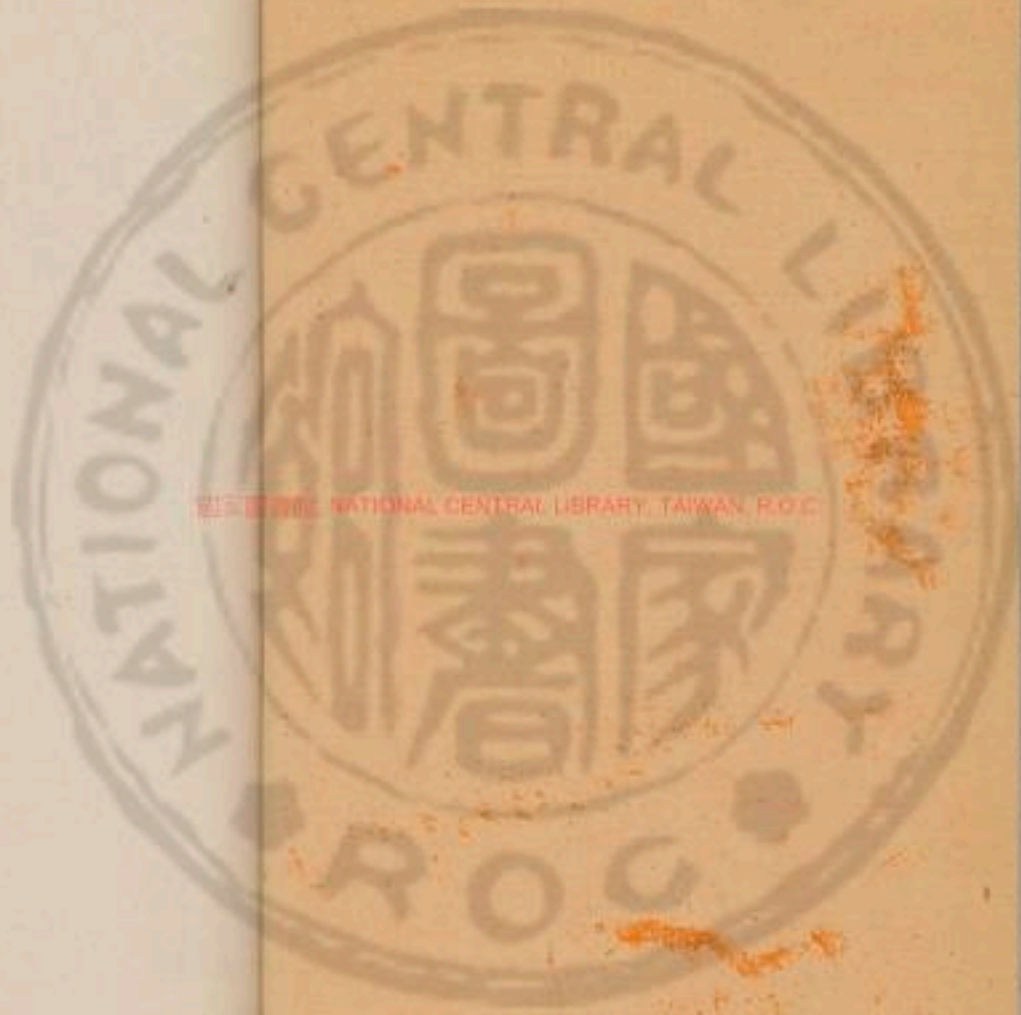




NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC



61.3 47.8



國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館



唐開元禮卷九十四

嘉禮

納后下

命使奉迎 同牢 皇后謝表 朝太后

皇后受羣賀 會羣臣 外命婦朝會

羣臣上禮 皇后廟見 車駕出宮

命使奉迎

其日晡後侍中量時刻版奏請中嚴晡後三刻 皇帝
服袞冕出升所御殿宮人侍衛如常文武之官五品以
上立于東西朝堂如常儀 奉迎前一日守宮設使者

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



次于大門之外道右諸使及內侍次于使者次西俱西
向尚舍設宮人次于闕外道西奉禮設使者位于大門
外之西東向使副位于使者之南持案及執鴈者又在
南差退持節者在使者之北少退俱東向奉禮伍于使
副西南贊者二人在南差退俱東面又設內侍位于大
門外道左西面其日司贊又設宮人以下位于堂前使
主副朝服發朝堂乘輅持節備儀伏至大門外使者降
輅掌次者延入次宮人等各之次奉迎文武官至宿衛
及到鹵簿如常儀奉請 皇后中嚴量時刻傅姆導皇
后尚宮前引出升堂宮人等侍衛如常儀 皇后將出

主婦出于房外之西南向文武奉迎者皆陪立于大門
之外文官在東武官在西皆以北為上立定訖謁者引
使者詣大門外位立使副內侍等各就位主人立于內
門外堂前東階下西向儼者受命出請事使者曰某奉
制以今吉辰率職奉迎儼者入告主人曰臣謹奉典制
儼者出告入引主人出門南北面再拜使者不答拜謁
者引使者入門而左持節者前導副及持案執鴈者次
之主人入門而右至內門外堂西街使者先升立于兩
楹間南面使副在使者西南持案及執鴈者在使副西
南俱東面主人升東階詣使者前北面立持案者以案



使副前使副取制書持案者退復位使副奉制書授使者退復位使者曰有制主人再拜使者宣制畢主人降詣階前北面再拜稽首訖升進北面受制書退以授左右訖主人再拜進受屬退授左右仍北面立儼者引二人對答表進立于主人後少西儼者取表以授主人主人受以授使者訖退復位再拜謁者引使者及使副自西階以出復位門外位立定奉禮曰再拜贊者承傳使主副俱再拜使者曰今日吉日臣某等承制率職奉迎內侍受以入傳于司言司言受以奏聞尚儀奏請皇后再拜訖主人入升自東階進西面誠之曰戒之

敬之夙夜無違命主人退立于階上西面毋誠于西階上施衿結悅曰勉之敬之夙夜無違命訖贊與進皇后升與以降尚宮前導六尚以下侍衛知常皇后升重翟以几姆加幪內宮侍從及內侍導引應乘車從者如鹵簿常儀迎使及百官當引從者退隨使立皇后車出大門外以次乘車馬從如常

制文

皇帝曰咨某官姓歲吉月令吉日惟某率由典禮令遣使持節太尉封某宗正卿封某某以禮迎

答文



皇帝嘉命使者某重宣令中詔今月吉辰禮備以迎螻
蟻之族猥承大命憂愁戰悸欽承舊章肅奉典制某官
臣某稽首頓首再拜 制詔

同牢

其日內侍之屬設 皇后大次于 皇帝所御殿門外
之東南向鋪坐如常將夕尚寢設 皇帝御幄于所御
之殿室內之東東向鋪地席重茵施屏障初昏尚食設
洗于東階東南東面當東雷南北以堂深罍水在洗東
籠在洗西南肆 二爵以中 設訖后洗於東房近北罍水
在洗西篚在洗東北肆皆加勺畢饌于東房西牖下蓬

豆各二十四簋簋各二登各三皆加巾蓋俎三樽于室
內北牖下玄酒在西在加勺畢南柄 幕夏用罍 又尊者
房戶外之東廡玄酒站在南加四爵合其器皆烏漆
以 鐘鼓者所以戶告內外 訖 鐘鼓者所以戶告內外
止于外迺侍應從者如常皇后從永巷至大次前迴車
南向施步障畢尚儀進當車前跪奏稱請降車與退復
位皇后降車御與司典率殿扇等司燈率執燭者俱布
列前後 皇后入就大次嚴整訖尚宮引皇后詣所御
殿門外之東西向立尚儀跪奏外辨請降坐禮迎 皇
帝降坐尚宮前引詣門內之西東面揖后以入尚食繼

唐書禮志卷九十四

四



尊畢酌玄酒三注于尊尚寢設席于內室之西東向莞粉此加漆席精此次皇帝導后升自西階入室即席東

向立皇帝入立于尊西南面 皇帝盥于南洗后盥于

北洗尚食帥其屬以饌入設醬于席前菹醢在其北俎

三入設于豆東豕俎特于俎北豆東菹尚食設黍于醬

東稷梁又在東設醕于醬南饌之東設對醬于東對醬后

之當將俎菹醢在其南北上設黍于豕俎北其西稷稻梁設

醕于醬北尚食啓會却於簋蓋之南對簋蓋于北啓發

蓋撤于房內各加匕箸尚寢設對席西面皆坐尚食跪取韭

菹搗醢授皇帝又尚食跪取韭菹搗醢授 皇后皇帝

及皇后俱授祭于豆間尚食又取黍寔于左手遍取稷

稻梁反于右手授 皇帝又尚食取黍寔于左手遍取

稷稻梁反于右手授皇后皇帝及皇帝后俱授祭于豆

間各取肺皆絕末授皇帝及皇后皇帝及皇后俱祭又

祭于豆間訖尚食各以肺加于俎司飾二人以巾授皇

帝及皇后俱悅手訖尚食各跪品嘗饌訖各移黍置于

席上以次授肺脊皇帝及皇后皆食三飯卒食尚食二

人俱盥手洗爵于房入室詣酒尊所酌酒進授 皇帝

及皇后俱受爵祭酒尚食各以肝從皆飲訖尚儀俱進

授虛爵奠于玷再醑如初三醑用盞如再醑尚食俱降



東階洗爵升酌于戶外進北面俱奠爵與再拜跪取爵
祭酒遂飲卒爵奠爵遂拜執爵與降奠于篚還侍位尚
儀北面跪奏禮畢與皇帝皇后俱與尚宮引皇帝入東
房釋冕服御常服又尚宮引 皇后入幄脫服尚宮引
皇帝入尚食帥其屬徹饌設于東房如初 皇后從
者餞 皇帝之饌 皇帝侍者餞 皇后之饌

皇后謝表

皇后至宮之明日服展衣出司言引尚宮尚宮前導及
左右侍從如來常升正殿兩楹間北面立又尚儀以謝
表授 皇后尚儀以案俟於前皇后置表案上尚宮贊

拜皇后再拜訖尚儀以表降授內侍內侍因中書以聞
初內侍出門 皇后降殿還寢如常

朝皇太后

其日大所司設 皇太后御坐地席于所御之殿南
向尚食帥司膳設側尊醴于東房內東辟下加勺幕
簋一豆一寔以脯醢設于尊北又設洗于尊西近北壘
水在洗西篚在洗北東肆 篚寔以中幕角
解一角相一 其日 皇后
夙典衣沐浴尚儀版奏請 皇后中嚴質明六尚儀及
諸侍衛官人俱詣寢殿奉迎尚儀版奏外辦皇后禱衣
加首飾御與尚宮前導降自西階出以待衛官人如常



太后外至闕外皇后降與障扇侍從如常立于西
廟東面 皇后既至闕外尚儀奏 皇太后外辦

皇太后服禕衣首飾司言引尚宮尚宮引 皇太后出
即御坐南向坐侍從如常 皇后執笄束栗殿修司言
引尚宮引 皇后升入升西階北面再拜進跪奠笄于
皇太后坐前 皇太后撫之尚食進徹以東司言引尚
宮尚宮引 皇后退北面又再拜司設 皇后席于牖戶
之間近北南向司言引尚宮尚宮引 皇后立于席西
南向尚食入東房盥手洗解酌禮加柶面柶出進詣
皇后席前北面立 皇帝后進北面再拜受爵禮尚食

薦脯醢于席前皇后升席坐左右執解右取搗于醢登
于籩豆之間以柶祭醢三始柶一祭又柶再祭如柶于
解面革典降席北面再拜進升席跪奠解于薦束典降
席司言引尚宮尚宮引 皇后降自西階以出御與而
還侍從如來儀 皇后出闕尚儀跪奏稱禮畢俛伏與
還侍位皇太后降坐入室如常

皇后受羣臣賀

右如正冬賀儀唯賀辭云具官臣 等言伏唯 殿下
徽猷昭備至德應期凡厥黔黎不勝慶躍

皇后會羣臣



右如正冬會儀唯樂備而不作上壽辭云具官某等言
皇后坤儀配天德昭厚載克隆萬葉顯嗣徽音凡厥兆
庶載懷危藻臣等不勝抃舞謹上千萬歲壽使音

外命婦朝會

右如正冬朝會之儀唯賀辭云某位妾勝等言伏唯殿
下坤象配天德昭厚載率土含識不勝抃舞會辭唯加
謹上千萬

壽

羣臣上禮

右如加元服上禮之儀

皇后廟見齋戒

前一日 皇后清齋于別殿內官應從入廟者俱齋一
日廟所諸衛令其屬晡後一刻各以其方器服守衛廟
門與太樂工人俱清齋一宿 前二日尚舍直長
設皇后太次于 太廟北門內之西東向周以行燔尚
舍奉御鋪御坐尚舍又量設內官以下次于大次之後
守宮設外命婦妃主以下次于廟北門外之西道南北
向東上周以行帷又設行事太尉以下次于齋坊之內
大樂令設宮懸之樂于朝廷東方西方磬簾起北鐘簾
次之設 十二鐃鐘于編懸之間各依辰位樹路于北
懸之內道之左右植建鼓于四隅置敔于懸內祝在



左啟在右設歌鐘歌磬于廟堂之上前楹之間北向磬
簾在西鐘簾在東其匏竹者立于階間重行北向相對
為首凡懸皆辰而通之諸工人各位于懸後東方西方以北為
上南方北方以西為上前一日右校清掃內外內謁者
引監設 皇后殿位于樂懸之北道西北向設外命婦
位于其次前面東上奉設太尉以下及御史等四位于
內外並如常儀設酒尊之位于廟堂之上前楹間各
于室戶之左北向每室奠二尊一春秋用雞羹為羹儀
尊山若壘二皆加勺若簋皆加勺若簠皆若西上各有若坩若焉以置
執尊壘簋簠者各位于尊壘簋簠之後太廟令整拂神

幄又帥府史齊郎以尊坩壘洗簋簠入設于位其日未
明十五刻太官令帥宰人以鷹刀割牲于厨謁日未
明三刻太尉以下各服其服太廟令良醞令各帥其屬
入寔前壘如式太官帥進饌者寔蓬豆盞蓋等未明二
刻奉禮即帥贊者先入就位贊引引御史以下行掃除
如常儀訖引還齋所奉禮以下次還齋所未明一刻奉
禮帥贊者先入就位贊引引太廟令太祝宮闈令入自
東當階間重行北面以西為上立定奉禮曰贊再拜者
承傳凡奉禮有詞大廟令以下皆再拜升自東階入
開煇室奉禮出蘇祖以下神主各置于坐如常儀訖引



還齋所質明謁者引太廟令以下俱就門外位奉禮曰
 帥贊者先入就位贊引引御史以下入就位太常令帥
 工人入就位其升堂坐者皆脫履謁者引太尉贊引引
 執事者次入就位立定奉禮曰再拜太尉以下皆再拜
 其先拜謁者進太尉之左曰有司謹具謹請行事退復
 位凡取物者皆跪伏而取以位協即跪俛伏舉鹿凡取物則奠北俛伏而後興鼓祝奏
 永和之樂乃以黃鐘為宮大呂為角大呂為角大蕤為
 徵應鐘為羽樂九成黃鐘三奏大呂太偃鹿夏啟樂止
 凡樂皆鳴律即舉凡夏啟而後止也奉禮曰再拜太尉以下皆再拜謁者
 引太尉詣盥洗盥洗手瓚升自阼階詣獻祖尊所執尊

者舉白後登歌太尉酌鬱鬯登歌作肅和之樂乃以圓鐘之均
皆作圓鐘謁者引太尉酒尊入詣獻祖坐前北而跪以
 奠鬯裸地奠之俛伏興謁者引太尉出戶北向再拜訖
 謁者引太尉詣總祖尊奠所執尊者舉太尉取瓚
 于坳酌鬱鬯謁者引太尉入詣總祖坐前北向再拜
 以鬯裸地奠之俛伏興謁者引太尉出戶北向再拜各
 訖謁者引太尉次裸以下諸執事及工人等各入復位
 登歌作肅和之樂諸祝各入室徹豆還尊所律者還
 一少于故處登歌止奉禮曰賜胙贊者皆唱在位者皆再拜
 樂一成止謁者進太宮之左白禮畢遂引太尉出贊引



引執事者以次出御史太尉以下俱復執事位贊引引
御史以下就位太樂令帥工人次入就位其升堂者皆
降納脫履于階下如式謁者引太尉贊引引執事者次入就位定奉禮曰
再拜太尉以下皆再拜其先拜謁者進太尉之左曰有
司謹具請行事協律跪伏舉鹿凡取物者皆跪伏
俛伏而後與鼓祝奏永和之樂乃以黃鐘為宮大呂為徵應
鐘為羽樂九黃鐘三奏大呂太偃鹿鹿更鼓而樂止凡樂
律邦舉鹿工鼓祝而後奉禮曰再拜太尉以下皆再拜
作偃鹿更鼓而後止皆協謁者引太尉詣盥洗盥手洗瓊升自阼階詣獻祖尊奠
所執尊者舉心太尉酌鬱鬯登作歌肅和之樂乃以圓

鐘之均自后登作謁者引大宮之出戶北向再拜訖謁
者引太尉詣齋齋祖尊奠所執尊者舉心太尉取瓊于
站酌鬱鬯謁者引太尉入謁齋齋祖坐前北向跪以鬱
鬯裸地奠之俛伏興謁者引太尉出戶北向再拜訖謁
者引太尉次以下諸執事及工人等各入復位登歌作
肅和之樂諸祝進各入室徹還豆尊所撤者遷豆各一
登歌止奉禮曰賜胙贊者再唱拜樂一成止謁者進太
官之左白禮畢遂引太尉出贊引引執事者以次出御
史太尉以下俱復執事位立定贊奉禮曰再拜御史以
下皆再拜贊引引出工人以次出其祝版燔于齋所太



廟令太祝宮闈令納神主如常儀

車駕出宮

前出宮三日本司揖內外各供其職其日晝漏上水四刻車駕出宮發引首七刻一鼓為一嚴三嚴時一日內侍奏我

發引前五刻二鼓為再嚴尚儀版奏靖中嚴司賓引

內命婦各服其服就位六尚以下各服其服俱詣室奉

迎尚服負如式內僕進重翟于閤外尚儀版奏外外馭者執

轡 皇后首飾祥衣乘輿以警蹕侍衛如常儀 皇后

升車伏衛如常儀六尚等車陪從如式司賓引內命婦

退隨近以待諸翊駕之官皆乘駕動稱警蹕如常儀不

鳴鼓角諸衛前後督揖如常外命婦三品以上及公主

縣主皆先至各就次供其服器車駕將去內侍之屬守

廟四門內謁者贊引命婦妃主等出內典引引就位立

駕過引還次初 駕將至內侍之屬守廟四門駕至廟

北門迴車北向尚儀進當侍位 皇后降車升輿入之

大次繖扇華蓋侍衛如常儀鹵簿停于 廟外 皇后

停大次半刻司言引尚宮立于大次門外當西向尚儀

版奏外办 皇后出次侍衛如常尚服負司言引尚

官尚宮引 皇后凡尚宮前導皆司言引至版位北面立尚宮與

司言退立于左皇后立定尚宮前奏稱請再拜皇后再

禮



拜少頃尚宮又奏稱請再拜皇后又再拜訖司引尚
宮尚宮引 皇后還大次內侍版奏請解嚴將士不得
執雜部伍 皇后還大次一刻刻頃挺一鼓為一嚴轉仗衛于還途
如來儀三刻挺二刻為再嚴尚儀版奏請中嚴 皇后
改着鈿釵禮衣服五刻頃挺三鼓為三嚴六尚以下詣
大次奉迎內僕進重翟于廟北門之外尚儀版奏外办
馭者執轡皇后乘輿出次華蓋侍衛如常 皇后升車
鼓吹振作而還亦六尚等車陪從如來儀 皇后將出
門內謁者贊引外命婦等出次內典引引就位 駕至
位所內侍奏請 駕權停外命婦再拜訖內侍承令

外命婦還外命婦又再拜車駕過命退婦各還第 駕
至所御殿閣外迴車南向尚儀進當車駕前跪奏稱尚
儀妾姓言請降車輿還侍位 皇后降車乘輿以入侍
衛如常于車駕將至賓司引命婦俱就位 皇后既入
司賓引內命婦退內侍版奏請解嚴將士各還其所



唐開元禮卷九十四

唐開元禮卷九十五

嘉禮

皇帝元正冬至受皇太子朝賀

皇后元正冬至受皇太子朝賀

皇帝元正冬至受皇太子朝賀

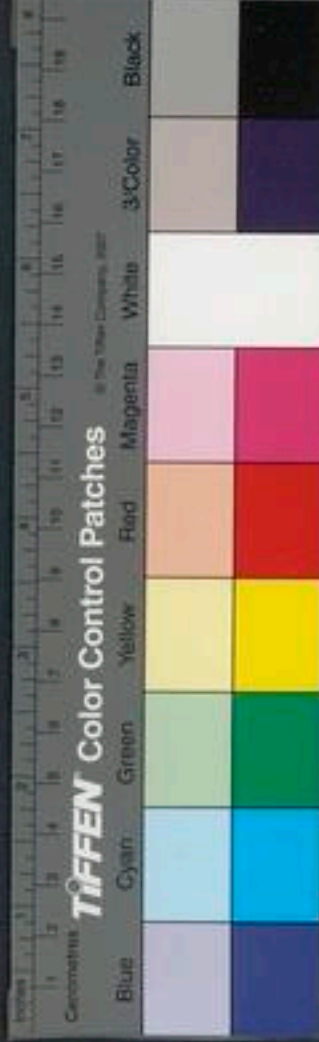
前二日本司攝內外各供其職 前一日尚舍奉御設

御帳于太極殿北面向南向守宮設 皇太子次于承

天門外東朝堂之北西向又于東宮朝堂設宮臣次如

常式太樂令展宮懸于殿庭設麾于殿上西階之西一

位于樂懸東南西向鼓吹令設十二案象黃令陳車格



唐開元禮卷九十四

唐開元禮卷九十五

嘉禮

皇帝元正冬至受皇太子朝賀

皇后元正冬至受皇太子朝賀

皇帝元正冬至受皇太子朝賀

前二日本司攝內外各供其職 前一日尚舍奉御設

御帳于太極殿北面向南向守宮設 皇太子次于承

天門外東朝堂之北西向又于東宮朝堂設宮臣次如

常式太樂令展宮懸于殿庭設麾于殿上西階之西一

位于樂懸東南西向鼓吹令設十二案象黃令陳車格



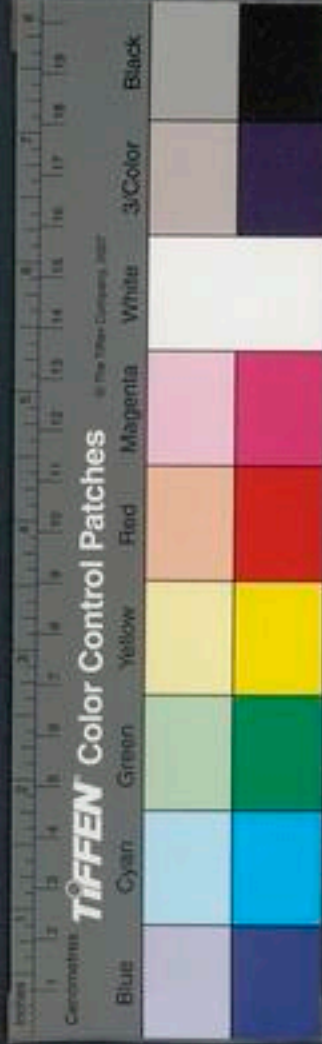
尚軍御陳輿輦並如常儀設 皇太子位于橫街南道
北面設典儀位于懸之東北贊者二人在南差退俱西
向奉禮設官臣位于東宮朝堂如常其日依時刻宮官
俱集于次各服其服諸衛率各勒所部如陳設如常左
庶子右庶子版奏請中嚴典謁引宮臣各就位侍衛之
官各服其器服左庶子負
寶如式俱詣闕奏迎進金路于西闕
外南向率一人執刀立于輅前北向中允一人在侍臣
之前贊者二人又在中允之前左庶子版奏外办僕奮
衣而升正立執轡 皇太子服遠遊冠若木冠則
双童髻 緋紗
裏升輿以出左右侍衛如常儀中允進常輅前跪奏稱

中允臣某言詣發引俛伏興復位凡中允奏臣某言當
輅前跪奏稱其官臣
某言訖
俛伏興輅動中允與贊者交引以出內率夾路而趨出
重明門至侍臣上馬左庶子前承令退稱令曰諾中允
退稱侍臣上馬贊者承傳文武侍臣皆上馬左庶子以
下夾侍于輅前贊者在供奉官人內侍臣上馬畢中允
奏稱請令車右升左庶子前承令退稱令曰諾中允退
復位內率升訖中允奏稱發引退復位 皇太子輅動
三師乘車訓導三步乘車訓導從鳴鏡而從行文武官
臣皆乘馬以從至長樂門鏡吹上至次前迴輅西向內
率降立于輅右左庶子進當輅前跪奏稱左庶子臣某



言請降輅俛伏興還侍位 皇太子降輅舍人引 皇太子就次侍衛如常儀其日依時刻將士填街諸衛勒所部列黃麾伏屯門及陳于殿庭如常儀皇太子既就次侍中版奏請中嚴近伏就陳于門外太樂師工人入就位協律郎舉麾位侍衛之官名各服其器服符寶郎奉寶俱詣闕奉迎典儀紳贊者先入就位通事舍人引奉官屬以下次入就位 皇太子出次舍人引 皇太子三師三少導從如式人立于太極門外之東西面諸半左右庶子舍人及侍中版奏外辨 皇帝服冕之服近侍者量人移入 皇帝將出仗勅太

樂令令撞黃鐘之鐘右五鐘皆應協律郎俛伏舉麾鼓祝奏太和之樂鼓吹振作 皇帝出自西房即御坐南向坐符寶郎奉寶置御坐如常協律郎偃麾夏鼓樂止凡樂皆協律郎舉麾工鼓祝而 舍人引 皇太子就位后作偃麾夏鼓而後止也 諸衛左右庶子以下從入者 皇太子初入舒門和之樂立于皇太子東而面北上 作至位樂止立定典儀曰再拜贊者承傳 皇太子再拜舍人引皇太子詣西階 皇太子初行樂作至階樂止舍人引 皇太子升進當 御坐前北面跪賀稱元正首祚景福惟親伏唯陛下與天同體冬至賀云天正長至伏唯陛下 如日俛伏興舍人引降樂作復位樂止 皇太子再拜



侍中前承制降詣皇太子東北西向稱有制皇子再拜宣制訖皇太子又拜典儀唱再拜皇太子又再拜舍人引皇太子出初行樂作出門樂止 皇太子既出公主入朝朝賀如別禮

皇后元正冬至皇太子朝賀

前一日守宮設 皇太子次于崇義門內隨地之宜其日司贊設 皇太子版位于 皇后正殿之庭懸南北面皇太子朝皇帝訖舍人引皇太子從儀門詣崇義門內次權停外命婦出訖內謁者監引皇太子出立于肅章門外命司賓承引皇太子入就位立定司贊唱再拜

皇太子再拜訖司賓引皇太子詣西階升當御坐前北跪賀賀稱元正首祚景福惟新伏惟殿下與時同休冬至賀云天正長至伏惟殿下如日之昇俛伏興降得復位皇太子再拜尚儀前承令降詣皇太子西東北面稱有旨皇太子再拜宣令訖又再拜司贊唱再拜皇太子有再拜司賓引皇子至閣內訖者監承引以出舍人引皇太子乘車還如來儀



唐開元禮卷九十五

嘉禮

皇帝冬至受皇太子妃朝賀

皇后元正冬至受皇太子妃朝賀

皇帝元正冬至受皇太子妃朝賀

其日依時刻諸衛率各勒所部陳布妃伏儀如常內尉
進車于閤外司則量時刻奏外办妃服首飾衿衣乘車
以出侍衛如常入至下車所妃降車侍從如常內侍所
司引詣閣外 皇帝即御坐南向近侍如常司嬪引妃
升自西階進當御坐前北面跪賀稱元正首祚景福唯



唐開元禮卷九十五

嘉禮

皇帝冬至受皇太子妃朝賀

皇后元正冬至受皇太子妃朝賀

皇帝元正冬至受皇太子妃朝賀

其日依時刻諸衛率各勒所部陳布妃伏儀如常內尉
進車于閤外司則量時刻奏外办妃服首飾衿衣乘車
以出侍衛如常入至下車所妃降車侍從如常內侍所
司引詣閣外 皇帝即御坐南向近侍如常司嬪引妃
升自西階進當御坐前北面跪賀稱元正首祚景福唯



新伏惟皇帝陛下與天同休冬至賀云天正長至伏惟
陛下如日之升賀訖起司嬪引降復位妃再拜訖尚儀
前承 敕降詣妃西北東面稱有敕妃再拜宣 敕訖
又再拜司嬪引妃還宮

皇后元正冬至受皇太子妃朝賀

皇帝訖詣 后所御之殿立于閣外六尚以下各服其
服俱皇后內閣奉迎如式皇后出即御坐南向坐近侍
如常司嬪引妃入立于庭北面立定起再拜司嬪引妃
升自西階進當御坐前北面跪賀稱元正首祚景福惟
新伏皇后殿下與時全休冬至賀云伏惟殿下如日之

升賀訖司引降復位妃再拜訖尚儀前承令降詣妃西
妃東面稱令旨妃再拜宣令訖又再拜司嬪引妃出乘
車還宮如來儀若諸皇妃奉敕同朝則各服其服預至
皇太后子妃下車所隨侍入位在皇太子妃南北面西
上唯不賀以外與皇太子妃同若別朝亦准皇太子妃
式



唐開元禮卷九十六

嘉禮

皇帝元正冬至受羣臣朝賀并會

皇帝千秋節受羣臣朝賀并會

皇帝元正冬至受羣臣朝會

前一日尚舍奉御設御幄于太極殿北壁下南向鋪
御坐如常守宮設羣官各使等次于東西朝堂太樂令
展宮懸于殿庭設麾于殿上西階之西東向一位于樂
懸東南西向鼓吹令分置十二案于建鼓之外乘黃令
陳車輅尚輦奉御陳輦輦尚舍奉御又設解劍席于懸



唐開元禮卷九十六

嘉禮

皇帝元正冬至受羣臣朝賀并會

皇帝千秋節受羣臣朝賀并會

皇帝元正冬至受羣臣朝會

前一日尚舍奉御設御幄于太極殿北壁下南向鋪
御坐如常守宮設羣官各使等次于東西朝堂太樂令
展宮懸于殿庭設麾于殿上西階之西東向一位于樂
懸東南西向鼓吹令分置十二案于建鼓之外乘黃令
陳車輅尚輦奉御陳輦輦尚舍奉御又設解劍席于懸



西北橫街之南並如常儀設文官三品以上位于橫街
之南道東三品之下鄒公介公位于道西武官三品以
上鄒公介公之西少南俱每等異位重行北面對為
首設文官四品五品位于懸東六品以下于橫街之南
每等異位重西南面北上設諸州朝集使位都刺史及
三品以上東方南方于文官三品之東重行北面西
方上西方北方于武官三品之西重行北向東上四品
以下皆分方位于文武官常品以下諸州使人分立于
朝集使之下示如之設諸位于四品五品之南皇親在
東異姓
親在設諸方客位三等以上東方南方于東方朝集使

之東每國異位重行北面西上西方北方于西方朝集
使之西每國異位重行北面東上四等以下分方位于
朝集使六品以下重行每等異位設典儀位于懸之東
北贊者在南少退俱西面奉禮設門外位文官于東朝
堂每等異位重行西皇親在東
三品之下鄒公介公于西朝堂之
前武官于介公之東南少退每等異位重行東面諸親
位于文武官四品之南皇親在東
異姓親在西設諸州朝集使位
東方南方于宗親之南每等異位重行西面西方北方
于異姓親之南每等異位重行東面諸州使人公方位
于朝集使之下示如之諸方客使在東方南方于東方



朝集使之南每國異位重行西而北上西方北方于西方朝集使之南東面北上其日依時刻將士填街諸位勒所部列黃麾大仗屯門及陳于殿庭如常儀羣官諸客使集朝堂皆就次各服其服侍中版奏請中嚴近仗就次陳于閣外太樂令師工人入就位協律郎入就舉摩位諸侍衛之官各服其器服符寶郎奉寶俱詣閣奉迎典儀帥贊者先入就位吏部兵部主客戶部贊羣臣客使俱出次通事舍人各引就朝堂前位又通事舍人各引就朝堂前位又通事舍人引四品以下及諸親客使等應先置者人侍中就位侍中版奏外办皇帝服衮冕

冬至則服通天冠絳紗裏御舉出曲直華蓋等侍衛如常儀皇

帝將出伏動太樂令撞黃鐘之鐘右五鐘皆應協律郎舉麾佖伏鼓祝奏太和之樂以姑洗之均鼓吹振作

皇帝出自西房即御坐符寶郎奉置于御坐如

常協律郎偃麾夏啟樂止通事舍人引王公以下及諸客使等使次人就位

皇太子若外朝則皇太子朝出訖典弔引王公以下入公初

入門館和之樂作公至位樂止羣官客使等立定典儀曰再拜贊者承傳羣官各等使皆再拜訖通事舍人引上公一人詣西陛公初行樂作至解劍席樂止公就席脫烏跪解劍于席佖伏典通者事舍人引升階進當御



坐前西面跪賀稱官臣某言元正首祚景福惟新伏唯
皇帝陛下與天同休冬至天正長至伏惟陛下如日之
升俛伏通事舍人引降陛詣席後上公跪著劍俛伏與
納烏樂作復橫街南位樂止羣言客使等俱再拜侍中
前承詔降詣羣官東北西面稱有制羣官客使等皆再
拜宣制曰復新之慶與公等同之冬至云辰長之慶與公等同之宣制
訖羣客使等皆再拜訖舞蹈三稱萬歲訖又再拜侍中
還侍位初羣官將朝中書侍郎以諸州鎮表別為一案
候于右延明門外給事中以祥瑞案候于左延明門外
俱令史絳公服對舉案侍郎侍給事中俱就侍臣班于

客初入戶部以諸州貢物陳于太極門東西禮部以諸
蕃貢物可執者蕃客手執入就內位其重大者陳于朝
堂前初上公將入門中書侍郎降引表案入詣西階下
東面立給事中降引祥瑞案入詣東階下面西立上公
將升賀中書令黃門侍郎降各立階下初上升公中階
中書令黃門侍郎各取所奏之文以次升上公賀訖中
書令前跪奏諸方表訖黃門侍郎又進跪奏祥瑞訖俱
降置所奏之文于案各還侍位郎中與給事中引案退
至東西階前案遂出侍郎給事中還侍位初侍中宣制
訖朝集使及蕃客皆再拜訖戶部尚書進詣階間北面



跪奏

其尚書仍侍黃門侍郎奏祥瑞

訖稱戶部尚書臣某言諸州貢物

請付所司俛伏興侍中前承制退稱制曰可尚書退復

位侍中還侍位太府帥具屬受諸州及諸蕃貢出歸仁

納義門執物者隨之典儀曰再拜通事舍人以次進引

北面位者出公初行樂作出門樂止侍中前跪奏稱侍

中臣某言禮畢俛伏興還侍位 皇帝興太樂令令撞

鞀賓之鐘右五鐘皆應奏太和之樂鼓吹振作皇帝降

坐御舉入自東房侍衛警蹕如來儀侍臣從至樂止通

事舍人引東西面位者以次出

若客先出其冬至受朝則不奏祥瑞貢物又無

諸方會朝訖太樂令設登歌于殿上引二舞入立于懸

南尚舍奉御鋪羣官升殿者坐文官三品以上于御坐

東南西向

奉聖侯于三品之下

鄒公介公于御坐西東南向武官

三品以上于鄒公介公之後朝集使都督刺史及三品

以上東方南于文官三品之後西方北方于武官三品

之後蕃客三品以上東方南方于東方朝集使之後西

方北方于西方朝集使之後俱重行每等異位以北為

上設不升殿者坐各于其位又設羣臣解劍席于懸之

西北橫街之南並如常儀尚食奉御設壽于殿上東西

之端西向設站于尊南加爵一太官令設升殿者酒尊

于東西廂近北設殿庭羣官酒尊各於坐之南皆有站



俱障以幃施設訖吏部兵部戶部主客贊羣官客使俱出次通事舍人各引就朝堂前位典儀師贊者先入就位通事舍人各引非升殿者次入就位侍中版奏外辨 皇帝改服通天冠絳紗袞冬至不御輿以出曲直華蓋警蹕如常 皇將出伏動太樂令令撞黃鐘之鐘右五鐘皆應奏太和之樂鼓吹振作 皇帝出自西房即御坐南向坐符寶置于御坐常樂止典儀一人升就東階上西面立通事舍人引王公以下及諸各使以次入就位公初入門樂作至位樂止羣官客使立定若朝別設贊拜陳列女朝禮具會日侍中進當御坐前北面跪奏

稱侍中臣某言請延諸公王等升俛伏典又侍中稱制曰可侍中詣東階上西面稱制延公王等升殿上典儀承傳階下贊者又承傳羣官客使皆再拜侍中還侍位羣官拜訖通事舍人引應升殿者詣東西階公初行樂至解劍席樂止公王以下各就脫烏跪解劍置于席上俛伏典通事舍人接引上公一人升階少東西面立以下各立于坐後立定光祿卿進詣階前跪奏稱臣某言請賜羣臣上壽俛伏典侍中稱制曰可光祿卿退詣酒尊所西向立通事舍人引上公詣酒尊所北向立食尚奉御酌酒一爵授上公上公搯笏爵受通事舍人引上



公退北面跪稱某言臣某等稽首言元正首祚

冬至元正長

至臣等不勝大勝慶謹上千萬歲壽訖俛伏興再拜羣官等上下俱再拜立于席後侍中前承制退稱敬舉公等之觴羣官客使等上下又再拜殿中監取爵奉進近臣遞進皇帝舉酒休和之樂作羣臣客使等上下皆舞蹈三稱萬歲皇帝舉酒訖殿中監進受虛爵以受尚食奉御奉御爵受復于坵樂止初殿中監受虛爵殿上典儀唱拜階下贊者階下羣官客使等上下皆再拜通事舍人引上公就坐後立殿中上典儀唱就坐階下贊者承傳羣官客使等上下就坐俛伏生太樂令引歌者

及琴瑟至階脫下履于升就坐位其笙管者進詣階間北面立尚食奉御進酒至階殿上典儀唱酒至典階上承傳上承傳羣官等下皆俛伏起立于席後殿中監到階省酒尚食奉御奉酒進皇帝舉酒太官令又行羣官酒酒至殿殿上典儀唱再拜階下贊者承傳羣官使等皆再拜殿上典播笏受殿典儀就坐階下贊者承傳羣官客使等上下皆就坐俛伏坐飲皇帝初飲酒登歌作昭和之樂三終尚食奉御進受虛解復于坵歌登訖降位暢行周尚食奉御進御食食升階殿上典儀唱食至典詣下贊者承傳羣官客使等上下皆執



笏俛伏興起立坐後殿中監到階省案尚食奉御品

嘗食訖以次食置進御首太官令又行羣官案御若

食及羣官案先設食訖殿上典儀唱再拜就坐階下贊

者承傳羣官客使符上下皆就坐俛伏興生典儀唱食

至典階下贊者承傳羣客使等上下皆執笏俛伏興起

立坐後殿中監到階省案尚食奉御品嘗食訖以次

食置進御首太官令又行羣官案御若御不食及羣

飲設食訖殿下典儀唱再拜就坐階下贊者承傳羣客

官使符上下皆就坐俛伏興生皇帝及飯休和之樂

作羣官使上下俱飯御食畢樂止仍行酒遂設庶羞

太樂令引二舞以次入作若賜酒侍中承詔東階西向

稱賜酒殿儀承傳階下贊者又承傳羣官客使等上下

皆執笏俛伏興立受虛齋執笏又再拜就坐酒行十二

通會畢殿上典儀唱侍位於舍下賓興祭皇帝于昭

下客使應席東西可起階下贊者承傳羣官客使等上

下皆俛伏起立席後通事舍人引降階詣席後跪著劍

俛伏典納烏樂作後橫街南位樂止位於殿庭者仍立

于席後立定典儀典曰再拜贊者承傳羣官客使等在

位皆再拜位于殿庭者若有賜物賜中前承割降詣羣

官東北西面稱有制訖羣臣咨使等又再拜通事舍人



引羣官客使等以次出公初行樂作出門樂止侍中前
跪奏稱侍中臣某言禮畢俛伏興還侍位 皇帝與太
樂令令撞裂賓之鐘左五鐘皆應奏太和之樂鼓吹振
作 皇帝降坐 御輦入自東房侍衛警蹕如來儀侍
臣從坐閤樂止通事舍人引東西面者以次出若客皇
帝若服翼善冠袴褶則京官着袴褶朝使着公服若升坐
式亦若設先九部樂則去樂懸無警蹕太樂令設九部
伎位于左右延明門羣官初唱萬歲太樂令即引九部
伎聲作而入各就位以次作如式

皇帝千秋節御樓受羣臣賀

前三日所司俱備如式前一日尚舍舖 御坐及內外
張設並如尋常御樓之儀尚食光祿供辦如式尚食預
置壽奠于樓上 御坐之東又置壽奠于樓前之東南
皆有其日平晚陳列仗衛如常儀百官常服咸就橫街
南依東西班序位侍中版奏外辨 皇帝御坐候卷簾
通事舍人分引羣官詣橫街北壽站之西俱北面中門
書下及供奉官如常式立定典儀贊再拜橫街南北百
官再拜訖尚食奉御酌壽酒以授殿中監殿中監授侍
中執酒正立殿中監受侍中之酒侍中執笏稍前跪奏
稱千秋令節臣等不勝大慶謹上千萬歲壽訖興拜羣



官上下皆再拜所由奏酌壽尊之酒以進 皇帝受酒
承制宣云得卿等壽酒與卿等向外同慶皇帝舉酒羣
臣上下又再拜三呼萬歲舞蹈又再拜訖詣坐太官令
酌酒以進侍中執酒以出羣官出謝訖就位太常卿引
樂作止如常儀 其概別南有官應有常
食者引就坐如式餘退 其羣官所獻甘
露醇醪上食等所由並其平晚于樓之使門奉進會畢
樓上褰簾羣官名出就位立定典儀贊載拜羣官等俱
再拜若臨時別有進止隨事贊相乘簾羣官退

唐開元禮卷九十七

唐開元禮卷九十八

嘉禮

皇后正至受羣臣朝賀

皇后正至受外婦朝賀 并會

皇后正至受羣臣朝賀

前一日尚寢率其屬設 御幄坐如外命婦朝賀之儀
守宮設羣位于宮城門外如常儀 其日本明一刻諸
衛各勒所部屯門列伏及承布于肅章門外奉禮設文
武羣官諸親蕃客等位于宮城門如朝堂之式典儀設
文武羣官位于肅章門外文文東武西俱重行北面相



官上下皆再拜所由奏酌壽尊之酒以進 皇帝受酒
承制宣云得卿等壽酒與卿等向外同慶皇帝舉酒羣
臣上下又再拜三呼萬歲舞蹈又再拜訖詣坐太官令
酌酒以進侍中執酒以出羣官出謝訖就位太常卿引
樂作止如常儀 其儀別有官應有常
食者引就坐如式餘退 其羣官所獻甘
露醇醪上食等所由並其平晚于樓之使門奉進會畢
樓上褰簾羣官名出就位立定典儀贊載拜羣官等俱
再拜若臨時別有進止隨事贊相乘簾羣官退

唐開元禮卷九十七

唐開元禮卷九十八

嘉禮

皇后正至受羣臣朝賀

皇后正至受外婦朝賀 并會

皇后正至受羣臣朝賀

前一日尚寢率其屬設 御幄坐如外命婦朝賀之儀
守宮設羣位于宮城門外如常儀 其日本明一刻諸
衛各勒所部屯門列伏及承布于肅章門外奉禮設文
武羣官諸親蕃客等位于宮城門如朝堂之式典儀設
文武羣官位于肅章門外文文東武西俱重行北面相



對為首諸親于文武五品之下朝集使着客等分方位
 次如常設典儀贊者位于羣官東北差退西向北上又
 次設內給事位于羣官之北南若與外命婦同時朝典儀于肅章門外設羣官
 次設文武羣官依時刻俱集于門外俱就次各服其服若
 位版文武羣官依時刻俱集于門外俱就次各服其服若
 台同日朝賀則上台禮畢羣官仍朝服典尚儀奏請中
 謁引從納儀門之西面各行就次版位尚儀奏請中
 嚴六尚各服其服俱詣內閣奉迎典儀帥贊者先入就
 位典謁引文武羣官入就位尚儀奏外辦皇后首飾襦
 衣以出即 御位南向坐侍衛警蹕及設琮璽于 御
 坐並如常儀內謁者監引內給事出就南面典儀曰再
 拜贊者承傳文武羣官等次俱再拜典謁者引為首者

一人進內事前北面跪賀稱元正首祚景福維新伏惟
 殿下與時同休冬至云天正長至伏惟賀訖俯伏典謁
 引退復位羣官等皆再載再謁者監引內給事入依式
 奏聞內給事承令出內謁者監引內給事復南面稱
 令旨羣官等皆再拜內給事宣令云履新之慶與公等
 同冬至云履長之慶與公等同之羣官等又再拜內謁者監引內給事
 入典謁引羣官等出尚儀前奏禮畢 皇后降坐以入
 侍衛警蹕如常儀

皇后正至受外命婦朝賀并會

前日二本司宣攝內外各供其職前一日守宮設外命



婦次如常儀尚寢帥其屬設御幄于皇后正殿北
壁南向又設命婦為首者脫烏席于西階前近西東向
司樂展宮懸之樂于殿庭設麾于殿上西階之西東向
僕進重翟以下于蕭章門之外東道西向北上司贊設
外命婦版位于殿庭大長公主以下在東大夫以下在
西諸親婦位于外命婦之下宗親東俱重行北面相對
為首內謁者謁者設外命婦等位于蕭章門大長公主
以下于道東太夫人以下于道西俱重行西向北上命
婦有夫從夫之爵無夫從子設司贊位于東階南面西
向贊贊二人位于司贊之南差退俱西向受朝其日依

時刻諸衛勒所部屯門列仗及于蕭章門外如常儀
外命婦等依時刻集到宮門外下車所道西東向以車
為次北上車次定外命婦等皆降車內典引引之次各
服其服尚儀請中嚴宮官侍衛皆朝服司寶奏琮寶依
式俱詣內閣奉迎司樂師女工人入就位典樂升就舉
麾位司贊設掌贊先入就位內典引引外命婦俱詣蕭
章門外位尚儀奏外辦皇后首飾褙衣以出警蹕侍衛
如常儀皇后出自西房典樂舉麾奏正和之樂即御坐
南向司寶奉琮寶置于御坐如常偃麾樂止凡樂皆典
而後作偃麾司寶承引外命婦以次入就位為首者初
夏故而止



入門舒和之樂作至位樂止命婦等定立司贊曰再拜
掌贊承傳外命婦等皆再拜司引為首者一人詣西階
為首者初行樂作至階樂止為首者脫舄升進當御坐
前北面跪稱妾姓等言元正首祚景福惟新伏惟殿下
與時同休冬至日天正長至伏惟賀訖起司賓引為首
曰自西階納舄樂作復位立定樂止司贊曰再拜掌贊
承傳命婦等皆再拜司言前承令降自西階詣命婦西
北東面稱令旨外命婦等皆再拜宣令云履新之慶與
夫人同之冬至履長之慶與夫人同之司贊曰再拜掌贊承傳外命
婦等皆再拜司賓以次引出尚儀前奏禮畢還侍位

皇后降坐樂作入自東房侍衛警蹕如來儀樂止女工
人退會朝訖尚寢帥其屬鋪外命婦等之坐于殿上大
長公主以下于御坐東南重行西向太夫人以下于御
坐西南重行東向設不升殿者坐席于東西廊下皆北
上又量設脫履席于東西階下尚食設壽尊于殿上東
序之端西向有坫加爵一于尊下設升殿者酒尊于東
西廊下近北設廊下者酒尊各于其坐之南皆有坫一
俱障以幃設訖司樂帥諸樂人就位內典引引外命婦
俱肅章門外位尚儀外辨 皇后首飾褙衣以出警蹕
如常 皇后出自西房典樂舉麾正和之樂作即御坐南



向坐司賓奉琮寶于御坐如常偃麾樂止

凡樂皆典樂而作偃麾司賓承引命婦立定若朝會別曰舉麾工鼓祝

夏故而止司賓承引命婦立定贊者亦朝禮司言前承

令降詣命婦西北東向稱令旨夫人等坐司贊曰再拜

掌贊承傳外命婦等皆再拜訖司賓引外命婦應升殿

者詣東西階樂作為首者至階樂止俱就席脫舄於階

下司賓引為首者一人升階近東西面立以下各就席

後立司賓引不升殿者詣東西廊下席後立定尚食酌

酒一爵以授為首者司賓引為首者至御坐前北向授

尚食尚食受跪爵進置御前司賓引為首者跪奏稱妾

姓等言元正受祚冬至云天妾等不勝大慶謹上千萬

歲壽等再拜外命婦皆再拜訖司言引前承令宣令云

令旨夫人等同納景福外命婦等又再拜尚食取爵奉

進 皇后舉酒樂作外命婦等皆三稱萬歲 皇后舉

酒訖尚食受虛爵復于坵樂止司贊曰再拜掌贊承傳

外命婦皆再拜司賓引為首者就席後立司贊曰就坐

掌贊承傳外命婦等俱興立席後尚儀至階省酒尚食

奉酒進 皇后舉酒作樂如常又行外命婦酒酒至司

贊曰再拜掌贊承傳外命婦等俱再拜受解司贊曰就

坐掌贊承傳外命婦等俱就坐飲皇后舉酒訖尚食受

虛解復于坵樂止解行三周尚食進御食食升階司贊



曰食至典掌贊承傳外命婦等皆起立席後尚儀至階
省案尚食品嘗食訖以次進置御前又行命婦案御若不食
及命婦案先設食訖司贊曰就坐掌贊承傳外命婦等
皆就席坐 皇后乃飯樂作外命婦等俱飯御食畢樂
止仍行酒設庶羞諸伎以次作若賜酒司言前承令旨
東階西向稱賜酒階下掌贊承傳外命婦等皆起再拜
立受解坐飲訖起立授虛解又贊拜就位坐酒行十二
遍會畢司贊曰可起掌贊承傳外命婦等皆起立席後
司賓引降各納鳥樂作俱引降下復位樂止其席下者
仍立于席後立定司贊曰再拜掌贊承傳外命婦等在

位者皆再拜若有束帛則尚官帥其屬以束帛預立于
東西廂司言前承令降自西階命婦西北東面稱令旨
外命婦皆再拜宣令訖外命婦等又再拜尚功帥其屬
以次授受束帛外命婦等又再拜司賓引外命婦等以
次出樂作出門樂止內典引承引次出尚儀前奏禮畢
還侍位 皇后降坐樂作入自東房警蹕侍衛侍衛如
來儀樂止



唐開元禮卷九十八

嘉禮

皇帝于明堂讀孟春令

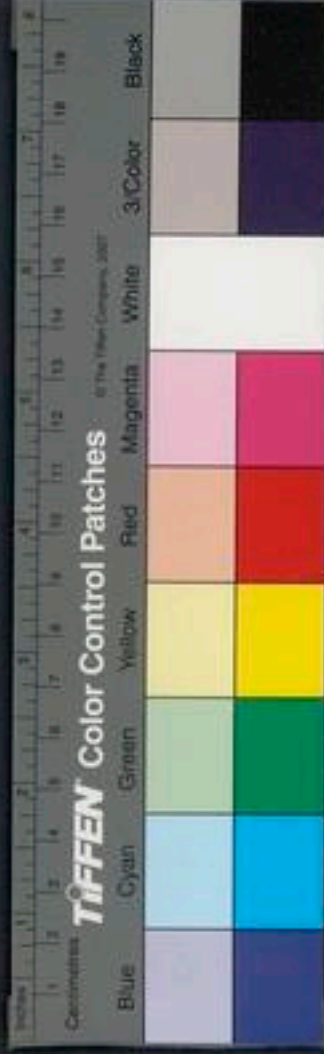
皇帝于明堂讀仲春令

皇帝于明堂讀季春令

皇帝于明堂讀孟春令

禮部尚書先讀令三日奏讀月令承以宣告 前三日
尚舍直長施大次于東門外道北南向尚舍奉御設御
坐守宮設文武侍臣次于大次之後文官在左武官在
右俱南向設羣官次于壁水東門之外文官在北武官在

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



唐開元禮卷九十八

嘉禮

皇帝于明堂讀孟春令

皇帝于明堂讀仲春令

皇帝于明堂讀季春令

皇帝于明堂讀孟春令

禮部尚書先讀令三日奏讀月令承以宣告 前三日
尚舍直長施大次于東門外道北南向尚舍奉御設御
坐守宮設文武侍臣次于大次之後文官在左武官在
右俱南向設羣官次于壁水東門之外文官在北武官在

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



在南俱西上 前一日尚舍奉御設御幄坐于青陽左

个近西東向守宮設三品以上及諸司長官坐于青陽

堂上文官于御坐東北南向武官于御坐東南北向俱

重行西無長官者次官一設刑部郎中讀令坐于御坐

東南北向有案設文武解劍席于丑陸之左設武官解

劍席于丑陸之右皆內向太樂令展宮懸于青陽左个

之殿庭設舉麾位于堂上寅陸之南北向一位于樂懸

東北南向典儀設三品以上及應升坐者位于懸東文

武右俱重行西面相對為首設不升坐者位于懸東文

武右俱重行西向相對為首設不升坐者位文官四品

于懸北六品以下于其東俱南向武官四品于懸之西

北贊者二人在東差退俱南向奉禮設門外位各于次

前俱每等異位重行相向西上鑿駕出宮 前出宮三

日本司宣攝內外各供其職守宮設從駕之官五品以

上次于承天門外東西朝堂如常前二日太樂令設宮

懸之樂于殿庭如常儀其明未明七刻捷一鼓為一嚴

三嚴時節前一開宮殿門及城門未明五刻捷二鼓為

日侍中奏裁再嚴侍中版奏請中嚴奏禮設從駕羣官五品以上位

文官于東朝堂之西向武官于西朝堂之前東向俱重

行北上從駕羣官五品以上俱某朝堂次各服其服六其

唐月元禮 卷九十九



以下並駕殿之前預赴明堂所供次各服其所服所司陳小駕鹵簿未明二

刻捷三鼓為三嚴諸衛之屬各督其隊與鉞戟以次入

陳于庭殿謁者引從官各就朝堂首位諸衛之官各服

其器服侍中中書令以下俱詣西閣奉迎侍中負乘黃

令進金輅于西閣外南向千牛將軍一人執長刀立于

輅前北向黃門侍郎一人在侍臣之前贊者二人又在

門之前侍中版奏外辦太僕卿奮衣而升正立執轡皇

帝服通天冠青紗袍佩蒼玉御輦以出典直筆蓋警蹕

侍衛常儀皇帝將出伏動太樂令令撞黃鐘之鐘右

五鐘皆應協律郎跪俯伏典舉鹿鼓祝奏太和之樂千

牛將軍前執輿皇帝升輅太僕卿立授綬侍中中書

令以下夾侍如常黃門侍郎進當鑿駕前跪奏稱黃

門侍郎臣某言請鑿駕發引凡黃門侍伏與退復位郎奏請皆

鑿駕前跪奏稱其官某言此伏與鑿駕動又稱警蹕黃門侍郎與贊者

夾引以出千牛將軍夾輅而起駕至太極門偃麾夏

致乃止凡樂皆協律郎舉虎工鼓至承德門外侍臣上

馬所黃門侍郎奏請鑿駕侍侍臣上馬侍中前承詔退

稱制曰可黃門侍郎稱侍臣上馬贊者承傳文武皆

上馬諸侍衛之官督其屬左右靖駕在黃鹿內符寶

部奉六寶殿中監後部從侍中中書令以下夾侍于輅



前贊者在供奉官入內侍臣上馬畢黃門侍郎奏稱請
勅車右升待中前承制退稱制曰可黃門侍郎退復
位千牛將軍升花黃門侍郎奏稱請鑿駕發引退復位
鑿駕動稱警蹕鼓傳音如常鼓吹振作而行其從駕
之官在元武隊後如常儀

讀令

其日依時刻諸衛勒所部屯門列伏及青陽左个之庭
如常先至羣臣俱集各服其服駕將至輿謁各引先置
羣官俱就門外位駕至大次門外迴路南向千牛將
軍降立于路右中進當鑿駕前跪奏稱侍中某言請

降路俯伏與還侍位皇帝降御輿之大次繼扇華侍
衛警蹕如常儀通事舍人引文武五品以上從駕之官
皆就門外位太樂令帥工人入就位協律郎入就舉麾
位典儀帥贊者先入就位又通事舍人引羣官非升坐
者入就位刑部郎中以月令置于案覆以帊令史二人
俱絳公服對立于武官五品東南郎中于案後北面侍
中版奏外辦皇帝御輿出次曲直華侍衛警蹕如常
儀入白青龍門皇帝初入門太樂令令撞鞀賓之鐘左
五鐘皆應鼓祝奏太和之樂皇帝升自寅陞入即
御座東向坐符寶郎奏寶置于御坐侍臣夾侍如常



儀夏啟樂止典儀一人升立于左个東北南向通事舍

人引王公以下就西面位立上公初入門舒和之樂作

凡公行皆公至位樂止羣官立定典儀曰再拜贊者承

傳凡典儀有辭在位者皆再拜侍中前跪奏稱侍中臣

某言請延王公等升俛伏典又侍中稱 制曰可侍中

詣左个東北南面稱 詔延王公等升堂上典儀承傳

堂下贊者又承傳在位者再拜通事舍人以次引西面

者各詣其陞公初行樂作至解劍席樂止公王以下俱

升席位解劍俛伏典脫寫通事舍人各引立于坐後刑

部中引業進立于亞陞下侍中跪奏請月令俛伏典

又侍中稱 制曰可侍中退後位刑部郎中再拜就解

劍席跪俛伏典脫寫取令持素者仍立于下通事舍人

引刑部郎中奏令升自卯陞詣席南北向跪置令于案

俛伏典立于席後堂上典儀唱就坐公王以下及刑部

郎中並就坐刑部中讀令每句一絕使言聲可了讀令

堂上典儀唱可起公王以下皆起通事舍人引公王以

下及刑部郎中俱降刑部郎中以令置于案與羣臣俱

跪劍佩俯伏典納寫通事舍人引還本公初行樂作至

樂止立定典儀曰再拜在位者皆再拜又通事舍人引

西面位者出公初行樂作出門樂止立定侍中前跪奏



稱侍中臣某言禮畢俯伏與還侍位皇帝與太樂令
撞黃鐘之鐘右五鐘皆應太和之樂作 皇帝降坐御
輿以出之大次等蹕侍衛如來儀出門樂止舍人引南
面位出

孟春令

孟春之月日在營室昏參中旦尾中共日甲乙其帝太
皞其神句芒其蟲鱗其音角律中太簇其數八其味酸
其臭羶其祀戶東風解凍蟄蟲始振魚上水獺祭魚鴻
雁來賓食麥與羊其器疏以達以立春先立春七日禮
部奏曰某日立春盛德在木 皇帝乃齋立春之日

皇帝親帥百官迎春于東郊還賞百官于朝命有司布
德和令行慶施惠下及黎元慶賜遂行毋有不當乃命
太史守典奉法司天日月星辰之行宿雖不貸無失經
紀以初為常是月也 皇帝乃以元日祈穀于上帝乃
擇元辰 皇帝親載耒耜百官躬耕帝籍反乃執爵于
太寢命曰勞酒是月也天氣下降地氣上騰天地和同
草木萌動命布農事修封疆善相邱陵阪險原隰土地
所宜五穀所殖以教導民是月也修祭典禁止伐木毋
覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋麇毋卵毋聚大眾毋置城
郭掩骼埋胔是月也不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不



起不可從我始毋變天之道毋絕地之理毋亂人之紀
孟春行夏令則風雨不時草木早落國時有恐行秋令
則黎元大疫飄風暴雨暄至黎莠蓬蒿並興行冬令則水
潦為敗雪霜大擊首種不入鑿駕還宮 皇帝既還大
次侍中啟奏請解嚴將士不得皇帝停大次一刻須臾
一鼓為一嚴轉伏衛于還塗如來儀三刻須臾二鼓為再
嚴將士布隊仗侍中啟奏請中嚴五刻須臾三鼓為三
嚴謁者贊引各引羣官序立于次前文武侍臣詣大次
奉迎乘黃令進金轡于大次門外南向千牛將軍立于
轡右侍中啟奏外太僕卿升執轡 皇帝御輿出次繼

扇侍衛警蹕如常儀 皇帝升轡太僕卿立授綬黃門
侍郎奏稱請鑿駕發引退復位 鑿駕動稱警蹕如常
儀黃門侍郎贊者夾引千牛將軍夾轡而趨至侍臣上
馬所黃門侍郎奏稱請鑿駕權停 勅侍臣上馬侍中
承制退稱 制曰可黃門侍郎退稱侍中上馬贊者承
傳文武侍臣皆上馬畢黃門侍郎奏稱請勅車右升侍
中稱 制曰可黃門侍郎退復位千牛將軍升訖黃門
侍郎奏請 鑿駕發引退復位鼓傳旨 鑿駕動鼓吹
振作而還文武羣官皆從如常儀 駕至大次門外侍
臣下馬所 鑿駕權停文武侍官皆下馬千牛將軍降



立于輅右訖 鑿駕連千牛將軍夾路而趨 駕入嘉
德門太樂令令撞鞀賓之鐘右五鐘皆應鼓祝奏采茨
之樂至太極門夏鼓樂止入太極門鼓祝奏太和之樂
駕至橫北當東上閣迴輅南向侍中進當 鑿駕前
跪奏稱侍中臣某言請降跪俛伏興還侍位 皇帝降
輅御與以入殿扇侍衛警蹕如常儀侍臣從至閣夏鼓
樂止初文武羣官至東朝堂通事舍人承旨勅羣官並
還 皇帝既入侍中啟奏請解嚴叩鈺將士各還其所
皇帝于明堂讀仲春令
尚舍奉御設帷坐青陽太廟設文官解劍席于寅陛之

左設武官解劍席于辰陛之右太樂令展宮懸于青陽
太廟之庭設舉麾位于堂上卯陛之南餘並孟春陳設
之儀 鑿駕出宮如孟春出宮之儀

讀令

其日諸衛列仗于青陽太廟之庭 皇帝升自卯陛典
儀一人升立于青陽太廟東北侍中詣青陽太廟東北
稱詔刑部郎中升自辰陛餘並如孟春讀令之儀

仲春令

仲春之月日在奎昏張中旦建星中其日甲乙其帝太
皞其神勾芒其蟲鱗其音角律中夾鐘其數八其味酸



其臭羶其祝尸始雨水挑始華倉庚鳴鷹化為鳩食麥
與羊其器疏以達是月也安萌芽養幼少存諸孤擇元
日命人社令有司省因園去桎梏毋肆掠止獄訟是月
也日夜分雷乃發聲蟄虫咸動啟戶始出先雷三日奮
木鐸以令人曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必
有災凶日夜分則同度量鈞衡石角斗角正權概是月
也毋作大事以妨農事毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林
獻羔開冰先薦宗廟上丁釋奠于先聖先師仲春行秋
令則其國大水寒氣總至寇戎來征行冬令則陽氣不
勝麥乃不熟民多相掠行夏令則國乃大旱暖氣早來

蟲螟為害 鑿駕還宮如孟春還宮之儀

皇帝于明堂讀季春令

尚舍奉御設御幄坐于青陽右个設文官解劍席于卯
陛之左設武官解劍席于巳陛之右太樂令展宮懸于
青陽右个之庭設舉麾位于堂上辰陛之南餘並如仲
春陳設之儀 鑿駕出宮如仲春令出宮之儀

讀令

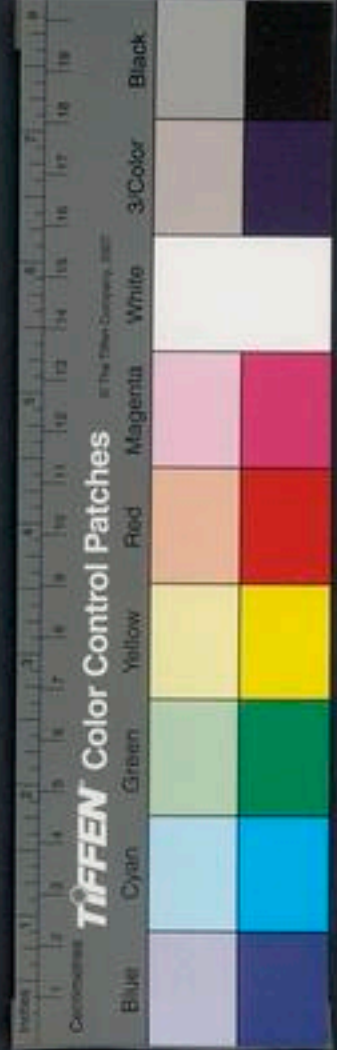
其日諸衛列仗于青陽右个之庭 皇帝升自辰陛典
儀一人立于青陽右个東北侍中詣青陽右个東北稱
詔刑部郎中升自己陛餘並如仲春月讀令之儀



季春令

季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中其日甲乙其帝太皞其神勾芒其蟲鱗其音角律中沽況其數八其味酸其臭羶其祀戶相始華田鼠化為鴛虹始見萍始生食麥與羊其器疏以達為縮于宗廟是月也生氣方盛陽氣發洩勾者畢出萌者盡達不可以內布德行惡發倉廩賜貧窮賑乏絕開府庫出幣帛賜天下勉牧守聘名士禮賢者是月也時雨將降下水上騰命有司循行國邑周視原野修利隄防導達溝瀆開通道路無有障塞田獵罾羅網罟餒獸之藥毋出國門是月也命虞人

毋伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降于桑后妃齋戒東鄉躬桑采婦女毋觀省婦使以勸蠶事蠶事既登分繭稱絲效功以供郊廟之服無有敢惰是月也命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽管幹脂膠丹漆毋或不良毋悖于時毋或作為淫巧以蕩上心季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐行夏令則人多疾疫時雨不降山林不通行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革並起 鑿駕還宮如仲春之儀



唐開元禮卷九十九

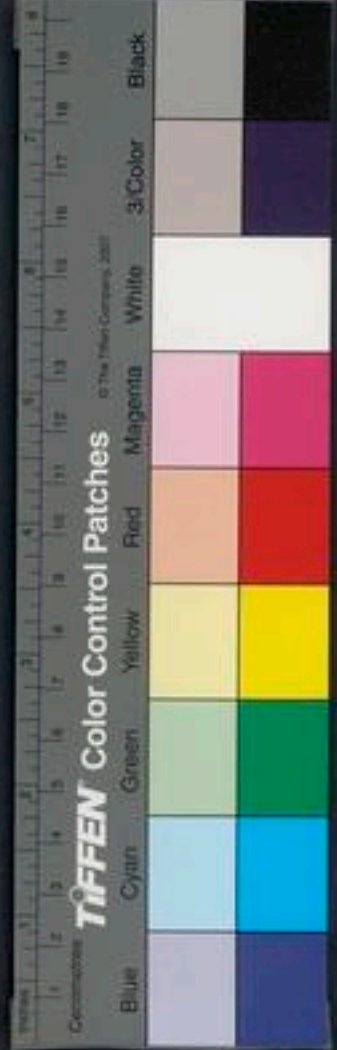
唐開元禮卷一百

嘉禮

皇帝於明堂讀孟夏令
皇帝於明堂讀仲夏令
皇帝於明堂讀季夏令

皇帝於明堂讀孟夏令

禮部尚書先讀令三日奏讀月令承以宣告 前三日
尚舍施大次于朱雀門外道東西向尚舍奉御設御坐
守宮設文武侍臣次于大次之後文官在左武官在右
俱西向設群官次于墜水南門之外文官在東武官在
西俱北上前一日尚舍奉御設 御幄坐於明堂左个



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

唐開元禮卷九十九

唐開元禮卷一百

嘉禮

皇帝於明堂讀孟夏令
皇帝於明堂讀仲夏令
皇帝於明堂讀季夏令

皇帝於明堂讀孟夏令

禮部尚書先讀令三日奏讀月令承以宣告 前三日
尚舍施大次于朱雀門外道東西向尚舍奉御設御坐
守宮設文武侍臣次于大次之後文官在左武官在右
俱西向設群官次于墜水南門之外文官在東武官在
西俱北上前一日尚舍奉御設 御幄坐於明堂左个



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

近北南向守宮設三品以上及諸司長官坐於堂上文
官於御座東南西向武官於御坐西南東向俱重

行北上

無長官者次官人并判官不合

設刑部郎中讀令坐于御

坐西南東向有案設文官解劍於席辰陛之左設武官
解劍席於午陛之右皆內向太樂令展宮懸於明堂左
个之庭設舉麾位於堂上已陛之西東向一位於樂懸
東南西向典儀設三品以上及應升坐者位於懸南文
左武右俱重行北向相對為首設非升坐者位文官四
品五品於懸東六品以下於其南絕位俱西向武官四
品五品於懸西六品以下於其南當文官俱東向皆重

行北上設典儀位於懸之東北贊者二人在南差退俱
西向奉禮設門外位各於次前俱每等異位重行西向北
上鑿駕出宮前出宮三日本司宣攝內外各供其
職守宮設從駕之官五品以上次於承天門東西朝
堂如常前二日太樂令設宮懸之樂於殿庭如常儀
其日未明七刻掩一鼓為一嚴三嚴特節前一侍中奏
開宮殿門及城門未明五刻掩二鼓為再嚴侍中版
奏請中嚴奉禮設從駕群官五品以上位文官於東
朝堂之前西向武官於西朝堂之前東向俱重行北上
從駕群官五品以上俱集朝堂次各服其服其六品以下並駕發



之前預處明堂所司陳小駕鹵簿未明二刻揖三
俱就次各服其服所司陳小駕鹵簿未明二刻揖三
鼓為三嚴諸衛之屬各督其隊與鈸戟以次入陳於殿
庭舍人引從駕群官各執朝堂前位諸侍衛之官各
服其器服侍中中書令以下俱詣西上閣奉迎侍中員
如式
乘黃令進金輅於西上閣外南向千牛將軍一人執長
刀立於路前北向黃門侍郎一人在侍臣之前贊者二
人又在黃門之前侍中版奏外辨太僕卿奮衣而升正
立執轡皇帝服通天冠絳紗袍佩赤玉御輿以出
曲直華蓋警蹕侍衛如常儀皇帝將出伏動太樂令
令撞黃鍾之鍾右五鍾皆應協律郎跪俛伏舉鹿鼓祝

奏太和之樂千牛將軍前執轡皇帝既升輅太僕卿立
授綬侍中中書令以下夾侍如常黃門侍郎進前當

鑾駕前跪奏稱黃門侍郎臣言請鑾駕進發俛伏興

退復位凡黃門侍郎奏請皆進當鑾駕動又稱警
前跪奏稱具臣某言訖伏興

蹕黃門侍郎與贊者夾引以出千牛將軍夾路而趨

駕至太極門儀扈憂敬樂自出太極門鼓祝奏萊茨之

樂出嘉德門憂敬樂止凡樂皆協律郎舉麾工鼓祝至
而後作儀扈憂敬而後止

承天門外侍臣上馬所黃門侍郎奏稱請鑾駕權停

勅侍臣上馬侍中前承制曰可黃門侍郎退稱侍臣

上馬贊者承傳文武侍臣皆上馬諸侍衛之官各督其



屬左右翊駕在黃麾內符寶郎奉六寶與殿中監後部
從侍中中書令以下夾侍于輅前贊者在供奉官人內
侍臣上馬畢黃門侍郎奏稱請 勅車右升侍中前承
制退稱 制曰黃門侍郎退復位千牛將軍升訖黃門
侍郎奏稱請鑿駕發引退復位鑿駕動稱警蹕鼓傳音
如常鼓車振作而行其從 駕之官在玄武隊後如常
儀

讀令

其日依時刻諸衛勅所部屯門列伏及明堂左个之庭
如常先置群官俱集次各服其服 駕將至通事舍人

各引先置郡官俱就門外位 駕至夫次門外迴輅西
向千牛將軍降立于輅右侍中進當 鑿駕前跪奏稱
侍中臣某言請降輅跪伏興還侍位 皇帝降輅御輿
之大次繳扇華蓋侍衛警蹕如常儀通事舍人引文武
五品以上從 駕之官皆就門外位太樂令帥工人入
就位協律郎入就舉麾位典儀帥贊者先入就位通事
舍人引郡官非升坐者入就位刑部郎中以月令置于
案覆以帊令史二人俱降公服對舉案立于武官五品
西南郎中立于案後東面侍中版奏外辨皇帝御輿出
次曲直華蓋侍衛警蹕如常儀入自朱雀門皇帝初入



門太樂令令撞鐘寶之鐘左五鐘皆應鼓祝奏太和之樂 皇帝升自己陞入即御坐南向坐符寶郎奉寶置於御坐侍臣夾侍如常儀憂敬樂止典儀一人升立于左个東南南向通事舍人引王公以下就北面位初公入門舒和之樂作凡公行皆舒和公至位樂止群官立定典儀曰再拜贊者承傳凡典儀有詞贊者皆承傳在位者皆再拜侍中前跪稱侍中臣某言請延公王等升俛伏興又侍中稱制曰可侍中詣左个東南南向稱制延公王等升堂上典儀承傳堂下贊者又承傳在位者皆再拜通事舍人次引北面位者各詣其陞公行樂作至解劔席樂止

公王以下俱升席跪脫劔俛伏興脫烏通事舍人各引升立於坐後刑部郎中引案進立於午陞下侍中跪奏請讀月令俛伏興又侍中稱制曰可侍中退復位刑部郎中再拜就解劔席跪解劔訖俛伏興脫烏取令持案者仍立於下通事舍人引刑部郎中奉令升自午陞詣席西東向跪置令於案俛伏興立於席後堂上典儀唱就坐公王以下及刑部郎中並就坐俛伏興刑部郎中讀令每句一絕使言聲可了讀令訖堂上典儀唱可起公王以下皆起通事舍人引公王以下及刑部郎中俱降刑部郎中以令置于案與辟官俱跪佩劔俛伏興



納尚通事舍人各引還本位公初行樂自立定典儀曰
再拜在位者皆再拜通事舍人引北面位者出公初行
樂作出出樂止侍中跪奏稱侍中臣某言禮畢俛伏興
還侍位 皇帝興太樂令令撞黃鐘之鐘左五鐘皆應
太和之樂作 皇帝降坐 御輿以出次便次警蹕侍衛
如來儀出門樂止通事舍人引東西面位者出

孟夏令

孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中其日景丁其帝炎
帝其神祝融其虫羽其音徵律中中呂其數七其味苦
其臭焦其祀竈蛟國鳴丘蛭出王瓜生苦菜秀食菽與

雞其器高以粗是月也以立夏先立夏七日禮部奏曰
某日立夏感德在火 皇帝乃齊立夏之日 皇帝親
帥百官迎夏於南郊還反行賞命有司贊祭俊選賢良
舉長大行爵出祿必當其位是月也樂長增高毋有壞
器毋起土功毋發大衆毋伐大樹命有司巡行縣鄙命
農勉作毋休于都無或失時是月也驅獸毋害五穀毋
大田獵是月也命大常修鞀鼓均琴瑟管簫執干戚戈
羽調箏笙篪簧鈞鐘磬祝敎命有司為人祈祀山川百
源大雩上帝用盛樂以祈穀食農乃登麥 皇帝乃以
蕤嘗麥先薦宗廟是月也聚蕃百藥靡草死表秋至斷



唐開元禮 卷一百一
薄刑決小罪出輕繫獄事畢命婦獻茵於后孟夏行秋
令則若雨數來五穀不滋四節入保行冬令則草木枯
從乃大水敗其城郭行春令則蝗虫為災暴風來格秀
草不實

鑿駕還宮

皇帝既還大次侍中版奏請解嚴侍士不得皇帝停大
次一刻項提一鼓為一嚴轉伏衛于還塗如來儀三刻
項提二鼓為再嚴將士布隊伏侍中版奏請中嚴五刻
項提三鼓為三嚴謁各贊引各引群官序立於次前夫
武侍臣詣大次奉迎乘黃令進金輅于大次門內南向

千牛將軍立於輅右侍中版奏外辨太僕卿升執轡

皇帝御輿出次繼扇侍衛警蹕如常儀 皇帝升輅太

僕卿立授綬黃門侍郎稱奏請鑿駕進發退復位 鑿

駕動稱警蹕如常儀黃門侍郎贊者夾引千牛將軍夾

輅而趨至侍臣上馬所黃門侍郎奏稱請鑿駕雜侍

勅臣上馬侍中退稱制曰可黃門侍郎退侍臣上馬贊

者承傳文武侍臣皆上馬畢黃門侍郎奏稱請勅車右

升侍中稱制曰可黃門侍郎退復位千牛將軍升黃

門侍郎奏稱請鑿駕進發退復位鼓傳音鑿駕動

鼓吹振作而還文武群臣皆從如來儀駕至承天門外



侍臣下馬所 鑿駕輦停文武侍臣皆下馬千牛將軍
降立于輅右訖 鑿駕動千牛將軍夫路而趨 駕入
嘉德門太樂令令撞鐘賓之鐘在五鐘皆應鼓祝奏采
茨之樂至太極門慶致樂止入太極門鼓祝太和之樂
駕之橫街當西上閣迴路南向侍臣進當 鑿駕前
跪奏稱侍中臣某言請降輅俯伏興還侍位 皇帝降
輅御輿以入繼扇侍位警蹕如常儀侍臣從至門慶致
樂止初文武群官至東朝堂通事舍人引承旨勅羣臣並
還 皇帝侍中版奏請解嚴叩鈺符士各還其所
皇帝入于明堂讀仲夏令

尚舍奉御設 御恆生于明堂太廟設大解劍席於已
陛之左設武官解劍席于未陛之右太樂令展宮懸於
明堂太廟之庭設舉鹿位於堂上午陛之西餘並如孟
夏陳設之儀 鑿駕出宮並如孟夏出宮之儀

讀令

其日諸衛伏列于明堂太廟之庭 皇帝升自午陛與
儀一人升立于明堂太廟東南侍中詣明堂太廟東面
稱制刑部郎中升自未陛餘並如孟夏讀令之儀

仲夏令

仲夏之月日在東井昏元中旦危中其日丙丁其帝炎



帝其神祝融其虫羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦
其臭焦其祀竈小暑至螳螂生鴈始鳴鴈反舌無聲食
菽與雞其器高以粗養壯佼農乃登黍 皇帝乃以雞
嘗黍羞以舍桃先薦宗廟令人毋艾蓋以荼毋燒灰毋暴
布門閭毋閤扞重囚是月也日長至陰陽爭死生分君
子齋戒處必掩身無躁止聲色毋或進薄滋味毋致和
節嗜慾定心氣百官靜事無刑以定宴陰之所成鹿角
解蟬始鳴半夏生木槿榮是月也毋用火南方可以居
高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭仲夏行冬令
則雹凍傷穀道路不通暴兵來至行春令則五穀晚熟

百膳時起其國乃飢行秋令則草木零落果實早成人
殃於疫

鑿駕還宮

右並如孟夏還宮之儀

皇帝於明堂讀季夏令

禮附 令

尚舍奉御設 御幄坐於明堂右个設文官解劍席於
午陛之左設武官解劍席於中陛之右太樂令展宮懸
於明堂右个之庭設舉麾位於堂上未陛之西餘並如
仲夏陳設之儀 鑿駕出宮右並如仲夏出宮之儀

讀令



共日諸衛列伏于明堂右个之庭 皇帝升自未陞典
儀一人升立於堂明右个東南侍中詣明堂右个東南
稱詔刑部郎中升自申陞餘並如仲夏讀令之儀

季夏令

季夏之月日在柳昏火中且金中其日景丁其帝炎帝
其神祝融其虫羽其音徵律中林鍾其數七其臭焦其
祀憲溫風至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢食菽與雞
其器高以粗命漁師伐蛟取鼈登龜取龜命澤人納材
葦是月也命太常合秩芻以養犧牲以供皇天上帝名
山大川四方之神以祀宗廟社稷之靈以為神祈福是

也命染工染采黼黻文章必以法故無或差貸黑黃蒼
赤莫不質良毋敢詐偽以給郊廟祭祀之服以為旗章
以別貴賤等級之度是月也樹木方盛乃命虞人入山
行木毋有斬伐不可以興土功不可以合 守不可以
起兵動眾毋舉大事以搖養氣舉大事則有天殃是月
也土潤溽暑大雨時行燒薙行水利以殺草如 湯
可以奠田疇可以美土疆季夏行春令則穀食鮮落國
多風教人乃遷徙行秋令則丘隰水潦禾稼不熟乃多
女災行冬令則風寒不時鷹隼早鶩四鄙入堡

聖駕還宮



右並如孟夏還宮之儀

季夏土王之日讀土令

皇帝服皇紗袍珮黃玉居太廟太室餘行事皆如仲夏讀令之儀

土令

中央土其日戊己其帝黃帝其神后土其虫倮其音宮律中黃鐘之宮其數五其味甘其臭香其祀中霽食稷與牛其器圜以閏

唐開元禮卷一百一

嘉禮

皇帝於明堂讀孟秋令

皇帝於明堂讀季秋令

皇帝於明堂讀孟秋令

禮部尚書先讀令三日奏讀月令承以宣告

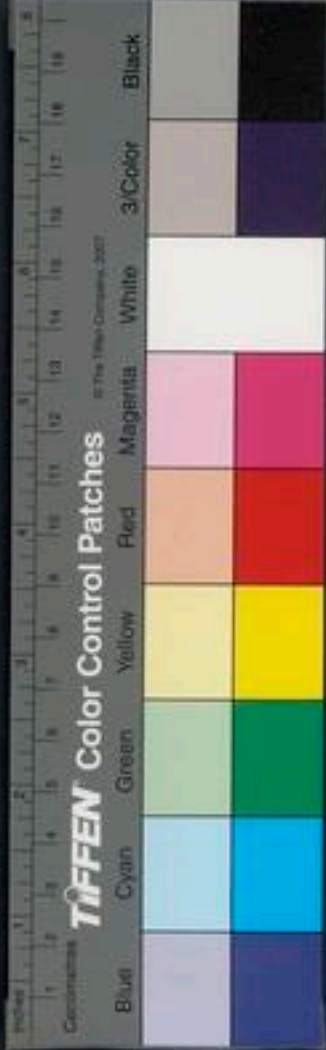
前三日尚舍直長施大次于白武門外道北南向尚舍奉御設

御坐守宮設文武侍臣次于大次之後文官在左武

官在右俱南向設群官次于壁水西門之外文官在南

武官在北俱東上

前一日尚舍奉御設御幄坐于總



右並如孟夏還宮之儀

季夏土王之日讀土令

皇帝服皇紗袍珮黃玉居太廟太室餘行事皆如仲夏讀令之儀

土令

中央土其日戊己其帝黃帝其神后土其虫倮其音宮律中黃鐘之宮其數五其味甘其臭香其祀中霽食稷與牛其器圓以閏

唐開元禮卷一百一

嘉禮

皇帝於明堂讀孟秋令 皇帝於明堂讀仲秋令

皇帝於明堂讀季秋令

皇帝於明堂讀孟秋令

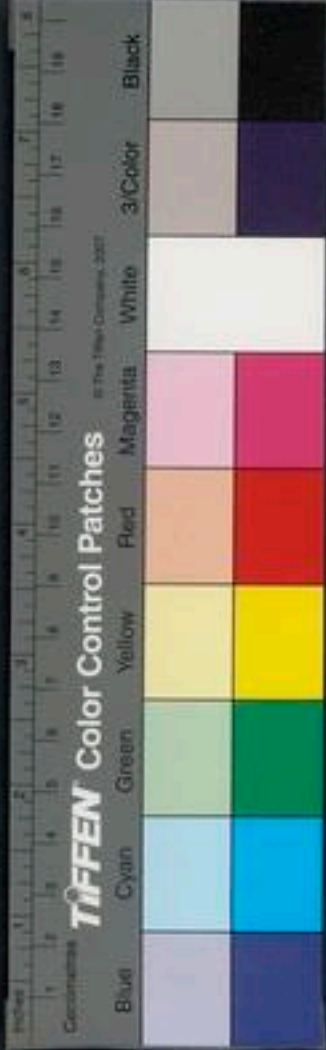
禮部尚書先讀令三日奏讀月令承以宣告 前三日

尚舍直長施大次于白武門外道北南向尚舍奉御設

御坐守宮設文武侍臣次于大次之後文官在左武

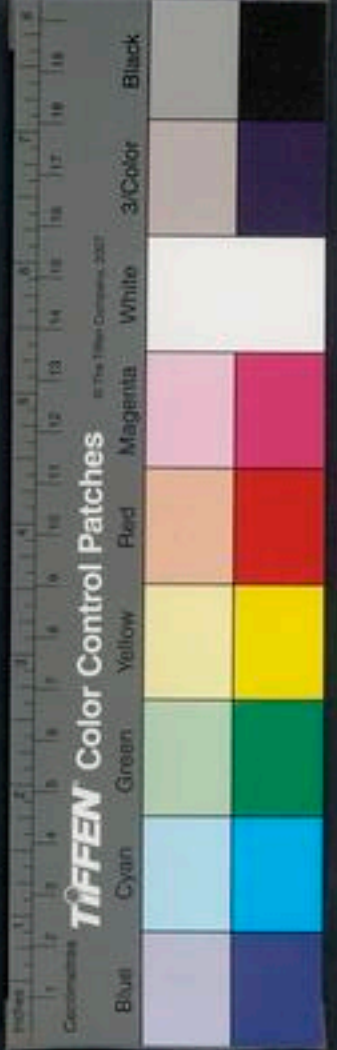
官在右俱南向設群官次于壁水西門之外文官在南

武官在北俱東上 前一日尚舍奉御設御幄坐于總



章左个近東西向守宮設三以上及諸司掌管坐于堂
 上文官於御坐西南北向武官於御坐西北南向
 俱重行東上無長官者次官一人并列官不合也設刑部郎中讀令坐於
 御坐西北南向有素設文官解劍席于中陛之左設
 武官解劍席於西陛之右皆內向太樂令展宮懸於總
 章左个之應設舉麾位于堂上中陛之北南向一位於
 樂懸西南北向典儀設三品以上及升坐者位于懸西
 文左武右俱重行東向相對為者又設非升坐者位文
 官四品以品於懸南六品以下於其西絕位俱北向武
 官四品五品於懸北六品以下於西當文官俱南向皆

重東上設典儀位於懸之東南贊者二人在西差退俱
 北向奉禮設門外位各於次前俱每等異位重行相向
 東上鑿駕出宮前出宮三日本司宣攝內外各供
 其職守宮設從駕之官五品以上次於承天門外東
 西朝堂如常前二日太樂令設宮懸之樂於殿庭如
 常儀其日未明七刻換一鼓為一嚴三嚴時節前一侍
日侍中奏裁侍
 中奏開宮殿門及城門未明五刻換二鼓為再嚴侍中
 版奏請中嚴奉禮設從駕郡官五品以上位文官於東
 朝堂之前西向武官於西朝之前東向俱重行上從
 駕群官五品以上俱集朝堂次各服其服其六品以下
並駕發之前



預赴明堂所俱執所司陳小駕鹵簿未明二刻捷三鼓
次各服其服也為三嚴衛之屬督屬其隊與鈇戟以次陳於殿庭謁者
引從駕群官各就朝堂前位侍衛之官各服其器服
侍中中書令以下俱詣西閣奉迎侍中負乘黃令道金
璽如式於西閣外南向千牛將軍一人執長刀立路于前北
向黃門侍郎一人在侍臣之前贊者二人在黃門門之
前侍中版奏外辨太僕卿奮衣而升正立執轡皇帝
服通天冠白紗袍佩白玉御輿以出曲直華蓋警蹕侍
衛如常儀皇帝將出伏動太樂令令撞黃鐘之鐘右
五鐘皆應協律郎跪俛伏與舉麾鼓枹作奏太和之樂

千牛將軍前執轡皇帝升輅太僕卿立授綬侍中中
書令以下夾侍如常黃門侍郎進當鑿駕前跪奏

黃門侍郎臣某言請鑿駕發引俛伏興退復位

凡黃門侍郎奏請皆進當鑿駕前跪奏稱其官臣某言訖俛伏興鑿駕動入稱警蹕黃門侍

郎與贊者夾引以出千牛將軍夾路而趨駕至太極門
偃麾受鼓樂出太極門鼓枹奏采茨之樂出嘉德門

受鼓樂止凡樂皆協律郎舉麾工鼓枹至承天門外侍
而後作偃麾受鼓樂而後止

臣上馬所黃門侍郎奏稱請鑿駕權停勅侍臣上馬

侍中前承制退稱制曰可黃門侍郎退稱侍臣上

馬贊者承傳文武侍臣皆上馬諸衛之官其屬督其屬



左右相駕在黃麾內符寶郎奉六寶與殿中監從部從
侍中中書令以下大夫侍於路前贊者在供奉官人內侍
臣上馬黃門侍郎奏稱請勅車右升侍中前承詔退稱
制曰可黃門侍郎退復位千牛將軍升訖黃門侍郎
奏稱請 鑿駕發引退復位 鑿駕動稱警蹕鼓傳音
如常鼓火振作而行其從 駕之官在立武隊後如常
儀

讀令

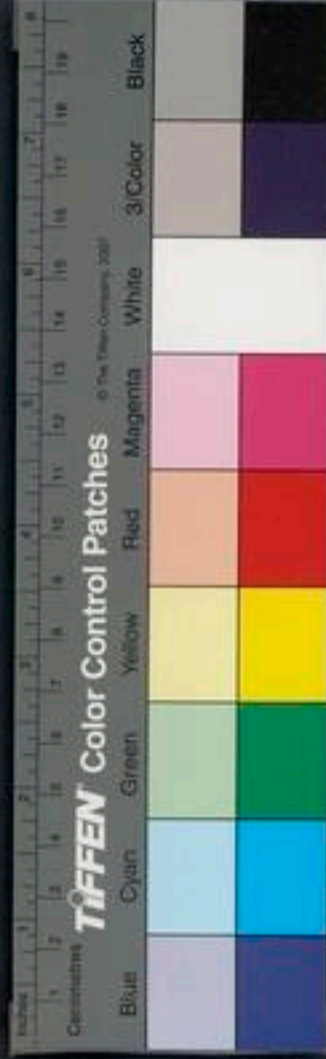
其日依時刻諸衛勅所部屯門列伏及總章左个之庭
如常先置群官俱集次各服其服 駕將至通事舍人

各引先置群官俱就門外位 駕至大次門外迴路南
向千牛將軍降立路於右侍中進當 鑿駕前跪奏稱
侍中臣某言請降路俛伏興還侍位 皇帝降輅御輿
之大次繳扇華蓋侍衛警蹕如常儀通事舍人引文武
五品以上從 駕之官皆就門外位太樂令帥工人就
位協律郎入就舉麾位典儀帥贊者先入就位通事舍
人引群官非升坐者入就位刑部郎中以月令置于案
覆以祀令史二人俱降公服對舉案立於武官五品西
北郎中立於案後南面侍中版奏外辨 皇帝御輿出
次曲直華蓋侍衛警蹕如常儀入自白武門 皇帝初



入門太樂令令撞蕤賓之鐘左五鐘皆應鼓杵作太和之樂 皇帝升自中階入即御坐西向坐符寶郎奉寶置於御坐侍臣夾侍如常儀慶啟樂止典儀一人升立于左个西南北面通事舍人引公王以下入就東面位公初入門舒和之樂作凡公皆皆至位樂群官立定典儀曰再拜贊者承傳凡典儀有詞在位者皆再拜侍中前跪奏稱侍中臣某言請延公王等升跪伏興又侍中稱制曰可侍中詣左个西南北向稱制令公王等升堂上典儀承傳堂下贊者又承傳在位者皆再拜通事舍人以次引東西位者各詣其陛公初行樂作至解劍席

樂止公王以下俱升席跪解劍俛伏興脫烏通事舍人各引升立堂於後刑部郎中引素進立于西陛下侍中跪奏請讀月令俛伏興又侍中稱制曰可侍中退復位刑部郎中再拜就解劍席跪解劍俛伏興脫烏取令特案者仍立於下通事舍人引刑部中奉令升自西階詣席北南向跪置令於素俛伏興立于席後堂上典儀唱就坐公王以下及刑部郎中並就位俛伏坐刑部郎中讀令每句一絕使言聲可了讀令訖堂上典儀唱可起公王以下皆起通事舍人引王公以下及刑部郎中俱降刑部郎中以令置于素與群官俱跪珮劍俛伏興納



爲通事舍人各引還本位公初行樂作至位樂止立定
典儀曰再拜在位者皆再拜通事舍人引東面位者出
公初行樂作出門樂止侍中跪奏稱侍中臣某言禮畢
俯伏興還侍位 皇帝興太樂令樂撞黃鐘之鐘右五
鐘皆應太和之樂作 皇帝降坐御輿以出之便次警
蹕侍衛如本儀出門樂止舍人引南北面位者以次出

五秋令

孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中其日庚辛其地少
暉其神蓐收其虫毛其音商律中夷則其數九其味辛
其臭腥其祀門涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始

行戮食麻與犬其器康以深是月也以立秋先立秋七
日禮部奏曰某日立秋感德在金 皇帝乃齋立秋之日
皇帝親帥百官迎秋於西郊還賞軍帥武人於朝乃命
將帥選士厲兵簡練傑俊專任有功以征不義誅誅暴
慢以明好惡順彼遠方是月也命有司修法制繕囹圄
具桎梏禁止奸慎罪邪務搏執贍傷察劓視折審斷決
獄訟必端平戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以羸是月
也農乃登穀 皇帝嘗新先薦宗廟命百官始收斂完
隄防謹壅塞以備水潦修宮室坏墻垣補城廓孟秋行
冬令則陰氣大勝介虫敗穀戎兵乃來行春令則其國



乃早陽氣復還五穀無實行夏令則國多火災寒熱不節人多瘧疾

鑿駕還宮

皇帝既還大次侍中版奏請解嚴騎士不得皇帝停

大次一刻頃掙一鼓為嚴轉伏衛於還塗如來儀三刻

頃掙二鼓為再嚴將士布隊伏侍中版奏請中嚴五刻

頃掙三鼓為三嚴謁者贊引群官序立於次前文侍臣

詣大次奉迎乘令進金路于大次門外南向千牛將軍

立路於右侍中版奏外辨太僕卿升執轡皇帝御輿

出織扇侍衛警蹕如常儀皇帝升路太僕卿立授綬黃

門侍郎奏稱請鑿駕發引退復位 鑿駕動稱警蹕如

常儀黃門侍郎贊者夫引千牛將軍夾路而趨至侍臣

上馬所黃門侍郎奏稱請 鑿駕權侍 初侍臣上馬

侍中前承 制退稱 制曰可黃門侍郎退稱侍臣上

馬贊者承傳文武侍臣皆上馬畢黃門侍郎奏稱請

勒車右升侍中稱 制曰可黃門侍郎退復位千牛將

軍升訖黃門侍郎奏稱請 鑿駕發引退復位鼓傳音

鑿駕動鼓吹振作而還文武群官皆從如來儀 駕

至承天門外侍臣下馬所 鑿駕權侍文武侍臣皆下

馬千牛將軍降立路于右訖 鑿駕動千牛將軍夾路

鑿駕動千牛將軍夾路



而趨 駕入嘉德門太樂令令撞狹賓之鐘左五鐘皆
應鼓机奏采茨之樂至太極門慶敬樂止入太極門鼓
机奏太和之樂 駕至橫街北當東上閣迴路南向侍
中進當 鑿駕前跪奏稱侍中臣某言請降輅俛伏興
還侍位 皇帝降輅 御輿以入繳肩侍衛警蹕如常
儀侍從至閣慶敬樂止初文武群官至東廟堂通事舍
人臣旨初群官並還 皇帝既入侍中版奏請解嚴叩
鉦將士各還其所

皇帝於明堂讀仲秋令

尚舍奉御設 御幄坐於總章太廟設太官解劍席于

中陛之左設武官解劍席於成陛之右太樂令展宮懸
於總章太廟之庭設舉麾位於堂上西陛之北餘並如
孟秋陳設之儀 鑿駕出宮並如孟秋出宮之儀

讀令

某日諸衛列伏於總章太廟之庭 皇帝升自西陛典
儀一人并立於總章太廟西南侍中詣總章太廟西南
稱詔刑部郎中升成陛餘並如孟秋讀令之儀

仲秋令

仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觴中其日庚辛其帝
少暉其神菴收其虫毛其音商律中南呂其數九其味



辛其與腥其祀門首風至鴻鴈未玄鳥歸群鳥養羞食
麻與太其器廉以深是月也養衰老授凡杖行糜粥食
飲乃命司服具飭衣服文繡有恒制有小大度有短長
衣服有量必修其故冠帶有常命有司中嚴百刑斬殺
必當毋或枉撓枉撓不當變其殃是月也乃命有司備行
犧牲覘全具崇芻豢膳肥瘠祭物色必比類量大小視
長短皆中度五者備當上帝其饗 皇帝以犬嘗麻先
薦宗廟是月也可以築城郭建都邑穿竇塞修囷倉趣
人收斂箱務畜菜多積聚乃勸種麥毋或失時其有失
時行罪無疑是月也日夜分雷始收聲蟄虫坏戶殺氣

浸盛陽氣日衰日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗
甬凡舉事毋逆天數必順其時慎因其類伸秋行春令
則秋雨不降草木生榮國乃有恐行夏令則其國乃旱
蟄虫不藏五穀復生行冬令則風災數起雷先行草木
早死

鑿駕還宮

右並如孟秋還宮之儀

皇帝於明堂讀季令

尚舍奉御設 御幄坐於總章右个設夫官解劍席於
西陛之左設武官解劍席於亥陛之右太樂令展宮懸



於總章右个之庭設舉麾位於堂上戊陞之北餘並如仲秋陳設之儀 鑿駕出宮並如仲秋出宮之儀

讀令

其日諸衛列伏於總章右个之庭 皇帝升自戌陞典儀一人升立於總章右个西南侍中詣總章右个西南稱詔刑部郎中升自亥陞餘並如仲秋讀令之儀

季秋令

季秋之月日在房昏虛中旦柳中其日庚辛其帝少皞其神壽收其虫毛其音商律中射其數九其味辛其臭腥其祀門鴻厲未賓爵入大水為蛤菊有黃華豺乃祭

獸戮禽食麻與犬其器廉以深是月也申嚴號令命百官貴賤無不務內以會天地之藏毋有宣出乃命有司農事備收舉五穀之要藏帝籍之收於神倉祇敬必飭霜始降百工休是月也大饗上帝於明堂草木黃落乃伐薪為炭蟄蟲咸俯在內皆墜其戶乃趣決獄刑毋留有罪收棨秩之不當供養之不宜者是月也 皇帝乃以犬嘗猶先薦寢廟季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗人多讎竟行冬令則國多盜賊邊境不盡土地分裂行春令則暖風來至人氣解情師興不居

鑿駕還宮



右並如仲秋還宮之儀

唐開元禮卷一百一

嘉禮

皇帝於明堂讀孟冬令

皇帝於明堂讀季冬令

皇帝於明堂讀孟冬令

禮部尚書先讀令三日奏讀月令承以宣告前三日

尚舍直長施大次於玄武門道西東向尚舍奉御設御

坐守宮設夫武侍臣於大次之後夫官在左武官在右

俱東向設群官次於壁水北門之外夫官在西武官在

東俱南上前一日尚舍奉御設御幄坐於玄堂右个



右並如仲秋還宮之儀

唐開元禮卷一百一

嘉禮

皇帝於明堂讀孟冬令

皇帝於明堂讀季冬令

皇帝於明堂讀孟冬令

禮部尚書先讀令三日奏讀月令承以宣告前三日
尚舍直長施大次於玄武門道西東向尚舍奉御設御
坐守宮設夫武侍臣於大次之後夫官在左武官在右
俱東向設群官次於壁水北門之外夫官在西武官在
東俱南上前一日尚舍奉御設御幄坐於玄堂右个



近南北向守宮設三品以上及諸司長官坐于堂上夫
官於御坐西北東向武官於御坐東北西向俱重
行南上無長官者次官人升州官不合也設刑部郎中讀令坐於御
坐東北西向有案設文官解劍席於戌陞之左設武官
解劍席於子陞之右皆內向太樂令展宮懸於左堂左
个之應設舉麾位於堂上亥陞之東西向一位於樂懸
西北東向典儀設三品以上應并坐者位于懸北文左
武右俱重行南向相對為首設非并坐者位夫官四品
五品位於懸西六品以下於其北絕位俱東向武官四
品五品於懸東六品以下於其北當夫官俱西向皆重

行南上設典儀位於懸之西南贊者二人在北差退俱
東向奉禮設門外於次前俱每等異位重行相向
南上鑾駕出宮前出宮三日本司宣攝內外各供
其職守宮設從駕之官五品以上次於承天門外東西
朝堂如常前二日太樂令設宮懸之樂於殿庭如常
儀其日未明七刻搥一鼓為一嚴三年時節前一日侍中奏嚴待中
奏開宮殿門外及城門未明五刻搥二鼓為再嚴侍中
版奏請中嚴奉禮設從駕群官五品以上位夫官於東
朝堂之前西向武官於朝西堂之前東向俱重行北上
駕部官五品以上俱集朝堂次各服其服共六品以下並駕發之前



頭赴明堂所俱執所司陳小駕鹵簿未明二刻執三鼓
次各服其服也為三嚴諸衛之屬各督其隊與鉞戟以次入陳於殿庭
謁者引從駕群官各就朝堂前位諸侍衛之官各服其
器服侍中中書令以下俱詣西閣奉迎侍中負秦黃令
實如式進金格於西閣外南向千牛將軍執長刀立於路前北
向黃門侍郎一人在侍臣之前贊者二人又在黃門之
前侍中版奏外辨太僕卿奮衣而升正立執轡帝黃服
通天冠黑紗袍佩玄玉御與以出曲直華蓋警蹕侍衛
如常儀皇帝將出仗動太樂令撞黃鐘之鐘石五
鐘皆應協律郎跪跪伏舉麾鼓祝奏太和之樂千牛將

軍前執轡皇帝升路太僕卿立授綬侍中中書令以

下夾侍如常儀黃門侍郎進當鑿駕前跪稱奏黃門侍

郎臣某請鑿駕發引跪伏興退復位凡黃門侍郎奏稱
請皆進當鑿駕前

跪奏稱具官臣鑿駕動又稱警蹕黃門侍郎與贊者夾

引以出千牛將軍夾路而趨駕至太極門假麾受鼓樂

止凡樂皆協律郎舉麾工鼓
至承天門外侍臣上馬所
祝而後作假麾受鼓而後止

黃門侍郎奏稱請鑿駕權停勅侍臣上馬侍中前承

制退稱制曰可黃門侍郎退稱侍臣上馬贊者承

傳文武侍臣皆上馬諸侍衛之官各督其屬左右翊駕

在黃麾內符寶郎奉六寶與殿中監後部從侍中中書



令以下夾侍于路前贊者在供奉官人內侍臣上馬畢
 黃門侍郎奏稱請 勅車右并侍中前承 制退稱
 制曰可黃門侍郎退復位千牛將軍并訖黃門侍郎奏
 稱請 鑿駕發引退復位鑿駕動稱警蹕鼓傳音如常
 鼓吹振作而行其從駕之官在立武隊後如常儀

讀令

其日依時刻諸衛勒所部屯門列伏及立堂左个之庭
 如常先置群官俱集次各服其服駕將至通事舍人各
 引先置群官俱就門外位 駕至大次門外迴路東向
 千牛將軍降立於路左侍中退當 鑿駕前跪奏稱侍

中臣某言請降路俛伏興還侍位 皇帝降路御輿大
 次繼扇羊蓋侍衛警蹕如常儀通事舍人引文武五品
 以上從駕之官皆就門外位太樂令帥工人入就位協
 律郎入就舉麾位典儀帥贊者先入就位通事舍人引
 群官非并坐者入就位刑部郎中以月令置於案覆以
 帊令史二人俱降公公服對舉案立於武官五品東北
 郎中立於案後西面侍中版奏外辨 皇帝御輿由華
 蓋侍衛警蹕如常儀入自立武門 皇帝初入門太樂
 令令撞鞀賔之鐘左五鐘皆應鼓祝奏大和之樂 皇
 帝并自亥陞入即 御坐北向坐符寶置於 御坐侍



臣夫侍如常儀受教樂止典儀一人升立於左个西向
 東面通事舍人引公王以下入就南面位公初入門舒
 和之樂作凡公行皆作舒和公至位樂止群官立定典儀曰再
 拜贊者承傳凡典儀有詞贊者承傳在位者皆再拜侍中前跪奏
 稱侍臣某言請定公王等升僦伏興又侍中稱制曰
 可侍中詣左个西北東向稱制定公王等升堂典儀
 承傳堂下贊者又承傳在位者皆再拜通事舍人以次
 引南面位者各詣其位公初行樂作至解劍席樂止公
 以下俱升席跪解劍僦伏興脫寫通事舍人各引升立
 於坐後刑部郎中引升案進立於子陛下侍中跪奏請

讀月令僦伏興又侍中稱制曰可侍中退復位刑部
 郎中再拜就解劍席跪解劍僦伏興脫寫取令持素者
 仍立于下通事舍人引刑部郎中奉令升自于陛諸席
 東西向跪置令於案僦伏興立於席後堂上典儀唱就
 坐公王以下及刑部郎並就坐僦伏興刑部郎中讀令
 每句一絕使言聲可了讀令訖堂上典儀唱可起公王
 以下皆起通事舍人引公以下及刑部郎中俱降刑部
 郎中以令置於案與群官俱跪佩劍僦伏興納寫通事
 舍人各引還本位公初行樂作至位樂止立定典儀曰
 再拜在位者皆再拜通事舍人引南面位者公出初行



樂作出門樂止侍中跪奏稱侍中臣某言禮畢俛伏興
侍位 皇帝興太樂令令撞黃鐘之鐘右五鐘皆應太
和之樂作 皇帝降坐御輿之出之便次警蹕侍衛如
來儀出門樂止通事舍人引東西面位以次出

孟冬令

孟冬之月日在尾昏危中旦七星中其日壬癸其帝顓
頊其神玄冥其虫介其音羽律中應鐘其數六其味鹹
其臭朽其祀行水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不
見食黍與蕡其器閏以奄是月也以立冬先立冬七日
禮部奏曰某日立冬或德在水 皇帝乃齊立冬之日

皇帝親帥百官迎冬于北郊還賞死事孤寡是月
也察阿黨則罪無有掩蔽天氣上騰引退復位 鑾駕
動稱警蹕如常儀黃門侍郎贊者夾引千牛將軍夾路
而趨至侍臣上馬所黃門侍郎奏稱請 鑾駕權停勅
侍臣上馬侍中前承詔退稱 制曰可黃門侍郎退稱
侍臣上馬贊者承傳文武侍臣皆上馬畢黃門侍郎稱
請請 勅車右并侍中稱 制曰可黃門侍郎退復位
千牛將軍并訖黃門侍郎奏稱請 鑾駕發引退復位
鼓傳音 鑾駕動振而還文武群官皆從如來儀 駕
至承德門外侍臣下馬所 鑾駕權停文武侍臣皆下



馬千牛將軍降立於路右訖。鑾駕動千牛將軍夫輅而趨駕入嘉德門太樂令令撞鞀之鐘左五鐘皆應鼓祝奏采芡之樂至太極門憂鼓樂止入太極門鼓祝奏太和之樂。駕至橫街北當東上閭迴路南向侍中進當鑾駕前跪奏稱侍中臣某言請降路跪伏興還侍位。皇帝降路御輿以徽扇侍衛警蹕如常儀侍臣從至閭憂鼓樂止初夫武群官至東朝堂通事舍人承旨群官並還。皇帝既入侍中版奏請解嚴叩鉦將士各還其所。

皇帝於明堂讀仲冬令

尚舍奉御設御帳坐於立堂太廟設夫官解劍席於亥陛之左武官解劍席於丑陛之右太樂令展宮懸於立堂太廟之庭設舉麾位於堂上子陛之東餘並如孟秋陳設之儀。鑾駕出宮並如孟冬出宮之儀。

讀令

其日諸衛列伏於立堂太廟之庭。皇帝升自子陛典儀一人升立立堂太廟西北侍中詣立堂太廟西北稱制刑部郎中升自丑陛餘並如孟冬讀令之儀。

仲冬令

仲冬之月日在斗昏東壁中旦軫中其日壬癸其帝額



項其神玄冥其蓋介其音羽律中黃鐘其數六其味鹹
其臭朽其祀行水益壯地始拆瑞旦不鳴食黍與彘其
器闕以奄飭死事命有司土事毋作毋發室屋及起大
屎以固而閉地氣且洩是謂發天地之房諸蠶則死人
必疾疫是月也命內侍中官令審門閭謹房室必重閉
省婦事毋得淫巧雖有貴賤戚近習無有不禁乃命良
醢秣稻必齋趨藥必時湛熾必潔水泉香必潤器必良
大齊必得兼用六物毋有差貸是月也日短至陰陽爭
諸生蕩君子齊戒處必掩身身欲虛去聲色禁嗜慾安
形性事欲靜以待陰陽之所定芸始生荔挺出蛭蚓結

麋角解水泉動日短至則伐木取竹箭是月也可以罷
官之無事去器之無用者塗闕庭門閭祭園圃以助天
地之閉藏是月也 皇帝親講武以習五戎仲冬行夏
令則其國乃早氛霧冥冥雷乃發聲行秋令則天時雨
汁爪彘不成國有大兵行春令則蝗蟲為敗水泉成竭
人多疥癩

鑿駕還宮如冬孟之儀

皇帝於明堂讀季冬令

尚舍奉御設 御幄坐於玄堂右个設夫官辨劍席於
于陛之左設武官辨劍席於寅陛之右太樂令展宮懸



於玄堂右个之庭設舉虎位於堂上丑陞之東餘並如仲冬陳設之儀 鑿駕出宮並如仲冬出宮之儀

讀令

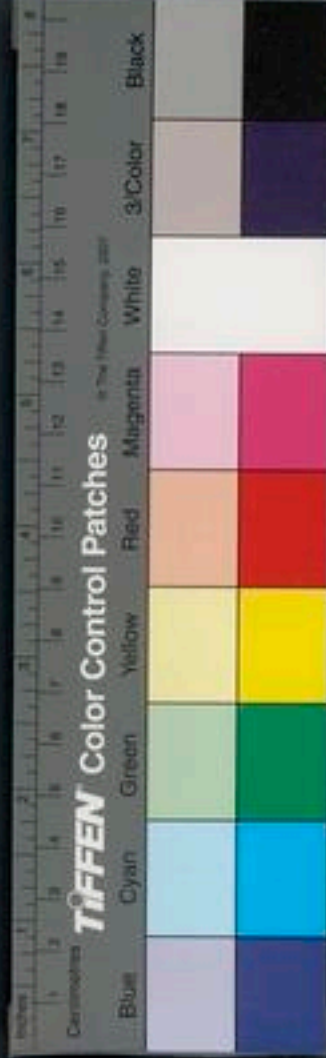
其日諸衛列伏於玄堂右个之庭 皇帝升自丑陞典儀一人升立於玄堂右个西北侍中詣玄堂右个西北稱制刑部郎中升自寅陞餘並如仲冬讀令之儀

季冬令

季冬之月日在婺女昏婁中旦氐中其日壬癸其帝顛頊其神玄冥其蟲介其音羽律中太呂其數六其味鹹其臭朽其祀行厲北鄉端始巢雉鳴鷄乳食黍與蕪其

器圓以奄命有司大雩征鳥厲疾是月也命漁師始漁 皇帝乃嘗魚先薦宗廟水方盛水澤腹堅命取水命衆樂命司農收秩薪柴以供郊廟及百祀之薪燎是月也日窮于次月窮于紀星週于天數將時幾終歲且更始專汝農人毋有所使 皇帝乃與有司共飭國典論時令以待來歲之宜季冬行秋令則白露早降介虫為妖四鄙入保行春令則胎夭多傷國多同疾命之曰逆行夏令則水潦敗國時雪不降水凍消釋

鑿駕還宮如孟冬之儀

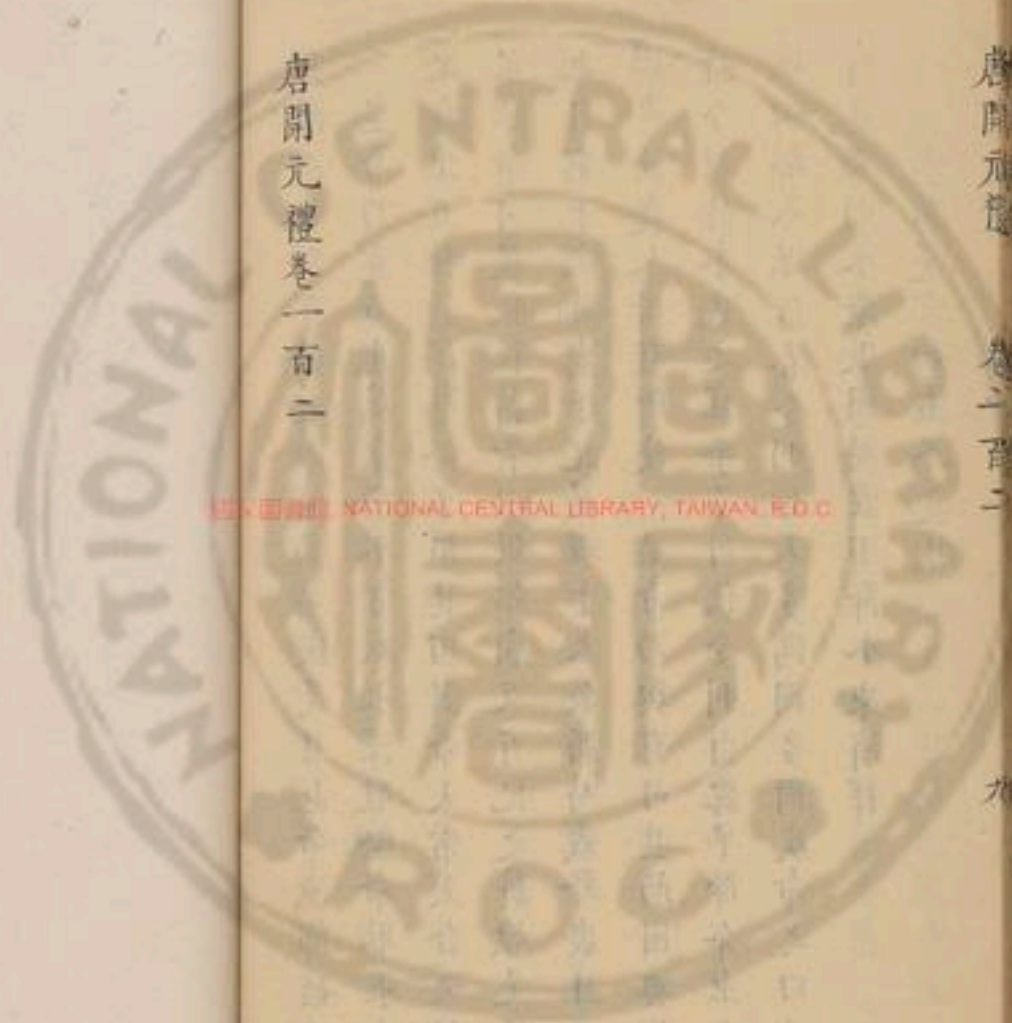


唐開元禮卷一百二

唐開元禮

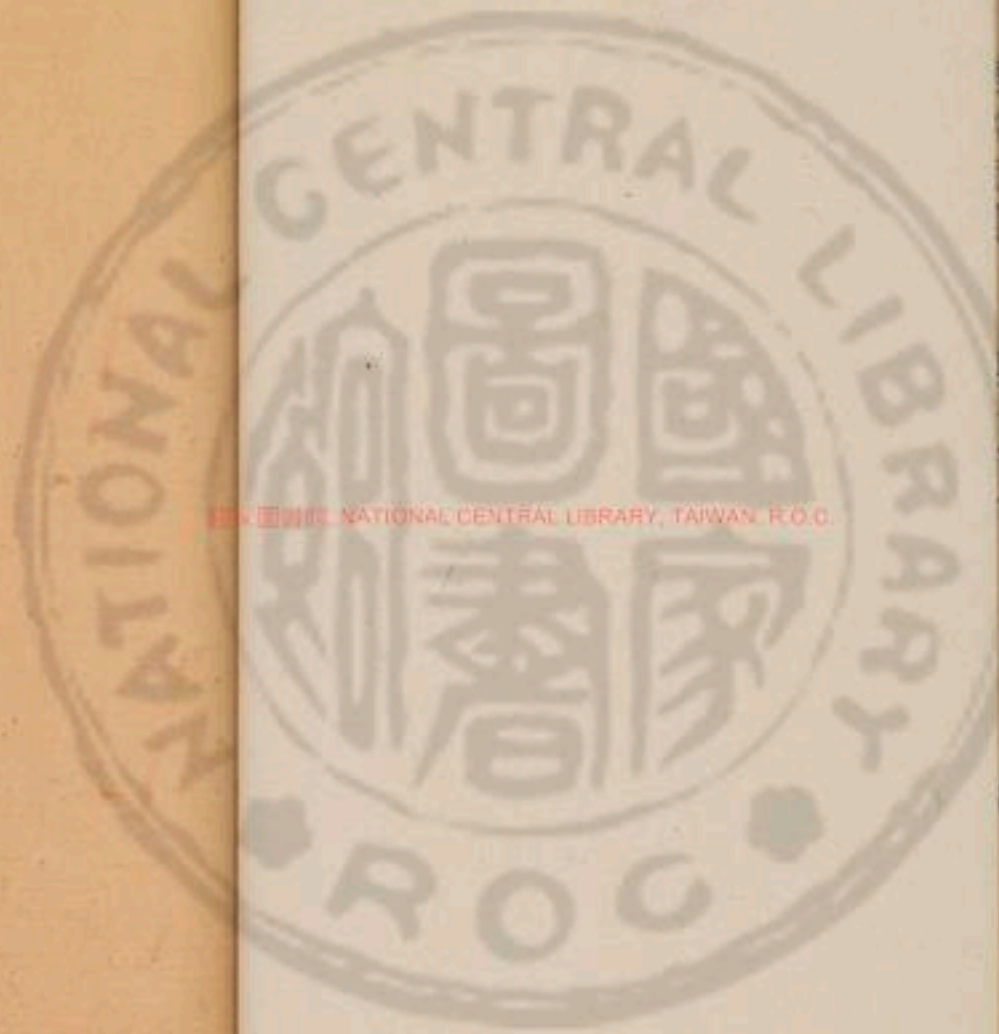
卷一百二

九



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.





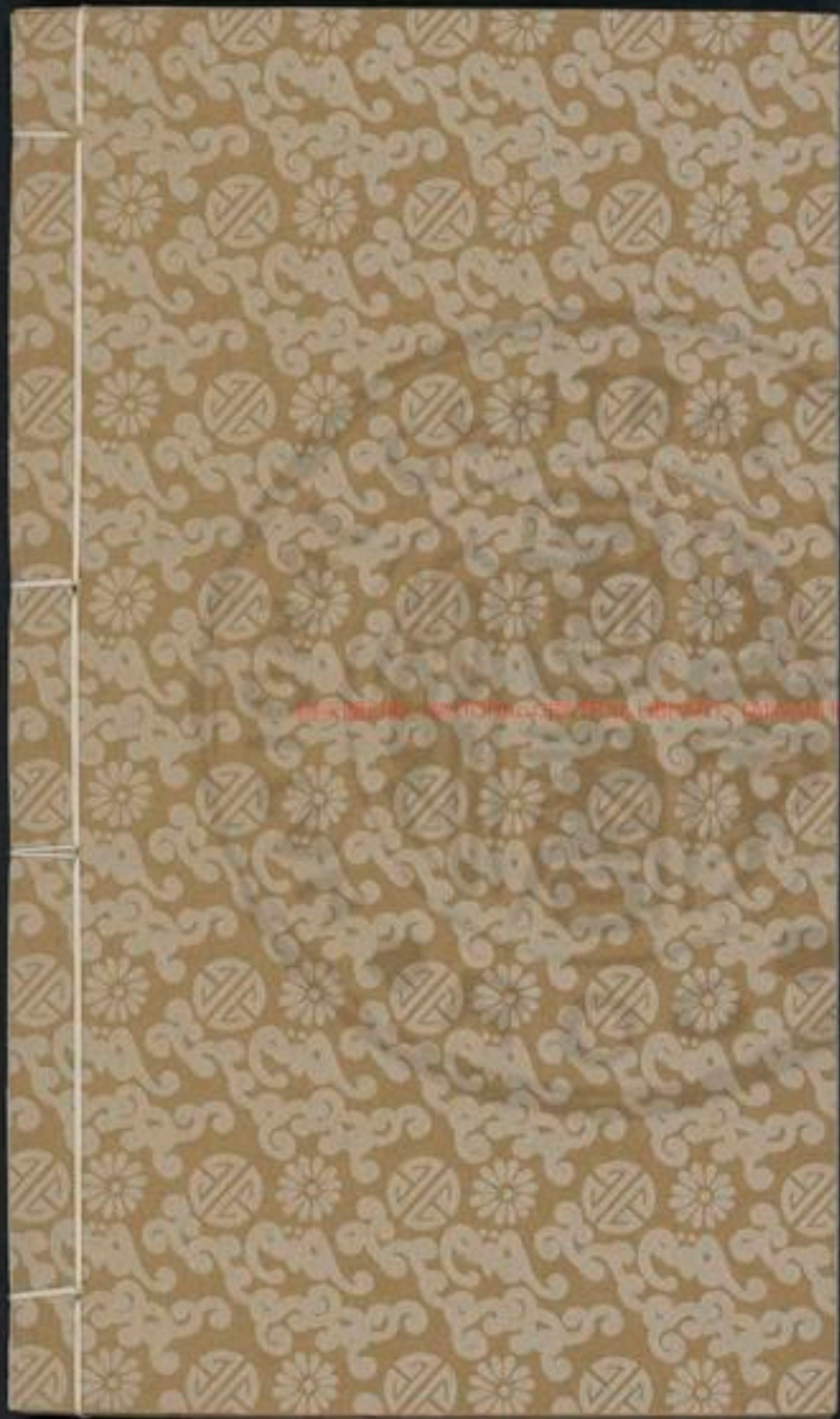
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, R.O.C.

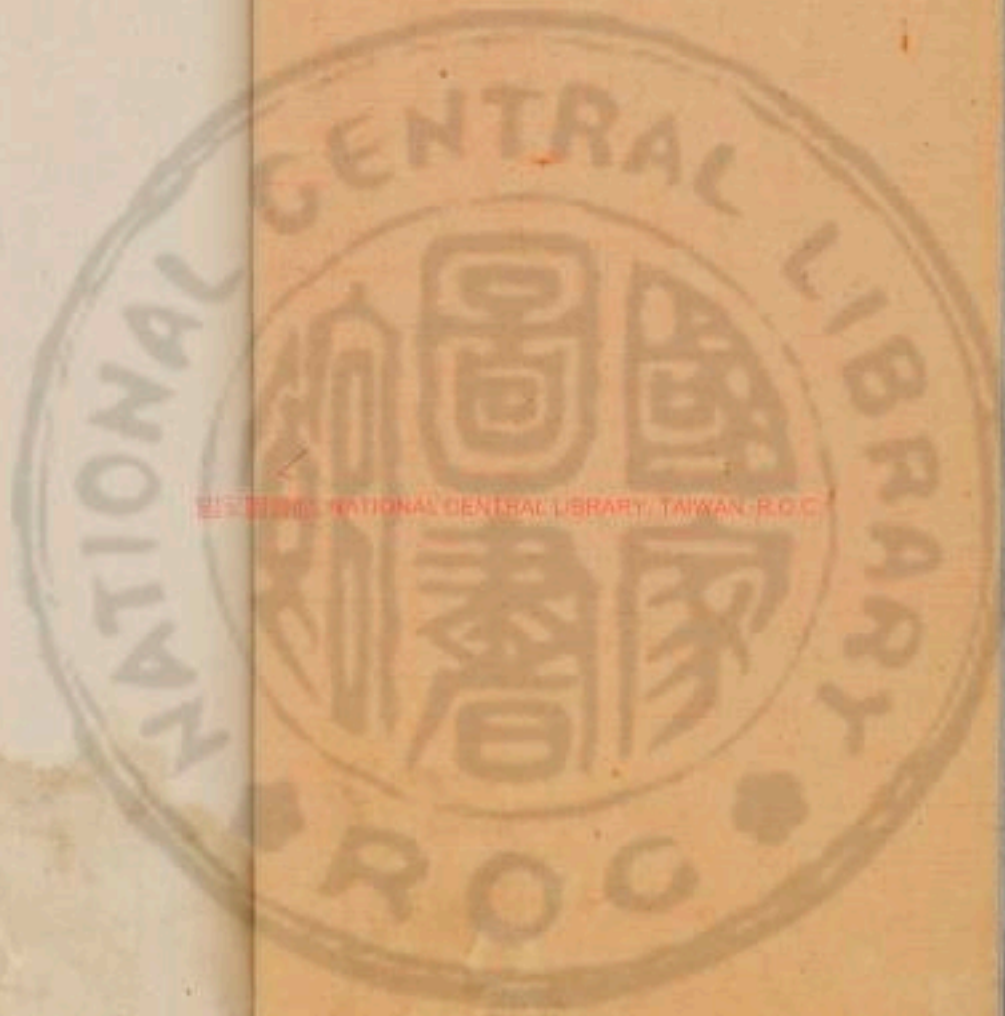






2000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 國立中央圖書館 / TAIWAN, R.O.C.

4407303 114



唐開元禮卷一百三

嘉禮

皇帝於明堂及太極殿讀五時令

陳設 鑿駕出宮 讀令 鑿駕還宮

陳設

禮部尚書先讀令三日奏讀月令承以宣告 前三日

尚舍直長施大次于青龍門外道北南向仲春于青陽

青陽右个孟夏於朱雀門外道東南向仲夏於明堂太

廟季夏於明堂右个孟秋於玄武門外道北向仲秋

於總章太廟季秋於總章右个孟冬於玄武門外
道西冬向仲冬於立堂太廟季冬於立堂右个
奉御設 御幄守宮設文武官於大火之後文官在右

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



陛之北俱南向孟冬於堂亥陛之東仲冬一位於懸樂
於堂上子陛之東孟冬於堂上丑陛之東俱南向
東北南向典禮設三品以上及應升坐者位於懸東類
懸南秋於懸文左武右俱重行西向夏北向秋東相對
西冬於懸北
為首設非升坐者位文官四品五品於懸北夏於懸東
冬於六品以下於其東夏於其南秋於絕位俱南向
應西夏於其北
西向秋俱北武官四品五品於懸南夏於懸西秋於
向冬俱東向武官四品五品於懸北冬於懸西
品以下於其東夏於其南秋於當文官俱北向夏冬向
冬西皆重行西上夏北上秋東設典禮位於懸之西北
向夏於懸之東北秋於懸者二人在東差退俱南向夏
之東南冬於懸之西南夏於懸之東北秋於懸者二人
西向秋俱北奉禮設門外位各於次前俱每等異位重
向冬俱東向

行西向西上夏北上秋東

鑾駕出宮

前出宮三日本司宣攝內外各共其職守宮設從駕
之官五品以上次於承天門外東西朝堂如常前二日
太樂令設宮懸之樂於殿庭如常儀某日未明七刻
搥一鼓為一嚴三嚴時節前一待中奏開宮殿門及城
門未明五刻搥二鼓為再嚴待中奏請中嚴奉禮設
從駕群官五品以上位文官於東朝堂之前西向武官
西於朝堂之前東向俱重行北上從駕群官五品以下
俱集朝堂次各服其服其六品以下並駕發之前預所
赴朝所俱就次各服其服



司陳小駕鹵簿未明二刻推三鼓為三嚴諸衛之屬各督其隊與銀戟以次入陳於殿庭謁者引從駕群官各就朝堂前位諸侍衛之官各服其器服令中中書令以下俱詣西閣奉迎侍中黃令進金輅於西閣外南向千牛將軍一人執長刀立於路前北向黃門侍郎一人在侍臣之前侍中版奏外辨太僕卿奮衣而升正立執轡皇帝服通天冠青紗袍夏降紗季夏土王之日佩蒼玉夏佩赤玉季夏土黃之日佩黃玉秋佩白玉冬佩玄玉御輿以出曲直華蓋警蹕侍衛如常儀皇帝將出伏動太樂令令撞黃鐘之鐘右五鐘皆應協律郎跪俛伏興舉麾鼓祝奏太

和之樂千牛將軍前執轡 皇帝升輅太僕卿立投綬侍中中書令以下夾侍如常黃門侍郎進當 鑿駕前跪奏稱黃門侍郎臣某言請 鑿駕發引俛伏興退復位凡黃門侍郎奏請皆進當鑿駕鑿駕動又稱警蹕黃門侍郎與贊者夾引以出千牛將軍夾路而趨 駕至太極門偃麾鼓樂止出太極門鼓祝奏采茨之樂出嘉德門憂鼓樂止凡樂皆協律郎舉麾工鼓祝至順天門侍臣上馬所黃門侍郎奏稱請 鑿駕權停 勅侍臣上馬侍中前承詔退稱制曰可黃門侍郎退稱侍臣上馬贊者承傳文武侍臣皆上馬諸侍衛之官各督其屬



左右翊駕在黃麾內符寶郎奉六寶與殿中監後部從
中中書令以下夾侍於路前贊者在供奉官人內侍臣
上馬畢黃門侍郎奏稱請勅車右并侍中前承詔退
稱制曰可黃門侍郎退復位千牛將軍升訖黃門侍
郎奏稱請鑾駕發引退復位鑾駕動稱警蹕鼓傳
音如常鼓吹振作而行其從駕之官在玄武隊後如
常儀

讀令

其日依時刻諸衛勅所部屯門列伏及青陽左个之庭
如常先置辟官俱集次各服其服駕將至典謁各引先

置辟官俱就門外位駕至大次門外迴路南向千牛將
軍降立於路右侍中進當鑾駕前跪奏稱侍中臣某言
請降路悅伏興退復位皇帝降路御與之大次繼扇
華蓋侍衛警蹕如常儀典謁引文武五品以上從駕
之官皆就門外位太樂令帥工人入就位協律郎入就
舉麾位典儀帥贊者先入就位典謁引辟官非并坐者
入就位刑部郎中以月令置於案覆以帊令史二人俱
降公服對舉案立於武官五品東南郎中立於案後北
面侍中版奏外辨皇帝御輿出次曲直華蓋侍衛警蹕
如常儀入自青龍門夏入自朱雀門秋入自玄武門皇帝初入



門太樂令令撞鈸寶之鐘左五鐘皆應鼓祝奏太和之

樂皇帝升自寅陞夏升自巳陞秋升自酉入即御坐東向

坐夏南向北向符寶郎奉寶置於御坐侍臣夫侍臣

常儀憂致樂止典儀一人升立於左个東北南向夏東

向秋西南北向冬西北東向典謁引公王以下入就西面位夏北而

而位東公初入門舒和之樂作凡公行皆公至位樂止

群官立定典儀曰再拜贊者承傳贊者皆承傳在位者

皆再拜侍中前跪奏稱臣某言請延公王等升悅伏興

入侍中稱制曰可侍中詣左个東而南而稱夏東而

秋西南而北而稱冬西北東而制延公王等升堂上典儀承傳堂下贊

者又承傳在位者皆再拜典謁以次引西面位者各詣

其陞公初行樂作至解劍席樂止公王以下俱升席跪

解劍悅伏興脫舄通事舍人各引升立於後刑部郎

中引業進立於左陞下侍中跪奏請讀月令悅伏興又

侍中稱制曰可制中退復位刑部郎中再拜就解劍席

跪解劍悅伏興脫舄取令持業者仍立於下通事舍人

引刑部郎中奉令升自左陞夏升自午陞秋升自酉諸席

南北向跪夏席西東向跪秋席北置令於案悅伏興立

於席後堂上典儀唱就坐公王以下及刑部郎中並就

位悅伏興坐刑部郎中讀令每句一絕使言聲可了讀



令訖堂上典儀唱可起公王以下皆起通事舍人引公
王以下及刑部郎中俱降刑部郎中以令置於案與群
官俱跪佩劍俛伏興納謁典謁各引還本位公初行樂
作至位樂止立定典儀曰再拜在位者皆再拜典謁引
西面夏北而秋冬而南位者出公初行樂作出門樂止侍中
跪奏稱侍中臣某言請畢俛伏興還侍位 皇帝與太
令令撞黃鐘之鐘左五鐘皆應太和之樂作 皇帝降
坐御輿以出次之便次警蹕侍衛如未儀出門樂止典
謁引南北面夏引東而秋引西而冬引東而西位者以出次

春令

孟春之月日在營室昏參中旦尾中其日甲乙其帝太
皞其神勾芒其虫鱗其音角律中大簇其數八其味酸
其臭羶其祀戶東風解凍蟄蟲始振魚上負水獺祭魚
鴻鴈來食麥與羊其器瓠以達是月也以立春七日禮
部奏曰某日立春盛德在水 皇帝乃齋立春之日

皇帝親帥百官迎春於東郊還賞百官於朝命有司布
德和令行慶施惠不及祭元慶賜遂行毋有不當乃命
太帥守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸無失經
紀以初為常是月也 皇帝乃以元日祈穀於上帝乃
擇元辰 皇帝親載耒耜帥百官躬耕帝籍反乃執爵



於太寢命曰勞酒是月也天氣下降地氣上騰天地和
同草木萌動命布農事修封疆善相丘陵阪險原隰土
地所宜五穀所植以教道人是月也修祭典禁止伐木毋
覆巢毋殺孩蟲胎天飛鳥毋麝毋卵毋聚大眾毋置城
郭掩骼埋胔是月也不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不
起不可從我始毋變天之道毋絕地之理毋亂人之絕
孟春行夏令則風雨不時草木蚤落國時有恐行秋令則
黍元大疫炎風雨總至黍莠蓬蒿並興行冬令則則水
潦為敗霜雪大摯首種不入
仲春之月日在昏奎張中旦建星中律中央鐘始雨水

桃始華倉庚鳴鷹化為鳩是月也安萌芽養幼少存諸
孤擇元日命人社命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄
訟是月也日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啟戶始出
先雷三日奮鐸以令人曰雷將發聲有不成其容止

者生子不備必有凶災日夜分則同度量鈞衡石角斗
角正權概是月也毋作大事以妨農事毋竭川澤毋漉
陂池毋焚山林獻羔開水先薦宗廟上丁釋奠於先聖
先師仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征行
冬令則陽氣不勝麥乃不熟人多相掠行夏令則國乃
大早暖氣早來蟲螟為害



季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中律中姑洗桐始
華田鼠化為鴽虹始見萍始生薦始於宗廟是月也生
氣方盛陽氣發洩勾者畢出萌者盡達不可以內布德
行惠發倉廩賜貧窮賑之絕開府庫出幣帛明天下勉
收守聘名士禮賢者是月也時雨將降下水上騰命有司
循行國邑周視原野修利隄防導達溝瀆開通道路毋有
障塞田獵置罟羅網罟罟餒獸之禁毋出閭門是月也
命虞人毋伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降於桑后妃齋戒
親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事蠶事既登
分繭稱絲効功供郊廟之服毋有敢惰是月也命工師

令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹
漆毋或不良毋悖於時毋效作為淫巧以蕩上心季春行
冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐行夏令則人多
疾疫時雨不降山林不收行秋令則天多沉陰淫雨早
降兵革並起

夏令

孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中其日丙丁其帝炎
帝其神祝融其蟲羽其音徵律中仲呂其數七其味苦
其臭焦其祀竈蛟蜩鳴丘蚓出王瓜生苦菜秀食菘與
雞其器高以粗是月也以立夏先七日禮部奏曰某日



立夏感德在火 皇帝乃齋立夏之日 皇帝親帥百官迎夏於南郊還反行賞命有司賞傑俊遂賢良舉長大行爵出祿必當其位是月也繼長增高毋有壞墜毋起土功毋發大泉毋伐大樹命有司巡行縣鄙命農勉作毋休於都無或失時是月也毆獸無害五穀毋大田獵是月也命太常修韶鐸鞀鼓均琴瑟管籥執干戚戈羽調芋笙篪簧鐘磬祝故命有司為人祈祀山川百源大雩上帝用盛樂以祁穀農乃登麥 皇帝乃以歲嘗麥先薦宗廟是月也聚蓄百藥靡早死麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫繫事畢命婦獻薦於后孟夏行秋令

則若雨數來五穀不滋四鄙入保行冬令則草木早枯後乃大水敗其城郭行春令則蝗蟲為災暴風來格秀草不實

仲夏之月日在東井昏亢中旦危中律中蕤賓小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲養壯佼農乃登黍 皇帝乃以雛嘗黍羞以舍挑先薦宗廟令人毋艾藍以染無燒灰無暴布門閭毋閉挺重囚是月也日長至陰陽爭死生分君子齋戒處必掩身無躁止聲色無或進薄滋味毋致和節嗜慾定心氣百官靜事無刑以定晏陰之所成鹿角解蟬始鳴半夏生木槿榮是月也毋用火南方可



以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭仲夏
行冬令則雹凍傷穀道路不通暴兵未至行春令則
五穀晚熟百勝時起其國乃飢行秋令則草木零落果
實早成人殃於疫

季夏之月日在柳昏火中旦奎中律中林鐘溫風至蟬
蟋居壁鷹乃學習腐草為螢命漁師伐蛟取鼈登龜取
龜命澤人納材葦是月也命太常合秩薦以養牲以供
皇天上帝名山大川四方之神以祀宗廟社稷之靈以
為人祚福是月也命工染采黼黻夫章必以法故無或
差貸黑蒼黃赤莫不質良毋敢詐偽以給郊廟祭祀之

服以為旗章以別貴賤等級之度是月也樹木方盛乃
命虞人入山行木毋有斬伐不可以興土功不可以合
牧守不可以起兵動衆無舉大事以搖養氣舉大事則
有大殃是月也上潤溽暑大雨時行燒薶行水利以穀
草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆季夏行春令則
穀實鮮落國多風款人乃遷徙行秋令則丘隰水潦不
稼不熟乃多女災行冬令則風寒不時鷹隼早鶩四鄙
入保

土令夏李土土之日讀上令

並如孟夏及養令之儀

中央土其日戊己其帝黃帝其神后土其蟲倮其音宮



律中黃鍾之宮其數五其味甘其臭香其祀中雷食稷與牛其器圓以闕

秋令

孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中其日庚辛其帝少皞其神蓐收其虫毛其音商律中夷則其數九其味辛其臭腥其祀門涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥始用行戮食麻與犬其器廉以深是月也以立秋先七日禮部奏曰某日立秋盛德在金皇帝乃齋立秋之日皇帝親帥百官迎秋於西郊還賞軍帥武人於朝乃命將帥選士厲兵簡練除佞專任有功以征不義詰誅暴慢以

明好惡順彼遠方是月也命有司循法制繕囹圄具桎梏禁止奸慎罪邪務搏執贖傷祭創視折審斷決獄訟必端平殘有罪嚴斷刑天地始肅不可以贏是月也農乃登穀 皇帝嘗新先薦宗廟命百官始收斂完隄防謹壅塞以備水潦修宮室坏垣墻補城郭孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來行春令則其國乃旱陽氣復還五穀無實行夏令則其國多大災寒熱不節人多癘疾

仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜鶻中律中南呂盲風至鴻雁來玄鳥歸群鳥養羞是月也養衰老授几扶行



漿粥飲食乃命司服具飭衣裳夫綱有恒制有大小度有短長衣服有量必循其故冠帶有常命有司中嚴不刑斬殺必當毋或枉撓枉撓不當反受其殃是月也乃命有司循行犧牲視全具黍芻黍噉肥瘠祭物色必比類量大小視長短皆中度五者備當上帝其饗 皇帝乃以犬嘗麻先薦宗廟是月也可以築城郭建都邑穿竇害脩囿舍趣人取斂務畜業多積聚乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑是月也日夜分雷始收聲蟄蟲坏戶殺氣浸盛陽氣日衰日夜分同度量平權衡正鈞石角斗角大凡舉事毋逆天數必慎其時慎因其類仲

秋行春令則秋雨不降草木生榮罔乃有恐行夏令則其國乃旱螽蟲不藏五穀復生行冬令則風災數起秋雷先行草木早死

季秋之月日在房昏虛中旦柳中律中無射鴻雁來賓雀入大水為蛤蒹有黃花豺乃祭獸戮禽是月也中嚴斂令命百官貴賤無不務內以會天地之藏毋有宣出乃命有司農事備收舉五穀之要藏帝籍之收于神倉祗敬必飭霜始降則百工休是月也大饗上帝於明堂草木黃落乃伐薪為炭螽蟲成俯在內皆墜其戶乃趣決獄刑毋留罪收祿秩之不當供養之不宜者是月



也 皇帝乃以天嘗稻先薦寢廟季秋行夏令則其國
大水冬藏殃敗人多孰愛行冬令則國多盜賊邊境不
寧土地分裂行春令暖風未至人氣解情興師不居

冬令

孟冬之月日在尾昏危中旦七星中其日壬癸其帝顓
頊其神玄冥其鬼介其音羽律中應鐘其數六其味鹹
其臭朽其祀行水始冰也始凍雉入大水為蜃虹藏不
見食黍與蕪其器圓以掩是月也以立冬先七日禮部
奏曰某日立冬感德在小皇帝乃齊立冬之日 皇帝
親帥百官迎冬於北郊還賞死事恤孤寡是月也察阿

黨則罪無有掩蔽天氣上騰地氣下降天地不通閉塞
而成冬命百官謹蓋藏命有司修行積聚毋有不故坏
城郭戒門閭修鍵閤慎管籥固封疆備邊境完要塞謹
關梁塞蹊徑飭喪紀辨衣裳審棺槨之薄厚度貴賤之
等級是月也命工師劦功陳祭器素虔度程毋或作為淫
巧以蕩上心物勒工名以考其識功有不當必行罪其
以窮其情是月也乃命虞司收水泉池澤之賦毋或敢
侵削衆庶其有若此者行罪無赦孟冬行春令則凍閉不
密地氣上洩人多流亡行夏令則國多暴風方冬不寒
蟄虫復出行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削



仲冬之月日在斗昏水墜中旦軫中律中黃鐘冰益壯
地始坼鶡旦不鳴鴉死事命有司土事毋作毋發室屋
及起大衆以因而寒地氣沮洳是謂發天地之房諸蟄
則死人必疾疫是月也命內侍中宮令審門閭謹房室
必重閉省婦事毋得淫雖有貴戚近習無有不禁乃命
良醞秣穡必齊趨菓必時湛熾必潔水泉必香陶氣必
良火齊必得兼用六物毋有差貸是月也日短至陰陽
爭諸生蕩君子齋戒處必掩身身欲盡去聲色禁嗜慾
安形性事欲靜以待陰陽之所定芒始生藟挺出蚯蚓
結桑角解水泉動日短至則伐木取竹箭是月也可以

罷官之無事去器之無用者塗闕庭門閭築園以助
天地之閉藏是月也 皇帝親講武以習五戎仲冬行
夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲行秋令則天時
雨汁爪狐不成國有大兵行春令則蝗虫為敗水泉成
竭人多疹癘

季冬之月日在婺女昏婁中旦氐中律中大呂鴈北鄉
鵠始巢雉雞乳命有司大雊征鳥鷹疾是月也命漁
師始漁 皇帝乃嘗魚先薦宗廟水方盛水澤腹堅命
取水命衆庶出五種計耦事修耒耜具田器命大常大
合吹習衆樂命司農收秩薪供以郊廟及百祀之薪燎



是月也日窮於次月窮於紀星迴於天數將幾終歲且更始專汝農人毋有所使 皇帝乃與有司共飭國典論時令以待來歲之宜季冬行秋令則白露早降介虫為妖四鄙入保行春令則胎夭多傷國多凶疾命之曰逆行夏令則水潦敗國時雪不降水凍消釋

鑿駕還宮

皇帝既還大次侍中版奏請解嚴將士不得離部位皇帝停大次一刻項搃一鼓為一嚴轉仗衛於還塗如未儀三刻項搃二鼓為再嚴將士布隊仗侍中版奏請中嚴五刻項搃三鼓為三嚴謁者贊引各引群官序立於次前文武

侍臣詣大次奉迎乘黃令進金輅於大次門外南向夏向秋南向冬東向千牛將軍立於路右侍中版奏外辦太僕卿升執轡 皇帝御輿出次織扇侍位警蹕如常儀 皇帝升路太僕卿立授綬黃門侍郎奏稱請鑿駕發引退復位 鑿駕動稱警蹕如常儀黃門侍郎贊者夫引千牛將軍夫輅而趨至侍臣上馬所黃門侍郎奏稱請鑿駕權停 勅侍臣上馬侍中前承詔退稱 制曰可黃門侍郎退稱侍臣上馬贊者承傳文武侍臣皆上馬畢黃門侍郎奏稱請 勅車右升侍中稱 制曰可黃門侍郎退復位千牛將軍升訖黃門侍郎奏稱請 鑿駕



發引退復位鼓傳音 鑿駕動鼓吹振作而還文武群
官皆從如未儀 駕至順天門外侍臣上馬所 鑿駕
權停文武侍臣皆下馬千牛將軍降立於路右訖 鑿
駕動千牛將軍夾轅而趨 駕入嘉德門太樂令令撞
蕤賓之鐘左五鐘皆應鼓祝奏采茨之樂至駕至極門
憂敵樂止入太極門鼓祝奏太和之樂 駕至橫街北
甯東上閭迴路南向侍中進 鑿駕前跪奏稱侍中臣
某言請降路伏興還侍位 皇帝降轅御輿以入殿
扇侍衛警蹕如常儀侍臣從至閭憂敵樂止初文武群
官至東朝堂通事舍人承 旨勅群官並還 皇帝既

入侍中版奏請解嚴叩鈺將士各還其所

大極殿讀令五時令

禮部尚書先讀令三日奏讀五時令承以宣告前一日
尚舍奉御設御幄坐於太極門北廂南向尚舍直長設
一品以下三品以上及諸司長官坐于殿上夫東武西
重行相向北上無長官次官一人升列官不合設刑部郎中讀令坐於
御坐西南東向有素去御坐二丈設解劍席於東西階
下如常太樂令展宮懸於殿庭設舉鹿位於殿上西階
之西東向一位於樂懸東南西向並如常朔朝之儀設
文武官三品以下及應升殿者位於南橫街之南道東



設武官位於道西俱每等異位重行北向相對為首設
非升坐者位於殿庭文東武西如常設典儀位於北橫
街之南贊者二人在南差退俱西向奉禮設門外位文
官於東朝堂近南西面武官於西堂朝近南東面每等
重位重行北上其日依時刻諸衛勒所部屯門列伏及
陳於殿庭如常文武官依時刻集朝堂俱就便次各服
其服侍中量時版奏請中嚴銀戟近伏入陳於殿庭太
樂令帥工人入就位協律郎入就舉麾位諸侍衛之官
各服其器服符寶郎奉寶俱詣闕奉迎典儀帥贊者入
就位典謁者引郡官各就門外位刑部郎中以時令置

於案覆以帊令史二人俱絳公服對舉案立於右延明
門內道北郎中立於案後東面典謁引非升殿者入就
位侍中版奉外辨 皇帝服通天冠絳紗袍御輿出自
西房曲直華蓋警蹕侍衛如常儀 皇帝將出伏動太
樂令令撞黃鐘之鐘右五鐘皆應協律郎跪訖伏興舉
麾鼓札奏太和之樂 皇帝出自西房即御坐坐南向
符寶郎奉寶置於 御坐如常儀偃麾戛鼓樂止凡律
律郎舉麾工鼓札而後 儀典一人升就東階上西面位
作偃麾戛鼓而後止 侍臣夾侍如常儀典謁引公王以下入就位北面位公初
入門舒和之樂作凡公行皆
作舒和 公至位樂群官立定典儀



曰再拜贊者承傳凡典儀有詞贊皆承傳在位者皆再拜侍中前跪奏稱侍中某請延公王等升俛伏興又侍中稱制曰可侍中詣東階上西面稱詔延公王等升殿上典儀承傳階下贊者又承傳在位者皆在拜典謁以次引北面位者詣東西階公初樂作至解劍席樂止公王以下俱升席跪解劍席俛伏興脫舄通事舍人以次引升殿立於生後刑部郎中引樂進立於西階下侍中跪奏請讀時令俛伏興又侍中稱制曰可侍中退復位刑部郎再拜就劍解席跪解劍俛伏興脫舄取令持案者仍立於階下通事舍人引刑部郎中奉令升自西階詣席西

東向跪置令於案俛伏興立於席後殿上典儀唱跪坐公王以下及刑部郎中並就坐俛伏興刑部郎中讀令每句一絕使言聲可了讀令訖上典儀唱可起公王以下皆起通事舍人引公王以下及刑部郎中俱降刑部郎中以置令於案與郎官俱跪佩劍俛伏興納舄典謁各引還本位典儀曰再拜在位者皆再拜典謁引北面位者出特令案者自右延明門而出侍中跪奏稱侍中臣某言禮畢俛伏興還侍位 皇帝興太樂令令撞鞀寶之鐘右五鐘皆應太和之樂作 皇帝降至御輿入自東房警蹕如未儀侍臣從至閣樂止典謁引東面西



位者以次出 讀夏令與讀春令同讀秋令與讀冬令
同設刑部郎中讀令坐於與生東南西面向令案立於
在明門內道北郎中立於案後西面升降自東階餘與
讀令同 皇帝若御翼善冠則群官皆袴褶服陳解劍
席若不設樂去警蹕

唐開元禮卷一百三

唐開元禮卷一百四
嘉禮

皇帝養老於太學

陳設 鑿駕出宮 養老 鑿駕還宮
陳設

前三日尚舍直長設大次於學堂之後隨地之宜設三
老五更次於學堂南門外之西群老次於其後俱東向
設群官次文官於宮門外之東重行西向武官於群老
之西重行東向皆北上 前一日尚設奉御設 御坐
於堂上東序西向莞筵紛純加藻席畫純次席散純設



位者以次出 讀夏令與讀春令同讀秋令與讀冬令
同設刑部郎中讀令坐於與生東南西面向令案立於
在明門內道北郎中立於案後西面升降自東階餘與
讀令同 皇帝若御翼善冠則群官皆袴褶服陳解劍
席若不設樂去警蹕

唐開元禮卷一百三

唐開元禮卷一百四
嘉禮

皇帝養老於太學

陳設 鑿駕出宮 養老 鑿駕還宮
陳設

前三日尚舍直長設大次於學堂之後隨地之宜設三
老五更次於學堂南門外之西群老次於其後俱東向
設群官次文官於宮門外之東重行西向武官於群老
之西重行東向皆北上 前一日尚設奉御設 御坐
於堂上東序西向莞筵紛純加藻席畫純次席散純設



三老坐於西楹之東近北南向設五更坐於西階上東向設國老三人坐於三老坐西俱不屬馬皆莞筵紛純加藻席畫純設象國老坐於堂下西階之西東面北上皆蒲筵純布純加莞席帛純若三品以上則莞筵紛純如藻席畫純凡五品以上致仕者設庶老坐於國老之後皆蒲筵縹布純六品以上為四老庶老太樂令展宮懸於學堂之庭設登歌於堂上及舉鹿位等並准元會之儀典儀設文官五品以上位於懸六品以下在其南俱重行西向北上武官五品以上位於懸西六品以下在其南當文官俱重行東向北上藩容分方位於文武六品之南若有諸州使人分方位於文武官九品之後學

生分位於文武官之後奉禮設門外位如設次之式尚舍奉御設樽於東楹之西北向在玄酒以玷以置爵

鑿駕出宮

前出宮三日本司宣攝內外各供其職守宮設從駕之官五品以上次於順天門外東西朝堂如常前二日太樂令設懸宮之樂於殿庭如常儀其日未明七刻換一鼓為一嚴三嚴時節前一侍中奏開宮殿門及日侍中奏嚴城門未明五刻換二鼓為再嚴侍中版奏奉禮設從駕群官五品以上位文官於東朝堂之前西向武官於西朝堂之前東向俱重行北上從駕群官五品以上



俱集朝堂次各服其服其六品以下及諸各使等並駕發之前頂赴太學與此次各服
 其所司陳設鑿駕鹵簿未明二刻搥三鼓為三嚴諸
 衛之屬各督其隊與鈸戟以次入陳於殿庭謁者引從
 駕群官各就朝堂各請待衛之官各服其器服侍中中
 書令以下俱詣西下閣奉迎侍中賓乘黃令進金輅於
 西上閣外南向千牛將軍執長刀立於輅前北向黃門
 侍郎一人在侍臣之前贊者二人又在黃門之前侍中
 版奏外辨太僕御奮衣而升正立執轡黃帝服通天
 冠絳紗袍乘輿以出曲直華蓋警蹕如常儀皇帝將
 出伏動太樂令令撞黃鐘之鐘右五鐘皆應協律郎跪

佺伏舉麾鼓祝奏太和之樂千牛將軍前執轡皇帝
 升輅太僕御立授綬侍中中書令以下夾侍如常儀黃
 門侍郎進當鑿駕前跪奏稱黃門侍郎臣某言請
 鑿駕發引佺伏興還侍位凡黃門侍郎奏請皆建當鑿駕前跪奏稱具官臣某言訖
 佺伏鑿駕動又稱警蹕黃門侍郎與贊者夾引以出千
 牛將軍夾輅而趨駕至太極門偃麾戛鼓樂止出太
 極門鼓祝奏采茨之樂出嘉德門戛鼓樂止凡樂皆協律郎舉麾
 工鼓祝而後作罷至順天門外侍臣上馬所黃門侍郎
 戛鼓而後止奏稱請鑿駕雅停轂侍臣上馬侍中前承制退稱
 制曰可黃門侍郎退稱侍臣上馬贊者二人承傳文武



侍臣皆上馬諸侍衛之官各督其屬左右翊駕在黃麾
內符寶郎奉六寶與殿中監部從在黃鉞內侍中中書
令以下夾侍於路前贊者在奉官人內侍臣上馬畢黃
門侍郎奏稱請 勅車右并侍中前承 制退稱 制
曰可黃門侍郎退復位千牛將軍升訖黃門侍郎奏稱
請 鑿駕發引退復位 鑿駕動稱警蹕鼓傳音如常
鼓吹振作而行其從 駕之官在玄武隊後如常儀

養老

仲秋之月日擇吉辰 皇帝親養三老五更於太學所
司先奏定三師三公致仕者用其德行及年高者一人

為三老次一人為五更尚食預具牢饌 鑿駕將至通
事舍人引先置之官皆就門外位學生俱青衿服入就
位 鑿駕至太學門迴路南向侍中跪奏請降路俛伏
興 皇帝降路乘輿入大次繳扇侍衛如常通事舍人
引文武五品以上從 駕之官皆就門外位太樂令帥
工人二舞入就位如正會之禮通事舍人引群官客使
入就位初 鑿駕出宮量時刻遣使迎三老五更於其
第三老五更俱服進賢官具服乘安車前後導從如常
禮其國老庶老則有司預戒之 鑿駕既至太學三老
五更及群老等俱赴集其次群老各服其服太常少卿



贊三老五次俱出次引立於學堂南門外之西東北面
 上奉禮贊群老出次引立於三老五更之後太常博士
 引太常卿升立於學堂北戶之內當戶北向侍中版奏
 外辨 皇帝出戶侍衛如常侍中員寶殿中監進大珪
 皇帝執大珪博士引太常卿太常卿引 皇帝每太
前導皆侍協律郎跪促伏舉鹿太和之樂作 皇帝降
士先引也迎三老於門內之東面西立侍臣從立於 皇帝之後
 太常卿與博士退立於左 皇帝立定樂止三老五更
 皆杖各二人夫侍扶左右太常少卿引導執史執筆以
 從三老入門舒和之樂作三老五更立於門西東面北

上奉禮引群老隨入立於其後初三老五更立定樂止
 太常卿前奏請再拜退復位 皇帝再拜三老五更去
 杖攝齊以答再拜畢 皇帝攝進三老在前五更從仍
 杖夾扶如初至階 皇帝攝升俱坐就後立樂止侍衛
 之官量人從升 皇帝西向再拜三老三老南面答再
 拜 皇帝西向再拜五更五更答再拜体和之樂作三
 老五更俱坐三公授几九卿正履訖殿中監尚食奉
 御進珍羞及黍稷等 皇帝省之遂設於三老樂止太
 常卿引 皇帝詣三老坐前執爵而饋訖太常卿引
 皇帝詣酒樽所取爵侍中贊酌酒訖太常卿引 皇帝



進執 而酌尚食奉御以次進珍羞酒食於五更前國
 老庶老等皆坐又設酒食於國老庶老前國老庶老等
 皆食 皇帝即坐太樂令引工升奏詔和之樂三終三
 老乃論五孝六順典訓太網格言宣於上惠音被於下
 皇帝乃虛躬請受教史執筆錄善行善行事終二舞
 作於懸中訖禮畢三老以下降庭太常少卿及奉禮引
 導皆如初太常卿引 皇帝從以降階太和之樂作
 皇帝迺巡立於階前樂止三老五更出舒和之樂作太
 常卿引 皇帝升立於階上三老五更出門樂止侍中
 前奏禮畢退復位太常卿引 皇帝降還大次三老五

更升安車導從而還通事舍人引群官及學生等以次
 出明日三老詣闕表謝

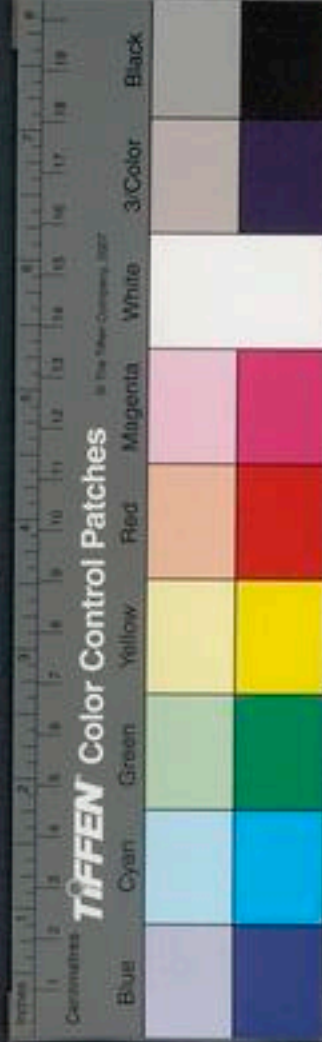
鑿駕還宮

皇帝既還大次侍中版奏請解嚴將士不得 皇帝停
 大次一刻項提一鼓為一嚴轉伏衛於還塗如來儀三
 刻項提二鼓為再嚴將士布隊伏侍中版奏請中嚴
 皇帝服通天冠絳紗袍百官仍服朝服五刻項提三鼓
 為三嚴文武侍臣奉迎如式乘黃令進金輅於太學門
 外南向千牛將軍立於路右侍中版奏外辦太僕卿升
 執轡 皇帝乘輿以出織扇侍衛警蹕如常儀 皇帝



升路太僕御立授綬黃門侍郎奏稱請鑿駕發引復位鑿駕動稱警蹕如常儀黃門侍郎贊者夾引千牛將軍夾路而趨至侍臣上馬所黃侍郎奏稱請鑿駕權停勅侍臣上馬侍中前承詔退稱制曰可黃門侍郎退稱侍臣上馬贊者承傳文武侍臣皆上馬畢黃門侍郎奏稱請勅車右侍中稱制曰可黃門侍郎退復位千牛將軍升訖黃門侍郎奏稱請鑿駕發引退復位鼓傳音鑿駕動鼓吹依作而還文武群臣皆從如來儀諸方客使還館駕至順天門外侍臣下馬所鑿駕權停文武侍臣皆下馬千牛將軍降立於路

右訖鑿駕動千牛將軍夾路而趨駕入嘉德門太樂令令撞蕤賓之鐘左五鐘皆應鼓祝奏采茨之樂至太極門憂敵樂止入太極門鼓祝奏太和之樂駕至橫街北當東上閣迴路南向侍中進當鑿駕前跪奏稱侍中臣某言請降路佞伏興還侍位皇帝降輅乘輿繼扇侍衛警蹕如常儀侍臣從閣至憂敵樂止初文武群臣至東朝通事舍人承旨勅群官並還皇帝既入侍中版奏請解嚴叩鉅將士各還其所



唐開元禮卷一百四

嘉禮

臨軒冊命皇后

卜日 告圓丘

告方澤 告太廟

皇后受冊 皇后受群臣賀

皇后表謝 朝皇太后

皇帝會群臣 皇后會外命婦

皇后廟見 卜日

冊皇后有司預卜日如別儀

告圓丘 告方澤 告太廟

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



唐開元禮

卷一百四

禮

唐開元禮卷一百四

嘉禮

臨軒冊命皇后

卜日 告圓丘

告方澤 告太廟

皇后受冊 皇后受群臣賀

皇后表謝 朝皇太后

皇帝會群臣 皇后會外命婦

皇后廟見 卜日

冊皇后有司預卜日如別儀

唐開元禮

卷一百五

禮



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

右並有司行事如常告之儀

臨軒命使

將行冊禮所司奏請太尉為使司徒為副前一日尚舍奉御設御幄於太極殿北壁下南向鋪御坐如常守宮設群官次於東西朝堂太樂令展宮懸於殿庭設舉麾位於殿上西階之西東向一位於樂懸東南西向鼓吹令展十二案於建鼓之外乘黃令陳車路尚輦奉御陳輿輦並如常儀典儀設群官版位文官一品以下五品以上於懸東六品以下於橫街之南俱重西而北上武官一品以下五品以上於懸西六品以下於橫街

之南俱東面諸親於五品以上之南皇宗親在東蕃客異姓親在西分方於六品以下之南皆以北為上並如常儀若有朝方於文武官當品之下諸州使人分方於朝集使九品之儀設典儀位於懸之東北費者二人在南少退俱西向設冊使主副受命位於大橫街南道東俱北而西上奉禮設門外位皆如元日之儀其日諸衛勅所部列黃麾大伏如常儀群官等依時刻集朝俱堂就次各服朝服通事舍人各引就朝堂位侍中量時刻版奏請中嚴銀戟近伏入陳於殿太樂令鼓吹令等帥工人入就位協律郎入就舉麾位典儀帥費者先入就位侍位之官各服其器服得寶郎奉寶俱



詣閣奉迎通事舍人引群官入就位又引冊使入立於
 太極門外道東西面黃門侍郎主節奉節立於左廷明
 門內道北中書侍郎帥令史奉冊素立於節南俱西面
 每素令令史二人持侍中版奏外解皇帝服衣冕御
 公版對舉仍度以拍與以出曲直華蓋警蹕待衛如常儀皇帝將出伏動太
 樂令撞黃鐘之鐘右五鐘皆應高律郎跪佞伏舉麾
 凡樂皆協律郎舉麾工執鼓祝奏太和之樂鼓吹振
 而後作儀應及散而後皇帝出自西房即御坐南向坐符寶郎奉寶置
 於御坐如常樂止通事舍人引冊使主副入就位太
 尉初入門舒和之樂作至位樂止立定典儀曰再儀曰

者承傳群官在位者皆再拜侍中前承制降詣使者
 東北西面稱有制冊使俱再拜侍中堂制曰勅某氏
 為皇后命公等持節展禮宣制訖又俱再拜侍中還
 侍位皇門侍郎引主節詣冊使所主節以節授黃門侍
 郎黃門侍郎執節西面授太尉太尉受付主節立於侍
 從黃門侍郎退中書侍郎引冊素及琮璽授素立於冊
 侍東北西面中書侍郎取冊持素者退自使執西面授
 太尉太尉受冊置於案退立於後侍中書侍郎又取琮
 璽綴以授太尉太尉受置於案皆如受冊之儀中書侍
 郎退典儀曰再拜贊者承傳群官在位者皆再拜通事



舍人引冊使持節者前導持案者次之太尉初行樂作
出門祭止侍中前跪奏稱侍中臣某言禮畢跪伏興還
侍位 皇帝興太樂令撞鞀之賓鐘左五鐘皆應鼓
祝奏太和之樂 皇帝降自坐侍衛警蹕如來儀入自
東房樂止通事舍人引群官在位者以次出

皇后受冊

前一日守宮於肅章門外道西近南隨便設太尉司徒
等次東向北上入於命婦朝堂設外命婦次如常尚寢
率其屬於 皇后正殿設 御幄鋪坐南向又設皇后
受冊位於殿庭階間北向又設命婦等脫烏席於西階

間前近西東向司樂展宮懸之樂於殿庭設庖下殿上
西階之西東向並如常內僕進重翟以下於肅章門之
外道東西向以北為上其日依時刻諸衛勒所部屯門
列伏及陳布於 皇后正殿南門之外如常儀典儀設
冊使位於肅章門外之西東向北上設內侍位使副之
南舉冊案及琮璽級者位於南差退俱東向又設內給
事位於北廂南向又設內謁者監位於其東南西內謁
者設外命婦位於命婦朝堂分左右廂大長公主以下
在東太夫人以下在西並每等異位重行相向以北為
上司贊設內命婦及內官非供奉者陪列之位於受冊



正殿之庭東廂西向重行北上又設內命婦等朝位於
庭御道東重行北上而西上又設外命婦朝位於殿庭
御道左右近南大長公主以下在道東每等異位重
面以西為上太夫人以下在道西每等異位重行北面
以來上又設司贊位於東階東南與贊二人在南差
退俱西向內侍版奏皇后詣中殿外命婦依時刻俱
赴集命婦朝堂次各服其服內謁者監預置二案於肅
章門外近限太尉司徒既受命出至朝堂俱乘輅備由
薄鼓吹持節如式其冊琮璽綴各以油絡網輿車載而
行內侍之屬與所司守掌之至永安門外降路謁者引

入持節者前導持案者次之掌次者俱引入次內典引
引外命婦就朝堂位司樂帥女工人入就位典樂并就
舉麾位司贊帥典贊先就殿庭位內典引各引外命婦
西行以次進至肅章門司賓接引進入立於皇后正
殿閣外如朝堂之位謁者引太尉以下就章門外位持
節者立於太尉之北少退東面謁者監引內給事就南
面位謁者監退復位內命婦等應陪列者各服其服司
賓引就陪位尚儀版奏外辨皇后飾禕衣司言引尚

宮尚宮引皇后出自正殿西房侍衛警蹕如常儀
首飾禕衣典樂舉麾奏正和之樂凡樂皆典樂舉麾工
鼓批而後作



後止 皇后至兩楹間南向立定樂止初內給事既就南
面位太尉進內給事前北向跪稱太尉封臣某司徒封
臣某奉制授皇后備物典冊訖俛伏興退復位謁者監
引內給事諸肅章門傳告司言司言入請 皇后前跪
奏訖還興侍位初司言入奉冊琮璽綬者以次進當司
徒前司徒取冊琮璽次進授太尉舉案者以次退司徒
授訖退復位內侍進太尉前西面以次受冊琮璽綬東
面授內謁者監量以內謁者等兩舉之退復位內謁者監等持冊
琮璽綬等進立於肅章門外跪置冊琮璽綬於案俛伏
初司言奏訖尚儀贊皇后降司言引尚宮尚宮引 皇

后就庭降中北面位 皇后初行樂作立定樂止初
皇后將降又尚宮詣門跪取冊尚嚴詣門跪取琮璽綬
興進俱入立於 皇后之右少前西向司言司寶各一
人進立於 皇后之左少前東向宮稱有 制尚儀贊
皇后再拜 皇后再拜尚宮宣冊訖尚儀又贊皇后
再拜 皇后再拜奉冊進授 皇后 皇后受以授司
言尚服又奉琮璽綬以次授 皇后 皇后受以授司寶
訖尚儀贊 皇后升坐 皇后御與織扇侍衛如常
皇后升初行樂作即御坐南向坐司璽奉琮璽置於
御坐樂止司寶引內命婦等陪列者以次進就北面位



禮記卷之九十五
卷一百五
六
為首者初行樂與舉麾舒之和樂作至位樂止司贊曰
再拜掌贊承傳內命婦皆再拜司賓引為首者一人詣
西階初行樂作至階樂止為首者脫烏進當 御坐前
北面跪奏稱某妃妾姓等言伏惟 殿下坤象配天德
昭厚載凡厥兆庶不勝慶躍訖起司賓引為首者自西
階降納烏樂作復位樂止司贊曰再拜掌贊承傳內命
婦等皆再拜司言前承 令降自西階詣命婦西北東
面稱令旨內命婦等皆再拜宣令訖在位又再拜司贊
曰再拜與贊承傳在位者皆再拜司賓以次引從隨便
門出各還其寢為首者初行樂作出門樂止司賓又引

外命婦以次入為首者初入門舒和之樂作至位樂止
立定司贊曰再拜掌贊承傳外命婦皆再拜訖司賓引
為首者一人進升奉賀復位拜樂作止及宣令拜爵辭
等皆如命命婦之儀訖引出為首者初行樂作出門樂
止司言又奏群官賀訖尚儀前跪奏稱某妃妾姓等言
禮畢與還侍位 皇后降坐樂作 御輿入自東房侍
衛警蹕如常儀樂止女工人退冊畢使者乘路詣朝堂
至降車所降入至太極門庭大橫街南御道東北面西
上立中書令立於太尉東北西面太尉等再拜復面曰
奉 制授 皇后備物典冊禮畢又再拜中書令奏聞



太尉等退鹵簿橋等各還本司

皇后受群臣賀 皇后表謝 朝皇太后

皇帝會群臣 群臣上禮 皇帝會外命婦

皇后廟見

右並如納后之儀

唐開元禮卷一百五

唐開元禮卷一百六

嘉禮

臨軒册命皇太子

卜日 告圓丘 告方澤 告太廟

臨軒册命 謁中宮 謁太廟

皇帝會群臣 群臣上禮 皇太子會群臣

皇后會命婦 皇太子會命婦 會宮臣上禮

卜日

册皇太子有司卜日如別儀

告圓丘 告方澤 告太廟



太尉等退鹵簿橋等各還本司

皇后受群臣賀 皇后表謝 朝皇太后

皇帝會群臣 群臣上禮 皇帝會外命婦

皇后廟見

右並如納后之儀

唐開元禮卷一百五

唐開元禮卷一百六

嘉禮

臨軒冊命皇太子

卜日 告圓丘 告方澤 告太廟

臨軒冊命 謁中宮 謁太廟

皇帝會群臣 群臣上禮 皇太子會群臣

皇后會命婦 皇太子會命婦 會宮臣上禮

卜日

冊皇太子有司卜日如別儀

告圓丘 告方澤 告太廟



右並有司行事如常之儀

臨軒冊命

前一日尚舍奉御設御幄坐於太極殿北壁下南向
設皇太子次於東朝堂之北西向群官次於東西朝
堂太樂令展宮懸於殿庭又設舉麾位於上下鼓吹令
設十二案於建鼓之外乘黃令陳車路尚輦奉御陳輿
輦並如常儀典儀設皇太子版位於大橫街之南道
東北向又設群官版位文官一品以下五品以上於懸
東六品以下於街橫之南俱西面武官一品以下五品
以上於懸西六品以下橫街之南俱東面諸親令五品

以上之南

皇宗親在東
異姓親在西

蕃客分方於六品以下之南皆

以北為上

並如常儀
若有朝集使分方於文武官當品
之下諸州使人分方於朝集使九

品之後

設典儀位於懸之東北贊者二人在南少退俱西

向奉禮設門外位皆如元日之儀其日皇太子未出

前二刻宮官應從者俱服其服諸衛率各勒所部陳設

如常左庶子版奏請中嚴侍衛之官各服其器服蒞闕

奉迎僕進金輅於闕外南向左內率一人執刀立於路

前北向贊善一人在侍臣之前贊者二人又在中允之

前左庶子服奏外辨太僕奮衣而升正立執轡皇太

子具服遠遊冠若未冠則
雙童髻絳紗袍并輿以出左右侍衛



如常左內率前執轡 皇太子升路僕立緩左庶子以下夾侍贊善進當路前跪奏稱贊善臣某言進發引伏興退復位凡贊善奏請皆進當路前跪奏稱具官臣某言訖伏興路動贊善與贊者夾引以出左內率夾路而趨至侍臣上馬所贊善奏稱請路權停令侍臣上馬左庶子前承令退稱令曰諾贊善退稱侍臣上馬贊贊者承傳文武侍臣皆上馬左庶子以下夾侍於路前贊者在供奉官人內侍臣上馬畢贊善奏稱請令車右升坐庶子前承令內稱 令曰諾贊善退復位左內率升訖贊善奏稱請發引退復位 皇太子路動三師乘車訓導三少乘車訓從鳴鏡

而行文武官臣皆乘馬以從至下車所鏡吹至次前迴路西向內率降立於輅右左庶子進當路前跪奏稱左庶子臣某言請降輓伏興侍臣皇太子降輅舍人引皇太子就便坐侍衛如常儀其日依時刻諸衛勅所部列黃麾大伏屯門及陳殿庭如常儀群官諸親刻使等依時刻俱集朝堂次各服其服侍中版奏請中嚴鉞戟近伏入陳於殿庭太樂令帥工人入就位協律郎入就舉麾位諸侍衛之官各服其器服符寶郎奉寶俱詣闕奉迎通事舍人引群官客使就朝堂前位典儀帥贊者先入就位舍人各引群官客使次入就位 皇太子出次



舍人引 皇太子三節三少導從如式入位於殿外之

東西面諸衛率左右舍人及近侍侍量從入黃門侍郎以冊及寶綬各置

於案上令使二人絳公服對舉案立於內道北西面冊

案在北中書侍郎立於案後侍中版奏外辨 皇帝服

衮冕之服御輿以出曲直華蓋警蹕侍衛如常 皇帝

將出伏動太樂令令撞黃鐘之鐘左五鐘皆應協律郎

跪俛伏舉麾鼓祝奏太和之樂鼓吹振 皇帝出自西

房即 御坐南向坐符寶郎奉寶置於 御坐如常協

律匱郎麾鼓樂止又樂皆協律郎舉麾鼓工舍人引

皇太子入就位三節三少以下從入者立於皇太子東南西面北上皇太子至位

樂止典儀曰再拜贊者承傳 皇太子再拜典儀曰再

拜群官在位者皆再拜中書令降立於 皇太子東北

西面中書侍郎一人引冊案又中書侍郎一人引重綬

案進於中書令之南少退俱西面中書侍郎取冊進授

中書令退復位中書令稱有制 皇太子再拜讀冊訖

皇太子再拜進受冊退授左庶子中書侍郎取重綬

進授中書令 皇太子又進綬重受退授左庶子中書

令以下還侍位持案者以案退典儀曰再拜 皇太子

再拜典儀又曰再拜群官在位者皆再拜舍人引 皇

太子初行樂出門樂止侍中前跪奏稱侍中臣某言禮



畢俛伏興還侍位 皇帝與太樂令令撞鞀之鐘左五
鐘皆應鼓執奏太和之樂鼓吹振作 皇帝降坐 御
輿入自東房侍衛警蹕如常儀侍臣從至樂闕止通事
舍人引群官在位者以次出蕃客先出

朝皇后

前一日所司設 皇太子次於永安門外之西東向周
以行惟鋪坐如式又設三師三少等使坐於西南東向
北上其日諸衛各勒所部屯門列伏及陳布於皇后正
殿南外 皇太子將至尚儀版奏請中嚴 皇太子受
冊訖舍人引 皇太子三師三少導從及餘侍衛皆如

常儀詣 皇后所御之殿閣外道東西面立六尚以下
各服其服俱請 皇后內閣奉迎尚儀版奏外辨 皇
后首飾禕衣 御輿以出即 御坐南向侍衛如式內
謁者監引 皇太子至肅章門其侍衛之官並立於肅章門之外 司賓
承引 皇太子入立庭於北面立定 皇太子再拜訖
司賓引 皇太子至閣內謁者監承引以出舍人引之
次衛如式三師三少以下各之次

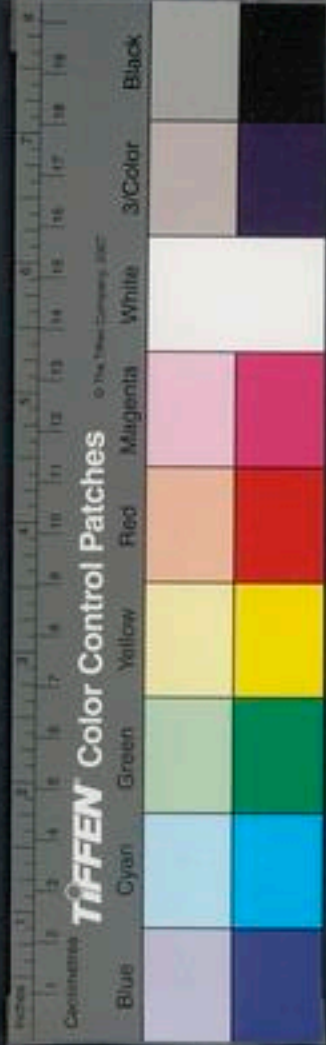
謁太廟

前一日右校掃除廟之内外守宮設 皇太子次於廟
西南東向又設三師以下及文武侍臣次於 皇太子



版位於廟庭道東北向其日 皇太子受冊所司轉鹵
 薄伏衛於水安門外西以俟 皇太子朝 皇后出訖
 舍人引之次侍衛如常僕進金輅於次前左庶子版奏
 外辨 皇太子出次乘輅奏請發引及侍臣陪從鏡吹
 聲作皆如初儀至安上門街當廟西鏡次至止太次前
 迴路東向內率降立於輅左右庶子進當路前跪左庶
 子臣某言請降路俛伏與還侍位 皇太子降輅乘輿
 入次侍衛如常儀 皇太子入次一刻頃率更令立於
 次門之外左庶子奏版外辨 皇太子出次衛侍如常
 率更令引 皇太子自南門三師三少導從如式庶子

二人一人贊左一人贊右舍人二人從近伏量人從入
 皇太子至位立定率更令奏請 殿下再拜 皇太
 子再拜少刻率更令奏 殿下辭 皇太子再拜辭率
 更令前奏禮畢率更令引 皇太子出自南門入次侍
 衛如常 皇太子既入便次有司轉伏衛於還塗如未
 儀僕進金輅於次前如常庶子版奏外辨 皇太子乘
 輿出次升降侍衛如常侍臣上馬陪從皆如未儀路動
 過廟鳴鏡而行至重明門宮官文武俱下馬 皇太子
 乘路上三師三少還 皇太子至東閣前迴路南向左
 庶子跪奏請降路俛伏與 皇太子降輅乘輿以入侍



臣從至閣左庶子版奏請將士各還本所

皇帝會群臣

右皆如元會之儀其上壽辭云具官某臣等稽首言

皇太子岐嶷夙著令月吉日光踐承華臣等不勝大慶
謹上千萬歲壽

群臣上禮

前一日守宮量設次東西朝堂如常其日應上禮之官
依時刻各集於次皆服朝服奉禮先設上禮之官位於
東朝堂之前近南次東武西重行北而相對為首又設
中書舍人位於文官為首者之北南向設奉禮位於文

官東北贊者二在南差退俱西向謁者各引奉禮之官
就位立定令史二人對舉表案禮部郎中引中書舍人
前取表授舍人訖引案退奉禮唱再拜贊者承傳在位
者皆再拜中書舍人奉表入進謁者引在位者退

皇后受群臣賀

右皆如元日奉賀之儀其賀云 皇太子岐嶷夙著令
月吉日光踐承華臣等不勝大慶謹奉賀以闈內給事
宣令答云知

皇后會命婦

右皆如元日之儀其上受辭云具位妾姓等言



皇太子岐嶷夙著令月吉日光踐承華妾等不勝大慶
謹上萬歲壽

皇太子會群官

右皆如元會之儀其賀伏惟 殿下因天攸縱德業日
新式光震宮普天同慶某等情百恒品不勝欣悅左庶
子宣令答云某以不敏夙承禮訓祇奉朝命慙懼唯深
皇太子會宮臣

右皆如元會之儀其上壽辭云具官臣某等言伏惟殿
下因天攸縱德業日新式光震宮普天抃躍臣等不勝
大慶謹上千萬歲壽

宮臣上禮

前一日守宮量設次於東宮朝堂如常其日應上禮之
官依時刻各集於次皆服朝服奉禮先設上禮之官位
於朝堂前次東武西重行北而相對為首設太子舍人
位於文官為首者之北南向設奉禮位於次官東北贊
者二人在其南差退俱西向通事舍人各引上禮之官
皆就位立定令史二人對舉表菜簷事承引就太子舍
人前取表授舍人訖引素退奉禮唱再拜贊者承傳在
位者皆再拜舍人以表入謁者引在位者退



唐開元禮卷一百六

唐開元禮卷一七

嘉禮

內冊皇太子

卜日 告圓丘 告方澤 告太廟

臨軒命使 皇太子受冊 朝見

謁太廟 會群臣 群臣上禮

皇后受群臣賀 皇后會外命婦

皇太子會群臣 皇太子會宮臣

宮臣上禮

卜日



唐開元禮卷一百六

唐開元禮卷一七

嘉禮

內冊皇太子

卜日 告圓丘 告方澤 告太廟

臨軒命使 皇太子受冊 朝見

謁太廟 會群臣 群臣上禮

皇后受群臣賀 皇后會外命婦

皇太子會群臣 皇太子會宮臣

宮臣上禮

卜日



冊皇太皇有司卜日如別儀

告園丘 告方澤 告太廟

右有司行事如常告之儀

臨軒命使

將行冊禮所司奏請太尉為使司徒為副前一日尚舍奉御設御幄於太極殿北壁下南向鋪御坐如常守宮設文官次於東西朝堂太樂令展宮懸於殿庭設舉麾位於殿上西階之西東向一位於樂懸東南西向鼓吹令展十二棊於建鼓之外奉令黃陳車路尚輦奉御陳輿輦並如常儀與儀設群官版位文官一品以下

五品以上於懸東六品以橫街之南俱重行西面北上

武官一品以下五品以上於懸西六品以下於橫街之

南俱東面諸親於五品以上之南皇宗親在東異姓親在西蕃客各

分方於六品以下之南皆以北為上並如常儀若有朝集使分

方於文武官當品以下諸州使人分方於朝集使九品之後設典儀位於懸之東北

贊者二人在南少退俱西向設冊使主副受命位於大

橫街南道東俱北面西上奉禮設門外位皆如元日之

儀其日諸衛勅所部列黃麾太伏如常儀群官等依時

刻集朝堂俱就次各服朝服通事舍人各引就朝堂前

位侍中量時刻版奏請中嚴銀戟近伏各入陳於殿庭



唐禮記卷一
太樂令鼓吹令等帥工人入就位協律郎入就舉麾位
典儀帥贊者先入就位諸侍備之官各服其器服符寶
郎奉寶俱詣闕奉迎通事舍人引群官入就位又引冊
使入立於太極門外道北中書侍郎帥令史奉冊案及重
立於左延明門內道北中書侍郎帥令史奉冊案及重
綬案立於節南俱西面海等各令史二人降侍中版奏
外辨 皇帝服衣冕御輿以出曲直華蓋警蹕侍衛如
常儀 皇帝將出伏動太樂令令撞黃鐘之鐘左五鐘
皆應協律郎跪俛伏舉麾凡樂皆協律郎舉麾工鼓 祝
鼓祝奏太和之樂鼓吹振作 皇帝出自西房卽 御

坐南向坐符寶郎奉寶置於御坐如常樂止通事舍人
引冊使主副入就位太尉初入門舒和之樂作至位樂
止立定典儀曰再拜贊者承博群官在位者皆再拜侍
中前承 詣降詣使者東北西面稱有 制冊使俱再
拜侍中宣 制曰冊某為 皇太子命公等持節展禮
宣 制訖又俱再侍中還侍位黃門侍郎引主節立於
使者東北西面主節以節授黃門侍郎執節西面授太
尉太尉受付主節主節立於使後黃門侍郎退中書侍
郎引冊案及重綬案立於冊使東北西面中書侍郎取
冊持素者退自使後 西面授太尉太尉受冊置於案持



唐禮記 卷一百一十五
樂者退立使後中書侍郎又取重授以授太子太尉受
置於案皆如受冊之儀中書侍郎退與儀曰再拜贊者
承傳群官在位者皆再拜通事舍人引冊使出持節者
前導持案者次之太尉初行樂作出門樂止侍中前跪
奏稱侍中臣某言禮畢跪伏興還侍位 皇帝與太樂
令令撞蕤賓之鍾左五鍾皆應鼓祝奏太和之樂 皇
帝降自侍衛警蹕如未儀入自東房樂止通事舍人引
群官在位者以次出蕃客先出

皇太子受冊

前一日守宮設冊使次於重明門外道西副使次入於

其西俱南面並鋪牀席之設宮臣大武官次於東朝堂
如常所司陳設 皇太子羽儀車輿及樂懸等並如元
日受朝之儀掌筵設 皇太子受冊位於南殿之庭階
間北面掌儀設宮官版位於殿庭文官五品以上於懸
東六品以下於橫街之南皆西面北上武官五品以上
於懸西六品以下於橫街之南當文武官皆東面北上
奉禮設朝堂前位如常其日諸衛率各勒所部屯門列
伏如武官官於冊使未到之前量時刻赴集次改服朝
服各就朝堂前位太尉司徒既受命出至朝堂乘路備
鹵簿鼓吹持節如式其冊重綬各以油絡網攢車載而



行至東宮朝堂降路謁者引就次持節者前導持案者從之掌次者延入次初冊使將到通事舍人引各宮臣入就殿庭位左庶子版奏請中嚴宮臣入就通事舍人引太尉司徒入立於左閣門外西面北上持節及冊外並以給左庶子版奏外辨皇太子著雙童髻絳紗袂代之袍就受冊位所司預奏請左庶子一人引導相禮典直承引太尉以下入太尉立於階間南面司徒立於太尉西東東面節左太尉東南西面冊重案在司徒西南東面掌書二人立於皇太子之左少前東面司徒就案取冊進東面授太尉持節者脫節衣尉太稱有詔在庶子贊皇太子再

拜皇太子又再拜左庶子進詣太尉前受冊退授皇太子皇太子受以授掌書司徒入次取重綬進東面授太尉左庶子進太尉前受退授皇太子皇太子受以授掌書訖持節者加節衣左庶子贊皇太子退典直各引太尉以下出至閣外通事舍人承引以出其案及並聘付令又通事舍人各引宮臣以次出太尉司徒乘路詣朝堂請降車所降路入至太極殿庭大橫街南御道東北面西上立中書令立於太尉東北西面太尉等再拜復命曰奉詔冊皇太子禮畢又再拜中書令奏聞太尉等退鹵簿幡等各還本司



皇太子朝謁

其日冊莒 皇太子着雙童髻絳紗花帶 皇帝所御
殿如常內朝之式至閤司賓引退詣 皇后所御殿前
北面再拜司賓引出還宮如常

謁太廟 皇帝會群臣 群臣上禮

皇后受群臣賀 皇后會外命婦

皇太子會群臣 皇太子會宮臣

宮臣上禮

右並如臨軒冊命之儀

唐開元禮卷一百七

唐開元禮卷一百八

嘉禮

臨軒冊命諸王大臣 朝堂冊命諸大臣

冊內命婦二品以上

臨軒冊命諸王大臣

將冊命前一日尚設奉御設 御幄於太極殿北壁南
向守宮設群官次於朝堂太樂令展宮懸於殿庭又設
舉麾位於上下並如常儀其日典儀設群官版位大官
一品以下五品以上於懸東六品以下於太橫街之南
俱西面武官一品以下五品以上於懸西六品以下於



皇太子朝謁

其日冊莒 皇太子着雙童髻絳紗花帶 皇帝所御
殿如常內朝之式至閤司賓引退詣 皇后所御殿前
北面再拜司賓引出還宮如常

謁太廟 皇帝會群臣 群臣上禮

皇后受群臣賀 皇后會外命婦

皇太子會群臣 皇太子會宮臣

宮臣上禮

右並如臨軒冊命之儀

唐開元禮卷一百七

唐開元禮卷一百八

嘉禮

臨軒冊命諸王大臣 朝堂冊命諸大臣

冊內命婦二品以上

臨軒冊命諸王大臣

將冊命前一日尚設奉御設 御幄於太極殿北壁南
向守宮設群官次於朝堂太樂令展宮懸於殿庭又設
舉麾位於上下並如常儀其日典儀設群官版位大官
一品以下五品以上於懸東六品以下於太橫街之南
俱西面武官一品以下五品以上於懸西六品以下於

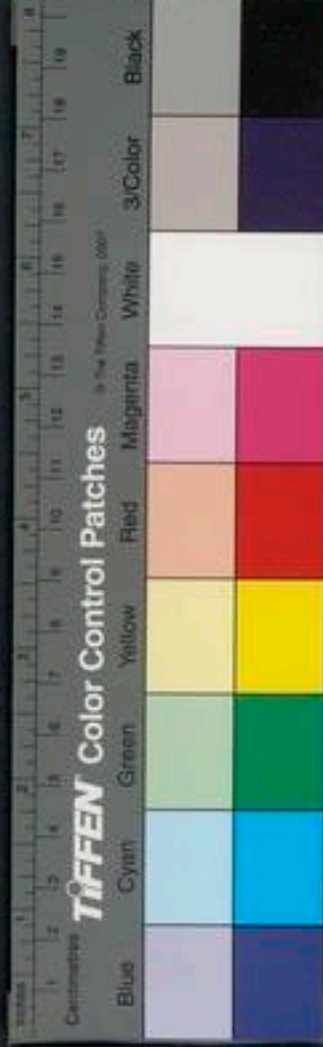


太橫街之南俱東面皆以北為上並如常儀設受冊者位於大橫街之南道東重行北面西上設典儀位於懸之東北贊者二人在南少退俱西向奉禮設門外位大官於東朝堂西面武官於西朝堂東面俱每等異位重行北上

臨軒冊命

其日依時刻諸衛勅所部屯門列伏及陳於殿庭如常儀受冊者朝服發第備函簿與群臣俱集朝堂次群官各服其服贊引引群官俱出次典謁引就朝堂前版奏請中嚴鉞戟近仗入陳於殿庭太樂令帥工人入就位

協律郎入就舉麾位諸侍衛之官各服其器服符寶郎奉寶俱詣闕奉迎典儀帥贊者先入就位通事舍人引群官入就位又引受冊者入立於太極門外道東西向中書侍郎以冊置於案令史二人俱絳公服對舉立於左延明門內道北西面侍郎立於案後侍中版奏外辨皇帝服通天冠絳紗袍未與以出曲直華蓋警蹕侍衛如常儀皇帝將出伏動太樂令撞黃鐘之鐘左五鐘皆應協律郎跪佞伏舉麾鼓祝奏太和之樂凡樂律部舉麾工鼓柷而後作與麾同而後止皇帝出自西房即御坐南向坐符寶郎奉寶置於御坐如常如止通事舍人引受



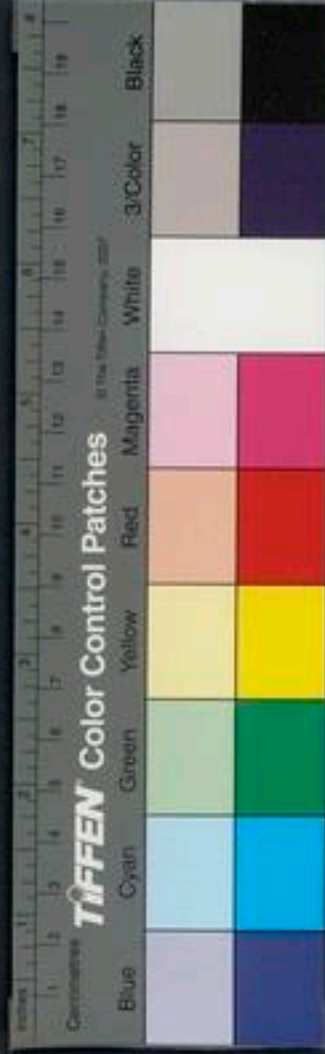
冊者以次入就位立定典儀曰再拜贊者承傳群官在位者皆再拜中書令降立於受冊者東北西面中書侍郎引冊素進立於中書令之南少退俱西面通事舍人引為首者一人少前北面中書侍郎取冊進受退復位中令書稱有制受冊者再拜中書令讀冊訖受冊者又再拜通事舍人引受冊者進受冊訖典儀引退復位又通事舍人引次受冊者前受冊如上儀遍冊訖中書令以下還待位持案者以案退典儀曰再拜贊者承傳群官在位者皆再拜通事舍人引受冊者以次出侍中前跪奏稱侍中臣某言禮畢伏興還待位 皇帝興

太樂令令撞鞀寶之鐘左五鐘皆應鼓祝奏太和之樂 皇帝降坐與御入侍東房侍衛警蹕如未儀侍臣從至闕樂止通事舍人群引官在位者以次出若冊三師三公親王則 皇帝服衮冕之服鼓吹令設十二案乘黃令陳車路尚輦奉御陳輿輦諸衛設黃麾牛伏受冊者初入門舒和之樂作至位樂止冊畢引出初行樂作出門樂止餘同上儀

三師 三公 親王 開府儀同三司

太子三師 驃騎大將軍 左右丞相

京兆牧 河南牧



右並臨軒冊命

朝堂冊命諸臣

前一日守宮設受冊者次於東朝堂其日平明受冊者朝服升路發第備鹵簿詣朝堂至降車所降輅謁者絳公服引就次奉禮設受冊者版位於朝東堂前近南向又設舍人宣冊位於其北南向將冊舍人引受冊者就版位立舍人公服預以冊書置於案令史二人絳公服對舉案又舍人引中書舍人持節者前導持案者次人出詣宣冊位立持節者立於舍人之東少南西面持案者立於舍人西南東面持節者脫節衣持案者進舍

人前舍人取冊持案者退復位舍人稱有制受冊者再拜宣冊訖又再拜又舍人引受冊者舍人前北面受冊退復位持節者加節衣與謁引舍人幡節前導而入謁者引受冊者退受冊者升輅還第如未儀

太子少師 太子少傅 太子少保

持進 輔國大將軍 光祿大夫

鎮國大將軍 侍中中書令 諸衛大將軍

六尚書 太子詹事 太常卿

都督及上州刺史在京者

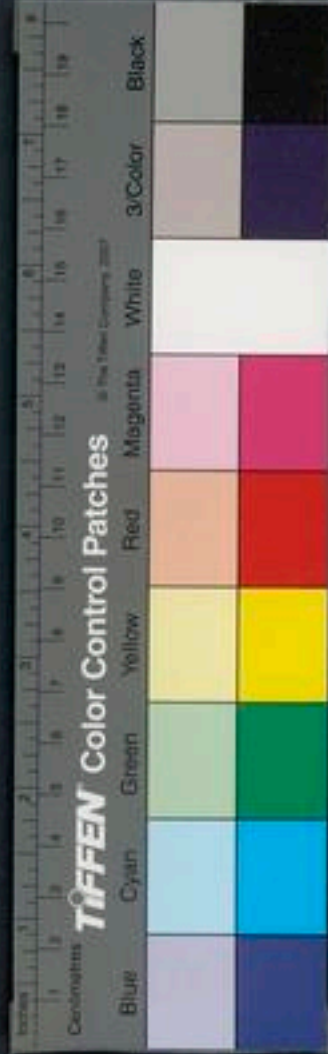
右並朝堂冊命



冊內命婦二品以上

前一日守宮設使者及冊案便次於肅章門及永安門外道右皆東向設受冊者位於其寢庭近南當階門北向其曰典儀設冊使位於肅章門外之東向北上舉冊案者位於南差退俱東向內謁者監預置案於肅章門外近限使者公服發朝堂乘路備鹵簿鼓吹持節如式其冊以油絡網攬車載而行至永安門外降路謁者引入其冊下置於案掌次者俱引入次受冊者花釵翟衣司言引就受冊位持從如常謁者引冊使出就位持節者立於使者之北少退持節案者立於陳副西南俱

東面持節者脫節衣持冊案者以案進使副前使副取冊以案持案者退復位使副以冊進授使者退復位內給事進使者西面受冊進立於肅章門外跪置冊於案俛伏興退司言請闕跪取冊興進立於受冊者之北南面稱有制受冊者再拜宣冊訖受冊者又再拜受冊者進受冊以退初冊入闕少頃謁者引使者出就永安門外次更衣乘馬各還其第鹵簿幡節等俱還本司



唐開元禮卷一百八

唐開元禮卷一百九

嘉禮

遣使冊授官爵 朔日受朝

朝集使朝見并辭

遣使冊受官爵

前一日受冊之家設使者次於大門外道右南向其日
使者至掌次者引就次以制書置於案使者以下皆
公服受冊者着朝服非朝服者皆公服出立於正寢東
階東南西而使者出次贊禮者引使者持節者前導立
於大門外之西持節者立於使者之北少退史令二人

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



唐開元禮卷一百八

唐開元禮卷一百九

嘉禮

遣使冊授官爵 朔日受朝

朝集使朝見并辭

遣使冊受官爵

前一日受冊之家設使者次於大門外道右南向其日
使者至掌次者引就次以制書置於案使者以下皆
公服受冊者着朝服非朝服者皆公服出立於正寢東
階東南西而使者出次贊禮者引使者持節者前導立
於大門外之西持節者立於使者之北少退史令二人

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



對舉冊案令於史者西南俱東面立定贊禮者引受冊者迎於大門外之東西面又贊禮者引使者持節者前導持冊案者次之入門而左使者詣階間南而立持節者立於使者之東少南西持冊案者立於使者西南東面贊者引受冊者入立於使者之南北面立定持節者脫節服持冊案者進使者前使者取冊持冊案者退復位使者稱有制受冊者再拜宣冊訖受冊者又再拜贊禮者引受冊者進使者北面受冊者立於東階東南西面持節者加節衣贊禮者引使者持節者導以出持節者從之俱復門外位贊禮者引受冊者出門東西面

拜送贊禮者引使還於次又贊禮者引受冊者入

朔日受朝

其朔日雖時令
時不行此禮也

前一日尚舍奉御設

御座於太極殿北壁南向守宮

設群官次於明堂如常儀太樂令展宮懸於殿庭設舉虺位於殿上西階之西東向一位於樂懸東南西向並如常儀設文官三品以上位於橫街之南道東設武官三品以上位於道西俱每異位重行北而相對為首設文官四品五品位於懸東六品以下於橫街之南每等異位重行西而北上武官四品五品位於懸西六品以下於橫街之南當文官每等異位重行東北北上設典



儀位於懸之東北贊者二人在朝少退俱西向奉禮設
門外位文官於東朝堂每等異位重行西面武官於西
朝堂每等異位重東面皆北上其日依時刻諸衛勒所
部屯伏屯門及陳於殿庭如常儀群官集朝堂俱就次
各服公服吏部兵部贊群官俱出次通事舍人各引就
明堂前位侍中版奏請中嚴級戰近伏入陳於殿庭太
樂令帥工人入就位協律郎入就舉麾位諸侍衛之官
各服其器服符寶郎奉寶俱詣闕奉迎與儀帥贊者入
就位通事舍人引四品以下先入就位侍中版奏外辨
有司承 旨索扇 皇帝升服絳紗衣御輿以出曲直

華蓋警蹕侍衛如常儀 皇帝降出伏動舉麾鼓祝奏
太和之樂 皇帝出自西房即 御坐南向坐符寶郎

奉寶置於 御座如常儀協律郎偃麾戛鼓樂止

凡樂皆協律郎舉麾工鼓祝而後 通事舍人引三品以上次入就

位公初入門舒和之樂作凡公行皆舒和之樂 公至位樂止立定

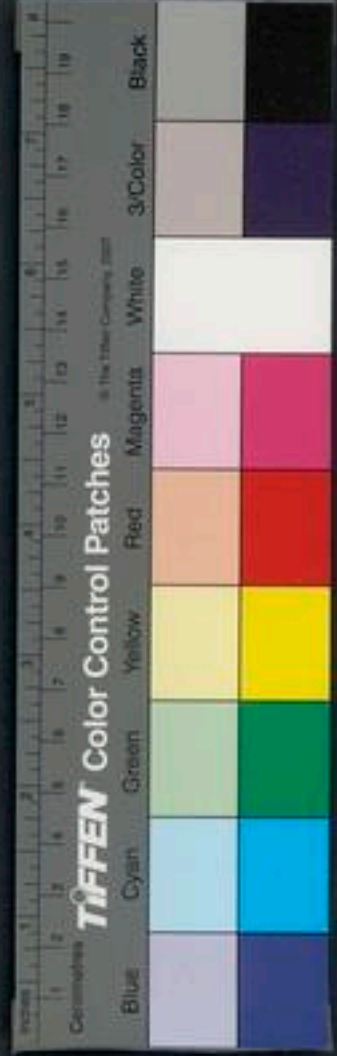
典儀曰再拜贊者承傳群官在位者俱再拜訖典儀又

曰再拜贊者承傳群官在位者又再拜舍人群官北面

位者以次出公初行樂作出門樂止侍中前跪奏稱侍

中臣某言禮畢伏興還侍位者有司承 旨索扇

皇帝與太樂令令撞蕤賓之鐘左五鐘皆應協律和之



樂 皇帝降坐御輿入自東房待衛警蹕如來儀侍臣
從至闕樂止舍人引東西面位者以次出 皇帝御翼
若善冠則群臣皆服袴襪不設樂懸去警蹕

朝集使引見 本辭儀月

前一日尚舍奉御預奏於所御殿設 御坐如常儀其
日依時刻所由量加隊伏陳列如式典儀於殿庭橫街
之南北面設版位如常儀其日朝集使及輿並集朝堂
各服京官文武九品以上並服袴襪諸侍奉官及京官
其取文武官四品以下就位如式通事舍人引京官文武三
品以上集朝集使俱就所 御殿前門外序立於侯侍

中退奏外辨 皇帝常服卽 御坐南向待衛如常儀

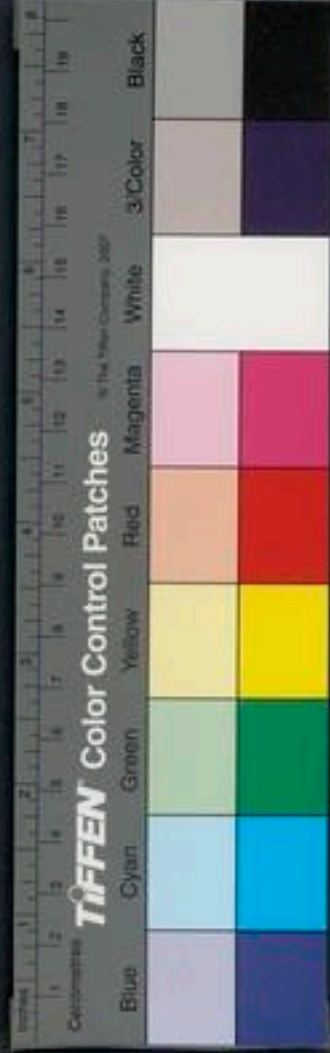
通事舍人引京官文武三品以上詣橫街南相對北面
位立定典儀曰再拜群在位者皆再拜訖通事舍人各
引就街北東西班序立又通事舍人分引朝集使人就
北面位 東方南方在東
北方西方在西北立定典儀曰再拜朝集使等俱

再拜通事舍人承 旨詣朝集使東北面立稱有 制

朝集使等皆再拜舍人宣 勅訖又再拜 皆制預定行
前一人跪奏

舍人為奏 若承 恩慰問卽舞蹈訖又再拜舍人宣令

訖奏禮畢皇帝還宮如來儀侍臣退群臣等以次退其
朝集使奉司皆准奉泰之儀其京官但常泰官列班位



其朝集使三品以下并升殿賜食四品以下於廊下賜食並臨時奏聽進止

唐開元禮卷一百九

唐開元禮卷一百十

嘉禮

皇太子加元服

告太廟 臨軒命賓贊

冠

會賓贊 朝謁

皇太子謁太廟 會羣臣 羣臣上禮

皇太子會宮臣 宮臣上禮

告太廟

皇太子將冠先告太廟如常告之儀



其朝集使三品以下并升殿賜食四品以下於廊下賜
食並臨時奏聽進止

唐開元禮卷一百九

唐開元禮卷一百十

嘉禮

皇太子加元服

告太廟 臨軒命賓贊

冠

會賓贊 朝謁

皇太子謁太廟 會羣臣 羣臣上禮

皇太子會宮臣 宮臣上禮

告太廟

皇太子將冠先告太廟如常告之儀



臨軒命賓贊

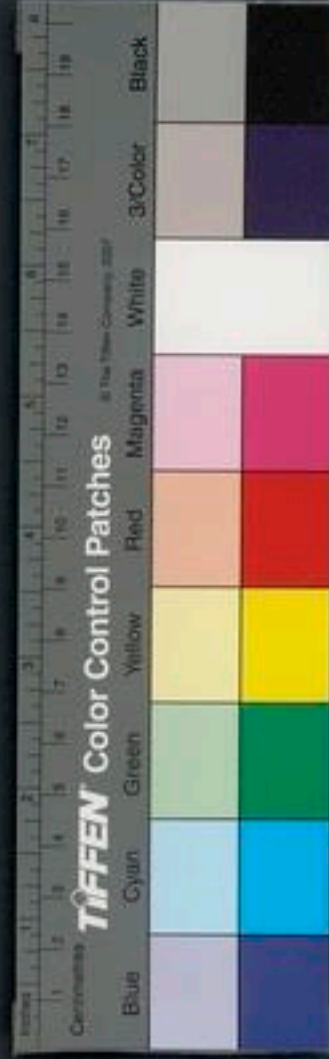
所司預奏請司徒一人為賓卿一人為贊冠吏部承以
成之前一日尚舍奉御整飾御幄於太極殿衛尉設
羣官朝集使諸蕃使次於左右朝堂太樂令展宮懸於
殿庭設舉麾位於殿上一位於懸下鼓吹令設十二案
乘黃令陳車路尚奉御陳輿輦典儀設文官一品以下
五品以上位於橫街之北 上諸州使人五品以
上合班六品以下位於橫街南諸州使人六品以下諸
蕃官又在南皆西面北上設武官五品以上位於橫街
北東面北上諸州使人五品以上合班諸親位於其南

六品以下位於橫街南諸州使人六品以下及蕃客等
又在其南皆東面北上設典儀位於懸之東北贊者二
人在南少退俱西面設賓受命位於橫街南道東北面
贊者位又於其後少東北面奉禮即設外門位文官一
品以下位於順天門外道東每等異位重行西面武官
三品以下位於門西每等異位重行東面以北為上其
日諸衛勒所部列黃麾仗如常儀羣臣依時刻集朝堂
俱就次各服其服侍中量時板奏請中嚴協律郎太樂
令帥工人入就位諸侍衛之官各服其器服奉迎典儀
帥贊者先入就位通事舍人引先置羣官入立定又引



賓贊入立於太極門外道東西面黃門侍郎引主節持
幅節中書侍郎引制書案立於樂懸東南西面北上侍
中板奏外辨 皇帝服通天冠絳紗袍以出曲直華蓋
警蹕侍衛如常儀 皇帝將出仗動太樂令令撞黃鐘
之鐘左五鐘皆應協律 郎舉麾 凡樂皆協律郎舉麾工
而後 鼓祝奏太和之樂 皇帝乘輿出自西房即 御
止也 生南向坐符寶郎奉寶置於 御坐樂止通事舍人引
賓贊入就位賓贊初行入門舒和之樂作至位樂止立
定典儀曰再拜侍中及舍人前承 制侍中降至賓前
稱有 制公再拜將加冠於某之首其將事公少退北

面再拜稽首辭曰臣不敏恐不能供事敢辭侍中升奏
又承 制降稱 制旨某公其將事無辭公再拜退復
位侍中退舍人至卿前稱勅 旨卿再拜將加冠於某
之首卿宜贊冠卿再拜舍人退黃門侍郎引主節至賓
所主節以節授黃門侍郎黃門侍郎執節立於賓東北
西面賓再拜受節付主節訖又再拜主節立於賓後黃
門侍郎退中書侍郎引 制書案至賓所取 制書在
賓東北西面立賓再拜受 制書執立又再拜持案入
立於賓後中書侍郎退典儀曰再拜贊者承傳羣臣在
位者皆再拜舍人引賓贊出賓贊初行樂作出門樂止



侍中前跪奏稱侍中臣某言禮畢伏興還侍位 皇
帝興大樂令令撞蕤賓之鐘左五鐘皆應鼓祝奏太和
之樂 皇帝降坐侍衛導蹕如來儀入自東房樂止舍
人引一品以下以次出初賓贊出門賓以制書置於案
幅節引 制書案升車從路而行威儀鉦吹詣東宮降
路入次賓贊具服其一品以下以次出蕃客各還館九
品以上詣東宮朝堂次服其服就位如冠儀

冠

前一日衛尉報賓次於重明門外道南西面向贊冠次
又於其西南向並鋪床席又於重明門內道西設一次

擬會賓贊設文武羣官九品以上及諸親并宮臣次如
常儀奉禮設文武羣官九品以上諸親在五品之下及
宮臣門外位如常儀典儀設殿庭位文武群臣共宮臣
合班諸親在五品下文官在東西面武官在西東面皆
以北為上又設 皇太子位於閣外道東西向設三師
位於閣外道西三少位於三師之南少退俱東向典儀
又設 皇太子受 制位於樂懸北北面所由設軒懸
之樂於殿庭又設舉麾位於殿上一位於懸下有司設
皇太子羽儀車與於殿庭如常式典設郎帥其屬鋪
解劔席於懸之東北冠日平明宮臣皆朝服非朝服者



公服三師三少公服並集於重明門外次宗正卿公服
乘指車侍從詣左春坊權停左右二率各勒所部屯門
列仗左庶子版奏請中嚴工人及諸行事之官各入就
位奉禮郎設盥洗於東階東南罍在洗東篚在洗西南
肆加勺加勺中典設郎鋪皇太子冠席於殿上東壁下少
近南西向設席賓於西階上東向設主人席於皇太
子席西南西向設三師席於冠席北三少席於冠席南
典設郎張帷帳於東序內設褥於帷中中又張帷於序
外擬置饌物等內直郎陳服於帷內束領北上案冕服
玄衣纁裳九章白紗中單黼領標襪裙革帶金鈎釵大

帶朱釵二章玉貝釵火珠鏤首玉雙佩珠組雙大綬四
彩赤白纁紉純朱質長一丈八尺三百二十首廣九寸
小雙綬長二尺六寸色同大白襪赤寫金飾象笏連遊
校而首半之間施二玉環冠服絳紗袍白紗中單皂領標襪裙白方心曲領假帶
絳紗蔽膝白練裙襪白襪黑寫其革帶釵佩綬笏與冕
服同緇布冠服玄衣素裳素鞞白紗中單青領標襪裙
履襪革帶大帶笏績纁用皂屬中方六寸犀簪二物同
番帶於前兩隅箱在服南櫛實於箱又在南莞篋四粉純藻席四績純
又在南良醢令實側樽甌醴加勺器于序外帷內設罍
洗于尊東罍在洗北篚在洗南東肆食巾一角解角相



各一加冕太官令實饌豆九筵于樽西俎三在豆北執
在庭曩洗者絳公服立于曩洗之西北向執帷內尊罍
遵豆俎等並絳公服立于尊罍遵豆之所冕白珠九旒
屏導組纓青纁充耳遠遊三梁冠金附蟬九首施朱翠
黑介幘屏導肆髮纓翠綏緇布冠青組纓屬於冠冠冕
各一箱威奉禮郎二人各執立于西階之西東面北上
主人贊冠者立于升詣東序帷內少北戶東西面立與
謁引群官以次入就位初賓贊入次左庶子版奏外辦
通事舍人引三師等入就閣外道西位東面立皇太
子着空頂黑介幘雙童髻髮玉尊寶飾彩衣紫褶綠袴
襟領綠綉

坤鳥
皮履乘輿以出洗馬遊于閣門外左庶子跪奏稱左庶
子臣某言請殿下降輿俛伏與還侍位皇太子降輿
洗馬引之道東位西面立左庶子又前跪奏稱左庶子
臣某言請殿下再拜皇太子再拜三師三少各再拜
洗馬引就階東南面三師訓導在前三少訓從于後千
牛仗夾二人左右其餘仗衛列于師保之外通事舍人
引宗正卿入見皇太子說通事舍人引出迎賓洗馬引
皇太子初行樂作至階東西面立偃鹿樂止凡樂皆令
官師樂鹿
工鼓祝而後作儀
鹿受敬而後止也宗正卿迎賓于門東西面賓立于門
西東面宗正卿再拜賓不答拜賓入門樂作主人從入



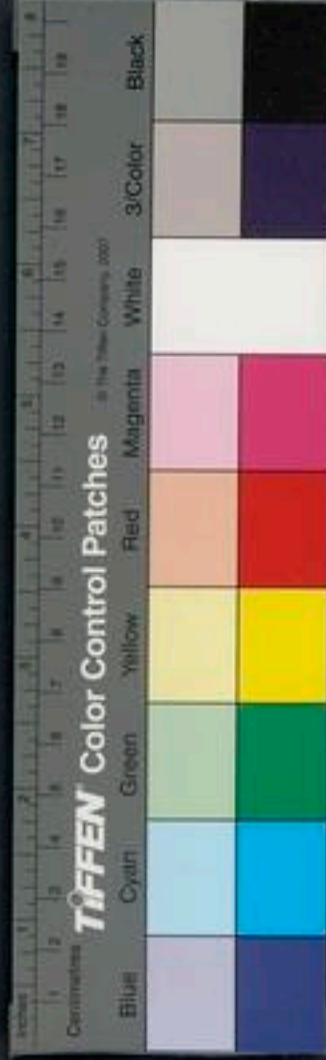
立于樂懸東北西面賓入贊冠者從入舍人引賓詣殿
階間南向立樂止贊冠者立于賓西南東面節在賓東
少南西面制案在贊冠西南東面賓就案取制執
洗馬引皇太子詣受制位北面立皇太子初行
樂作至位樂止主節脫節衣賓稱有制皇太子再
拜宣詔曰制皇太子某吉日元服率由舊章命太
尉某執宮殿展禮說皇太子又再拜少侍進詣賓前
受制書退授皇太子皇太子受制書付庶子紫退
洗馬引皇太子師保等如式升東階量人從升初行
樂作至階樂止入東序帷內近北南面立師保等各就

席位訖賓升西階宗正卿升東階各立席後初賓升舍
人引贊冠者詣盥洗盥手升自東階詣序帷房於主人
贊冠之南俱西面贊冠者引皇太子出立於席東西
面賓之贊冠者取纒櫛二箱生奠於皇太子筵南端
典席北少東西面立賓揖皇太子進升筵西向坐賓
之贊冠者進筵前東面坐脫空頂黑介幘置於御箱畢
設纒與少北南面立賓降盥主人從降樂作賓升樂止
主人從升執縵布冠者升賓降一等受之左執頂右執
前進皇太子筵前東向立祝曰令月吉日始加元服
柔厥幼志慎其成德壽考維祺以介景福乃跪冠興復



位東面立賓之贊冠進筵前東面跪結纓興復位 皇
太子興賓揖 皇太子贊冠者引 皇太子適東序帷
內着玄衣素裳之服以出立於席東西面賓揖 皇太
子皇太子進升筵西向坐賓之贊冠者進筵前東面跪
脫緇布冠於黑介幘之箱櫛纓係舊不解興復位賓降
二等受遠遊冠右執頂左執前進 皇太子筵前東向
立祝曰吉月令辰乃申嘉服克敬克威儀式昭厥德眉
壽萬年永膺明福乃跪冠興復位賓之贊冠者跪設簪
結纓興復位 皇太子興賓揖 皇太子贊冠者引
皇太子適東序帷內着朝服以出立於席東西面賓揖

皇太子進升筵西向坐賓之贊冠者進筵前東向跪
脫脫遠遊冠置於櫛箱櫛纓係舊不解興復位賓降三
受等冕右執頂左執前進 皇太子筵前東向立祝曰
以歲之正以月之令歲加其服以成厥德萬壽無疆承
天之慶乃跪冠興復位賓之贊冠者跪設簪結纓興復
位 皇太子興賓揖 皇太子贊冠者引 皇太子適
東序着袞冕之服以出立於席東西面贊冠者徹纓櫛
二箱入於帷內又取筵入於帷內主人贊冠者又設醴
皇太子席於空戶西南向下莞上藻賓之贊冠者於
東序帷內盥手洗爵興膳酌醴加相履之而相授賓



之贊冠者受面葉立於序內南面立賓揖 皇太子贊冠者引 皇太子就筵西南面立賓進受醴加柶面柄進皇太子筵前北向立祝曰甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以定厥祥承天之休壽考不忘 皇太子筵西拜受解膚復位東面答拜贊冠者與進饌者承饌設於皇太子筵前坐 皇太子升筵左執解方取脯搗于醢祭於籩豆之間贊冠者取韭菹遍搗于豆以授 皇太子又祭於籩豆之間贊冠者取肺一以授 皇太子皇太子奠解于薦西與受肺却左手執本坐繚右手絕末以祭上左手噴之興以授贊冠者贊冠者加於俎 皇

太子坐脫手取臠以柶祭醴三始柶一祭又柶再祭加柶於解面葉與筵末坐啐醴建柶興降筵西南坐奠解再拜執解興賓答拜上 皇太子升筵坐奠解于薦東興降筵贊冠者引 皇太子降自西階立於西階之東南面賓初答拜訖降立於西階之西近南東面引賓之贊冠隨降立於賓西南東面 皇太子立定賓少進字之曰儀禮既備令月吉日昭告厥字君子攸宜錫之于嘏永保受之奉 勅字某 皇太子再拜曰某雖不敏敢不祇奉又再拜洗馬引 太子降初行樂作至降階下位樂止三師在南北面三少在北南面立定 皇太



子西面再拜三師等答再拜以出于三師拜訖左庶子
前稱禮畢皇太子乘輿以出侍臣從至闕如常儀初
皇太子降通事舍人引賓贊及宗正出就會所

會賓贊

賓既出立於會所門外之西東面北上宗正卿立於門
東西面立定一揖一讓而入宗正卿立於坐東西面賓
贊立於坐西東面俱再拜就位俛伏坐遂行酒酒至賓
主俱興再拜就席坐飲食至賓主俱興設食訖賓主俱
坐食會訖賓主俱興賓贊立於西廂東面南上宗正卿
立於東廂西面執事奉束帛之篚以授宗正卿又執事
者奉束帛篚立於宗正卿之後牽馬者牽乘馬入陳於
庭北首西上賓贊俱迴北面西上再拜宗正卿以幣篚
進西南向授賓執事者以幣進授贊冠者宗正卿與執
事者退復位賓贊降從者互受幣賓當庭贊揖左馬以
出三馬從者互受馬宗正卿出門東西面賓贊俱揖而
退賓輦就車路詣順天門外復命

朝謁

見皇帝皇后朝前衛尉先於順天門外東朝堂之北
設太子次又於後設三師三少及詹事等次皇太子
冠說諸衛率依常行鹵簿陳列威儀仗衛前後部鼓吹



備列師傅以下及宮官皆服常服 皇太子服遠遊冠
 絳紗袍乘輿以出儀衛侍從如常儀洗馬前導 皇太
 子出重明門左庶子跪奏請降輿升路又左庶子稱令
 曰諾左庶子俛伏興 皇太子降輿升金路三師乘輅
 車訓導在前三少亦乘輅車訓從在後威儀伏衛俸自
 薄發引鳴鏡而行至長樂門鏡吹止皇太子至順天門
 外次迴路西向左庶子跪奏請降路從次右庶子稱令
 曰諾左庶子俛伏興 皇太子降路洗馬前導入次左
 庶子侍左右庶子侍右舍人引三師少三詹事就次
 皇太子侍大次少頃舍人奏聞典儀先於 皇帝所御

殿前北向設 皇太子位左庶子跪奏請入右庶子稱
 令曰諾左庶子俛伏興 皇太子出次左庶子等夾持
 舍人引洗馬導引當門中揖引入外官不入諸儀衛自
 薄等悉降陳列於門外 皇太子入自東上閣洗馬左
 庶子等從入至 皇帝所御殿前位北向立從官陪後
 左庶子贊拜 皇太子再拜侍中宣 勅戒曰事親以
 孝接下以仁使人以義養人以惠訖再拜少進稱臣雖
 不敏敢不祗奉 皇太子又再拜訖引下詣 皇后所
 御殿至殿院內給事奏聞出引 皇太子入洗馬左庶
 子等不入太子至 皇后所御殿前北面立再拜尚儀

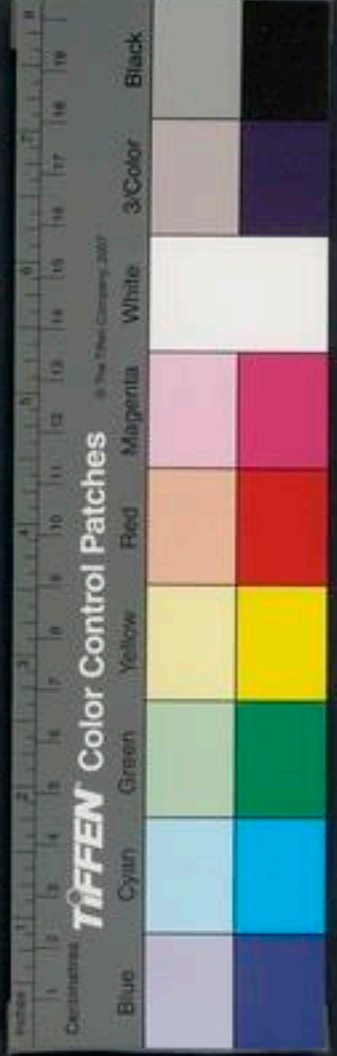


前承令降詣 皇太子西北東面稱 令旨 皇太子
再拜宣令戒曰事親以孝接下以仁使人以義養人以
惠說 皇太子再拜少進稱臣夙夜祇奉不敢失墜
皇太子又再拜司言引至閣舍人承引以出 皇太子
還如來儀

皇太子謁太廟

前一日 皇太子宿齋於正殿其宮臣從入廟者宿於
家正寢所司掃除廟之內外衛尉設 皇太子次於
廟西南角東向又設三師以下及宮官次於東宮朝堂
奉禮郎設 皇太子版位於廟廷道東北向典儀設宮

臣位於重明門外文官在東西而武官在西東西每等
異位重行俱以北為上其日未明所司依簿陳設於重
明門外宮臣應從者依時刻集朝堂次服朝服非朝服
者公服諸衛率各勒所部陳設如式左庶子版奏請中
嚴僕進金柅於西閣外南向車左右執刀立於路前北
向舍人引宮臣各就位侍衛之官各服其器服右庶子
負寶如式俱詣閣奉迎左庶子版奏外辦僕奮衣而升
正立執轡 皇太子服遠遊冠絳紗袍以出左右侍衛
如常儀洗馬引皇皇太子升僕立授綬命車右升車驅
左庶子以下夾侍如式出重明門左庶子進當路前跪



奏稱左庶子臣某言請車路權侍臣上馬俛伏上
退稱侍臣上馬贊者唱稱侍臣上馬文武侍臣皆上馬
宮臣上馬畢左庶子進當路前跪奏稱左庶子臣某言
請發引俛伏興退復位 皇太子車路動鏡吹不作文
官在左武官在右至下馬所侍臣並下車馬 皇太子
至次所迴路南向左庶子跪奏稱左庶子臣某言請殿
下降路俛伏興還侍位 皇太子降路洗馬引入侍次
臣如常 皇太子入次一頃刻左庶子跪奏稱左庶子
臣某言請殿下出次俛伏興 皇太子出次謁者引家
令家令引 皇太子入自南門三師三少導從如設式

左庶子二人一人贊左一人贊右舍人二人從近仗量
人從入 皇太子至位立定家令奏請殿下再拜 皇
太子再拜少頃家令奏 皇太子再拜辭家令奏事畢
謁者引家令家令引 皇太子自南門升路還宮如來
儀至重明門外 皇太子乘路入將士侍三師三少還
皇太子至殿前迴路左庶子跪奏請殿下降路俛伏
興 皇太子降入侍臣從至閣左庶子奏請將士各還
本位 其還宮鳴
鏡次如常

會群臣

皇太子冠見廟之明日 皇帝會群臣如元會之儀其



上壽詞云 皇太子爰以吉辰載加元服德成禮備普天同慶臣等不勝悅豫謹上千歲萬壽

群臣上禮

先上禮三日本司宣令諸應上禮文武之官一品以下五品以上

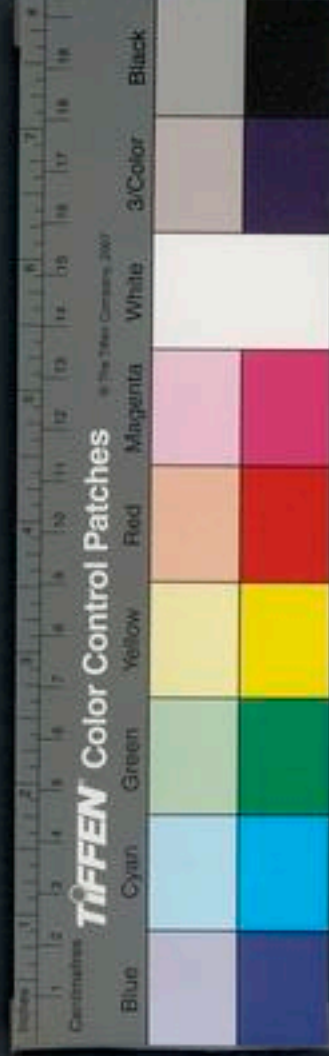
前一日衛殿量設次於東朝堂畫漏上水七刻各集于次皆服朝服奉禮郎先設上禮之官位於東朝堂之南文東武西北面重行相對為首又設中書舍人位於文官為首者之北南向設奉禮郎位於文官東北贊者二人在南差退俱西向牛酒在文武二位之間少前舍人

各引應上禮之官就位定令吏二人對舉賀錄案禮部郎中引就中書舍人前取賀錄授舍人訖引案引奉禮郎唱再拜贊者承傳在位者皆再拜中書舍人奉賀錄入進舍人引在位者退酒十二斛損十二頭赤繩為籠頭奏訖并付所司

皇太子會宮臣

皇太子會宮臣如常會之儀上壽詞云具官在某等言伏惟殿下爰以吉辰載加元服禮備德成臣等不勝悅豫謹上千萬壽

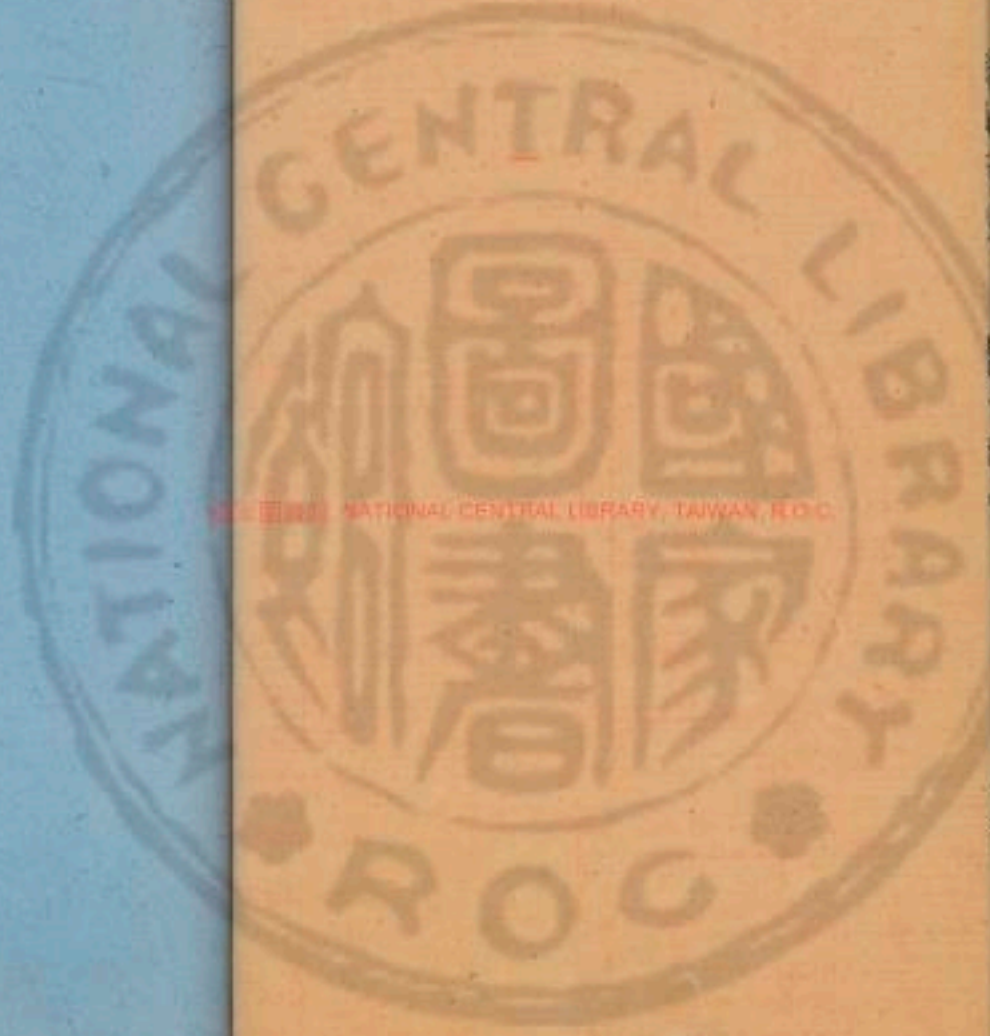
宮臣上禮



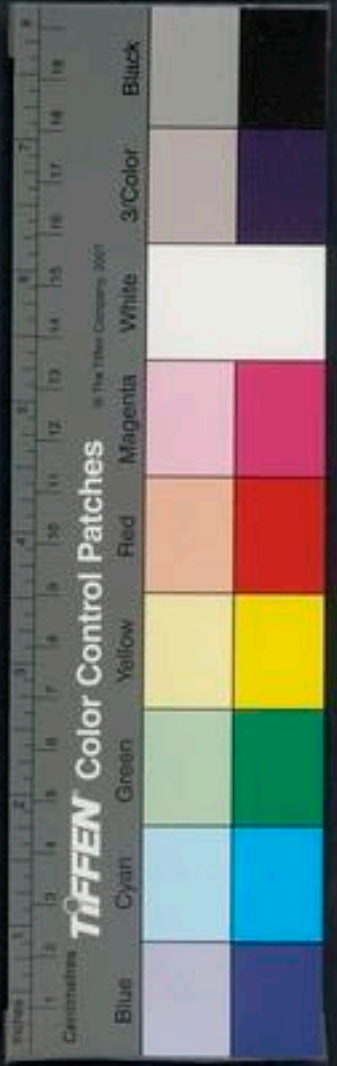
先上禮一日詹事宣告上禮之官詹事以上七品以上
畫漏上水七刻皆朝服集東宮南門外之左典儀先設
群官位於中門外北面以西為上牛酒置位西五步少
近前畫上漏水八刻通事舍人引群官皆就位立定詹
事引承奉群官簡錄案於詹事前東面跪授導客舍人
導客舍人西面立受迴南向立典儀唱可拜詹事以下
俛伏興皆再拜導客舍人以簡錄案入通事舍人引群
官下左庶子省進酒九斛盛以銅鍾一斛犢九頭赤繩
為籠頭皆付有司

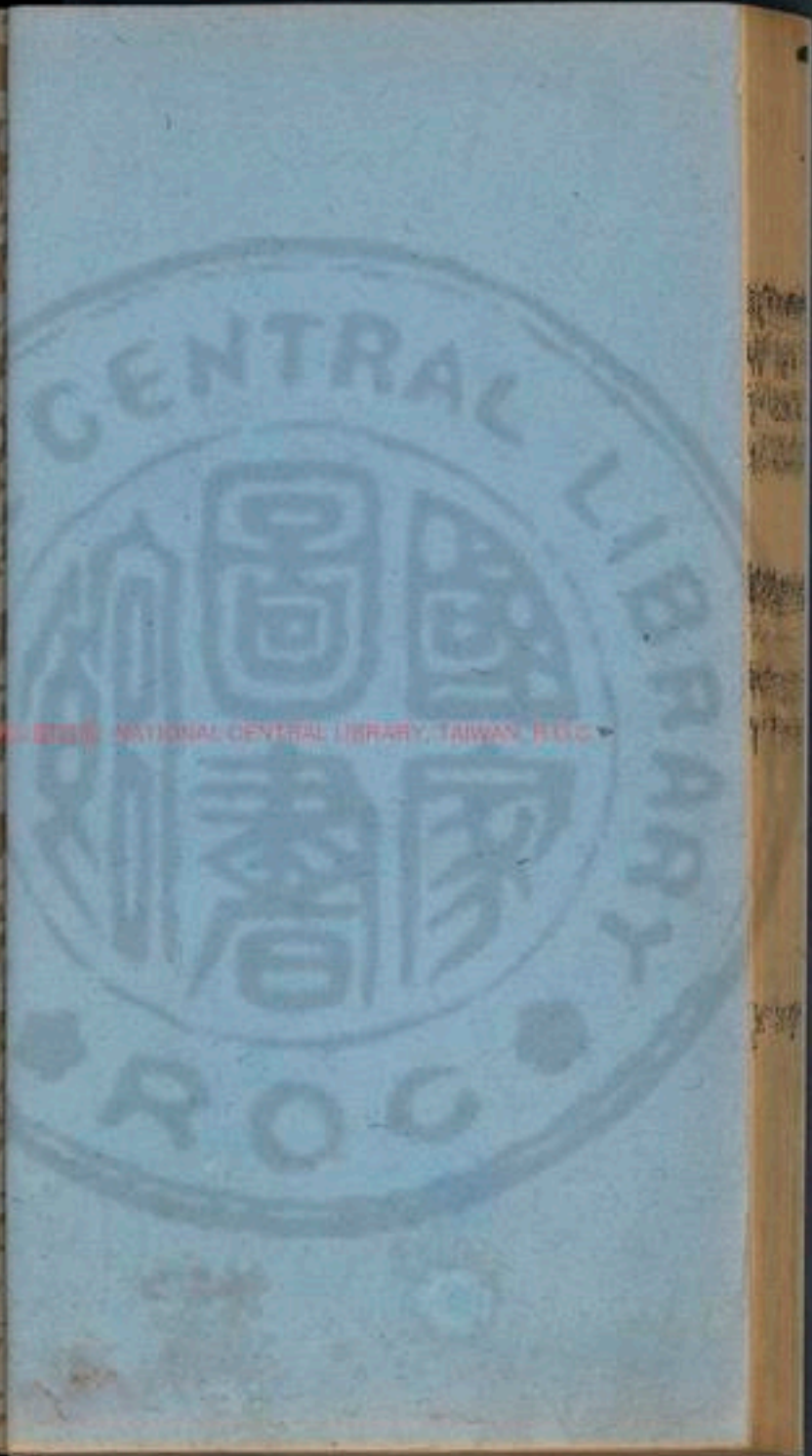
唐開元禮卷一百一十





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





PHOTOED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





Digitized by eGangotri, Gurukul Kangri, Haridwar, India





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



唐開元禮卷一百十一

嘉禮

皇太子納妃

臨軒命使 納采 問名 納徵 告期

告廟 冊妃

臨軒醮戒 親迎 同牢 妃朝見

會群臣

臨軒命使

將行納采 制命使者吏部丞以戒之前一日尚舍奉
御設 御帳於太極殿北壁下南向衛尉設群官次於

唐開元禮

卷一百十一



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



東西朝堂太樂令展宮懸於殿庑下並如常儀其日典
儀設文官一品以下五品以上位於橫街之北西面北
上朝集使五品以上合班六品以下位於橫街南朝集
使六品以下合班蕃客又在南皆西面北上設武官五
品以上位於橫街北東面北上朝集使五品以上合班
諸親位於其南六品以下位於橫街南朝集使六品以
下蕃客等又在其南皆東北面北上設典儀位於懸之東
北贊者二人在南少退俱西向設舉麾位於殿上西階
之西東面設使者受命位於橫街南道東北面西上奉
禮設門外位文官一品以下位於順天門外道東每等

異位俱重行西面武官三品以下位於門西每等異位
俱重行以北為上未明二刻諸衛勒所部屯門布黃麾
半仗入陳於殿庑如常儀群官俟時刻集朝堂俱就次
各服朝服侍中量時刻版奏請中嚴鈸戟近仗就陳於
閣外太樂令以下帥工人入就位諸侍衛之官各服其
器服侍中中書令以下諸侍臣俱詣閣奉迎典儀率贊
者先入就位吏部兵部贊群官出次典謁各引就門外
位侍中版奏外辦皇帝服袞冕乘輿以出曲直華蓋侍
衛警蹕如常儀皇帝將出自西房郎御坐南向坐符
寶郎奏寶置於御坐如常儀通事舍人引群官以次



入就位立定典儀曰再拜贊者承傳群官在位者皆再拜吏部與禮部贊使主副出典謁引就受命位侍中前承制降詣使者西北東面稱有制使主副俱再拜侍中宣制訖使主副又再拜侍中還侍位典謁引使者主副出初使者將出典儀曰再拜贊者承傳羣官在位者皆再拜通事舍人引群官出侍中前跪奏稱侍中臣某言禮畢俯伏興還侍位皇帝降坐入自東房侍衛警蹕如來儀侍臣從至閤使主副乘輿備儀仗而行從者乘車以從

納采

前一日主人設使者次於大門之外道右西向其日大昕使者至於妃氏大門外掌次者延入次比賓主及行事者皆公服主人受於廟無廟者受於正寢常事者布神席於室戶外之西莞筵紛純加藻席畫純南向又彫几使者出次謁者引立於大門之外西東面北上主人立於大門內西面賓者立於主人之左北面受命出立於門東西面曰敢請事使者奉制制作儷儷宮允歸令德率由舊章使某納采備者入告主人曰臣某之子勿教若如人既蒙制訪某不敢辭備者出告掌畜者以鴈授使副進授使者退復位使者左手執之備者引主人迎於大門外之南



禮記卷之十一
三
北面再拜使者不答拜謁者引使者入門而左主人入
門而右使者升自西階立於楹間俱南面西上主人升
自東階進使者前北面使者某奉制納采主人降詣階
間北面再拜稽首升進北面受鴈退立於東階上西面
使者降自西階以出

問名

使者既出遂立於內門外之西東面初使者降左右受
鴈於序端主人降立於內門內東廂西面備者進受命
出請事使者曰某將加卜筮奉制問名備者入告主
人曰制以某之子備數於儲宮臣某不敢辭備者出

告掌畜者以鴈授使副使副進授使者退復位備者引
主人迎於內門外之南北面再拜使者升自西階立於
楹間俱南面西上主人升自東階進使者前北面使者
曰某奉制問名將加諸卜筮主人降詣階間北面再
拜稽首升進北面受鴈仍少退仍北面曰臣第幾女某
氏出使者降自西階出立於內門外之西東面初使者
降主人退立於阼階東左右受鴈於序端主人降立於
內門東廂西面備者進受命出請事使者曰禮畢備者
入告主人曰某公為事故至於某之室某有先人之禮
請禮從者備者入告使者曰某既得將事敢辭備者入

告主人曰先人之禮敢固以請儻者出告使者曰某辭
不得命敢不從儻者入告遂引主人升立於序端掌事
者設二筵東上各用筵粉純設饌禮於東房西牖下
加酌設罍籩在樽南實解二角柶二各一籩一豆實以
脯醢在籩南又設洗於東南如常施設訖儻者引主人
降迎使者於內門外之東西面揖使者先入使者入門
而左主人入門而右三揖使者皆不報至階主人曰請
某位升使者曰某敢辭主人又曰固請某位升使者揖
主人使者升自西階北面東上主人升自東階北面再
拜使者西階上北面答拜主人受几於序端掌事者內

拂几三奉兩端西北向以進主人東南向外拂几三振
袂內執之掌事者一人又執几以從主人進西北向使
者序進迎受於筵前東面以俟主人還東階上北面拜
送西南立使者進北面坐各設於坐差退於西階上北
面東上答拜送立於階西東面南上贊者二人俱升取
解降盥手洗解升實醴加柶於解覆之面葉出房南面
主人受醴西柄進使者筵前西北面立又贊者執解以
從使者西階上北面各一拜序進筵前東南面主人以
次授醴使者受俱復西階上位主人退復東階上一拜
送掌事者以次進脯醢於筵前使者各進升筵乃坐左



執紼右取脯搗於醢祭於籩豆之間各以柶祭禮三始
柶一祭又柶再祭各以柶兼諸解工徹降筵於西階上
北面坐啐醴建柶各奠解遂拜執解與主人答拜使者
進升筵坐各奠解於薦東降筵序立於西階上東面南
上掌事者牽乘馬入陳於門內三分庭一在南北首西
上又掌事者奉幣篚升自東階以授主人主人受於序
端進西位掌事者一人又奉幣篚立於主人之後使者
西階上俱再拜主人進詣楹間南面立使者序立於
主人之西俱南面主人以幣篚授使者使者退立於西
階上東面執幣者又以幣篚授使副使副受之退立於

使者之北俱東面主人還東階上北面拜送使者降自
西階從者跪受幣使者當庭實揖馬以出牽馬者從出
使者出大門外之西東面立從者訝受馬主人出門東
西面再拜送使者退主人入立於東階下西面僮者告
於主人曰賓不顧矣主人反於寢

納吉

前一日主人設使者次如常 其日大昕使者至妃氏
大門外掌次者引入次掌事者設几筵如常使者出次
謁者引立於大門之西東面主人於大門內西面僮者
進受命出請事使者曰加諸卜筮占曰協從制使某也



通鑑卷一百一十一
納吉備者入告主人曰臣某之子勿教惟恐不堪龜筮
曰吉臣預在焉臣某謹奉制典備者出告掌畜者以鴈
授使副使副進授使者退復位使者左手執之備者引
主人迎於門外之南北面再拜使者不答拜謁者引使
者入門而左生人入門而右使者升自西階立於楹間
南面西上主人升自東階進使者前北面曰某承制納
吉主人降階北面再拜稽首升進北面受鴈使者降自
西階立於大門外之西東面初使者降主人還阼階東
左右受鴈於序端主人降立於內門內西面備者進受
命出請事使者曰禮畢具備使者如問名之儀

納徵

前一日主人設使者次如常 其日大昕使者至妃氏
大門外掌次者延入次執事者入布幕於內門之外出
主纒束帛陳於幕上乘馬陳於幕南北首西上執事者
奉穀圭以匱俟於幕東西面主人掌事者設几筵如常
使者出次謁者引立於大門外之西東面主人立於大
門內西面備者進受命出請事使者曰制使某以玉帛
乘馬納徵備者入告主人曰奉 制賜臣以重禮臣某
祇奉典 制備者出告入備者引主人迎於外門之內
北面再拜使者不答拜謁者引使者入門而右至於內



門使者立於門西東面北上主人立於門東西面執事者坐故置取珪加於元纁上與以授使副使副進授使者退復位使者受玉帛謁者引使者入門而左主人入門而右牽馬者從入三分庚一在南北首西升自西階立於樞間俱南面西上主人升自東階立於使者前北面使者曰某奉制納徽主人降詣階間北面再拜稽首升進北面受玉帛使者降自西階出立於內門外之西東面初使者降主人還降階東左右受玉帛於序端主人降立於內門內西面於主人受玉帛受馬者自左受之以東牽馬者既授馬自前出備者進受命出請事

使者曰禮畢其備使者如納吉之儀

告期

前一日主人設使者次如常其日大昕使者立於妃氏門外掌次者延入次掌事者設几筵如常使者出次謁者引立於大門外之西東面主人立於門內西面備者進受命出請事使者曰詢於龜筮以某月某日吉制使某告期備者入告主人曰臣某謹奉制備者出告掌畜者以鴈授使副使副進授使者退復位使者執之備者引於門外之南面北再拜使者不答拜謁者引使者入門而左主人入門而右使者升自西階立於樞間俱



南面西上主人升自東階前北面使者曰某奉制告
期主人降階闕北面再拜稽首升進北面受廟使者
降自西階出立於內門外之西東面初使者降主人還
降階東受廟於序端主人降立於內門內西面儻者進
受命出請事使者曰禮畢其儻使者如納徽之儀

告廟

有司以特牲告如常禮文臨時撰

冊妃

前一日主人設使者次如常設宮人次於使者西南俱
東向障以行帷其日奉禮設使者位於大門之西東向

使副及內侍位於使者之南舉案及壘綬命服者在南
差退俱東向設主人位於門南北面設使者以下及主
人位於內門外又如之設典內位於內門外主人之南
西面典內之屬設宮人位於門外於使者之後俱重行
東向內以北為上障以行幃設贊者二人位於東階東面
西向典內預設一案於閣外近限使者主副朝服乘輅
侍節備儀仗鼓吹而不作至妃氏大門外使者降路掌
次者延入次宮人等各之次掌巖奉榆翬衣及首飾內
庭射進厭翟於大門之外道西東向以北為上諸衛率
其屬布妃儀仗如常使者出次典謁引使者以下持節

者前導及宮人典內各就位持節者立於使者之北少
退俱東向主人朝服出迎於大門外之東西面立定少
頃北面再拜使者不答拜典謁引使者持節前導入門
而左持案以下從之主人入門而右至內門外各就位
位立奉冊寶案者進位當使副前使副受冊寶持案者
退復位使副以冊寶進授使者退復位內侍進使者前
西面受冊寶東面授典內退復位典內持冊寶入立於
閣外之西東面跪置冊寶於案典內俛伏興奉衣服及
侍衛者從入皆立於典內之南俱東面北上侍姆贊妃
出引立於庭中北面掌書進跪取玉寶典進立於妃前

南向掌嚴奉首飾及綸翟典諸宮官侍衛者以次入侍
衛如常典內退復位司則前贊妃再拜還侍位妃再拜
司則進掌書前北面受冊寶進妃前南面妃受以授司
閤司則又前贊妃再拜還侍位妃又再拜訖司則前請
妃升坐還侍位司閤引妃升坐南向坐宮官以下俱降
立於庭重行北面以西為上立定贊唱者曰再拜宮官
以下皆再拜訖諸應侍衛者各升立於侍位司則前啟
禮畢妃降坐司閤引妃入於室主人儻使者如禮賓之
儀使者乘路而還



前三日本司宣攝內外各供其職前一日衛尉設次於東朝堂之北西向又設宮官次於重明門外如常儀其日前三刻宮官俱集於次各之次皆服其服諸衛各勒所部依圖陳設左庶子奏請中嚴僕進金輅於西閣外南向內率一人執刀立於輅前北向前二刻諸衛之官各服其器服以次詣闕左奉迎右庶子負璽如式宮官應從者各出次立於門外文東武西重行相向北上左庶子奏外辦太僕奮衣而升執轡皇太子著袞冕之服以出左右侍衛如常儀皇太子乃升僕立授綬車驅左庶子以下夾持如常出門車權停合車方升路陪乘

宮臣上馬畢皇太子車動鼓吹振作如式文官武官皆乘馬以從如常至承天門外下車所迴路南向左庶子迴當路前跪奏稱臣左庶子臣某言請降路俯伏興還侍位皇太子降路典謁引舍人舍人引皇太子就次侍衛如常儀前一日尚舍奉御整設御坐於太極殿階上西向衛尉設群官次於朝堂太樂令展宮懸於殿庭乘黃令陳車路並如常儀其日尚舍直長鋪皇太子席位於戶牖間南向其席筵簟粉純尚食奉御加蒲席畫純設酒尊於東序下有玷加勺設罍寶爵一又陳蓮脯一豆醢一在尊西脯前三刻典儀設群官版位於內奉禮



設服位於外如朝禮諸衛勒所部屯門布仗立仗入陳於殿庭群官依時刻集朝堂俱就次各服其服侍中版奏請中嚴銀執近伏就陳於閣下太樂令帥工人入就位脯前一刻諸侍衛之官各服其器服侍中中書令以下俱詰閣奉迎典儀帥贊者先入就位吏部兵部贊群官皆出次通事舍人各引就門外位侍中版奏外辨皇帝服天通冠絳紗袍乘輿以出曲直華蓋警蹕侍衛如常儀 皇帝出自西房即御坐西向坐符寶郎奉寶置於 御坐如常儀通事舍人引群官以入就位群官立定典儀曰再拜贊者承傳群官在位者皆再拜初群

官入訖典儀引舍人舍人引皇太子入如常

每引事左至懸南北面立典儀曰再拜贊

者承傳 皇太子再拜典儀引舍人舍人引

皇太子詣西階 皇太子脫寫舍人引升就席西南面

立尚食奉御酌酒於序進詣 皇太子西南東面立

皇太子再拜受爵尚食直長又薦脯醢於席前 皇大

子升席坐左執爵右執脯搗於醢祭於籩豆之間方祭

酒興降席西南面坐啐酒奠爵興再拜執爵興奉御受虛爵

直長徹薦還於房舍人引 皇太子進當御坐前東面

立 皇帝命之曰往迎爾相承我宗事焉帥以敬 皇



天子曰臣謹奉制遂再拜舍人引 皇太子降自西階
納歸訖典謁引舍人舍人引 皇太子出門典儀曰再
拜贊者承傳羣官在位者皆再拜通事舍人引群官以
次出侍中前跪奏稱侍中臣某言禮畢俛伏興還位
皇帝降坐入自東房警蹕侍衛如來儀侍臣從至閣

親迎

前一日侍衛設 皇太子次於妃氏大門之外道西南
向設侍衛羣官次于 皇太子次西南東向北 皇太
子既受命遂適妃第執燭前馬鼓吹振作如式侍從如
常 皇太子車至妃氏大門外次前迎路南向左庶子

進當路前跪奏稱左庶子臣某言請降路俛伏興還侍
位 皇太子降路之次車將至主人設几筵如常禮女
如別儀妃服榆翟花釵立於東房侍從如常主婦衣禮
衣鈿釵出立於房戶外之西南向主人公服出立於大
門之內西面在廟則主人備者公服立於主人之左北
以下著祭服面左庶子前跪奏稱左庶子臣某言請就位俛伏興還
侍位 皇太子出次立於門外東面侍衛如常儀備者
進受命出門東西面曰敢請事左庶子承傳進跪奏如
常 皇太子曰以茲初婚某奉 制承命左庶子俛伏
興傳於備者入告主人曰某謹敬具以須備者出傳於



左庶子左庶子進奏如初備者入引主人迎於門外之
東西再拜左庶子前跪奏稱左庶子臣某言請答拜俛
伏興還侍位 皇太子答拜主人揖 皇太子先入掌
書者以鴈授左庶子左庶子進東南向奉授 皇太子
既執鴈進入侍衛者量入侍從及內門主人讓曰請
皇太子入 皇太子曰某勿敢先 主人又曰固請
皇太子入 皇太子又曰某固勿敢先主人揖入 皇
太子從 皇太子入門而左主人入門而右及內門主
人揖入及內雷將曲揖當階揖 皇太子皆報揖至於
階主人曰請 皇太子升 皇太子曰某敢辭主人曰

固請 皇太子升 皇太子又曰某敢回辭主人又曰終請 皇
太子升 皇太子又曰某敢終辭主人揖 皇太子報揖主人升立於
階階上西面 皇太子升進當房戶前北面跪奠鴈俛伏興再拜降出
主人不降送內廐尉進獻其於內門外傳姆贊妃出司則前引出於母
左師姆在右保姆在左執燭及侍 父少進西面戒之必
有正焉若衣若花命之曰戒之敬之夙夜無違命母戒
之西階上施衿結帨命之曰勉之敬之夙夜無違庶母
及門內施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父
母之言夙夜無愆視諸衿鞶妃既出內門至路後 皇
太子授綏母辭不受曰未教不足以與為禮妃升路乘



以几母加膝 皇太子乃馭輪三周馭者代之 皇太子出大門乘路還宮侍衛如未儀妃儀伏次於後主人使其屬送妃以次旅從

同牢

其日司閤設妃次於東閣外道東南向掌筵鋪褥席將夕司閤設 皇太子御輦於內殿室內西廂東向鋪地席重裯施屏障設同牢之席於室內 皇太子之席西廂東向席皆更筵粉純加障席繡純 席間量容牢饌典膳監設洗於東階東南東西當東露南北以堂深盪水在洗東篚在洗西南肆篚皆以二篚中二篚 設妃洗於東房近北盪水在洗西

篚在洗東北肆皆加勺中畢典膳監預饌東房西牖下筵豆各二十簋簋各二鉶各三瓦登一皆加中畢蓋俎三尊在室內北牖下玄酒在西皆加畢勺南柄篚皆用尊於房戶外之東無玄酒篚在南實四爵合盞皆共器皆以 皇太子車至侍臣下馬所車權停文武侍臣皆下馬車方降立於路左車動車方夾路而趨車至左閣迴路南向左庶子追當路前奏稱左庶子臣某言請降路俛伏興還侍位 皇太子降路入俟於內殿門外之西東面侍衛如常儀庶子以下皆退妃至宮門鹵簿伏衛停於門外近侍者從如常入至左閣外迴路南



向司則進當路前啟請妃降路掌筵依設式執扇前後
 執燭並如常儀妃降路就次整飾司閤引妃詣內殿門
 西東面 皇太子揖妃以入司閤前引自升西階姆從
 升執扇燭者陳於東西階內 皇太子即席東向立妃
 即席西向立司饌進詣階間北面跪奏稱司饌妾姓言
 請具牢饌與司則承令曰諾司饌帥其屬并奉饌入設
 於 皇太子及妃坐前臂在席前俎醢在其北俎三入
 設於豆東豕俎特於俎北豆木俎醢之東司饌設黍於膾東稷
 在東設滫於膾南滫安方也設對膾於東對膾婦膾也菹醢
 在其南北上設黍於豕俎北其西稷稻梁設滫於膾北

司饌啟會却於簋蓋之南對簋蓋於北啟於房內各
 加匕箸施設訖司饌北面跪奏饌具興 皇太子及妃
 俱坐司饌跪取脯搗於醢又取韭菹濡醢授妃 皇太子及
 司饌跪取脯搗於醢又取韭菹濡醢授妃 皇太子及
 妃俱受祭於籩豆之間司饌與跪取黍實於左手徧取
 稷反於右手授 皇太子又司饌取黍實於左手徧取
 稷反於右手授妃 皇太子及妃各受祭於菹醢之間
 司饌俱與各立取肺皆絕末跪授 皇太子及妃俱受
 又祭於菹醢之間司饌俱以肺加於俎掌嚴授 皇太
 子巾又掌嚴授妃巾 皇太子及妃俱悅手以柶板上



鈞編搗之祭於上豆之間司饌品嘗 皇太子饌又司
饌品嘗妃饌司饌各移黍置於席上以次跪授肺脊
皇太子及妃皆食以清醬三飯卒食司饌北面跪奏稱
司饌妾姓言請進酒司則承令曰依奏與司饌二人俱
盥手洗爵於房入室詣酒尊所酌酒進北面立 皇太
子及妃俱與再拜進一人授爵 皇太子一人以爵授
妃 皇太子及妃俱受爵司饌俱退北面答再拜 皇
太子及妃俱坐 皇太子及妃俱祭酒舉酒司饌各以
肝從司則俱進受虛爵奠於篚司饌又俱洗爵酌再酌
皇太子及妃受爵俱飲司則進受虛爵奠於篚三酌

用盞如再酌 皇太子及妃立於席後司則俱降東階
洗爵升酌於戶外尊進北面俱奠爵與再拜 皇太子
及妃俱答拜司則俱坐取爵祭酒遂飲卒爵奠遂拜執
爵與降奠爵於篚還侍位司饌北面奏稱司饌妾姓言
牢禮畢司則承令曰諾司饌徹饌設於房司則前跪奏
稱司則妾姓言請殿下入俛伏與還侍位 皇太子入
於東房釋冕服著袴褶司則啟妃入幃帷 皇太子及
妃乃入室膳餼 皇太子之饌御進餼妃之饌

妃朝見

其日晝漏上水一刻所司設 皇帝御於坐所御殿阼



階上西向

其席筵粉純加蔀席畫所司設
純次席舖純左有五几

皇后御

坐於室戶外之西近北南向尚食帥司饌設酒奠於房

內東壁下有玷加勺

尊用瓦甒
以禮齊

一豆一實以脯醢

設於尊北又設洗於東房近水盥水在洗西篚在洗東

北肆

音以中肆
解一角解一

其日夙興妃沐浴司則啟請妃內嚴

質明諸衛帥其屬陳布儀仗如常儀近伏入陳於寢門

外內廐尉進厭翟於正寢西階之前南向司則啟外辦

妃服綸翟加首飾以出降自西階升路侍衛如常至降

車所司則贊妃降路司言引妃入伏衛停於閣外障扇

侍從如常妃至寢門之外立於西廂東面諸衛勒所部

屯門布仗三伏入陳於所御殿閣外如常侍中奏請內

嚴尚儀又奏請 皇后內廐妃既至寢門侍中版奏外

辦 皇帝服通天冠絳紗袍以出升自阼階即御坐西

向坐侍衛如常儀尚儀又奏 皇后外辦 皇后禕衣

首飾司言引尚宮尚宮引 皇后出即御坐南向坐侍

從如常妃奉筓秉粟司饌又執奉筓服脩以從司言引

妃入立於庭北面再拜司宥引妃升自西階進東面跪

奠筓於 御坐前 皇帝換之尚食徹以東司言引妃

自西階降復北面位奉筓服脩再拜司言引妃升進北

面跪奠筓於 皇后坐前與 皇后換之尚食進徹以



東司言引妃退立於西序東面又再拜司則設妃席於戶牖之間近北南面司言引妃立於席西南向尚食入東房盥手洗解酌加柶面柄出進詣妃席前北向立妃進東面拜受醴尚食薦脯醢於席前妃升席坐左執解右取脯攜於醢祭於籩豆之間以柶祭醴之始柶一祭又柶再祭降席進東面跪啐奠醴建柶奠解興東面再拜跪取解興即席坐奠解於薦東興降席司宥引妃降自西階出閣外既出閣乘車還宮障扇侍從如來儀

會群臣

皇帝會群臣於太極殿如正冬之儀惟上壽辭云

皇太子嘉聘禮成克崇景祚臣某等不勝慶忭謹上千
萬歲壽



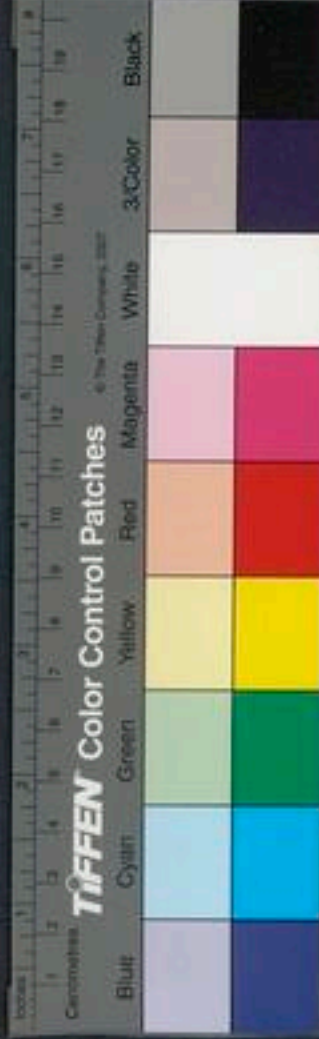
唐開元禮卷一百十一

嘉禮

皇太子元正冬至受群臣賀并會

前二日本司宣攝內外各供其職前一日典設郎設
皇太子醴次坐於正殿東序西向守宮殿群官次於東
宮朝堂伶官帥展軒懸於殿庑以姑洗之均又設三罇
鐘姑洗夷則大呂各依神位設登歌以南呂之均又設
麾於殿上並如常儀典設郎鋪群官牀坐於殿上文官
三品以上於皇太子西南重行北向武官三品以上
於皇太子西北重行南向俱以東為上朝集使三品

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



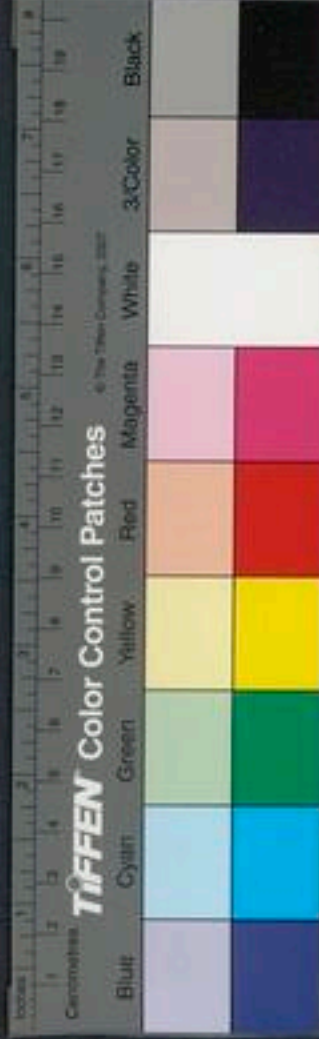
唐開元禮卷一百十一

嘉禮

皇太子元正冬至受群臣賀并會

前二日本司宣攝內外各供其職前一日典設郎設
皇太子暫次坐於正殿東序西向守宮殿群官次於東
宮朝堂伶官帥展軒懸於殿庑以姑洗之均又設三罍
鐘姑洗夷則大呂各依神位設登歌以南呂之均又設
麾於殿上並如常儀典設郎鋪群官牀坐於殿上文官
三品以上於皇太子西南重行北向武官三品以上
於皇太子西北重行南向俱以東為上朝集使三品

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



以上及都督刺史各分方於文武之下設不升殿者坐
席於殿庭東西廂文官四品五品於懸東六品以下於
橫街之南每等異位俱重行西向北上武官四品五品
於懸西六品以下於橫街之南當文官每等異位俱重
行西向北上朝集使非升殿者分方各於文武官當品
之下諸州使人分方各於朝集使之下亦如之諸親於
四品五品之下字親在東異姓親在奉禮設門外位於
東宮朝堂之前文官在東武官在西俱每等異位重行
相向北上諸親位於文武之四品五品之下字親在東
字設諸州朝集使位東方南方於宗親之南每等異位

重行西面西方北方於異姓親之南每等異位重行東
面俱以北為上典膳郎設尊於西廊下近北設不升殿
者酒尊各以其坐之南皆有站幕俱障以惟其日質明
諸衛各率勒所部屯門列仗文武群官依時刻集朝堂
次各服公服左庶子量時刻版奏請中嚴近就陳於閣
外諸侍衛之官各服其器服俱詣閣奏迎伶官帥工人
二舞入就位又伶官率一人升就舉麾位掌設贊者入
就位吏部兵部戶部贊群官俱出次通事舍人各引就
門外位又舍人引群官等非升殿者先入就位左庶子
版奏外辨皇太子若從者服木冠則以出侍衛如常



伶官帥舉麾奏永和之樂 皇太子即坐西向坐僊麾

樂止凡樂皆伶官帥舉麾鼓執掌儀一人升就西階上

東面立贊者二人立於階下通事舍人引群官以次入

就位公初入門舒和之樂作左庶子前跪奏稱左庶子

臣某言請殿下為公至興俛伏興還侍位 皇太子降

立於坐後若有三公諸伯叔則降立於東階下西面公

樂作公至階樂止公以下升坐者俱脫履於階下

如式預設脫通事舍人接引群官升就位立定掌儀唱再拜

贊者承傳群官上下俱再拜訖通事舍人引群官為首

一人進 皇太子前東面立賀稱元正首祚景福惟新

伏惟 皇太子殿下與時同休冬至賀去天正長至賀

訖退復位 皇太子答再拜左庶子前承命進宣令訖

群官上下皆再拜左庶子臣某言請坐俯伏興還侍位

皇太子生掌儀唱就位贊者承傳群官上下皆就坐俛

伏坐伶官帥引歌者及琴瑟至階脫履於下升就位坐

其笙管者詣階間北面立典膳即進酒至階掌儀唱酒

至典贊者承傳群官上下皆俛伏興立席後左庶子到

階省酒典膳即奉酒進 皇太子舉酒食官令又行群

官酒至掌儀唱再拜贊者承傳群官上下皆再拜若皇

則止 群官皆揖笏受解掌儀唱就位贊者承傳上下

則止



皆就坐俛伏與生飲 皇太子初飲福酒登歌作昭和
之樂典膳郎進受虛解復於玷登歌訖降復位觴行三
周典膳郎進食食升階左庶子到階省案掌儀唱食至
興贊者承傳群官上下備伏與立生後典膳郎品嘗食
訖以次進置 皇太子前食官令又行群官案皇太子
又群官案先設食訖掌儀唱就坐贊者承傳群官上下
下訖不須與皆就坐俛伏坐 皇太子乃飯奏休和之樂群官上下
俱飯 皇太子食畢樂止仍行酒遂設庶羞令官設二
舞以次入作酒行九遍會畢掌儀唱歌起贊者承傳群
官上下皆俛伏起立席後左庶子前跪奏稱左庶子臣

某言請殿下降坐俛伏與還侍位 皇太子降立於生
後掌儀唱再拜贊者承傳群臣皆再拜 皇太子答再
拜通事舍人各引群官降納履以出公初降樂作若有
諸伯叔皇太子升降俗公出門樂止左庶子前跪奏稱
官帥奉麾樂作子如式左庶子臣某言請殿下升坐俛伏與還侍位樂作 皇
太子升坐樂止群官出畢非升殿者仍左庶子前跪奏
稱左庶子臣某言禮畢俛伏與還侍位 皇太子興樂
作 皇太子降生以入侍衛如來儀侍臣從至閣樂止
又通事舍人引殿庭者以次出 皇太子若服袴褶群
官及宮臣皆袴褶朝集使公服升生者脫若設四部樂



則立樂懸無警蹕伶官帥四部伎立於左右嘉善門外
群官初坐伶官帥四部伎聲作而入各就坐以次作如
式

唐開元禮卷一百十二

唐開元禮卷一百十三

嘉禮

皇太子元正冬至受宮臣朝賀

皇太子與師傅保相見

皇太子受朝集使集辭

皇太子正至受宮臣朝賀並會

前三日本司宣攝內外外供其職前一日典設郎設

皇太子帳坐於正殿東序西向衛尉設宮臣次於重明
門外伶官帥展軒懸之樂於殿庭以姑洗之均設麾於
殿上西階之西又設為首者解劍席於懸西橫街之南



則立樂懸無警蹕伶官帥四部伎立於左右嘉善門外
群官初坐伶官帥四部伎聲作而入各就坐以次作如
式

唐開元禮卷一百十二

唐開元禮卷一百十三

嘉禮

皇太子元正冬至受宮臣朝賀

皇太子與師傅保相見

皇太子受朝集使集辭

皇太子正至受宮臣朝賀並會

前三日本司宣攝內外外供其職前一日典設郎設

皇太子帳坐於正殿東序西向衛尉設宮臣次於重明
門外伶官帥展軒懸之樂於殿庭以姑洗之均設麾於
殿上西階之西又設為首者解劍席於懸西橫街之南



並如常儀典儀設宮臣版位於懸內文東武西俱重行
北面相封為首設典儀位於東階東南贊者二人在南
差退俱西向北上設宮臣門外位文官道東武官道西
重行相向以北為上

受朝

其日未明三刻開諸宮殿門諸衛各勒所部屯門列仗
如常宮臣依時刻集重明門外皆就次各服其器服左
庶子奏請中嚴近伏就陳於門外伶官帥工人入就位
又伶官一人升就位諸侍衛之官各服其器服俱詣閣
奏迎典儀帥贊者先入就位通事舍人引宮臣俱就門

外位又舍人引六品以下先入就位左庶子版奏外辨

皇太子服遠遊冠絳紗袍以出左右侍衛如常儀

皇太子將出伏勅伶官帥跪伏舉麾鼓祝奏永和之

樂皇太子升自阼階即坐西向坐偃麾屢教樂止

樂皆伶官帥舉麾工鼓祝而通事舍人引宮臣五品以上

後作偃麾屢教而後止

次入就位宮臣初入門奏舒和之樂至位樂止宮臣立

定典儀曰再拜贊者承傳宮臣在位者皆再拜訖通事

舍人引為首者一人詣西階為首者初行樂作至解劍

席後樂止為首者就席跪解劍置於席後伏興通事舍
人引升階進當皇太子坐前東面跪賀稱元正首祚



景福惟新伏惟

皇太子殿下與時同休

冬至伏惟殿
長至伏惟殿

下與時 俛伏與通事舍人引降詣席後為首者跪著劍

俛伏與樂作復懸南位樂止宮臣俱再拜宣令訖宮臣

合降詣諸宮臣西北東面稱令旨宮臣俱再拜訖宣令

宮臣又再拜左庶子還侍位典儀曰再拜贊者承傳宮

臣在位者皆再拜通事舍人以次引出還次為首者初

行樂作出門樂止左庶子跪奏稱左庶子臣某言禮畢

俛伏與還侍位 皇太子與樂作 皇太子降坐以入

侍衛如來儀侍臣從至閣樂止

會

伶官設登歌於殿上以南呂之均典設郎鋪宮臣牀坐

於殿上文官於 皇太子幄坐西南重行北向武官於

皇太子幄坐西北重行南向俱以東為上設不升殿者

坐席於西廊下設懸解劍席於懸西橫街之南俱以北

為上典膳郎設壽樽於殿上西序之端東向有坫加爵

一於樽下又設升殿者酒尊於西廊下近北設廊下者

酒尊各於其坐之南皆有坫罍障以帷施設訖通事舍

人引宮臣出次俱就門外位左庶子奏外辨 皇太子

服遠遊冠絳紗袍以出侍衛如常 皇太子將出伏動

樂作 皇太子降自阼階即坐西向坐樂止典儀一人



升就東階上西面立通事舍人引文武官臣以次入就位官臣初入門樂作為首者至位樂止官臣立定若朝日設會贊左庶子前承令降命官官升坐在位者皆再拜如朝禮通事舍人引應升殿者詣西階為首者初行樂作至解劍席前樂止官臣各脫屣履跪解劍置於席上俛伏與通事舍人引升階官臣為首者一人升立於階西東向以下各就坐後立其位於廊下者又通事舍人引就坐後上下立定典膳郎進詣階間北面跪奏稱典膳郎臣某言請賜官臣上壽俛伏與左庶子稱令曰諾典膳郎退升詣酒尊所東向立通事舍人引為首者詣酒尊

所東面立典膳酌酒一爵授為首者搯笏受爵通事舍人引為首者詣皇太子前東面授左庶子左庶子受爵進置皇太子前為首者執笏通事舍人引為首者退東面跪稱某官臣某等稽首言元正首祚冬至云天正長至臣等不勝大慶謹上千萬歲壽俛伏與再拜官臣上下皆再拜立於席後左庶子前承令少退宣訖官臣上下又再拜左庶子取爵奉進皇太子舉酒奏休和之樂官臣上下皆舞蹈三稱萬歲皇太子舉酒訖左庶子進受虛爵以授典膳郎典膳郎受爵復於玷樂止初左庶子受虛爵殿上典儀唱再拜階下贊者承傳官臣上下



皆再拜通事舍人引為首者就坐後立殿下典儀唱就坐階
下贊者承傳宮臣上下俱就坐俛伏坐伶官帥引歌者
及琴瑟至階下脫履於下并就位坐又引笙歌進詣階
間北面立典膳郎進酒至階殿上典儀唱酒至典階下
贊者承傳宮臣上下皆俛伏起立席後左庶子到階省
酒典膳郎奉酒進皇太子舉酒食官令又行宮臣酒
酒至殿上典儀唱再拜贊者承傳宮臣上下皆再拜搯
筯受解殿上典儀唱就坐階下贊者承傳宮臣上下皆
就坐俛伏與飲皇太子初舉酒登歌作昭和之樂三
終典膳郎進受虛解復於站登歌訖降復位膳行三周

典膳郎進食升階上典儀唱食至典階下贊者承傳宮
臣上下皆執筯俛伏起立席後典膳郎嘗食訖以次進
置皇太子食官令又行宮臣案設食訖殿上典儀唱
就坐階下贊者承傳宮臣上下皆就坐俛伏坐皇太
子乃飯奏休和之樂宮臣上下俱飯食畢樂止仍行酒
遂設庶羞伶官帥引諸伎以次入作若賜酒左庶子前
承令詣東階上西面稱賜酒殿上典儀承傳階下贊者
又承傳宮臣上下皆執筯俛伏起再拜搯筯立受解就
坐俛伏坐飲訖俛伏起立受虛解執筯又再拜就坐俛
伏坐酒行九遍會畢殿上典儀唱可起階下贊者承傳



唐開元禮 卷一百一十三 三
宮臣上下皆俛伏起立席後通事舍人引宮臣降詣席
後跪著劍俛伏興納躬履樂作復懸南位樂止會於東
西廊下者仍立於席後立定典禮曰再拜贊者承傳宮
臣在位者皆再拜於席後拜諸伎俱作通事舍人引宮
臣以次出為者初行樂作出門樂止左庶子前跪奏
稱左庶子臣某言禮畢俯伏興還侍位 皇太子與奏
休和之樂 皇太子降坐以入侍衛如來儀侍臣從至
闕樂至止

皇太子與師傅保相見

前一日衛尉設師傅保次於宮門外道西南向伶官帥

展軒懸於殿庭以姑洗之均其日質明諸衛率各勒所
部屯門列仗典謁設師傅保位於西階之西東向三少
位於師傅保之南少還東向北上太師太傅太保及三少
位於師傅保之南少還東向左庶子奏請中嚴伶人帥工
人入就位又通事舍人引師傅保及三少立於正殿門
西差退俱東向左庶子奏外辦諸侍衛之官各服其器
服俱詣闕奉迎 皇太子著從者服出左右侍衛如常
儀休和之樂作至東階下西面立樂止通事舍人引師
傅保及三少入就位樂作止如常師傅保立定 皇太
子再拜師傅保答拜若三少特見通事舍人引師傅保



出樂作止如常師傅保出門左庶子前跪奏稱左庶子
臣某言禮畢 皇太子入左右侍衛及樂奏止如來儀

皇太子受朝集使參辭

前一日典設郎設 皇太子幄坐於東宮正殿東序西
向又設宮臣次及朝集使次於重明門外其日質明所
司設宮臣朝集使位於殿庭諸衛各勒所部屯門列仗
東宮文武官依時刻集朝堂就次服袴褶朝集使並就
次服公服左庶子量時刻版奏請中嚴近伏就陳於閣
外侍衛之官各服其器服就閣奉迎通事舍人各分引
群官及朝集使就門外位左庶子版奏外辦 皇太子
常服即坐西向坐通事舍人引宮臣次入就位掌儀曰
再拜贊者承傳在位者皆再拜又通事舍人分引朝集
使橫行北向立定掌儀曰再拜朝集使皆再拜通事舍
人承令詣朝集使前稱有令朝集使皆再拜宣令訖又
再拜舍人引出宮臣以次出其辭禮亦如之



唐開元禮卷一百十三

嘉禮

親王冠

前三日

本司帥其屬筮日筮賓於廳事 前二日主人
至賓第掌次者引之次主人公服出立於大門外之西
東面公服立於阼階下西面儼者公服進於賓之左北
面受命出立於門東西面曰敢請事主人曰皇子某王
將加冠請某教之儼者入告賓出立於門左西面再拜
主人再拜主人曰皇子某王將加冠願某公教之賓曰
某不敢恐不能供事故辭主人曰某猶願某公教之賓

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



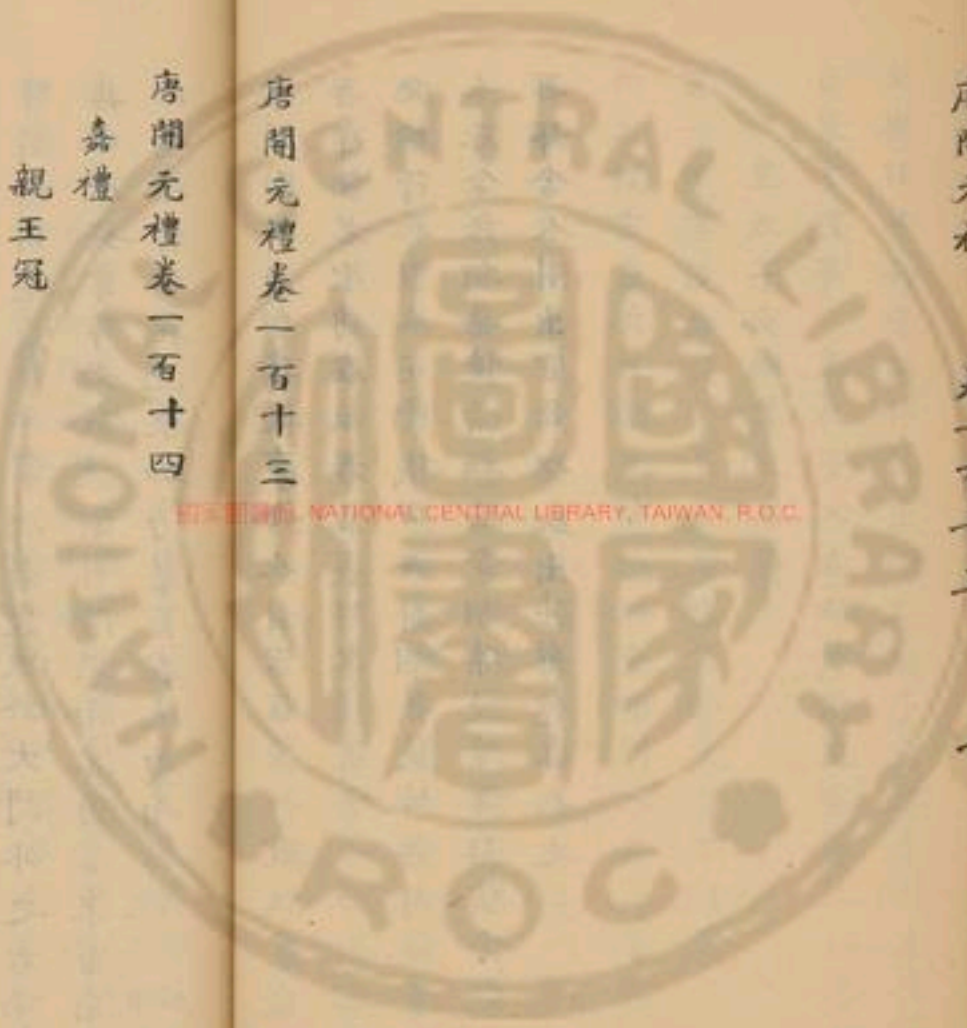
唐開元禮卷一百十三

嘉禮

親王冠

親王冠

前三日本司帥其屬羗日筮賓於廳事 前二日主人
至賓第掌次者引之次主人公服出立於大門外之西
東面公服立於阼階下西面儗者公服進於賓之左北
面受命出立於門東西面曰敢請事主人曰皇子某王
將加冠請某教之儗者入告賓出立於門左西面再拜
主人再拜主人曰皇子某王將加冠願某公教之賓曰
某不敢恐不能供事故辭主人曰某猶願某公教之賓



曰王重有命某敢不從主人再拜賓答拜主人還賓拜
送主人命使者戒贊冠者使者至贊冠者大門外掌次
者引之次使者公服出立於門西東面儂者出請入告
贊冠者出門西面再拜使者答拜使者少進者曰皇子
某王將加冠某王使某請某位教之贊冠者曰某不敏
恐不能供事敢辭使者曰某王使某敢回以請贊冠者
曰王重有命某敢不從使者再拜贊冠者答拜使者退
贊冠者拜送前一日掌次者設次於大門外之右南向
其日夙興掌事者設洗於階東南東西當東當南北
以堂深壘水在洗東加勺罍篚在洗西南肆篚中一加罍

席於東房西牖下陳衣於席東頌北上袞冕服青衣纁

裳九章五章在衣龍山羊羔鹿大京白紗中單黼領青

纁襜褕革帶鈎釧大帶青帶其外上以朱纁二章

山劍飾玉山玄玉霜珮纁朱雙纁四綵赤黃纁紺純未

質纁文織長一丈八尺二百四十首廣九寸小雙纁纁

寸色曰大纁而首朱纁赤烏遠遊冠絳紗單衣白紗中

單皂頌纁襜褕白裙襦赤袂假帶曲領方心絳紗蔽膝

白鞵黑寫其革帶劍佩與袞服同緇布冠服青衣青裳

白紗中單青頌纁襜褕素鞵其革帶大帶劍佩纁與鞵

纁其纁令用皂中方六屏唇柳實於箱在服南篋筵三

纁其纁令用皂中方六屏唇柳實於箱在服南篋筵三



粉純藻席三績純南楫於房戶外之西兩甌玄酒在西
 加勺畢設玷於楫束置二爵加畢豆十籩十在服北俎
 三在籩豆之北凡牲體節折加雜肺俎實羊豕及脂賢
 明賓贊至於主人大門外掌次者引之次賓贊俱公服
 諸行事者各服其服執楫墨篚者皆就位冕青珠九旒
 青纁充耳犀導組纁色如其纁遠遊三梁冠金附蟬黑
 介晴纁青纁犀導緇布冠青冠組纁冕各一箱各一人
 執之待於西階之西東面北上設主人之席於阼階上
 西面賓席於西階上東面皇子席於房戶之西南面俱
 下筵上藻主人公服立於阼階東當東序西南諸親公

服非公服者常服立垂洗東南西面北上尊者備者
 公服立於門內道東北面皇子雙童髻空頂幘雙玉導
 全寶飾絲袴褶錦紳烏皮履立於房內南面主人贊冠
 者公服立於房內戶東西面賓及贊冠者出次立於門
 西贊冠者少退俱東面北上備者進於主人之左北面
 受命出立於門東西面曰敢請事賓曰皇子某王將加
 冠某謹應命備者入告主人迎賓於大門外之東西面
 再拜賓答拜凡贊禮者相與之主人揖贊冠者贊冠者
 報揖主人又揖賓賓報揖主人入賓贊冠者次入及內
 門主人揖賓賓入贊賓者從之至內宮將由揖賓報揖



至階主人立於階東西面賓立於階西東面主人曰請
公升賓曰某備將事敢辭主人曰終請公升賓曰某敢
終辭主人升自東階立於席東西向賓升自西階立於
席西東向贊冠者及庭壺於洗升自西階入於東房立
於主人贊冠者之南俱西面主人贊冠者引皇子出立
於北房戶外之西南面賓之贊冠者取櫻櫛簪箱跪奠
於 皇子筵東端與席東少北南面立賓揖 皇子俱
即坐 皇子進升席南面坐賓之在贊冠者進筵前北
面跪脫雙童髻置於箱櫛畢設纓與復位立賓主俱與
賓降壺主人從降賓東面辭曰願王不降主人曰公降

辱敢不從降賓至盥洗盥手訖詣西階賓主一揖一讓
升主人立於席後西面賓立於西階上東西執縵布冠
者升降賓降一等受之右執頂左執前詣 皇子筵前
北面跪冠與復西階上席後東面立賓之贊冠者進筵
前北面跪設纓結纓與復位 皇子與賓揖 皇子適
房賓主俱坐 皇子着青衣素裳之服出房戶西南面
立賓主俱與賓揖 皇子進立於席後南面賓降壺主
人從降辭對如初賓盥手跪取爵於篚與洗訖詣西階
賓主一揖一讓升主人立於席後西面賓詣酒尊酌
酒進皇子筵前北面立祝曰旨酒既清嘉薦宜時始加



元服兄弟俱未孝友時格承乃保之 皇子筵西拜受
 爵賓後西階上東面答拜執饌者薦豆筵於 皇子筵
 前 皇子升筵坐左執爵右取脯搗於醴祭於籩豆之
 間祭酒與筵未坐啐酒執爵與降筵西跪奠爵再拜執
 爵與賓答拜冠者升筵跪奠爵於薦東與立筵西南面
 執饌者徹薦爵賓揖 皇子皇子進升筵南面坐賓之贊冠者跪
 脫緇布冠置於廟櫛畢設纒與復者賓降二等受遠遊冠右執
 頂左執前詣 皇子筵前北面跪冠與復位賓之贊冠者坐設
 簪結纒與復位 皇子與賓揖 皇子皇子適房賓主俱坐
 皇子着朝服出房戶西南面立賓主俱與賓揖 皇子

進立席後南面賓詣酒尊所取爵酌酒進 皇子筵前
 北面立祝曰旨酒既清嘉薦伊時乃申其敬禮儀有序
 祭此嘉爵承天之祜 皇子筵西拜受爵賓復西階上
 東面答拜執饌者進籩豆 皇子升筵坐左執爵右祭
 脯醴祭酒與筵未坐啐酒執爵與降筵西跪奠爵與賓
 答拜 皇子升筵坐奠爵於薦東與立於筵西南面執
 饌者徹薦賓拜 皇子進升席南面坐席賓之贊冠者
 跪脫遠遊冠置於廟櫛畢設纒與復位賓降三等受冕
 左執頂右執前詣 皇子筵前北面跪冠與復位賓之
 贊冠者坐設簪結纒與復位 皇子與賓揖 皇子適



房賓主既坐主人贊冠者徹梯而入於房 皇子著冕
衮之服出房戶而南立賓主俱與賓揖 皇子皇子進
立於席後南面賓詣酒尊所取爵酒酌進 皇子筵前
北面立祝曰旨酒令芳 遵豆有楚咸嘉其服有升折俎
承天之慶受福無疆 皇子筵西拜爵賜賓復位東面
各拜執饌者薦遵豆設俎於遵豆之南 皇子升筵左
執爵右祭脯醢贊冠者以授 皇子奠爵於薦西與
受都左手執本坐右絕末以祭上左手噴之與加於俎
皇子坐既手執爵祭酒與筵末坐啐酒與降筵西南
面坐奠爵再拜執爵與賓答拜 皇太子升筵坐奠爵

於薦東與贊冠者引 皇子降立於西階之南東面初
皇子降賓自西階直西序東面立主人降自東階直
直序西面立賓少進字之曰禮儀既儀令月吉日昭告
爾字爰自孔嘉君子攸宜宜之於嘏永受保之曰子某
甫伯仲叔季惟其所當 皇子曰某雖不敏夙夜祇奏
賓出主人送於內門外主人西面請賓曰公辱執事請
禮從者賓曰某既得將事敢辭主人曰敢固以請賓曰
某辭不得命敢不從賓就次主人入初賓出 皇子東
面見諸親諸親拜之 皇子答拜 皇子入見內外諸
尊於賓所賓至既釋服改設席訖賓贊俱出次立於門

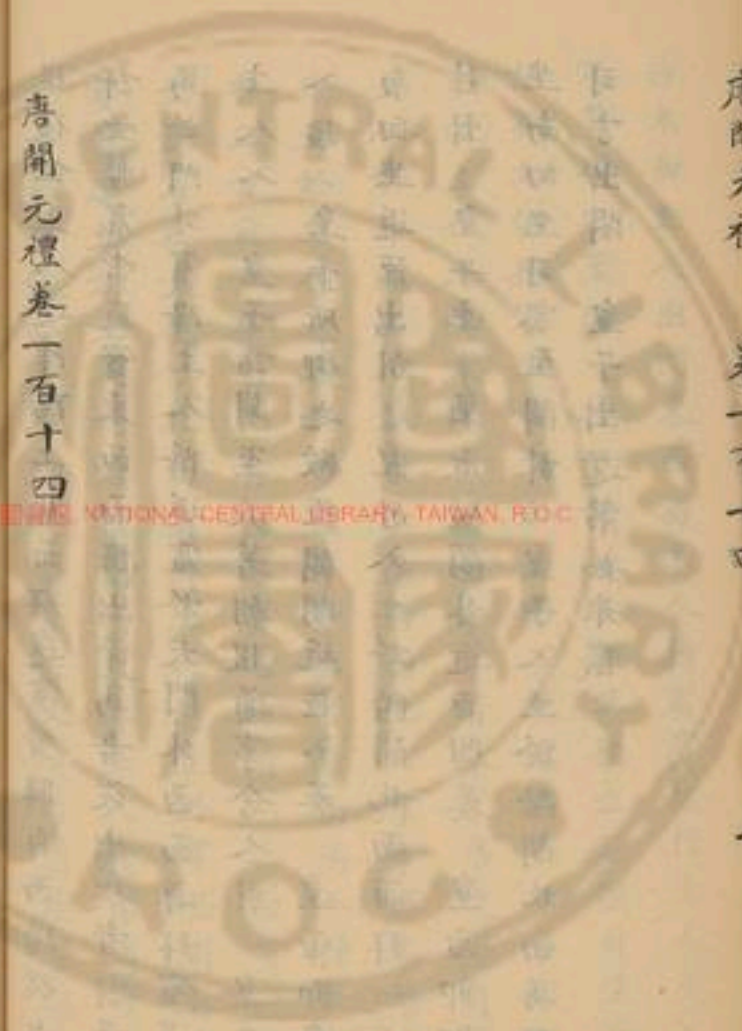


西東面主人出門東西面主人揖賓賓報揖主人先入
賓贊從之至階一揖一讓升各就坐後立定俱升坐會
訖賓主俱與賓主俱立於西階上贊冠者在北少退俱
東面主人立於東階上西面掌事者奉束帛之篚升授
主人於序端主人執篚少進西面立又掌事者奉幣篚
升立於主人之後於幣篚升牽馬者牽兩馬入陳於門
內三分庭一在南北首西上賓還西階上北面贊冠者
立於賓左少退俱北面再拜主人進立於賓楹間南面
賓贊進立於主人之右俱南面東上主人授幣賓受之
退復東面位於主人授幣掌事者又以幣篚授贊冠者

退復位主人還階上北面拜送賓贊降自西階從者
訝受幣賓當庭實東西面揖出牽馬者從出從者訝受
馬於門外賓降主人降送賓於大門外西面再拜賓還
主人入 皇子詣闕至次著朝服通事舍人引 皇子
入詣 皇帝所御之殿至闕閣近臣入奏 皇帝即坐
南向坐近臣出引 皇子入立於階間北面再拜近臣
引出 皇子至 皇后殿閣外近臣附奏 皇后即御
坐南向坐司言至闕引 皇子入立於階間北面再拜
司言出闕 皇子出還第如來儀



唐開元禮卷一百十四



唐開元禮卷一百十四

嘉禮

親王納妃

納采 問名 納吉 納徵 請期 冊妃

親迎 同牢 少妃朝見 婚會 婦人禮會

饗大夫送者 饗婦人送者

納采

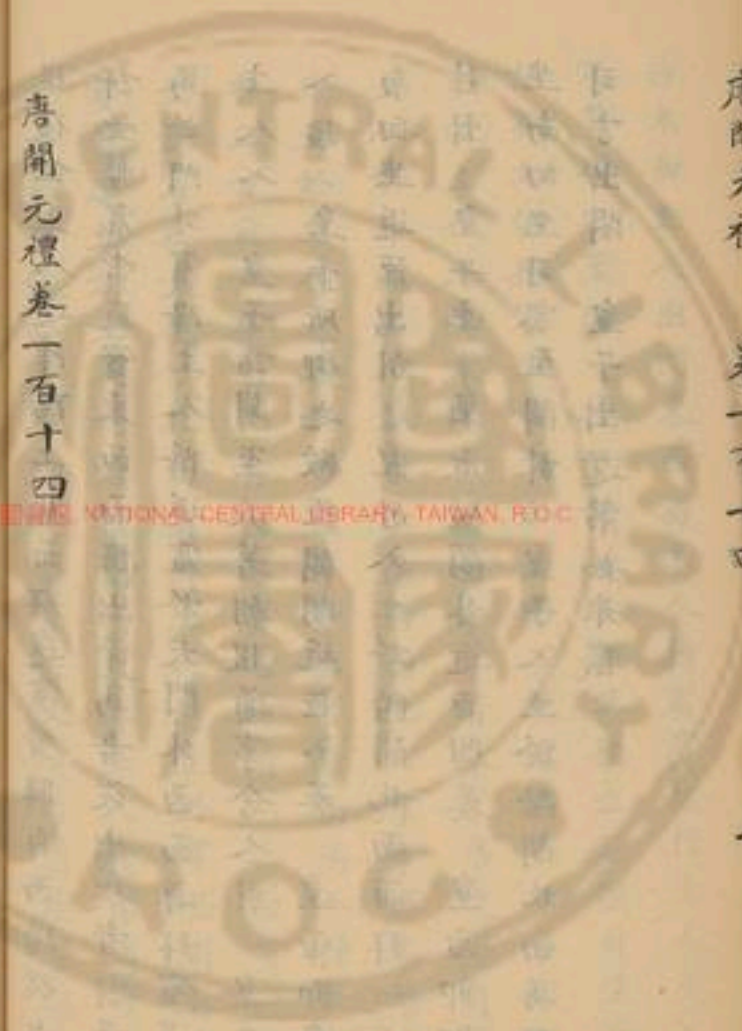
前一日主人設使者次於大門之外道南右向其日大
所使者公服乘轎車備儀仗至於妃氏大門外掌次者
延入次凡賓主及行主人受於廟無廟者受掌事者布

唐開元禮

卷一百十四



唐開元禮卷一百十四



唐開元禮卷一百十四

嘉禮

親王納妃

納采 問名 納吉 納徵 請期 冊妃

親迎 同牢 少妃朝見 婚會 婦人禮會

饗大夫送者 饗婦人送者

納采

前一日主人設使者次於大門之外道南右向其日大
所使者公服乘轎車備儀仗至於妃氏大門外掌次者
延入次凡賓主及行主人受於廟無廟者受掌事者布

唐開元禮卷一百十四



神席於室戶外之西莞筵粉純加藻席畫純南向又雕
 几使者出次謁者引立於大門外之西東面主人立於
 東階下西面僮者立於主人之左北面受命出立於大
 門外之東西面曰敢請事使者曰某公貺室某王謂皇
 帝也某王率由先典使某也請納采某王主婚者也
 僮
 者入告於主人曰某之子壽愚又勿教某王命之某不
 敢辭某王亦謂僮者出告掌畜者以鴈授使者退立於
 後使者左手執之僮者引主人迎於大門外之東西面
 再拜使者不答拜主人揖入使者從入主人入門而右
 使者入門而左至於廟門主人又揖入每曲揖至內室

將曲揖當階揖使者皆不答至階主人曰請吾子升使
 者曰某敢辭主人曰固請吾子升使者曰某敢固辭主
 人曰終請吾子升使者曰某敢終辭主人升自當階當
 阿西面使者升自西階當阿東面使者曰敢納采主人
 降階上北面再拜進立於楹間南面使者進出於主人
 之西俱南面使者授鴈降自西階以出

問名

使者既出立於廟門外之西東面主人還階降東左右
 受鴈於序端主人降立於降階下西面僮者進受命出
 請事使者曰某既受命將加諸卜敢請女為誰氏僮者



入告主人曰某王有命再以備款而擇之某不敢辭僮
者出告掌畜者以鴈授使者退立於後僮者引主人迎
於廟門外之東西面揖使者以入主人入門而右使者
入門而左二揖至階三讓如初主人升階當阿西面使
者升西階當阿東面使者曰敢問名主人阼階上北面
再拜進立於楹間南面使者進入於主人之西俱南面
使者授鴈還立於西階上東面主人還階上西面立曰
某第某女某氏使者降立於廟門外之西東面主人還
阼階東左右授鴈於序端主人降立於阼階下西面僮
者進受命出請事使者曰禮畢僮者入告主人曰吾子

為事乃至於某室某有先人之禮請禮從者僮者出告
使者曰某既得將事敢辭僮者入告主人曰先人之禮
敢固以請僮者出告使者曰某辭不得命敢不從僮者
入告遂引主人升立於序端掌事者徹几改筵東上莞
粉純加蓋設甒醴於東房西牖下加白罍在楹北實
席純几解一角在一加罍在正在北實以補聽設洗於東房
近北盥洗水在西盥在洗東北肆簠實以巾加白罍施
設訖僮者引主人降迎使者於廟門外之東西面主人
揖使者使者報揖主人入使者從入至階一讓升主人
於北阼階而上再拜旋立於階東西面賓於西階上北

面北答拜旋立於階西東面主人受几於序端掌事者
 內拂几三奉兩端西北向進主人於筵前東南向外拂
 几三振袂內執之進西北向使者迎受於筵前東南向
 以俟主人還階上北面再拜還西面立使者以几避
 進北面坐設於坐左與筵於西階上北面答拜旋立於
 階東西面贊者盥手洗解酌醴加和於解覆之而葉出
 房南面立主人受醴面栢進筵前北面立使者西階上
 北面一拜進筵前東南面受醴復西階上位主人復降
 階位上北面一拜送贊者薦脯醢於筵前使者進升筵
 坐左執解左取脯攜於醢祭於籩豆之間以和祭醴三

始板一祭又祭再祭與以和兼諸解上獵筵於西階上
 北面坐啐醴建和奠禪遂拜執解與主人答拜使者進
 升筵坐奠解於薦東降筵立於西階上東面掌事者牽
 兩馬入陳於門內三分庭一在南北首西上又掌事奉
 篚幣升自東階主人受於序端進西面立使者西階上
 北面再拜主人進楹前南面立使者立於主人之西俱
 南面主人以幣篚受使者使者退立於西階上東面主
 人還階階上北面再拜送使者降自西階從者送受幣
 使者揖馬以出牽馬從之使者出大門之西東面立從
 從者訝受馬主人出門東西面拜送使者退主人入立



於阼階下西面儗者告於主人曰賓不顧矣主人乃還於寢

納吉

前一日主人設使者次如常其日大昕使者至妃氏大門外贊禮者延入次掌事者設祭筵如初使者出次謁者引立於主人大門外西之東而主人立於阼階下西面儗者進受面出請事使者某公有祝命加詰卜占曰吉某王使某也敢告某王儗者入告主人某之子弗教惟恐弗堪某王曰吉某與在焉某不敢辭儗者出告掌事者以雁授使者退立於後儗者引主人迎於大門

外東西面再拜使者不答拜主人揖入使者從入主人入門而右使者入門而左至於內門主人揖入二揖至階三讓如初主人升於阼階當阿西面使者升自西階當阿東面使者曰敢納吉主人阼階上北面再拜進立於楹間南面使者進立於主人之西俱南面使者授鴈降自西階以出立於廟門外之西東面主人還阼階東左右授鴈於序端主人降立於阼階下西面儗者進受命出請事使者曰禮畢其禮賓如問名之儀

納徵

前一日主人設使者次如常其日大昕使者至妃氏大



門外掌次者延入次掌事者入布幕於廟門之外玄纁束帛陳於幕上乘於在幕南北首西上掌事者奉璋以匱俟於幕東西面主人掌事者設几筵如初使者出火謁者引立於大門外之西東面主人立於東階下西面僮者進受命出請事使者曰某公有嘉命既室某王率由先典使某也以玉帛來馬請納微僮者入告主人曰某王順先典既某以重禮某敢不承命僮者出告又僮者引主人出迎立於大門外之東西面再拜使者不答拜主人揖入使者從入主人入門而右使者入門而左至於內門主人立於門東西面使者立於門西東面掌

事者坐殿匱取璋加以玄纁上與以授使者退復位使者奉玉帛主人揖與使者俱入牽乘馬者從入陳於庭三分庭一在南北首西上主人揖入二揖至階三讓如初主人升阼階當阿西面使者升西階當阿東面使者曰敢納微主人阼階上北面再拜進立於楹間南面使者進立於主人之西俱南面使者授玉帛降自西階出立於內門外之西東面主人還阼階東左右授玉帛於序端主人降立於阼階下西面主人受玉帛受馬者自左受之以束牽馬者既授馬自前出僮者進受命出請事使者曰禮畢其禮賓如問名之儀



請期

前一日主人設使者次如常其日大昕使者至妃氏大門外贊禮者延入次掌事者設几筵如初使者出次謁者引立於大門外之西東面主人立於阼階下西面僮者進受命出請事使者曰某公有賜既申受命矣某王使某也請吉日僮者入告主人曰既前受命矣惟命是聽僮者出告使者曰某王命某聽命於某公僮者入告主人曰某惟命是聽僮者出告使者曰某王使某受命於某公不許某敢不告期曰某日僮者入告主人曰某敢不敬須僮者出告掌書者以應授使者還立於後僮

者引主人迎於門外之東西面再拜使者不答拜主人揖入使者從入主人入門而右使者入門而左至於內門主人又揖入二揖至階三讓如初主人升阼階當阿西面使者升西階當阿東面使者曰敢告期主人阼階上北面再拜進立於楹間南面使者進立於主人之西俱南面使者授鴈降自西階出立於內門外之西東面主人還阼階東左右受鴈於序端主人降立於阼階下西面僮者進受命出請事使者曰禮畢其禮賓如納鴈之儀



前一日主人設請使者次如常其日大新妃氏親屬成
集使者公服乘路備儀仗至妃氏大門之外贊禮者延
入次使主副以下俱公服使者出次典謁引使者持節
者前導立於門西東面持節者立於使者之北少退使
副立於使者西南吏二人對舉冊案復立於使副之南
少退俱東面主人公服以出贊禮者引立於東階東南
諸宗人立於主人東南俱西面外嬪立於西方東面皆
北上妃嚴於別室以俟保傳各女妃服禮衣立於其方
相者繅禮衣帥女贊者二人繅禮衣立於內寢東階東
南西面北上贊禮者公服引主人出門東西面再拜使

者不答典謁引使者持節者前導入門而左使副以下
從而之主人立於謁閣外之東西面典謁引使者入閣
立於內寢階前南面持節者立於使者之東少南西面
使副立於使者西南持冊業者又立於使副之南少退
俱東面女相者引妃出幃以行帷其侍從提挈如式姆
左右以相進當使者南北面立持節者脫節衣又女相
者引宗人外嬪之婦人序位於東西廂俱北上宗人在東外嬪在
西立定吏舉案詣使副前使副取冊吏以案退復位使
副奉冊進授使者退復位使者稱有制女相者曰再拜
女贊者承傳妃再拜訖女相引妃少前傳姆進授冊以



退其羽儀依式俱進持節者加節衣典謁引使者持節者前導以出供復門外位主人拜送於門外使者還主人入初使者出女相者引她入

親迎

前一日主人設賓次如常其日大昕妃父服其服告於
禘廟以酒脯告之一獻初昏王著衮冕之服乘路備儀
仗從者乘車後部從詣妃第王將至主人布席於室戶
外之西西上石几又席於戶內南向設樽醴於東房
東北隅加勺案篚在樽南賓解一角和一脯醴在篚南
至至妃氏大門外降路贊禮者引王得次妃著花釵偷

衣纁紉入於房即席南向立姆禮衣立於右從者陪於
後主人升自阼階立於房戶外之東西面內贊者請禮
尊所以禘酌醴加和覆之面栢進妃前筵前北面妃降
席西南再拜受解內贊者薦脯醴於席前妃升席跪左
執解右取脯搗於醴祭於籩豆之間遂以和祭醴三始
叔一祭又叔再拜與奠末跪啐醴建和奠解於薦末降
筵西南面再拜就席坐內贊者徹薦解主人降立於東
階東南西面贊禮者贊王出次立於門內之東左右羽
儀及執燭者如常贊者進受命出於門東西面曰敢請
事王曰以茲初昏使某將請承命贊者入告主人曰某



固敬具以須備者出告又備者出引主人迎於大門外
之東西面拜賓答拜主人送迎主人揖王報揖主人入
掌畜者以鴈進王受鴈左右執之以及內門主人曰請
王入王曰某弗敢以先主人又曰固請王入曰某固弗
敢以先主人揖王報揖王與主人俱入左右從者如常
主人揖入及內雷將曲揖當階揖王皆報至階主人曰
請王升王曰某敢辭主人曰固請王升王曰某敢固辭主人曰
終請王升王曰某敢終辭主人升階西面立王升西階進當
房戶前北面跪奠鴈興再拜降出主人不降初送王入門毋出立
于房戶外之西南面於王拜訖姆導妃出于母左父少進西面

戒之必有馬正馬若衣若花命之曰戒之敬之夙夜無
違命毋戒之西階上施衿結旣命之曰勉之敬之夙夜
無違官事庶母及門內施繫申之以父母之命命之曰
宮敬恭聽宗父母之言夙夜無愆視諸衿繫繫也婦人繫也
以或旣中之看妃出至車後王授緩姆辭不受曰未教未足與
為禮妃乘以几從者二人坐相對持之姆加幪王乃馭
輪三周馭者代之王出大門乘路還第如來儀妃面簿
次從而行

同牢

初昏設洗於東階東南東西當東雷南北以堂深盪水

唐開元禮

卷一百十五

十



在洗東篚在洗西南肆二爵設也洗於東房近北
壘水在洗西篚在洗東北肆皆加中勺畢設饌於東房
障以帷蓮豆各十六簋篚各二登各二皆加勺蓋俎三
羊豕及腊羊豕皆節折尊坵室內北牖下玄酒在西加
畢勺皆南柄畢用婦又設尊於房戶外之東加勺畢
無玄酒坵在南實四爵合奄加畢王至降路車以俟也
至降車北面立王南面揖也以入及寢門又揖以入也
贊者徹尊畢酌玄酒三注於尊也從者設席於與東向王
導也也升自西階入於室即席東面立也入立於尊西南
面王盥於南洗也從者沃之也也盥於北洗王從者沃之

盥也王與妃俱復位立贊者以饌食入設於席前贊者

設降也醬於席前也醢也在北俎三設於豆東腊俎特於俎

豆北豆實豆類也設也於醬東稷福梁在東設也滂於醬南設

封醬於東封醬也婦也醬也醢也在其南北設也黍於腊北其

西稷稻梁設也滂於醬北贊也啟會却於簠簋之南對簠簋

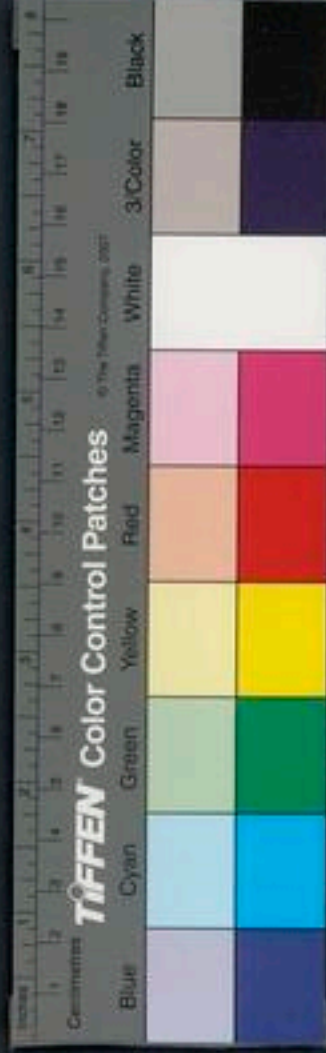
於北也皆加也也箸王從者布對席饌東贊者於西面

告饌具王揖也妃即對席西面皆坐贊者皆受也箸各以

俎搯於醢皆祭於豆間又皆祭黍贊者各絕末以受取

肺皆絕末以受皆祭贊者以肺加於俎凡祭與食皆贊

者各移黍置於席上受肺脊皆食以滂醬三飯卒食贊



者二人俱洗爵於房酌於室內之樽詣饌南北面以酌
王及妃皆興再拜受爵贊者北面答王及妃皆坐祭酒
贊者以肝從皆奠爵取肝振祭齊之贊者受爵王及妃
皆再拜贊者以爵復於姑王及妃俱坐贊者又以爵酌
再酌用菴如再酌贊者皆降東階洗爵升酌於戶外尊
入詣饌南北面俱跪奠爵興再拜皆坐取爵祭酒遂飲
卒酒奠爵遂拜執爵興降奠爵於篚王出妃退立於尊
西南而贊者徹饌設於東房如初又設室內酒尊以出
王脫冕服於東房妃從者受之妃脫服於室王從者受
之姆授巾王從者衽於舅妃從者衽良席在東皆有枕

北趾王入燭出妃從者餽王之餘王從者餽妃之餘贊
考酌戶外樽酌之王從者皆婦人妃從者侍於戶外呼則聞

妃朝見

其日依時刻諸衛勅所部屯門列仗妃夙興沐浴若花
叙服榆衣乘厭翟車以出侍從如常入至下車所妃下
車司賓引妃立於閣下近臣入奏 皇帝即御坐南向
坐近侍如常妃奉并棗栗司賓引妃入立於殿北面妃
再拜司嬪引妃升自西階進北面跪奠於 皇帝前興
皇帝撫之尚食進徹以東司賓引妃降復位又再拜
尚儀前承 勅降詣妃西北東面稱 勅旨妃再拜宣

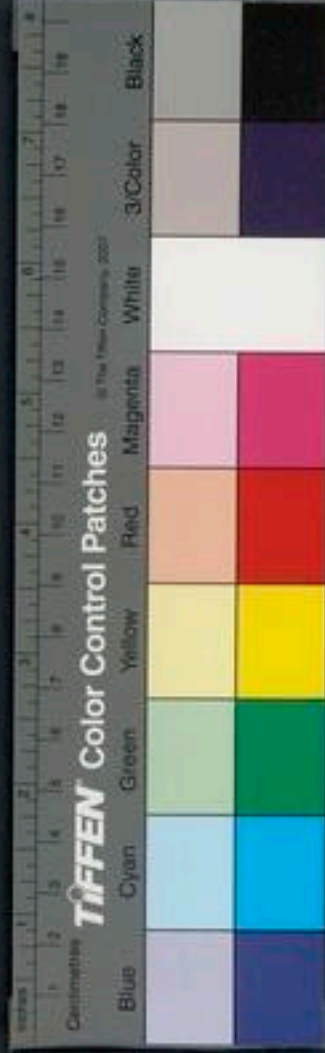


勅訖妃又再拜司賓引妃出遂詣 皇帝所御之殿立於閣外妃奉并服脩六尚以下各服其服俱詣閣奉迎尚儀入奏 皇后即御坐南向坐近侍如常司賓立引妃入立於庭北面再拜司賓引妃升自西階進北面跪奠於 皇后前興 皇后撫之尚食進徹以東司賓引妃降復位又再拜儀前承令降詣妃西北東面稱令旨妃再拜宣 令旨訖妃又再拜司賓引妃出閣侍從如常妃乘車還第如來儀

婚會

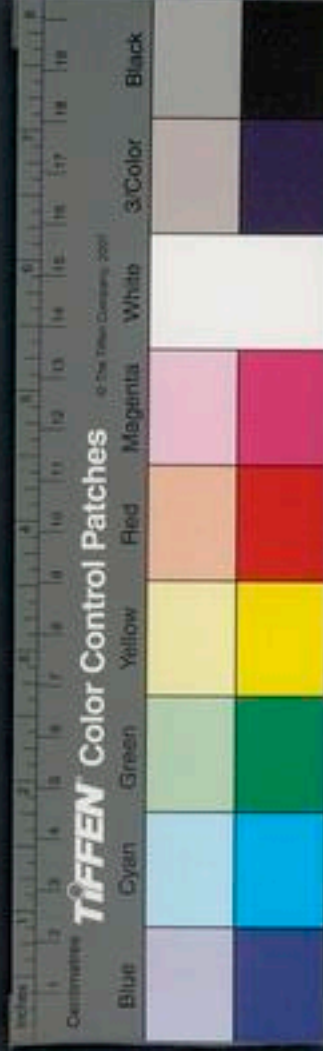
主人及賓俱公服饌以邊豆盞簋俎鉶尊爵匕巾玷共

日主人至於賓大門外之西東面立賓立於東階下西面賓者進立於賓左北面受命出立於門外之東西面曰敢請事主人曰某有嘉禮請公有顧王若稱王 賓者以下半北入告遂引賓出大門外之東西面再拜主人答拜主人曰某有嘉禮請公有顧賓曰敢辭主人曰敢固請賓曰辭不得命敢不敬從主人拜賓答拜主人還賓遂與諸親從之掌事者預鋪賓席於堂上楹間近北南面設賓之宗室席位於賓席西南賓之異姓席位於宗室之南又於西廊下設異姓席位皆重行東向以北為上設主人席位於東階上西向設主人宗室席位於主人東北



設異姓席位於宗室之北皆重行西向以南為上又設
主人異姓席位於東廊下重行西向以南為上賓至主
人大門外之西東面賓之宗室立於賓西南異姓立於
宗室之南俱重行東北以北為上僮者引主人出立於
大門外之東西面主人諸親立於大門外之東重行西
面以南為上立定主人西面再拜主人揖賓賓報揖僮
者引主人又僮者引賓以入賓之諸親以次從入至門
內主人諸親從入如常至階主人揖賓賓報揖賓主及
諸親以次升各立於席後其在庭者亦如之立定賓主
及諸親俱坐執觴者酌酒升自東階酒升堂賓主及諸

親俱皆起執觴者以酒授主人僮者引主人進詣賓席
前西北向立賓自席西進東南向受酒僮者引主人退
復位賓還席後主賓主及諸親俱坐執觴者又以酒授
主人及諸親賓主俱祭而飲諸親不祭而飲觴行一周
食升堂賓主及諸親皆起掌食者以醢醬豆授主人僮
者飲主人進設於賓席前賓曰請公無辱主人曰不敢
忘禮僮者引主人復位執饌者以饌進設於賓主席前
加以匕箸執饌者又以饌設於眾賓以下設訖賓主及
諸親皆坐賓主皆祭而食諸親不祭而食於賓祭主人
辭曰疏食不足祭賓俱食三飯而止主人曰請公食賓



更飯食畢進庶羞觴行如常會畢賓主及諸親與僎者各引賓主以下降出賓主及賓之諸親皆復門外位主人諸親復門內位主人再拜送賓退僎者引主人入

婦人禮會

女賓乘車入至下車所內僎者引入主人送迎於閤內相稱之辭各准其夫如大夫之禮

饗丈夫送者

其日掌事者舖賓席於堂上楹間近北南向又舖主人席於阼階上西向又設賓眾賓之席於賓席西南設從者席位於西廊下俱重行東向以北為上僎者引賓以

下立于主人門外之西重行東向以北為上立定僎者引主人出立于門東西面主人揖賓賓報揖僎者各引賓主以下入至階主人揖賓賓報揖賓主以下俱升立于席後立定賓主以下俱坐遂進酒設食如婚會之儀會畢賓主以下俱興僎者引賓立于西階上東面主人掌事牽來馬入陳于門內三分庭一在南北首西上又掌事者奉束帛之篚升授主人主人執篚西面立賓西階上北面再拜主人進立于楹間南面賓進立于主人之右俱南面主授篚賓受之退立于西階上東面主人還阼階上北面再拜送僎者引賓以下降自西階從者

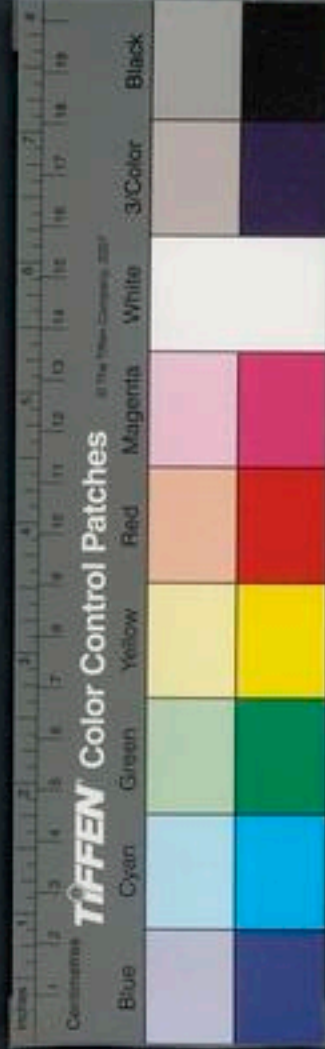


訝受籬賓及庭東面揖左馬以出牽馬者從之在庭者以次出俱復門外位從者訝受馬初賓降儀者引主人降自東階出門東西面拜送賓退主人入

饗婦人送者

其日女贊者鋪賓席于堂上楹間近北南向又鋪主人席于階上西向又設衆賓之席於賓西南設從者席位于西廊下俱重行南面以北為上女相者引賓以下立于主人門外之西重行東面以北為上立定女相者引主人出立于門內之東西面女相者引賓入衆賓以下從入賓入門西東面立定賓主以次進至階升各立

席後上下立定俱坐遂進酒設食如婚會之儀會畢賓主上下俱與女相者引賓立于西階上東面女相贊者奉束錦之籬升以授主人主人執籬進于楹間南面立女相者引賓進立于主人之右俱南面主人授幣訖女相者引賓降出從者訝受籬衆賓以下從出初賓降女相者引主人降送于門內賓出女相者引主人入



唐開元禮卷一百十五

唐開元禮卷一百十五

嘉禮

冊公主降嫁 冊公主 納采 問名 納吉 納

徵 請期 親迎 同牢 見舅姑 盥饋舅姑

婚會 饗丈夫送者 饗婦人從者

冊公主

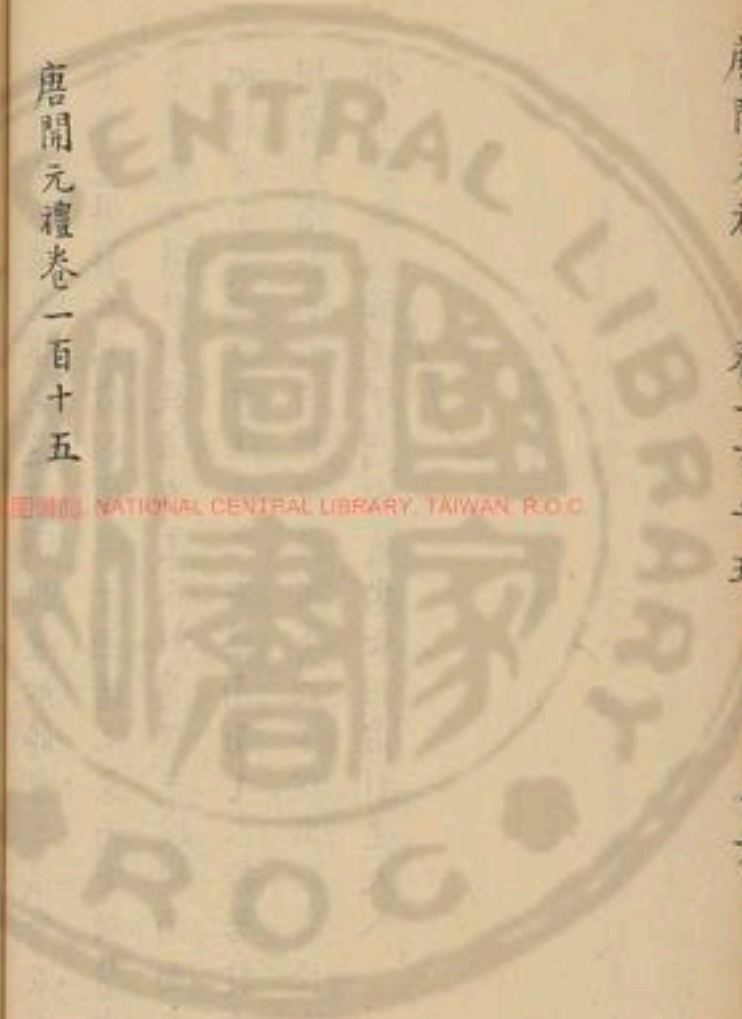
前一日尚設奉御設 御帳於太極殿稍北南向鋪

御坐如常儀守宮設群官次於東西朝堂奉禮郎設版

位並如式令大樂令展宮懸於殿庭典禮設舉麾位於

殿上之西南如常儀又設群官版位文官一品以下五

唐開元禮卷一百十五



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



唐開元禮卷一百十五

唐開元禮卷一百十五

唐開元禮卷一百十六

嘉禮

冊公主降嫁 冊公主 納采 問名 納吉 納

徵 請期 親迎 同牢 見舅姑 盥饋舅姑

此其 婚會 饗丈夫送者 饗婦人從者

冊公主

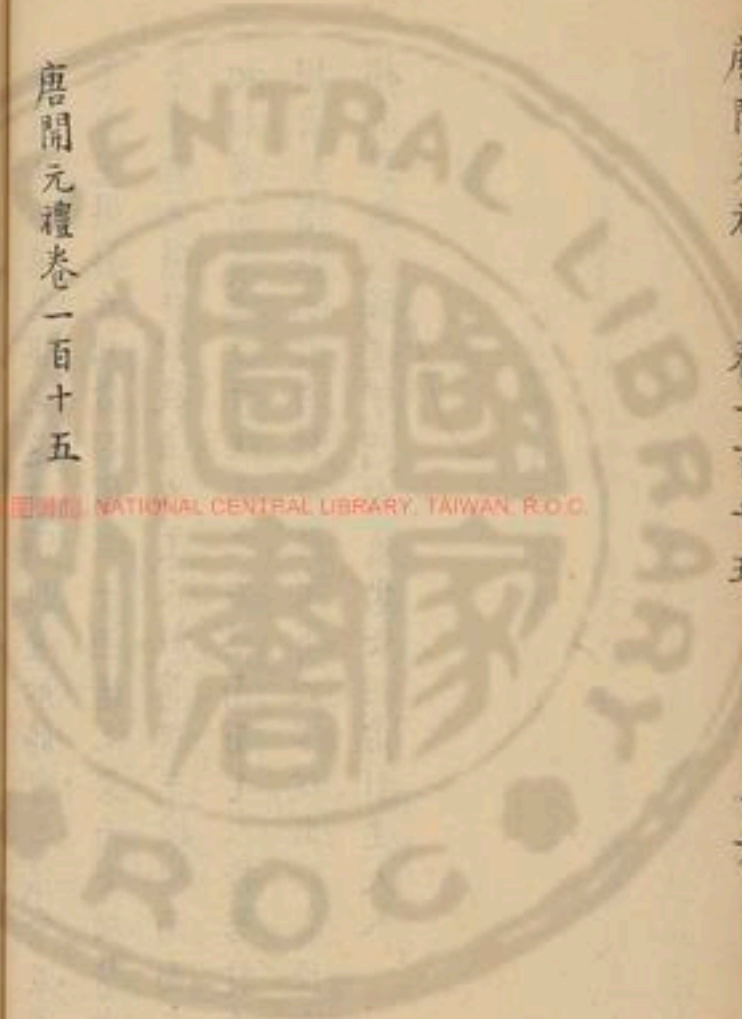
前一日尚設奉御設 御帳於太極殿稍北南向鋪

御坐如常儀守宮設群官次於東西朝堂奉禮郎設版

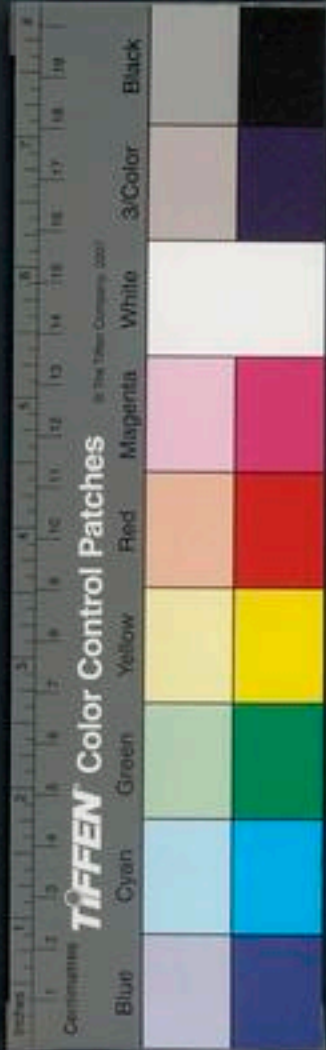
位並如式令大樂令展宮懸於殿庭典禮設舉麾位於

殿上之西南如常儀又設群官版位文官一品以下五

唐開元禮卷一百十六



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



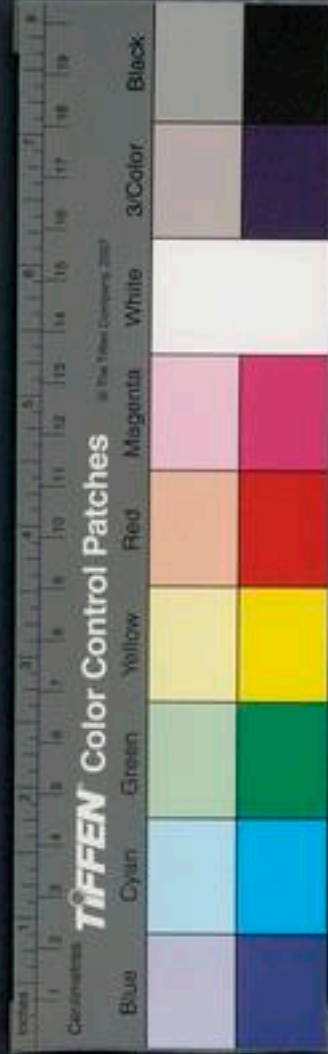
品以上於橫街北六品以下九品以上於橫街南俱重
行西向武官一品以下五品以上於橫街北六品以下
九品以上於橫街南俱重行東向諸親於五品之南親
親在東諸設典儀位如常儀贊者二人在南少退俱西向
又設冊使副使位于懸北西上俱北面冊使立于大
此其日諸衛勒所部屯門列伏如常儀冊使及群官等
依時刻集朝堂就次改服朝服通事舍人各引就堂朝
前位侍中量時刻版奏請中嚴敔執近伏入陳於殿上
大殿令帥工人入就位協律郎入就位舉慶典儀帥贊
者入就位諸侍衛之官各服其器服符寶郎奉寶俱詣

閣奉迎通事舍人分引王公群官入就位又通事舍人
引副使及冊使並入立於大門外道東西面以侍黃門
侍郎帥主奉節及幡立於階伏南節在前中書侍郎預
請冊置於案令史絳公服各對舉案立於節南道東西
面中書侍郎立於案後侍中版奏外辦所由承旨案扇
扇上 皇帝服通天冠絳紗袍御輿以出曲直華蓋警
蹕侍衛如常儀 皇帝出自西房即御坐南向坐扇開
協律郎偃麾慶樂止符寶郎承寶置於 御坐如常
儀典儀贊拜群官在位者俱再拜訖通事舍人引冊使
副入就位冊使等初入門舒和之樂作至位樂止立定



典儀曰再拜贊者承傳冊使等又再拜侍中進當御
坐前北面跪奏稱侍中臣某言冊公主請命使俛伏興
又侍中少前稱制曰可退復位侍中承制降詣使者東
北西面稱有制冊使等俱再拜侍中宣制曰冊某
公主命公等持節展禮宣制訖冊使等又再拜侍中
還侍位贊禮者引冊使少前黃門侍郎引主節詣冊使
東北主節以節授黃門侍郎主節由後黃門侍郎執節
西南授冊使跪受興付主節隨節立於使左黃門侍
郎退贊禮者導中書令詣冊使東北西面立又贊禮者
導中書侍郎引詣公主冊案立於中書令於案取公主

冊舉業者皆由其後授冊使冊使跪興置於案持案
於使右以後準此立於使後贊禮者引中書令與冊使俱向北退復位典
儀曰再拜贊者承傳冊使等及群官在位者皆再拜跪
通事舍人引冊使等右旋而出持節者前導持案者次
之冊使等初行樂作出門樂止侍中前跪奏稱侍中臣
某言禮畢俛伏興還侍位所由承旨索扇扇上魚
帝興太樂令撞蕤賓之鐘左五鐘皆應鼓枋奏太和之
樂皇帝降座御輿入自東房侍衛警蹕如來儀侍臣
從至閣扇開樂止通事舍人引群官在位者以次出舉
冊者及冊使至長樂門外次如後儀



公主受冊

尚儀二人冊請司贊一人引司贊一人掌贊女史

四人對舉

前一日尚舍守宮計會設使者及冊案使次於光範門及長樂門外皆道右東向司贊設公主位於長樂門內殿前近南當階北面西上又分設內命婦應陪位者於公主東北及西北嬪御等在東宮官等在西皆重行相對北上又於內命婦之前設尚儀位二皆東向以北為上又於上儀位南少退設司贊位掌贊二人陪其後其日典儀設冊使位於長樂門外之西東向北上又設舉

冊案者位二在南差退俱東向內謁者監預取公主案冊置於長樂門外近限內外命婦已下及應在位者並服禮衣先就位公主花釵翟衣司言引就受冊位侍從如常儀通事舍人引冊使副等出就位持節者立於使者之後少退持冊案者立於冊使副使東南俱東向持節者空節衣持冊案者並以案進冊使之右北向相次而立內侍二人引使者詣門內謁者舉案少前使取公主冊跪置冊於內案俛伏興通事舍人引冊使付使等俱退就次以候尚儀帥女史詣門并冊案入各就尚儀之前對舉冊案皆東向司贊曰再拜凡司贊有辭司贊皆不傳



言贊公主再拜在位者皆再拜尚儀取公主冊於案凡儀取冊跪持火前北面南顧稱有制司言贊公主再拜尚儀執策跪讀訖復位訖以冊進授公主公主受冊以授司言訖司贊曰再拜公主再拜在位者皆再拜司贊少前稱禮畢司言贊公主退在位者以次退掌贊報內謁者監禮畢內謁者監傳報冊使等冊使等詣太極殿前南橫街南北面西上立中書令立於冊使等東北西上册使等再拜復命曰奉制冊命某公主禮畢又再拜中書令奏開冊使等退幅節各還本司

納采

前一日主人設使者次於大門之外道方南向其日大所使者至於主人大門外贊禮者延入次凡賓主及行事者皆公服使者出次贊禮者引至大門外之西東面主人立於東階下西面僮者立於主人之左北面受命出立於門東西面曰敢請事使者曰朝恩既室於某公之子某公有先人之禮使某也請納采某公婿父名僮者入告主人曰寡人敢不敬從僮者出告掌書者以鴈授使者退立於後使者左手執之贊禮者引主人迎於大門外之東西面再拜使者不答拜主人揖入使者從入主人入門而右使者入門而左至內門主人又揖入至內齋將曲



揖當階揖使者皆不答至階主人曰請吾子升使者曰某敢固辭主人曰某敢請吾子升使者曰某敢終辭主人引東階當阿西面使者升西階當阿東面使者曰敢納采主人阼階上北面再拜進立於楹間南面使者進立於主人之西俱南面使者授扇降自西階以出

問名

使者既出遂立於內門外之西東面主人還阼階東左右受扇於序端主人降立於阼階下西面儻者進受命出請事使者曰某既受命將加諸卜敢以禮問名儻者

入告主人曰寡人不敢辭儻者入告掌書者以扇授使者退立於後贊禮者引主人迎於內門外之東西面揖使者以入使者入再拜揖至階三讓如初主人升阼階當阿西面使者升西階當阿東面使者曰敢問名主人阼階上北面再拜進立於楹前南面使者進立於主人之西俱南面使者授扇還立於西階上東面主人還阼階上西面曰皇帝第某女某使者某封公主使者降出立於內門外之西東面主人還阼階東主人受雁於序端主人降立於阼階下西面儻進受命出請事使者曰禮畢儻者入告主人曰吾子為事故至於寡人之室



寡人有 先皇之禮請禮從者使者曰某既得將事敢
辭償者入告主人曰 先皇之禮敢固以請償者出告
使者某辭不得命敢不從償者又告贊禮者引主人立
於序端贊禮者於戶牖之間鋪莞筵粉純加藻席緇純
設甒醴於東房西牖下加勺罍設篚在尊北實解一角
柶一加罍筵豆在篚北實以脯醢設洗於東房近北菴
水在洗西篚在洗東注加篚實以注設柶訖贊禮者引
主人降迎使者於內門外之東西面主人揖使報揖主
人與使者俱入至階三讓升主人於阼階上北面再拜
實西階下北面答拜主人受几於序端掌事者內拂几

三奉兩端西北向進主人東南向外拂几三振袂內執
之進西北向拜使者迎受於筵前東南向以俟主人還
東階上北面送西面立使者以几進進北面坐設於坐
左與於西階上還北面答拜立於阼階西東面贊者盥
手洗解酌醴加相履之面葉出房南面立主人受禮面
柄進筵前西北面立使者西階上北面一拜進筵前東
南面受禮復西階上位主人還阼階上北面一拜送贊
者脯薦醢於筵前使者進升筵坐左執解右取脯搗於
醢祭於邊豆之間以柶祭醴三始板一祭右板再祭與
以柶建諸解上獵降筵於西階上北面坐啐醴建相奠



解送拜執解與主人答拜使者進升筵坐奠解於薦東降筵立於西階上東面掌事者牽兩馬入陳於門內三分庭一在南北首西上掌事者奉幣籠升自東階主人受於序端進西面立使者西階上北面再拜主人進楹間南面立使者進立於主人之西俱南面主人以幣籠授使者使者退立於西階上東面主人還阼階上北面拜送使者降自西階從者訝受幣使者揖馬以出牽馬者從之使者出大門外之西東面立受者訝從馬主人出門東西面拜送使者退主人入立於東階下西面儻者告於主人曰賓不顧矣主人乃還於寢

納吉

前一日主人設使者次如常儀其日大昕使者至主人大門外贊禮者延入次使者出次贊禮者引立於大門外之西東面主人立於阼階下西面儻者進受命出請事使者曰加諾卜占曰吉使某也敢告儻者入告主人曰某公有吉寡人預在馬寡人不敢辭儻者出告掌書者以鴈授使者退立於後贊禮者引主人迎於大門外之東西面再拜使者不答主人揖入使者從入主人入門而右使者入門而左至內門主人又揖入再揖至階三讓如初主人升阼階當阿西面使者升西階當阿東

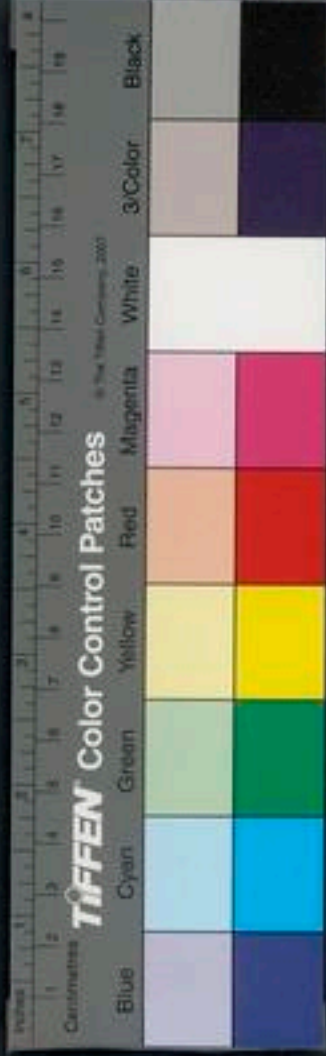


面使者曰敢納吉主人阼階上北面再拜進立於楹間南面使者進立於主人之西俱南面使者授鴈降自西階以出立於內門外之西東面立主人還阼階東左右受鴈於序端主人降立於阼階下西面儻者進受命出請事使者曰禮畢其禮賓如問名之儀

納徵

前一日主人設使者次如常儀其日大昕使者至主人大門外贊禮者延入次掌事者入布幕於內門之外玄纁束帛陳於幕上乘馬在幕南北首西上掌事者奉璋以匱俟於幕東西面使者贊出次贊禮者引立於大門

外之西東面主人立於東階下西面儻者進受命出請事使者曰朝恩既室於某公之子某某公有先人之禮使某也以玉帛乘馬請納徵儻者入告主人曰某公順先典既以重禮寡人敢不承命儻者出告贊禮者引主人迎於大門外之東西面再拜使者不答拜主人揖入使者從入主人入門而方使者入門而左至內門主人立於門東西面使者立於門西東面掌事者坐啟匱取璋加於元纁上興以授使者退復位使者奉玉帛主人揖與使者俱入牽乘馬者從入三分庭一在南北首西上主人入再揖至階三讓如初主人升阼階當門西面



使者升西階當阿東面使者曰敢納微主人阼階上北面再拜進立於楹間南面使者進立於主人之西俱南面使者授玉帛降自西階出立於大門外之西東面主人還降階東左右授玉帛於序端受馬者自左受之以東牽馬者既授馬自前西出僮者進受命出請事使者曰禮畢其禮賓如納吉之儀

請期

前一日主使人設使者次如常儀其日大昕使者至主人大門外贊禮者延次使者出次贊禮者引立於大門外之西東面主人立於東階下西面僮者進受命

出請事使者曰某公有賜既申受命某公使某請吉日僮者入告主人曰寡人既前受命惟命是聽僮者出告使者曰某公命某聽命於王僮者入告主人曰寡人固惟命是聽僮者出告使者曰某公使某受命於主王不許某不敢告期曰某日僮者入告主人曰寡人敢不敬須僮者出告掌畜者以鴈授使者退立於後贊禮者引主人迎於大門外之東西面再拜使者不答拜主人揖人使者從入主人入門而右使者入門而左至內門主人又揖入再拜揖至階三讓如初主人升阼階當阿西面使者升西階當阿東面使者敢告期主人阼階上北



面再拜進立於楹間南面使者進立於主人之西俱南
面使者授雁降自西階出立於內閤之西東面主人還
阼階東左右受雁於序端主人降立於阼階下西面賓
者受命出請事使者曰禮畢其禮賓如細微之儀

親迎

前一日主人設賓次如常儀其日大昕埽之父服其服
告於禘廟以酒脯告之無廟者告於正寢將行父饔子於正寢贊者
布席於東序西向子服其上服升自西階進立於席西
南向贊者酌酒進北面以授子再拜受贊者薦脯醢於
席前脯醢出子升席跪左執爵右取脯搗於醢祭於邊

豆之間右祭酒執爵與降席西面跪飲卒爵奠爵再拜
執爵與贊者受虛爵還於尊所子進立於父前東面父
命之曰往迎爾相承我宗事最率以敬先妣之訓若則
有常庶子但云往迎爾相最率以敬子再拜曰不敢忘
命又降再拜出乘路備威儀詣主人之第賓將至內贊
者布席於東房當房西向設樽醢醢於東房東北隅加
勺罍篚在樽南實解一角柶一加罍脯醢在篚南賓至
主人大門外降路贊禮者引侍於次主者花釵服綉翠
纓冊入於房即席南向立姆服禮衣立於右從者階從
主人升自阼階立於房外之東西面贊者以解酌醢加



相履之而柄進筵前北面公主執解方取脯搗於醢祭
於邊豆之間遂以相祭醴三始板又祭又板再祭典筵
末生啐醴建相執解與奠解於薦東降筵西南面再拜
執席立內贊者徹席解生人降立於東階東面贊禮者
引賓出次立於門西東面賓者進受命出門東西面曰
敢請事賓曰某王命某之父以茲初昏某之父命某將
請承命儀者入告主人曰寡人固敬具以須儀者出告
贊禮者引主人迎於大門外之東西面再拜賓答拜主
人揖賓報揖主人入掌室者以薦進買受薦左手執之
以入及殿門主人曰請賓入賓曰某弗敢以聞主人曰

因請賓入賓曰某固弗敢以先主人揖賓報揖主人與
賓俱入及內室將曲揖當階揖賓皆報揖至階主人曰
請升賓曰某敢辭主人曰因請賓升賓曰某敢固辭主
人曰終請賓升賓曰某敢終辭主人升階階東西面立
賓升西階進宮凡房戶內北面跪奠雁興再拜降出主
人不降送初賓入門主婦出立於房戶外之西南面於
賓拜訖姆導公主出主人少進西面戒之必有正焉若
衣若花命之曰戒之進敬之夙夜無違命主婦戒於西
階上施於結帨戒之曰勉之敬之夙夜無違公事公主
至車後壻受綏姆辭不受曰未敢教不足與為禮公主

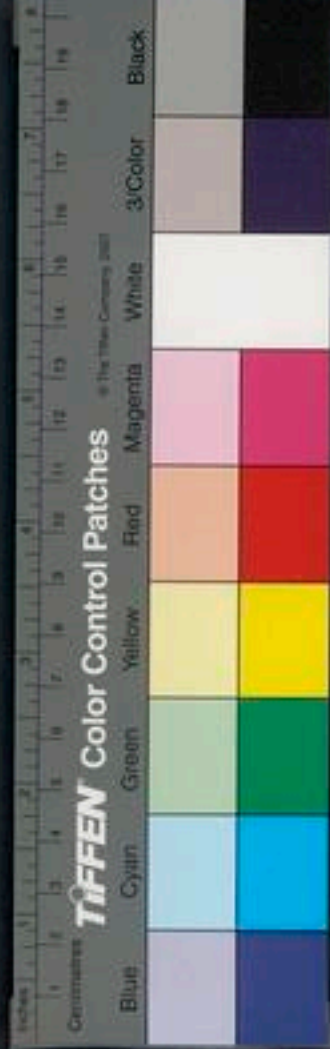


乘以几從者二人坐相對持之姆加襟壻乃御輪三周御者代之賓出大門乘路還第如來儀公主甫簿次後而行

同牢

初婚掌事者設洗於東階東南東西東嚮南北以堂深壘水在洗東甬在洗西南肆首一設公主之洗於東房近北壘水在洗東西洗在東北肆皆加勺軍設饌於東房障以帷豆簠簋鉶俎之數各依其品几登一皆中蓋羊豕節折大羹在於饗樽於室內北牖玄酒在西加勺軍勺皆南拓軍夏同婦又設樽於堂上之東無玄酒

篚在南實肆爵合色加勺軍其名皆為漆壻壻至降車以俟公東主至降車北西立壻南面揖公主以入及寢門又揖以入公主從者席於東向壻導公主升自西階即度東面立公主立於樽西南面壻坐於南洗公主從者沃之贊者以饌食饌設於席前贊者設醬於席前俎醢在其北俎三入於豆東腊持於北豆東俎贊者設黍於醬東稷在東設滂於醬南俎設對醬於東對俎當持俎菹醢在其南北上設黍於腊北其西稷稻粱設滂於醬北贊者設會却於簠簋南對簠簋於北也皆加匕箸壻從者布對席於饌東贊者西而告饌具壻



揖公主公主即對面而坐替者皆受已箸各以蕤插於
唾盂登於豆間又皆祭黍替者各取肺皆絕末以受皆
祭替者以肺加於俎替者各移黍置於席上三飯卒食
替者二人俱洗爵於北洗酌於室內之樽詣饌南北面
以酌壻及公主皆與再拜受替者北面答再拜壻及主
公主皆坐祭酒替者以肝從皆奠爵取肝振祭齊之替
者皆受實於俎豆各取爵皆飲執爵與替者受爵壻公
主皆再拜替者以爵復於篚又以爵酌酒再酌壻及公
主仍立受爵坐飲訖長替者復於篚三酌用盃如再酌
壻及公主仍立於席後替者皆降東階洗爵升酌於戶

外樽至饌南北面俱跪奠爵與再拜替者坐取爵遂飲
卒爵奠爵遂拜執爵與降奠於篚壻出公主退立於樽
西南替者徹饌設於房內徹室內樽以出壻脫冕服於
房公主從者受之公主脫服於室壻從者受之姆授巾
壻從者衽於奧公主從者衽良席在東皆良枕北趾壻
入壻出從公主者餽壻之餘從壻者餽公主之餘替者
酌戶外階東樽酌之

見舅姑

見之日公主夙興沐浴着花釵服綸翟至於舅姑寢門
之外贊者布舅姑於東序西向布舅姑席於房外之西



南向布公主席於室戶西南向在姑席之西北側樽
醴於房內東壁下加勺畢篚在北實解一角和一篚
加簋豆各一又在篚北設洗於東房近北器水在洗
西篚在洗東北肆實以中爵加勺畢賢明舅公服姑著
鈿釵禮衣俱即席後立公主執笄棗栗從者執笄服脩
以從女相引公主入門升自西階東面再拜奠棗栗
於舅席前與舅姑並撫之內贊者進微以東公主退復
東面位又再拜降自西階受笄服脩升進北面再拜跪
奠於姑席前與姑並舉之內贊者進微以東公主退復
北面位又再拜女相者引公主立於席西南面內贊者
詣盥洗盥水洗解酌醴加和面柄出房退詣公主席前
北面立公主進東面再拜受醴退復位內贊者西階上
北面拜受醴退復位內贊者西階上北面拜送遂薦脯
醢於席前公主升席坐左執解方取脯搗於醢祭於豆
豆之間以和祭醴三始板一祭又板再祭加和於解面
葉與降席西東面生啐醴建和與拜內贊者各拜公主
進升席跪奠解於豆東降自西階以出

禮饋舅姑

公主盥饋以少牢舅姑公服鈿釵禮衣公主花釵楡翟
贊者布於室之奧舅姑共席坐俱東面南上贊者設楮



於室內北牖下饌於房內西牖下共饌如同牢牲體皆折右載

之舅姑左舅姑即席東向坐女相引公主入升自西階

或之姑左入房以簪進設於舅姑席前少退西向立其他饌從者

設之皆加七箸俱以南為上俎入各設於豆東訖贊者

各授著舅姑各以籠俎搯於簪祭豆間又祭飲訖乃食

三飯卒食公主入於房盥洗爵入室酌酒酌舅進奠爵

於舅席前少東西面再拜舅取爵祭酒飲之公主受爵

入房奠於篚又盥洗爵酌酒酌姑加醋舅之禮內贊者

設公主席東北南向公主微誓設於席前姑餘饌從者

設之公主進西面再拜退升席南向坐將餽舅辭命易

贊內贊者易之公主乃餽姑之餘公主祭內贊者贊之

既祭乃食三飯卒食內贊者洗爵酌酒酌公主公主降

席西面再拜受爵升席坐祭酒飲之訖執爵興降席東

南立定贊者受篚奠於篚公主與西面再拜舅姑與先

降自西階公主降自阼階

婚會

其日主人至於賓大門外之西東面立賓立於東階下

西面儻者進於賓左北面受命出立於大門外之東西

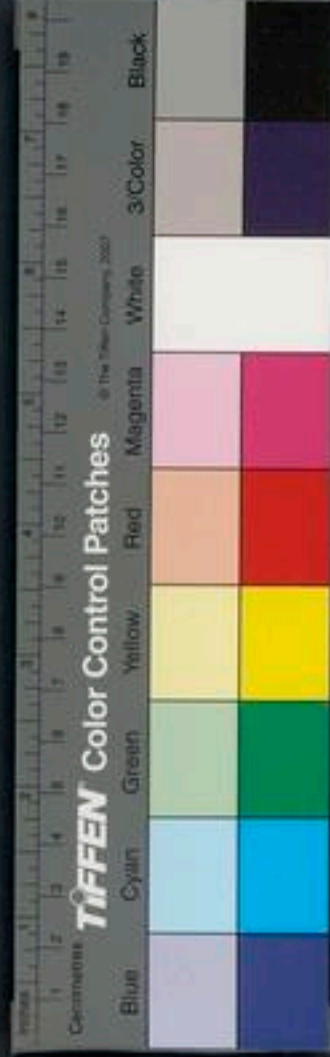
面曰敢請事主人曰某公嘉禮請公有顧王則稱王備以下準此

者入告遂出大門外之東西面引賓再拜主人各拜主



人曰某有嘉禮請公有顧賓曰敢辭主人曰敢因請賓
曰辭不得命敢不從主人拜賓答拜人還賓遂與諸親
之贊者預鋪賓席於堂上樞間近北南面設賓之宗室
席位於賓席西南賓之異姓席位於宗室之南又於西
廊下設主人席位皆重行東面以北為上設主人席位
於東階上西向設主人宗室席位於主人東北設異姓
席位於宗室之北皆重行西向以南為上又設主人異
姓席位於東廊下重行西向以北為上賓至立於主人
大門外之西東向賓之宗室立於賓西南異姓立於宗
室之南俱重行東面以北為上贊禮者引主人出立於

大門外之東西面主人親立於大門內之東重行西向
以南為上立定主人西面再拜賓東面答拜主人揖賓
賓報揖贊禮者引主人又贊禮者引賓以入賓之諸親
以次從入至內門主人諸親從入如常至階主人揖賓
賓報揖賓主及諸親以次升各立於席後其在庑者亦
如之立定賓主及諸親俱坐執爵者酌酒升自東階酒
升堂賓主及諸親皆起執爵者酌酒升以酒授主人贊
禮者引主人進詣賓前西北向立賓自席西進東向受
爵贊禮引主人退復位賓還席後賓主及諸親俱坐執
爵者又以酒授主人及諸親賓主俱祭而後飲諸親不



祭而飲爵行一周食升堂賓主及諸親皆起掌食者以
醴醬立授主人贊禮者引主人進設於賓席前賓曰請
公無辱主人興曰不敢忘禮贊禮者引主人復位執饌
者以饌設於賓主席前加以匕箸執饌者又以饌設於
衆賓以下置設訖賓主及諸親皆坐賓主皆祭而食諸
親不祭而食於賓祭主人辭曰疏食不足祭賓主三飯
而止主人曰請公入食賓更飯食畢遂進庶飴觴行如
常會畢賓主及諸親俱興贊禮者各引賓主以降出賓
主及賓之諸親皆復門外位主人諸親復門內位主人
再拜送賓退贊禮者引主人入

婦人禮會

女賓乘車入至下車所內備者引入主人迎送於閣內
相稱之辭各準其夫餘如丈夫之禮

饗丈夫送者

其日掌事者鋪賓席於堂上樞間近北南向又鋪主人
席於阼階上西向又設衆賓之席於席西南設從者席
位於西廊下俱重行東向以北為上贊禮者引賓以下
立於主人門外之西重行東向以北為上立定贊禮者
引主人出立於門東西主人揖賓報揖贊禮者各引賓
主以下入至揖階主人揖賓報揖賓主以下俱升立於



席後立定賓主上下俱登遂進酒設食如婚會之儀會
畢賓主以下俱興贊禮者引賓立於西階上東面主人
掌事者牽乘馬入陳於門內三分庭一在南北首西上
又掌事者奉束帛之篚升以授主人主人執篚西面立
賓西階上北面再拜主人進立於楹間南面賓進立於
主人之右俱南面主人授篚賓受之退立於西階上東
面主人還降階上北面再拜送贊禮者引賓以下降自
西階從者扶授篚賓及庭東面揖左馬以出牽馬者從
之在庭者以次出俱復門外位從者討受馬初賓出贊
禮者引主人降自東階出門東西面拜送賓退主人入

饗婦人送者

其日女贊者鋪賓席於堂上楹間近北南面又鋪主人
席於阼階上西面又設衆賓席於賓西南設從者席位
於西廊下俱重行東向以北為上女相者引賓以下立
於門主人門外之西重行東面以北為上立定女相者
引主人出立於門內之東西面女相者引賓入衆賓以
下從入賓入門西面立定賓主以次進至階俱升各
立席後上下立定俱坐遂進酒設食如婚會之儀畢賓
主上下俱興女相引賓立於西階上東面女贊者奉束
帛之篚升以授主人主人執篚進於楹間南面立女贊



者引賓進入立於主人之右俱南面主人授幣訖女相者引賓降出從者訝受雀象賓以下從出初賓降女相者引主人降送於門內賓出女相者引主人入

唐開元禮卷一百十六

嘉禮

三品已上嫡子冠

將冠筮於廟門之外無廟者筮於正寢之堂主人

謂將冠者

之也公服立於門東西面無廟者於堂上楹間近東西

面掌事者各服其服立於門西東面北上無廟者立於

楹間近西東面北上布筮席於闈西闈外西面無廟者

於主人之西西面筮者開匱出策兼執之東面受命於主人主人曰為嫡子某某日加冠庶幾從之筮者曰諾

進就筮席前西面以韜擊策遂迷日假爾太筮有常某某



者引賓進入立於主人之右俱南面主人授幣訖女相者引賓降出從者皆受雀象賓以下從出初賓降女相者引主人降送於門內賓出女相者引主人入

唐開元禮卷一百十六

嘉禮

三品已上嫡子冠

將冠筮於廟門之外無廟者筮於正寢之堂主人

謂將冠者

之也公服立於門東西面無廟者於堂上楹間近東西

面掌事者各服其服立於門西東面北上無廟者立於

楹間近西東面北上布筮席於闈西闈外西面無廟者

於主人之西西面筮者開匱出策兼執之東面受命於主人主人曰為嫡子某某日加冠庶幾從之筮者曰諾

進就筮席前西面以韜擊策遂迷日假爾太筮有常某某



為嫡子某某日加冠庶幾從之乃釋鞶坐筮訖興降席
東面稱占曰從筮者退若不吉則筮違者如初儀贊禮
者進主人之左告禮畢掌事者撤筮席前三日筮賓如
求日之儀筮賓之可前一日主人戒賓及贊冠者主人
至賓大門外掌次者引之次主人公服出次立於門外
之西東面賓公服立於階下西面賓者公服進於賓
之左北面受命出立於門東西面曰敢請事主人曰某
之子某將加冠請某公教之相稱各備者入告賓出立
於門東西面再拜主人各拜主人曰某之子某將加冠
願吾子教之賓曰某不敢恐不能供事以辱於吾子敢

辭主人曰某猶願吾子教之賓曰吾子重有命某敢不
從主人再拜賓答拜主人還賓拜送主人戒贊冠者亦
如之亦通使子前一日掌事者設次於大門外之右南
向其日夙興贊者設洗正寢階階東南東西當東當六
以下當南北以堂深壘水在洗東加勺器在洗西南
拜賓中於一簋加帟席於東房內西偏下在房若陳

服於席東領北上冕服青衣種裳一品袞冕服九章五
宗奠四章在震籥粉末二品鷩冕服七章三章在
衣華火章在震籥粉末二品鷩冕服七章三章在
三章在衣宗章在震籥粉末二品鷩冕服七章三章在
一章在衣宗章在震籥粉末二品鷩冕服七章三章在
一章在衣宗章在震籥粉末二品鷩冕服七章三章在
弁服青衣女種裳白紗中單繡領青標襪革帶鈞



唐制元禮

卷一

二

解大帶一其素帶皆純其外以黃粗約皆用青粗四品五
 品素帶其垂外以玄內以黃粗約皆用青粗四品五
 六品以下練帶其垂外以玄內以黃粗約皆用青粗四品五
 一章玄冕無章六品許單劍飾以金五品雙珮山玄
 玉五品以上雙鏡一八尺二寸四寸首廣九寸二品
 水蒼玉也 雙鏡一八尺二寸四寸首廣九寸二品
 三品璧鏡三彩紫黃赤綠紫質長一丈六尺一尺八十
 首廣八寸皆用小雙鏡長二尺六寸色同大鏡而首半
 之一品施二玉環四品青段三線青白紅純青質長一
 丈四尺一尺三十首廣七寸五品黑段二彩青紺純紺
 質長一丈二尺一尺一百首廣七寸皆有首小雙鏡長二
 尺六寸色同大鏡而首半之六品已下皆單而巳朱韞
 赤舄五品以上同六品以下白舄赤履履人介進
 賢冠服絳紗單衣白紗中單皂領襦襜
 白裙襦赤裙革帶鈎膝假帶曲領方心絳

袂蔽膝白鞵黑舄八品以下去中單曲領蔽膝黑履屐
 履劍雙珮雙綬六品以下緇布冠服青衣素裳素釋中
 羊帶大帶劍環綬與冕服同鞵寫與進賢冠服同六品
 以下中單羊帶劍環綬與冕服同鞵寫與進賢冠服同六品
 人帶襪履與介履緇纁櫛簪同箱在服南方六寸屬帶
 服回去鞵而巳 緇纁櫛簪同箱在服南方六寸屬帶
 於前冕筮四粉純加蒹席四績純又側擗甌體在服北
 而陽冕筮四粉純加蒹席四績純又側擗甌體在服北
 加勺畢設站在樽北實角解角相各一加畢饌陳於北
 北四品五品蒲筮四績純不加翟席四品以下設筮地相以
 下為之壯如七餅用少半及脂三餅一餅二餅十餅十
 豆三蓬八豆八豆四品五品六蓬六豆凡牲體節折加
 離肺邊實脯棗一祖之屬豆實醢醬豆實醢六設洗於
 品以下用特牲一祖之屬豆實醢醬豆實醢六設洗於
 東房近北壘水在洗西首在洗東北肆實以巾賓贊至

禮記

卷一百一十七

三



主人大門外掌次者引之次賓贊公服諸行事者皆服

其服六品以下無公執樽壘篚者皆就位冕衣冕垂青珠九旒以

組為纓色如其纓青纓充耳角等纒冕七旒冕五

冕六品以下纓青纓充耳角等纒冕三旒冕五

梁纓青纓導四品五品則黑介幘而已編布冠青組纓

冠冕各一箱各一人執之侍於西階之西東面北上設

主人之席於阼階上西面設賓席於西階上東面冠者

席於主人東北西面主人公服立於阼階下當東序西

面諸親公服非公服者常服立於壘洗東南西面北上

別室侍備者公服立於門內道褶綿紳烏皮履六品以下

以玉無金立於房內戶東西面賓及贊冠者出次立於

門西贊冠者少退俱東面北上備者進立於主人之左

北面受命出立於門東西面曰敢請事賓曰某子有嘉

禮命某執事備者入告主人迎賓於大門外之東西面

再拜賓答拜凡主賓拜揖出入皆贊拜者導之也主人揖贊冠者贊冠者

報揖主人又揖賓賓報揖主人與賓及贊冠者次入及

內門主人揖賓賓報揖主人與賓入贊冠者從之至內

室將曲揖賓報揖至階主人立於階東西東面主人曰

請吾子升曰某備將事敢辭主人曰固請吾子升賓曰

某敢固辭主人曰終請吾子升賓曰某敢終辭主人升

賓曰元禮

卷一百一十七



自阼階立於席東西向賓升自西階立於席西東向贊
冠者及庭盥于洗升自西階入于東房立于主人贊冠者之南
俱西面主人贊冠者引將冠者出立于房戶外之西南面賓
之贊冠者取纓櫛簪箱跪奠于冠者筵南端興席北少
東西面立賓揖將冠者賓主俱即席坐將冠者進升席
西面坐賓之贊冠者進筵前東面跪脫屣又童警置于箱
櫛畢設纓興復位立賓主俱興賓降盥主人從降賓東面辭
曰請吾子不降主人曰吾子降辱敢不從降賓至盥洗盥手訖詣西階
賓主一揖一讓升主人立于席後西面賓立于西階上東面執緇布
冠者升賓降一等受之右執頂左執前進將冠者筵前東向立

祝曰今月吉日始加元服棄爾初志順爾成德壽考維
祺永介景福乃跪興復西階上席後東面賓之贊冠者
進筵前東面跪結纓興復位冠者興賓揖冠者冠者適
房賓主俱坐冠者著青衣素裳之服出房戶西南面立
賓主俱興賓揖冠者進升席西向坐賓之贊冠者跪脫
緇布冠置於箱櫛畢設纓興復位賓降二等受進賢冠
庶人則方執頂左執前進冠者筵前東向立祝曰吉月
黑介幘今日乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受斯
福乃跪冠興復位賓之贊冠者跪設簪結纓興賓揖冠
者冠者適房賓主俱坐冠者著絳紗袍庶子則白出房



戶西南面立賓主俱興賓揖冠者進升席西向坐賓之
贊冠者脫進賢冠注人則置於箱櫛畢設纓與復位賓
降三等受冕六品受爵弁右執頂左執前進冠者筵前
東向立祝曰以歲之正以月之令歲介爾服兄弟具在
以成爾德黃者無疆受天之慶乃跪冠興復位賓之贊
冠者跪投纓結纓與復位賓揖冠者冠者適房賓主俱
坐主人贊冠者徹纓櫛簪箱及筵入房又設筵於室戶
西南向冠者着冕服六品以下著爵弁之服注人則出
房戶西南立賓主俱興主人贊冠者盥手洗解於房酌
禮加栢履之面葉出房南面立賓揖冠者就筵西面南

立賓進受禮於室戶東栢面栢進冠者筵前北面立祝
曰甘醴維厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之休
壽考不忘冠者筵西拜受解賓後西階上東面答拜執
饌者奉饌薦於冠者筵前冠者升筵坐左執解右取脯
搗於醢祭於邊豆之間贊冠者取肺一以授冠者冠者
奠解於薦西興受却左手執本坐右絕末以祭上左手
齊之興以授贊冠者坐脫手取解以栢祭禮加栢於解
面葉筵末坐辟禮建栢興降筵西南面跪奠解再拜執
解興賓答拜賓主俱坐冠者升筵跪奠解於薦東興進
北面跪取脯降自西階入見母進奠脯於席前退再拜



以出冠者母不在則使人受脯於西階下初冠者入見
母賓主俱與賓降當西序東面主人降當東序西立冠
者既見母出立於西階之東南面賓少進字之曰禮儀
既備令月吉日昭告爾字爰字禮嘉髦士攸宜錫之於
緄永受保之曰伯某甫冠者曰某雖不敏夙夜祇奉賓
出主人送於內門外主人西面請賓曰吾子辱執事請
禮從者賓曰某既得將事敢辭主人曰敢固以請賓曰
某既辭不得命敢不從賓就次主人入初賓出冠者東
面見諸親拜之冠者答拜冠者西面拜賓之贊冠者贊
冠者答拜訖見諸尊於別室賓主既釋服改席訖賓與

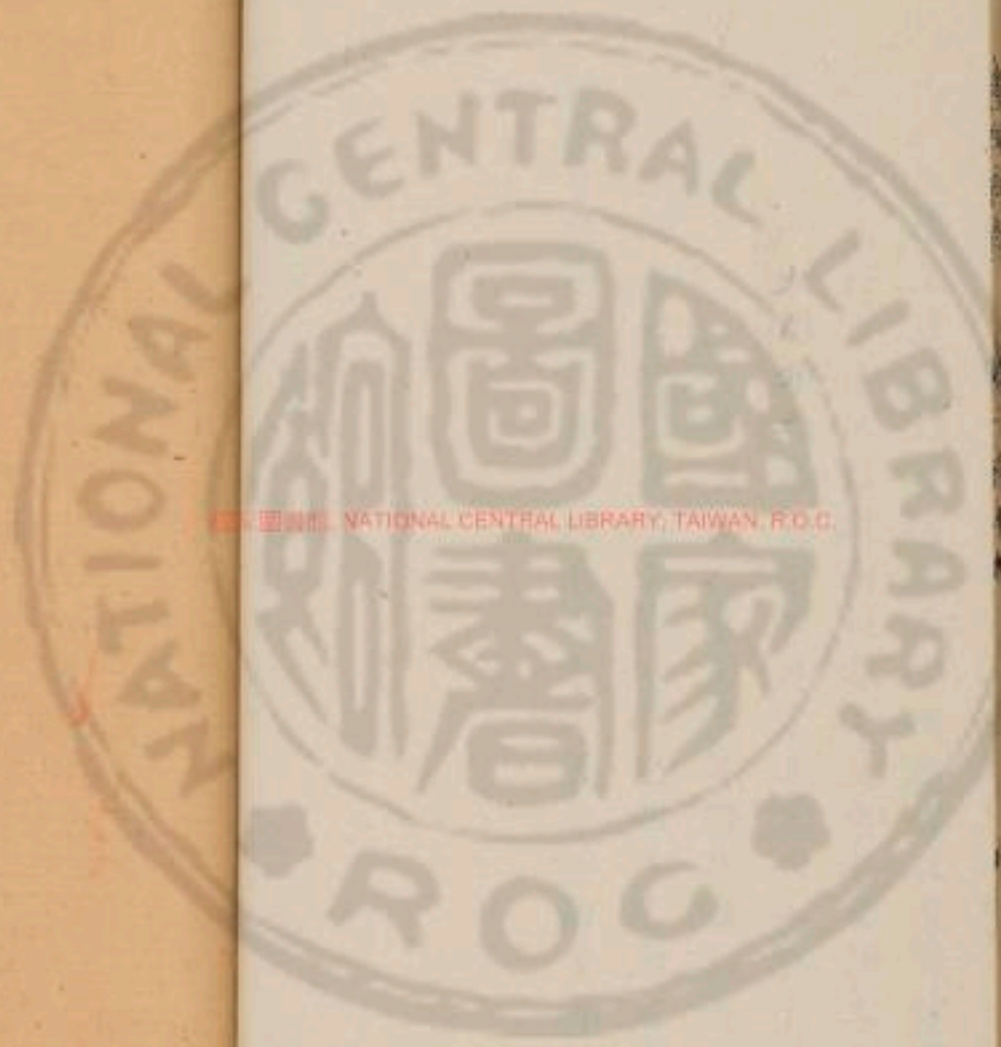
衆賓俱出次立於門東西面主人揖賓賓報揖主人先
入賓及衆賓從之至階一讓升各就坐後立定俱升坐
會訖賓主與賓立於西階上贊冠者在北少退俱東面
主人立於東階上西面衆賓降立於西階下東面掌事
者以幣篚授主人於序端主人執篚少進西面立又掌
事者奉幣篚升牽馬者牽兩馬入陳於門內三分庭一
在南北首西上賓還西階上北面贊冠者立於賓左少
退賓贊俱再拜主人進立於楹間南面賓贊進立於主
人之右俱南面主人授篚幣賓受之退位東面位於主
人授幣掌事者又以幣篚授贊冠者贊冠者退復位主



人還阼階上北面拜送賓降自西階從者過受幣賓當
庭賓東面揖出牽馬者從出從者過受幣於賓降主人
降送賓於大門外之東西面再拜賓退主人入孫子則
諸父諸兄戒賓冠之日主人髻而迎賓拜揖讓如冠主
冠於阼階懸之及禮賓拜送皆如上儀明日見廟冠者
朝服質明贊禮者引入廟南門中庭道西北面贊再拜
訖引出

唐開元禮卷一百十七





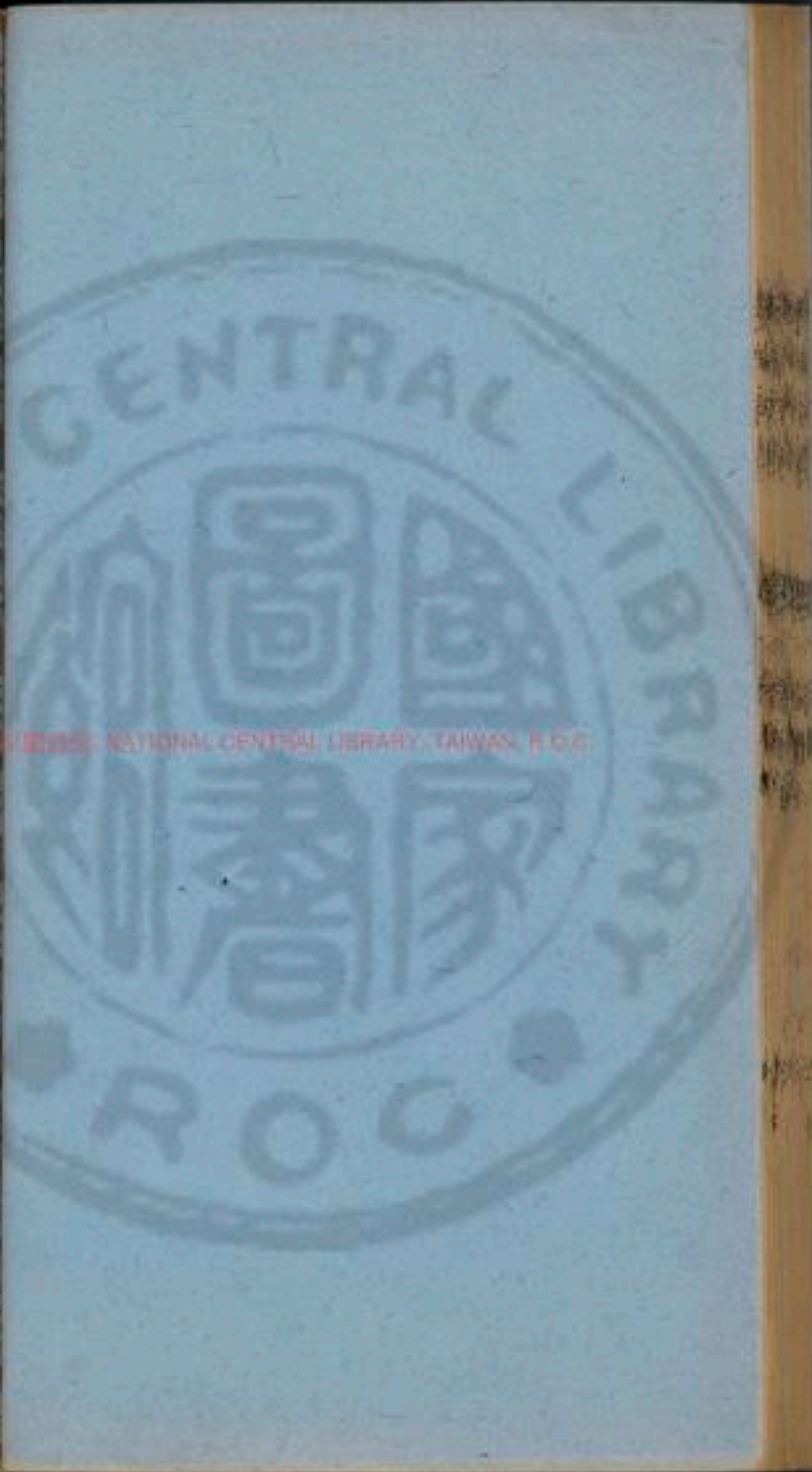
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

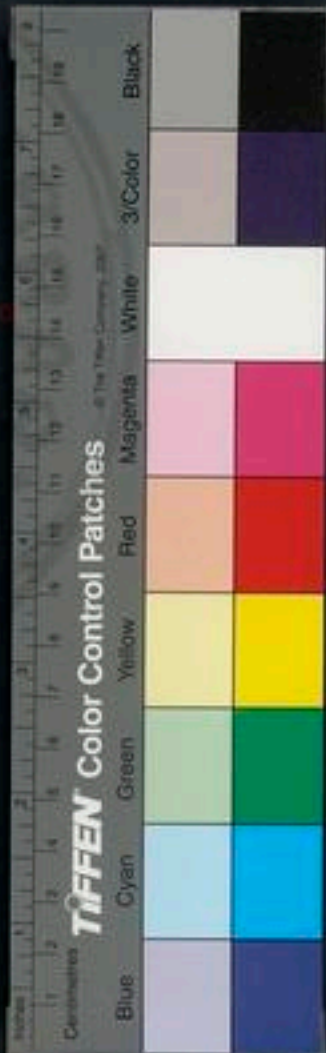
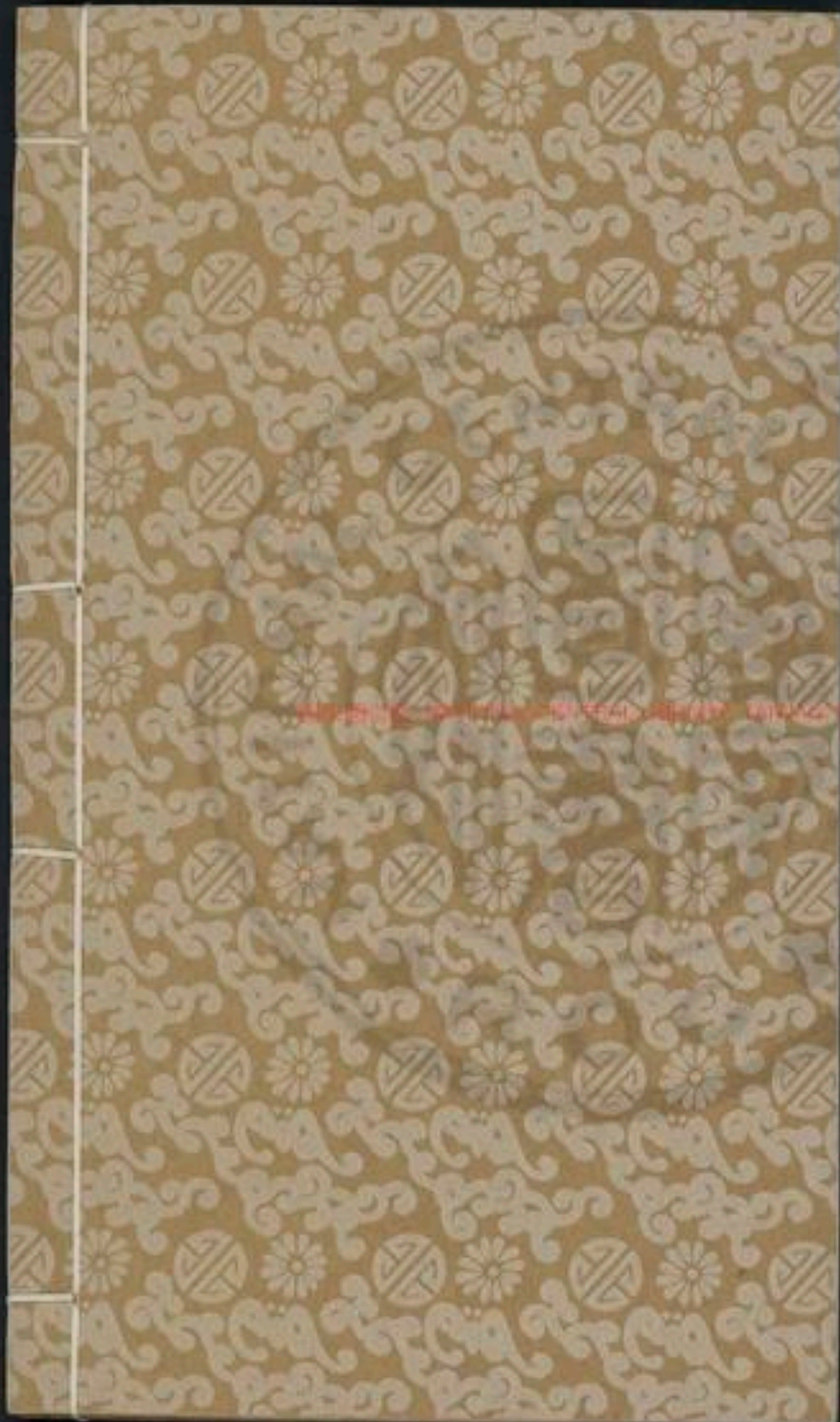


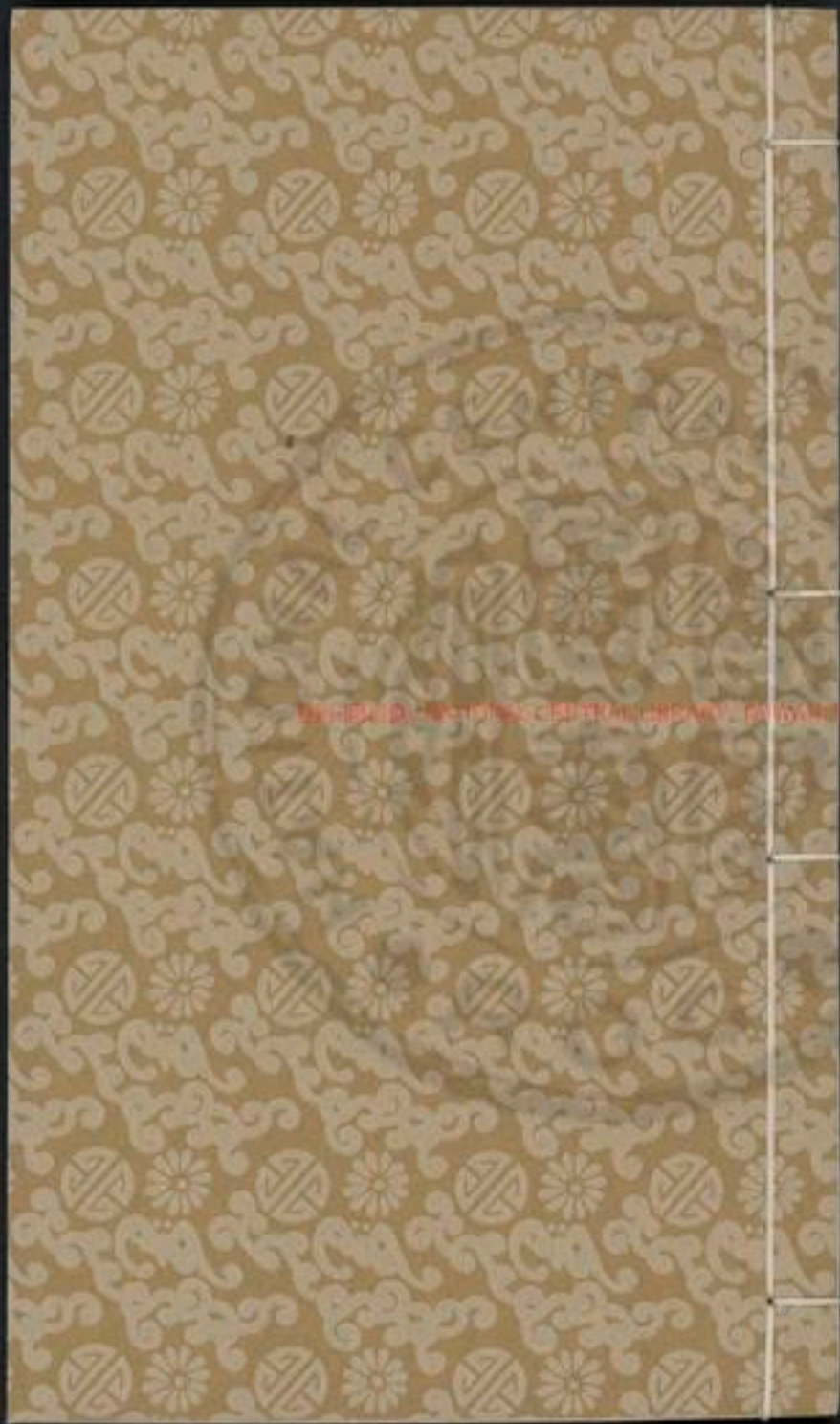


國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.



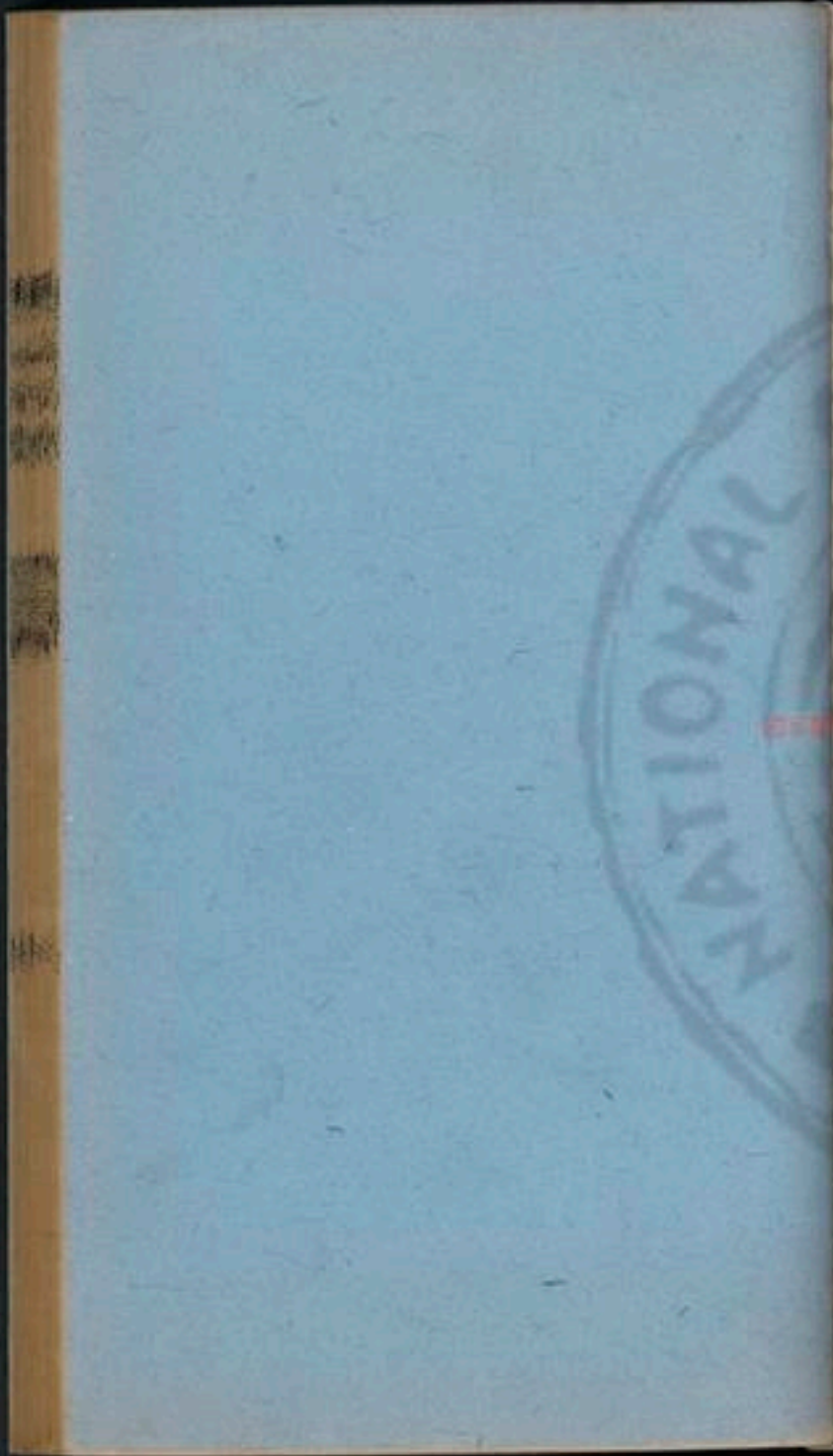




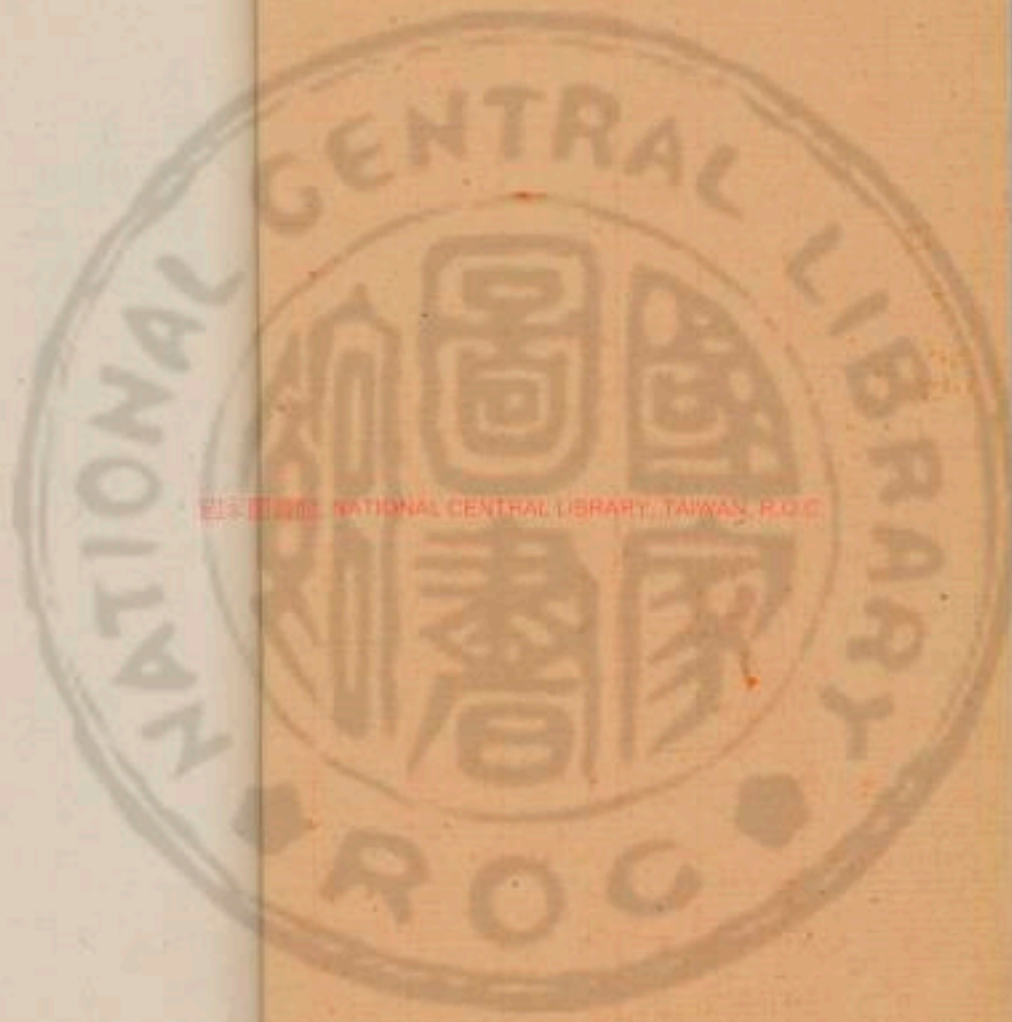


UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY





2408445 v16



唐開元禮卷一百十八

嘉禮

三品以上庶子冠

將冠筮日筮賓如嫡子之儀前二日主人戒賓及贊冠者前一日掌事者設洗於大門外之右南向其日夙興贊者設洗於正寢阼階東南東西當東雷六品以下南

北以堂深壘水在洗東加勺幕篚在洗西南肆實巾一

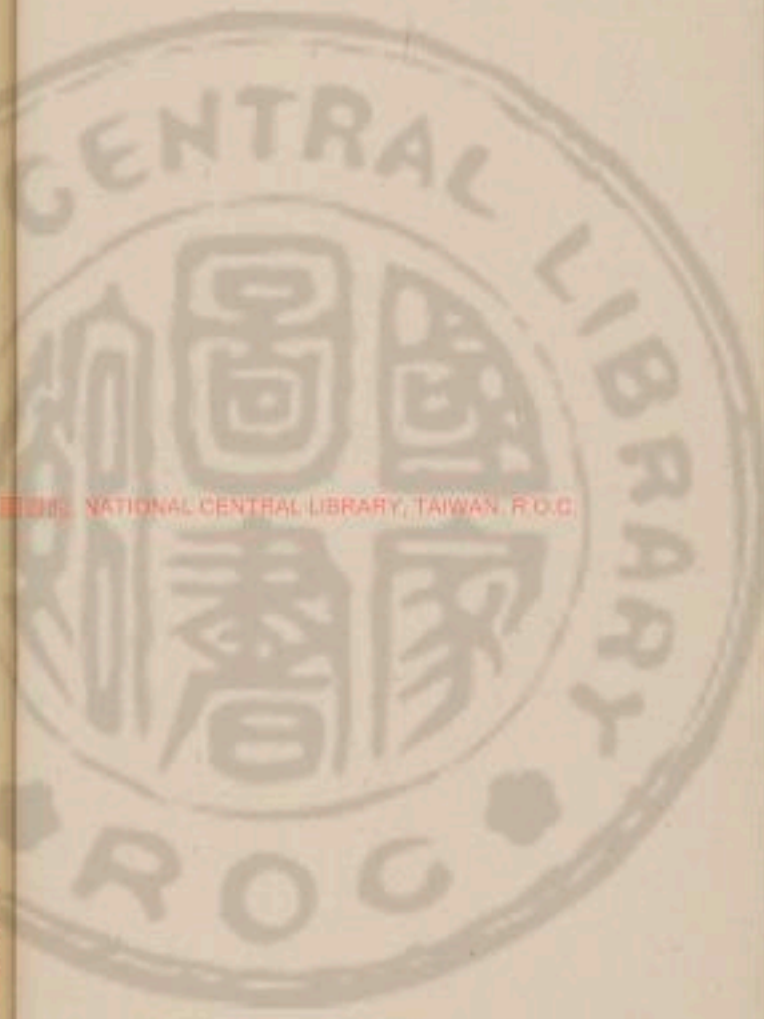
於篚加幕序於東房內西牖下無房者祭帷為之陳服於席東

領北上冕服青衣練裳一品袞冕服九章五章在衣山

朱黼一品鷩冕服七章三章在衣華蟲四章在裳藻粉

在裳藻粉朱黼一品鷩冕服三章三章在衣華蟲四章

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



大章在裳黼黻五品玄冕衣無章裳刺黼一章在衣粉木二
 弁服在裳青白紗中單黼領青標襜裙革帶鈎鞞大帶二品
 衣練帶皆純其外上以未下以練素帶純其垂外以玄內以
 以黃組約皆用青組六品以下素帶純其垂外以玄內以
 純其垂約皆用青組六品以下素帶純其垂外以玄內以
 一其垂約皆用青組六品以下素帶純其垂外以玄內以
 寬無章玄劍五品以金飾以金飾以金飾以金飾以金飾以金飾
 廣九寸四品紫黃赤綠雙珮一品以上水蒼玉雙綬一品
 尺綬而首寸之廣一寸二寸三寸四寸五寸六寸七寸八寸九寸
 大綬而首寸之廣一寸二寸三寸四寸五寸六寸七寸八寸九寸
 純青質長一尺二尺三尺四尺五尺六尺七尺八尺九尺十尺
 綵青質長一尺二尺三尺四尺五尺六尺七尺八尺九尺十尺
 首長二尺六寸五分有黑綬二
 履半之六品以下色同大綬而首寸之廣一寸二寸三寸四寸五寸六寸七寸八寸九寸十寸
 心羊帶鈎鞞假帶護履方已朱鞞赤馬品以下白鞞赤
 進賢冠服絳紗單衣白紗中

單皂領襪襪裙白裙襦衫赤帶鈎鞞帶曲領方心絳紗鞞

膝白鞞黑馬八品以下玄中車曲領鞞膝黑履劍雙珮雙

綬六品以下緇布冠服青衣素裳素鞞中單羊帶大帶劍珮

進賢冠服同六品以下中單帶與弁服同綬同緇布冠同

履與進賢冠服同六品以下中單帶與弁服同綬同緇布冠同

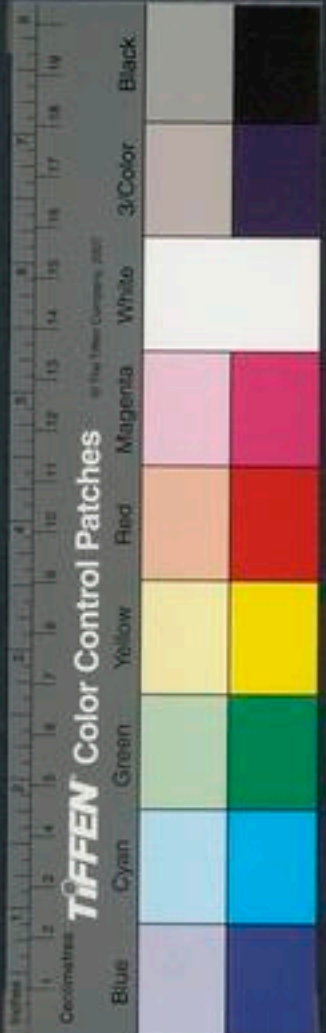
箱在服南寸屬帶於前兩隅莞筵三粉純加藻席三緇純又

在南樽於房戶外之西兩斂玄酒在西加勺罍設於樽東

置二爵於坵加畢饌陳於服北四品五品蒲筵三績布純加

筵三績布純不加翟席四品五品設筵無坵相用為之吹如
 七之饌用少半及膳三組一品二品十道十豆三品八邊八
 豆四品五品六邊六豆凡柱體而折加雜侍道實脯棗栗之
 屬豆實脯棗栗之類六品以下用持柱一組二道二豆道
 實脯棗栗之類六品以下用持柱一組二道二豆道

質明賓贊至主人大門外掌次者引之次賓



唐書卷一百一
禮
三
人曰固請吾子升賓曰某敢固辭主人曰終請吾子升
賓曰某敢終辭主人升自阼階立於席東西向賓升自
西階立於席西東向贊冠者及庭盥於洗升自西階入
於東房立於主人贊冠者之南俱西面主人贊冠者引
將冠者出立於房戶外之西南面賓之贊冠者取纓櫛
簪箱跪奠于冠者筵東與席東少北南面立賓揖將冠
者賓主俱即席坐將冠者進升席南面坐賓之贊冠者
進筵前北面跪脫雙童髻置於箱櫛畢設纓與復位賓
主俱興賓降盥主人從降賓東面辭曰請吾子不降主
人曰吾子降辱敢不從降賓至盥洗盥手訖詣西階賓

主一揖一讓升主人立於席後西面賓立於西階上東
面執緇布冠者升賓降一等受之右執項左執前進將冠
者筵前北向跪冠與復西階上席後東面立賓之贊冠
者進筵前北面跪結纓與復位冠者興賓揖冠者適房
賓主俱坐冠者著青衣素裳之服出房立於戶西南賓
主俱興賓揖冠者進立於席後南面賓降盥主人從降
辭對如初賓盥手跪取爵於篚興洗訖詣西階賓主一
揖一讓升主人立於席後西面賓詣酒尊所酌酒進冠
者筵前北向立祝曰旨酒既清嘉薦亶時始加元服兄
弟具來孝友時格永乃保之冠者筵西拜受爵賓復西



階上東面答拜執饌者薦籩豆於冠者筵前冠者升筵
坐左執爵右取脯糝於醢祭於籩豆之間祭酒興筵木
坐啐酒執爵興降筵西跪奠爵再拜執爵興賓答拜冠
者升筵跪奠爵於薦東興立於筵西南執饌者徹薦爵
賓揖冠者冠者進升筵南向坐冠賓之贊冠者跪脫緇
布冠置於箱櫛畢設纒興復位賓降二等受進賢冠庶人
則又右執頂左執前進冠者筵前北面跪冠興復位賓
之贊冠者坐設替纒興復位冠者興賓揖冠者冠者適
房賓主俱坐冠者著絳紗服庶人則出房立於戶西南
面賓主俱興賓揖冠者進立於席後南面賓詣酒尊所

取爵酌酒進冠者筵前北面立祝曰旨酒既清嘉薦伊
時乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祐冠者筵西
拜受爵賓復西階上東面答拜執饌者薦籩豆冠者升
筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵未坐啐酒執爵興降
筵西跪奠爵再拜執爵興賓答拜冠者升筵坐奠爵於
薦東興立於筵西南面執饌者徹薦爵賓揖冠者冠者
進升席南面坐賓之贊冠者跪脫進賢冠庶人則置於
箱櫛畢設纒興復位賓降三等受冕六品以下受冕
執頂左執前進冠者筵前北向跪冠興復位賓之贊冠
者坐設替結纒興復位冠者興賓揖冠者適房賓主俱



坐主人贊冠者徹櫛箱入房冠者著冠服六品以下爵弁服庶人降出房立於戶西南面賓主俱興賓揖冠者冠者進立於席後南面賓詣酒尊所取爵酌酒進冠者筵前北向立祝曰旨酒既芳邊豆有楚咸加爾服肴升折俎承天之慶壽福無疆冠者筵西拜受爵賓復位東面答拜執饌者薦邊豆設俎於邊豆之南冠者升筵坐左執爵右祭脯醢贊冠者取脯一以授冠者冠者奠爵於薦西興受却左手執本坐右絕末以祭上左手嚙之興加於俎冠者坐悅手執爵祭酒興筵末坐啐酒興降筵西南坐奠爵再拜執爵賓答拜冠者升筵坐奠爵於薦末興降

席北面跪取脯降自西階入見毋進奠脯於席前退再拜以出冠者母不在則使人受脯於西階下初冠者入見毋賓主俱興賓降當西序東面立主人降當東序西面一冠者既見興出立於西階之東南上賓少進字之曰禮儀既備令月吉日昭告爾宇爰字孔嘉髦士攸宜錫之於嘏永受保之曰孟某甫仲叔季惟其所當冠者曰某雖不敏夙夜祇奉賓出主人送於內門外主人西面請賓曰吾子辱執事請禮從者賓曰某既得將事敢辭主人曰敢固以請賓曰某辭不得命敢不從賓就次主人入初賓出冠者東面見諸親拜之冠者答拜冠者西



唐開元禮 卷第六 六
面拜賓之贊冠者贊冠者各拜訖見諸尊於別室賓主
既釋服改席訖賓興衆賓俱出次立於門西東面主人
出門東西面主人揖賓賓報揖主人先入賓及衆賓從
之至階一讓各升就坐後立定升坐會訖賓主俱興賓
立於西階上贊冠者在北少退俱東面主人立於東階
上西面衆賓降立於西階下東面掌事者以幣篚升授
主人於序端主人執篚少退西面立又掌事者奉幣篚
升立於主人之後牽馬者牽兩馬入陳於門內三分庭
一在南北首西上賓還西階上北面贊冠者立於賓左
少退賓贊俱再拜主人進立於楹間南面賓贊進立於

主人之右俱南面主人授幣篚賓受之退復東面位掌
事者又以幣篚授贊冠者贊冠者退復位主人還阼階
上北面拜送賓贊降自西階從者訝受幣賓當庭東面
揖出牽馬者從出從者訝受馬於門外賓降主人降送
賓於大門外之東西面再拜賓退主人入孤子則諸父
諸兄戒賓冠之日二人髻而迎賓拜揖讓如冠主冠黜
禮賓拜送皆如上儀明日見廟冠者朝服無廟者見祖
禰於正寢冠者公服庶人則常服質明贊禮者引入廟南門
道西中庭北面贊再拜訖引出無廟者設几筵於正寢
贊禮者引入至庭北面再拜訖引出五品以上孫九品



唐開元禮卷一百十九
以上子冠假用出身品服其三品以上大功以上親五
品以上春以上親冠同八品九品服

唐開元禮卷一百十九

嘉禮

四品五品嫡子冠

將冠筮於廟門之外主人謂將冠者公服立於門東西

面掌事者各服其服立於門西東面北上布筮席於闕

西闕外西南筮者開橫出策兼執之東面受命於主人

主人曰為嫡子某某日加冠庶幾從之筮者曰諾進就

筮席西面以韝擊策遂述日假爾太筮有常某為嫡子

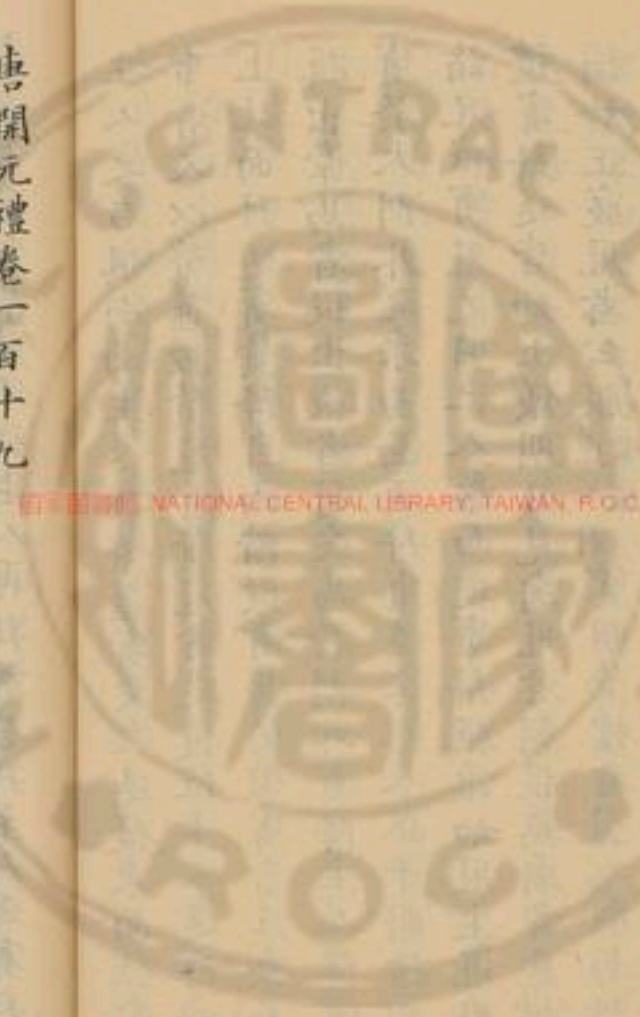
某某日加冠庶幾從之乃釋韝坐筮訖興降席東面稱

占曰從筮者退若不吉則筮遠日如初儀贊禮者進主

唐開元禮

卷一百十九

一



唐開元禮卷一百十九
嘉禮
以上子冠假用出身品服其三品以上大功以上親五
品以上春以上親冠同八品九品服

唐開元禮卷一百十九

嘉禮

四品五品嫡子冠

將冠筮於廟門之外主人

謂將冠者
之父兄

公服立於門東西

面掌事者各服其服立於門西東面北上布筮席於闕
西闕外西南筮者開橫出策兼執之東面受命於主人
主人曰為嫡子某某日加冠庶幾從之筮者曰諾進就
筮席西面以韉擊策遂述日假爾太筮有常某為嫡子
某某日加冠庶幾從之乃釋韉坐筮訖興降席東面稱
占曰從筮者退若不吉則筮遠日如初儀贊禮者進主



人之左告禮畢掌事徹筵席前三日筵賓如求日之儀
筵賓筵其可前三日主人戒賓及贊冠者主人至賓大
門外掌次者引之次主人公服出次立於門外之西東
面賓公服立於阼階下西面僎者公服進於賓之左北
面受命出立於門東西面曰敢請事主人曰某之子某
將加冠請某子教之賓曰某不敏恐不能供事以辱吾
子相稱各隨官爵僎者入告賓出立於門東西已再拜主人答
拜主人曰某之子某將加冠願吾子教之賓曰某不敏
恐不能供事以辱吾子主人曰某猶願吾子教之賓曰
吾子重有命某敢不從主人再拜賓答拜主人還賓拜

送主人戒贊冠者亦如之亦通使子弟成之前一日掌事者設

次於大門外之右南向其日夙興贊者設洗於正寢阼

階東南西南當東當南北以堂深鑿水在洗東加罍篚

在洗西南肆實巾一於篚中加罍席於東房內西牖下

無房者飛惟為之陳服於席東領北上冕服青衣練裳四品練

章一章在衣粉米二章在裳黼黻白紗中單青領襍

五品玄冕衣無章刺繡一章白紗中單青領襍

裙華帶鈎釵大帶素帶純其垂外以玄黻繡冕山一章

劍飾以雙珮水蒼雙綬長四品青綬三綬青白紅純青質

寸五品黑纁二綬青紺純紺質長一丈四尺一百四十首廣七

廣六寸皆有雙綬長二尺六寸色同大纁而首半之米
襪赤舄進賢冠服絳紗單衣白紗中單皂領襍襪裙白



裙襦

亦裙衫

革帶鈎膝假帶曲領方心絳紗蔽膝白襪黑

烏劍珮

雙綬緇布冠服青衣素裳素鞞中革革帶劍珮綬與冠服同鞞

賢殿

同績纒櫛簪同箱在服南纒今用皂中六寸屬帶於前兩隅蒲筵

四績布純加翟席四玄帛純又在南側樽醴醴在北加

勺冪設篚在樽側北實角觶角柶各一加冪饌陳於篚

北柶以角為之狀如匕饌用少牢及腊三俎遷六豆六牲體節折加雜胾選實鹽脯棗栗之屬正實植醴之類

設洗於東房迤北盥水在洗西篚在洗東北肆實以

中實明賓贊至於主人大門外掌次者引之次賓贊公

服諸行事者各服其服執樽罍篚者皆就位冕飾冕垂青珠四

施以組為嬰色如其綬青纁充耳角導玄尾三旒餘同進賢冠兩梁纓

青纁導緇布冠青組纓冠冕各一箱各一人執之侍西階之西東面

北上設主人之席於阼階上西面賓席於西階上東面冠者席

於主人東北西面主人公服立於阼階下當東序西面諸親

公服非公服者常服立於壘洗東南西面北上尊者侍儻者

公服立於門內道東北面將冠者雙童髻雙玉導金飾綵袴

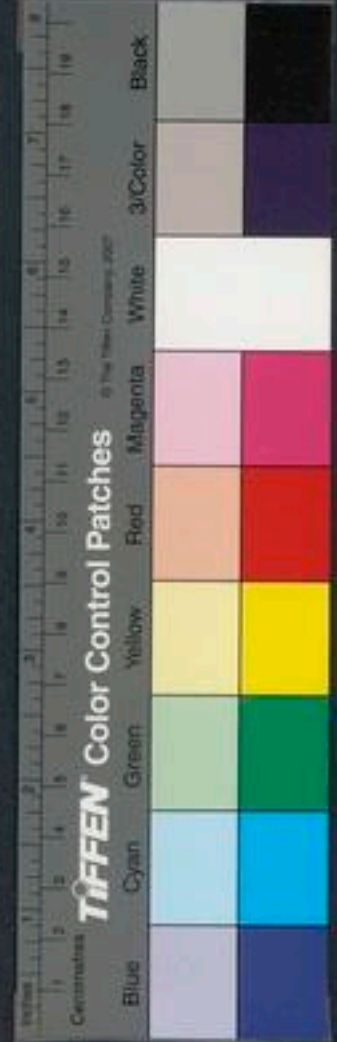
褶錦紳烏皮履立於房內南面主人之贊冠者公服立於房

內戶東西面賓及贊冠者出次立於門西贊冠者

少退俱東面北上儻者進於主人之左北面受命出立

於門東西面曰敢請事實曰某子有嘉禮命某執事儻

者入告主人迎賓於大門外之東西面再拜賓答拜此



主升揖出入皆主人揖贊冠者贊冠者報揖主人又揖贊禮者相率主人揖贊冠者贊冠者報揖主人又揖賓賓報揖主人入賓及贊冠者次入及內門主人揖賓賓報揖主人與賓入贊冠者從之至內雷將曲揖賓報揖至階主人立於階東西面賓立於階西東面主人曰請吾子升賓曰某備將事敢辭主人曰固請吾子升賓曰某敢固辭主人曰終請吾子升賓曰某敢終辭主人升自阼階立於席東西向賓升自西階立於席西東向贊冠者及庭盥手洗升自西階入於東房立於主人贊冠者之南俱西面主人贊冠者引將冠者出立於房戶外之西南面賓之贊冠者取纓櫛簪箱跪奠於冠者筵

南端興席北少東西面立賓揖將冠者賓王俱即席坐將冠者進升席西面坐賓之贊冠者進筵前東面跪脫雙童髻置於箱櫛畢設纓與復位立賓降盥主人從降賓東面辭曰請吾子不降主人曰吾子降辱敢不從降賓至盥洗盥手訖詣西階賓主一揖一讓升主人立於席後西面賓立於西階上東面執緇布冠者升賓降一等受右執項左執前進將冠者筵前東向立祝曰令月吉日始加元服棄爾初志順爾成德壽考維祺介爾景福乃跪冠興復西階上席後東面立賓之贊冠者進筵前東面跪結纓興復位冠者興賓揖冠者冠者適房賓



主俱坐冠者着青衣素裳之服出房戶西南面賓主俱
興賓揖冠者冠者進升席西向坐賓之贊冠者跪脫纁
布冠置於箱櫛畢設纁興復位賓降二等受進賢冠右
執頂左執前進冠者筵前東向立祝曰吉月今日乃申
爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受斯福乃跪冠
興賓揖賓之贊冠者設簪結纁興復位冠者興賓揖冠
者冠者適房賓主俱坐冠者著絳紗服出房戶西南面
立賓主俱興賓揖冠者冠者進升西向坐賓之贊冠者
跪脫進賢冠置於箱櫛畢設纁興復位賓降三等受冠
右執頂左執前進冠者筵前東向立祝曰以歲之正以

月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天
之慶乃跪冠興復位賓之贊冠者跪設簪結纁興復位
冠者興賓揖冠者冠者適房賓主俱坐主人贊冠者徹
纁櫛簪箱及筵入於房又筵於室戶西向冠者著冕服
出房戶西南面立賓主俱興主人替冠者盥手洗解於
房酌醴加柶覆之而桀出房南面立賓揖冠者冠者就
筵西南面立賓進醴於室戶東柶面柶進冠者筵前北
面立祝曰甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承
天之休壽考不忘冠者筵西拜受解賓復西階上東面
答拜執饌者奉饌薦於冠者筵前冠者升筵坐左執解



右取脯搗於醢祭於籩豆之間贊冠者取脯一以授冠者冠者奠解於薦西興受却左手執本坐右絕末以祭上左手齊之興以授贊冠者加於俎冠者坐悅手取解以柶祭醴加柶於解而葉興筵末跪啐醴建柶興降筵西南面跪奠解再拜執解興賓答拜賓主俱坐冠者升筵跪奠解於薦東進北面跪取脯降自西階入見母進奠解於席前退再拜以出冠者母不在則使人受脯於西階下初冠者入見母賓主俱興賓降當西序東面立主人降當東序西面立冠者既見母出立於西階之東南面賓少進字之曰禮儀既備令月吉日昭告爾宇爰

字孔嘉髦士攸宜宜之於緇永受保之伯某甫冠者曰甫雖不敏夙夜祗奉之賓出主人送於內門外主人西面謂賓曰吾子辱執事請禮從者賓曰某既得將事敢辭主人曰敢固以請賓曰某辭不得命敢不從賓就次主人入初賓出冠者東面見諸親諸親拜之冠者答拜冠者西面拜賓之贊冠者贊冠者答拜見諸尊於別室賓主既釋版改席訖興衆賓俱出次立於門西東面主人出門東西面主人揖賓賓報揖主人先入賓及衆賓從之至階一揖升各就坐後立定俱升坐會訖賓主俱興賓立於西階上東面主人立於東階上西面衆賓降



立於西階下東面掌事者以幣篚升授主人於序端賓
 北面再拜主人進立於楹間南面賓進立於主人之右
 俱南面賓受篚退復東面位主人還阼階上北面拜送
 賓降自西階從者訝受幣賓出主人送賓於大門外之
 東西面再拜賓退主人入孤子則諸父諸兄戒賓冠之
 日主人髻而迎賓拜揖讓如冠王冠於阼醮之及禮賓
 拜送如上儀明日見廟冠者朝服質明贊禮者引入廟
 南門中庭道西北面贊再拜說引出

唐開元禮卷一百二十

嘉禮

四品五品庶子冠

將冠筮賓如嫡子之儀前二日主人戒賓及贊冠者先
 一日掌事者設次於大門外之右南向其日夙興贊者
 設洗於正寢阼階東南東西當東當南北以堂深壘水
 在洗東加勺纂篚在洗西南肆實中一爵一于篚加纂
 席於東房內西牖下無房者張帷為之陳服於席東領北上冠
 服青衣練裳四品練冠五品玄冠一章在衣粉米二章在
 白紗中單青領襍襪裙革帶鈎釧大帶素帶純其垂外以玄內以黃綠



立於西階下東面掌事者以幣篚升授主人於序端賓
 北面再拜主人進立於楹間南面賓進立於主人之右
 俱南面賓受篚退復東面位主人還阼階上北面拜送
 賓降自西階從者訝受幣賓出主人送賓於大門外之
 東西面再拜賓退主人入孤子則諸父諸兄戒賓冠之
 日主人髻而迎賓拜揖讓如冠王冠於阼醮之及禮賓
 拜送如上儀明日見廟冠者朝服質明贊禮者引入廟
 南門中庭道西北面贊再拜說引出

唐開元禮卷一百二十

嘉禮

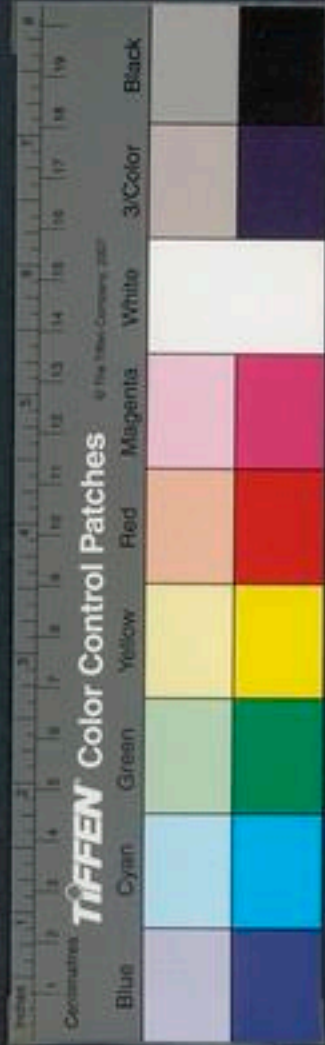
四品五品庶子冠

將冠筮賓如嫡子之儀前二日主人戒賓及贊冠者先
 一日掌事者設次於大門外之右南向其日夙興贊者
 設洗於正寢阼階東南東西當東當南北以堂深壘水
 在洗東加勺纂篚在洗西南肆實中一爵一于篚加纂
 席於東房內西牖下無房者張帷為之陳服於席東領北上冠
 服青衣練裳四品練冠五品玄冠一章在衣粉米二章在
 白紗中單青領襍襪裙革帶鈎釧大帶素帶純其垂外以玄內以黃綠



約皆同 黻 黻 山一章 劍飾以 雙綬 四品青綬三綬青
 青組 大 四尺一百四十首廣七寸五品黑綬二綬青紺純紺
 質長一大 二尺一百首廣六寸有小雙綬長二尺六寸
 色月大 綬 朱鞮赤舄進賢冠服絳紗單衣白紗中單阜
 而首半之 領標襖裙白裙襦 赤裙 革帶鈎躐假帶曲領方心絳紗
 蔽膝白鞮黑舄劔雙綬縹布冠服青衣素裳素鞮 中單
 大帶似佩與黻同縹縹縹同縹縹縹同縹縹縹同縹縹縹同縹縹
 同縹縹同縹縹同縹縹同縹縹同縹縹同縹縹同縹縹同縹縹同縹縹
 帶於前 蒲筵三縹布純加席三玄帛純又在南樽於房
 兩隅 戶外之兩甌玄酒在西加勺幕設篚於樽東置二爵於
 北加罍饌陳於服北 饌用少牢及腊三俎六豆六豆牲
 實菹醢 質明賓贊至於主人大門外掌次者引次賓贊
 之類

公服諸行事者各服其服執樽壘篚者皆就位冕 珠冕垂青
 組為纓也如其纓青纓充耳 進賢冠 兩梁纓青綾導縹布冠
 角導玄冕三梳餘同縹縹服 青組纓冠冕各一箱各一人執之侍於西階之西東面北
 上設主人之席於阼階上西面賓席於西階上東面冠者
 席於房戶外之西南面 房外謂 主人公服立於阼階下當
 東序西面諸親公服非公服者常服立於壘洗東南西面
 北上 尊者侍 儻者公服立於門內道東北面將冠者雙童
 髻玉導金飾絲袴褶錦紬烏皮履立於房內主人贊冠者
 公服立於房內戶東西面賓及贊冠者出次立於門西贊
 冠者少退俱東面北上儻者進於主人之左北面受命



出立於門東西面曰敢請事賓曰某子有嘉禮命某執事
賓者入告主人迎賓於大門外之東西面再拜賓答拜
凡賓主拜揖出皆贊禮相導主人揖贊冠者贊冠者報揖主人又揖
賓賓報揖主人入賓及贊冠者次入及門內主人揖賓
賓報揖主人與賓入贊冠者從之至內當將曲揖賓報揖
至階主人立於階東西面賓立於階西東面主人曰請
吾子升賓曰某備將事敢辭主人曰固請吾子升賓曰某
敢固辭主人曰終請吾子升賓曰某敢終辭主人升自阼
階立於席東西向賓升自西階立於席西東向贊冠者及
筮盥洗升自西階入於東房立於主人贊

冠者之南俱西面主人贊冠者取纓櫛簪箱跪奠於冠者
筮東端興席東少北南面立賓揖將冠者賓主俱即席
坐將冠者進升席南面生賓之贊冠者進筮前北面
跪脫雙童髻於箱櫛畢設纓興復位立賓主俱興賓降
盥主人從降賓東面辭曰請吾子不降主人曰吾子降
辱敢不從降賓至盥洗盥手訖詣西階賓主一揖一讓
升主人立於席後西面賓立於西階上東西執纓布冠
者升賓降一等受右執項左執前進冠者筮前北面跪
冠興復西階上席後東面立賓之贊冠者進筮前北面
跪結纓興復位冠者與賓揖冠者冠者適房賓主俱坐



冠者著青衣素裳之服出房立於戶西南面賓主俱與賓揖冠者冠者進立於席後南面賓降盥主人從降辭對如初賓盥手跪取爵於篚興洗訖詣西階賓主一揖一讓進北主人立於席後西面賓詣酒樽所酌酒進冠者筵前北向立祝曰旨酒既清嘉薦宜時始加元服兄弟具來孝友時格永思保之冠者筵西拜受爵賓從西階上東面答拜執饌者薦豆於冠者筵前冠者升筵坐左執爵右取脯櫛於醢祭於豆之間祭酒訖興筵末坐啐酒執爵興降筵西跪奠爵再拜執爵興賓答拜冠者升筵跪奠爵於薦東興立於筵西南面執饌者徹

薦爵賓揖冠者冠者進升筵南向坐賓之贊冠者跪脫纒布冠置於箱櫛畢設纒興復位賓降二等受進賢冠右執頂左執前進冠者筵前北向跪冠興復位賓之贊冠者坐設簪結纓興復位冠者興賓揖冠者適房賓主俱坐冠者著絳紗服出房立於戶西南面賓主俱興賓揖冠者冠者進立於席後南面賓詣酒樽所取爵酌酒進冠者筵前北向立祝曰旨酒既清嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有叙祭此嘉爵承天之祐冠者筵西拜受爵賓復西階上東面答拜執饌者薦豆冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒執爵興降筵西跪奠



爵再拜執爵興賓答拜冠者升筵坐奠爵於薦東興立於筵西南面執饌者徹薦爵賓揖冠者冠者進升席南面坐賓之贊冠者跪脫進賢冠置於箱櫛畢設纜興復位賓降三等受冕右執頂左執前進冠者筵前北向跪冠興復位賓之贊冠者坐設簪結纓興復位冠者興賓揖冠者冠者適房賓主俱坐主人贊冠者徹櫛箱入於房冠者著冕服出房立於戶西南面賓主俱興賓揖冠者冠者進立於席後南面賓詣酒樽所取爵酌酒進冠者筵前北向立祝曰旨酒令芳籩豆有楚咸加爾服肴升折俎承天之慶壽福無疆冠者筵西拜受爵賓復位

東面答拜執饌者薦籩豆設俎於籩豆之南冠者升筵坐左執爵右祭脯醢贊冠者取肺一以授冠者冠者奠爵於薦西興受肺左手執本坐右絕末以祭上左手啐之興加於俎冠者坐悅手執爵祭酒興筵末坐啐酒興降筵西南面坐奠爵再拜執爵興賓答拜冠者升筵坐奠爵於薦東興降席北面跪取脯降自西階入見母進奠脯於席前退再拜以出冠者母不在則使人受脯於西階下初冠者入見母賓主俱興賓降當西序東面立主人降當東序東面立冠者既見母出立於西階之東南面賓少進字之曰禮儀既備令月吉日昭告爾宇爰



字禮嘉髦士攸宜宜之於嘏永受保之曰孟某甫仲叔季惟其所當冠者曰某雖不敏夙夜祗奉賓出主人送於內門外主人西面請賓曰吾子辱執事請禮從者賓曰某既得將事敢辭主人曰敢固以請賓曰某辭不得命敢不從賓就次主人入初賓出冠者東面見諸親拜之冠者答拜冠者西南面拜賓之贊冠者贊冠者答拜訖見諸尊於別室賓主既釋服改席訖賓與衆賓俱出次立於門西東面主人出門東西面主人揖賓賓報揖主人先入賓及衆賓從之至階讓升各就位復立定俱坐會訖賓主俱立於西階之東面主人立於東階上西

面衆賓降立於西階下東面掌事者以幣篚升授主人於序端賓北面再拜主人進立於楹間南面賓進立於主人之右俱南面賓受篚退復東面位主人還阼階上北面拜送賓降自西階從者訝受幣賓出主人送於大門外之東西面再拜賓退主人入 孤子則諸父諸兄戒賓冠之日主人髻而迎賓拜揖讓如冠主冠黝禮賓拜送皆如上儀 明日見廟冠者朝服質明贊禮者引入廟南門道西中庭北面贊再拜訖引出



唐開元禮卷一百二十一

嘉禮

六品以下嫡子冠

將冠筮于正寢之堂

若有廟者於廟門外主人謂將冠如五品以上之儀也

兄公服立堂上楹間近東西面掌事者立于楹間近東

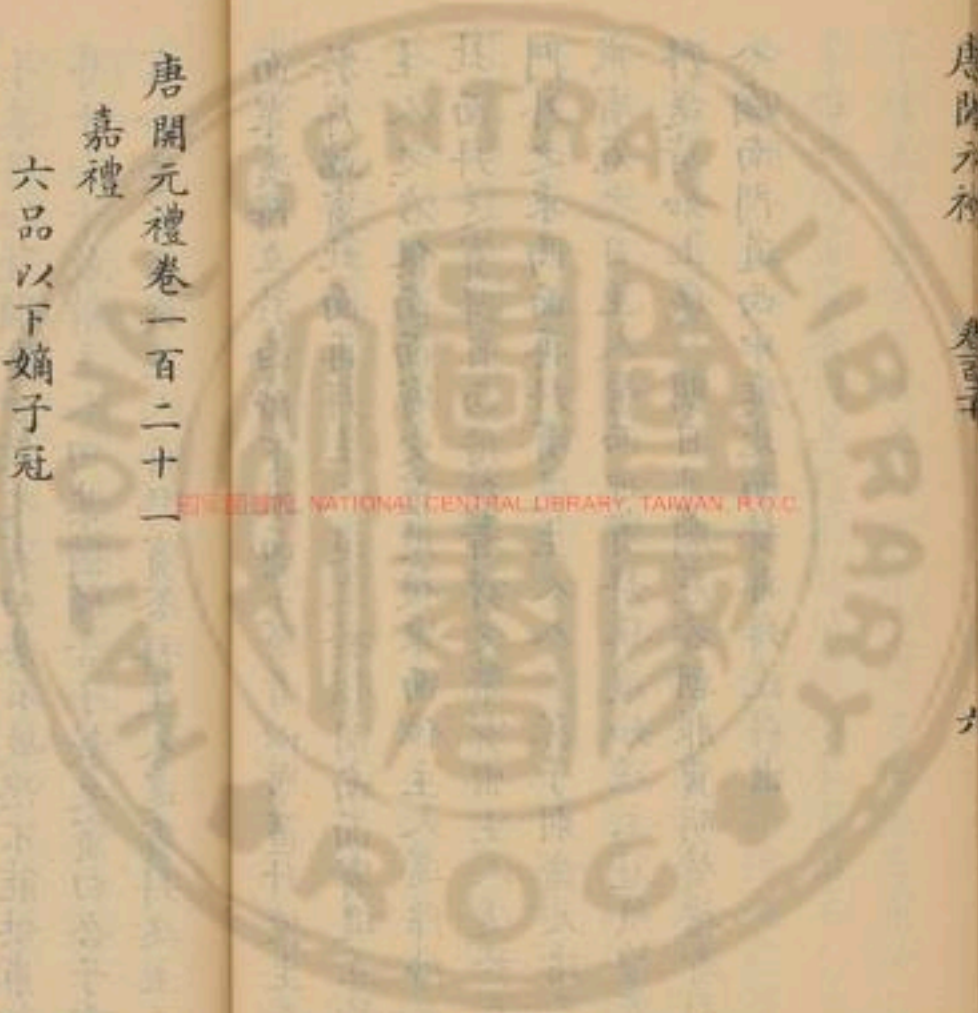
西面北上布筮席于主人之西西面筮者開籟出策兼執

之東面受命于主人主人曰為嫡子某某日加冠庶幾

從之筮者曰諾進就筮席西面以籟擊策遂述曰假爾

太筮有常某為嫡子某某日加冠庶幾從之乃釋籟坐

筮訖興降席東面稱占曰從筮者退若不吉則筮遠日



唐開元禮卷一百二十一

嘉禮

六品以下嫡子冠

將冠筮于正寢之堂

若有廟者於廟門外主人謂將冠如五品以上之儀也

兄公服立堂上楹間近東西面掌事者立于楹間近東

西面北上布筮席于主人之西西面筮者開籟出策兼執

之東面受命于主人主人曰為嫡子某某日加冠庶幾

從之筮者曰諾進就筮席西面以籟擊策遂述曰假爾

太筮有常某為嫡子某某日加冠庶幾從之乃釋籟坐

筮訖興降席東面稱占曰從筮者退若不吉則筮遠日

唐開元禮

卷一百二十一

六

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



如初儀贊禮者進主人之左告禮畢掌事者徹筮席前
三日筮賓如求日之儀筮賓筮共可前二日主人戒賓
及贊冠者主人至賓大門外掌次者引之次主人公服
出次立于門外之西東面賓公服立于阼階下西面儻
者公服退於賓之左北面受命立出于門東西面曰敢
請事主人曰某之子某將冠請某子教之相稱名儻者
隨官爵人告賓出立于門東西面再拜主人答拜主人曰某之
子某將加冠願吾子教之賓曰某不敢恐不能供事以
辱于吾子敢辭主人曰某猶願吾子教之賓曰吾子重
有命某敢不從主人再拜賓答拜主人還賓拜送主人

戒贊冠者亦如之

亦通使于弟戒之

前一日掌事者設次於大

門外之右南向某日夙興贊者設洗於正寢阼階東南
東西當東榮南北以堂深壘水在洗東加勺幕篚在洗
西南肆實中一爵一於篚加幕席于東房內西牖下無房
者張帷陳服于席東領北上爵弁服青衣纁裳白紗中

單青領標襪裙革帶鈎躒大帶

練帶純其垂內外爵鞞

者白襪赤履

應人介續絳公服

進賢冠服絳紗中

單衣白紗中單皂領標襪裙白裙襦

亦裙革帶鈎躒假

帶曲領方心絳紗蔽膝

八品由領縮布冠服青衣素裳

素鞞

中單革帶與爵弁服同鞞履與介履服同去鞞縮纒櫛簪



同相在服南

纓今用皂巾方六寸屬帶于前兩隅

蒲筵四緇布純又在南

側樽孰醴在服北加勺罍設篚在樽北實角解角柶各

一加罍陳饌於篚北

初以角為之狀如七饌用時一組二進二玉牲醴節折加雜肺通實

實篚醴設洗于東房近北盥水在洗西篚在洗東北肆

實以中質明賓贊至於主人大門外掌次者引之次賓

贊公服諸行事者各服其服

無者執尊壘篚者皆就位

爵弁玄纓導

庶人則介慎

進賢冠一梁纓青綬導

庶人則介慎

布冠青組纓冠弁各一箱各一人執之待于西階之西

東面北上設主人之席于阼階上西面賓席于西階上

東面冠者席于主人東北西面主人公服立于阼階下

當東序西面諸親公服非公服者常服立于盥洗東南

西面北上

尊者侍別室

儻者公服立于門內道東北面將冠

者雙童髻空頂幘導絲袴褶錦紳烏皮履立于房內南

面主人之贊冠者公服立于房內戶東西面賓及贊冠

者出次立于門西贊冠者少退俱東面北上儻者進于

主人之左北面受命出立于門東西面曰敢請事賓曰

某子有嘉禮命其執事儻者入告主人迎賓於大門外

之東西面再拜賓答拜

凡賓主拜揖入出皆贊禮者相導

主人揖贊冠

者贊冠者報揖主人入揖賓賓報揖主人入賓及贊冠者

次入及內門主人揖賓賓報揖主人與賓入贊冠者從



之至內需將曲揖賓報揖至階主人立於階東西面賓
立于階東西面賓立于階西東面主人曰請吾子升賓
曰某備將事敢辭主人曰固請吾子升賓曰某敢固辭
主人曰終請吾子升賓曰某敢終辭主人升自阼階立
于席東西向賓升自西階立于席西東向贊冠者及庭
盥于洗升自西階入于東房立于主人贊冠者之南俱
西面主人贊冠者引將冠者出立于房戶外之西南面
賓之贊冠者取纓櫛簪箱跪奠於冠者筵南端與席北
少東西面立賓揖將冠者賓主俱即席坐將冠者進升
席西面坐賓之贊冠者進筵前東面跪脫雙童髻置于

箱櫛畢設纓與復位立賓主俱興賓降盥主人從降賓
東面辭曰請吾子不降主人曰吾子降辱敢不從降賓
至盥洗盥手訖詣西階賓主一揖一讓升主人升立于
席後西面賓立于西階上東面執緇布冠者升賓降一
等受之右執頂左執前進將冠者筵前東向立祝曰今
月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考維祺介爾
景福乃跪冠興復西階上席後東面立賓之贊冠者進
筵前東面跪結纓與復位冠者興賓揖冠者冠者適房
賓主俱坐冠者著青衣素裳之服出房戶西南面主賓
主俱興賓揖冠者冠者進升于席西向坐賓之贊冠者



跪脫縮布冠置于箱櫛畢設纒興復位賓降二等受進賢冠

庶人則黑介幘

右執項左執前進冠者筵前東向立祝曰

吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永

受胡福乃跪冠興復位賓之贊冠者跪設簪結纒興復

位冠者興賓揖冠者冠者適房賓主俱坐冠者著絳紗

服

庶人則曰

出自房戶西南面立賓主俱興賓揖冠者

進升席西向坐賓之贊冠者跪脫進賢冠

庶人則脫置

于箱櫛畢設纒興復佐賓降三等受爵弁冠

庶人則右

執項左執前冠者筵前東向立祝曰以歲之正以月之

令歲加爾服兄弟具在以成厥德黃耆無疆受天之慶

乃跪冠興復位賓之贊冠者跪設簪結纒興復位冠者

興賓揖冠者冠者適房賓主俱坐冠者著絳紗服

庶人則白

服

裙端

出自房戶西南面立賓主俱興賓揖冠者進升席

西向坐賓之贊冠者跪脫進賢冠

庶人則脫置

于箱櫛

畢設纒興復佐賓降三等受爵弁冠

庶人則

右執項右

執前冠者筵前東向立祝曰以歲之正以月之令歲加

爾服兄弟具在以成厥德黃耆無疆受天之慶乃跪冠

興復位賓之贊冠者跪設簪結纒興復位冠者興賓揖

冠者冠者適房賓主俱坐主人贊冠者徹纒櫛簪箱及

筵入于房又筵于室戶西南向冠者著爵弁之服

庶人則降



公出房戶西南面立賓主俱興主人贊冠者盥水洗解
 于房的醴加柶覆之面葉出房南面立賓揖冠者就筵
 西南面立賓進受醴于室戶東柶面柶進冠者筵前北
 面立祝曰甘醴維厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承
 天之休壽考不忘冠者筵西拜受解賓復西階上東面
 答拜執饌者奉饌薦于冠者筵前冠者升筵坐左執解
 右取脯搗於醴祭于籩豆之間贊冠者取肺一以授冠
 者莫解于薦西興受却左手執本坐右絕末以祭上左
 手麻之典以授贊冠者加于俎冠者坐悅手取解以柶
 祭醴加柶于解面葉興筵末跪啐醴建柶興降筵西南

面跪奠解再拜執解興賓答拜賓主俱坐冠者升筵跪
 奠解于薦東興進北面跪取脯降自西階入見毋進奠
 脯于席前退再拜以出冠者母不在則使人受脯于西
 階下初冠者入見毋賓主俱興賓降當西序東面立冠
 者既見毋出立于西階之東南面賓少進字之曰禮儀
 既備令月吉日昭告爾宇爰字孔嘉髦士攸宜宜之于
 嘏永受保之曰伯某甫冠者曰某雖不敏夙夜祇奉賓
 出主人送于內門外主人西面請賓曰吾子辱執事請
 禮從者賓曰某既得將事敢辭主人曰敢固以請賓曰
 某辭不得命敢不從賓就次主人入初賓出冠者東面



見諸親諸親拜之冠者答拜冠者西面拜賓之贊冠者
 贊冠者答拜訖見詣尊於別室賓主既釋服改席訖賓
 與眾賓俱出次立於門西南面主人出門東西面主人
 揖賓賓報揖主人先入賓及眾賓從之至階一讓升各
 就坐後立定俱升坐會訖賓主俱興賓立于西階上東
 面主人立于東階上西面眾賓降立于西階下東面掌
 事者以幣篚升授主人于序端賓北面再拜主人進立
 于楹間南面賓進立于主人之右俱南面賓受篚退復
 東面位主人還阼階上北面再拜送賓贊降自西階從
 者訝受幣賓出主人送賓于大門外之東西面再拜賓

退主人入孤子則諸父諸兄戒賓冠之日主人綏而迎
 賓拜揖讓如冠主冠于阼熊之反禮賓拜送皆如上儀
 明日見祖禰于正寢冠者公服庶人則常服質明設几筵于
 正寢贊禮者引人至庭北面再拜訖引出有廟者見於廟五品
 以上子孫九品以上子冠假用出身品服其三品以上
 大功以上親五品以上朞以上親冠同八品九品服

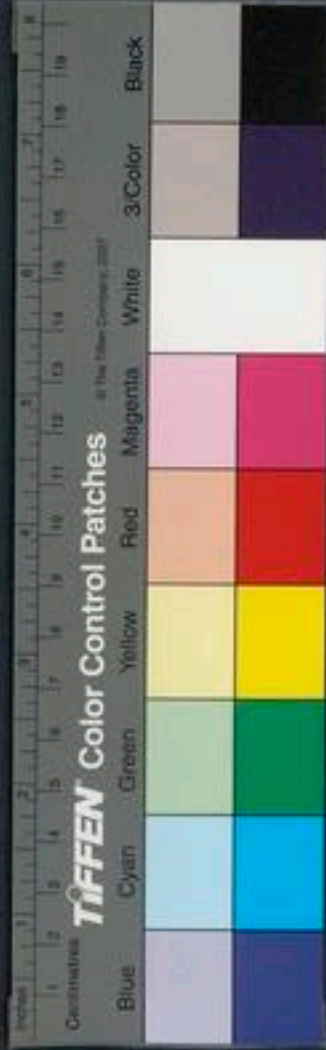
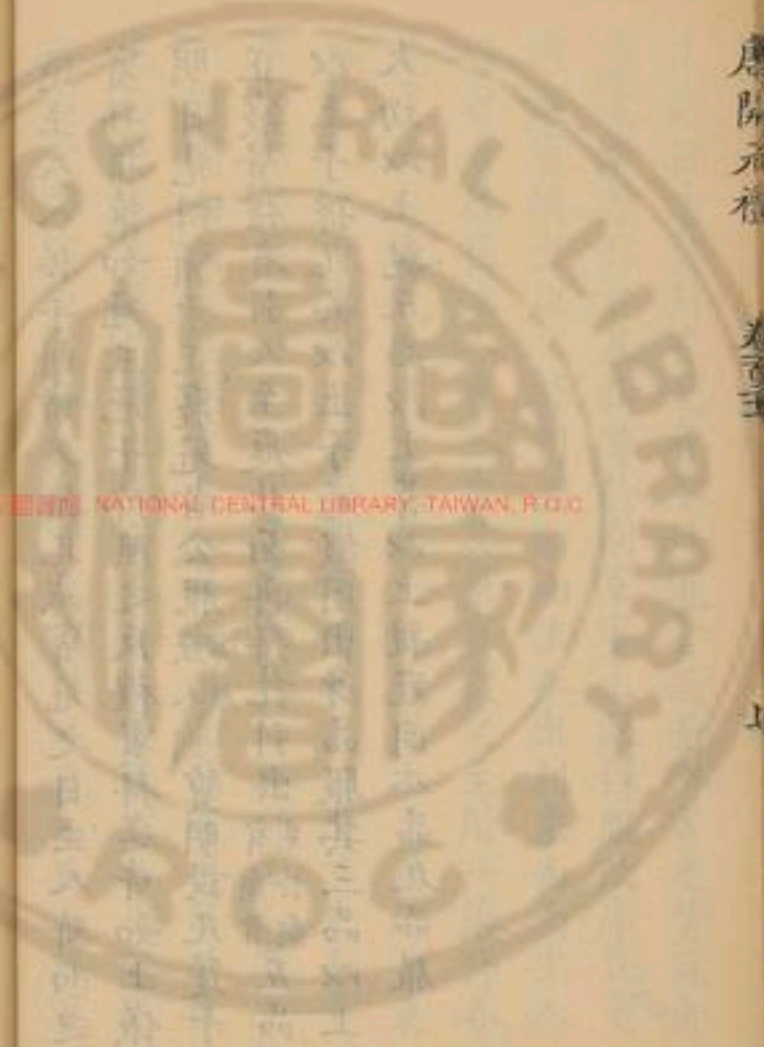


唐開元禮卷一百二十二

嘉禮

六品以下庶子冠

將冠筮日賓如嫡子之儀 前二日主人戒賓及贊冠者 前一日掌事者設次於大門外之右南向其日夙興贊者設洗於正寢阼階東南東西當東榮南北以堂深壘水在洗東加勺幕篚在洗西南肆實中一爵一於篚加幕席於東房內西牖下無房者張帷為之 陳服於席東領北上爵弁服青衣纁裳白紗中單青領標襖裙革帶鈎鞞大帶練帶純其垂內外以編緞約用青組 爵鞞白鞵赤履鞞人介履服

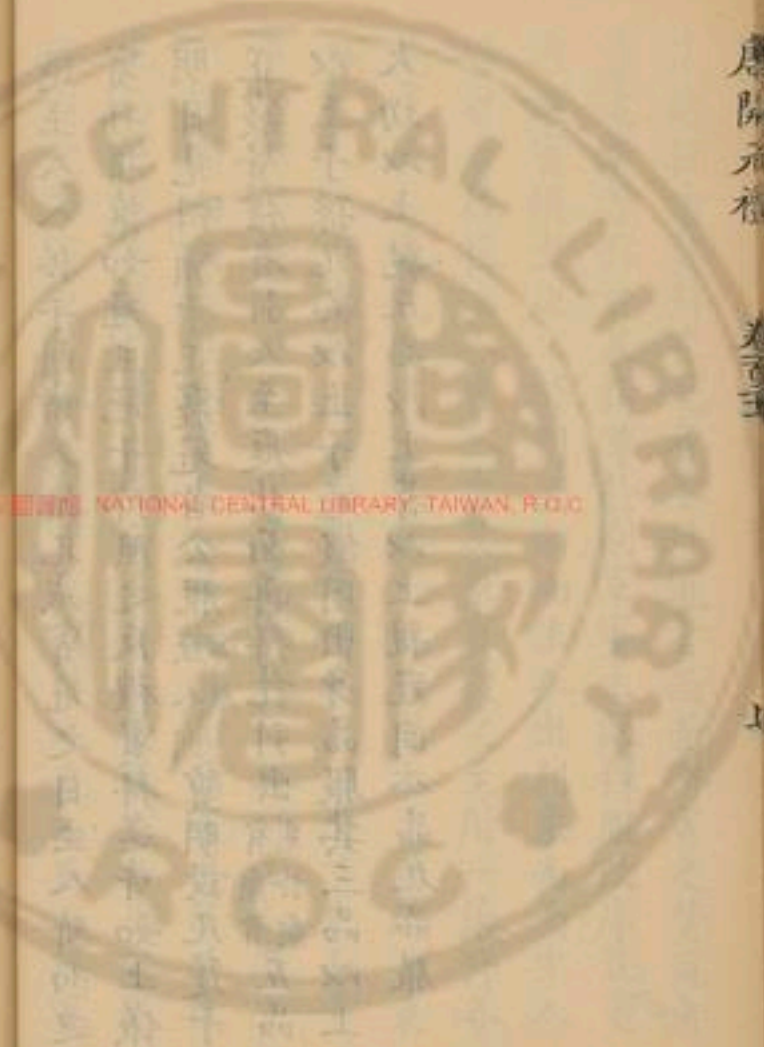


唐開元禮卷一百二十二

嘉禮

六品以下庶子冠

將冠筮日賓如嫡子之儀 前二日主人戒賓及贊冠者 前一日掌事者設次於大門外之右南向其日夙興贊者設洗於正寢阼階東南東西當東榮南北以堂深壘水在洗東加勺幕篚在洗西南肆實中一爵一於篚加幕席於東房內西牖下無房者張帷為之 陳服於席東領北上爵弁服青衣纁裳白紗中單青領標襖裙革帶鈎鞞大帶練帶純其垂內外以編緞約用青組 爵鞞白鞵赤履鞞人介履服鞞公服方心



假帶鉤履進賢冠服絳紗中單白紗中單皂領襌襪

白裙襦赤裙羊帶鉤釵假帶曲領方心絳紗蔽膝八品

去中單由白鞞黑烏八品以下黑履庶人黑介履縹布

冠服青衣素裳素鞞中單羊帶縹帶與爵弁服同鞞履

去鞞同縹纚櫛簪同箱在服南纚今用皂中方六寸蒲

筵三緇布純又在南樽於房戶外之西甌醴玄酒在西

加勺罍設篚樽東置二爵於篚加罍饌持挂一俎二邊

二豆在服北牲體節折加雜肺蓮實質明賓贊至於主

人大門外掌次者引之次賓贊公服諸行事者各服其

服無者執樽罍篚者皆就位爵弁玄纓導庶人則進賢

冠一梁纓青纒導庶人則緇布冠青組纓冠弁各箱各

一人執之待於西階之西東面北上設主人之席於阼

階上西面賓席於西階上東面冠者席於房戶外之西

南面房外謂主人公服立於阼階下當東序西面諸親

公服非公服者常服立於壘洗東南西面北上尊者侍

儻者公服立於門內道東北面將冠者雙童髻空頂幘

導綵袴褶錦紳烏皮鞋立於房內戶東南主人贊冠者

公服立於房內戶東西面賓及贊冠者出次立於門西

贊冠者少退俱東面北上儻者進於主人之左北面受

命出立於門東西面曰敢請事賓曰某子有嘉禮命某



執事償者入告主人迎賓於大門外之東西面再拜賓

答拜凡賓主拜揖入出皆贊禮者相導主人揖贊冠者贊冠者報揖主

人入賓及贊冠者次入及內門主人揖賓賓報揖主人

與賓入贊冠者從之至內雷將曲揖賓報揖至階主人

立於階東西面賓立於階西東面主人曰請吾子升賓

曰某備將事敢辭主人曰固請吾子升賓曰某敢固辭

主人曰終請吾子升賓曰某敢終辭主人升自阼階立

於席東西向賓升自西階立於席西東向贊冠者及庭

盥手洗升自西階入於東房至於主人贊冠者之南俱

西面賓之贊冠者取纚櫛簪箱跪奠於冠者筵東端與

席東少北南面立賓揖將冠者賓主俱即席坐將冠者

進升席南面坐賓之贊冠者進筵前北面跪脫雙童髻

置於箱櫛畢設纚與復位賓主俱與賓降盥主人從降

贊東面辭曰請吾子不降主人曰吾子降辱敢不從降

賓至盥洗盥手訖詣西階賓主一揖一讓升主人立於

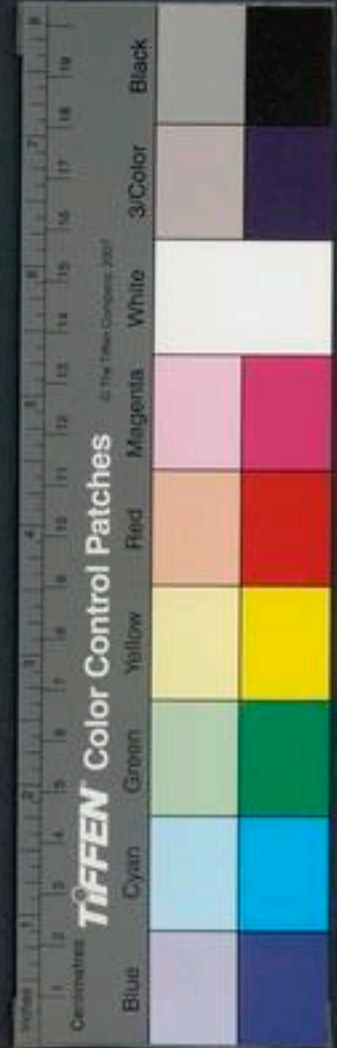
席後西面賓立於西階上東面執緇布冠者升賓降一

等受之右執頂左執前進將冠者筵前北向跪冠與復

西階上席後東面立賓之贊冠者進筵前北面跪結纚

與復位冠者與賓揖冠者冠者適房賓主俱坐冠者著

青衣素裳之服出房立於戶西南面賓主俱與賓揖冠



者冠者進立於席後南面賓降盥主人從降辭對如初
賓盥手跪取爵於篚興洗訖詣西階賓主一揖一讓升
主人立於席後西面賓詣酒樽所酌酒進冠者筵前北
向立祝曰旨酒既清嘉荐嘉賔時始加元服兄弟具來孝
友時格永乃保之冠者筵西拜受爵賓復西階上東面
答拜執饌者薦豆於冠者筵前冠者升筵坐左執爵
右取脯擣於醢祭於邊豆之間祭酒興筵末坐啐酒執
爵興降筵西跪奠爵再拜執爵興賓答拜冠者升筵跪
奠爵於薦東興立於筵西南面執饌者徹薦爵賓揖冠
者冠者進升筵南向坐賓之贊冠者跪脫緇布冠置於

箱櫛畢設纓興復位賓降二等受進賢冠

庶人則右執

頂左執前進冠者筵前北面跪冠興復位賓之贊冠者

坐設簪結纓復位冠者興賓揖冠者冠者適房賓主俱

坐冠者著絳紗服

庶人則白

出房立於戶西南面賓主

俱興賓揖冠者進立於席後南面賓詣酒樽所酌爵酌

酒進冠者筵前北面立祝曰旨酒既清嘉薦伊脯乃申

爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祐冠者筵西拜受爵

賓復西階上東面答拜執饌者荐豆冠者升筵坐左執

爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒執爵興降筵西跪奠

爵於荐東興立於筵西南面執饌者徹薦爵賓揖冠者



冠者進升席南面坐賓之贊冠者跪脫進賢冠庶人則脫黑介置於箱拂畢設纒興復位賓降三等受爵弁庶人則介右執頂左執前進冠者筵前北向跪冠興復位賓之贊冠者坐設簪結纒興復位冠者興賓揖冠者冠者適房賓主俱坐主人贊冠者徹櫛箱入於房冠者着爵弁之服庶人則解出房立於戶西南面賓主俱興賓揖冠者冠者進立於席後南面賓詣樽所取爵酌酒進冠者筵前北面立祝曰旨酒令芳籩豆有楚咸加爾服肴升折俎承天之慶受福無疆冠者筵西拜受爵賓復位東面答拜執饌者薦籩豆設俎籩豆之南冠者升筵坐左執

爵右祭脯醢贊冠者取肺一以授冠者冠者奠爵於薦西興受却左手執本坐右絕末以祭上左手嚙之興加於俎冠者坐悅於執爵祭酒興筵末坐啐酒興降筵西南面坐奠爵再拜執爵興賓答拜冠者升筵坐奠爵於薦東興降席北面跪取脯降自西階人見母進奠脯於席前退再拜以出冠者母不在則使人受脯於西階下初冠者人見母賓主俱興賓降當西序東面立主人降當東序西面立冠者既見母出立於西階之東南面賓少進字之曰禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜宜之於嘏永受保之曰孟某甫仲叔季唯其



所當冠者曰某雖不敏夙夜祇奉賓出主人送於內門外主人西面請賓曰吾子辱執事請禮從者賓曰某既得將事敢辭主人曰敢固以請賓曰某辭不得命敢不從賓就次主人入初賓出冠者東面見諸親諸親拜之冠者答拜訖見諸尊於別室賓主既釋服改席訖賓與衆賓俱出次立於門西東面主人出門東西面主人揖賓賓報揖主人先入賓及衆賓從之至階一讓升各就坐後立定俱坐會訖賓主俱興賓立於西階上東向主人立於東階上西面衆賓降立於西階下東面掌事者以幣篚升授主人於序端賓北面再拜主人進立於楹

間南面賓進立於主人之右俱南面賓受篚退復東面位主人還阼階上北面拜送賓降自西階從者訝受幣賓出主人送賓於大門外之東西面再拜賓退主人入孤子則諸父諸兄戒賓冠之日主人紛而迎賓拜揖讓如冠主冠醮禮賓拜送皆如上儀明日見祖禩於正寢冠者公服庶人則常服質明設几筵於正寢贊禮者引入至庭北面再拜訖引出有廟者五品以上子孫九品見於廟以上子冠假用出身品服其三品以上大功已上親五品已上朞已上親冠同八品九品服



唐開元禮卷一百二十三

嘉禮

三品以上婚

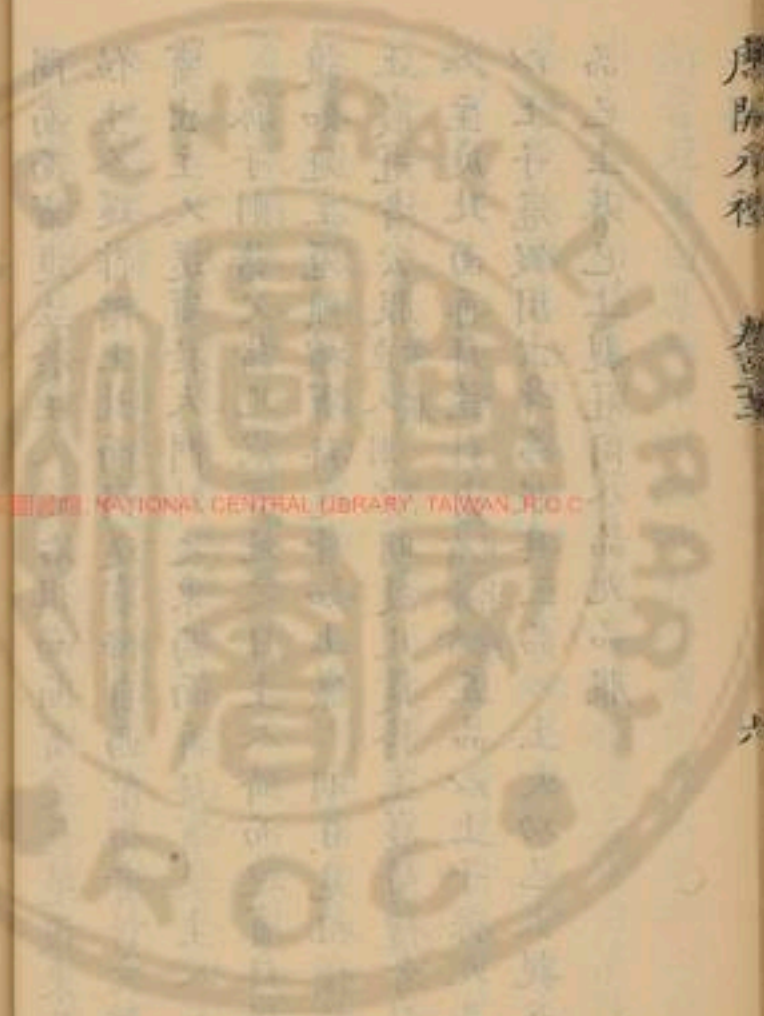
納采 問名 納吉 納徵 請期 親迎

見舅姑 盥饋 婚會 婦人禮會

饗大夫送者 饗婦人送者

納采

婚禮先使媒氏通書女氏許之乃致納采之禮前一日
主人設賓次於大門外道右南向已後納吉內徵請期
親迎設次皆如之其日大昕使者至女氏大門外掌次



唐開元禮卷一百二十三

嘉禮

三品以上婚

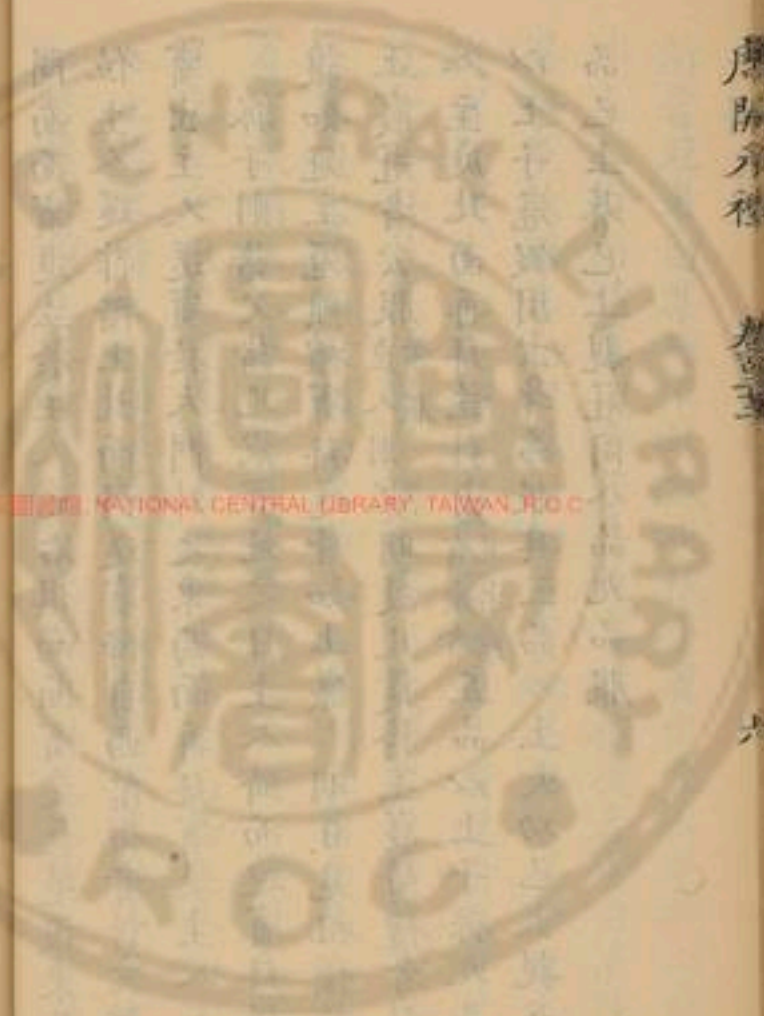
納采 問名 納吉 納徵 請期 親迎

見舅姑 盥饋 婚會 婦人禮會

饗大夫送者 饗婦人送者

納采

婚禮先使媒氏通書女氏許之乃致納采之禮前一日
主人設賓次於大門外道右南向已後納吉內徵請期
親迎設次皆如之其日大昕使者至女氏大門外掌次



者延入次主人公服受其禮於廟

無廟者於正寢掌事者布神

席於室戶外之西右几使者公服出次立於大門外之

西東面主人立於東階下西面僮者立於主人之左北

面受命出立於門東西面曰敢請事賓曰吾子有命既

室某也

吾子女父其婿名

某有先人之禮使某也請納采

上某婿父

名下某使者稱僮者入告主人曰某之子蠢愚又弗教吾子命

也某不敢辭僮者出告掌畜者以雁授賓退立於後賓

左手執之主人迎於大門外之東西面再拜賓不答拜

主人揖賓以入賓從入主人入門而右賓入門而左至

於次門主人又揖入至內甯將曲揖當階主人曰請吾

子升賓曰某敢辭主人曰固請吾子升賓曰某敢固辭

主人曰終請吾子升賓曰某敢終辭主人升東階當阿

西面賓升西階當阿東面賓曰敢納采

阿棟也

主人降階

上北面再拜進立於楹間南面賓進立於主人之西俱

南面賓授雁降自西階以出

問名

納采禮畢賓既降立於內門外之西東面初賓降主人

還降階東左右受雁於序端主人降立於阼階下西面

僮者進授命出請事賓曰某既受命請加諸卜敢請女

為誰氏僮者入告主人曰吾子有命且以脩數而擇之



某不敢辭儻者出告掌畜者以雁授賓退立於後主人迎於內門外之東西面揖賓以入主人入門而右賓入門而左二揖至階三讓如初主人升阼階當阿西面賓升西階當阿東面曰敢問名主人於阼階上北面再拜進立於楹間南面賓進立於主人之西俱南面賓授雁還立西階上東面主人還阼階上西面曰某第某女某氏出賓出立於內門外之西東面主人退立於阼階東左右受雁於序端主人降立於阼階下西面儻者進受命出請事賓曰禮畢儻者入告主人曰吾子為事故至於某之室某有先人之禮請禮從者儻者出告賓曰某

既得將事敢辭儻者入告主人曰先人之禮敢固以請儻者出告賓曰某辭不得命敢不從儻者入告主人升立於序端掌事者徹几改筵筵純加藻席纁純一亦設神序設甒亦准此體於東房內西牖下加勺品二品形几三品形几罍一實解一角一加一罍一籩豆在坫北實脯醢設洗於東房近北一壘水在洗西篚在洗東北肆設訖主人降迎賓於內門外之東西面主人揖賓賓報揖主人入賓從入二揖至階三讓如初升主人於阼階上北面再拜賓於西階上北面答拜主人受几於序端掌事者內拂几三奉兩端西北向進主人東南向外拂几三振袂內執之進



西北向使者迎受於筵前東南向以俟主人還阼階上
北面拜送賓以几避北面坐設於坐左興退於西階上
北面答拜立於西階東面贊者盥手洗解酌醴加柶於
解覆之面葉出房南面立主人受醴面柶進筵前北面
立賓西階上北面一拜進筵前東南面受醴復西階上
位主人還阼階上北面一拜送贊者薦脯醢於筵前賓
進升筵坐左執解右取脯濡於醢祭於邊豆之間以柶
祭醴三始柶一祭又柶再祭典以柶兼諸解上獵降筵
於西階上北面坐啐醴建柶奠解遂拜執解興主人答
拜賓進升筵坐奠解於邊之東賓退立於西階上東面

掌事者奉篚幣升自東階主人受於序端進西面立賓
西階北面再拜主人進楹間南面立賓進立於主人之
西俱南面主人以幣篚授賓賓受退立於西階上東面
主人還東階上北面拜送賓降自西階從者訝受幣賓
出大門外之西東面立主人降出門東西面拜送賓退
主人入立於東階下西面僮者告於主人曰賓不顧矣
主人乃還於寢於使者婦主人婿之公服立於阼階下
西面使者入告立於主人之左北面曰某既得將事敢
告主人曰聞命使者退主人入以下復

納吉



其日大昕使者至女氏大門外掌事者延入次掌事者
設几筵如初使者出次立於主人大門外之西東面主
人立於阼階下西面僮者進受命出請事賓曰吾子有
貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告某塔父名使
某使者名僮者
入告主人曰某之子不教唯恐弗堪吾子有吉某預在
焉某不敢辭僮者出告掌畜者以雁授使者退立於後
主人迎拜如常主人揖賓以入賓從入主人入門而右
賓入門而左至於次門主人揖入二揖至階三讓如初
主人升阼階上西面賓升西階上東面曰敢納吉主人
北面再拜進立於楹間南面賓進立於主人之西俱南
面賓授雁降自西階出立於次門外之西東面初使者
降主人還阼階東左右授雁於序端主人降立於阼階
下西面僮者進受命出請事使者曰禮畢其禮賓如問
名之儀

細微

其日大昕賓至女氏大門外掌事者延就次賓之掌事
者入布幕於主人次門之外玄纁束陳於幕上乘馬陳
於幕南北首西上主人掌事者設几筵如初其玄纁束
二尺合陳設訖使者出次立於主人大門外之西東面
主人於阼階下西面僮者進受命出請事賓曰吾子有



嘉命貺室某也某有先人之禮束帛乘馬使某也請納
徵儻者入告主人曰吾子願先典貺某以重禮某敢不
承命儻者出告主人迎拜如常主人揖賓以入賓從入
主人入門而右賓入門而左至次門主人立於門東西
面賓立於西塾東面掌事者坐取玄纁與以授賓賓執
主人揖賓以入執馬者從入陳於庭三分庭一在南北
首西上主人二揖至階三讓如初主人升阼階當阿西
面賓升西階當阿東面曰敢納徵主人於阼階上北面
再拜進立於楹間南面賓進立於主人之西南面受束
帛受馬者自右受之以束賓之執馬者自前西而出賓

初授束帛降出次門外之西東面主人還阼階東左右
受束帛於序端主人降立於階下西面儻者進受命出
請事賓曰禮畢其禮賓如問名之儀

請期

其日大昕使者至於女氏大門外掌事者延入次又掌
事者設几筵如初使者出次立於主人大門外之西東
面主人立於阼階下西面儻者進受命出請事賓曰吾
子有賜某既申受命惟是三族之不虞使某也請吉日
儻者入告主人曰既受前命矣惟命是聽儻者出告賓
曰某聽命於吾子某婿儻者入告主人曰某固唯命是



聽儻者出告賓曰某使某受命於吾子吾子不許某敢
不吉期日曰某某吉日儻者入告主人曰某敢不敬須
儻者出告掌畜者以雁授使者退立於後主人迎拜如
常主人揖賓以入賓從入主人入門而右賓入門而左
二揖至階三讓而升主人升阼階當阿西面賓升西階
當阿東面曰敢告期主人阼階上北面再拜進立於楹
間南面賓進立於主人之西俱南面賓授雁降出立於
次門外之西東面主人還阼階東左右受雁於序端主
人降立於阼階下西面儻者進受命出請事賓曰禮畢
其禮賓如細微之儀

親迎

其日大昕婿之父女之父各服其服告於禰廟以酒脯
獻無廟者將行父饗子於正寢贊者布席於東序西向
告於正寢又設席於戶牖之間南向父公服坐於東序西向子服
其上服一品袞冕二品鷩冕三品毳冕四品緌冕升自西
階進立於席西南向贊者酌酒進北面以授子子再拜
受爵贊者薦脯醢於席前脯醢出自房也子升席跪左執爵右
取脯揉於醢祭於豆之間右祭酒執爵與降西南面
跪卒爵奠爵再拜興贊者受虛爵還樽所子進立於父
席前東面父命之曰往迎爾相承我宗事勗率以敬先



妣之嗣若則有常庶子但云往迎子再拜曰不敢忘命

又再拜降出初婚設洗於阼階東南面當東甬南北以

堂深壘水在洗東加勺幕篚在洗西南肆實爵二巾一

加幕設婦洗於東房近北壘水在洗西加勺幕篚在洗

東北肆實以巾加幕陳饌於東房內西牖下牲用少牢

二簋二豆二登豆數一品十婚及婦共牢婦之簋豆及

六二品十四三品十二也牲體皆節折蓋實棗栗實稻粱

豆登之數各視其夫登實以羹豆實醢醬韭菹之類

簋豆登加蓋俎加幕樽於室中北牖下玄酒在西加

幕勺南柄又設樽於房內之東加勺幕無玄酒篚在南

實四爵合卺加幕大婦酌於內樽四爵兩主人乘羊輅

備儀仗從者公服乘車以從婦車及從車各准其夫至

於婦氏大門外掌次者延入次贊者布席於室戶外之

西西上右几又布席於戶外南向設醴樽於房戶外東

壁下加勺幕站在北實解一角相一於北加幕籩一豆

一又在北北女各准其夫服花釵翟衣一品花釵九樹

釵八樹翟八等三品入於房即席南向立姆服禮衣在

其右女從在其後父公服升自東階立於戶外之東西

面內贊者以解酌醴加相覆之面柄進女席前北面女

降席西南面再拜受解內贊者薦脯醢於席前女升席

跪左執解右取脯擣於醢祭於邊豆之間遂以相祭醴



三始極一祭又極再祭興筵末跪啐醴建柶奠解於豆
東降席西再拜訖升席南面立內贊者徹薦解主人降
立於東階南面賓出次立於門西東面贊贊者進受命
出立於門東西面曰敢請事賓曰吾子有命以茲初婚某又
使某將請承命贊者告主人曰某固敬具以須主人迎賓
於大門外之東西面再拜賓答拜主人揖賓賓報揖主人入
賓執雁從入至於寢門主人又揖入至內雷將曲揖當階揖
至階主人曰請吾子升賓曰某敢辭主人曰固請吾子升賓
曰某敢固辭主人曰終請吾子升賓曰某敢終辭主人升自
降階西面立賓升自西階進當房戶北面跪奠雁興再拜降

出主人不降送於賓入門母出立於房戶之西南面於
賓拜訖姆導女出於母左父少進西面戒之必有正焉
若衣若笄命之曰戒之夙夜無違命母戒於西階上施
衿結悅戒之曰勉之敬之夙夜無違悅佩庶母及門內
施擊申之以父母之命命之曰敬恭聽宗父母之言夙
夜無愆視諸擊擊囊也婦人擊絲所女出至車婦授綏
姆辭曰未教不足與為禮婦乘以几加襟婦馭輪三周
馭者代之主人使具屬送之婿出乘車先婦車從而行
於門外下車以俟婦至降車北面立婿南面揖婦以入
及寢門又揖以入贊者徹樽酌酌之酒三注於樽女從



者布席於奧東向

西南隅謂之奧若室內窄則席於主堂上極間東向設樽於室戶東

人導婦升自西階入於室即席東面立婦人立於樽西南面婿盥於南洗女從者沃之婦盥於北洗婿從者沃之贊者以饌入設醬於席前菹醢在其北俎三人設於豆東腊持於俎北贊者設黍於醬東稷稻粱在東設涪於醬南設對醬於東對醬婦贊也菹醢在其南北上設黍於腊北其西稷稻粱設涪於醬北贊啓會却於簠簋南對簠簋於北發皆加七著塔從者布對席於饌東贊者西面告饌具主人揖婦即對席西面皆坐贊者授七箸各以菹糲於醢皆祭於豆間又皆祭黍贊者各取肺

絕未以授皆祭贊者以肺加之俎

以祭與食皆贊者贊之

移黍置於席上授肺春食以涪醬三飯卒食贊者二人俱洗爵於房酌於室內之樽詣戶西北面以醕主人主人及婦皆興再拜受爵贊者北面答拜主人及婦皆坐祭酒贊者以肝從皆奠爵取肝振祭擘之贊者皆授實於俎豆各取爵皆飲訖執爵興贊者受爵主人及婦皆拜贊者以爵復於坵又以爵酌再醕主人及婦仍立受爵坐飲卒爵皆興贊者受爵復於坵三醕用卮如再醕主人及婦立於席後贊者皆降東階洗爵升酌於戶外樽入戶北面俱奠爵興再拜皆坐取爵遂祭飲卒爵奠



爵遂拜執爵與夫婦答拜降奠爵於篚主人出脫衣服於房婦退立樽南西面位贊者徹饌設於東房如初婦脫服於室社於奧北趾社以主人入燭出婦從者餽夫之餘夫從者餽婦之餘贊者的戶外樽酌之女從者待於戶外呼則聞

見舅姑

質明贊者見婦於舅姑立於寢門外贊者布舅席於東序西向布姑席於房戶外之西南向舅姑俱即席坐婦執筴棗栗并竹器立衣練裳自門外入升自西階東面再拜進跪奠於舅席前亦之贊者退徹以東婦退復東面位

人再拜降自西階受拜殿脩

殿脩婦從者執俟於階下升進北面再

拜進跪奠於姑席前姑舉之內贊者受以東婦退復北

面位又再拜贊禮布婦席於室戶西南面在姑席之側

樽酌醴於戶內東壁下加勺簾籩豆各一實以脯醢在

樽北設洗於東房近北壘水在洗西篚在洗東北肆實

以中解角各一加簾也婦立於席西南面內贊者盥手洗解酌醴

加柶面柄出房詣婦席前北面立婦進東面拜受退復

位內贊者西階上北面拜送內贊者薦脯醢於席前婦

升席坐左執解右取脯搗於醢祭於籩豆之間以柶祭

醴三始柶一祭又柶再祭加柶於解面棗與降席西東



面坐啐醴建相與拜內贊者答拜婦進升席跪奠解於
豆東取脯降自西階以出授婦氏人入於寢門外

鹽饋

舅姑入於室婦鹽饋贊者布席於室之奧舅姑共席坐
俱東面南上贊者設樽於室內北牖下饌於房內西牖
下其饌如同牢牲體皆節折左載之於舅俎右載之於姑俎也婦入升自西階
入房以醬進設於舅姑席前其他饌從者設之皆加匕
箸俱以南為上俎入各設於豆東訖贊者各授著舅姑
各以菹擣於醬祭於邊豆之間又祭飯訖乃食三飯卒
食婦入於戶盥手洗爵入室酌酒酌舅進奠爵於舅席

前少東西面再拜舅取爵祭酒飲之婦受爵入房奠於
篚又盥手洗爵酌酒酌姑如酌舅之禮設婦席於室內
北牖下樽東南面婦徹饌設於席前如初西上婦親徹
其他從之婦進西面再拜退升席南向坐將餽舅命易醬
者設之
內贊者易之婦乃餽姑饌祭內贊者助之既祭乃食三
飯卒食內贊者洗爵酌酒酌婦降席西面再拜受爵升
席坐祭酒飲訖執爵興降席東南面立內贊者受爵奠
於牀婦進西面再拜受爵升席坐祭酒飲訖執爵興降
席東南面立內贊者受爵奠於篚婦進西面再拜舅姑
先降自西階婦降自阼階凡庶子婦舅不降而
婦降自阼階以出



婚會

其日主人至於賓大門外之西東面立賓立階下西面僮者進於賓之左北面受命出立於大門之東西面曰敢請事主人曰某有嘉禮請某子有願僮者入告遂引賓出大門外之東西面再拜主人答拜主人曰某有嘉禮請吾子有願賓曰敢辭主人曰敢固請賓曰辭不得命不敢不從主人拜賓答拜主人還賓遂與諸親從之贊者預鋪賓席於堂上楹間通北南面設賓之宗室席位於賓席西南賓之異姓席位於宗室之南又於西階下設異姓之席位皆重行東面以北為上設主人席位

位於階上西面設主人宗室席位於主人東北設異姓席位於宗室之北皆重行西面以南為上賓至立於主人大門外之西東面賓之宗室立於賓西南異姓立於宗室之南俱重行東面以北為上僮者引主人出立於大門外之東西面主人諸親立於大門外之東重行西面以南為上立定主人西面再拜賓東面答拜主人揖賓賓報揖僮引主人又僮者引賓以入諸親以次從入至內門主人諸親以次從入如常至階主人揖賓賓報揖賓主及諸親以次升各立於席後其在庭者亦如之立定賓主及諸親但坐執爵者酌酒升自東階酒升



堂賓主及諸親皆起執爵者以酒授主人僕者引主人進詣賓席前西北面立賓自席西進東南向受爵僕者引主人退復位賓還席後賓主及諸親俱坐執爵者又以酒受主人及賓主諸親賓主俱祭而飲諸親不祭而飲爵行一周食外堂賓主及諸親皆起掌食者以醯醬豆授主人僕者引主人進設於賓席前賓曰請吾子無辱主人曰不敢忘禮僕者引主人復位執饌者以蓬豆簋蓋俎鉶設於賓主席前又加以匕箸執饌者以次設食訖賓主皆祭而食諸親不祭而食於賓祭主人曰疏食不足祭賓食三飯而止主人曰請吾子食賓更飯食畢遂進庶羞觴行如常食畢賓主及諸親俱興僕者各引賓主以下降出賓主及賓之諸親皆復門外位主人諸親復門外位主人諸親復門內位主人再拜送賓退僕者引主人入

婦人禮會

女賓乘車入至下車所內僕者引入主人迎送於閣內相稱之辭各准其夫餘如大夫之禮

饗大夫送者

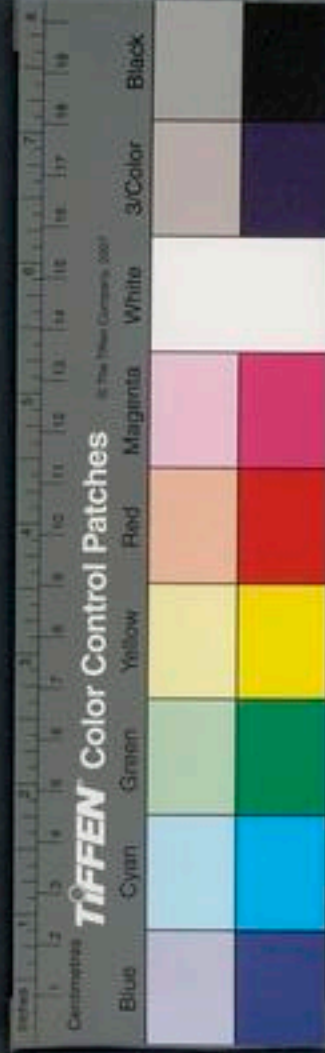
其日掌事者鋪賓席於堂上楹間近北南向又鋪立人席於阼階上西向又設衆賓之席於賓西南設從者席



位於西階下重行北上賓立於主人門外之西俱重行
東面以北為上立定僮者引主人出立於門東西面主
人揖賓賓報揖僮者各引賓主以下入至階主人揖
賓賓報揖賓主人以下俱升立於席後立定賓主以
下俱坐遂進酒設食如婚會之儀會畢賓主以下俱
興僮者引賓立於西階上東面主人掌事者奉束帛
之篚升以授主人主人執篚西面立賓西階上北面再
拜主人進立於楹間南面賓進立於主人之西俱南面
主人以篚幣授賓賓受退立於西階上東面主人還東
階上北面再拜送僮者引賓以下降自西階從者訝受
幣在庭者以次出復門外位僮者引主人降自東階出
門東西面拜送賓退主人入

饗婦人送者

內僮者引賓升主人迎送於閤內相稱之辭各准其夫
酬以束帛如大夫之禮



唐開元禮卷一百二十四

嘉禮

四品五品婚

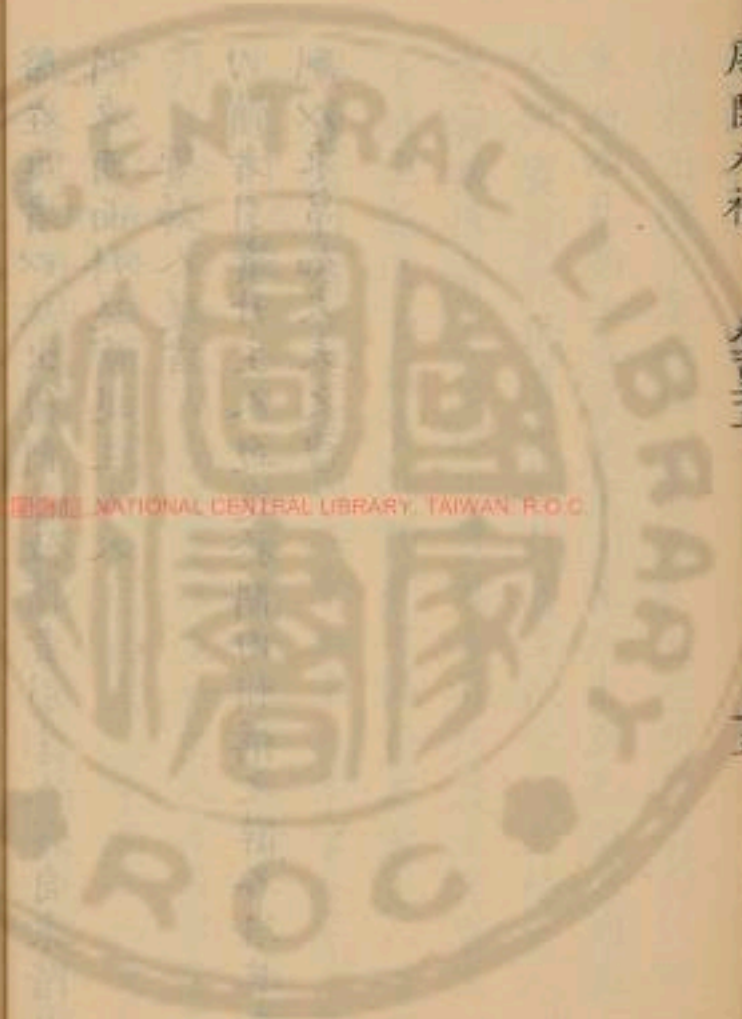
納采 問名 納吉 納徵 請期

親迎 見舅姑 盥饋 婚會

饗丈夫送者 饗婦人送者

納采

婚禮先使媒氏通書女氏許之乃致納采之禮前一日
主人設賓次於大門外道右南向以後納吉納徵請期
親迎設次皆如之其日大昕使者至女氏大門外掌次



唐開元禮卷一百二十四

嘉禮

四品五品婚

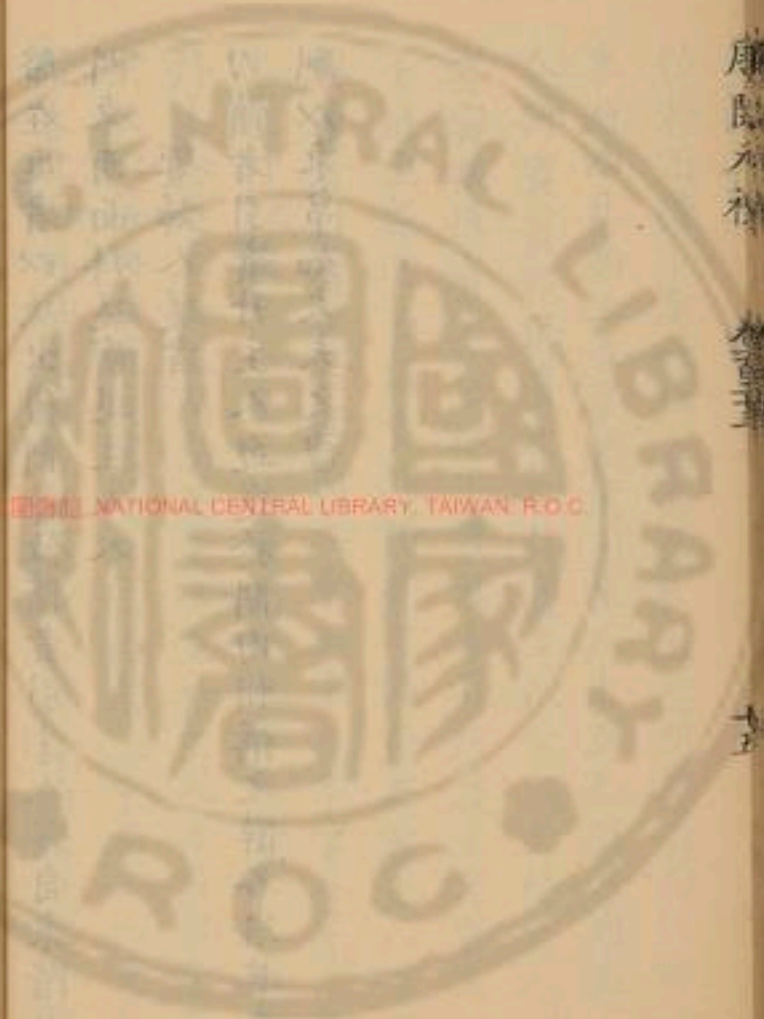
納采 問名 納吉 納徵 請期

親迎 見舅姑 盥饋 婚會

饗丈夫送者 饗婦人送者

納采

婚禮先使媒氏通書女氏許之乃致納采之禮前一日
主人設賓次於大門外道右南向以後納吉納徵請期
親迎設次皆如之其日大昕使者至女氏大門外掌次



者延入次主人公服受其禮於廟

無廟者於西寢掌事者布神

席於室戶外之西右几使者公服出次立於大門外之

西東面主人立於東階下西面僮者立於主人之左北

面受命出立於門東西面曰敢請事賓曰吾子有命既

室某也

吾子女父某姁名

某有先人之禮使某也請納米

上某姁父

名下某僮者入告主人曰某之子蠢愚又弗教吾子命

之某不敢辭僮者出告掌畜者以雁授賓退立於後賓

左手執之主人迎於大門外之東西面再拜賓不答拜

主人揖賓以入賓從入主人入門而右賓入門而左至

於次門主人又揖入至內室將曲揖當階揖至階主人

曰請吾子升賓曰某敢辭主人曰固請吾子升賓曰某

敢固辭主人曰終請吾子升賓曰某敢終辭主人升東

階當阿西面賓升西階當阿東面賓曰敢納米

阿主人棟

降階上北面再拜進立楹間南面賓進立於主人之西

俱南面賓授雁降自西階以出

問名

納采禮畢賓既降立於內門外之西東面初賓降主人

還降階東左右授雁於序端主人降立於降階下西面

僮者進授命出請事賓曰某既受命將加諸卜敢請女

為誰氏僮者入告主人曰吾子有命且以脩數而擇之



某不敢辭饋者出告宰畜者以雁投賓退立於後主人迎於內門外之東西面揖賓以入主人入門而右賓入門而左二揖至階三讓如初主人升阼階當阿西面賓升西階當阿東面曰敢問名主人於阼階上北面再拜進立於楹間南面賓進立於主人之西俱南面賓校雁還立西階上東面主人還阼階上西面曰某第某女某氏出賓出立於內門外之西東面主人退立於阼階東左右受雁於序端主人降立於階下西面饋者進受命出請事賓曰禮畢饋者入告主人曰吾子為事故至於某之室某有先人之禮請禮從者饋者出告賓曰某既

得將事敢辭饋者入告主人曰先人之禮敢固以請饋

者出告賓曰某辭不得命敢不從饋者入告主人升立

於序端掌事者徹几改筵東上

請筵絜布純如庭席玄純漆几主人設神序亦

此設飯醴於東房內西牖下加勺罍篚在樽北實解一

角柶一加罍邊豆在篚北實脯醢設洗於東房近北壘

水在洗西篚在洗東北肆設訖主人降迎賓於內門外

東西面主人揖賓賓報揖主人入賓從入二揖至階三

讓如初升主人於阼階上北面再拜賓於西階上北面

答拜主人受几於序端掌事者內拂几三奉兩端西北

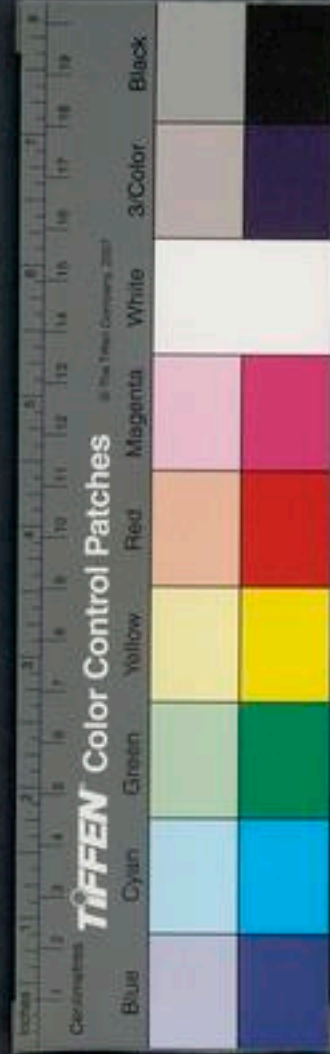
向進主人東南向外拂几三振袂內執之進西北向使



者迎受於筵前東南向以俟主人還阼階上北面拜送賓以几避北面坐設於坐左與退於西階上北面答拜立於西階東面贊者盥手洗解酌醴加柶於解覆之面葉出房南面立主人受醴面柶進筵前北面立賓西階上北面一拜進筵前東南面受醴復西階上位主人還阼階上北面一拜送贊者薦脯醢於筵前賓退升筵坐左執解右取脯搗於醢祭於籩豆之間以柶發醴三始板一祭又板再祭與以柶兼諸解上獵降筵於西階上北面坐卒醴建柶奠解遂拜執解與主人答拜賓進升筵坐奠解於籩豆之東賓退立於西階上東面掌事者

奉篚幣升自東階主人受於序端進西面立賓西階上北面再拜主人進楹間南面立賓進立於主人之西俱南面主人以幣篚授賓賓受退立於西階上東面主人還東階上北面拜送賓降自西階從者訝受幣賓出大門外之西東面立主人降出門東西面拜送賓退主人入立於東階下西面儻者告於主人曰賓不顧矣主人乃還於寢於使者歸主人壻之公服立於阼階下西面使者入告立於主人之左北面曰某既得將事敢告主人曰聞命使者退主人入以下復命准此

納吉



其日大昕使者至女氏大門外掌次者延入次掌事者
設几筵如初使者出次立於主人大門外之西東面主
人立於阼階下西面儻者進受命出請事賓曰君子有
貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告某塔父名也儻者
入告主人曰某之子不教唯恐不堪吾子有吉某預在
焉某不敢辭儻者出告掌畜者以雁授使者退立於後
主人迎拜如常主人揖賓以入賓從入主人入門而右
賓入門而左至於次門主人揖入二揖至階三讓如初
主人升阼階上西面賓升西階上東面曰敢納吉主人
北面拜進立於楹間南面儻者立於主人之西俱南面
賓受雁降自西階出立於次門外之西東面初使者降
主人還阼階東左右受雁於序端主人降立於阼階下
西面儻者進受命出請事使者曰禮畢其禮賓如問名
之儀

納徵

其日大昕賓至女氏大門外掌事者延就次賓之掌事
者入布幕於主人次門之外左纁束陳於幕上兩馬陳
於幕南北首西上主人掌事者設几筵如初其左纁束
二尺合陳設訖使者出次立於主人大門外之西東面
主人立於阼階下西面儻者進受命出請事賓曰吾子



有嘉命貺室某也某有先人之禮束帛乘馬使某也請
納徵儻者入告主人曰吾子順先典貺某以重禮某敢
不承命儻者出告主人迎拜如常主人揖賓以入賓從
入主人入門而右賓入門而左至次門主人立於門東
西面賓立於西塾東面掌事者坐取左纁與以授賓賓
執主人揖賓以入執馬者從入陳於庭三分庭一在南
北面西上主人二揖至階三讓如初主人升阼階當阿
西面賓升西階當阿東面曰敢納徵主人於阼階上北
面再拜進立於楹間南面賓進立於主人之西南面授
束帛受馬者自右受之以束賓之執馬者自前西而出

賓初授束帛降出次門外之西東面主人還阼階東左
右受束帛於序端主人降立於階下西面儻者進受命
出請事賓曰禮畢其禮賓如問名之儀

請期

其日大昕使者至於女氏大門外掌事者延入次又掌
事者設几筵如初使者出次立於主人大門外之西東
面主人立於阼階下西面儻者進受命出請事賓曰吾
子有賜某既申受命惟是三族之受虞使某也請吉日
儻者入告主人曰既前受命矣唯命是聽儻者出告賓
曰某聽命於吾子

某婿

儻者入告主人曰某固唯命是



聽儻者出告賓曰某使某受命於吾子吾子不許某敢
不吉期日曰某某吉日儻者入告主人曰某敢不敬須
儻者出告掌畜者以雁授使者退立於後主人迎拜如
常主人揖賓以入賓從主人入門而右賓入門而左
二揖至階三讓而升主人升降階當阿西面賓升西階
當阿東面曰敢告期主人阼階上北面再拜進立於楹
間南面賓進立於主人之西俱南面賓授雁降出立於
次門外之西東面主人還阼階東左右受雁於序端主
人立於阼階下西面儻者進受命出請事賓曰禮畢其
禮賓如納徵之儀

親迎

其日大昕壻之父女之父各服其服告於禰廟以酒脯
告於正寢將行父醮子於正寢贊者布席於東序西向
又設席於戶牖之間南向父公服坐於東序西向子服
其上服四品端冕
五品玄冕升自西階進立於席西南向贊者酌
酒進北面以授子子再拜受爵贊者薦脯醢於席前脯
醢
出自子升席跪左執爵右取脯搗於醢祭於邊豆之間
右祭酒執爵與降席西南面跪卒爵奠爵再拜執爵與
贊者受虛爵還樽所子進立於父席前東面父命之曰
往迎爾相承我宗事最率以敬先妣之嗣若則有常庶



唐陳元禮

禮記

卷

但云往迎爾子再拜曰不敢忘命又再拜降出初婚設
 洗於阼階東南面當東甬南北以堂深壘水在洗東加
 勺幕篚在洗西南肆實爵二巾一加幕設婦洗於東房
 近北壘水在洗西加勺幕篚在洗東北肆實以巾加幕
 陳饌於東房內西牖下杜用少牢及腊三俎二簋二豆登具五數四品十五品入也
 壻及婦共牢婦之簋豆登之數各視其夫杜體皆節折豆實稷黍實醯醬醢豆之類也
 黍簋實稻粱登實以羹羹豆登加蓋俎加幕樽於
 室中北牖下玄酒在西加勺幕南柄又設樽於房外之
 東加勺幕無玄酒篚在南實四爵爵合色加幕夫婦酌於內樽
 四爵兩壺凡六主人乘木輅備儀仗主人謂壻五品非京官職事者乘青
 大婦各三醜

通雁積從者公服乘車以從婦車及從車各准其夫至
 於婦氏大門外掌次者延入次贊者布席於室戶外之
 西西上右几又布席於房戶內南向設醴樽於房內東
 壁下加勺幕篚北實醴一角相一於篚加幕邊一豆一
 又在篚北女各准其夫服花翟衣四品花翟六樹翟六等五品花翟五樹翟
 等入於房即席南向立姆服禮衣在其右女從者在其
 後父公服升自東階立於房內之東西面內贊者以解
 酌醴加相覆之面柄進女席前北面女降席西南面再
 拜受驪內贊者薦脯醢於席前女升席跪左執驪右取
 脯搗於醢祭於籩豆之間遂以相祭醴三始扱一祭又

禮記

卷

卷



板再祭與筵末跪啐醴建柶奠禱於豆東降席西再拜
訖升席南面立內贊者徹薦解主人降立於東階南面
賓出次立於門西東面賓僕者進受命出立於門東西
面曰敢請事賓曰吾子有命以茲初婚某父使某將請
承命僕者入告主人曰某固敬具以須主人迎賓於大
門外之東西面再拜賓答拜主人揖賓賓報揖主人入
賓執雁從入至於寢門主人又揖入至內雷將曲揖當
階揖至階主人曰請吾子升賓曰某敢辭主人曰固請
吾子升賓曰某敢固辭主人曰終請吾子升賓曰某敢
終辭主人升自阼階西面立賓升自西階進當房戶北

面跪奠雁興再拜降出主人不降送於賓入門母出立
於房戶之西南面於賓拜訖姆導女出於母左父少進
西面戒之必有正焉若衣若花命之曰戒之敬之夙夜
無違命母戒於西階上施衿結悅戒之曰勉之敬之夙
夜無違悅佩庶母及門內施鞶申之以父母之命命之
曰敬恭聽宗父母之言夙夜無愆視諸鞶鞶裳也婦人
悅中之屬女出至車婿受綏姆辭曰未教不足與為禮婦乘
以几加景婿馭輪三周馭者代之主人使某屬送之婿
出乘車先婦車從而行至於門外下車以俟婦至降車
北面立婦南面揖婦以入及寢門又揖以入贊者徹樽



冪酌玄酒三注於樽女從者布席於奧東向

西南隅謂之奧若室

內宰則席於堂上極間東向設樽於室戶東也主人導婦升自西階入室即席

東面立婦入立於樽西南面婿盥於南洗女從者沃之

婦盥於北洗婿從者沃之贊者以饌入設醬於席前菹

醢在其北俎三人設於豆東腊持於俎北贊者設黍於

醬東稷稻粱在東設泔於醬南設對醬於東

對醬婦贊也設之當

俎菹醢在其南北上設黍於腊北其西稷稻粱設泔於

醬北贊啓會却於簋簋南對簋簋於北

啓皆加七箸婿

從者布對席於饌東贊者西面告饌具主人揖婦婦即

對席西面皆坐贊者授七箸各以俎楛於醢皆祭於豆

間又皆祭黍贊者各取肺絕末以授皆祭贊者以肺加

於俎

凡祭與食皆贊者贊之

贊者皆移黍置於席上授肺脊皆食

以泔醬三飯卒食贊者二人俱洗爵於房酌於室內之

樽詣戶西北面以醢主人主人及婦皆興再拜受爵贊

者北面答拜主人及婦皆坐祭須贊者以肝從皆奠爵

取肝振祭嚌之贊者皆受實於俎豆各取爵飲訖執爵

興贊者受爵主人及婦皆再拜贊者以爵復於篚又以

爵酌酒再醢主人及婦仍立受爵坐飲卒爵皆興贊者

受爵復於篚三醢用卮如再醢主人及婦立於席後贊

者皆降東階洗爵升酌於戶外樽入戶西北面俱奠爵



興再拜皆坐取爵遂祭飲卒爵遂拜執爵興夫婦答拜
降奠爵於篚主人出脫服於房婦退立樽西南面位贊
者徹饌設於東房如初婦脫服於室社於奧北趾社卧
主人入燭出婦從者餽夫之餘夫從者餽婦之餘贊者
酌戶外樽酌之女從者待於戶外呼則聞

見舅姑

質明贊者見婦於舅姑立於寢門外贊者布舅席於東
序西向布姑席於房戶外之西南向舅姑俱即席坐婦
執筴秉栗并竹器之
表燂裏自門外入升自西階東面再拜進
跪奠於席前舅撫之贊者徹以東婦退復東面位又再

拜自西階受并服修

服修婦從者
執俟於階下升進北面再拜進跪

奠於姑席前姑舉之內贊者受以東婦退復北面位又

再拜贊禮布婦席於室戶西南面在姑席之
西少北側樽甌醴

於房內東壁下加勺罍遷豆各一實以脯醢在樽北設

洗於東房近北壘水在洗西篚在洗東北肆篚實以中
解角相各

一加婦立於席西南面內贊者盥手洗解酌醴加相面

柄出房詣婦席前北面立婦進東面拜受退復位內贊

者西階上北面拜送內贊者薦脯醢於席前婦升席坐

左執解右取脯擣於醢祭於遷豆之間以相祭醴三始

扱一祭又扱再祭加相於解面葉與降席西面坐啐醴



建相與拜內贊者答拜婦進升席跪奠解於豆東取脯
降自西階以出授婦氏入於寢門外

盥饋

舅姑入於室婦盥饋贊者布席於室之奧舅姑共席坐
俱東面南上贊者設樽於室內北牖下饌於房內西牖
下其饌如同牢牲體皆節折左載之於婦人升自西階
舅祖右載之於姑祖也入房以醬進設於舅姑席前其他饌從者設之皆如七
箸俱以南為上俎入各設於豆東訖贊者各授箸舅姑
各以韭菹擣於醬祭於豆豆之間又祭飯訖乃食三飯
卒食婦人於房盥於洗爵入室酌酒酌舅進奠爵於舅

席前少東西面再拜舅取爵祭酒飲之婦受爵出戶入
房奠於篚又盥手洗爵酌酒酌姑如酌舅之禮設婦席
於室內北牖下樽東南面婦徹饌設於席前如初西上
婦親徹醬設之其他從者設之婦進西面再拜退升席南向坐將餽舅
辭命易醬內贊者易之婦乃餽姑饌婦祭內贊者助之
既祭乃食三飯卒食內贊者洗爵酌酒酌婦降席西面
再拜受爵升席坐祭酒飯訖執爵與降席東南面立內
贊者受爵奠於篚婦退西面再拜舅姑先降自西階婦
降自阼階凡庶子婦舅不降而
婦降自西階以出

婚會



其日主人至於賓大門外之西東面立賓立於阼階下西面僮者進於賓之右北面受命出立於大門外之東西面曰敢請事主人曰某有嘉禮請某子有願僮者入告遂引賓出大門外之東西面再拜主人答拜主人曰某有嘉禮請吾子有願賓曰敢辭主人曰敢固請賓曰辭不得命敢不從主人拜賓答拜主人還賓遂與諸親從之贊者預鋪賓席於堂上楹間近北南向設賓之宗室席位於賓席西南賓之異姓席位於宗室之南又於西階下設異姓席位皆重行東向以北為上設主人席位於阼階上西面設主人宗室席位於主人東北設異

姓席位於宗室之北皆重行西面以南為上賓至立於主人大門之外西東面賓之宗室立於賓西南異姓立於宗室之南俱重行東面以北為上僮者引主人出立於大門外之西東面主人諸親立於大門內之東重行西面以南為上主定主人西面再拜賓東面答拜主人揖賓賓報揖僮引主人又僮者引賓以入諸親以次從入至內門主人諸親以次從入如常至階主人揖賓賓報揖賓主及諸親以次升各如常立於席後其在庭者亦如之立定賓主及諸親俱坐執爵者酌酒升自東階酒升堂賓主及諸親皆起執爵者以酒授主人僮者引



主人進詣賓席前北面立賓自席西進東南向受爵
者引主人退復位賓還席後立賓王及諸親俱坐執爵
者又以酒授主人及賓主諸親賓主俱祭而飲諸親不
祭而飲爵行一周食升堂賓主及諸親皆起掌食者以
醢醬豆授主人進席設於賓席前賓曰請吾子無辱主
人曰不敢忘禮饋者引主人復位執饌者以蓮豆簋籃
俎鉶設於賓主席前又加以匕箸執饌者以次設食訖
賓主皆祭而食諸親不祭而食於賓祭主人辭曰疏食
不足祭賓食三飯而止主人曰請吾子食賓更飯食畢
遂進庶羞觴行如常食畢賓主及諸親俱興饋者各引

賓主以下降出賓主及賓之諸親皆復門外位主人諸
親復門內位主人再拜送賓退饋者引主人入

婦人禮會

女賓乘車入至下車所內贊者引入主人迎送於閣內
相稱之辭各准其夫餘如丈夫之禮

饗大夫送者

其日掌事者鋪賓席於堂上楹間近北南面又鋪主人
席於阼階上西向又設衆賓之席於賓西南設從者席
位於西階下重行北上賓立於主人門外之西俱重行
東面以北為上立定饋者引主人出立於門東西面主



唐陳永祚

人揖賓賓報揖僮者各引賓主以下入至階主人揖賓
賓報揖賓主以下俱升立於席後立定賓主以下俱坐
遂進酒設食如婚會儀會畢賓主以下俱興僮者引賓
立於西階上東面主人掌事者奉束帛之篚升以授主
人主人執篚西面立賓西階上北面再拜主人進立於
楹間南面賓進立於主人之西俱南面主人以篚幣授
賓賓受退立於西階上東面主人還東階上北面再拜
送僮者引賓以下降自西階從者訝受幣在庭者以次
出復門外位僮者引主人降自東階出門東西面拜送
賓退主人入

饗婦人送者

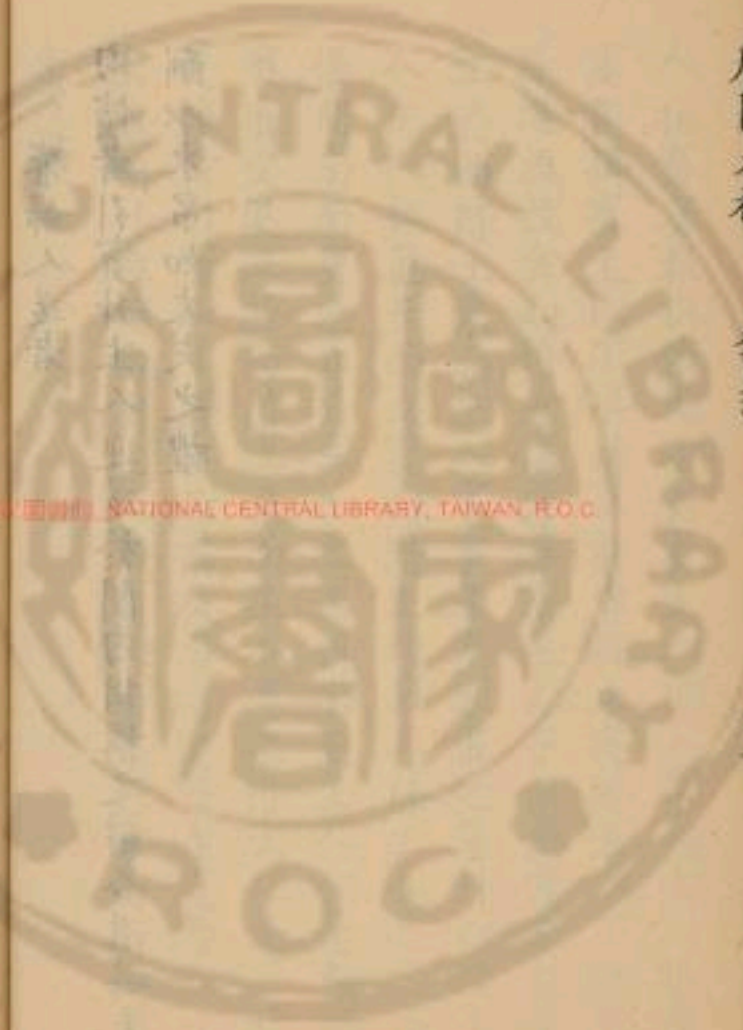
內僮者引賓升主人迎送於閣內相稱之辭各准其夫
酬以求帛如大夫之禮



唐開元禮

卷一百二十五

嘉禮



唐開元禮卷一百二十五

嘉禮

六品以下婚

納采 問名 納吉 納徵 請期

親迎 見舅姑 盥饋 婚會 饗大夫送者

饗婦人送者

納采

婚禮先使媒氏通書女氏許之乃致納采之禮前一日主人設賓次於大門外道右南向以後納吉納徵請期親迎設次皆如之其日大昕使者至女氏大門外掌次

唐開元禮

卷一百二十五

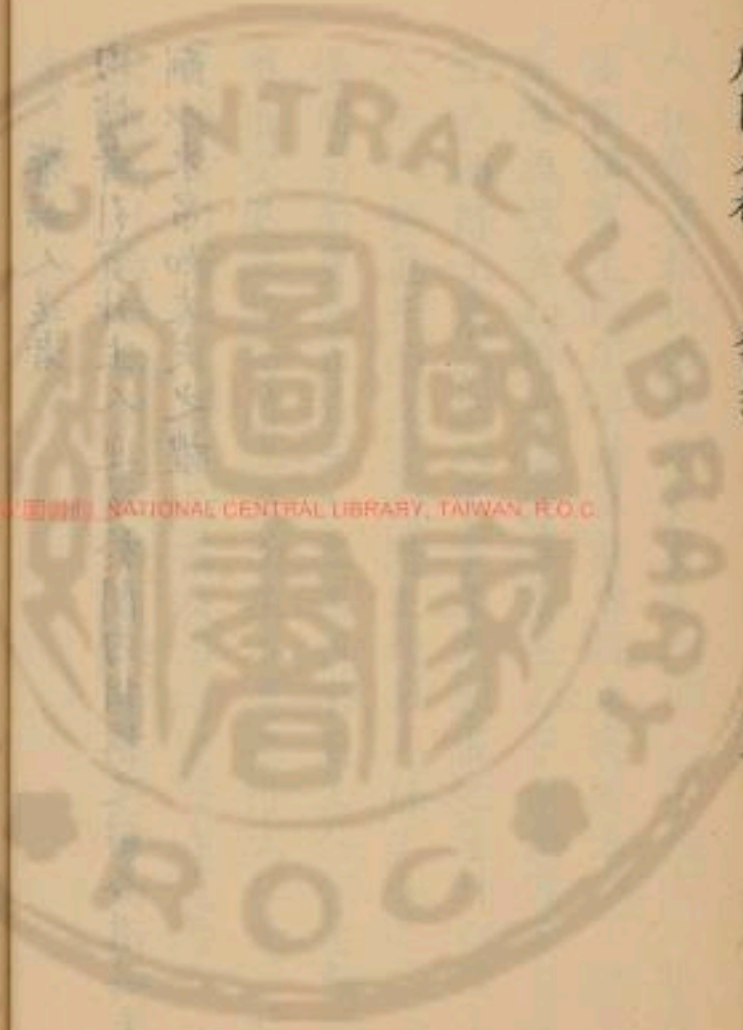
嘉禮



唐開元禮

卷一百二十五

嘉禮



唐開元禮卷一百二十五

嘉禮

六品以下婚

納采 問名 納吉 納徵 請期

親迎 見舅姑 盥饋 婚會 饗大夫送者

饗婦人送者

納采

婚禮先使媒氏通書女氏許之乃致納采之禮前一日主人設賓次於大門外道右南向以後納吉納徵請期親迎設次皆如之其日大昕使者至女氏大門外掌次

唐開元禮

卷一百二十五

嘉禮



者延入次主人公服受其禮於正寢

有廟者於廟

掌事者布

神席於室戶外之西右凡使者公服

不合公服者並常服

出次立

於大門外之西東面主人立於東階下西面賓者立於

主人之左北面受命出立於門東西面曰敢請事賓曰

吾子有命既室某也

吾子女父某婿名

某有先人之禮使某也

請納采

上某婿父名某使者稱也

下婿名 饋者入告主人曰某之子蠢愚

又弗能教吾子命之某不敢辭饋者出告掌畜者以雁

授賓退立於後左手執之主人迎於大門外之東西面

再拜賓不答拜主人揖賓以入賓從入主人入門而右

賓入門而左至於次門主人又揖入至內雷將曲揖至

階主人曰請吾子升賓曰某敢辭主人曰固請吾子升

賓曰某敢固辭主人曰終請吾子升賓曰某敢終辭主

人升東階當阿西面賓升西階當阿東面賓曰敢納采

阿者棟也主人降階上北面再拜進立楹間南面賓進立於

主人之西俱南面賓授雁降自西階以出

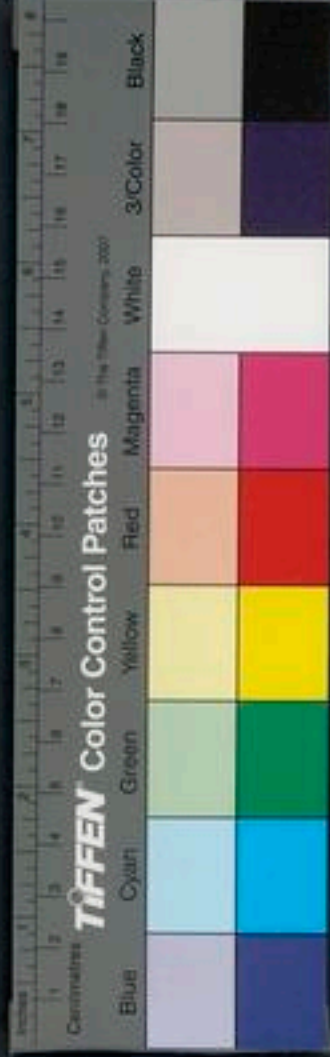
問名

納采禮畢賓既降立於內門外之西東面初賓降主人

還降階東左右受雁於序端主人降立於降階下西面

饋者進受命出請事賓曰某既受命將加諸卜敢請女

為誰氏饋者入告主人曰吾子有命且以脩數而擇之



某不敢辭儻者出告掌畜者以雁投賓退立於後主人迎於內門外之東西面揖賓以入主人入門而右賓入門而左二揖至階三讓如初主人升阼階當門西面賓升西階當門東面曰敢問名主人於阼階上北面再拜進立於楹間南面賓進立於主人之西俱南面賓受雁還立西階上東面主人還阼階上西面曰某第某女某氏出賓立於內門外之西東面主人退立於阼階東左右受雁於序端主人降立於階下西面儻者進受命出請事賓曰禮畢賓者入告主人曰吾子為事故至於某之室某有先人之禮請禮從者儻者出告賓曰某既得

將事敢辭儻者入告主人曰先人之禮敢固以請儻者出告賓曰某辭不得命敢不從儻者入告主人升立於

序端掌事者徹几改筵東上

醴於東房內西牖下如勺罍蒲筵編布純漆几主人設神席亦准此設

加罍籩豆在籩北實脯醢設洗於東房近北壘水在洗

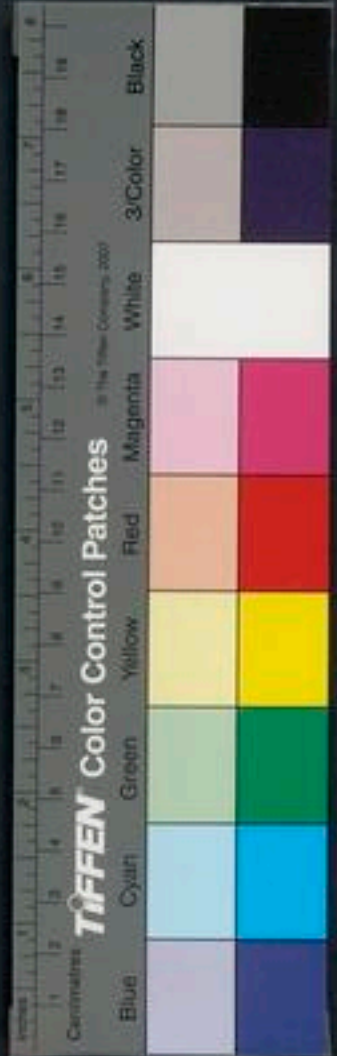
西篚在洗東北肆設訖主人降迎賓於內門外之東西

面主人揖賓賓報揖主人入賓從入二揖至階三讓如

初升主人如阼階上北面再拜賓於西階上北面答拜

主人受几於序端掌事者內拂几三奉兩端西北向進

主人東南向外內拂几三振袂內執之進西北向使迎



受於筵前東南向以俟主人還阼階上北面拜送賓以
几避北面坐設於坐左興退於西階上北面答拜立於
階西東面贊者盥手洗解酌醴加柶於解覆之面菜出
房南面立主人受醴面柄退筵前西北面立賓於西階
上一拜退筵前東南面受醴復西階位主人還阼階上
北面一拜送贊者薦脯醢於筵前賓進升筵坐左執解
右取脯搗於醢祭於邊豆之間以柶祭醴三始柶一祭
又柶再祭興以柶兼諸解上獵降筵於西階北面坐啐
醢建柶奠解遂拜執解興主人答拜賓進升筵坐奠解
於邊豆之東賓退立於西階上東面掌事者奉篚幣升

自東階主人受於序端進西面立賓進立於主人之西
俱南面主人以幣篚授賓賓受退立於西上東面主人
還東階上北面拜送賓降自西階從者訝受幣賓出大
門外西東面立主人降出門東西面拜送賓退主人入
立於東階下西面儂者告於主人曰賓不顧矣主人乃
還於寢於使者歸主人婦之公服立於阼階下西面使
者告人立於主人之左北面曰某既得將事故告主人
曰聞命使者退主人入以下復

納吉

其日大昕使者至女氏大門外掌事延入次掌事者設



几筵如初使者出次立於主人大門外之西東面主人
立於阼階下西面儻者請受命出請事賓曰吾子有命
既命某加諸卜占吉使某也敢告某婦父名也儻者入
告主人曰某之子不能教唯恐弗堪吾子有吉某預在
焉某不敢辭儻者告掌畜者以雁授使者退立於後主
人迎拜如常主人揖賓以入賓後入主人入門而右賓
入門而左至於次門主人揖入二揖至階三讓如初主
人升阼階上西面賓升西階上東面曰敢納吉主人北
面再拜進立於楹間南面賓進立於主人之西俱南面
賓授雁降自西階出立於次門之西階東面初使降主
人還阼階東左右受雁於序端主人降立於阼階下西
面儻者進受命出請事使者曰禮畢其禮賓如問名之
儀

納徵

其日大昕賓至女氏大門外掌事者延就次賓之掌事
者入布幕於主人次門之外玄纁束陳於幕上鹿皮二
內攝之毛在內左手立於幕南北面西上主人掌事者
設几筵如初其玄纁束玄三尺束之其執皮內攝之陳
手相向左手并執前足右手并執後足陳
設訖使者出次立於主人大門外之西東面主人立於
阼階下西面賓進受命出請事賓曰吾子有嘉命既室



某也某有先人之禮束帛儷皮使某也請納徵儷者入告主人曰吾子順先典貺某以重禮某取不承命儷者出告主人迎拜如常主人揖賓以入賓從入主人入門而右賓入門而左至次門主人立於門東西面賓主於西塾東面掌事者坐取玄纁與授賓賓執主人揖賓以入執束帛皮者從入陳於庭三分庭一在南北面西上主人二揖至階三讓如初主人升阼階當阿西面賓升西階當阿東面曰敢納徵執皮者釋外足見文主人於阼階上北面再拜進立於楹間南面賓進立於主人之西俱南面授束帛受皮者自右受之以束賓之執皮者自前西面

出賓初授束帛降出次門外之西東面主人還阼階東左右受束帛於序端主人降立於階下西面儷者進受命出請事賓曰禮畢其禮賓如問名之儀

請期

其日大昕使者立於女氏大門外掌事者延入次入掌事者設几筵如初使者出次立於主人大門外之西東面主人立於阼階下西面儷者進受命出請事賓曰吾子有賜某既申受命惟是三族之不虞使某也請吉日儷者入告主人曰既前受命矣唯命是聽儷者出告賓曰某聽命於吾子某婦名儷者入告主人曰某固唯命是



聽饋者出告賓曰某使某受命於吾子吾子不許某敢
不吉期日曰某某吉日饋者入告主人曰某敢不敬須
饋者出告掌畜者以雁授使者退立於後主人迎拜如
常主人揖賓以入賓從入主人入門而右賓入門而左
二揖至階三讓而升主人升阼階當阿西面賓升西階
當阿東面曰敢告期主人阼階上北面再拜進立於楹
間南面賓進立於主人之西俱南面賓授雁降出次門
外之西東面主人還阼階東左右受雁於序端主人降
立於阼階下西面饋者進受命出請事賓曰禮畢其禮
賓如納徵之儀

親迎

其日大昕婚之父女之父各服其服告於禰正寢以酒
之一獻有廟將行父饗子於正寢贊者布席於東序西
者告於廟向又設席於戶牖之間南向父公服庶人常服坐於東
序西向子服爵弁庶人絰升自西階進立於席西南向
贊者酌酒進北面以授子子再拜受爵贊者薦脯醢於
席前脯醢出子升席跪左執爵右取脯搗於醢祭於遷
自房豆之間右祭酒執爵與降席西南面跪卒爵奠爵再拜
執爵與贊者受虛爵還樽所子進立於父席前東面父
命之曰往迎爾相承我宗事最率以敬先妣之嗣若則



有常庶人子但云往迎子再拜曰不敢忘命又再拜出

初婚設洗於阼階東西面當東榮南北以堂深壘水在

洗東加勺冪篚在洗西南肆實爵二巾一加冪設婦洗

於東房近北壘水在洗西加勺冪篚在洗東北肆實以

巾加冪陳饌於東房內西牖下飯用持牲魚醢三壻及

婦共牢婦之簋及豆登之數各視其夫牲體皆節折簋

以椶豆實醢醬簋豆登皆加蓋俎加冪樽於室中北牖

下玄酒在西加勺冪南柄又設樽於戶外之東加勺冪

無玄酒篚在南實肆爵合卺加冪夫婦酌於內樽四爵

一主人乘青編轎犢車從者公服乘車以從婦

車及從車各准其夫至於婦氏大門外掌次者延入次

贊者布席於室戶外之西西上右几又布席於戶外東

壁下加勺冪篚在北實解一角柶一於篚加冪邊豆一

又在篚北女服花釵大袖之服庶人服花釵連裳入於房即席

南向立姆在其右女從者在其後父公服升自阼階立

於房戶外之東西面內贊者以解酌醴加柶覆之而柄

進女席前北面女降席西南面再拜受解內贊者薦脯

醢於席前女升席跪左執解右取脯擣於醢祭於邊豆

之間遂以柶祭醴三始極一祭又極再祭興筮末跪啐

醴建柶奠解於豆東降席西再拜訖升席南向立內贊



者徹薦解主人降立於東階南面賓出次立於門西東
面婿賓者進受命出立於門東西面曰敢請事賓曰吾
子有命以茲初婚某父使某將請承命備者入告主人
曰某固敬具以須主人迎賓於大門外之東西面再拜
賓答拜主人揖賓賓報揖主人入賓執雁從入至於寢
門主人又揖入至內雷將曲揖當階揖至階主人曰請
吾子升賓曰某敢固辭主人曰終請吾子升賓曰某敢
終辭主人升自西階進前房戶前北面跪奠雁興再拜
降出主人不降送於賓入門毋出立於房戶外之西南
面於賓拜訖姆導女出於母左父少進西面戒之必

有正焉若衣若花命之曰戒之敬之夙夜無違命毋戒

於西階上施衿結悅戒之曰勉之敬之夙夜無違說佩

庶母及門內施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽宗

父母之言夙夜無愆視諸鞶鞶裳也婦人鞶絲

車婿受綏姆辭曰未教不足與為禮婦乘以几加景婿

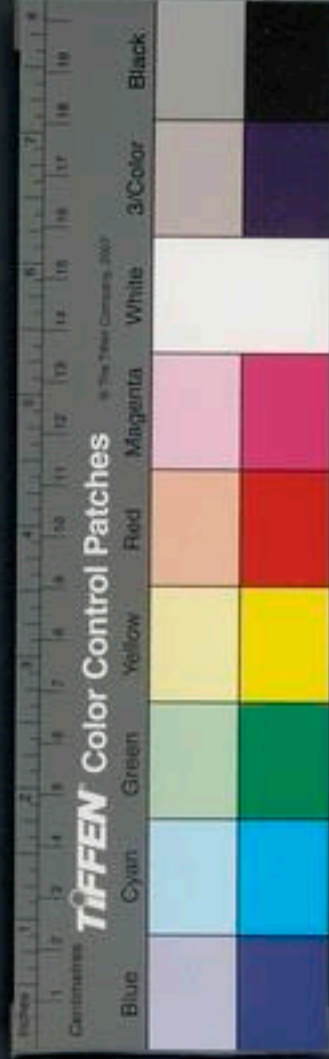
馭輪三周馭者代之主人使其屬送之婿出乘車先婦

車從而行至於門外下車以俟婦至降車北面立婿南

面揖婦以入及寢門又揖以入贊者徹樽冪酌玄酒三

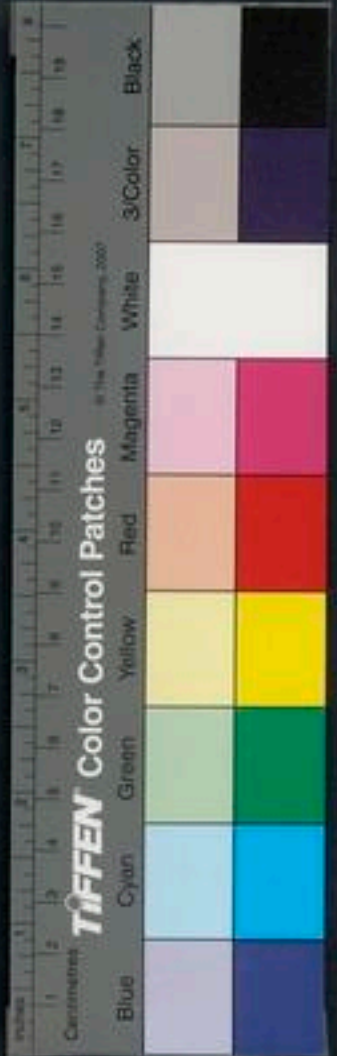
注於樽女從者布席於奧東向西南隅謂之奧若室內

向設樽於主人導婦升自西階入於室即席東面立婦



入立於樽西南面婿盥於南洗女從者沃之婦盥於北
 洗塔從者沃之贊者以饌入設醬於席前菹醢在其北
 俎三人設於豆東腊持於俎北贊者設黍於醬東設滫
 於醬南設對醬於東對醬婦贊設之當持俎也菹醢在其南北上設
 黍於腊北其西稷設滫於醬北贊啓會卻於簋簋南對
 簋蓋於北發皆加匕箸婿從者布對席於饌東贊者西
 面告饌具主人揖婦即對席西面皆坐贊者授匕箸各
 以菹擣於醢皆祭於豆間又皆祭黍贊者各取肺絕末
 以授皆祭贊者以肺加於俎凡祭與食皆贊者贊之贊者皆移黍
 置於席上授肺春食以滫醬三飯啐食贊者二人俱洗

爵於房酌於室內之樽詣戶西北面以醕主人及婦皆
 興再拜受爵替者北面答拜主人及婦皆坐祭酒替者
 以肝從皆奠爵取肝振祭臠之贊者皆受實於俎豆各
 取爵飲訖執爵興贊者受爵主人及婦皆拜贊者以爵
 復於篚又爵酌酒再醕主人及婦仍立受爵坐飲卒爵
 皆興贊者受爵復於篚三醕用盃如再醕主人及婦立
 於席後贊者皆降東階洗爵升酌於戶外樽入戶西北
 俱奠爵興再拜皆坐取爵遂祭飲卒爵奠遂拜執爵興
 夫婦答拜降奠爵於篚主人出脫服於房婦建立樽西
 南面位贊者徹饌設於東房如初婦脫服於室衽於奧



唐
北趾社目主人入燭出婦從者俊夫之餘夫從者俊婦之餘贊者酌戶外樽醕之女從者待於戶外呼則聞

見舅姑

質明贊見婦於舅姑立於寢門外贊者布舅席於東序西向布姑席於房戶之西南向舅姑俱即席坐婦執笄
冬栗并竹為之表練裏自門外入升自西階東面再拜進跪奠於舅席前撫之贊者徹以東婦退復東面位又再拜降自西階受笄服修殿修婦從者執俟于階下升進北面再拜進跪奠於姑席前姑舉之內贊者受以東婦退復北面位又再拜贊禮布婦席於室戶西南面左姑席之西少北側樽醴於禮

房內東壁下加勺幕筵豆各一實以脯醢在樽北設洗於東房近北罍水在洗西篚在洗東北肆篚實以中解角相各一加婦立於席西南面贊者盥手洗解酌醴加柶面柄出房詣婦席前北面立婦進東面拜受退復位內贊者西階上北面拜送內贊者薦脯醢於婦席前婦升席坐左執觶右取脯孺於醢祭於豆之間以柶祭醢三始柶一祭又柶再祭加柶於觶面葉與降席西東面坐啐醴建柶興拜內贊者答拜婦進升席跪奠解於豆東取脯降自西階以出授婦氏入於寢門外

盥饋



舅姑入於室婦盥饋贊者布席於室之奧舅姑共席坐俱東面南上贊者設樽於室內北牖下饌於房內西牖下其饌如同牢牲體皆節折左載之於舅右載之於姑婦人升自西階入房以醬進設於舅姑席前其他饌從者設之皆如七箸俱以南為上俎入各設於豆東訖贊者各授箸舅姑各以韭菹擣於醬祭於邊豆之間又祭飯訖乃食三飯卒食婦入於房盥手洗爵入室酌酒酌舅進奠爵於舅席前少東西面再拜舅取爵祭酒飲之婦受爵出戶入房奠於篚又盥手洗爵酌酒酌姑如酌舅之禮設婦席於室內北牖下樽東南面婦徹饌設於席前如初西上婦

徹醬設之其婦進西面再拜退升席南向坐將餽舅命他從者設之婦乃餽姑饌婦祭內贊者助之既祭乃食三飯卒食內贊者洗爵酌酒酌婦降席西面再拜受爵坐席升祭酒飲訖執爵興降席東南面立內贊者受爵奠於篚婦進西面再拜舅姑先降自西階婦降自阼階凡庶人子婦舅不降而婦降自西階以出也

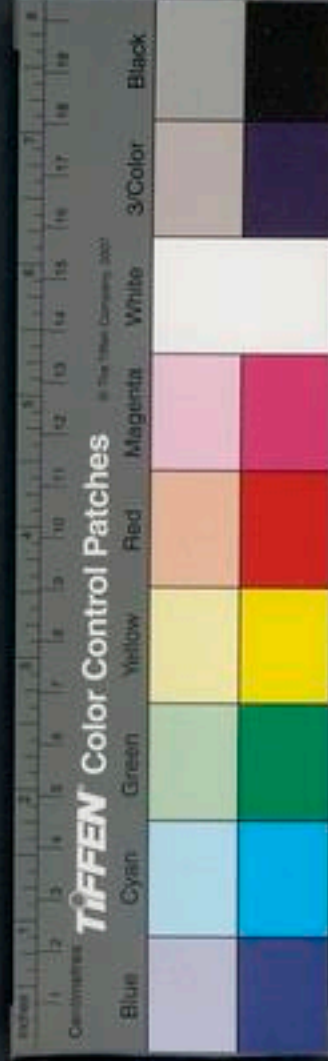
婚會

其日主人至於賓大門外之西東面立賓立於阼階下西面儻者進於賓之左北面受命出立於大門外之東西面曰敢請事主人曰某有嘉禮請吾子有願儻者入



告遂引賓出大門外之東西面再拜主人答拜主人曰
某有嘉禮請吾子有願賓曰敢辭主人曰敢固請賓曰
辭不得命敢不從主人還賓遂與諸親從之贊者預鋪
賓席於堂上楹間近北南向設賓之宗室席位於賓席
西南賓之異姓席位於宗室之南又於西階下設異姓
席位皆重行東向以北為上設主人席位於阼階上西
面設主人宗室位於主人東北設異姓席位於宗室之
北皆重行西向以南為上賓至立於主人大門外之西
東面賓宗室立於賓之西南異姓立於宗室之南俱重
行東面以北為上僮者引主人出立於大門外之東重

行西面以南為上立定於主人西面再拜賓東面答拜
主人揖賓賓報揖僮者引主人又僮者引賓以入諸親
以次從入至內門主人諸親以次從入如常至階主人
揖賓賓報揖賓主及諸親以次升各如常立於席後其
在庭者亦如之立定賓主及諸親俱坐執爵者酌酒升
自東階酒升堂賓主及諸親皆起執爵者以酒授主人
僮者引主人進詣賓席前西北面立賓自席西進東南
向受爵僮者引主人退復位賓還席後立賓主及諸親
俱坐執爵者又以酒授主人及賓主諸親賓主俱祭而
飲爵行一周食升堂賓主及諸親皆起掌食者以醯醬



豆授主人饗者引主人進設於賓席前賓曰請吾子無辱主人曰不敢忘禮饗者引主人復位執饌者以邊豆簋簠俎鉶設於賓主席前又加以匕箸執饌者以次設食訖賓主皆祭而食諸親不祭而食於賓祭主人辭曰蔬食不足祭賓食三飯而止主人曰請吾子食賓更飯祭畢遂進庶羞觴行如常畢賓主及諸親俱興饗者各引賓主以下降出賓主及賓之諸親皆復門外位主人諸親復門內位主人再拜送賓退饗者引主人入

婦人禮會

女賓乘車入至下車所由贊者引入主人迎送於閣內

相稱之辭各准其夫餘如大夫之禮

饗丈夫送者

其日掌事者鋪賓席於堂上楹間近北南向又鋪主人席於阼階上西向又設眾賓之席於賓西南設從者位階下重行北上賓立於主人門外之西俱重行東西以北為上立定賓者引主人立於門東西面主人揖賓賓報揖賓各引主人以下入至階主人揖賓賓報揖賓主以下俱升立於席後立定賓主以下俱坐遂進酒設食如婚會之儀會畢賓主以下俱興饗者引賓立於西階下東面主人掌事者奉束帛之篚升以授主人執篚



西面立賓西階上北面再拜主人進立於楹間南面賓
進立於主人之西俱南面主人以下篚幣授賓賓受退
立於西階上東面主人還東階上北面再拜送儻者引
賓以下降自西階從者訝受幣在庭者以次出復外位
賓者引主人降自東階出門東西面拜送賓退主人入

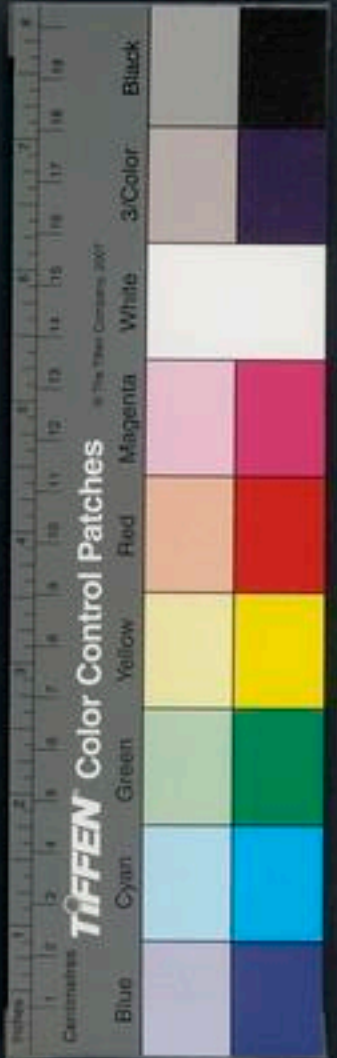
饗婦人送者

內儻者引賓升主人迎送於閣內相稱之辭各准其夫
酬以束帛如大夫之禮五品以下子孫九品以上子孫
三品以上大功以上親五品以上朞以上親婚並假用
士禮





國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

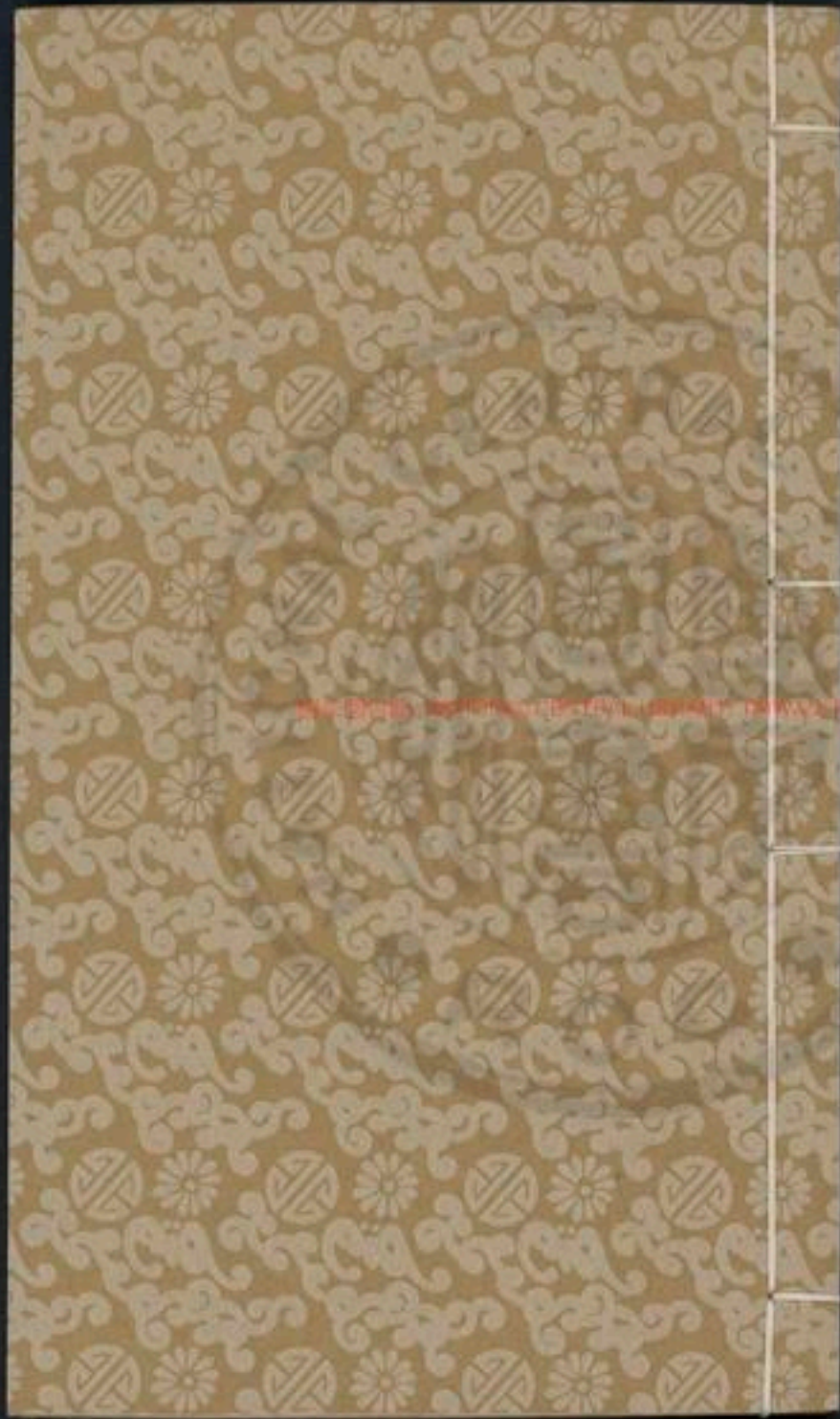


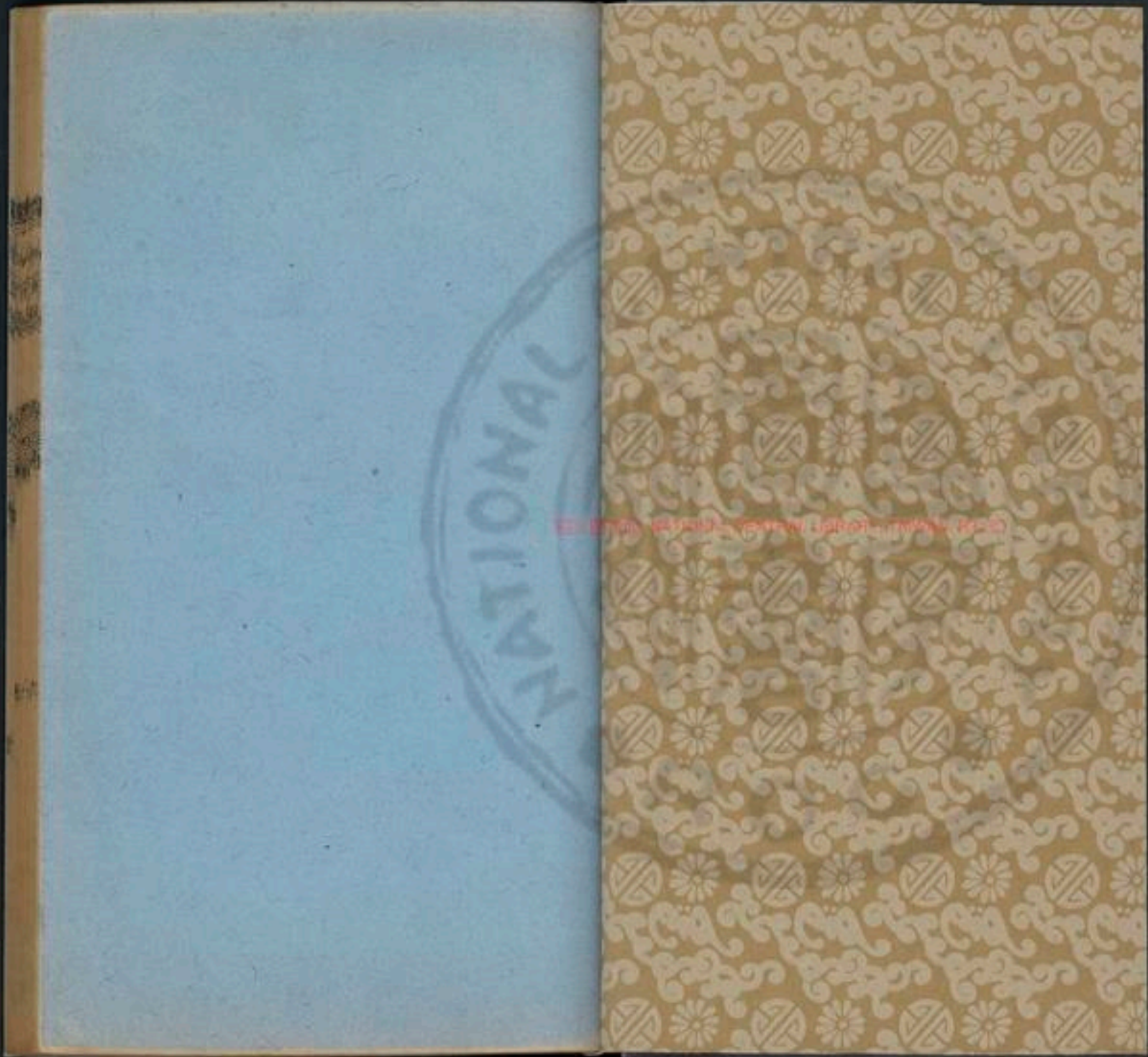


NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

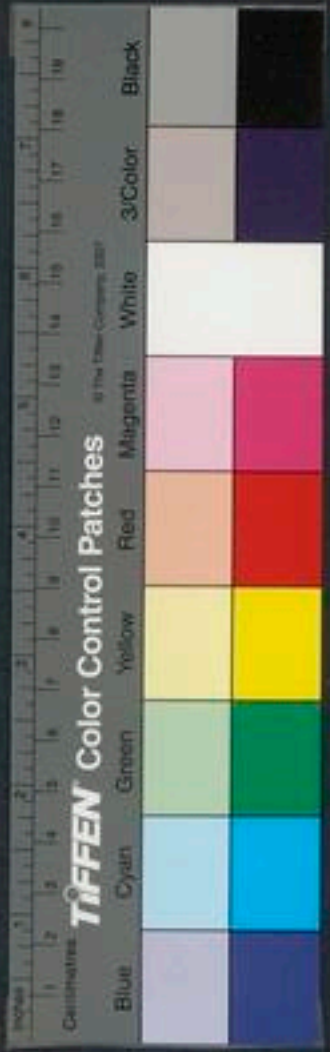




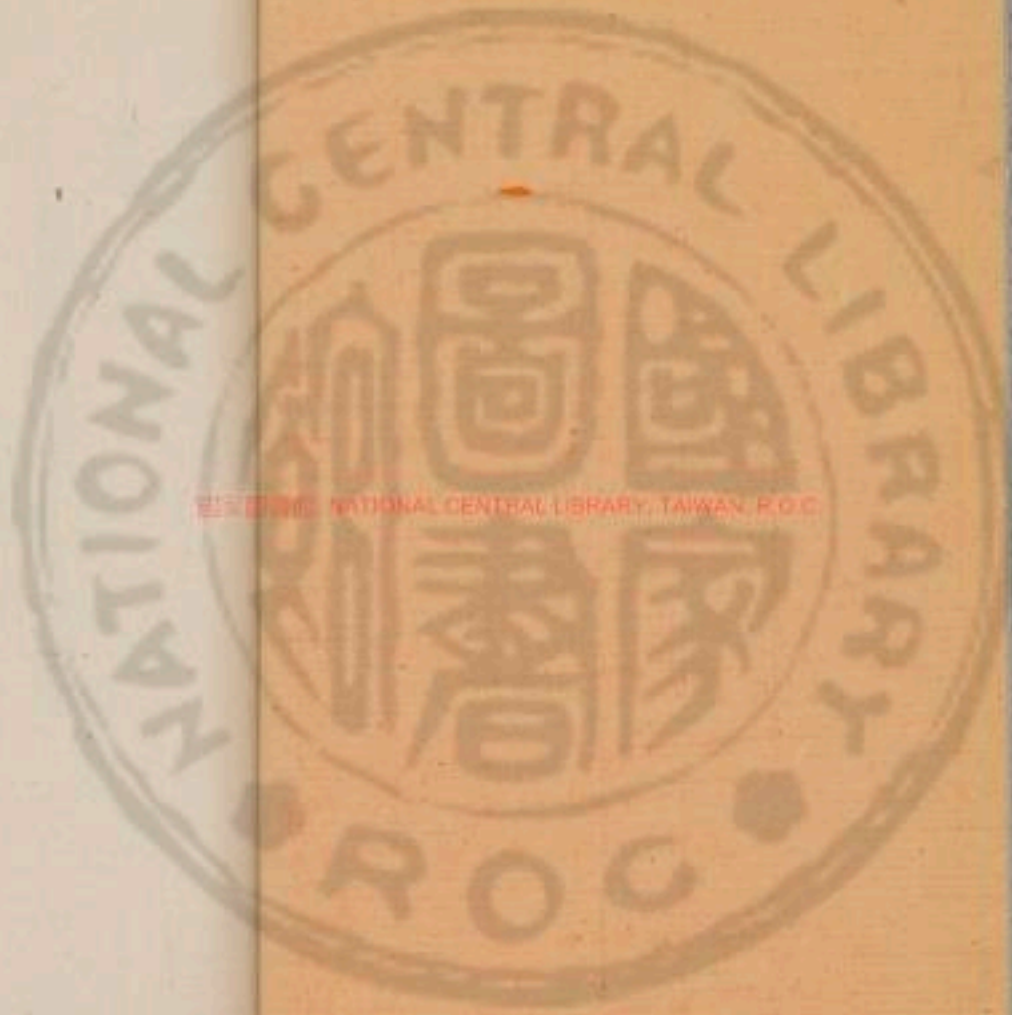




Digitized by eGangotri, Varanasi (www.egangotri.org)



Lin 2nd ed



國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.



唐開元禮卷一百二十六

嘉禮

朝集使於尚書省禮見

并辭

任官初上相見

諸州上佐同

京兆河南牧初上

諸州刺史都督同

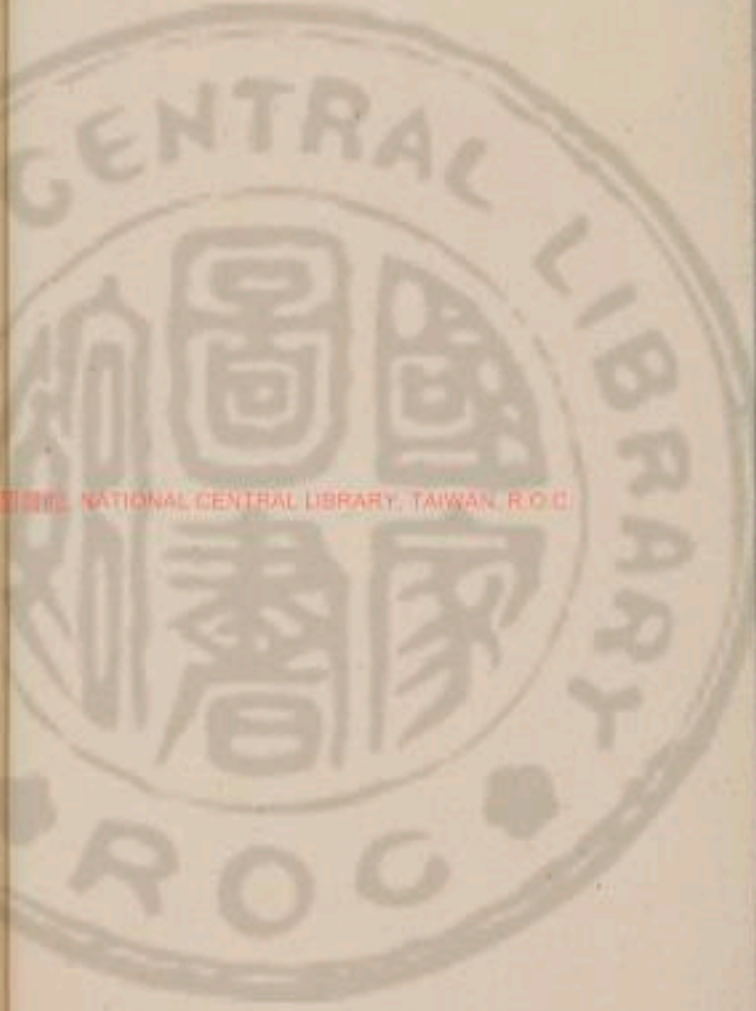
萬年長安河南洛陽全初上

諸縣令同

朝集使於尚書省禮見

并辭

其日奉禮郎預布版位於尚書省都堂之前京官九品
以上位在東每等異位朝集使位在西亦如之皆以北
為上京官及朝集使俱常服謁者絳公服先引京官入就位又謁



者引諸方朝集使等入就位奉禮立朝集使之北差退
贊者陪其後京官及朝集使序立訖奉禮曰再拜贊者
承傳朝集使等俱再拜京官等遂巡揖避再拜訖京官
等俱答拜朝集使等遂巡揖避再拜訖謁者贊禮稱畢
羣官等各以次退朝集使亦退其禮辭亦如之

任官初上相見 諸州上位同

應冊命之官受冊訖朝服乘輅脩儀鳴鏡詣 太廟南
門至下車所鏡吹止受冊者降輅謁者引入立于廟廷
北面西上立定再拜訖又再拜辭謁者引出乘輅鳴鏡
而還若先受制書者發第脩儀伏詣太廟如上儀 遂詣本司將至卑官先到

俱公服俟於別室初上者至降輅贊禮者引入停於後
堂改著公服儀仗陳於廳事之前贊禮者引卑官俱位
於內門之外西廂每等異位重行東面以北為上初卑
官就門外位贊禮者引初上者立於廳事東階東南西
面贊禮者引卑官以次入立於西階西南重行東面以
北為上立定卑官俱再拜初上者答再拜贊禮者引卑
官出贊禮者引初上者就後堂卑官俱更衣訖贊禮者
引應坐者入立於廳事東西階下其應致敬者立於門
外東西俱北上贊禮者引初上者出升堂就榻後應坐
者俱升詣坐後立定初上者升坐應坐者各依其班而



坐其應致敬者入立東西階下俱以北為上諸流外官
入立於庭重行於北上再拜訖就東階下品官之後本
司以印及職掌置於案本司引入升詣坐前本司取印
及職掌以次進置於坐上之案訖本司引案降出諸司
以次諮判三條事訖俱興立于坐後贊禮者引初上者
還後堂以外降出設會於常儀卑官不合拜 廟者徑
詣上所不判事者禮見而已若四品以下初上皆常服
若先任者尊及官位等者先任者俟於東階下西面新
任者入立於西階下東面再拜先任者答再拜訖新任者還
於廳事立於東階下與卑官相見如上儀 諸州長史縣丞
以下初上准此

京兆河南牧初上 諸州刺史初上禮附

其日州牧備儀仗至州停於後堂兵曹設儀仗於廳事
門庭如常儀本司設牧位於廳事楹間近北南向設州
官長史司馬位於堂下東方西向設錄事參軍以下位
於司馬之南重行西向皆以北為上設諸縣官位庭中
近西諸鄉望位於縣官之東每等異位俱重行北面相
對為首 州助教縣博士助
教依鄉望班諸勳長史以下集於州南門之外
州官在東縣官在西鄉望在州官東南各有次俱服公
服鄉望常服司功整次紙名入諮贊禮者引牧出立於
廳事東階東南西向左右侍從如常贊禮者立於牧南



少退俱西向贊禮者引州官入就位次引縣令以下入門而左又引鄉望入門而右俱入就位定贊禮者引牧升自東階即位南面立又引縣令及鄉望五品以上自西階升堂進當牧前重行北面位如在庭之儀立定上下俱再拜牧答再拜上下在位者皆逡巡避位贊禮者引縣令以下及鄉望俱出贊禮者引牧降入贊禮者引長史以下次出俱更衣本司量設牧坐於堂上訖贊禮者引縣令及鄉望俱就西階下又引長史以下入立於東階下俱北向贊禮者引牧出升堂就榻後長史以下并縣令及職事五品以上應升坐者各班俱升詣坐後

立定牧升坐諸應坐者俱坐州縣佐史以下入庭中重行北面西上州縣學生位於其後俱再拜訖就東階下品官之後立錄事以印及職掌置於案錄事一人引入升詣坐前錄事以印及職掌以次進置於牧案訖錄事引案降出諸司以次諮判三條事訖坐者俱興替禮者贊牧興引還後堂長史以下降出設會

諸州刺史初上准此其鄉望文武官七品以上及德行有聞者皆升堂

萬年長安令初上

河南洛陽縣令體同諸縣令初上禮同

其日令停於後堂設令位於廳事楹間近北南向設鄉望位於南方重行北向以西為上其勲官依出身班博



士助教依鄉望班又設丞位於東方西向設主簿及尉位於丞南少退西向北上鄉望以下俱集於縣南門外之西各有次司功整次紙名人誥贊禮者引令出立於廳事東階東南西向侍從如常儀贊禮者立於令之南少退俱西向贊禮者引丞以下入就位次又引鄉望入就位立定贊禮者引令升自東階即位南向立贊禮者引鄉望文武官五品以上升自西階進當令前重行北面以西為上立定上下在位者俱再拜令答再拜上下在位者皆逡巡避位贊禮者引鄉望降自西階以出鄉望在庭者繼出贊禮者引令降自東階以入又引丞以

下以次出本司量設牀坐於堂上訖贊禮者引鄉望入立於廳事東西階下丞以下於門外道西東面俱北上贊禮者引令出升堂就榻後又贊禮者引丞入及鄉望文武官五品以上俱升詣坐後立又贊禮者引主簿及尉入立於東階下立定令升坐諸應坐者俱坐錄事及佐史以下入立於庭中北面西上學生位於其後俱再拜訖就東階下縣尉後立錄事以印及職掌置於案錄事一人引入升詣坐前錄事取印及職掌以次進置於令案訖錄事引案降諸司以次諮判三條事訖丞及鄉望俱興贊禮者贊令興引還後堂鄉望降出設會如常



唐開元禮

儀諸縣令初上准此其鄉望文武官
七品以上及德行有聞者皆拜堂

唐開元禮卷一百二十七

嘉禮

鄉飲酒

鄉飲酒之禮刺史為主人此謂貢人之中有明經進上
身兼德行孝弟灼然顯著在
表門閭及秀才者皆刺史為主
人若無此色皆判司攝行事
先召鄉之致仕有德者
謀之賢者為賓其次為介又其次為衆賓與之行禮而
賓舉之介以下無
其人則闕主人戒賓立于賓大門外之西東面
賓立于東階下西面將命者立于賓之左北面受命出
于門外之東西面曰敢請事主人曰某日行鄉飲酒之
禮請某子臨之將命者入告賓出立于門東西面拜辱白



唐開元禮

卷二十七

儀諸縣令初上准此其鄉望文武官
七品以上及德行有聞者皆拜堂

唐開元禮卷一百二十七

嘉禮

鄉飲酒

鄉飲酒之禮刺史為主人

此謂貢人之中有明經進上
身兼德行孝弟灼然顯著在

表門閭及秀才者皆刺史為主先召鄉之致仕有德者

人若無此色皆判司攝行事

謀之賢者為賓其次為介又其次為衆賓與之行禮而

賓舉之介以下無其人則闕主人戒賓立于賓大門外之西東面

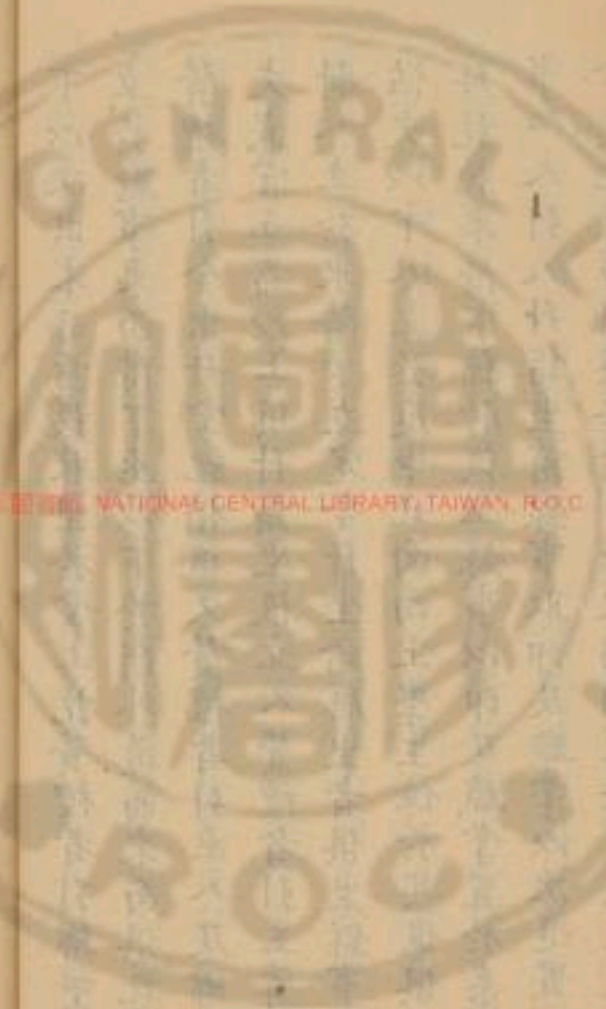
賓立于東階下西面將命者立于賓之左北面受命出

于門外之東西面曰敢請事主人曰某日行鄉飲酒之
禮請某子臨之將命者入告賓出立于門東西面拜辱白

唐開元禮

卷二十七

七



造^編主人答拜主人曰吾子學優行高應茲觀國某日
展禮請吾子臨之賓曰某固陋恐辱命敢辭主人曰謀
于父師少師莫若吾子賢敢固以請賓曰夫子申命之
某敢不敬須主人再拜賓答拜主人退拜送主人戒介
亦如之介辭曰某日行解飲其日質明設賓席於楹間
近北南向設人席於阼階上西向設介席于西階上東
向設衆賓席於三賓席之西各南向皆不屬焉又設堂
下衆賓席于西階西南東面北上設兩壺于賓席東少
北玄酒在西加勺罍置篚於壺東南肆實以爵解設贊
者位於東階東西面北上賓介及衆賓至立於廳事大

門外之左東向北上執事者俱復位主人迎賓於門外
之右西面拜賓賓答拜又西南向拜介介答拜又西南
面揖衆賓報揖主人又揖賓賓報揖主人先入門而右
西面賓入門而左東面介及衆賓序入立于賓西南東
面北上衆賓非三賓者皆北面東上凡賓主拜揖用主
袂皆有贊相也
人將進揖當階又揖賓賓皆報揖至階主人曰請吾子
升賓曰某敢固辭主人曰固請吾子升賓曰某敢固辭
主人曰終請吾子升賓曰某敢終辭主人升自阼階賓
升自西階當楣北面立執尊者徹罍主人適篚跪取爵
興適樽賓之進賓席前西北面獻賓賓西階上九面拜



主人少退賓進席前受爵退復西階上北面立主人退于阼階上北面拜送爵賓少退贊者薦脯醢于賓席前賓自西方升席南面立贊者設折俎賓跪左執爵右取脯糝于醢祭于邊豆之間遂祭酒啐酒啐嘗也興降席東適西階上北面跪卒爵執爵興適樽實之進主人席前東南面酢主人主人於阼階上北面拜賓少退主人進席前受爵退復阼階上北面立賓退復西階上北面拜選爵贊者薦菹醢於主人席前主人由席東自北方升贊者設折俎主人跪左執爵右祭脯醢遂祭酒啐酒興自南方降席復阼階上北面跪卒爵執爵興跪奠爵於

東序端興退適篚跪取解實之以酬賓復阼階上北面跪奠解遂拜執解興賓西階上答拜主人跪祭酒遂飲卒解執解興適樽實之進賓席前西北面賓西階上拜主人少退賓既拜主人跪奠解於席西興復阼階上位賓遂進席前北面跪取解興復西階上位主人北面拜送賓進席前北面跪奠解于席東興復西階上位酬酒不舉者君子不盡人主人北面揖遂降立于阼階下西面賓之歡以全交也主人北面揖遂降立于阼階下西面賓降立于西階西當西序東面主人將與介為禮故賓不居堂上也主人進迎介主人揖介報揖至階一讓主人升阼階介升西階當楣賓北面立主人詣東序端跪取爵興適樽實之



進於介席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退
介進席前北面受爵退復位主人於介右北面拜送爵
介少退主人立于西階之東贊者薦脯醢於介席前介
由席西階北方升席贊者設折俎介跪左執爵右祭醢
遂祭酒執爵興自南方降席復西階上北面跪卒爵執
爵興介授主人爵主人適樽實之以酢于西階立于介
右北面跪奠爵遂拜執爵興介答拜主人跪祭遂飲卒
爵執爵興進跪奠爵于西楹南遂降階上揖降介降立
于賓南主人于阼階前西南面揖衆賓衆賓報揖遂升
主人適西楹南跪取爵興適樽實之進于西階上南面

獻衆賓之長衆賓長升西階上北面拜受爵主人于衆
賓長之右北面拜送贊者薦脯醢于其席前衆賓升席
跪左執爵右祭脯醢祭酒執爵興退于西階上立飲訖
授主人爵降復位主人又適樽實之進於西階上南面
獻衆之次者如獻衆賓長之禮又次一人升飲亦如之
主人適樽實之進於西階上南面獻堂下衆賓衆賓每
一人升受爵跪祭立飲贊者適薦脯醢於其位訖主人
奠爵於篚主人降與賓一揖一讓升賓介衆賓序升即
席設工人席於堂廡西階之東北面東上工四人先
二瑟後二歌工持瑟升自西階就位坐工歌鹿鳴卒歌



笙入立於堂下北面奏南陔訖乃間歌南有嘉魚笙崇

丘間代也謂一吹也乃合樂周南關雎召南鵲巢合謂歌與樂聲俱

得作也樂無工人則無樂止告賓曰止歌備告訖司正

升自西階司正謂主人之贊禮者禮樂之正也既跪取

解於篚與適樽實之降自西階詣阼階間右還北面跪

奠解與拱手少立跪取解揚解訖遂飲卒解跪奠解再

拜退復西階西賓降席跪取解于篚適樽實之詣阼階

工北面酬主人主人降席進立於賓東初起旅酬也凡

也賓跪奠解遂拜執解與主人答拜賓立飲卒解賓適

樽實之進阼階上東南面受主人主人再拜賓少退主

人受解賓於主人之西北面拜送旅酬同賓揖復席主

主進西階上北面酬介介降席自南方進立於主人之

西北面主人跪奠解遂拜執解與介答拜主人立飲卒

解適樽實之進西階上西南面立介拜主人少退介受

解主人立於介東北面拜送主人揖復席司正升自西

階近西北面主相旅曰某子受酬受酬者降席自西方

進北面立於介右旅序也于是介酬衆賓衆賓又以次

伯仲別之又同名以其字別之受司正退立于西序端

東面避受爵者又使介跪奠解遂拜執解與某子答拜

介立飲卒解適樽實之進西階上西南面授某子某子

受解賓於主人之西北面拜送



受解介立於某子之左北面揖復席司正曰某子受酬
 受酬者降席自西方立於某子之左北面某子跪奠解
 遂拜執解與某子答拜某子立飲卒解適樽實之進西
 階上南面授之受酬者受解某子立於受酬者之右揖
 復席次一人及堂下衆賓受酬亦如之卒受酬者以解
 跪奠於籩與復階下位司正適阼階上東面受命於主
 人主人曰請坐於賓司正迴北面告於賓曰請賓坐賓
 曰唯命司正傳請也賓主各就席坐若賓主俱公服者則皆降脫履主人
 先左賓先右禮司正降復位乃羞羞進也所進肉無莫
 畢降納如常司正降復位乃羞羞進也所進肉無莫
 爵莫數也賓主飲行無數醉而止主人之贊者與
 三賓以下贊者二人行辭以下取足

馬燕訖賓主俱興賓以下降自西階主人之贊者引主
 人降自東階賓以下出立於門外之西東面北上主人
 送於門外之東西面再拜賓介逡巡而退

禮記

卷之三

五

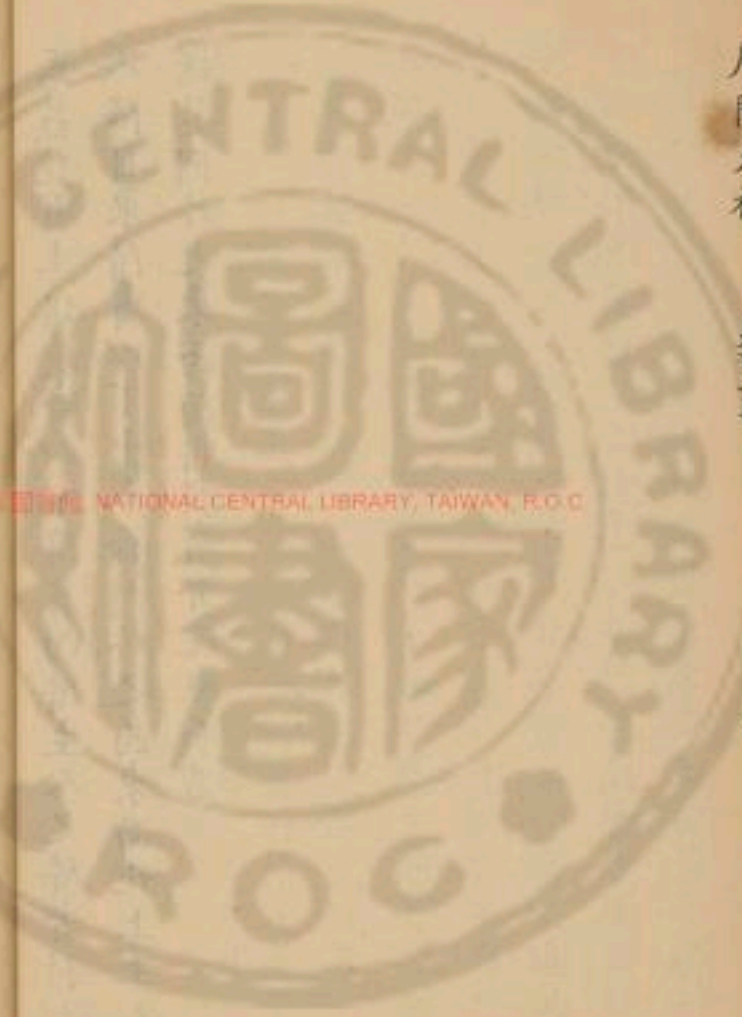


唐開元禮卷一百二十八

嘉禮

正齒位

每年季終之月縣令為主人鄉之老人年六十以上有德望者一人為賓決一人為介又其次為三賓又其次為眾賓其日質明設賓席于楹間近北南面設主人席于阼階上西向設介席于西階上東向設三賓席三于賓席之西各南向皆不屬焉天設眾賓席於楹間近南北南東上設兩壺于賓之東少北玄酒在西加勺罍置篚于壺東南肆實以爵解設贊者位于階東南西向北

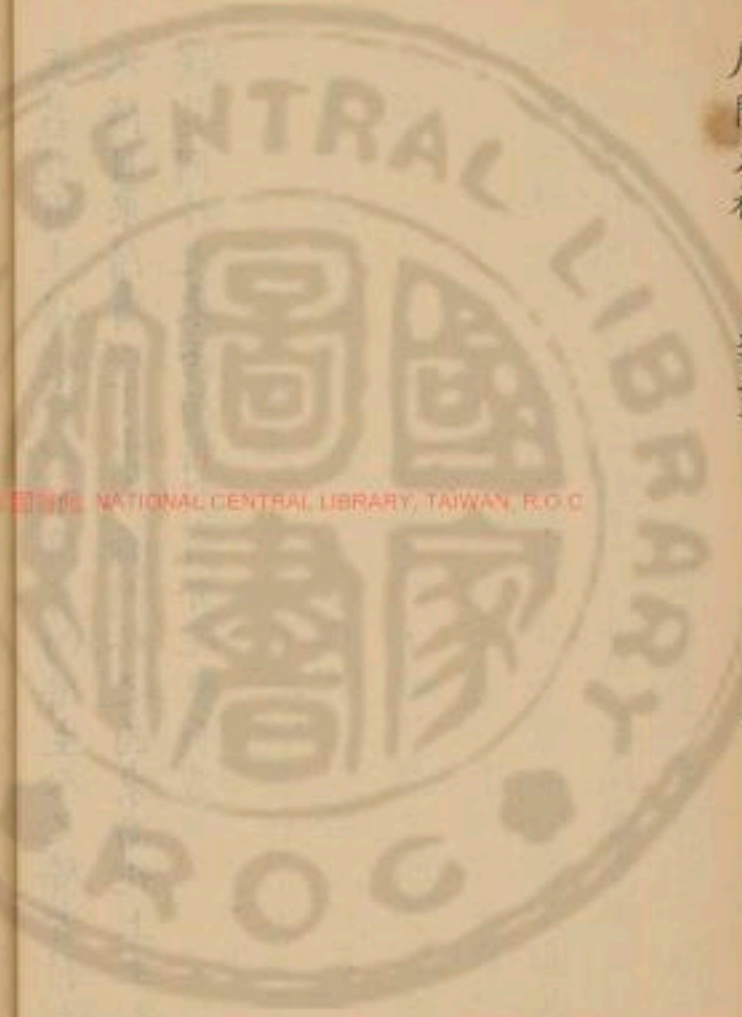


唐開元禮卷一百二十八

嘉禮

正齒位

每年季終之月縣令為主人鄉之老人年六十以上有德望者一人為賓決一人為介又其次為三賓又其次為眾賓其日質明設賓席于楹間近北南面設主人席于阼階上西向設介席于西階上東向設三賓席三于賓席之西各南向皆不屬焉天設眾賓席於楹間近南北南東上設兩壺于賓之東少北玄酒在西加勺罍置篚于壺東南肆實以爵解設贊者位于階東南西向北



上賓介及三賓至立于廳事大門外之左衆賓立于賓之渡供東南北上執事者俱復于位主人迎賓于大門外七西南拜賓賓答拜又西南面拜介介答拜尺西南面揖衆賓賓報揖主人又揖賓賓報揖主人先入門而右西面賓入門而左東面介及三賓序入立于賓之後俱東面北上凡賓主拜揖周旋皆有贊相主人將進揖當階又揖賓賓皆報揖至階主人曰請吾子升賓曰某敢辭主人曰固請吾子升賓曰某敢固辭主人曰終請吾子升賓曰某敢終辭主人升自阼階賓升自西階當楣北面立執樽者徹罍主人適篚跪取爵興適樽實之進賓席前西

北面獻賓賓西階上北面拜主人少退賓進于席前受爵退復西階上北面立主人退于阼階上北面拜送爵賓少退贊者薦菹醢于賓席前賓以下年六十者三豆豆九十者及主人皆六豆賓自西方升席南面跪左執爵右取菹播於醢祭於豆間遂祭酒啐酒啐嘗也興降席東適西階北面跪卒爵執爵興適樽實之進主人席前東南面酢主人主人于阼階上北面拜賓少退主人進席前受爵退復阼階上北面立賓退復西階上北面拜送爵贊者薦菹醢于主人席前主人由席東自北方升席跪左執爵右執脯醢遂祭酒啐酒興自南方降席復阼階上北面



跪啐爵執爵奠爵於東序端興適篚跪取解實之
以酬賓復阼階上北面跪奠解遂拜執解興賓西階上
答拜主人跪祭酒遂飲卒解興適樽實之進賓席前北
面賓拜主人少退賓既拜主人跪奠解于薦西興復阼
階上位賓遂進席前北面跪取解興復西階上位主人
北面拜送賓賓進席前北面跪奠解于薦東興復西階
上位酌酒不舉者君子不盡人之歡以全交主人北面揖遂降立于阼階
下西面賓降立于西階當西序東面主人將與介為禮故賓下居堂上
主人進迎介主人揖介介報揖至階一讓升主人升阼
階介升西階當楹北面立主人詣東序端跪取爵興適

樽實之進于介席前西南面獻于介介西階上北面拜主人少
退介進北面受爵退復位主人於介之右北面拜送爵介少退
主人立於西階之東贊者薦俎醢于介席前介進自北方升席
跪左執爵右祭醢遂祭酒執爵興自南方降席復西階上北
面跪卒爵執爵興介授主人爵主人適樽實之以阼于西階上
立于介右北面跪奠爵遂拜執爵興介答拜主人跪祭遂飲卒
爵執爵興進跪奠爵于西楹南還阼階上揖降介降立於賓南
主人於阼階前西南面揖衆賓遂升適西楹南跪取爵興適樽
實之進於西階上南面獻賓衆三賓之長升西階上北面拜
受爵主人于三賓長之右北面拜送贊者薦俎醢于其



席前三賓之長升席跪左執爵右祭俎醢祭酒執爵與退于西階上立飲訖授主人爵降復位主人又適樽賓之進于西階南面獻三賓之次者如獻三賓之禮之次一人升飲亦如之主人適樽賓俎進於西階上南面獻衆賓衆賓每一人升受爵跪祭立飲贊者遍薦俎醢于其位訖主人受爵奠于篚主人降與賓一揖一讓升賓介衆賓序升即席設工席于堂廡西階之東北面東上側邊工四人先二瑟後二歌工持瑟升自西階就位坐工歌鹿鳴卒歌笙入立于堂下北面奏南陔訖乃間歌南有嘉魚笙崇丘間代也謂一歌則一吹也乃合樂周南關雎召

南鵠巢

合謂歌與衆聲俱作也樂無工訖司正升自西

階

司正謂主人之贊禮者禮樂之小既跪取脾于篚與

適樽賓之降自西階詣階間右還北面跪奠解拱手少

立跪取解遂飲卒解奠解再拜賓降席跪取解于篚適

樽賓之詣阼階工北面酬主人降席進于賓東初起旅

賓以齒賓跪奠解遂拜執解與主人答拜賓立飲卒

解適樽賓之進阼階工東南面授主人主人再拜賓少

退主人受解賓於主人之西北面拜送旅酬周賓揖復

席主人進西階上北面酬介降席自南方進立於主

人之西北面主人跪奠解遂拜執解與介答拜主人立



飲卒解適樽實之進西階上西南面立介拜主人少退
介受解主人于介東北面拜送主人揖復席司正升自

西階近西北面立相旅曰其子受酬受酬者降席自
方進北面立于介

旅序也于是介酬衆賓衆賓人以次序相酬也某者衆賓姓也同姓則以

伯仲別之入同則以其字別之受酬者由介東尊介使不失故位也司正退立于序端東
面適受酬者又使介跪奠解遂拜執解與某子答拜介

立飲卒解適樽實之進西階上西南面授某子某子受

解介立于某子之左北面揖復席司正曰某子受酬受

酬者降席自西方立于某子之左北面某子跪奠解遂

拜執解與受酬者答拜某子立飲卒解爵適樽實之進

西階上南面受之受酬者受解某子立于受酬者之右

揖復席次一人及衆賓受酬亦如之卒受酬者以解跪

奠于篚興復位司正適阼階上東面受命于主人曰請

坐于賓司正迴北面告于賓曰請賓坐賓曰唯命

賓主各就席立若賓主俱公服者則皆降脫履

皆司正賓主各就席立階下履主人先左賓先右禮畢

降納司正適篚跪取解興進立于楹間北面乃揚解而

言曰朝廷率由舊章敦行禮教凡我長幼各相歡勗忠

于國孝于親內穆于閨門外比于族黨無或愆情以忝

所生以下皆再拜司正跪奠解再拜跪取解飲卒興賓
主人以下皆坐司正適篚跪奠解興降復位無奠爵

數



也賓主燕飲舞行無數醉而止三賓無莫樂燕樂亦無
少上贊者二人行舞以下取足而已數或間或
合盡歡主人之贊者皆與馬燕訖賓主俱興賓以下降
而止也主人降自東階賓以下出立于門外之西東面
自西階主人降自東階賓以下出立于門外之西東面
北上主人送于門外之東西面再拜賓介逡巡而退

唐開元禮卷一百二十九

嘉禮

宣赦書 羣臣詣闕上表 羣臣奉參起居

遣使詣蕃宣勞

宣赦書

其日質明本司承 詔宣告內外隨職供辨守宮設大
武羣官次于朝堂如常儀羣宮依時到皆集朝堂俱就
次各服其服奉禮設文武羣官版位于順天門外東西
當朝堂之南文東武西重行北面相對為首設中書令
位于羣官西北東向刑部侍郎率其屬先取金雞于東



也賓主燕飲舞行無數醉而止三賓無宴樂燕樂亦無
少上贊者二人行舞以下取足而已數或間或
合盡歡主人之贊者皆與馬燕訖賓主俱興賓以下降
而止也主人降自東階賓以下出立于門外之西東面
自西階主人降自東階賓以下出立于門外之西東面
北上主人送于門外之東西面再拜賓介逡巡而退

唐開元禮卷一百二十九

嘉禮

宣赦書 羣臣詣闕上表 羣臣奉叅起居

遣使詣蕃宣勞

宣赦書

其日質明本司承 詔宣告內外隨職供辨守宮設大
武羣官次于朝堂如常儀羣宮依時到皆集朝堂俱就
次各服其服奉禮設文武羣官版位于順天門外東西
當朝堂之南文東武西重行北面相對為首設中書令
位于羣官西北東向刑部侍郎率其屬先取金雞于東



朝堂之東南向置鼓板于金鶴之南遂擊每一鼓投一板刑部侍郎錄京師見因集于羣官之南北面西上因集訖鼓止通事舍人到羣官各禮位中書令受詔訖遂以詔書置于案令史二人對舉案通事舍人引中書令持幡節者前導持案者次之詣門外位立持節者立于中書令之南少西令史學案者立于中書令之西北集俱東面立定持節者脫節衣持案者進諸中書令前中書令取詔書持案者以案退復位中書令稱有詔書羣官皆再拜宣訖羣官又再拜舞蹈又再拜刑部釋囚刑部尚書前受詔書退復位持節者如節衣

通事舍人引中書令幡節前導而入又通事舍人引羣官還次

羣臣詣闕上表

前一日守宮設文武羣官次于廟堂如常儀其日量時刻文武羣官集就次各服朝服奉禮設文武羣官位于東朝堂之前近南文東武西重行北面相對為首設中書令位於羣官之北南向設奉禮位於羣官東北贊者二人在南少退俱西向奉禮帥贊者先就位禮部令史二人絳公服對舉表案立于奉禮之北立定典謁引中書令出就南面位禮部郎中引表案詣中書令前



郎中取表以授中書令中書令受表郎中舉案退復位奉禮曰再拜替者承傳羣官在位者皆再拜通事舍人引中書令以表入奏出復南面位稱有詔羣官再拜宣詔訖人再拜謁者為首一人進北面受表退復位舍人引中書令人謁者引羣官還次

羣官奉參起居

前一日守宮設文武羣官次于廟堂如常儀 其日依時刻文武羣官九品以上俱集朝堂次奉禮設文武羣官位于東朝堂之前文左而武右重行北面相對為首又設奉禮位于文武官東北贊者二人在南少退俱西

向又設通事舍人位于文官為首者之北少東西向並如常奉禮帥贊者先就位舍人各引文武羣官俱就位立定舍人引為首者少進通起居訖退復位奉禮唱再拜贊者承傳羣官在位者皆再拜舍人入奉訖舍人承旨出復位西面稱 勅旨羣官在位者皆再拜 宣勅訖又再拜舍人及羣官俱退

皇帝遣使詣蕃宣勞

前一日執事者設使者次于大門外道東南向 其日使者至執事者引就次使者以下俱公服蕃主朝服立于東階東南西面使者出次執事者引使者立于大門



外之西東面使副立于使者西南持節者立于使者之
北少退令史二人對舉 詔書案立于使副西南俱東
面執事者引蕃主迎使者立于門外之南北面再拜使者
不答拜執事者引使者入持節者前導持案者次之入門而
左使者詣階間南面立持節者立于使者之東少南西
面使副立于使者西南持案者立于使者之南北面持
節者脫節衣持案者進使者前使副取 詔書持案者
退復位使副進受使者退復位使者稱有 詔蕃主再
拜使者宣 詔訖蕃主又再拜執事引蕃主進使者前
北面受 詔書退立于東階東南西面持節者加節衣

執事者引使者持節者前導持案者次之出復門外位
執事者引蕃主拜送于大門外使者還於次執事者引
蕃主入



唐開元禮卷一百三十

嘉禮

皇帝遣使宣撫諸州

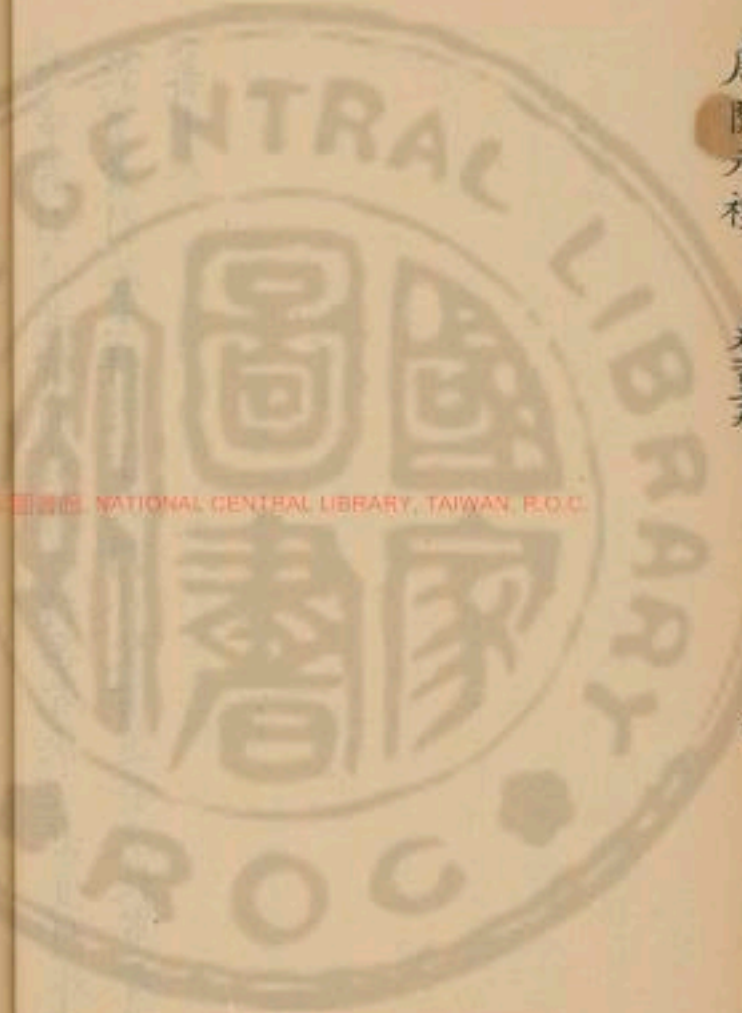
皇帝遣使諸州宣制勞會

皇帝遣使諸州宣赦書

諸州上表

皇帝遣使諸州宣撫

前一日日本司設使者次於州大門外道右南向又設應集之官次大門外文官道東武官於使次西南俱南向相對為首其日使者將至刺史出城迎於一里外相



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



唐開元禮卷一百三十

嘉禮

皇帝遣使宣撫諸州

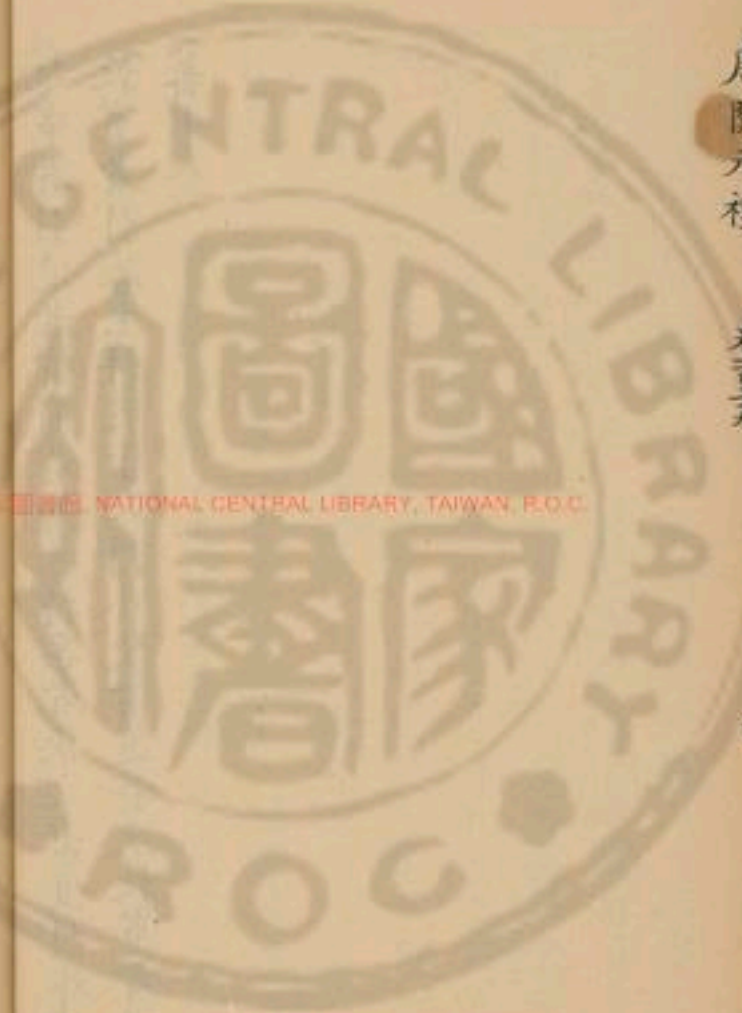
皇帝遣使諸州宣制勞會

皇帝遣使諸州宣赦書

諸州上表

皇帝遣使諸州宣撫

前一日日本司設使者次於州大門外道右南向又設應集之官次大門外文官道東武官於使次西南俱南向相對為首其日使者將至刺史出城迎於一里外相



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



去九十步許刺史於路左下馬使者下馬皆少進使者
命刺史乘馬使者與刺史俱乘馬而行使者至鎮及縣
迎與刺史同若使者五品以上鎮將縣令六品以下則
使者不下馬命鎮將縣令乘馬而已若驛邊者不出迎
應集者至州門外各就次服朝服者公服應受制及應
及期者天仗至本司設使者位於廳事階間南向設刺
別定日集之史位於使位之南北向設應集之官位於刺史之後每
等異位若有諸老則位於諸官之後俱重行北面以西
為上又設刺史以下位於大門外之東每等異位重行
西面以北為上使者至字次者引就次若別日宣勞則
使者停於館刺史入使者以下皆公服制書及版各置於案贊禮者

引應集之官就門外位諸老應受版者盛立八十以上
杖於位
刺史朝服以出行參軍引立於東階東南西向使者出
次贊禮者引使者持幡節者前導立於門西東面持幡
節者立於使者之北少退使副立使者西南使對舉
副書及版案立於使副西南俱東面北上若版多則立
量加案
定行參軍引刺史迎於大門外之西南北面再拜引刺
史先入立於內門外之西東面立州官位於其後贊禮
引使者入持幡節者前導入門而左使副以下從之使
者詣階間就位南面立持幡節者立於使者之東少南
西面使副立於使者西南持案者立於使副之南少退



俱東面行奉軍引刺史贊禮者引應集之官以次入就
 位立定持節者脫節衣持案者進使副前使副取制書
 持案者退復位使副以制書進授使者退復位使者
 稱有制刺史等再拜宣制訖刺史等又再拜行奉
 軍引刺史進詣使者前北面受制書退立於東階東南
 西面贊禮者次引應受制者等別受制如常儀凡
制出者拜訖引立於刺史東西南面北上若有版受中以
 案詣使副前使副取版進受使者皆如初贊者引為首
 一人少進使者稱有制為首者再拜宣制訖為首者
 又再拜贊者進詣使者前北面受版若有乘帛懸胸依

式宣付凡老者拜八十以上一訖引立於刺史之後
 又引次受者亦如之訖持節者加節衣贊禮者引使者
 入使者幡節前導以出使副以下從之俱復門外位諸
 老以版授子弟行奉軍引刺史贊禮者引州府之官及
 諸門出復門外位立定刺史拜送贊禮者引使者還於
 次行奉軍引刺史入贊禮者引州官及諸老還次若諸
 縣宣勞版授如在州之儀若使者於隨使宣制綬賜
 物者縣令預集鄉望於館門外之南重行北面西上使
 者至立於門西東面拜鄉望俱再拜使者入詣廳事前
 南面立鄉望隨入宣勞授受乃拜送皆如上儀凡使至



先問百年有則宣 制致饒 酒未 皆子弟代受之

皇帝遣使詣諸州宣詔書勞會

前一日本司設使者門外位文官道東武官於使次西南俱南向相對為首其日質明應集之官到州門外各就次服朝服非朝服者公服設本司使者位於廳事階間南向設刺史位於使位之南北面設應集之官位於刺史之後每等異位重行北面以西為上又設刺史以下位於大門外之東每等異位俱重行西面以北為上使者至掌次者引就次以 制書置於案使者以下皆公服贊禮者引應集之官俱就門外立刺史朝服以出

行參軍引立於東階東南西面使者次出贊禮者引使者立於門西東面吏二人對舉制書案立於使者西南俱東面立定行參軍引刺史迎於大門外之南北面再拜行參軍引刺史先入立於內門外之東西面立州官立於其後贊禮者引使者入門而左持案者從之使者詣階間就位南向立持案者立於使者西南東面行參軍引刺史贊禮者引應集之官以次入就位立定持案者進使者前使者取 制書持案者退復位使者稱有 制書刺史等再拜宣 制訖又再拜行參軍引刺史進詣使者前北面受 制書退立於東階東南西面贊



禮者次引應受 制者等別受 制如上儀凡同制者皆同拜
訖引立於刺史東南西北上贊禮者引使者出持案
者從之俱復門外位行參軍引刺史贊禮者引州官以
次出俱復門外位立定刺史拜送贊禮者引使者還於
次行參軍引刺史入贊禮者引州官各還次將會本司
改設刺史以下位於廳事之庭如常禮又鋪使者席於
廳上楹間東向刺史席於使者之東西面州縣之席於
次史之後各依其品俱南上席於庭者文官在東武官
在西皆北上設訖刺史以下各服公服若常服贊禮者
引使者行參軍引刺史入贊禮者引預會之官俱就門

外位立定贊唱者先入就位贊禮者引使者先入行參軍引
刺史贊禮者引領會之官以次入就位定贊唱者曰再拜在
位者皆再拜贊禮者引使者行參軍引刺史又贊禮者引應
升階者詣東西階以次升各立於席後其位於階下者又引
就席後上下立定俱就席俛伏坐遂行酒酒至上下皆俛伏
興立於席後俱再拜措笏壹酒升席俛伏坐飲酒行三周
進食食至上下皆俛伏興立於席後設食訖俱升席俛伏坐
食訖仍行酒會畢俱興各以次引降復位立定贊唱者曰再
拜在位者皆再拜以次引出若無臺使會位贊拜亦准此

皇帝遣使詣諸州宣赦書鎮與州同



其日本司設使者次於州大門外道右南向使者至掌次者引就次以敕書置於案應集之官至州門外服朝服非朝服者公服本司設使者位於廳事階間南向設刺史位於使臣之南北面設應集之官位於刺史之後文官在東武官在西每等異位俱重行北面相對為首又設門外位文官於門東每等異位重行西面武官於門西每等異位重行東面俱以北為上本司錄州見因集於州門之外北面西上贊禮者引應集之官俱就門外位刺史朝服以出行參軍引立於東面西向使者出次贊禮者引立於門西武官之前少北東向吏二人對舉案立於使者西南俱東面立定行參軍引刺史迎於

大門外之南北面再拜行參軍引刺史先入立於內門外之東西面州官立於其後贊禮者引使者入門而左持案者從之使者詣階間就位南向立持案者立於使西南東面行參軍引刺史贊禮者引應集之官以次入就位立定持案者進使者前使者取敕書持案者退復位使者稱有制刺史以下皆再拜宣敕訖又再拜舞蹈又再拜本司釋囚行參軍引刺史進使者前北面受敕書退復位贊者引使者出持案從之俱復門外位行參軍引刺史贊禮者引州官以次出復門外位刺史拜送贊禮者引使者還於次行參軍引刺史入又贊禮者



引州官各還次

諸州上表

前一日日本司設應集之官次於州大門外文官道東武
官道西俱南向相對為首其日夙興本司設使者位於
聽事階間南向設刺史位於使位之南北向設應集之
官位於刺史之後文在東武在西每等異位俱重行北
面相對為首設贊唱者位於東階東南西北上設應集
之官門外位大官於門東每等異位重行西向武官於
門西每等異位重行東向俱以北為上質明應集之官
至州門外就次服朝服非朝服者公服贊禮者引應集

之官俱就門外位贊唱者先入就位佐史對舉表案立
立於贊唱者之北西向表每一案刺史朝服以出行參
軍引就位贊禮者引應集之官以次入就位立定贊禮者
引使者入門而右詣階間就位南向立贊禮者引表案
詣使者前使者取表贊禮者引案退復位餘表案位於
使者西北南向東上贊唱者曰再拜刺史以下皆再拜
贊唱者引使者出舉表案者從之行參軍引刺史又贊
禮者引州官以次出上表者若止一人則不須諸官陪
位上表者立於廳事東階東南西面持表案者立於上
表者東南俱西向使者入立於階間南向持表案者以

唐開元禮

卷一百三十一

七

案進上表者前上表者取表持案者退復位上表者詣使者前授表退北面再拜使者出上表者入

唐開元禮卷一百三十一

凶禮

凶年振撫諸州水旱蟲災

蕃國王水旱

勞問諸王疾苦 外祖父疾苦

皇后父疾苦 諸妃王疾苦

外祖母疾苦 皇后母疾苦

大臣疾苦 都督刺史疾苦

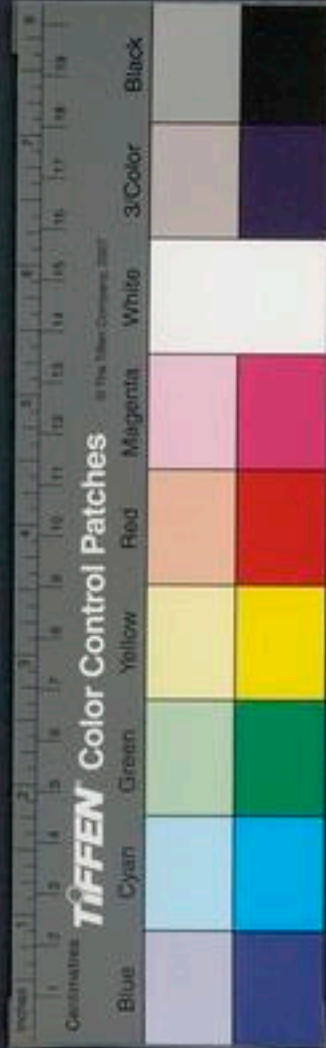
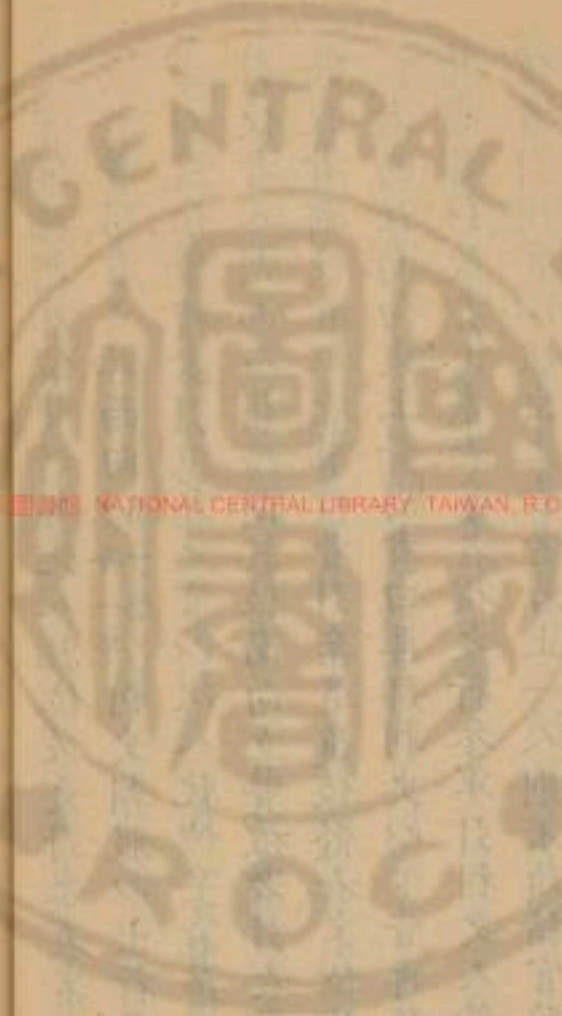
蕃國王疾苦

中宮勞問外祖父疾苦 諸王疾苦

唐開元禮

卷一百三十一

七



唐開元禮

卷一百三十一

七

案進上表者前上表者取表持案者退復位上表者詣使者前授表退北面再拜使者出上表者入

唐開元禮卷一百三十一

凶禮

凶年振撫諸州水旱蟲災

蕃國王水旱

勞問諸王疾苦 外祖父疾苦

皇后父疾苦 諸妃王疾苦

外祖母疾苦 皇后母疾苦

大臣疾苦 都督刺史疾苦

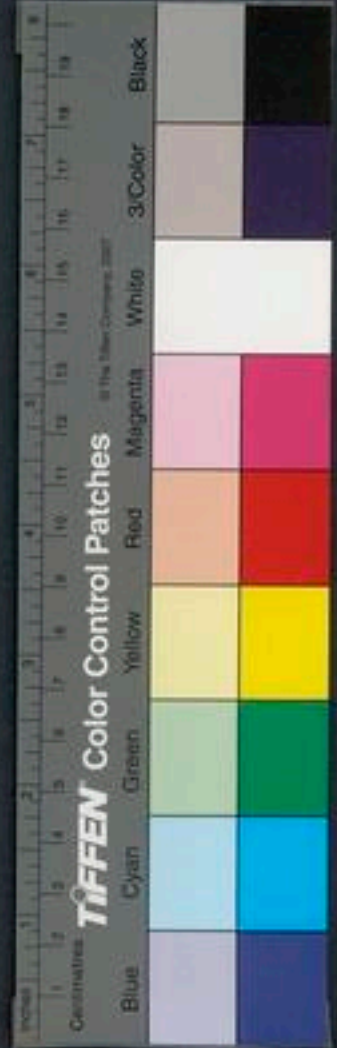
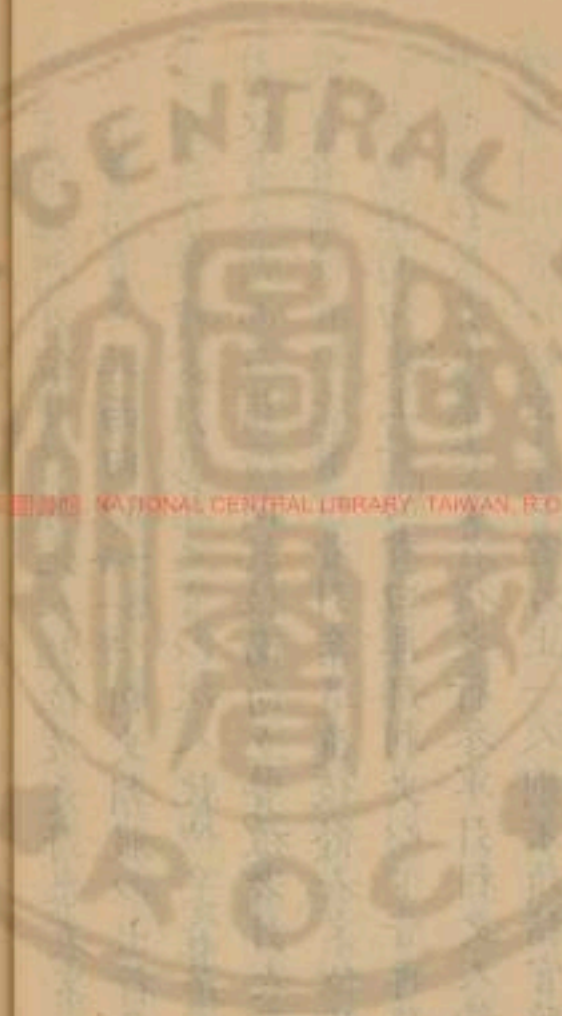
蕃國王疾苦

中宮勞問外祖父疾苦 諸王疾苦

唐開元禮

卷一百三十一

七



外祖母疾苦 諸妃主疾苦

宗戚婦女疾苦

東宮勞問諸王疾苦 外祖父疾苦

妃父疾苦 外祖母疾苦

諸妃主疾苦 妃母疾苦

師傅保疾苦 宗戚疾苦

振撫諸州水旱蟲災

皇帝遣使振撫諸州水旱蟲災本司敬下其禮所司隨職供辦使者未到之前所在長官預勅所部僚佐等及正長老人本司先於廳事大門外之右設使者使次南

向又於大門外之右設使者位東向大門外之左設長官以下及所部位重行北面西上又於廳事之庭少北設使者位南向又於使者位之南三大所設長官位北向其所部寮屬則位於長官後文東武西每等異位重行北面相對為首正長老人則位於其南重行北面西上使者到所司迎引入便次長官及所部嚴肅以待正長老人等並列於大門外之南重行北面西上至時使者以下各服公服所在長官及所部僚佐亦各服公服行參軍引長官以下出就門外位司功參軍引使者就門外位立持節者立於使者之北吏二人對舉制案列於



使者之南俱少退東向行參軍贊拜長官及所部在位者皆再拜行參軍引長官等以次先入立於門內之右重行西面司功參軍引使者入幃節前導持案者從之使者到庭中位立持節者於使者東南西面持制案者立於使者東南西面行參軍引長官以下俱入就庭中位立定持節者脫節衣持案者以案當使者前使者取制書持案者退復位使者稱有制行參軍贊再拜長官及諸在位者皆再拜使者宣制書訖行參軍又贊再拜長官及諸在位者皆再拜行參軍引長官進詣使者前受制書退復位訖司功參軍引使者出復門外位行參

軍引長官及諸在位者各出就門外位如初行參軍贊拜長官及諸在位者皆再拜司功參軍引使者以下還便次長官退其正長老人等任散

振撫蕃國王水旱

右同振撫諸川水旱禮其主國待之及入出即館饗食之類則如常存省之禮但畧其燕好

勞問諸王疾苦

皇帝遣使勞問諸王疾苦本司散下其禮所司隨職供辦所司先於受勞問者第大門外之右設使者便次南向於庭中近北設使者位南向人於使者之南三大所



設主人位北向其府國僚屬並陪列於庭中之左右國
官在東府寮在西俱以北為上使者至受勞問者第大
門外掌次者延入次使者及受勞問者皆公服贊禮者
引使者出次立於門西東面史二人奉制書案立於使
者之南差退贊禮者引受勞問者出立於門東西向受
勞問者再拜贊禮者引受勞問者先入立於問內之右
西向贊禮者引使者入就庭中位持制案者位於其右
贊禮者引受勞問者就庭中位北向立持案者以案進
使者前使者取制書持案者退復位使者稱有制受勞
問者再拜贊禮者引受勞問者詣使者前受制書退復

位再拜訖使者以下出入贊禮者引受勞問者隨出各
即門外位受勞問者再拜訖贊禮者引使者以下退就
次又贊禮者引受勞問者入若受勞問者疾未間不堪
受制則子弟代受如上儀

勞問外祖父疾苦 皇后父疾苦

右與勞問諸王禮同

勞問外祖母疾苦

皇帝遣使勞問外祖母疾苦本司散下其禮所司隨職
供辦內給事一人為使者所司先於受勞問者第大門
之外右設使者便次南向入於內寢庭少北設使者位



南向又於使者位之南三大所設受勞問者位北向使者至受勞問者大門外掌次者延入次使者公服攝迎者亦公服使者出次立於門西東面給使二人奉制書案立於使者之南差退贊禮者引攝迎者出立於門東西面攝迎者再拜訖贊禮者引攝迎者先入立於門內之右西面內典引引使者入就內寢庭位持案者立於使者之右受勞問者服朝服女侍者引就庭中位立持案者以案進使者前使者取制書持案者退復位使者稱有制受勞問者再拜女侍者進詣使者前受制書退授受勞問者受勞問者又再拜內典引引使者以下出

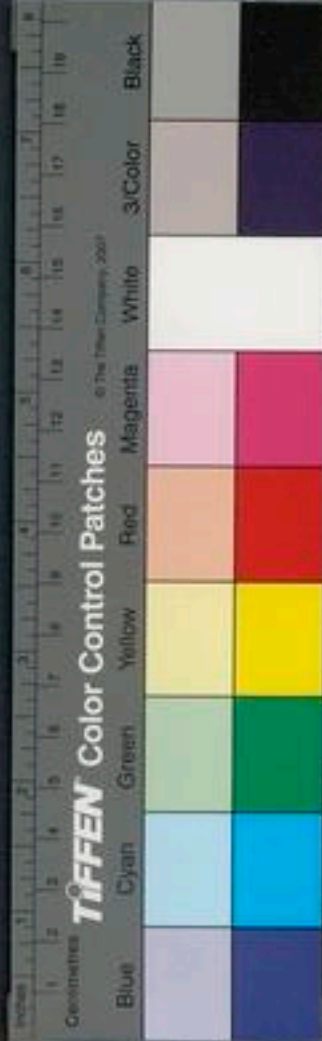
女侍者引受勞問者退贊禮者引攝迎者隨出各就門外位攝迎者再拜內典引引使者退即便次贊禮引攝迎者入若受勞問者疾未間不堪受制則攝迎者於外堂之庭拜受制書如上禮其異者受制書詣閣授女侍者受奉入授受勞問者

勞問大臣疾苦

右遣使勞問與勞問諸王疾苦禮同

勞問都督刺史疾苦

右遣使勞問與大臣疾苦同其異者諸引導之官所使勞問州府有司充之其使於京師者則謁者引導



勞問蕃國王疾苦

右遣使勞問與都督刺史疾苦禮同

凡有勞問無正篇者皆臨時約准上禮而為儀注

中宮勞問外祖父疾苦

太皇太后皇太后皇后遣使勞問外祖父疾苦本司敬下其禮所司隨職供辦內給事一人為使者所司先於受勞問者第大門外之右設使者便次南向又於使者之位南三丈所設受勞問者位北向使者至受勞問者第大門掌次者引入次使者及受勞問者皆公服內典引引使者出次立於門西東向給使二人奉令書案立

於使者之南差退贊禮者引受勞問者出立於門東西向受勞問者再拜贊禮者引受勞問者先入立於門內之右西面內典引引使者入就庭中位立持案者立於其右贊禮者引受勞問者就庭中位立持案者以案進使者前後者取令書持案者退復位使者稱太皇太后若皇太后有令受勞問者再拜贊禮者引受勞問者進詣使者前受令書退復位又再拜內典引引使者以下出贊禮者引受勞問者從出各即門外位受勞問者再拜訖內典引引使者以下退舍便次贊禮者引受勞問者入若受勞問者疾未間不堪受令則子弟代受如上儀



勞問諸王疾苦

右一條與勞問外祖父疾苦禮同

勞門外祖父疾苦

太皇太后皇太后皇后勞問外祖父疾苦本司散下其禮所司隨職供辦內給事一人為使者所司先於受勞問者第大門外之右設使者次南向又於內寢庭少北設使者位南向又於使者位南三大所設受勞問者位北向使者至受勞問者大門外掌次者引入次使者服公服攝迎者亦公服使者出次立於門西東向給使二人奉令書案立於使者之南差退贊禮者引攝迎者出

立於門東西向攝迎者再拜贊禮者引攝迎者先入立於門內之右西面內典引引使者入就內寢庭位持案者立於使者之右受勞問者服朝服女侍者引就庭中位立持案者以案進使者前使者取令書持案者退復位使者稱 太皇太后 若皇太后 皇太后 有令受勞問者再拜女侍者進詣使者前受令書退授受勞問者又再拜內典引引使者以下出女侍者引受勞問者退贊禮者引攝迎者隨出各即門外位攝迎者再拜內典引引使者即便次贊禮者引攝迎者入若受勞問者疾未間不堪受令則攝迎者於外堂之庭拜受令書如上儀其異者受



令書詣閣傳付女侍者受之奉入授受勞問者

勞問諸王妃疾苦 宗戚婦女疾苦

右兩條同勞問外祖母疾苦

凡內侍之屬充使則內常侍以下准所慰勞者之尊卑
臨時准約

東宮勞問諸王疾苦

皇太子遣使勞問諸王疾苦本司散下其禮所司隨職
供辦所司先於受勞問者第大門外之右設使者次南
向又於庭中設使者位東向又於使者位之東三大所
設受勞問者位西向使者至受勞問者第大門外掌次

者引入次使者及受勞問者皆公服贊禮者引使者出
次立於門西東向史二人奉令書案立於使者之南差
退贊禮者引受勞問者出立於門東西向受勞問者再
拜贊禮者引受勞問者先入立於門內之右西面贊禮
者引使者入就庭中位立持案者立於其右贊禮者引
受勞問者進就庭中位立持案者以案進使者前使者
取令書持案者退復位使者稱有令受勞問者再拜贊
禮者引受勞問者進詣使者前受令書退復位又再拜
訖贊禮者引使者以下出又贊禮者引受勞問者隨出
各即門外位受勞問者再拜訖贊禮者引使者以下退



唐開元禮
舍便次又贊禮者引受勞問者入若受勞問疾未愈不堪受令則子弟代受如上儀

勞問外祖母疾苦

本司散下其禮所司隨職供辦閹官一人為使者所司先於受勞問者第大門外設使者次南向又於內寢庭西階前設使者位東向又於使者位東三丈所設受勞問者位西向使者至受勞問者大門外掌次者引之次使者服公服攝迎者亦公服使者出次立於門東西面給使二人奉令書案立於使者之南差退贊禮者引攝迎者出立於門東西面攝迎者再拜贊禮者引攝迎者

先入立於門內之右西面內典引引使者入就內寢庭位東面立給使奉令書案隨入立於使者之南差退受勞問者服公服女侍者引就內寢庭位立於使者之右受勞問者服朝服女侍者引就庭中位持案者以案進使者前使者取令書持案者退復位使者稱有令受勞問者再拜女侍者進詣使者前受令書退授受勞問者受勞問者入再拜內典引引使者以下出女侍者引受勞問者退贊禮者引攝迎者隨出各就門外位攝迎者再拜內典引引使者退即便次贊禮引攝迎者入若受勞問者疾未愈不堪受令書則攝迎者於外堂之庭拜



唐開元禮
受令書如上儀其異者受令書詣閣傳付女侍者女侍者受之奉入授受勞問者

勞問妃主疾苦 妃母疾苦

右兩條同勞問外祖母疾苦

勞問師傅保疾苦 勞問宗戚疾苦

勞問上臺貴臣

右三條同勞問諸王疾苦

皇太子於諸王妃主以下疾苦其存家人親屬之禮率爾遣近侍勞問則主人受勞問者待之亦如家人親屬之式不拜迎送及不為授受之禮

唐開元禮卷一百三十二

凶禮

五服制度

斬衰三年

杖周 不杖 五月 三月

齊衰三年 大功 殤 九月 七月 成人 九月

小功 殤 五月 殤 成人

總麻 三月 殤 成人

斬衰三年

正服

唐開元禮

卷一百三十二



唐開元禮
受令書如上儀其異者受令書詣閣傳付女侍者女侍者受之奉入授受勞問者

勞問妃主疾苦 妃母疾苦

右兩條同勞問外祖母疾苦

勞問師傅保疾苦 勞問宗戚疾苦

勞問上臺貴臣

右三條同勞問諸王疾苦

皇太子於諸王妃主以下疾苦其存家人親屬之禮率爾遣近侍勞問則主人受勞問者待之亦如家人親屬之式不拜迎送及不為授受之禮

唐開元禮卷一百三十二

凶禮

五服制度

斬衰三年

齊衰三年 杖周 不杖 五月 三月

大功 殤 九月 七月 成人九月

小功 殤 五月 成人

總麻 三月 殤 成人

斬衰三年

正服

唐開元禮



子為父

女子子在室為父

女子重稱子者別於男子言在室則已

女子子嫁反在父之室為父

遺喪後而出者始服亦三年之喪既虞而出則已

亦如此之既除而出則已

加服

嫡孫為祖

謂承重者為曾祖高祖後亦如之

父為長子

重其當先祖之正體又將代已為廟主也於庶子之嫡孫

乃為其嫡子三年

義服

為人後者為所後父

受重故三年為所後祖亦如之凡為人後者不以嫡子

妻為夫

而夫尊

妾為君

妾為大

國官為國君

布帶繩屨既葬除之

衰冠

右正服加服衰裳三升表服三升半冠同六升

右縫通屈一條繩為武垂下為纓冠外緋凡服上曰

衰下曰裳布八十疋為升外緋者婦人之衰連冠前後屈而出於武外麻經之也

裳以六升布為總總束也童子亦連裳

經帶

直麻經帶首經大九寸左本在下纓繩五分首



經去一以為腰經大七寸二分絞垂兩端相去
四寸婦人經如男子男子又有絞帶其色也
布冠之類腰經象大帶絞帶象華帶五分
分腰經索去一為之齊衰以下用布

履

管履外納外納納其婦人履亦如男子

杖

右苴竹杖其大如腰經長齊其心本在下主婦

亦杖諸婦則不杖童子不杖其當室者則免而

杖童子及婦人不杖者以其不能病也
然而童子當室杖者尊其為喪子

免

右狀象冠廣一寸無辟積童子當室亦如是

總論節制

王公以下皆三月而葬而虞三虞而卒哭十三月小

祥除首經練八升布為冠纓武亦如之婦人練總除

腰經二十五月大祥除靈坐自後有祭除衰裳去經

杖十五升布深衣布純鷄冠素純纓革帶素履婦人

除衰裳去經鷄總衣履如男子二十七月禫祭玄冠

皂纓仍布深衣革帶吉履婦人緇總總衣履如男子

踰月復平常

齊衰三年

禮記

卷之三

三



禮記卷之六十一

正服 子為母舊禮父卒為母周今改與父服同

加服

為祖後者祖卒則為祖母為曾祖高祖後者為曾祖母亦如之

義服

母為長子

繼母如母繼母之配父與親母同

慈母如母母之無子者養之如母死則喪之如母

繼母為長子

妾為君之長子與嫡子妻同不嚴輕服夫之正統

衰冠

右正服加服衰裳四升義服五升其纓四升半

成布四升冠七升合縫布纓武冠內緝前後縫於武內

之麻冠

經帶

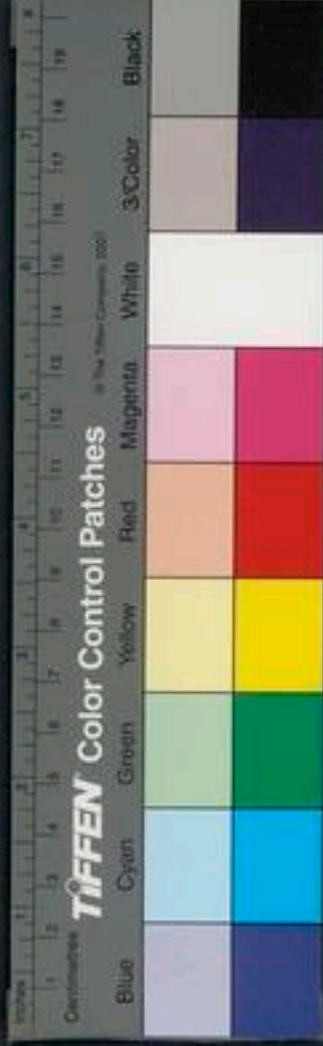
壯麻經帶首經大七寸二分左本在上繩纓五

分首經去一以為腰經大五寸七分半布帶代

絞帶

屨

屨內納



唐開元禮

杖

桐杖其大如腰經通圓之長齊其心本在下十
三月小祥除

節制

首經練九升為冠纓武亦如之其他祥禫變除
與斬衰同踰月復平常

齊衰杖周

降服

父卒母嫁及出妻之子為母皆報父卒為父後
者為嫁母無
服母猶服之不為出母
喪服則為繼母之喪服

正服

為祖後者祖在為祖母為曾祖高祖
後者亦如之

義服

父卒繼母嫁從為之服報若繼母出則不服若
繼母出嫁子從而繼
有則服不
有則不服

夫為妻

齊衰不杖周

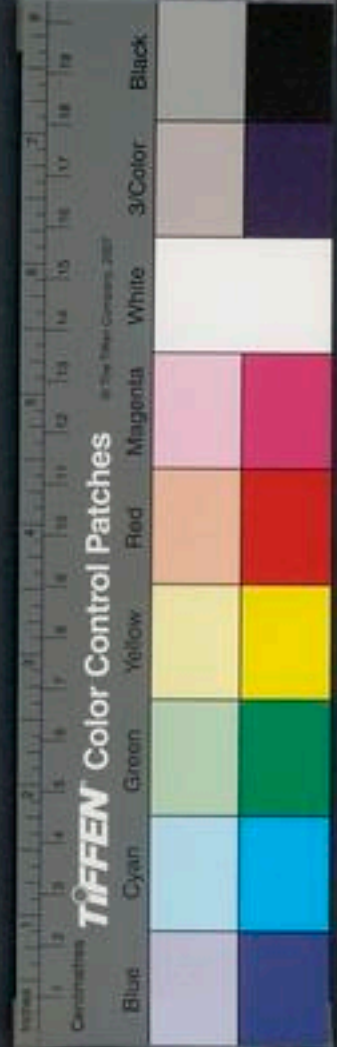
正服

為祖父母父所生庶子亦同唯
為祖後者乃不服
為伯叔父

唐開元禮

卷之三

七



唐開元禮

為眾子眾子者長子之弟及妻子凡父母於子及養子為後者脫之皆如眾子眾婦

為兄弟亦在室

為兄弟之子亦在室

為嫡孫有嫡子無嫡孫兄為後承嫡者雖曾孫與孫同

為姑姊妹女子在室及適人無主者姑姊妹無主無祭主謂無夫與子人之所哀不忍除之

女子子為祖父母雖出嫁猶不

妾為其子敢降其祖

加服女子子適人者為兄弟之為父後者出嫁猶不

降服者婦人有歸宗之義故不自絕其族類

義服

為伯叔母服與伯叔同

為繼父同居者子無大功之親與之適人所適居繼父之子不從服繼父不報

為人後者為其父母報兄為人後者本親降一等其妻又降夫一等

女子子適人者為其父母

妾為其父母兄妾為私親如眾人

女子子適人者為其父母

義服

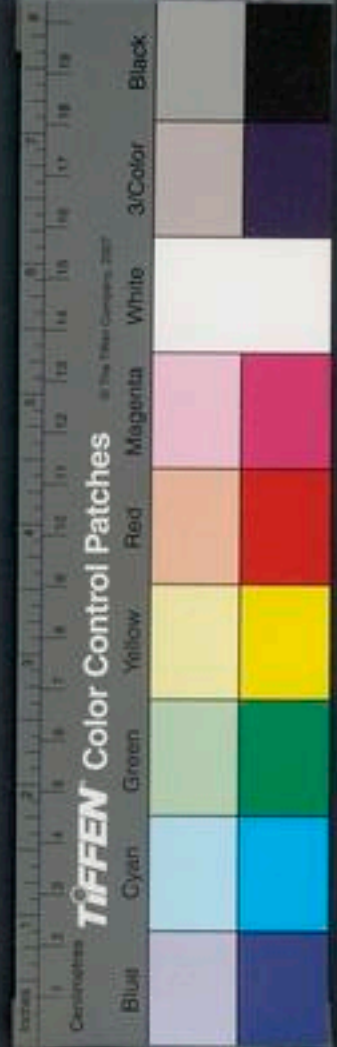
為伯叔母服與伯叔同

為繼父同居者子無大功之親與之適人所適居繼父之子不從服繼父不報

為人後者為其父母報兄為人後者本親降一等其妻又降夫一等

女子子適人者為其父母

妾為其父母兄妾為私親如眾人



妾為嫡妻嫡妻不為妾服

妾為君之庶子

婦為舅姑其夫為祖曾祖高祖後者其妻從服亦如舅姑

為夫之兄弟之子同之

舅姑為嫡婦其夫為三年者蒸後為其婦祭亦同

齊衰五月

正服

為曾祖父母本三月以其降殺太多新故議改從五月

女子子在室者及嫁者為曾祖父母

齊衰三月

正服

為高祖父母重其哀麻尊尊也減其日月因恩殺

女子子在室者及嫁者為高祖父母

義服

為繼父不同居先同今異繼父有子及有大功之親雖同居住亦為異居

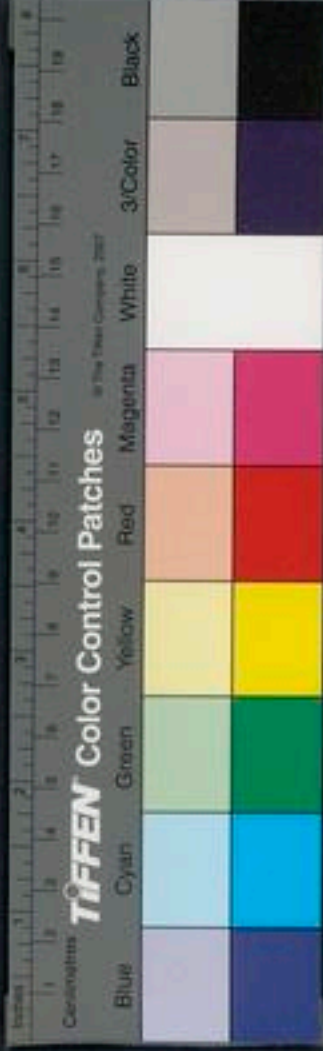
元不同者不報

右降報亦衰裳四升冠七升正服五升冠八

升義服六升冠九升右縫布纓武冠內緋前

後縫於武內厭縫之婦人則布總精其經帶

三升同其杖三年及杖周皆桐杖各大如腰



經通圖之長齊其心本在下簾屨內納不杖
周則麻屨五月三月則絕屨其三年者與斬
衰同杖周十一月小祥十三月大祥十五月
禫適月除復常祥禫變節皆與斬衰同其父
卒母嫁出妻之子為母及為祖後祖在為祖
母雖周除仍心喪三年義服齊衰三月者衰
裳六升冠九升經帶與周同而絕屨

大功

為子九月七月

正服

為子女子之長殤中殤殤者木成人而死可
哀傷者男子已娶女
子許嫁皆不為殤年十九至十六為長殤十
五至十二為中殤十一至八歲為下殤無服
之殤以日易月本服周者哭之十三
日大功九日小功五日總麻三日

為叔父之長殤中殤

為姑姊妹之長殤中殤

為兄弟之長殤中殤

為嫡孫之長殤中殤

嫡曾孫嫡
之孫亦同

為兄弟之子女女子之長殤中殤

義服

為夫之兄弟之子女女子之長殤中殤



唐開元禮

成人九月

正服

為從父兄弟今謂之堂兄弟

為庶孫女在室亦然

降服

為女子子適人者出降者兩女各出不再降若兩男各為人後者亦如之

為姑姊妹適人者

出母為女子子適人者同女

為兄弟之女適人者

為人後者為其兄弟

為人後者為其姑姊妹在室者

右成人服衰裳八升冠十升餘皆與長殤同

義服

為夫之祖父母

為夫之伯叔父母報者旁親不足

為夫之兄弟女適人者

夫為人後者其妻為本生舅姑

為眾子婦

右降服衰裳七升正服八升冠十升義服衰

唐開元禮

卷之三

九



唐開元禮

小功五月

殤

正服

為子女之下殤
為叔父之下殤
為姑姊妹之下殤

為嫡孫之下殤
為兄弟之下殤
為兄弟之子女子子之下殤
為從父兄弟姊妹之長殤
為庶孫丈夫婦人之長殤

降服

為人後者為其兄弟之長殤
為姪丈夫婦人之長殤出服姑為之服
為人後者為其姑姊妹之長殤
義服

裳九升冠十一升
婦人則布總積
如男子之冠杜麻經首
經大五寸七分半長殤及成人皆九月纓以
繩中殤皆七月經無纓俱五升分首經去一
以為腰經大四寸六分布帶繩纓



為夫之兄弟之子女子子之下殤

為夫之伯叔父之長殤

右降正服冠纁同十升義十一升澡麻帶經

澡謂去其浮垢不絕其本冠左縫不厭婦人布纁精首經

大四寸六分五分首經去一以為腰經大三

寸七分布帶吉屨無絢婦人衰經精麗如男

子降服不澡

成人

正服

為從祖祖父祖之兄弟也兄弟之孫女在室亦如之

為從姑姊妹在室者

為從祖兄弟再從兄弟

為從祖祖姑在室者祖之姊妹

為外祖父母

為舅及從母丈夫婦人母之兄弟姊妹

降服

為從父姊妹適人者同堂姊妹

為孫女適人者

為人後者為其姑姊妹適人者

義服



唐
開元禮

卷之三

十一

為從祖祖母祖之兄
弟之妻

為從曾祖母父之同堂
兄弟之妻

為夫之姑姊妹在室及適人者

為弟之婦

為同母異父兄弟姊妹

為嫡母之父母兄弟從母謂妾子為嫡母之
父母及兄弟姊妹

嫡母卒
則不服

為庶母慈已者謂庶母之
乳養已者

為嫡孫之婦有嫡孫則無嫡孫之婦曾孫玄
孫為後者服其婦如嫡孫之婦

母出為繼母之父母兄弟從母母卒則為其
母之黨服不

為繼母
之黨服

嫂叔兄嫂弟
姪同

右降服衰裳十升正服衰裳十一升冠同十

一升義服衰裳十二升冠與衰同其經如小

功五月唯麻斷本

總麻三月

殤

正服

為從父兄弟姊妹之中殤下殤

為庶孫丈夫婦人之中殤下殤

唐
開元禮

卷之三

十一



為從祖叔父之長殤

為從祖兄弟之長殤

為舅及從母之長殤

為從父兄弟之子之長殤

為兄弟之孫之長殤

為從祖姑姊妹之長殤

降服

為人後者為其兄弟之中殤下殤

為姪丈夫婦人之中殤下殤出嫁姑為之服

為人後者為其姑姊妹之中殤下殤

義服

為人後者為從父兄弟之長殤

為夫之叔父之中殤下殤

為夫之姑姊妹之長殤

成人

正服

為族兄弟三從兄弟三從姊妹

為族曾祖父曾祖之兄弟曾孫

為族祖父祖父之兄弟孫

為族父父之再從兄弟再從兄弟

父之再從兄弟再從兄弟



為外孫女子子

為曾孫玄孫

為從母兄弟姊妹今為兩姨

為姑之子外兄弟

為舅之子內兄弟

為族曾祖姑在室者曾祖之

為族祖姑在室者祖之

為族姑在室者父之

降服

女子子適人者為從祖父謂堂伯叔

為從祖姑姊妹適人者父之同堂姊妹及

庶子為父後者為其母若無嫡母及嫡母年

從父母舊

為從祖祖姑適人者祖之

為人後者為外父母祖本生外

為兄弟之孫女適人者

義服

為族曾祖母曾祖

為族祖母祖之同堂

為庶母之婦



女子適人者為從祖伯叔母同堂伯叔母

為庶母父妾有子也者

為乳母

為婿女子之女夫報之

為妻之父母從妻之妻

為夫之曾祖高祖父母

為夫之從祖祖父母大之祖兄弟及其妻

為夫之外祖父母

為夫之從祖兄弟之子夫之再從兄弟之子

為夫之從父兄弟之妻

為夫之從父姊妹在室及適人者

為夫之從父從母

改葬子為父母妻妾為夫既葬除之

右降正義服冠衰同十五升去其半有事其纓無

事其布右縫不厭婦人則布總精鹿如男子之冠深麻斷本以為

經首經大三寸七分五分首經去一以為腰經大

二寸九分布帶吉屨無絢

皇家所絕傍親無服皇弟子為之皆降一等凡子不

總當室則總凡衰外削幅裳內削幅三約削猶殺也約謂辟也

制空中夾也凡衰前三幅後四幅若齊裳內衰外齊一斬四緝緝裳



者內展之稱 負出於通寸 負在背者通辟領也 適博
 衰者外展之 博廣也 辟領廣四寸則與闕中八寸兩
 四寸出於衰之兩為尺六寸出於衰旁出衰外
 衰長六寸博四寸 廣長衣帶下尺衣帶下尺者腰上
 際衽二尺有五寸 社當心衣帶下尺衣帶下尺者腰上
 袂屬幅 屬猶連也 連二尺有五寸凡用布三尺二寸也 袂
 二寸倍之凡衣用布一丈四尺八寸 袂二尺有五寸
 又倍之凡衣用布一丈四尺八寸 袂二尺有五寸

唐開元禮卷一百三十三

凶禮

訃奏

為外祖父母舉哀 為皇后父母舉哀

為諸王妃主舉哀 為內命婦舉哀

為宗戚舉哀 為貴臣舉哀

為蕃國王舉哀

臨喪

臨諸王妃主喪 臨外祖父母喪

臨皇后父母喪 臨宗戚喪



者內展之稱 負出於適寸 負在背者通辟領也 適博 衰者外展之 博廣也 辟領廣四寸則與胸中八寸兩 四寸出於衰之兩為尺六寸出於衰旁出衰外 衰長六寸博四寸 廣長衣帶下尺 衣帶下尺 廣八尺以掩裳上 際衽二尺有五寸 衽所以掩裳際也 上正一尺掩裳上 袂屬幅 屬猶連也 連衣二尺有五寸 凡用布三尺二寸 袂至腰二尺 又倍之凡衣用布一丈四尺 袂八寸 祛尺二寸 自領至袖中祛也 祛袖二尺

唐開元禮卷一百三十三

凶禮

訃奏

為外祖父母舉哀 為皇后父母舉哀

為諸王妃主舉哀 為內命婦舉哀

為宗戚舉哀 為貴臣舉哀

為蕃國王舉哀

臨喪

臨諸王妃主喪 臨外祖父母喪

臨皇后父母喪 臨宗戚喪



臨貴臣喪

除喪

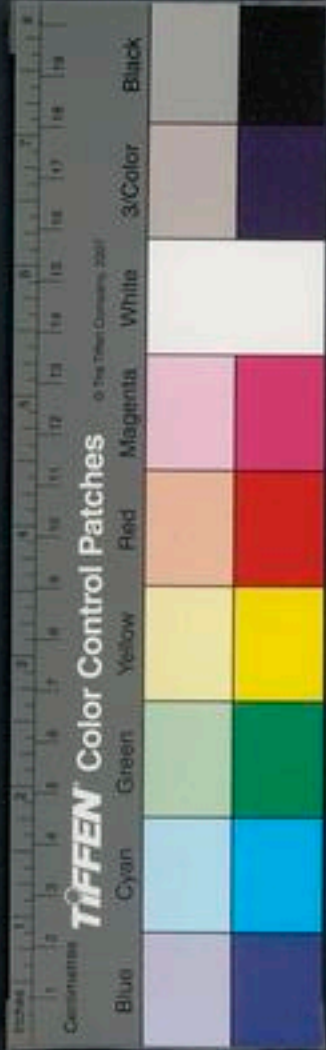
除外祖父母喪 除皇后父母喪

訃奏

為外祖父母舉哀

皇帝為外祖父母舉哀本司散下其禮所司隨職供辦
尚舍奉御先於別殿設素褥牀席為舉哀成服位南向
尚衣奉御先制小功五月之服守宮先于舉哀殿外門
之外隨便設百官文武次如常其日舉哀前三刻諸衛
屯門列仗如常諸應陪慰者並赴集次所典儀舉哀殿

門外布百官位亦如常又于殿前設諸王三品已上
哭位丈東武西重行北面相對為首諸親位于文武官
五品之下 皇宗親在東 異姓親在西又於階下當御位北向設太尉
奉慰位丈武百官到入次改服素服侍中版奏請中嚴
亦在三刻之前尚衣奉御以篋奉衰服升立於殿東間
北面典謁引諸王百官一品以下九品以上俱就門外
位文武侍衛之官詣閣奉迎舉哀前一刻侍中版奏外
辦皇帝服素服御輿出升別殿降輿即哭位坐侍衛如
常儀至時侍中跪奏請為故某官 若某官 卿君舉哀俛伏興皇
帝哭十五舉聲侍中跪奏請哭止成服俛伏興皇帝止



尚衣奉御以篋奉衰服進跪授興仍贊變服焉於變服

步障已成服已侍中又跪奏請俛伏興皇帝哭通事舍

人引諸王文武官百官三品已上入就殿庭位舍人贊

拜郡官在位者皆再拜舍人贊哭郡官在位者皆哭十

五舉聲舍人贊止郡官在位皆止舍人引諸王為首者

一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退還本位又

舍人次引百官文武行首一人進詣奉慰位跪奉慰俛

伏興舍人引退還本位舍人贊拜在位皆再拜舍人引

三品已上退出其四品已下位于門外者與謁贊哭止

引退如殿庭之儀侍中跪奏請哭止還俛伏興皇帝御

輿降還侍衛從至閤如初所司宣伏散其日晡哭則晡

前二刻奏嚴一刻奏辨皇帝服衰服出即位次哭如初

百官自後朝晡凡三日而止

為皇后父母舉哀

右與為外祖母禮同其異者製總麻三月之服朝晡

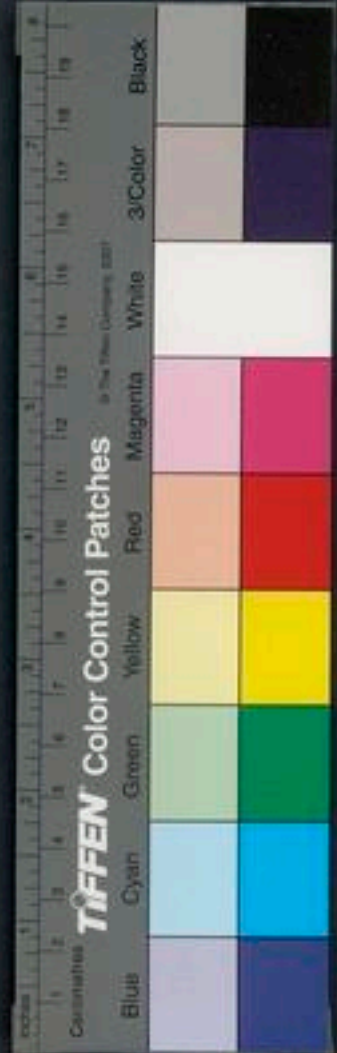
再哭而止

為諸王妃主舉哀

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍奉御於蕭章門外

道東設大次南向周以行帷鋪御坐設素牀褥席守宮

隨便於永安門外設文武官五品已上便次其日舉哀



前三刻侍中版奏請中嚴三刻諸衛列仗如常典禮於大門次前量遠近設一品以下應陪者集哭位丈東武西重行北上相對為首百官皆集次改服素服就位又於大次門前設奉慰位前一刻文武侍衛之官詣閣奉迎如常侍中版奏外辨皇帝素服御與復道以出從幃宮後門入之大次外無復道者百官於外門外為位立降即哭位南向坐侍衛如常至時侍中跪奏請為改臣某官若主舉哀若妃舉哀俛伏興皇帝哭通事舍人贊郡官拜郡官在位者皆再拜若百官為門外位者俟入大次通事舍人引舍人贊三品以上入次前故位四品以下仍門外位哭郡官在位者皆哭十五舉聲舍人贊止郡官在位者

皆止舍人引文武官行首一人詣奉慰位跪奉慰俛伏興引退還本位舍人贊拜郡官在位者皆再拜訖有門外位者與贊贊拜侍中跪奏哭止俛伏興又奏請還宮退本位立皇帝哭止御與降還其侍衛從至閣如常所司宣仗散其日晡哭則晡前二刻奏嚴一刻奏辨皇帝仍初服出即位次哭如初侍衛如初百官不集自後本服周者凡三朝而止本服大功者其日晡哭而止本服小功者已以一舉哀而止若皇太子陪舉哀則素服左庶子啟引從帷宮南門入大次前啟再門拜訖引外東間之南北面哭于百官哭止皇太子哭止進御坐前跪俛伏興再拜于



百官退引降拜還如初其宮官等應陪拜慰者則隨班于上臺自下皆然

為內命婦宗戚舉哀

與為諸王妃主禮同其三夫人以上其日仍晡哭而止其九嬪以下一舉哀而止

亦隨恩賜之深淺

為貴臣舉哀

與為諸王禮同其異者一舉哀而止貴臣謂職事二品以上散官一品其餘官

則隨恩賜之深淺

為蕃國主舉哀

與為貴臣禮同其異者城外設帷幔為次向其國而哭

之至舉聲而止

臨喪

皇帝臨諸王妃主喪

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍直長先設行宮大次於主人第大門外之西南向守官於主人大門外隨便設階從駕文武之官便次其所臨者五屬之親於乘輿未到之前並先集列於主人之第其執事預於其寢北設障幔為主人五屬婦女拜哭次其日未出宮前四刻侍中版奏請中嚴出宮前三刻搥一鼓為一嚴三時節前一日所司整設小駕鹵簿於所出宮門外如常侍中奏裁



儀出宮前三刻又搥二鼓為再嚴奉禮于所出宮門外
設陪從之官位如常尚舍奉御先於主人第大門外便
次之內設皇帝坐南向又於主人堂上中間設素褥牀
席為哭位亦南向奠儀又於主人庭中設陪從之官位
丈東武西重行北而相對為首又於御生前階下設奉
慰位主人執事於堂下設五屬之親位於東階之東重
行西而北上以服箱籠為序而尊者差前也又設五屬婦女位於堂北
幔下主女位於東廂西而南上妻妾位於西廂東而南上
眾婦女人位于北廂重行南面諸親在東相對為首以
精麗為序而尊者差前其諸陪從之官各常服赴集其
五屬外並陪臨於此所內

位有司整列皇帝四望車以下及伏衛之屬應列自簿
者於內外如常儀出宮前一刻又搥三鼓為三嚴侍衛
之官請閣奉迎如常侍中版奏外辦皇帝服常服御輿
以出繖扇華蓋侍衛警蹕如常儀皇帝降輿升車黃門
侍郎當車前跪奏稱黃門侍郎臣某言請乘輿發退復
位凡黃門侍郎奏請皆跪
奏稱其官臣某言跪伏興駕動警蹕如常黃門侍郎
與贊者夾路以出至侍臣上馬所黃門侍郎進跪奏稱
請駕權停勅侍臣上馬俛伏興侍中前承詔退稱制曰可
黃門侍郎退唱侍臣上馬贊者承傳文武侍臣上馬黃門
侍郎奏稱請乘輿發退復位鑿駕動稱警蹕鼓吹不作



文武郡官應陪從者來馬以從駕行至本官門外侍中進跪奏請降車俛伏興退復位皇帝降車御輿就大次其輿輦以下級戟伏衛之屬陳列于大次之前左右皇帝變服素服其陪從之官各舍於便次變服素服其侍臣及武官不變服主人相引主人內外五屬之親各服衰服就堂下外內位次哭典儀一人立於堂下東階東南贊者二人立于其南差退俱西面皇帝變服訖御輿出侍衛如常主人免經去杖司儀令引出大門外望見乘輿止哭再拜迎仍行引主人先入門右西面立不哭其木殯則通拜迎相者贊舉主人以下皆止哭皇帝至拜送于大門內也

堂侍中跪奏請降輿升俛伏興於所臨喪者非尊皇帝降輿升自階即哭位正祝各一人先升正執桃立於東南祝執笏立於西南相向于半四人執戈隨升二人先二人後侍臣夾升列於戶內外及階下之左右其伏衛鹵簿止列于門外內如常司儀令引主人入中庭北面典儀稱拜主人內外皆再拜勅引主人升司儀令引主人并立于戶內之東西面侍中跪奏請哭俛伏興皇帝哭典儀稱哭贊者承傳唱可哭凡典儀有詞贊者皆承傳主人已下在位者皆哭典儀勗引諸位官應陪臨者入即班位立定典儀稱拜從官在位者皆再拜典儀稱哭從官在位者



皆哭十五舉聲典儀稱止從官在位者皆止典謁引諸王為首者一人進舍人接引詣奉慰位跪奉慰伏興舍人引退典謁接引還本位又典謁次引詣從官文武行首一人進舍人接引引詣奉慰位跪奉慰伏興舍人引退典謁接引還本位典儀稱拜在位者皆再拜訖謁典謁進從官在位者出又典謁次引詣王等以次出侍中跪奏請哭止俛伏興皇帝止典儀稱哭止主人已下皆止司儀令引主人降立于庭中之東北面典儀稱拜主人已以下皆再拜侍中跪奏請還俛伏興皇帝降興出侍衛警蹕如初司儀令引主人先出候于大門外拜

送皇帝至大次降輿即御坐變服司儀令引主人哭還廬穴次皇帝停大次未發前三刻侍中版奏請中嚴所司預奏三嚴每嚴進鼓如初整列伏衛鹵簿於還途如來儀奉禮于行宮南門外道左向重行設陪從之官位文左武右陪從之官於便次變服常服赴集位所典謁引即班位三嚴已侍中版奏外辦皇帝御輿出侍衛警蹕並如初皇帝降輿升車黃門侍郎奏請及群官陪從鼓吹不作並如來儀乘輿至殿前外若迴車侍中跪奏請降入俛伏興皇帝降車御輿入侍臣從至閣如初侍中版奏解嚴將士各還其所百官退



臨外祖父母喪 臨皇后父母喪

臨宗戚喪 臨貴臣喪

右四條同臨諸王妃主喪

其臨諸王妃之喪及凡內喪則並幸其前寢次也其尊親應

就喪殯寢者則凡諸王妃主尊親者及師保傅與三老

五更二王后喪則敬同外祖其所臨幸者若第隣宮闕

率爾往還則容不備自簿與嚴鼓皆稟當時別儀注其

內外文武陪從之官准駕備略備為官從其車駕若經

太廟則侍中跪奏式過乃服

除服

除外祖父母喪服

本司散下其禮所司隨職供辦守宮先於別殿門外隨

便設百官文武便次如初於除服前之夕尚舍奉御於

別殿下牀席焉至日平曉而除服外祖父母則五月先

制公除則祖除服前三刻侍中版奏請中嚴諸衛勅所

父母五日也部屯門列仗如常典禮於別殿前設諸王百官三品以

上位如初又設奉慰位如初又設一品以下九品以上

位於別殿門外如初百官文武應陪臨者並赴集大門

便次各改素服典謁引就別殿門外位尚衣奉御以篋

奉素服吉履升殿立于殿東門北面立署與進於寢庭



侍衛之官詣閣奉迎如常式除服前一刻侍中版奏外
辦皇帝仍服衰服御輿出左右直衛鉞戟警蹕如初皇
帝升別殿降輿即哭侍衛如初侍中跪奏請哭俛伏興
皇帝哭十五舉聲侍中跪奏請哭止從禮制除服俛伏
興皇帝止尚衣奉御以篋奉衣履進跪授興仍贊變除
焉於變則權故步變除已侍中又跪奏請哭俛伏興還
慢已而去之也本位皇帝哭通事舍人引諸王百官三品以上入各就
班位定舍人贊群官拜群官在位者皆再拜舍人贊哭
群官在位者皆哭十五舉聲舍人贊止群官在位者皆
止舍人引諸王為首一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興

舍人引退還本位又舍人次引百官文武行首一人進
詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退還本位舍人贊拜
再位者皆再拜舍人引三品以上出其四品以下位於
門外者與謁贊拜贊哭贊止引退如三品以上之儀侍
中跪奏請哭止還俛伏興皇帝止皇帝御輿降還其夾
御之官從至閣如初所司奏宣解嚴如常儀

除后父母喪服

右與除外祖父母禮同其異者后父母則三月先下句
之吉除也公除則三日而除



唐開元禮

卷一百三十三

唐開元禮卷一百三十三

唐開元禮卷一百三十四

凶禮

勅使吊其贈賻之禮大體皆同

吊諸王妃主喪吊使行之附蕃國王後

吊后父母喪吊外祖父母喪

吊宗戚喪

吊蕃國王喪

會喪

遣百寮會王公以下喪

策贈

唐開元禮

卷一百三十四



唐開元禮

卷一百三十三

唐開元禮卷一百三十三

唐開元禮卷一百三十四

凶禮

勅使吊其贈賻之禮大體皆同

吊諸王妃主喪吊使行之附蕃國王後

吊后父母喪吊外祖父母喪

吊宗戚喪

吊蕃國王喪

會喪

遣百寮會王公以下喪

策贈

唐開元禮

卷一百三十四



策贈諸王

策贈外祖父母

策贈后父母

策贈貴臣

策贈蕃國王

會葬

遣百寮會王公以下葬

致奠

諸王妃主喪奠

外祖父母喪奠

后父母喪奠

貴臣喪奠

蕃國王喪奠

勅使弔

弔諸王妃主喪

勅使弔諸王妃主喪其禮本司散下所司隨職供辦守
宮先於主人第大門外之右設使者次南向其日至使
至掌次者引之次內外衰服司儀引主人以下俱立哭
於東階下婦人立哭于殯所如常儀使者素服出次司
儀引立于大門之西東面持節者立于使者之北少退
使二人對舉弔書案立于使者之南差退俱東面城外
持司儀入告主人去杖免經司儀引主人出門止哭迎
於大門外見賓先入立于門右北面司儀引使者入持
節者先進持察者次之内外止哭使者入門而左立於



階間南面節在使者之東少南西向持案者立於使者西南東面司儀引主人進當使者前北面持節者脫節衣史以案進詣使者前使者取弔書持案者退復位使者稱有制弔主人哭拜稽顙內外皆哭司儀引主人進受弔書退立于東階下西面哭持節者加節衣司儀引使者持節者先進持案者次之出復出門外位主人以弔書授左右司儀引主人出內門止哭拜送于大門外使者還主人伏哭而入取弔書於階下升奠于柩東若使人須私弔則通名引入弔如常禮訖引出若朝廷致賻賓至主人迎受如弔書之儀唯賻物掌事者受以東

東藏其賻物簿受如受弔書儀之也

勅使弔后父母喪 勅使弔外祖父母喪

勅使弔貴臣喪 勅使弔宗戚喪

勅使弔蕃國王喪

右與弔諸王妃主喪禮同

賻賻

其賻賻之禮與弔使俱行則有司預備物數准少其日使者至主人大門外便次物與陳於使者幕南東西為列馬陳於使者南東北首西上於使者以下入即上庭中物位與陳於使者位南亦東西為列馬從入陳於庭



唐開元禮 卷之二十四
北首西上使者出主人有司受而以東其持行也亦准
吊禮

會喪

遣百寮會王公以下喪

制遣百寮會王公以下喪之禮守宮先于主人第大門
外隨便量設百官文武應會吊者便次 其日司儀令
先於主人第前寢庭北面重行設百官位以西為上百
官應會吊者並赴集主人第大門外便次各服素服司
儀以次引入就班位立定司儀贊可哭諸官在位者皆
哭十五舉聲司儀贊可止在位者皆止司儀引諸官行

首一人升詣主人前席位展慰非應致慰者則立慰訖引降出又

司儀引諸在位者以次出不致敬者出應致敬者再拜引退

策贈

勅使冊贈諸王

勅使冊贈諸王之禮守宮於主人大門外之西設使者
及使副次南向 其日使人及副公服從朝堂受冊載
於犢車使人及副各備鹵簿鼓樂備而不作至主人大門外降
車掌次者引之次內外衰服司儀引主人以下就東階
下位婦人升就堂上位皆立哭使者出次謁者緝公服
引立于門西東面使副立於使者之南持節者立於使



者之北少退史二人對舉冊案立於使副西南俱東面
城外者無自司儀入告主人去杖免經司儀引主人出
門止哭迎使者於大門外見賓先入立于門右北面謁
者引使者入持節者先導副使及持冊案者次之內外
止哭使者升立於樞東北廂南面持節者在使者之東
北南西向使副立於節南持冊案者立於使副東南俱
西面司儀引主人升立於階下當使者北面持節者脫
節衣史以冊案進使副前使副取冊案退復位使副以
冊進使者受稱有制主人降于階間北面哭拜稽顙內
外皆哭司儀引主人升北面位內外止哭使者讀冊訖

主人降於階間北面哭拜稽顙內外皆哭司儀引主人
升降階使者前受冊退跪奠于樞東興降立於東階下
西面初使人受冊訖冊持節者加節衣謁者引使者持
節者先導使副及持節案者次之出復門外位司儀引
主人出內外止哭拜送於大門外使者還主人經杖哭
而入其使者應私弔則通名引入弔如常禮引出

勅使冊贈外祖父母 勅使冊贈后父母

勅使冊贈貴臣 勅使冊贈蕃國王

右與勅贈諸王禮同若主人六品以下則拜及受制皆
於堂下



會葬

遣百寮會王公以下葬

右與百寮會喪禮同

凡冊贈使者之尊卑並准告授 若冊贈妃主則內侍之屬為使其預行事者亦如之同准告授

凡冊贈應謚者則必謚又致祭焉而致祭不必有謚贈也凡冊贈官通以纁印而畫絕凡冊贈之禮必因其啓葬之節而加焉

其或既葬者則主人仍于靈寢受之其禮如初其或既除服及追而冊贈者主人受之於廟禮亦如之其異者主人不哭其服則公服若單衣介幘其於靈寢者若廟

並預設祭以存神其未立廟者則受之於正寢

致奠

勅使致奠詣王妃主喪

守宮于主人大門外量設便次使者至掌次者引之次內外衰服司儀引主人以下俱就東階下位婦人就堂上位皆立哭使者公服出次謁者絳公服引立于門西東面執事者陳牢饌於使者東南當門北向西上司儀入告主人去伏司儀引主人出內門止哭迎于大門外見先入立於門右北面謁者引使者入內外止哭使者升自東階立於樞東少北南面執事者以牢饌入升設



于樞東西向南上司儀引主人升自西階立於階上當使者北面執事者北面酌酒西向奠于席退復位使者曰某封若某位將歸幽宅制使某奠主人降詣階前北面哭拜稽顙內外俱哭謁者引使者及從者降出復門外位初主人拜稽顙訖司儀引主人退哭於東階下使者出司儀引主人出內門止哭拜送于大門外使者還主人伏哭而入

勅使致奠外祖父母喪

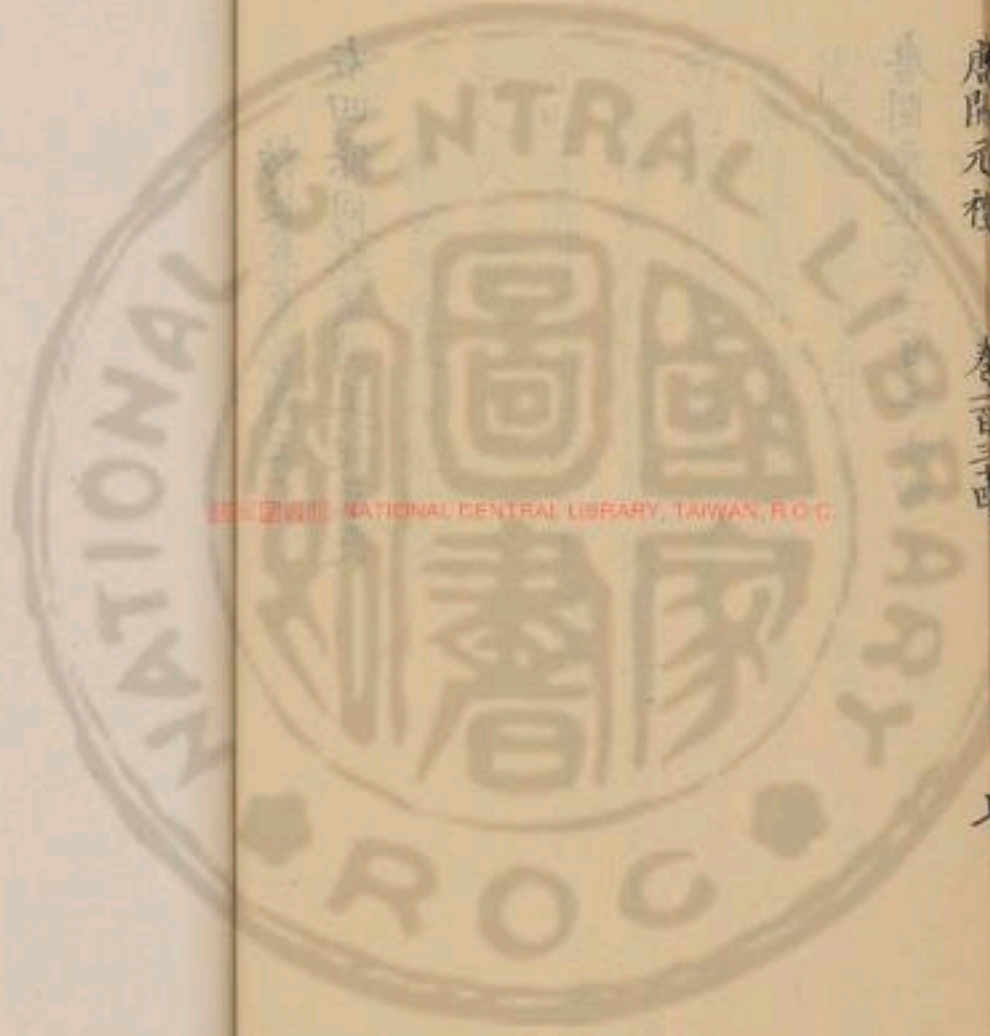
勅使致奠后父母喪

勅使致奠貴臣喪

勅使致奠蕃國王喪

右四條同致奠諸王妃主喪



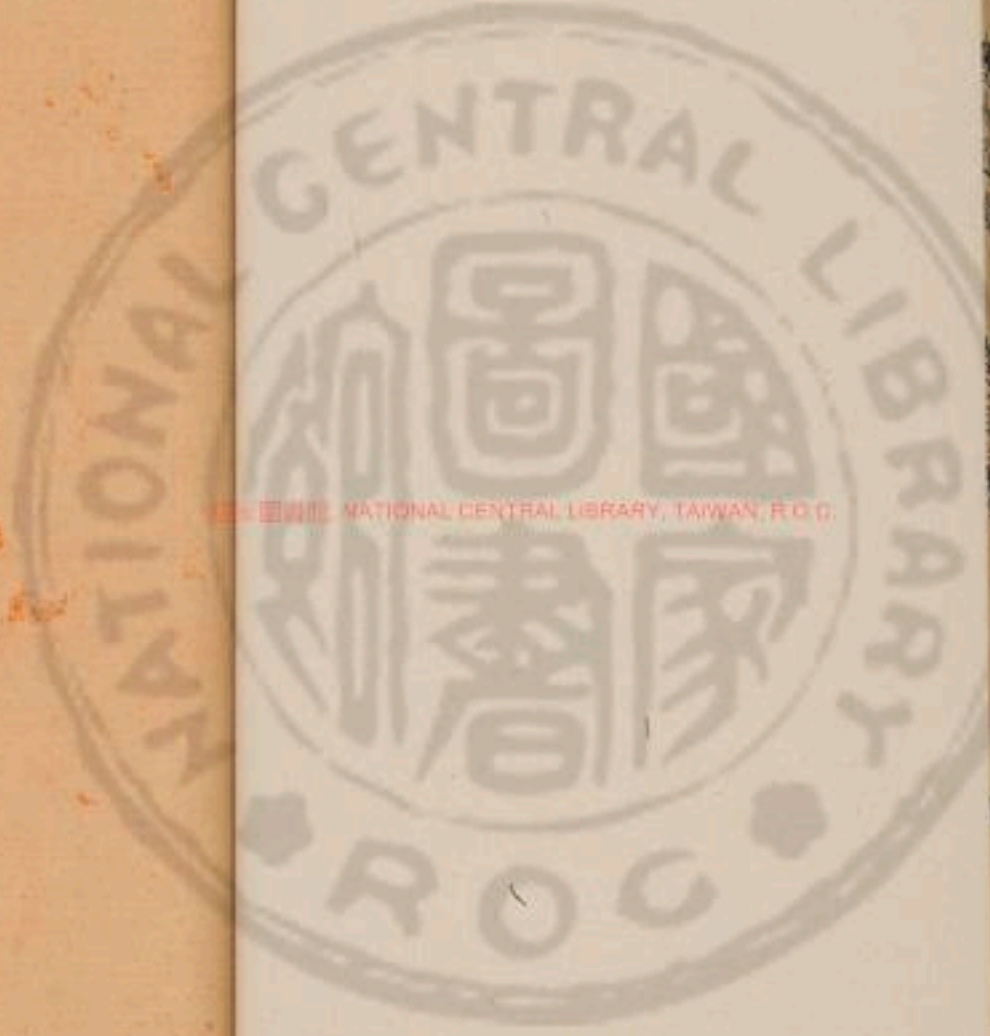


NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

應氏元春

卷一百三十四





國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.

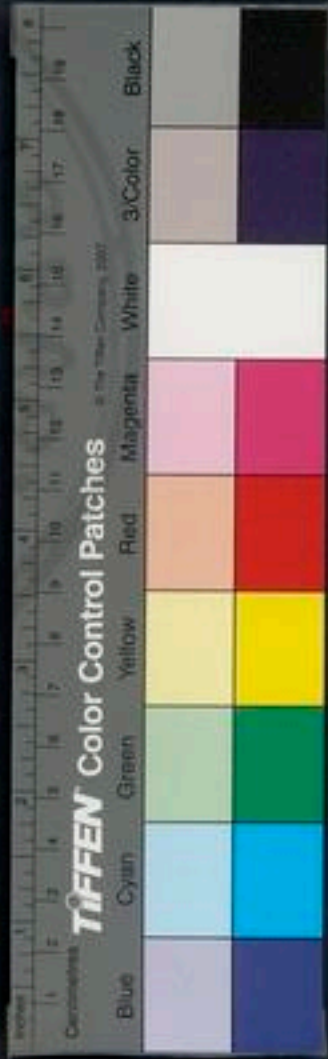
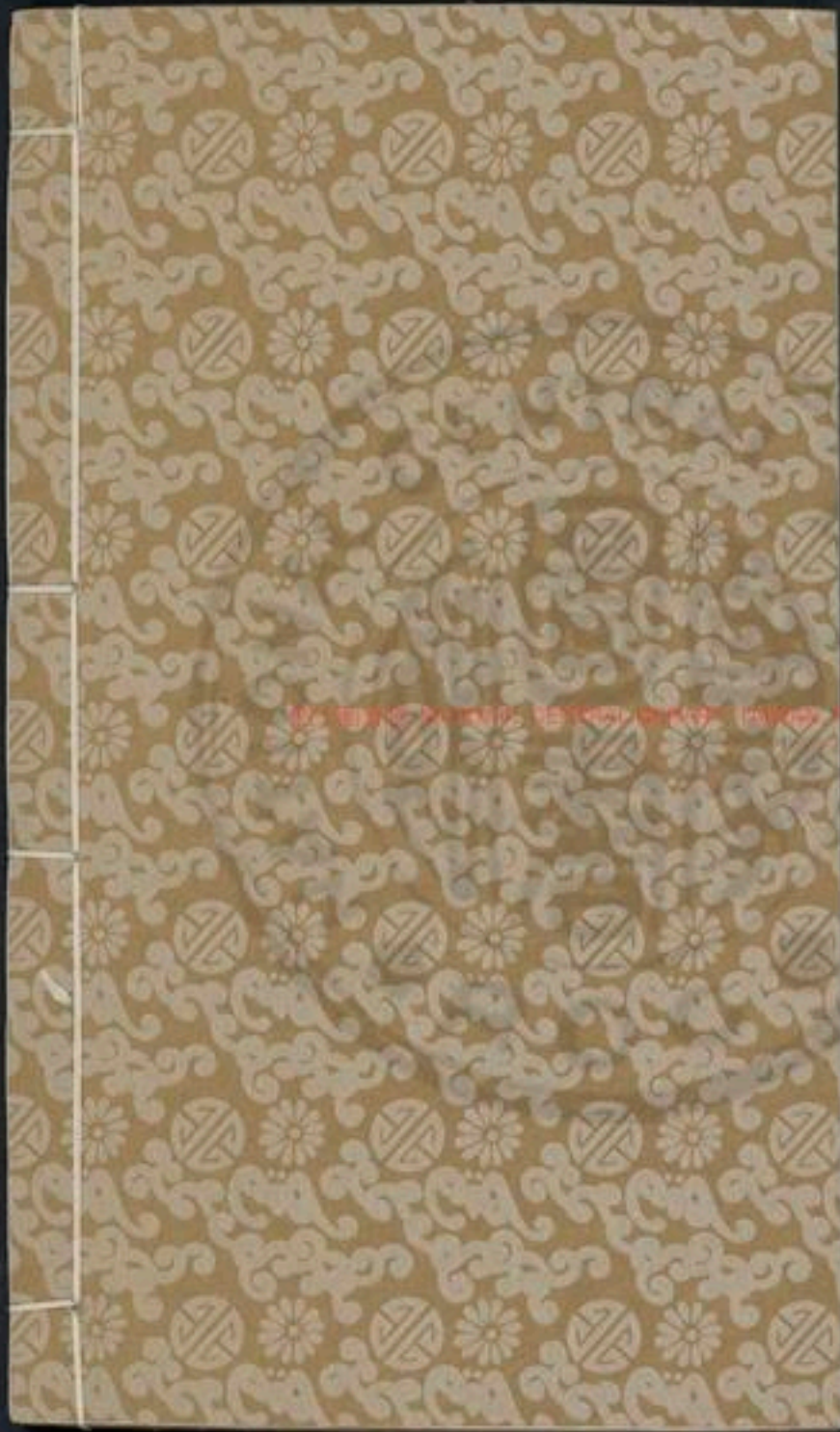


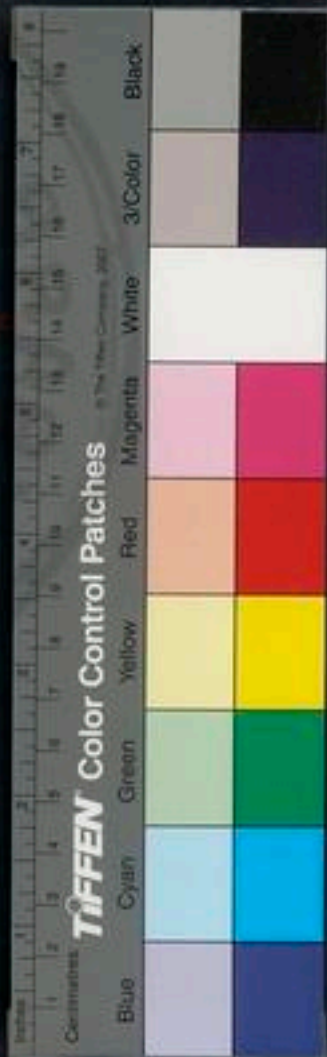


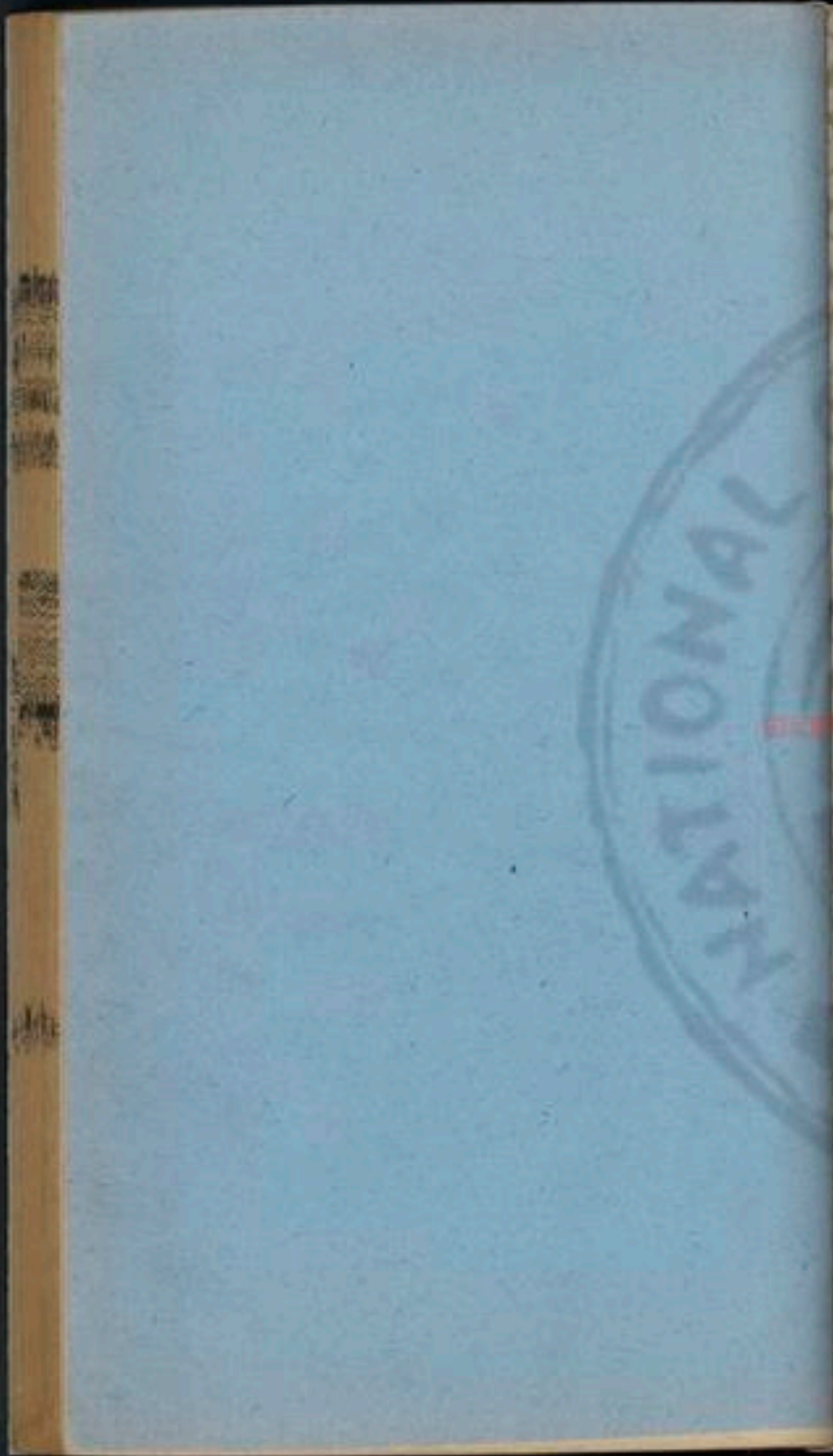
國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.

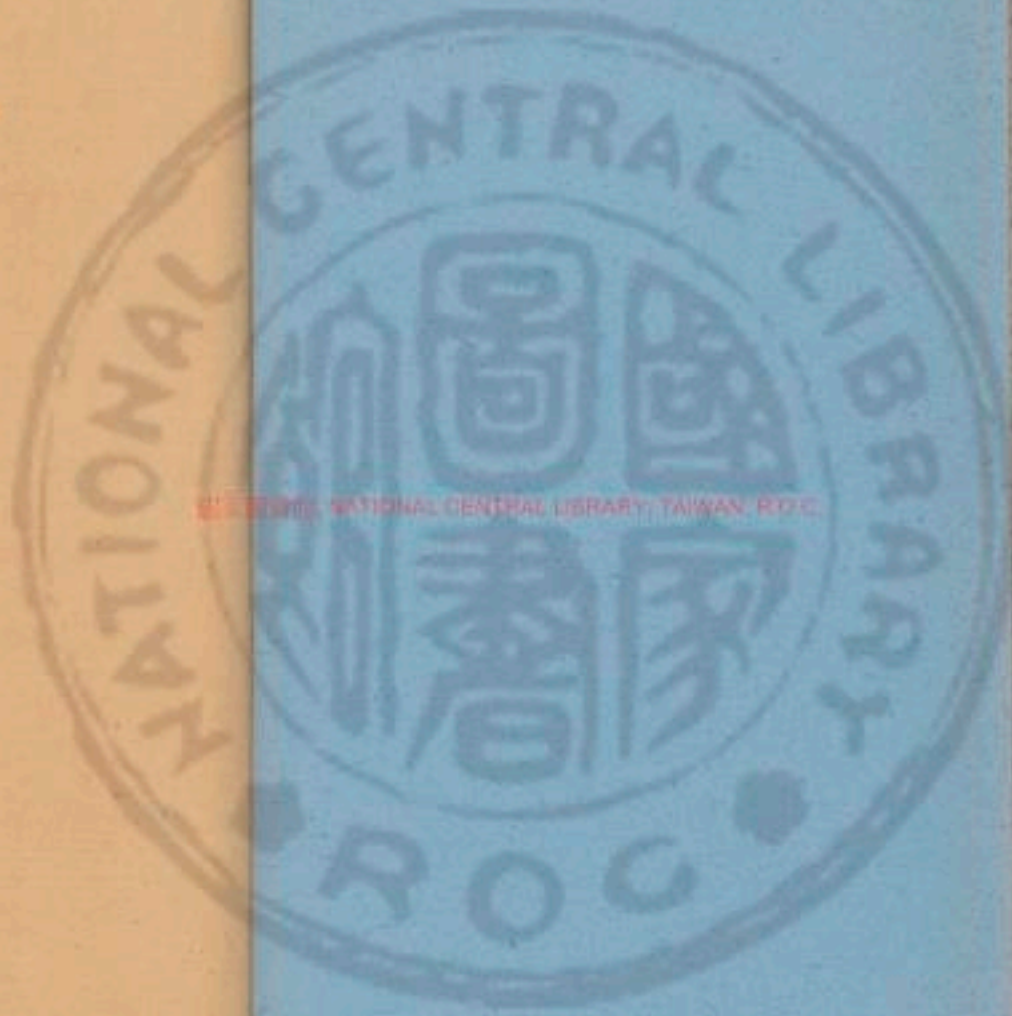






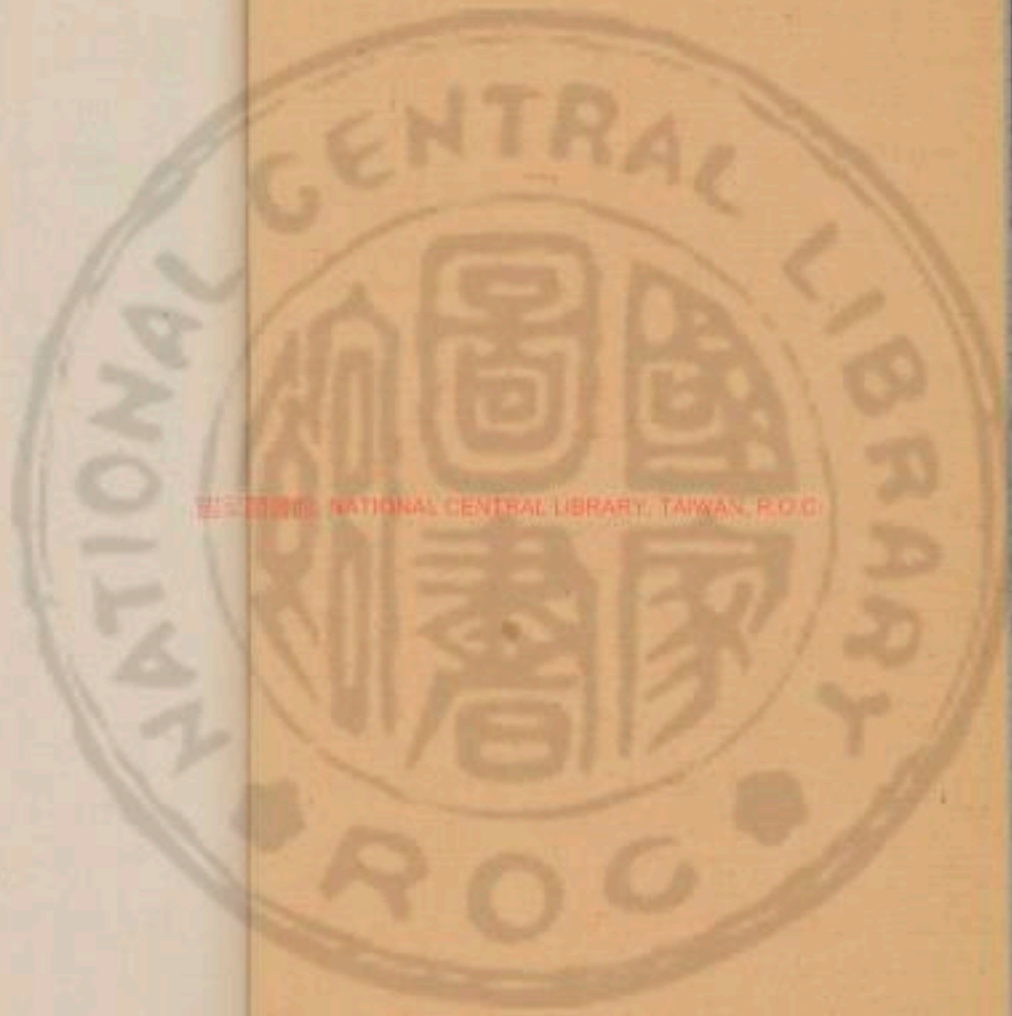






國立中央圖書館 臺灣分館





440157 28



唐開元禮卷一百三十五

凶禮

中宮 太皇太后 皇太后 皇后

舉哀

為父母祖父母 為外祖父母

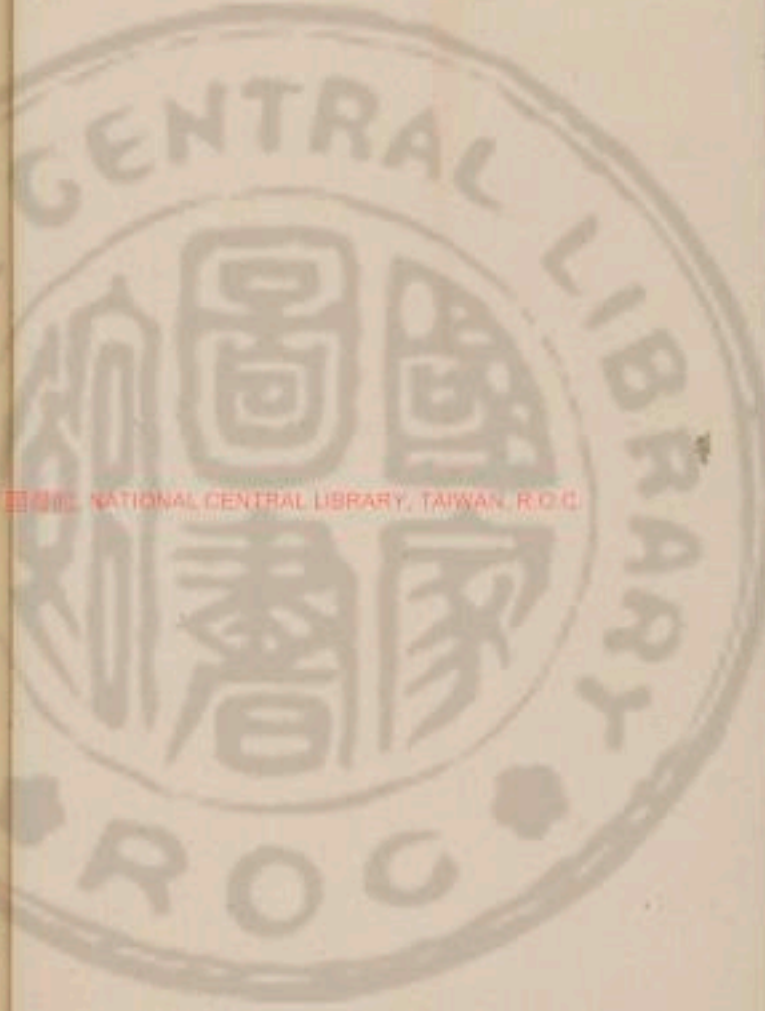
為諸王妃主 為內命婦

為宗戚

成服

為父母祖父母 為外祖父母

奔喪



奔父母祖父母喪

臨喪

臨外祖父母喪 臨內命婦喪

除服

除父母祖父母喪服 除外祖父母喪服

遣使弔

弔外祖父母喪 弔諸王妃主喪

弔宗戚喪

舉哀

為父母祖父母舉哀

中宮為父母祖父母舉哀其禮本司散下所司隨職供
辦訖舉哀前三刻尚寢於後別殿東壁下設薦為舉哀
位西向為祖父母則北壁下南向前二刻內謁者監於
別殿前幔下設六宮哭位重行北面西上其六宮並集
列于閣外次司贊一人升立于殿上東楹之南掌贊二
人立於階下並西面前一刻尚儀版奏外辦之時引后
出升殿侍衛如常內侍版奏訖尚儀傳奏稱某官若某
夫人
以某月日辰薨后啼若哭父母啼祖
父母哭六宮從盡一哀后
問故又哭盡哀乃變素服六宮皆素服哭不盡絕聲又
盡哀司賓引其六宮入各就班位司贊稱再拜掌贊承



傳凡司贊有司六宮在位者皆再拜司贊稱哭六宮在位者皆哭十五舉聲司贊稱止六宮在位者皆止司贊稱再拜六宮在位者皆再拜司贊稱下司賓引六宮退尚儀跪奏請哭止后止從臨者皆止后退舍別次六宮以下侍衛如初於閣哭臨如常禮其日晡臨晡前二刻奏嚴六宮赴集一刻奏辦至時引后就哭位餘如常尚儀跪奏請哭后哭六宮從臨者皆哭十五舉聲司贊稱哭止六宮在位皆止但無復拜禮其他贊引如初自後奔赴如別禮若有疾故未及奔喪則自後朝晡赴集奏引即位哭及於閣臨皆如初以至成服而後奔喪后為

父母之舉哀也其有在宮公主

為外祖父母小功者

亦服素服引

升即位於戶內之東北面與后俱哭臨於六宮等之退也贊止引退有曾祖高祖父母薨舉哀與為祖父母同

為外祖父母舉哀

右與祖父母舉哀禮同其異者於別宮次其日晡後臨凡三朝哭臨止

為諸王妃主舉哀

右與外祖父母舉禮同其本服大功者其日晡後即服本服小功以下者一舉哀而止

為內命婦舉哀



右與諸王妃主舉哀禮同其九嬪以下一舉而哀止

為宗戚舉哀

右與諸王妃主舉哀禮同

成服

為父母祖父母成服

后開喪有奔喪之禮故成服着在諸舉哀後

三日成服本司散下其禮所司隨職供辦尚寢先於后舉哀則殿東壁設素褥床席為后成服位西向為祖父母則北壁下南向尚服先製后齊衰周之服又製六宮之服亦如之其日成服前三刻尚儀版奏請中嚴其別殿上女侍臨者代哭如初成後前二刻司贊於別殿前

幔下整設六宮哭位如初又于殿上后位前設為席奉慰位六宮並仍初服集列于閣外次女侍者各以篚奉其衰服進授仍贊變服焉司贊一人升立於殿上東楹之南掌贊二人立于階下俱西面尚服以篚奉衰服升東階北面立成服前一刻尚衣服奏外辦之時后仍初服即位六尚以下侍從之禮如初尚儀跪奏請哭后哭從臨者皆哭十五舉聲尚儀跪奏請哭止成服后止尚服以篚奉衰服進跪授與仍贊變服焉於變伏則權設步障已而去之變服已尚儀跪奏請哭后哭司賓引六宮入即位班位立定司贊稱拜六宮在位者皆再拜司贊稱哭六宮在



位者皆哭十五舉聲司贊稱止六宮在位者皆止司賓引六宮行首一人升詣后前跪奉慰與司賓引降還本位司贊稱拜六宮在位者皆再拜訖司賓引六宮退尚儀跪奏請詣哭后止從臨者皆止后退舍別殿六尚以下侍衛六宮服制哭臨如初其日脯臨脯前二刻奏嚴六宮赴集一刻奏辨引即位哭如初其日公主應從成服者則製小功五月之服引即哭位如初與后俱哭成服哭臨先拜慰如六宮之儀於六宮退贊止引退自後朝脯哭臨如初以至卒哭若公除其為曾祖高祖母則無與其六宮成齊衰三月之服如常禮

為外祖父母成服

右與祖父母成服禮同其異者六宮俱成小功五月之服

成小功五月之服

其日內外應交慰者赴集奏引即上下位次哭臨撫慰及拜哭奉慰如常禮自後外命婦女及百官五品以上并無服諸親等亦赴集奉慰如常自後皆蒸其諸王妃日奉

奔喪

奔父母祖父母喪



后奔父母祖父母喪本司散下其禮所司隨織供辦尚
舍先設行宮便殿於主人大門外之右南向又後便殿
之後及左右廂量設六宮以下陪從者便次又于喪寢
前設障幔為六宮以下拜哭止主人五屬之親於車駕
未至之前並集列於主人第其日出宮前四刻尚儀
版奏請中嚴出宮前三刻諸衛等備列常行仗衛由簿
於所出宮門外內如常儀出宮前二刻內謁者監於主
人第表寢戶西若殯西設薦席為后哭位東向其奔祖
父母喪
則戶內之西
南向北面也又於喪庭寢帳下北面重行設六宮以下
拜位以次北向西上以下從者各素服鴻臚于喪寢北

張幃幕為主人五屬婦人哭位其六宮以下從者各素
服集列以候陪從如常式已成服則
服喪服內僕進壘車其伏
衛之屬應充由簿者並以次整列於所出宮門外如常
儀未出宮前一刻其六尚以下應陪從者並以次進迎
如常式小輿進于庭中至時尚儀版奏外辨后仍舉哀
之服升輿出已成服則
服喪服四面周以白布行幃至閣外后
降輿升壘車內僕執御其內侍以下前導夾引與六伏
以下乘車陪從如常儀六宮等應從者乘車以次序從
如常仗衛夾引后哭從臨者隨哭不絕聲於后未至之
前司儀贊主人內外五屬之親各出就前堂哭五屬婦



人出就後幕下位俱其喪寢之儀內謁者監一人升立于喪寢東楹之東南內給使二人於階下並西面后至主人第降車所尚儀跪奏請降車入后降車仍哭入自闈門三面周以行幃從臨者仍哭從不絕六尚以下哭從如初侍者夾扶主人降詣東階之南仍立哭其奔祖人仍喪位以待衆主人並降立于主人之後西面上立哭為序后至喪庭寢主人哭止再拜仍立哭女侍者扶引后哭升自西側階進尸西跪憑尸撫心哭從臨者皆哭于后之升也內謁者監及司賓引六宮以下從奔者各權舍於便次其伏衛首簿也列于外內如常式主人以

下應升者各即位哭后哭盡一哀仍扶引即位哭從臨者仍哭若已殯則先引退臺前跪憑虛哭內謁者監及

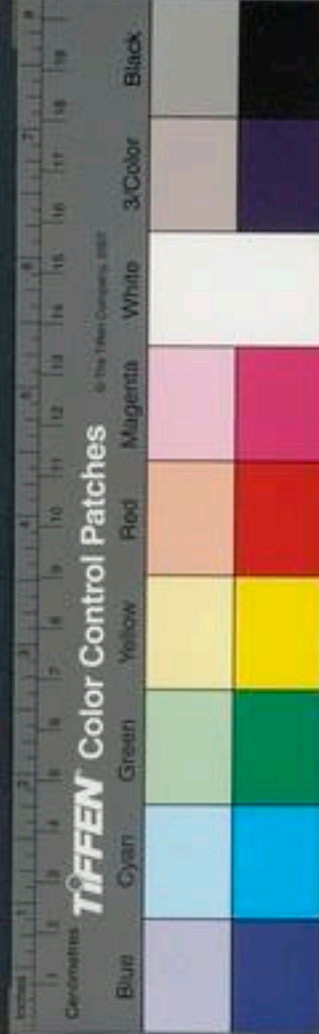
司賓引六宮以下即入班位內謁者監稱拜給使承傳唱可拜凡內謁者監有封給使皆承傳六宮以下皆再拜內謁者監稱

哭六宮以下在位者皆哭十五舉聲內謁者監稱止六宮以下在位者皆止若已成服則引行如常內謁者監稱

拜六宮以下在位者皆再拜內謁者監及司賓引六宮以下退還便次尚儀跪奏請哭止后止從臨者皆止后

降即便殿內侍版奏解屣時士仍不得其成服已則百

官應奉慰者皆赴奉慰如常禮自後后依時哭禮如常



禮

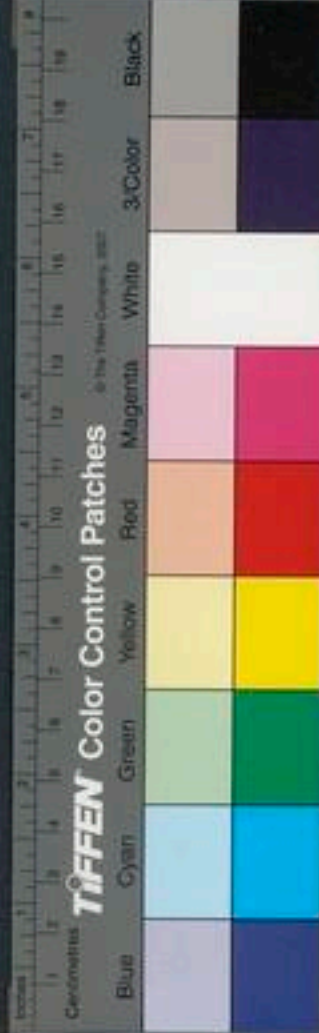
其為父若祖父喪則自後奏引哭於機殿次

其未成服而奔則正成服日

即與主人俱成服其奔父母之喪則成服而還宮其有別勅令還宮則隨旨期其未即還宮也則鹵簿伏衛及六宮以下應還者先還其六宮以下之留者與后依時哭臨及成服如后之禮於后還宮日之朝諸應奉迎之官及伏衛鹵簿等並赴主人第奉迎如式於還宮日車從未發前三刻尚儀版奏請中嚴諸衛整列鹵簿於還途如來儀至時尚儀版奏外辨后哭拜訖六尚夾引后降出常侍從者夾引左右如初主人拜送如常儀后出內門奏止哭升車從臨者皆止三面周以行幃六宮以

下各乘其車序從如初至閤外尚儀跪奏請降入后升車與入內侍以下陪從至閤如初內侍版奏解嚴諸列鹵簿者各還其所自後赴葬及練拜祥則出入如初禮皇太后皇后於父母若祖父母之喪比葬以還而不赴葬則於啓日之朝也與六宮以下服衰服奏引各即上下位次哭臨拜慰如初若父在祖父在為母若祖母之喪十一月而小祥則與六宮以下於位次行變除之禮易以練總除腰經哭臨受慰如常禮其稟旨行宮除之禮則十三日而除其行除禮如別條

臨喪



臨外祖父母喪

右與奔祖父母喪禮同異者乘犢車其伏衛羽儀之屬則如平常而立於喪寢中間之西北墜下南面即位乃哭其主人內外五屬之親並哭於前堂婦人哭於後庭應升者待令乃升 皇太后皇后每出臨若須嚴鼓並須准所臨達近及鹵簿備畧稟 旨在於當時

臨內命婦喪

后臨內命婦喪其本司散下其禮所司隨職供辦降臨前二刻尚儀版奏請中嚴尚寢先於命以下喪下寢中間北廂設素褥牀席為后哭位南向小興進於內庭

降臨前一刻尚儀版奏外辨后服素服升輿出常侍從者侍衛如常式至內命婦以下喪寢降輿即位哭侍衛如常式於后之將至也女侍者啓引亡者所生皇子降東階之東南西面再拜已成服則去杖又女侍者啓引亡者所生皇女出北戶降寢北南面再拜引並升復位哭如初尚儀跪奏請后哭從臨者皆哭十五舉聲尚儀跪奏請哭止撫慰皇帝子等后止女侍者引皇子就后前跪哭后撫慰皇子興再拜仍立哭又引皇女進后撫慰如撫慰皇子之禮尚儀跪奏請還后升輿引降還侍衛如初于后之降也侍者啓引皇子之降拜引升復位哭如女



侍者啓夾引皇女降拜引升復位哭並如初

除服

除父母祖父母喪服

后除父母祖父母喪服其禮本司散下所司辨隨職供
辨尚服先製后及六宮以下素服內謁者監先於別殿
闕外整設六宮以下便次如初又於別殿前整設障幔
為六宮以下拜哭次如初以十三日而除服於除服前
之夕后晡臨已有司除其故位次而設新衣牀席焉其
日平明後而除服於除服前三刻尚儀版奏請中嚴六宮
以下各具女侍臨者并立于別殿上哭如初 除服二
本司啓嚴

刻司贊於別殿前幃下整設六宮以下位次如初又於
堂上后位前設席為跪奉慰位如初六宮以下仍衰服
集列於闕外便次女侍以篋奉素服進授仍贊變除焉
司贊一人并立於堂上東楹之南掌贊二人并立于堂
下並西面尚服以篋奉素服升東間北面立前一刻尚
儀版奉升辨后仍服衰服出升即位次侍衛如初后哭
從臨皆哭十五舉聲尚儀跪奏請哭止從禮制除服后
止尚服以篋奉素服進跪授興仍贊變除焉於變服則
已而去之其從變除已尚儀又跪奏請哭后哭司賓引
臨者亦從變除六宮以下入即位司贊稱拜掌贊唱可拜凡司贊有
詞掌贊皆



承六宮以下在位皆再拜司贊稱哭六宮以下皆哭十
五舉聲司贊稱止六宮以下再位者皆止賓引六宮行
首一人升進后前席位跪奏慰興司賓引降還本位司
贊稱拜六宮以下在位者皆再拜司賓引六宮以下出
各還宮寢如常尚儀跪奏請哭止還后哭止從臨者皆
止后降還內寢侍衛如初

除外祖父母喪

右與除祖父母喪服禮同其行宮除之禮則五日而除

遣使弔

弔外祖父母喪

本司散下其禮所司隨職供辦內給事二人為使者守
宮先於主人第大門外之右設使者次南向 其日使
至掌次者延入次內外衰服司儀引主人以下俱立哭
於東階下婦人立哭於殯所如常儀使者素服出次內
典引引使者立大門之西東面內給使二人以紼奉令
書立于使者之南差退俱東面司儀入告主人去伏免
經司儀引出門止哭迎于大門外見賓先入立於門右
北面內典引引使者以下入內外止哭使者入門左立
於階間南面持紼者立於使者之西東面司儀引主人
進當使者前北面內給使以紼進詣使者前使者取弔



書持紼者退復位使者稱有令稱弔主人哭拜稽顙內
 外皆哭司儀引主人進受弔書退立于東階下西面哭
 內典引引使者以下出復門外位主人以弔書授左右
 司儀引主人出門中止哭拜送於大門外使者還主人
 伏哭而入取弔書於階下并奠於柩東其使者須私弔
 則通名引入弔如常禮引出

弔諸王妃主喪 弔宗戚喪
 右皆與遣使弔外祖父母喪禮同

唐開元禮卷一百三十五

唐開元禮卷一百三十六

凶禮

東宮

舉哀

為諸王妃主舉哀 為良妯舉哀

為良媛等舉哀 為外祖父母舉哀并成服除服

為妃父母舉哀并成服除服 為師傅保舉哀

為宗戚舉哀 為宮臣舉哀

臨喪

臨諸王妃主喪 臨外祖父母喪



書持紼者退復位使者稱有令稱弔主人哭拜稽顙內
 外皆哭司儀引主人進受弔書退立于東階下西面哭
 內典引引使者以下出復門外位主人以弔書授左右
 司儀引主人出門中止哭拜送於大門外使者還主人
 伏哭而入取弔書於階下并奠於柩東其使者須私弔
 則通名引入弔如常禮引出

弔諸王妃主喪 弔宗戚喪
 右皆與遣使弔外祖父母喪禮同

唐開元禮卷一百三十五

唐開元禮卷一百三十六

凶禮

東宮

舉哀

為諸王妃主舉哀 為良妯舉哀

為良媛等舉哀 為外祖父母舉哀并成服除服

為妃父母舉哀并成服除服 為師傅保舉哀

為宗戚舉哀 為宮臣舉哀

臨喪

臨諸王妃主喪 臨外祖父母喪



臨妃父母喪

臨師傅保喪

臨宗戚喪

臨宮臣喪

遣弔

使弔諸王妃主喪

使弔外祖父母喪

使弔師傅保喪

使弔宗戚喪

使弔宮臣喪

使弔上臺貴臣喪

致奠

外祖父母喪奠

妃父母喪奠

師傅保喪奠

宮貴臣喪奠

舉哀

為諸王妃主舉哀

東宮為諸王妃主舉哀本司散下其禮所司隨職供辦
齋師先於宜秋門外道東設皇太子次南向周以行幃
設素下牀褥席守宮於重明門外設宮臣七品以上便
次其日舉哀前三刻左庶子版奏詣中嚴舉哀前二刻
諸衛率列伏如掌常儀于次前設宮臣五品以上哭位
文東武西重行北面相對為首又設一品以下七品以
上於惟宮門外亦如之又於次前設奉慰位宮臣七品
以上應陪慰者並赴集便次改服前一刻通事舍人引
一品以下俱就門外位文武侍衛之官並詣閣奉迎如



常式左庶子版奏外辦皇太子服素服升腰輿出閣從
幃宮後門入降就哭位即座坐侍衛如常儀左庶子跪
奏請為某王若某公主舉哀俛伏興皇太子哭通事舍
人引宮臣五品以上入各就班位立定舍人贊拜宮臣
在位者皆再拜舍人贊哭宮臣在位者皆哭十五舉聲
舍人贊止宮臣在位者皆止舍人引宮臣行首一人進
詣奉慰位跪奉慰俛伏興引退還本位舍人贊拜宮臣
在位者皆再拜舍人引宮臣等出其六品以下位於門
外者與謁贊拜贊哭贊止引退皆如門內之儀左庶子
跪奏請哭止俛伏興還本位皇太子止哭升腰輿還侍

衛至閣如常其日晡前二刻奏嚴一刻奏辦皇太子仍
初服出即位次哭如初其宮臣等非近侍皇太子於師
保傳奉慰再拜則左庶子奏興受答再拜乃坐哭自後
本服周者三朝哭而止本服大功者其日晡哭而止本
服小功者以下舉哀而止本服大功者有皇子皇孫應
陪舉哀者皇子則位于皇太子之下絕位皇孫則位于
東間之南北面與皇太子俱哭於引宮官以下退已乃贊
止引退其應拜位者引進跪奔慰如常禮自下皆然

為良娣舉哀

右與為諸王妃主舉哀禮同其異者于內別殿三朝哭



而止

為良媛等舉哀

右與良娣禮同一舉而哀止

為外祖父母舉哀

本司散下所司其禮隨職供辦師齊先于東宮別殿北壁設下素下牀席為皇太子舉哀成服位南向有司先製皇太子小功五月之服其為妃父母則製總麻三月之服所司先于重門門外之左右量設宮臣以下次日舉哀前三刻左庶子版奏請中嚴舉哀前二刻諸衛率屯門列伏如常掌儀於舉哀殿前設宮臣五品以上

哭位文東武西重行北面相對為首又設一品以下九品以上哭位於舉哀殿門外亦如之又於階下當舉位北向設奉慰位宮臣應陪臨者並赴集便次改服素服齋師以篋奉衰服升立於殿東間北面典謁引一品以下九品以上俱就門外位文武侍衛之官詣閣奉迎舉哀前一刻左庶子版奏外辦至時皇太子服素服升輿出升別殿降輿即哭位侍衛如常儀左庶子跪奏請為故某官若某郡君舉哀俛伏興皇太子哭十五舉聲左庶子跪奏請哭止成服俛伏興

成服

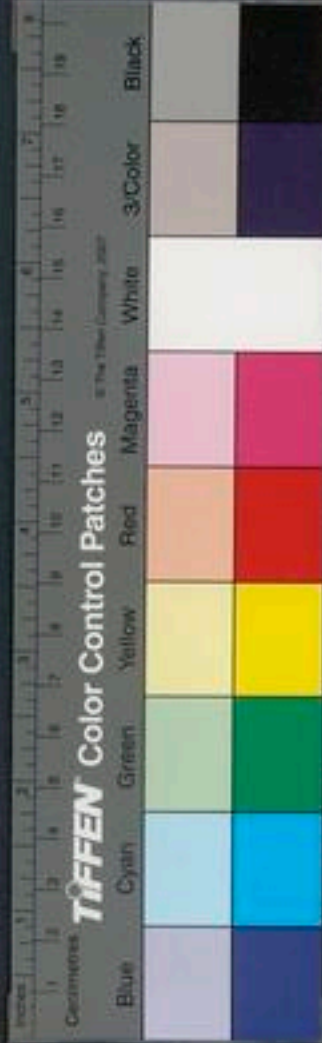


皇太子止哭齋師以篋奉服進跪授興仍贊變服焉於
服則權設步成服已左庶子又跪奏請哭俛伏興皇太子
障已而去之子哭通事舍人引宮臣五品以上入就殿前位舍人贊
拜宮臣在位者皆再拜舍人贊止宮臣在位者皆止舍
人引宮臣行首一人進詣奉慰跪奉慰俛伏興舍人引
退還本位舍人贊拜在位者皆再拜舍人引五品以上
退出其六品以下位於門外者典謁贊拜贊哭贊止引
退如殿庭之儀左庶子跪奏請哭止興還本位皇太子
止升與降還侍衛詣闕如初其日晡哭則晡前二刻奏
嚴一刻奏辨皇太子服衰服出即位次哭如初宮官自

後朝晡凡三日而止

除服

將除服本司散下其禮所司隨職供辦守宮先於重明
門外之左右設宮臣次如初於除服之夕有司於別殿
設下牀席焉其日平明而除服外祖父母則五月后父
之吉也其從朝別公除則外祖於除服前三刻左庶子
父母五日后父母三日而除之版奏請中嚴諸衛率屯門列伏如常掌儀於別殿前設
宮臣位如初又設奉慰位如初又設一品以下九品以
上位於別殿門外如初宮官文武應陪臨者並赴集使
次各改服素服掌儀引就門外位齋師以篋奉素服吉



履升殿東間北面立腰輿詣寢庭侍衛之官詣閣奉迎如常式除服前一刻左庶子版奏外辦皇太子仍衰服御輿出升堂降輿即位其近侍之官從升侍衛史引如常儀左庶子跪奏請哭俛伏興皇太子哭十五舉聲左庶子跪奏請哭止除服俛伏興皇太子止齋師奉衣履進跪受輿仍贊變服焉於變服權設步牌已而去之也變服已左庶子跪奏請哭俛伏興還本位皇太子哭通事舍人等入即各班位舍人贊拜宮臣在位者皆再拜舍人贊哭宮臣在位者皆哭十五舉聲舍人贊止宮臣皆止舍人引宮臣文武行首一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興引退還

本位舍人贊拜宮臣在位者皆再拜舍人引宮臣等出其六品以下位於門外者典謁贊拜贊哭贊止引退如門內之儀左庶子跪奏請哭止俛伏興還本位皇太子止御輿降還近侍詣閣如常儀皇太子於師傅保奉慰再拜則左庶子奏興受答再拜乃坐哭皇太子為外祖父母除服則皇子等位於太子之下差退即位哭次變服素服又哭引退如皇太子之儀其皇孫等服素服侍者引即庭拜引升位于東間之南北面與皇太子俱哭於皇太子變服已哭則引進皇太子前跪奉慰俛伏興再拜復位哭於宮官等退贊哭止引復階下位拜退



為師傅保舉哀

右與為諸王舉哀禮同其異者一舉哀而止

為宮臣舉哀

右與為諸王舉哀禮同其異者一舉哀而止其為舉哀通第三品

以上其餘官即隨恩賜之淺深也

臨喪

臨諸妃主喪

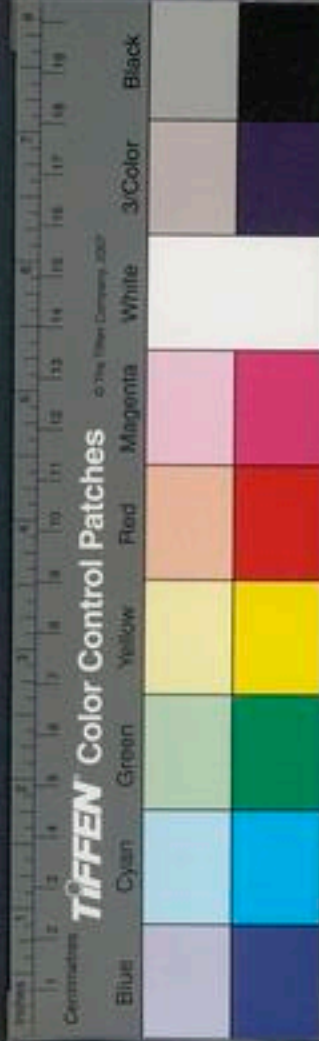
皇太子臨諸妃主之喪本司散下其禮所司隨職供辦守宮先於重明門外之左設三師等次又於主人第大門外之右設皇太子便次南向又於大門外之左右隨

便設諸陪從之官次其所臨者五屬之親先入列於主人之第其執事預於寢北設障幃為主人五屬婦女拜哭次其日出宮前四刻左庶子版奏請中嚴出宮前三刻搥一鼓為一嚴三嚴時節前一左庶子奏裁二衛率等備列常行伏衛鹵簿於所出宮門外內如常儀出宮前二刻又搥二鼓為再嚴奉禮於重明門外之左右設宮官從者位丈東武西重行相對皆以北為上齋師於主人第大門外次內設皇太子坐南向又於主人堂上中間近北設素下牀席為皇太子哭位南向掌儀於主人庭中設從官之位丈東武西北面重行相對為首又於皇太子坐



前階下設奉慰位主人執事於堂下五屬之親位於東階之東重行西面北上以服指麗為序又設五屬婦女位於堂北幔下主女位於東廂西面南上妻妾位於西廂東面南上衆婦人位於北廂南面諸婦人在西諸親在東相對為首俱以服指麗為序而尊者差前五屬內外並陪臨于此所其陪從官以下皆常服赴集其位有司整列皇太子四望車及副車伏衛之屬應列鹵簿者於內外如常儀 出宮前一刻又撞三鼓為三嚴諸侍衛之官俱詣閣奉迎左庶子版奏外辨皇太子服常服升輿以出扇蓋及侍從如常儀皇太子降輿升車中允進跪奏稱中允臣某言請

車發俛伏興退復位凡中允奏請皆進跪奏稱某官臣某言訖俛伏興車動中允與贊者夾引以出侍臣上馬所中允奏稱請車權停令侍臣上馬左庶子承令退稱令曰諾中允退稱侍臣上馬贊者承傳文武侍臣皆上馬奏稱請車發退復位皇太子車動鼓吹不作三師乘車訓導三少乘車訓從官文武應陪者皆乘馬以從如常至主人門外次前左庶子進跪奏請降車俛伏興還侍位皇太子降車升輿入次前其車輿以下鹵簿伏衛之屬列於次前之左右皇太子變服素服其陪從之官各就次變服素服侍臣武官不變服相者引主人內外五屬之親各衰服就堂



下次位掌儀一人立於堂下東階東西面贊者二人立於其南差退俱西面皇太子變服訖升輿出侍衛左右如初主人免經去伏相者引出門外望見輿止哭再拜迎引主人先入門右西面立不哭其未殯則通拜迎相者贊衆主人以下皆主哭皇太子至堂左庶子跪奏請降輿升俛伏興於所陪之喪非尊者則仍升於堂皇太子降輿升自東階即哭位應拜者則奉侍臣夾引列于戶內外及階下引拜靈乃坐之左右其伏衛齒簿止列於門外內之左右並如常儀司儀引主人進中庭北面掌儀稱拜主人以下應拜者皆再拜令引主人升司儀引主人升立於戶內之東西

面左庶子跪奏請哭俛伏興皇太子哭掌儀稱哭贊者承傳唱可哭凡掌儀有詞贊者皆承傳主人以下及位者皆哭通事舍人引諸從官應陪位者即班位立定掌儀稱拜從官在位者皆再拜掌儀稱哭從官在位者皆哭十五舉聲掌儀稱止從官在位者皆止通事舍人引從官行首一人進詣奉慰位俛伏興引退還本位掌儀稱拜從官在位者皆再拜訖舍人引從官出左庶子跪奏請哭止撫慰主人俛伏興皇太子止興就主人前執手訖主人再拜皇太子復位哭又盡一哀凡所臨非本服五屬之親則一哀而止左庶子跪奏請哭止俛伏興皇太子止掌儀稱止主人以下



在位者皆止司儀引主人降立於庭中之東北面掌儀稱拜主人以下在位者皆再拜左庶子奏請還皇太子降升與出侍衛如初司儀引主人先出俟于大門外拜送皇太子至降輿即並服常服司儀引主人哭還廬次皇太子停大次未發前三刻左庶子版奏請嚴有司儀式預奏三嚴每嚴搥鼓如初二衛率等整列伏衛鹵簿于還塗如來儀奉禮設宮官陪從者位于皇太子次前道左文武右重行向道陪從之官各於次變服訖謁者各引就班位三嚴已左庶子又奏外辦皇太子升輿出升車還宮左庶子奏請及宮官陪從不鳴鼓吹皆如

來儀到重明門外宮官文武皆下馬三師三少各還皇太子至殿前迴車南向左庶子跪奏請降車俛伏興皇太子降車乘輿入侍臣從至闈庶子奏請解嚴將士各還其所宮官皆退

臨外祖父母喪 臨妃父母喪

臨師傅保喪 臨宗戚喪

臨宮臣喪

右與臨諸王妃主喪禮同

其臨諸妃主以下內喪則並於前寢次其尊親應就喪寢凡所臨諸王妃主以下喪若未殯若已殯或啓引或



練禫皆以本服親踈及恩賜淺深而為疏數之異其親臨之儀及主人迎待之式其禮如初其所臨者若隣宮闕率爾往還則容不備常行伏衛與嚴鼓皆稟當時別旨而為儀注其宮臣陪從文武之官亦准臨時備略之備言警衛備也皇太子每過太廟則左庶子奏式過乃復常畧之言不備

遣弔使

遣使弔諸王妃主喪

本司散下其禮所司隨職供辦守宮先於主人第大門外之右設使者次南面其日使者至堂至者引之次內外衰服司儀引主人以下俱立哭於東階下婦人立哭

殯于所如常儀使者素服出次司儀引使者立於大門外之西東面史二人以紼奉令書隨立於使者之南差退俱東面司儀入告主人去杖免經司儀引主人出門止哭迎于大門外見賓先入立於門右北面立司儀引使者以下入內外止哭使者入門而左立于階前南面持紼者立於使者西南東面司儀引主人進當使者前北面史以紼進詣使者前使者取弔書持紼者退復位使者稱有令弔主人哭拜稽顙內外皆哭司儀引主人進受弔書退立於東階下西面哭司儀引使者以下出就門外位主人以弔書授左右司儀引主人內出外止



哭拜送於大門外使者還主人伏哭而入取弔書于階下升奠于柩東使人若私弔則通名引弔如常禮引出

遣使弔外祖父母喪 遣使弔妃父母喪

遣使弔師傳保喪 遣使弔宗戚喪

遣使弔宮臣喪 遣使弔上臺貴臣喪

右禮與弔諸王妃主喪同

賻贈

其所弔宮臣喪葬若有賻贈之禮與弔使俱行則有司預備物數 其日使者引至主人第大門外便次物陳于使者幕南東西為列使者以下入即庭中位物隨入

陳於使者位南亦東西為列於使者於主人有司受而

致奠

遣使致奠外祖父母喪

本司散下其禮所司隨職供辦守宮於主人大門外重設便次使者至掌次者引之次內外衰服司儀引主人以下俱就東階下位婦人就堂上位皆立哭使者公服出次謁者絳公服引立於門東面執事者陳牢饌於使者東南當門北向西上司儀入告主人去杖司儀引主人出內門止哭迎於大門外見賓先入立于主人門右



北面謁者引使者入內外止哭使者升自東階立於楹
 東少北南向執事者以牢饌於入升設於楹東西向南
 上司儀引主人升自西階立於階上當使者北面執事
 者酌酒西向奠於席退復位使者曰某封若某將歸幽
 宅令使某奠主人降詣階間也北面哭拜稽顙內外俱
 哭謁者引使者及從者出復門外位初主人拜稽顙訖
 司儀引主人退哭於東階下使者出司儀引主人出內
 門止哭拜送於大門外使者還主人杖哭而入

遣使致奠妃父母喪

遣使致奠宮貴臣喪

右與致奠外祖父母喪同

唐開元禮卷一百三十六



唐開元禮

卷一百三十七

七

唐開元禮卷一百三十七

凶禮

東宮妃

不聞喪

聞父母祖父母喪

為諸王妃主舉哀

為宗戚舉哀

奔喪

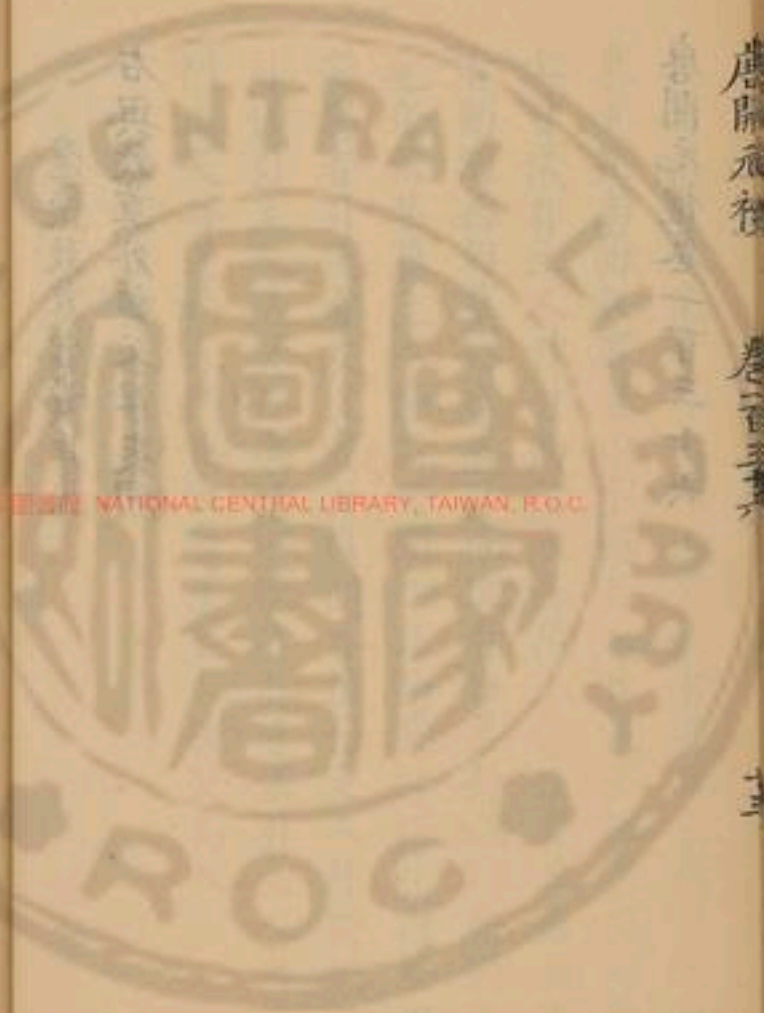
奔父母祖父母喪

臨喪

唐開元禮

卷一百三十七

七



唐開元禮

卷一百三十七

七

唐開元禮卷一百三十七

凶禮

東宮妃

不聞喪

聞父母祖父母喪

為諸王妃主舉哀

為宗戚舉哀

奔喪

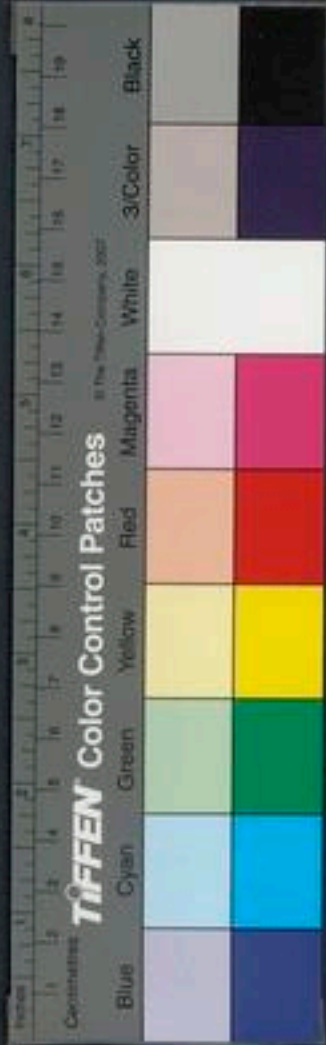
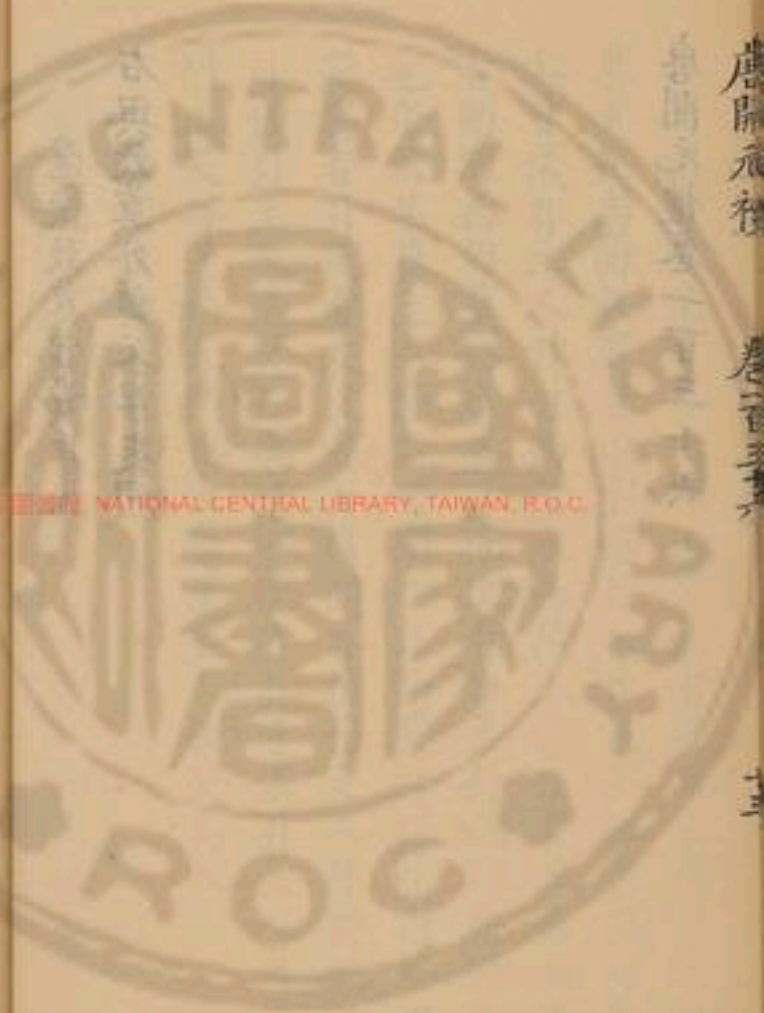
奔父母祖父母喪

臨喪

唐開元禮

卷一百三十七

七



臨外祖父母喪 臨良娣以下喪

除喪 除父母祖父母喪 除外祖父母喪

聞喪

聞父母祖父母喪

皇太子妃為父母祖父母舉哀其日赴喪者至本司散下其禮所司隨職供辦訖舉哀前三刻司則版啓請中嚴掌筵先於別殿東壁下設薦為妃舉哀位西向為祖父母則北壁下南向別前殿設幔幔北面設娣以下位西下前二刻女侍臨者集列於閣外便次司則一人升

立於殿上東楹之南女史二人立於階下並西面前一

刻司則版啓外辦至時妃出升殿侍衛如常典內版啓

赴聞司則傳啓稱某官若某夫人某月日辰薨妃啼若哭母

娣以下入各就位司則稱拜女史承傳凡使則有詞良

娣以下在位者皆再拜司則稱哭良娣以下在位者皆

哭舉十五聲司則稱止良娣以下皆止司則稱拜良娣

以下在位者皆再拜司則稱下女侍者稱良娣以下退

司則跪啓請哭止妃止從臨者皆止妃退舍別次侍從

者侍行如常於間哭臨如常禮其日晡臨前二刻啓嚴

者侍行如常於間哭臨如常禮其日晡臨前二刻啓嚴



良娣以下赴集一刻啓辨至時引各復位司則跪奏請
哭妃哭臨如初良娣以下皆哭十五舉聲司則稱止皆
止但無拜其他如前儀妃為父母之喪舉哀其妃女亦
素服引升位於戶內之東北面與妃俱哭於良娣以下
之退也贊止引內自後奔赴如別禮其有疾故未及奔
則自後朝脯赴集啓引即位哭臨如初以至成服右若
曾祖高祖父母薨舉哀與為祖父母同

成服

三日成服本司散下其禮所司隨職供辦掌筵先於妃
舉哀別殿東壁設素下牀席為妃成服位西向為祖父

母則北壁南面所司先製妃齊衰周之服又製良娣以
下亦如之其日成服前三刻司則版啟中嚴女侍臨者
升列于別殿上哭不絕聲前二刻司則於別殿前幔下
整設良娣以下喪位如初又於殿上妃位前設席為奉
慰位良娣以下仍初服集列於閣外次女侍者各以篋
奉其衰服進授仍贊變服焉司則一人升立於殿上東
楹之南女史二人立於階下並西南面掌嚴以篋奉衰
服升東間北面立成服前一刻司則版啟妃外辨仍初
服即位侍衛如初司則跪啟請哭妃哭從臨者皆哭十
五舉聲司則跪奏跪止哭成服妃止掌嚴以篋奉衰服



進服授興仍贊變服焉於變服則惟設變服已司則又
跪啟請哭妃女侍者引良娣以下入即位司則稱拜良
娣以下在位者皆再拜司則稱哭良娣以下在位者皆
哭十五舉司則稱止良娣以下在位者皆止女侍者引
良娣行首一人升詣妃前席位跪奉慰興侍者引降還
本位司則稱拜良娣以下在位者皆再拜女侍者引良
娣以下退司則跪啟哭止從臨者皆止妃退舍別室如
常禮侍從者侍衛如初其日晡臨前二刻啟嚴良娣以
下赴某一刻啟辦引即位哭臨如初其有妃女應成服
者則製小功五月之服引升即位如初與妃俱成服哭

臨先拜慰如良娣之儀於良娣以儀退贊止引退自後
朝晡哭臨以至卒哭若公餘則其曾祖高祖父母則與

良娣以下成齊衰三月之服如常禮

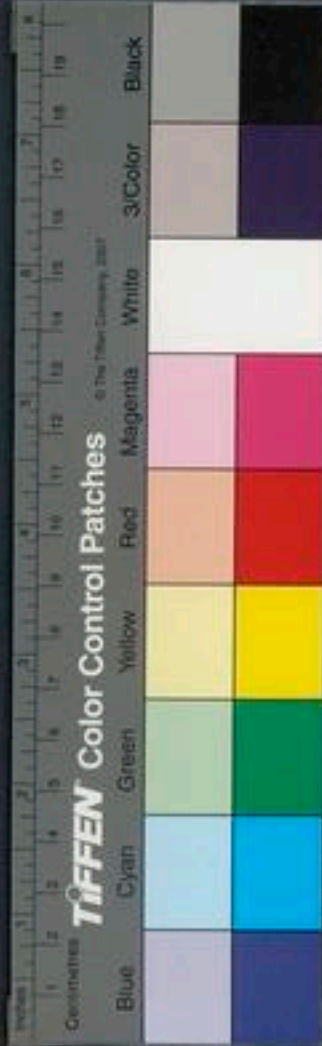
聞外祖父母喪

右與為祖父母聞喪禮同其異者於別宮次其日晡臨
後三朝哭臨而止

為外祖父母成服

右與為祖父母成服禮同其異者與良娣以下俱成小
功五月之服

為諸王妃主舉哀



右與為祖父母舉哀禮同本服大功者其日晡臨而止
小功以下一舉哀而止

為良娣以下舉哀

右與為諸王妃主舉哀禮同其良娣以下則一舉哀而止

為宗戚舉哀

右與諸王妃主舉哀禮同

其日內外應奉慰者赴集啟引即上下位次哭撫慰及

拜哭奉慰如常禮自後皆然其日宮官等應奉慰者赴集宮

門奉慰如常禮自後皆然

奔喪

奔父母祖父母喪

本司散下其禮所司隨職供辦守宮先設行宮便殿于
主人大門內之右南向又於便殿之右及左右廂量設
良娣以下及陪從者便次如式喪寢前設障幔為良娣以
下拜哭次主人五屬之親於妃未至之前列於主人第
其日出宮前四刻司引版奏請中嚴出宮前三刻諸率
等備列常行仗衛自簿於所出宮門外內如常儀出宮
前二刻導容舍人於主人第喪寢尸西若殯設薦席為
妃哭位東向其奔祖父母喪則導容舍人又於喪寢庭
幔下北面重行設良娣以下拜哭位次北面西上其良



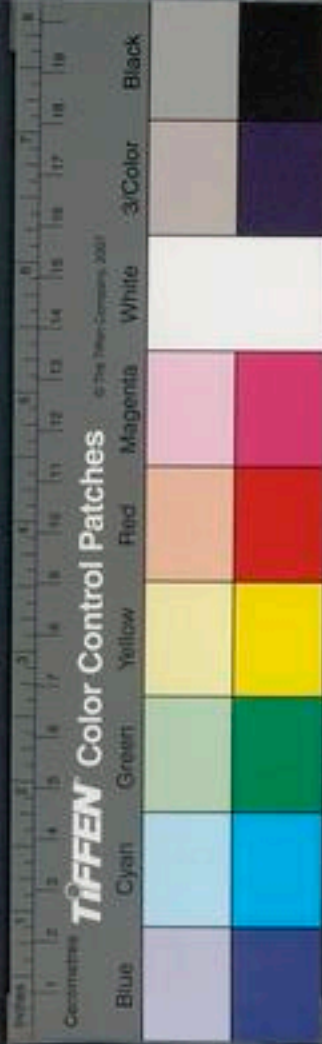
涕以下陪從者各服素服集列以俟陪從如常已成則
 內廡耐進壘車其伏衛鹵簿並以次整列於所出宮門
 外內如常儀出宮前一刻司閨以下應陪從者並以次
 進迎如常小輿進於內庭至時司則入殿啟外辦妃仍
 舉衰之服升輿出已成服則三面周以白布惟至闈外
 妃降輿升壘車內廡耐執御典內以下前導史引與司
 閨以下乘車陪從如常儀以下應從者乘車以次序從
 如常伏衛夾引妃哭從臨者隨哭不絕聲於妃未到之
 前司儀贊主人內外五服之親並出就前堂哭其位如
 殯堂之儀導客舍人一人升立于喪寢東楹之南給使

二人立于階下並西面妃至主人第降車所司則啟請
 降入妃降車仍哭入自闈門三面周以行惟從臨者仍
 哭從不絕聲司閨以下哭從如初侍者夾扶主人降詣
 東階之南仍立哭其奔祖父母喪則衆主人並降立于
 二人之後西面北上立哭以服精妃至喪寢庭主人哭
 止再拜仍立哭女侍者扶引妃哭升自西階進尸西跪
 憑尸撫心哭從臨者仍哭於妃之升也導客舍人引良
 娣以下從奔者各權舍於便次其伏衛鹵簿也於外內
 如常主人以下應升者升各即位哭妃哭盡一哀仍扶
 引即位哭從臨者仍哭若已殯則先引靈前跪憑靈哭
盡哀啟引遂西面拜仍即位哭



導容舍人引良娣以下即班位導容舍人稱拜給使承
傳唱可拜凡舍人有詞給使皆承傳良娣以下在位者再拜導容舍
人稱哭良娣以下在位者皆哭十五舉聲導容舍人稱
止良娣以下在位者皆止若已成服則引行首升慙皆如常禮導容舍人
稱拜良娣以下在位者皆再拜訖導容舍人引良娣以
下退還便次司則跪啟妃哭止妃止從臨者皆止妃退
降即便次典內版啟解嚴將士仍不得輒離於部列其成服已則宮
官等應奉慰者並赴奉慰如常禮自後妃依時哭臨如
常臨其為父母若祖父及自後啟引哭於後寢次其未成服而奔則至成服
日即與主人俱成服其奔父母之喪則成服而還宮其

有別勅令還宮則隨旨期未即還宮也其良娣以下及
鹵簿仗衛應還者先還留者與妃依時哭臨及成服則如
妃之禮於妃還宮日之朝也諸應奉迎之官及仗衛鹵
簿等並赴主人第奉迎如式於妃還宮未發前三刻司
則版啟請中嚴諸率等整列仗衛鹵簿於還塗如來儀
至時司則版啟外辦妃哭拜訖主人以下各列本次拜
哭如初其尊長則不降拜司閭扶引妃降出侍從如初妃至中
門啟哭止升車從臨者皆止三面周以行帷良娣以下
乘車序從妃初妃至閣外司則跪啟請降入妃降車升
輿入典內以下陪從至閣外如初典內版啟請解嚴諸



列鹵簿者各還其所自後赴葬及練祥則出入如初禮皇太子妃於祖父母若父母之葬不赴葬則於啟日之朝也與良娣以下服衰服啟引各即上下位次哭臨拜慰如初若父在若祖父在為母若祖母之喪十一月而小祥則與良娣以下於位次行變除之禮易以練總除腰經哭臨受慰如常禮其稟旨行公除之禮則十三日而除其行除禮如別條

臨喪

臨外祖父母喪

右與奔祖父母喪禮同其異者乘常行之車其伏衛羽

儀之屬則如平常而位於喪寢中之西北壁下南面即位乃哭其主人內外五屬之親並哭於喪寢前後庭應升者如太子臨外祖父母喪二人以下待之禮皇太子妃每出臨若須嚴鼓並須准升臨遠近及伏衛備畧常略不備也皆在於當時

妃臨良娣以下喪

妃臨良娣以下喪本司散下其禮所司隨職供辦降臨前二刻司則版啟請中嚴掌筵先於喪寢中間北廂設素下牀席為妃哭位南向腰輿進於內庭降臨前一刻司則版奏外辦妃素服升與出常侍從者侍衛如常至



喪所降輿升喪窹即位坐侍哭侍從者侍衛如常妃之
將至也女侍者啟引亡者之子降東降階之南西面再
拜已成服又女侍者啟引亡者之女出北戶窹降北面
再拜引並升復位哭如初司則跪啟請哭妃哭從臨者
皆哭十五舉聲跪啟止撫慰妃止女侍者引亡者之子
詣前跪哭妃撫慰之子興再拜引退復位又引亡者之
女如上禮司則跪啟請還塗妃升輿引降還侍衛如初
於妃之降也女侍者啟引亡者之子降拜升復位哭女
侍者啟引亡者之女降拜引升復位哭並如初

除喪

除父母祖父母喪

妃除父母祖父母喪服之制本司散下其禮所司隨職
供辦所司先製妃及良娣以下素服導容舍人先於別
殿閣外整設良娣以下便次如初又于別殿前整障幔
良娣以下拜哭次以十二月而除服於除前之夕晡
臨已有司具故位次而設新下牀席焉其日平明後而
服前三刻司則版啟中嚴女侍臨者升于別殿上哭臨
如初除服前三刻司則於別殿前幔下整設良娣以
下位次又於殿上妃位前設席跪奉慰位良娣以下仍
衰服集列於閣外便次女侍者以篋奉其素服進授仍



贊變除焉司則一人升立於堂上東楹之南女史二人立於堂下並西面掌巖以篋奉素服升東間北面立前一刻司則版啟外辨妃成服衰服引出外即位次常侍從者侍衛如初妃哭從臨者皆哭十五舉聲司則跪啟哭止從禮制除服妃止掌巖以篋奉素服進跪授興仍贊變除焉於變服則推故步障已而變除已司則又稱去之其侍臨者亦從變除拜女史承傳唱可拜凡司則有與良娣以下在位皆再拜司則稱哭良娣以下在位者皆哭十五舉聲司則稱止女侍者引良娣行首一人升進跪前席位跪奉慰興女侍者引降還本位司則稱拜良娣以下在位者皆再

拜女侍者引良娣以下各出還宮寢如常禮司則跪啟請哭止還妃哭止從臨者皆止妃降還內寢侍衛如初

除外祖父母喪服

右與除祖父母喪禮服同其異者行公除之禮則五日而除



唐開元禮

卷一百三十八

唐開元禮卷一百三十八

凶禮

三品以上喪之一

初終

復

設床

奠

沐浴

襲

啗

赴闕

勅使弔

奠

銘

重

陳小斂衣

奠

小斂

斂髮

奠

陳大斂衣

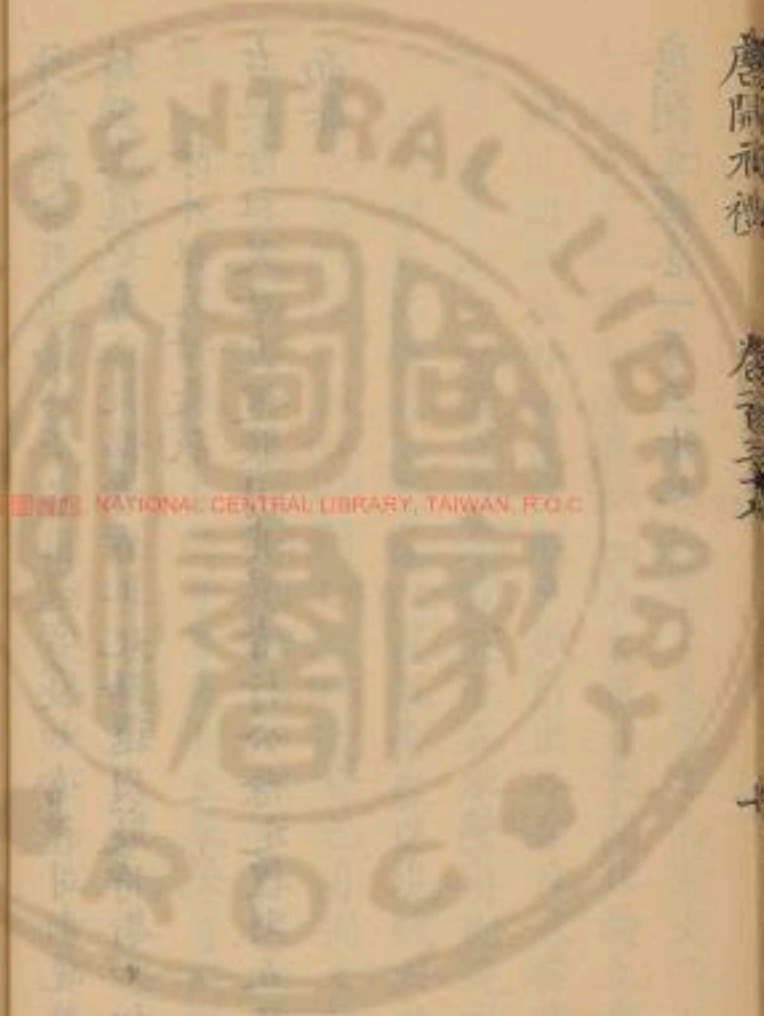
奠

大斂

奠

唐開元禮

卷一百三十八



唐開元禮

卷一百三十八

唐開元禮卷一百三十八

凶禮

三品以上喪之一

初終

復

設床

奠

沐浴

襲

啗

赴闕

勅使弔

奠

銘

重

陳小斂衣

奠

小斂

斂髮

奠

陳大斂衣

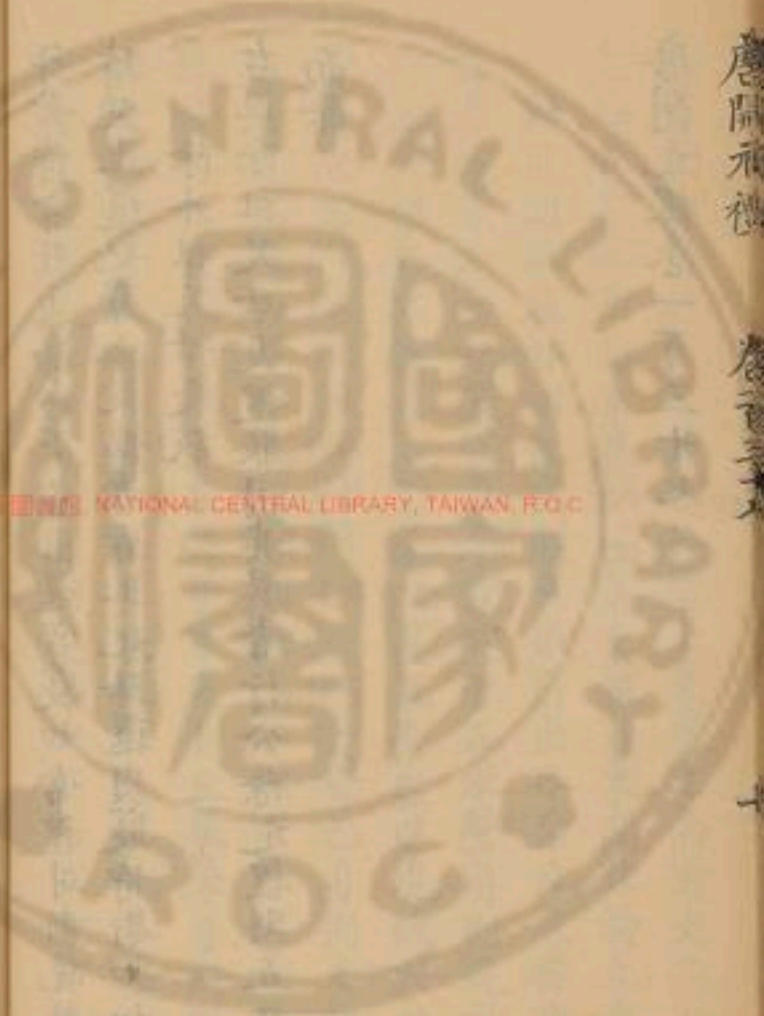
奠

大斂

奠

唐開元禮

卷一百三十八



廬次

成服

朝夕哭奠

賓弔

親哭

州縣弔

州縣使弔

親故賻

殷奠

卜宅兆

卜葬日

啟殯

贈諡

親賓致奠

初終

有疾丈夫婦人各齋於正寢東首北牖下牖牆也東養首順生氣

者男子婦人皆朝服齋飲藥子先嘗之疾困去故衣加

新衣為人來穢惡也徹樂清掃內外為賓客來問分禱所祀盡孝子之情也

五祀及所封境內名山大川之類待者四人坐持手足為不能自屈伸內長則婦人持之

遺言則書之屬殯以俟氣絕殯新殯置於口鼻也廢床寢於地始人

生在地也男子易以白布衣被髮徒跣婦人青練衣被其生氣反

髮不徒跣女子亦然父為長子為後人者為其本生父皆素冠不徒跣女子子嫁者璧

齊衰以下丈夫素冠婦人去首飾主人坐于床東啼踊

無數衆主人在主人之後兄弟之子以下又在其後俱

西面南上哭妻坐于牀西妾及女子子在妻之後哭踊

無數兄弟之女以下又在其後俱東面南上藉藁坐哭

內外之際隔以行帷祖父以下于帷東北壁下南面西

上祖母以下于帷西北壁下南面東上皆舒席坐哭外

姻丈夫於戶外之東北面上婦人於主婦西南北面東



上皆舒席坐哭若舍室則宗親口在戶外之東北面西上外姻丈夫在戶外之西北西東上諸內喪則尊行丈夫及外親丈夫席位于前堂若戶外之左右俱南面宗親戶東西上外親戶西東上凡喪皆以服精麓為序國官位于門內之東重行北面以西為上俱衰巾帕頭舒席坐叅佐位於門內之西重行北面以東為上俱素服舒席坐哭斬衰三日不食齊衰二日不食大功一日不食小功總麻再不食

復始死則復

復于正寢復者三人皆常服復為招魂為魄以死者之上服左荷之升自前東當屋履危北面西上危棟左執領右

執腰招以左每招長聲呼某復男子女子稱字及伯仲婦人稱姓婦人依其夫三呼而止以衣投于前承之以篋升自阼階入以覆尸若得魂復者徹舍西北扉降自後西當虛近徹西北扉魄返然復者徹舍西北扉降自後西當虛近徹西北扉若云此室凶不可居然自是行復衣不以襲斂浴則乃死事所徹之扉藉以充煮沐

設牀

設牀

設牀於室戶內之西去脚舒簟設枕施帷去裙遷尸於牀南首覆用斂衾去死衣斂衾大斂所用之衾黃表素楔齒用角相為將含也綴足以燕几杖在南口綴緇狗也杖口既在南以狗之其內外哭位如始死之儀吊奠



奠

奠以脯醢酒用古器無巾相升自阼階奠于戶東當隅
鬼神無象故設內喪內贊者皆受于戶外而設之喪皆
內贊者既奠贊者降出帷堂初氣絕室內隨事故帷至
行事也既奠贊者降出帷堂此事小訖故設帷堂若有
赴者遣赴禮合在此下章哈篇後
為與勅使巾篇宜相近故置之
 沐浴事皆可同時而興

掌車者掘瑤于階間近南南順廣大長二尺深三尺南
 其壤為塊灶于西墻下東向以俟煮沐新盆架瓶六鬲
 皆濯之陳於西階下新此器者重死事塊灶累土為灶
瓦釜受二升有沐巾一浴巾二用綿若綌實于筭巾所
蓋濯謂澆澆

也浴巾二者上體下體異稱櫛實於箱若篋浴衣實於
細葛也浴籠葛也筭竹器也櫛實於箱若篋浴衣實於
篋浴衣以浴所衣之皆具於西序之南上水漸稷米取
 潘煮之又汲為湯以俟浴以盆盛潘及沐盆盤升自西
 階授沐者執潘及盤入主人皆出戶外象平生沐浴子
出而祝黃謂主人以下于戶東北面西上主婦以下皆
沐實去席于戶西北面東上俱立哭其尊者丈夫於主人之東
 北面西上婦人於主婦之西北面東上俱坐哭婦人權
 障以帷主人以下既出乃沐櫛櫛梳東髮用組招用巾招用巾也
 浴則四人抗衾二人浴拭用巾招用浴衣設牀於戶東
 衽下莞止篋衽口也浴者舉尸易林設翦鬚斷爪如平常



鬚髮爪盛以小囊大斂內外棺楔齒之柩浴巾皆埋於
培寘之著明衣裳以方巾覆面仍以大斂之衾覆之訖
內外入就位哭乃襲

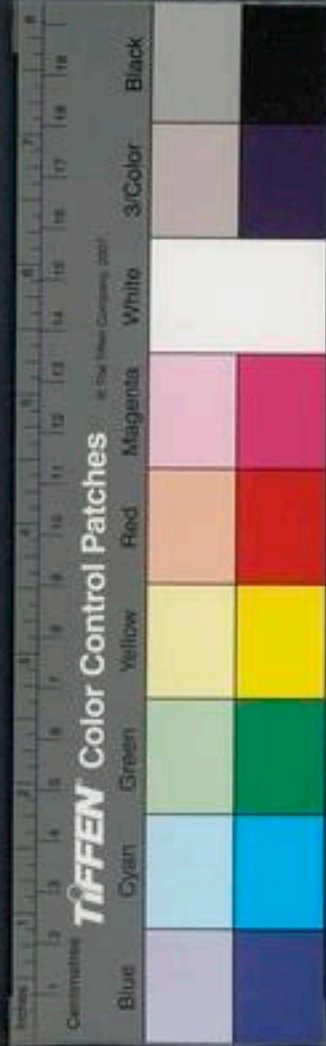
襲

是時陳襲事於房內襲衣三稱西領南上朝服一稱常服二稱凡陳
衣者實之以明衣裳合用生絹襯衫帛一帛巾一方尺
箱篋承以席八寸充耳白纈面衣用玄方尺纈裏組繫握手用玄纈
裏長尺二寸廣五寸削約于內旁寸着以綿組繫握手
握者面衣及手將襲具牀席於西階內外皆出哭於戶
衣皆通用餘色外其位如沐時襲者以牀席升入設於尸東布枕席如

初執服者陳襲衣于席祝去巾加面衣設充耳着握手
納帛若復凡不死者左袒不紐將既襲乃覆以大斂之
襲辟奠既襲則設之衾內外俱入復位坐哭弟姑弟婦相哭朝晡之間非有
事則休乃唈

唈

唈贊者奉盥水及筭筭竹飯用梁唈用壁升堂唈者盥
手於戶外贊者沃盥唈者洗梁壁實於筭執以入祝從
徹北面徹枕去楔受筭奠於尸東唈者坐於牀東面南
鑿巾由先覆面將納飯唈於尸口既唈主人復位楔齒
唈當口鑿之之柩與浴巾同理於坎



赴闕

遣使赴於闕使者進立於西階東南面主人詣闕使者前北面曰某之父某官臣某薨若母若妻各隨其稱謹遣某官臣姓某奏聞再拜使者出主人哭入

勅使弔

勅使弔使者公服入立於寢門外之西東面相者入告主人素冠降自西階迎于寢門外見賓不哭先入立于門右北面內外皆止哭聞帷帷堂之帷事畢下之使入立西階東面進主人於階下北面使者稱有勅主人再拜使者宣勅云某位薨無封者稱姓名情以測然如何不淑主人哭拜稽

顙內外皆哭使者出主人拜送于大門外主人俟勅使

出降自西階主人升降自西階者親始死未忌當主位

銘

銘明也

為銘以絳廣充幅長九尺韜杠杠明柱竿也杠之長准其絳也首書曰某官封之柩在棺曰柩婦人之柩子有官封者云也太夫人之柩郡縣君各隨其稱置于宇西階上

重

重木刊鑿之長八尺橫者半之置于庭口分庭一在南刊鑿之為聽而孔也以沐之米為粥實于甬既實以珠布蓋其口繫以竹蒙懸於重木覆用葦席北向屈兩端交於後西



端在上級以竹簾祝取銘置于重殯堂前楹下夾以葦席簾門以布又設葦障於庭

陳小斂衣

小斂之禮喪之明日各陳其斂衣一十九稱若無各朝服一稱其餘皆常服陳於東序西領北上笏一凡斂非正色不入締紘不入乃奠將小斂小奠

奠

饌於東堂下凡奠器皆素也瓦甒二實醴及酒解二角柶一少牢及腊三俎籩豆各八籩實醴脯棗栗之屬也豆實醬菹苴之類設盥盤于饋東布巾為奠者設盥事畧故無洗喪贊者辟脯醢之奠於尸牀

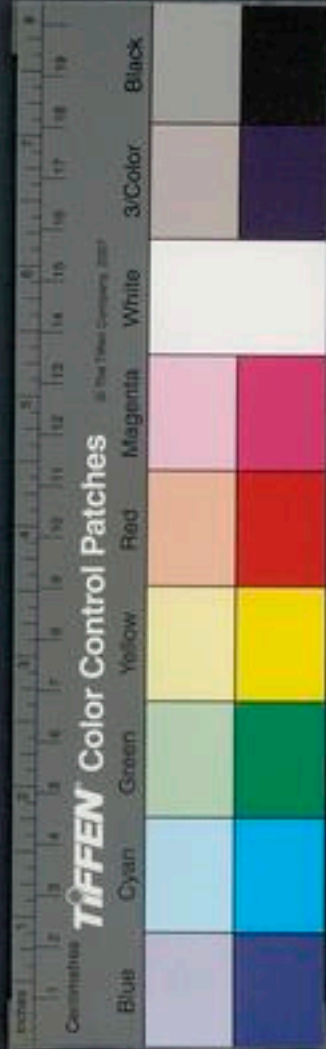
西南乃斂

小斂

將小斂其牀席於堂西又設盥於西階之西如東方為舉尸者斂者盥訖與執服者以斂衣入主人以下少退西面主婦以下少退東面內外俱哭斂者斂訖覆以衾衾設牀於堂上兩楹間衽下莞上簟有枕衽服之席卒斂開帷主人以下西面憑哭主婦以下東面憑哭俱南上訖退乃斂髮

斂髮

男子斂髮衰巾帕頭女子子斂髮而髻主人以下立哭



於尸東西面南上主婦以下坐哭於尸西東面南上祖
父母以下仍哭于位各如初外姻夫婦人哭於位各
如初斂者舉尸男女從奉之遷於堂仍覆以衾棺哭
位皆如室內乃奠

奠

贊者盥手奉饌皆豆去蓋籩俎去巾幕升奠於尸東禮
酒奠於饌南西上訖其俎祝受巾巾之奠者徹襲奠自
西階降出下惟內外俱坐有國官僚佐者以官代哭無
者以親疎為之夜則為燎於庭厥明滅燎乃大斂

陳大斂衣

大斂之禮以小斂之明日夙興陳衣於序東三十稱無
各隨各具上服一稱西領南上其餘皆常服冕具尊簪
纓在北內喪花釵衾一衾以為黃乃奠
表素為裏

奠

奠于堂東階下兩甌酒醴在南各加勺篚在東南肆實
角解二木相一豆在甌北籩次之牢饌如小斂籩豆俎
皆審以功布其簟席素几功布巾在饌北掘殯培於西
階之上喪從外來者殯乃斂

大斂

將大斂棺入內外皆止哭升棺入殯所棺中之具灰枕



席之類設于棺內置棺訖內外皆哭蒸八簋黍稷稻粱各二皆加魚腊蒸所以蒸此呼燭俟於饌東設盥盥於東階東南祝盥訖升自阼階徹巾授執巾者執巾者侍於阼階下祝盥贊者徹小斂之饌降自西階設于序西南當西雷如設於堂上堂上謂尸來凡奠設於序西者畢事而去之乃適於東階下新饌所帷堂內外皆少退立哭御者斂大夫加冠婦人加花釵覆以衾斂訖開帷主人以下西面跪哭主婦以下東面跪哭退復位次諸親憑哭訖斂者四人舉牀男女重奉之奉尸斂于棺乃加蓋覆以夷衾內外皆哭位如初設熬穀首足各一篚旁各三篚以木覆棺

上乃塗之設帟於殯上帟極座祝取銘置于殯乃奠

奠

將奠執巾几席者升自阼階入設於室之西南隅東面右几加以巾贊者以饌升入室西面設於席前祝受巾巾俎奠者降自西階以出下惟內外皆就位哭如初既殯設靈坐于堂下室西間東向施牀几綦屏帳服飾以時上饌羞及湯沐皆如平生當殿奠之日不饋於下堂下堂謂燕寢無下室者則室靈坐于殯東朝夕寢常食之具於靈前如平常

廬次

將成服掌事者預為廬於殯堂東廊下近南北戶設苦



出於廬內諸子各一廬凡廬齊衰於廬南累墊為壘室
 俱北戶南蒲為席不緣之父兄不次於殯所各在其正寢
 至室寢有牀父不為衆子次於外若居寢大功於壘
 室之南張帷席以蒲小功總麻於大功之面設牀席以
 蒲婦人次于西房若殯後施下牀殯堂無房者次於後
 若別室

成服

三日成服皆除去內外皆哭盡哀內外俱降就次著衰
 服無服者仍素服相者引主人以下俱杖三日而後食
 衆子皆杖以病故也童子婦人不能病故不杖亦不居
 廬不著菲口若孺子雖童亦杖幼不能自杖人代執之

所謂當室杖者也自此以後唯孺子及有爵之庶子皆
 得杖在位若其庶子之無爵者杖於他所不杖在位矣
 凡正寢戶內曰室戶外曰堂廬杖不入室樹杖不升堂
 以今言之即靈堂戶之內外也周人祔在卒哭今之百
 日也哀衰敬生故其杖不升靈寢堂之前其衰服及
 杖及皆致之於廬內應杖者朝夕哭則杖之若孝子出
 無異適雖向墳墓而已速則乘車近則使人代執杖也

升立哭於殯東西面南上齊衰以下亦升就位婦人升
 詣殯西上位若殯北則南面東上尊者內公皆哭盡哀
 諸子孫就祖父及諸父前跪哭祖父撫哭盡哀就祖母
 前哭亦如之女子子對祖母及諸母哭遂就祖父前哭
 如男子之儀唯諸父不撫之訖各復位伯叔母以下就
 主哭婦亦如之始遺親喪孝子荒迷三日不食服諸尊



者降出還次主人以下降出立於階阼下外姻在南少
退俱西面北上哭盡哀各還次闔門小功以下各歸其
家自成服之後諸尊者及婦人於諸親男女之喪有事
則哭于殯若無事有時須哭者或在正寢則於北壁下
舒席南面坐哭父母喪食粥朝米四合不能食粥則以
米為飯婦人皆以米為飯

朝夕哭奠

凡朝奠日出夕奠連日也

每日預具朝奠於東階下
凡既二實以醴及酒解物中疏布等自解一和一豆一實以脯內外夙興各衰服
凡言衰服應杖者男子就東階下位若升哭于殯束也
婦人升詣殯西位內外皆哭朝其位如成服之式

夕哭皆開帷質明掌事者升自阼階入徹奠出置於序西南
如殯東之儀又以朝奠入至阼階豆去蓋邊甒去罍升
自阼階入設于室如初執饌者出降自西階日出後少
頃內外皆止哭各還次朝夕之間主人及諸子妻妾女
子子哭于其次無時至夕內外俱就位哭徹朝奠進夕
奠如初儀日入後內外俱止哭各還次哭者出闔門自
是以後至於啟殯每朝夕如上儀既殯至大功以下異
門者歸於家

賓弔親故同

賓至掌次者引之次賓著素服相者入告內外衰服相



者引主人以下立哭於阼階下婦人升哭于殯西相者引賓入立於庭北面西上為首者一人進當主人東面立云如何不淑主人哭再拜為首者復北面位弔者俱哭十餘聲相者引主人出少頃相者引主人以各還次

親故哭

若親故哭殯者內外俱升就殯堂位尊者坐若賓敵禮以上賓如賓入坐亦起內外俱哭相者引賓入升堂立於殯東西面南上尊者坐俱哭盡哀止卑者再拜訖乃引主人前稍南東北面執慰相者引以次出思深者賓拜訖又哭盡哀或執孝子撫哭盡哀而少頃相者引主人以下降還次

刺使弔

若刺使哭其所部主人設席于柩東西向刺使素服將到相者引主人出杖立於門內之右北面刺使降入升自東階即坐西向哭主人升就位哭刺使哭盡哀將起主人降復階下位刺使降復主人拜送于大門外杖哭而入

刺史遣使弔

刺史遣使者至掌次者引就次內外俱衰服主人以下就階下位婦人入就堂上位內外俱哭使者素服執書相者引入門而左而於階間東面使者致辭主人拜稽



親相者引主人進詣使者前西面受書退後位左右進受書主人拜送於位相者引使者出若自入弔哭如常儀容出少頃內外止哭各就次

親故遣使者致賻

使者立於大門外之西東面從者以篚奉玄纁束帛立使者西南俱東西凡賻通以貨財使者隨執其物不限以玄纁相者入告主人立哭相者進主人前東面受命出請使者前西面曰敢請事使之從者以篚進詣使者前西面以授使者退復位使者曰某封某官無官封者稱某字使某賻相者入告出曰孤某頌矣相者引入立於內門外之西東面主人止

哭使者少進東面曰某封若某官使某賻主人哭再拜使者少進坐委之興復位以掌事者進坐舉之興以東相者引使者出主人拜送若使者致物不以器掌事者訝受之不委於地其餘賻物從者執之立於使者東南北西上掌事者受之以藏

殷奠

每朔望具殷奠饌於東堂下瓦甑二實以醴及酒角解二角柶一少牢及腊二俎二簋二盞二鉶六蓬六豆設笾盥於饌東布巾為奠者盥其日內外夙興衰服升入室設於盥執饌者徹宿奠遂以饌入室于阼階去蓋升入室設於席前酌奠訖畧俎以巾執饌者降自西階以出少



頃內外各還次既出闔門及夕執饌者徹殷奠進夕奠如常禮若有薦新如朔奠為六穀若時物新出者也其日不饋于下室不饋於下室者為殷有黍稷

卜宅兆

既既度宅兆掘四隅外其壤掘中南其壤宅葬居也北壤者為葬將北首故也壤上也既朝哭主人遂哭出乘聖車詣宅兆所出國門止哭掌事者預設主人以下次於宅兆東南將到主人又哭至宅兆所主人停於次止哭蒞卜者一人國官若僚佐之長蒞之無者親屬為之縹布冠不縷布深衣因喪履蒞卜者非冠素服也祝及卜師凡行事者皆吉冠素服掌事者布

卜筮席於北南北向西上相者引蒞卜筮者及祝立於卜筮席西南東南南上下卜筮師立於祝南東面北上相者引主人詣卜筮席南十五步許當內壤北向相者立於主人之左少南俱北向諸賓及從者立於筮席東南重行西面諸親北上諸賓南向立定相者少進東面稱事俱退復位主人免首經左擁之蒞卜者進立於主人東北西面卜師抱筮師開籒出策兼執之籒藏執籒以擊策擊之以動其神進立於蒞卜前東面南上蒞卜者命曰孤子姓名為父某官封某甫度茲幽宅無有後艱其字無封者去封宅居也度謀也言為父卜葬居今謀此以為幽冥之處得無有後艱難乎謂有非常前壞若



內表云為某母夫人某氏卜師筮師俱曰諾遂述命訖右旋就席北

面坐命龜筮曰假爾泰龜有常假爾泰筮有常指中封

遂卜筮訖興各以龜筮東面稱吉日從還本位主人經

哭從者哭盡哀止相者進主人之左東面稱禮畢相者

引主人退立於東南西隅西面又相者引卜者立於主

人之後重行西面俱北上掌事者撤卜席當安墓處立

一標又於西隅各立一標當南門兩廂各立一標祝師

掌事者入鋪后土氏神席於墓左南向設酒樽於神坐

東南加勺簋設洗於酒樽東向壘水在洗東篋在洗西

南肆篋實以巾相者引告者及祝與執樽壘篋者俱立

於壘洗東南重行西面以北為上國官及僚佐之長告

為之主人告者俱去經杖立定俱再拜祝與執樽壘篋者先立於樽

壘篋之後執饌者以脯醢跪設於神坐前興還本位相

者引告者詣壘洗盥手洗爵詣酒樽所酌酒進跪奠於

神坐前興少退北向立祝持版進于神座之右東面跪

讀祝文曰維年月日朔子某官姓名若主人相告父稱

敢昭告于后土氏之神今為某官姓名若主人自告云

某前母云太夫人若君某氏各隨官稱之營建宅兆神其保佑俾無後艱

謹以清酌脯醢祗薦于后土神之尚饗訖興告者再拜

相相者引告者還本位西面再拜引出掌事以下俱復



位再拜遂徹饌席樽罍以出主人哭還去墓三里許止
哭及園門又哭內外升哭於位主人入升詣殯前北面
哭盡哀止哭西面再拜降就次有國官僚佐從主人入
拜主人降就若不從又卜筮擇地如初儀

卜葬日

既朝哭主人及諸子以下出立於殯門外之東壁下西
面北上各官僚佐之長菴卜無國官僚佐行事者俱吉
服立於門西東面南上卜師抱龜在其南東面闔門東
肩主婦立於其內掌事者設卜席於闔外闔西相者詣
主人前東面告事具遂引主人立於門南北面相者立

於主人之左少退北俱面主人免首經左擁之菴卜者
進立於主人東北西面卜師少進菴卜前東面受命菴
卜命曰孤子某來日謀卜葬其父某官封某甫其母云為
夫人考降無有近悔考登也降下也言卜此日葬太
某氏考降無有近悔六神上下得無近於答悔也卜師
曰諾遂送命訖又旋進就席西面坐命龜曰假爾秦龜
有常乃作訖興以龜退東面稱占曰從主人經興諸子
以下哭盡哀相者告於主婦哭入遂使人告於親賓諸
及僚友卜師以龜退掌事者徹北席相者進告禮畢
日不來日主人與諸子以下入升詣殯前北面立哭內外俱哭盡
哀內外各還次若不從又卜擇如儀



啟殯

葬有期前一日之夕掌事者除葦障備啟奠其奠如為大奠次於大門外之右開南向內外夕哭如常儀啟殯之日內外夙興衰服主人及諸子皆去冠經以衰巾帕頭亦之衰巾帕頭內外升階就位哭尊行者坐因官及僚佐就下位哭之祝衰服執功布功布長五尺升自東階階殯南北向內外皆止哭祝三聲噫噫乃曰謹以吉哀啟殯既告內外皆哭盡哀內外各還次祝降與執饌者升徹宿奠如常祝取銘置於重北建之掌事者升徹殯塗記設席於柩東升柩於席上又設席于柩東祝執布升以拂柩覆用夷衾降出周設

帷東面開戶相者引主人以下升哭於帷東面向妻妾女子子以下哭於帷西東向俱南上諸祖父以下哭于帷東北壁下南面西上諸祖母以下哭于帷西北壁下南面東上外姻丈夫帷東北面西上婦人帷西北面東上尊者內外皆哭祝以進饌者各以奠升設於柩東席上祝酌醴奠之內外俱哭於位如未成服之禮親賓致奠如別儀國官僚佐者以官代哭無者以親疎為之盡夜不絕聲

贈謚

告贈謚于柩無贈者設啟奠此即告謚其日主人升立於饌東西面



祝持贈謚文升自東階進立于樞東南北向內外皆止
哭祝少進跪讀文訖興主人哭拜稽顙內外應拜者皆
再拜祝進跪奠贈謚文升於樞東興退復位內外皆就
位坐哭

親賓致奠

啟之日親賓致奠於主人設啟奠後諸奠者入立於寢
門之外東向謂卑幼者其有故則遣使祭具陳於奠者東南北面西
上相者入告內外卑者皆興立哭於位又相者引奠者
入升當樞東西面奠者哭祭具從升陳於樞東奠者之
西西向北上設饌訖執饌者降出奠者止哭酒樽所取

爵酌酒跪奠於樞東興少退西面立內外皆止哭奠曰
某封若某位伯叔各隨官爵稱之將歸幽宅奉奠若異姓各從
其稱若使者云某封若某位聞某封若某官將幽歸宅
使某奉辭奠畢應拜者再拜內外皆哭主人再拜稽顙
奠者哭盡哀止相者引出執事者以次徹饌而出



唐開元禮

卷三十九

唐開元禮卷一百三十九

凶禮

三品以下喪之二

將葬

陳車位

進引

輜在庭位

輜出升車

遣奠

諸孝從柩東序

陳器用

引輜

祖奠

遣車

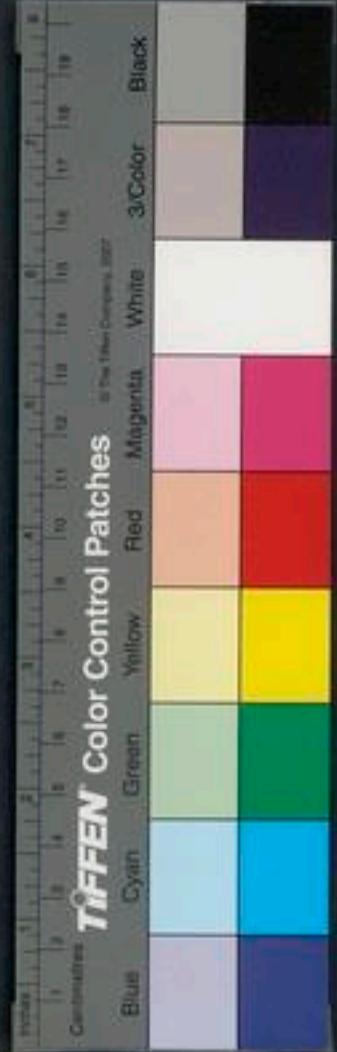
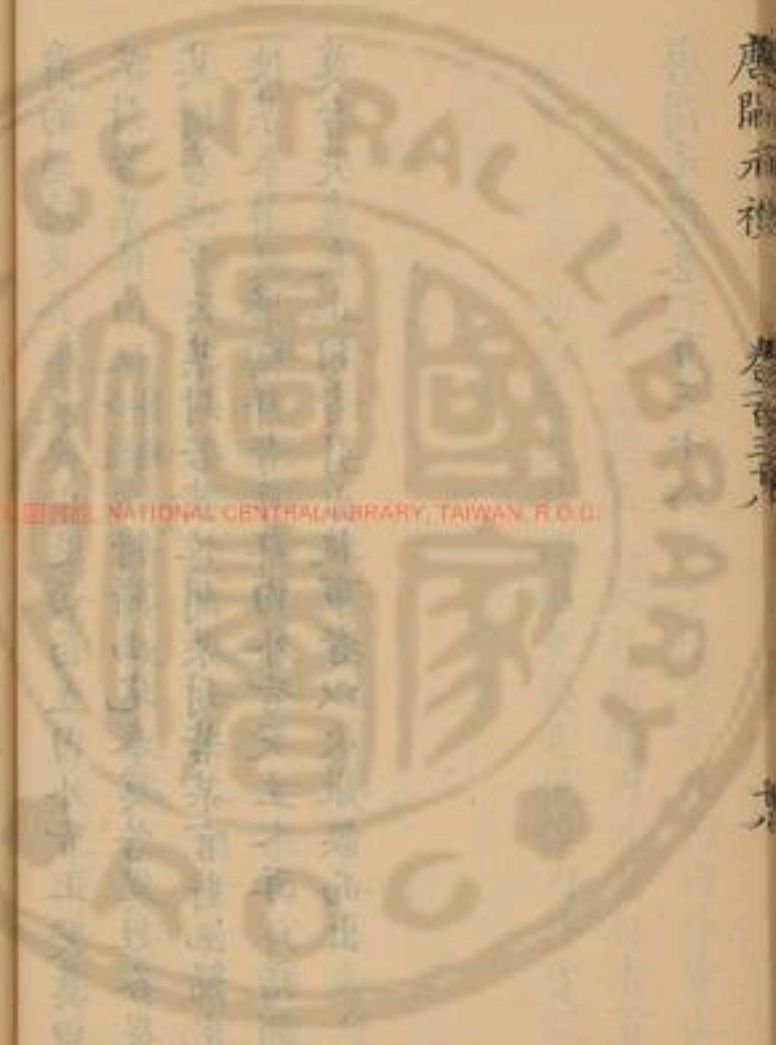
器行序

郭門親賓歸

唐開元禮

卷三十九

一



唐開元禮

卷三十九

葬

唐開元禮卷一百三十九

凶禮

三品以下喪之二

將葬

陳車位

進引

輜在庭位

輜出升車

遣奠

諸孝從柩東序

陳器用

引輜

祖奠

遣車

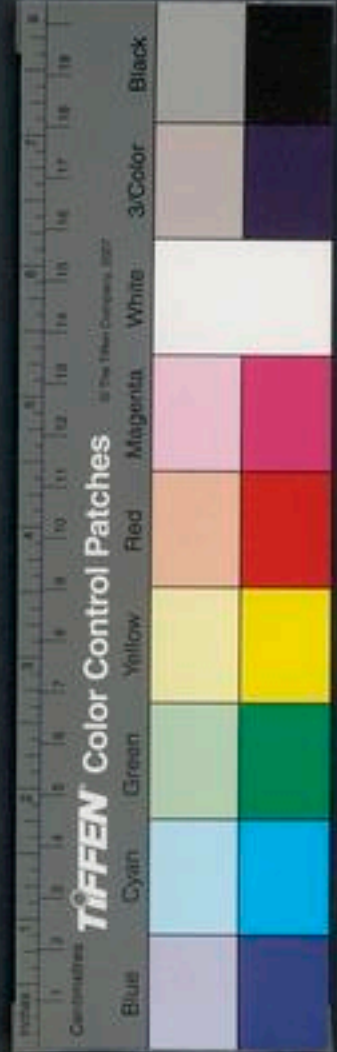
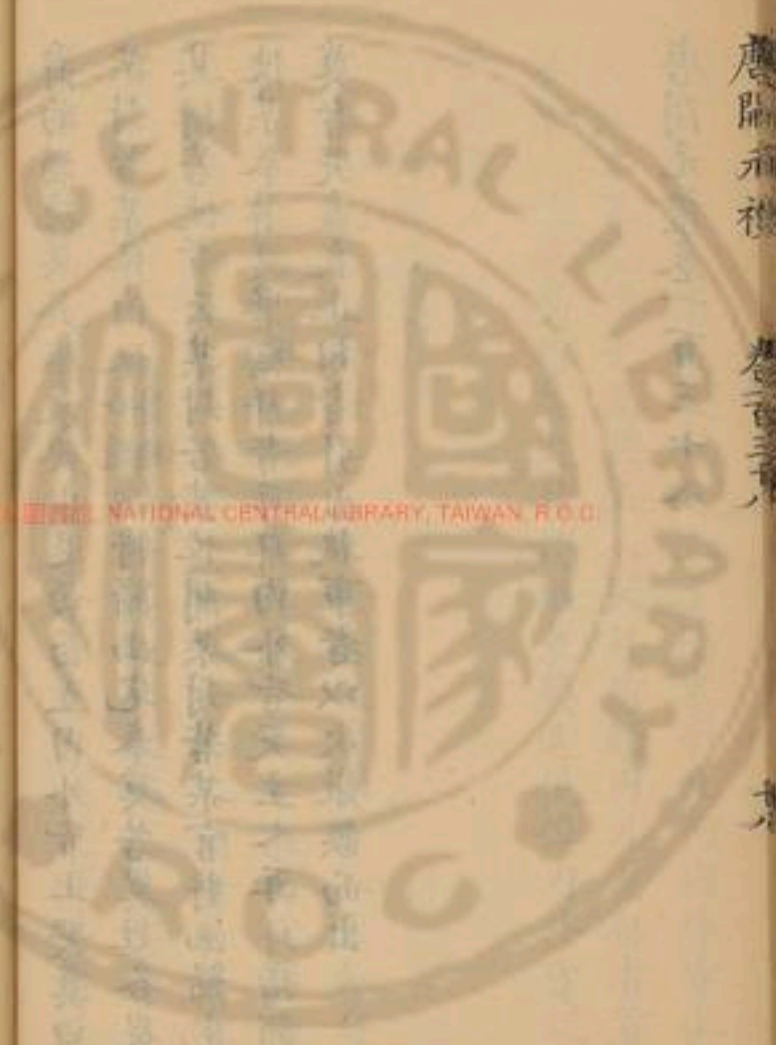
器行序

郭門親賓歸

唐開元禮

卷三十九

一



唐開元禮

卷之三十九

諸孝乘車

宿止

宿處哭位

行次奠

親賓致賙

墓上進止

到墓

陳明器

下柩哭序

入墓

墓中置器

掩壙

祭后土

反哭

虞借

將葬

陳車位

啟日之夕納柩車於大門之內當門南向進靈車於柩車之右內外所乘之車陳於大門外丈夫之車門西婦

人之車門東俱服重者在上以近門及北方為上女子子妻妾之車以木為之不漆飾無者以蘧蓀衣車以蒲纏轅轂若白土壘之又以麤布為幌幪周及大功之車以白土壘之或衣蘧蓀皆以布為幌幪其布如服布掌事者預於宿所張吉凶帷幕凶帷在西吉帷在東俱南向設靈坐於吉帷下如常式

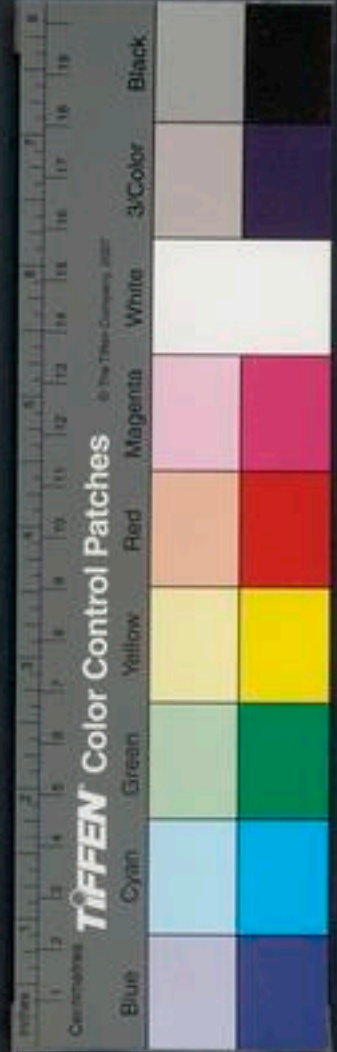
陳器用

啟之夕發引前五刻植一鼓為一嚴無鼓者量時行事陳布吉凶儀仗方相黃金四目為方相誌石大棺車及明器以下陳於柩車之前一品引四披六鐸左右各八黼裳二黻裳二

唐開元禮

卷之三十九

七



畫筵二二品披四鐸左右各六繡筵二畫筵二引者引也披者繫於輅中四序在傍執之以備頌覆鐸者以銅為之所以節執挽者筵者以木為筵廣二尺高二尺四寸其形方兩角高衣以白布柄長五寸繡蔽筵畫繡蔽丈於筵之內四緣畫以雲氣畫筵者內外四緣皆畫氣雲

進引

二刻項槌二鼓為二嚴掌饌者徹啟奠以出初徹奠內外俱興立哭於位執紼者皆入掌事者徹帷持筵者升以翼障柩執紼者升執鐸者入夾西階立執纛者入當西階南北面立掌事者取重出倚於門外之東執旌者立于執纛南北面諸執紼者皆布深衣介冑陳布將訖槌三

鼓為三嚴進靈車於內門外南向祝以腰與詣靈坐前內表則婦人執腰與祝於與左西向跪告曰孤子某哀子謹用吉辰奉歸先寢若新卜宅云靈車就引神道行迴惟以荒寥無任鯁絕興立少頃腰輿出降自西階拜儀從者如平生詣靈車後少頃興退

引輅

將引輅輅即柩也執鐸者俱振鐸引輅降就階間南向初輅動及進止執鐸者皆振鐸每振先搖之搖訖三振之其持筵者恒以翼障於輅車輅降階執纛者却行而引輅止則迴北面立執旌者亦漸而南輅止迴北向立主



唐開元禮 卷三十九 禮部
人以下以次從輜而降主婦又次其後降

輜在庭位

輜至庭主人及諸子以下立哭於輜東西向南上祖父以下立哭於輜北東南向西上異姓之丈夫立哭於主人東南西向北上婦人以次從降妻女子子以下立哭於輜西東面南上祖母以下立哭於輜西北南向東上異姓之婦人立哭於主婦西南東面北上內外之際障以行惟凡帷用如服布國官立哭於執紼者東南北面西上僚佐立哭於執紼者西南北面東上

祖奠

庭位既定祝帥執饌者設祖奠於輜東如大斂之儀祝酌奠訖進饌南北面跪曰永還還之禮靈神不留謹奉輅車式遵祖道尚饗興退少頃徹之

輜出升車

執披者執前後披執紼者引輜出輅車動搖旌先蠶次主人以下從哭於輅後婦人次哭於後輅出到輅車執紼者解紼屬於輅車設帷障于輅車後執披者如常遂升輅內外哭位如在庭之儀

遣奠

既升輅祝與執饌者設遣奠於輅東如祖奠之禮祝酌



奠於饌前少頃徹之

遣車

既遣奠掌事者以蒲葦苞牲體下節七苞以繩束之盛以盤載於車列於旌前

器行序

徹遣奠靈車動從者如常鼓吹振作而行先靈車後次方相車次誌石車次大棺車次輜車誌石與大棺若車先設者不入陳之次明器與次下帳與次米與五穀米實以五簋各計二升簋用疏布次苞牲與次食脯醢與酒食以盞各五升簋用疏布次苞牲與次食與實於二簋各三升簋用疏布次銘旌次蠹次鐸食與盤碗俱足方相以下駕士取

鐸分為左右次輜車

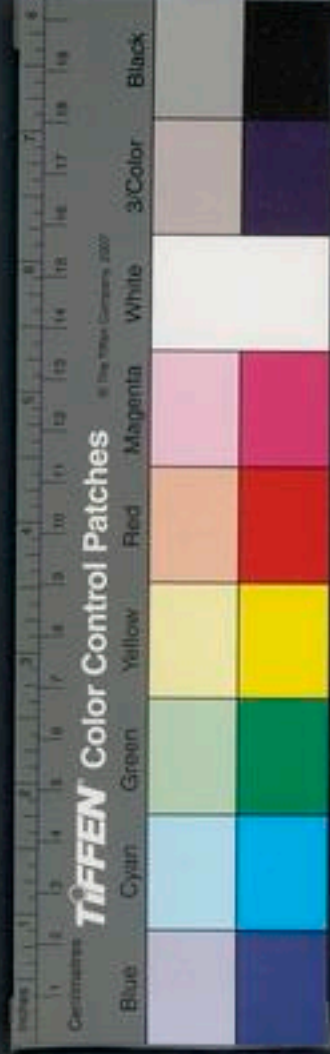
諸孝從柩車序

主人及諸子具經杖衰服亮者衰中如經徒跪哭從諸丈夫婦人哭各依服精麗以次從哭出門內外尊者皆乘車馬哭不絕聲

郭門親賓歸

出郭若親賓還者權停柩車內外尊者皆下車馬依服之精麗為序立哭如式相者引親賓以就柩車之左向柩立哭盡哀畢者再拜退婦人亦如之

諸孝乘車



唐開元禮

卷三十九

親賓既還內外乘車馬

若墓遠及病不堪步者雖無親賓還主人及諸子亦乘壘車去

墓三百步皆下

宿止

靈車到帷門外迴南向進腰輿於靈車後威儀從者如常少頃輿入諸靈坐前少頃降出隨進常食於靈坐若食頃徹之每至停宿之所設靈坐於室進食皆如初輿車到入凶帷停於西廂南轅祝設几席於輿車東

宿處哭位

初至宿處內外皆就輿車所主人及諸子以下於輿車之東西面南上妻妾女子子婦人於輿車之西東面南

上祖父以下於輿車東北南面西上祖母以下於輿車西北南面東上異姓婦人又於輿車西南東面北上國官於帷外輿之東北面西上僚佐於帷外輿之西北面東上俱立哭

行次奠

凡停宿進酒脯之奠於輿車東如朝奠之儀既設奠內外各還次迭哭不絕聲及夕內外輿就車所哭進夕奠如朝奠之儀訖迭哭如常厥明又就位哭進朝奠亦如之若食頃徹之吉凶儀伏依式發引內外從哭如初儀

親賓致賜



賓有賵禮在主人設祖奠之時賓立於門外西廂東面從者以篚奉玄纁立於賓西南俱東面牽馬者以馬陳於賓東南北首西上相者入告遂詣主人之左北面受命出到賓前西面曰敢請事賓曰某敢賵相者入告曰孤某須矣賓之從者坐奠篚取幣與詣賓前西面以受賓退復位相者引賓入由馬西當轎車東南北面立內外權止北首西上賓入由馬西當轎車東南北面立內外權止哭賓曰某謚封若某位將歸幽宅敢致賵辭畢而哭內外皆哭主人拜稽顙賓止哭相者引賓引進轎東西面奠幣于車上相者引賓又由轎車前以西而出初賓出掌

事者由主人右詣轎車東西面舉幣以東東藏也受馬者由旋前而出賓將出主人拜稽顙送之

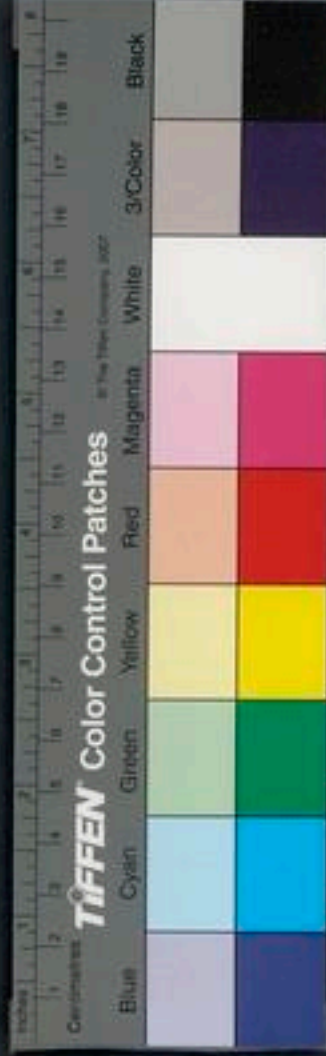
墓上進止

塋次

前一日之夕掌事者預於墓門內道西張帷幕設靈坐如初

到墓

乘車者早行望墳而下尊行及塋而下序哭靈車至帷門外迴車南向祝以腰與詣靈車後少頃入詣靈坐前少頃以輿降出遂設酒脯之奠如初柩車至墳前迴南



向丈夫婦人之位如遺奠之儀

陳明器

掌事者陳明器于壙東南西面北上

下柩哭序

進輜東於柩車之後張帷下柩於輜丈夫柩東婦人柩西以次進憑柩哭盡哀各退復位內外卑者俱再拜辭訣相者引主人以下哭於羨道東西面北上妻妾女子以下婦人皆障以行帷哭於羨道西東面北上

入墓

施席於壙戶內之西執紼者屬紼於輜遂下柩於壙戶

內席上北首覆以夷衾

墓中置器序

輜出持芻者倚芻於壙內兩廂遂以下帷張於柩東南向米酒脯陳於下帳東北食盤設于下帳前苞牲置於四隅醢醢陳於食盤之南籍以版明器設於壙內之左右

掩壙

掌事者以玄纁授主人主人授祝奉以入奠於靈坐主人拜稽顙施銘旌誌石於壙門之內置設訖掩戶設闕鎗遂覆土三主人以下稽顙哭盡哀退俱就靈所哭掌儀者設祭后土於墓左如後儀



祭后土

預於墓所除地為祭所，柩車到，祝吉服，鋪后土氏神席。北方南向，設酒樽於神坐，東南、西北向，設洗於酒樽東南。北向，壘水在洗東，篚在洗西南，肆以爵，巾實於篚。既復，上告者吉服。國官僚佐之長，若無者親賓充。相者引告者與祝及執樽、壘篚者，俱立於壘洗東南，重行西面，以北為上，立定，俱再拜。祝與執樽、壘篚者，俱就樽、壘篚之後，相者進告者之左，北面，白請行事。掌饌者以饌入，祝迎，引設於神坐前。置設訖，掌饌者出，相者引告者詣壘洗，盥手，洗爵，相者引告者詣酒樽，所執樽者舉，幕告者的酒，進跪奠，神坐

前，俛伏興，少退，北向立，祝持版進于神坐之右，東面跪讀祝文曰：維月年月朔日子某官姓名，敢昭告于后土之神，某官封謚定茲幽宅，神其保佑，卑無後艱，謹以犧齊粢盛庶品，明薦于后土之神，尚饗。訖，興告者再拜，祝進跪奠版于神坐，興還，樽所相者引告者退，後位再拜，相者引告者出，祝以下俱復位，再拜，徹饌席以出。

反哭

既下柩於壙，進一鼓為一嚴。無鼓者量時陳布。掩墓戶，進二鼓為再嚴，內外就靈所，進三鼓為三嚴。徹酒脯之奠，進靈車於帷外，陳布儀仗如來儀，又進腰輿入，詣靈坐前，少頃



唐禮記卷之六
出詣靈車後所少頃輿退靈車發引內外從哭如初儀
出墓門尊者乘車馬去墓百步許卑者乘車馬以哭
從靈車到第內外皆下車馬靈車入至西階前迴南向
祝以腰輿詣靈車後少頃升入詣靈坐前主人以下升
立於靈坐東面南上少頃腰輿降出內外俱升諸祖父
以下哭於帷東北壁下南面西上妻及女子子以下婦
人哭於靈西東面南上詣祖母以下哭於帷西北壁下
南面東上外姻哭於南廂丈夫於帷東北面西上婦人
於帷西北面東上有親賓弔哭者升堂西向靈哭如常
儀其弔於庭者稱痛當奈何餘如常儀哭盡一哀相者

引主人以下降各還次沐浴以俟處

斬衰者沐而不禘
齊衰以下者禘

虞祭

柩既入壙國官若僚佐之長與祝先歸修虞事牢饌如
殷奠器用烏漆預造虞主以烏漆匱置之盛於箱烏漆
跌皆置於別所虞主用木主皆長尺方四寸上頂圓徑
一丈八分四厘各刻一寸一分又上下
四方通孔徑九分其匱底蓋俱方底白下而上蓋從上
而下底齊其跌方一尺厚三寸將祭出神主置於座其
匱置於神主之儀於堂東靈車將至掌事者預拖靈坐寢
堂室內戶西東向于靈車之南北設帷東出戶若室內
靈坐腰輿將入祝奉虞主人入置於坐東向設素几於
於堂右掌事者設素洗於西階西南北向東西當西當南北



堂深墨水在洗西篚在洗東南肆篚實爵一巾一加幕
設瓦甒二於靈坐之左北牖下醴酒在東幕用絺加勺
南柄既沐浴主人及諸子妻妾女子于內外升詣靈所
主人及諸子倚杖于戶外及應拜者哭於靈東西如初
內外皆哭祝與執樽鬯者各就樽鬯篚所立執饌者
以饌入俱升自東階陳設訖如初殷祭之儀掌饌者降
出相者引主人降自西階詣墨洗主人止哭執墨洗者
酌水主人盥水手執篚者取巾於篚興授主人拭手訖
受巾奠於篚又取爵興以授主人執墨洗者又酌水主
人洗廢爵爵無足者執篚者又授巾主人拭爵訖授巾奠於

篚相者引主人升自西階詣樽酒所執樽者舉簋主人
酌醴相者引主人詣靈坐前西面跪奠爵於饌前俛伏
興少退西面立祝以祝文進立於神坐之右北面內外
皆止哭祝跪讀祝文曰維年月朔日子哀子某稱孫哀
及祖母所稱也父祖則稱孫子孤孫告於考某官封謚如即云妣夫人某
祖日月適連奄及反虞叩地號天五情糜潰謹以潔牲
柔毛剛鬣明菜蕭蕝嘉蔬嘉薦醴齊哀薦裕事於考某
官封謚尚饗祝興主人哭再拜內外應拜者皆哭再拜
祝進跪奠版於靈坐興出復位哭盡哀相者引主人以
下降自西階各就次妻妾女子以下各還別室祝闋



唐開元禮卷一百三十九
戶與執樽壘者降出少頃祝與掌饌者入開戶徹饌祝
匱主闔戶以出掌事者埋重於門外道左間日再虞後
日三虞禮皆與初虞同又間為卒哭祭其祝辭同再虞
云哀薦虞事三虞云哀薦成事

唐開元禮卷一百三十九

凶禮

唐開元禮卷一百四十

三品以上葬之三

卒哭祭 小祥祭 大祥祭 禫祭 祔廟

卒哭祭

前一日之夕掌事者改廬翦屏柱楣塗廬不塗見面塗
裏不塗 翦蒲為席不緣以木為枕牢饌如虞祭其日夙
興祝入燭先升自阼階入於室祝整拂几筵啟匱出神
主置於坐以出掌事者設洗於西階西南北向東上東西
當西雷南北以堂深壘水在洗西篚在洗東南肆篚實



唐開元禮卷一百三十九
戶與執樽壘者降出少頃祝與掌饌者入開戶徹饌祝
匱主闔戶以出掌事者埋重於門外道左間日再虞後
日三虞禮皆與初虞同又間為卒哭祭其祝辭同再虞
云哀薦虞事三虞云哀薦成事

唐開元禮卷一百三十九

凶禮

三品以上葬之三

卒哭祭 小祥祭 大祥祭 禫祭 祔廟
卒哭祭

前一日之夕掌事者改廬翦屏柱楣塗廬不塗見面塗
裏不塗 翦蒲為席不緣以木為枕牢饌如虞祭其日夙
興祝入燭先升自阼階入於室祝整拂几筵啟匱出神
主置於坐以出掌事者設洗於西階西南北向東上東西
當西雷南北以堂深壘水在洗西篚在洗東南肆篚實



以爵一巾一加幕設瓦甒二於靈坐之左北牖下醴酒
在東幕用飾加勺南柄其日夙興具饌於堂東祝與執
樽疊篚者先入立於樽疊篚之後內外衰服俱升主人
及諸子倚杖於室戶外俱立於靈坐東西面南上妻妾
女子子立於靈坐西東面南上內外各就位坐哭應拜
掌饌者以饌入設於靈坐前相者引主人降自西階詣
壘洗主人止哭盥手洗爵相者引主人升西階入詣酒樽
所主人酌醴相者引主人進跪奠於靈坐前俛伏興少
退西面立應拜者陪於後祝持祝版入立于靈坐之南
北面內外止哭祝跪讀文曰維年月朔日子某敢昭告

于考某官封謚

妣則曰妣
某氏夫人

日月不居卷及卒哭追慕永

遠攀號無違謹以潔牲柔毛剛鬣明粢薌合薌其嘉蔬

嘉薦醴齊哀薦成事于考某官封謚尚饗主人以下哭

再拜內外應拜者皆再拜哭祝興進跪奠版於靈坐前

興還樽所

祝讀版說興跪進版
與主人哭拜同時

相者引主人退復位哭

盡哀內外各還次祝闔戶與執樽壘者降出少頃祝與

掌饌者入開戶徹饌祝匱主闔戶以降自卒哭之後朝

一哭夕一哭蔬食飲水周而小祥

小祥祭

主人有司製粟主并跌匱等如喪主之禮前一日之夕



毀廬為聖室設蒲席周表聖室者除之設地席陳練冠於次主人及諸子俱沐浴櫛爪翦髮及器如卒哭之禮其日夙興祝入燭先升自阼階入於室祝者于靈坐之西更設粟主坐東向祝奉粟主置於坐訖祝出迎粟主入置於舊靈坐祝開匱奉出粟主置於坐訖設几於右乃出掌事者設盥洗篚於西階西南如初篚實爵一中一加幕設瓦甒二於靈坐之左北墉下醴酒在東幕用緇加勺南柄具饌於堂東祝與執樽盥篚者先入立於樽壘之後內外衰服主人倚杖於階東俱升就位拜應者哭盡哀相者引降主人杖就次主婦以下各就次主

人及諸子除首經著練冠妻女子子除腰經用服皆除之丈夫素服吉冠屨婦人素服吉屨相者引主人及諸子倚杖如初內外升就位哭掌饌者以饌升自東階入設于靈坐前設訖掌饌者降自西階以出相者引主人降自西階詣盥洗主人止哭盥水洗爵相者引主人詣酒樽所酌醴進跪奠於靈坐前俛伏興少退西面立祝持版進立於靈坐之右北面內外皆止哭祝跪讀祝文曰維年月朔日子哀子父歿稱孤子某敢昭告于考某官封妣云夫某氏歲月遯迫奄及小祥攀慕永遠重增屠裂謹以潔牲柔毛剛鬣明粢薌合薌萸嘉蔬嘉薦醴齊祗薦



祥事于考某官封謚尚饗主人哭再拜內外應拜者皆再拜哭祝興進跪奠版于靈坐興還樽所主人哭拜與祝奠版同時相者引主人就位哭盡哀內外各還次主人杖祝闔戶與執樽壘者降出少頃祝興進饌者入開戶徹饌祝匱主闔戶以降其粟主祝奉出埋之於廟門外之左自小祥之後止朝夕之哭哭無時則哀至始食菜羹飯素食飲水漿無鹽酪不能食鹽酪可食又周而大祥

大祥祭

前一日之夕除墜室張帷入備內外受服受服大各於祥服其次主人及諸子俱沐浴櫛爪翦宰饌及器如小祥之

禮其日夙興內外各服其衰服并于次哭盡哀止昧爽前祝入燭先升自阼階入于室祝整拂靈筵啟匱出神主置於右几以出掌事者設壘洗篚於西階西南如初篚實爵一巾一加幕設瓦甒二于靈坐之左北墉下醴酒在東幕用絺加勺南柄具饌於堂東祝與執樽壘者先入立於樽壘之後內外俱升就位哭掌事者以饌升自東階入設於座前置設訖掌饌者降自西階以出相者引主人降自西階以出詣壘洗主人止哭盥手洗爵相者引主人升自西階詣酒樽所酌醴進跪奠于靈前俛伏興少退西面立持祝版進立于靈坐之左北面內



外皆止哭祝跪讀祝文曰維年月朔日子哀子父喪稱孫子

某敢昭告于考某官封謚她曰她大日月逾邁奄及大

祥攀慕永遠無任荒踣謹以潔牲柔毛剛鬣明粢薌合

蘇其嘉蔬嘉薦醴齊祇薦祥事于考某官封謚尚饗主

人哭再拜應拜者再拜哭祝興進跪奠版於坐興還樽

所相者引主人就位哭盡哀主人以下各還外寢妻妾

女子子以下還於寢祝闔戶與執樽壘者降出少頃掌

饌入開戶徹饌祝匱主闔戶而出間月而禫自大祥之

後外無哭者食有醢醬

禫祭

前一日掌事者預備內外禫服各陳於別所主人及諸

子俱沐浴櫛爪翦仍宿於外寢牢饌及器如大祥之禮

其日夙興祝入燭先升拂几筵啟匱出神主置於坐掌

事者設壘洗篚於東階東南如常篚實爵一巾一加幕

設瓦甑二於坐之左北墉下醴酒在東幕用緇加勺南

柄具饌於堂東祝與執樽壘篚者先入立於樽壘篚之

後主人及諸子妻妾女子子仍祥服為長子三年亦祥服內外

俱升就位哭盡哀降釋祥服應禫服者着禫服相者引

主人以下俱升就位哭掌饌者以饌升設於坐前訖執

饌者出相者引主人降自西階詣壘洗盥手洗爵相者



引主人自東階詣酒樽所酌醴進跪奠於坐前俛伏興少退西面立祝持版進於坐之右北面內外皆止哭祝跪讀祝文曰維年月朔日子孤子某敢昭告于考某官封謚妣云妣夫禫制有期追遠無及謹以潔牲柔毛剛鬣明粢薌合薌其嘉蔬嘉薦醴齊祗薦禫事于考某官封謚尚饗哭再拜應拜者再拜內外皆哭祝與進跪奠版於坐還樽所相者引主人以下降自東階還寢內相者引妻妾女子以下降自西側階還於寢祝闔戶與執樽壘者降出少頃掌饌者入開戶徹饌以出祝匱主闔戶以降禫廟如別儀自禫之後內無哭者始飲醴酒

食乾肉

禫廟

將禫掌事者預於始祖廟室內西壁為塙室筮日如常儀前三日主人及亞獻終獻及諸執事者俱散齋二日致齊一日前一日掌事者清掃廟之內其廟應遞遷者皆出神主置于坐又以酒脯告遷訖遂移床幄以下次遷神主置於幄坐又奠酒脯醢以安神少頃掌饌者徹饌以出掌廟者以次匱神主納於塙室訖又設考之禫坐於曾祖室內東壁下西向右几妣則禫于曾祖姑設曾祖姑皆皆據孝子之言於亡者祖及祖姑也曾祖姑設曾祖則曾祖妣配有事於尊可以及卑者也設主人



位于東東面西向設子孫位於南門內道東北面西上
 設亞獻終獻位於主人東南設掌事以下位於終獻東
 南俱西面北上亞獻終獻以國官僚佐若無親賓充之設贊唱者位於主
 人西南西面設酒樽所堂上室戶之東南北向西上設
 洗於阼階東南北向東西當東雷南北以堂深疊水在
 洗東篚在洗西南肆篚實爵三中三加幕其爵數每廟三附日
 內外夙興掌饌者預具少牢之饌二坐各祖三簋二簋
 二餅二酒樽二其二樽一實玄酒為上一實清酒次之
上樽加玄酒者重古其邊豆一品者各十二二品三品者各八生
 人及行事者各服祭服掌事者具腰輿掌廟者闍寺者

入立於廟庭北面再拜升自東階入開墻室出曾祖曾

祖妣神置於坐曾祖妣神主並姑處右若降出執樽疊

篚者入就位內外俱就靈室所祝進坐前西面告曰以

今吉辰奉遷神主于廟執輿者以輿升入進與於坐前

祝納神主於匱置於輿祝仍扶於左若附妣則闍寺降

自西階子孫內外陪從于後至廟門諸婦人停於門外

周以行帷俟祭訖而還神主入自南門升自西階入於

室諸子孫從升立於室戶西重行東面以北為上行事

者從入各就位輿者詣墻室前迴輿西向祝啟匱出神

主置於坐輿降立於西階下東向相者引主人以下降



自東階各就位祝立定贊唱者曰再拜在位者皆再拜
掌饌引饌入升自東階入於室各設神坐前施設訖掌
饌以下降出相者引主人詣盥洗盥手洗爵升自東階
詣酒尊所執尊者本幕主人酌酒相者引主人入室進
北面跪奠爵於曾祖神坐前俛伏興相者引主人出詣
酒樽所取爵酌酒入室進東面跪奠神坐前俛伏興出
戶北面立萃祖及考皆如之祝持版進於室戶外之右東向跪
讀祝文曰維年月朔日子孝曾孫某官封某敢昭告于
曾祖某官封謚若祠母但云曾祖妣祖某官封謚若祠
妣某氏以下無官考某官封謚父在不可違還祖母
祠妣某氏以下無官考某官封謚父在不可違還祖母

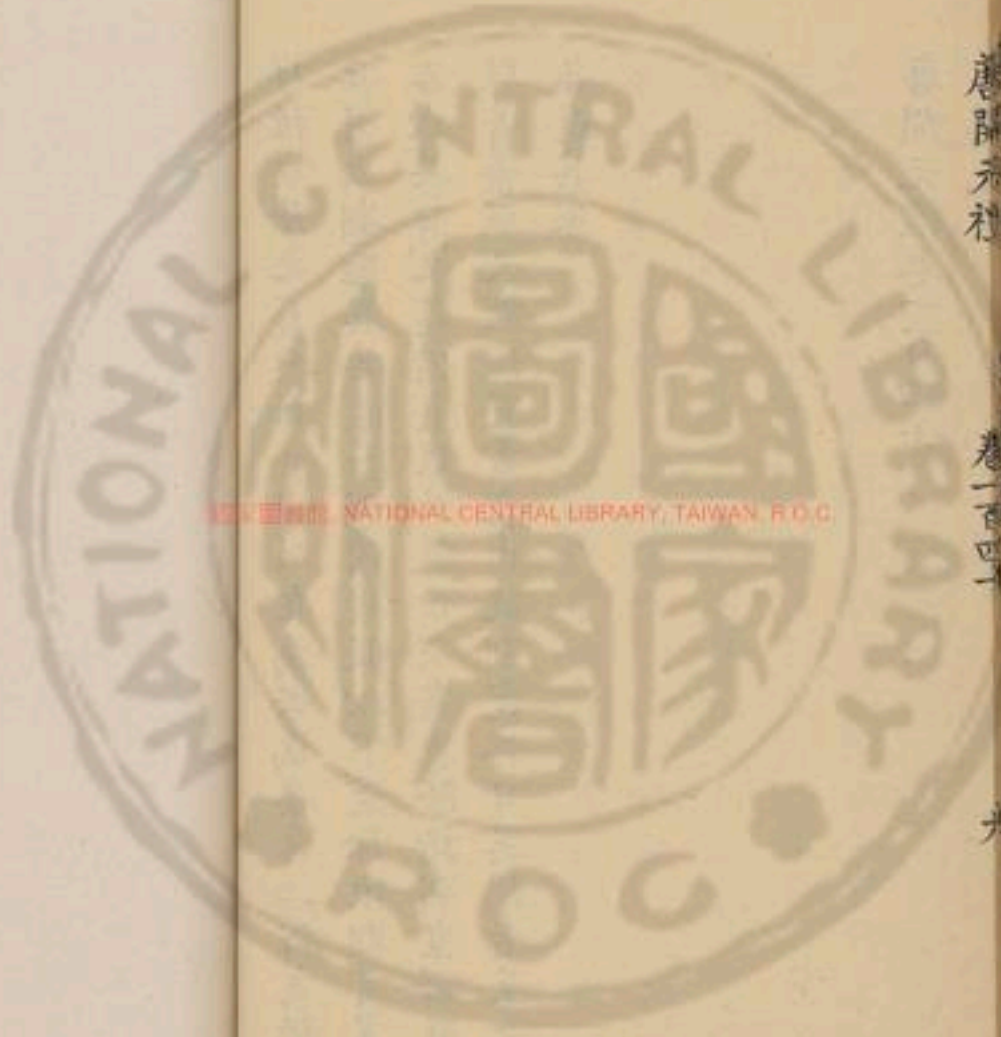
先宜於廟東北堂別立一室或共主待考同祠某罪積不減歲及免喪先王制
神練主入祔宗廟上遷昭穆繼序是用邊于皇考封謚
以遷王考封謚齊祔孫某封謚無官封者但云以適遷
祔但云適遷于祖妣夫人某氏于祖齊祔某孫若母同
各隨其氏各隨其稱無官封者但以適遷于祖姑某氏
以齊祔孫婦謹以潔牲剛鬣嘉薦普淖明齊澋酒祇薦
某氏夫人
于曾祖某官封謚曾祖妣某氏配祖某官封謚祖妣某
氏配考某官封謚若祔母則云曾祖尚饗祝興主人再
拜祝進入奠版於曾祖神坐興還樽所相者引主人入
室立於西壁下東面再拜相者引主人出降還本位初
主人初獻將畢相者引亞獻詣盥洗盥手洗爵升詣酒



樽所酌酒入進北面跪奠於曾祖坐前俛伏興相者引亞獻詣酒樽所取爵酌酒入進東面跪奠於祖神坐亦如俛伏興出戶北再拜訖又入室立於西北壁下東面再拜相者引出降復立亞獻將畢相者引終獻詣盥洗盥手升酌終獻如亞獻之儀訖相者引終獻阼皮位視入徹豆述為所贊唱曰再拜在位者皆再拜相者引主人出右相者引在位子孫以下出掌饌者入徹饌以出掌廟者與祝闈寺納曾祖神主於塲室出又以腰輿升詣考神坐前祝納主於匱置於輿詣考廟出神主置於坐前少頃徹之祝納神主於塲室齊衰三年其虞卒哭

祥禫變除之節與斬衰同父在為母為妻當二祥及禫日月之期雖異其儀節則同周服以下變除依期月筭各以其日之晨備衰服升就位哭盡哀降詣別室釋衰服着素服又就位哭盡哀出就別室終日異門者至夕各還其家





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

唐韻
卷一百四十一
六



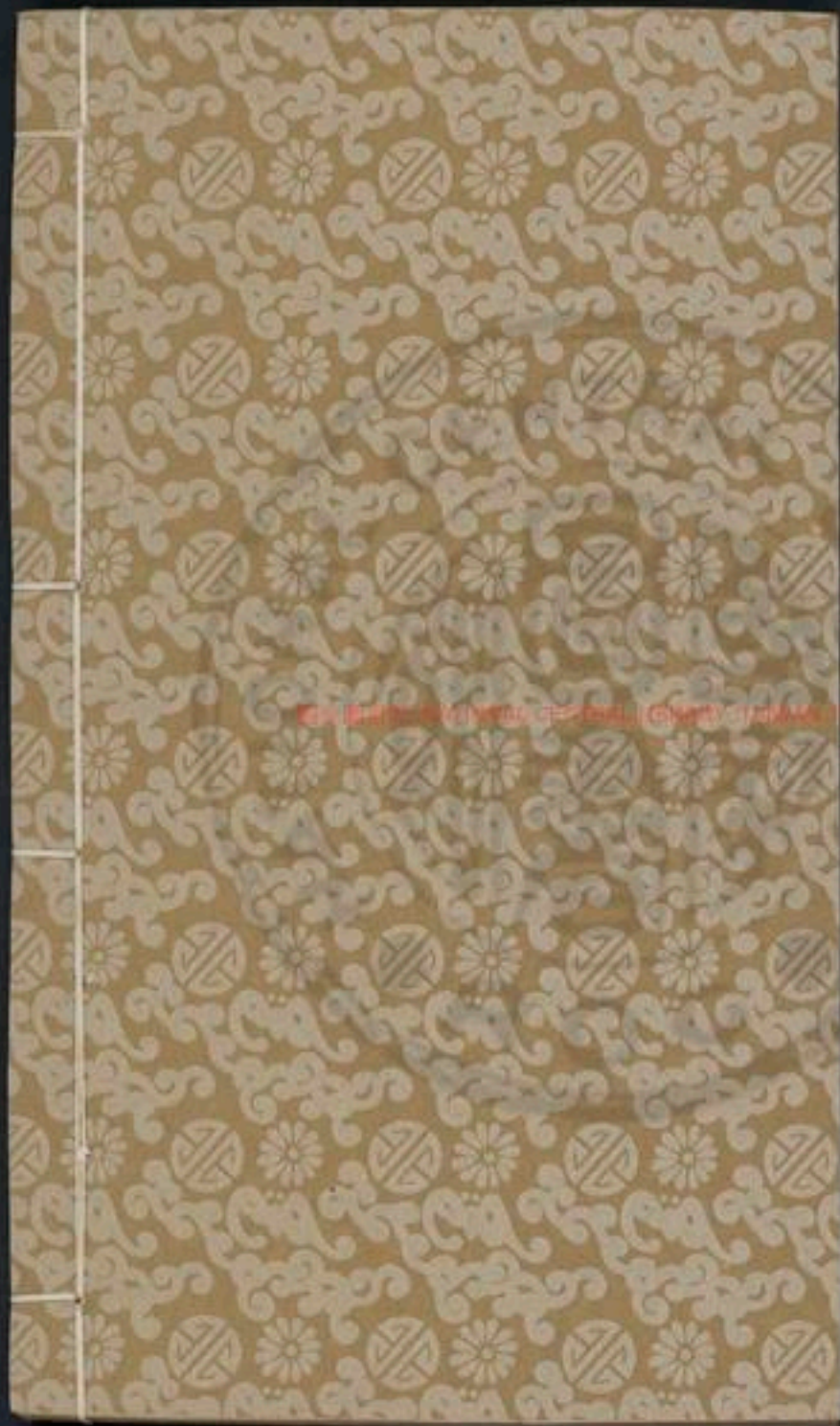
TIFFEN Color Control Patches

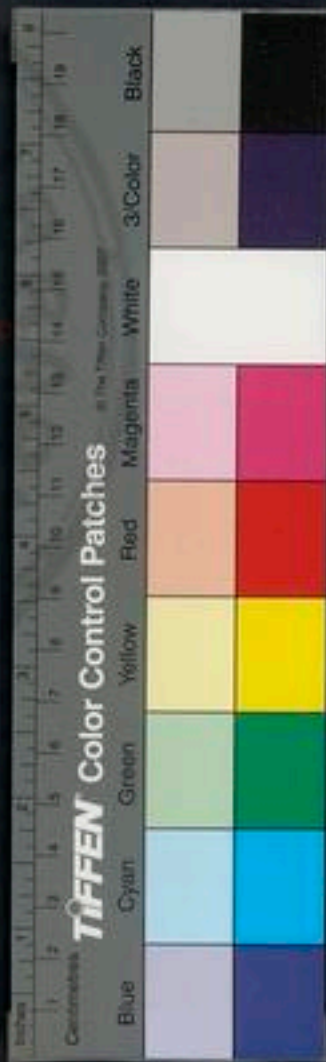
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

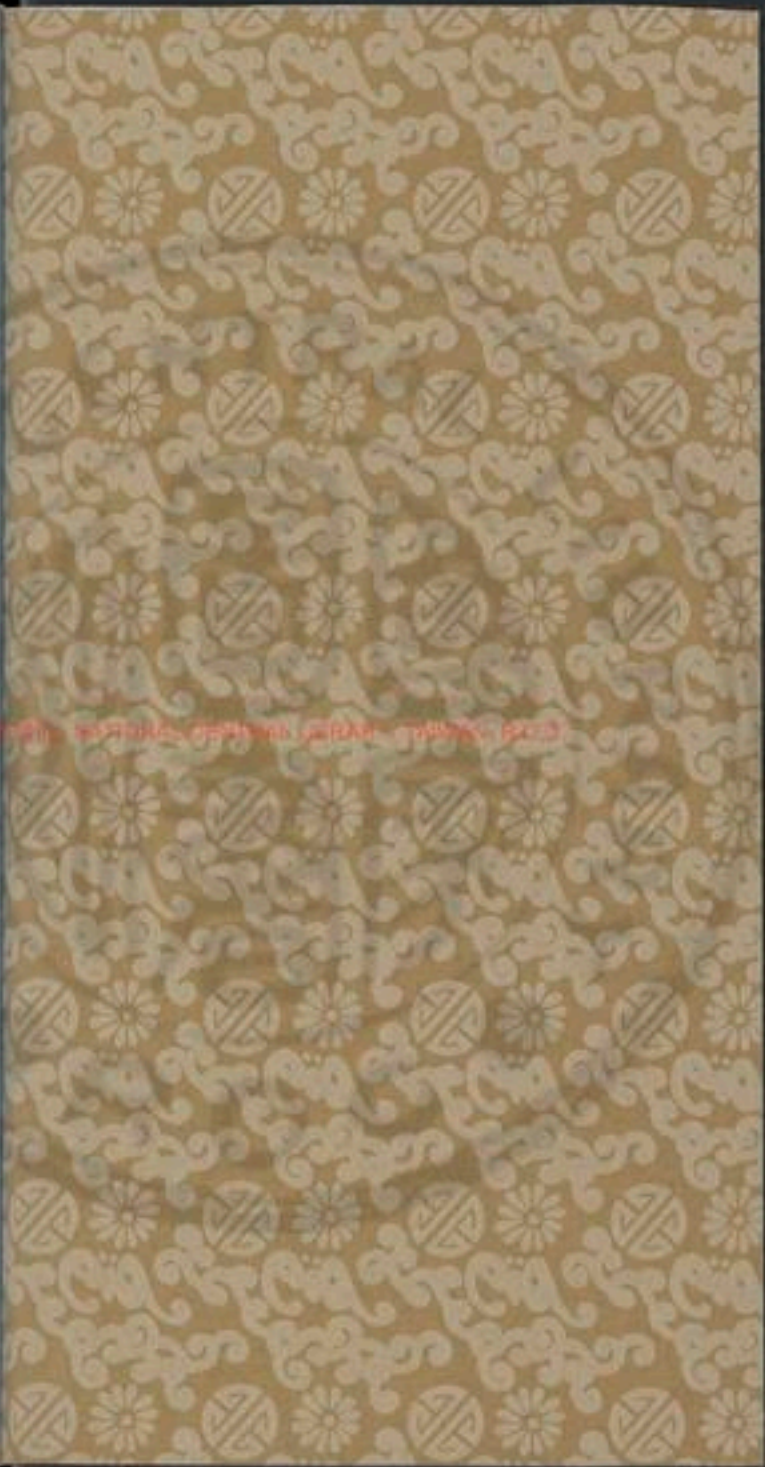
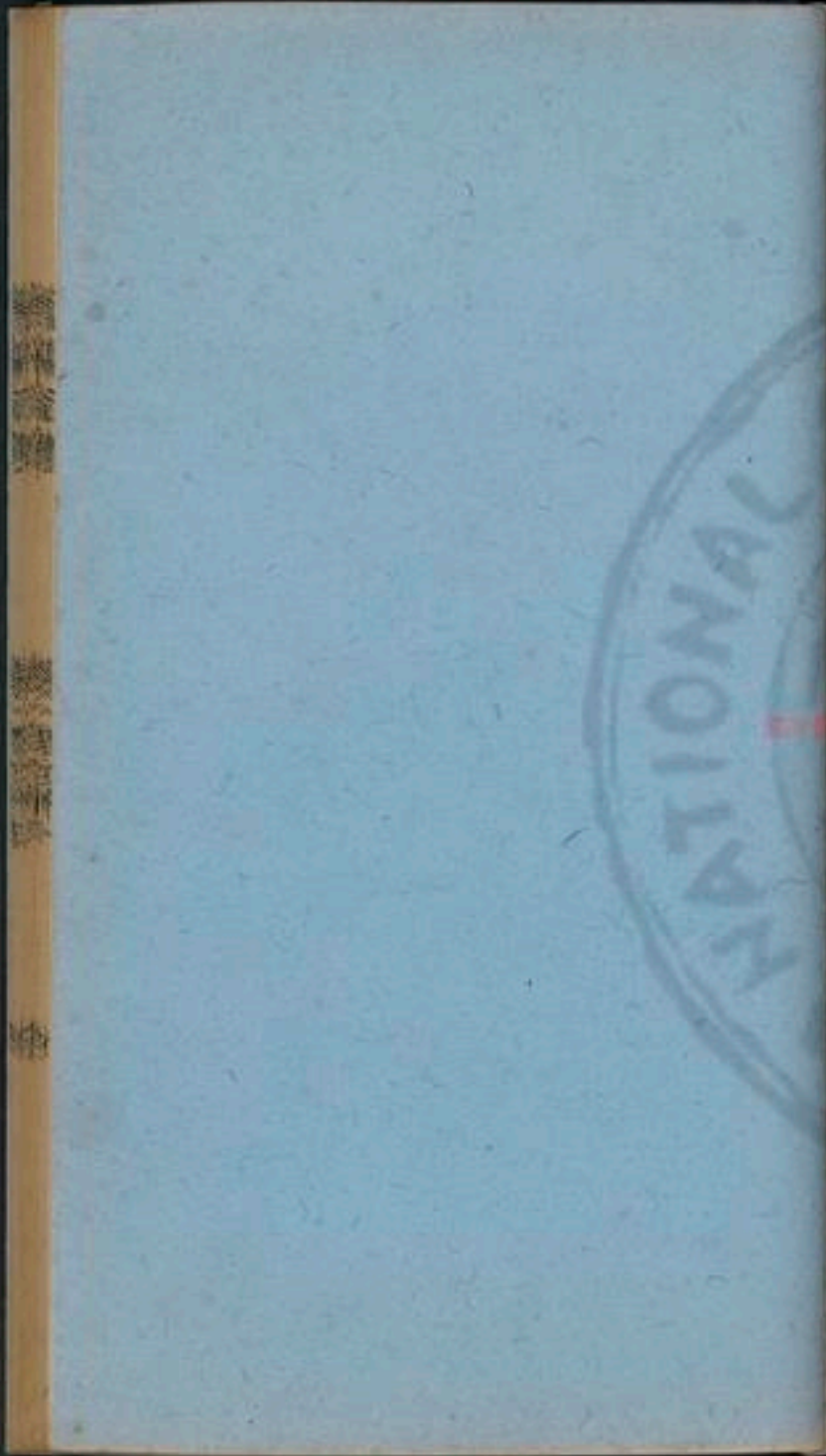


國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.





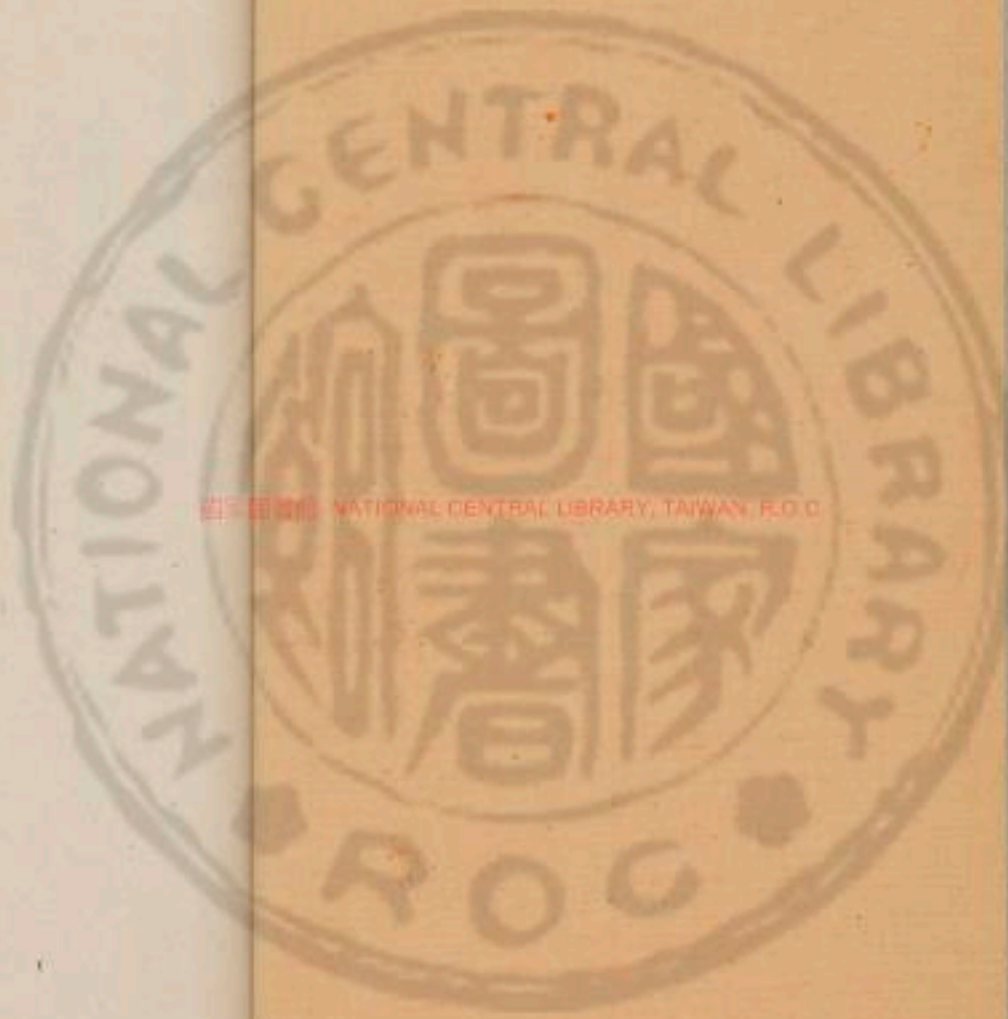






© 2005 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.



唐開元禮卷一百四十一

凶禮

三品以上喪之四

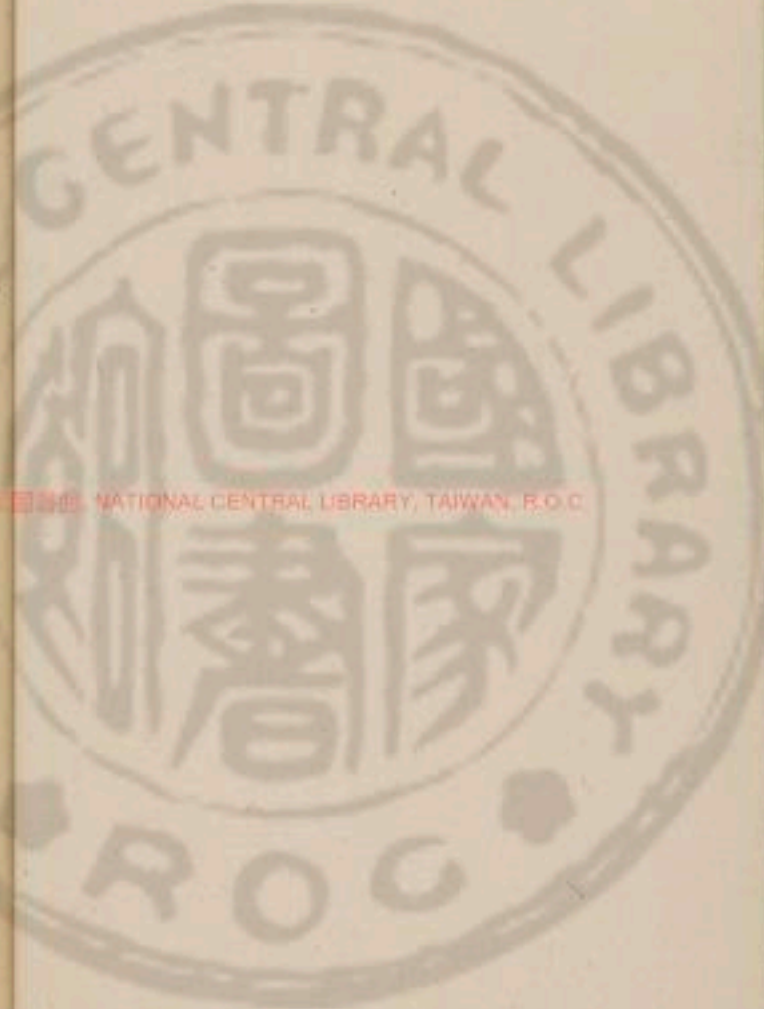


改葬	卜宅	啟請	開墳	舉柩	奠	升
柩車	欽奠	設靈筵	引進	告遷	哭	
柩車位	設遣	輜車發	宿止	到墓	虞	
祭						

改葬

卜宅

將改葬者吉服卜宅兆其餘如葬卜宅兆之儀預於壙



所隨地之宜張白布帷幕南向開戶

啟請

其日內外諸親應集者皆至墓所各就便次主人衆主人妻妾女子子俱總服餘期親以下皆素服丈夫於墓東西向婦人於墓西東向皆北上婦人障以行帷俱立哭盡哀畢者再拜

開墳

祝立于羨道南北面內外皆哭止祝三聲噫嘻告以開墳改葬之故內外又哭盡哀權就別所掌事者開墳訖內外又就位哭如初

舉柩

掌事者設席於幕下舉柩出置於席上內外從柩哭於幕所主人以下柩東西面主婦以下柩西東面俱南上大夫期親以下於主人東北南面西上婦人期以下主婦西北南面東上外姻丈夫於主人東南北面西上婦人於主婦西南北面東上尊者國官於帷門外之東北面西上僚佐於帷門外之西北面東上皆舒席為位

奠

祝以功布拭棺改加新楮設洗於幕西南隅盥水在洗西加勺幕篚在洗東南肆實巾二爵一於篚加幕設席



於柩東設啟奠於席上設醴酒之樽於饌南主人詣壘
洗盥手洗爵進爵酒於席上興少退西面再拜内外卑
者俱再拜少頃徹奠

升柩車

既奠進轎車於帷門外南向掌事者升柩於轎車遂詣
施設所内外俱哭從掌事者預設床於幕下有枕席周
設帷柩車至帷門外丈夫於柩東婦人於柩西俱立哭
掌事者舉柩入設於床東若於墓所即飲初奠訖不進
轎車設於柩東而加枕席
逆舉尸舉屍出置於床南首柩初入定内外就位哭如
以飲之
墓前之儀

斂

陳衣於幕東帷內明衣裳及上服各一稱西領南上冕
具導簪纓在北內喪則花釵衾一衾以黃為表素為裏具饌於幕
東兩甌醴酒柩初至幕下舉屍於床主人衆主人稍退
仍西向妻妾女子子稍退仍東向遂斂丈夫加冕婦人
以花釵又覆以衾主人衆主人及妻妾女子子憑哭斂
將訖掌事者以棺入設於西廂藉以席初棺入内外皆
止哭置棺定乃哭舉者四人入舉床男女從奉之舉屍
斂於棺乃加蓋覆以衾設帷於棺東内外就位哭如初

奠



既歛祝執巾几席入設於樞東右几加以中掌事者設
饗洗於幕西南隅如初祝以饌升設於席前施設訖執
饌者降出相者引主人盥手酌酒進奠於席前興少退
西面再拜內外卑者皆再拜訖主人以下各退就位俱
坐哭

設靈筵

既歛設靈於吉帷內幕下西廂東向施床帷屏几服飾
以時上膳羞及湯沐皆如平常

引進

前一日之夕掌事者進輜車於凶帷外當門南向其下帳明

器及包牲等與陳於輜車前少西東向其日進引前量時刻槌一鼓為一
嚴陳靈車儀仗如常在陳車為少頃槌二鼓為再嚴侍靈者
俱詣靈所腰與威儀入陳如常進靈車於外帷南向少
頃槌三鼓為三嚴掌事者入徹饌以出內外皆興立哭
於位執披紼者入掌事者徹帷持翼者入以翼障樞執
披紼者各進執鐸者各入夾於樞前東西相向執纛者
立於鐸南執銘旌者又立於纛南北向諸執披紼鐸旌纛者皆布深衣

饋介

告遷

三嚴訖祝師腰輿入詣靈座前西面告曰以今吉辰用



即宅兆少頃輿出詣靈車後少頃退若內喪執紼者引女祝迎輻旌先薰次鐸次轎車而引輻初動執鐸者皆振鐸而先搖之搖訖三振之其持罍者恒以罍障柩於轎車進執鐸者夾左右每曲及進止皆振鐸內外俱從柩後柩出到轎車後執紼者解紼屬於轎車設帷障於轎車後掌事者升柩

哭柩車位

大夫俱立哭於轎車東重行西面婦人哭於轎車西重行東面俱南上外姻丈夫哭於轎車東南重行北面以西為上婦人哭於轎車西南重行北面以東為上國官

哭於外姻之東北面西上僚佐哭於國官之西北面東上立定

設遣

設遣奠之饌於轎車東置設訖相者引主人酌酒進奠於席上興少退西面哭再拜內外皆哭畢者再拜若食頃徹之以蒲葦苞牲體下節七苞載於輿以之墓

轎車發

既徹奠吉凶儀仗依式進引靈輿車動鼓吹振作而行主人衆子以下皆以次步從哭於柩車後妻妾女子以下皆步從哭於丈夫之後障以行帷轎車去停所三



百步親賓有還者弔哭如別儀辭訖進引尊者乘車馬從柩更哭不絕聲

宿止

掌事者預於宿所張吉凶帷幕吉帷在左凶帷在右將至宿所尊者俱下車馬步哭靈車到帷門外迴車南向祝帥腰與詣車後少頃輿入詣靈坐前少頃輿出進常食於靈坐若食頃徹之柩車至於凶帷內外哭於柩車所其位如初掌饌者進酒脯之奠於柩車東席上既設奠內外各還次更哭不絕聲及墓內外俱就位哭進夕奠如初訖內外各還次迭哭終夜及明嚴鼓內外又就

位哭進朝奠於柩東進常食於靈坐若食頃徹之迎靈發引尊者乘車馬哭從如上儀

到墓

到墓尊者俱下車馬靈車到帷門外迴南向祝帥腰與詣車後少頃輿入詣靈坐前少頃輿退設酒脯之奠柩車至壙前迴南向內外哭位如遣奠之儀掌事者張帷於柩車後下柩於輜主人以下妻妾女子各前撫柩哭盡哀退復位期親以下又前撫哭盡哀退復位俱再拜辭執紼者屬紼於輜掌事者下柩於壙輜出既窆親賓先還者弔哭如別儀國官之長奉玄纁束授主人主



人受以授祝主人稽顙再拜祝奉以入奠於柩東持翼者入倚翼於壙內兩廂執事者以下帳明器苞牲酒米等物入置於壙內皆藉以版施銘旌誌石於壙戶內置設訖掌事者掩壙戶加闕鎗復土既復土內外俱就靈所哭墓左祭后土如始奠之儀

虞祭

初下柩於墓掌事者具虞祭之饌設盥洗篚於靈幕西南如常內外既就靈所哭饌者進虞祭之饌於靈坐相者引主人盥洗酌酒進奠於坐前興少退西面立內外皆上哭祝持版進立於靈坐之右北面跪讀祝文曰維

年月朔日辰孝子某敢昭告于考某官封謚妣云夫改遷幽宅禮畢終虞夙夜匪寧啼號罔極謹以潔牲柔毛剛鬣明粢蕝合蕝箕嘉蔬嘉薦醴齊薦虞事于考某官封謚尚饗主人哭再拜內外皆哭卑者再拜盡哀相者引主人以下出就別所釋衰服着素服而還掌饌者徹饌掌事者徹靈坐



唐開元禮卷一百四十二

凶禮

四品五品喪之一

初終 復 設牀 奠 沐浴 襲 哈 赴

闕 勅使弔 銘 重 陳小斂衣 小斂

斂髮 奠 陳大斂衣 奠 大斂 奠 廬

次 成服 朝夕哭奠 賓弔親故同 州縣官

長弔 勅使遣使弔 親故贈 殷奠 卜宅

兆 卜日葬 啟殯 贈謚 親友致奠

初終

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



唐開元禮卷一百四十二

凶禮

四品五品喪之一

初終 復 設牀 奠 沐浴 襲 哈 赴

闕 勅使弔 銘 重 陳小斂衣 小斂

斂髮 奠 陳大斂衣 奠 大斂 奠 廬

次 成服 朝夕哭奠 賓弔親故 州縣官

長弔 勅使遣使弔 親故贈 殷奠 卜宅

兆 卜日葬 啟殯 贈謚 親友致奠

初終

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



有疾者丈夫婦人各齋於正寢北墉下東首墉墻也東首順生氣
養者皆齋親飲樂子先嘗之疾困去故衣加新衣為人
來穢惡也徹樂清掃內外為賓客來問也分禱所祝盡孝子之情所祀中
窻門戶侍者四人坐持手足為不能自屈神內遺言則
書之屬纊以候絕氣於口鼻也氣絕廢牀寢於地人生在
地庶其主人啼餘皆哭哀有深男子白布披髮徒跣婦人
青練衣披髮不徒跣女子亦然父為長子及為人後者為本生父母皆素
冠不徒跣女子嫁者壻主人哭坐於牀東衆主人坐主人之後兄
弟之子以下又在其後俱西南面上妻坐於牀西妾及
女子子在妻之後兄弟之女以下又在其後俱東面南

上舒藁坐哭內外之際隔以行帷帷堂內門面南北隔之祖父以
下於帷東北壁下南向西上祖母以下於帷西北壁下
南面東上皆舒席坐哭外姻丈夫於戶外之東北面西
上婦人於主婦西北面東上皆舒席坐哭若舍窄則宗親丈夫在戶外
外之東北面西上外姻丈夫在戶外之西北面東上諸內喪則尊行丈夫及外親
丈夫席位於前堂若戶外之左右俱南面宗親戶東西
上外親戶西東上凡喪位皆以服精麗為序國官位於
門內之東重行北面以西為上俱哀中帕頭舒藁薦坐
哭叅佐位於門內之西重行北面以東為上俱素服舒
席坐哭斬衰三日不食齊衰二日不食大功一日不食



小功總麻再不食

復始死則復

復於正寢復者二人皆常服復為招魂復魄以死者之上服左

荷之升自前東當屋履危北面西上也危棟左執領右

執腰招以左每招長聲呼某復婦人稱姓復婦人所招

人依三呼而止以衣投於前承之以篋升自阼階入以

覆尸若得魂復者徹舍西北扉降自後西當不由前降

因徹西北扉若云北室山不可居然自出主人俱

是行屍事所徹之扉薪以充煮沐浴主人升階自西階者

使出升階自西階親始死未忌當主位

銘銘明也

為銘以絳廣終幅長八尺龍首鞞杠杠銘旌竿杠書曰

某官封之柩在棺曰柩無封者云某姓官之柩婦人其

官各隨置於宇西階上

重

重木刊鑿之長七尺橫者半之置於庭三分庭一在南

刊鑿之為懸馬孔也以沐之米為粥實於鬲既實以疎布蓋其口

繫以竹密懸於重木覆用葦蓆北向屈兩端交於後西

端在上綴以簋祝取銘置於重殯堂前楹下夾以葦蓆

簾門以布又設葦帳於庭

陳小斂衣



小斂之禮喪之明日各陳其斂衣一十九稱無者各朝服一稱其餘皆常服陳於東房西領北上笏一几斂非正色不入締路不入

奠

饌於東堂下凡奠器皆素瓦甑二實醴及酒解二角和一小牢及腊三俎蔓豆各六豆二實蒸脯棗栗之屬於饌東布中為奠者設也贊者辟脯醢之奠於屍牀西南乃斂

小斂

將小斂具牀席於堂西又設盆盥於西階之西如東方

為舉尸者設盥斂者盥訖與執服者以斂衣入主人以下少退西面主婦以下少退東面內外俱哭斂者斂訖覆以夷枕設牀於堂上楹間衽臥之席下莞上簟有枕卒斂開帷主人已下面西憑哭凡憑屍父母先妻子後主人以下面東憑哭俱南上訖退乃斂髮

斂髮

男子斂髮而衰巾帕頭女人斂髮而髻主人以下立哭於屍東西面南上主婦以下立哭於屍西東面南上祖父母以下仍哭於位各如初外姻丈夫婦人哭於位各如初斂者舉屍男女從奉之遷於堂仍覆以夷衾棺哭



位皆如室內乃奠

奠

贊者盥手奉饌至階豆去蓋邊俎去巾幕升奠於屍東醴酒奠於饌南西上訖其俎祝受巾中之奠者徹襲奠自西階降出下帷內外俱坐有國官僚佐者以官代哭無者以親賓為之夜則為燎於庭厥明滅燎乃大斂

陳大斂衣

大斂之禮以小斂之明日其日夙興陳衣於序東三十稱無者各隨所辨各具上服一稱西領南上其餘皆常服冕具道簪纓在北內喪花釵衾一衾者黃為表青為裏也乃奠

奠

奠於堂東階下兩甒醴酒在南各加勺篚在東南肆寶角解二木和一豆在甒北邊次之牢饌如小斂邊豆俎皆幕以功布有罽席素几功布巾在饌北掘殯塹於西階之上喪從外來者殯於兩楹之間乃斂

大斂

將大斂棺入內外皆止哭升棺於殯所棺中之具灰炭枕蓆之類皆預設於棺内置棺定內外皆哭熬穀六筐黍稷棗各二皆加魚腊無所以慈此婦令不至於棺旁燭俟於饌東設窆盥於東階東南祝盥訖升自阼階徹巾授執事者待



於阼階下祝盥黃者徹小斂之俎降自西階設於序西南當西甬如設於堂上堂上謂屍東凡奠設於序西者畢事而去之乃適於東階下新饌所惟堂內外皆少退立哭御者斂大夫加冕婦人加花釵覆以食斂訖開帷主人以下西面憑哭主婦以下東面憑哭凡憑屍父母先妻子後還復位次諸親憑哭訖斂者四人舉床男女從奉之本屍斂於棺乃加蓋覆以夷衾內外皆復位如初設熬菽首足各一篚傍各二篚以木覆棺上乃塗之施帟於殯上常棺上永塗也祝取銘置於殯所乃奠

奠

將奠執中几席者升自阼階入設於室之西南隅東面右奠加以中替者以饌升入室西面設於席前祝受中巾袒奠者降自西階以出下帷內外皆就位哭如初殯設靈坐於下室西間東向施牀几案屏幃服飾以時上膳蓋及湯沐皆如平常般奠之日不饋於下室下室為燕寢下室者則設靈坐於殯東朝夕進常食之具於靈前如平常也

廬次

將成服掌事者預為廬於殯堂東廊下近南北戶設苫廬於廬次諸子各一廬凡齊衰於廬南累掣為室室俱廬五品以上官齊衰於廬南累掣為室室俱此戶前蒲為席不緣父兄不次於殯所各在其正寢之東為廬次室室祖為楹非居室

應歸禭禮

禮記卷之二十一

六

寢有牀皆南

父不為象子次於外

於庶子若居寢大功於惡

室之南張帷席以蒲小功緦麻於大功之南設牀席以蒲婦人次於西房若殯後施牀殯堂無房者次於後若

別室

成服

三日成服

皆除去死日數

內外各哭盡哀內外俱降就次著復

夜不以襲飲

浴則去之

設牀

設牀於室戶之西去脚舒簟設枕施帷去裙遷尸於牀南首覆用歛衾去死衣

歛衾大歛所用之食黃表素撰裏也死衣病時所加新衣

齒用角

相為將也

綴足以燕几校在南

綴拘也校几脛也

以拘足用不使辟戾也

侍者坐持之其內外哭位如始死之儀乃

奠

奠以脯醢酒用吉噐無巾相升自阼階奠於戶東當隅

鬼神無象故設內喪內贊者受於戶外而設之凡內喪

者以憑依之也既奠贊者降出帷堂

初氣絕室內隨事設帷乃赴

於闕

赴禮在此下章喻禮後為與

掌事者掘塹於塔間近西南順廣尺長二尺深三尺南

禮記卷之二十一

禮記卷之二十一

六



其壞為塊寘於西墻下東向以俟煮沐新盆盥瓶四馬
 皆濯之陳於西階下此新器者重死事也或以水盥以
或濡濯瓶以汲也兩瓦嬰受二升
 有蓋濯沐巾一浴中二用絺若綌於笄中二所以上體下
謂滌漉也擗實於箱若簞浴衣實於篋浴衣以浴所
也浴籠葛也擗實於箱若簞浴衣實於篋衣之衣其制
今之皆具西序下南上水泚稷未取潘煮之又汲為湯
 以俟浴以盆盛潘及沐盤升自西階授沐者執盤及潘
 入內外皆出戶外象平生沐浴子孫不在旁主主人以
 下於內戶東北面西上主婦人以下於戶西北面東上
 俱立哭其尊者丈夫於主人之東北面西上婦人於
 主婦之西北面東上俱坐哭婦人權障以帷主人以下

既出乃沐櫛

櫛梳也

梳束髮用組拒用巾

招瑞清也

浴則四人抗衾

二人浴拭用巾拒牀設枕翦鬢斷爪如平常鬢髮爪盛
 以小囊大斂內於棺浴中皆埋於塋寘之著明衣裳以
 方巾覆面仍以大斂之衾覆之訖內外入就位哭乃襲

襲

是時陳襲事於房內襲衣三稱西領南上

朝服一稱常服三稱凡陳

衣者實之箱

明衣裳

合用生絹纈衫

為一帛巾一方尺八寸充

耳用白纈面衣用玄方尺纈裏組繫握手用玄纈裏長

尺二寸廣五寸削約於內旁寸着以綿組繫握手手所

及握皆通

庶襪繼陳不用

庶衆也不用不襲也多陳之為實句



將襲具牀蓆於西階西內外皆出哭於戶外其位如沐時襲者以牀蓆升入設於屍東布枕蓆如初執服者陳襲衣於席祝去巾加面衣設充耳著握手納舄若履凡死者左衽不紐將襲辟奠既襲則設也既襲乃覆以大斂之衾內外俱入復位坐哭相哭朝脯之間非有事則休於別室也乃唅

唅

唅用稷與碧贊者奉盥水升堂唅者盥手於戶外贊者沃盥唅者洗稷碧實於筭筭竹器也執以入祝從入北面徹枕去楔受筭奠於屍東唅者坐於牀東面南鑿中納稷碧於屍口既唅主人復位楔齒之柶與浴巾同埋於坎

乃奠

赴闕

若遣使赴於闕使者進立於西階東面南上主人詰使者前北面曰臣某之父某官臣某死若母若妻各隨其稱謹遣某官臣姓某奏聞訖再拜使者出主人哭入復位

勅使弔

勅使弔使者公服入立於寢門外之西東面相者入告主人迎於寢門外見賓不哭先入立於門右北面內外皆止哭開帷開帷堂之帷事畢則下之使者立升入西階上東面進主人立於階下北面使者稱有勅主人再拜使者宣



勅云某封喪逝

無封者稱姓

情以惻然如何不淑主人哭拜

稽顙內外皆哭使者出主人拜送於大門外親故為使

弔者既出易服入向戶立哭十數聲上降衰服無服者

仍素服相者引主人以下俱杖三日而起衆子皆杖以病故也

童子婦人不能病故不杖亦不居廬不着菲履若嫡子

雖童亦杖幼不能自杖人代執之所謂當室杖着也無

此以後唯嫡子及有爵之庶子皆杖在位其庶子之無

爵者杖於他所不杖在位矣凡正寢戶內曰室戶外曰

堂虞杖不入室樹杖不升堂以今言之即靈堂戶之內

外也周人祔在卒哭今之百日也哀衰敬主故其杖不

升靈寢之堂前其喪服及杖皆致之於廬內應杖者朝

夕哭則杖之若孝子出無異邊惟向墳墓而已遠則奉

車近則使升立哭於殯東西面南上齊衰以下亦升就

人代執杖位婦人升詣殯西位若殯北則南面東上尊行內外皆

哭盡哀諸子孫就祖父及諸父前跪哭皆撫哭盡哀就

祖母及母諸母前哭亦如之女子子對祖母及諸母哭

遂就祖父前哭如男子之儀唯諸父不撫之耳訖各復

位伯叔母以下就主婦哭亦如之始造親喪孝子荒迷

是以尊卑內外諸尊者降出還次主人以下降立於阼

聚哭展哀也階下外姻在南少退俱西面北上哭盡哀各還次闔戶

小功以下各歸其家自成服之後其尊者及婦人於諸

親男女之喪有事則哭於殯所無事有時須哭者或在

正寢則於北壁下舒席南面坐哭父母喪則食粥朝未

四合暮未四合不能食則以米為飯婦人皆以米為飯



朝夕哭奠

朝奠日出夕奠日入

每日預具朝奠於東階下

瓦甒二實以醴及酒擇枓中疏布華角解一木枓一盞一

豆一實以脯醢也

內外夙興各衰服凡言衰服應杖者男子就

東階下位

若升哭於殯東其婦人升詣殯西位內外皆

哭凡朝夕哭皆開帷

質明掌事者皆升自阼階入徹奠出置於

序西南如殯東之儀又以朝奠入至阼階豆去蓋籩

去巾幕升阼階入設於堂如初執饌者出降自西階日

出後少頃內外皆止哭各還次朝夕之間主人及諸子

妻妾女子子哭於其次無時至夕內外俱就位哭徹朝

奠進夕奠如初儀日入後內外俱止哭各還次哭者出

闔戶自是以後至於啟殯每朝夕如上儀既殯大功以

下異門者歸於家

賓弔親故

賓至掌次者引之次賓着素服相者入告內外衰服相

者引主人立哭於阼階下婦人哭於殯所相者引賓入

立於庭北面西上為首者一人進當主人東面立云如

何不淑主人哭再拜稽顙為首者復北面位弔者俱哭

十餘聲相者引出少頃相者引主人以下各還次

親故哭

若有親故哭殯者內外俱升就殯堂位尊者坐若賓故



賓初入則起賓坐則坐賓起亦起內外俱哭相者引賓入升堂立於殯東西而南上尊者坐俱哭盡哀止畢者再拜訖乃就主人前稍南東北面執慰相者引以次出思深者賓拜訖又哭盡哀或就

州縣官長弔

若刺史哭其所部縣令主人設席於柩東西面刺史素服將到相者引主人去杖立於門內之右北面刺史降入升自西階即坐西面坐哭盡哀將起主人降復階下位刺史降出主人拜送於大門外杖哭而入

刺史遣使弔

刺史遣使弔使者至掌次者引就次內外俱衰服主人以下就階下位婦人就堂上位內外俱哭使者素服執書相者引入門而左立於階間東面使者致辭主人拜稽顙相者引主人進詣使者前西面受書退復位左右進受書主人拜送於位相者引使者出若自外入弔哭如上弔儀客出少頃內外止哭各就位

親故贈

親故遣使致贈使者立於大門外之西東面從者以篚奉玄纁束帛立於使者西南俱東面凡贈通以貨財使者隨執其物不限以玄纁相者入告遂引主人立哭相者進主人前東面受



命出詣使者前西面曰敢請事使之從者以篋進詣使者前西面以授使者退復位使者曰某封若某官無官封者稱某使某賻相者入告出曰孤某須矣相者引使者入立於內門外之西東面主人止哭使者少進東面曰某封若某官使某賻主人哭再拜使者少進坐委之興復位掌事者進坐舉之興東藏也相者引使者將出主人拜送使者致物若不以器掌事者訝受之不委於地其餘賻物從者執之立於使者東南北西面上掌事者受之以束藏之

殷奠

每朔望具殷奠饌於東堂下瓦甒二甗以醴及酒角解

二角柶一少牢及腊三俎二簋二簋二鉶六籩六豆設

筮盥於饌東布巾為奠者盥其日內外夙興衰服升就位哭

質明執饌者徹宿奠遂以饌入至阼階去巾蓋升入室

設於席前酌奠訖幕俎以中執饌者降自西階以出少

頃內外各還次既出闔戶及夕執饌者徹殷奠進夕奠

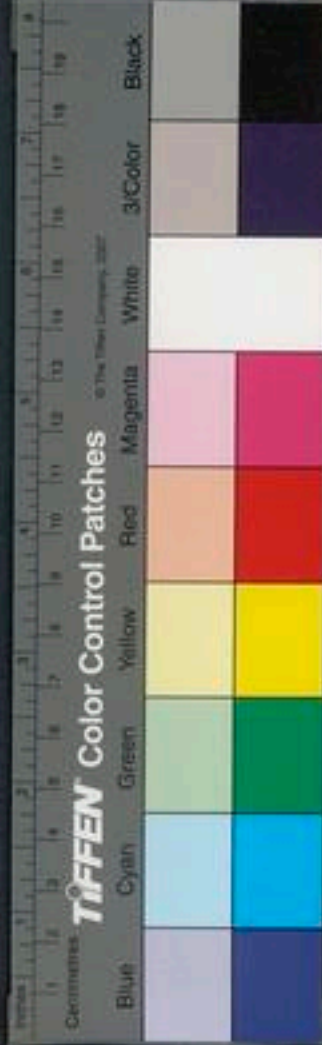
如常禮若有薦新薦五穀若時物新出者其日不饋於下

室不饋於下室者為奠股有黍稷

卜宅兆

既度宅兆掘四隅外其壤掘中南其壤宅葬居也兆塋城也南其壤者

為葬其北首故也既朝哭主人遠哭出乘堊車詣宅兆所出國



門止哭掌事者預設主人以下次於宅兆東南將到主人又哭至宅兆所主人停於次止哭菴卜者一人若諸僚佐之長菴之無縹布冠不縷布深衣因喪履非國官者親賓代為之也縹布冠不縷布深衣因喪履菴卜者則冠素祝及卜師凡行事者皆吉冠素服掌事者布卜服也席於北南北向西上相者引菴卜者及祝立於卜席西南東面南上下師立於祝南東北面北上相者引主人詣卜席南十五步許當內壤北向相者立於主人之左少南俱北向立定相者少進東面稱事具退復位主人免首經左擁之菴卜者進立於主人東北西面卜師抱龜進立於菴卜前東面菴卜命曰哀子姓名為其父某

官封某甫

今儀祖父稱孤子孤孫母祖

度茲幽宅無有

後艱

某甫其字也無封者去封宅居也度謀也言為其

手謂有非常崩壞若內

卜師曰諾遂述命右旋就席北

面坐命龜曰假爾大龜有常指中封遂卜訖興以龜東

面稱占曰從還本位主人經哭從者哭盡哀止相者進

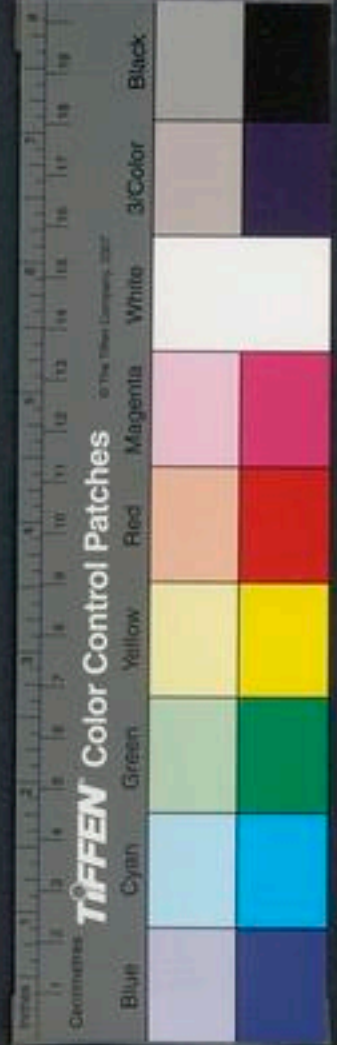
主人之左東面稱禮畢相者遂引主人退立於東南隅

西面又相者引卜者立於主人之後掌事者徹卜席當

安墓處立一標又於四隅各立一標當南門兩廂各立

一標祝師掌事者入鋪后土氏神席於墓左南向設酒

樽於神座東南加勺幕設洗於酒樽東南壘水在洗東



篚在洗西南肆篚實以巾相者引告者及祝與執樽壘

篚者俱立於壘洗東南重行西面以北為上國官若僚

無僚佐者親賓及主人立定俱再拜祝與執樽壘篚者

先立於樽壘篚之後執饌者以脯醢跪設於神座前與

還本位相者引告者詣壘洗盥手洗爵詣酒樽所酌酒

進跪奠於神坐前興少退北向立祝持版進於神座之

右東面跪讀祝文曰維年月朔日子某官姓名若主人

稱孤子母稱敢昭告于后土之神今為某官姓名若主人

哀子姓名告云為父母某官封某甫母云太營建宅兆神其保佑

夫人若耶君某氏各隨官稱之俾無後艱謹以清酌脯醢祗薦于后土之神尚饗祝興

告者再拜相者引告者還本位西向再拜相者引出掌

事者以下俱復位再拜遂徹饌席樽壘以出主人哭還

去墓三里許立哭及國門又哭內外升哭於位主人入

升詣殯前北面哭盡哀止西面再拜降就次有國官僚

入就門內哭主人拜若不從又卜擇地如初儀佐從主人

卜葬日

既朝哭主人及諸子以下出立於殯門之外東壁下西

面北上國官若僚佐之長莅卜無國官僚佐行事者俱

吉服立於門西東面南上卜師抱龜在其南東面闔門

東扇主婦立於其內設卜席於闔外闔西相者詣主人



前東面告事具遂引主人立於門內北面相者立於主人之左少退俱北面主人免首經左擁之菴卜者進立於主人東北西面卜師少進菴卜前東面受命菴卜命曰哀子某來曰某卜奠其父某官封某甫母云為某母太夫人某氏卜也父考降無有近悔考登降下也言卜北日葬云卜稱孤子神上下得無近於咎悔也卜師曰諾遂述命訖左旋進就席西面坐命龜曰假爾太龜有常乃作龜訖興以龜退東面稱占曰從主人經興諸子以下哭盡哀相者告於主婦哭入遂使人告於親賓諸親僚友卜日不來者卜師以龜退掌事者徹卜席相者進告禮畢主人與諸子以下入升詣殯前北面立哭內外俱哭

盡哀內外各還次若不從又卜擇如初儀

啟殯

葬者有期前一日之夕掌事者除葦障脩啟奠具饌如大斂

設賓次於大門外之右南向內外夕哭如常儀啟之曰

內外夙興喪服主人及諸子皆去冠以衰中帕頭國官亦以

衰中內外升階就位哭尊行者坐國官及僚佐下位哭之祝衰服執功

布功布長五尺升自東階詣殯南北向內外止哭祝三聲噫

嘻乃曰謹以吉辰啟殯既告內外皆哭盡哀內外各還

次祝降與執饌者升徹宿奠如常祝取銘置於重掌事

者升徹殯塗訖設席於柩東升柩於席上又設席於柩



東祝執功布升以拂柩覆用夷衾降出周設帷東西開
戶相者引主人以下升哭於帷東西向妻妾女子以下
哭於帷西東向俱南上諸祖父以下哭於帷東北壁下
南面西上諸祖母以下哭於帷西北壁下南面東上者
坐內外俱哭祝與進饌者各以奠升設於柩東席上祝
酌醴奠之內外俱哭於位如未成服之禮親賓致奠如
別儀有國官僚佐者以官代哭以親疎為之晝夜不絕
聲

贈謚

告贈謚於柩

無贈者設啟
真訖即告謚

其日主人入升立於饌東西

面祝持贈謚文升自東階進立於柩東南北向內外皆
止哭祝少進跪讀祝文訖興主人哭拜稽顙內外應拜
者皆再拜祝進跪奠贈謚文於柩東興退復位內外皆
就位坐哭

親賓致奠

啟之日親賓致奠於主人設啟奠後諸奠者入立於寢
門之外東面謂卑幼者其
有故則遣使祭具陳於奠者東南北向西
上相者入告內外卑者皆興立哭於位又相者引奠者
入升當柩東西面奠者哭祭具從升陳於柩東奠者之
西西向南上設饌訖執饌者降出奠者止哭詣酒樽所



取爵酌酒跪奠於柩東興少退西面立內外皆止哭奠者曰某封若某位伯叔各隨官爵稱之將歸幽宅謹奉奠若異姓各從其稱若使者云某封若某姓位聞某封若某官將歸幽宅使某奉辭奠畢應拜者皆再拜內外皆哭主人拜稽顙奠者哭盡哀止相者引出執事者以次徹饌而出

唐開元禮卷一百四十二

唐開元禮卷一百四十三

凶禮

四品五品喪之二

將葬

陳車位 陳器用 進引 舉柩 柩在庭

位 袒奠 柩出升車 遣奠 遣車 器

行序 諸孝從柩序 郭門外親賓還 諸

孝乘車 宿止 宿處哭位 行次奠 親

賓致贈

墓上進止



取爵酌酒跪奠於柩東興少退西面立內外皆止哭奠者曰某封若某位伯叔各隨官爵稱之將歸幽宅謹奉奠若異姓各從其稱若使者云某封若某姓位聞某封若某官將歸幽宅使某奉辭奠畢應拜者皆再拜內外皆哭主人拜稽顙奠者哭盡哀止相者引出執事者以次徹饌而出

唐開元禮卷一百四十二

唐開元禮卷一百四十三

凶禮

四品五品喪之二

將葬

陳車位 陳器用 進引 舉柩 柩在庭

位 袒奠 柩出升車 遣奠 遣車 器

行序 諸孝從柩序 郭門外親賓還 諸

孝乘車 宿止 宿處哭位 行次奠 親

賓致贈

墓上進止



瑩次 到墓 陳明器 下柩哭序 入墓

墓中置器序 掩壙 祭后土 反哭 虞

祭

將葬

陳車位

啟日之夕納柩車於大門之內當門南向進靈車於柩
車之右內外所乘之車陳於大門外丈夫之車門西婦
人之車門東俱服重者在上以近門外女子子妻妾之
車以木為之不漆飾無者以籩簾衣車以蒲纏轅轂若
白土塗之以粗布為幌幪周及大功之車以白土塗之

或衣籩簾皆以布為幌幪其布如掌事者預於宿所張

吉凶帷幕凶帷在西吉帷在東俱南向設靈坐於吉帷
下如常式

陳器用

啟之夕發引前五刻撞一鼓為一嚴無鼓者量陳布吉

凶儀仗方相黃金四日誌石大棺車及明器以下陳於

柩車之前引二披二鐸左右各四敲翼二畫翼二引者

車索也披者繫於轎車四樹在傍執之以偻頃覆鐸者

以銅為之所以節挽者翼者以木為之廣二尺高二尺

四寸其形方兩角高木以白布柄長五尺敲翼畫敲文

於翼之內四線畫以雲氣畫翼者內外四線皆畫雲氣



進引

二刻頃搥二鼓為二屨掌饌者徹啟奠以出初徹奠內外俱興立哭於位執紼者入掌事者徹帷持翼者以翼障柩執鐸者入夾西階立執燹者入當西階南北面立掌事者取重出倚於門外之東執旌者立於燹南北面諸執披紳鐸旌燹者陳布將訖搥三鼓為三屨進靈車者皆布深衣介幘於內門外南面祝以腰與詣靈坐前內喪則婦人執腰與也祝於輿左西向跪昭告曰孤子某母稱哀子謹用吉辰奉歸先兆若新卜宅宜靈車就引神道紆迴惟以荒寥無任鯁絕曰奉遷幽宅立少頃腰輿出降自西階羽儀從者如平生詣靈車後

少頃輿退

舉柩

將舉柩執鐸者俱振鐸舉柩降就階間南向初柩動及進止執鐸者皆振鐸每振先搖之搖訖三振之其持翼者恒以翼障柩降階執燹者却行而引柩止則迴北面立執旌者亦漸而南柩上迴北向立主人以下以次從柩而降主婦又次其後降

柩在庭位

柩至庭庭內先施席以居柩主人及諸子以下立哭於柩東西向南上祖父以下立哭於柩東北南向西上異姓之丈夫



立哭於主人之東南西面北上婦人以次從降妻妾女子子以下立哭於柩西東面南上祖母以下立哭於柩西北南向東上異姓之婦人立哭於主婦西南東面北上內外之際障以行帷凡帷用國官立哭於柩東南北面西上僚佐立哭於柩西南北面東上

祖奠

庭位既定祝帥執饌者設祖奠於柩東如大斂之儀祝酌奠訖進饌南北面跪曰永遷之禮靈神不留謹奉旋車式遵祖道尚饗興少頃徹之

柩出升車

柩動旌先纛次主人以下從哭於柩後婦人次哭於後柩出到輜車設帷帳於柩後其執紼執披者如常遂升柩內外哭位如在庭之儀

遣奠

既升柩祝與執饌者設遣奠於柩東如祖奠之儀祝酌奠於饌前少頃徹之

遣車

既遣奠掌事者以蒲葦苞牲體下節五苞以繩束之盛以盤載於車列於旌前

器行序



徹遣奠靈車動從者如常鼓吹振作而行先靈車後方
 相車次誌石車次大棺車誌石與大棺若先設次明器
 與次下帳與次米與斗二升米實以五簋各次酒脯醢與
 酒實以壺各五升蒸用功布醢次苞牲與次食與食與
 實於二甕各三升幕用疏布次銘旌次蠹次鐸鐸分
 具足方相以下駕士馭士與次次銘旌次蠹次鐸為左
 明器下帳等人皆介憤深衣
 右次輜車

諸孝從柩車序

主人及諸子具經杖衰服禭者衰中加經徒跣哭從諸大夫婦
 人各依服精麓以次從哭出門內外尊行者皆乘車馬
 哭不絕聲

郭外親賓還

出郭若親賓還者權停柩車內外尊行者皆下車馬依
 服精麓為序立哭如式相者引親賓以就柩車之左向
 柩立哭盡哀早者再拜而退婦人亦如之

諸孝乘車

親賓既還內外乘車馬若墓遠及病不堪步者雖無親
 三百步賓還主人及諸子乘至車去塋
 皆下

宿止

靈車到帷門外迴南向進腰與於靈車後威儀從者如
 常少頃與入詣靈坐前少頃降出進常食於靈坐若食



唐開元禮

卷之四十三

七

頃徹之每至停宿之所設靈柩車列入凶帷停於西廂
坐於設進食皆如初南轅祝設几席於柩車東

宿處哭位

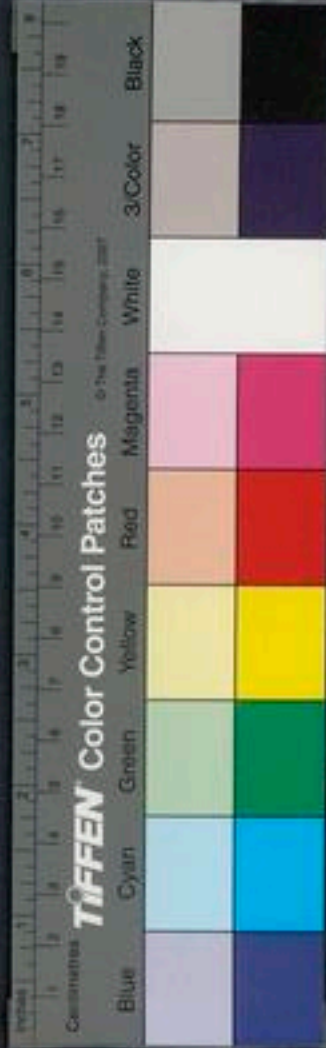
初至宿處內外皆就柩車所主人及諸子以下於柩車之東西面南上妻妾女子婦人於柩車之西東面南上祖父以下於柩車東北南面西上異族有服者於柩車東南西面北上祖母以下於柩車西北南面東上異族婦人又於柩車西南東向北上國官於帷外柩之東北西上僚佐於帷外柩之西北面東上俱立哭盡哀

行次奠

凡停宿進酒脯之奠於柩東如常奠之儀既設奠內外各還次迭哭不絕聲及夕內外就柩車所哭進夕奠如朝奠之儀訖迭哭如常厥明又就位哭進朝奠亦如之若食頃徹之吉凶儀仗依式發引內外從哭如初儀

親賓致贈

親賓贈禮在主人設祖奠之時賓立於大門外西廂東面從者以筐奉玄纁立於賓西南俱東面牽馬者以馬陳於賓東南北首西上相者入告遂詣主人之左北面受命出到賓前西面曰敢請事賓曰某敢贈相者入告出曰孤某須矣賓之從者坐奠篚取幣興詣賓前西向



以授賓退復位相者引賓入牽馬者先以馬入陳於柩
南北首西上賓入由馬西當柩車東南北面立內外權
止哭賓曰某謚封若某位將歸幽宅敢致贈辭畢而哭
內外皆哭主人拜稽顙賓止哭相者引賓進柩東西面
奠幣相者引賓又由柩前以西而出初賓出掌事者由
主人右詣柩東西面舉幣以束之束藏也受馬者由前旋牽
馬者後適其右受之牽者由前以西而出賓將出主人
拜稽顙送之

墓上進止

塋次

前一日之夕掌事者預於墓門內道西張帷幕設靈坐
如初

到墓

乘車者早行望墳而下尊行及塋而下序哭靈車至帷
門外迴車南向祝以腰與詣靈車後少頃入詣靈坐前
少頃以輿降出遂設酒脯之奠如初柩車至墳前迴南
向丈夫婦人之位如造奠之儀

陳明器

掌事者陳明器於墳東南西向北上

下柩哭序



布席於柩車之後張帷下柩丈夫柩東婦人柩西以次進憑柩哭盡哀各退復位內外卑者俱再拜辭訣相者引主人以下哭於羨道東西面北上妻及女子子以下婦人障以行帷哭於羨道西東面北上

入墓

施席於壙戶內之西遂下柩於壙戶內席上北首覆以夷枕

墓中致器序

持翼者入倚翼於壙內兩廂遂以下帳張於柩東南向米酒脯陳於下帳東北食盤設於下帳前苞牲置於四

隅醢醢陳於食盤之南藉以版明器設於壙內之左右

掩壙

掌事者以玄纁授主人主人授祝祝奉以入奠於靈坐主人拜稽顙施銘旌誌石於壙門之內置設訖掩戶設關遂復土三主人以下稽顙哭盡哀退俱就靈所哭掌事者設祭后土於墓左如後儀

祭后土

預於墓左除地為祭所柩車到祝吉服鋪后土氏神席北方南向設酒樽於神坐東南北向設洗於酒樽東南北向壘水在洗東篋在洗西南肆以巾爵實於篋既復

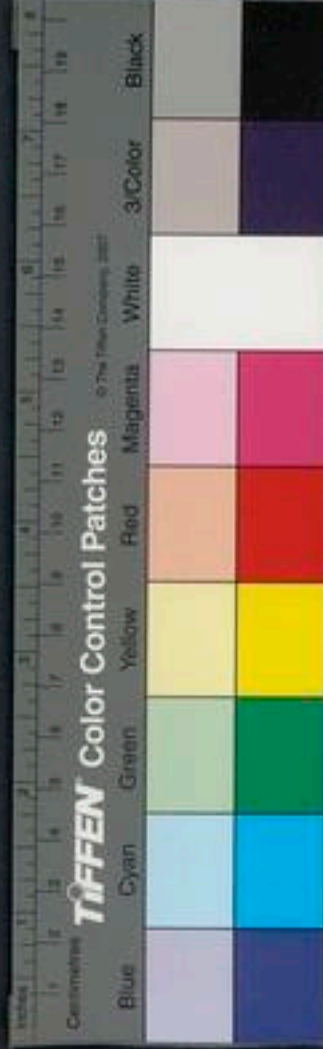


土告者吉服告者親相者引告者與祝及執樽壘篚者俱立於壘洗東南重行西面皆以北為上立定俱再拜祝與執樽壘篚者俱就樽壘篚之後相者進告者之左北面曰請行事其掌饌者以饌入祝迎引設於神座前置設訖掌饌者出相者引告者詣壘洗盥手洗爵相者又引告者詣酒樽所執樽者舉畢告者酌酒進跪奠於神座前俛伏興少退北向立祝持版進於神坐之右東面跪讀祝文曰維年月朔日子某官姓名敢昭告于后土之神某官封諡寔茲幽宅神祇保佑俾無後艱謹以犧齊粢盛庶品明薦于后土之神尚饗

祝興告者再拜祝進跪奠版于神坐興還樽所相者引告者退復位再拜相者引告者出祝以下俱復位再拜徹饌以出

反哭

既下樞于壙槌一鼓為一嚴無鼓者量時陳布掩墓戶槌二鼓為再嚴內外就靈所槌三鼓為三嚴徹酒脯之奠進靈車於帷外陳布儀仗如來儀又進腰輿入詣靈坐前少頃出詣靈車後少頃興退靈車發引內外從哭如初儀出墓門尊行者乘車馬去墓百步許卑者乘車馬以哭從靈車到第內外皆下車馬靈車入至西階前迴南向

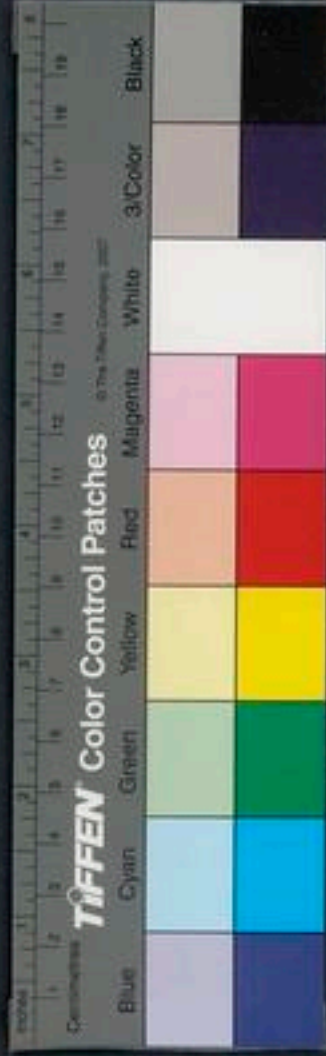


祝以腰與詣靈車後少頃升詣入靈坐前主人以下從
升立於靈坐東西面南上少頃腰與降出內外俱升諸
祖父以下哭於帷東北壁下南面西上妻及女子子以
下婦人哭於靈西東面南上諸祖母以下哭於帷西北
壁下南面東上外姻哭於南廂丈夫於帷東北面西上
婦人於帷西北面東上有親賓弔喪哭者升堂西面向
靈哭如常儀其弟於庭者稱痛當奈何餘如常儀哭盡
哀相者引主人以下降各還次沐浴以俟虞斬喪者沐
而不禘齊

虞祭

衰以下
者禘

樞既入墮國官若僚佐之長與祝先歸修虞事牢饌如
殷奠器用烏漆具饌於堂東靈車將至掌事者預施靈
坐於寢堂東室內戶西東向於靈車之南北設帷東出
戶若室內窄則
設靈坐於室掌事者設洗於西階北向東上西當西
雷南北以堂深壘水在洗西篚在洗東南肆篚實爵一
中一加幕設瓦甑二於靈坐之左北墉下醴酒俱在
東幕用絺加勺南柄既沐浴主人及諸子妻妾女子子
內外升詣靈所主人及諸子倚杖於室之戶外及應拜
者哭於靈東西如初內外皆哭祝與執樽壘篚者各就
樽壘篚所立執饌者以饌入俱升自東階陳設如殷奠



之儀訖掌饌者降出相者引主人降自西階詣盥洗主人止哭執壘洗者酌水主人盥手執篚者取巾於篚興授主人主人拭手訖受巾奠於篚又取爵興以授主人執壘洗者又酌水主人洗廢爵爵無足者執篚者又授巾主人拭爵訖受巾奠於篚相者引主人升自西階詣酒樽所執樽者舉幕主人酌醴相者引主人進詣靈坐前西面跪奠爵於饌前俛伏興少退西面立祝以祝文進立於神坐之右北面內外皆止哭祝跪讀祝文曰維某年月朔日子哀子某孫稱哀孫此為母及祖母也父祖則稱孤子孤孫也敢昭告於考某官封謚妣則郡縣卿君各隨其稱孫為喪主則稱祖也日月遄速奄及反

虞叩地號天五情糜潰謹以潔牲柔毛剛鬣嘉薦普淖明齊澂酒哀薦祫事于考某官封謚尚饗祝興主人哭再拜內外應拜者皆再拜祝進跪奠版於靈坐興出復位哭盡哀相者引主人以下出降自西階各就次妻妾女子子以下各還別室祝闔戶與執樽壘者降出少頃祝與掌饌者入開戶徹饌闔戶以出掌事者理重於門外道左間日再虞後日三虞禮皆與初虞同又間日為卒哭祭其祝辭再虞云哀薦虞事三虞云哀薦成事



唐開元禮卷一百四十四

凶禮

四品五品喪之三

- 卒哭祭
- 小祥祭
- 大祥祭
- 禫祭
- 祔廟

前一日之夕掌事者翦屏柱楣塗廬不塗見面

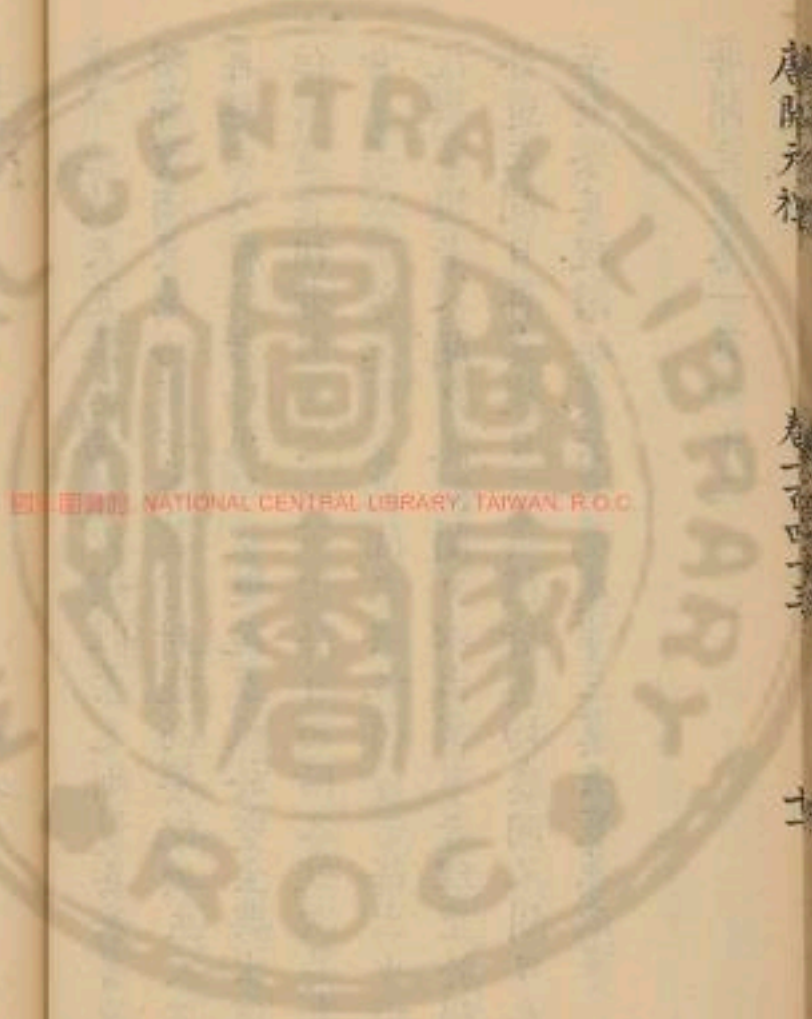
塗廬裏不塗外

也見面也翦蒲為席不緣以木為枕牢饌如虞祭其日夙

興祝入燭先升自阼階入於室祝整拂几筵以出掌事

者設洗於西階西南北面東西當西雷南北以堂深疊

水在洗西篚在洗東南肆篚實爵一巾一加幕訖瓦甌



唐開元禮卷一百四十四

凶禮

四品五品喪之三

- 卒哭祭
- 小祥祭
- 大祥祭
- 禫祭
- 祔廟

前一日之夕掌事者翦屏柱楣塗廬不塗見面

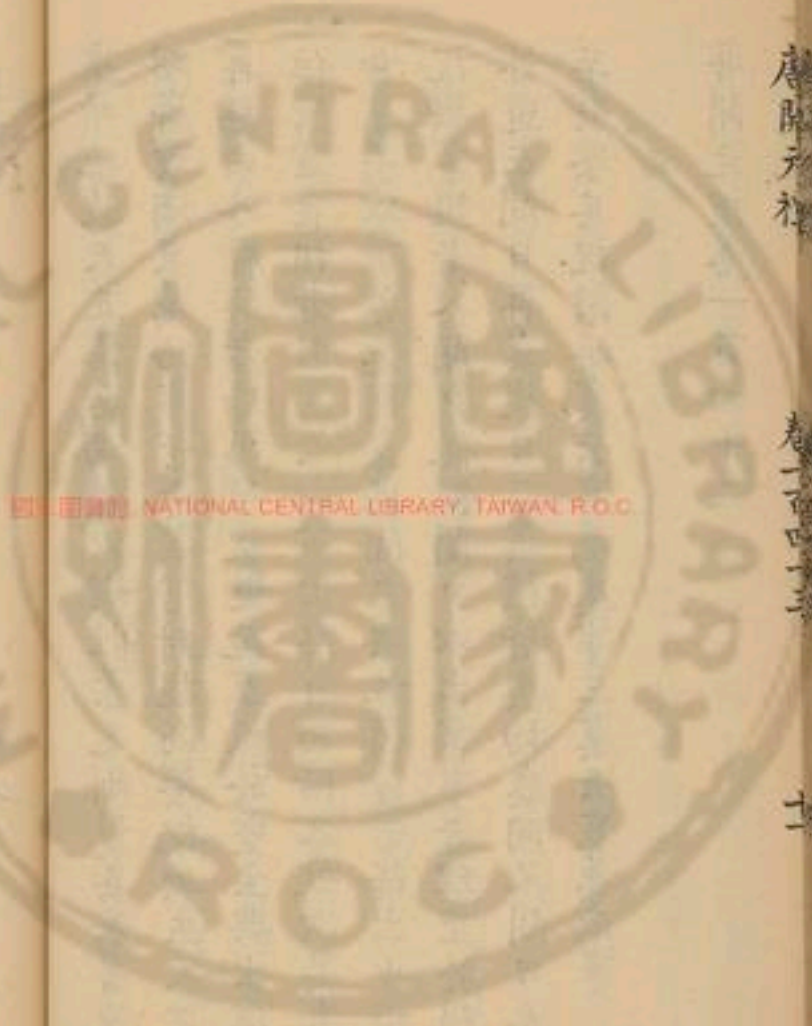
塗廬裏不塗外

也見面 翦蒲為席不緣以木為枕牢饌如虞祭 其日夙

興祝入燭先升自阼階入於室祝整拂几筵以出掌事

者設洗於西階西南北面東西當西雷南北以堂深疊

水在洗西篚在洗東南肆篚實爵一巾一加幕訖瓦甌



二於靈座前之左北墻下醴酒在東幕用絺加勺南柄其日夙興具饌於堂東祝與執樽墨篚者先入立於樽墨篚之後內外衰服俱升主人及其諸子倚杖於室戶外俱立靈坐東西面南上妻妾女子子立於靈西東面南上內外就位坐哭應拜者立掌饌者以饌升入設於靈坐前相者引主人降自西階詣墨洗主人哭止盥手洗爵相者引主人升自西階入詣酒樽所主人酌醴相者各引主人進跪奠於靈坐前俛伏興少退西面立應拜者陪於後祝持祝版入立於靈座之南北面內外止哭祝跪讀祝文曰維某年月日辰子哀子今儀父亡稱孤子某敢昭

告于考某官封謚

此則即縣鄉君各從其稱

日月不居奄及卒哭追

慕未往攀號無逮謹以潔牲柔毛剛鬣嘉薦普淖明齋

洩酒哀薦成事于考某官封謚尚饗主人以下哭再拜

內外應拜者皆再拜祝興進跪奠版於靈坐興還樽所

祝讀版訖興跪進版與主人哭拜同時

相者引主人退復位哭盡哀內外

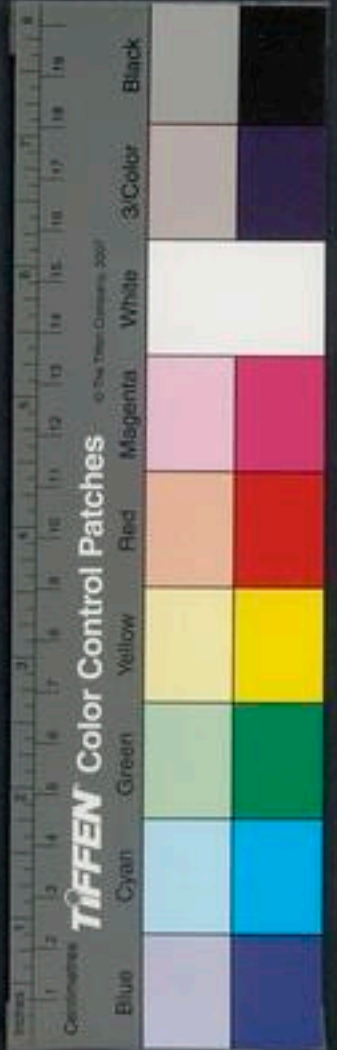
各還次祝闔戶與執樽墨者降出少頃祝與執饌者入

開戶徹饌祝闔戶以降自卒哭之後朝一哭夕一哭蔬

食飲水周而小祥

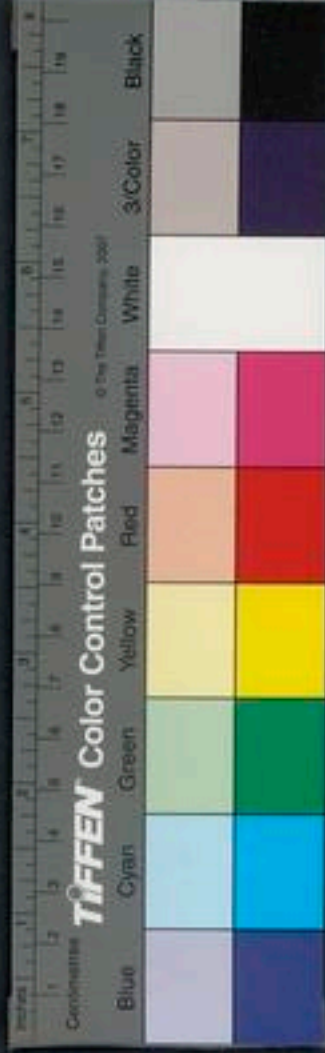
小祥

前一日之夕毀廬為堊室設蒲席周喪堊室者除之設



地席陳練冠於次主人及諸子俱沐浴櫛爪翦髮及
器如卒哭之禮其日夙興祝入燭先升自阼階入於室
整拂几筵以出掌事者設壘洗篚於西階南面如初篚
實爵一巾一加幕設瓦甒二於靈坐之左北墉下醴酒
酒在東幕用緇加勺南柄具饌於堂東祝與執樽壘篚
者先入立於樽壘篚之後內外衰服主人倚杖於階下
俱升就位應拜者立哭盡哀相者引降主人杖就次婦人以
下各就次主人諸子除首經着練冠妻妾女子子除腰
經周服者皆除之丈夫素服吉冠履婦人素服吉屨相
者引主人及諸子倚杖如初內外俱升就位哭掌饌者

以饌升自東階入設於靈坐前設訖掌饌者降自西階
以出相者引主人降自西階詣壘洗主人止哭盥手洗
爵相者引主人升自西階入詣酒樽所酌醴進跪奠於
靈坐前俛伏興少退西面立祝持版進立於靈坐之右
北面內外皆止哭祝跪讀祝文曰維年月朔日子哀子
父歿稱某敢昭告于考官封諡妣則郡縣鄉
孤子某敢昭告于考官封諡君各從其稱歲月過迫
奄及小祥攀慕永遠重增屠裂謹以潔牲柔毛剛鬣嘉
薦普淖明齊澣酒祇薦祥事于考某官封諡尚饗主人
哭再拜內外應拜者再拜哭祝興進跪奠版於靈坐興
還樽所主人哭拜與祝相者引主人就位哭盡哀內外



各還次主人杖祝闔戶與執樽壘者降出少頃祝與進

饌者入開戶徹饌闔戶以降自小祥之後止朝夕之哭

哭無時哀至則哭始食菜羹飯素食飲水漿無鹽酪不能食

鹽酪可食又周而大祥

大祥祭

前一日之夕除惡室張帷入脩內外受服謂大祥各於

其次主人及諸子俱沐浴擗爪翦牢饌及器如小祥之

禮其日夙興內外各服其衰服並於次哭盡哀應除服

者着除服訖又哭盡哀止昧爽前祝入燭先升自阼階

入於室祝整拂几筵以出掌事者設盥洗篚於西階西

南如初篚實爵一巾一加幕設瓦甑二於靈坐之左北

墉下醴酒在東幕用絺加勺南柄具饌於堂東祝與執

樽壘者先入立於樽壘之後內外俱升就位哭掌饌者

以饌升自東階入設於座前置設訖掌饌者降自西階

以出相者引主人降自西階詣壘洗主人止哭盥手洗

爵相者引主人升自西階詣酒樽所酌醴進跪奠於靈

前俛伏興少退西面立祝持版進立於靈座之右北面

內外止哭祝跪讀祝文曰維年月朔日子孤子某敢昭

告于考某官封謚妣則郡縣鄉日月逾邁奄及大祥攀

慕永遠無任荒踣謹以潔牲柔毛剛鬣嘉薦普淖明齊



泐酒祇薦祥事于考某官封諡尚饗主人哭再拜應拜者再拜哭祝興進跪奠版於靈坐與還樽所相者引主人就位哭盡哀主人以下各還外寢妻妾女子子以下還寢祝闔戶與執樽壘者降出少頃掌饌者入開戶徹饌掌事者除靈坐祝闔戶以降間月而禫自大祥之後外無哭者食有醢醬

禫祭

前一日掌事者預脩內外禫服各陳於別所主人及諸子俱沐浴櫛爪翦仍宿於外寢牢饌及器如大祥之禮其日夙興祝入燭先升設几席於奠掌事者設壘洗篚

於東階東南如常篚實爵一巾一加幕設瓦甒二於坐

之左北墉下醴酒在東幕用絺加勺南柄具饌於堂東

祝與執樽壘篚者入立於樽壘篚之後主人及諸子妻

妾女子子仍祥服為長子三年者亦祥內外俱升就位哭盡哀降

釋祥服應禫服者着禫服相者引主人以下俱升就位

哭掌饌者以饌入升設於坐前訖執饌者出相者引主

人降自東階詣壘洗盥手洗爵相者引主人升自東階

詣酒樽所酌醴進跪奠於坐前俛伏興少退西面立祝

持版進立於坐之右北面內外皆止哭祝跪讀祝文曰

維年月朔日子孤子某敢昭告于考某官封諡

妣則郡縣鄉君



各從禫制有期追慕無及謹以潔牲柔毛剛鬣嘉薦普
 其稱禫制有期追慕無及謹以潔牲柔毛剛鬣嘉薦普
 渾明齊澣酒祇薦禫事于考某官封謚尚饗主人哭再
 拜應拜者皆再拜內外皆哭祝進跪奠版於坐還樽所
 相者引主人以下還於寢祝闔戶與執樽壘者降出少
 頃掌饌者入開戶徹饌以出祝收几筵以出祔廟如別
 儀自禫之後內無哭者如飲醴酒食乾肉

祔廟

將祔筮日如常儀 前三日主人及亞獻終獻及諸執
 事者俱散齋二日致齋一日 前一日掌事者清掃廟
 之內外其廟應遷遷者並設坐主人以酒脯醢告遷訖

遂移床幄又奠酒脯醢以安神少頃掌饌者徹饌以出

掌廟者設考之祔坐於曾祖室內東壁下西向右几則妣

祔於曾祖姑設座亦如之言曾祖及曾祖姑者皆據孝

子之言於亡者祖及祖始也祔於曾祖則曾祖妣配有

及早者也 設主人位於東階東南南向設子孫位於

南門內道東北面西上設亞獻終獻位於主人東南訖

掌事以下位於終獻東南俱西面北上亞獻終獻以國

充之 設贊唱者位於主人西南西面設酒樽於堂上室

戶之東南北向西上設洗於阼階東南北向東西當東

當南北以堂深壘水在洗東篋在洗西南肆篋實爵三

巾二加幕其爵每 祔日內外夙興掌饌者預具少牢之



奠二坐各俎三簋二簋二鉶二酒樽二其罇皆一實玄酒為上一實清酒次之上尊加玄酒者重古六邊六豆主人及行事者各服其祭服執樽罇篚者入就位主人以下皆入就位諸婦人侍於門外周以行惟俟祭訖而還立定贊者唱曰再拜在位者皆再拜掌饌者引饌入升自東階入於室各於神坐前施設訖掌饌以下降出相者引主人詣盥洗盥手洗爵升自東階詣酒樽所執樽者舉幕主人酌酒相者引主人入室進北面跪奠爵於曾祖神座前俛伏興相者引主人出詣酒樽所取爵酌酒入室進東面跪奠於神坐前俛伏興出戶北面立考亦如之祝持版進於室戶外

之右東向跪讀祝文曰維某年月朔日子孝曾孫某官

封某敢昭告于曾祖某官封謚若無官封者但云曾祖

妣某氏不告曾祖祖某官封謚若妣母云妣某氏如父在不可遺遠祖妣先

某官封謚若妣母云妣某氏如父在不可遺遠祖妣先

某罪積不滅歲及免喪宗廟上遷昭穆繼序先王制禮

不敢不至是用過于皇考封謚隋祔孫某封謚無官封

以適遷于祖齊祔孫某孫若母同祔則云適遷于祖妣夫

人某氏以齊祔孫婦夫人某氏各隨其稱無官封者但

云適遷于祖妣某氏謹以潔牲剛鬣嘉薦普淖明齊溲

酒祇薦于曾祖某官封謚曾祖妣某氏配祖某官封謚

祖妣某氏配考某官封謚若祔母則云曾祖妣某氏尚饗祝興



主人再拜祝進入版奠于曾祖神坐興還樽所相者引主人入室立于西壁下東面再拜相者引主人出降還本位主人初獻將畢相者引亞獻詣盥洗盥手洗爵升詣酒樽所酌酒入進北面跪奠於曾祖坐前俛伏興相者引亞獻酒樽所取爵酌酒入進東面跪奠於祖神坐前俛伏興出戶北面再拜考亦如之訖又入室立于西壁下東面再拜相者引出降復位亞獻將畢相者引終獻詣盥洗盥手升酌終獻如亞獻之儀訖相者引終獻降復位祝入徹豆還樽所贊唱曰再拜在位者皆再拜相者引主人出又相者引在位子孫以下出掌饌者入

徹饌以出進酒脯之奠于坐前少頃徹之齊衰三年其虞卒哭祥禫變除之節與斬衰同父在為母為妻當二祥及禫日月之期雖異其儀節則同服以下變除其月算各以其日之晨脩衰服升就位哭盡哀降詣別室釋衰服着素服又就位哭盡哀出就別室終日異門者至夕各還其家



唐開元禮卷一百四十五

凶禮

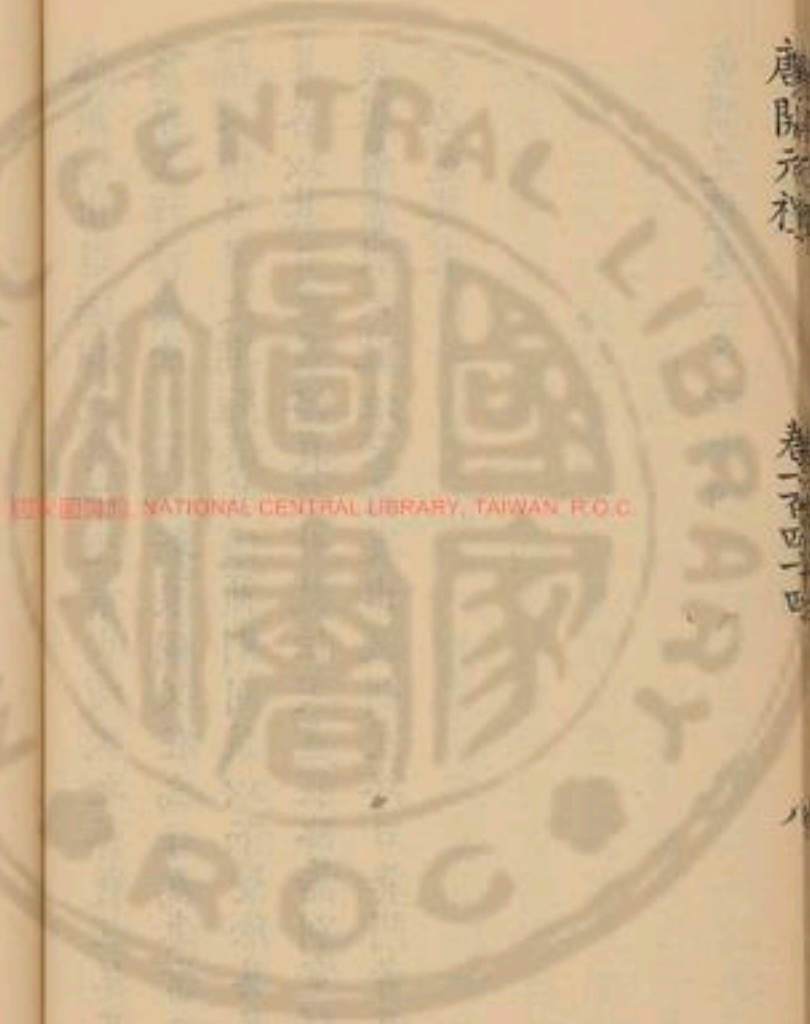
四品五品喪之四

改葬 卜宅 啟請 開墳 舉柩 奠 升
 柩車 斂 奠 設靈筵 進引 告遷 哭
 柩車位 設遣 輜車發 宿止 到墓 虞
 祭

改葬

卜宅

將改葬者吉服卜宅兆其餘如葬卜宅兆之儀預於壇



唐開元禮卷一百四十五

凶禮

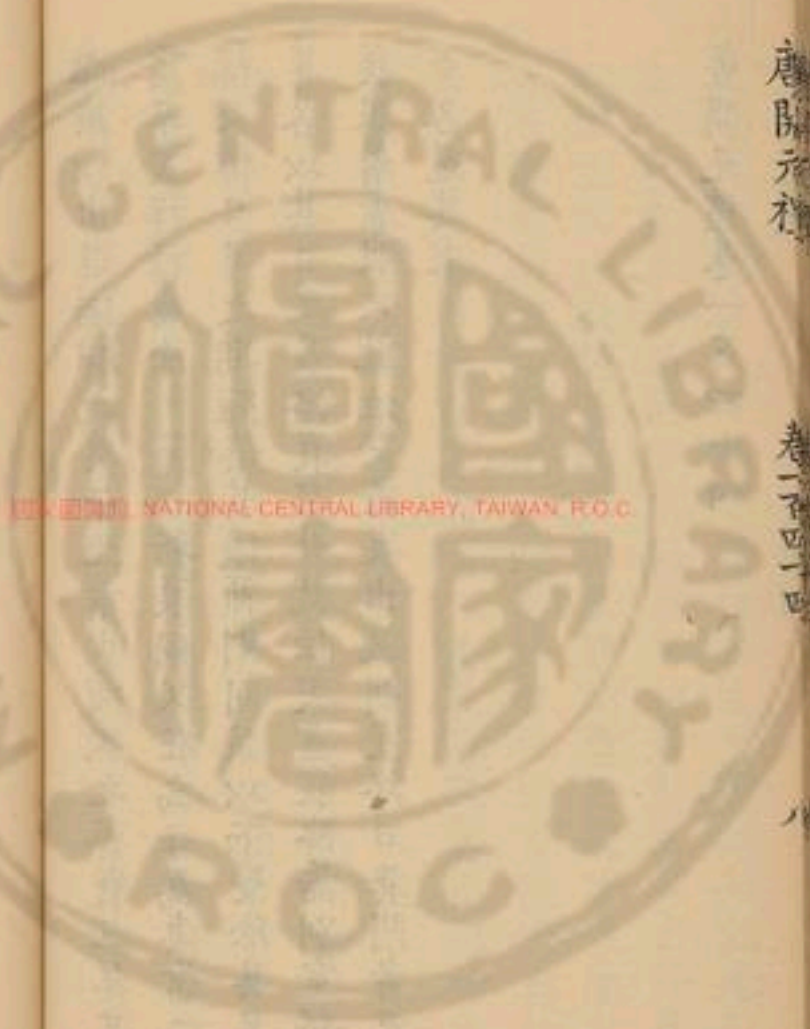
四品五品喪之四

改葬 卜宅 啟請 開墳 舉柩 奠 升
柩車 斂 奠 設靈筵 進引 告遷 哭
柩車位 設遣 輜車發 宿止 到墓 虞
祭

改葬

卜宅

將改葬者吉服卜宅兆其餘如葬卜宅兆之儀預於壇



所隨地之宜張白布帷幕南向開戶

啟請

其日內外諸親應集者皆至墓所各就便次主人衆主人妻妾女子子俱總麻服餘周親以下皆素服丈夫於墓東西向婦人於墓西東向皆北上婦人障以行帷俱立哭盡哀卑者再拜

開墳

祝立於羨道南北向內外皆止哭祝三聲噫嘻啟以開墳改葬之故其意欲改葬所之內外又哭盡哀權就別所掌事者開墳訖內外又就位哭如初掌事者設席於

幕下舉柩舉柩出置於席上內外俱從柩哭於墓所主人以下柩東西面立主婦人以下柩西東面俱南上丈夫周親以下于主人東北南面西上婦人周親以下於主婦西北南面東上外姻丈夫於主人東南西北面西上婦人於主婦西南北面東上尊者國官於帷門外之東北面西上僚佐於帷門外之西北面東上皆舒席為位

奠

祝以功布拭棺改加新楮設洗於幕西南隅盪水在洗西加勺幕篋在洗東南肆實中一爵一於篋加幕設席於柩東設啟奠於席上設醴酒之樽於饌南主詣盪洗



盥手洗爵進酌酒於席前興少退西面再拜內外卑者俱再拜少頃徹奠

升柩車

既奠進轎車於帷門外南向掌事者升柩於轎車遂詣施設所內外俱哭從掌事者預設床於幕下有枕席周設帷柩車至帷門外丈夫於柩東婦人於柩西俱立哭掌事者舉柩入設於牀東若於墓所即斂初奠訖不進轎車設牀於柩東而加枕席逆舉屍舉屍出置於牀南首柩初入定內外就位哭如墓所之儀

斂

陳衣於幕東帷內明衣裳及上服各一稱西領南上冕具尊簪纓在北內喪則花釵衾一衾以黃為表素為裏具饌於幕東西甌醴酒柩初至幕下舉尸於牀衆主人稍退仍西向妻妾女子子稍退仍東向遂斂丈夫加冕婦人花釵又覆以衾主人衆主人及妻妾女子子憑哭斂將訖掌事者以棺入設於西廂藉以席初棺入內外皆止哭置棺定乃哭舉者四人入舉牀男女從奉之舉尸斂於棺乃加蓋覆以衾設以帷於棺東內外就位哭如初

奠

既斂祝執巾几席入設於柩東右几加以巾掌事者設



盥洗於幕西南隅如初祝以饌升設於席前設施訖執饌者降出相者引主人盥洗酌酒進奠於席前與少退西面再拜內外卑者皆再拜訖主人以下各就位俱坐哭

設靈筵

既歛設靈於吉帷內幕下西廂東面施牀屏几服飾以時上饌羞及湯沐浴如平常

進引

前一日之夕掌事者引進輜車於凶帷外當門南向其下帳明器及苞牲等俱陳於輜車前少西東向也其日進引前量時刻搥一鼓

為一嚴陳靈車儀仗如常在陳車篇少頃搥二鼓為再嚴侍靈者俱詣靈所腰輿威儀入陳如常進靈車於帷門南向少頃搥三鼓為三嚴掌事者入徹饌以出內外皆興立哭於位掌事者徹帷持翼者入以翼障柩執鐸者各入夾於柩前東西相向設遺奠之饌於輜車東置設訖相者引主人酌酒進奠於席前與少退西面哭再拜內外皆哭卑者再拜若食頃徹之以蒲葦苞牲體下節五苞載於輿以之墓

輜車發

既徹奠吉凶儀仗依式進引靈車動鼓吹振作而行主



人衆主人以下皆以次步從哭於柩東後妻妾女子以下皆步從哭於丈夫之後障以行帷轎車去停所三百步親賓有還者弔哭如別儀辭訖進引尊者乘車馬從柩者更哭不絕聲

宿止

掌事者預於宿所張吉凶帷幕吉帷在左凶帷在右將至宿所宿尊者俱下車馬步哭靈車到帷門外迴南向祝師腰輿詣車後少頃輿入詣靈坐前少頃輿出進常食於靈坐若食頃徹之執燹者立於鐸南執銘旌者又立於燹南北面

諸執披緋鐸旌燹者皆布深衣介幘

告遷

三嚴訖祝帥腰輿入詣靈坐前西面告曰以今日吉辰奉即宅兆少頃輿出詣靈車後少頃退

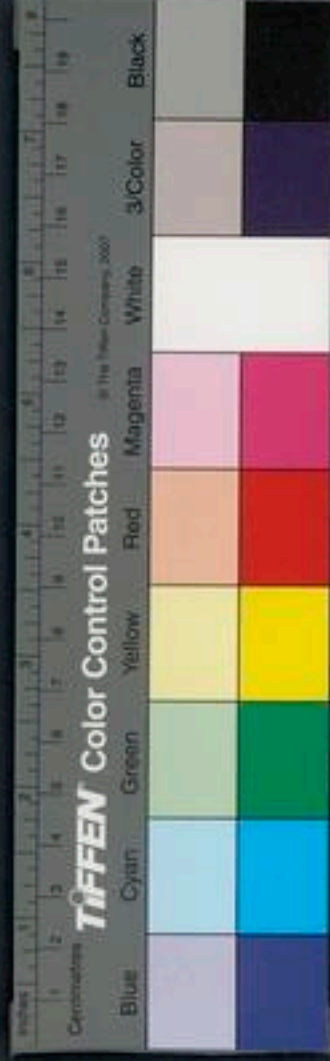
若內喪女祝迎

將舉柩

執鐸者皆振鐸每鐸先搖之搖訖三振之其持翼者恒以翼障柩于轎車動執鐸者夾左右每曲及進止皆振鐸內外俱從柩後出則轎車後執披緋者如常設帷障於柩後掌事者升柩

哭柩車位

丈夫俱立哭於轎車東重行西面婦人哭於轎車西重行東面俱南上外姻丈夫俱哭轎車東南重行北面以



西為上婦人哭於轎車西南重行北面以東為上國官哭於外姻之東北面西上僚佐哭於國官之西北面東上立定

設遺奠

其柩車至於凶帷內外哭於柩車所其位如初掌饌者進酒脯之奠於柩車東席上既設奠內外各還次更哭不絕聲及墓內外俱就位哭進夕奠如初訖內外各還次迭哭終夜及明嚴鼓內外又就位哭進朝奠於柩東進常食於靈坐若食頃徹之迎靈發引尊者乘車馬哭從如上儀

到墓

到墓尊者俱下車馬靈車到帷門外迴南向祝帥腰與詣車後少頃入詣靈前少頃輿退設酒脯之奠柩車至壙前迴南向內外哭位如遺奠之儀掌事者布席張帷於柩車後下柩於席上主人以下妻妾女子子各前撫柩哭盡哀退復位周親以下又前撫哭盡哀退復位俱再拜辭掌事者下柩於壙柩既入壙親賓有還者弔如別儀國官之長奉玄纁束帛授主人主人受以授祝主人稽首再拜祝奉以入奠於柩東持翼者入倚翼於壙內兩廂執事者以下帳明器苞牲酒米等物入置於壙

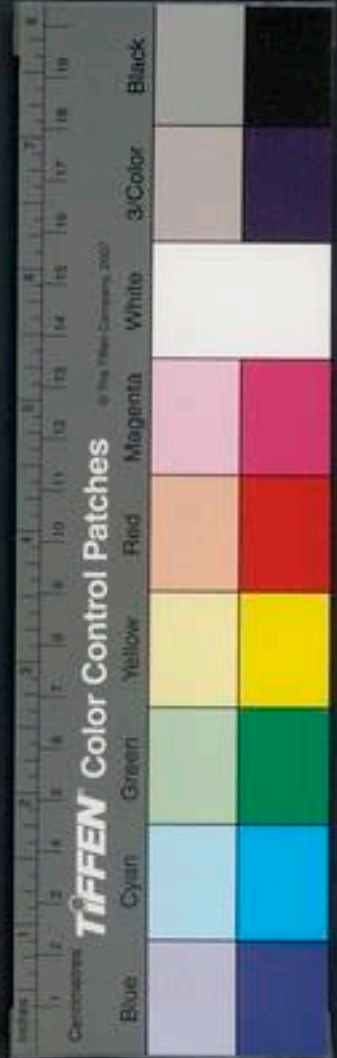


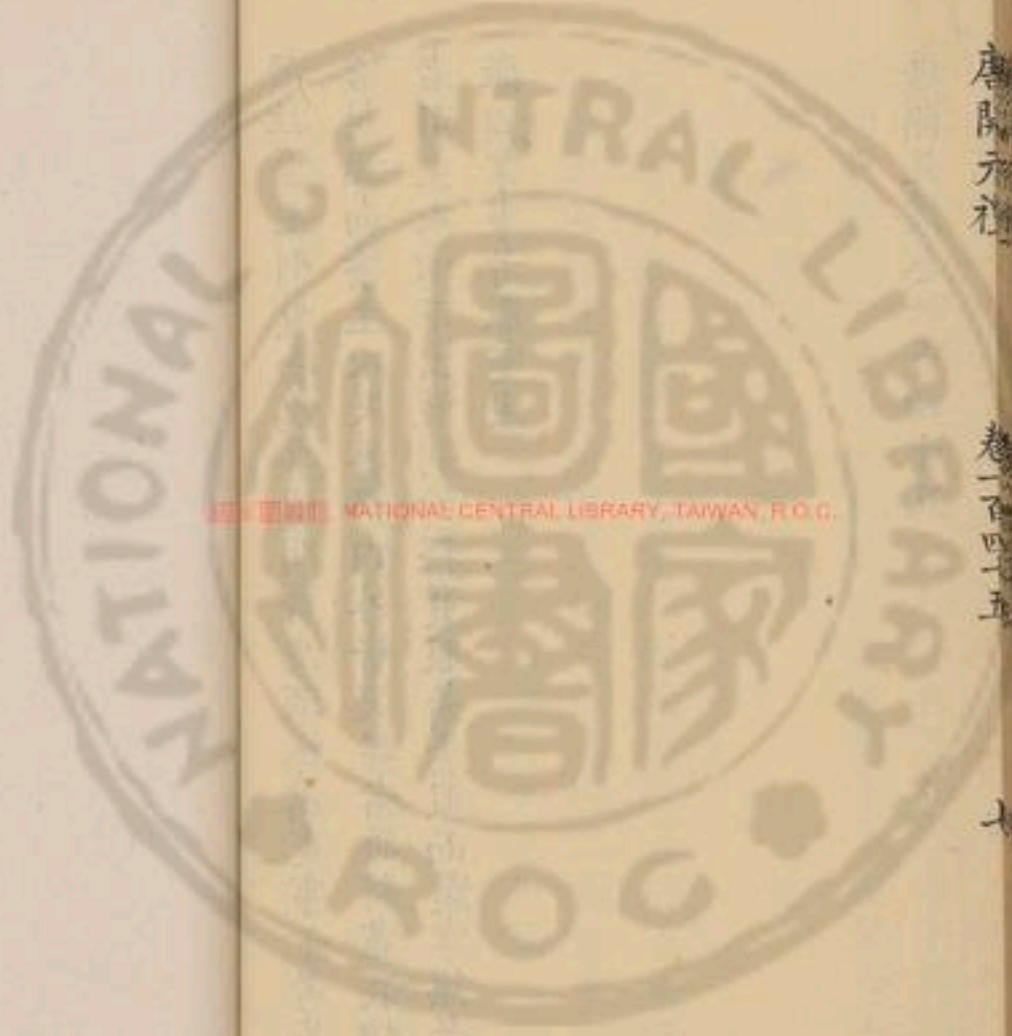
內皆籍以版施銘旌誌石於壙戶內置訖掌事者掩壙戶加關鑰復上既復土內外俱就靈所哭墓左祭后土如始葬之儀

虞祭

初下柩於墓掌事者具虞祭之饌設盥洗篚於靈墓西南如常內外既就靈所哭掌饌者進虞祭之饌於靈坐相者引主人盥洗酌酒進奠於坐前與少退西面立內外皆止哭祝持版進立於靈座之右北面跪讀祝文曰維年月朔日子孤子某敢昭告于考某官封謚妣郡縣婦君某氏各隨其稱也改遷幽宅禮極虞祭攀號永遠無所逮及謹以

潔牲柔毛剛鬣嘉薦普淖明齊澣酒祗薦虞事于考某官封謚尚饗主人哭再拜內外皆哭卑者再拜盡哀相者引主人以下出就別所釋衰服着素服而還掌饌者徹饌掌事者徹靈坐





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

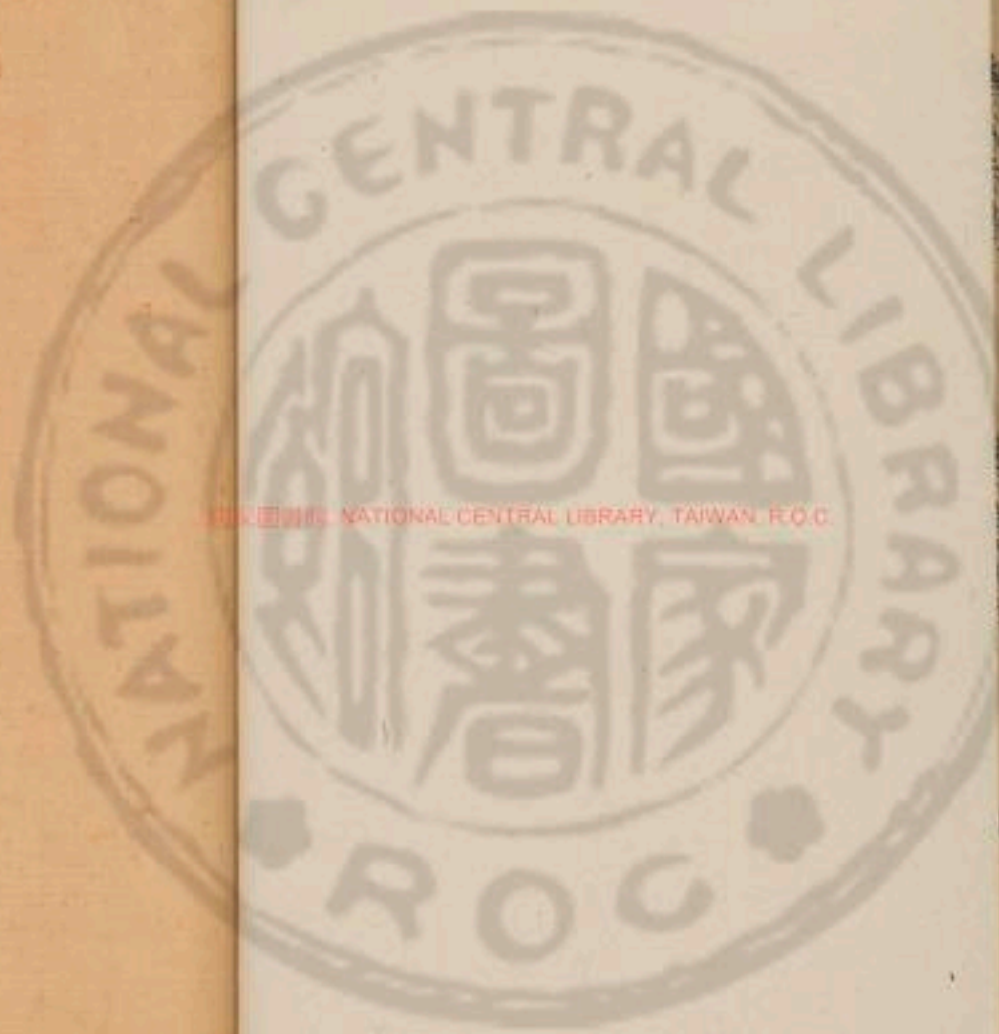
唐
陽
元
祚

卷
一
百
四
十
五

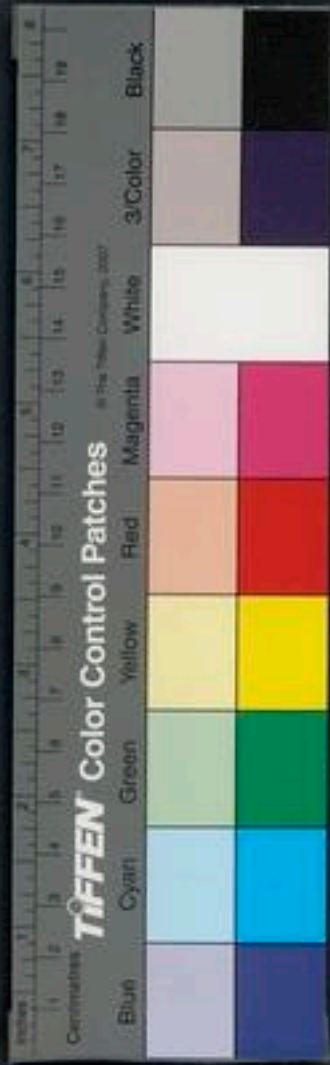


TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black



國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.

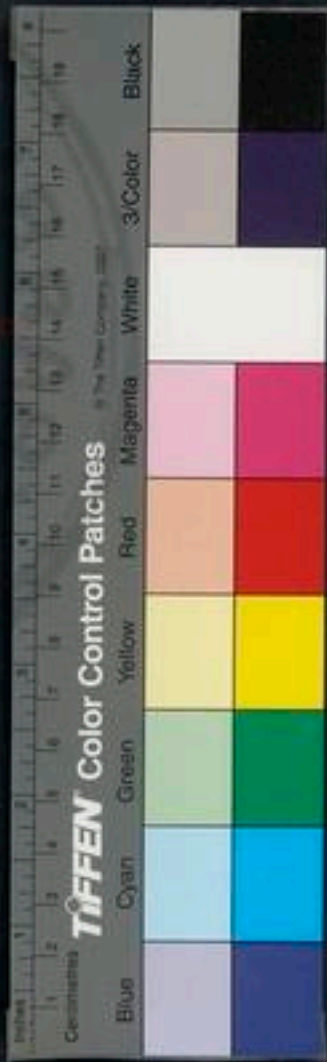
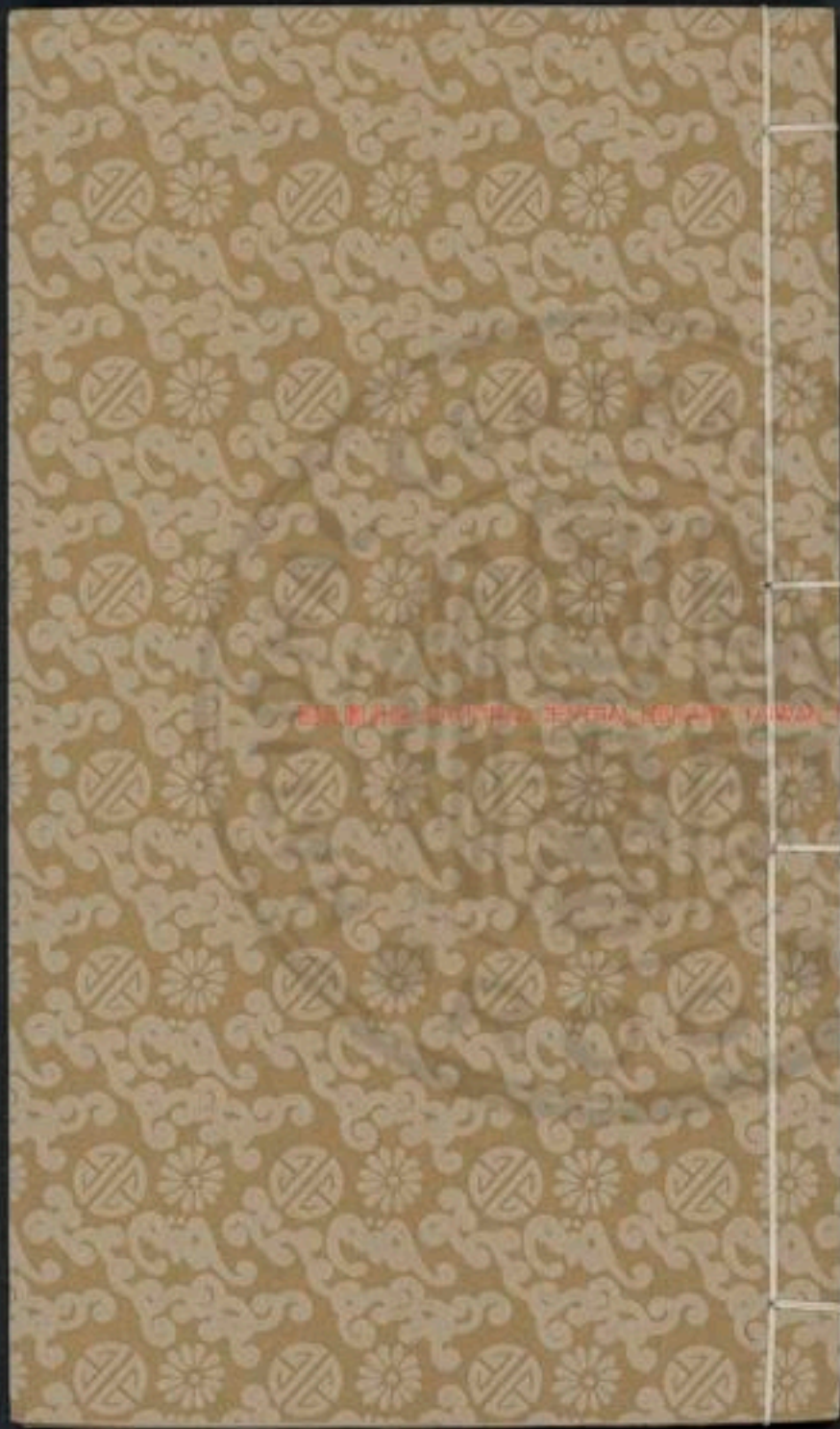


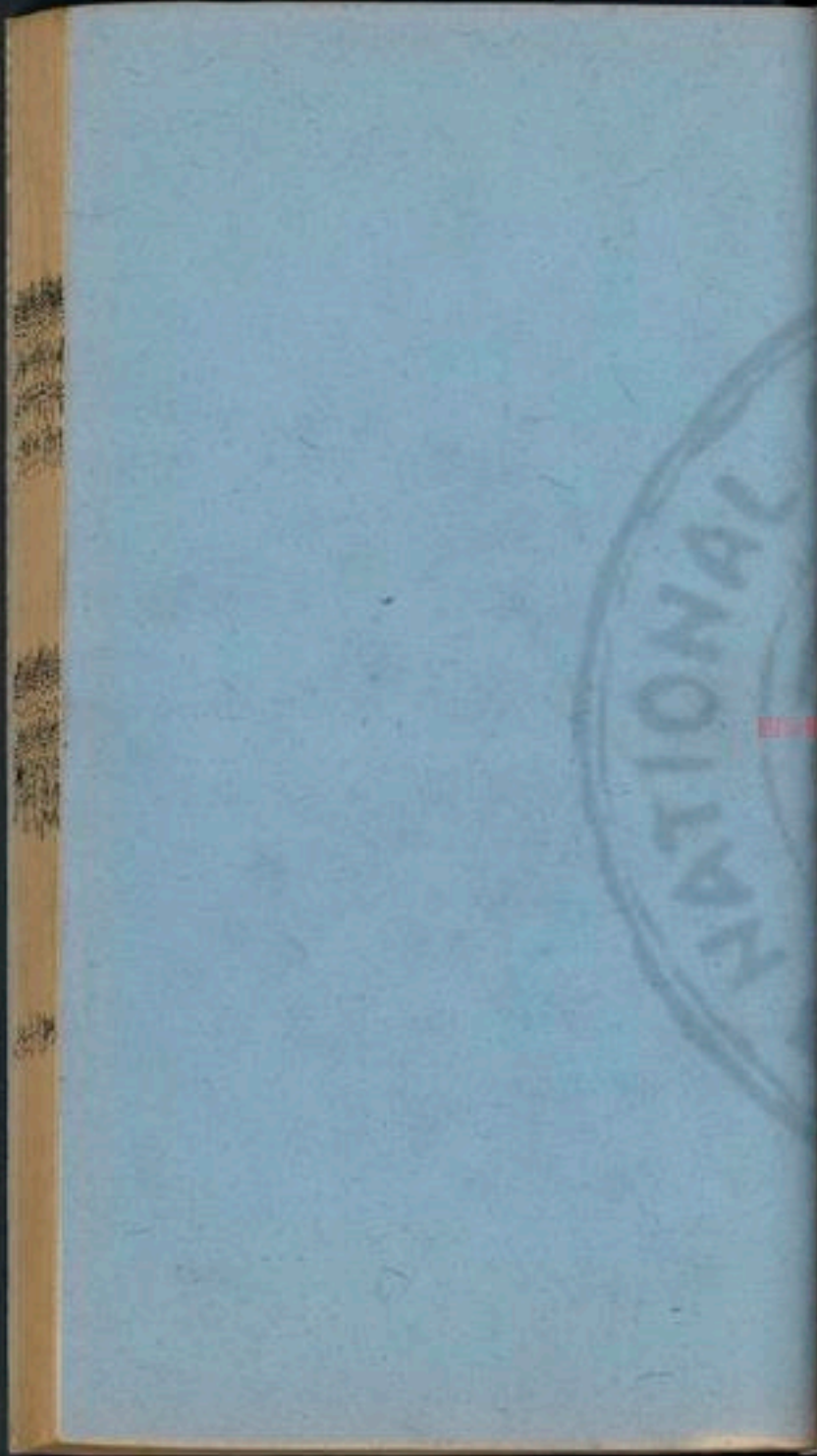


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





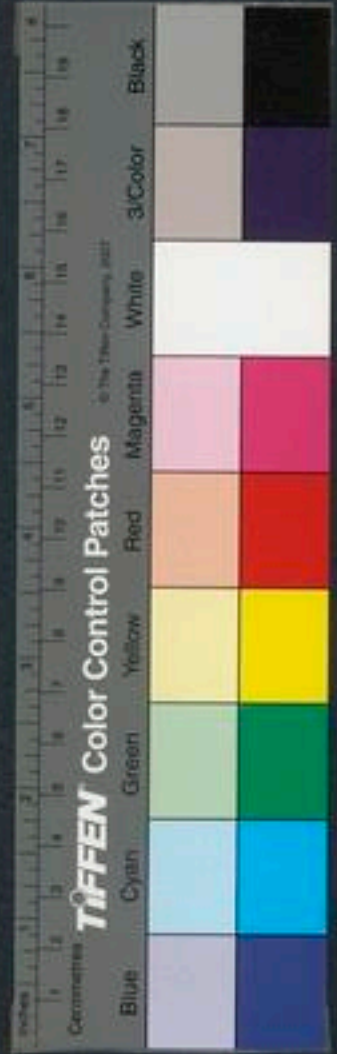


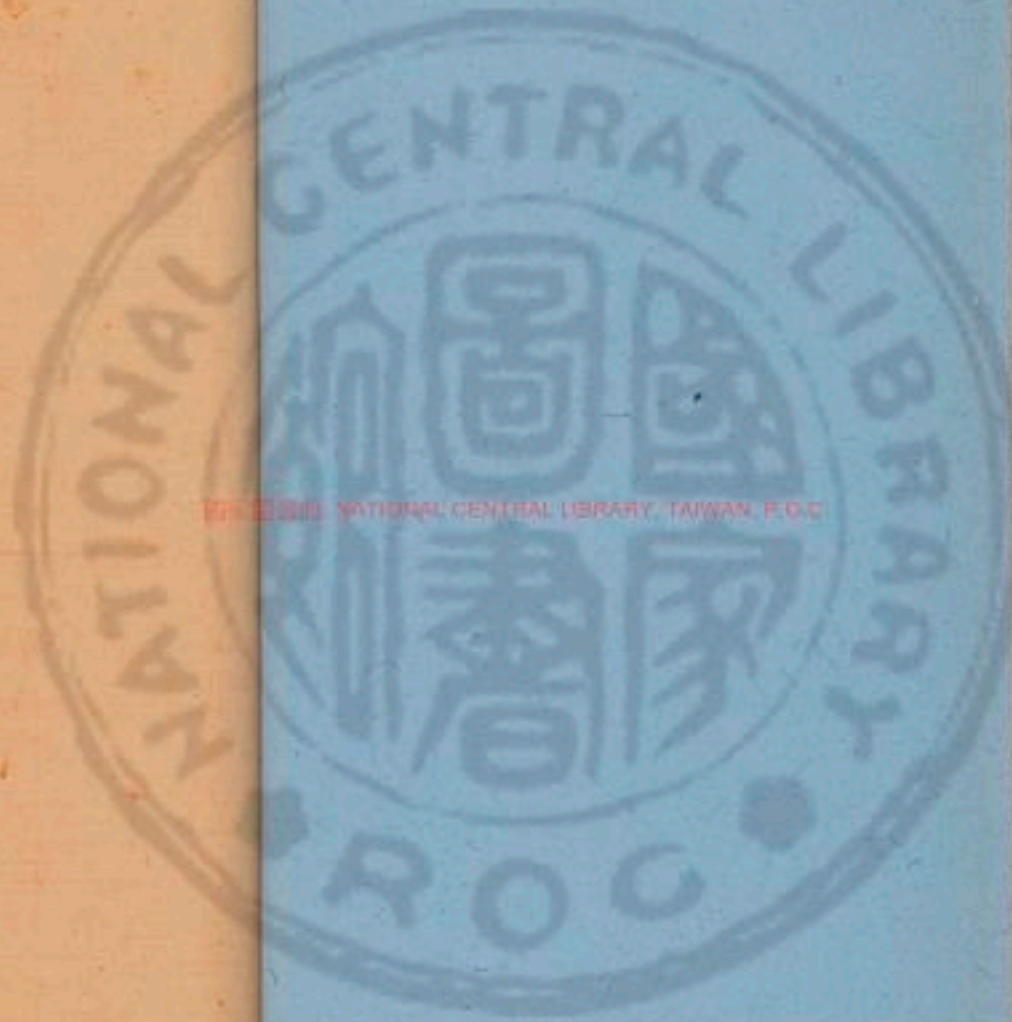


NATIONAL



INDONESIA NATIONAL CENTRAL LIBRARY SURABAYA

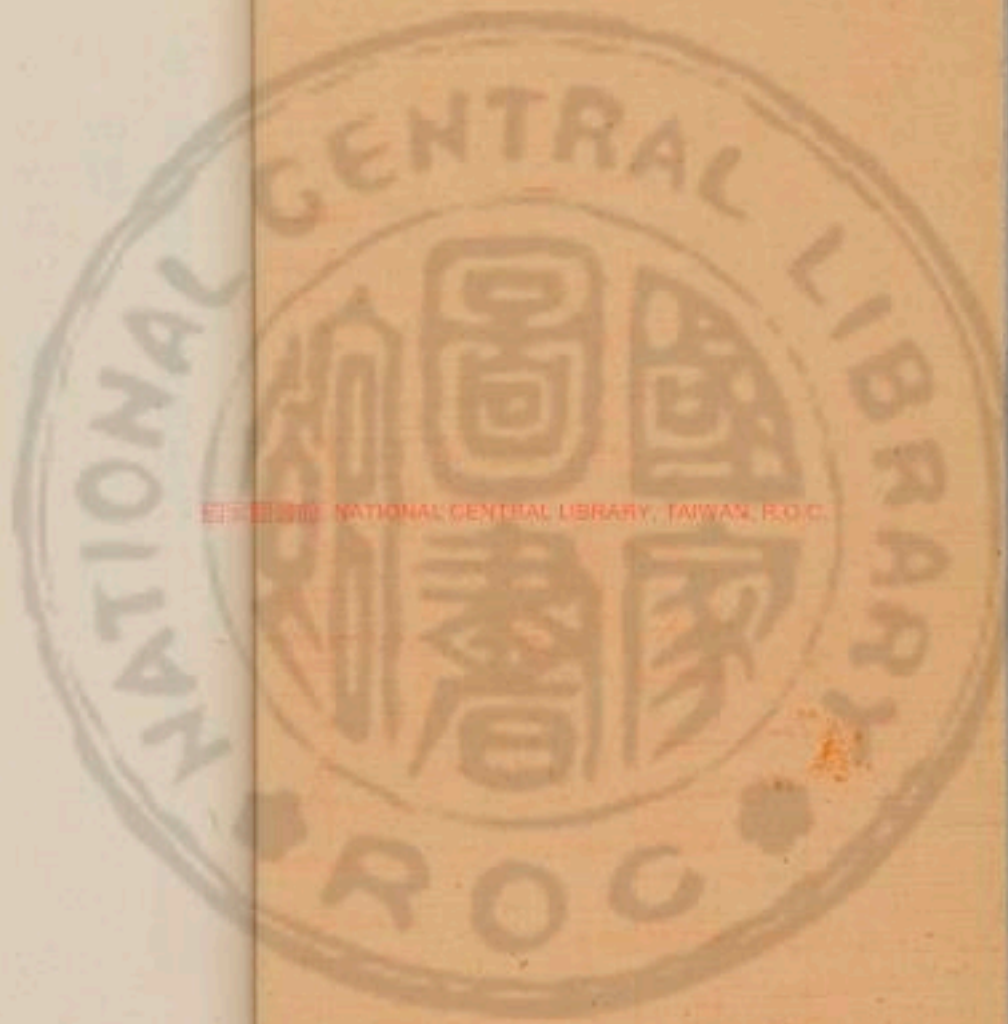




國立中央圖書館, 台灣, 人民共和國



022 67849



唐開元禮卷一百四十六

凶禮

六品以下喪之一

初終 復 設牀 沐浴 襲 含 奠 銘

重 小斂 奠 大斂 廬次 成服 朝夕

哭奠 賓弔哭 親故哭 州縣弔 州縣使

弔 筮宅兆 筮葬日 啟殯

初終

有疾者丈夫婦人各齋於正寢北墉下東首墉牆也東首順生氣養者皆齋親飲藥于先嘗之嘗者度其所堪也疾困去故衣加

唐開元禮

卷一百四十六

一



新衣清掃內外為賓客養者男子白布衣婦人青縑衣

分禱所祀盡孝子之情也五祀曰門曰行四人持手足為不能自屈伸

之屬續以候氣絕於口鼻一氣絕廢床寢於地在地始生

其生氣男女啼踊無數餘皆哭深淺內外改着素服妻

返也妾皆披髮徒跣女子子不徒跣出嫁者髻本生後人者為

服不徒跣主人主婦衣服齊衰以下丈夫素服婦人去

無改男子隨事設帷帳首飾謂齊衰主人坐於床東諸子及兄弟在北少退俱

西北俱東面藉藁坐哭及兄弟孫在諸子之後女孫

各依服精寢為祖父以下於北壁南面上相祖母以下

坐先後下准此

於此壁下南面東上皆舒蒲席坐哭為嫡子三年外姻

丈夫於戶內之東北面西上婦人於主婦西南北面東

上皆舒席坐哭若舍窄宗親丈夫俱在戶外之東北面

諸女婦之喪則尊行丈夫及外親丈夫席位於前堂若

戶外之左右俱南面宗親戶東西上外親戶西東上凡

喪位皆以服精藁為序斬衰三日不食齊衰二日不食

大功一日不食小功總麻再不食

復始死

復於正寢復者常服復謂招魂復魄以死者之上服左荷之升

屋自前東榮當屋履危北面危棟東榮屋翼也左執領右執腰



招以左每招長聲呼某復男子稱名女子稱字三呼而
 止以衣投于前承之以箱升自阼階入以覆屍若得魂
 復者徹舍西北扉降自後西榮不由前降不以虛反自
 以克復衣不以襲斂浴則去之
 煮沐

設牀

設牀於室戶內之西去脚舒簟設枕遷尸於牀南首覆
 用斂衾去死衣斂衾大斂所用之衾黃表素楔齒用角
 相為將綴足以燕几扶在南首几腰在南以拘足則不
 使辟庚也

沐浴

自沐浴至設重几六事皆同時與作

掌事為塊窻於西墻下東向以俟煮沐新窻盤瓶鬲皆
 濯之陳於西階下新此器者重死事筓以盛水盤以盛
 有蓋濯謂浴中二皆用布中所以拭也用二櫛及浴衣
 各實於箱浴衣以浴所衣之衣皆具於西序下南上取
 米潘煮之又汲為湯以俟浴以盤盛潘及沐盤升自西
 階授沐者執潘及盥入內外皆出戶外象平生沐浴子
 出而視謂去主人以下於戶東北面西上主婦以下
 於戶西北面東上俱立哭其尊行者丈夫於主人之東
 北面西上婦人於主婦之西北面東上俱坐哭婦人權
 障以帷主人以下既出乃沐櫛櫛浴則四人抗衾二人



浴拭用巾拒用浴衣設牀於屍東衽下筦上簞衽戶浴者舉屍易牀設枕翦鬚斷爪如平常爪鬚盛以小囊大
飲內於棺浴中皆以埋於坎着明衣裳以方巾覆面仍
以大飲之衾覆之訖主人以下入就位坐哭乃襲

襲

陳襲事於房中襲衣一稱西領南上藉以明衣裳明衣
親身衣也今履一帛中一方尺八寸充耳用白纈面衣
用玄方尺纈裏組繫手衣一具執服者陳襲衣於席襲
者去巾加面衣設充耳著手衣納履凡衣左衽不組將
之既襲履以衾始死時所覆衾內外入復位哭諸尊者於卑幼
之喪及嫂叔兄

姑弟婦俱哭朝曙之
間有事則休於別室乃唿

唿

贊者奉盤水筭實以飯筭竹飯用梁唿用貝升堂主
人出盥手於戶外洗梁貝實於筭執以入北面徹枕去
楔主人坐床上西面發巾納梁貝於口既唿主人復位
楔齒之相與浴巾同理於坎乃奠

奠

奠以脯醢酒用吉噐升自阼階奠屍當東隅鬼神無象
憑依內喪內贊者設之凡內喪皆內既奠贊者降出帷
之也故設奠以
堂至此事少訖
故帷堂也



銘

為銘以絳廣終幅長六尺韜杠書曰某姓名官之樞人

云某氏姓之樞置於宇西階上

重

重木刊鑿之長六尺橫者半之置於庭三分庭一在南
木也懸物焉曰重刊別以沐之末為粥實於二甬既實
理之鑿之為懸甬孔也粥蓋其屍亦以疎布幕之繫以竹簾懸於重覆用葦席
北面屈兩端交於後西端在上綴以竹簾銘置於重殯
堂前極下夾以葦席簾門以生布又設葦障於庭

小斂

小斂之禮以喪之明日陳其服一稱於東房西領夏則
裙衫饌於東堂下器皆以素籩豆無漆以瓦甒一實酒
下至虞祭其器同之解一牲一俎籩豆之數各四凡籩實強脯棗栗之屬豆
實醢醬醢醢之類以下准此設筵盥於饌東布巾為真者盥喪事
畧故無洗也贊者辟脯醢之

奠於屍牀西南具牀席於室西又設筵盥於西階之西
如東方為舉尸者設盥斂者盥訖與執服者以斂衣入主人以

下少退俱哭斂者斂訖覆以夷衾設牀於堂上楹間裯

下筵上簟有枕卒斂開帷主人以下西面主婦以下東

面皆憑哭俱南上凡憑尸父母
先妻子後訖男子退以哀巾束髮

女子子髻主人以下立哭於屍東尊者坐其位襲位



斂者舉尸男子從奉之遷於堂乃覆以夷衾今世謂哭之棺衣

位如室內

尊行

乃奠

奠

贊者盥手以饌升奠於屍東訖斂者受巾巾之奠者遂徹襲奠自西階降出下帷內外俱坐以親踈為之代哭夜則為燎於庭厥明滅燎乃大斂

大斂

大斂之禮以死後二日其日夙興陳衣於序東上服三稱西領南上朝服公服常服俱各為一稱制用隨所有衾一衾以黃為表素為裏衾則始死用斂一饌於東堂下概置於席篚在東南肆實解一勺一

豆在甗北遷次之牢饌如小斂其筭席素几功布巾在饌北掘殯塹於西階之上棺入內外止哭升棺於殯所凡棺裏之具炭灰枕席之類皆預設於棺內置棺訖內外皆哭熬穀二筐皆加魚腊熬所蒸也蟬令不至於棺傍也燭俟於饌東設窆盥於饌西掌事者盥於門外升自阼階徹巾授執事者待於阼階下掌事者與贊者徹小斂之饌降自西階設於序西南當西榮如設于堂上堂上謂尸東凡者畢其乃適於東堂下新饌所帷堂內外皆少退立哭御者斂覆以衾斂訖開帷主人以下西面憑哭主婦以下東面憑哭凡憑尸父母先妻子後退復位次諸親憑哭訖斂者



四人舉牀男女從奉之奉屍斂於棺乃加蓋覆以夷衾
 內外皆復位如初設熬殺手足各一筐以木覆棺上乃
 塗之既殯設靈坐於殯東執巾几席者升自阼階設於
 坐右加以中贊者以饌升西面設於靈坐前席上殯於外者
 既蓋設大奠斂掌事者受中巾之奠者降自西階以出
 之奠於殯東下帷內外皆就位坐哭如初以時膳羞及湯沐皆如平
 常

廬次

將成服掌事者預為倚廬於殯堂東墉下近南北向戶
 設苫函於廬內諸子各一廬齊縗於廬南累墜為聖室俱北

戶翦蒲為席不緣父兄不次殯所各在其正寢之東為廬次聖室祖為適孫居聖室右牀皆南而西父不為衆子次於外於庶子略大功於惡室之南張帳席以蒲若蘭婦人次於西房若殯堂無房者次後若別室

成服

三日成服并死日為三日也內外皆哭盡哀內外俱降就次着

縗服無服者仍素服相者引主人以下俱杖三日而後能起衆子皆杖以病故也童子婦人不能病故不杖亦不居廬不着菲履若嫡子雖童亦杖幼不能自杖人代執之所謂當室杖者也自此以後則嫡子及有爵之庶子皆得杖在位其庶子之無爵者杖於他所不杖在位矣凡正寢戶內曰室戶外曰堂也虞杖不入室祔杖在位升堂以今言之即靈堂戶之內也周人祔在卒哭今



之百日也哀衰敬生故其杖不升靈寢之堂前其衰服及杖皆致之於廬內應杖者朝夕哭則杖之若孝子出無邊唯向墳墓而已遠則升立於殯東西面南上齊衰乘車近則使人代執杖也

以下升就位婦人升詣殯西位若殯近西壁婦人皆位於殯北南面東上尊行內外皆哭盡哀諸子孫就祖父諸父前跪哭皆撫哭盡哀就祖母及諸母前哭亦如之女子子對祖母及諸母哭就祖父前哭如男子之儀唯諸父不撫之耳訖各復位伯叔母以下就主婦哭亦如之始遺親喪孝子荒迷三日不食服又成矣是以尊卑內外聚哭盡哀也諸尊者降出還次主人以下降立於阼階下外姻在南少退俱西面北上哭盡哀各還次闔戶小功以下各歸其家自成服之

後諸尊者及婦人於諸親男子之喪有事則哭於殯所若無事有時須哭者或在正寢則於北壁下舒席南面坐哭父母喪食粥朝米四合暮米四合不能食粥則以米為飴婦人皆以米為飴

朝夕哭奠

朝奠日出夕奠連日

每日預具朝奠於東堂瓦甒一實以酒數爵甒內外夙興各縗服凡言縗服應杖者男子就東階下位若升於位如始成婦人升詣殯西位內外皆哭凡朝夕哭皆開帷質明掌事者升自阼階入徹奠出又以朝奠入升阼階入設於靈坐前席上執饌者出降自西階日出後階止哭各



還次朝夕之間主人及諸子妻妾女子子哭於其次無時至夕內外俱就位哭徹朝奠進夕奠如初儀日入後止哭各還次哭者出闔戶自是以後至於啟殯每朝夕如上儀七日之朝大功以下異門者歸於家

賓弔

親故同

賓素服相者入告內外纓服哭於阼階下婦人哭於殯所如常儀相者引賓入立於庭北面西上為首者一人進當主人東面立云如何不淑主人哭再拜稽顙為首者復北面位弔者俱哭十餘聲相者引出少頃相者引主人以下各還次

親故哭

若有親故哭殯者內外俱升就位尊者坐內外俱哭相者引賓入升堂立於殯東西面南上尊者坐俱哭盡哀止尊者起相者引出卑者再拜訖以次出

凡賓與主人教體以上賓初入主人皆起賓就席主人與賓俱坐訖賓起主人皆起賓出戶俱坐思深者賓拜訖又哭盡哀或就孝子撫哭盡哀而止俱出

州縣弔

若刺史哭其吏人

縣令同

主人設席於柩東西向刺史素服將到相者引主人去杖立於門內之右北面刺史降入升自西階即座西面坐主人升就位哭刺史哭盡哀



將起主人降復階下位刺史降出主人拜送於大門外杖哭而入

州縣使弔

若守令遣使弔其吏人使者至內外俱纓服主人以下就階下位婦人就堂上位內外俱哭使者素服執書相者引入門內外俱哭使者素服而左立於階間東面使者致辭主人再拜稽顙相者引主人進詣使者前面西受書退復位左右進受書主人拜送於位相者引使者出使人若自入弔如上儀容出少頃內外止哭各就次

筮宅兆

既度宅兆掘四隅外其壤掘內南其壤

宅葬地塋南其壤者為葬將北

首故也既朝哭主人遶哭出來堊車詣宅兆所出郭門止

哭將到主人又哭至宅兆所祝及筮師凡行事者皆素服掌事者布筮席於宅兆南北西上相者引祝立於席西南東南南上筮師立於祝南東北西上相者引主人詣席南十五步許當內壤北向立相者立於主人之左少南俱北向諸親賓及從者立於筮席東南重行西向諸親北上諸賓南上立訖相者少進東面稱事具退復位主人免首經左擁之相者進立於主人東北西面筮師開籟出筮兼執之

籟藏筮器

進立於相者前東面相



者命曰哀子姓名

今儀父祖父稱孤子孤孫母為某甫

度茲幽宅無有後艱

某甫其字也為其父筮奠今謀此

乎若內喪云為

筮師曰諾右旋就席北面右執轅以擊

筮述命曰假爾太筮有常坐指內封遂筮訖興以卦東

面稱占曰從還本位立主人經哭從者哭盡哀止相者

進主人之左東面稱禮畢相者遂引主人退立於東南

隅西面又相者引親賓及筮者立於主人之後重行西

向俱北上掌事者即徹筮席當安墓處立一標又四隅

當兩廂各立一標祝史帥掌事者入鋪后土氏神席於

墓左南向設酒樽於神坐東南加勺幕設洗於酒尊東

南壘水在洗東篚在洗西南肆

篚實以中爵加幕

相者引告者

及祝與執尊壘篚幕者俱立於壘洗東南重行北面以

北為上

親賓及主人告之主人告云經杖

立定俱再拜祝與執尊壘篚

者先立於樽壘篚之後執饌者以脯醢跪設於神座前

興還本位相者引告者詣壘洗盥手洗爵詣尊所酌酒

進跪奠於神坐前興少退北面立祝持版進於神坐之

右東面跪讀祝文曰維年月朔日子某姓名有官

若主人

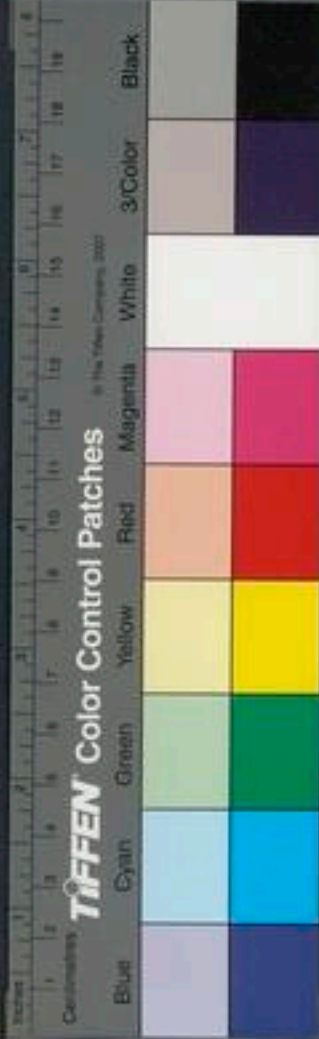
告父稱孤子母

人自

稱哀子姓名敢昭告于后土之神今為姓某甫

父某母 營建宅兆神其保佑俾無後艱難謹以清酌脯

醢祇薦于后土之神尚饗祝興告者再拜相者引告者



還本位西面再拜相者引出掌事以下俱復位再拜遂徹饌席尊壘以出主人哭還一里許哭止及郭門外又哭內外升哭於位主人升詣殯前北面哭盡哀止再拜降就次若不從筮擇地如初儀

筮葬日

既朝哭主人及諸子出立於殯門之外東壁下西面北上親賓之長莅筮行事者俱吉服於門西東面南上筮人執籒籒藏筮器在其南東面主婦闔門東扇立於其內掌事者設筮席於闕外闕西莅筮詣主人前東面告事具籒引主人立於門南北面免首經左擁之莅筮者進立

於主人東北西面筮人開籒出筮兼執之少退莅筮位

前東面受命莅筮命曰孤于某

母云為某哀子求日某卜葬其父

某官某甫

母云為某母某氏也

考降無有近悔

考登降下也言卜此日葬神上下得

無近於咎悔也

筮人曰諾右旋進就席西面坐右執籒擊筮述

命曰假爾太筮有常遠筮訖興以卦東面旋占曰從從順

告主人經哭皆哭盡哀止遂使人告於親賓其筮日筮不來者

人以籒退掌事徹筮席莅卜稱禮畢主人於諸子以下

入井殯前北面立哭內外俱盡哀訖各還次若不從筮

擇如初儀

啟殯



奠有期前一日之夕掌事者除葦障脩啟奠其饌如內

外哭如常儀啟之日內外夙興練服主人及諸子皆去

冠經以衰巾帕頭內外皆升就位哭尊行祝素服執功

布長三尺升自東階詣殯南北向內外皆止哭祝三聲噫

嘻乃曰謹以吉辰啟殯既告皆哭盡哀內外各還次祝

降與執饌者升徹宿奠如式祝移銘旌重北建之掌事

者升徹殯塗訖設席於塋南升柩於席上又設席於柩

東祝執功布升以拂柩覆用夷衾降出周設帷東面開

戶若不為坎以殯者則相者引主人以下升哭於帷東

南向妻妾女子子以下哭於帷西東向俱南上諸祖父

以下哭於帷東北壁下南向西上諸祖母以下哭於帷

西北壁下南西東上外姻丈夫帷東北面西上婦人帷

西北面東上內外俱哭祝興進饌者以啟奠升設於柩

東席上祝酌酒奠之內外俱坐哭於位如未成服禮親

賓致奠如別儀代哭者以親疎為之晝夜不絕聲



唐開元禮卷一百四十七

凶禮

六品以下喪之二

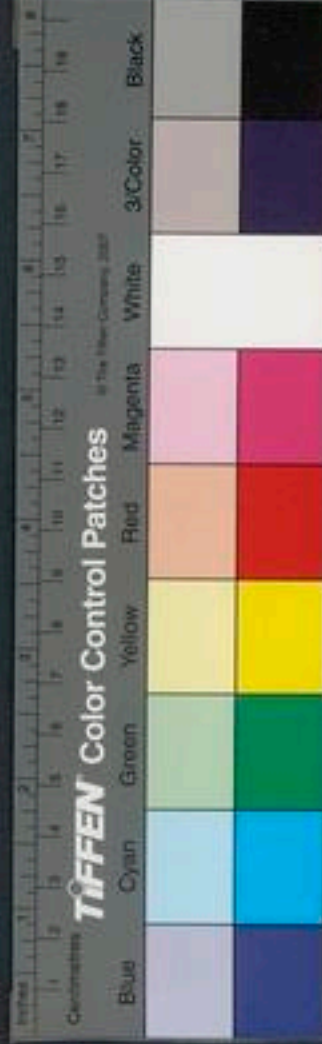
將葬

陳車位 陳器用 進引 舉柩 柩在庭位
祖奠 柩出升車 遣奠 遣舉 器行序
從柩序 郭門外親賓歸 孝子乘車 宿止
宿處哭位 行次奠 親賓致贈

墓上進止

塋次 到墓 陳明器 下柩哭序 入墓

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



唐開元禮卷一百四十七

凶禮

六品以下喪之二

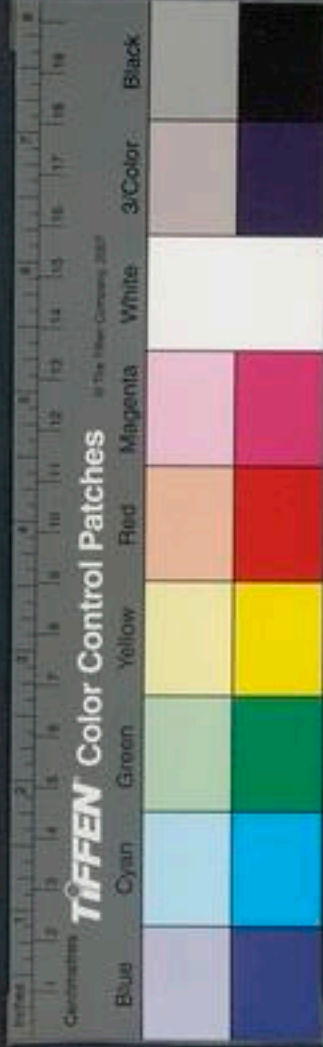
將葬

陳車位 陳器用 進引 舉柩 柩在庭位
祖奠 柩出升車 遣奠 遣舉 器行序
從柩序 郭門外親賓歸 孝子乘車 宿止
宿處哭位 行次奠 親賓致贈

墓上進止

塋次 到墓 陳明器 下柩哭序 入墓

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



墓中置器序 掩壙 祭后土 反哭 虞祭

將葬

陳車位

將啟之日納柩車於大門之內當門南向進靈車於柩車之右內外所乘之車陳於大門外丈夫之車門西婦人之車門東俱服重者在上以近門外北方為上女子子妻妾之車以木為之不漆飾無者以蓬篠衣車以蒲纏轆轂若白土塗之以布為幌幪布如周大功之車以白土惡之或衣蓬篠皆以布為幌幪其布如服掌事者預於宿所張吉凶帷幕凶帷在西吉帷在東俱南向設靈坐於吉帷下

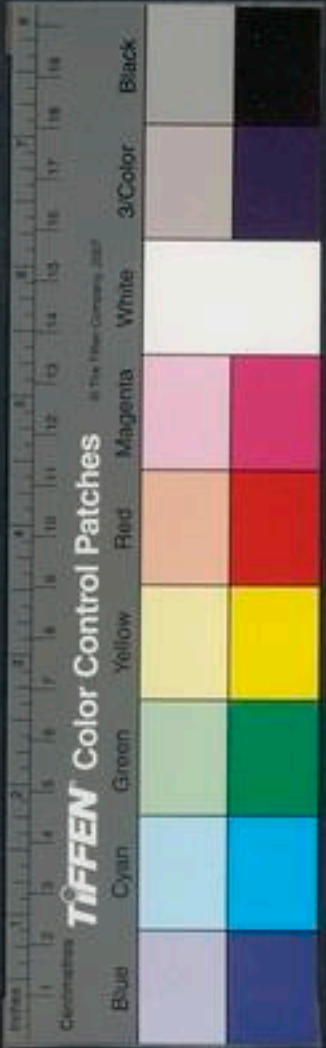
如常式

陳器用

啟之夕發引前五刻陳布吉凶儀式魁頭誌石大棺車八品以下設魁頭及明器以下陳於柩車之前引二披之車魁頭兩頭日二鐸二畫翼二引者引柩車索也披者繫於柩車四樹以節挽者翼者在傍執之以倍傾覆鐸者以銅為之所兩角高衣以白衣柄長五寸畫翼者內外四緣皆畫雲氣庶人無引披鐸翼也

進引

二刻頃掌事者徹啟奠以出初徹奠內外俱興立哭於帷執紼者皆入掌事者徹帷持翼者升即以翼障柩執



鐸者入夾西階立掌事者取重出倚於門外之東執旌

者立於西階南北面諸執紳鐸旌者皆布深衣介幘陳布將訖進靈

車於內門外南向祝以腰與詣靈坐前內喪則婦人執腰與祝於

與右西向跪昭告曰孤子某喪子謹用吉辰奉歸先兆

若新卜塋城宜曰奉遷幽兆靈車就引神道紆迴惟以荒寥無任鯁

絕興立少頃腰與出降自西階威儀從者如平生詣靈

車後少頃與退

舉柩

將舉柩執鐸者俱振鐸柩降就皆間南向初柩動及進

止執鐸者皆振鐸每振先搖之搖訖三振之其持翼者

怕以翼障柩柩降階執旌者漸而南柩止則迴北向立

主人以下以次從柩而降主婦又次其後降

柩在庭位

柩至庭庭內先施席以置柩主人及諸子以下立哭於柩東西向

南上祖父以下立哭於柩東北南向西上異姓之丈夫

立哭於主人東南西面北上婦人以次從降妻妾女子

子以下立哭於柩西東面南上祖母以下立哭於柩西

北南向東上異姓之婦人立哭於主婦西南東面北上

內外之際障以行帷帷用如服布

祖奠



庭位既定祝師執饌者設祖奠於柩東如大歛之儀祝酌奠訖進饌南北面跪曰永遷之禮靈神不留謹奉旋車式遵祖道尚饗興少頃徹之

柩出升車

柩動旌先主人以下從哭於柩後婦人次哭於後柩出中門外到轎車設帷障於柩後執紼執披者如常遂升柩於車內外哭位如在庭之儀

遺奠

既升柩祝與執饌者設遺奠於柩東如祖奠之儀祝酌奠於饌前少頃徹之

遺車

既遺奠掌事者以蒲葦苞牲體下節二苞以繩束之盛以盤載以車列於旌前

器行序

徹遺奠靈車動從者如常吉靈車後次魁頭車次誌石車次大棺車誌石於大棺若先設者不入陳布次次明器與次下帳與次未輿五穀米實以五簣各斗二升菽用疏布次酒脯醢與酒實一壺各五實於二甕各三次苞牲與次食與食與盤斗菽用功布醢斗菽用疏布次銘旌次鐸鐸分為左右也次柩車

諸孝從柩車序



主人及諸子縗服經杖徒跣哭禿者衰巾加經諸丈夫
婦人各以服之麓精為序從哭出門內外尊行者皆乘
車馬哭不絕聲

郭門外親賓歸

出郭門外親賓還權停柩車內外尊行者皆下車馬依
服之親疎為序立哭如式相者引親賓以次就柩車之
左向柩立哭盡哀卑者再拜而退婦人亦如之

諸孝乘車

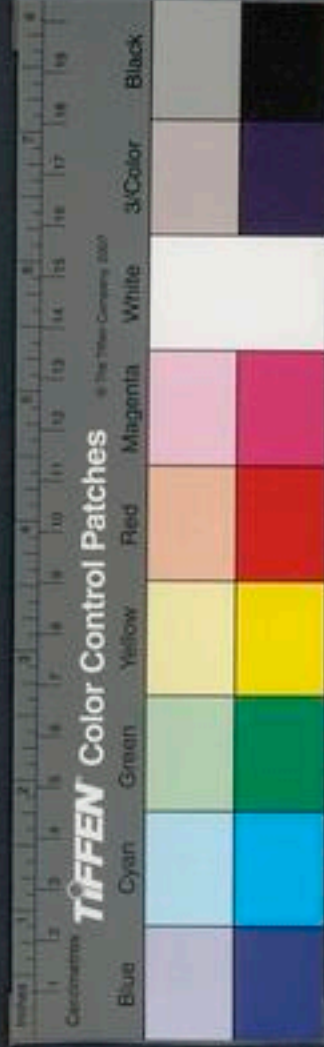
親賓還內外乘車馬若墓遠及病不堪走者雖無親賓
還主人及諸子亦乘車去塋三
百步
皆下

宿止

靈車到帷門外迴南向進腰輿於靈車後威儀從者如
常禮少頃輿入詣靈生前少頃降出遂進常食於靈坐
若食頃徹之每至停宿之所於室
設靈坐進食皆如初柩車到入凶帷停西
廂南轅祝設几席於柩車東

宿處哭位

初至宿處內外皆就柩車所主人及諸子以下於柩車
之東西面南上妻妾女子子婦人於柩車之西東面南
上祖父以下於柩車東北南面西上異姓有服者於柩
車東南西面北上祖母以下於柩車西北南面東上異



禮記卷之六十一 喪禮 第廿一
姓婦人又於柩車西南東向北上俱立哭

行次奠

凡停宿進酒脯之奠於柩東如朝奠之儀既設內外各還次迭哭不絕聲及夕內外就位柩車所哭進夕奠如朝奠之儀訖迭哭如常厥明又就位哭進朝奠亦如之若食頃徹之吉凶威儀依式發引內外從哭如初儀

親賓致贈

賓有贈禮在主人設祖奠之時賓立于大門外西廂東面從者以篚奉玄纁立於賓西南俱東面牽馬者以馬陳於賓東南北首西上相者入告遂詣主人之左北面

受命出到賓前西面曰敢請事賓曰某敢贈相者入告出曰孤某須矣賓之從者坐奠取幣興詣賓前西面以授賓退復位相者引賓入牽馬者先以馬入陳於柩南北首西上賓入由馬西當柩車南北面立內外權止哭賓曰某謚封若父子將歸幽宅敢贈辭畢而哭內外皆哭主人拜稽顙賓止哭相者引賓進柩東西面奠幣相者引賓又由柩前以西而出初賓出掌事者由主人右詣柩東西面舉以束束藏之也受馬者由前旋牽馬者後適其右受之牽者由前以西而出賓將出主人稽顙再拜送之



墓上進止

塋次

前一日之夕掌事者預於墓門道西張帷幕設靈坐如初

到墓

乘車者早行望墳而下尊行及塋而下序哭盡哀靈車至帷門外迴車南向祝以腰與詣靈車後少頃入詣靈坐前少頃以輿降出遂設酒脯之奠如初樞車至壙前迴南向丈夫婦人之位如遠奠之儀

陳明器

掌事者陳明器於壙東南西向北上

下樞哭序

布席於樞車之後張帷下樞丈夫樞東婦人樞西以次進憑樞哭盡哀各退復位內外俱哭再拜辭訣相者又引主人以下哭於羨道東西面北上妻及女子子以下婦人障以行帷哭於羨道西東面北上

入墓

施席於壙戶內之西遂下樞於壙戶內席以北首覆以夷衾

墓中置器序



持芻者入倚芻於壙內兩廂遂以下帳張於柩東南向
米酒脯陳於下帳東北食盤設於下帳前苞牲置前四
隅醢醢陳於食盤之南藉以版明器設於壙內之左右

掩壙

掌事者以玄纁授主人主人授祝祝奉以入奠於靈坐
主人拜稽顙施銘誌石於壙門之內置設訖掩戶設闕
鎗遂復土三主人以下稽顙哭盡哀退俱就靈所哭掌
儀者設祭后土於墓左如後儀

祭后土

預於墓左除地為祭所柩車到祝吉服鋪后土氏神席

北方南向設酒尊於神坐東南北向設洗於酒樽東南
向北壘水在洗東篚在洗西南肆以巾爵實於篚既復
土告者吉服告者親賓充之相者引告者與祝及執樽壘篚者
俱立於壘洗東南重行西面以北為上立定俱再拜祝
與執樽壘篚者俱就樽壘篚之後相者進告者之左北
面曰請行事掌饌者以饌入祝迎引設於神坐前置設
訖掌饌者出相者又引告者詣壘洗爵相者引告者詣
酒樽所執樽者舉壘告者酌酒進跪奠於神坐前俛伏
興少退北向立祝持版進於神坐之右東面跪讀祝文
曰維年月朔日子某官姓名敢昭告于后土之神某官



封謚寔茲幽宅神其保佑俾無後艱謹以犧齊粢盛庶
品明薦于后土之神尚饗祝興告者再拜祝進跪奠版
於靈坐還尊所相者引告者退復位再拜相者引告者
出祝以下俱復位再拜徹饌席以出

反哭

既掩墓內外就靈所哭徹酒脯之奠進靈車於帷外陳
布儀式如來儀又進腰輿入詣靈坐前少頃出詣靈車
後少頃輿退靈車行內外從哭如初儀出墓門尊者
乘車馬去墓百步卑者乘車馬以哭從靈車到第門外
皆下車馬靈車入西階前迴南向祝以腰輿詣靈車後

少頃升入詣靈坐前主人以下從升立於靈坐東西南
南上少頃腰輿降出內外俱升諸祖父以下哭於帷東
北壁下南面西上妻及女子子以下婦人哭於靈西東
面南上諸祖母以下哭於帷西北壁下南面東上外姻
哭於南廂丈夫於帷東北面西上婦人於帷西北面東
上有親賓弔者升堂西面向靈哭如常其弔於庭者稱
痛當奈何餘如常儀哭盡一哀相者引主人以下降各
還次沐浴以俟虞

斬衰者沐而不
拊齊衰者俱拊

虞祭

柩既入壙祝先歸修虞事牢饌則如殷奠器用烏漆具



饌於堂東靈車將至掌事者預施靈坐於寢堂室內戶

西東向於靈車之南北設帷東出戶

若室內窄則掌事設靈座於堂

者設洗於西階西南北向東西當西榮南北以堂深壘

水在洗西篚在洗東南肆篚實爵一巾一加菴設瓦甒

二於靈坐北墉下醴酒下醴酒在東菴用絺加勺南柄

既沐浴主人及諸子諸妻女子子內外詣靈所主人

及諸子倚杖於室戶外應拜者哭於靈東西如初內外

皆哭興祝師與執樽壘篚者各就樽壘篚所立執饌者

以饌入俱升自東陳設如殷奠之儀訖掌饌者降出相

者引主人降自西階詣壘洗主人止哭執壘洗者酌水

主人盥手執篚者取巾於篚興授主人拭手訖受巾奠

於篚又取爵興以授主人執壘洗者又酌水主人洗廢

爵爵無足者執篚者又授中主人拭爵訖受巾奠於篚相者

引主人升自西階詣酒樽所執樽者舉簋主人酌醴相

者引主人進詣靈坐前西面跪奠酌於饌前俛伏興少

退西面立祝以祝版進立於神坐之右北面內外皆止

哭祝跪讀祝文曰維某年月朔日子哀子某

孫稱哀孫此母及祖

母所稱父祖則稱孤子孫也敢昭告于考某官封謚

某氏孫為表主

則稱日月遄速奄及返虞叩地號天五情糜潰謹以潔

牲剛鬣嘉薦善淖明齊澣酒哀薦裕事于考某官封謚



尚饗祝興主人哭再拜內外應拜者皆哭再拜祝進跪
奠版於靈坐興出復位哭盡哀相者引主人以下出杖
降自西階各就次妻妾女子以下各還別室祝闔戶
與執罇壘者降出少頃祝者與掌饌者入開戶徹饌闔
戶以出掌事者埋重於門外道左間日再虞後日三虞
禮皆與初虞同又間日為卒哭祭其虞祝辭再虞云哀
薦虞事三虞云哀薦成事

唐開元禮卷一百四十七

唐開元禮卷一百四十八

凶禮

六品以下喪之三

卒哭祭 小祥祭 大祥祭 禫祭 祔祭
卒哭祭

前一日之夕掌事者翦屏柱楣塗廬不塗見面塗廬裏不外見
也翦蒲為席不緣以木為枕牢饌如虞祭其日夙興祝
入燭先升自阼階入於室祝整拂几筵以出掌事者設
洗於西階西南北向東西當西榮南北以堂深壘水在
洗西籩在洗東南肆實爵一巾一加幕設瓦甒二於靈



尚饗祝興主人哭再拜內外應拜者皆哭再拜祝進跪
奠版於靈坐興出復位哭盡哀相者引主人以下出杖
降自西階各就次妻妾女子以下各還別室祝闔戶
與執罇壘者降出少頃祝者與掌饌者入開戶徹饌闔
戶以出掌事者埋重於門外道左間日再虞後日三虞
禮皆與初虞同又間日為卒哭祭其虞祝辭再虞云哀
薦虞事三虞云哀薦成事

唐開元禮卷一百四十七

唐開元禮卷一百四十八

凶禮

六品以下喪之三

卒哭祭 小祥祭 大祥祭 禫祭 祔祭
卒哭祭

前一日之夕掌事者翦屏柱楣塗廬不塗見面塗廬裏不外見
也翦蒲為席不緣以木為枕牢饌如虞祭其日夙興祝
入燭先升自阼階入於室祝整拂几筵以出掌事者設
洗於西階西南北向東西當西榮南北以堂深壘水在
洗西籩在洗東南肆實爵一巾一加幕設瓦甒二於靈



坐之左北墉下醴酒在東幕用絺加勺南柄其日夙興具饌於堂東祝與執樽壘篚者先入立於樽壘篚之後內外衰服俱升主人及諸子倚杖于室戶外俱立於靈坐之東西南上妻妾女子子立於靈坐西東面南上內外各就位坐哭應拜者立掌饌者以饌升入設於靈坐前相者引主人降自西階詣壘洗主人哭止盥手洗爵相者引主人升自西階入詣酒樽所主人酌醴相者引主人進跪奠於靈坐前俛伏興少退西面立應拜者陪於後祝持版入立於靈坐之南北面內外止哭跪讀祝文曰維年月朔日子哀子今儀為父稱孤子某敢昭告于考某官封

謚妣則云妣某氏日月不居奄及卒哭追慕永往攀號無逮謹

以潔牲剛鬣嘉薦普淖明齊澣酒哀薦成事于考某官

封謚尚饗主人以下哭再拜內外應拜者皆再拜哭祝

興進跪奠版於靈坐興還樽所讀祝文訖起跪奠版與主人哭拜同時也相

者引主人退復位哭盡哀內外各還次祝闔戶與執樽

壘者降出少頃祝與掌饌者入開戶徹饌祝闔戶以降

自卒哭之後朝一哭夕一哭疏食飲水周而小祥

小祥祭

前一日之夕毀廬為堊室設蒲葦席周堊室者降之設地席陳練冠於次主人及諸子俱沐浴櫛爪翦髮饌



及器如卒哭之禮其日夙興祝入燭先升自阼階入於室整拂几筵以出掌事者設壘洗篚于西階南面如初篚實爵一巾一加幕設瓦甌二於靈坐之左北墉下醴酒酒在東幕用絺加勺南杓具饌於堂東祝與執樽壘篚者先入立於樽壘篚之後內外衰服主人倚杖于階下俱升就位應拜者立哭盡哀相者引降主人就杖就次主婦以下各就次主人及諸子除首經着練冠妻妾女子子除腰經周服者皆除之丈夫素服吉冠履婦人素服吉履相者引主人及諸子倚杖如初內外俱升就位哭掌饌者以饌升自東階入設于靈坐前設訖掌饌者降

自西階以出相者引主人降自西階詣壘洗主人止哭盥手洗爵相者引主人升自西階入詣酒樽所酌醴進跪奠於靈坐前俛伏興少退西面立祝持版進立於靈坐之右北面內外皆止哭祝跪讀祝文曰維年月朔日子哀子某敢昭告於考某官封謚妣云妣某氏歲月滿迫奄及小祥攀慕永往重增屠裂謹以潔牲剛鬣嘉薦普淖明齊澣酒祇薦虞事于考某官封謚尚饗主人哭再拜內外應拜者再拜哭祝與進跪奠版於靈坐興還樽所主人哭拜與祝與奠版同時也相者引主人就位哭盡哀內外各還次主人杖祝闔戶與執樽壘者降出少頃祝與進饌者入



開戶徹饌祝闔戶以降自小祥之後止朝夕之哭哭無
時哀至則哭始食菜菹飯素食飲水漿無鹽酪不能食鹽酪
可又周而大祥

大祥祭

前一日之夕除聖室張帷入脩內外受服大祥各於其服
次主人及諸子俱沐浴櫛爪翦髮饌及器如小祥之禮
其日夙興內外各服其衰服並於次哭盡哀應除服者
著除服訖又哭盡哀止昧爽前祝入燭先升自阼階入
於室祝整拂几筵以出掌事者設盥洗篚於西南如初
篚實爵一巾一加冕設瓦甒二於靈坐之左北墉下醴

酒在東罍用絺加勺南杓具饌於堂東祝與執樽壘者
先入立於樽壘之後內外俱升就位哭掌饌者以饌升
自東階入設於坐前置設訖掌饌者升自西階以出相
者引主人降自西階詣壘洗主人止哭盥手洗爵相者
引主人升自西階詣酒樽所酌醴進跪奠於靈前俛伏
興少退西面立祝持版進立於坐之右北面內外皆止
哭祝跪讀祝文曰維年月朔日子哀子父喪稱孤子某敢昭
告于考某官封謚妣云妣某氏日月逾邁奄及大祥攀慕永
遠無任荒踣謹以潔牲剛鬣嘉薦普淖明齊澣酒祇薦
祥事于考某官封謚尚饗主人哭再拜應拜者再拜哭



禮記卷之八
禫祭
祝興進跪奠版於坐興還樽所相者引主人就位哭盡
哀主人以下各還外寢妻妾女子以下還於寢祝闔
戶與執樽壘者降出少頃掌饌者入開戶徹饌掌事者
除靈坐祝闔戶以降間月而禫自大祥之後外無哭者
食有醯醬

禫祭

前一日掌事者預脩內外禫服各陳於別所主人哭諸
子俱沐浴櫛爪剪仍宿於寢牢饌及器如大祥之禮其
日夙興祝入燭先升即設几席於奠掌事者設壘洗篚
於東階東如常篚實爵一巾一加冕亦設瓦甒二於座

之左北墉下醴酒在東罍用絺加勺南杓具饌於堂東祝
與執樽壘篚者先入立於樽壘篚之後主人及諸子妻
妾女子子仍祥服

為長子三年者亦禫服

內外俱升就位哭盡哀

降釋祥服應禫服者着服相者引主人以下俱升就位
哭掌饌者以饌入升設於坐前訖執饌者出相者引主
人降自東階詣壘洗盥手洗爵相者引主人升自東階
詣酒樽所酌醴進跪奠於坐前俛伏興少退西面立祝
持祝版進立於坐之右北面內外皆止哭祝跪讀祝文
曰維年月朔日子孤子某敢昭告于考某官封謚
妣云氏禫制有期追遠無及謹以潔牲剛鬣嘉薦普淖明齊



洩酒祇薦禫事于考某官封謚尚饗祝興主人哭再拜
應拜者皆再拜內外皆哭祝興進跪奠版於坐還尊所
相者引主人以下出降自東階還寢內相者引妻妾女
子于以下降自西階側還於寢祝闔戶與執樽壘者降
出少頃掌饌者入開戶徹饌祝收几筵以出自禫之後
內無哭者始飲醴酒食乾肉

祔廟

將祔筮日如常儀前三日主人及亞獻終獻及諸執事
者俱敬齋二日致齋一日 前一日掌事者請掃正寢
之內外其日未明掌事者設曾祖之坐於正寢室內之

設考之坐于祖之南北面皆右几席 妣則設曾祖姑坐
及祖妣之祔坐亦
如之言曾祖及曾祖姑者皆據孝子之言於亡者祖及
祖姑也祔於曾祖則曾祖妣配有事於尊可以及卑者
設主人位於東階東南南向設子孫位於庭北面上設
亞獻終獻位於主人東南俱西面北上 亞獻終獻以設
親賓克之也
贊唱者位於主人西南西面設酒樽於堂上室內之東
南北向西上設洗於阼階東南北向東西當東榮南北
以堂深壘水洗東篚在洗西南肆篚實爵三巾二加罍
其爵數 每廟三 祔日內外夙興掌饌者預具特牲之饌二坐各
俎一簋二簋二鉶二酒樽二其二樽皆一實玄酒為上
一實清酒次之 上尊加玄酒者重古 四籩四豆主人及行事者各



服祭服執樽墨篚者入就位主人以下皆入就位諸婦
 於西階西南立定贊唱者曰再拜在位者皆再拜掌饌
 者引入升自東階入於室各設於神坐前施設訖掌饌
 者以下降出相者引主人詣盥洗盥手洗爵升自東階
 詣酒樽所執樽者舉罍主人酌酒相者引主人入室進
 西面跪奠爵於曾祖神坐前俛伏興相者主人出詣酒
 尊所取爵酌酒入室進北面跪奠於祖坐前俛伏興相
 者又引主人出詣酒樽所取爵酌入室南面跪奠於考
 前俛伏興退當曾祖坐前近東西面立祝持版進於曾
 祖神坐之右北向跪讀祝文曰維某年某月朔日子孝

曾孫某官封某敢昭告于曾祖某官封謚若無官封者

靈若祔母但云曾祖但云曾祖之

妣某氏不告曾祖若祔母云祖妣某氏

考妣考某官封謚若祔母云妣某氏如父母在不可遺

之靈考其主待某罪積不滅歲及免喪宗廟上遷昭穆繼序

考同祔

先王制禮不敢不至是用適于皇考封謚以遷王考封

謚無官封者但云以適于祖齊祔孫某

以齊祔孫婦夫人某氏各隨其稱無官封者謹以潔牲

但云以適于祖姑某氏以齊祔孫婦某氏

剛鬣嘉薦善淖明齊澣酒祇薦于曾祖某官封謚曾祖

妣某氏配祖某官封謚祖妣某氏配考某官封謚若祔

云妣某尚饗祝興主人再拜祝奠版於曾祖神坐興還

氏配



尊所相者引主人當祖坐前北面再拜考亦如之相者引主人出降還本位主人初獻將畢相者引亞獻詣壘洗盥手洗爵升詣酒樽所酌酒入進西面跪奠於曾祖坐前俛伏興相者引亞獻詣酒樽所取爵酌酒入進北面跪奠於祖神坐前俛伏興考亦如之當曾祖坐前西面再拜訖又當祖坐前北面再拜考坐前南面再拜相者引出降復位亞獻將畢相者引終獻詣壘洗盥手升酌終獻如亞獻之儀訖相者終獻復降位祝入徹豆還樽所贊唱曰再拜在位者皆再拜相者引主人出又相者引在位子孫以下出掌饌者入徹饌掌事者徹几筵

以出齊衰三年其虞卒哭禫變除之節與斬衰同父在為母為妻當二祥及禫日月之期雖異其儀節則同周服以下變除依其月奠各以其日之晨備衰服升就位哭盡哀降詣別室釋衰服着素服又就位哭盡哀出就別室終日異門者至夕各還其家



唐開元禮卷一百四十九

凶禮

六品以上喪之四

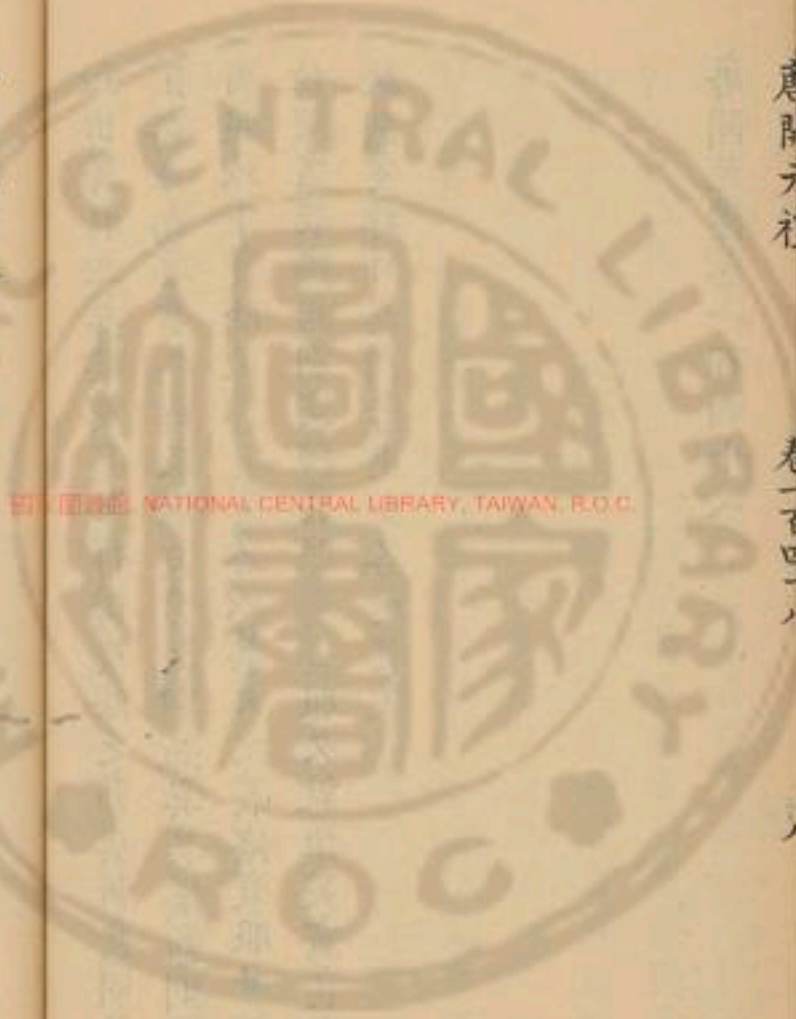
改葬

卜宅 啟請 開墳 舉柩 奠 升柩車
斂 奠 設靈筵 進引 告遷 哭柩車位
設遣 輜車發 宿止 到墓 虞祭

改葬

卜日

將改葬者吉服筮宅兆其餘如奠筮宅兆之儀



唐開元禮卷一百四十九

凶禮

六品以上喪之四

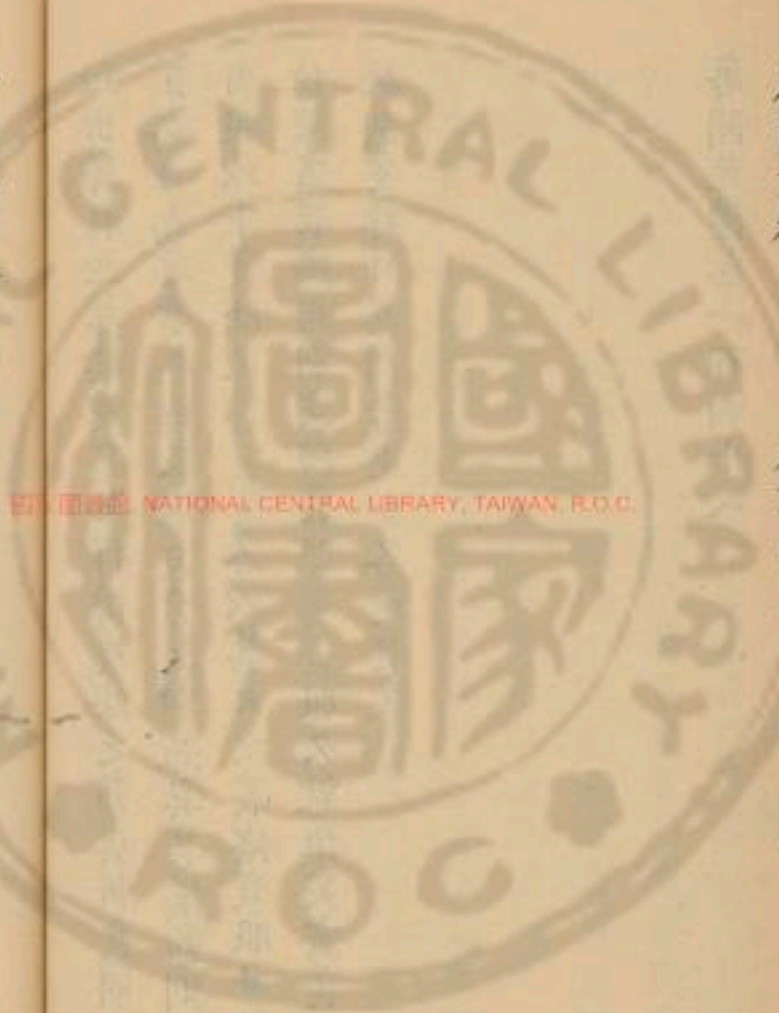
改葬

卜宅 啟請 開墳 舉柩 奠 升柩車
 斂 奠 設靈筵 進引 告遷 哭柩車位
 設遣 輜車發 宿止 到墓 虞祭

改葬

卜日

將改葬者吉服筮宅兆其餘如奠筮宅兆之儀



啟請

預於槨所隨地之宜張白布帷幕南向開戶其日內外諸親應集者皆至墓所各就便次主人衆主人妻妾女子子俱總服餘周親以下皆素服丈夫於墓東西向婦人於墓西東向北上婦人障以行帷俱立哭盡哀卑者再拜

開墳

祝立於羨道南北向內外皆哭止祝三聲噫嘻啟以改葬之故其意欲葬之故不可預定內外又哭盡哀權就別所

舉柩

掌事者開墳訖內外又就位哭如初掌事者設席於墓下舉柩出置於席上內外俱從柩哭於墓所主人以下柩東西面主婦以下柩西東面俱南上丈夫周親以下於主人東北南面西上婦人周親以下於主婦西北南面東上外姻丈夫於主人東南北面西上婦人於主婦西南北面東上尊者

奠

祝以功布拭棺改加新褚設洗於墓西南隅壘水在洗西加勺幕篋在洗東南肆實巾二爵一於篋加幕設席於柩東設啟奠於席上設醴酒之樽於篋南主人詣壘



唐開元禮
洗盥手洗爵進酌酒於席前與少退西面再拜內外卑者俱再拜少頃徹奠

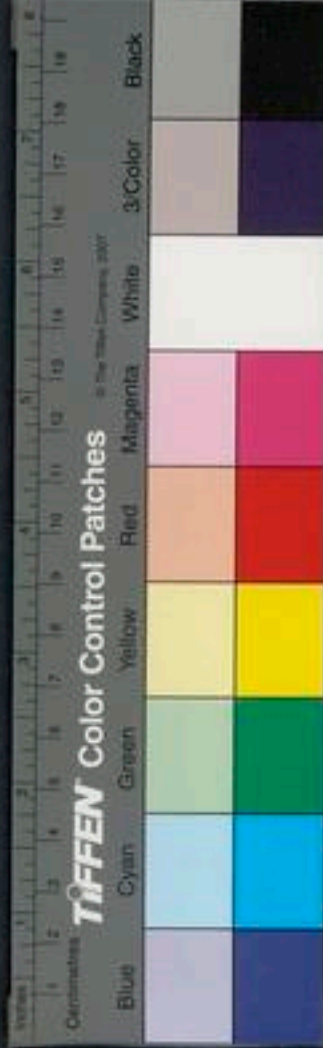
升柩車

既奠進柩車於帷門外南向掌事者升柩於柩車遂詣施設所內外俱哭從掌事者預設床於幕下有枕席周設帷柩車至帷門外丈夫於柩東婦人於柩西俱立哭掌事者舉柩入設於牀東若於墓所即斂初奠訖不進柩車設牀於柩東而加枕席逆舉屍舉屍出置於床南首柩初入定內外就位哭如墓所之儀

斂

陳衣斂於之東帷內明衣裳及上服各一稱西領南上弁若冠各具導簪纓在北內喪則花衾斂一衾以黃為表素為裏具饌於幕東西甌醴酒柩初至幕下舉屍於牀主人衆主人稍退仍西向妻妾女子子稍退仍東向遂斂丈夫加弁若冠婦人以花釵又覆以衾主人衆主人妻妾女子子馮哭斂將訖掌事者以棺入設於西廂藉以席初棺入內外皆止哭置棺定乃哭舉者四人入舉牀男女從奉之舉屍斂於棺乃加蓋覆以衾設帷於棺東內外就位哭如初

奠



既設祝執几席入設於柩東右几加以巾幕掌事者設
簾洗於幕西南隅加初祝以饌升設於席前施設訖執
饌者降出相者引主人盥手酌酒進奠於席前興少退
西面再拜內外卑者皆再拜訖主人以下各退就位俱
坐哭

設靈筵

既歛設靈於吉帷內幕下西廂東向施牀帷屏几服飾
以時止膳羞及湯沐皆如平常

進引

前一日之夕掌事者進柩車於凶帷之外當門南向其

惟明器及苞牲等與陳於柩車前少西東向其日發引前量時刻陳靈車儀
仗如常在陳少頃侍靈車者俱詣靈所腰輿威儀入陳
如常進靈車於帷外南向少頃掌事者入徹饌以出內
外皆興立哭於位掌事者徹帷持翼者以翼障柩執鐸
者各入夾於柩前東西相向執銘旌者立於柩前近南
北面諸執披拂鐸旌者皆布深衣介幘

告遷

祝帥腰輿入詣靈坐前西面告曰以今吉辰奉即宅兆
少頃輿出詣靈車後少頃退若內喪女祝迎將舉柩執鐸者皆
振鐸先搖之搖訖三振之其持翼者恒以翼障柩及柩



動執鐸者夾左右每曲及進止皆振鐸內外俱從柩出到柩車後執拂者如常設帷障於柩之後掌事者升柩

哭柩車位

丈夫俱立哭於柩車東重行西面婦人哭於柩車西重行東面俱南上外姻丈夫哭於柩車東南重行北面以西為上婦人哭於柩車西南重行北面以東為上立定

設遣

設遣奠之饌於柩車東設訖相者引主人酌酒進奠於席前與少退西面哭再拜內外皆哭畢者再拜若食頃徹之以蒲葦苞牲體下節二苞載於輿之墓

輜車發

既徹奠吉凶威儀依式進引主人衆主人以下皆以次步從哭於柩車後妻妾女子子以下皆步從哭於丈夫之後障以行帷柩車去停所三百步親賓有還者弔哭如別儀辭訖進引尊者乘馬從柩者更哭不絕聲

宿止

掌事者預於宿所張吉凶帷墓吉帷在左凶帷在右將至宿所尊者俱下車馬步哭靈車到帷門外迴車南向祝帥腰輿詣車後少頃輿入詣坐前少頃輿出進常食於靈坐若食頃徹之柩至於凶帷內外哭於柩車所其



位如初掌饌者進酒脯之奠如靈柩東席上既設奠內外各還次更哭不絕聲及墓內外俱就位哭進夕奠如初訖內外皆還次迭哭終夜及明內外又就位哭進朝奠於柩東進常食於靈坐若食頃徹之迎靈發引尊者乘馬哭從如上儀

到墓

到墓尊者俱下車馬靈車到帷門外迴南向祝帥腰輿詣車後少頃輿入詣靈坐前少頃輿退設酒脯之奠柩車至壙前迴南向內外哭位如遣奠之儀掌事者張席帷於柩車後下柩於席上主人以下妻妾女子子各前

撫柩哭盡哀退復位周親以下又前撫哭盡哀退復位俱再拜辭掌事者以柩入於壙柩既入壙親賓先還者弔哭如別儀掌事者奉玄纁束帛授主人主人受以授祝主人稽顙再拜祝奉以入奠於柩東持翼者入倚翼於壙內兩廂執事者以下帳明器苞牲酒米等物入置於壙內皆藉以版施銘旌誌石於壙戶內置設訖掌事者掩壙戶加闔鑰復土既復土內外俱就靈所哭墓左祭后土如始葬之儀

虞祭

初下車於墓掌事者具虞祭之饌設洗盥篚于靈幕西



南如常內外既就靈所哭掌饌者進虞祭之饌於靈坐
 相者引主人盥洗酌酒進奠於席前興少退西面立內
 外皆止哭祝持版進立於靈坐之右北面跪讀祝文曰
 維年月朔日子孝子某敢昭告于考某官封謚妣云改某氏
 遷幽宅禮極終虞攀號永遠無所逮及謹以潔牲剛鬣
 嘉薦普淖明齊澂酒薦虞事于考某官封謚尚饗主人
 哭再拜內外皆哭早者再拜盡哀相者引主人以下出
 就別所釋衰服着素服而還掌饌者徹饌掌事者徹靈
 座

唐開元禮卷一百四十九

唐開元禮卷一百五十

凶禮

王公以下喪通儀

聞哀

舉哀 奔喪

三殤

殤喪

諸居喪節制

初喪聚主

食飲節

哭聲

居常節

不及期葬

外喪

諱名

追服



南如常內外既就靈所哭掌饌者進虞祭之饌於靈坐相者引主人盥洗酌酒進奠於席前興少退西面立內外皆止哭祝持版進立於靈坐之右北面跪讀祝文曰維年月朔日子孝子某敢昭告于考某官封謚妣云改遷幽宅禮極終虞攀號永遠無所逮及謹以潔牲剛鬣嘉薦普淖明齊澂酒薦虞事于考某官封謚尚饗主人哭再拜內外皆哭早者再拜盡哀相者引主人以下出就別所釋衰服着素服而還掌饌者徹饌掌事者徹靈座

唐開元禮卷一百四十九

唐開元禮卷一百五十

凶禮

王公以下喪通儀

聞哀

舉哀 奔喪

三殤

殤喪

諸居喪節制

初喪聚主 食飲節 哭聲 居常節
不及期葬 外喪 諱名 追服



喪冠嫁娶 樂禁 主諸喪 婚過喪

室次節 居重聞輕

聞喪

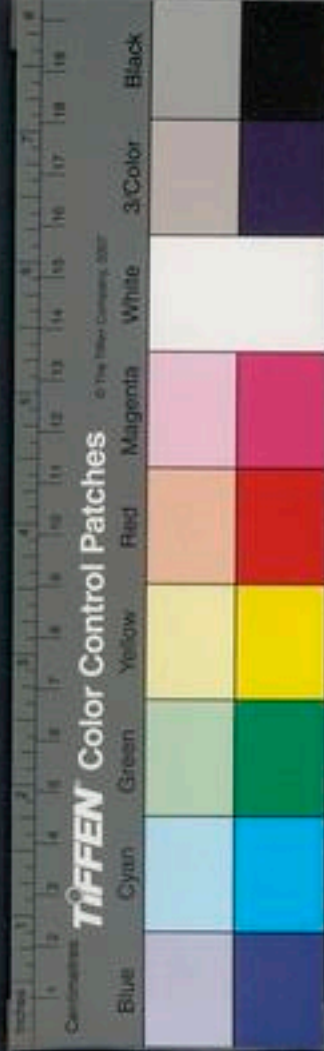
舉哀

聞諸喪舉哀者於聞喪所哭盡哀問故又哭盡哀改着素服妻妾女子子俱披髮周親以下婦人去首飾于於堂上東壁下西面以南為上周親以下北壁下南面以西為上妻妾女子子於西壁下東面以南為上周親以下婦人於北壁下南面以東為上內外之際障以帷若婦人在別室舉哀則周親以下婦人在北壁下南面上

周親以下舉哀哭位亦然三日成服及廬室室在塊薦席變除之節皆如在家之禮唯不設奠祭以其精神不在於此若際喪而後歸則之墓諸子以下素服待於墓東西向婦人待於墓西東向俱北上婦者素服至於隧南北面哭盡哀再拜又哭盡哀再拜於冢下哭

奔喪

奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭盡哀服布深衣素冠遂行日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行見星而舍若未得奔則成服而後行過州至境則哭盡哀而止哭避市朝望其州境此父母之喪哭至於



家內外哭待於堂上奔喪者入門而左升自西階殯東
西面憑殯哭盡哀少退再拜退於序東披髮復殯東西
面坐哭又盡哀尊卑撫哭如常訖內外各還次奔喪者
乃還次厥明坐於殯東如初未成者三日成服若至在
則與主人俱成服若小斂凡奔喪齊衰望鄉而哭大功
以復至者自用其日數望門而哭小功至門而哭緦麻即位而哭齊衰以下奔
喪者升殯東西面哭主人以下哭待於堂上如常奔喪
者哭盡哀再拜又哭盡哀尊卑撫哭亦如之訖內外還
次三日成服有賓弔者拜賓如常奔喪者非主人則主
人為之拜賓婦人奔喪入自闈門闈門升自西階側階

傍殯西東面妻妾女子子則憑殯哭盡哀少退再拜退

於西房若西室妻妾女子子披髮出婦復位坐哭又盡

哀尊卑撫哭如常內外俱還次奔喪者乃還次周喪以

下婦人奔喪者升哭拜又哭盡哀尊卑撫哭及還次皆

如之奔喪者不及殯先之墓北面近燈哭主人以下哭

待於墓左西面主婦以下哭待於墓右東面皆北上主

以下內外初至墓先拜而後哭於相者告禮畢則再拜辭奔喪哭盡哀再拜又於燈

東披髮復位坐哭盡哀相者告禮畢奔喪者又再拜遂

冠而歸入門而左升自西階靈東西面憑靈哭主人以

下升哭於堂上如常奔喪者哭盡哀再拜若經宿主人



以下哭盡哀皆再拜哭降堂內者告就次主人以下各就次三日成服齊衰周以下不及殯先之墓西面哭盡哀再拜又哭盡哀相者告禮畢奔喪者再拜遂冠而歸哭就次如上儀奔喪者若妻女子子皆披髮於櫨西哭盡哀髻如常餘如男子子齊衰周以下婦人奔喪哭於櫨西餘如丈夫之禮

三殯

殯喪

三殯之喪始死浴襲及大小斂與成人同其長殯有棺及大棺中殯下殯有棺靈筵祭奠進食奠送哭泣之位

與成人同其苞牲及明器長殯三分減一中殯三分減二唯不復魄無唘事辦而葬不立神主既虞而除靈坐其虞祝辭云維年月朔日父告子云告子某若兄云告弟某若弟云弟某昭告某兄日月易往奄及及虞悲念相續心焉如燬兄云悲慟極至情何可處弟云哀痛無已五情如割也今以弟祭以潔牲嘉薦普淖明齊澣酒薦虞事于子某弟某魂其饗之弟祭兄則云尚饗嫡殯者時享皆祔食於祖無祝文亦不

拜設祔食之坐於祖坐之左西向一獻而已不祝不拜者以其從食其祖祝詞末云孫某祔食也庶子不祔食庶子之嫡祔如嫡殯禮凡無服四歲以上畧與下殯同又無靈筵坐唯大斂小斂奠而已三歲以下斂



於瓦棺葬於園又不奠

諸居喪節制

初喪聚主

凡遭喪廟有主者則取諸廟之主藏於祖廟卒哭而後主各歸其廟

藏於祖廟象有凶事聚也

食飲節

父母之喪食粥朝一溢米

二十兩曰溢一溢為米一升二十四分升之一

不食

粥則以為飯菜羹婦人皆以飯諸齊衰之喪蔬食水飲

不食菜菓三月既葬食肉不飲酒九月之喪猶周之喪

哭節

凡哭斬衰若往而不反齊衰若往而反大功三曲而偯小功總麻哀容可

居常節

父母之喪居倚廬寢苦枕塊寢不脫帶頭有瘡則沐身若有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝毀瘠不形視聽不衰

為其廢事形衰骨見升降不由

階階出入不當門

常若親不隨道也

五十不致毀六十不毀

七十唯衰麻在身飲酒食肉處於內

所以養衰老人年五十始衰

喪

喪食雖惡必充飢飢而廢事非禮也飽而忘哀亦非禮也視不明聽不聰行不正不知哀君子病之斬衰唯而



不對齊衰對而不言大功言而不議小功緦麻議而不
 及樂故喪事不言樂非其時父母之喪不避泣涕而見人
 言重喪不行求見人人來求見已可非喪事不言言而
 以見之不避涕泣言至哀無飾也
 不語對而不問言者言已事言而後事行者杖而起身
 自執事而後行者面垢而已杖而起謂有官爵者凡廬
 聖室之內不與人坐在聖室之內非時見於母則不入
 門居喪未奠讀喪禮既葬讀祭禮兄弟各處異方而父
 母喪各依聞喪日月而除之三年之喪凡見人皆不去
 經父母之喪賓客已弔而重來者主人哭而見其去也
 又哭之其未葬必備衰服而後見若父母之喪遠行而

還者必告返父有艱未除則子不衣文衫三年之喪雖
 功衰不弔功衰謂既練之後服凡三年及周喪不數閏
 禫則以閏月亡者祥及忌日皆以閏所祔之月為正庶
 子不為長子斬不繼祖與禰也

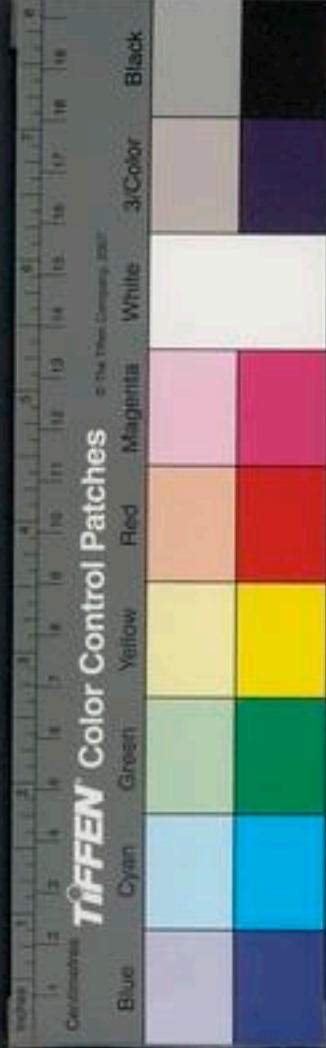
不及期葬

連葬者連虞三月而後卒哭謂不期而葬既葬之而即

殺父母之喪周而葬者則以葬之後月其小祥其安神

則依再周之禮禫亦如之若再周而後葬者則以葬之
 後月練又後月為大祥祥而即告無復服禫矣其未再

周葬者則以二十五月練二六月祥二十七月禫必練



者明澤哀不可頓除故為之漸以安孝
子之心禫一月者以終廿七月之數也
變服唯主喪者不除其餘各終月數而除之皆無受服
至奠乃反其服虞則除之若亡失屍柩則變除如常禮

外喪

凡死於外者小斂而反則子素服衰巾帕頭徒跣而從
大斂而反亦如之凡死於外大斂而反者毀門西墻而
入

諱名

卒哭而諱名凡父之所諱子亦諱之母之所諱不言於
內妻之所諱不言於其側

追服

小功以下日月過制而聞喪則不追服猶為衆哀降而在總
麻小功者追服之生不及祖父母諸父兄弟而父追服
已則否謂子生於外者父以他故居異邦而生已不及
見此親存時歸見之今其死於喪服年月過乃
聞之父為之服已則否者不責非時
之恩於人所不能當其時則服之

喪冠嫁娶

因喪冠者雖三年之喪可也既冠入於次哭盡哀乃出
言雖者明齊衰以下皆可以因喪冠也始遭喪以其冠
月日因喪服則冠矣非其冠月待變除卒哭而冠也次
廬大功之未可以冠子嫁子父小功之未可以冠子可
以嫁子可以娶婦已雖小功卒哭可以冠娶妻下殯之



小功則不可此皆謂可用吉禮之時也父大功卒哭而
功卒哭可以冠小功卒哭而可以娶妻必皆祭乃行也
下殯小功齊衰之親除喪而後婚凡冠者其時當冠則
因喪而三年之喪如遺之酒肉則受之必三辭主人衰
冠而受之受之必正服明如君命則不敢辭受之而薦
薦之於宗廟不荀於滋味
貴君之禮也父母之喪不遺人若重喪者志人遺之雖
酒肉受也三年之喪既奠尊者遺之食則不避梁肉若
酒醴則辭見於顏色者則不可也

樂禁

父有服子不與於樂母有服聲聞焉不舉樂妻有服不
 舉樂於其側大功至辟琴瑟小功至不絕樂

主諸喪

凡主兄弟之喪雖疎必虞此為兄弟或在他方
或無後嗣而為之主

婚過喪

娶妻有吉日而壻之父母喪則壻之伯叔父使人致命
 於女氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致
 命女氏受命而不敢嫁壻既免喪女父母使人請之壻
 弗取然後嫁之禮也女之父母喪亦如之親迎女在途
 而壻之父母死則女素服編總以赴喪其衰服與婦之
 禮同也壻除喪之後束帶相見不行初婚之禮女在塗
 而女之父母死則女反壻親迎未至而有周大功之喪



唐開元禮

卷一百五十一

則夫改服於外次婦人改服於內次既虞卒哭壻入束帶相見而已不行初婚之禮取婦有吉日而婦死壻齋襄而往弔既葬除之夫死亦如之妻服斬衰

室次節

為人後者為其父母居室室舅姑服嫡婦不為次為昆弟之女邊人者不為次次為室室之屬也

居重聞輕

諸先遭重喪後遭輕喪皆為制服往哭則服之反則服其重服其除之也亦服其服而除有殯聞遠兄弟之喪哭之他室明所哭者異哭之為位凡言兄弟小功總麻之親皆是也無他室哭於門

內之右近南者為之變位也入奠卒奠出改服即位如始即位之禮謂後日之哭也朝入奠于殯既更乃即位就他室哭如始至之時

唐開元禮卷一百五十

唐開元禮

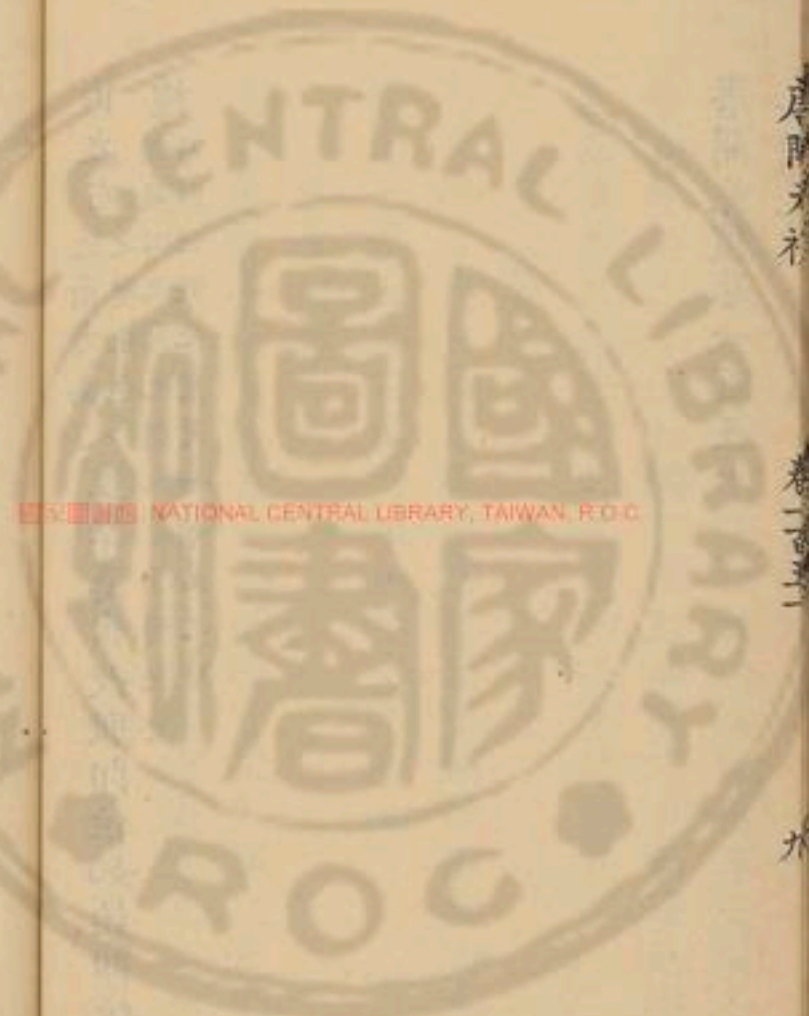
卷一百五十



序

卷一

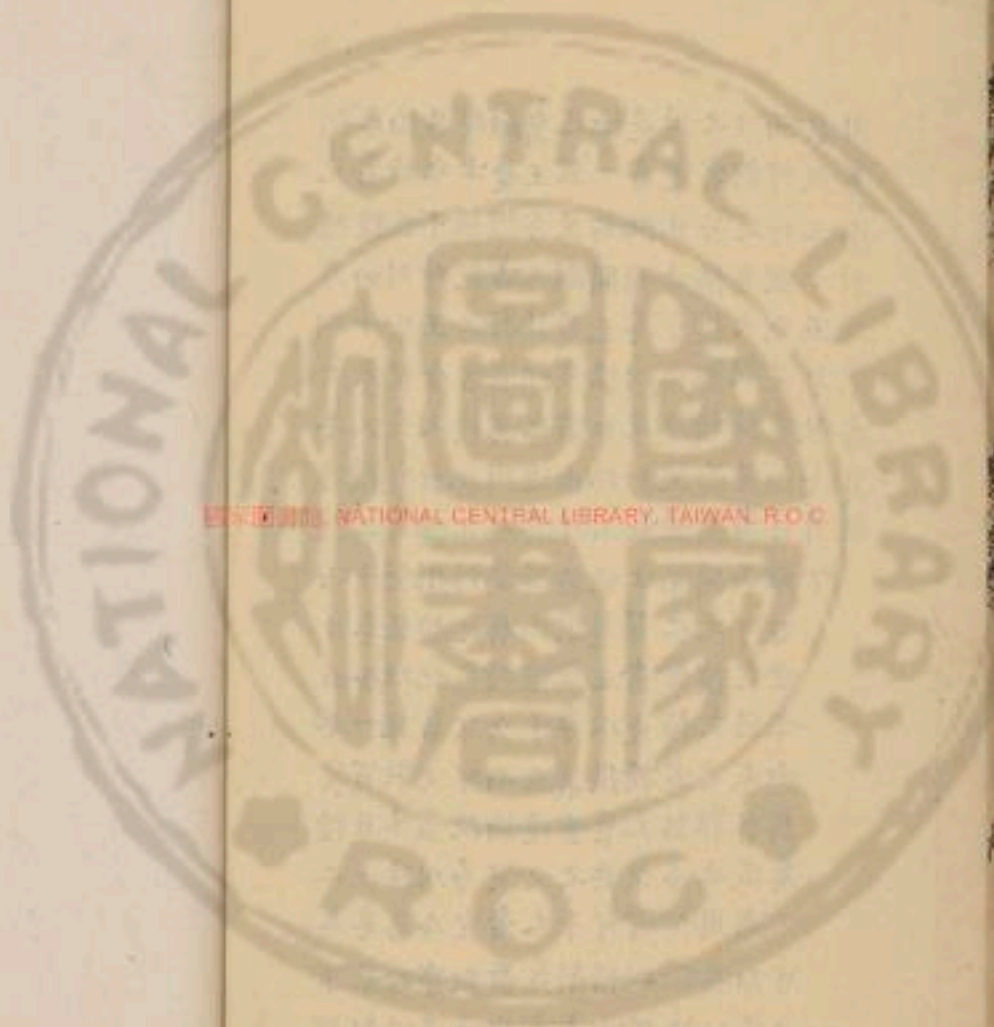
六



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

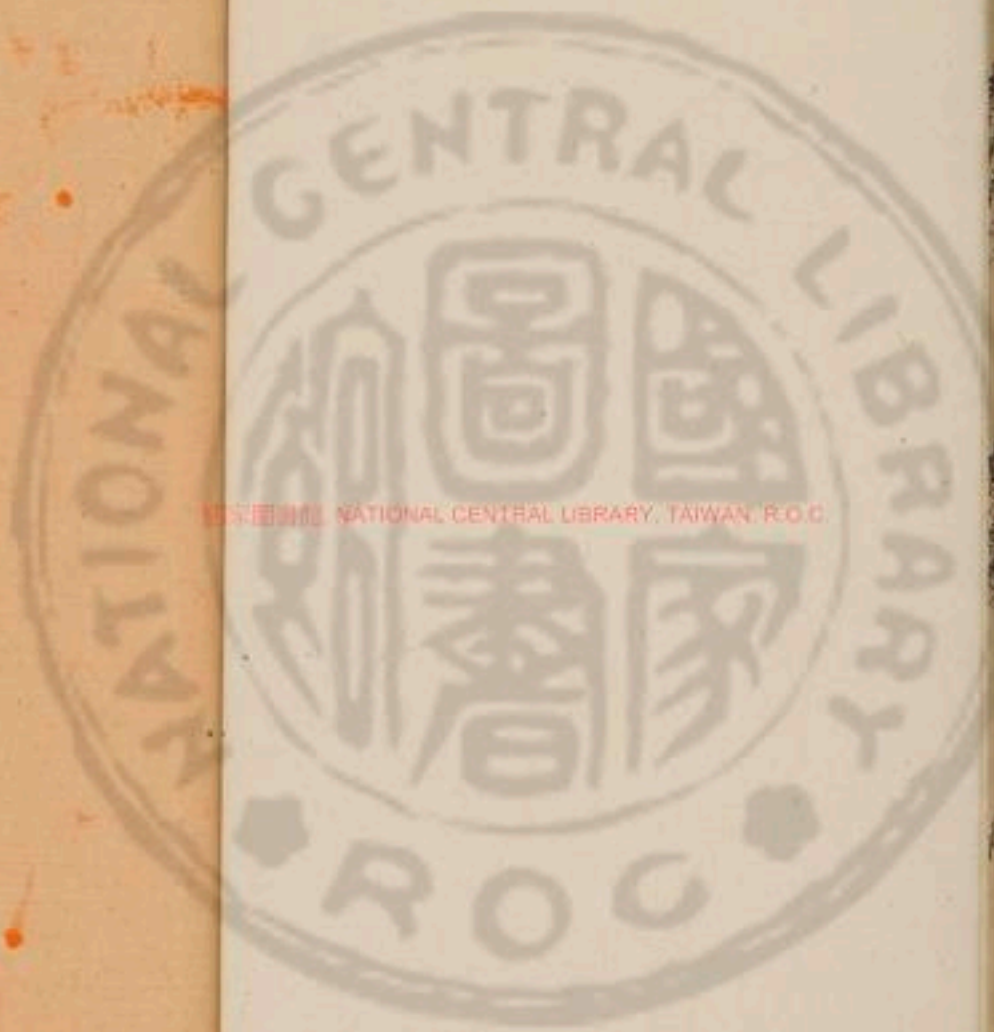
旬康而日之討是恤已嵩顯學昌論卷開
 秀熙可朝嘗遂書一然王慶士也諸嘉元
 水三行廷若為既篇至舍禮張于臣禮禮
 竹十然有儀士頌開顯人書說時則四序
 坨五則大禮子尋元慶仲折上王除十例
 未年是疑難出以儒成邱衷言舍堅卷三
 奏秋書稽讀身設臣書也異禮人李凶卷
 尊七而是而提科終出迹同記強銳禮吉
 跋月存書燕徑取不于其以不請賈二禮
 下雖而開究士能許降為刊刑登十七
 百可元之習釐敬凶辱之禮張卷十
 世定禮登者正宗禮禮書記垣合五
 率國文榜先以享于久不舊施一卷
 由家更者檢復義五而可文敬百竇
 馬有難無太舊首禮論改益本五禮
 真威也多常典之之定易以陸十二
 不察周何官可手未者宜今善卷卷
 可即益歟以惜削蓋蕭取事經革軍
 之是公韓備已去貞學貞集洪創禮
 有書序退講攷國觀士觀賢孝討十





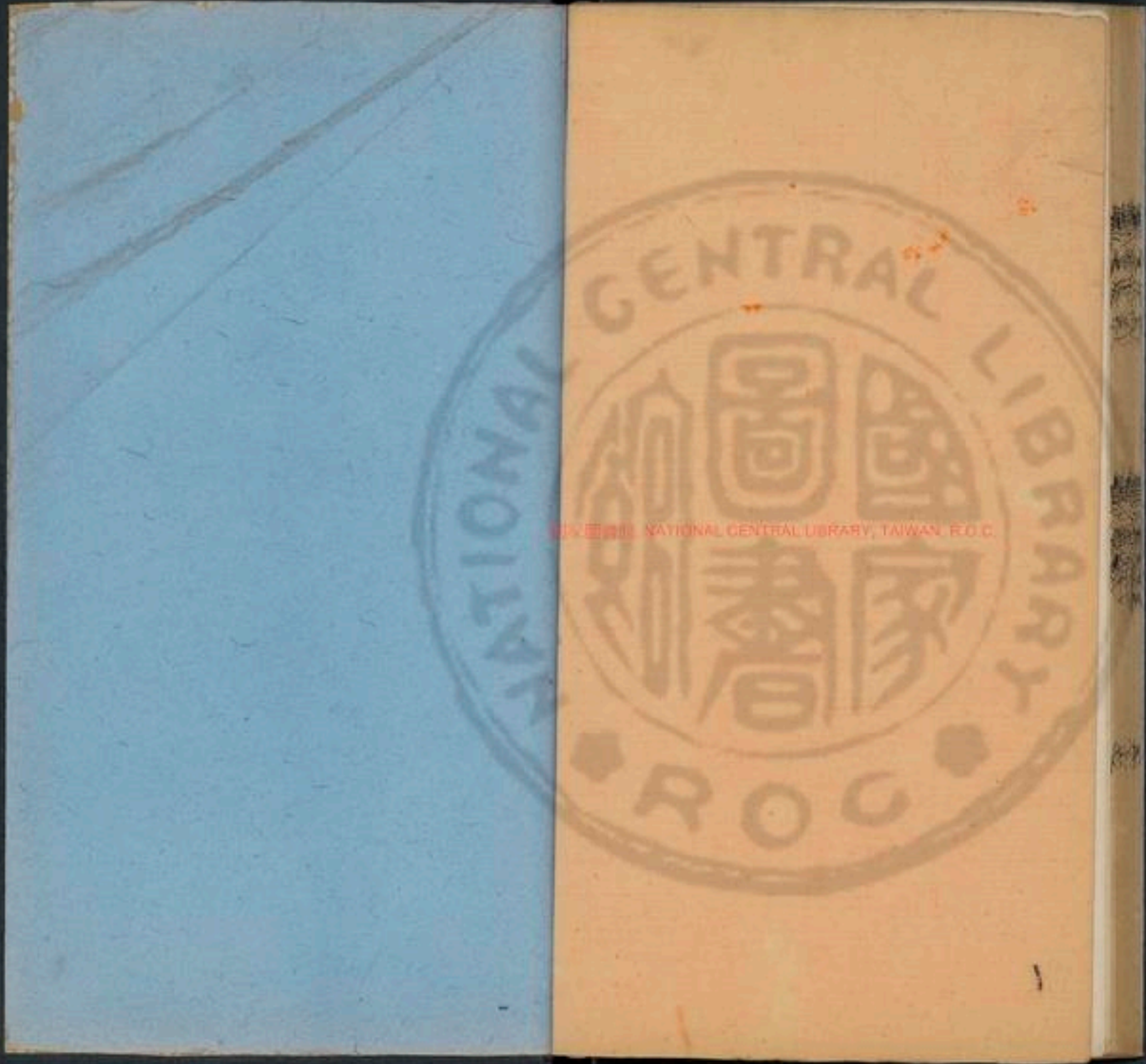
ESTD 1952 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





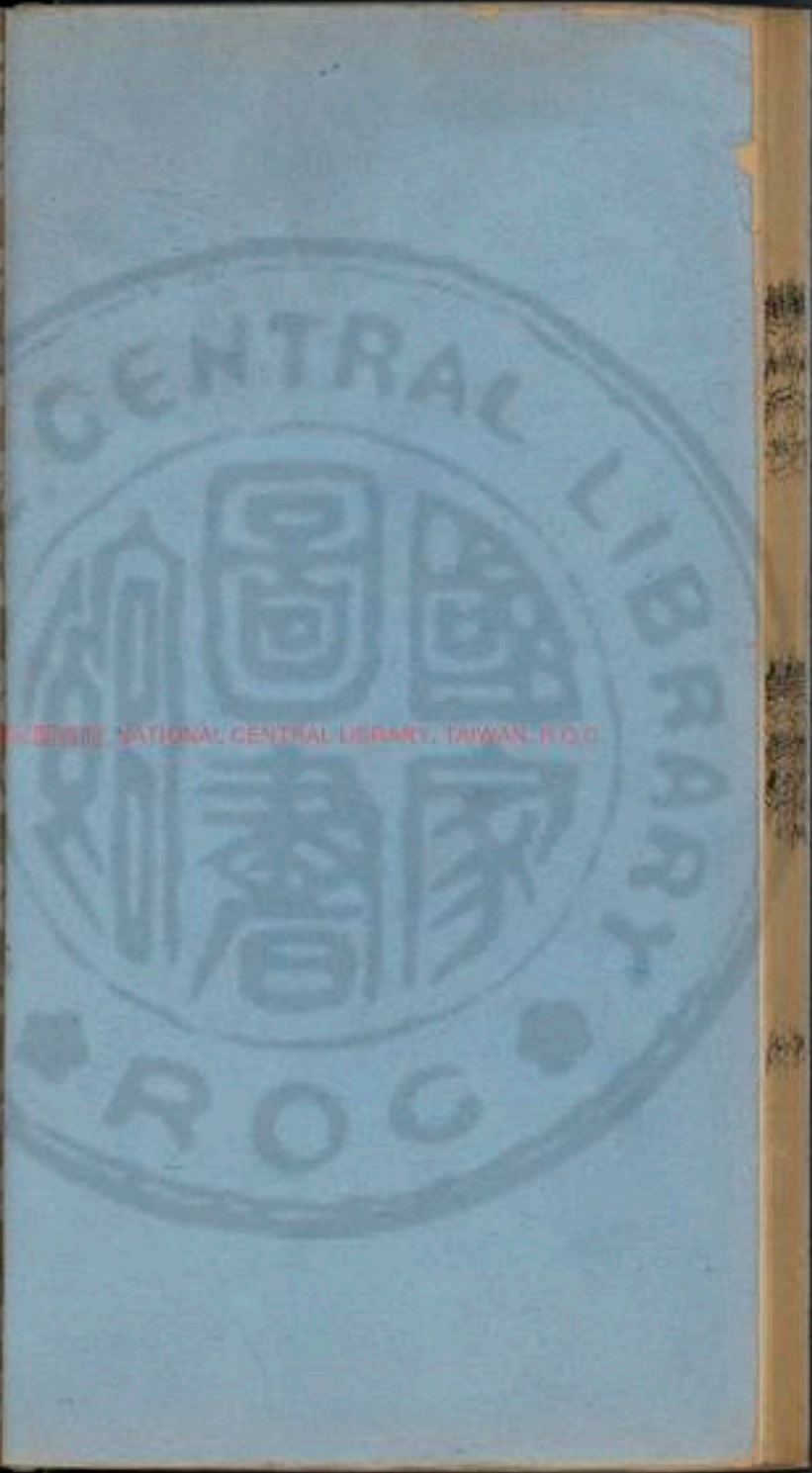
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館藏



