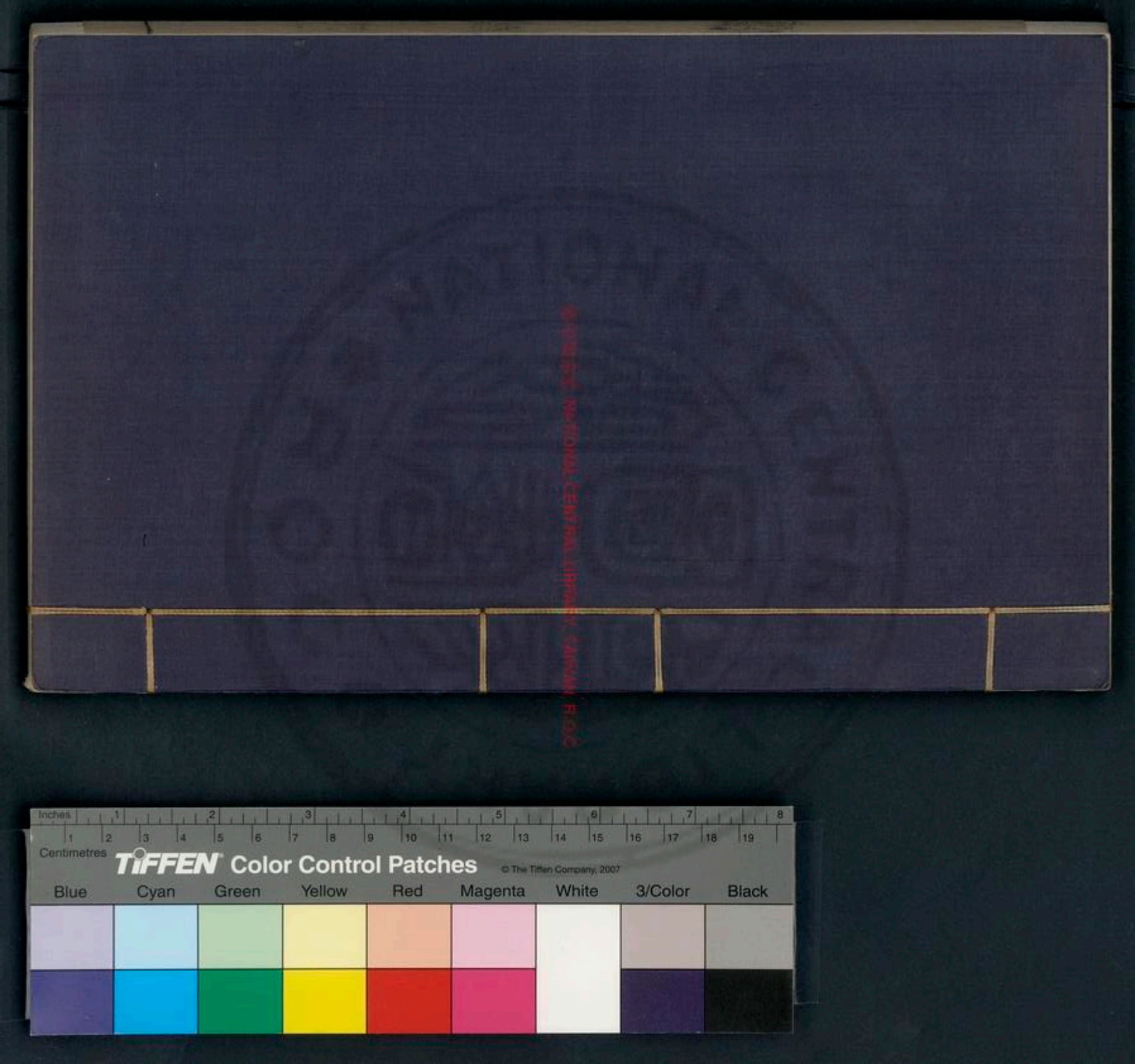

Inches
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3422502 v.1

淮南子序畧

晁氏曰漢劉安撰淮南厲王長子也襲封招致諸儒方士講論道德總統仁義著內書二十一篇號曰鴻烈鴻大也烈明也以爲大明道之言也避父諱以長爲脩後漢許慎註慎自名註曰記上今存原道俶眞天文地形時則覽冥精神本經主術繆稱齊俗道應氾論詮言兵略說山說林等十七篇李氏書目亦云第七第十九亡崇文目

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

則云存者十八篇蓋李氏亡二篇崇文亡三篇家本又少其一俟求善本是正之

容齋洪氏隨筆曰淮南王安招致賓客方術之士作爲內書二十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黃白之術漢書藝文志淮南內二十一篇淮南外三十三篇列於雜家今所存者二十一卷蓋內篇也壽春有八公山正安所延致客之處傳記不見姓名而高誘序以爲蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人然惟左吳雷被伍被見於史雷被者蓋爲安所斥而亡之長安上書者疑不得爲賓客之賢者也

高氏子畧曰淮南之奇出於離騷淮南之故得於莊列淮南之議論錯於不韋之流其精好者又如玉杯繁露之書是又非獨出於淮南所謂蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被大山小山諸人各以才智辯謀出奇馳騁所以其書駁然不一

又云其文字殊多新特士之厭常玩俗者往往愛其書況其推測物理探索陰陽大有卓然出人意表者惟楊雄氏曰淮南說之用不如太史公之用太史公之用聖人將有取焉淮南鮮取焉耳悲夫

周氏涉筆曰淮南子多本文子因而出入儒墨名法諸家雖章分事彙欲成其篇而本末愈不相應且并其事自相舛錯

陳氏曰按唐志又有高誘註今本記題許慎

註而詳序文即是高誘不可曉也序言自誘之少從同縣盧君受其句讀盧君者植也與之同縣則誘乃涿郡人又言建安十年辟司空掾東郡濮陽令十七年遷監河東則誘乃漢末人其出處略可見

盧泉劉績曰右淮南一書乃全取文子而分析其言雜以呂氏春秋莊列鄧析愼子山海經爾雅諸書及當時所召賓客之言故其文駁亂序事自相舛錯漢許愼記上而

高誘爲之註記上猶言標題進呈也故稱職稱臣先儒誤以爲愼註又疑非誘註按註中不知者云誘不敏則爲誘註明矣其書雖無足取然論律呂而存古樂論躔度而存曆數天文地形亦有當留心者

淮南子序畧終

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

淮南子第一卷

漢太尉參酒臣許愼記上明後學閩中王鏊刊太原傅霖重刊

原道訓上

夫道者覆天載地廓四方析八極高不可際深不可測包裹天地稟授無形源流泉浡冲而徐盈混混汩汩濁而徐清故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝夕舒之幀于六合卷之不盈於一握約而能張幽而能明弱而能強柔而能剛橫四維而

高誘爲之註記上猶言標題進呈也故稱職稱臣先儒誤以爲愼註又疑非誘註按註中不知者云誘不敏則爲誘註明矣其書雖無足取然論律呂而存古樂論躔度而存曆數天文地形亦有當留心者

淮南子序畧終

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

淮南子第一卷

漢太尉參酒臣許愼記上明後學閩中王鏊刊太原傅霖重刊

原道訓上

夫道者覆天載地廓四方析八極高不可際深不可測包裹天地稟授無形源流泉浡冲而徐盈混混汩汩濁而徐清故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝夕舒之幀于六合卷之不盈於一握約而能張幽而能明弱而能強柔而能剛橫四維而

含陰陽統宇宙而章三光其淳而滒甚纖而微山以之高淵以之深獸以之走鳥以之飛日月以之明星歷以之行麟以之游鳳以之翔泰古三皇得道之柄立於中央神與化游以撫四方是故能天運地滯輪轉而無廢水流而不止與萬物終始風興雲蒸事無不應雷聲雨降並應無窮鬼出電入龍興鱗集約旋斡轉周而復匝已雕已琢還反於樸無為為之而合于道無為言之而通平德恬愉無

矜而得于和有萬不同而便于性神託于秋毫之末而大與宇宙之總其德優天地而和陰陽節四時而調五行呴嫗覆育萬物群生潤于草木浸于金石禽獸碩大毫毛潤澤羽翼奮也角骸生也獸胎不贖鳥卵不毀父無喪子之憂兄無哭弟之哀童子不孤婦人不孀蚺蜺不出賊星不行含德之所致也夫太上之道生萬物而不有成化像而弗宰政行喙息蠉飛蠕動待而後生竟之知德待而後

死莫之能怨得以利者不能譽用而敗者不能非收聚畜積而不加富布施稟授而不益貧旋縣而不可究纖微而不可勤累之而不高墮之而不不益之而不衆損之而不寡斲之而不薄殺之而不殘鑿之而不深填之而不淺忽兮怳兮不可爲象兮怳兮忽兮用不屈兮幽兮冥兮應無形兮遂兮洞兮不虛動兮與剛柔卷舒兮與陰陽俛仰兮昔者馮夷大丙之御也乘雲車入雲蜺游微霧驚怳忽

歷遠彌高以極往經霜雪而無迹照日光而無景扶搖摻抱羊角而上經紀山川蹈騰崐崙排閶闔鑰天門末世之御雖有輕車良馬勁策利鎩不能與之爭先是故大丈夫恬然無思澹然無慮以天爲蓋以地爲輿四時爲馬陰陽爲御乘雲凌霄與造化者俱縱志舒節以馳大區可以步而步可以驟而驟令雨師灑道使風伯掃塵電以爲鞭策雷以爲車輪上游于霄霓之野下出于無垠之門劉覽

徧照復守以全經營四隅還反於摳故以天為蓋則無不覆也以地為輿則無不載也四時為馬則無不使也陰陽為御則無不備也是故疾而不摇遠而不勞四支不動聰明不損而知八紘九野之形埒者何也執道要之柄而游於無窮之地是故天下之事不可為也因其自然而推之萬物之變不可窕也秉其要歸之趣夫鏡水之與形接也不設智故而方圓曲直不能逃也是故響不肆應而景

不一設叫呼彷彿默然自得人生而靜天之性也感而後動性之害也物至而神應知之動也知與物接而好憎生焉好憎成形而知誘於外不能反已而天理滅矣故達於道者不以人易天外與物化而內不失其情至無而供其求時騁而要其宿小大脩短各有其具萬物之至騰踴肴亂而不失其數是以處上而民弗重居前而衆弗害天下歸之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫能與之爭夫

臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鈎箴芒距
微綸芳餌加之以詹何媕嬛之數猶不能與
網罟爭得也射者扞烏號之弓彎綦衛之箭
重之以羿逢蒙子之巧以要飛鳥猶不能與
羅者競多何則以所持之小也張天下以為
之籠因江海以為之罟又何亡魚失鳥之有
乎故矢不若繳繳不若無形之像夫釋大道
而任小數無以異於使蠏捕鼠蟾蠩捕蚤不
足以禁姦塞邪亂乃逾滋昔者夏鯀作三仞

之城諸侯背之海外有狡心禹知天下之叛
也乃壞城平池散財物焚甲兵施之以德海
外賓伏四夷納職合諸侯於塗山執玉帛者
萬國故機械之心藏於胷中則純白不粹神
德不全在身者不知何遠之所能懷是故革
堅則兵利城成則衝生若以湯沃沸亂乃逾
甚是故鞭噬狗策蹏馬而欲教之雖伊尹造
父弗能化欲害之心亡於中則飢虎可尾何
況狗馬之類乎故體道者逸而不窮任數者

勞而無功夫峭法刻誅者非霸王之業也蕃策繁用者非致遠之術也離朱之明察箴末於百步之外而不能見淵中之魚師曠之聰合八風之調而不能聽十里之外故任一人之能不足以治三畝之宅也修道理之數因天地之自然則六合不足均也是故禹之決瀆也因水以爲師神農之播穀也因苗以爲教夫萍樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而走蛟龍水居虎豹山處天地之性

也兩木相摩而然金火相守而流員者常轉窾者主浮自然之勢也是故春風至則甘雨降生育萬物羽者嫗伏毛者孕育草木榮華鳥獸卵胎莫見其爲者而功既成矣秋風下霜劉生挫傷鷹鸇搏鷙昆蟲蟄藏草木注根魚鱉湊淵莫見其爲者滅而無形木處橑巢水居窟穴禽獸有茂人民有室陸處宜牛馬舟行宜多水胡奴出穢裘干越生葛絺各生所急以備燥濕各因所處以御寒暑並得其

宜物便其所由此觀之萬物固以自然聖人又何事焉九疑之南陸事寡而水事衆於是民人被髮文身以像鱗蟲短綣不絳以便涉游短袂攘卷以便刺舟因之也鴈門之北狄不穀食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不解勒便之也故禹之裸國解衣而入衣帶而出因之也今夫徙樹者失其陰陽之性則莫不枯槁故橘樹之江北則化而爲枳鸜鵒不過濟貉渡汶而死形性不可易勢居不可移

也是故達於道者反於清淨究於物者終於無爲以恬養性以漠處神則入於天門所謂天者純粹樸素質直皓白未始有與雜糅者也所謂人者偶睦智故曲巧偽詐所以俛仰於世人而與俗交者也故牛跂蹏而戴角馬被髦而全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者人也循天者與道游者也隨人者與俗交者也夫井魚不可與語大拘於隘也夏蟲不可與語寒篤於時也曲士不可與語至道拘於

俗束於教也故聖人不以人滑天不以欲亂情不謀而當不言而信不慮而得不爲而成精通於靈府與造化者爲人夫善游者溺善騎者墮各以其所好反自爲禍是故好事者未嘗不中事利者未嘗不窮也昔共工之力觸不周之山使地東南傾與高辛爭爲帝遂潛于淵宗族殘滅繼嗣絶祠越王翳逃山穴越人熏而出之遂不得已由此觀之得在時不在爭治在道不在聖主處下不爭高故安

而不危水下流不爭先故疾而不遲昔舜耕於歷山耆年而田者爭處境埒以封壤肥饒相讓釣於河濱耆年而漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相予當此之時口不設言手不指麾執玄德於心而化馳若神使舜無其志雖口辨而卢說之不能化一人是故不道之道蓁乎大哉夫能理三苗朝羽民從裸國納肅慎未發號施令而移風易俗者其唯心行者乎法度刑罰何足以致之也是故聖人內修其

本而不外飾其末保其精神偃其智見故漠然無為而無不為也澹然無治而無不治也所謂無為者不先物為也所謂無不為者因物之所為也所謂無治者不易之自然也所謂無不治者因物之相然也

淮南子第一卷

淮南子第二卷

梁太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鎏刊太原傅霖 重刊

原道訓下

萬物有所生而獨知守其根百事有所出而獨知守其門故窮無窮極無極照物而不眩響應而不乏此之謂天解故得道者志弱而事强心虛而應當所謂志弱者柔毳安靜藏於不敢行於不能恬然無慮動不失時與萬物回周旋轉不爲先唱感而應之是故貴者

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

本而不外飾其末保其精神偃其智見故漠然無為而無不為也澹然無治而無不治也所謂無為者不先物為也所謂無不為者因物之所為也所謂無治者不易之自然也所謂無不治者因物之相然也

淮南子第一卷

淮南子第二卷

梁太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鎏刊太原傅霖 重刊

原道訓下

萬物有所生而獨知守其根百事有所出而獨知守其門故窮無窮極無極照物而不眩響應而不乏此之謂天解故得道者志弱而事强心虛而應當所謂志弱者柔毳安靜藏於不敢行於不能恬然無慮動不失時與萬物回周旋轉不爲先唱感而應之是故貴者

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

必以賤爲號而高者必以下爲基託小以包大在中以制外行柔而剛用弱而強轉化推移得一之道而以少正多所謂其事強者遭變應卒排患扞難力無不勝敵無不凌應化揆時莫能害之是故欲剛者必以柔守之欲強者必以弱保之積於柔則剛積於弱則強觀其所積以知禍福之鄉強勝不若己者至於若己者而同柔勝出於己者其力不可量故兵強則滅木強則折革固則裂齒堅於舌而先之弊是故柔弱者生之幹也而堅強者死之徒也先唱者窮之路也後動者達之原也何以知其然也凡人中壽七十歲然而趨舍指湊日以月悔也以至於死故蘧伯玉年五十而有四十九年非何者先者難爲知而後者易爲攻也先者上高則後者攀之先者踰下則後者蹙之先者憒憒則後者以謀先者敗績則後者違之由此觀之先者則後者之弓矢質的也猶鐏之與刃刃犯難而鐏無

患者何也以其託於後位也此俗世庸民之所公見也而賢知者弗能避也所謂後者非謂其底滯而不發凝結而不流貴其周於數而合於時也夫執道理以耦變先亦制後後亦制先是何則不失其所以制人人不能制也時之反側間不容息先之則大過後之則不逮夫日回而月周時不與人游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧非爭其

先也而爭其得時也是故聖人守清道而抱雌節因循應變常後而不先柔弱以靜舒安以定攻大礦堅莫能與之爭天下之物莫柔弱於水然而大不可極深不可測脩極於無窮遠逾於無垠息耗減益通於不訾上天則爲雨露下地則爲潤澤萬物弗得不生百事不得不成大包羣生而無所私澤及鼃蛫而不求報富贍天下而不既德施百姓而不費行而不可得窮極也微而不可得把握也擊之

無創刺之不傷斬之不斷焚之不然淖溺流遁錯繆相紛而不可靡散利貫金石強濟天下動溶無行之域而翱翔忽區之上遺回川谷之間而淈騰大荒之野有餘不足任天下取與稟受萬物而無所前後是故無所私而無所公靡濫振蕩與天地鴻洞無所左而無所右蟠委錯紛與萬物始終是謂至德夫水所以能成其至德於天下者以其淖溺潤滑也故老聃之言曰天下至柔馳騁天下之至

堅出於無有入於無間吾是以知無為之有益夫無形者物之太祖也無音者聲之太宗也其子為光其孫為水皆生於無形乎夫光可見而不可握水可循而不可毀故有像之類莫尊於水出生入死自無蹤有自有蹤無而以衰賤矣是故清淨者德之至也而柔弱者道之要也虛無恬愉者萬物之用也肅然應感殷然反本則淪於無形矣所謂無形者一之謂也所謂一者無匹合於天下者也卓

然獨立塊然獨處上通九天下貫九野員不中規方不中矩大渾而為一葉累而無根懷囊天地為道關門穆忞隱閔純德獨存布施而不既用之而不勤是故視之不見其形聽之不聞其聲循之不得其身無形而有形生焉無聲而五音鳴焉無味而五味形焉無色而五色成焉是故有生於無實出於虛天下為之圈則名實同居音之數不過五而五音之變不可勝聽也味之和不過五而五味之

化不可勝嘗也色之數不過五而五色之變不可勝觀也故音者宮立而五音形矣味者甘立而五味亭矣色者白立而五色成矣道者一立而萬物生矣是故一之理施四海一之解除天地其全也純兮若璞其散也混兮若濁濁而徐徐清冲而徐盈澹兮其若深淵汜兮其若浮雲若無而有若亡而存萬物之總皆閱一孔百事之根皆出一門其動無形變化若神其形無迹常後而先是故至人之治

也掩其聰明滅其文章依道廢智與民同出于公約其所守寡其所求去其誘慕除其嗜欲損其思慮約其所守則察寡其所求則得矣任耳目以聽視者勞形而不明以知慮爲治者苦心而無功是故聖人一度循規不變其宜不易其常故準循繩曲因其當夫喜怒者道之邪也憂悲者德之失也好憎者心之過也嗜欲者性之累也人大怒破陰六喜墜陽薄氣發瘖驚怖爲狂憂悲多恚病乃成積

好憎繁多禍乃相隨故心不憂樂德之至也通而不變靜之至也嗜欲不載虛之至也無所好憎至之至也不與物散粹之至也能此五者則通於神明通於神明者得其內者也是故以中制外百事不廢中能得之則外能收之中之得則五藏寧思慮平筋力勁強耳目聰明疏達而不悖堅強而不轉無所大過而無所不逮處小而不逼處大而不窕其魂不躁其神不嬈湫漻寂寞爲天下梟大道坦

坦去身不遠求之近者往而復返追則能應感則能動汎穆無窮變無形像優游委縱如響之與影登高臨下無失所秉履危行險無忘玄伏能存之此其德不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下若背風而馳是謂至德至德則樂矣古之人有居巖穴而神不遺者末世有勢爲萬乘而日憂悲者由此觀之聖亡乎治人而在于得道樂亡乎富貴而在于得和知大已而小天下則幾於道矣所謂樂者豈必處京臺章華游雲夢沙丘耳聽九韶六瑩口味煎熬芬芳馳騁夷道鈞射鵰鸛之樂乎吾所謂樂者人得其得者矣得其得者不以奢爲樂不以靡爲悲與陰俱閉與陽俱開故子夏心戰而膽得道而肥聖人不以身役物不以欲滑和是故其爲樂不欣欣其爲悲不慼慼萬方百變消搖而無所定吾獨忼慨遺物而與道同出是故有以自得之也喬木之下空穴之中足以適情無以自得也雖以天

下爲家萬民爲臣妾不足以養生也能至于無樂者則無不樂無不樂則至極樂矣夫建鐘鼓列管絃席旃茵傳旄象耳聽朝歌北鄙靡靡之樂齊靡曼之色陳酒行觴夜以繼日強弩弋高鳥走犬逐狡兎此其爲樂也炎炎赫赫怵然若有所誘慕解車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵然若有所亡也是何則不以內樂外而以外樂內樂作而喜曲終而悲悲喜轉而相生精神亂營不得須臾乎

察其所以不得其形而日以傷生失其得者也是故內不得於中稟授於外而以自餙也不浸于肌膚不浹于骨髓不留於心志不滯于五藏故從外入者無主於中不止從中出者無應於外不行故聽善言便計雖愚者知說之稱至德高行雖不肖者知慕之說之者衆而用之者鮮慕之者多而行之者寡所以然者何也不能反諸性也夫內不開於中而強學問者不入於耳而不著於心此何以異

於聾者之歌也效人爲之而無以自樂也聲出於口則越而散失夫心者五藏之主也所以制使四支流行血氣馳騁于是非之境而出入于百事之門戶者也是故不得於心而有經天下之氣是猶無耳而欲調鍾鼓無目而欲喜文章也亦必不勝其任矣故天下神器不可爲也爲者敗之執者失之夫許由小天下而不以已易堯者志遺於天下也所以然者何也因天下而爲天下也天下之要不

在於彼而在於我不在於人而在於身我身得則萬物備矣徹於心術之論則嗜欲好憎外矣是故無所喜而無所怒無所樂而無所苦萬物玄同也無非無是化育玄燿生而如死夫天下者亦吾有也吾亦天下之有也天下之與我豈有間哉夫有天下者豈必攝權持勢操殺生之柄而以行其號令邪吾所謂有天下者非謂此也自得而已自得則天下亦得我矣吾與天下相得則嘗相有已又焉

有不得容其間者乎所謂自得者全其身者也全其身則與道爲一矣故雖游於江潯海裔馳要褭建翠蓋目觀掉羽武象之樂耳聽滔朗奇麗激抮之音揚鄭衛之浩樂結激楚之遺風射沼濱之高鳥逐苑囿之走獸此齊民之所以淫泆流湎聖人處之不足以營其精神亂其氣志使心怵然失其情性處窮僻之鄉側谿谷之間隱于榛薄之中環堵之室茨之以生茅蓬戶甕牖揉桑爲樞上漏下濕

潤浸北房雪霜瀼灖浸潭芃蔣逍遙于廣澤之中而徜徉于山峽之旁此齊民之所爲形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不爲愁悴怨懟而不失其所以自樂也是何也[illegible]內有以通于天機而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也故夫烏之啞啞鵲之唶唶豈嘗爲寒暑燥濕變其聲哉是故夫得道已定而不待萬物之推移也非以一時之變化而定吾所以自得也吾所謂得者情命之情處其所

安也夫性命者與形俱出其宗形備而性命成性命成而死憎生矣故士有一定之論女有不易之行規矩不能方圓鉤繩不能曲直天地之永登丘不可為修居卑不可為短是故得道者窮而不憊達而不榮處高而不機持盈而不傾新而不朗久而不渝入火不焦入水不濡是故不待勢而尊不待財而富不待力而強平虛下流與化翱翔若然者藏金於山藏珠於淵不利貨財不貪勢名是故不

以康為樂不以慊為悲不以貴為安不以賤為危形神氣志各居其宜以隨天地之所為夫形者生之舍也氣者生之充也神者生之制也一失位則三者傷矣是故聖人各處其位守其職而不得相干也故夫形者非其所安而處之則廢氣不當其所充而用之則泄神非其所宜而行之則昧此三者不可不慎守也夫舉天下萬物蚊蟯貞蟲蠕動蚊作皆知其所喜憎利害者何也以其性之在焉而

不離也忽去之則骨肉無淪矣今人之所以
眭然能視瞢然能聽形體能抗而百節可屈
伸察能分白黑視醜美而知能別同異明是
非者何也氣爲之充而神爲之使也何以知
其然也凡人之志各有所在而神有所係者
其行也足蹪趎埳頭抵植木而不自知也招
之而不能見也呼之而不能聞也耳目去之
也然而不能應者何也神失其守也故在於
小則忘於大在於中則忘於外在於上則忘

於下在於左則忘於右無所不充則無所不
在是故貴虛者以毫末為宅今夫狂者之不
能避水火之難而越溝瀆之險者豈無形神
氣志哉然而用之異也失其所守之位而離
其外內之舍是故舉錯不能當動靜不能中
終身運枯形于連嶁列埒之門而蹪蹈于汚
壑穽陷之中雖生俱與人鈞然而不免為人
戮笑者何也形神相失也故以神為主者形
從而利以形為制者神從而害貪饕多欲之

人漠暗於勢利誘慕於名位冀以過人之智植于高世則精神日以耗而彌遠久淫而不還形閉中距則神無由入矣是以天下時有盲妄自失之患此膏燭之類也火逾然而消逾亟夫精神氣志者靜而日充者以壯躁而日耗者以老是故聖人將養其神和柔其氣平夷其形而與道沉浮俛仰恬然則縱之迫則用之其縱之也若委衣其用之也若發機如是則萬物之化無不偶百事之變無不應

淮南子第三卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王藝刊太原傅霖　重刊

俶真訓上

有始者有未始有有始者有未始有夫未始有有始者有有者有無者有未始有有無者有未始有夫未始有有無者所謂有始者繁慣未發萌兆牙蘖未有形埒垠堮無無蝡蝡將欲生興而未成物類有未始有有始者天氣始下地氣始上陰陽錯合相與優游競暢

人漠暗於勢利誘慕於名位冀以過人之智植于高世則精神日以耗而彌遠久淫而不還形閉中距則神無由入矣是以天下時有盲妄自失之患此膏燭之類也火逾然而消逾亟夫精神氣志者靜而日充者以壯躁而日耗者以老是故聖人將養其神和柔其氣平夷其形而與道沉浮俛仰恬然則縱之迫則用之其縱之也若委衣其用之也若發機如是則萬物之化無不偶百事之變無不應

淮南子第三卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王藝刊太原傅霖　重刊

俶真訓上

有始者有未始有有始者有未始有夫未始有有始者有有者有無者有未始有有無者有未始有夫未始有有無者所謂有始者繁慣未發萌兆牙蘖未有形埒垠堮無無蝡蝡將欲生興而未成物類有未始有有始者天氣始下地氣始上陰陽錯合相與優游競暢

于宇宙之間被德含和繽紛蘢蓯欲與物接
而未成兆朕有未始有夫未始有有始者天
含和而未降地懷氣而未揚虛無寂寞蕭條
霄霓無有彷彿氣遂而大通冥冥者也有有
者言萬物摻落根莖枝葉青葱苓蘢萑蔰炫
煌蠉飛蝡動蚑行喙息可切循把握而有数
量有無者視之不見其形聽之不聞其聲捫
之不可得也望之不可極也儲與扈冶浩浩
瀚瀚不可隱儀揆度而通光耀者有未始有

有無者包裹天地陶冶萬物大通混冥深閎
廣大不可為外析豪剖芒不可為內無環堵
之宇而生有無之根有未始有夫未始有有
無者天地未剖陰陽未判四時未分萬物未
生汪然平靜寂然清澄莫先見其形若光耀
之間於無有退而自失也曰予能有無而未
能無無也及其為無無至妙何從及此哉夫
大塊載我以形勞我以生逸我以老休我以
死善我生者乃所以善吾死也夫藏舟於壑

藏山於澤人謂之固矣雖然夜半有力者負而趨寐者不知猶有所遁若藏天下於天下則無所遁其形矣物豈可謂無大揚攉乎一範人之形而猶喜若人者千變萬化而未始有極也弊而復新其爲樂也可勝計邪譬若寥爲鳥而飛於天寥爲魚而沒於淵方其夢也不知其寥也覺而後知其寥也今將有大覺然後知今此之爲大寥也始吾未生之時焉知生之爲樂也今吾未死又焉知死之不

樂也昔公牛哀轉病也七日化爲虎其兄掩戶而入覘之則虎搏而殺之是故文章成獸爪牙移易志與心變神與形化方其爲虎也不知其嘗爲人也方其爲人不知其且爲虎也二者代謝舛馳各樂其成形狡猾鈍惛是非無端孰知其所萌夫水嚮冬則凝而爲冰冰迎春則泮而爲水冰水移易于前後若周員而趨孰暇知其所苦樂乎是故形傷於寒暑燥濕之虐者形死而神壯神傷於喜怒思

慮之患者神盡而形有餘故罷馬之死也剌之若槁狡狗之死也割之猶濡是故傷死者其鬼嬈時既者其神漠是皆不得形神俱汲也夫聖人用心扶性依神相扶而得終始是故其寐不夢其覺不憂古之人有處混冥之中神氣不蕩乎外萬物恬漠以愉靜撓捲衡杓之氣莫不彌靡而不能爲害當此之時萬民猖狂不知東西含哺而游鼓腹而熙交被天和食于地德不以曲故是非相尤芒芒沈

沈是謂大治於是在上位者左右而使之毋淫其性鎮撫而有之毋遷其德是故仁義不布而萬物蕃殖賞罰不施而天下賓服其道可以大美興而難以算計舉也是故日計之不足而歲計之有餘夫魚相忘於江湖人相忘於道術古之真人立於天地之本中至優游抱德煬和而萬物雜累焉孰肯解構人間之事以物煩其性命乎夫道有經紀條貫得一之道連千枝萬葉是故貴有以行令哉有

以忘卑貧有以樂業困有以處危夫大寒至霜雪降然後知松栢之茂也據難履危利害陳于前然後知聖人之不失道也是故能載大員者履大方鏡太清者視大明立太平者處大堂能游冥冥者與日月同光是故以道爲竿以德爲綸禮樂爲鉤仁義爲餌投之於江浮之於海萬物紛紛孰非其有夫挾依於跂躍之術提挈人間之際撢掞挻挏世之風俗以摸蘇牽連物之微妙猶得肆其志充其

欲何況懷懷瑋之道忘肝膽遺耳目獨浮游無方之外不與物相弊撥中徙倚無形之域而和以天地者乎若然者偃其聰明而抱其太素以利害爲塵垢以死生爲晝夜是故目觀玉輅琬象之狀耳聽白雪清角之聲不能以亂其神登干仞之谿臨蝯眩之岸不足以滑其和譬若鍾山之玉炊以鑪炭三日三夜而色澤不變則至德天地之精也是故生不足以使之利何足以動之死不足以禁之害

何足以恐之明於死生之分達於利害之變雖以天下之大易骭之一毛無所槩於志也夫貴賤之於身也猶條風之時麗也毀譽之於已猶蚉虻之一過也夫秉皓白而不黑行純粹而不糅處玄冥而不闇休于天鈞而不碻孟門終隆之山不能禁唯休道不能敗湍瀨旋淵呂梁之深不能留也太行石澗飛狐句望之險不能難也是故身處江海之上而神游魏闕之下非得一原孰能至於此哉是

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, 1916

故與至人居使家忘貧使王公簡其貴富而樂卑賤勇者衰其氣貪者消其欲坐而不教立而不議虛而往者實而歸故不言而能飲人以和是故至道無為一龍一蛇盈縮卷舒與時變化外從其風內守其性耳目不燿思慮不營其所居神者至簡以游太清引揗萬物群美萌生是故事其神者神去之休其神者神居之道出一原通九門散六衢設於無垓坫之宇寂寞以虛無非有為於物也物以

有爲於已也是故舉事而順于道者非道之所爲也道之所施也夫天之所覆地之所載六合所包陰陽所呴雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閱一和也是故槐愉與橘柚合而爲兄弟有苗與三危通爲一家夫目視鴻鵠之飛耳聽琴瑟之聲而心在鴈門之間一身之中神之分離剖判六合之內一舉而千萬里是故自其異者視之肝膽胡越自其同者視之萬物一圈也百家異說各有所出

若夫墨楊申商之於治道猶蓋之無一橑而輪之無一輻有之可以備數無之未有害於用也已自以爲獨擅之不通之于天地之情也今夫冶工之鑄器金踴躍于鑪中必有波溢而播棄者其中地而凝滯亦有以象於物者矣其形雖有所小　哉然未可以保於周室之九鼎也有況比於規形者乎其與道相去亦遠矣今夫萬物之疏躍枝舉百事之莖葉條榦皆本於一根而條循千萬也若此則

有所受之矣而非所授者所授者無受也而無不受也無不受也者譬若周雲之龍蓯遼巢彭濞而爲雨沈溺萬物而不與爲溼焉今夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數此皆所得以至於妙然而奚仲不能爲逢蒙造父不能爲伯樂也是曰諭於一曲而不通于萬方之際也今以涅染緇則黑於涅以藍染青則青於藍涅非緇也青非藍也茲雖遇其母而無能復化已是何則以諭其轉而益薄也何況夫未始有涅藍造化之者乎其爲化也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數由此觀之物莫生於有也小人優游矣夫秋毫之末淪於無間而復歸於大矣蘆符之厚通於無憖而復反於敦龐若夫無秋毫之微蘆符之厚四達無境通于無圻而莫之要御夭遏者其襲微重妙挻挏萬物揣丸變化天地之間何足以論之夫疾風敎木而不能拔毛髮雲臺之高墮者折脊碎腦而蟁蝱適足以翱

翔夫與蚊蟯同乘天機夫受形於一圜飛輕微細者猶足以脫其命又況未有類也由此觀之無形而生有形亦明矣是故聖人託其神於靈府而歸於萬物之初視於冥冥聽於無聲實究之中獨見曉焉寂漠之中獨有照焉其用之也以不用其不用也而後能用之其知也乃不知其不知也而後能知之也夫天不定日月無所載地不定草木無所植所立於身者不寧是非無所形是故有真人然後有真知其所持者不明庸詎知吾所謂知之非不知歟今夫積惠重厚累愛襲恩以聲華喧符媮掩萬民百姓使之訢訢然人樂其性者仁也舉大功立顯名體君臣正上下明親疎等貴賤存危國繼絕世決挐治煩興廢宗立無後者義也閉九竅藏心志棄聰明反無識若然彷徉于塵埃之外而消搖於無事之業含陰吐陽而萬物和同者德也是故道散而為德德溢而為仁義仁義立而道德廢

矣百圍之木斬而爲犧尊鏤之以剞劂雜之以青黃華藻鎛鮮龍蛇虎豹曲成文章然其斷在溝中壹比犧尊溝中之斷則醜美有間矣然而失木性鈞也是故神越者具言華德蕩者其行偽至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物矣夫趨舍行偽者爲精求于外也精有湫盡而行無窮極則滑心濁神而惑亂其本矣其所守者不定而外淫於世俗之風所斷差跌者而內以濁其清明是故躊

躇以終而不得須臾恬澹矣是故聖人內修道術而不外飾仁義不知耳目之宜而游于精神之和若然者卜揆三泉上尋九天橫廓六合揲貫萬物此聖人之游也若夫真人則動溶于至虛而游于滅亡之野騎蜚廉而從敦圄馳於方外休乎牛內燭十日而使風雨臣雷公役夸父妾宓妃妻織女天地之間何足以留其志是故虛無者道之舍平易者道之素

淮南子第三卷

淮南子第四卷

漢太尉參酒臣許慎記上　明後學閩中王蔡刊　太原傅霖　重刊

俶眞訓下

夫人之事其神而嬈其精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其宅也是故凍者假兼衣干春而暍者望冷風干秋天有病於內者必有色於外矣夫撟木色青翳而羸瘉蝸睆此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽其明者聖人之所以駭天下者眞人未嘗

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南子第三卷

淮南子第四卷

漢太尉參酒臣許慎記上　明後學閩中王蔡刊　太原傅霖　重刊

俶眞訓下

夫人之事其神而嬈其精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其宅也是故凍者假兼衣干春而暍者望冷風干秋天有病於內者必有色於外矣夫撟木色青翳而羸瘉蝸睆此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽其明者聖人之所以駭天下者眞人未嘗

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

過焉賢人之所以矯世俗者聖人未嘗觀焉夫牛蹏之涔無尺寸之鯉塊阜之山無丈之材所以然者何也皆其營宇狹小而不能容巨大也又況乎以無裏之者邪此其爲山淵之勢亦遠矣夫人之拘於世也必形繫而神泄故不免於虛使我可係羈者必其有命在於外也至德之世甘瞑于溷淵之域而徙倚于汗漫之宇提挈天地而委萬物以鴻濛爲景柱而浮揚乎無畛崖之際是故聖人呼吸

陰陽之氣而群生莫不顒顒然仰其德以和順當此之時莫之領理決離隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未散旁薄爲一而萬物大優是故雖有羿之知而無所用之及世之衰也至伏羲氏其道昧昧芒芒然吟德懷和被施頗烈而知乃始昧昧睞睞皆欲離其童蒙之心而覺視於天地之間是故其德煩而不能一乃至神農黃帝剖判大宗竅領天地襲九竅重九勑提挈陰陽嫥捖剛柔枝解葉貫萬物

百族使各有經紀條貫於此萬民睢睢盱盱然莫不竦身而載聽視是故治而不能和下棲遲至于昆吾夏后之世嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其得施及周室之衰澆淳散樸雜道以偽儉德以行而巧故萌生周室衰而王道廢儒墨乃始列道而議分徒而訟於是博學以疑聖華誣以脅衆弦歌鼓舞緣飾詩書以買名譽於天下繁登降之禮飾綏冕之服聚衆不足以極其變多才不足以贍

其費於是萬民乃始惰能離跋各欲行其知偽以求鑿枘於世而錯擇名利是故百姓曼衍於淫荒之陂而失其大宗之本夫世之所以喪性命有衰漸以然所由來者久矣是故聖人之學也欲以反性於初而游心於虛也達人之學也欲以通性於遼廓而覺於寂漠也若夫俗世之學也則不然擢德攓性內愁五藏外勞耳目乃始招蟯振繾物之毫芒搖消掉捎仁義禮樂暴行越智於天下以招號

名聲於世此我所羞而不爲也是故與狂有天下也不若有說也與其有說也不若尚羊物之終也始而條達有無之際是故舉世而譽之不加勸舉世而非之不加沮定乎死生之境而通乎榮辱之理雖有炎火洪水涌躍於天下神無斷缺於胸臆之中矣若然者視天下之間猶飛羽浮芥也飛背分分然以物爲事也水之性眞清而土汩之人性安靜而嗜欲亂之夫人之所受於天者耳目之於聲

色也口鼻之於芳臭也肌膚之於寒燠其情一也或通於神明或不免於癡狂者何也其所爲制者異也是故神者智之淵也淵清則智明矣智者心之府也智公則心平矣人莫鑑於流沫而鑑於止水者以其靜也莫窺形於生鐵而窺於明鏡者以視其易也夫唯易且靜形物之性也由此觀之用也必假之於弗用也是故虛室生白吉祥止也夫鑑明者塵垢弗能蔽神清者嗜欲弗能亂精神已越

於外而事復返之是失之於本而求之於末也外內無符而欲與物接蔽其玄光而求知之于耳目是釋其炤炤而道其冥冥也是之謂失道心有所至而神喟然在之反之於虛則消鑠滅息此聖人之游也故古之治天下也必達乎性命之情其舉錯未必同也其合於道一也夫夏日之不被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之不用箑者非簡之也清有餘於適也夫聖人量腹而食度形而衣節

於已而已貪汙之心奚由生哉故能有天下者必無以天下爲也能有名譽者必無以趨行求者也聖人有所于達達則嗜欲之心外矣孔墨之弟子皆以仁義之術教導於世然而不免於儡身猶不能行也又況所教乎是何則其道外也夫以末求返于本許由不能行也又況齊民乎誠達于性命之情而仁義固附矣趨捨何足以滑心若夫神無所掩心無所載通洞條達恬漠無事無所凝滯虛寂

以待勢利不能誘也辯者不能說也聲色不能淫也美者不能濫也知者不能動也勇者不能恐也此眞人之道也若然者陶冶萬物與造化者爲人天地之間宇宙之內莫能夭遏夫化生者不死而化物者不化神經於驪山太行而不能難入於四海九江而不能濡處小隘而不塞橫扃天地之間而不窕不通此者雖目數千羊之群耳分八風之調足蹀陽阿之舞而手會綠水之趨智終天地明照

日月辯解連環澤潤玉石猶無益於治天下也靜漠恬澹所以養性也和愉虛無所以養德也外不滑內則性得其宜性不動和則德安其位養生以經世抱德以終年可謂能體道矣若然者血脉無鬱滯五藏無蔚氣禍福弗能撓滑非譽弗能塵垢故能致其極非有其世孰能濟焉有其人不遇其時身猶不能脫又況無道乎且人之情耳目應感動心志知憂樂手足之攢疾蠢辟寒暑所以與物接

也蜂蠆螫指而神不能憺蚉蝱噆膚而知不能平夫憂患之來攖人心也非直蜂蠆之螫毒而蚉蝱之慘怛也而欲靜漠虛無奈之何哉夫目察秋毫之末耳不聞雷霆之聲耳不調玉石之聲目不見泰山之高何則小有所志而大有所忘也今萬物之來擢拔吾性攙取吾情有若泉源雖欲勿涸其可得邪今夫樹木者灌之以潔水疇以肥壤一人養之十人拔之則必無餘榦有況與一國同伐之哉

雖欲久生豈可得乎今盆水在庭清之終日未能見眉睫濁之不過一撓而不能察方員人神易濁而難清猶盆水之類也況一世而撓滑之曷得須臾平乎古者至德之世賈便其肆農樂其業大夫安其職而處士修其道當此之時風雨不毀折草木不夭九鼎重味珠玉潤澤洛出丹書河出綠圖故許由方回善卷披衣得達其道何則世之主有欲利天下之心是以人得自樂其間四子之才非能

盡善蓋今之世也然莫能與之同光者遇唐虞之時逮至夏桀殷紂燔生人辜諫者爲炮烙鑄金柱剖賢人之心析才士之脛醢鬼侯之女葅梅伯之骸當此之時嶢山崩三川涸飛鳥鎩翼走獸擠腳當此之間豈獨無聖人哉然而不能濟其道者不遇其世夫鳥飛千仞之上獸走叢薄之中禍猶及之又況編戶齊民乎由此觀之體道者不專在於我亦有繫於世矣夫歷陽之都一夕反而爲湖勇力

聖知與罷怯不肖者同命巫山之上順風縱火嘗夏紫芝與讀艾俱死故河魚不得明目稷稼不得育時其所生者然也故世治則愚者不得獨亂世亂則智者不能獨治身蹈于濁世之中而責道之不行也是猶兩絆騏驥而求其致千里也置猨檻中則與豚同非不巧捷也無所肆其能也舜之耕陶也不能利其里南面王則德施乎四海仁非不能益也處便而勢利也古之聖人其和愉寧靜性也

其志得道行命也是故性遭命而後能行命得性而後能明烏號之弓谿子之弩不能無弦而射越舲蜀艇不能無水而浮今矰繳機而在上罔罟張而在下雖欲翱翔其勢焉得故詩云采采卷耳不盈傾筐嗟我懷人寘彼周行以言慕遠世也

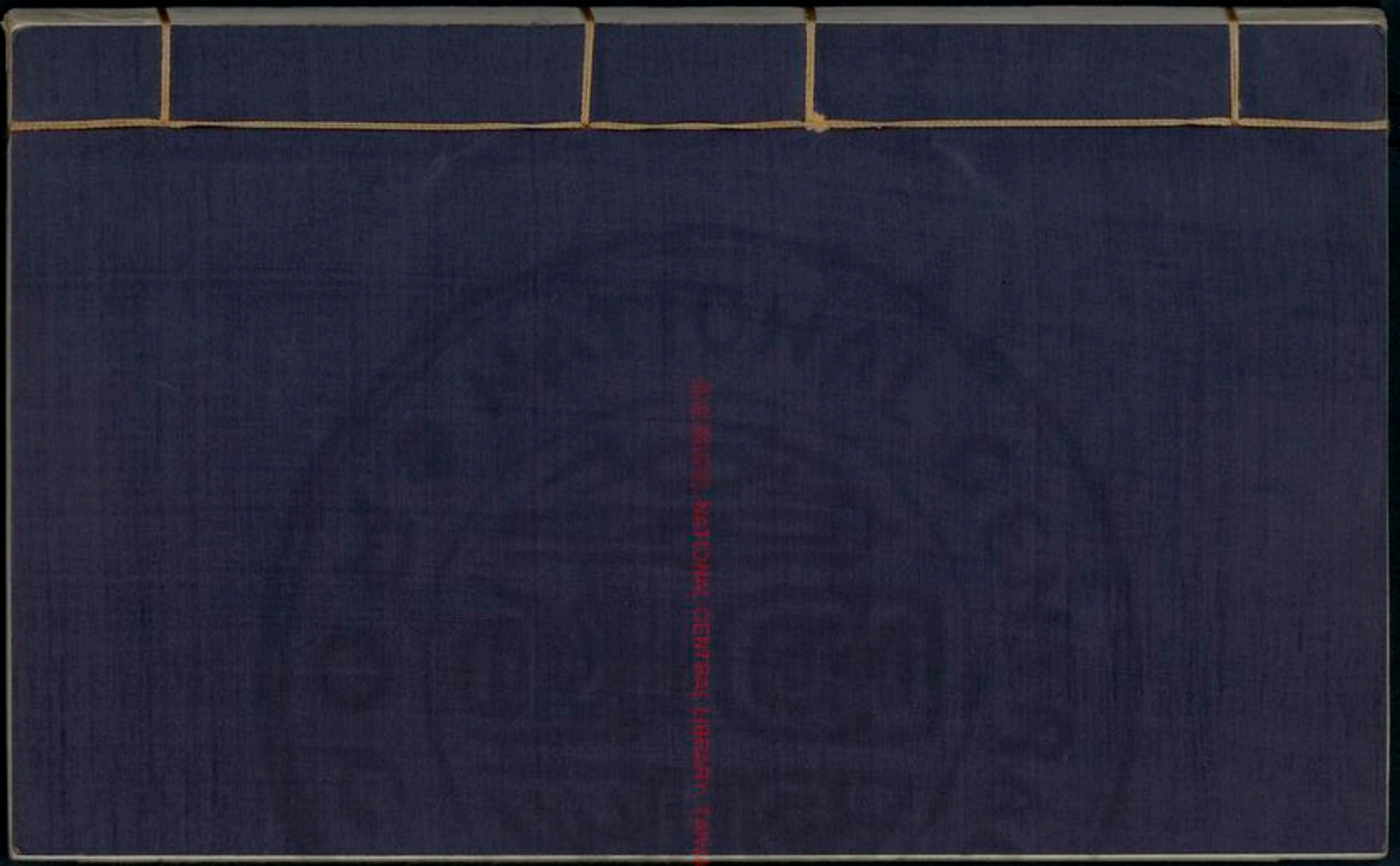
淮南子第四卷

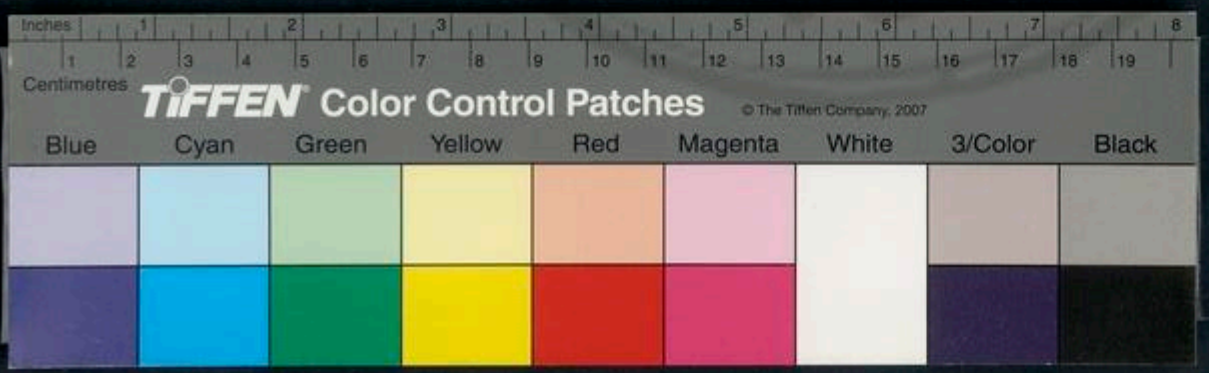
NATIONAL CENTRAL LIBRARY
ROC

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

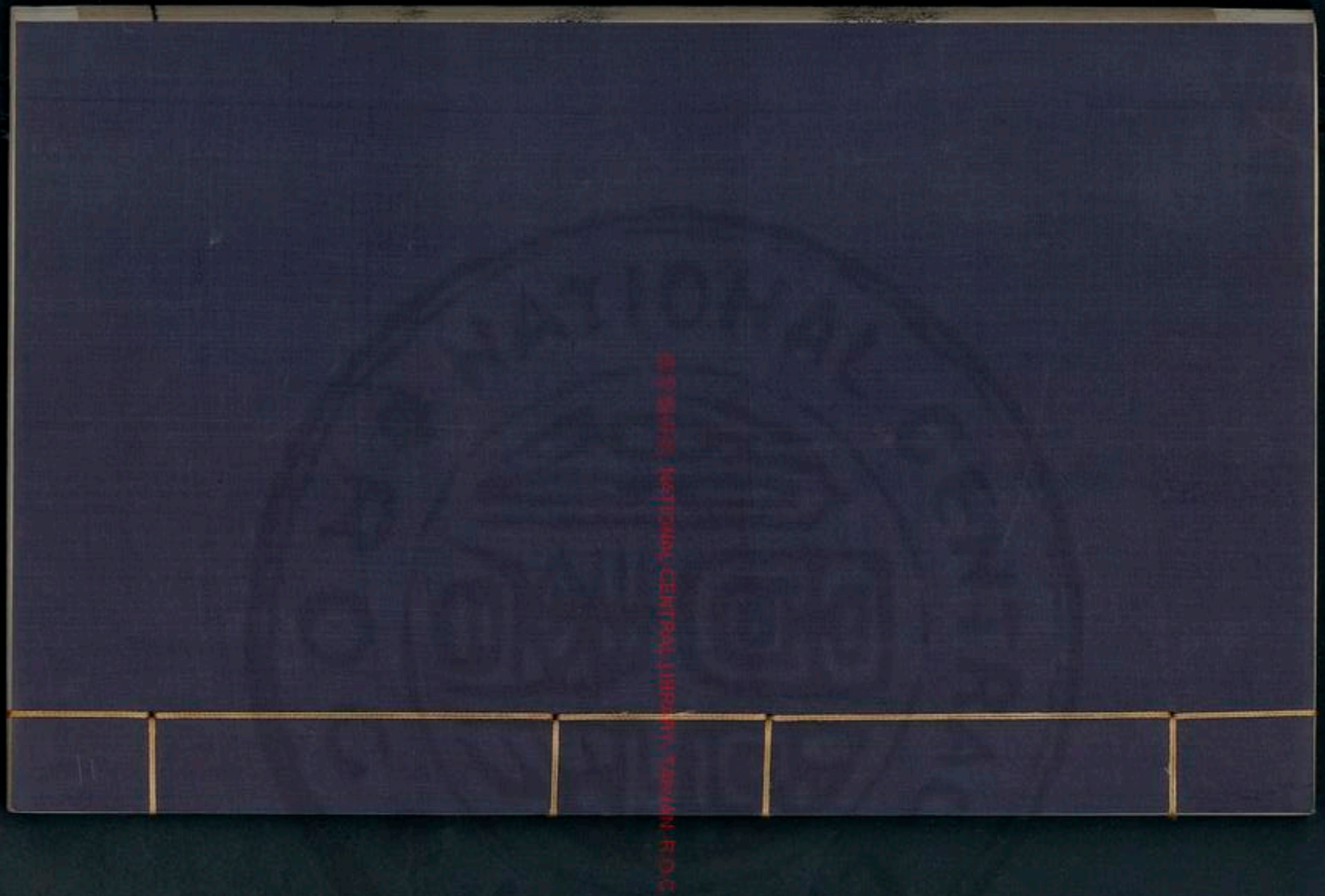
NATIONAL CENTRAL LIBRARY
國家圖書館
ROC
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black





GUEST USE: NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.


Inches
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3422503 v.2

淮南子第五卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鎣刊太原傅霖 重刊

天文訓上

天墬未形馮馮翼翼洞洞濿濿故曰太昭道始于虛霩虛霩生宇宙宇宙生氣氣有漢垠清陽者薄靡而爲天重濁者凝滯而爲地清妙之合專易重濁之凝結難故天先成而地後定天地之襲精爲陰陽陰陽之專精爲四時四時之散精爲萬物積陽之熱氣生火火

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

氣之精者爲日積陰之寒氣爲水水氣之精者爲月日月之淫爲精者爲星辰天受日月星辰地受水潦塵埃昔者共工與顓頊爭爲帝怒而觸不周之山天柱折地維絕天傾西北故日月星辰移焉地不滿東南故水潦塵埃歸焉天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明明者吐氣者也是故火曰外景幽者含氣者也是故水曰內景吐氣者施含氣者化是故陽施陰化天之偏氣怒者爲風地之含

氣和者爲雨陰陽相薄感而爲雷激而爲霆亂而爲霧陽氣勝則散而爲雨露陰氣勝則凝而爲霜雪毛羽者飛行之類也故屬於陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰日者陽之主也是故春夏則群獸除曰至而麋鹿解月者陰之宗也是以月虛而魚腦減月死而蠃蛖膲火上爇水下流故烏飛而高魚動而下物類相動本標相應故陽燧見日則燃而爲火方諸見月則津而爲水虎嘯而谷風至龍舉

而景雲屬麒麟圖而日月食鯨魚死而彗星出鑾珥絲而商絃絕貴星墜而渤海次人主之情上通于天故誅暴則多飄風枉法令則多蟲螟殺不辜則國赤地令不收則多淫雨四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也虹蜺彗星者天之忌也天有九野九千九百九十九隅去地五億萬里五星八風二十八宿五官六府紫宮太微軒轅咸池四宮天阿

何謂九野中央曰鈞天其星角亢氐東方曰蒼天其星房心尾東北曰變天其星箕斗牽牛北方曰玄天其星須女虛危營室西北方曰幽天其星東壁奎婁西方曰皓天其星胃昴畢西南方曰朱天其星觜觿參東井南方曰炎天其星輿鬼柳七星東南方曰陽天其星張翼軫

何謂五星東方木也其帝太皞其佐句芒執規而治春其神為歲星其獸蒼龍其音角其

日甲乙南方火也其帝炎帝其佐朱明執衡而治夏其神爲熒惑其獸朱鳥其音徵其日丙丁中央土也其帝黃帝其佐后土執繩而制四方其神爲鎮星其獸黃龍其音宮其日戊己西方金也其帝少昊其佐蓐收執矩而治秋其神爲太白其獸白虎其音商其日庚辛北方水也其帝顓頊其佐玄冥執權而治冬其神爲辰星其獸玄武其音羽其日壬癸太陰在四仲則歲星行三宿

太陰在四鉤則歲星行二宿二八十六三四十二故十二歲而行二十八宿日行十二分度之一歲行三十度十六分度之七十二歲而周

熒惑常以十月入太微受制而出行列宿司無道之國爲亂爲賊爲疾爲喪爲饑爲兵出入無常辯變其色時見時匿

鎮星以甲寅元始建斗歲鎮行一宿當居而弗居其國亡土未當居而居之其國益地歲

熟日行二十八分度之一歲行十二度百一十二分度之五十八歲而周
太白元始以正月甲寅與熒惑晨出東方二百四十日而入入百二十日而夕出西方二百四十日而入入三十五日而復出東方出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天下偃兵當入而不入當出而不出天下興兵
辰星正四時常以二月春分效奎婁以五月

夏至效東井輿鬼以八月秋分效角亢以十一月冬至效斗牽牛出以辰戌入以丑未出二旬而入晨候之東方夕候之西方一時不出其時不和四時不出天下大饑
何謂八風距日冬至四十五日條風至四十五日明庶風至明庶風至四十五日清明風至清明風至四十五日景風至景風至四十五日凉風至凉風至四十五日閶闔風至閶闔風至四十五日不周風至不周風

至四十五日廣莫風至條風至則出輕繫去稽留明庶風至則正封疆修田疇清明風至則出幣帛使諸侯景風至則爵有位賞有功涼風至則報地德祀四郊閶闔風至則收縣垂琴瑟不張不周風至則修宮室繕邊城廣莫風至則閉關梁決刑罰

何謂五官東方爲田南方爲司馬西方爲理北方爲司空中央爲都

何謂六府子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥是也

太微者太一之庭也紫宮者太一之居也軒轅者帝妃之舍也咸池者水魚之囿也天阿者群神之闕也四宮者所以爲司賞罰太微者主朱鳥紫宮執斗而左旋

日行一度以周於天日冬至峻狼之山日移一度月行百八十二度八分度之五而夏至牛首之山反覆三百六十五度四分度之一而成一歲

天一元始正月建寅日月俱入營室五度天一以始建七十六歲日月復以正月入營室五度無餘分名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終日月星辰復始甲寅元日行一度而歲有奇四分度之一故四歲而積千四百六十一日而復合故舍八十歲而復故曰子午卯酉爲二繩丑寅辰巳未申戌亥爲四鉤東北爲報德之維也西南爲背陽之維東南爲常羊之維西北爲號通之維日冬至則

斗北中繩陰氣極陽氣萌故曰冬至爲德日夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至爲刑陰氣極則北至北極下至黃泉故不可以鑿地穿井萬物閉藏蟄蟲首穴故曰德在室陽氣極則南至南極上至朱天故不可以夷丘上屋萬物蕃息五穀兆長故曰德在野日冬至則水從之日夏至則火從之故五月火正而水漏十一月水正而陰勝陽氣爲火陰氣爲水水勝故夏至濕火勝故冬至燥燥

故炭輕溼故炭重日冬至井水盛盆水溢羊
脫毛麋角解鵲始巢八尺之脩日中而景丈
三尺日夏至而流黃澤石精出蟬始鳴半夏
生蟁蝨不食駒犢鷙鳥不博黃口八尺之景
脩徑尺五寸景脩則陰氣勝景短則陽氣勝
陰氣勝則爲水陽氣勝則爲旱
陰陽刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術
野十二月德居室三十日先日至十五日後
日至十五日而徙所居各三十日德在室則

刑在野德在堂則刑在術德在庭則刑在巷
陰陽相德則刑德合門八月二月陰陽氣均
日夜分平故曰刑德合門德南則生刑南則
殺故曰二月會而萬物生八月會而草木死
兩維之間九十一度十六分度之五而升日
行一度十五日爲一節以生二十四時之變
斗指子則冬至音比黃鍾加十五日指癸則
小寒音比應鍾加十五日指丑則大寒音比
無射加十五日指報德之維則越陰在地故

曰距日冬至四十六日而立春陽氣凍解音比南呂加十五日指寅則雨水音比夷則加十五日指甲則雷驚蟄音比林鍾加十五日指卯中繩故曰春分則雷行音比蕤賓加十五日指乙則清明風至音比仲呂加十五日指辰則穀雨音比姑洗加十五日指常羊之維則春分盡故曰有四十六日而立夏大風濟音比夾鍾加十五日指巳則小滿音比太簇加十五日指丙則芒種音比太呂加十五

日指午則陽氣極故曰有四十六日而夏至音比黃鍾加十五日指丁則小暑音比大呂加十五日指未則大暑音比大簇加十五日指背陽之維則夏分盡故曰有四十六日而立秋涼風至音比夾鍾加十五日指申則處暑音比姑洗加十五日指庚則白露降音比仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷戒蟄蟲北鄉音比蕤賓加十五日指辛則寒露音比林鍾加十五日指戌則霜降音比夷則加

十五日指號通之維則秋分盡故曰有四十六日而立冬冬草木畢死音比南呂加十五日指亥則小雪音比無射加十五日指壬則大雪音比應鍾加十五日指子故曰陽生於子陰生於午陽生於子故十一月曰冬至鵲始加巢人氣鍾首陰生於午故五月爲小刑薺麥亭歷姑冬生草木必死

十杓爲小歲正月建寅月從左行十二辰咸池爲太歲二月建卯月從右行四仲終而復始

太歲迎者辱皆者强左者衰右者昌小歲東南則生西北則殺不可迎也而可皆也不可左也而可右也其此之謂也大時者咸池也小時者月建也天維建元常以寅始起右徙一歲不移十二歲而大周天終而復始

淮南子第五卷

淮南子第六卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鎣刊太原傅霖 重刊

天文訓下

淮南元年冬太一在丙子冬至甲午立春丙子二陰一陽成氣二二陽一陰成氣三合氣而爲音合陰而爲陽合陽而爲律故曰五音六律音自倍而爲日律自倍而爲辰故日十而辰十二月日行十三度七十六分度之二十六二十九日九百四十分日之四百九十

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南子第五卷

淮南子第六卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鎣刊太原傅霖 重刊

天文訓下

淮南元年冬太一在丙子冬至甲午立春丙子二陰一陽成氣二二陽一陰成氣三合氣而爲音合陰而爲陽合陽而爲律故曰五音六律音自倍而爲日律自倍而爲辰故日十而辰十二月日行十三度七十六分度之二十六二十九日九百四十分日之四百九十

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

九而爲月而以十二月爲歲歲有餘十日九百四十分日之八百二十七故十九歲而七閏日冬至子午夏至卯酉冬至加三日則夏至之日也歲遷六日終而復始壬午冬至甲子受制木用事火烟青七十二日丙子受制火用事火烟赤七十二日戊子受制土用事火烟黃七十二日庚子受制金用事火烟白七十二日壬子受制水用事火烟黑七十二日而歲終庚子受制歲遷六日以數推之七

十歲而復至甲子甲子受制則行柔惠撫群禁閉閭扇通障塞毋伐木丙子受制則舉賢良賞有功立封侯出貨財戊子受制則養老鰥寡行糈糧施恩澤庚子受制則繕墻垣修城郭審郡禁飾兵甲儆百官誅不法壬子受制則閉門閭大捘客斷罰刑殺當罪息關梁禁外徙甲子氣燥濁丙子氣燥陽戊子氣溼濁庚子氣燥寒壬子氣清寒丙子干甲子蟄蟲早出故雷早行戊子干甲子胎夭卯飛鳥

蟲多傷庚子干甲子有兵壬子干甲子春有霜戊子干丙子霆庚子干丙子夷壬子干丙子雹甲子干丙子地動庚子干戊子五穀有殃壬子干戊子夏寒雨霜甲子干戊子介蟲不爲丙子干戊子大旱旅封熯壬子干庚子大剛魚不爲申子干庚子草木再死再生丙子干庚子草木復榮戊子干庚子歲或存或亡甲子干壬子乃不藏丙子干壬子星墜戊子干壬子蟄蟲冬出其鄉庚子干壬子冬雷

其鄉季春三月豐隆乃出以將其雨至秋三月地氣下藏乃收其殺百蟲蟄伏靜居閉戶青女乃出以降霜雪行十二時之氣以至於仲春二月之夕乃收其藏而閉其寒女夷鼓歌以司天和以長百穀禽鳥草木孟夏之月以熟穀禾雄鳩長鳴爲帝候歲是故天不發其陰則萬物不生地不發其陽則萬物不成天圓地方道在中央日爲德月爲刑月歸而萬物死日至而萬物生遠山則山氣藏遠水

則水蟲蠢遷木則木葉槁日五日不見失其
位也聖人不與也日出於暘谷浴于咸池拂
于扶桑是謂晨明登于扶桑爰始將行是謂
朏明至于曲阿是謂旦明至于曾泉是謂蚤
食至於桑野是謂晏食至于衡陽是謂隅中
至于昆吾是謂正中至于鳥次是謂小還至
于悲谷是謂餔時至于女紀是謂大還至于
淵虞是謂高舂至于連石是謂下舂至于悲
泉爰止其女爰息其馬是謂懸車至于虞淵

是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏日入於虞淵
之汜曙於蒙谷之浦行九州七舍有五億萬
七千三百九里禹以為朝晝昏夜夏日至則
陰乘陽是以萬物就而死冬日至則陽乘陰
是以萬物仰而生晝者陽之分夜者陰之分
是以陽氣勝則日脩而夜短陰氣勝則日短
而夜脩
道曰規始於一一而不生故分而為陰陽陰
陽合和而萬物生故曰一生二二生三三生

萬物天地三月而爲一時故祭祀三飯以爲禮喪紀三踊以爲節兵重三罕以爲制以三參物三三如九故黃鍾之律九寸而宮音調因而九之九九八十一故黃鍾之數立焉黃者土德之色鍾者氣之所種也日冬至德氣爲土土色黃故曰黃鍾律之數六分爲雌雄故曰十二鍾以副十二月十二各以三成故置一而十一三之爲積分十七萬七千一百四十七黃鍾大數立焉凡十二律黃鍾爲宮

大簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽物以三成音以五立三與五入八故卯生者八竅律之初生也鴈鳳之音故音以八生黃鍾爲宮宮者音之君也故黃鍾位子其數八十一主十一月下生林鍾林鍾之數五十四主六月上生太簇太簇之數七十二主正月下生南呂南呂之數四十八主八月上生姑洗姑洗之數六十四主三月下生應鍾應鍾之數四十二主十月上生蕤賓蕤賓之數五十

七主五月上生大呂之數七十六主十二月下生夷則之數五十一主七月上生夾鍾之數六十八主三月下生無射無射之數四十五主九月上生仲呂之數六十主四月極不生徵生宮宮生商商生羽羽生角角生姑洗姑洗生應鍾比於正音故爲和應鍾生蕤賓不比正音故爲繆日冬至音比林鍾浸以濁日夏至音比黃鍾浸以清以十二律應二十四時之變甲子仲呂之

徵也丙子夾鍾之羽也戊子黃鍾之宮也庚子無射之商也壬子夷則之角也古之爲度量輕重生乎天道黃鍾之律脩九寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七寸音以八相生故人脩八尺尋自倍故八尺而爲尋有形則有聲音之數五以五乘八五八四十故四丈而爲匹匹者中人之度也一匹而爲制秋分葉定葉定而禾熟律之數十二故十二葉而當一粟十二粟而當一寸律以當辰音以

當日日之數十故十寸而爲尺十尺而爲丈其以爲量十二粟而當一分十二分而當一銖十二銖而當半兩衡有左右因倍之故二十四銖爲一兩天有四時以成一歲因而四之四四十六故十六兩而爲一斤三月而爲一時三十日爲一月故三十斤爲一鈞四時而爲一歲故四鈞爲一石其以爲音也一律而生五音十二律而爲六十音因而六之六六三十六故三百六十音以當一歲之日故

律歷之數天地之道也下生者倍以三除之上生者四以三除之

太陰元始建于甲寅一終而建甲戌三終而建甲午三終而復得甲寅之元歲徙一辰立春之後得其辰而遷其所順前三後五百事可舉太陰所建鷙蟲首穴而處鵲巢鄉而爲戶太陰在寅朱鳥在卯勾陳在子玄武在戌白虎在酉蒼龍在辰寅爲建卯爲除辰爲滿巳爲平主生午爲定未爲執主陷申爲破主

衡酉爲危主杓戌爲成主少德亥爲收主大德子爲開主太歲丑爲閉主太陰太陰在寅歲名曰攝提格其雄爲歲星舍斗牽牛以十一月與之晨出東方東井輿鬼爲對太陰在卯歲名曰單閼歲星舍須女虛危以十二月與之晨出東方柳七星張爲對太陰在辰歲名曰執除歲星舍營室東壁以正月與之晨出東方翼軫爲對太陰在巳歲名曰大荒落歲星舍奎婁以二月與之晨出東方角亢爲對太陰在午歲名曰敦牂歲星舍胃昴畢以三月與之晨出東方氐房心爲對太陰在未歲名曰協洽歲星舍觜觿參以四月與之晨出東方尾箕爲對太陰在申歲名曰涒灘歲星舍東井輿鬼以五月與之晨出東方斗牽牛爲對太陰在酉歲名曰作鄂歲星舍柳七星張以六月與之晨出東方須女虛危爲對太陰在戌歲名曰閹茂歲星舍翼軫以七月與之晨出東方營室東壁爲對太陰在亥歲

名曰大淵獻歲星舍角亢以八月與之晨出東方奎婁爲對太陰在子歲名曰困敦歲星舍氐房心以九月與之晨出東方胃昴畢爲對太陰在丑歲名曰赤奮若歲星舍尾箕以十月與之晨出東方觜觿參爲對太陰在甲子刑德合東方宮常徙所不勝合四歲而離離十六歲而復合所以離者刑不得入中宮而徙於木太陰所居曰德辰爲刑德綱曰日倍因柔曰徙所不勝刑水辰之木木辰之水

金火立其處凡徙諸神朱鳥在太陰前一鈎陳在後三玄武在前五白虎在後六虛星乘鈎陳而天地襲矣凡曰甲剛乙柔丙剛丁柔以至於癸木生於亥壯於卯死於未三辰皆木也火生於寅壯於午死於戌三辰皆火也土生於午壯於戌死於寅三辰皆土也金生於巳壯於酉死於丑三辰皆金也水生於申壯於子死於辰三辰皆水也故五勝生一壯五終九五九四十五故神四十五日而一徙

以三應五八徙而歲終凡用太陰左前刑右
背德擊鉤陳之衝辰以戰必勝以攻必克欲
知天道以日爲主六月當心左周而行分而
爲十二月與日相當天地重襲後必無殃
星正月建營室二月建奎婁三月建胃四月
建畢五月建東井六月建張七月建翼八月
建亢九月建房十月建尾十一月建牽牛十
二月建虛
星分度角十二亢九氐十五房五心五尾十
八箕十一四分一斗二十六牽牛八須女十
二虛十危十七營室十六東壁九奎十六婁
十二胃十四昴十一畢十六觜觿二參九東
井三十三輿鬼四柳十五星七張翼各十八
軫十七凡二十八宿也
星部地名角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛
越須女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昴
畢魏觜觿參趙東井輿鬼秦柳七星張周翼
軫楚歲星之所居五穀豐昌其對爲衡歲乃

有殃當居而不居越而之他處主死亡國大陰治春則欲行柔惠溫凉太陰治夏則欲布施宣明太陰治秋則欲修備繕兵太陰治冬則欲猛毅剛强三歲而改節六歲而易常故三歲而一餘六歲而一衰十二歲而一康

甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛西夷壬衛癸越子周丑翟宋寅齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅卯木也丙丁巳午火也戊己四季土也庚辛申酉金也壬癸亥子水也水生木木生火火生土土生金金生水子生母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制子勝母曰困以擊殺勝而無報以專從事專而有功以義行理名立而不墮以保畜養萬物蕃昌以困舉事破滅死亡

北斗之神有雌雄十一月始建於子月從一辰雄左行雌右行五月合午謀刑十一月合子謀德太陰所居辰爲猷曰猷曰不可以舉

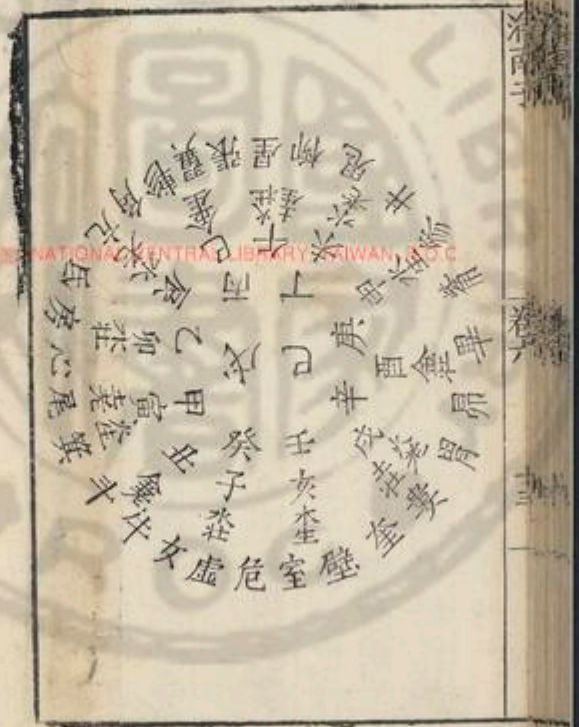
百事堪輿徐行雄以音知雌故爲奇辰數從
甲子始子母相求所合之處爲合十日十二
辰周六十日凡八合合於歲前則死亡合於
歲後則無殃甲戌燕也乙酉齊也丙午越也
丁巳楚也庚申秦也辛卯戎也壬子趙也癸
亥胡也戊戌己亥韓也己酉己卯魏也戊午
戊子八合天下也太陰小歲星日辰五神皆
合其日有雲氣風雨國君當之天神之貴者
莫貴於青龍或曰天一或曰太陰太陰所居

不可背而可鄉北斗所擊不可與敵天地以
設分而爲陰陽陽生於陰陰生於陽陰陽相
錯四維乃通或死或生萬物乃成跂行喙息
莫貴於人孔竅肢體皆通於天天有九重人
亦有九竅天有四時以制十二月人亦有四
肢以使十二節天有十二月以制三百六十
日人亦有十二肢以使三百六十節故舉事
而不順天者逆其生者也以日冬至數來歲
正月朔日五十日者民食足不滿五十日日

減一斗有餘日日益一升有其歲司也
帝張四維運之以斗月建一神復反其所正
月指寅十二月指丑一歲而匝終而復始指
寅則萬物蠭律受太簇太簇者簇而未出也
指卯卯則茂茂然律受夾鍾夾鍾者種始夾
也指辰辰則振之也律受姑洗姑洗者陳去
而新來也指巳巳則生已定也律受仲呂仲
呂者中充大也指午午者忤也律受蕤賓蕤
賓者安而服也指未未昧也律受林鍾林鍾

者引而止也指申申者呻之也律受夷則夷
則者易其則也德以去矣指酉酉者飽也律
受南呂南呂者任包大也指戌戌者滅也律
受無射無射者入無猒也指亥亥者閡也律
受應鍾應鍾者應其鍾也指子子者茲也律
受黃鍾黃鍾者鍾已黃也指丑丑者紐也律
受大呂大呂者旅旅而去也其加卯酉則陰
陽分日夜平矣故曰規生矩殺衡長權藏繩
君中央為四時根

攝提格之歲歲早水晚旱稻疾蠶蟲不登菽麥
昌民食四升寅在甲曰閼逢
單閼之歲歲和稻菽麥蠶昌民食五升卯在
乙曰旃蒙
執徐之歲歲早旱晚水小饑蠶閉麥熟民食
三升辰在丙曰柔兆
大荒落之歲歲有小兵蠶小登麥昌菽疾民
食二升巳在丁曰强圉
敦牂之歲歲大旱蠶登稻疾菽麥昌禾不爲



民食二升午在戌曰著雝
協洽之歲歲有小兵蠶登稻昌菽麥不爲民
食三升未在巳曰屠維
涒灘之歲歲和小雨行蠶登菽麥昌民食二
升申在庚曰上章
作鄂之歲歲有大兵民疾蠶不登菽麥不爲
禾蟲民食五升酉在辛曰重光
掩茂之歲歲小饑有兵蠶不登麥不爲昌民
食七升戌在壬曰玄黓

大淵獻之歲歲有大兵大饑蠶開菽麥不爲
禾蟲民食三升
困敦之歲歲大霧起大水出蠶稻菽麥昌民
食三斗子在癸曰昭陽
赤奮若之歲歲有小兵早水蠶不出稻疾菽
不爲麥昌民食一斗
正朝夕先樹一表東方操一表却去前表十
步以參望日始出北廉日直入又樹一表於
東方因西方之表以參望日入北廉則定東

方兩表之中與西方之表則東西之正也日冬至日出東南維入西南維至春秋分日出東中入西中夏至出東北維入西北維至則正南欲知東西南北廣表之數者立四表以爲方一里距先春分若秋分十餘日從距北表參望日始出及旦以候相應相應則此與日直也輒以南表參望之以入前表數爲法除舉廣除立表表以知從此東西之數也假使視日出入前表中一寸是寸得一里也一

里積萬八千寸得從此東萬八千里視日方入入前表半寸則半寸得一里半寸而除一里積寸得三萬六千里除則從此西里數也并之東西里數也則極徑也未春分而直已秋分而不直此處南也未秋分而直已春分而不直此處北也分至而直此處南北中也從中處欲知中南也未秋分而不直此處南北中也從中處欲知南北極遠近從西南表參望日日夏至始出與北表參則是東與東

北表等也正東萬八千里則從中北亦萬八千里也倍之南北之里數也其不從中之數也以出入前表之數益損之表入一寸寸減日近一里表出一寸寸益遠一里欲知天之高樹表高一丈正南北相去千里同日度其陰北表一尺南表尺九寸是南千里陰短十寸南二萬里則無景是直日下也陰二尺而得高一丈者南一而高五也則置從此南至日下里數因而五之爲十萬里則天高也若使

景與表等則高與遠等也

淮南子第六卷

淮南子第七卷

漢太尉參酒臣許慎記　一明後學閩中王鏊刊　分原傅霖　重刊

地形訓上

地形之所載六合之間四極之內照之以日月經之以星辰紀之以四時要之以太歲天地之間九州八極土有九山山有九塞澤有九藪風有八等水有六品

何謂九州東南神州曰農土正南次州曰沃土西南戎州曰滔土正西弇州曰幷土正中

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南子第六卷

淮南子第七卷

漢太尉參酒臣許慎記　一明後學閩中王鏊刊　分原傅霖　重刊

地形訓上

地形之所載六合之間四極之內照之以日月經之以星辰紀之以四時要之以太歲天地之間九州八極土有九山山有九塞澤有九藪風有八等水有六品

何謂九州東南神州曰農土正南次州曰沃土西南戎州曰滔土正西弇州曰幷土正中

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

冀州曰中土西北台州曰肥土正北濟州曰
成土東北薄州曰隱土正東陽州曰申土
何謂九山會稽泰山王屋首山太華岐山太
行羊腸孟門
何謂九塞曰太汾澠阨荆阮方城殺阪井陘
令疵句注居庸
何謂九藪曰越之具區楚之雲夢秦之陽紆
晉之大陸鄭之圃田宋之孟諸齊之海隅趙
之鉅鹿燕之昭余

何謂八風東北曰炎風東方曰條風東南曰
景風南方曰巨風西南曰涼風西方曰飂風
西北曰麗風北方曰寒風
何謂六水曰汙水赤水遼水黑水江水淮水
合四海之内東西二萬八千里南北二萬六
千里水道八千里通谷其名川六百陸經三
千里禹乃使太章步自東極二億三萬三千
五百里七十五步使豎亥步自北極至于南
極二億三萬三千五百里七十五步

凡鴻水淵藪自三百以上二億三萬三千五百五十里有九淵禹乃以息土塡洪水以爲名山掘崑崙虛以下地中有增城九重其高萬一千里百一十四步三尺六寸上有木禾其脩五尋珠樹玉樹璇樹不死樹在其西汝棠琅玕在其東絳樹在其南碧樹瑤樹在其北旁有四百四十門門間四里里間九純純丈五尺旁有九井玉橫維其西北之隅北門開以內不周之風傾宮旋室縣圃凉風樊桐

在崑崙閶闔之中是其疏圃疏圃之池浸之黃泉水黃水三周復其原是謂丹水飲之不死河水出崑崙東北陬貫渤海入禹所導積石山赤水出其東南陬西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮石至于合黎餘波入于流沙絕流沙南至南海洋水出其西北陬入于南海羽民之南凡四水者帝之神泉以和百藥以潤萬物崑崙之丘或上倍之是謂涼風之上登之而不死或上倍之是謂縣

圖登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上帝
登之乃神是謂太帝之居扶木在陽州日之
所曜建木在都廣衆帝所自上下日中無景
呼而無響蓋天地之中也若木在建木西末
有十日其華照下地九州之大純方千里
九州之外乃有八殥亦方千里自東北方曰
大澤曰無通東方曰大者曰少海東南方曰
具區曰无澤南方曰大夢曰浩澤西南方曰
渚資曰丹澤西方曰九區曰泉澤西北方曰
大夏曰海澤北方曰大冥曰寒澤凡八殥八
澤之雲是雨九州
八殥之外乃有八紘亦方千里自東北方曰
和丘曰荒土東方曰棘林曰桑野東南方曰
大窮曰衆女南方曰都廣曰反戸西南方曰
焦僥曰炎土西方曰金丘曰沃野西北方曰
一目曰沙所北方曰積氷曰委羽凡八紘之
氣是出寒暑以合八正必以風雨
八紘之外乃有八極自東北方曰方土之山

曰蒼門東方曰東極之山曰開明之門東南方曰波母之山曰陽門南方曰南極之山曰暑門西南方曰編駒之山曰白門西方曰西極之山曰閶闔之門西北方曰不周之山曰幽都之門北方曰北極之山曰寒門凡八極之雲是雨天下八門之風是節寒暑八紘八殥八澤之雲以雨九州而和中土

東方之美者有醫毋閭之珣玕琪焉東南方之美者有會稽之竹箭焉南方之美者有梁山之犀象焉西南方之美者有華山之金石焉西方之美者有霍山之珠玉焉西北方之美者有崑崙虛之球琳琅玕焉北方之美者有幽都之筋角焉東北方之美者有斥山之文皮焉中央之美者有岱岳以生五穀桑麻魚鹽出焉

凡地形東西爲緯南北爲經山爲積德川爲積刑高者爲生下者爲死丘陵爲牡谿谷爲牝水圓折者有珠方折者有玉清水有黃金

龍淵有玉英土地各以其類生是故山氣多男澤氣多女障氣多喑嵐氣多聾林氣多癃木氣多傴岸下氣多腫石氣多力險阻氣多癭暑氣多夭寒氣多壽谷氣多痺丘氣多狂衍氣多仁陵氣多貪輕土多利重土多遲清水音小濁水音大湍水人輕遲水人重中土多聖人皆象其氣皆應其類故南方有不死之草北方有不釋之氷東方有君子之國西方有刑殘之尸寢居直夢人死爲鬼磁石上

飛雲毋來水七龍致雨燕鴈代飛蛤蟹珠龜與月盛衰是故堅土人剛弱土人肥壚土人大沙土人細息土人美耗土人醜食水者善游能寒食土者無心而慧食木者多力而鬻食草者善走而愚食葉者有絲而蛾食肉者勇敢而悍食氣者神明而壽食穀者知慧而夭不食者不死而神凡人民禽獸萬物貞蟲各有以生或奇或偶或飛或走莫知其精唯知通道者能原本之

天一地二人三三而九九八十一一主日日數十日主人人故十月而生八九七十二二主偶偶以承奇奇主辰辰主月月主馬馬故十二月而生七九六十三三主斗斗主犬犬故三月而生六九五十四四主時時主虡虡故四月而生五九四十五五主音音主援猴故五月而生四九三十六六主律律主麋麋麋故六月而生三九二十七七主星星主虎虎故七月而生二九一十八八主風

風主蟲蟲故八月而化鳥魚皆生於陰陰蠃於陽故鳥魚皆卵生魚游於水鳥飛於雲故立冬燕雀入海化爲蛤萬物之生而各異類蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介鱗者夏食而冬蟄鼈吞者八竅而卵生嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上齒無角者膏而無前有角者脂而無後晝生者類父夜生者似母至陰生牝至陽生牡夫熊羆蟄藏飛鳥時移是故白水宜玉黑水宜

砥青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀

淮南子第七卷

淮南子第八卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鎣刊太原傅霖 重刊

地形訓下

東方川谷之所注日月之所出其人兌形小頭隆鼻大口鳶肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大早知而不壽其地宜麥多虎豹

南方陽氣之所積暑濕居之其人脩形兌上大口決眦竅通於耳血脉屬焉赤色主心早

砥青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀

淮南子第七卷

淮南子第八卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鎣刊太原傅霖 重刊

地形訓下

東方川谷之所注日月之所出其人兌形小頭隆鼻大口鳶肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大早知而不壽其地宜麥多虎豹

南方陽氣之所積暑濕居之其人脩形兌上大口決眦竅通於耳血脉屬焉赤色主心早

壯而天其地宜稻多兕象
西方高土川谷出焉日月入焉其人面末傻
脩頸卬行竅通於鼻皁皮革屬焉白色主肺勇
敢不仁其地宜黍多旄犀
北方幽晦不明天之所閉也寒氷之所積也
蟄蟲之所伏也其人翁形短頸大肩下尻竅
通於陰骨幹屬焉黑色主腎其人憙愚禽獸
而壽其地宜菽多犬馬
中央四達風氣之所通雨露之所會也其人
大面短顏美鬚髯肥竅通於口膚肉屬焉黃
色主胃慧聖而好治其地宜禾多牛羊及六
畜
木勝土土勝水水勝火火勝金金勝木故禾
春生秋死菽夏生冬死麥秋生而夏死薺冬
生中夏死木壯水老火生金囚土死火壯木
老土生水囚金死土壯火老金生木囚水死
金壯土老水生火囚木死水壯金老木生土
囚火死音有五聲宮其主也色有五章黃其

主也味有五變甘其主也位有五材上其主也是故鍊土生木鍊木生火鍊火生雲鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹生甘變宮生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮是故以水和土以土和火以火化金以金治木木復反土五行相治所以成器用

凡海外三十六國自西北至西南方有脩股民天民肅愼民白民夬民女子民丈夫民奇股民一臂民三身民自西南至東南方有結胷民讙頭國民裸國民三苗民交股民不死民穿胸民反舌民豕喙民鑿齒民三頭民脩臂民自東南至東北方有大人國君子國黑齒民玄股民毛民勞民自東北至西北方有跂踵民句嬰民深目民無腸民柔利民一目民無繼民雒棠武人在西北陬巇魚在其南有神二人連臂爲帝候夜在其西南方三株樹在其東北方有玉樹在赤水之上崑崙華

丘在其東南方爰有遺玉青鳥視肉楊桃甘
櫶甘華百果所生和丘在其東北陬三桑無
枝在其西夸父耽耳在其北方夸父棄其策
是爲鄧林昆吾丘在南方軒轅丘在西方巫
咸在其北方立登保之山暘谷搏桑在東方
有娀在不周之北長女簡翟少女建疵西王
母在流沙之瀕樂民拏閭在崑崙弱水之洲
三危在樂民西宵明燭光在河洲所照方千
里龍門在河淵湍池在崑崙玄燿不周申池

在海隅孟諸在沛少室太室在冀州燭龍在
鴈門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍
身而無足后稷壠在建木西其人死復蘇其
半魚在其間流黃沃民在其北方三百里狗
國在其東雷澤有神龍身人頭鼓其腹而熙
江出岷山東流絕漢入海左還北流至于開
母之北右還東流至於東極河出積石睢出
荊山淮出桐柏山睢出羽山清漳出楬戾濁
漳出發包濟出王屋時泗沂出臺台術洛出

獵山汶出弗其流合於濟漢出嶓冢涇出薄落之山渭出鳥鼠同穴伊出上魏雒出熊耳浚出華竅濰出覆舟汾出燕京衽出濆熊淄出目飴丹水出高褚股出嶕山鎬出鮮于凉出茅盧石梁汝出猛山淇出大號晉出龍山結給合出封羊遼出砥石釜出景山岐出石橋呼沱出魯平泥塗淵出楠山維濕北流出於燕

諸嵇攝提條風之所生也通視明庶風之所生也赤奮若清明風之所生也共工景風之所生也諸比凉風之所生也皐稽閶闔風之所生也隅强不周風之所生也窮奇廣莫風之所生也

窔生海人海人生若菌若菌生聖人聖人生庶人凡窔者生於庶人羽嘉生飛龍飛龍生鳳凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥毛犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍

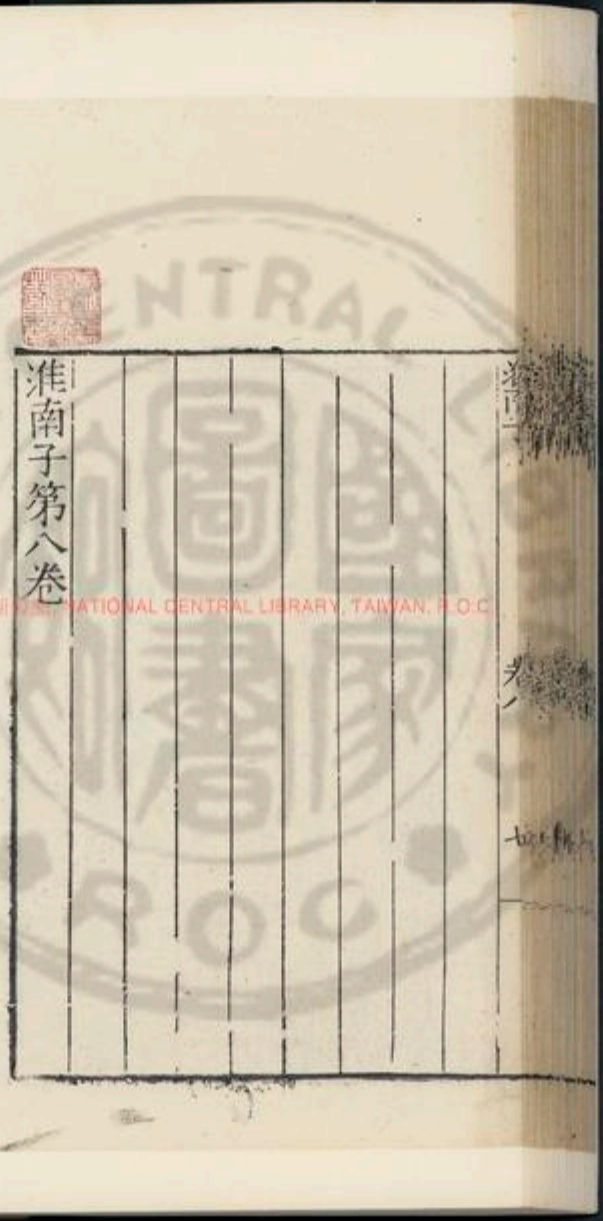
蛟龍生鯤鯁鯤鯁生建邪建邪生庶魚凡鱗者生於庶魚介潭生先龍先龍生玄黿玄黿生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜煖濕生窔煖濕生於毛風毛風生於濕玄濕玄生羽風羽風生煗介煗介生鱗薄鱗薄生煖介五類雜種興乎外肖形而蕃日馮生陽閼陽閼生喬如喬如生幹木幹木生庶木凡根拔木者生於庶木根拔生程若程若生玄玉玄玉生醴泉醴泉生皇辜皇辜生庶草凡根拔

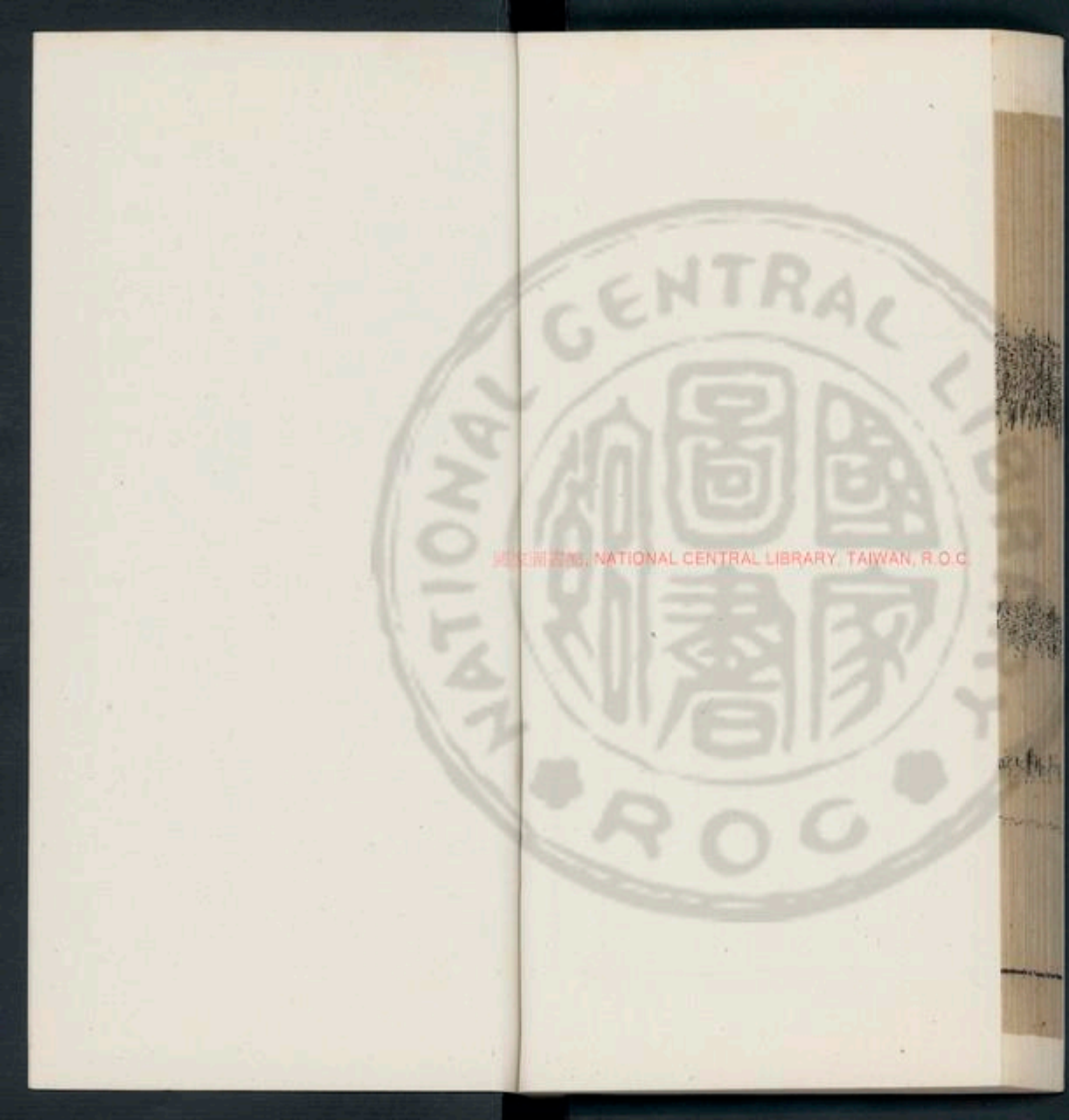
草者生於庶草海閭生屈龍屈龍生容華容華生蔈蔈生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根拔者生於萍藻

正土之氣也御乎埃天五百歲生鈌鈌五百歲生黃埃黃埃五百歲生黃澒黃澒五百歲生黃金黃金千歲生黃龍黃龍入藏生黃泉黃泉之埃上爲黃雲陰陽相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合于黃海偏土之氣御乎清天清天八百歲生青曾青曾八百

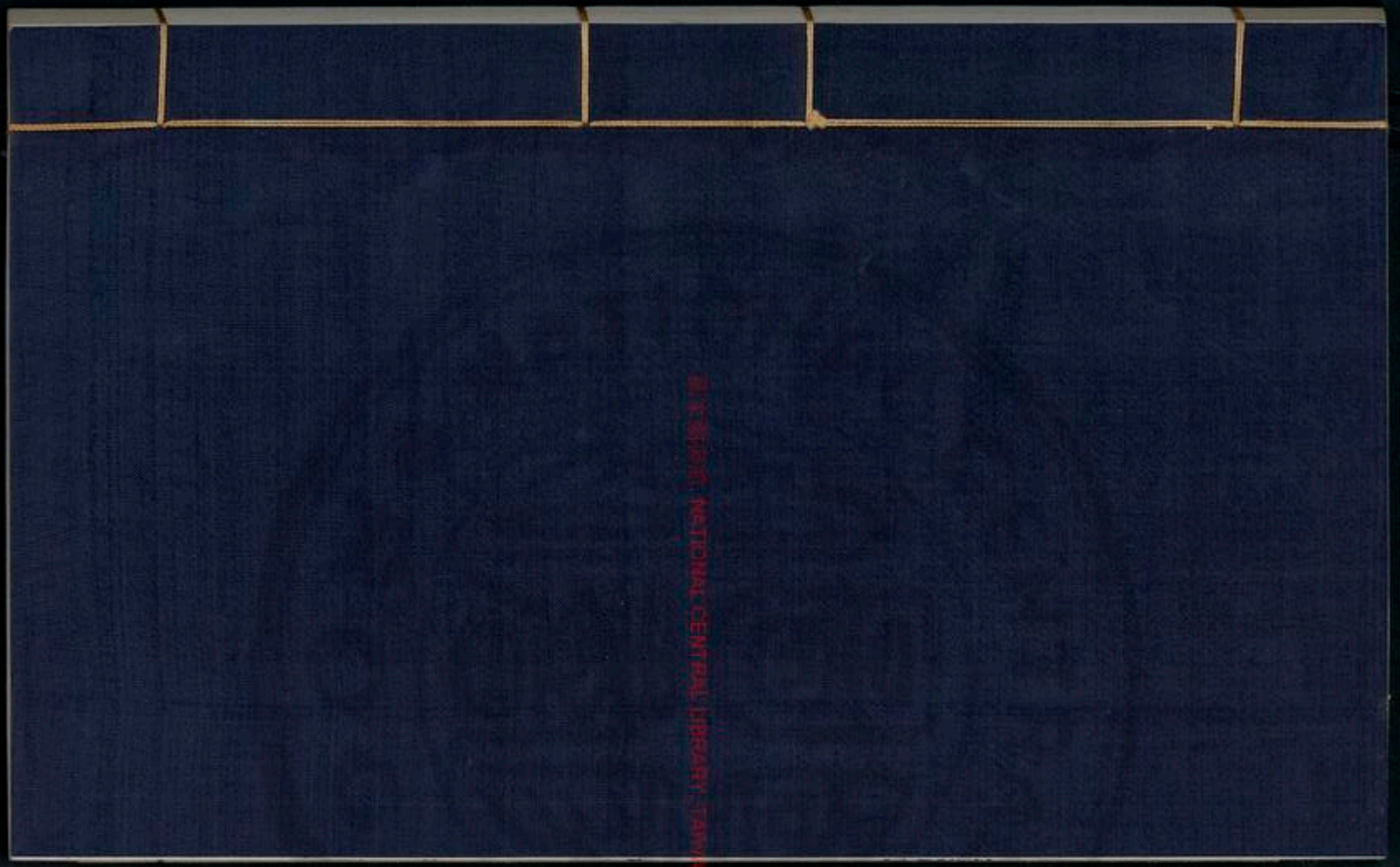
歲生青須青須八百歲生青金青金八百歲
生青龍青龍入藏生清泉清泉之埃上爲青
雲陰陽相薄爲雷激揚爲電上者就下流水
就通而合於青海壯土之氣御乎赤天赤天
七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤須赤須七
百歲生赤金赤金千歲生赤龍赤龍入藏生
赤泉赤泉之埃上爲赤雲陰陽相薄爲雷激
揚爲電上者就下流水就通而合於赤海弱
上之氣御乎白天白天九百歲生白磿白磿

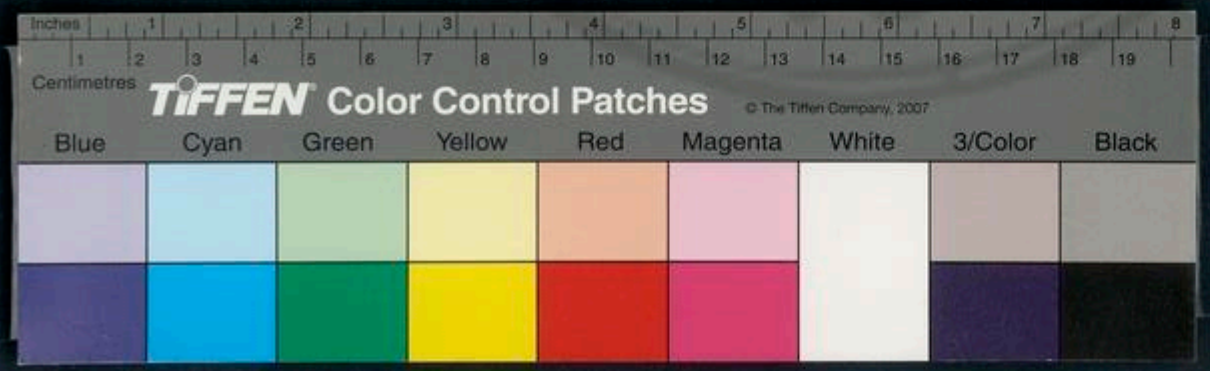
九百歲生白須白須九百歲生白金白金千
歲生白龍白龍入藏生白泉白泉之埃上爲
白雲陰陽相薄爲雷激揚爲電上者就下流
水就通而合于白海牝土之氣御乎玄天玄
天六百歲生玄砥玄砥六百歲生玄須玄須
六百歲生玄金玄金千歲生玄龍玄龍入藏
生玄泉玄泉之埃立爲玄雲陰陽相薄爲雷
激揚爲電上者就下流水就通而合于玄海


淮南子第八卷


NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.


R.O.C. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI



Inches
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3422504 v.3

淮南子第九卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鎣刊太原傅霖　重刊

時則訓上

孟春之月招搖指寅昏參中旦尾中其位東方其日甲乙盛德在木其蟲鱗其音角律中太簇其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾東風解凍蟄蟲始振蘇魚上負冰獺祭魚候鴈北天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水爨萁燧火東宮御女青色

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽左个以出春令布德施惠行慶賞賜徭賦立春之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊修除祠位牲禱鬼神嚴牲用牡禁伐木毋覆巢殺胎夭麛毋卵毋聚衆置城郭掩骼埋胔孟春行夏令則風雨不時草木早落國有恐行秋令則其民大疫飄風暴雨總至黎蓁蓬蒿並興行冬令則水潦爲敗雨霜大雹殖稼不入正月官司空其樹楊

仲春之月招搖指卯昏弧中旦建星中其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾始雨水桃李始華倉庚鳴鷹化爲鳩天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水變其燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽太廟命有司省囹圄去桎梏毋笞掠止獄訟養幼小存孤獨以通句萌擇元日令民社是月也日夜分雷始發聲

蟄蟲咸動蘇先雷三日振鐸以令兆民曰雷且
發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災
令官市同度量鈞衡石角斗稱端權槩毋竭
川澤毋漉陂池毋焚山林毋作大事以妨農
功祭不用犧牲用圭璧更皮幣仲春行秋令
則其國大水寒氣總至寇戎來征行冬令則
陽氣不勝麥乃不熟民多相殘行夏令則其
國大旱煖氣早來蟲螟爲害二月官倉其樹
杏

季春之月招搖指辰昏七星中旦牽牛中其
位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中姑洗
其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾桐始
華田鼠化爲鴽虹始見萍始生天子衣青衣
乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水
爨其燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其
兵矛其畜羊朝于青陽右个舟牧覆舟五覆
五反乃言具于天子天子鳥始乘舟薦鮪於
寢廟乃爲麥祈實是月也生氣方盛陽氣發

泄句者畢出前者蓋蓬不可以內天子命有
司發囷倉助貧窮振乏絕開府庫出幣帛使
諸侯聘名士禮賢者命司晹時雨將降下水
上騰循行國邑周視原野修利隄防導通溝
瀆達路除道從國始至境止田獵畢弋罝罘
羅罔餧毒之藥毋出九門乃禁野虞毋伐桑
柘鳴鳩奪其羽戴鵀降于桑具挾曲筐筥后
妃齋戒東鄉親桑省婦使勸蠶事命五庫令
百工審金鐵皮革筋角箭幹脂膠丹漆無有

不良擇下旬吉日大合樂致歡忻乃合牉牛
騰馬游牝于牧令國難九門磔攘以畢春氣
行是月令其雨至三旬季春行冬令則寒氣
時發草木皆肅國有大恐行夏令則民多疾
疫時雨不降山陵不登行秋令則天多沈陰
淫雨早降兵革並起三月官鄉其樹李
孟夏之月招搖指巳昏翼中旦婺女中其位
南其日丙丁盛德在火其蟲羽其音徵律中
仲呂其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺

螻蟈鳴丘螾出王瓜生苦菜秀天子衣赤衣
乘赤騮服赤玉建赤旗食菽與鷄服八風氷
爨柘燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其
兵戟其畜雞朝于明堂左个以出夏令立夏
之日天子親率三公九卿大夫以迎歲於南
郊還乃賞賜封諸侯修禮樂饗左右命太尉
贊傑俊選賢良舉孝悌行爵出祿佐天長養
繼修增高無有隳壞毋興土功毋伐大樹令
野虞行田原勸農事驅獸畜勿令害穀天子

以彘嘗麥先薦寢廟聚畜百藥靡草死麥秋
至決小罪斷薄刑孟夏行秋令則苦雨數來
五穀不滋四隣入保行冬令則草水早枯後
乃大水敗壞城郭行春令則螽蝗爲敗暴風
來格秀草不實四月官田其樹桃
仲夏之月招搖指午昏亢中旦危中其位南
其日丙丁其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七
其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳蜋
生鵙始鳴反舌無聲天子衣赤衣乘赤騮服

赤玉載赤旗食菽與雞服八風水爨柘燧火
南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜
雞朝于明堂大廟命樂師修鞀鞶琴瑟管簫
調竽篪飾鍾磬執干戚戈羽命有司為民祈
祀山川百原大雩帝用盛樂天子以雉嘗黍
羞以含桃先薦寢廟禁民無刘藍以染毋燒
灰毋暴布閭閻無閉關市無索挺重囚益其
食存鰥寡振死事游牝別其群執騰駒班馬
政日短至陰陽爭死生分君子齋戒慎身無

躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以定晏陰
之所成鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮禁民
無發火可以居高明遠眺望登丘陵處臺榭
仲夏行冬令則雹霰傷穀道路不通暴兵來
至行春令則五穀不熟百螣時起其國乃饑
行秋令則草木零落果實蚤成民殃於疫五
月官相其樹榆
季夏之月招搖指未昏心中旦奎中其位中
央其日戊巳盛德在土其蟲蠃其音宮律中

百鍾其數五其味甘其臭香其祀中霤祭先
心凉風始至蟋蟀居奥鷹乃學習腐草化爲
蚈天子衣苑黄乘黄騮服黄玉建黄旗食稷
與牛服八風水爨燧火中宮御女黄色衣黄
采其兵劍其畜牛朝于中宮乃命漁人伐蛟
取鼉登龜取黿令滂人入材葦命四監大夫
令百縣之秩芻以養犧牲以共皇天上帝名
山大川四方之神宗廟社稷爲民祈福行惠
令弔死問疾存視長老行稃鬻厚席蓐以送

萬物歸也命婦官染采黼黻文章青黄白黑
莫不質良以給宗廟之服必宣以明是月也
樹木方盛勿敢斬伐不可以合諸侯起土功
動衆興兵必有天殃王潤溽暑大雨時行利
以殺草糞田疇以肥土壃季夏行春令則穀
實解落多風欬民乃遷徙行秋令則丘隰水
潦稼穡不熟乃多女災行冬令則風寒不時
鷹隼蚤摯四鄙入保六月官少内其樹梓

九淮南子

卷

九

淮南子第九卷

淮南子第十卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鏊刊太原傅霖 重刊

時則訓下

孟秋之月招搖指申昏斗中旦畢中其位西方其日庚辛盛德在金其蟲毛其音商律中夷則其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

九淮南子

卷

九

淮南子第九卷

淮南子第十卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鏊刊太原傅霖 重刊

時則訓下

孟秋之月招搖指申昏斗中旦畢中其位西方其日庚辛盛德在金其蟲毛其音商律中夷則其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

采撞白鍾其兵戈其畜狗朝于總章左个以出秋令求不孝不悌戮暴傲悍而罰之以助損氣立秋之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于西郊還乃賞軍率武人於朝命將率選卒厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰誅暴慢順彼四方命有司脩法制繕囹圄禁姦塞邪審決獄平詞訟天地始肅不可以贏是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟命百官始收斂完隄防謹障塞以備水潦脩城郭繕

宮室毋以封侯立太宰行重幣出大使行是月令涼風至三句孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來行春令則其國乃旱陽氣復還五穀無實行夏令則冬多火災寒暑不節民多疫疾七月官庫其樹棟

仲秋之月招搖指酉昏牽牛中旦觜觿中其位西方其日庚辛其蟲毛其音商律中南呂其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝涼風至候鴈來玄鳥歸群鳥翔天子衣白衣乘白

駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水爨柘
燧火西宮御絃皕䍃撞白鍾其兵戈其畜犬
朝于總章太廟命有司申嚴百刑斬殺必當
無或枉撓決獄不當反受其殃是月也養長
老授几杖行桴鬻飲食乃命宰祝行犧牲案
芻豢視肥臞全粹察物色課比類量小大視
少長莫不中度天子乃儺以御秋氣以犬嘗
麻先薦寢廟是月可以築城郭建都邑穿竇
窖修囷倉乃命有司趣民收斂畜采多積聚

勸種宿麥若或失時行罪無疑是月也雷乃
始收蟄蟲培戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸
日夜分一度量平權衡正鈞石角斗稱理關
市來商旅入貨財以便民事四方來集遠方
皆至財物不匱上無乏用百事乃遂仲秋行
春令則秋雨不降草木生榮國有大恐行夏
令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆復生行冬
令則風災數起收雷先行草木早死八月官
尉其梱柘

季秋之月招搖指戌昏虛中旦柳中其位西方其日庚辛其蟲毛其音商律中無射其數九其味辛其臭膻其祀門祭先肝候鴈來賓雀入大水爲蛤菊有黃華豺乃祭獸戮禽天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與犬服入風水爇柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鍾其兵戈其畜犬朝于總章右个命有司申嚴號令百官貴賤無不務入以會天地之藏無有宣出乃命冢宰農事備收五穀之

藏帝籍之收於神倉是月也霜始降百工休乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室上丁入學習吹大饗帝嘗犧牲告諸侯制百縣爲來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢職之數以遠近地里所宜爲度乃教於田獵以習五戎命太僕及七騶咸駕戴旌授車以級皆正設于弢外司徒搢朴北鄉以贊之天子乃厲服廣飾執弓操矢以獵命主祠祭禽四方是月草木黃落乃伐薪爲炭蟄

蟲咸俛乃趨獄刑毋留有罪收祿秩之不當
供養之不宜者通路除道從境始至國而后
已是月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟季秋行
夏令則其國大水冬藏殃敗民多軌窒行冬
令則國多盜賊邊境不寧土地分裂行春令
則煖風來至民氣解惰師旅並興九月官候
其樹槐
孟冬之月招搖指亥昏危中旦七星中其位
北方其日壬癸盛德在水其蟲介其音羽律

中應鍾其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先
腎水始氷地始凍雉入大水爲蜃虹藏不見
天子衣黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗食黍與
彘服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑
采擊石磬其丘鍛其畜彘朝于玄堂左个以
出冬令命有司修群禁禁外徙閉門閭大搜
客斷罰刑殺當罪阿上亂法者誅立冬之日
天子親率三公九卿大夫以迎歲于北郊還
乃賞死事存孤寡是月命太祝禱祀神位占

龜策審卦兆以察吉凶於是天子始裘命百
官謹蓋藏命司徒行積聚修城郭警門閭修
楗閉慎管籥固封疆修邊境完要塞絶蹊徑
飾喪紀審棺槨衣衾之厚薄營丘隴之小大
高庳使貴賤卑尊各有等級是月也工師效
功陳祭器案度呈堅致爲上工事苦慢作爲
淫巧必行其罪是月也大飲蒸天子祈來年
於天宗大禱祭于公社畢饗先祖勞農夫以
休息之命將率講武律射御角力勁乃命水
虞漁師收水泉池澤之賦毋或侵牟孟冬行
春令則凍地不密地氣發泄民多流亡行夏
令則多暴風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則
雪霜不時小兵時起土地侵削十月官司馬
其樹檀
仲冬之月招搖指子昏壁中旦軫中其位北
方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數
六其味鹹其臭腐其祀井祭先腎氷益壯地
始坼鴈鳴不鳴虎始交天子衣黑衣乘鐵驪

服玄玉建玄旗食黍與彘服八風水爨松燧
火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鎩其
畜彘朝于玄堂太廟命有司曰土事無作無
發室居及起大衆是謂發天地之藏諸蟄則
死民必疾疫有隨以喪急捕盜賊誅淫決詐
偽之人命曰仰月命奄尹申宮令審門閭謹
房室必重閉省婦事乃命大酋秫稻必齊麴
糵必時湛熺必潔水泉必香陶器必良火齊
必得無有差忒天子乃命有司祀四海大川

名澤是月也農有不收藏積聚牛馬畜獸有
放失者取之不詰山林藪澤有能取疏食田
獵禽獸者野虞教導之其有相侵奪罪之不
赦是月也日短至陰陽爭君子齋戒處必掩
身欲靜去聲色禁嗜欲寧身體安形性是月
也荔挺出芸始生丘螾結麋角解水泉動則
伐樹木取竹箭罷官之無事器之無用者涂
闕庭門閭築囹圄所以助天地之閉仲冬行
夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲行秋

令則其時雨水瓜瓠不成國有大兵行春令則蟲螟爲敗水泉咸竭民多疾癘十一月官都尉其樹棗

季冬之月招搖指丑昏婁中旦氐中其位北方其日壬癸其蟲介其音羽律中大呂其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先腎厲北鄉鵲加巢雉雊雞呼卵天子衣黑衣乘鐵驪服玄玉建玄旗食麥與彘服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鐵其畜彘

朝于玄堂右个命有司大儺磔出土牛命漁師始漁天子親往射漁先薦寢廟令民出五種令農計耦耕事修耒耜具田器命樂師大合吹而罷乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎是月也日窮于次月窮于紀星周于天歲將更始令靜農民無有所使天子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲之宜乃命太史次諸侯之列賦之犧牲以供皇天上帝社稷之享乃命同姓之國供寢廟之

芻豢卿士大夫至于庶民供山林名川之祀
季冬行秋令則白露早降介蟲爲祆四鄙入
保行春令則胎夭傷國多痼疾命之曰逆行
夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消釋十二
月官獄其樹櫟

五位

東方之極自碣石山過朝鮮貫大人之國東
至日出之次榑木之地青土樹木之野太皞
句芒之所司者萬二千里其令曰梃群禁開

閉闔通窮窒達障塞行優游棄怨惡解役罪
免憂患休罰刑開關梁宣出財和外怨撫四
方行柔惠止剛强

南方之極自北戶孫之外貫顓頊之國南至
委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬二千
里其令曰爵有德賞有功惠賢良救飢渴舉
力農賑貧窮惠孤寡憂罷疾出大祿行大賞
起毀宗立無後封建侯立賢輔

中央之極自崑崙東絕兩恒山日月之所道

江漢之所出衆民之野五穀之宜龍門河濟相貫以息壤堙洪水之州東至於碣石黃帝后土之所司者萬二千里其令曰平而不阿明而不苛包裹覆露無不囊懷溥汜無私正靜以和行桴鬻養老衰弔死問疾以送萬物之歸

西方之極自崑崙絕流沙沈羽西至三危之國石城金室飲氣之民不死之野少皞蓐收之所司者萬二千里其令曰審用法誅必辠備盜賊禁姦邪飾群收謹貯聚修城郭補決竇塞蹊徑遏溝瀆止流水雝谿谷守門閭陳兵甲選百官誅不法

北方之極自九澤窮夏晦之極北至令正之谷有凍寒積氷雪雹霜霰漂潤群水之野顓頊玄冥之所司者萬二千里其令曰申群禁固閉藏修障塞繕關梁禁外徙斷罰刑殺當罪閉關閭大搜客止交游禁夜樂蚤閉晏開以塞姦人已德執之必固天節已幾刑殺無

赦雖有盛等之親斷以法度毋行水毋發藏
毋釋罪

六合

孟春與孟秋爲合仲春與仲秋爲合季春與
季秋爲合孟夏與孟冬爲合仲夏與仲冬爲
合季夏與季冬爲合孟春始蠶孟秋始縮仲
春始出仲秋始內季春大出季秋大內孟夏
始緩孟冬始急仲夏至脩仲冬至短季夏德
畢季冬刑畢故正月失政七月凉風不至二
月失政八月雷不藏三月失政九月霜不降
四月失政十月不凍五月失政十一月蟄蟲
冬出其鄉六月失政十二月草木不脫七月
失政正月大寒不解八月失政二月雷不發
九月失政三月春風不濟十月失政四月草
木不實十一月失政五月下雹霜十二月失
政六月五穀疾狂春行夏令泄行秋令水行
冬令蕭夏行春令風行秋令蕪行冬令格秋
行夏令華行春令榮行冬令耗冬行春令泄

行夏令旱行秋令霧

製度

陰陽大制有六度天爲繩地爲準春爲規夏爲衡秋爲矩冬爲權繩者所以繩萬物也準者所以準萬物也規者所以員萬物也衡者所以平萬物也矩者所以方萬物也權者所以權萬物也繩之爲度也直而不爭脩而不窮久而不弊遠而不忘與天合德與神合明所欲則得所惡則亡自古及今不可移匡厥

德孔容廣大以容是故上帝以爲物宗準之爲度也平而不險均而不阿廣大以容寬裕以和柔而不剛銳而不挫流而不滯易而不穢發通而有紀周密而不泄準平而不失萬物皆平民無險謀怨惡不生是故上帝以爲物平規之爲度也轉而不復員而不垸優而不縱廣大以寬感動有理發通有紀優優簡簡百怨不起規度不失生氣乃理衡之爲度也緩而不後平而不怨施而不德弔而不責

常平民祿以繼不足教敎陽陽唯德是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以實封疆其政不失天地乃明矩之爲度也肅而不悖剛而不愞取而無怨內而無害威厲而不懾令行而不廢殺伐既得佐敵乃克矩正不失百誅乃服權之爲度也急而不亂緩而不弛充滿以實周密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅慤以固棄除苛慝不可以曲故冬正將行必弱以強必柔以剛權正而不失

萬物乃藏明堂之制靜而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以權夏治以衡是故燥濕寒暑以節至甘雨膏露以時降

淮南子第十一卷

漢太尉祭酒長許慎記上明後學閩中王鎣刊太原傅霖 重刊

覽冥訓

昔者師曠奏白雪之音而神物爲之下降風雨暴至平公癃病晉國赤地庶女叫天雷電下擊景公臺隕支體傷折海水大出夫瞽師庶女位賤尚莫權輕飛羽然而專精勵意委務積神上通九天激厲至精由此觀之上天之誅也雖在壙虛幽閒遼遠隱匿重襲石室

淮南子第十卷

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南子第十一卷

漢太尉祭酒長許慎記上明後學閩中王鎣刊太原傅霖 重刊

覽冥訓

昔者師曠奏白雪之音而神物爲之下降風雨暴至平公癃病晉國赤地庶女叫天雷電下擊景公臺隕支體傷折海水大出夫瞽師庶女位賤尚莫權輕飛羽然而專精勵意委務積神上通九天激厲至精由此觀之上天之誅也雖在壙虛幽閒遼遠隱匿重襲石室

淮南子第十卷

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

界障險阻無所逃之亦明矣武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊疾風晦冥人馬不相見於是武王左操黃鉞右秉白旄瞋目而撝之曰余任天下誰敢宮吾意者於是風濟而波罷魯陽公與韓搆難戰酣日暮援戈而撝之日爲之反三舍夫全性保眞不虧其身遭急迫難精通于天若乃未始出其宗者何爲而不成夫死生同域不可脅湊勇武一人爲三軍雄彼直求名耳而能自要者尚猶若此又況夫宮天地懷萬物而友造化含至和直偶于人形觀九鑽一知之所不知而心未嘗死者乎昔雍門子以哭見孟嘗君已而陳辭通意撫心發聲孟嘗君爲之增欷歔唏流涕狼戾不可止精神形於內而外諭哀於人心此不傳之道使俗人不得其君形者而效其容必爲人笑故蒲且子之連鳥於百仞之上而詹何之釣魚於大淵之中此皆得清淨之道太浩之和也夫物類之相應玄妙深微

知不能論辯不能解故東風至而酒湛溢蠶
咡絲而商絃絶或感之也畫隨灰而月運闕
鯨魚死而彗星出或動之也故聖人在位懷
道不言澤及萬民君臣乖心則背譎見於天
神氣應徵矣故山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙
火涔雲波水各像其形類所以感之夫陽燧
取火於日方諸取露於月天地之間巧歷不
能舉其數手徵忽恍不能覽其光然以掌握
之中引類於太極之上而水火可立致者陰

陽同氣相動也此傳說之所以騎辰尾也故
至陰飂飂至陽赫赫兩者交接成和而萬物
生焉衆雄而無雌又何化之所能造乎所謂
不言之辯不道之道也故召遠者使無爲焉
親近者使無事焉惟夜行者爲能有之故却
走馬以糞而車軌不接於遠方之外是謂坐
馳陸沉晝冥宵明以冬鑠膠以夏造氷天道
者無私就也無私去也能者有餘拙者不足
順之者利逆之者凶譬如隋侯之珠和氏之

璧得之者富失之者貧得失之度深微窈冥難以知論不可以辯說也何以知其然今夫地黃生屬骨而甘草生肉之藥也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人亦可謂失論矣若夫以火能焦木也因使銷金則道行矣若以磁石之能連鐵也而求其引瓦則難矣物固不可以輕重論也夫燧之取火於日磁石之引鐵蟹之敗漆葵之鄉日雖

有明智弗能然也故耳目之察不足以分物理心意之論不足以定是非故以智爲治者難以持國唯通于太和而持自然之應者爲能有之故嶢山崩而薄落水涸區冶生而淳鈞之劒成紂爲無道左強在側太公益世故武王之功立由是觀之利害之路禍福之門不可求而得也夫道之與德若韋之與革遠之則通近之則遠不得其道若觀儵魚故聖心若鏡不將不迎應而不藏故萬化而無傷

其得之也乃失之其失之也乃得之今夫調絃者叩宮宮應彈角角動此同聲相和者也夫有改調一絃其於五音無所比鼓之而二十五絃皆應此未始異於聲而音之君已形也故通於大和者恨若純醉而甘卧以游其中而不知其所由至也純温以淪鈍悶以終若未始出其宗是謂大通今夫赤螭青虬之游冀州也天清地定毒獸不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅噆味含甘步不出頃畝之區而

蛇鱓輕之以爲不能與之爭於江海之中若乃至於玄雲之素朝陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之威動天地聲震海内蛇鱓著泥百仞之中熊羆匍匐岸磛巖虎豹襲穴而不敢咆猨狖顛蹶而失木枝又况直蛇鱓之類乎鳳凰之翔至德也雷霆不作風雨不興川谷不澹草木不搖而燕雀佼之以爲不能與之爭於宇宙之間逮至其曾逝萬仞之上翱翔於四海之外過崑崙之疏圃飲砥柱之

湍瀨遭回蒙汜之渚尚佯冀州之際徑躡都
廣入日抑節羽翼弱水暮宿風穴當此之時
鴻鵠鶬鸛莫不僤驚伏竄注喙江裔又況直
燕雀之類乎此明於小動之迹而不知大節
之所由者也昔者王良造父之御也上車攝
轡馬爲整齊而斂諧投足調均勞逸若一心
怡氣和體便輕畢安勞樂進馳騖若滅左右
若鞭周旋若環世皆以爲巧然未見其貴也
若夫鉏且大丙之御除轡銜去鞭棄策車莫

動而自舉馬莫使而自走也日行月動星耀
而玄運電奔而鬼騰進退屈伸不見朕琅故
不招指不咄叱過歸鴈於碣石軼鶤鷄於姑
餘騁若飛騖若絶矢躡風追猋歸朝發榑桑
日入落棠此假弗用而能以成其用者也非
慮思之察手爪之巧也嗜欲形於胷中而精
神踰於六馬此以弗御御之者也昔者黃帝
治天下而力牧太山稽輔之以治日月之行
律治陰陽之氣節四時之度正律歷之數別

男女異雌雄明上下等貴賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命而不夭歲時孰而不凶百官正而無私上下調而無尤法令明而不闇輔佐[redacted]田者不侵畔漁者不爭隈道不拾遺市不豫賈城郭不關邑無盜賊鄙旅之人相讓以財狗彘吐菽粟於路而無忿爭之心於是日月精明星辰不失其行風雨時節五穀登孰虎狼不妄噬鷙鳥不妄搏鳳凰翔於庭麒麟游於郊青龍進駕飛黃伏阜諸北

修耳之國莫不獻其貢職然猶未及虙戲氏之道也往古之時四極廢九州裂天不兼覆地不周載火爁炎而不滅水浩洋而不息猛獸食顓民鷙鳥攫老弱於是女媧鍊五色石以補蒼天斷鼇足以立四極殺黑龍以濟冀州積蘆灰以止淫水蒼天補四極正淫水涸冀州平狡蟲死顓民生背方州抱圓天和春陽夏殺秋約冬枕方寢繩陰陽之所壅沈不通者窾理之逆氣戾物傷民厚積者絶止之

當此之時卧倨倨興眄眄一自以爲馬一自以爲牛其行顛顛其視瞑瞑侗然皆得其和莫知所由生浮游不知所求魁魁不知所往當此之時禽獸蝮蛇無不匿其爪牙藏其螫毒無有攘噬之心考其功烈上際九天下契黃壚名聲被後世光輝重萬物乘雷車服駕應龍驂青虬援絶瑞席蘼圖黃雲絡前白螭後奔蛇浮游消摇道鬼神登九天朝帝於靈門宓穆休于太祖之下然而不彰其功不揚

其聲隱眞人之道以從天地之固然何則道德上通而智故消滅也逮至夏桀之時主闇晦而不明道瀾漫而不修棄捐五帝之恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅而不揚帝道掩而不興舉事處蒼天發號施四時春秋縮其和天地除其德人君處位而不安大夫隱道而不言群臣準上意而懷當疏骨肉而自容邪人參糅比周而陰謀君臣父子之間而競載驕主而像其意亂人以成其事是故

君臣乖而不親骨肉疏而不附植社槁而壖
裂容臺振而掩覆犬羣嗥而入淵豕銜蓐而
席澳美人挐首墨面而不容曼聲吞炭內閉
而不歌喪不盡其哀獵不聽其樂西姥折勝
黃神嘯吟飛鳥鎩翼走獸廢脚山無峻幹澤
無洼水狐狸首穴馬牛放失田無立禾路無
莎薠金積折廉璧襲無理磬龜無腹蓍策曰
施晚世之時七國異族諸侯制法各殊習俗
從橫間之舉兵而相角攻城濫殺覆高爲安

掘墳墓揚人骸大衝車高重京除戰道便死
路犯嚴敵殘不義百往一反聲名苟盛也是
故質壯輕足者爲甲卒千里之外家老羸弱
悽愴於內厮徒馬圉輈車奉饟道路遼遠霜
雪亟集短褐不完人羸車弊泥塗至膝相攜
於道奮首於路身枕格而死所謂兼國有地
者伏尸數十萬破車以千百數傷弓弩矛戟
矢石之創者扶舉於路故世至於枕人頭食
人肉葅人肝飲人血甘之於芻豢故自三代

以後者天下未嘗得安其情性而樂其習俗保其脩命天而不天於人虐也所以然者何也諸侯力征天下合而爲一家逮至當今之時天子在位上持以道德輔以仁義近者獻其智遠者懷其德拱揖指麾而四海賓服春秋冬夏皆獻其貢職天下混而爲一子孫相代此五帝之所以迎天德也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔佐有能黜讒佞之端息巧辯之說除刻削之法去煩苛之事屏流

言之迹塞朋黨之門消智能修太常際枝體細聰明大通混冥解意釋神漠然若無魂魄使萬物各復歸其根則是所脩伏犧氏之迹而反五帝之道也夫鉗且大丙不施轡銜而以善御聞於天下伏戲女媧不設法度而以至德遺於後世何則至虛無純一而不嘐嘐苟事也周書曰掩雉不得更順其風今若夫申韓商鞅之爲治也捽拔其根蕪棄其本而不窮究其所由生何以至此也鑿五刑爲刻

削乃背道德之本而爭於錐刀之末斬艾百
姓殫盡太半而忻忻然常自以爲治是猶抱
薪而救火鑿竇而止水夫井植生梓而不容
甕溝植生條而不容舟不過三月必死所以
然者何也皆狂生而無其本者也河九折注
於海而流不絕者崑崙之輸也潦水不泄瀇
瀁極望旬月不雨則涸而枯澤受瀷而無源
者譬若羿請不死之藥於西王母姮娥竊以
奔月悵然有喪無以續之何則不知不死之
藥所由生也是故乞火不若取燧寄汲不若
鑿井

淮南子第十一卷

淮南子第十二卷

漢太尉祭酒許慎記上明後學閩中王鏊刊太原傅霖重刊

精神訓

古未有天地之時惟象無形窈窈冥冥芒芠漠閔澒濛鴻洞莫知其門有二神混生經天營地孔乎莫知其所終極滔乎莫知其所止息於是乃別爲陰陽離爲八極剛柔相成萬物乃形煩氣爲蟲精氣爲人是故精神者天之有也而骨骸者地之有也精神入其門而骨

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南子第十一卷

淮南子第十二卷

漢太尉祭酒許慎記上明後學閩中王鏊刊太原傅霖重刊

精神訓

古未有天地之時惟象無形窈窈冥冥芒芠漠閔澒濛鴻洞莫知其門有二神混生經天營地孔乎莫知其所終極滔乎莫知其所止息於是乃別爲陰陽離爲八極剛柔相成萬物乃形煩氣爲蟲精氣爲人是故精神者天之有也而骨骸者地之有也精神入其門而骨

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

氣以爲和故曰一月而膏三月而胅三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生形體以成五藏乃形是故肺主目腎主鼻膽主口肝主耳脾主舌外爲表而內爲裏開閉張歙各有經紀故頭之圓也象天足之方也象地天有四時五行九解三百六十六日人亦有四支五藏九竅三百六十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽爲雲肺爲氣肝爲風腎爲

骸反其根我尚何存是故聖人法天順情不拘於俗不談於人以天爲父以地爲母陰陽爲綱四時爲紀天靜以清地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜漠者神明之宅也虛無者道之所居也是故或求之於外者失之於內有守之於內者失之於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉莫不隨也天精神者所受於天也而形體者所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物萬物背陰而抱陽沖

雨脾爲雷以與天地相參也而心爲之主是故耳目者日月也血氣者風雨也日中有跋鳥而月中有蟾蜍日月失其行薄蝕無光風雨非其時毀折生災五星失其行州國受殃夫天地之道至紘以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目曷能久熏勞而不息乎精神何能久馳騁而不既乎是故血氣者人之華也而五藏者人之精也夫血氣能專於五藏啍而不外越則胷腹充而嗜慾省矣胷腹充

而嗜慾則耳目清聰視達矣耳目清聰視達謂之明五藏能爲於心而無毒則教志勝而行不僻矣教志勝而行不僻則精神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理則均均則通通則神神則以視無不覩以聽無不聞也以爲無不成也是故憂患不能入也而邪氣不能襲故事有求之於四海之外而不能遇或守之於形骸之內而不見也故所求多者所得少所見大者所知小夫孔竅者精神之

戶牖也而氣志者五藏之使候也耳目淫於聲色之樂則五藏搖動而不定矣五藏搖動而不定則血氣滔蕩而不休矣血氣滔蕩而不休則精神馳騁於外而不守矣精神馳騁於外而不守則禍福之至雖如丘山無由識之矣使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾五藏定寧充盈而不泄精神內守形骸而不外越則望於往世之前而視於來世之後猶未足爲也豈直禍福之間哉

故曰其出彌遠者其知彌少以言夫精神之不可使外淫也是故五色亂目使目不明五聲譁耳使耳不聰五味亂口使口爽傷趣舍滑心使行飛揚此四者天下之所養性然皆人累也故曰嗜慾者使人之氣越而好憎者使人之心勞弗疾去則志氣日耗夫人之所以不能終其壽命而中道夭於刑戮者何也以其生生之厚夫惟能無以生爲者則所以脩得生也夫天地運而相通萬物總而爲一

能知一則無一之不知也不能知一則無一之能知也譬吾處於天下也亦爲一物矣不識天下之以我備其物與且惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物亦物也物之與物也有何以相物也雖然其生我也將以何益其殺我也將以何損夫造化者既以我爲坯矣將無所遣之矣吾安知夫刺炙而欲生者之非惑也又安知夫絞經而求死者之非福也或者生乃徭役也而死乃休息也天下

茫茫孰知之哉其生我也不彊求已其殺我也不彊求止欲生而不事憎死而不務賤之而弗憎貴之而弗喜隨其天資而安之不極吾生也有七尺之形吾死也有一棺之土吾生之比於有形之類猶吾死之淪於無形之中也然則吾生也物不以益衆吾死也土不以加厚吾又安知所喜憎利害其間者乎夫造化者之攫援物也譬猶陶人之埏埴也其取之地而已爲盆盎也與其未離於地也無

以異其已成器而破碎漫瀾而復歸其故也與其為盆盎亦無以異矣夫臨江之鄉君人汲水以浸其園江水弗憎也苦湫之家決湫而注之江湫水弗樂也是故其在江也無以異其浸園也其在湫也亦無以異其在江也是故聖人因時以安其位當世而樂其業夫悲樂者德之邪也而喜怒者道之過也好憎者心之悬也故曰其生也天行其死也物化靜則與陰俱閉動則與陽俱開精神澹然無

極不與物散而天下自服故心者形之主也而神者心之寶也形勞而不休則蹶精用而不已則竭是故聖人貴而尊之不敢越也夫有夏氏之璜者匣匱而藏之寶之至也夫精神之可寶也非直夏后氏之璜也是故聖人以無應有必究其理以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所甚疏無所甚親抱德煬和以順于天與道為際與德為隣不為福始不為禍先魂魄處其宅而精神守其

根死生無變於已故曰至神所謂眞人吾性合于道也故有而若無實而若虛處其一不知其二治其內而不識其外明白太素無爲復樸體本抱神以游于天地之樊芒然彷徉于塵垢之外而消搖于無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧弗載於心是故死生亦大矣而不爲變雖天地覆育亦不與之抮抱矣審乎無瑕而不與物糅見事之亂而能牛其宗若然者正肝膽遺耳目心志專于內通達耦于

一若不知所爲行不知所之渾然而往逯然而來形若槁木心若死灰忘其五藏損其形骸不學而知不視而見不爲而成不治而辯感而應迫而動不得已而往如光之燿如景之効以道爲紃有待而然抱其太清之本而無所容與而物無能營廓尚而虛清靖而無思慮大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也大雷毀山而不能驚也大風晦日而不能傷也是故視珍寶珠玉猶石礫也視至尊窮寵

猶行客也視毛嬙西施猶顛魄也以死生爲一化以萬物爲一方同精於太清之本而游於忽區之旁有精而不使有神而不用契大渾之樸而立至清之中是故其寢不夢其智不萌其魄不抑其魂不騰反復終始不知其端緒甘瞑于太宵之宅而覺視于昭昭之宇休息于無委之隅而游敖于無形埒之野居而無容處而無所其動無形其靜無體存而若亡生而若死出入無間役使鬼神淪於不

測入於無間以不同形相嬗也終始若環莫得其倫此精神之所以能假于道也是故眞人之所以游若吹呴呼吸吐故內新熊經鳥伸鳧浴蝯躩鴟視虎顧是養形之人也不以滑心使神滔蕩而不失其充日夜無傷而與物爲春則是合而生時于心也且人有戒形而無損於心有綴宅而無耗精夫癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰假知其所爲故形有摩而神未嘗化者以不化應化千

變萬紾而未始有極化者復歸於無形也不化者與天地俱生也夫木之死也青青去之也夫使木生者豈木也猶充形者之非形也故生生者未嘗死也其所生則死矣化物者未嘗化也其所化則化矣輕天下則神無累矣細萬物則心不惑矣齊死生則志不懾矣同變化則明不眩矣衆人以爲虛言吾將舉類而實之人之所以樂爲人主者以其窮耳目之欲而適躬體之便也今高臺層榭人之所麗也而堯樸桷不斲素題不枅珍怪奇異人之所美也而堯糲粢之飯藜藿之羹文繡白狐人之所好也而堯布衣揜形鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以任重之憂故舉天下而傳之于舜若解重負然非直辭讓誠無以爲也此輕天下之具也禹南省方濟于江黃龍負舟舟中之人五色無主禹乃熙笑而稱曰我受命於天竭力而勞萬民生寄也死歸也何足以滑和視龍猶蝘蜓顏色不變

龍乃弭耳掉尾而逃禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵告列子列子行泣報壺子壺子持以天壤名實不入幾發於踵壺子之視死生亦齊子求行年五十有四而病傴僂脊管高于頂腸下迫頤兩髀在上燭營指天匍匐自關於井曰偉哉造化者其以我爲此拘拘邪此其視變化亦同矣故觀堯之道知天下之輕也觀禹之志乃知天下之細也原壺子之論乃知生死之齊也見子求之

行乃知變化之同也夫至人倚不拔之柱行不關之塗稟不竭之府學不死之師無往而不遂無至而不通生不足以挂心死不足以幽神屈伸俛仰抱命而婉轉禍福利害千變萬紾孰足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於大清輕舉獨住忽然入冥鳳凰不能與之儷而況斥鷃乎勢位爵祿何足以槩志也晏子與崔杼盟臨死地而不易其義殖華將戰而死莒君厚賂而止之不改其行故

晏子可迫以仁不可刼以兵殖華可止以義而不可懸以利君子義死而不可以富貴留也義爲而不可以死亡恐也彼則直爲義耳而尚猶不拘於物又況無爲者矣堯不以有天下爲貴故授舜公子札不以有國爲尊故讓位子罕不以玉爲富故不受寶務光不以生害義故自投於淵由此觀之至貴不待爵至富不待財天下至大矣而以與他人身至親矣而棄之淵外此其餘無足利矣此之謂

WWW.NAFSEISLAM.COM

無累之人不以天下爲貴矣上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之行乃足羞也故通許由之義金縢豹韜廢矣延陵季氏不受吳國而頌閒田者慙矣子罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不汙於世而貪利偷生者悶矣故不觀大義者不知生之不足貪也不聞大言者不知天下之不足利也今夫窮鄙之社也叩盆拊瓴相和而歌自以爲樂矣嘗試爲之擊建鼓撞巨鍾乃性仍仍然知其

盆瓴之足羞也藏詩書修學而不知至論之
旨則拊盆扣瓴之徒也夫以天下爲者學之
建鼓矣尊勢厚利人之所貪也使之左據天
下圖而右手刎其喉愚夫不爲由此觀之生
尊于天下也聖人食足以接氣衣足以蓋形
適情不求餘無天下不虧其性有天下不羨
其和有天下無天下一實也今贛人敖倉子
人河水飢而餐之渴而飲之其入腹者不過
簞食瓢漿則身飽而敖倉不爲減也腹滿而

河水不爲之竭也有之不加飽無之不爲之
飢與守其篋笆有其井一實也人大怒破陰
大喜墜陽大憂內崩大怖生狂除穢去累莫
若未始出其宗乃爲大通清目而不以視靜
耳而不以聽鉗口而不以言委心而不以慮
棄聰明而反太素休精神而棄知故覺而若
昧以生而若死終則反本未生之時而與化
爲一體死之與生一體也今夫繇者揭钁甬
負籠土鹽汗交流喘息薄喉當此之時得休

越下則脫然而喜矣嚴穴之間非直越下之休也病疽寢寐者捧心抑腹膝上叩頭蹉跼而諦通夕不寐當此之時噲然得卧則親戚兄弟歡然而喜夫修夜之寧非直一噲之樂也故知宇宙之大則不可拘以死生知養生之和則不可縣以天下知未生之樂則不可畏以死知許由之貴於舜則不貪物墻之立不若其傾也又況不爲墻乎氷之凝不若其釋也又況不爲氷乎自無蹠有自有蹠無終始

無端莫知其所前非通於外內孰能無好憎無外之外至大也無內之內至貴也能知大貴何往而不遂衰世湊學不知原心反本直雕琢其性矯拂其情以與世交故目雖欲之禁之以度心雖樂之節之以禮趨翔周旋詘節畀拜肉凝而不食酒澄而不飲外束其形內總其德鉗陰陽之和而迫性命之情故終身爲悲人達至道者則不然理情性治心術養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性

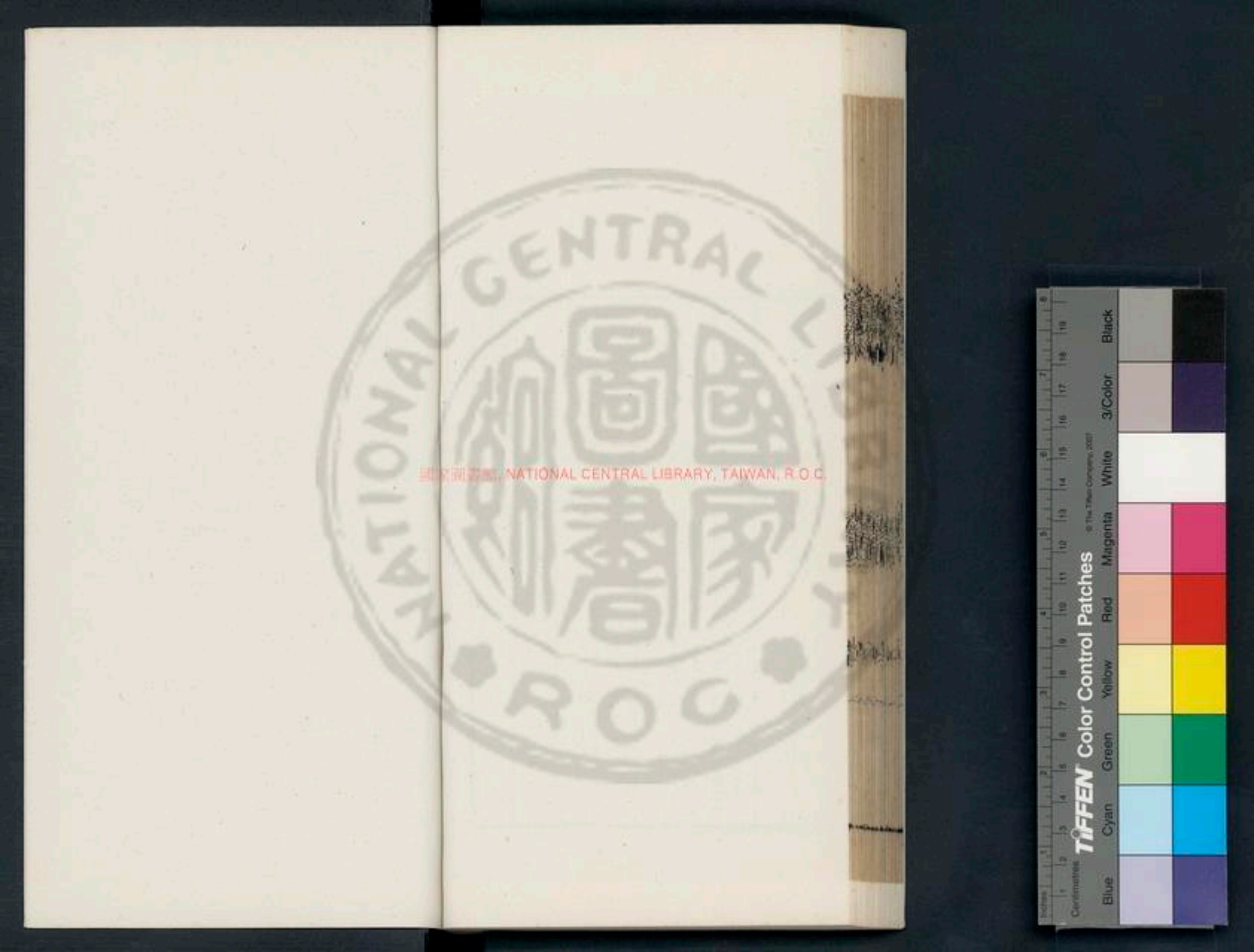
有不欲無欲而不得心有不樂無樂而弗爲無蓋於情者不以累德不便於性者不以滑和故縱體肆意而度制可以爲天下儀今夫儒者不本其所以欲而禁其所欲不原其所以樂而閉其所樂是猶決江河之源而障之以手也夫牧民者猶畜禽獸也不塞其囿垣使有野心糸絆其足以禁其動而欲修生壽終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子之通學也然顏回夭死季路菹於衛子夏失

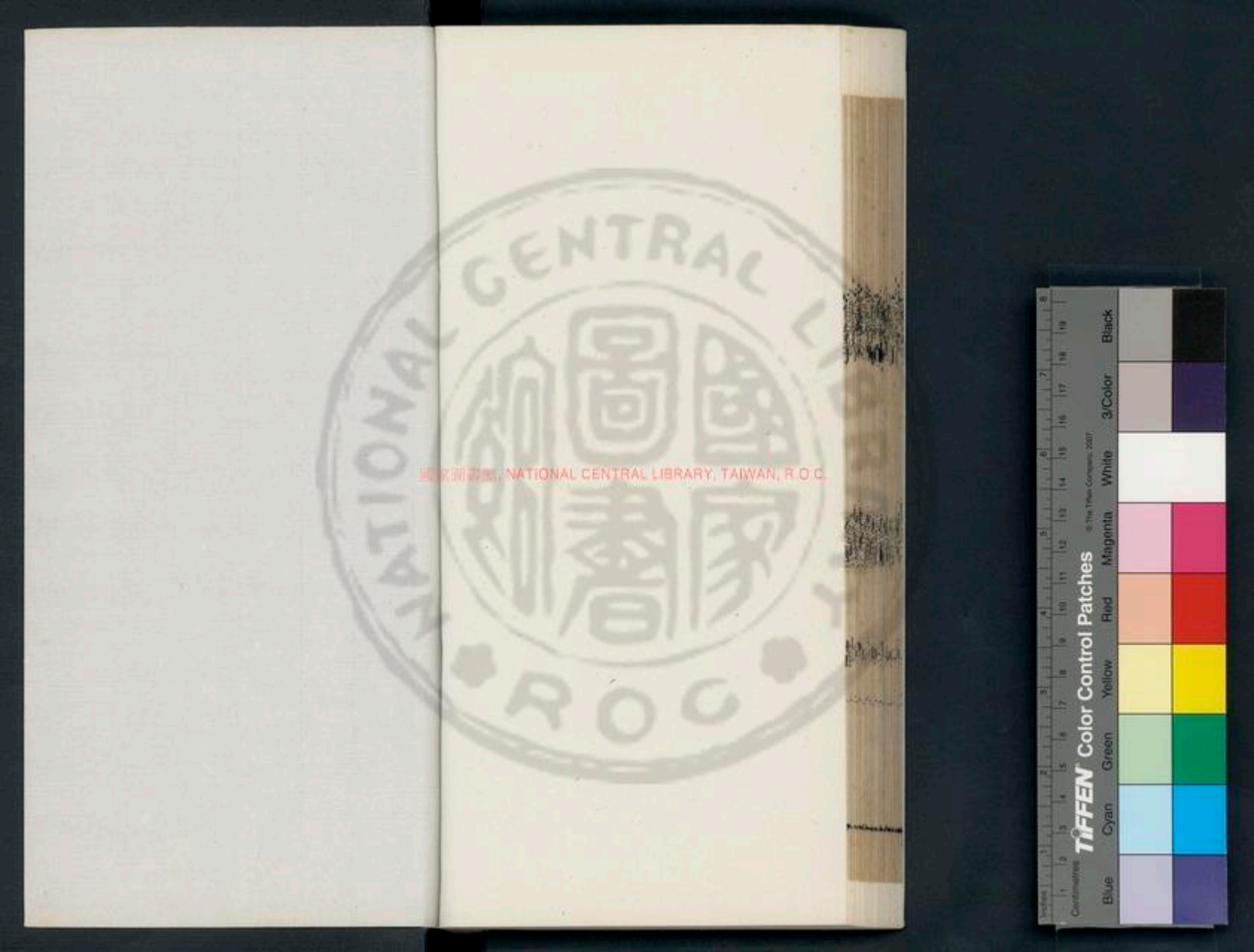
明冉伯牛爲厲此皆迫性拂情而不得其和也故子夏見曾子一臞一肥曾子問其故曰出見富貴之樂而欲之入見先王之道又說之兩者心戰故臞先王之道勝故肥推此志非能貪富貴之位不便侈靡之樂直宜迫性閉欲以義自防也雖情心鬱殪形性屈竭猶不得已自強也故莫能終其天年若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適情而行餘天下而不貪委萬物而不利處大廓之宇游

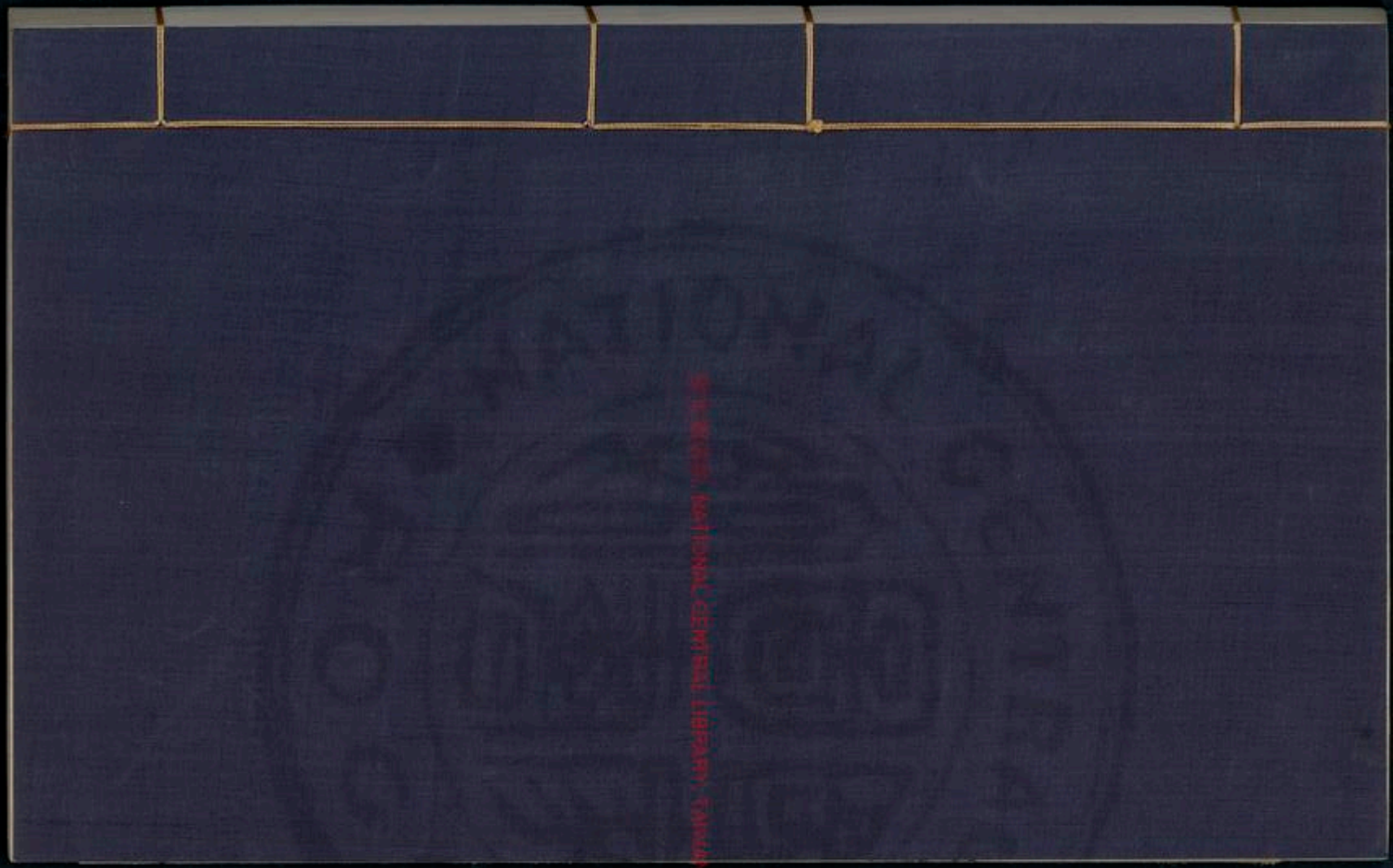
無極之野登太皇馮太一玩天地于掌握之中夫豈爲貪富肥臞哉故儒者非能使人弗欲而能止之非能使人勿樂而能禁之夫使天下畏刑而不敢盜豈若能使無有盜心哉越人得籛蛇以爲上肴中國得而棄之無用故知其無所用貪者而能辭之不知其無所用廉者不能讓也夫人主之所以殘亡其國家捐棄其社稷身死於人手爲天下笑未嘗非爲非欲也夫仇由貪大鐘之賂而亡其國

虞君利垂棘之璧而擒其身獻公豔驪姬之美而亂四世桓公甘易牙之和而不以時葬胡王淫女樂之娛而亡上地使此五君者適情辭餘以已爲度不隨物而動豈有此大患哉故射者非矢不中也學射者不治矢也御者非轡不行也學御者不爲轡也知冬日之箋夏日之裘無用於已則萬物之變爲塵埃矣故以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已矣

淮南子第十二卷


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.


Inches
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Inches
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3422.505.4

淮南子第十三卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鎣刊公原傳霖重刊

本經訓

太清之始也和順以寂漠質眞而素樸閉靜而不躁推而無故在內而合乎道出外而調於義發動而成于文行快而便于物其言略而循理其行俛而順情其心愉而不偽其事素而不飾是以不占時日不占卦兆不謀所始不議所終安則止激則行通體于天地同

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

精于陰陽一和于四時明照于日月與造化者相雌雄是以天覆以德地載以樂四時不失其序風雨不降其虐日月淑清而揚光五星循軌而不失其行當此之時玄元至碭而運照鳳麟至著龜兆甘露下竹實滿流黃出朱草生機械詐偽莫藏于心逮至衰世鐫山石鋅金玉擿蚌蜃消銅鐵而萬物不滋刳胎殺夭麒麟不游覆巢毀卵鳳凰不翔鑽鑿取火構木爲臺焚林而田竭澤而魚人械不足

畜藏有餘而萬物不繁兆萌牙卵胎而不成者處之太半矣積壤而丘處糞田而種穀掘地而井飲疏川而爲利築城而爲固拘獸以爲畜則陰陽繆戾四時失叙雷霆毀拆電散降虐氛霧雪霜不霽而萬物燋夭菑榛穢聚捋畝芟野菼長苗秀草木之句萌銜華戴實而死者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房植橑檐榱題雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉芰荷五采爭勝流漫陸離修棪曲校夭矯曾橈芒繁

紛拏以相交持公輸王爾無所錯其剞劂削鋸然猶未能贍人主之欲也是以松柏箘露夏槁江河三川絕而不流夷羊在牧飛蝗滿野天旱地坼鳳凰不下句爪居牙戴角出距之獸於是鶩矣民之專室蓬廬無所歸宿凍餓飢寒死者相枕席也及至分山川谿谷使有壤界計人多少衆寡使有分數築城掘池設機械險阻以爲備飾職事制服等異貴賤差賢不肖經誹譽行賞罰則兵革興而分爭生民之滅抑天隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘一氣者也是故上下離心氣乃上蒸君臣不和五穀不爲距日冬至四十六日天含和而未降地懷氣而未揚陰陽儲與呼吸浸潭包裹風俗斟酌萬殊旁薄衆宜以相噬附醞釀而成育群生是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身也六合之內一人之制是故明於性者天地不

能脅也審於符者怪物不能惑也故聖人者由近知遠而萬殊爲一古之人同氣於天地與一世而優游當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉恥不設毀譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在於混冥之中逮至衰世人衆財寡事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁人鄙不齊比周朋黨設詐譎懷機械巧故之心而性失矣是以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男女群居雜處而無別是以

貴禮性命之情淫而相脅以不得已則不和是以貴樂是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮者所以救淫也樂者所以救憂也神明定於天下而心反其初心反其初而民性善民性善而天地陰陽從而包之則財足財足而人贍矣貪鄙忿爭弗得生焉由此觀之則仁義不用矣道德定於天下而民純樸則目不營於色耳不淫於聲坐俳而歌謠被

髮而浮游雖有毛嬙西施之色不知悅也棹羽舞象不知樂也淫決無別不得生焉由此觀之禮樂不用也是故德衰然後仁生行沮然後義立和失然後聲調禮淫然後容飾是故知神明然後知道德之不足爲也知道德然後知仁義之不足行也知仁義然後知禮樂之不足修也今脩其本而求其末釋其要而索之于詳术可與言至也天地之大可以矩表識也星月之行可以歷推得也雷霆之

聲可以鼓鐘寫也風雨之變可以音律知也是故大可觀者可得而量也明可見者可得而畧也聲可聞者可得而調也色可察者可得而別也夫至大天地弗能含也至微神明弗能領也及至建律歷別五色異清濁味甘苦則樸散而爲器矣立仁義脩禮樂則德遷而爲僞矣及僞之生也飾智以驚愚設詐以巧上天下有能持之者有能治之者也昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭伯益作井而龍

登玄雲神棲崑崙能愈多而德愈薄矣故周鼎著倕使御其指以明大巧之不可爲也故至人之治也心與神處形與性調靜而體德動而理通隨自然之性而緣不得已之化洞然無爲而天下自和澹然無欲而民自樸無機祥而民不夭不忿爭而養足兼包海內澤及後世不知爲之者誰何是故生無號死無謚實不聚而名不立施者不德受者不讓德交歸焉而莫之充忍也故德之所總道弗能

害也智之所不知辯弗能解也不言之辨不道之道若或通焉謂之天府取焉而不損酌焉而不能竭莫知其所由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也振困窮補不足則名生興利除害伐亂禁暴則功成世無災害雖神無所施其德上下和輯雖賢無所立其功昔客成氏之時道路鴈行列處託嬰兒於巢上置餘粮於畮首虎豹可尾虺蛇可蹍而不知其所由然逮至堯之時十日竝出焦禾稼殺草

木而民無所食猰貐鑿齒九嬰大風封豨脩蛇皆爲民害堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野殺九嬰於凶水之上繳大風於青丘之澤上射十日而下殺猰貐斷脩蛇於洞庭擒封豨於桑林萬民皆喜置堯爲天子於是天下廣狹險易遠近始有道里舜之時共工振滔洪水以薄空桑龍門未開呂梁未發江淮通流四海溟涬民皆上丘陵赴樹木舜乃使禹疏三江五湖闢伊闕導瀍澗平通溝陸流注東海鴻水漏九州乾萬民皆寧其性是以稱堯舜以爲聖晚世之時帝有桀紂爲璇室瑤臺象廊玉牀紂爲肉圃酒池燎焚天下之財罷苦萬民之力刳諫者剔孕婦攘天下虐百姓於是湯乃以革車三百乘伐桀于南巢放之夏臺武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣室天下寧定百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖之民者必遭亂世之患也今至人生亂世之中含德懷道抱無窮之智鉗口

寢說遂不言而死者衆矣然天下莫知貴其不言也故道可道非常道名可名非常名著於竹帛鏤於金石可傳於人者其粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸晚世學者不知道之所一體德之所總要取成之迹相與危坐而說之鼓歌而舞之故博學多聞而不免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他此之謂也帝者體太一王者法陰陽霸者則四時君者用六律秉太一者牢籠

天地彈壓山川含吐陰陽伸曳四時紀綱八極經緯六合覆露照導普氾無私蠉飛蝡動莫不仰德而生陰陽者承天地之和形萬殊之體含氣化物以成埒類贏縮卷舒淪於不測終始虛滿轉於無原四時者春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開闔張歙不失其叙喜怒剛柔不離其理六律者生之與殺也賞之與罰也予之與奪也非此無道也故謹於權衡準繩審乎輕重足以治其境內矣

是故體太乙者明於天地之情通於道德之倫聰明燿於日月精神通於萬物動靜調於陰陽喜怒和於四時德澤施於方外名聲傳於後世法陰陽者德與天地參明與日月竝精與鬼神總戴圓蓋方抱表懷繩內能治身外能得人發號施令天下莫不從風則四時者柔而不脆剛而不鞕寬而不肆肅而不悖優柔委從以養群類其德含愚而容不肖無所私愛用六律者伐亂禁暴進賢而退不肖

扶撥以為正壞險以為平矯枉以為直明於禁舍開閉之道乘時因勢以服役人心也帝者體陰陽則侯王者法四時則削霸者節六律則辱君者失準繩則廢故小而行大則滔窕而不親大而行小則陿隘而不容貴賤不失其體而天下治矣天愛其精地愛其平人愛其情天之精日月星辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪是故神

明藏於無形精神反於至眞則目明而不以視耳聰而不以聽口當而不以言心條達而不以思慮委而弗爲和而弗矜眞性命之情而智故不得雜焉精泄於目則其視明在於耳則其聽聰留於口則其言當集於心則其慮通故閉四關則身無患百節莫苑莫死莫生莫虛莫盈是謂眞人凡亂之所由生者在流遁流遁之所生者五大構駕興宮室延樓棧道鷄棲井榦檦枺樽櫨以相支持木巧之

飾盤紆刻儼贏鏤雕琢詭文回波淌游瀷淢菱杼紾抱芒繁亂澤巧僞紛拏以相摧錯此遁於木也鑿汗池之深肆畛崖之遠來谿谷之流飾曲岸之際積牒旋石以純脩碕抑淢怒瀨以揚激波曲拂邅回以像湡浯益樹蓮菱以食魚鼈鴻鵠鸘鷞稻粱饒餘龍舟鷁首浮吹以娛此遁於水也高築城郭設樹險阻崇臺榭之隆侈苑囿之大以窮要妙之望魏闕之高上際青雲大厦曾加擬於崑崙修爲

牆垣甬道相連殘高增下積土爲山接經歷遠直道夷險終日馳驁而無蹟蹈之患此道於土也大鐘鼎美重器華蟲疏鏤以相繆紾寢兕伏虎蟠龍連組焜昱錯眩照耀煇煌偃蹇夤糾曲成文章雕琢之飾鍛錫文鏡乍晦乍明抑微滅瑕霜文沈居若簟邊蓀纓錦經穴以數而踈此道於金也前熬焚炙調齊和之適以窮荆吳甘酸之變焚林而獵燒燎大木鼓橐吹埵以銷銅鐵靡流堅鍛無厭足曰

山無峻幹林無枯梓燎木以爲炭燔草而爲灰野莽白素不得其時上掩天光下殄地財此道於火也此五者一足以亡天下矣是故古者明堂之制下之潤溼弗能及上之霧露弗能入四方之風弗能襲土事不文木工不斲金器不鏤衣無隅差之削冠無飾蘤之理堂大足以周旋理文靜潔足以饗上帝禮鬼神以示民知儉節夫聲色五味遠國珍怪瑇瑁異奇物足以變心易志搖蕩精神感動血氣

者不可勝計也夫天地之生財也本不過五聖人節五行則治不荒凡人之性心和欲得則樂樂斯動動斯蹈蹈斯蕩蕩斯歌歌斯舞舞則樂節則禽獸跳矣人之性心有憂喪則悲悲則哀哀斯憤憤斯怒怒斯動動則手足不靜矣人之性有忤犯則怒怒則血充血充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣故鐘鼓管簫干鏚羽旄所以飾喜也衰絰苴杖哭踊有節所以節哀也兵革羽旄金鼓斧鉞所

以飾怒也必有其質乃爲之文古者聖王在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣食有餘家給人足父慈子孝兄良弟順生者不怨死者不恨天下和洽人得其願夫人相樂無所發貶故聖人爲作樂以和節之末世之政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布耒耜無所設民力竭於徭役財用殫於會賦居者無食行者無糧老者不養死者不葬賢妻孺子以給上求猶弗能贍愚夫蠢婦皆

有流連之心悽愴之志乃使始爲之撞大鍾擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本矣古者上求薄而民用給君施其德臣盡其忠父行其慈子竭其孝各致其愛而無憾恨其間夫三年之喪非强而致之聽樂不樂食旨不甘思慕之心未能絶也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺父畀疑怨由克兇思心盡亡披衰戴絰戲笑其中雖致之三年失喪之本也古者天子一畿諸侯一同各守其分不得

相侵有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政把禁召之不至令之不行禁之不止誨之不變乃舉兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其社卜其子孫以代之晚世務廣地侵壤并兼無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絶先聖之後大國出攻小國城守驅人之牛馬傒人之子女毀人之宗廟遷人之重寶血流千里暴骸滿野以贍貪主之欲非兵之所爲生也故兵者所以討暴非所以爲暴

也樂者所以致和非所以爲淫也喪者所以盡哀非所以爲偽也故事親有道矣而哀爲務朝廷有容矣而敬爲上處喪有禮矣而哀爲主用兵有術矣而義爲本本立而道行本傷而道廢

淮南子第十三卷

淮南子第十四卷

漢太傅淮南王安撰　明後學閩中王鏊刊　太原傅霖　重刊

主術訓上

人主之術處無爲之事而行不言之教清靜而不動一度而不搖因循而任下責成而不勞是故心知規而師傅諭導口能言而行人稱辭足能行而相者先導耳能聽而執正進諫是故慮無失策謀無過事言爲文章行爲儀表於天下進退應時動靜循理不爲醜美

也樂者所以致和非所以爲淫也喪者所以盡哀非所以爲偽也故事親有道矣而哀爲務朝廷有容矣而敬爲上處喪有禮矣而哀爲主用兵有術矣而義爲本本立而道行本傷而道廢

淮南子第十三卷

淮南子第十四卷

漢太尉淳平愼范王明後學閩中王鏊刊太原傅霖 重刊

主術訓上

人主之術處無爲之事而行不言之教清靜而不動一度而不搖因循而任下責成而不勞是故心知規而師傅諭導口能言而行人稱辭足能行而相者先導耳能聽而執正進諫是故慮無失策謀無過事言爲文章行爲儀表於天下進退應時動靜循理不爲醜美

好憎不爲賞罰喜怒名各自名類各自類聖
猶自然莫出於已故古之王者晃而前旒所
以蔽明也黈纊塞耳所以掩聰天子外屏所
以自障故所視者遠則所任者衆所治者大
則所守者小夫目妄視則淫耳妄聽則惑口
妄言則亂天三關者不可不慎守也若欲規之
乃是離之若欲飾之乃是賊之天氣爲魂地
氣爲魄反之玄房各處其宅守而勿失上通
大一大一之精通於天道天道玄默無容無

則大不可極深不可測尚與人化知不能得
昔者神農之治天下也神不馳於胷中智不
出於四域懷其仁誠之心甘雨時降五穀蕃
植春生夏長秋收冬藏月省時考歲終獻功
以時嘗穀祀於明堂明堂之制有蓋而無四
方風雨不能襲寒暑不能傷遷延而入之養
民以公其民樸重端愨不忿爭而財足不勞
形而功成因天地之資而與之和同是故威
厲而不殺刑錯而不用法省而不煩故其化

如神其地南至交阯北至幽都東至暘谷西至三危莫不聽從當此之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗莫懷姦心末世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋彰上下相怨號令不行教政有司不務反道矯拂其本而事修其末削滑其德曾累其刑而欲以爲治無以異於執彈來鳥捍枹而狎大也亂乃遁甚矣水濁則魚噞政苛則民亂故夫

養虎豹犀象者爲之圈檻供其嗜欲適其飢飽違其怒恚然而不能終其天年者形有所刼也是以上多故則下多詐上多事則下多態上煩擾則下不定上多求則下交爭不直之於本而事之於末譬猶揚堁而頡摩抱薪以救火也故聖人事省而易治求寡而易贍不施而仁不言而信不求而得不爲而成堤然保眞抱德惟誠天下從之如嚮之應聲景之像形其所修者本也刑罰不足以移風俗

殺戮不足以禁奸悪唯神化爲貴至精爲神
夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里冬
日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然故
至精之像弗招而自來不麾而自往窈窈冥
冥不知爲之者誰而功自成智者弗能誦辯
者弗能形昔孫叔敖恬臥而郢人無所害其
鋒市南宜遼弄丸而兩家之難無所關其辭
鞅鞈鐵鎧瞋目扼擊其於以御兵刃縣矣券
契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣待目而

照見待言而使令其於爲治難矣遽伯玉爲
相子貢觀之曰何以治國曰以弗治治之於
是簡子欲伐衛使史黯往覘焉還報曰遽伯
玉爲相未可以加兵固塞險阻何足以致之
故皐陶瘖而爲大理天下無虐刑有貴于言
者也師曠瞽而爲太宰晉無亂政有貴于見
若也故不言之令不視之見此伏犧神農之
所以爲師也故民之化也不從其所言而從
所行故齊莊公好勇不使鬬爭而國家多難

其漸至于崔杼之亂頃襄好色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳驚置不若此其亟故君人者其猶射者乎於此毫末於彼尋常矣故愼所以感之也夫禁啓期一彈而孔子三日樂感于和鄒忌一徽而威王終夕悲感于憂動諸琴瑟形諸音聲而能使人爲之哀樂縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也竊戚商歌車下桓公喟然而嘆

夫至精入人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔子學鼓琴於師襄而諭文王之志見微以知明矣延陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作之上古施及千歲而文不滅況於竝世化民乎湯之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊千里之雨至抱質效誠感動天地神諭方外令行禁止豈足爲哉古聖王至精形於內而好憎忘於外出言以副情發號以明旨陳之

以禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅橫四方而不窮禽獸昆蟲與之陶化又況於執法施令乎故太上神化其次使不得爲非其次賞賢而罰暴衡之於左右無私輕重故可以爲平繩之於內外無私曲直故可以爲正人主之於用法無私好憎故可以爲命夫權輕重不差錙銖扶撥枉撓不失針鋒直施矯邪不私辟險姦不能枉讒不能亂德無所立怨無所藏是任術而釋人心者也故爲治者

不與焉夫舟浮於水車轉於陸者此勢之自然也木擊拆轄水戾破舟不怨木石而罪巧拙者知故不載焉是故道有智則惑德有心則險心有目則眩兵莫憯於志而莫邪爲下寇莫大於陰陽而抱鼓爲小今夫權衡規矩一定而不易不爲秦楚變節不爲胡越改容常一而不邪方行而不流一日形之萬世傳之而以無爲爲之故國有亡主而世無廢道人有窮困而理無不通由此觀之無爲者道

之宗故得道之宗應物無窮任人之才難以至治湯武聖主也而不能與越人乘舟而浮於江湖伊尹賢相也而不能與胡人騎騾馬而服騊駼孔墨博通而不能與山居者入榛薄險阻也由此觀之則人知之於物也淺矣而欲以偏照海內存萬方不因道之數而專已之能則其窮不達矣故智不足以治天下也禁之力制觥伸鉤索鐵歙金椎移大犧水殺黿鼉陸捕熊羆然湯革車三百乘困之鳴條擒之焦門由此觀之勇力不足以持尺下矣智不足以爲治勇不足以爲强則人材不足以任明也而君人者不下明堂之上而知四海之外者因物以識物因人以知人也故積力之所舉則無不勝也衆智之所爲則無不成也塙井無黿鼉陰也園中無脩木小也夫舉重罔者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千人之群無絶梁萬人之聚無廢功夫華騮騄駬一日而至千里

然其使之搏兎不如豺狼使能殊也鴟夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顚越不能見丘山形性詭也夫螣蛇游霧而動應龍乘雲而舉猨得木而捷魚得水而驚故古之爲車也流者不畫鑒者不斲工無二技士不兼官各守其職不得相姦人得其宜物得其安是以器械不苦而職事不嫚夫責少者易償職寡者易守任輕者易權上操約省之分下效易爲之功是以君臣彌久而不猒君人之道其猶零星之尸也儼然玄默而吉祥受福是故得道者不爲醜飾不爲僞善一人被之而不褒萬人蒙之而不補是故重爲惠若重爲暴則治道通矣爲惠者尚布施也無功而厚賞無勞而高爵則守職者懈於官而游居者亟於進矣爲暴者妄誅也無罪者而死亡行直而被刑則修身者不勸善而爲邪者輕犯上矣故爲惠者生姦而爲暴者生亂姦亂之俗亡國之風是故明主之治國有誅者而主無怒焉朝

有賞者而君無與焉誅者不怨君罪之當也
賞者不德上功之所致也民知誅賞之來皆
在於身也故務功修業不受贛於君是故朝
廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有
之今夫橋直植立而不動俛仰取制焉人王
靜漠而不躁百官得修焉譬而軍之持麾者
妄指則亂矣慧不足以大寧智不足以安危
與其譽堯而毀桀也不如掩聰明而反修其
道也清靜無爲則天與之時廉儉守節則地

生之財處愚稱德則聖人爲之謀是故下者
萬物歸之虛者天下遺之夫人主之聽治也
清明而不暗虛心而弱志是故群臣輻湊並
進無愚智賢不肖莫不盡其能於是乃始陳
其禮建以爲基是乘衆勢以爲車御衆智以
爲馬雖幽野險塗則無由惑矣人主深居隱
處以避燥濕閨門重襲以避姦賊內不知閭
里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能
見十里之前耳不能聞百步之外天下之物

TIFFEN Color Control Patches

無不通者其灌輸之者大而斟酌之者衆也是故不出戶而知天下不窺牖而知天道乘衆人之智則天下之不足有也專用其心則獨身不能保也是故人主覆之以德不行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利故百姓載之上弗重也錯之前弗害也舉之而弗高也推之而弗卑也主道員者運轉而無端化育如神虛無因循常後而不先也臣道員者運轉而無方論是而處當爲事先倡

守職分明以立成功也是故君臣異道則治同道則亂各得其宜處其當則上下有以相使也夫人主之聽治也虛心而弱志清明而不闇是故群臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國之道明矣文王智而好問故聖武王勇而好問故勝夫乘衆人之智則無不任也用衆人之力則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也衆人相一則百人有餘力矣是故任

一人之力者則烏獲不足恃乘衆人之勢者則天下不足有也禹決江疏河以爲天下興利而不能使水西流稷辟土殖草以爲百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推而不可爲之勢而不修道理之數雖神聖人不能以成其功而況當世之主乎夫載重而馬羸雖造父不能以之遠車輕馬良雖中工可使追速是故聖人之事也豈能拂道理之數詭自然之性以曲爲直以屈爲伸哉未嘗不因其資而用之也是以積力之所舉無不勝也而衆智之所爲無不成也聾者可令嚮筋而不可使有聞也瘖者可使守圉而不可使言也形有所不周而能有所不容也是故有一功者處一位有一能者服一事力勝其任者則舉之不重也能稱其事而爲之者不難也毋小大脩短各得其宜則天下一齊無以相過聖人兼而用之故無棄才人主貴正而尚忠忠正在上位執營事

則讒佞姦邪無由進矣雖猶方員之不相蓋而曲直之不相入夫鳥獸之不可同群者其類異也虎鹿之不同游者力不敵也是故聖人得志而在位讒佞姦邪而欲犯主者譬猶雀之見鸇而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主之一舉也不可不愼也所任者得其人則國家治上下和群臣親百姓附所任非其人則國家危上下乖群臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷得失之道權要在主是故

繩正於上木直於下非有事焉所緣以修者然也故人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人之所以莫抶玉石而抶瓜瓠者何也無得於玉石弗犯也使人主執正持平如從繩準高下則群臣以邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細腰而民有殺食自飢也越王好勇而民皆處危爭死也由此觀之權勢之柄其以移風易俗矣堯爲匹夫不能仁化一里

桀在上位令行禁止由此觀之賢不足以爲治而勢可以易俗明矣書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下多眩於名聲而寡察其實是故處人以譽尊而游者以辯顯察其所尊顯無他故焉人主不明分數利害之地而賢衆口之辯也治國則不然言事者必究於法而爲行者必治於官上操其名以責其實臣守其業以效其功言不得過其實行不得踰其法群臣輻湊莫敢專君事不在法律中而可以便國佐治必參五行之陰考以觀其歸並用聰以察其化不偏一曲不黨一事是以中立而偏運照海內群臣公正莫敢爲邪百官述職務致其功迹也主精明於上官勸力於下姦邪滅跡廢功日進是以勇者盡於軍亂國則不然有衆咸譽者無功而賞守職者無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者游於辯修行者競於往主上出令則非之以與法令所禁則犯之以邪爲智者務於

巧詐爲勇者務於鬬爭大臣專權下吏持勢
朋黨周比以弄其上國雖若存古之人曰亡
矣且夫不治官職而被甲兵不隨南畝而有
賢聖之聲者非所以都於國也騏驥駬騄天
下之馬驅之不前引之不止雖愚者不加體
焉今治亂之機轍迹可見也而世主莫之能
察此治道之所以塞權勢者人主之車輿爵
祿者人臣之轡銜也是故人主處權勢之要
而持爵祿之柄審緩急之度而適取予之節

是以天下盡力而不倦夫臣主之相與也非
有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不辭
其驅者何也勢有使之然也昔者豫讓中行
文子之臣智伯伐中行氏吞其地豫讓背其
主而臣智伯智伯與趙襄子戰於晉陽之下
身死爲戮國分爲三豫讓欲報趙襄子漆身
爲癩吞炭變音擿齒易貌夫以一人之心而
事兩主或背或去欲身徇之豈其趨捨厚薄
之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼天下朝

諸侯人迹所及舟檝所通莫不賓服然而武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節殷民背叛哉其主之德義厚而號令行也夫疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者相報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君君德不流於民而欲用如鞭蹏馬也是由不待雨而求熟稼必不可之數也

TIFFEN Color Control Patches

淮南子第十四卷

淮南子第十五卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鏊刊太原傅霖 重刊

主術訓下

君人之道處靜以脩身儉約以率下靜則下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂則賢者不爲謀德薄則勇者不爲死是故人主好鷙鳥猛獸珍恠奇物狡躁康荒不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官務亂事勤財匱萬民愁苦生業不脩矣人

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南子第十四卷

淮南子第十五卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鏊刊太原傅霖 重刊

主術訓下

君人之道處靜以脩身儉約以率下靜則下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂則賢者不爲謀德薄則勇者不爲死是故人主好鷙鳥猛獸珍恠奇物狡躁康荒不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官務亂事勤財匱萬民愁苦生業不脩矣人

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺綌綺繡寶玩珠玉則賦斂無度而萬民力竭矣堯之有天下也非貪萬人之富而安人主之位也以爲百姓力征强淩弱衆暴寡於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以和輯之是故茅茨不剪采椽不斲大路不畫越席不緣大羮不和粢食不毀巡狩行教勤勞天下周流五嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以爲社稷非有利焉年衰志憫舉天下而傳之舜

猶却行而脫蹝也衰世則不然一日而有天下之富處人君之勢則竭百姓之力以奉耳目志專在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍恠是故貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆猒芻豢百姓短褐不完而宮室衣繡人主急茲無用之功百姓黎民顦顇於天下是故使天下不安其性人主之居也如日月之明也天下之所同側目而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹薄無以明德非寧靜

無以致遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷
衆非平正無以制斷是故賢主之用人也猶
巧工之制木也大者爲舟航柱梁小者以爲
楫楔脩者以爲櫚榱短者以爲侏儒枅櫨無
大小脩短各得其所宜規矩方圓各有所施
天下之物莫凶於雞毒然而良醫橐而藏之
有所用也是故林莽之材猶無可棄者而況
於人乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽
非其人不肖也其所以官之者非其職也鹿

之上山獐不能跂也及其下牧竪能追之才
有所脩短也是故有大略者不可責以捷巧
有小智者不可任以大功人有其才物有其
形有任一而太重或任百而尚輕是故審毫
釐之計者必遺天下之大數不失小物之選
者惑於大數之舉譬猶狸之不可使搏牛虎
之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州并
方外存危國繼絶世志在直道正邪決煩理
拏而乃責之以閨閤之禮奧窔之間或佞巧

小其語進愉說隨卿曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之以天下之權治亂之機是猶以斧劉毛以刃抵木也皆失其宜矣人主者以天下之目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號令雖下寃而臣情得上聞百官脩同群臣輻湊喜不以賞賜怒不以罪誅是故威厲立而不廢聰明先而不蔽法令察而不苛耳目達而不閣善否之情日陳於前而無所逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而不偏群臣勸務而不怠近者安其性遠者懷其德所以然者何也得用人之道而不任已之才者也故假輿馬者足不勞而致千里乘舟楫者不能游而絶江海夫人主之情莫不欲總海内之智盡衆人之力然而羣臣志達効忠者希不困其身使言之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也使言之而非也雖在卿相人君揄策于廟堂之上未必可用是非之所在不可以貴賤尊卑

論也是明主之聽於羣臣其計乃可用不差其位其言可行而不責其辯闇主則不然所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠卑賤者雖竭力盡忠不能知也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲照海內存萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而視青黃也其離聰明則亦遠矣法者天下之度量而人主之準繩也縣法者法不法也沒賞者賞當賞也法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不

輕其罰而卑賤者不重其刑犯法者雖賢必誅中度者雖不肖必無罪是故公道通而私道塞也古之置有司也所以禁民使不得自恣也其立君也所以制有司使無專行也法籍禮義者所以禁君使無擅斷也人莫得恣則道勝道勝則理達矣故以於無爲無爲者非謂其凝滯而不動以其言莫從已出也夫寸生於粟粟生於日日生於形形生於景此度之本也樂生於音音生於律律生於風此

聲之宗也法生於義義生於衆適衆適合於人心此治之要也故通於本者不亂於末親於要者不惑於詳法者非天墮非地生發於人間而反以自正是故有諸已不非諸人無諸已不求諸人所立於下者不廢於上所禁於民者不行於身所謂亡周非無君也無法也變法者非無法也有法者而不用與無法等是故人主之立法先自爲檢式儀表故令行於天下孔子曰其身正不令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行於民矣聖主之治也其猶造父之御齊轡之于轡銜之際而急緩之于脣吻之和正度于胷臆之中而執節于掌握之間內得於心中外合於馬志是故進退履繩而旋曲中規取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今未有也是故御馬不調王良不足以取道君臣不

和唐虞不能以為治也執術而御之則管晏之治盡矣明分以示之則跛蹇之姦止矣夫據除而窺井底雖達視猶不能見其睛借明於鑑以照之則寸分可得而察也是故明主而耳目不勞精神不竭物至而觀其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不用適然九數而行必然之道故萬舉之無遺策矣今夫御者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠進退周游莫不如志雖有騏驥驊騮之良臧獲御之則反自恣而人弗能制矣故治者不貴其自是而貴不得為非也故曰勿使可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材擇而公道行矣美者正於度而不足者建於用故海內可一也大釋職事而聽非譽棄公勞而用朋黨則奇材佻長而干次守官者雍遏而不進如此則民俗亂於國而功臣爭於朝故法律度量者人主之所以統下釋之而不用是猶無繩衡而趨也群臣百姓反

弄其上是故有術則制人無術則制於人吞舟之魚湯而失水則制於螻蟻離其居也猿狖失木而擒於狐狸非其處也君人者釋所守而與臣下爭則有司以無爲持位守職者以從君取容是以人臣蔵智而弗用反以事轉任其上矣夫貴富者之於勢也達事者之於察也驕恣者之於恭也勢不及君君人者不能任而好自爲之則智日困而自負其責也數窮於下則不能伸理行墮於國則不能

專制智不足以爲治威不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者欲見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從風賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相怨也是以執政阿主而有過則無以責之有罪而不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽前生而明不能照也不正本而反自然則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖宰剥牲而爲大匠斲也與馬競走筋絶而弗能及上車執轡則馬死於衡

下故伯樂相之王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘於人資以為羽翼也是故君人者無為而有守也有為無好也有為則讒生有好則諛起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞君好寶而晉獻以璧馬釣之胡王好音而秦穆公以女樂誘之是皆以利見制於人也故善建者不拔失火熱而水滅之金剛而火消之木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫能勝也故欲不

出謂之為外邪不入謂之塞中為外閉何事之不節外閉中為何事之不成弗用而後能用之弗為而後能為之精神勞則越耳目淫則竭故有道之主滅想去意清虛以待不伐之言不奪之事循名責實使有司任而弗詔責而弗教以不知為道以奈何為寶如此則百官之事各有所守也擅權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重也景桓公臣管晏位尊也怯服勇而愚制智其所託勢者勝也

故枝不得大於幹末不得强於本則輕重小大有以相制也若五枝之屬於臂搏援攫捷莫不如志言以小屬於大也是故得勢利者所持甚小其存甚大所守甚約所制甚廣是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟修先聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從風而為之服役者不過數十人使居天子之位則天下徧為儒墨矣楚莊王

傷文無畏之死於宋也奮袂而起衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄重也楚文王好服獬冠楚國效之趙武靈王具帶鵕鸃而朝趙國化之使在匹夫布衣雖冠獬冠帶具帶鵕鸃而朝則不免為人笑也夫民之好善樂正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行之令從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被繩矣故握劍鋒以離北宮子司馬蒯蕢不使應敵操其觚招其末則庸人能以

制勝今使烏獲藉蕃從後牽牛尾尾絕而不從者逆也若指之桑條以貫其鼻則五尺之童牽而周四海者順也夫七尺之橈而制船之左右者以水爲資天子發號令行禁止以衆爲勢也夫防民之所害開民之所利威行也若發堿決塘故循流而下易以至背風而馳易以遠桓公立政去食肉之獸食粟之鳥係罝之網三舉而百姓說紂殺王子比干而骨肉怨斮朝涉者之脛而萬民叛再舉而天

下失矣故義者非能徧利天下之民也利一人而天下從風暴者非盡害海內之衆也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯紂再舉而不得爲匹夫故舉不可不審人主租斂於民也必先計歲而收量民積聚知饑饉有餘不足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭接屋連閣非不麗也然民有掘穴狹廬無所托身者明主弗樂也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠菽粟不接於口者則

明主弗甘也匡牀蒻席非不寧也然民有處
邊城犯危難澤死暴骸者明主弗安也故古
之君人者其慘怛於民也國有飢者食不重
味民有寒者而冬不被裘歲登民豐乃始縣
鍾鼓陳干戚君臣上下同心而樂之國無哀
人故古之爲金石管絃者所以宣樂也兵革
斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬酢之禮所
以效善也衰絰菅屨辟踊哭泣所以諭哀也
此皆有以充於內而成像於外及至亂主取

民則不裁其力求於下則不量其積男女不
得事耕織之業以供上之求力勤財匱君臣
相疾也故民至於焦脣沸肝有倉無儲而乃
始撞大鐘擊鳴鼓吹笙竽彈琴瑟是猶貫甲
冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所由
生矣夫民之爲生也一人耜耒而耕不過十
畝中畝之獲卒歲之收不過畝四石妻子老
弱仰而食之時有涔旱災害之患無以給上
之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生

憫矣夫天地之大計三年耕而餘一年之食
率九年而有一年之畜十八年而有六年之
積二十七年而有九年之儲雖涔旱災害之
殃民莫困窮流亡也故國無九年之畜謂之
不足無六年之積謂之憫急無三年之畜謂
之窮乏故有仁君明主其取下有節自養有
度則得承受於天地而不離飢寒之患矣若
貪主暴君撓於其下侵漁其民以適無窮之
欲則百姓無被天和而履地德矣食者民之

本也民者國之本也國者君之本也是故人
君者上因天時下盡地財中用人力是以群
生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時種樹
務脩田疇茲植桑麻肥磽高下各因其宜丘
陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏
取果蓏秋畜疏食冬伐薪蒸以爲民資是故
生無乏用死無轉尸故先王之法畋不掩群
不敢麛夭不涸澤而漁不焚林而獵豺未祭
獸罝罦不得布於野獺未祭魚網罟不得入

於水鷹隼未摯網羅不得張於谿谷草木未落斧斤不得入山林昆蟲未蟄不得以火燒田孕育不得殺鷇卵不得探魚不長尺不得取彘不期年不得食是故草木之發若蒸氣禽獸之歸若流泉飛鳥之歸若烟雲有所以致之也故先王之政四海之雲至而脩封疆暇蟇鳴燕降而達路除道陰降百泉則脩橋梁昏張中則務種穀大火中則種黍敘虛中則種宿麥昴中則收斂畜積伐薪木上告于

天下布之民先王之所以應時脩備富國利民實曠來遠者其道備矣非能目見而足行之也欲利之也欲利之也不忘于心則官自備矣心之於九竅四支也不能一事焉然而動靜視聽皆以爲主者不忘于欲利也故堯爲善而衆善至矣桀爲非而衆非來矣善積則功成非積則禍極凡人之論心欲小而志欲大智欲圓而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者慮患未生備禍未發戒過慎微

不敢縱其欲也志欲大者兼包萬國一齊殊
俗并覆百姓若合一族是非輻湊而爲之轂
智欲圓者環復轉運終始無端旁流四達淵
泉而不竭萬物竝興莫不響應也行欲方者
直立而不撓素白而不汚窮不易操通不肆
志能欲多者文武備具動靜中儀舉動廢置
曲得其宜無所擊戾無不畢宜也事欲鮮者
執柄持術得要以應衆執約以治廣處靜持
中運於旋樞以一合萬若合符者也故心小

者禁於微也志大者無不懷也知圓者無不
知也行方者有不爲也能多者無不治也事
鮮者約所持也古者天子聽朝公卿正諫博
士誦詩瞽箴師誦庶人傳語史書其過宰徹
其膳猶以爲未足也故堯置敢諫之鼓舜立
誹謗之木湯有司直之人武王立戒慎之鞀
過若毫釐而既已備之也夫聖人之於善也
無小而不舉其於過也無微而不改堯舜禹
湯文武皆坦然天下而南面焉當此之時鼛

鼓而食奏雍而徹已飯而祭竈行不用巫祝
鬼神弗敢祟山川弗敢禍可謂至貴矣然而
戰戰慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心
小矣詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿
懷多福其斯之謂歟武王伐紂發鉅橋之粟
散鹿臺之財封比干之墓表商容之閭朝成
湯之廟解箕子之囚使各處其宅田其田無
故無新唯賢是親用非其有使非其人晏然
若故有之由此觀之則聖人之志大也文上

周觀得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以
亡者皆著於明堂於是略智博問以應無方
由此觀之則聖人之智圓矣成康繼文武之
業守明堂之制觀存亡之跡見成敗之變非
道不言非義不行言不苟出行不苟爲擇善
而後從事焉由此觀之則聖人之行方矣孔
子之通智過於萇弘勇服於孟賁足躡於郊
菟力招城關能亦多矣然而勇力不聞伎巧
不知專行教道以成素王事亦鮮矣春秋二

百四十二年亡國五十二弒君三十六采善
詆醜以成王道論亦博矣然而闇於匡頽色
不變絃歌不徹臨死之地犯患難之危據義
行理而志不懾分亦明矣然而爲曾司寇聽
獄必爲斷作爲春秋不道鬼神不敢專已夫
聖人之智固已多矣其所守者有約故舉而
必榮愚人之智固已少矣其所事者多故動
而必窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭萬乘
之君此其所以車裂支解也夫以正教化者

易而必成以邪巧世者難而必敗凡將設行
立趣於天下捨其易成者而從事難而必敗
者愚惑之所致也凡此六及者不可不察也
偏知萬物而不知人道不可謂智偏愛群生
而不愛人類不可謂仁仁者愛其類也智者
不可惑也仁者雖在斷割之中其所不忍之
色可見也智者雖遇煩難之事其不闇之效
可見也內怒及情心之所欲其不加諸人由
近知遠由已知人此仁智之所合而行也小

有敎而大有存也小有誅而大有寧也唯惻隱推而行之此智者之所獨斷也故仁智錯有時合合者爲正錯者爲權其義一也府吏守法君子制義法而無義亦府吏也不足以爲政耕之爲事也勞織之爲事也擾擾勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之公見也物之若耕織者始初甚勞終必利也衆人之所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者之以多患也物之可備者智者盡備之可權者盡權之此智者所以寡患也故智者先忤而後合愚者始於樂而終於哀今日何爲而榮乎旦日何爲而義乎此易言也今日何爲而義旦日何爲而榮此難知也閒瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何若曰黮然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親

出忠於君無愚賢不肖皆知其爲義也使陳忠孝行而知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以爲可而後行之其是或非此愚知之所以異凡人之性莫貴於仁莫急於智仁以爲質知以行之兩者爲本而加之以勇力辯慧捷疾敏錄巧敏通利聰明審察盡衆益也身材未脩伎藝曲備而無仁智以爲表幹而加之以衆美則益其損故不仁而有勇力果敢則狂而操劒不智而辯慧懷給則棄聽而不式

雖有材能其施之不當其處之不宜適足以輔僞飾非伎藝乏衆不如其寡也故有野心者不可借便勢有愚頑者不可與利器魚得水而游焉則樂塘決水涸則爲螻蟻所食有掌修其堤防補其缺漏則魚得而利之國有以存人有以生國之所以存者仁義是也人之所以生者行善是也國無義雖大必亡人無善志雖勇必傷治國上使不得與焉孝於父母弟於兄嫂信於朋友不得上令而可得

爲也釋已之所得爲而責于其所不得制悖矣士處卑隱欲上達必先反諸已上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不信於友不能得譽信於友有道事親不說不信於友說親有道脩身不誠不能事親矣誠身有道心不專一不能專誠道在易而求之難驗在近而求之遠故弗得也

淮南子第十五卷

SCIENTIFIC NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, 2007

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

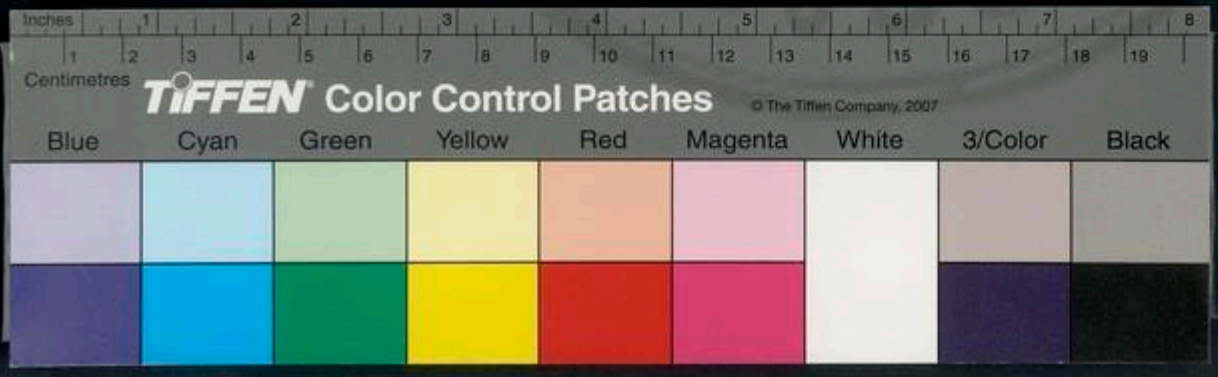
Inches
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

© 2007 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

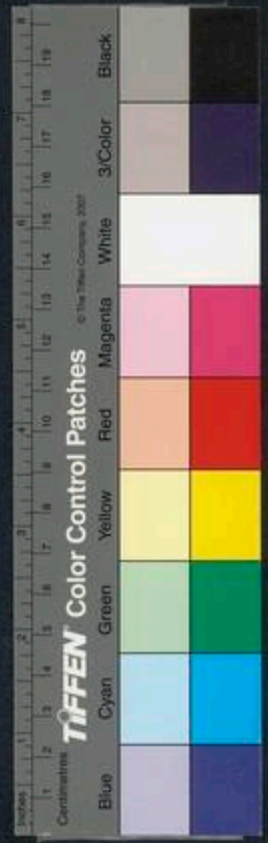
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

NATIONAL CENTRAL LIBRARY
國家圖書館
ROC
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3422526 v.5



淮南子第十六卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鑒刊入京傳霖　重刊

繆稱訓

道至高無上至深無下平乎準直乎繩員乎規方乎矩包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙是故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無寢物來而名事來而應主者國之心心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君臣相

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

忘也黃帝曰芒芒昧昧從大之道與元同氣故至德者言同畧事同指上下一心無歧道旁見者遏障之於邪開道之於善而民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川道者物之所導也德者性之所扶也仁者積恩之見證也義者比於人心而合於衆適者也故道滅而德用德衰而仁義生故上世體道而不德中世守德而弗壞也末世繩繩乎唯恐失仁義君子非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣易曰即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望責怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪過者斟酌多少不同各得其所宜是故得一人所以得百人也人以其所願於上以交其下誰弗戴以

其所欲於下以事其上誰弗喜詩云嫓茲一人應侯慎德慎德大矣一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貪故能施情繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其情雖忠來惡后稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無敝財自視猶缺如也瀹如陷實如虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自遁求同乎己者也己未必得賢而求與己同者而欲得賢亦不幾矣

使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石也今謂狐狸則必不知狐又不知狸非未嘗見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢謂賢者不肖則必不知不肖者矣聖人在上則民樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關曝纊不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血漣如言小人處非其位不可長也

物莫無所不用天雄烏喙藥之鹵毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困慧者也人主以備樂是故聖人制其劉材無所不用矣勇士一呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴中心必有不合者也故舜不降席而王天下者求諸己也故上多故則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所不至者容貌至焉容貌之所不至者感或至焉感乎心明乎智發而成形精之至也可以形勢接而不

可以昭詔戎翟之馬皆可以馳驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者中行繆伯手搏虎而不能生也盖力優而克不能及也用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛則得千人之心辟若伐樹而引其本千枝萬葉則莫得弗從也慈父之愛子非爲報也不可內解於心聖人之養民非求用也性不能已若火之自熱冰之自寒夫有何

脩焉及恃其力賴其功者若失火舟中故君子見始斯知終矣媒妁譽人而莫之德也取庸而强飯之莫之愛也雖親父慈母不加於此有以爲則恩不接矣故送往者非所以迎來也施死者非專爲生也誠出於已則所動者遠矣錦繡登廟貴文也圭璋在前尚質也文不勝質之謂君子故終年爲車無三寸之轄不可以驅馳匠人斲戶無一尺之楗不可以閉藏故君子行思乎其所結心之精者可

以神化而不可以導人目之精者可以消澤而不可以昭記在混冥之中不可諭於人故舜不降席而天下治桀不下陛而天下亂盖情甚乎叫呼也無諸已求諸人古今未之聞也同言而民信信在言前也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而化情以先之也動於上不應於下者情與令殊也故易曰亢龍有悔三月嬰兒未知利害也而慈母之愛愈篤者情也故言之用者昭昭乎小哉不言

之用者曠曠乎大哉身君子之言信也中君子之意忠也忠信形於內感動應於外故禹執干戚舞於兩階之間而三苗服鷹翔川魚鼈沉飛鳥揚必遠害也子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故人之甘甘非正爲蹠也而蹠焉往君子之慘怛非正爲形也諭乎人心非從外入自中出者也義尊乎君子親乎父故君之於臣也能死生之不能

使爲苟簡易父之於子也能廢起之不能使無憂辜故義勝君子勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖人在上化育如神太上曰我其性與其次曰徵彼其如此乎故詩曰執轡如組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行周公懿乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞善易以正身難矣子見禾之三變也酒酒然曰狐鄉丘而死我其首禾乎故君子見善則痛其身焉身苟正懷遠易矣故詩

曰弗躬弗親庶民弗信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所求者同所期者異手擊舟水中魚沉而鳥揚同聞而殊事其情一也僖負羈以壺飧表其閭趙宣孟以束脯免其軀禮不隆而德有餘仁心之感恩接而憯怛生故其入人深俱之叫呼也在家老則爲恩厚其在債人則生爭鬬故曰兵莫憯於意志莫邪爲下寇莫大於陰陽抱鼓爲小聖人爲善非以求名而名從之名不與利期而利歸之

故人之憂喜非爲蹗蹗焉往生也故至人不容故若眯而撫若跌而攄聖人之爲治漠然不見賢焉終而後知其可大也若日之行騏驥不能與之爭遠今夫夜有求與瞽師併東方開斯照矣動而有益則損隨之故易曰剝之不可遂盡也故受之以復積薄爲厚積卑爲高故君子日孳孳以成煇小人日怏怏以至辱其消息也離朱弗能見也文王聞善如不及宿不善如不祥非爲日不足也其憂尋

推之也故詩曰周雖舊邦其命維新懷情抱質天弗能殺地弗能壅也聲揚天地之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善雖過無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不如自怨求諸人不如求諸己得也聲自召也貌自示也名自命也文自官也無非己者操銳以刺操刃以擊何怨乎人故管子文錦也雖醜婺廟子產練染也美而不尊虛而能滿淡而有味被褐懷玉者故兩心不可以得一人一心可以得

百人男子樹蘭美而不芳繼子得食肥而不澤情不相與往來也生所假也死所歸也故弘演直仁而立死王子閭張掖而受刃不以所托害所歸也故世治則以義衛身世亂則以身衛義死之日行之終也故君子慎一用之無勇者非先慵也難至而失其守也貪婪者非先欲也見利而忘其害也虞公見垂棘之璧而不知虢禍之及已也故至道之人不可遏奪也人之欲榮也以爲已也於彼何益

聖人之行義也其憂尋出乎中也妙已何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多矣而伯夷獨舉以貴爲聖乎則聖者衆矣以賤爲仁乎則賤者多矣何聖仁之寡也獨專之意樂哉忽乎日滔滔以自新忘老之及已矣始乎叔季歸乎伯孟必此積也不身遁斯亦不遁人故若行獨梁不爲無人不競其容故使人信已者易而蒙衣自信者難情先動動無不得無不得則無窘發窘而後快故唐虞

之舉錯也非以偕情也快已而天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢喜憎議而治亂分矣聖人之行無所合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲莞金石小大脩短有敘異聲而和君臣上下官職有差殊事而調夫織者曰以進耕者曰以却事相反成功一也申喜聞乞人之歌而悲出而視之其母也艾陵之戰也夫差曰夷聲陽句吳其庶乎同是聲而取信焉異有諸情也故心哀而歌不樂心

樂而哭不哀夫子曰絃則是也其聲非也文者所以接物也情繫於中而欲發外者也以文滅情則失情以情滅文則失文情理通則鳳麟極矣言至德之懷遠也輸子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之中矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造父以治馬醫駱以治病同材而各自取焉上意而民載誠中者也未言而信弗召而至或先之也伋於不已知者不自知也矜怛生於不足華誣生於矜誠中

之人樂而不伋如鴞好聲熊之好經夫有誰爲矜春女思秋士悲而知物化矣號而哭嘰而哀而知聲動矣容貌顏色詘伸倨徇知情僞矣故聖人栗栗乎其內而至乎至極矣功名遂成天也循理受順人也太公望周公旦天非爲武王造之也崇侯惡來天非爲紂生之也有其世有其人也教本乎君子小人被其澤利本乎小人君子享其功昔東戶季子之世道路不拾遺耒耜餘粮宿諸畮首使

君子小人各得其宜也故一人有慶兆民賴之凡高者貴其左故下之於上曰左之臣辭也下者貴其右故上之於下曰右之君讓也故上左遷則失其所尊也臣右還則失其所貴矣小快害道斯須害儀子產騰辭獄繫而無邪失諸情者則塞無辭矣成國之道工無僞事農無遺力士無隱行官無失法譬若設網者引其網而萬目開矣舜禹不再受命堯舜傳大焉先形乎小也刑於寡妻至於兄弟

譚於家國而天下從風故伐兵以大知小人以小知大君子之道近而不可以至卑而不可以登無載焉而不勝大而童遠而隆知此之道不可求於人斯得諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子者樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於有餘不足之間去昭然遠矣舍而弗吐在情而不萌者未之聞也君子思義而不慮利小人貪利而不顧義子曰釣之哭也曰子予奈何今乘我何其哀則

同其所以哀則異故哀樂之襲人情也深矣鑿地漂池非止以勞苦民也各從其蹟而亂生焉其載情一也施於人則異矣故唐虞曰寧寧以致於玉桀紂日怏怏以致於死死不知後世之識已也凡人情說其所苦即樂失其所樂則哀故知生之樂必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫以懼知飢渴者不可欺以虛器也人多欲虧義多憂害智多懼害勇嫚生乎小人鑾喪皆能之善生乎君子誘然與日月爭光天下弗能遏奪故治國樂其所以存亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之繫也君反本而民繫固也至德小節備大節舉齊桓舉而不密晉文密而不舉晉文得之乎閨內失之乎境外齊桓失之乎閨內得之乎本朝水下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣管夷吾百里奚經而成之齊桓秦穆受而聽

之昭惑者以東爲西惑也見日而寤矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老而龍我有過必謁之是武侯知弗龍之必得龍故老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作也有能爲也有能爲也而無能成也人之爲天成之終身爲善非天不行終身爲不善非天不亡故善否我也禍福非我也故君子順其在己者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有其材不遇其世天也太公何力比干何罪循

性而行止或害或利求之有道得之在命故君子能爲善而不能必其得福不忍爲非而未能必免其禍君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞也有道之世以人與國無道之世以國與人堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守之而樂與賢終不私其利舜凡萬物而有所施之無小不可爲無所用之喻養主也人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取大焉故同味而嗜厚脾者必

其甘之者也同師而超羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能爲表者未之聞也君子時則進得之以義何幸之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯夷餓死首陽之下猶不自悔棄其所賤得其所貴也福之萌也綿綿縣縣之生也分分福禍之始萌微故民愛之唯聖人愛其始而知其終故傳曰魯酒薄而邯鄲圍羊羹不斟而宋囚危明主之賞罰非以爲己也以爲國也適於己而無功於國者不賞焉逆於己便於國者不加罰焉故楚莊謂共雍曰有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是二者文無一焉吾無以與女可謂不踰於理乎其謝之也猶未之莫與周政至殷政善夏政行行政善善未必至也至至之人不慕乎行不慙乎善含德寢道而上下相樂也不知其所由然有國者多矣而齊桓晉文獨名泰山之上有七十壇焉而三王獨道君不求諸臣臣不假之君脩近彌遠而後世稱其大

不越隣而成章而莫能至焉故孝已之禮可爲也而莫能奪之名也必不得其所懷也義載乎宜之謂君子宜遺乎義之謂小人通智得而不勞其次勞而不病其下病而不勞古人味而弗貪也今人貪而弗味歌之脩其音也音之不足於其美者也金石絲竹助而奏之猶未足以至於極也人能遵道行義喜怒取予欲如莫之從風召公以桑蟲耕種之時弛獄出拘使百姓皆得及業修職文王辭千

里之地而請去炮烙之刑故聖人之舉事也進退不失時若夏就絺綌上車授綏之謂也老子學商容見舌而知守柔矣列子學壺子觀景柱而知持後矣故聖人不爲物先而常制之其類若積薪後者在上人以義愛蠶以群強是故德之所施者博則威之所行者遠義之所加者淺則武之所制者小矣鐸以聲自毀膏燭以明自鑠虎豹之文來射獑狖之捷來措故子路以勇死萇弘以智困能以

智知而未能以智不知也故行險者不得履繩出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至而明有不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣鵲巢知風之所起獺穴知水之高下暗目知晏陰諳知雨爲是謂人智不如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲說未可與廣應也鼓擊牛角而歌桓文舉以大政雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能爲也一發聲入人耳感人心

情之至也故唐虞之法可效也其諭人心不可及也簡公以懦殺子陽以猛刼皆不得其道者也故歌而不比於律者其清濁一也繩之外與繩之內皆失直者也紂爲象箸而箕子嘆魯以偶人葬而孔子嘆見所始則知所終故水出於山入於海稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸矣水濁者魚噞令苛者民亂城峭者必崩峻者必陀故商鞅立法而支解吳起刻削而車裂治國辟若

張瑟大絃組則小絃絕矣故急轡數策者非千里之御也有聲之聲不過百里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損名過其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身有醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以無罪[illegible]也素脩正者弗離道也君子不謂小善不足爲也而舍之小善積而爲大善不謂小不善爲無傷也而爲之小不善積

而爲大不善是故積羽沉舟群輕折軸故君子禁於微一快不足以成善積快而爲德一恨不足以成非積恨而成怨故三代之稱千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也歲有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口舍而藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而心致之精則萬物之化咸有極矣地以德廣君以德尊上也地以義廣君以義

尊次也地以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸無一焉者亡昔二皇鳳凰至於庭三代至乎門周室至乎澤德彌麤所至彌遠德彌精所至彌近君子誠仁於施亦仁不施亦仁小人誠不仁於施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知天道察其數欲知地道物其物欲知人道從其欲勿驚勿駭萬物將自理勿擾勿撓萬物將自清察一曲者

不可與言化審一時者不可與言大日不知夜月不知晝日月爲明而弗能兼也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕溢之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把之枝尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短本傷則枝枯福生於無爲患生於多慾害生於弗備獄生於弗釋聖人爲善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋眯涉水而欲毋濡不可得也是故知已者不怨人知命者不怨天福

由已發禍由已生聖人不求譽不辟誹正身直行衆邪自息今釋正而追曲倍是而從衆是與俗儷走而內行無繩故聖人反已而弗由也道之有篇章形埒者非至者也嘗之而無味視之而無形不可傳於人大戟去水亭歷愈脹用之不節乃反爲病物多類之而非唯聖人知微善御者不忘其馬善射者不忘其弩善爲人上者不忘其下誠能愛而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父天下有至

貴而非勢位也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常是行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而併有之度伎能而裁使之者聖人也

淮南子第十七卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鏊刊太原傅霖重刊

齊俗訓

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮樂飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

淮南子第十七卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鏊刊太原傅霖重刊

齊俗訓

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮樂飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

也今世之爲禮者恭敬而忮爲義者布施而
德君臣以相非骨肉以生怨則失禮義之本
也故搆而多責夫水積則生相食之魚土積
則生自穴之獸禮義飾則生僞匿之本夫吹
灰而欲無眯涉水而欲無濡不可得也古者
民童蒙不知東西貌不羨乎情而言不溢乎
行其衣致煖而無文其兵戈銖而無刃其歌
樂而無轉其哭哀而無聲鑿井而飲耕田而
食無所施其義亦不求得親戚不相毀譽朋

友不相怨德及至禮義之生貨財之貴而詐
僞萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾參
孝己之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍
旂羽蓋垂緌結駟連騎則必有穿窬拊揵抽
箕踰備之姦有詭文繁繡弱緆羅紈必有菅
屩跐踦短褐不完者故高下之相傾也短脩
之相形也亦明矣夫蝦蟇爲鶉水蠆爲蝒惹
皆生非其類唯聖人知其化夫胡人見黂不
知其可以爲布也越人見毳不知其可以爲

旃也故不通於物者難與言化昔太公望周
公旦受封而相見太公望問周公曰何以治
魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣周
公問太公曰何以治齊太公曰舉賢而上功
周公曰後世必有劫殺之君其後齊日以大
至於霸二十四世而田氏代之魯日以削至
三十二世而亡故易曰履霜堅冰至聖人之
見終始微言故糟丘生乎象櫡炮烙生乎熱
升子路極溺而受牛謝孔子曰魯國必好救

人於患子贛贖人而不受金於府孔子曰魯
國不復贖人矣子路受而勸德子贛讓而止
善孔子之明以小知大以近知遠通於論者
也由此觀之廉有所在而不可公行也故行
齊於俗可隨也事周於能易爲也矜偽以惑
世抗行以違衆聖人不以爲民俗廣厦闊屋
連闥通房人之所安也鳥入之而憂高山險
阻深林叢薄虎豹之所樂也人入之而畏川
谷通原積水重泉黿鼉之所便也人入之而

死咸池承雲九韶六英人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木尋枝猨狖之所樂也人上之而慄形殊性詭所以爲樂者乃所以爲哀所以爲安者乃所以爲危也乃至天地之所覆載日月之所照詭使各便其性安其居處其宜爲其能故愚者有所修智者有所不足柱不可以摘齒不可以持屋鼫不可以服重牛不可以追速鉛不可以爲刀銅不可以爲弩鐵不可以爲舟木不可以爲釜各

用之於其所適施之於其所宜即萬物一齊而無由相過夫明鏡便於照形其於以酌食不如簞犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若黑蜧由此觀之物無貴賤因其所貴而貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤也夫玉璞不厭厚角觴不厭薄漆不厭黑粉不厭白此四者相反也所急則均其用一也今之衰與衰孰急見雨則衰不用升堂則衰不御此代爲常者也譬若舟車牛馬縣窮廬故

有所宜也故老子曰不上賢者言猶致魚於
木沉鳥於淵故堯之治天下也舜爲司徒契
爲司馬禹爲司空后稷爲大田師奚仲爲工
其導萬民也水處者漁山處者木谷處者牧
陸處者農地宜其事事宜其械械宜其用用
宜其人澤皐織網陵阪耕田得以所有易所
無以所工易所拙是故離叛者寡而聽從者
衆譬若播棊丸於地員者走澤方者處高各
從其所安夫有何上下焉若風之遇簫忽然

感之各以清濁應矣夫猨狖得茂木不舍而
穴狟狢得埵防弗去而緣物莫避其所利而
就其所害是故隣國相望雞狗之音相聞而
足迹不接諸侯之境車軌不結千里之外者
皆各得其所安故亂國若盛治國若虛亡國
若不足存國若有餘虛者非無人也皆守其
職也盛者非多人也皆徼於末也有餘者非
多財也欲節事寡也不足者非無貨也民躁
而費多也故先王之法籍非所作也其所因

也其禁誅非所爲也其所守也凡以物治物者不以物以睦治睦者不以睦以人治人者不以人以君治君者不以君以欲治欲者不以欲以性治性者不以性以德治德者不以德以道原人之性蕪濊而不得清明者物或堁之也羌氏僰翟嬰兒生皆同聲及其長也雖重象狄騠不能通其言教俗殊也今令三月嬰兒生而徙國則不能知其故俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫

竹之性浮殘以爲牒束而投之水則沉失其體也金之性沉託之於舟上則浮勢有所支也夫素之質白染之以涅則黑縑之性黃染之以丹則赤人之性無邪久湛於俗則易易而忘本合於若性故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石濊之人性欲平嗜欲害之惟聖人能遺物而反已夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也以有自見也則不失物之情無以自見則動而惑營

譬若隴西之游愈躁愈沉孔子謂顏回曰吾
服汝也忘而汝服於我也亦忘雖然汝雖忘
乎吾猶有不忘者存孔子知其本也夫縱欲
而失性動未嘗正也以治身則危以治國則
亂以入軍則破是故不聞道者無以反性故
古之聖王能得諸已故令行禁止名傳後世
德施四海是故凡將舉事必先平意清神神
清意平物乃可正若璽之抑埴正與之正傾
與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公之取

甯戚也斷之於耳而已矣爲是釋術數而任
耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反情
性也聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事
正則難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見
哭者而笑哀可樂者笑可哀者載使然也是
故貴虛故水擊則波興氣亂則智昏智昏不
可以爲政波水不可以爲平故聖王執一而
勿失萬物之情既矣四夷九州服矣夫一者
至貴無適於天下聖人託於無適故民命繫

矣爲仁者必以哀樂論之爲義者必以取予明之目所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍贍萬民利不能足也且喜怒哀樂有感而自然者也故哭之發於口涕之出於目此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流煙之上尋也夫有孰推之者故强哭者雖病不哀强親者雖笑不和情發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐愈於晉獻公之垂棘趙宣孟之束脯

賢於智伯之大鍾故禮豐不足以效愛而誠心可以懷近故公西華之養親也若與朋友處曾參之養親也若事嚴主烈君其於養一也故胡人彈骨越人齧臂中國軟血也所由各異其於信一也三苗髽首羌人括領中國冠笄越人劗髮其於服一也帝顓頊之法婦人不辟男子於路者拂之於四達之衢今之國都男女切踦肩摩於道其於俗一也故四夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其兄獫

猶之俗相反皆慈其子而嚴其上夫鳥飛成行獸處成羣行孰教之故曾國服儒者之禮行孔子之術地削名卑不能親近來遠越王句踐劗髮文身無皮弁搢笏之服拘罷拒折之容然而勝夫差於五湖南面而霸天下泗上十二諸侯皆率九夷以朝胡貉匈奴之國縱體掩髮笠衽偏反言而國不亡者未必無禮也楚莊王裾衣博袍令行乎天下遂霸諸侯晉文君大布之衣牂羊之裘韋以帶劒威立

于海內豈必鄒魯之禮之謂禮乎是故入其國者從其俗入其家者避其諱不犯禁而入不忤逆而進雖之夷狄徒倮之國結軌乎遠方之外而無所困矣禮者實之文也仁者恩之效也故禮因人情而爲之節文而仁發焉以是容禮不過實仁不溢恩也治世之道也夫三年之喪是強人所不及也而以僞輔情也三月之服是絕哀而迫切之性也夫儒墨不原人情之終始而務以行相反之制五衰

之服悲哀抱於情葬施稱於養不強人之所
不能爲不絕人之所能已度量不失於適誹
譽無所由生古者非不知繁升降槃還之禮
也蹀采齊肆夏之容也以爲曠日煩民而無
所用故制禮足以佐實喻意而已矣古者非
不能陳鍾鼓盛筦簫揚干戚奮羽旄以爲費
財亂政制樂足以合歡宣意而已喜不羨於
音非不能竭國糜民虛府殫財含珠鱗施綸
組節束追送死也以爲窮民絕業而無益於

槁骨腐肉也故葬薶足以收斂蓋藏而已昔
舜葬蒼梧市不變其肆禹葬會稽之山農不
易其畝明乎死生之分通乎侈儉之適者也
亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾
以煩樂優以淫崇死以害生久喪以招行是
以風俗濁於世而誹譽萌於朝是故聖人廢
而不用也義者循理而行宜也禮者體情制
文者也義者宜也禮者體也昔有扈氏爲義
而亡知義而不知宜也魯治禮而削知禮而

不知體也有虞氏之祀其社用主祀中霤葬成畝其樂咸池承雲九韶其服尚黃夏侯氏其社用松祀戶葬牆置翣其樂夏籥九成六佾六列六英其服尚青殷人之禮其社用石祀門葬樹松其樂大濩晨露其服尚白周人之禮其社用栗祀竈葬樹栢其樂大武三象棘下其服尚赤禮樂相詭服制相反然而皆不失親疎之恩上下之倫今握一君之法籍以非傳代之俗譬由膠柱而調瑟也故明主

制禮義而爲衣分節行而爲帶衣足以覆形從典墳虛循撓便身體適行步不務於奇麗之容隅眥之削帶足以結紐收衽束牢連固不亟於爲文句疏短之鞵故制禮義行至德而不拘於儒墨所謂明者非謂其見彼也自見而已所謂聰者非謂聞彼也自聞而已所謂達者非謂知彼也自知而已是故身者道之所託身得則道得矣道之得也以視則明以聽則聰以言則公以行則從故聖人財制

物也猶工匠之斲削鑿枘也宰庖之切割分別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大則塞而不入小則窕而不周動於心枝於手而愈醜夫聖人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已失復揆以一既出其根復歸其門已雕已琢遂反於樸合而爲道德離而爲儀表其轉入玄冥其散應無形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者多離道德之本曰禮義足以治天下此未可與言術也所

謂禮義者五帝三王之法籍風俗一世之迹也譬若芻狗土龍之始成文以青黃絹以綺繡纏以朱絲尸祝袀袨大夫端冕以送迎之及其已用之後則壤土草剟而已夫有孰貴之故當舜之時有苗不服於是舜修政偃兵執干戚而舞之禹之時天下大雨禹令民聚土積薪擇丘陵而處之武王伐紂載尸而行海內未定故不爲三年之喪始禹遭洪水之患陂塘之事故朝死而暮塟此皆聖人之所

以應時耦變見形而施宜者也今之脩干戚而笑鑺鍾知三年非一日是從牛馬以徵簫羽也以此應化無以異於彈一絃而會棘下夫以一世之變欲以耦化應時譬猶冬被葛而夏被裘夫一儀不可以百發一衣不可以出歲儀必應乎高下衣必適乎寒暑是故世異即事變時移則俗易故聖人論世而立法隨時而舉事尚古之王封於泰山禪於梁父七十餘聖法度不同非務相反也時世異

也是故不法其已成之法而法其所以爲法所以爲法者與化推移者也夫能與化推移爲人者至貴往焉爾故狐梁之歌可隨也其所以歌者不可爲也聖人之法可觀也其所以作法不可原也辯士言可聽也其所以言不可形也淳均之劒不可愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬赤松子吹嘔呼吸吐故納新遺形去智抱素反眞以遊玄耿上通雲天今欲學其道不得其養氣處神而放其一吐

一吸時謂時伸其不能乘雲升假亦明矣五
帝三王輕天下細萬物齊死生同變化抱大
聖之心以鏡萬物之情上與神明爲友下與
造化爲人今欲學其道不得其清明玄聖而
守其法籍憲令不能爲治亦明矣故曰得十
利劒不若得歐冶之巧得百走馬不若得伯
樂之數樸至大者無形狀道至妙者無度量
故天之員也不得規地之方也不得矩往古
來今謂之宙四方上下謂之宇道在其間而

莫知其所故其見不遠者不可與語大其智
不閎者不可與論至昔者馮夷得道以潛大
川鉏且得道以處崑崙扁鵲以治病造父以
御馬羿以之射僊以之斷所爲者各異而所
道者一也夫稟道以通物者無以相非也譬
若同陂而溉田其受水鈞也今屠牛而烹其
肉或以爲酸或以爲甘煎熬燎炙齊味萬方
其本一牛之體伐楩柟豫樟而剖梨之或爲
棺槨或爲柱梁披斷撥檮所用萬方然一木

之樸也故百家之言指奏相反其合道一體也譬若絲竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體伯樂韓風秦牙管青所相各異其知馬一也故三皇五帝法籍殊方其得民心鈞也故湯入夏而用其法武王入殷而行其禮樂紂之所以亡而湯武之所以爲治故剖剛銷鍔陳非良工不能以制木鑪橐埵坊設非巧冶不能以治金屠牛吐一朝解九牛而刀以剃毛庖丁用刀十九年而刀如新剖硎

何則游乎衆虛之間若夫規矩鉤繩若此巧之具也而非所以巧也故瑟無絃雖師文不能以成曲徒絃則不能悲故絃悲之具也而非所以爲悲也若夫工匠之爲連鐖運開陰閉吸錯入於冥冥之眇神調之極游乎心手衆虛之間而莫與物爲際者父不能以教子瞽師之放意相物寫神愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟今夫爲平者準也爲直者繩也若夫不在於繩準之中可以爲平直者此不

其之術也故叩宮而宮應彈角而角動此同音之相應也其於五音無所比而二十五絃皆應此不傳之道也故簫條者形之君而寂漠者音之主也天下是非無所定世各是其所是而非其所非所謂是與非各異皆自是而非人由此觀之事有合於己者而未始有是也有忤於心者而未始有非也故求是者非求道理也求合於己者也去非者非批邪施去忤於心者也忤於我未必不合於人也合於我未必不非於俗也至是之是無非至非之非無是此眞是非也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼者此之謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是非宇宙也今吾欲擇是而居之擇非而去之不知世之所謂是非者不知孰是孰非老子曰治大國若烹小鮮爲覽裕者曰勿數撓爲刻削者曰致其誠敻而已矣晉平公出言而不當師曠舉琴而撞之跌杜宮壁左右欲塗之平公曰舍之

以此為寡人失孔子聞之曰平公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之曰群臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫平公之不霸也故宜有見人於宓子者賓出宓子曰子之賓獨有三過望我而笑是攓也談語而不稱師是返也交淺而言深是亂也賓曰望君而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而言深是忠也故賓之容一體也或以為君子或以為小人所自視之異也故趣舍合即言忠而益

親身疏即謀當而見疑親母為其子治扢禿而血流至耳見者以為其愛之至也使在於繼母則過者以為嫉也事之情一也所從觀者異也從城上視牛如羊視羊如豕所居高也鬬面於盤水則員於杯則隨面形不變其故有所員有所隨者所自鬬之異也今吾雖欲正身而待物庸遽知世之所自窺我者乎若轉化而與世競走譬猶逃雨也無之而不濡常欲在於虛則有不能為虛矣若夫不為

虛而自虛者此所慕而不能致也故通於道者如卓軸不運於已而與轂致千里轉無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北所居聆聆一曲而辟然忽不得復迷惑也故終身隸於人辟若倪之見風也無須臾之間定矣故聖人體道反性不化以待化則幾於免矣治世之體易守也其事易爲也其禮易行也其債易償也是以人不兼官官不兼事士農工商鄉別州異是故農與農言力士與

上言行工與工言巧商與商言數是以士無遺行農無廢功工無苦事商無折貨各安其性不得相干故伊尹之興土功也脩脛者使之踏鑽强脊者使之負土耐者使之准徧者使之塗各有所宜而人性齊矣胡人便於馬越人便於舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢而貴聖人總而用之其數一也夫先知遠見達視千里人才之隆也而治世不以責於民博聞强志口辯辭給人智之美也而明

主不以求於下敖世輕物不汙於俗士之伉行也而治世不以爲民化神機陰閉剞劂無迹人巧之妙也而治世不以爲民業故萇弘師曠先知禍福言無遺策而不可與衆同職也公孫龍折辯抗辭別同異離堅白不可與衆同道也北人無擇非舜而自投清冷之淵不可以爲世儀魯般墨子以木爲鳶而飛之三日不集而不可使爲工也故高不可及者不可以爲人量行不可逮者不可以爲國俗

夫孚輕重不失銖兩聖人弗用而縣之乎銓衡視高下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準何則人才不可專用而度量可世傳也故國治可與愚守也而軍制可與權用也夫待騕褭飛兎而駕之則世莫乘車待西施毛嬙而爲配則終身不家矣然非待古之英俊而人自足者因所有而並用之夫騏驥千里一日而通駑馬十舍旬亦至之由是觀之人才不足專恃而道術可公行也亂世之法高爲

量而罪不及重爲任而罰不勝危爲禁而誅不敢民困於三貴則飾智而詐上犯犯而干免故雖峭法嚴刑不能禁其姦何者力不足也故諺曰鳥窮則啄獸窮則觸人窮則詐此之謂也道德之論譬猶日月也江南河北不能易其指馳千里不能易其處趍舍禮俗猶室宅之居也東家謂之西家西家謂之東家雖皐陶爲之理不能定其處故趍舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武之累行積善

可及也其遭桀紂之世天授也今有湯武之意而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不幾矣昔武王執戈秉鉞以伐紂勝殷搢笏杖旄以臨朝武王既沒殷民叛之周公践東宮履乘石攝天子之位負扆而朝諸侯放蔡叔誅管叔克殷殘商祀文王于明堂七年而致政成王夫武王先武而後文非意變也以應時也周公放兄誅弟非不仁也以匡亂也故事周於世則功成務合於時則名立昔齊桓公

合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公合諸侯以革車退行於國以禮義桓公前柔而後剛文公前剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審於勢之變也顏闔魯君欲相之而不肯使人以幣先焉鑿培而遁之爲天下顯武使遇商鞅申不害刑及三族又況身乎世多稱古之人而高其行竝世有與同者而弗知貴也非才下也時弗宜也故六騏驥駟駃騠以濟江河不若窾木便者處世然也

是故立功之人簡於行而謹於時今世俗之人以功成爲賢以勝患爲智以遭難爲愚以死節爲戇吾以爲各致其所極而已王子比干非不知箕子被髮佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故不爲也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然而樂離世伉行以絕衆故不務也許由善卷非不能撫天下寧海內以德民也然而羞以物滑和故弗受也豫讓要離非不知樂家室安妻子以偷

生也然而樂推誠行必以死主故不留也今
從筮子視比干則愚矣從比干視筮子則卑
矣從管晏視伯夷則鑿矣從伯夷視管晏則
貪矣趨舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰
使正之曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚
聞之而淵藏故所趨各異而皆得所便故惠
子從車百乘以過孟諸莊子見之弃其鰥魚
鵷鶵飲水數斗而不足鱓鮪入口若露而死
智伯有三晉而欲不贍林類策啓期衣若縣

衰而意不慊由此觀之則趣行各異何以相
非也夫重生者不以利害已立節者見難不
苟免貪禄者見利不顧身而好名者非義不
苟得此相爲論譬猶冰炭鉤繩也何時而合
若以聖人爲之中則兼覆而弁之未有可是
非者也夫飛鳥生巢狐狸生穴巢者巢成而
得棲焉穴者穴成而得宿焉趨舍行義亦人
之所棲宿也各樂其所安致其所蹈謂之成
人故以道論者總而齊之治國之道上無苛

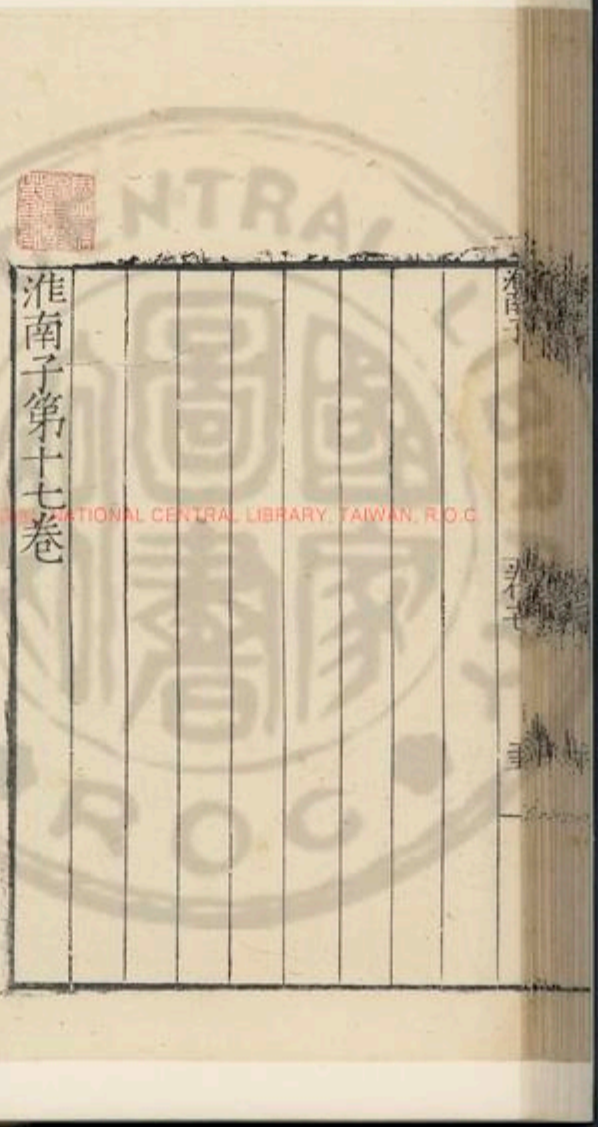
令官無煩治士無偽行工無淫巧其事經而不擾其器完而不飾亂世則不然爲行者相揭以高爲禮者相矜以偽車輿極於雕琢器用逐於刻鏤求貨者爭難得以爲寶詆文者處煩撓以爲慧爭爲詭辯久稽而不訣無益於治工爲奇器歷歲而後成不周於用故神農之法曰丈夫天下壯而不耕天下有受其飢者婦人當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織以爲天下先其導民也不貴難得之貨不器無用之物是故其耕不強者無以養生其織不強者無以揜形有餘不足各歸其身衣食饒溢姦邪不生安樂無事而天下均平故孔丘曾參無所施其善孟貴成荊無所行其威衰世之俗以其智巧詐偽飾衆無用貨遠方之貨珍難得之財不積於養生之具澆天下之淳析天下之樸牿服馬牛以爲牢渭亂萬民以清貧濁性命龍揚皆亂以營東信漫澗人失其他性於是乃有翡翠犀

衆黜綏交章以亂其日以易豢黍粱荊吳芬黎
以盡其口錢故修簫繼侍金石以淫其耳趨
舍行義禮節誅議以營其心於是百姓糜沸
豪亂暮行逐利頃爭澆竇法與義相非行與
利相反雖士管仲弗能治也且富人則車與
衣寡錦馬飾傅旄象帷幕簡席綺繡條組青
黃相錯不可爲象貧人則夏被褐帶索含菽
飲水以充腸以支暑熱冬則羊裘解札短褐
不掩形而煬竈曰故其爲褊戶齊民無以異

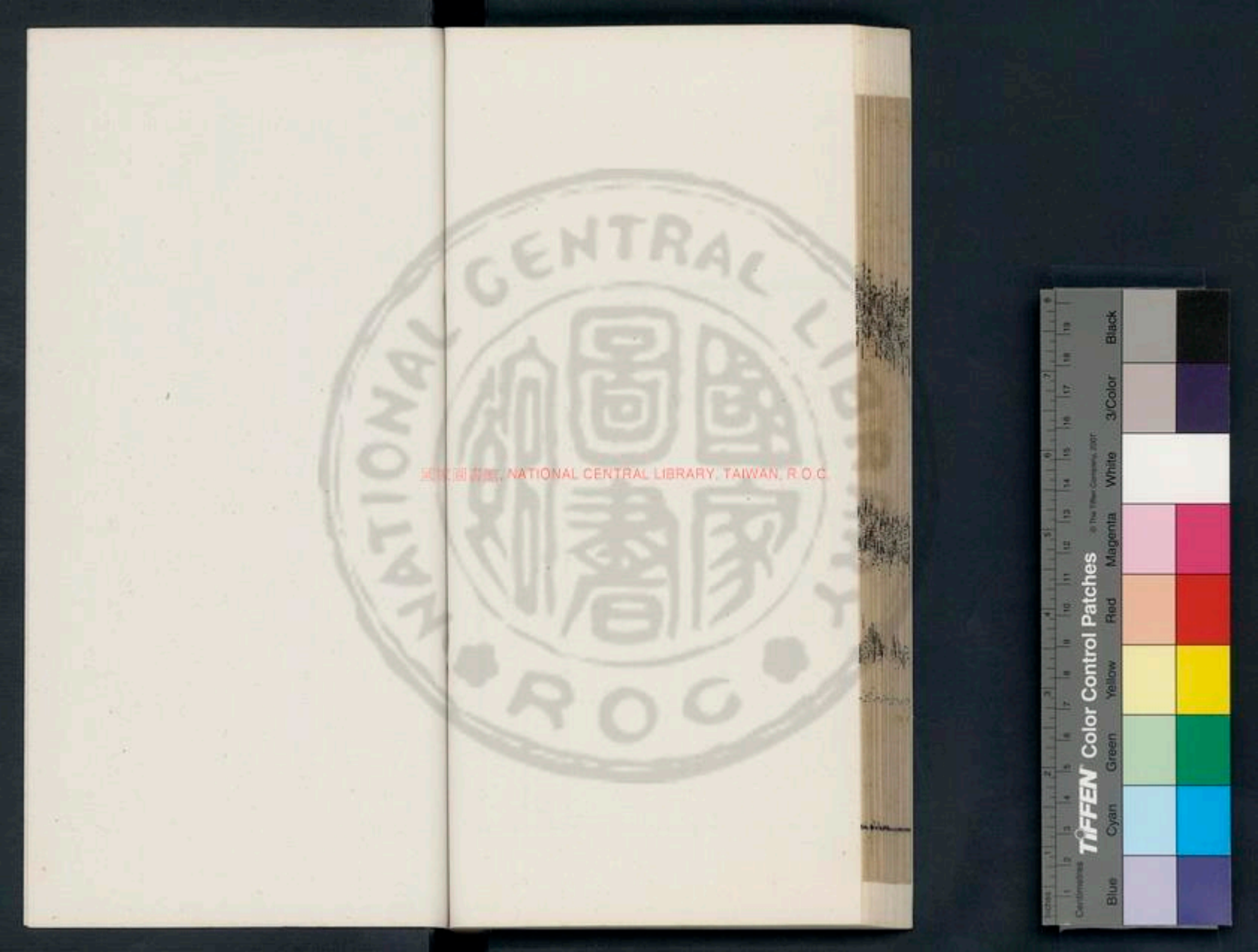
然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論
之夫乘奇技爲邪施者自足乎一世之間守
正脩理不苟得者不免乎飢寒之患而欲民
之去末反本由是發其原而壅其流也夫雕
琢刻鏤傷農事者也錦繡纂組害女工者也
農事廢女工傷則飢之本而寒之原也夫飢
寒並至能不犯法干誅者古今之未聞也故
仕鄙在時不在行利害在命不在智夫敗軍
之卒勇武遁逃將不能止也勝軍之陳怯者

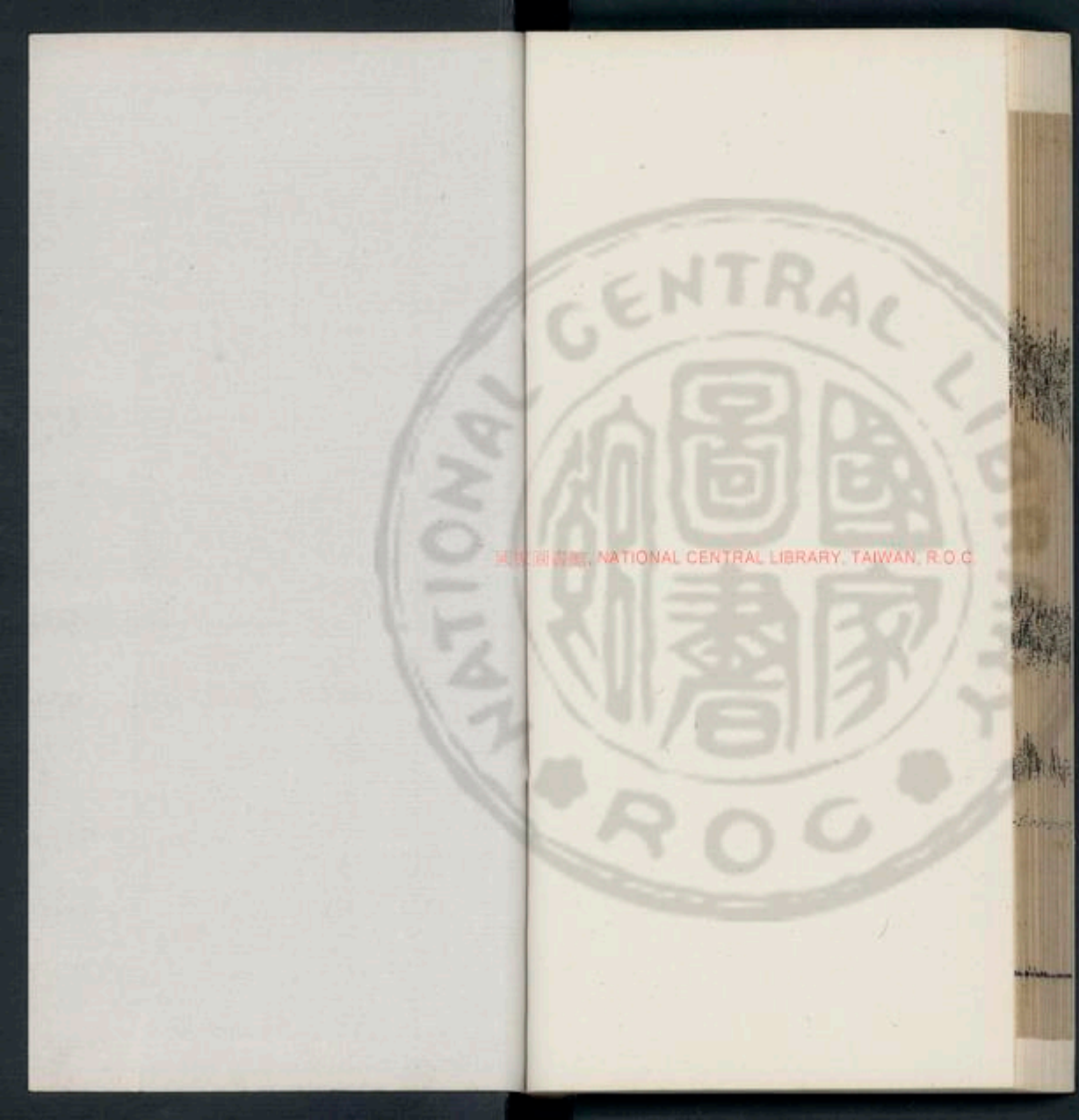
死行懼不能走也故江河決沉一鄉父子兄弟相遺而走爭升陵阪上高丘輕足先升不能相顧也世樂志卒見鄰國之人溺尚猶哀之又況親戚乎故身安則恩及鄰國志爲之滅身危則忘其親戚而人不能解也游者不能拯溺手足有所急也灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘即讓不足則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水竝船渡者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故

物豐則欲省求贍則爭止秦王之時或人葅子利不足也劉氏持政獨夫收孤財有餘也故世治則小人守政而利不能誘也世亂則君子爲姦而法弗能禁也

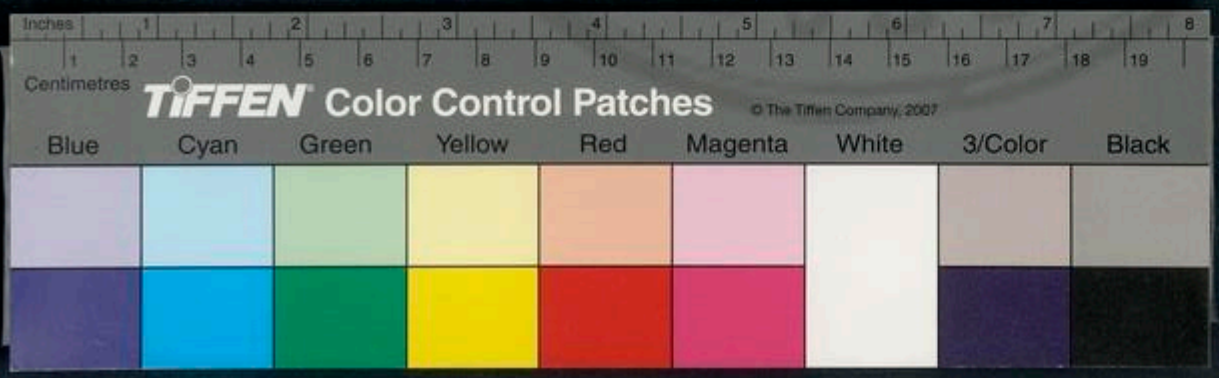


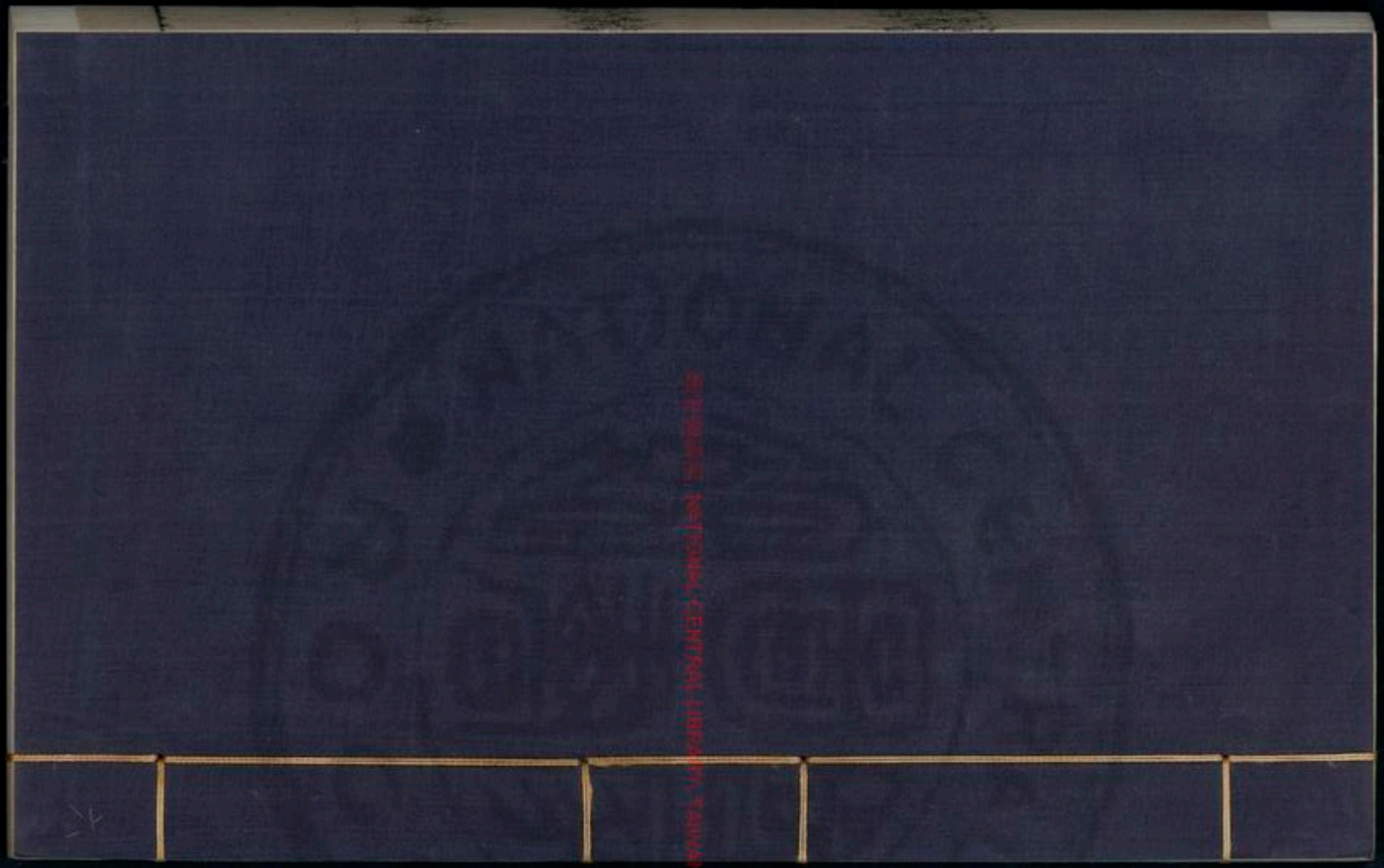
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

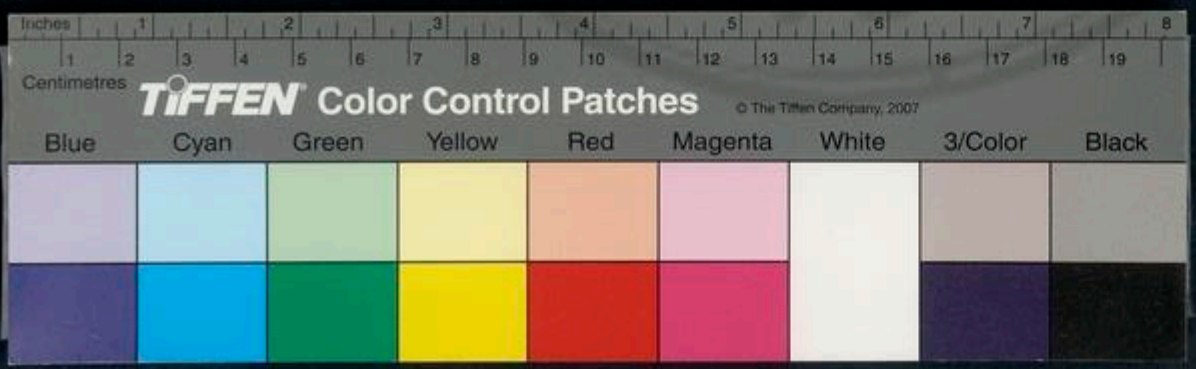

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.



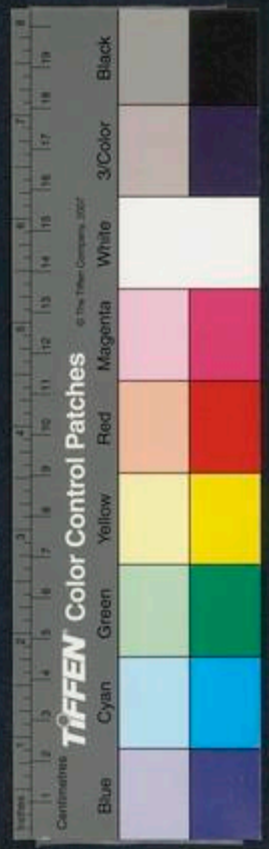

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

NATIONAL CENTRAL LIBRARY
國家圖書館
ROC
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3422507 v.4



淮南子第十八卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鎏刊太原傅霖 重刊

道應訓

太清問於無窮曰子知道乎無窮曰吾弗知也又問於無爲曰子知道乎無爲曰吾知道子之知道亦有數乎無爲曰吾知道有數曰其數柰何無爲曰吾知道之可以弱可以强可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以包裹天地可以應待無方此吾所以

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

知道之數也太清又問於無始曰鄉者吾問道於無窮無窮曰吾弗知之又問於無爲無爲曰吾知道曰子之知道亦有數乎無爲曰吾知道有數曰其數柰何無爲曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以包裹天地可以應待無方吾所以知道之數也若是則無爲知與無窮之弗知孰是孰非無始曰弗知之深而知之淺弗知內而知之外弗知精而知之粗

太清仰而嘆曰然則不知乃知邪知乃不知邪孰知知之爲弗知弗知之爲知邪無始曰道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非也孰知形之不形者乎故老子曰天下皆知善之爲善斯不善也故知者不言言者不知也

白公問於孔子曰人可以微言孔子不應白公曰若以石投水中何如曰吳越之善沒者能取之矣曰若以水投水何如孔子曰淄澠

之不合易牙嘗而知之白公曰然則人固不可與微言乎孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎夫知言之謂者不以言言也爭魚者濡逐獸者趨非樂之者也故至言去言至爲無爲夫淺知之所爭者末矣白公不得也故死於浴室故老子曰言有宗事有君夫唯無知是以不吾知也白公之謂也

惠子爲惠王爲國法已成而示諸先生先生皆善之奏之惠王惠王甚說之以示翟煎曰善惠王曰善可行乎翟煎曰不可惠王曰善而不可行何也翟煎對曰今夫舉大木者前呼邪許後亦應之此舉重勸力之歌也豈無鄭衛激楚之音哉然而不用者不若此其宜也治國有禮不在文辯故老子曰法令滋彰盜賊多有此之謂也

田駢以道術說齊王王應之曰寡人所有齊國也道術難以除患願聞國之政田駢對曰臣之言無政而可以爲政譬之若林木無材

而可以爲材願王察其所謂而自取齊國之政焉已雖無除其患害天地之間六合之內可陶冶而變化也齊國之政何足問哉此老聃之所謂無狀之狀無物之象者也若王之所問者齊也田駢所稱者材也材不及林林不及雨雨不及陰陽陰陽不及和和不及道白公勝得荊國不能以府庫分人七日石乙入曰不義得之又不能布施患必至矣不能予人不若焚之毋令人害我白公弗聽也九

日葉公入乃發大府之貨以予衆出高庫之兵以賦民因而攻之十有九日而擒白公夫國非其有也而欲有之可謂至貪也不能爲人又無以自爲可謂至愚矣譬白公之嗇也何以異於梟之愛其子也故老子曰持而盈之不如其已揣而銳之不可長保也

趙簡子以襄子爲後董閼子曰無卹賤今以爲後何也簡子曰是爲人也能爲社稷忍羞異日智伯與襄子飲而批襄子之首大夫請

殺之襄子曰先君之立我也曰能爲社稷忍
羞豈曰能刺人哉處十月智伯圍襄子於晉
陽襄子疏隊而擊之大敗智伯破其首以爲
飲器故老子曰知其雄守其雌其爲天下谿
齧缺問道於被衣被衣曰正女形壹女視天
和將至攝女知正女度神將來舍德將來附
若美而道將爲女居惷乎若新生之犢而無
求其故言未卒齧缺繼以讎夷被衣行歌而
去曰形若槁骸心如死灰直實知不以故自

持墨墨俠恢無心可與謀彼何人哉故老子
白明白四達能無以知乎

趙襄子攻翟而勝之戌人終人使者來謁之
襄子方將食而有憂色左右曰一朝而兩城
下此人之所喜也今君有憂色何也襄子曰
江河之大也不過三日飄風暴雨日中不須
臾今趙氏之德行無所積今一朝兩城下亡
其及我乎孔子聞之曰趙氏其昌乎夫憂所
以爲昌也而喜所以爲亡也勝非其難者也

持之其難者也賢主以此持勝故其福及後世齊楚吳越皆嘗勝矣然而卒取亡焉不通乎持勝也唯有道之主能持勝孔子勁杓國門之閉而不肯以力聞墨子爲守攻公輸般服而不肯以兵知善持勝者以强爲弱故老子曰道沖而用之又弗盈也

惠孟見宋康王蹀足警欬疾言曰寡人所說者勇有功也不說爲仁義者也客將何以教寡人惠孟對曰臣有道於此人雖勇刺之不入雖巧有力擊之不中大王獨無意邪宋王曰善此寡人之所欲聞也惠孟曰夫刺之而不入擊之而不中此猶辱也臣有道於此使人雖有勇弗敢刺雖有力不敢擊夫不敢刺不敢擊非無其意也臣有道於此使人本無其意也夫無其意未有愛利之心也臣有道於此使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利之心此其賢於勇有力也四累之上也大王獨無意邪宋王曰此寡人所欲得也惠孟對

TAIWAN NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN.COM

曰孔墨是已孔丘墨翟無地而爲君無官而爲長天下丈夫女子莫不延頸舉踵而願安利之者今大王萬乘之主也誠有其志則四境之內皆得其利矣此賢於孔墨也遠矣宋王無以應惠孟出宋王謂左右曰辯矣客之以說勝寡人也故老子曰勇於不敢則活由此觀之大勇反爲不勇耳

昔晉之佐九人舜之佐七人武王之佐五人堯舜武王於九七五者不能一事焉然而垂

拱受成功者善乘人之資也故人與驥逐走則不勝驥託於車上則驥不能勝人比方有獸其名曰蹷鼠前而兔後趨則頓走則顛常爲蛩蛩駏驉取甘草以與之蹷有患害蛩蛩駏驉必負而走此以其能託其所不能故老子曰夫代大匠斲者希不傷其手

薄疑說衛嗣君以王術嗣君應之曰予所有者千乘也願以受教薄疑對曰烏獲舉千鈞又況一斤乎杜赫以安天下說周昭文君文

君謂杜赫曰願學所以安周赫對曰臣之所言不可則不能安周臣之所言可則周自安矣此所謂弗安而安者也故老子曰大制無割故致數輿無輿也

魯國之法魯人爲人妾於諸侯有能贖之者取金於府子貢贖魯人於諸侯來而辭不受金孔子曰賜失之矣夫聖人之舉事也可以移風易俗而受教順可施後世非獨以適身之行也今國之富者寡而貧者衆贖而受金則爲不廉不受金則不復贖人自今以來魯人不復贖人於諸侯矣孔子亦可謂知禮矣故老子曰見小曰明

魏武侯問於李克曰吳之所以亡者何也李克對曰數戰而數勝武侯曰數戰數勝國之福其獨以亡何故也對曰數戰則民罷數勝則主驕以驕主使罷民而國不亡者天下鮮矣驕則恣恣則極物罷則怨怨則極慮上下俱極吳之亡猶晚矣夫差之所以自剄於干

遂也故老子曰功成名遂身退天之道也
甯戚欲干齊桓公困窮無以自達於是爲商
旅將任車以商於齊暮宿於郭門之外桓公
郊迎客夜開門辟任車爝火甚盛從者甚衆
甯戚飯牛車下望見桓公而悲擊牛角而疾
商歌桓公聞之撫其僕之手曰異哉歌者非
常人也命後車載之桓公及至從者以請桓
公贐之衣冠而見說以爲天下桓公大說將
任之羣臣爭之曰客衛人也衛之去齊不遠

君不若使人問之而故賢者也用之未晚桓
公曰不然問之患其有小惡也以人之小惡
而忘人之大美此人主之所以失天下之士
也凡聽必有驗一聽而弗復問合其所以也
且人固難合也權而用其長者而已矣當是
舉也桓公得之矣故老子曰天大地大道大
王亦大域中有四大而王處其一焉以言其
能包裹之也
大王亶父居邠翟人攻之事之以皮帛珠玉

而弗受曰翟人之所求者地無以財物爲也
大王豈父曰與人之兄居而殺其弟與人之
父處而殺其子吾弗爲皆勉處矣爲吾臣與
翟人臣奚以異且吾聞之也不以其所養害
其養杖策而去民相連而從之遂成國於岐
山之下大王豈又可謂能保生矣雖富貴不
以養傷身雖貧賤不以利累形今受其先人
之爵祿則必重失之所自來者久矣而輕失
之豈不惑哉故老子曰貴以身爲天下焉可

以托天下愛以身爲天下焉可以寄天下矣
中山公子牟謂詹子曰身處江海之上心在
魏闕之下爲之柰何詹子曰重生重生則輕
利中山公子牟曰雖知之猶不能自勝詹子
曰不能自勝則從之從之神無怨乎不能自
勝而強弗從者此之謂重傷重傷之人無壽
類矣故老子曰知和曰常知常曰明益生曰
祥心使氣曰強是故用其光復歸其明也
楚莊王問詹何曰治國柰何對曰何明於治

身而不明於治國楚王曰寡人得立宗廟社稷願學所以守之詹何對曰臣未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也故本任於身不敢對以末楚王曰善故老子曰脩之身其德乃眞也

桓公讀書於堂輪人斲輪於堂下釋其椎鑿而問桓公曰君之所讀者何書也桓公曰聖人之書輪扁曰其人在焉桓公曰已死矣輪扁曰是直聖人之糟粕耳桓公悖然作色而怒曰寡人讀書工人焉得而譏之哉有說則可無說則死輪扁曰然有說臣試以臣之斲輪語之大疾則苦而不入大徐則甘而不固不甘不苦應於手獸於心而可以至妙者臣不能以教臣之子而臣之子亦不能得之於臣是以行年七十老而爲輪今聖人之所言者亦以懷其實歿而死矣獨其糟粕在耳故老子曰道可道非常道名可名非常名

昔者司城子罕相宋謂宋君曰夫國家之危

安百姓之治亂在君行賞罰夫爵賞賜予民之所好也君自行之殺戮刑罰民之所怨也臣請當之宋君曰善寡人當其美子受其怨寡人自知不為諸侯笑矣國人皆知殺戮之專制在子罕也大臣視之百姓畏之居不至期年子罕遂却宋君而專其政故老子曰魚不可脫于淵國之利器不可以示人

王壽負書而行見徐馮於周徐馮曰事者應變而動變生於時故知時者無常行書者言之所出也言出於知者知者藏書於是王壽乃焚書而舞之故老子曰多言數窮不如守中

令尹子佩請飲莊王莊王許諾子佩疏揖北面立於殿下曰昔者君王許之今不果徙意者臣有罪乎莊王曰吾聞子具於強臺強臺者南望料山以臨方皇左江而右淮其樂忘死若吾薄德之人不可以當此樂也恐留而不能反故老子曰不見可欲使心不亂

晉公子重耳出亡過曹無禮焉釐負羈之妻謂釐負羈曰君無禮於晉公子吾觀其從者皆賢人也若以相夫子反晉國必伐曹子何不先加德焉釐負羈遺之壺餕而加璧焉重耳受其餕而反其璧及其反國起師伐曹趙之令三軍無入釐負羈之里故老子曰曲則全枉則直

越王句踐與吳戰而不勝國破身亡困於會稽忿心張膽氣如湧泉選練甲卒赴火若滅

然而請身爲臣妻爲妾親執戈爲吳兵先馬走果擒之於干遂故老子曰柔之勝剛也弱之勝强也天下莫不知而莫之能行越王親之故霸中國

趙簡子死未葬中牟人齊已葬五日襄子起兵攻圍之未合而城自壞者十丈襄子擊金而退之軍吏諫曰君誅中牟之罪而城自壞是天助我何故去之襄子曰吾聞之叔向曰君子不乘人於利不迫人於險使之治城城

治而後攻之中牟聞其義乃請降故老子曰
夫唯不爭故天下莫能與之爭
秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使
求馬者乎對曰良馬者可以形容筋骨相也
相天下之馬者若滅若失若亡其一若此馬
者絶塵弭轍臣之子皆下材也可告以良馬
而不可告以天下之馬臣有所與供僊纏采
薪者九方堙此其於馬非臣之下也請見之
穆公見之使之求馬三月而反報曰已得馬
矣在於沙丘穆公曰何馬也對曰牡而黃彼
人往取之牝而驪穆公不說召伯樂而問之
曰敗矣子之所使求者毛物牝牡弗能知又
何馬之能知伯樂喟然大息曰一至此乎是
乃其所以千萬臣而無數者也若堙之所觀
者天機也得其精而忘其粗在內而忘其外
見其所見而不見其所不見視其所視而遺
其所不視若彼之所相者乃有貴乎馬者馬
至而果千里之馬故老子曰大直若屈大巧

若拙

吳起爲楚令尹適魏問屈宜若曰王不知起之不肖而以爲令尹先生試觀起之爲人也屈子曰將柰何吳起曰將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而綏其不足砥礪甲兵時爭利於天下屈子曰宜若聞之昔善治國家者不變其故不易其常今子將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而綏其不足是變其故易其常也行之者不利宜若聞之曰怒者逆德也兵者凶器也爭者人之所本也今子陰謀逆德奸用凶器始人之所本逆之至也且子用魯兵不宜得志於齊而得志焉子用魏兵不宜得志於秦而得志焉宜若聞之非禍人不能成禍吾固惑吾王之數逆天道戾人理至今無禍差須夫子也吳起惕然曰尚可更乎屈子曰成形之徒不可更也子不若敦愛而篤行之故老子曰挫其銳解其紛和其光同其塵

晉伐楚三舍不止大夫請擊之莊王曰先君之時晉不伐楚及孤之身而晉伐楚是孤之過也若何其擊群大夫曰先臣之時晉不伐楚今臣之身而晉伐楚此臣之罪也請三擊之王俛而泣涕沾襟起而拜群大夫皆人聞之曰君臣爭以過爲在已且輕下其臣不可伐也夜還師而歸故老子曰能受國之垢是謂社稷主

宋景公之時熒惑在心公懼召子韋而問焉

曰熒惑在心何也子韋曰熒惑天罰也心宋分野禍且當君雖然可移於宰相公曰宰相所使治國家也而移死焉不祥子韋曰可移於民公曰民死寡人誰爲君乎寧獨死子韋曰可移於歲公曰歲民之命歲饑民必死矣爲人君而欲殺其民以自活也其誰以我爲君者乎是寡人之命固已盡矣子韋無復言矣子韋還走北面再拜曰敢賀君天之處高而聽卑君有君人之言三天必有三賞君今

夕星必徙三舍君延年二十一歲公曰子奚以知之對曰君有君人之言三故有三賞星必三徙舍舍行七里三七二十一故君移年二十一歲臣請伏於陛下以伺之星不徙臣請死之公曰可是夕也星果三徙舍故老子曰能受國之不祥是謂天下王

昔者公孫龍在趙之時謂弟子曰人而無能者龍不能與遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼公孫龍顧謂弟子曰門下故有能呼者乎對曰無有公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說燕王至於河上而舡在一汜使善呼之一呼而舡來故曰聖人之處世不逆有伎能之士故老子曰人無棄人物無棄物是謂襲明

子發攻蔡踰之宣王郊迎列田百頃而封之執圭子發辭不受曰治國立政諸侯入賓此君之德也發號施令師未合而敵遁此將軍之威也兵陳戰而勝敵者此庶民之力也夫

乘民之功勞而取其爵祿者非仁義之道也故辭而弗受故老子曰功成而不居夫唯不居是以不去

晉文公伐原與大夫期三日三日而原不降文公令去之軍吏曰原不過一二日將降矣君曰吾不知原三日而不可得下也以與大夫期盡而不罷失信得原吾弗爲也原人聞之曰有君若此可弗降也遂降溫人聞亦請降故老子曰夸兮其中有精其精甚真

其中有信故美言可以市尊美行可以加人

公儀休相魯而嗜魚一國獻魚公儀子不受其弟子諫曰夫子嗜魚弗受何也答曰夫唯嗜魚故弗受夫受魚而免於相雖嗜魚不能自給魚毋受魚而不免於相則能長自給魚此明於爲人爲己者也故老子曰後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其私又曰知足不辱

狐丘丈人謂孫叔敖曰人有三怨子知之乎

孫叔敖曰何謂也對曰爵高者士妬之官大者主惡之祿厚者怨處之孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官益大吾心益小吾祿益厚吾施益博是以免三怨可乎故老子曰貴必以賤爲本高必以下爲基

大司馬捶鉤者年八十矣而不失鉤芒大司馬曰子巧邪有道邪曰臣有守也臣年二十好捶鉤於物無視也非鉤無察也是以用之者必假於弗用也而以長得其用而況持無不用者乎物孰不濟焉故老子曰從事於道者同於道

文王砥德修政三年而天下二分歸之紂聞而患之曰余夙興夜寐與之競行則苦心勞形縱而置之恐代余一人崇侯虎曰周伯昌行仁義而善謀太子發勇敢而不疑中子旦恭儉而知時若與之從則不堪其殃縱而赦之身必危亡冠雖弊必加於頭及未成請圖之屈商乃拘文王於羑里於是散宜生乃以

千金求天下之珍恠得騶虞雞斯之乘玄玉百工大貝白朋玄豹黃羆青犴白虎文皮千合以獻於紂因費仲而通紂見而說之乃免其身殺牛而賜之文王歸乃爲玉門築靈臺相女童擊鍾鼓以待紂之失紂聞之曰周伯昌改道易行吾無憂矣乃爲炮烙剖比干剔孕婦殺諫者文王乃遂其謀故老子曰知其榮守其辱爲天下谷

成王問政於尹佚曰吾何德之行而民親其上對曰使之時而敬順之王曰其度安在曰如臨深淵如履薄氷王曰懼哉王人乎尹佚曰天地之間四海之內善之則吾畜也不善則吾讎也皆夏商之臣反讎桀紂而臣湯武宿沙之民皆自攻其君而歸神農此世之所明知也如何其無懼也故老子曰人之所畏不可不畏也

跖之徒問跖曰盜亦有道乎跖曰奚適其無道也夫意而中藏者聖也入先者勇也出後

者義也分均者仁也知可否者智也五者不備而能成大盜者天下無之由此觀之盜賊之心必託聖人之道而後可行故老子曰絶聖棄智民利百倍

楚將子發好求技道之士楚有善爲偷者往見曰聞君求技道之士臣偷也願以技齎一卒子發聞之衣不給帶冠不暇正出見而禮之左右諫曰偷者天下之盜也何爲之禮君曰此非左右之所得與後無幾何齊興兵伐楚子發將師以當之兵三却楚賢良大夫皆盡其計而悉其誠齊師愈强於是市偷進請曰臣有薄技願爲君行之子發曰諾不問其辭而遣之偷則夜解齊將軍之幬帳而獻之子發因使人歸之曰卒有出新者得將軍之幬便歸之於執事明又復往取其枕子發又使人歸之明日又復往取其簪子發又使歸之齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰今日不去楚君恐取吾頭乃還師而去故曰無細而

能薄任人君用之耳故老子曰不善人善人之資也

顏回謂仲尼曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘禮樂矣仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回坐忘矣仲尼蹵然曰何謂坐忘顏回曰隳支體黜聰明離形去知洞於化通是謂坐忘仲尼曰洞則無善也化則無常矣而夫子薦賢丘請從之後

故老子曰載營魄抱一能無離乎專氣至柔能如嬰兒乎

秦穆公興師將以襲鄭蹇叔曰不可臣聞襲國者以車不過百里以人不過二十里為其謀未及發泄也甲兵未及銛幣也糧食未及乏絕也人民未及罷病也皆以其氣之高與其力之盛至是以犯敵能威令行數千里又數絕諸侯之地以襲國臣不知其可也君重圖之穆公不聽蹇叔送師衰絰而哭之師遂

行過周而東鄭賈人弦高矯鄭伯之命以十二牛勞秦師而實之三師乃懼而謀曰吾行數千里以襲人未至而人已知之其備必先成不可襲也還師而去當此之時晉文公適薨未葬先軫言於襄公曰昔吾先君與穆公交天下莫不聞諸侯莫不知今吾君薨未葬而不弔吾喪而不假道是死吾君而弱吾孤也請擊之襄公許詘先軫舉兵而與秦師遇於殽大破之擒其三帥以歸穆公聞之素服廟臨以說於衆故老子曰知而不知尚矣不知而知病也

齊王后死王欲置后而未定使羣臣議薛公欲中王之意因獻十珥而美其一旦日因問美珥之所在因勸立以為王后齊王大說遂尊重薛公故人主之意欲見於外則為人臣之所制故老子曰塞兑閉其門終身不勤盧敖游乎北海經乎太陰入乎玄闕至於蒙穀之上見一士焉深目而玄鬚泚注而鳶肩

豐上而殺下軒軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂遯逃乎碑盧敖就而視之方捲龜殼而食蛤蜊盧敖與之語曰唯敖爲避群離黨窮觀於六合之外者非敖而已乎敖幼而好游至長不渝周行四極唯北陰之未闚今卒睹夫子於是子殆可與敖爲友乎若士者蕃然而笑曰嘻子中州之民寧肯而遠至此此猶光乎日月而載列星陰陽之所行四時之所生其比夫不名之地猶窔奧也若我南游乎岡窔之野北息乎沉墨之鄉西窮窅冥之黨東開鴻濛之先此其下無地而上無天聽焉無聞視焉無矚此其外猶有汰沃之氾其餘一舉而千萬里吾猶未能之在今子游始於此乃語窮觀豈不亦遠哉然子處矣吾與汗漫期于九垓之外吾不可以久駐若士舉臂而竦身遂入雲中盧敖仰而視之弗見乃止駕止抔治悖然若有喪也曰吾比夫子猶黃鵠與壤蟲也終日行不離咫尺而自

以爲遠豈不悲哉故莊子曰小人不及大人小知不及大知朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋此言明之有所不見也

季子治亶父三年而巫馬期綈衣短褐易容貌往觀化焉見得魚釋之巫馬期問焉曰凡子所爲魚者欲得也今得而釋之何也漁者對曰季子不欲人取小魚也所得者小魚是以釋之巫馬期歸以報孔子曰季子之德至矣使人闇行若有嚴刑在其側者季子何以至於此孔子曰丘嘗問之以治言曰誠於此者刑於彼季子必行此漸也故老子曰去彼取此

罔兩問於景曰昭昭者神明也景曰非也罔兩曰子何以知之景曰扶桑受謝曰照宇宙昭昭之光輝燭四海闔戶寒牖則無由入矣若神明四通並流無所不及上際於天下蟠於地化育萬物而不可爲象儗仰之間而撫四海之外昭昭何足以明之故老子曰天下

之至柔馳騁天下之至堅
光耀問於無有曰子果有乎其果無有乎無
有弗應也光耀不得問而就視其狀貌冥然
忽然視之不見其形聽之不聞其聲搏之不
可得望之不可極也光耀曰貴矣哉孰能至
于此乎予能有無矣未能無無也及其爲無
無又何從至於此哉故老子曰無有入于無
間吾是以知無爲之有益也
白公勝慮亂罷朝而立到杖策掇上貫頤血

流至地而弗知也鄭人聞之曰頤之忘將何
不忘哉此言精神之越於外智慮之蕩於內
則不能漏理其形也是故神之所用者遠則
所遺者近也故老子曰不出戶知天下不窺
牖以見天道其出彌遠其知彌少此之謂也
秦皇帝得天下恐不能守發邊戍築長城修
關梁設障塞具傳車置邊吏然劉氏奪之者
轉閉錘昔武王伐紂破之牧野乃封比干之
墓表商容之閭柴箕子之門朝成湯之廟發

鉅橋之粟散鹿臺之錢破鼓折枹弛弓絶絃
去舍露宿以示平易解劒帶笏以示無佴於
此天下歌謠而樂之諸侯執幣相朝三十四
世不奪故老子曰善閉者無關鍵而不可開
也善結者無繩約而不可解也
尹儒學御三年而無得焉私自苦痛常寢想
之中夜夢受秋爲於師明日往朝師望之謂
之曰吾非受道於子也恐子不可予也今日
教一以秋爲尹儒反走北面再拜曰臣有天

幸今夕固夢受之故老子曰致虛極守靜篤
萬物竝作吾以觀其復也
肯孫叔敖三得令尹無喜志三去令尹無憂
色延陵季子吳人願一以爲王而不肯許由
讓天下而弗受晏子與崔杼盟臨死地不變
其儀此皆有所遠通也精神通於死生則物
孰能惑之荆有佽非得寶劒於干隊還反渡
江至於中流陽侯之波兩蛟夾繞其船佽非
謂枻船者曰嘗有如此而得活者乎對曰未

嘗見也於是佽非瞑目敦然攘臂拔劍曰武士可以仁義之禮說也不可劫而奪也此江中之腐肉朽骨棄劍而已余有奚愛焉赴江刺蛟遂斷其頭船中人盡活風波畢除荊爵爲執圭孔子聞之曰夫善載腐肉朽骨棄劍者佽非之謂乎故老子曰夫唯無以生爲者是賢於貴生焉

齊人淳于髡以從說魏王魏王辯之約車十乘將使荊辭而行人以爲從未足也復以衡說其辭若然魏王乃止其行而疏其身失從心志而有不能成衡之事是其所以固也夫言有宗事有本失其宗本技能雖多不若其寡也故周鼎著倕而使齕其指先王以見大巧之不可也故慎子曰匠人知爲門能以門所以不知門也故必杜然後能門

墨者有田鳩者欲見秦惠王約車申轅留於秦周年不得見客有言之楚王者往見楚王楚王說悅之予以節使於秦至因見予之將

軍之師惠王而說之出舍喟然而歎告從者
曰吾留秦三年不得見不識道之可以從楚
也物故有近之而遠遠之而近者故大人之
行不掩以繩至所極而已矣此所謂筦子梟
飛而維繩者
澧水之深千仞而不受塵垢投金鐵鍼焉則
形見於外非不深且清也魚鼈龍蛇莫之肯
歸也是故石上不生五穀禿山不游麋鹿無
所陰蔽隱也昔趙文子問於叔向曰晉六將

軍其孰先亡乎對曰中行智氏文子曰何乎
對曰其爲政也以苛爲察以切爲明以刻下
爲忠以計多爲功譬之猶廓革者也廓之大
則大矣裂之道也故老子曰其政悶悶其民
醇醇其政察察其民缺缺
景公謂太卜曰子之道何能對曰能動地晏
子往見公公曰寡人問太卜曰子之道何能
對曰能動地地可動乎晏子默然不對出見
太卜曰昔吾見句星在房心之間地其動乎

太卜曰然晏子出太卜走往見公曰臣非能動地也固將動也田子陽聞之曰晏子默然不對者不欲太卜之死往見太卜者恐公之欺也晏子可謂忠於上而惠於下矣故老子曰方而不割廉而不劌

魏文侯饗諸大夫於曲陽飲酒酣文侯喟然嘆曰吾獨無豫讓以爲臣乎寡重舉白而進之曰請浮君君曰何也對曰臣聞之有命之父母不知孝子有道之君不知忠臣夫豫讓

之君亦何如哉文侯受觴而飲酺不獻曰無管仲鮑叔以爲臣故有豫讓之功故老子曰國家昏亂有忠臣

孔子觀桓公之廟有器焉謂之宥卮孔子曰善哉予得見此器顧曰弟子取水水至灌之其中則正其盈則覆孔子造然革容曰善哉持盈者乎子貢在側曰請問持盈曰益而損之曰何謂益而損之曰夫物盛而衰樂極則悲日中而移月盈而虧是故聰明睿智守之

以禹之聞博辯守之以陋武力殺勇守之以畏富有天下守之以儉德施天下守之以讓此五者先王所以守天下而弗失也反此五者未嘗不危也故老子曰保此道者不欲盈夫唯不盈故能弊而不新成

武王問太公曰寡人伐紂天下是臣殺其主而下伐其上也吾恐後世之用兵不休鬬爭不已爲之奈何太公曰甚善王之問也夫未得獸者唯恐其創之小也已得之唯恐傷肉之多也王若欲久持之則塞民於允道全爲無用之事煩擾之教彼皆樂其業供其情昭昭而道冥冥於是乃去其聲而載之木解其劒而帶之笏爲三年之喪令類不蕃高辭卑讓使民不爭酒肉以通之竽瑟以娛之鬼神以畏之繁文滋禮以弇其質厚葬久喪以亶其家含珠鱗施綸組以貧其財深鑿高壟以盡其力家貧族少慮患者貧以此移風可以持天弗失故老子曰化而欲作吾將鎮之

之樸也

淮南子第十八卷

淮南子第十九卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鎣刊太原傅霖重刊

氾論訓上

古者有鍪而綣領以王天下者矣其德生而不辱予而不奪天下不非其服同懷其德當此之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息鳥鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從也豈必褒衣博帶句襟委章甫哉古者民澤處復穴冬日則不勝霜雪霧露夏日則不勝暑熱蜃蚉

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

之樸也

淮南子第十八卷

淮南子第十九卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鎣刊太原傅霖重刊

氾論訓上

古者有鍪而綣領以王天下者矣其德生而不辱予而不奪天下不非其服同懷其德當此之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息鳥鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從也豈必褒衣博帶句襟委章甫哉古者民澤處復穴冬日則不勝霜雪霧露夏日則不勝暑熱蜃蚉

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

聖人乃作爲之築土構木以爲宮室上棟下
宇以蔽風雨以避寒暑而百姓安之伯余之
初作衣也緂麻索縷手經指挂其成猶網羅
後世爲之機杼勝復以便其用而民得以揜
形禦寒古者剡耜而耕摩蜃而耨木鉤而樵
抱甀而汲民勞而利薄後世爲之耒耜耰鋤
斧柯而樵桔槔而汲民逸而利多焉古者大
川名谷衝絶道路不通往來也乃爲窬木方
版以爲舟航故地勢有無得相委輸乃爲靻
蹻而超千里肩負儋之勤也而作爲之揉輪
建輿駕馬服牛民以致遠而不勞爲鷙禽猛
獸之害傷人而無以禁御也而作爲之鑄金
鍛鐵以爲兵刃猛獸不能爲害故民迫其難
則求其便困其患則操其備人各以其所知
去其所害就其所利常故不可循器械不可
因也則先王之法度有移易者矣古之制婚
禮必稱主人舜不告而娶非禮也立子以長
文王舍伯邑考而用武王非制也禮三十而

娶之王十五而生武王非法也夏后氏殯於
阼階之上殷人殯於兩楹之間周人殯於西
階之上此禮之不同者也有虞氏用瓦棺夏
后氏堅周殷人用槨周人牆置翣此葬之不
同者也夏后氏祭於闇殷人祭於陽周人祭
於日出以朝此祭之不同者也堯大章舜九
韶禹大夏湯大濩周武象此樂之不同者也
故五帝異道而德覆天下三王殊事而名施
後世此皆因時變而制禮樂者聲猶師曠之

施瑟柱也所推移上下者無寸尺之度而靡
不中音故通於禮樂之情者能作音有本主
於中而以知樂襲之所用者也魯昭公有慈
母而愛之死爲之練冠故有慈母之服陽侯
殺爨侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮先
王之制不宜則廢之末世之事善則著之是
故禮樂未始有常也故聖人制禮樂而不制
於禮樂治國有常而利民爲本政教有經而
不行爲上苟利於民不必法古苟周於事不

必循舊矣夏商之衰也不變法而亡三代之起也不相襲而王故聖人法與時變禮與俗化衣服器械各便其用法度制令各因其宜故變古未可非而循俗未足多也百川異源而皆歸於海百家殊業而皆務於治王道缺而詩作周室廢禮義壞而春秋作詩春秋學之美者也皆世衰之造也儒者循之以教導於世豈若三代之盛哉以詩春秋為古之道而貴之又有未作詩春秋之時矣道其缺也

不若道其全也誦先王之詩書不若聞得其言聞得其言不若得其所以言得其所以言者言弗能言也故道可道者非常道也周公事文王也行無專制事無由已身若不勝衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬如將不勝恐失之可謂能子矣武王崩成王幼小周公繼文王之業履天子之籍聽天下之政平兇狄之亂誅管蔡之罪負扆而朝諸侯誅賞制斷無所顧問威動天地聲懾海內可謂

能武矣成王既壯周公屬籍致政北面委質而臣事之請而後爲復而後行無禮恣之志無伐矜之色可謂能臣矣故一人之身而三變者所以應時矣何況乎君數易世國數易君人以其位達其好憎以其成勢從嗜欲而欲以一行之禮一定之法應時偶變其不能中權亦明矣故聖人所由曰道所爲曰事道猶金石一調不更事猶琴瑟每絃改調故法制禮義者治人之具也而非所以爲治也故

仁以爲經義以爲紀此萬世不更者也若乃人考其才而時省其用雖日變可也天下豈有常法哉當於世事得於人理順於天地祥於鬼神則可以正治矣古者人醇工龐商樸女重是以政教易化風俗易移也今世德益衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之民是猶無鏑銜棨策鞭而御悍馬也昔者神農無制令而民從唐虞有制令而無刑罰夏后氏不負言殷人誓周人盟逮至當今之世忍詢

而輕辱貪得而寡羞欲以神農之道治之則其亂必矣伯成子高辭爲諸侯而耕天下高之今之時人辭官而隱處爲鄉邑之下豈可同哉古之兵弓劒而已矣槽矛無擊脩戟無刺晚世之兵隆衝以攻渠幨以守連弩以射銷車以鬬古之伐國不殺黃口不獲二毛於古爲義於今爲笑古之所以爲榮者今之所以爲辱也古之所以爲治者今之所以爲亂也夫神農伏羲不施賞罰而民不爲非然而

立政者不能廢法而治民舜干戚而服有苗然而征伐者不能釋甲兵而制彊暴由此觀之法度者所以論民俗而節緩急也器械者因時變而制宜適也夫聖人作法而萬物制焉賢者立禮而不肖者拘焉制法之民不可與遠舉拘禮之人不可使應變耳不知清濁之分者不可令調音心不知治亂之源者不可令制法必有獨聞之聰獨見之明然後能擅道而行矣夫殷變夏周變殷春秋變周三

代之禮不同何古之從大人作而弟子循知法治所由生則應時而變不知法治之源雖循古終亂今世之法籍與時變禮義與俗易爲學者循先聖業據籍守舊教以爲非此不治是猶持方枘而周員鑿也欲得宜適致固焉則難矣今儒墨者循三代文武而弗行是言其所不行也非今時之世而弗改是行其所非也稱其所是行其所非是以盡日極慮而無益於治勞形竭智而無補於王也今夫

圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者何也鬼魅不世出而狗馬可日見也夫存危治亂非智不能道而先稱古雖愚有餘故不用之法聖王弗行不驗之言聖王弗聽天地之氣莫大於和和者陰陽調日夜分而生物春分而生秋分而成生之與成必得和之精故聖人之道寬而栗嚴而溫柔而直猛而仁太剛則折太柔則卷聖人正在剛柔之間乃得道之本積陰則沉積陽則飛陰陽相接乃能成和夫繩

之爲度也可卷而懷也引而伸之可直而晞
故聖人以身體之夫脩而不橫短而不窮直
而不剛久而不忘者其唯繩乎故恩推則懦
懦則不威嚴推則猛猛則不和愛推則縱縱
則不令刑推則虐虐則無親昔者齊簡公釋
其國家之柄而專任其大臣將相攝威擅勢
私門成黨而公道不行故使陳成田常鴟夷
子皮得成其難使呂氏絕祀而陳氏有國者
此柔懦所生也鄭子陽剛毅而好罰其於罰

也執而無赦舍人有折弓者畏罪而恐誅則
因猘狗之驚以殺子陽此剛猛之所致也今
不知道者見柔懦者侵則矜爲剛毅見剛毅
者亡則矜於爲柔懦此本無主於中而見聞
舛馳於外者也故終身而無所定趨譬猶不
知音者之歌也濁之則鬱而無轉清之則燋
而不謳及至韓娥秦青辭談之謳侯同曼聲
之歌憤於志積於內盈而發音則莫比於律
而和於人心何則中有本主以定清濁不受

於外而自爲儀表也今夫盲者行於道人謂之左則左謂之右則右遇君子則易道遇小人則陷溝壑何則目無以接物也故魏用樓翟吳起而亡西河潛王專用淖齒而死于東廟無術以御之也文王兩用呂望召公奭而王楚莊王專任孫叔敖而霸有術以御之也夫弦歌鼓舞以爲樂盤旋揖讓以脩禮厲葬久喪以送死孔子之所立也而墨子非之兼愛上賢右鬼非命墨子之所立也而楊子

非之全性保眞不以物累形楊子之所立也而孟子非之趨捨人異各有曉心故是非有處得其處則無非失其處則無是丹穴太蒙反踵空同大夏北戶奇肱脩股之民是非各異習俗相反君臣上下夫婦父子有以相使也此之是非彼之是也此之非非彼之非也譬若斤斧椎鑿之各有所施也禹之時以五音聽治懸鍾鼓磬鐸置鞀以待四方之士爲號曰教寡人以道者擊鼓諭寡人以事者振

鐸語寡人以憂者擊磬有獄訟者搖鞀當此之時一饋而十起一沐而三捉髮以勞天下之民此而不能達善効忠者則才不足也秦之時高爲臺榭大爲苑囿遠爲馳道鑄金人發適戍入芻粟頭會箕賦輸於少府下壯丈夫西至臨洮狄道東至會稽泽石南至豫章桂林北至飛狐陽原道路死人以溝量當此之時忠諫者謂之不祥而道仁義者謂之狂逮至高皇帝存亡繼絶舉天下之大義身自

奮袂執銳以爲百姓請命于皇天當此之時天下雄儁豪英暴露于野澤前蒙矢石而後墮谿壑出百死而紿一生以爭天下之權奮武厲誠以決一旦之命當此之時豎衣博帶而道儒墨者以爲不肖逮至暴亂已勝海內大定繼文之業立武之功列天子之圖籍造劉氏之貌冠總鄒魯之儒墨通先聖之遺教戴天子之旗乘大路建九斿撞大鐘擊鳴鼓奏咸池揚干戚當此之時有立武者見疑一

世之間而文武代爲雄有時而用也今世之爲武者則非文也爲文者則非武也文武更相非而不知時世之用也此見隅曲之一指而不知八極之廣矣也故東面而望不見西牆南面而視不覩北方唯無所嚮者則無所不通國之所以存者道德也家之所以亡者理塞也堯無百戶之郭舜無置錐之地以有天下禹無十人之衆湯無七里之分以王諸侯文王處岐周之間也地方不過百里而

立爲天子者有王道也夏桀殷紂之盛也人跡所至舟車所通莫不爲郡縣然而身死人手而爲天下笑者有亡形也故聖人見化以觀其徵德有盛衰風先萌焉故得生道者雖小必大有亡形者雖成必敗夫夏之將亡太史令終古先奔於商三年而桀乃亡殷之將敗也太史令向摯先歸文王期年而紂乃亡故聖人之見存亡之迹成敗之際也非待鳴條之野甲子之日也今謂彊者勝則度地計

衆富者利則量粟稱金若此則千乘之君無不覇王者而萬乘之國無不破亡者矣存亡之迹若此其易知也愚夫惷婦皆能論之趙襄子以晉陽之城霸智伯以三晉之地擒滑王以大齊亡田單以即墨有功故國之亡也雖大不足恃道之行也雖小不可輕由此觀之存在得道而不在於大也亡在失道而不在於小也詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而遷于周也故亂國之君務廣其地而不務

仁義務高其位而不務道德是釋其所以存而造其所以亡也故桀囚於焦門而不能自非其所行而悔不殺湯於夏臺紂拘於宣室而不反其過而悔不誅文王於羑里二君處彊大勢位脩仁義之道湯武救罪之不給何謀之敢當若上亂三光之明下失萬民之心雖微湯武孰弗能奪也今不審其在己者而反備之於人天下非一湯武也殺一人則必有繼之者也且湯武之所以處小弱而能以

王者以其有道也桀紂之所以處彊大而見奪者以其無道也今不行人之所以王者而反益已之所以奪是趨亡之道也武王克殷欲築宮於五行之山周公曰不可夫五行之行固塞險阻之地也使我德能覆之則天下納其貢職者邇也使我有暴亂之行則天下之伐我難矣此所以三十六世而不奪也周公可謂能持滿矣昔者周書有言曰上言者下用也下言者上用也上言者常也下言者

權也此存亡之術也唯聖人爲能知權言而必信期而必當天下之高行也直躬其父攘羊而子證之孝生與婦人期而死之直而證父信而溺死雖有直信孰能貴之夫三軍矯命過之大者也秦穆公興兵襲鄭過周而東鄭賈人弦高將西販牛道遇秦師於周鄭之間乃矯鄭伯之命犒以十二牛賓秦師而郤之以存鄭國故事有所至信反爲過誕反爲功何謂失禮而有大功昔楚恭王戰於陰陵

潘尼養由基黃衰微公孫丙相與篡之恭王懼而失禮黃衰微舉足竟其體恭王乃覺怒其失禮奪舊體而起四大夫載而行昔蒼吾繞娶妻而美以讓兄此所謂忠愛而不可行者也是故聖人論事之局曲直與之屈伸偃仰無常儀表時屈時伸卑弱柔如蒲韋非攝奪也剛強猛毅志厲青雲非本矜也以乘時應變也夫君臣之接屈膝卑拜以相尊禮也至其迫於患也則舉足竟其體天下莫能非也是故忠之所在禮不足以難之也孝子之事親和顏卑體奉帶運履至其溺也則捽其髮而拯非敢驕侮以救其死也故溺則捽父祝則名君勢不得不然也此權之所設也故孔子曰可以共學矣而未可以適道也可與適道未可以立也可以立未可與權權者聖人之所獨見也故忤而後合者謂之知權合而後舛者謂之不知權不知權者善反醜矣故禮者實之華而偽之文也方於卒迫窮蹙之

中也則無所用矣是故聖人以文交於世而以實從事於宜不結於一迹之塗凝滯而不化是故敗事少而成事多號令行于天下而莫之能非矣猩猩知往而不知來乾鵠知來而不知往此脩短之分也昔者萇弘周室之執數者也天地之氣日月之行風雨之變律曆之數無所不通然而不能自知車裂而死蘇秦匹夫徒步之人也靻蹻羸蓋經營萬乘之主服諾諸侯然不自免於車裂之患 九卷畢

淮南子第二十卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學蜀中王參刊太原傅霖 重刊

氾論訓下

徐偃王被服慈惠身行仁義陸地之朝者三十二國然而身死國亡子孫無類大夫種輔翼越王句踐而爲之報怨雪恥擒夫差之身開地數千里然而身伏屬鏤而死此皆達於治亂之機而未知全性之具者故萇弘知天道而不知人事蘇秦知權謀而不知禍福徐

中也則無所用矣是故聖人以文交於世而以實從事於宜不結於一迹之塗凝滯而不化是故敗事少而成事多號令行于天下而莫之能非矣猩猩知往而不知來乾鵠知來而不知往此脩短之分也昔者萇弘周室之執數者也天地之氣日月之行風雨之變律曆之數無所不通然而不能自知車裂而死蘇秦匹夫徒步之人也靻蹻羸蓋經營萬乘之主服諾諸侯然不自免於車裂之患 九卷畢

淮南子第二十卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學蜀中王參刊太原傅霖 重刊

氾論訓下

徐偃王被服慈惠身行仁義陸地之朝者三十二國然而身死國亡子孫無類大夫種輔翼越王句踐而爲之報怨雪恥擒夫差之身開地數千里然而身伏屬鏤而死此皆達於治亂之機而未知全性之具者故萇弘知天道而不知人事蘇秦知權謀而不知禍福徐

偃王知仁義而不知時大夫種知忠而不知謀聖人則不然論世而爲之事權事而爲之謀是以舒之天下而不窕內之尋常而不塞使天下荒亂禮義絕綱紀廢强弱相乘力征相攘臣主無差貴賤無序甲冑生蟣虱燕雀處帷幄而兵不休息而乃始服屬吏之貌恭儉之禮則必滅抑而不能興矣天下安寧政教和平百姓肅睦上下相親而乃始立氣矜奮勇力則必不免於有司之法矣是故聖人

者能陰能陽能弱能强隨時而動靜因資而立功物動而知其反事萌而察其變化則爲之象運則爲之應是以終身行而無所困故事有可行而不可言者有可言而不可行者有易爲而難成者有難成而易敗者所謂可行而不可言者邇舍也可言而不可行者僞詐也易爲而難成者事也難成而易敗者名也此四策者聖人之所獨見而留意也盈寸而伸尺聖人爲之小枉而大直君子行之周

公有殺弟之累齊桓有爭國之名然而周公以義補鈌桓公以功滅醜而皆爲賢今以人之小過揜其大美則天下無聖主賢相矣故日中有疵不害於視不可灼也喉中有病無害於息不可鑿也河上之丘冢不可勝數猶之爲易也水激興波高下相臨差以尋常猶之爲平也昔者曹子爲魯將兵三戰不勝亡地千里使曹子計不顧後足不旋踵刎剄於陳中則終身爲破軍擒將矣然而曹子不羞

其敗恥死而無功柯之盟揄三尺之刃造桓公之胷三戰所亡一朝而反之勇聞於天下功立於魯國管仲輔公子糾而不能遂不可謂知遁逃奔走不死其難不可謂勇束縛桎梏不諱其恥不可謂貞當此三行者布衣弗友人君弗臣然而免於縲絏之中立齊國之政九合諸侯一匡天下使管仲出死捐軀不顧後圖豈有此霸功哉今人君論其臣也不計其大功總其畧行而求其小善則失賢之

數也故人有厚德無問其小節人有大譽無疵其小故夫牛蹄之涔不能生鱣鮪而蜂房不容鵲卵小形不足以包大體也夫人之情莫不有所短誠其大畧是也雖有小過不足以爲累若其大畧非也雖有閭里之行未足大舉夫頻喙聚梁父之大盜也而爲齊忠臣段干木晉國之駔也而爲文侯師孟卯妻其嫂有五子焉然而相魏寧其危解其患景陽淫酒被髮而御於婦人威服諸侯此四人者

皆有所短然而功名不滅者其略得也季襄陳仲子立節抗行不入汚君之朝不食亂世之食遂餓而死不能存亡接絕者何小節伸而大畧屈故小謹者無成功訾行者不容於衆體大者節疎蹤距者舉遠自古及今五帝三王未有能全其行者也故易曰小過亨利貞言人莫不有過而不欲其大也夫堯舜湯武世主之隆也齊桓晉文五霸之豪英也然堯有不慈之名舜有毕父之謗湯武有放殺

之事五伯有暴亂之謀是故君子不責備於一人方正而不以割廉直而不以切博通而不以皆文武而不以皆求於人則任以人力自脩則以道德責人以人力易償也自脩以道德難爲也難爲則行高矣易償則求贍矣夫夏后氏之璜不能無考明月之珠不能無類然而天下寶之者何也其小惡不足以妨大美也今忘人之所短而忘人之所脩而求得其賢於天下則難矣夫百里奚之飯牛伊

尹之負鼎太公之鼓刀甯戚之商歌其美有存焉者矣衆人見其位之卑賤事之汚辱而不知其大略以爲不肖及其爲天子三公而立爲諸侯賢相乃始信於異衆也夫發於鬲俎之間出於屠酤之肆解於縲紲之中興於牛頷之下洗之以湯沐祓之以燔火立之於本朝之上倚之千三公之位內不慙於國家外不愧於諸侯符勢有以內合故未有功而知其賢者堯之知舜也功成事立而知其賢

者市人之知舜也爲是釋度數而求之於朝肆草莽之中其失人也必多矣何則能効其求而不知其所以取人也夫物之相類者世主之所亂惑也嫌疑肖象者衆人之所眩耀也故狼者類知而非知愚者類仁而非仁戇者類勇而非勇使人之相去也若玉之於石美之與惡則論人易矣夫亂人者芎藭之與藁本也蛇牀之與麋蕪也此皆相似故劒工惑劒之似莫邪者唯歐冶能名其種玉工眩

玉之似碧盧者唯倚頓不失其情闇玉亂於姦臣小人之疑君子者唯聖人能見微以知明故蛇舉首尺而脩短可知也象見其牙而大小可論也薛燭庸子見若狐甲於劒而利鈍識矣吏兒易牙淄澠之水合者嘗一哈水而甘苦知矣故聖人之論賢也見其一行而賢不肖分矣孔子辭廩丘終不盜刀鉤許由讓天子終不利封侯故未嘗灼而不敢握火者見其有所燒也未嘗傷而不敢握刃者見

其有所害也由此觀之見者可以論未發也而觀小節可以知大體矣故論人之道貴則觀其所舉富則觀其所施窮則觀其所不受賤則觀其所不爲貧則觀其所不取視其更難以知其勇動以喜樂以觀其守委以財貨以論其仁振以恐懼以知其節則人情備矣古之善賞者費少而勸衆善罰者刑省而姦禁善與者用約而爲德善取者入多而無怨趙襄子圍於晉陽罷圍而賞有功者五人高

赫爲賞首左右曰晉陽之難赫無大功今爲賞首何也襄子曰晉陽之圍寡人社稷危國家殆羣臣無不有驕侮之心唯赫不失君臣之禮故賞一人而天下爲忠之臣者莫不終忠於其君此賞少而勸善者衆也齊威王設大鼎於庭中而數無鹽令曰子之譽日聞吾耳察子之事田野辟倉廩虛囹圄實子以姦事我者也乃烹之齊以此三十二歲道路不拾遺此刑省姦禁者也秦穆公出遊而車敗

右服失馬野人得之穆公追而及之岐山之陽野人方屠而食之穆公曰夫食駿馬之肉而不還飲酒者傷人吾恐其傷汝等徧飲而去之處一年與晉惠公爲韓之戰晉氏圍穆公之車梁由靡扣穆公之駿獲之食馬肉者三百餘人皆出死爲穆公戰於車下遂克晉惠公以歸此用約而爲德者也齊桓公將欲征伐甲兵不足令有重罪者出犀甲一戟有輕罪者贖以金分訟而不勝者出一束箭

百姓皆悅乃矯箭爲矢鑄金而爲刃以伐不義而征無道遂霸天下此入多而無怨者也故聖人因民之所喜而勸善因民之所惡而禁奸故賞一人而天下譽之罰一人而天下畏之故至賞不費至刑不濫孔子誅少正卯而魯國之邪塞子產誅鄧析而鄭國之姦禁以近諭遠以小知大也故聖人守約而治廣者此之謂也

天下莫易於爲善而莫難於爲不善也所謂

爲善者靜而無爲也所謂爲不善者躁而多欲也適情辭餘無所誘惑循性保眞無繫於已故曰爲善易越城郭踰險塞姦符節盜璽金篆弒矯誣非人之性也故曰爲不善難令人所以犯囹圄之罪而陷於刑戮之患者由嗜欲無厭不循度量之故也何以知其然天下縣官法曰殺墓者誅竊盜者刑此執政之所司也夫法令者網其姦邪勒率隨其蹤跡無愚夫憃婦皆知爲姦之無脫也犯禁之不

得免也然而不材子不勝其欲蒙死亡之罪而被刑戮之羞然而立秋之後司寇之徒繼踵於門而死市之人血流於路何則惑於財利之得而蔽於死亡之患也夫今陳卒設兵兩軍相當將施令曰斬首拜爵而趍撓者要斬然而燕楚之卒皆不能前遂斬首之功而後被要斬之罪是去恐死而就必死也故利害之反禍福之接不可不審也事或欲之適足以失之或避之適足以就之楚人有乘船

而遇大風者波至而自投於水非不貪生而畏死也惑於恐死而反忘生也故人之嗜慾亦猶此也齊人有盜金者當市繁之時至掇而走勒問其故曰而盜金於市中何也對曰吾不見人徒見金耳志所欲則忘其爲矣是故聖人審動靜之變而適受與之審理好憎之情和喜怒之節夫動靜得則患弗遇也受與適則罪弗累也好憎理則憂弗近也喜怒節則怨弗犯也故達道之人不苟得不讓福

其有弗棄非其所弗索常滿而不溢恒虛而易足今夫露水足以溢壺榼而江河不能實滿卮故人心猶是也自當以道術度量食充虛衣御寒則足以養七尺之形矣若無道術度量而以自儉約則萬乘之勢不足以爲尊天下之富不足以爲樂矣孫叔敖三去令尹而無憂色爵祿不能累也荊俠非兩蛟夾繞其船而志不動恠物不能驚也聖人心平志易精神內守物莫足以惑之夫醉者俛入城

門以爲七尺之閨也超江淮以爲尋常之溝也酒濁其神也怯者夜見立表以爲鬼也見寢石以爲虎也懼揜其氣也又況無天地之恠物乎夫雌雄相接陰陽相薄羽者爲雛鷩毛者爲駒犢柔者爲皮肉堅者爲齒角人弗恠也水生蠬蜄山生金玉人弗恠也老槐生火久血爲燐人弗恠也山出嗅陽水生罔象木生畢方井生墳羊人恠之聞見鮮而識物淺也天下之恠物聖人之所獨見也利害之反覆知者之所獨明也同異嫌疑者世俗之所眩惑也

夫見不可布於海內聞不可明於百姓是故因鬼神禨祥而爲之立禁總形推類而爲之變象何以知其然也世俗言曰饗大高者而彘爲上牲葬死人者裘不可以藏相戲以刃者太祖軵其肘枕戶橉而臥者鬼神蹠其首此皆不著於法令聖人之所不口傳也夫饗太高而彘爲上牲者非彘能賢於野獸麋鹿

也而神明獨饗之何也以爲疏者家人所常畜而易得之物也故因其便以尊之褻不可以藏者非褻不能具綿綿曼帛温煖於身也世以爲褻者難得貴賈之物也而不可傳於後世無益於死者而足以養生故因其資以饗之相戲以刃太祖軵其肘者夫以刃相戲必爲過失過失相傷其患必大無流血之讎爭忿鬬而以小事自內於刑戮愚者所不知忌也故因太祖以累其心枕戶襜而卧鬼神

瞑其首者使鬼神能玄化則不待戶牖之行若循虛而出入則亦無能瞑也夫戶牖者風氣之所從往來而風氣者陰陽相通者也離者必病故托鬼神以申誡之也凡此之屬皆不可勝著於書策竹帛而藏於宮府者也故以機祥明之爲愚者之不知其害乃借鬼神之威以申其教所由來者遠矣而愚者以爲機祥而很者以爲非唯有道者能通其志今世之祭井竈門戶箕箒自杵者非以其神爲

能饗之也恃賴其德煩苦之無已也是故以
時見其德所以不忘其功也觚石而出膚寸
而合不崇朝而雨天下者唯太山也赤地三
年而不絕流澤及百里而濁草木者唯江河
也是以天子秩而祭之故禹免人於難者其
死也葬之牛其死也葬其大車爲騰牛馬有
功猶不可忘又況人乎此聖人所以重巳襲
恩故炎帝於火而死爲竈禹勞天下而死爲
社后稷作稼穡而死爲稷羿除天下之害而

死爲宗布此鬼神之所以立

北楚有任俠者其子孫數諫而止之不聽也
縣有賊大搜其廬事果發覺夜驚而走追道
及之其所施德者皆爲之戰得免而遂反語
其子曰汝數止吾爲俠今有難果賴而免身
而諫我不可用也所以知免於難而不知所
以無難論事如此豈不惑哉

宋人有嫁子者告其子曰嫁未必成也有如
出不可不私藏私藏而富其於以復嫁易其

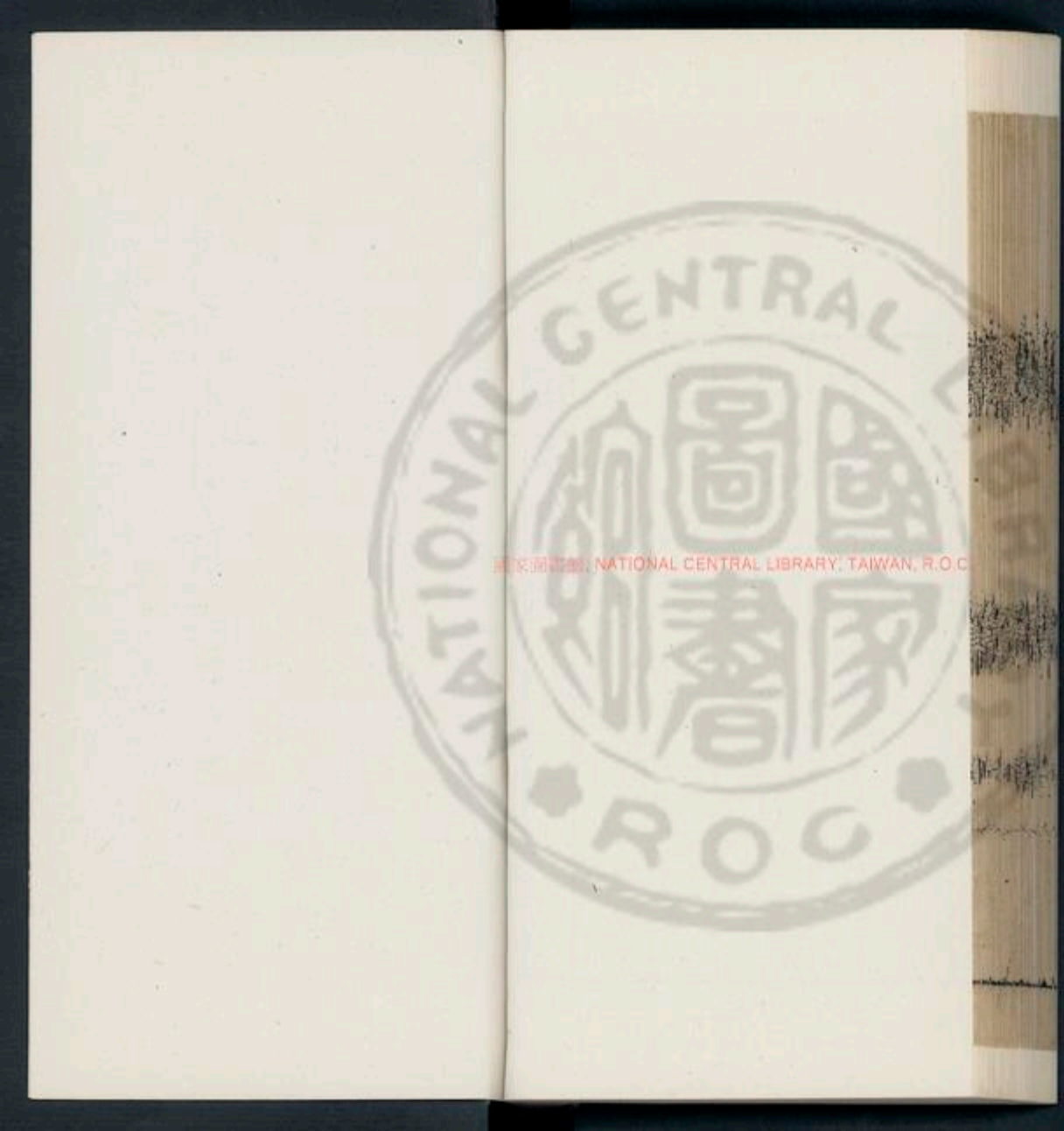
子聽父之計竊而藏之若公知其盜也逐而去之其父不自非也而反得其計知爲出藏財而不知藏財所以出也爲論如此豈不教哉今夫儀載者救一車之任拯一牛之力爲軸之折也有加轅軸其上以爲造不知軸轅之趣軸折也楚王之佩玦而逐兎爲走而破其玦也因佩兩玦以爲之豫兩玦相觸破乃逾疾亂國之治有似於此夫鴟目大而眎不若鼠蚡足衆而走不若蛇物固有大不若小

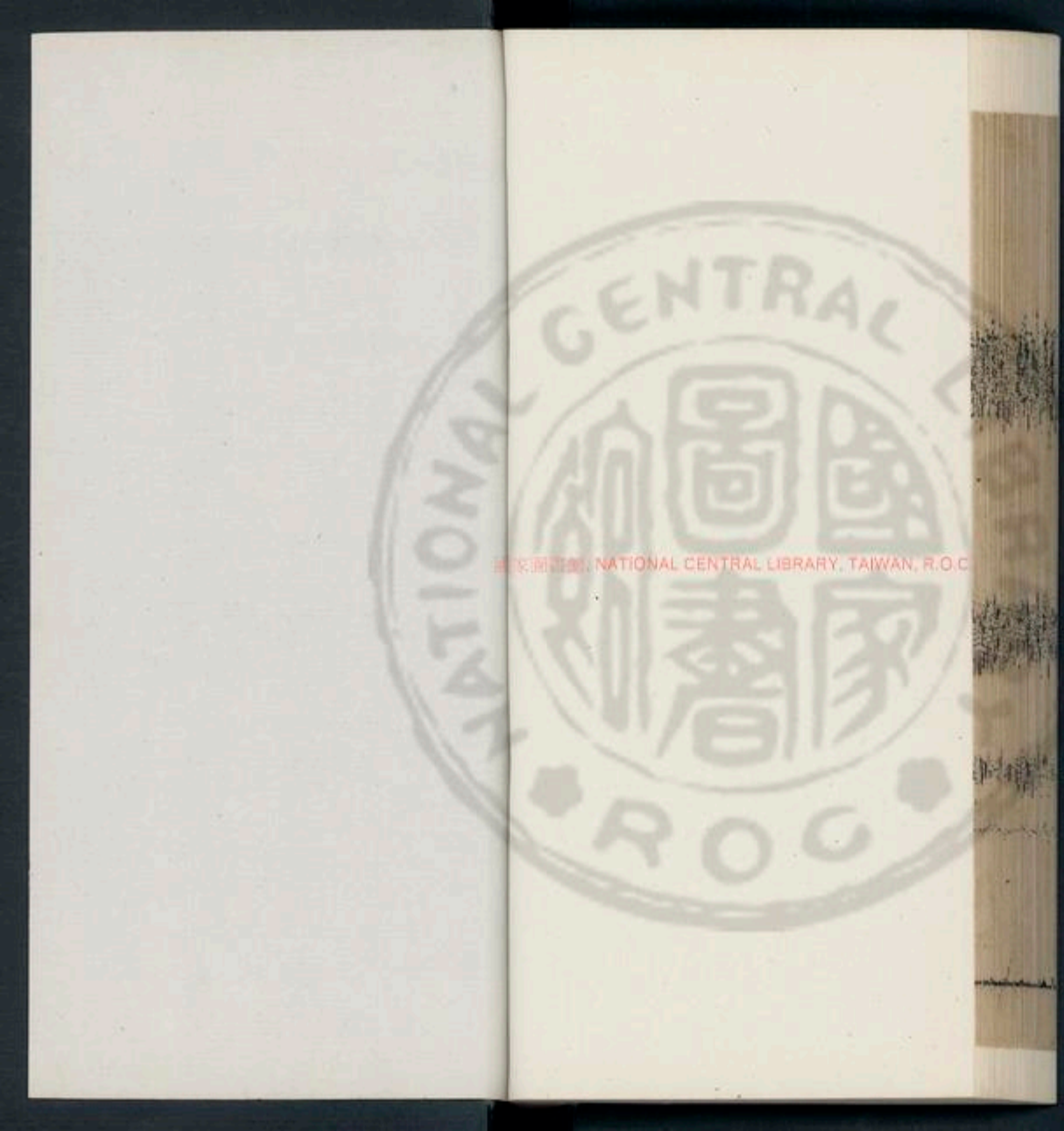
衆不若少者及其至夫彊之弱弱之彊危之安存之亡也非聖人孰能觀之大小尊卑未足以論也唯道之在者爲貴何以明之天子處於郊亭則九卿趨大夫走坐者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸冠解劒緩帶而寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居之也天道之貴也非特天子之爲尊也所在而衆仰之夫蠆蟲鵲巢皆嚮天一者至和在焉爾帝者誠能包稟道合至和則禽獸草木莫不被其澤

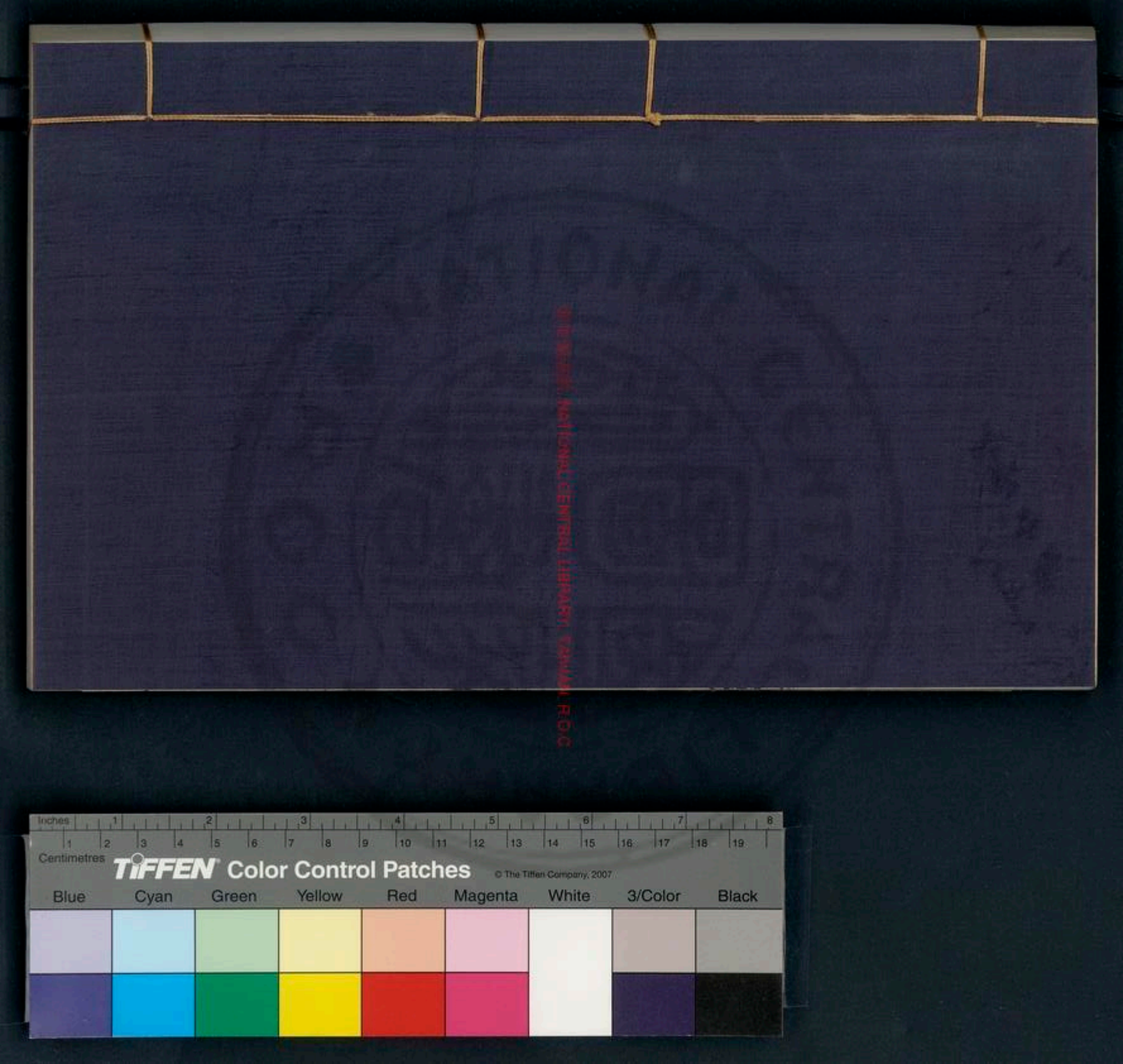
矣而況兆民乎

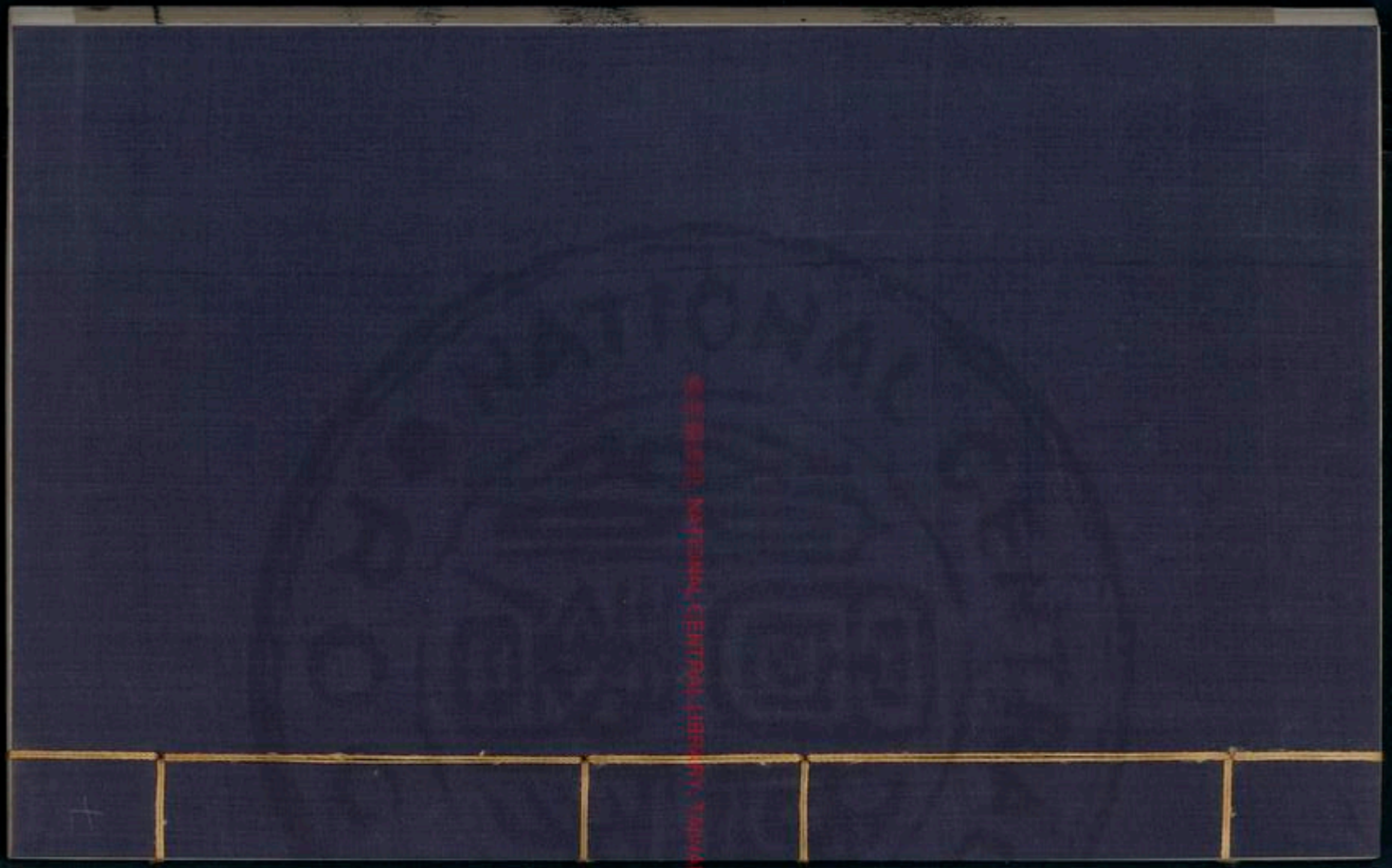
淮南子第二十卷

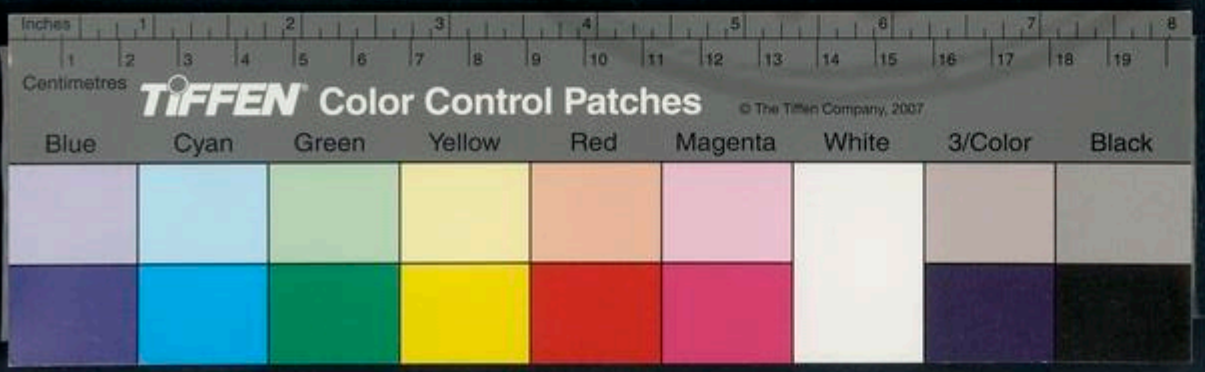
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.


Inches
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches
Centimetres

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

NATIONAL CENTRAL LIBRARY
國家圖書館
ROC
國立國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3422508 -1

淮南子第二十一卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鏊刊太原傅霖 重刊

詮言訓

洞同天地渾沌爲樸未造而成物謂之太一同出於一所爲各異有鳥有魚有獸謂之分物方以類別物以群分性命不同皆形於有隔而不通分而爲萬物莫能及宗故動而謂之生死而謂之窮皆爲物矣非不物而物物者也物物者亡乎萬物之中稽古太初人生

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

于無形于有有形而制于物能反其所生若未有形謂之眞人眞人者未始分于太一者也聖人不爲名尸不爲謀府不爲事任不爲智主藏無形行無迹遊无朕不爲福先不爲禍始保于虛无動於不得已欲福者或爲禍欲利者或離害故无爲而寧者失其所以寧則危無事而治者失其所以治則亂星列于天而明故人指之義列于德則見故人視之人之所指動則有章人之所視行則有迹動

有章則詞行有迹則議故聖人揜明于不形藏迹于无爲王子慶忌死于劍羿死于桃棓子路葅于衛蘇秦死于口人莫不貴其所有而賤其所短然而皆溺其所貴而極其所賤所貴者有形所賤者無朕也故虎豹之彊來射蝯貌之捷來措人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣自信者不可以誹譽遷也知足者不可以勢利誘也故通性之情者不務性之所无以爲通命之情者不憂命之所無

柰何通于道者物莫不足滑其調詹何曰未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也矩不正不可以爲方規不正不可以爲圓身者事之規矩也未聞枉己而能正人者也原天命治心術理好憎適性情則治道通矣原天命則不惑禍福治心術則不妄喜怒理好憎則不貪无用適性情則欲不過節不惑禍福則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿不貪无用則不以欲害性欲不過節則養生

知足凡此四者弗求於外弗假於人反己而得矣天下不可以智爲也不可以慧識也不可以事治也不可以仁附也不可以强勝也五者皆人才也德不盛不能成一焉德立則五无殆五見則德无位矣故得道則愚者有餘失道則智者不足渡水而無游數雖强必沉有游數雖羸必遂又況託於舟航之上乎爲治之本務在于安民安民之本在于足用足用之本在于勿奪時勿奪時之本在於省

事省事之本在于節欲節欲之本在于反性反性之本在于去載去載則虛虛則平平者道之素也虛者道之舍也能有天下者必不失其國能有其國者必不喪其家能治其家者必不遺其身能脩其身者必不忘其心能原其心者必不虧其性能全其性者必不惑於道故廣成子曰愼守而內周閉而外多知爲敗毋視毋聽抱神以靜形將自正不得之已而能知彼者未之有也故易曰括囊无咎

能成霸王者必得勝者也能勝敵者必强者也能强者必用人力者也能用人力者必得人心也能得人心者必自得者也能自得者必柔弱也强勝不若已者至于與同則格柔勝出于已者其力不可度故能以衆不勝成大勝者唯聖人能之善游者不學刺舟而便用之勁筋者不學騎馬而便居之輕天下者身不累于物故能處之泰王壹父處卯狄人攻之事之皮幣珠玉而不聽乃謝耆老

而從岐周百姓携幼扶老而從之遂成國焉推此意四世而有天下不亦宜乎無以天下爲者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物天无爲焉猶之貴天也厭文搔法治官理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地棄草者后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者皐陶也有聖名者堯也故得道以御者身雖佚能必使能者爲已用不得其道技藝雖多术有益也方船濟乎江有虛舟從一方來觸而覆之

雖有忮心必無怨色有一人在其中一謂張之一謂歙之再三呼而不應必以醜聲隨其後向不怒而今怒向虛而今實也人能虛已以遊于世孰能訾之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治而亂者未有以守常而失者也故智不足以免患愚不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之不喜故成者非所爲也得者非所求也入者有受

而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所生者弗德所殺者弗怨則幾於道也聖人不爲可非之行不憎人之非已也脩足譽之德不求人之譽已也不能使禍不至信已之不迎也不能使福必來信已之不攘也禍之至也非其求所生故窮而不憂福之至也非其求所成故通而弗矜知禍福之制不在於已也故閑居而樂無爲而治聖人守其所以有不求其所未得求其所無則所有者亡矣脩其所有則所欲者至矣故用兵者先爲不可勝以待敵之可勝也治國者先爲不可奪以待敵之可奪也舜脩之歷山而海內從化文王脩之岐周而天下移風使舜趨天下之利而忘脩已之道身猶弗能保何尺地之有故治未固一不亂而事爲治者必危行未固于無非而急求名者必蚤也福莫大無禍利莫美不喪動之爲物不損則益不成則毀不利則病皆險也道之者危故秦勝乎戎而

敗乎殺楚勝乎諸夏而敗乎栢莒故道不可以勸而就利者而可以寧避害者故常无禍不常有福常無罪不常有功聖人無思慮無設儲來者弗迎去者弗將人雖東西南北獨立中央故處衆枉之中不失其直天下皆流獨不離其壇域故不爲善不避醜遵天之道不爲始不專已循天之理不豫謀不棄時與天爲期不求得不辭福從天之則不求所無不失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安

有人賊爲善則觀爲不善則議觀則生貴議則生患故道術不可以進而求名而可以退而脩身不可以得利而可以離害故聖人不以行求名不以智見譽法脩自然已無所與慮不勝數行不勝德事不勝道爲者有不成求者有不得人有窮而道無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則有智而無爲與無智者同道有能而無事與無能者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者至

然後覺其爲也有智若無智有能若無能道理爲正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理通而人爲滅也名與道不兩明人受名則道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者息道者也人章道息則危不遠矣故世有盛名則衰之日至矣欲尸名者必爲善欲爲善者必生事事生則釋公而就私貨數而任已欲見譽于爲善而立名于爲質則治不脩故而事不須時治不脩故則多

責事不須時則無功責多功鮮无以塞之則妄發而邀當妄爲而要中功之成也不足以更責事之敗也不足以敝身故重爲善若重爲非而幾於道矣天下非无信士也臨貨分財必探籌而定分以爲有心者之於平不若無心者也天下非無廉士也然而守重寶者必關戶而全封以爲有欲者之廉不若無欲者也人舉其疵則怨人鑑見其醜則善鑑人能接物而不與已焉則免于累矣公孫龍粲

於辭而貿名鄧析巧辯而亂法蘇秦善說而亡國由其道則善無竟脩其理則巧無名故以巧鬬力者始于陽常卒于陰以慧治國者始于治常卒於亂使水流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝則質捨邪巧則正塞之也德可以自脩而不可以使人暴道可以自治而不可以使人亂雖有聖賢之實不遇暴亂之世可以全身而未可以霸王也湯武之賢之王也遇桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢

而暴也湯武遭桀紂之暴而王也故雖賢王必待遇遇者能遭于時而得之也非智能所求而成也君子脩行而使善無名布施而使仁無竟故士行善而不知善之所由來民贍利而不知利之所由出故無爲而自治善有章則士爭名利有本則民爭功二爭者生雖有賢者弗能治故聖人捐迹于爲善而息名于爲仁也外交而爲援事大而爲安不若內治而待時凡事人者非以寶幣必以卑辭事

以玉帛則貨殫而欲不厭果體婉辭則諭說而交不結約束誓盟則約定而反無日雖割國之錙銖以事人而無自恃之道不足以爲全若誠外釋交之策而愼脩其境內之事盡其地力以多其積厲其民死以牢其城上下一心君臣同志與之守社稷敎死而民弗離則爲民者不伐無罪而爲利者不攻難勝此必全之道也民有道所同道有法所同守爲義之不能相國威之不能相必也故立君以

一民君執一則治無常則亂君道者非所以爲也所以无爲也何謂無爲智者不以位爲事勇者不以位爲暴仁者不以位爲惠可謂无爲矣夫無爲則得于一也一也者萬物之本也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴强老則好利一人之身既數變矣又況君數易法國數易君人以其位通其好僧下之徑衢不可勝理故君失一則亂甚于无君之時故詩曰不愆不忘率由舊章此之謂也君

好智則倍時而任已棄數而用慮天下之物博而智淺以淺贍博未有能者也獨任其智失必多矣故好智窮術也好勇則輕敵而簡備自負而辭助一人之力以禦強敵不伏衆多而專用身才必不堪也故好勇危術也好與則無定分上之分不定則下之望無止若多賦斂實府庫則與民爲讎少取多與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人之美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之

不足任也而道術之可脩明矣聖人勝心衆人勝欲君子行正氣小人行邪氣內便於性外合于義循理而動不繫于物者正氣也重於滋味淫於聲色發於喜怒不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不可兩立一置一廢故聖人損欲而從事於性目好色耳好聲口好味接而說之不知利害嗜欲也食之不寧於體聽之不合於道視而不便於性三官交爭以義爲制者心也割痤疽非不痛

也飲毒藥非不苦也然而爲之者便於身也渴而飲水非不快也飢而大飧非不贍也然而弗爲者害于性也此四者耳目鼻口不知所取去心爲之制各得其所由是觀之欲之不可勝明矣凡治身養性節寢處適飲食和喜怒便動靜使在已者得而邪氣因而不生豈若憂瘕疵之與痤疽之發而豫備之哉夫函牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入崑山之玉瑱而塵垢弗能汚也聖人無去之心而心無醜無

取之美而美不失故祭祀思親不求福饗賓脩敬不思德唯弗求者能有之處尊位者以有公道而無私說故稱尊焉不稱賢也有大地者以有常術而無鈐謀故稱平焉不稱智也內無暴事以離怨於百姓外無賢行以見忌於諸侯上下之禮襲而不離而爲論者莫然不見所觀焉此所謂藏無形者非藏無形孰能形三代之所道者因也故禹決江河因水也后稷播種樹穀因地也湯武平暴亂因

時也故天下可得而不可取也霸王可受而不可求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有使人無智者有使人不能用其智于已者也未有使人無力者有使人不能施其力於已者也此兩者常任久見故君賢不見則諸侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則民用可得諸侯弗備則天下之時可承事所與衆同也功所與時成也聖人無爲故老子曰虎無所措其爪兕無所措其角蓋謂

此也鼓不滅於聲故能有聲鏡不没于形故能有形金石有聲弗叩弗鳴管簫有音弗吹無聲聖人内藏不爲物先倡事來而制物至而應飾其外者傷其内扶其情者害其神見其文者蔽其質無須臾忘爲質者必困於性百步之中不忘其容者必累其形故羽翮美者傷骨骸枝葉美者害根莖能兩美者天下无之也天有明不憂民之聰也百姓穿戶鑿牖自取照焉地有財不憂民之貧也百姓伐

木芟草自取富焉至德道者若丘山嵬然不動行者以爲期也直已而足物不爲人贛用之者亦不受其德故寧而能久天地無與也故无奪也日月無德也故无怨也喜德者必多怨喜予者必善奪唯滅迹于無爲而隨天地自然者唯能勝理而爲受名名興則道行道行則人無位矣故譽生則毀隨之善見則惡從之利則爲害始福則爲禍先唯不求利者爲无害唯不求福者爲无禍侯而求霸者

必失其侯霸而求王者必喪其霸故國以全爲常霸王其寄也身以生爲常富貴其寄也能不以天下傷其國而不以其國害其身者焉可以託天下也不知道者釋其所已有而求其所未得也苦心愁慮以行曲故福至則喜禍至則怖神勞于謀智遽于事禍福萌生終身不悔已之所生乃反愁人不喜則憂中未嘗平持無所監謂之狂生人主好仁則無功者賞有罪者釋好刑則有功者廢無罪者

誅及無好者誅而無怨施而不德放準循繩身無與事若天若地何不覆載故合而舍之者君也制而誅之者法也民已受誅怨無所歸謂之道道勝則人無事矣聖人無屈奇之服無瑰異之行服不視行不觀言不議通而不華窮而不攝榮而不顯隱而不窮異而不見恢容而與衆同無以名之此之謂大通升降揖讓翱翔周遊不得已而爲也非性所有於身情無符檢行所不得已之事而不能

耳豈加故焉哉故不得已而歌者不事爲悲不得已而舞者不矜爲麗歌舞而不事爲悲麗者皆無有根心者善博者不欲牟不恐不勝平心定意捉得其齊行由其理雖不必勝得籌必多何則勝在于數不在於欲駟者不貪最先不恐獨後緩急調乎手御心調乎馬雖不能必先載馬力必盡矣何則先在於數而不在于欲也是故滅欲則數勝棄智則道立矣賈多端則貧工多技則窮心不一也故

木之大者害其條水之大者害其深有智而无術雖鑽之而不通有百技而無一道雖得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也心如結也君子其結于一乎舜彈五絃之琴而歌南風之詩以治天下周公殺膰不收于前鍾鼓不解於縣以輔成王而海內平匹夫百晦一守不遑啓處無所移之也以一人兼聽天下日有餘而治不足使人爲之也處尊位者如尸守官者如祝宰尸雖能剝狗燒蕉弗爲

也弗能虧俎豆之列次黍稷之先後雖知弗敢也弗能害也不能祝者不可以爲祝無害於爲尸不能御者不可以爲僕無害於爲佐故位愈尊而身愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小絃雖急大絃必緩無爲者道之體也執後者道之容也無爲制有爲術也執後之制先數也放於術則強審於數則寧今與人卞氏之璧未受者先也求而致之雖怨不逆者後也三人同舍二人相爭爭者各自以爲

直不能相聽一人雖愚必從旁而決之非以
智也以不爭也兩人相鬬一羸在側助一人
則勝救一人則免鬬者雖强必制一羸非以
勇也以不鬬也由此觀之後之制先靜之勝
躁數也倍道棄數以求苟遇變常易故以知
要遮過則自非中則以爲候闇行繆改終身
不悟此之謂狂有禍則詘有福則羸有過則
悔有功則矜遂不知反此謂狂人圓之中規
方之中矩行成獸止成文可以將少而不可

以[illegible]衆蓼菜成行瓶甌有瑰量粟而舂數米
而炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗
爵而飲浣而後饋可以養家老而不可以饗
三軍非易不可以治大非簡不可以合衆大
樂必易大禮必簡易故能天簡故能地大樂
無怨大禮不責四海之內莫不繫統故能帝
也心有憂者筐牀衽席弗能安也菰飯犓牛
弗能甘也琴瑟鳴竿弗能樂也患解憂除然
後食甘寢寧居安游樂由是觀之生有以樂

也死有以哀也今務益性之所不能樂而以害性之所以樂故雖富有天下貴爲天子而不免爲哀之人凡人之性樂恬而憎懼樂佚而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事可謂佚矣游心於恬舍形於佚以俟天命自樂於內無急於外雖天下之大不足以易其一槩日月逾邁而無概於志故雖賤如貴雖貧如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉不嗛大勇不矜五者無棄而幾鄉方矣軍勿令則亂

酒多約則辯亂則降比辯則相賊故始于都者常大于鄙始于樂者常大于悲其作始簡者其終本必調今有美酒嘉殽以相饗卑體婉辭以接之欲以合歡爭盈爵之間反生鬬鬬而相傷三族結怨反其所憎此酒之敗也詩之失僻樂之失刺禮之失責徵音非無羽聲也羽音非無徵聲也五音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也故仁義智勇聖人之所備有也然而皆立一名者言其大者也陽

氣起于東北盡於西南陰氣起于西南盡於
東北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵
相遠或熱焦沙或寒凝水故聖人謹慎其所
積水出于山而入於海稼生于野而藏于廩
見所始則知終矣席之先覺簟樽之上玄酒
俎之先生魚豆之先泰羹此皆不快于耳目
不適于口腹而先王貴之先本而後末聖人
之接物千變萬軫必有不化而應化者夫寒
之與煖相反大寒地坼氷凝火弗爲衰其暑

大熱鑠石流金火弗爲益其烈寒暑之變無
損益于已質有之也聖人常後而不先常應
而不倡不進而求不退而讓隨時三年時去
我先去時三年時在我後無去無就中立其
所天道無親唯德是與有道者不失時與人
無道者失於時而取人直已而待命時之至
不可迎而反也要遮而求合時之去不可追
而援也故不曰我無以爲而天下遂不曰我
不欲而天下不至古之存已者樂德而忘賤

故名不動志樂道而忘貧故利不動心名利
充天下不足以概志故廉而能樂靜而能澹
故其身治者可與言道矣自身以上至于荒
老亦遠矣自死而天地無窮亦滔矣以數匝
之壽憂天下之亂猶憂河水之火泣而益之
也迴三千歲浮游不過三日以浮游而爲迴
憂養生之具人必笑之矣故不憂天下之亂
而樂其身之治者可與言道矣君子爲善不
能使福必來不爲非而不能使禍無至福之
至也非其所求故不伐其功禍之來也非其
所生故不悔其行內脩極而橫禍至者皆天
也非人也故中心常恬漠累積其德者拘吠
不驚自信其情故知道者不惑知命者不憂
萬乘之主卒葬其骸於曠野之中祀其鬼神
于明堂之上神貴於形也故神制則形從形
勝則神窮聰明雖用必反諸神謂之太中

淮南子第二十一卷

淮南子第二十二卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鎏刊太原傅霖重刊

兵略訓

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之略將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之蟲含牙戴角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有蹏者跌喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之情而物弗能足也故群居雜處分不均求不贍則爭

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南子第二十一卷

淮南子第二十二卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鎏刊太原傅霖重刊

兵略訓

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之略將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之蟲含牙戴角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有蹏者跌喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之情而物弗能足也故群居雜處分不均求不贍則爭

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

爭則强爲弱而勇侵怯人無筋骨之强爪牙之利故割革而爲甲燋鐵而爲刀貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搔動莫寧共所有聖人勃然而起乃討强暴平亂世夷險除穢以濁爲清以危爲寧故不得不中絶矣之所由來者遠矣黃帝宜與炎帝戰矣顓頊嘗與共工爭矣故黃帝戰于涿鹿之野堯戰於丹水之浦舜伐有苗啓攻有扈自五帝而弗能偃也又況衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝爲火災故黃帝擒之共工爲水害故顓頊誅之教之以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之以威武而不從則制之以兵革故聖人之用兵也若櫛髮耨苗所去者少而所利者多殺無罪之民而養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍一人之欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立被其患不至於爲炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡不至於侵奪爲暴此四君者皆有小過而莫之討也

故至於攘天下害百姓肆一人之邪而長海內之禍此大論之所不取也所爲立君者以禁暴討亂也今乘萬民之力而反爲殘賊是爲虎傅翼爲狗弗除夫畜池魚者必去猵獺養禽獸者必去豺狼又況治人乎故霸王之兵以論慮之以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰無伐樹木毋抉墳墓毋燔五穀毋焚積聚毋捕民虜毋收六畜乃發號施令曰其國之君傲天侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所誅民之所仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆天之道帥民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以縣茍其國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功百姓開門而待之淅米而

儲之唯恐其不來也此湯武之所以致王而齊桓晉文之所以成霸也故君爲無道民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有孰與交兵接刃乎故義兵之至也至於不戰而止晚世之兵君雖無道莫不設渠墜傅堞而守攻者非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故至於伏尸流血相支以日而霸王之功不世出者自爲之故也夫爲地戰者不能成其王爲身戰者不能立其功舉事以爲人者衆助之舉事以自爲者衆去之衆之所助雖弱必強衆之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強將失道而拙得道而工國得道而存失道而亡所謂道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛緩幽而戴明變化無常得一之原以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地生長而無計量渾渾沌沌孰知其藏凡物有朕惟道無

朕所以無朕者以其無常形勢也輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制刑而無刑故功可成物物而不物故勝而不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之矣是故大兵無創與鬼神通王兵不厲天下莫之敢當建鼓不出庫諸侯莫不悁悛沮膽其處故廟戰者帝神化者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也脩政於境內而遠方慕其德

制勝於未戰而諸侯服其威內政治也古得道者靜而法天地動而順日月喜怒而合四時咽呼而比雷霆音氣不戾八風詘伸不獲五度下至介鱗上及毛羽條脩葉莫萬物百族由本至末莫不有序是故入小而不偏處大而不究浸乎金石潤乎草木宇中六合振毫之末莫不順比道之浸洽滑淖纖微無所不在是以勝權多也夫射儀度不得則格的不中矚一節不用而千里不至夫戰而不勝

者非鼓之日也素行無刑久矣故得道之兵車不發軺騎不被鞍鼓不振塵旗不解卷甲不離矢刃不嘗血朝不易位賈不去肆農不離野招義而責之大國必朝小城必下因民之欲乘民之力而爲之去殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順道而動天下爲嚮因民而慮天下爲鬬獵者逐禽車馳人趨各盡其力無刑罰之威而相爲斥闔要遮者同所利也同舟而濟于江卒遇風波百族之

子捷揉招桴船若左右手不以相德其憂同也故明王之用兵也爲天下除害而與萬民共享其利民之爲用猶子之爲父弟之爲兄威之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用其自爲用也不能用兵者用其爲己用也用其自爲用則天下莫不可用也用其爲己用所得者鮮矣兵有三誡治國家理境內行仁義布德惠立正法塞邪隧郡臣親附百姓和輯上下一心君臣同力諸侯服其威而

四方懷其德脩政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指撝而天下響應此用兵之上也地廣民聚主賢將忠國富兵强約束信號令明兩軍相當鼓錞相望未至兵交接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土地之宜習險隘之利明奇正之變■行陳解續之數維炮縮而鼓之白刃合流矢接涉血屬腸輿死扶傷流血千里暴骸盈場乃以决勝此用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫知務脩其本

釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝者聚而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積給足士卒殷軫此軍之大資也而勝亡焉明於日月星辰之運刑德奇賚之數背向左右之便此戰之助也而全亡焉良將之所以必勝者恒有不原之智不道之道難以衆同也夫論除謹動靜時吏卒辨兵甲治正行伍連什伯明鼓旗此尉之官也前後知險易見敵知難易發斥不忘遺此候之官也隧路亟行

輜治賦丈均處軍輯井竈通此司空之官也收藏於後遷舍不離無淫輿無遺輜此輿之官也凡此五官之於將也猶身之有肢肱手足也必擇其人技能其才使官勝其任人能其事告之以政申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮莫不爲用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之勝敗本在于政政勝其民下附其上則兵强矣民勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事

業足以當天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以知强弱之勢此必勝之本也地廣人衆不足以爲强堅甲利兵不足以爲勝高城深池不足以爲固嚴令繁刑不足以爲威爲存政者雖小必存爲亡政者雖大必亡昔者楚人地南卷沅湘北繞潁泗西包巴蜀東裹郟淮賴汝以爲洫江漢以爲池垣之以鄧林縣之以方城山高嶄雲谿肆無景地利形便卒民勇敢蛟革犀兕以爲甲胄脩鎩短鋋

齊爲前行積弩陪後錯車衛旁疾如鏃矢合
如雷電解如風雨然而兵殆於垂沙衆破干
栢舉楚國之强大地計衆中分天下然懷王
比畏孟嘗君背社稷之守而委身强秦兵挫
地削身死不還二世皇帝勢爲天子富有天
下人迹所至舟檝所通莫不爲郡縣然縱耳
目之欲窮侈靡之變不顧百姓之飢寒窮匱
也興萬乘之駕而作阿房之宮發閭左之戍
收太半之賦百姓之隨建肆刑挽輅首路死

者一旦不知千萬之數天下傲然若焦熱傾
然若苦烈上下不相寧吏民不相憀戍卒陳
勝興于大澤攘臂袒右稱爲大楚而天下響
應當此之時非有牢甲利兵勁弩强衝也伐
棘棗而爲矜周錐鑿而爲刃剡摲筡奮擔钁
以當脩戟强弩攻城畧地莫不降下天下爲
之糜沸螘動雲徹席卷方數千里勢位至賤
而器械甚不利然一人唱而天下應之者積
怨在於民也武王伐紂東面而迎歲至汜而

水至共頭而墜彗星出而授殷人其柄當戰之時十日亂于上風雨擊於中然而前無蹈難之賞而後无遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是故善守者無與御而善戰者無與闘明於禁舍開塞之道乘時勢因民欲而取天下故善爲政者積其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博則威之所制者廣威之所制者廣則我强而

敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者脩德也智伯有千里之地而亡窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵先勝而後戰敗兵先戰而後求勝德均則衆者勝寡力敵則智者勝愚勢侔則有數者擒無數凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰便故運籌于廟堂之上

而決勝乎千里之外矣夫有形埒者天下公見之有篇籍者世人傳學之此皆以形相勝者也善形者弗法也所貴道者貴其無形也無形則不可制迫也不可度量也不可巧詐也不可規慮也智見者人爲之謀形見者人爲之功衆見者人爲之伏器見者人爲之備動作周還倨句詘伸可巧詐者皆非善者也善者之動也神出而鬼行星燿而玄逐進退詘伸不見朕整鑾舉麟振鳳飛龍騰發如秋

風疾如駭龍當以生擊死以盛乘衰以疾掩遲以飽制饑若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不達在中虛神在外漠志運於無形出于不意與飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間入莫知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天下獨出獨入莫能應圉疾如鏃矢何可勝偶一晦一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而勿

去也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳疾霆不暇掩目善用兵若聲之與響若鐙之與鞚眯不給撫呼不給吸當此之時仰不見天俯不見地手不釐戈兵不盡拔擊之若雷薄之若風焚之若火凌之若波敵之靜不知其所守動不知其所爲故鼓鳴旗麾當者莫不發滯崩阨天下孰敢厲威抗節而當其前者故凌人者勝待人者敗爲人杓者死兵靜則固專一則威分決則勇心疑則北力分則弱

故能分人之兵疑人之心則錙銖有餘不能分人之兵疑人之心則數倍不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將以民爲體而民以將爲心心誠則支體親力心疑則支體撓北心不專一則體

不節動將不誠心則卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚊之足可以行可以舉可以噬可以觸強而不相敗衆而不相害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏民不從令雖衆爲寡故下不親上其心不用卒不畏將其形不戰守有必固而攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固已形矣兵有三勢有二權有氣勢有地勢有因勢將克勇而輕卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢欲路津關大山名塞龍蛇蟠邸笠居羊腸道發笥門一人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞倦怠亂飢渴凍暍推其捨撓濟其揭揭此謂因勢善用間諜審錯規慮設施伏隱匿其形出於不意敵人之兵無所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱什伍搏前後不相撚左右不相千受刃者少傷敵者衆此謂事權權勢必形

東卒專精選良用才官得其人計定謀決明
千死生舉措得失莫不悵驚故攻不待衝隆
雲梯而城拔戰不至交兵接刃而敵破明於
必勝之攻也故兵不必勝不苟接刃攻不必
取不爲苟發故勝定而後戰銓縣而後動故
衆聚而不虛散兵出而不徒歸唯無一動則
凌天振地抗泰山蕩四海鬼神移徙鳥獸驚
駭如此則野無校兵國無守城矣靜以合躁
冷以待亂無形而制有形無爲應變雖未能
得勝於敵敵不可得勝之道也敵先我動則
是見其形也彼躁我靜則是罷其力也形見
則勝可制也力罷則威可立也視其所爲因
與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以
羅其足彼若有間急填其隙極其變而束之
盡其節而仆之敵若反靜爲之出奇彼不吾
應獨盡其調若動而應有見所爲彼持後節
與之推移彼有所積必有所虧精若轉左陷
其右陂敵潰而走後必可移敵迫而不動名

之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若
火電欲疾以遬人不及步銷車不及轉轂兵
如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格諸有
象者莫不可勝也諸有形者莫不可應也是
以聖人蔵形于無而遊心於虛風雨可障蔽
而寒暑不可開閉以其無形故也夫觝滑淖
精微貫金石窮至遠放乎九天之上蟠乎黃
盧之下唯無形者也善用兵者當擊其亂不
攻其治是不襲堂堂之寇不擊塡塡之旗容

未可見以數相持彼有死形因而制之敵人
執數動則就陰以虛應實必爲之禽虎豹不
動不入陷阱麋鹿不動不離宜罘飛鳥不動
不絓網羅魚鱉不動擐脣喙物未有不以動
而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則
能應先數則能勝疏搏則能禽缺故良將之
用卒也同其心一其力勇者不得獨進怯者
不得獨退止如丘山發如風雨所淩必破靡
不毀汩動如一體莫之應圉是故傷敵者衆

而手戰者寡矣夫五指之更彈不若捲手之一挃萬人之更進不如百人之俱至也今夫虎豹便捷能罷多力然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其力也夫水勢勝火章華之臺燒以升勺沃而救之雖涸井而竭池無禁之何也舉壺榼盆盎而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有水火之勝也而欲以少偶衆不能成其功亦明矣兵家或言曰少可以偶衆此言所將非言所戰也或將衆而用寡者勢不齊也將寡而用衆者用力譜也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆者自古及今未嘗闇也神莫寘于天勢莫便于地動莫急于時用莫利于人凡此四者兵之幹植也然必待道而後行可一用也夫地利勝天時巧舉勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可束也任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也廉者易誅也

將衆者有一見焉則爲人擒矣出此觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦目明矣是故爲麋鹿者則可以置罘設也爲魚鱉者則可以網罟取也爲鳥者則可以矰繳加也唯無形者[illegible]可禁也是故聖人藏於無原故其情不得而觀運於無形故其陳不可得而經無法無儀來而爲之宜無名無狀變而爲之象深哉睭睭遠哉悠悠且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而蔵志乎九旋之淵雖有明目孰能窺其情兵之所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵也上得天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼發則猶豫是以動爲

人禽矣今使兩人接刃巧拙不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧于桐薪之上而無人力之捧雖順招搖挾刑德而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢激則遠夫括淇衛箘簵載以金錫雖有薄縞之幨腐荷之矰然猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之勢則貫兕甲而徑于革盾矣夫風之疾至於飛屋折木虛舉之下大遲自上高丘人之有

所推也是故善用兵者勢如決積水於千仞之堤若轉圓石于萬丈之谿天下見吾兵之必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢于萬人之必北也況以三軍之衆赴水火而不還踵乎雖詭合刃於天下誰敢在於上者所謂天數者左青龍右白虎前朱雀後玄武所謂地利者後生而前死左牡而右牝所謂人事者慶賞信而刑罰必動靜時舉措疾此世傳之所以爲儀表者因也然而非所以

生儀表者因時而變化者也是故處於堂上之陰而知日月之次序見於牖中之景而知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人達其至故鼓不與于五音而爲五音主水不與于五味而爲五味調將軍不與于五官之事而爲五官督故能調五音者不與五音者也能調五味者不與五味者也能治五官之事者不可揆度者也是故將軍之心淵淵如春廣廣如夏秋滲如秋典疑如冬因形而與之

化隨時而與之移夫景不爲曲物直譬不爲清音濁觀彼之所以來各以其勝應之是故扶義而動推理而行掩節而斷割因資而成功使彼知吾所出而不知吾所入知吾所舉而不知吾所集始如孤狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥之擊也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以剛示之以弱而乘之以強爲之以歛而應之以張將欲西

而示之以東先忤而後合前冥而後明若鬼之無迹若水之無創故所向非所之也所見非所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可爲備所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門是謂至神兵之所以强者民也民之所以必死者義也義之所以能行者威也是故合之以文齊之以武是謂必取威儀並行是謂至强夫人之所樂者生也而所憎者死也然而高城深池矢石若前平原廣澤白刃

交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也爲其賞信而罰明也是故上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子則必王四海下視上如父則必正天下上視下如弟則不難爲之死下視上如兄則不難爲之亡是故父子兄弟之寇不可與鬬者積恩先施也故四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以應敵是故內脩其政以積其德外

塞其醜以服其威察其勞佚以知其飢飽故戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟飢寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同飢渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民者二求民

爲之勞也欲民爲之死也民之所望于主者三飢者能食之勞者能息之有功者能德之民以償其二積而上失其三望國雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞四者既信于民矣主雖射雲中之鳥而釣深淵之魚彈琴瑟聲鐘竽敦六博投高壺兵猶且强令猶且行也是故上足仰則下可用也德足慕則威可立也將者必有三隧四義五行十守所謂三

隧者上知天道下習地形中察人情所謂四義者便國不須兵爲主不顧身見難不畏死決疑不辟罪所謂五行者柔而不可卷也剛而不可折也仁而不可犯也信而不可欺也勇而不可凌也所謂十守者神清而不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可遷也知明而不可敝也不貪于貨不淫于物不嗌於辯不推於方不可喜也不可怒也是謂至於窈窈冥冥孰知其情發必中詮言必合數動必

順時解必中擾通動靜之機明開塞之節審舉措之利害若合符節疾如彍弩勢如發矢一龍一蛇動無常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守則不可攻蓋闇善用兵者必先脩諸己而後求諸人先爲不可勝而後求勝脩己於人求勝於敵己未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水也何所能制今使陶人化而爲埴則不能成盆盎工女化而爲絲則不能織文錦同莫足以相治也

故以異爲奇兩爵相與鬬未有死者也鷗鷹至則爲之解以其異類也故靜爲躁奇治爲亂奇飽爲飢奇佚爲勞奇奇正之相應若水火金木之代爲雌雄也善用兵者持五殺以應故能全其勝拙者處五死以貪故動而爲人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出于不意不可以設備也謀見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱之地中隱之人隱之天者無不制也何謂隱之天大寒甚暑疾風

暴雨大霧冥晦因此而爲變者也何謂隱之地山陵丘阜林叢險阻可以伏匿而不見形者也何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風雨攀巨旗止鳴鼓而出入無形莫知其端緒者也故前後正齊四方繩出入解續不相越凌翼輕邊利或前或後離合散聚不失行伍此善修行陳者也明於奇正資陰陽刑德五行望氣候星龜策禨祥此善爲天道者也設規慮施蔚伏見

用水火出珍惟鼓譟軍所以營其耳曳梢肆
柴揚塵起堨所以營其目此善爲詐佯者也
錞鉞牢重固植而難恐勢利不能誘死亡不
能動此善爲充幹者也剽疾輕悍勇敢輕敵
疾若滅沒此善用輕出奇者也相地形處次
舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此善爲地
形者也因其飢渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步
乘之以選卒擊之以宵夜此善因時應變者
也易則用車險則用騎涉水多弓隘則用弩

晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善爲設施
者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴
者也夫將者必獨見獨知獨見者見人所不
見也獨知者知人所不知也見人所不見謂
之明知人所不知謂之神神明者先勝者也
先勝者守不可攻戰不可勝攻不可守虛實
是也上下有隙將吏不相得所持不直卒心
積不服所謂虛也主明將良上下同心氣意
俱起所謂實也若以水投火所當者陷所薄

者移牢柔不相通而勝相奇者虛實之謂也
故善戰者不在少善守者不在小勝在得威
敗在失氣夫實則鬬虛則走盛則强衰則北
吳王夫差地方二千里帶甲七十萬南與越
戰棲之會稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公
擒之黃池此用民氣之實也其後驕溢縱欲
拒諫喜諛悅偃遂過不可正喻大臣怨懟百
姓不附越王選卒三千人擒之干隧因制其
虛也夫氣之有虛實也若明之必悔也故勝
兵者非常實也敗兵者非常虛也善者能實
其民氣以待人之虛也不能者虛其民氣以
待人之實也故虛實之氣兵之貴者也凡國
有難君自宮召將詔之曰社稷之命在將軍
即今國有難願請子將而應之將軍受命乃
令祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉
日以受鼓旗君入廟門西面而立將入廟門
趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍
其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持

頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之
將已受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可
從中御也二心不可以事君疑志不可以應
敵臣既以受制於前矣鼓旗斧鉞之威臣無
還請願君亦以垂一言之命於臣也君若不
許臣不敢將君若許之臣辭而行乃爪鬋設
明衣也鑿凶門而出乘將軍車載旌旗斧鉞
累若不勝其臨敵決戰不顧必死無有二心
是故無天於上無地於下無敵於前無主於

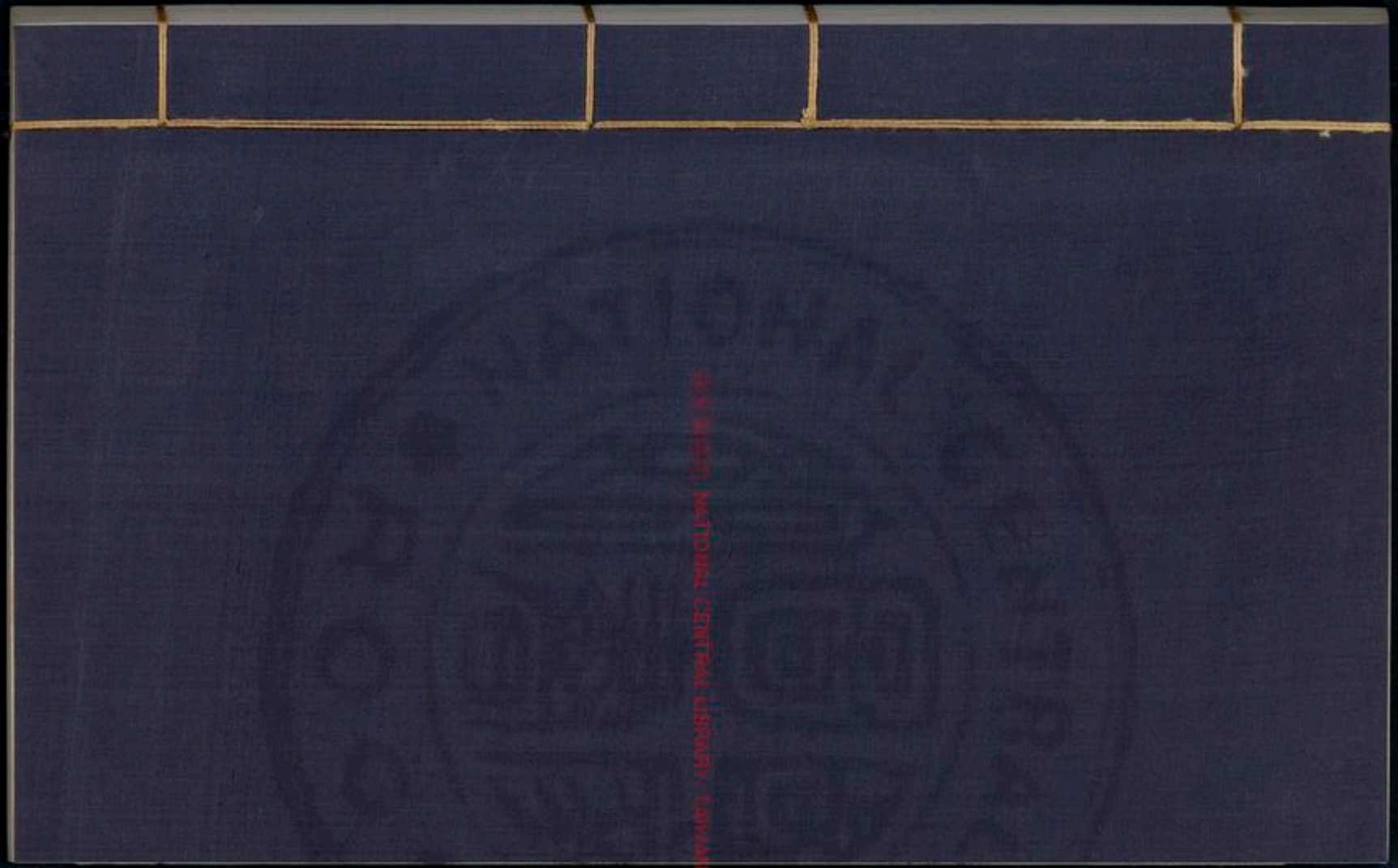
後進不求名退不避罪民是保利合於主
國之實也上將之道也如此則智者爲之慮
勇者爲之鬬氣厲青雲疾如馳騖是故兵未
交接而敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏
遷官益爵祿割地而爲調決於封外卒論斷
於軍中顧反於國放旗以入斧鉞報畢於君
曰軍無後治乃縞素辟舍請罪於君君曰赦
之退齊服大勝三年反舍中勝二年下勝期
年兵之所加者必無道之國也故能戰勝而

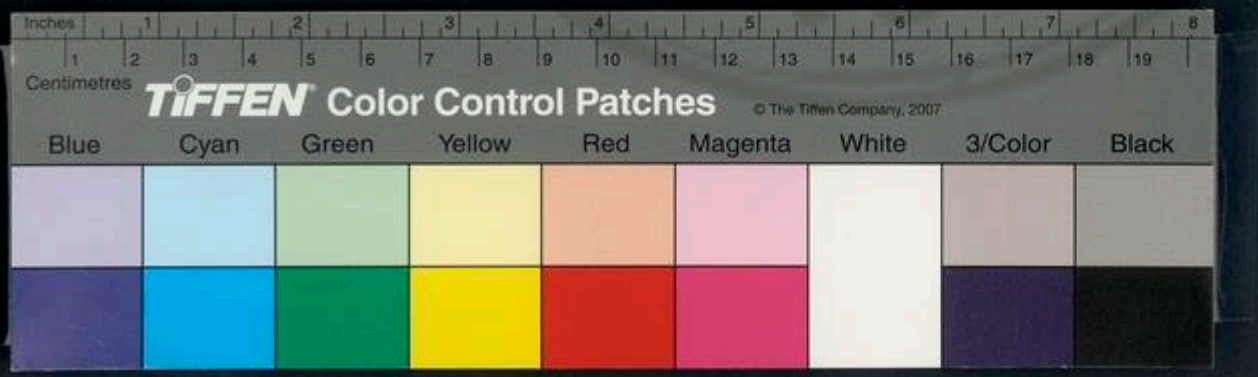
不報取地而不反民不疾疫將不夭死五穀豐昌風雨時節戰勝於外福生於內是故名必成而後無餘害矣

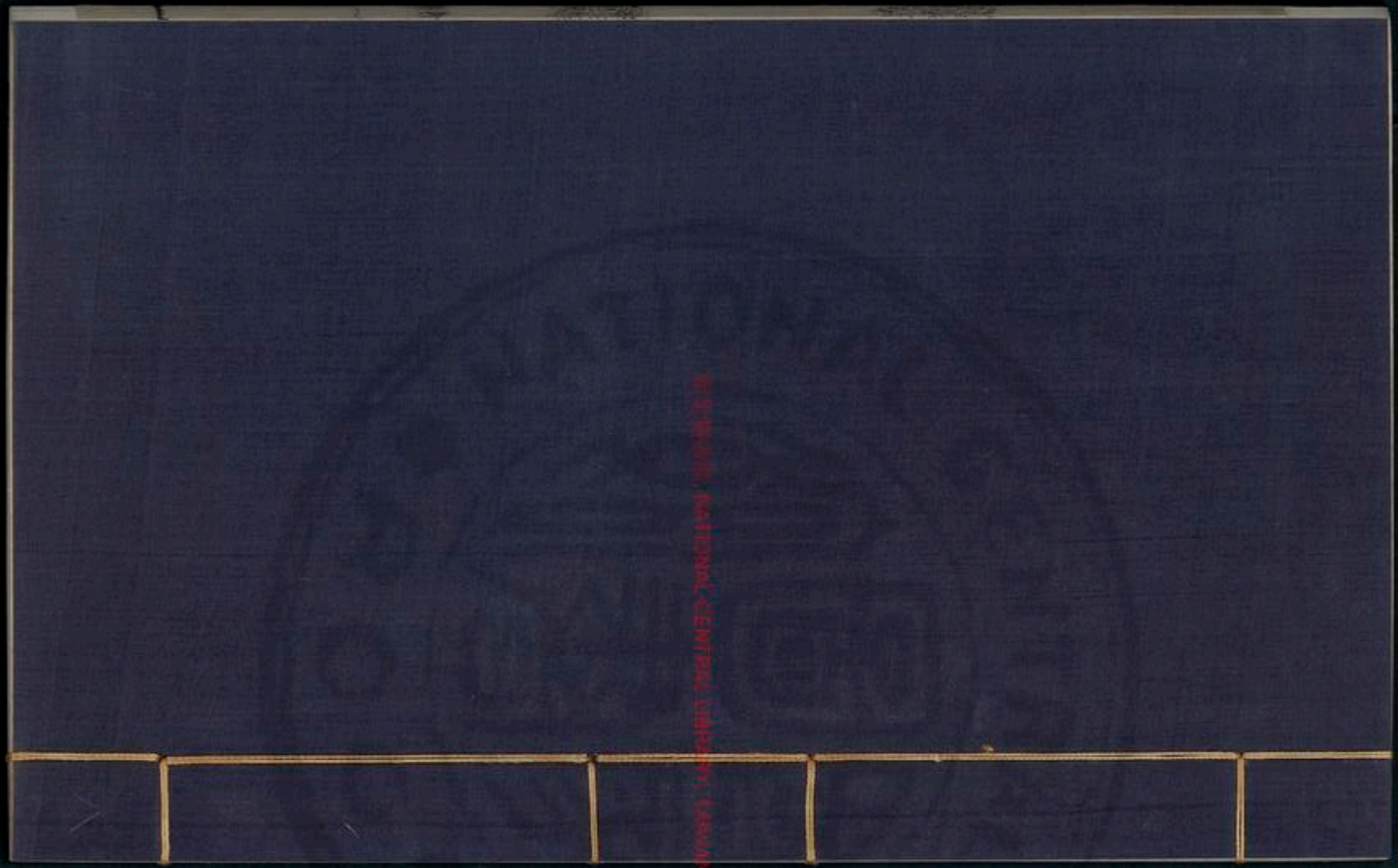
淮南子第二十二卷

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.


國立臺灣師範大學圖書館 National Taiwan Normal University Library





Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

NATIONAL CENTRAL LIBRARY
國家圖書館
ROC
版權所有 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3022509 v.8

淮南子第二十三卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王蓁刊 太原傅霖 重刊

說山訓

魄問於魂曰道何以爲體曰以無有爲體魄曰無有有形乎魂曰無有魄曰無有何得而聞也魂曰吾直有所遇之耳視之無形聽之無聲謂之幽冥幽冥者所以喻道而非道也魄曰吾聞得之矣乃內視而自反也魂曰凡得道者形不可得而見名不可得而揚今汝

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

已有形名矣何道之所能乎魄曰言者獨何爲者吾將反吾宗矣魄反顧魂忽然不見反而自存亦以淪于無形矣人不小學不大迷不小慧不大愚人莫鑑于沫雨而鑑于澄水者以其休止不蕩也詹公之釣千歲之鯉不能避會子攀柩車引轅者爲之止也老母行歌而動申喜精之至也瓠巴鼓瑟而淫魚出聽伯牙鼓琴駟馬仰秣介子歌龍蛇而文君再泣故玉在山而草木潤淵生珠而岸不枯

蝸无筋骨之强爪牙之利上食埃壒下飲黃泉用心一也清之爲明怀水見眸子濁之爲闇河水不見太山視日者眩聽雷者聾人無爲則治有爲則傷無爲而治者載無也爲者不能有也不能無爲者不能有爲也人無言而神有言者則傷無言而神者載無有言則傷其神之神者鼻之所以息耳之所以聽終以其無用者爲用矣物莫不因其所有而用其所無以爲不信視籟與竽念慮者不得臥

止念慮則有爲其所止矣兩者俱亡則至德純矣聖人終身言治所用者非其言也用所以言也歌者有詩然使人善之者非其詩也鸚鵡能言而不可使長是何則得其所言而不得其所以言故循迹者非能生迹者也神蛇能斷而復續而不能使人勿斷也神龜能見夢元王而不能自出漁者之籠四方皆道之門戶牖嚮也在所從闚之故釣可以放騎騎可以教御御可以教刺舟越人學遠射參

天而發適在五步之內不易儀也世已變矣而守其故譬猶越人之射也日望日奪其光陰不可以乘陽也日出星不見不能與之爭光也故末不可以强于本指不可以大于臂下輕上重其覆必易一淵不兩鮫水定則清正動則失平故惟不動則所以無不動也江河所以能長百谷者能下之也夫惟能下之是以能上之天下莫相憎於膠漆而莫相愛於氷炭膠漆相賊氷炭相息也墻之壞愈其

立也氷之泮愈其凝也以其反崇泰山之容巍巍然高去之千里不見堙堁遠之故也秋毫之末淪于不測是故小不可以爲內者大不可以爲外矣蘭生幽谷不爲莫服而不芳舟在江海不爲莫乘而不浮君子行義不爲莫知而止休夫王潤澤而有光其聲舒揚澳乎其有似也無內無外不匿瑕穢近之而濡望之而隧夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦冥故和氏之璧隋侯之珠出於山淵之精君

子服之順祥以安寧侯王寶之爲天下正陳成子恒之刼子淵捷也子罕之辭其所不欲而得其所欲孔子之見黏蟬者白公勝之倒杖策也衛姬之請罪於桓公子見子夏曰何肥也魏文侯見之反披裘而負芻也兒說之爲宋王解閉結也此皆微耿可以觀論者人有嫁其子而教之曰爾行矣愼無爲善曰不爲善將爲不善邪應之曰善且由弗爲況不善乎此全其天器者拘囹圄者以日爲脩當

TIFFEN Color Control Patches

死市者以日爲短日之脩短有度也有所在而短有所在而脩也則中不平也故以不平爲平者其平不平也嫁女於病消者夫死則後難復處也故沮舍之下不可以坐倚墻之傍不可以立執獄牢者無病罪當死者肥澤刑者多壽心無累也良醫者常治無病之病故無病聖人者常治無患之患故無患也夫至巧不用劒善閉者不用關楗淳于髡之告失火者此其類以清入濁必困辱以濁入清

必覆傾君子之於善也猶米新者見一芥掇之見青葱則拔之天二氣則成虹地二氣則泄藏人二氣則成病陰陽不能且冬且夏月不知晝日不知夜善射者發不失的善於射矣而不善所射善釣者無所失善于釣矣而不善所釣故有所善則不善矣鐘之與磬也近之則鐘音充遠則磬音章物固有近不若遠遠不如近者今曰稻生于水而不能生于湍瀨之流紫芝生于山而不能生于盤石之

上磁石能引鐵及其於銅則不行也水廣者魚大山高者木脩廣其地而薄其德譬猶陶人爲器也揲挻其土而不益厚破乃愈疾聖人不先風吹不先雷毀不得已而動故无累月盛衰于上則蠃蠬應于下同氣相動不可以爲遠執彈而招鳥揮梲而呼狗欲致之頃反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛器召也剝牛皮鞹以爲鼓正三軍之衆然爲牛計者不若服于軛也狐白之裘天子被之而

CENTRAL

坐廟堂然爲狐許者不若走於澤亡羊而得牛則莫不利失也斷指而免頭則莫不利爲也故人之情于利之中則爭取大焉於害之中則爭取小焉將軍不敢騎白馬亡者不敢夜揭炬保者不敢畜噬狗雞知將旦鶴知夜半而不免於鬥俎山有猛獸林木爲之不斬園有螫蟲藜藿爲之不採爲儒而踞里閭爲墨而朝吹竽欲滅迹而走雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫闇飲者非嘗

不遺飲也使之自以平則雖愚無失矣是故不同于和而可以成事者天下無之矣求美則不得美不求美則美矣求醜則不得醜求不醜則有醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂玄同申徒狄負石自沉于淵而溺者不可以爲抗弦高詐而存鄭詐者不可以爲常事有一應而不可循行人有多言者猶百舌之聲人有少言者猶不暗之戶也六畜生多耳目者不詳識書著之百人抗浮不若一人挈而趨物固有衆而不若少者引車者二六而後之事故有相待而成者兩人俱溺不能相拯一人處陸則可矣故同不可相治必待異而後成千年之松下有茯苓上有兎絲上有叢蓍下有伏龜聖人從外知內以見知隱也喜武非俠也喜文非儒也好方非醫也好馬非騶也知音非瞽也知味非庖也此有一槩而未得主名也被甲者非爲十步之內也百步之外則爭深淺深則達五藏淺則

至膚而止矣死生相去不可爲道里楚王忘其猨而林木爲之殘宋君亡其珠池中魚爲之殫故澤失火而林憂上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下致船上言若絲下言若綸上有一善下有二譽上有三衰下有九殺大夫種知所以强越而不知所以存身萇弘知周之所存而不知身所以亡知遠而不知近畏馬之避也不敢騎懼車之覆也不敢乘是以虛禍距公利也不孝弟者或詈父毋

生子所不能任其必孝也然猶養而長之范氏之敗有竊其鍾負而走者鎗然有聲懼人聞之遽掩其耳憎人聞之可也自掩其耳悖矣升之不能大于石也升在石之中夜之不能脩其歲也夜在歲之中仁義之不能大於道德也仁義在道德之包先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針成幕纂成城事之成敗必由小生言有漸也染者先青而後黑則可先黑而後青則不可工人下漆

而上丹則可下丹而上漆則不可萬事猶此所先後上下不可不審水濁而魚喁形勞則神亂故國有賢君折衝萬里因媒而嫁而不因媒而成因人而交不因人而親行合趨同千里相從趣不合行不同對門不通海水雖大不受蹏涔日月不應非其氣君子不容非其類也人不愛倕之手而愛己之指不愛江漢之珠而愛己之鉤以東新爲鬼以火烟爲氣以束新爲鬼竭而走以火烟爲氣殺豚烹

狗先事如此不如其後巧者善度知者善豫罪死桃部不給射慶忌死劒鋒不給搏滅非者戶告之曰我實不與我諫亂謗乃愈起止言以言止事以事譬猶揚堁而弭塵抱薪而救火流言雪汗譬猶以湿栈素也矢之於十步貫兕甲于三百步不能入魯縞騏驥一日千里其出致釋駕而儽大家攻小家則爲暴大國併小國則爲賢小馬非大馬之類也小知非大智之類也被羊裘而負固其事也貂

裘而負籠甚可怪也以潔白爲汙辱譬猶沐
浴而抒溷薰燧而負彘治疽不擇善惡醜肉
而并割之農夫不察苗莠而并耘之豈不虛
哉壞塘以取龜發屋而求狸掘室而求鼠割
唇而治齲桀跖之徒君子不與殺戎馬而求
狐狸援兩鱉而失靈龜斷右臂而爭一毛折
鏌邪而爭錐刀用智如此豈足高乎寧百刺
以針无一刺以刀寧一引重无久持輕寧一
月飢无一旬餓萬人之蹟愈于一人之隧有

譽人之力儉者眷至旦不中員呈猶謫之察
之乃其母也故小人之譽人反爲損東家母
死其子哭之不哀西家子見之歸謂其母曰
社何愛速死吾必悲哭社夫欲其母之死者
雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦不
能學矣見窾木浮而知爲舟見飛蓬轉而知
爲車見鳥迹而知著書以類取之以非義爲
義以非禮爲禮譬猶倮走而追狂人盜財而
與乞者竊簡而寫法律蹲踞而誦詩書割而

舍之鎖邪不斷肉執而不釋馬韁截玉聖人無止無以歲賢昔日愈昨也馬之似鹿者千金天下無千金之鹿王待礛諸而成器有千金之璧而無鎗鎒之礛諸受光於隙照一隅受光於牖照北壁受光於戶照室中無遺物況受光於宇宙乎天下莫不藉明於其前矣由此觀之所受者小則所見者淺所受者大則所照者博江出岷山河出崑崙濟出王屋頼出少室漢出嶓家分流舛馳注于東海所

行則異所歸則一通於學者若車軸轉轂之中不運於已與之致千里終而復始轉無窮之源不通於學者若迷惑告之以東西南北所居聆聆背而不得不知凡要寒不能生寒熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出於無形未有天地能生天地者也至深微廣大矣雨之集無能露待其止而能有濡矣之發無能貫待其止而能有穿唯止能止衆止因高而爲臺就下而爲池各就其勢不敢更

爲聖人用物若用朱絲約芻狗若爲土龍以求雨芻狗待之而求福土龍待之而得食魯人身善制冠妻善織履往徙於越而大困窮以其所脩而遊不用之鄉譬若樹荷山上而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也方車而蹠越乘桴而入胡欲無窮不可得也楚王有白猨王自射之則搏矢而熙使養由其射之始調弓矯矢未發而猨擁柱號矣有先中中者也禹氏之璧夏后之璜揖讓而

進之以合歡夜以投人則爲怨時與不時畫西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可畏君形者亡焉人有昆弟相分者無量而衆稱義焉夫惟無量故不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲窺處使然也射者使人端釣者使人恭事使然也曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之爲也殺牛必亡之數以必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏刼公家孔子說之先順其所爲而后與之入政曰舉

枉與直如何不得舉直與枉勿與遂往此所謂同汚而異塗者衆曲不容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人欲爲邪者必明正欲爲曲者必達直公道不立私欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託其醜衆議成杯無翼而飛三人成市虎一里撓椎夫游沒者不水沐浴已自足其中矣故食草之獸不疾易藪水居之蟲不疾易水行小變而不失常信有非禮而失禮是生死其梁柱之下此

信之非也孔氏不喪出母此禮之失者曾子立孝不過勝母之閭墨子非樂不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者也紂爲象箸而箕子啼魯以偶人葬而孔子嘆故聖人見霜而知氷有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一日也今爲一日之羅則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一札而已矣事或不可前規物或不可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待時亂屯

犂牛既捬以脩决鼻而羈生子而犧尸祝齋戒以沉諸河河伯豈羞其所從出辭而不享哉得萬人之兵不如聞一言之當得隋侯之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得事之所適撰良馬者非以逐狐貉將以射麋鹿砥利劒者非以斬縞衣將以斷兕犀故高山仰止景行行止鄉者其人見彈而求鴞炙見卵而求晨夜見麌而求成布雖其理哉亦不病暮象解其牙不憎人之利之也死而弃其

KEIMEI NATIONAL HISTORY LIBRARY

招贄不怨人取之人能以所不利利人則可拯者東走逐者亦東走東走則同所以東走則異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以入水者則異故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同死生通于分理愚人之同死生不知利害所在徐偃王以仁義亡國國亡者非必仁義比干以忠靡其體被誅者非必忠也故寒顫懼者亦顫此同名而異實明月之珠出于蠬蜄周之簡圭生于垢石大蔡神龜

出于溝壑萬乘之主冠錙銖之冠履百金之
車牛皮爲賤正三軍之衆欲學歌謳者必先
徵羽樂風欲美和者必先始于陽阿采菱此
皆學其所不學而欲至其所欲學者燿蟬者
務在明其火釣魚者務在芳其餌明其火者
所以燿而致之也芳其餌者所以誘而利之
也欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木水積
而魚聚木茂而鳥集好弋者先具繳與矰好
魚者先具罟與罘未有無其具而得其利遺

人馬而解其羈遺人車而脫其轙所愛者少
而所亡者多故里人諺曰烹牛而不鹽敗所
爲也桀有得事堯有遺道嫫母有所美西施
有所醜故亡國之法有所隨者治國之俗有
可非者琬琰之玉在洿泥之中雖廉者弗釋
弊箄甑瓾在衲茵之上雖貪者不搏美之所
在雖汙辱世不能賤惡之所在雖高隆世不
能貴春貸秋賦民皆欣春賦秋貸衆皆怨得
失同喜怒別爲其時異也爲魚德者非挈而

入淵爲蝯賜者非負而緣木縱之其所而已貂裘而雜不若狐裘而粹故人莫惡於無常行有相馬而失馬者然良馬猶在相之中今人放燒或操火往益之或接水往救之兩者皆未有功而怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟者求人三圍之木而人予車轂跪而度之巨雖可而長不足邍伯玉以德化公孫鞅以刑罪所極一也病者寢席醫之用針石巫之用糈藉所救鈞也狸頭愈鼠雞頭已瘻蚩散

積血斲木愈齲此類之推者也膏之殺鱉鵲矢中蝟爛灰生蠅漆見蟹而不乾此類之不推者也推與不推若非而是若是而非孰能通其微天下無粹白狐而有粹白之裘掇之衆白也善學者若齊王之食雞必食其蹠數十而後足刀便剃毛至伐大木非斧不尅物固有以冠適成不逮者視方寸于牛不知其大于羊總視其体乃知其大相去之遠孕婦見兎而子缺唇見麋而子四目小馬大目不

可爲大馬大馬之目耿可謂之耿馬物固有似然而似不然者故決指而身死或斷臂而顧活類不可必推厲利劒者必以柔砥擊鐘磬者必以濡木轂强必以弱輻兩堅不能相和兩强不能相服故梧桐斷角馬氂截玉媒怛者非學謾也怛成而生不信立懂者非學鬬爭也懂立而生不讓故君子不入獄爲其傷恩也不入市爲其侳廉也積不可不愼者也走不以手縛手走不能疾飛不以尾屈尾

飛不能遠物之用者必待不用者故使止見者乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴也嘗一臠肉知一鑊之味懸羽與炭而知燥濕之氣以小明大見一葉落而知歲之將暮睹瓶中之氷而知天下之寒以近論遠三人比肩不能外出戶一人相隨可以通天下足蹙地而爲迹暴行而爲影此易而難莊王誅里史孫叔敖制冠浣衣文公棄荏席後黴黑舅犯辭歸故桑葉落而長年悲也鬥錯日用而不足貴

周鬲不爨而不可賤物固有以不用而爲有用者地平則水不流重鈞則衡不傾物之尤必有所感物固有以不用爲大用者先倮而浴則可以浴而倮則不可先祭而後饗則可先饗而後祭則不可物之先後各有所宜也祭之日而言狗生娶婦夕而言衰麻置酒之日而言上家渡江河而言陽侯之波或曰知其且赦也而多殺人或曰知其且赦也而多活人其望赦同所利害異故或吹火而然或

吹火而滅所以吹者異也烹牛以饗其里而罵其東家毋德不報而身見殆文王汚膺鮑申傴背以成楚國之治裨諶出郭而知以成子產之事朱儒問徑天高于脩人脩人曰不知曰子雖不知猶近之于我故凡問事必于近者寇難至躄者告盲者盲者負而走兩人皆活得其所能也故使盲者語使躄者走失其所也郢人有鬻其母爲請于買者曰此母老矣幸善食之而勿苦此行大不義而欲爲

小義者介蟲之動以固貞蟲之動以毒螫熊
羆之動以攫搏兕牛之動以觝觸物莫措其
所脩而用其短也治國者若鑄田去害苗者
而已今沐者墜髮而猶爲之不止以所去者
少所利者多砥石不利而可以利金檄不正
而可以正弓物固有不正而可以正不利而
可以利力貴齊知貴捷得之同遬爲上勝之
同遲爲下所以貴鏌邪者以其應物而斷割
也剿靡勿釋牛車絕轔孔子之窮于陳蔡而
廢六藝則惑爲醫之不能自治其病病而不
就藥則勃矣

淮南子第二十三卷

淮南子第二十四卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鎣刊太原傅霖 重刊

說林訓

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其劒遽鍥其舟挹暮簿而求之其不知物類亦甚矣夫隨一隅之迹而不知因天地以游惑莫大焉雖時有所合然而不足貴也譬若旱歲之土龍疾疫之芻狗是爲帝者也曹氏之裂布蛷者貴之然非夏后氏之璜無古

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南子第二十三卷

淮南子第二十四卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鎣刊太原傅霖 重刊

說林訓

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其劒遽鍥其舟挹暮簿而求之其不知物類亦甚矣夫隨一隅之迹而不知因天地以游惑莫大焉雖時有所合然而不足貴也譬若旱歲之土龍疾疫之芻狗是爲帝者也曹氏之裂布蛷者貴之然非夏后氏之璜無古

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

無今無始無終未有天地而生天地至深微
廣大矣足以屢者淺矣然待所不屢而後行
智所知者褊矣然待所不知而後明游者以
足蹶以手抑不得其數愈蹶愈敗及其能游
者非手足者矣鳥飛反鄉兎走歸窟狐死首
丘寒將翔水各哀其所生母貽盲者鏡母予
躄者履母賞越人章甫非其用也椎固有柄
不能自椓目見百步之外不能自見其眦狗
彘不擇甂甌而食偷肥其體而顧近其死鳳

凰高翔千仞之上故莫之能致月照天下蝕
於詹諸騰蛇游霧而殆于蝍蛆烏力騰日而
服于鵻禮能有脩短也莫壽于殤子而彭祖
爲夭矣短綆不可以汲深器小不可以盛大
非其任也怒出于不怒爲出于不爲視於無
形則得其所見矣聽於無聲則得其所聞矣
至味不慊至言不文至樂不笑至音不叩大
匠不斲大豆不具大勇不鬬得道而德從之
矣譬若黃鐘之比宮太簇之比商無更調焉

以瓦鉒者全以金鉒者跋以玉鉒者發是故所重者在外則內爲之掘逐獸者目不見太山嗜慾在外則明所蔽矣聽有音之音者聾聽無音之音者聰不聾不聰與神明通卜者操龜筮者端策以問於數安所問之哉舞者舉節坐者不期而拚皆如一所極同也日出暘谷入於虞淵莫知其動須臾之間俛人之頸人莫欲學御龍而皆欲學御馬欲學治鬼而皆欲學治人急所用也解門以爲新塞井

以爲自人之從事或時相似水火相憎鼎在其間五味以和骨肉相愛讒賊間之而父子相危夫所以養而害所養譬猶削足而適履殺頭而便冠昌羊去蚤虱而來蛉窮除小害而致大賊欲小快而害大利牆之壞也不若無也然逾屋之覆璧瑗成器礛諸之功鏌邪斷割砥礪之力狡兎得而獵犬烹高鳥盡而强弩藏蚩與驥致千里而不飛無糗糧之資而不饑失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸

也故禍中有福也鬻棺者欲民之疾病也畜粟者欲歲之荒饑也水靜則平平則清清則見物之形弗能匿也故可以爲正川竭而谷虛丘夷而淵塞唇竭而齒寒河水之深其壤在山釣之縞也一端以爲冠一端以爲絑冠則戴致之絑則蹷履之知已者不可誘以物明於死生者不可却以危善游者不可懼以涉親莫親於骨肉節族之屬連也心失其制乃反自害況疎遠乎聖人之干道猶葵之與

日也雖不能與終始哉其向之誠也宮池涔則溢旱則涸江水之原淵泉不能竭蓋非橑不能蔽目輪非輻不能追疾然而橑輻未足持也金勝木者非以一刃殘林也土勝水者非以一墣塞江也躄者見虎而不走非勇勢不便也傾者易覆也倚者易軵也幾易助也濕易雨也設鼠者機動釣魚者泛杭任動者車鳴也芻狗能立而不能行蛇牀似麋蕪而不能芳謂許由無德烏獲無力莫不醜於色

人莫不奮于其所不足以兎之走使大如馬則逮日歸風及其爲馬則又不能走矣冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之勢不易小變不足以防大節黃帝生陰陽上駢生耳目桑林生臂手此女媧所以七十化也終日之言必有聖之事百發之中必有羿逢蒙之巧然而世不與也其守節非也牛蹏彘顱亦骨也而世弗灼必問吉凶於龜者以其歷歲久矣近敖倉者不爲之多飯臨江河者不爲之多飲

其滿腹而已蘭芝以芳未嘗見霜鼓造辟兵壽盡五月之望舌之與齒孰先礲也錞之與刃孰先弊也繩之與矢孰先直也今鱓之與蛇蠶之與蠋狀相類而愛憎異晉以垂棘之璧得虞虢驪戎以美女亡晉國聾者不謌無以自樂盲者不觀無以接物觀射者遺其藝觀書者忘其愛意有所在則忘其所守古之所爲不可更則推車至今無蟬匷使但吹竽使氐厭竅雖中節而不可聽無其君形者也

與死者同病難爲良醫與亡國同道難與爲謀爲客治飯而自舉藜名尊於實乳狗之噬虎也伏雞之搏狸也息之所加不量其力使景曲者形也使響濁者聲也情泄者中易測華不時者不可食也躐越者或以舟或以車雖異路所極一也佳人不同體美人不同面而皆說於目梨橘棗栗不同味而皆調於口人有盜而富者富者未必盜有廉而貧者貧者未必廉商芑類絮而不可爲絮麛不類布而可以爲布出林者不得直道行險者不得履繩昇之所以射遠中微者非弓矢也造父之所以追速致遠者非轡衡也海內其所出故能大輪復其所過故能遠羊肉不慕蠙蠙慕于羊肉羊肉羶也醯酸不慕蚋蚋慕於醯酸骨一鱗肉而知一鑊之味懸羽與炭知燥濕之氣以小見大以近喻遠十頃之陂可以灌四十頃而一頃之陂可以灌四頃大小之衰然明月之光可以遠望而不可以細書甚

霧之朝可以細書而不可以遠望尋常之外畫者謹毛而失貌射者儀小而遺大治鼠穴而壞里閭潰小皰而發痤疽若珠之有纇玉之有瑕置之而全去之而虧榛巢者處林茂安也窟穴者託埵防便也王子慶忌足躡麋鹿手搏兕虎置之冥室之中不能搏龜鼈勢不便也湯放其主而有榮名崔杼弑其君而被大謗所爲之則同其所以爲之則異呂望使老者奮項託使嬰兒矜以類相慕使葉落者風搖之使水濁者魚撓之虎豹之文來射蝯狖之捷來乍行一棊不足以見智彈一弦不足以見悲三寸之管而無當天下弗能滿十石而有塞百斗而足矣以篙測江篙終而以水爲測惑矣漁者走淵木者走山所急者存也朝之市則走過市則步所求者亡也豹裘而雜不若狐裘之粹白璧有考不得爲寶言至純之難也戰兵死之鬼憎神巫盜賊之輩醜吠犬無鄉之社易爲黍肉無國之稷易

爲求福鼈無耳而目不可以瞽精於明也瞽無目而耳不可以察精於聰也遺腹子不思其父無貌於心也不夢見象無形於目也蝮蛇不可爲足虎豹不可使緣木馬不食脂桑扈不啄粟非廉也秦通崤塞而魏築城也饑馬在廐寂然無聲投芻其傍爭心乃生引弓而射非弦不能發矢弦之爲射百分之一也道德可常權不可常故遁關不可復亡犴不可再環可以喻圓不可以輪條可以爲繶不

可以紃日月不竝出狐不二雄神龍不匹猛獸不群鷙不雙循繩而斲則不過懸衡而量則不差植表而望則不惑損年則嫌於弟益年則疑於兄不如循其理若其當人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之蠹衆則木折隙大則墻壞懸垂之類有時而隧枝格之屬有時而弛當凍而不死者不失其適當暑而不暍者不亡其適未嘗適亡適湯沐具而蟣虱相吊大厦成而燕雀相賀憂樂別也柳下惠

見飴曰可以養老盜跖見飴曰可以黏壯見物同而用之異蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲三日而死人食礜石而死蠶食而不饑魚食巴菽而死鼠食之而肥類不可必推瓦以火成不可以得火竹以水生不可以得水揚堁而欲弭塵被裘而以翣禦豈若適衣而已哉槁竹有火弗鑽不熱土中有水弗掘無泉蟪蛄之病人之實也人之病將有誰實之者乎爲酒

人之利而不酤則竭爲車人之利而不鬻則不達握火提人反先之熱鄰之母死往哭之妻死而不泣有所刼以然也西方之倮國鳥獸弗辟與爲一也一膊炭熯掇之則爛指萬石俱熯去之十步而不死同聲異積也大勇小勇有似於此今有六尺之席卧而越之下村弗難植而踰之上村弗易勢施異也百梅足以爲百人酸一梅不足以爲一人和有以飤死者而禁天下之食有以車敗者而禁天

下之乘則悖矣釣者靜之網者動之罩者抑之罾者舉之爲道異得魚一也見象牙乃知其大于牛見虎尾乃知其大於狸一節見而百節知也小國不鬬於大國之間兩鹿不鬬於伏兕之旁佐祭者得嘗救鬬者得傷蔭不祥之木爲雷電所撲或謂冢或謂隴或謂笠或謂簦頭風與空木之瑟名同實異也日月欲明而浮雲蓋之蘭之欲脩而秋風敗之虎有子不能搏攫者輒殺之爲墮武也龜紐之

璽賢者以爲佩土壤布在田能者以爲富予拯溺者金玉不若尋常之纆索視書上有酒者下必有肉上有年者下必有月以類而取之蒙塵而眯固其理也爲其不出戶而堁之也屠者羹藿爲車者步出陶者用缺盆匠人處狹廬爲者不得用用者弗肯爲轂立三十輻各盡其力不得相害使一輻獨入衆輻皆棄豈能致千里哉夜行者掩目而前其手涉水者解其馬載之舟事有所宜而有所不施

橘柚有鄉萑葦有叢獸同足者相從遊鳥同
翼相翔田中之潦流入於海附耳之言聞於
千里也蘇秦步曰何故趍曰何趍馳有爲則
議多事固苛皮將弗覩毛將何顧畏首畏尾
身凡有幾欲觀九州之土足無千里之行心
無政教之原而欲爲萬民之上則難的的者
獲提提者射故大白若辱大德若不足未嘗
稼穡粟滿倉未嘗桑蠶絲滿囊得之不以道
用之必橫海不受流胔太山不上小人旁光

不升俎駟駮不入牲中夏用箑快之至冬而
不知去褰衣涉水至陵而不知下未可以應
變有山無林有谷無風有石無金滿堂之坐
視鉤各異於環帶一也獻公之賢欺于孋姬
叔孫之知欺于竪牛故鄭詹入魯春秋曰佞
人來佞人來君子有酒鄙人鼓缶雖不見好
亦不見醜人性便絲衣帛或射之則被鎧甲
爲其所不便以得所便輻之入轂各值其鑿
不得相通猶人臣各守其職不得相干嘗被

甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱而蒙火可謂不知類矣君子之居民上若以腐索御奔馬若屢薄氷蛟在其下若入林而遇乳虎善用人者若蚈之足衆而不相害若唇之與齒堅柔相摩而不相敗清酗之美始於耒耜黼黻之美在於杼柚布之新不如紵紵之弊不如布或善爲新或惡爲故齜酺任頰則好在顙則醜繡以爲裳則宜以爲冠則譏馬齒非牛蹏擅根非椅枝故見其一本而

萬物知石生而堅蘭生而芳少有其質長而愈明扶之與提謝之與讓故之與先諾之與已也之與矣相去千里汗凖而粉其顙腐鼠在壇燒薰於宮入水而憎濡懷臭而求芳雖善者弗能爲工再生者不穫華大旱者不胥時落毋曰不幸甑終不墜井抽簪招燐有何爲驚使人無度河可中河使無度不可見虎一文不知其武見驥一毛不知善走水蠆爲蟌孑孑爲蜃兎齧爲螚物之所爲出於不意

弗知者驚知者不怪銅英青金英黃玉英白
麡燭捅膏燭澤也以微知明以外知內象肉
之味不知于口鬼神之號不著於目捕景之
說不形于心冬水可所夏水可結時難得而
易失木方茂盛終日采而不知秋風下霜一
夕而殫病熱而强之餐救暍而飲之寒救經
而引其索拯溺而授之石欲救之反爲惡雖
欲謹亡馬不發戶轔雖欲豫就酒不懷蓁
孟賁探鼠穴鼠無時死必噬其指失其勢也

山雲蒸柱礎潤茯苓掘兎絲死一家失熛百
家皆燒讒夫陰謀百姓暴骸粟得水濕而熱
甑得火蒸而液水中有火火中有水疾雷破
石陰陽相薄湯沐之於河有益不多流潦注
海雖不能益猶於已一目之羅不可以得鳥
無餌之釣不可以得魚遇士無禮不可以得
賢兎絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽
蟬無口而鳴有然之者也鶴壽千歲以極其
游蜉蝣朝生而暮死而盡其樂紂醯梅伯文

王與諸侯構之梁嘉諫者湯使人哭之狂馬不觸木猘狗不自投于河雖蠢蟲而不自陷又況人乎愛能而食之鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道心所說毀舟爲杖心所欲毀鍾爲鐸管子以小辱成大榮蘇秦以百誕成一誠質的張而弓矢集林木茂而斧斤入非或召之形勢所致者也待利而後拯溺人亦必以利溺人矣舟能沉能浮愚者不足加騏驥驅之不進引之不止人君不以取道里刺

我行者欲與我交皆我貨者欲與我市以水和水不可食一弦之瑟不可聽駿馬以抑死直士以正窮賢者擯於朝美女擯於宮行者思於道而居者夢於牀慈母吟於巷適子懷于荊赤肉縣則鳥鵲集腐臭熱則衆鳥散物之散聚交感以然食其食者不毀其器食其實者不折其枝塞其源者竭背其本者枯交畫不暢連環不解其解之不以解臨河而羨魚不如歸家織網明月之珠蠬之病而我之

利虎瓜象牙禽獸之利而我之害易道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲謌是而行之故謂之斷非而行之必謂之亂矢疾不過三里也步之遲百舍不休千里可致聖人處於陰衆人處於陽聖人行於水衆人行於霜異音者不可聽以一律異形者不可合於一體農夫勞而君子養焉愚者言而智者擇焉捨茂林而集于枯不弋鵠而弋烏難與有圖寅丘無壑泉源不溥尋常之谿灌千頃之澤見之

明白處之如玉石見之闇晦必留其謀以天下之大託於一人之才譬若懸千鈞之重於木之一枝負子而登牆謂之不祥爲其一人隕而兩人殤善舉事者若乘舟而悲謌一人唱而千人和不能耕而欲黍粱不能織而喜采裳無事而求其功難矣有榮華者必有憔悴有羅紈者必有麻蒯鳥有沸波者河伯爲之不潮畏其誠也故一夫出死千乘不輕蝮蛇螫人傳以和菫則愈物故有重而害反爲

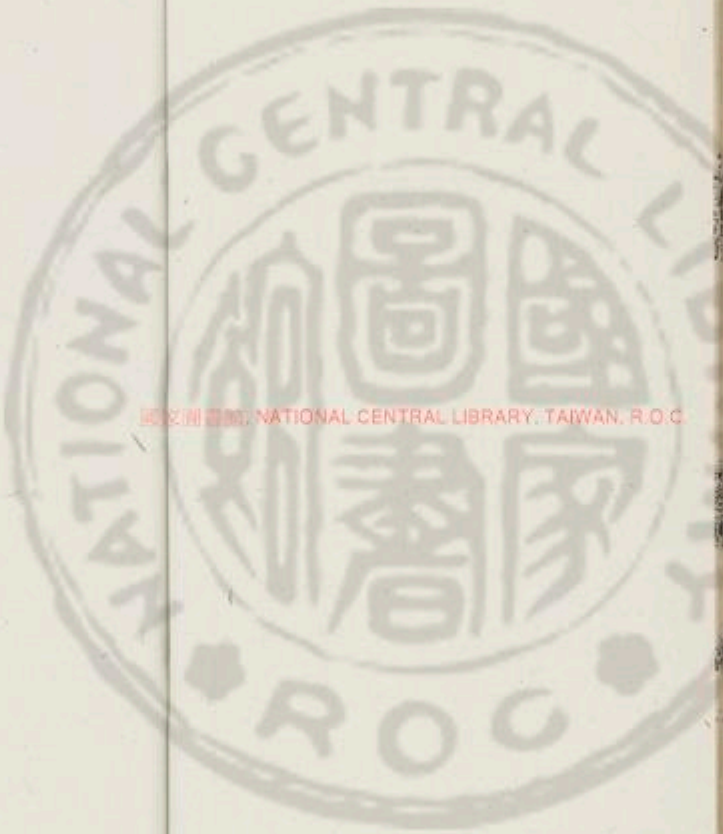
利者聖人之處亂世若夏暴而待暮桑榆之間愈易忍也水雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖齊必有詭非規矩不能定方圓非準繩不能正曲直用規矩準繩者亦有規矩準繩焉舟覆乃見善游馬奔乃見良御嚼而無味者弗能納於喉視而無形者不能思於心兕虎在於後嚙侯之珠在于前弗及掇者先避患而後就利逐鹿者不顧兎決千金之貨者不爭銖兩之價弓先調而後求勁馬先馴而後求良人先信而後求能陶人棄紫車人掇之屠者棄銷而鍛者拾之所緩急異也百星之明不如一月之光十牖畢開不若一户之明矢之於十步貫兕甲及其極不能入魯縞太山之高背而弗見秋毫之末視之可察山生金反自剥木生蠹反自食人生事反自賊巧冶不能鑄木工匠不能斲冰者形性然也白玉不琢美珠不文質有餘也故跬步不休跛鼈千里累積不輟可成丘阜城成於土

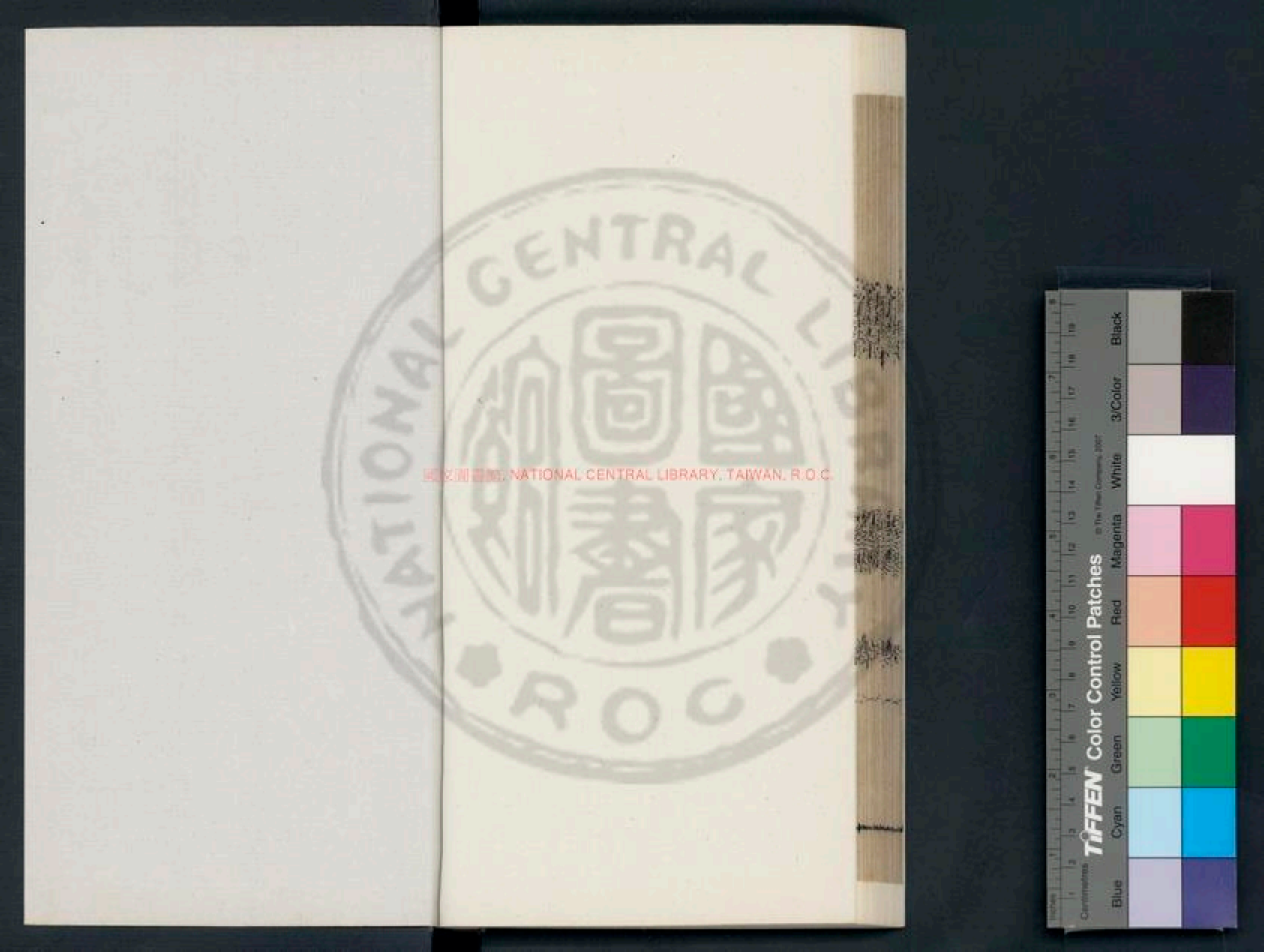
木直於下非有事焉所緣使然凡用人之道若以燧取火疏之則不得數之則弗中正在疏數之間從朝視夕者移從枉準直者虧聖人之偶物也若以鏡視形曲得其情楊子見逵路而哭之爲其可以南可以北黑子見練絲而泣之爲其可以黃可以黑趨舍之相合猶金石之一調相去千歲合一音也鳥不干防者雖近弗射其當道雖遠弗釋酤酒而酸買肉而臭然酤酒買肉不離屠沽之家故求

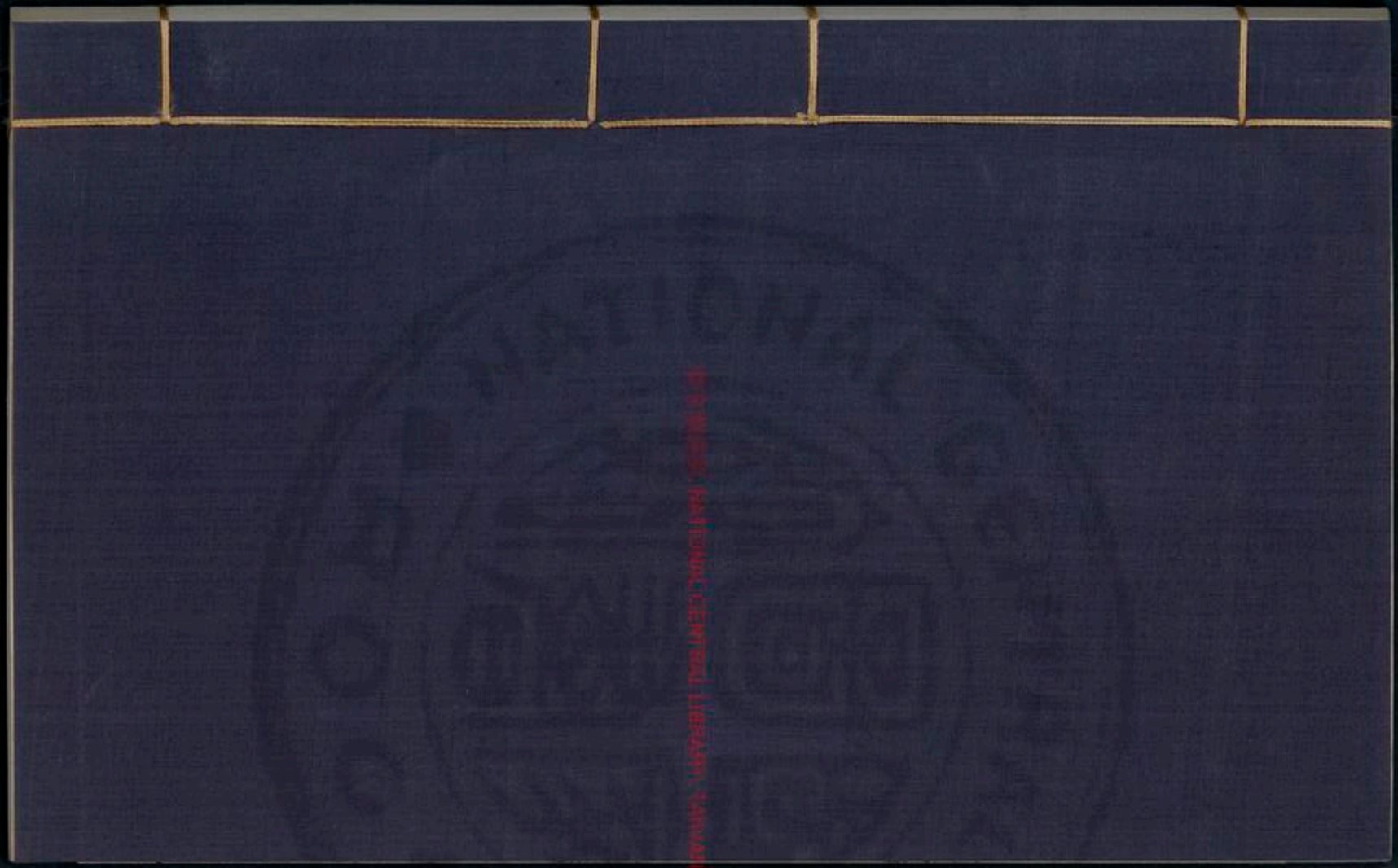
物必於近之者以詐應詐以譎應譎若被簑而救火毀瀆而止水乃愈益多西施毛嬙狀貌不可同世稱其好美鈞也堯舜禹湯法籍殊類得民心一也聖人者隨時而舉事因資而立功涔則具擢對旱則脩土龍臨淄之女織紈而思行者爲之悖戾室有美容繒爲之纂繹徵羽之操不入鄙人之耳抮和切適舉坐而善過府而負手者希不有盜心故侮人之鬼者過社而搖其枝晉陽處父伐楚以救

江故解梓者不在於捌格在於批伉木大者根擢山高者基扶蹠巨者志遠体大者節疏狂者傷人莫之怨也嬰兒詈老莫之疾也賊心亡尾生之信不如隨牛之誕而又況一不信者乎豪父之疾者子治之者醫進獻者視治祭者庖

淮南子第二十四卷


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

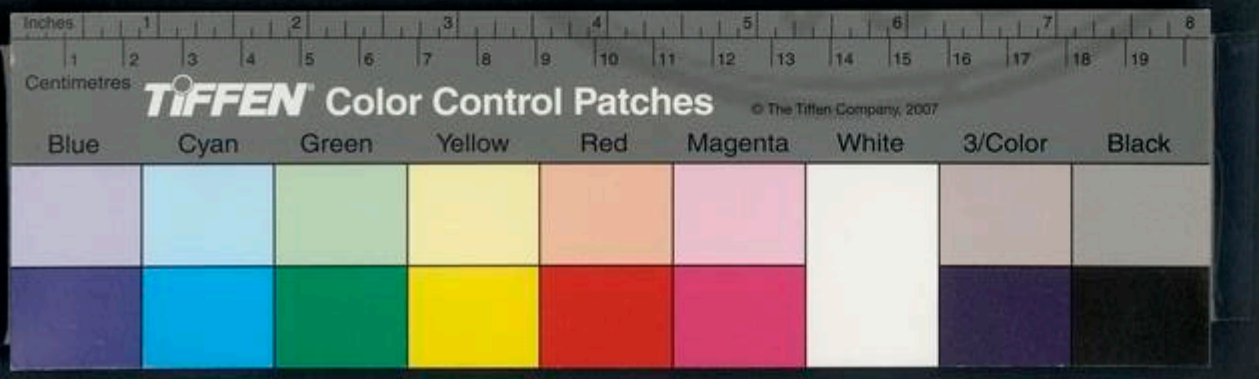
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

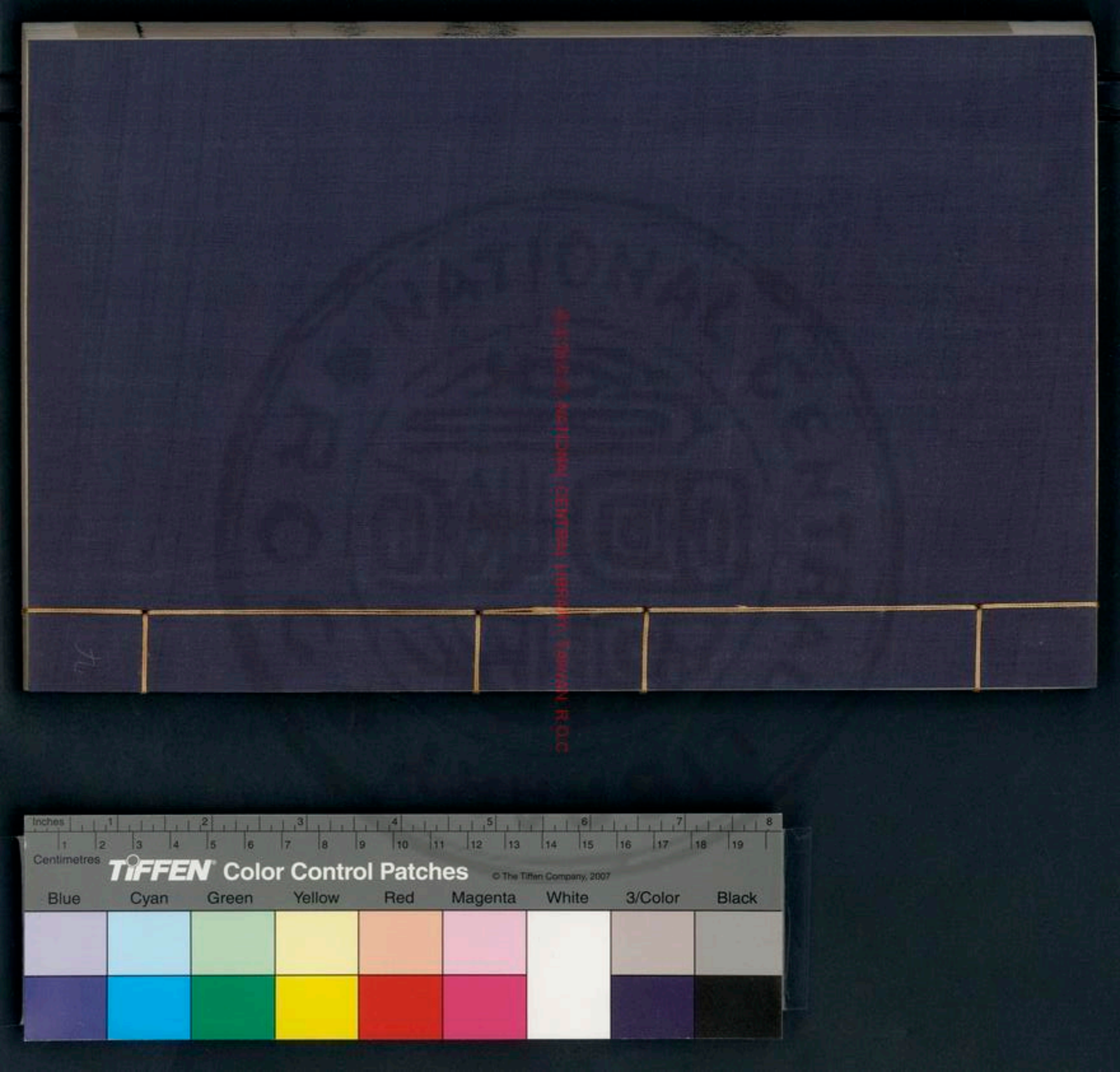
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black




Inches
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

NATIONAL CENTRAL LIBRARY
國家圖書館
ROC
版權所有 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3422510 v.1

淮南子第二十五卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鎣刊太原傅霖　重刊

人間訓

清淨恬愉人之性也儀表規矩事之制也知人之性其自養不勃知事之制其舉錯不惑發一端散無竟周八極總一筦謂之心見本而知末觀指而睹歸執一而應萬握要而治詳謂之術居知所爲行知所之事知所秉動知所由謂之道道者置之前而不輕錯之後

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

而不軒內之尋常而不塞布之天下而不窕是故使人高賢稱譽已者心之力也使人畢下誹謗已者心之罪也夫言出於口者不可止於人行發於邇者不可禁於遠事者難成而易敗也名者難立而易廢也千里之隄以螻蟻之穴漏百尋之屋以突隙之煙焚竟戒曰戰戰慄慄日慎一日人莫躓於山而躓於垤是故人皆輕小害易微事以多悔患至而後憂之是由病者已愈而索良醫也雖有扁

鵲俞跗之巧猶不能生也夫禍之來也人自生之福之來也人自成之禍與福同門利與害爲鄰非神聖人莫之能分凡人之舉事莫不先以其知規慮揣度而後敢以定謀其或利或害此愚智之所以異也曉自然以爲智知存亡之樞機禍福之門戶舉而用之陷溺於難者不可勝計也使知所爲是者事必可行則天下無不達之塗矣是故知慮者禍福之門戶也動靜者利害之樞機也百事之變

化國家之治亂待而後成是故不溺於難者成是故不可不愼也天下有三危少德而多寵一危也才下而位高二危也身無大功而有厚祿三危也

故物或損之而益或益之而損何以知其然也昔者楚莊王既勝晉於河雍之閒歸而封孫叔敖辭而不受病疽將死謂其子曰吾則死矣王必封女女必讓肥饒之地而受沙石之閒有寢丘者其地碻石而名醜荊人鬼越

人機人莫之利也孫叔敖死王果封其子以肥饒之地其子辭而不受請有寢之丘楚國之俗功臣二世而爵祿唯孫叔敖獨存此所謂損之而益也

何謂益之而損昔晉厲公南伐楚東伐齊西伐秦北伐燕兵橫行天下而無所絻威服四方而無所詘遂合諸侯於嘉陵氣充志驕淫侈無度暴虐萬民內無輔拂之臣外無諸侯之助戮殺大臣親近導諛明年出遊匹鹿氏

樂書中行偃劫而幽之諸侯莫之救百姓莫之哀三月而死夫戰勝功取地廣而名尊此天下之所願也然而終於身死國亡此所謂益之而損者也夫孫叔敖之請有寢之丘沙石之地所以累世不奪也晉厲公之合諸侯於嘉陵所以身死於匹婦厲氏也衆人皆知利利而病病也惟聖人知病之爲利知利之爲病也夫再實之木根必傷掘藏之家必有殃以言大利而反爲害也張武教智伯奪韓魏

之地而擒於晉陽申叔時教莊王封陳氏之後而霸天下孔子讀易至損益未嘗不憤然而歎曰益損者其王者之事與

事或欲以利之適足以害之或欲害之乃反以利之利害之反禍福之門戶不可不察也陽虎爲亂於魯魯君令人閉城門而捕之得者有重賞失者有重罪圍三匝而陽虎將舉劒而刺顧門者止之曰天下探之不得我將出子陽虎因赴圍而逐揚劒提戈而走門者

出之顧反取其出之者以戈推之攘袪薄腋出之者怨之曰我非故與子反也爲之蒙死被罪而乃反傷我宜矣其有此難也魯君聞陽虎矢大怒聞所出之門使有司拘之以爲傷者受大賞而不傷者被重罪此所謂害之而反利者也

何謂欲利之而反害之楚恭王與晉人戰於鄢陵戰酣恭王傷而休司馬子反渴而求飲竪陽穀奉酒而進之子反之爲人也嗜酒而甘之不能絶於口遂醉而卧恭王欲復戰使人召司馬子反子反辭以心痛王駕而往視之入幄中而聞酒臭恭王大怒曰今日之戰不穀親傷所恃者司馬也而司馬又若此是亡楚國之社稷而不率吾衆也不穀無與復戰矣於是罷師而去之斬司馬子反爲僇故竪陽穀之進酒也非欲禍子反也誠愛而欲快之也而適足以殺之此所謂欲利之而反害之者也夫病濕而强之食病暍而飲之寒

此衆人之所以爲養也而良醫之所以爲病也快於目悅於心愚者之所利也然而有道者之所避也故聖人先忤而後合衆人先合而後忤

有功者人臣之所務也有罪者人臣之所辟也或有功而見疑或有罪而益信何也則有功者離恩義有罪者不敢失仁心也

魏將樂羊攻中山其子執在城中縣其子以示樂羊樂羊曰君子之義不得以子爲私攻之愈急中山因烹其子而遺之羹羊與其首樂羊循而泣之曰是吾子已爲使者跪而啜三杯使者歸報中山曰是伏約死節者也不可忍也遂降之爲魏文侯大開地有功自此之後日以不信此所謂有功而見疑者也

何謂有罪而益信孟孫獵而得麑使秦西巴侍歸烹之麑母隨之而嗥秦西巴弗忍縱而子之孟孫歸求麑安在秦西巴對曰其母隨而嗥臣誠弗忍竊縱而子之孟孫怒逐秦西

巴居一年取以爲子傅左右曰秦西巴有罪於君今以爲子傅何也孟孫曰夫一麑而不忍又何況於人乎此謂有罪而益信者也故趨舍不可不審也此公孫鞅之所以抵罪於秦而不得入魏也功非不大也然而累足無所踐者不義之故也

事或奪之而反與之或與之而反取之智伯求地於魏宣子宣子弗欲與之任登曰智伯之强威行天下求地而弗與是爲諸侯先受禍也不若與之宣子曰求地不已爲之柰何任登曰與之使喜必將復求地於諸侯諸侯必植耳與天下同心而圖之一心所得者非直吾所亡也魏宣子裂地而授之又求地於韓康子韓康子不敢不予諸侯皆恐又求地於趙襄子襄子弗與於是智伯乃從韓魏圍襄子於晉陽三國通謀擒智伯而三分其國此所謂奪人而反爲人所奪也

何謂與之而反取之晉獻公欲假道於虞以

伐虢遺垂棘之璧與屈産之乘虞公惑於璧與馬而欲與之道宮之奇諫曰不可夫虞之與虢若車之有輪輪依於車車亦依輪虞之與虢相恃而勢也若假之道虢朝亡而虞夕從之矣虞公弗聽遂假之道荀息伐虢遂克之還反伐虞又拔之此謂與之而反取之者也

聖王布德施惠非求其報於百姓也郊望禘嘗非求福於鬼神也山致其高而雲起焉水致其深而蛟龍生焉君子致其道而福祿歸焉夫有陰德者必有陽報有陰行者必有昭名古者溝防不修水爲民害禹鑿龍門辟伊闕平治水土使民得陸處百姓不親五品不愼契教以君臣之義父子之親夫妻之辨長幼之序田野不修民食不足后稷乃教之辟地墾草糞土種穀令百姓家給人足故三后之後無不王者有陰德也周室衰禮義廢孔子以三代之道教導於世其後繼嗣至今不

絕者有隱行也秦王呂政兼吞天下而已智伯侵地而滅商鞅支解李斯車裂三代種德而王齊桓繼絕而霸故樹黍者不獲稷樹怨者無報德

昔者宋人好善者三世不解家無故而黑牛生白犢以問先生先生曰此吉祥也以饗鬼神居一年其父無故而盲牛又復生白犢其父又復使其子以問先生其子曰前聽先生言而失明今又復問之奈何其父曰聖人之言

先忤而後合其事未究固試往復問之其子又復問先生先生曰此吉祥也復以饗鬼神歸致命其父其父曰行先生之言也居一年其子又無故而盲其後楚攻宋圍其城當此之時易子而食析骸而炊之丁壯者死老病童兒皆上城牢守而不下楚王大怒城已破諸守者皆屠之此獨以父子盲之故得無乘城軍罷圍解則父子俱視夫禍福之轉而相生其變難見也

近塞上之人有善術者馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不爲福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此何遽不能爲禍乎家富良馬其子好騎墮而折其髀人皆弔之其父曰此何不遽爲福乎居一年胡人大入塞丁壯者引弦而戰近塞之人死者十九此獨以跛之故父子相保故福之爲禍禍之爲福化不可極深不可測也

或直於辭而害於事者或虧於耳以忤於心而合於實者○高陽鄙將爲室問匠人匠人對曰未可也木尚生加塗其上必將撓以生材任重塗今雖成後必敗高陽鄙曰不然夫木枯則益勁塗乾則益輕以勁材任輕塗今雖惡後必善匠人窮於辭無以對受令而爲室其始成洵然善也而後果敗此所謂直於辭而不可用者也

何謂虧於耳忤於心而合於實靖郭君將城薛賓客多止之弗聽靖郭君謂謁者曰無爲

賓通言齊人有請見者曰臣請道三言而已
過三言請烹靖郭君聞而見之賓趨而進再
拜而興因稱曰海大魚則反走靖郭君止之
曰願聞其說賓曰臣不敢以死爲熈靖郭君
曰先生不遠道而至此爲寡人稱之賓曰海
大魚網弗能止也釣弗能牽也蕩而失水則
螻螘皆得志焉今夫齊君之淵也君失齊則
薛能自存乎靖郭君曰善乃止不城薛此所
謂虧於耳忤於心而得事實者也夫以無城

薛止城薛其於以行說乃不若海大魚故物
或遠之而近或近之而遠
或說聽計當而身疏或言不用計不行而益
親何以明之三國伐齊圍平陸括子以報於
牛子曰三國之地不接於我踰鄰國而圍平
陸利不足貪也然則求名於我也請以齊侯
往牛子以爲善括子出無害子入牛子以括
子言告無害子無害子曰異乎臣之所聞牛
子曰國危而不安患結而不解何謂貴智無

害子曰臣聞之有裂壤土以安社稷者聞殺身破家以存其國者不聞出其君以爲封疆者牛子不聽無害子之言而用括子之計三國之兵罷而平陸之地存自此之後括子日以疏無害子日以進故謀患而患解圖國而國存括子之智得矣無害子之慮無中於策謀無益於國然而心調於君有義行也今人待冠而飾首待履而行地冠履之於人也寒不能煖風不能障暴不能蔽也然而冠冠履

履者其所自託者然也夫谷犯戰勝城濮而雍季無尺寸之功然而雍季先賞而谷犯後存者其言有貴者也故義者天下之所賞也百言百當不如擇趨而審行也

或無功而先舉或有功而後賞何以明之○昔晉文公將與楚戰城濮問於谷犯曰爲奈何谷犯曰仁義之事君子不厭忠信戰陳之事不厭詐僞君其詐之而已矣辭谷犯問雍季雍季對曰焚林而獵愈多得獸後必無獸

以詐偽遇人雖愈利後亦無復君其正之而已矣於是不聽雍季之計而用谷犯之謀與楚人戰大破之還歸賞有功者先雍季而谷犯左右曰城濮之戰谷犯之謀也君行賞先雍季何也文公曰谷犯之言一時之權也雍季之言萬世之利也吾豈可以先一時之權而後萬世之利也哉○智伯率韓魏二國伐趙圍晉陽決晉水而灌之城下緣木而處釜而炊襄子謂張孟談曰城中力已盡糧食匱乏大夫病爲之奈何張孟談曰亡不能存危弗能安無爲貴智士臣請試潛行見韓魏之君而約之乃見韓之君說之曰臣聞之脣亡則齒寒今智伯率二國而伐趙趙將亡矣趙亡則君爲之次矣不及今而圖之禍將及二君二君曰智伯之爲人也粗中而少親我謀而泄事必敗矣爲之奈何張孟談曰言出君之口入臣之耳人孰知之者乎且同情相成同利相死君其圖之二君乃與張孟談陰

謀與之期張孟談乃報襄子至其日之夜趙
氏殺其守隄之吏決水灌智伯智伯軍救水
而亂韓魏翼而擊之襄子將卒犯其前大敗
智伯軍殺其身而三分其國襄子乃賞有功
者而赫爲賞首群臣請曰晉陽之存張孟談
之功也而赫爲賞首何也襄子曰晉陽之圍
也寡人國家危社稷殆群臣無有驕侮之心
者唯赫不失君臣之禮吾是以先之由此觀
之義者人之大本也雖有戰勝存亡之功不
如行義之隆故君子曰美言可以市尊美行
可以加人
或有罪而可賞也或有功而可罰也○西門
豹治鄴廩無積粟府無儲錢庫無甲兵官無
計會人數言其過於文侯文侯身其縣果若
人言文侯曰翟璜任子治鄴而大亂子能道
則可不能將加誅於子西門豹曰臣聞王主
富民霸主富武亡國富庫今王欲爲霸王者
也臣故稽積於民君以爲不然臣請升城鼓

之一鼓甲兵粟米可立具也於是乃升城而鼓之一鼓民被甲括矢操兵弩而出再鼓負橐粟而至文侯曰罷之西門豹曰與民約信非一日之積也一舉而欺之後不可復用也燕嘗侵魏八城臣請北擊之以復侵地遂舉兵擊燕復地而後反此有罪而可賞也解扁爲東封上計而入三倍有司請賞之文侯曰吾土地非益廣也人民非益衆也入何以三倍對曰以冬伐木而積之於春浮之河而

之文侯曰民春以力耕暑以强耘秋以收斂冬閒無事以伐林而積之召軵而浮之河是用民不得休息也民以敝矣雖有三倍之入將焉用之此有功而可罪也

賢主不苟得忠臣不苟利何以明之○中行穆伯攻鼓弗能下餽閒倫曰鼓之善夫聞倫知之請無罷武大夫而鼓可得也穆伯弗應左右曰不折一戟不傷一卒而鼓可得也君奚爲弗使穆伯曰聞倫爲人佞而不仁若使

閒倫下之吾可以勿賞乎若賞之是賞佞人佞人得志是使晉國之武舍仁而爲佞雖得鼓將何所用之攻城者欲以廣地也得地不取者見其本而知其末也○秦穆公使孟盟舉兵襲鄭過周以東鄭之賈人弦高奏他相與謀曰師行數千里數絶諸侯之地其勢必襲鄭凡襲國者以爲無備也今示以知其情必不敢進乃矯鄭伯之命以十二牛勞之三率相與謀曰凡襲人者以爲弗知今已知之矣守備必固進必無功乃還師而反晉先軫舉兵擊之大破之殺鄭伯乃以存國之功賞弦高弦高辭之曰誕而得賞則鄭國之信廢矣爲國而無信是俗敗也賞二人而敗國俗仁者弗爲也以不信得厚賞義者弗爲也遂以其屬徙東夷終身不反故仁者不以俗傷生知者不以利害義聖人之思脩愚人之思叕

忠臣者務崇君之德諂臣者務廣君之地何

以明之○陳夏徵舒弒其君楚莊王伐之陳人聽令莊王以討有罪遣卒戍陳大夫畢賀申叔時使於齊反還而不賀莊王曰陳爲無道寡人起九師以討之征暴亂誅罪人群臣皆賀而子獨不賀何也申叔時曰牽牛蹊人之田田主殺其人而奪之牛罪則有之罰亦重矣今君王以陳爲無道興兵而攻因以誅罪人遣人戍陳諸侯聞之以王爲非誅罪人也貪陳國也蓋聞君子不乘義以取利王曰

善乃罷陳之戍立陳之後諸侯聞之皆朝於楚此務崇君之德者也○張武爲智伯謀曰晉六將軍中行文子最弱而上下離心可伐以廣地於是伐范中行滅之矣又教智伯求地於韓魏趙韓魏裂地而授之趙氏不與乃率韓魏而伐趙圍晉陽三年三國陰謀同計以擊智氏遂滅之此務爲君廣地者也夫爲君崇德者霸爲君廣地者滅故千乘之國行文德者王湯武是也萬乘之國好廣地者亡

智伯是也
非其事者勿伐也非其名者勿就也無故有顯名者勿處也無功而富貴者勿居也夫就人之名者廢伐人之事者敗無功而大利者後將爲害譬猶緣高木而望四方也雖愉樂哉然而疾風至未嘗不恐也患及身然後憂之六驥追之弗能及也是故忠臣事君也計功而受賞不爲苟得積力而受官不貪爵祿其所能者受之勿辭也其所不能者與之勿

喜也辭而能則匿欲所不能則惑辭不能而受所能則得無損矣之勢而無不勝之任○昔者智伯驕伐范中行而克之又劫韓魏之君而割其地尚以爲未足遂興兵伐趙韓魏反之軍敗晉陽之下身死高梁之東頭爲飲器國分爲三爲天下笑此不知足之禍也老子曰知足不辱知止不殆可以脩久此之謂也

或譽人而適足以敗之或毀人而乃反以成

之何以知其然也○費無忌復於荆平王曰晉之所以霸者近諸夏也而荆之所以不能與之爭者以其辟遠也楚正皆欲從諸侯不若大城城父而令太子建守焉以來北方王自收其內是得天下也楚王從之因命太子建守城父命伍奢傅之居一年伍子奢遊人於王側言太子甚仁且勇能得民心王以告費無忌無忌曰臣固聞之太子內撫百姓外約諸侯齊晉又輔之將以害楚其事已構矣

王曰爲我太子又尚何求曰以秦女之事怨王王因殺太子建而誅伍子奢此所謂見利而爲禍者也

何謂毀人而反利之唐子短陳駢子於齊威王威王欲殺之陳駢子與其屬出亡奔薛孟嘗君聞之使人以車迎之至而豢以芻豢黍梁五味之膳日三至久日被裘熏夏日服絺紵出則乘牢車駕良馬孟嘗君問之曰夫子小於齊長於齊夫子亦何思於齊對曰臣思

夫唐子者孟嘗君曰唐子非短子者邪曰是也孟嘗君曰子何爲思之對曰臣之處於齊也攜粱之飯藜羹之羹冬日則寒凍夏日則暑傷自唐子之短臣也以身歸君食芻豢飯黍粱服輕煖乘牢良臣故思之此謂毀人而反利之者也是故毀譽之言不可不審也或貪生反死或輕死而得生或徐行而反疾何以知其然也○魯人有爲父報讎於齊者刺其腹見其心坐而正冠起而更衣徐行而出門上車而步馬顏色不變其御欲驅撫而止之曰今日爲父報讎以出死非爲生也今事已成矣又何去之追者曰此有節行之人不可殺也解圍而去之使被衣不服帶冠不及正蒲伏而走上車而馳必不能自免於卒步之中矣今坐而正冠起而更衣徐行而出門上車而步馬顏色不變此衆人所以爲死也而乃反以得活此所謂徐而馳速於步也夫走者人之所以爲疾也步者人之所以爲

遲也今反乃以人之所爲遲者反爲疾明於分也有知徐之爲疾遲之爲速者則幾於道矣故黃帝亡其玄珠使離朱捷剟索之而弗能得之也於是使忽怳而後能得之

聖人敬小慎微動不失時百射重戒禍乃不滋計福勿及慮禍過之同日被霜蔽者不傷愚者有備與知者同功夫爝火在縹煙之中也一指之所能息也塘漏若鼷穴一撲之所能塞也及至火之燔孟諸而炎雲臺而水決九江而漸荊州雖起三軍之衆弗能救也夫積愛成福積怨成禍若癰疽之必潰也所浼者多矣○諸御鞅復於簡公曰陳成常宰予二子者甚相憎也臣恐其構難而危國也君不如去一人簡公不聽居無幾何陳常果殺宰予於庭中而弑簡公於朝此不知敬小之所生也○魯季氏與郈氏鬬雞郈氏介其雞而季氏爲之金距季氏之雞不勝季平子怒因侵郈氏之宮而築之郈昭伯怒譖之魯昭

公曰禱於襄公之廟舞者二人而已其餘盡舞於季氏季氏之無道無上久矣弗誅必危社稷公以告子家駒子家駒曰季氏之得衆三家爲一其德厚其威强君胡得之昭公弗聽使郈昭伯將卒以攻之仲孫氏叔孫氏相與謀曰無季氏死亡無日矣遂興兵以救之郈昭伯不勝而死魯昭公出奔齊故禍之所從生者始於雞足及其大也至於亡社稷故蔡女蕩舟齊師大侵楚兩人構怨廷殺宰予簡公遇殺身死無後陳氏代之齊乃無呂兩家鬬雞季氏金距郈公作難魯昭公出走故師之所處生以棘楚禍生而不蚤滅若火之得燥水之得濕浸而益大癰疽發於指其痛遍於體故蠹啄剖梁柱蟲蚩走牛羊此之謂也

人皆務於救患之備而莫能知使患無生夫使患無生易於救患而莫能加務焉則未可與言術也○晉公子重耳過曹曹君欲見其

骿脇使之袒而捕魚釐負羈止之曰公子非常也從者三人皆霸王之佐也遇之無禮必爲國憂君弗聽重耳反國起師而伐曹遂滅之身死人手杜稷爲虓禍生於袒而捕魚齊楚欲救曹不能存也聽釐負羈之言則無亡患矣今不務使患無生患生而救之雖有聖知弗能爲謀耳患禍之所由來者萬端無方是故聖人深居以避辱靜安以待時小人不知禍福之門戶妄動而結羅網雖曲爲之備

何足以全其身譬猶失火而鑿池被裘而用箋也耳塘有萬穴塞其一魚遽無由出室有百戶閉其一盜遽無從入夫牆之壞也於隙劒之折必有齧聖人見之密故萬物莫能傷也太宰子朱侍飯於令尹子國令尹子國啜羹而熱投巵漿而沃之明日太宰子朱辭官而歸其僕曰楚太宰未易得也辭官而去之何也子朱曰令尹輕行而簡禮其辱人不難明年伏郎尹而笞之三百夫仕者先避之見

終始微矣夫鴻鵠之未孚於卵也一指籛之則靡而無形矣及至其筋骨之已就而羽翮之所成也則奮翼揮穫凌乎浮雲背負青天膺摩赤霄翱翔乎忽荒之上彷徉乎虹霓之間雖有勁弩利繒微繳蒲且子之巧亦弗能加也江水之始出於岷山也可攓裳而越也及乎下洞庭騖石城經丹徒起波濤舟杭一日不能濟也是故聖人者常從事於無形之外而不留思盡慮於成事之內是故患禍弗能傷也

人或問孔子曰顏回何如人也曰仁人也丘弗如也子貢何如人也曰辯人也丘弗如也子路何如人也曰勇人也丘弗如也賓曰三人皆賢賢而爲夫子役何也孔子曰丘能仁且忍辯且訥勇且怯以三子之能易丘一道丘弗爲也孔子知所施之也○秦牛缺徑於山中而遇盜奪之車馬解其橐笥拖其衣被盜還反顧之無懼色憂志驩然有以自得也

盜遂問之曰吾奪子財貨劫子以刀而志不動何也秦牛缺曰車馬所以載身也衣被所以掩形也聖人不以所養害其養盜相視而笑曰夫不以欲傷生不以利累形者世之聖人也以此而見王者必且以我爲事也還反殺之此能以知知矣而未能以知不知也能勇於敢而未能於不敢也凡有道者應卒而不乏遭難而能免故天下貴之今知所以自行也而未知以爲人行也其所論未知究者

也人皆由昭昭於冥冥則幾於道矣詩曰人亦有言無哲不愚此之謂也

事或爲之適足以敗之或備之適足以致之何以知其然也○秦皇挾錄圖見其傳曰亡秦者胡也因發卒五十萬使蒙公楊翁將築修城西屬流沙北擊遼水東結朝鮮中國內郡輓車而餉之又利越之犀角象齒翡翠珠璣乃使尉屠雎發卒五十萬爲五軍一軍塞鐔城之領一軍守九嶷之塞一軍處番禺之

都一軍守南野之界一軍結餘干之水三年不解甲弛弩使監祿無以轉餉又以卒鑿渠而通糧道以與越人戰殺西嘔君譯吁宋而越人皆入叢薄中與禽獸處莫肯爲秦虜相置桀駿以爲將而夜攻秦人大破之殺尉屠雎伏尸流血數十萬乃發適戍以備之當此之時男子不得修農畝婦人不得刻織羸弱服格於道夫夫篋會於衢病者不得養死者不得葬於是陳勝起於大澤奮臂大呼

天下席卷而至於戲劉項與義兵隨而定若折槁振落遂失天下禍在備胡而利越也欲知築修城以備亡不知築修城之所以亡也發適戍以備越而不知難從中發也夫鵲先識歲之多風也去高木而巢扶枝大人過之則探彀兒過之則挑其卵知備遠難而忘近患故秦之設備也爲鵲之智也

或爭利而反強或聽從而反止之何以知其然也○魯哀公欲西益宅史爭之以爲西益

宅不祥哀公作色而怒左右數諫不聽乃以問其傅宰折睢曰吾欲益宅而史以爲不祥子以爲何如宰折睢曰天下有三不祥西益宅不與焉哀公大悅而喜頃復問曰何謂三不祥對曰不行禮義一不祥也嗜慾無止二不祥也不聽強諫三不祥也哀公默然深念憤然自反遂不西益宅夫史以爭爲可以止之而不知不爭反取之也知者離路而得道愚者守道而失路夫兒說之巧於閉結無不

解非能閉結而盡解之也不解不可解也至乎以弗解解之者可與及言論矣

或明禮義推道理而不行或解搆妄言而反當何以明之○孔子行遊馬失食農夫之稼野人怒取馬而繫之子貢往說之卑辭而不能得也孔子曰夫以人之所不能聽說人譬以大牢享野獸以九韶樂飛鳥也予之罪也非彼人之過也乃使馬圉往說之至見野人曰子耕於東海至於西海吾馬之失安得不

食子之苗野人大喜解馬而與之說若此其無方也而反行事有所至而巧不若拙故聖人量鑿而正枘夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不若此延路陽局非歌者拙也聽者異也故交畫不暢連環不解物之不通者聖人不爭也

仁者百姓之所慕也義者衆庶之所高也爲人之所慕行人之所高此嚴父之所以教子而忠臣之所以事君也然世用之而身死國亡者不同於時也○昔徐偃王好行仁義陸地之朝者三十二國王孫厲謂楚莊王曰王不伐徐必反朝徐王曰偃王有道之君也好行仁義不可伐王孫厲曰臣聞之大之與小强之與弱也猶石之投卵虎之啗豚又何疑焉且也爲文而不能達其德爲武而不能任其力亂莫大焉楚王曰善乃舉兵而伐徐遂滅之知仁義而不知世變者也申茉杜蓖美人之所懷服也及漸之於滫則不能保其芳

矣古者五帝貴德三王用義五霸任力今取帝王之道而施之五霸之世是由乘驥逐人於榛薄而簑笠盤旋也今霜降而樹穀氷泮而求穫欲其食則難矣故易曰潛龍勿用者言時之不可以行也故君子終日乾乾夕惕若厲無咎終日乾乾以陽動也夕惕若厲以陰息也因日以動因夜以息唯有道者能行之夫徐偃王爲仁義而滅燕子噲行仁而亡哀公好儒而削代君爲墨而殘滅亡削殘暴亂之所致也而四君獨以仁義儒墨而亡者遭時之務異也非仁義儒墨不行非其世而用之則爲之擒矣夫戟者所以攻城也鏡者所以照形也宮人得戟則以刈葵肓者得鏡則以蓋卮不知所施之也故善鄙不同誹譽在俗趣舍不同逆順在時狂譎不受祿而誅段干木辭相而顯所行同也而利害異者時使然也故聖人雖有其志不遇其世僅足以容身何功名之所致也

知天之所爲知人之所行則有以任之於世矣知天而不知人則無以與俗交知人而不知天則無以與道遊○單豹倍世離俗巖居谷飲不衣絲麻不食五穀行年七十猶有童子之顏色卒而遇飢虎而食之張毅好恭過宮室趨朝則必趨見門間聚衆則必下厮徒馬圈皆與之伉禮然不終其壽內熱而死豹養其內而虎食其外毅修其外而疾攻其內故直意適情則堅強賊之以身役物則陰陽

養之此皆戮務而戲乎其調者也得道之士外化而內不化外化所以入人也內不化所以全身也故內有一定之操而外能詘伸氷縮卷舒與物推移故萬舉而不陷所以貴聖人者以其能龍變也今捲捲然守一節推一行雖以毀碎滅沉猶且弗易也此察於小好而塞於大道也

趙宣孟活飢人於委桑之下而天下稱仁焉荊伙非犯河中之難不火其宅而天下稱勇

馬故見小行則可以論大體矣○田子方見老馬於道喟然有忠焉以問其御曰此何馬也其御曰此故家畜也老罷而不爲用出而鬻之田子方曰少而貪其力老而弃其身仁者弗爲也束帛以贖之罷武聞之知所歸心矣○齊莊公出獵有一蟲舉足將搏其輪問其御曰此何蟲也對曰此所謂螳蜋者也其爲蟲也知進而不知却不量力而輕敵莊公曰此爲人而必爲天下勇武矣廻車而避之勇武聞之知所盡死矣故田子方隱一老馬而魏國載之齊莊公避一螳蜋而勇武歸之湯教祝網者而四十國朝文王葬死人之骸而九夷歸之武王蔭暍人於樾下左擁而右扇之而天下懷其德越王句踐一决獄不辜援龍淵而切其股血流至足以自罰也而戰武士必其死故聖人行之於小則可以覆大矣審之於近則可以懷遠矣孫叔敖决期思之水而灌雩婁之野莊王知其可以爲令尹

也子發辨擊劇而勞佚齊楚國知其可以爲兵主也此皆形於小微而通於大理者也聖人之舉事不加憂焉察其所以而已矣今萬人調鐘不能比之律誠得知者一人而足矣說者之論亦猶此也誠得其數則無所用多矣夫車之所以轉千里者以其要在三寸之轄夫勸人而弗能使也禁人而弗能止也其所由者非理也○昔者衛君朝於吳吳王囚之欲流之於海說者冠蓋相望而弗能止

魯君聞之撤鍾鼓之縣縞素而朝仲尼入見曰君胡爲有憂色魯君曰諸侯無親以諸侯爲親大夫無黨以大夫爲黨今衛君朝於吳王吳王囚之而欲流之於海孰衛君之仁義而遭此難也吾欲免之而不能爲奈何仲尼曰若欲免之請子貢行魯君召子貢授之將軍之印子貢辭曰貴無益於解患在所由之道斂躬而行至於吳見太宰嚭太宰嚭甚悅之欲薦之於王子貢曰子不能行說於王奈

何吾因子也太宰嚭曰子焉知嚭之不能也子貢曰衛君之來也衛國之半曰不若朝於晉其半曰不若朝於吳然衛君以爲吳可以歸骸骨也故束身以受命今子受衛君而囚之又欲流之於海是賞言朝於晉者而罰言朝於吳也且衛君之來也諸侯皆以爲蓍龜兆今朝於吳而不利則皆移心於晉矣子欲成霸王之業不亦難乎太宰嚭入復於王王報出令於百官曰比十日而衛君之禮不具者死子貢可謂知所以說矣○魯哀公爲室而太公宣子諫曰室大衆與人處則譁少與人處則悲願公之適公曰寡人聞命矣樂室不輟公宣子復見曰國小而室大百姓聞之必怨吾君諸侯聞之必輕吾國魯君曰聞命矣樂室不輟公宣子復見曰左昭右穆爲大室以臨二先君之廟得無害於乎公乃令罷役除版而去之魯君欲爲室誠矣公宣子止之必矣然三說而一聽者其二非其道也

夫臨河而釣日入而不能得一儵魚者非江河魚不食也所以餌之者非其欲也及至良工執竿投而擐脣吻者能以其所欲而釣者也夫物無不可奈何有人無奈何鉛之與丹異類殊色而可以爲丹者得其數也故繁稱文辭無益於說審其所由而已矣

物類之相磨近而異門戶者衆而難識也故或類之而非或不類之而是或若然而不然者或不然而然者○諺曰鳶墮腐鼠而虞氏以亡何謂也曰虞氏梁之大富人也家充盈殷富金錢無量財貨無貲升高樓臨大路設樂陳酒積博其上游俠相隨而行樓下博上者射朋張中反兩而笑飛鳶適墮其腐鼠而中游俠游俠相與言曰虞氏富樂之日久矣而常有輕易人之志吾不敢侵犯而乃辱我以腐鼠如此不報無以立懂於天下請與公僇力一志悉率徒屬而以必滅其家此所謂類之而非者也○何謂非類而是屈建告石

乞曰白公勝將爲亂石乞曰不然白公勝卑身下士不敢驕賢其家無筦籥之信關楗之固大斗斛以出輕斤兩以內而乃論之以不宜也屈建曰此乃所以反也居三年白公果爲亂殺令尹子椒司馬子期此所謂弗類而是者也○何謂若然而不然子發爲上蔡令民有罪當刑獄斷論定決於令尹前子發喟然有悽愴之心罪人已刑而不忘其恩比其後子發得罪威王而出奔刑者遂襲恩者恩者逃之於城下之廬追者至踹足而怒曰子發視決吾罪而被吾刑怨之憯於骨髓使我得其肉而食之其知厭乎追者以爲然而不索其內果活子發此所謂若然而不然者也○何謂不然而若然者昔越王句踐卑下吳王夫差請身爲臣妻爲妾奉四時之祭祀而入春秋之貢職委社稷效民力隱居爲蔽而戰爲鋒行禮甚卑辭甚服其離叛之心遠矣然而甲卒三千人以擒夫差於姑胥此四策

者不可不審也

夫事之所以難知者以其竄端匿跡立私於公假邪於正而以勝惑人之心者也若使人之所懷於內者與所見於外者若合符節則天下無亡國破家矣夫狐之捕雉也必先卑體彌耳以待其來也雉見而信之故得而摛也使狐嗔目植睹見必殺之勢雉亦知驚憚遠飛以避其怒矣夫人偽之相欺也非直禽獸之詐計也物類相似若然而不可從外論者衆而難識矣是故不可不察也

淮南子第二十五卷

淮南子第二十六卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鎣刊太原傅霖重刊

脩務訓

或曰無爲者寂然無聲漠然不動引之不來推之不往如此者乃得道之像吾以爲不然嘗試問之矣若夫神農堯舜禹湯可謂聖人乎有論者必不能廢以五聖觀之則莫得無爲明矣古者民茹草飲水采樹木之實食蠃蛖之肉時多疾病毒傷之害於是神農乃始

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南子第二十五卷

淮南子第二十六卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鎣刊太原傅霖重刊

脩務訓

或曰無爲者寂然無聲漠然不動引之不來推之不往如此者乃得道之像吾以爲不然嘗試問之矣若夫神農堯舜禹湯可謂聖人乎有論者必不能廢以五聖觀之則莫得無爲明矣古者民茹草飲水采樹木之實食蠃蛖之肉時多疾病毒傷之害於是神農乃始

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

教民播植五穀相土地宜燥濕肥墝高下嘗
百草之滋味水泉之甘苦令民知所避就當
此之時一日而遇七十毒堯立孝慈仁愛使
民如子弟西教沃民東至黑齒北撫幽都南
道交趾放讙兜於崇山竄三苗於三危流共
工於幽州殛鯀於羽山舜作室築牆茨屋辟
地樹穀令民皆知去巖穴各有家室南征三
苗道死蒼梧禹沐浴霪雨梳櫛扶風決江疏
河鑿龍門闢伊闕修彭蠡之防乘四載隨山

刊木平治水土定千八百國湯夙興夜寐以
致聰明輕賦薄斂以寬民氓布德施惠以振
困窮弔死問疾以養孤孀百姓親附政令流
行乃整兵鳴條困夏南巢譙以其過放之歷
山此五聖者天下之盛主勞形盡慮為民興
利除害而不懈卒一爵酒不知於色挈一石
之尊則白汗交流又況蘇天下之憂而海內
之事者乎其重於尊亦遠矣且夫聖人者不
恥身之賤而愧道之不行不憂命之短而憂

百姓之窮是故禹之為水以身解於陽盱之河湯之旱以身禱於桑山之林聖人憂民如此其明也而稱以無為豈不悖哉

且古之立帝王者非以奉養其欲也聖人踐位者非以逸樂其身也為天下強掩弱衆暴寡詐欺愚勇侵怯懷知而不以相教積財而不以相分故立天子以齊一之為一人聰明而不足以遍照海內故立三公九卿以輔翼之絕國殊俗僻遠幽間之處不能被德承澤

故立諸侯以教誨之是以地無不任時無不應官無隱事國無遺利所以衣寒食饑養老弱而恩勞倦也若以布衣徒步之人觀之則伊尹負鼎而干湯呂望鼓刀而入周伯里奚轉鬻管仲束縛孔子無黔突墨子無煖席是以聖人不高山不廣河崇恥辱以干世主非以貪祿慕位欲事起天下利而除萬民之害蓋聞傅書曰神農憔悴堯瘦臞舜黴黑禹胼胝由此觀之則聖人之憂勞百姓甚矣故自

天子以下至於庶人四肢不勤思慮不用事
治求贍者未之聞也
夫地勢水東流人必事焉然後水潦得谷行
禾稼春生人必加功焉故五穀得遂長聽其
自流待其自生則鯀禹之功不立而后稷之
智不用若吾所謂無爲者私志不得入公道
嗜欲不得枉正術循理而舉事因資而立權
自然之勢而曲故不得容者事成而身弗伐
功立而名弗有非謂其感而不應攻而不動

者若夫以火熯井以淮灌山此用已而背自
然故謂之有爲若夫水之用舟沙之用鳩泥
之用輴山之用蔂夏瀆而冬陂因高爲田因
下爲池此非吾所謂爲之
聖人之從事也殊體而合于理其所由異路
而同歸其存危定傾若一志不忘于欲利人
也何以明之。昔者楚欲攻宋墨子聞而悼
之自魯趍而十日十夜足重繭而不休息裂
衣裳裹足至於郢見楚王曰臣聞大王舉兵

將攻宋計必得宋而後攻之乎亡其苦衆勞民頓兵剉銳負天下以不義之名而不得咫尺之地猶且攻之乎王曰必不得宋又且爲不義曷爲攻之墨子曰臣見大王之必傷義而不得宋王曰公輸天下之巧士作雲梯之械設以攻宋曷爲弗取墨子曰令公輸設攻臣請守之於是公輸般設攻宋之械墨子設守宋之備九攻而墨子九却之弗能入於是乃輟兵輟不攻宋。段干木辭祿而處家魏

文侯過其閭而軾之其僕曰君何爲軾文侯曰段干木在是以軾其僕曰段干木布衣之士君軾其閭不已甚乎文侯曰段干木不趨勢利懷君子之道隱處窮巷聲施千里寡人敢勿軾乎段干木光于德寡人光于勢段干木富于義寡人富于財勢不若德尊財不若義高干木雖以已易寡人不爲吾日悠悠慙于影子何以輕之哉其後秦將起兵伐魏司馬庾諫曰段干木賢者其君禮之天下莫不

知諸侯莫不聞舉兵伐之無乃妨於義乎於是秦乃偃兵輟不攻魏夫墨子跌蹻而趨千里以存楚宋段干木闔門不出以安秦魏夫行與止也其勢相反而皆可以存國此所謂異路而同歸者也今夫救火者汲水而趨之或以甕瓶或以盆盂其方員銳橢不同盛水各異其於滅火均也故秦楚燕魏之謌也異轉而皆樂九夷八狄之哭也殊聲而皆悲一也夫謌者樂之徵也哭者悲之效也憤於中

則應於外故在所以感夫聖人之心日夜不忘于欲利人其澤之所及者效亦大矣

世俗廢衰而非學者多人性各有所脩短若魚之躍若鵲之駮此自然者不可損益吾以爲不然夫魚者躍鵲者駮也猶人馬之爲人馬筋骨形體所受於天不可變以此論之則不類矣夫馬之爲草駒之時跳躍揚蹏翹尾而走人不能制齕咋足以噬肌碎骨蹶蹏足以破盧陷匈及至圉人擾之良御教之掩以

衡扼連以轡銜則雖歷險塹弗敢辭故其形之爲馬馬不可化其可駕御教之所爲也馬聾蟲也而可以通氣志猶待教而成又況人乎目夫身正性善發憤而成仁帽憑而爲義性命可說不待學問而合於道者堯舜文王也沉湎耽荒不可教以道不可喻以德嚴父弗能正賢師不能化丹朱商均也曼頰皓齒形夸骨佳不待脂粉芳澤而性可說者西施陽文也唈睽哆噅籧篨戚施雖粉白黛黑弗

能爲美者嫫母仳倠也夫上不及堯舜下不及商均美不及西施惡不若嫫母此教訓之所喻也而芳澤之所施且子有殺父者然而天下莫疏其子何也愛父者衆也儒有邪辟者而先王之道不廢何也其行之者多也今以爲學者之有過而非學者則是以一飽之故絕穀不食以一蹪之難輟足不行惑也今有良馬不待策錣而行駑馬雖策錣之不能進爲此不用策錣而御則愚矣夫怯夫操利

劍擊則不能斷刺則不能入及至勇武攘捲一擣則指脇傷幹爲此棄干將鏌邪而以手戰則悖矣所謂言者齊於衆而同於俗今不稱九天之頂則言黃泉之底是兩末之端議何可以公論乎夫橘柚冬生而人曰冬死死者衆薺麥夏死人曰夏生生者衆江河之回曲亦時有南北者而人謂江河東流攝提鎮星日月東行而人謂星辰日月西移者以大氐爲本胡人有知利者而人謂之駓越人有

重遲者而人謂之訬以多者名之若夫堯眉八彩九竅通洞而公正無私一言而萬民齊舜二瞳子是謂重明作事成法出言成章禹耳參漏是謂大通興利除害疏河決江文王四乳是謂大仁天下所歸百姓所親皐陶馬喙是謂至信決獄明白察於人情禹生於石契生於卵史皇產而能書羿左臂脩而善射若此九賢者千歲而一出猶繼踵而生今無五聖之天奉四俊之才難欲棄學而循性是

謂猶釋船而欲展足水也夫純釣魚腸劒之
始下型鑱則不能斷刺則不能入及加之砥
礪摩其鋒劉則水斷龍舟陸剸犀甲明鏡之
始下型矇然未見形容及其粉以玄錫摩以
白旃鬚眉微毛可得而察夫學亦人之砥錫
也而謂學無益者所以論之過
知者之所短不若愚之所脩賢者之所不足
不若衆人之有餘何以知其然夫宋畫吳冶
刻刑鏤法亂脩曲出其為微妙堯舜之聖不

能及蔡之幼女衛之稚質捆纂組雜奇彩抑
黑質揚赤文禹湯之智不能逮
夫天之所覆地之所載包於六合之內託於
宇宙之間陰陽之所生血氣之精含牙戴角
前爪後距奮翼攫肆蚊行蟯動之蟲喜而合
怒而鬬見利而就避害而去其情一也雖所
好惡其與人無以異然其爪牙雖利節骨雖
強不免制於人者知不能相通才力不能相
一也各有其自然之勢無稟受於外故力竭

功沮夫鴈順風以愛氣力銜蘆而翔以備矰
弋螘知爲垤貛貉爲曲穴虎豹有茂草野彘
有芃菑槎櫛堀虛連比以像宮室陰以防雨
景以蔽日此亦鳥獸之所以知求合於其所
利今使人生於辟陋之國長於窮櫚漏室之
下長無兄弟少無父母目未嘗見禮節耳未
嘗聞先古獨守專室而不出門使其性雖不
愚然其知者必寡矣昔者蒼頡作書容成造
曆胡曹爲衣后稷耕稼儀狄作酒奚仲爲車

此六人者皆有神明之道聖智之迹故人作
一事而遺後世非能一人而獨兼有之各悉
其知貴其所欲達遂爲天下備今使六子者
易事而明弗能見者何萬物至衆而知不足
以奄之周室以後無六子之賢而皆修其業
當世之人無一人之才而知其六賢之道者
何教順施續而知能流通由此觀之學不可
已明矣今夫盲者目不能別晝夜分黑白然
而搏琴撫絃參彈復徽攫援摽拂手若蔑蒙

不失一絃使未嘗鼓瑟者雖有離朱之明攫
掇之捷猶不能屈伸其指何則服習積貫之
所致故弓待撒而後能調劒待砥而後能利
玉堅無敵鏤以爲獸首尾成形礛諸之功木
直中繩揉以爲輪其曲中規隱括之力唐碧
堅忍之類猶可刻鏤揉以成器用又況心意
乎且夫精神滑淖纖微倏忽變化與物推移
雲蒸風行任所設施君子有能精搖靡覽祗
礪其才自視神明覽物之博通物之壅觀始

卒之端見無外之境以逍遙彷徉於塵埃之
外超然獨立卓然離世此聖人之所以游心
若此而不能閑居靜思鼓琴讀書追觀上古
及賢士大夫學問講辨日以自娛蘇援世事
分白黑利害籌策得失以觀禍福設儀立度
可以爲法則窮道本末究事之情立是廢非
明示後人死有遺業生有榮名如此者人才
之所能逮然而莫能至焉者倫慢懈惰多不
暇日之故夫瘠地之民多有心者勞也沃地

之民多不才者饒也由此觀之知人無務不若愚而好學自人君公卿至于庶人不自彊而功成者天下未之有也詩云日就月將學有緝熙于光明此之謂也

名可務立功可彊成故君子積志委正以趣明師勵節亢高以絕世俗何以明之○昔者南榮疇耻聖道之獨亡於已身淬霜露欬蹻趹跋涉山川冒蒙荊棘百舍重跰不敢休息南見老聃受教一言精神曉泠鈍聞條達欣

然七日不食如饗太牢是以明照四海名施後世達畧天地察分秋毫稱譽葉語至今不休此所謂名可彊立者○吳與楚戰莫嚚大心撫其御之手曰今日距彊敵犯白刃蒙矢石戰而身死卒勝民治全我社稷可以庶幾乎遂入不返決腹斷頭不旋踵運軌而死申包胥竭筋力以赴嚴敵伏尸流血不過一卒之才不如約身卑辭求救於諸侯於是乃羸糧跣走跋涉谷行上峭山赴深谿游川水犯

津關蹴蒙籠蹙沙石蹠達膝曾繭重胝七日
士夜至於秦庭鶴跱而不食晝吟宵哭面若
死灰顏色黴墨涕流交集以見秦王曰吳爲
封豨脩蛇蠶食上國虐始於楚寡君失社稷
越在草茅百姓離散夫婦男女不遑啓處使
下臣告急秦王乃發車千乘步卒七萬屬之
子虎踰塞而東擊吳濁水之上果大破之以
存楚國烈藏廟堂者於憲法此功之可彊成
者也

夫七尺之形心致憂愁勞苦膚知痛疾寒暑
人情一也聖人知時之難得務可趣也苦身
勞形焦心怖肝不避煩難不違危殆蓋聞子
發之戰進如激矢合如雷電解如風雨員之
中規方之中矩破敵陷陳莫能壅御澤戰必
克攻城必下彼非輕身而樂死務在於前遺
利於後故名立而不墮此自强而成功者也
是故田者不强囷倉不盈官御不厲心意不
精將相不强功烈不成侯王懈惰後世無名

詩云我馬唯騏六轡如絲載馳載驅周爰諮
謨以言人之有所務也
通於物者不可驚以怪喻於道者不可動以
奇察於辭者不可燿以名審於形者不可遯
以狀世俗之人多尊古而賤今故爲道者必
託之於神農黃帝而後能入說亂世闇主高
遠其所從來因而貴之爲學者蔽於論而尊
其所聞相與危坐而稱之正領而誦之此見
是非之分不明夫無規矩雖奚仲不能以定

方圓無準繩雖魯般不能以定曲直是故鍾
子期死而伯牙絕絃破琴知世莫賞也惠施
死而莊子寢說言見世莫可爲語者也夫項
託七歲爲孔子師孔子有以聽其言也以年
之少爲閭丈人說救敲不給何道之能明也
昔者謝子見於秦惠王惠王說之以問唐姑
梁唐姑梁曰謝子山東辯士固權說以取少
主惠王因藏怒而待之後日復見逆而弗聽
也非其說異也所以聽者易夫以徵爲羽非

絃之罪以甘爲苦非味之過楚人有烹猴而召其鄰人以爲狗羹也而甘之後聞其猴也據地而吐之盡瀉其食此未始知味者也邯鄲師有出新曲者託之李奇諸人皆爭學之後知其非也而皆棄其曲此未始知音者也鄙人有得玉璞者喜其狀以爲寶而藏之以示人人以爲石也因而棄之此未始知玉者也故有符於中則貴是而同今古無以聽其說則所從來者遠而貴之耳此和氏之所以

泣血於荊山之下今劒或絕側羸文齧缺卷鉦而稱以項襄之劒則貴人爭帶之琴或撥刺枉橈闊解漏越而稱以楚莊之琴則側室爭鼓之苗山之鋋羊頭之銷雖水斷龍舟陸剸兕甲莫之服帶山桐之琴澗梓之腹雖鳴廉隅修營唐牙莫之鼓也通人則不然服劒者期於銛利而不期於墨陽莫邪乘馬者期於千里而不期於驊騮騄駬鼓琴者期於鳴廉修營而不期於濫脇號鐘誦詩書者期於

通道器物而不期於洪範商頌聖人見是非若黑白之於目辯清濁之於耳聰裘人則不然中無主以受之譬若遺腹子之十龍以禮哭泣之而無所歸心故夫鬻子之相似者唯其母能知之王石之相類者唯良工能識之書傳之微者唯聖人能論之今取新聖人書名之孔墨則弟子句指而受者必衆矣故美人者非必西施之種通士者不必孔墨之類曉然意有所通於物故作書以喻意以為知者也誠得清白之士執玄鑑於心照物明白不為古今易意攄書明指以示之雖圖棺亦不恨矣昔晉平公令官為鐘鐘成而示師曠曰鐘音不調平公曰寡人以示工工皆以為調而以為不調何也師曠曰使後世無知音者則已若有知音者必知鐘之不調故師曠之欲善調鐘也以為後世之有知音者也三代與我同行五伯與我齊知彼獨有聖智之實我曾無有閭里之聞窮巷之知者何彼并

身而立節我誕謾而悠忽今夫毛嬙西施天下之美人若使之銜腐鼠蒙蝟皮衣豹裘帶死蛇則布衣韋帶之人過者莫不左右睥睨而掩鼻嘗試使之施芳澤正娥眉設笄珥衣阿錫曳齊紈粉白黛黑佩玉環揄步雜芝若籠蒙自視冶出笑目流眺口曾撓奇牙出䶂酺搖則雖王公大人有嚴志頡頏之行者無不憚悇癢心而悅其色矣今以中人之才蒙愚惑之智被汗辱之行無不本業所脩方術

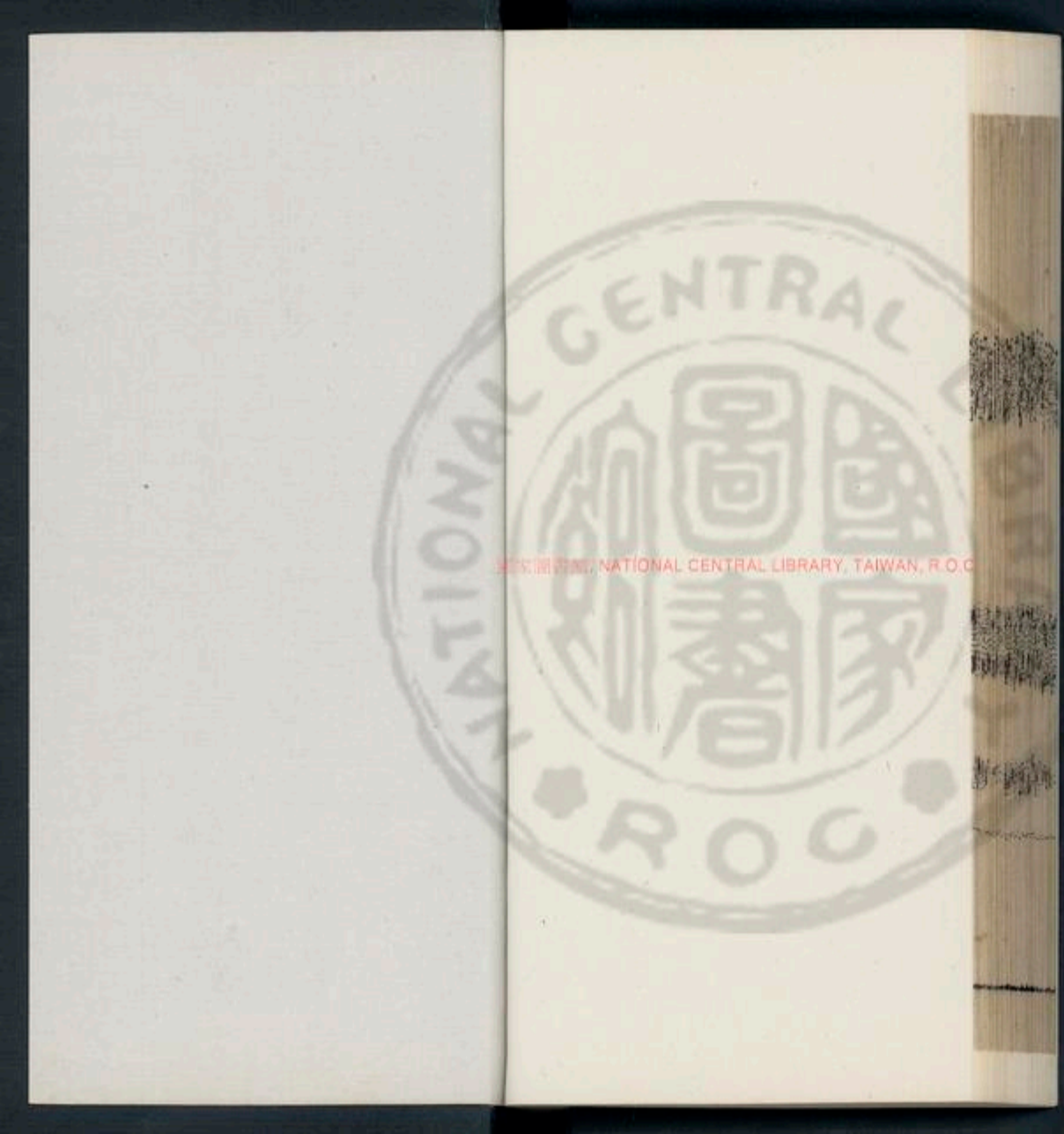
所務焉得無有睥面掩鼻之容哉今鼓舞者繞身若環曾撓摩地扶旋猗那動容轉曲便媚擬神身若秋葯被風髮若結旌騁馳若騖木熈者舉梧檟據句枉蝯自縱好茂葉龍夭矯燕枝拘援豐條舞扶疏龍從鳥集搏援攫肆蔑蒙踴躍且夫觀者莫不爲之損心酸足彼乃始徐行微笑被衣脩擢夫鼓舞者非柔縱而木熈者非耿勁淹浸漬漸靡使然也是故生木之長莫見其益有時而修砥礪磨鑑

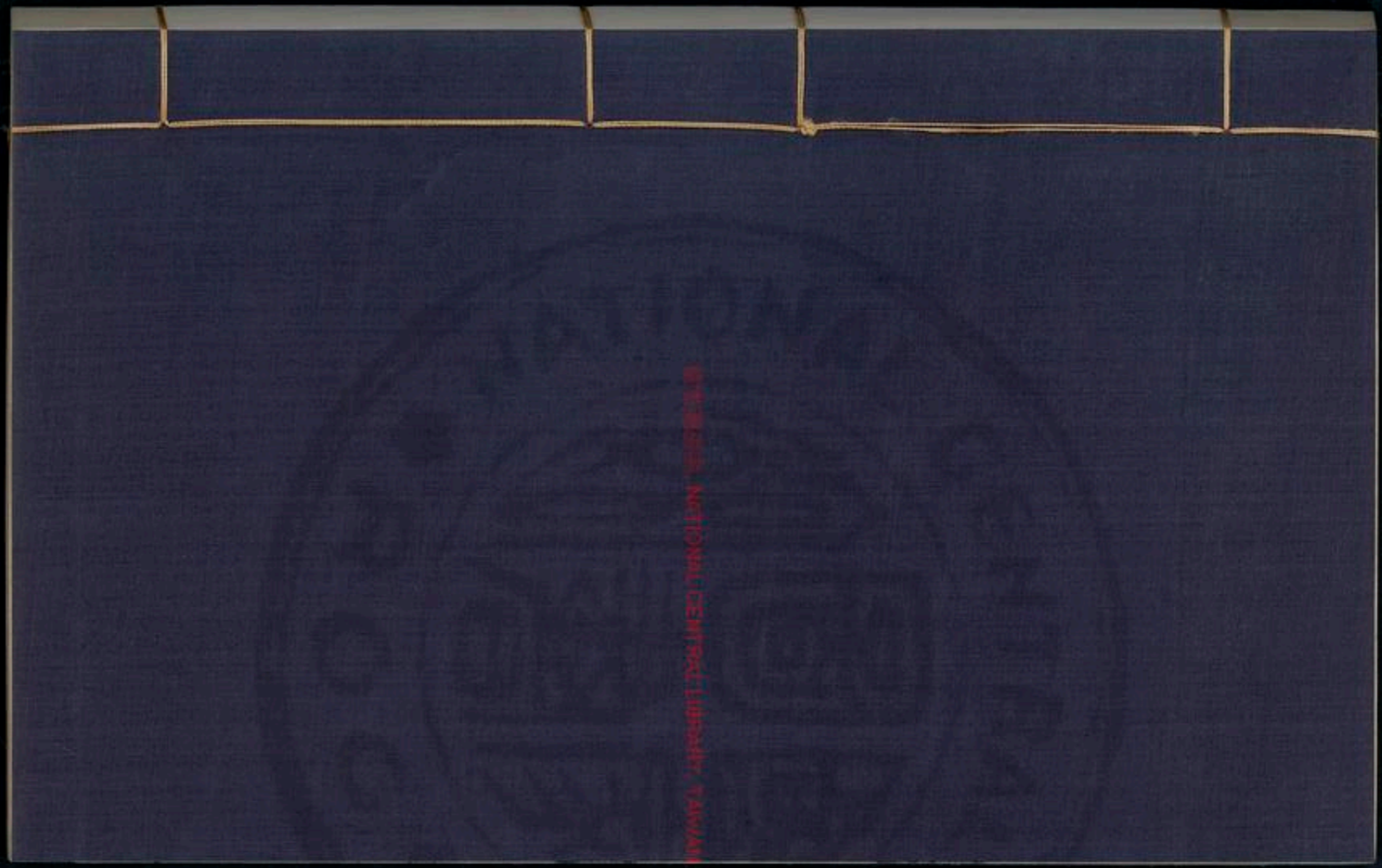
莫見其損有時而薄藜藿之生蝡蝡然日加數寸不可以爲櫨棟楩柟豫章之生也七年而後知故可以爲棺舟夫事有易成者名小難成者功大君子修美雖未有利福將在後至故詩云日就月將學有緝熙于光明此之謂也

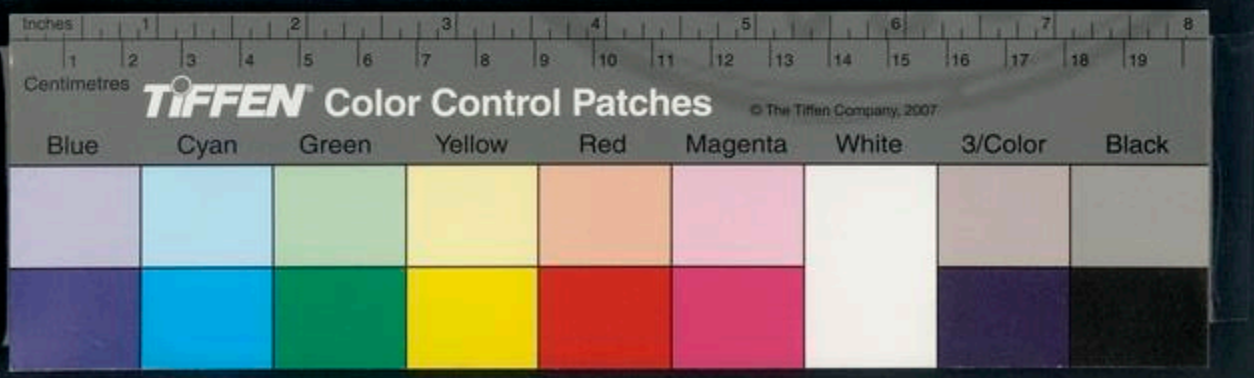
淮南子第二十六卷

NATIONAL CENTRAL LIBRARY ROC

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.


NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

NATIONAL CENTRAL LIBRARY
國家圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.
3422511 v10

淮南子第二十七卷

漢太尉祭酒臣許慎記上明後學閩中王鎣刊太原傅霖重刊

泰族訓

天設日月列星辰調陰陽張四時日以暴之夜以息之風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所養而物長其殺物也莫見所喪而物亡此之謂神明聖人象之故其起福也不見其所由而福起其除禍也不見其所以而禍除遠之則邇延之則踈稽之弗得察之不

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

虛日計無筭歲計有餘夫濕之至也莫見其形而炭已重矣風之至也莫見其象而木已動矣日之行也不見其移騏驥倍日而馳草木爲之靡縣蓬未轉而日在其前故天之且風草木未動而鳥已翔矣其且雨也陰曀未集而魚已噞矣以陰陽之氣相動也故寒暑燥濕以類相從聲響疾徐以音相應也故易曰鳴鶴在陰其子和之高宗諒闇三年不言四海之內寂然無聲一言聲然大動天下是

以天心呿唫者也故一動其本而百枝皆應若春雨之灌萬物也渾然而流沛然而施無地而不澍無物而不生故聖人者懷天心聲然能動化天下者也故精誠感於內形氣動於天則景星見黃龍下祥鳳至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不溶波故詩云懷柔百神及河嶠岳逆天暴物則日月薄蝕五星失行四時干乖晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜詩曰正月繁霜我心憂傷天之與人有以相通也

故國危亡而天文變世惑亂而虹蜺見萬物有以相連精祲有以相蕩也故神明之事不可以智巧為也不可以筋力致也天地所包陰陽所嘔雨露所濡生萬物瑤碧玉珠翡翠玳瑁文彩明朗潤澤若濡摩而不玩久而不渝奚仲不能旅倕班不能造此之謂大巧朱人有以象為其君為楮葉者三年而成莖柯豪芒鋒殺顏澤亂之楮葉之中而不可知也列子曰使天地三年而成一葉則萬物之有

葉者寡矣夫天地之施化也嘔之而生吹之而落豈此契契哉故凡可度者小也可數者少也至大非度之所能及也至衆非數之所能領也故九州不可頃畝也八極不可道里也太山不可丈尺也江海不可斗斛也故大人者與天地合德日月合明鬼神合靈與四時合信故聖人懷天氣抱天心執中含和不下廟堂而行四海變習易俗民化而遷善若性諸已能以神化詩云神之聽之終和且平

夫鬼神視之無形聽之無聲然而郊天望山川禱祠而求福雩兌而請雨卜筮而決事詩云神之格思不可度思矧可射思此之謂也天致其高地致其厚月照其夜日照其晝陰陽化列星朗正其道而物自然故陰陽四時非生萬物也雨露時降非養草木也神明接陰陽和而萬物生矣故高山深林非爲虎豹也大木茂枝非爲飛鳥也流源千里淵深百仞非爲蛟龍也致其高崇成其廣大山居木

棲巢枝穴藏水潛陸行各得其所安焉夫大生小多生少天之道也故丘阜不能生雲雨涔水不能生魚鱉者小也牛馬之氣蒸生蟣風蟣虱之氣蒸不能生牛馬故化生於外非生於內也夫蛟龍伏寢於淵而卵割於陵騰蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精之至也故聖人養心莫善於誠至誠而動化矣今夫道者藏精於內棲神於心靜漠恬淡訟謬胸中邪氣無所留滯四枝節族毛蒸理泄

則機樞調利百昧九竅莫不順比其所居神者得其位也豈節制而毛脩之哉聖主在上廓然無形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無隱士無缺民無勞役無冤刑四海之內莫不仰上之德象主之指夷狄之國重譯而至非戶辯而家說之也推其誠心施之天下而已矣詩曰惠此中國以綏四方內順而外寧矣大王亶父處邠狄人攻之策而去百姓携幼扶老負釜甑踰梁山而國乎岐周非

令之所能招也秦穆公爲野人食駿馬肉之傷也飲之美酒韓之戰以其死力報非券之所責也齊子治亶父巫馬期往觀化焉見夜漁者得小即釋之非刑之所能禁也孔子爲魯司寇道不拾遺市買不豫賈田漁皆讓長而班白不負戴非法之所能致也夫矢之所以射遠貫牢者弩力也其所以中的剖微者正心也賞善罰暴者政令也其所以能行者精誠也故弩雖强不能獨中令雖明不能獨

行必自精氣所以與之施道故攄道以被民
而民弗從者誠心弗施也天地四時非生萬
物也神明接陰陽和而萬物生之聖人之治
天下非易民性也柎楯其所有而滌蕩之故
因則大化則細矣禹鑿龍門闢伊闕決江濬
河東注之海因水之流也后稷墾草發菑糞
土樹穀使五種各得其宜因地之勢也湯武
革車三百乘甲卒二千人討暴亂制夏商因
民之欲也故能因則無敵於天下矣夫物有

以自然而後人事有治也故良匠不能斲金
巧冶不能治鑠木金之勢不鑿而木之性不
可鑠也埏埴而為器窬木而為舟鑠鐵而為
刃鑄金而為鍾因其可也駕馬服牛令雞司
夜令狗守門因其然也民有好色之性故有
大婚之禮有飲食之性故有大饗之誼有喜
樂之性故有鍾鼓筦絃之音有悲哀之性故
有衰麻哭踊之節故先王之制法也因民之
所好而為之節文者也因其好色而制婚姻

之禮故男女有別因其喜音而正雅頌之聲故風俗不流因其室家妻子教之以順故父子有親因其喜朋友而教之以弟故長幼有序然後修朝聘以明貴賤饗飲習射以明長幼時搜振旅以習用兵也入學庠序以修人倫此皆人之所於性而聖人之所以曲成也故無其性不可教訓有其性無其資不能遵道顧之性爲絲然非得工女煮以熱湯而抽其統紀則不能成絲卯之化爲雛非慈

雌嘔煦覆伏累日積久則不能爲雛人之性有仁義之資非聖主爲之法度而教導之則不可使向方故先王之教也因其所喜以勸善因其所惡以禁奸故刑罰不用而威行如流政令省約而化耀如神故因其性則天下聽從拂其性則法懸而不用昔者五帝三王之治政施教必用參五何謂參五仰取象於天俯取度於地中取法於人乃立明堂之朝行明堂之令以調陰陽之氣以和四時之節

以碎疾病之菑俯視地理以制度量察陵陸
水澤肥墽高下之宜以立事生財以除飢寒
之患中考乎人德以制禮樂行仁義之道以
治人倫而除暴亂之禍乃澄列金木水火土
之性故立父子之親而成家別清濁五音六
律相生之數以立君臣之義而成國察四時
季孟之序以立長幼之禮而成官此之謂參
制君臣之義父子之親夫婦之辨長幼之序
朋友之際此之謂五乃裂地而州之分職而

治之築城而居之割宅而異之分財而衣食
之立大學而教誨之夙興夜寐而勞力之此
治之紀綱也然得其人則舉失其人則廢堯
治天下政教平德潤洽在位七十載乃求所
屬天下之統令四岳揚側陋四岳舉舜而薦
之堯堯乃妻以二女以觀其內任以百官以
觀其外既入大麓烈風雷雨而不迷乃屬以
九子贈以昭華之王而傳天下焉以爲雖有
法度而朱弗能統也夫物未嘗有張而不弛

成而不毀者也唯聖人能盛而不衰盈而不虧神農之初作琴也以歸神及其淫也反其天心夔之初作樂也皆合六律而調五音以通八風及其衰也以沉湎淫康不顧政治至於滅亡蒼頡之初作書也以辯治百官領理萬事愚者得以不忘智者得以志遠至其衰也爲奸刻僞書以解有罪以殺不辜湯之初作囿也以奉宗廟鮮犧之具簡士卒習射御以戒不虞及其衰也馳騁獵以奪民時罷民

之力竟之舉禹契后稷皐陶政教平兹宄息獄訟止而衣食足賢者勸善而不肖者懷其德及至其末朋黨比周各推其與廢公趨私內外相推舉姦人在朝而賢者隱處故易之失也卦書之失也敷樂之失也淫詩之失也辟禮之失也責春秋之失也刺天地之道極則反盈則損五色雖朗有時而渝茂木豐草有時而落物有降殺不得自若故聖人事窮而更爲法弊而改制非樂變古易常也將以

救敗扶衰黜淫濟非以調天地之氣順萬物之宜也聖人天復地載日月照陰陽調四時化萬物不同無故無新無疎無親故能法天天不一時地不一利人不一事是以緒業不得不多端趍行不得不殊方五行異氣而皆適調六藝異科而皆同道溫惠柔良者詩之風也淳龐敦厚者書之教也清明條達者易之義也恭儉尊讓者禮之爲也寬裕簡易者樂之化也刺幾辯義者春秋之靡也故易之失鬼樂之失淫詩之失愚書之失拘禮之失忮春秋之失訾六者聖人兼用而財制之失本則亂得本則治其美在調其失在權水火金木土穀異物而皆任規矩權衡準繩異形而皆施丹青膠漆不同而皆用各有所適物各有所宜輪輿弓轅從衡橫勢施便也驂欲馳服欲步帶不猒新鉤不猒故處地宜也關雎興於鳥而君子美之爲其雌雄之不乖居也鹿鳴興於獸君子大之取其見食而相

呼也泓之戰軍敗君傷而春秋大之取其不鼓不成列也宋伯姬坐燒而死春秋大之取其不踰禮而行也成功立事豈足多哉方指所言而取一堅焉爾王喬赤松去歷埃之間離群慝之紛吸陰陽之和食天地之精呼而出故吸而入新蹀虛輕舉乘雲遊霧可謂養性矣而未可謂孝子也周公誅管叔蔡叔以平國弭亂可謂忠臣也而未可謂弟也湯放桀武王誅紂以爲天下去殘除賊可謂惠君而未可謂忠臣矣樂羊攻中山未能下中山烹其子而食之以示威可謂良將而未可謂慈父也故可乎可而不可乎不可不可乎不可可而可乎可舜詐由異行而皆聖伊尹伯夷異道而皆仁箕子比干異趨而皆賢故用兵者或輕或重或貪或廉此四者相反而不可一無迺輕者欲發重者欲止貪者欲取廉者不利非其有故勇者可令進闘而不可令持牢重者可令堙固而不可令淩敵貪者可令

進取而不可令守蹴鞠者可令守分而不可令進取信者可令持約而不可令應變五者相反聖人兼用而恭使之夫天地不包一物陰陽不生一類海不讓水潦以成其大山不讓土石以成其高夫守一隅而遺萬方取一物而棄其餘則所得者鮮而所治者淺矣治大者道不可以小地廣者制不可以狹位高者事不可以煩民衆者教不可以苛夫事碎難治也法煩難行也求多難贍也寸而度之

至丈必差銖而稱之至石必過石秤之量往而寡失簡絲數米煩而不察故大較易爲智曲辯難爲慧故無益於治而有益於煩若是人不爲無益於用而有益於實者智者弗行也故功不厭約事不厭省求不厭寡功約易成也事省易治也求寡易贍也衆易之於以任人易矣孔子曰小辯破言小利破義小藝破道小見不達達必簡河以逶陀故能遠山以陵遲故能高陰陽無爲故能和道以優遊

故能化夫徹於一事察於一辟審於一技可以曲說而未可廣應也蓼菜成行甂甌有蓳秤薪而爨數米而炊可以治小而未可以治大也員中規方中矩動成獸止成文可以愉舞而不可以陳軍滌盌而食洗爵而飲盟而後饋可以養少而不可饗衆今夫祭者屠割烹殺剝狗燒豕調平五味者苞也陳簠簋列俎樽設籩豆者祝也齊明盛服淵默而不言神之所依者尸也宰祝雖不能尸不越樽俎

而代之故張琴者小絃急而大絃緩立事者賤者勞而貴者逸舜爲天子彈五絃之琴謌南風之詩而天下治周公肴臑而不收於前鐘鼓不解而懸而四夷服趙政晝決獄而理書御史冠蓋接於郡縣覆稽趨留戍五嶺以備越築修城以守胡然姦邪萌生盜賊群居事愈煩而亂愈生故法者治之具也而非所以爲治也而猶弓矢中之具而非所以中也黃帝曰芒芒昧昧因天之威與元同氣故同

氣者帝同義者王同功者霸無一焉者亡故人主有伐國之志邑犬群嗥雄雞夜鳴庶兵動而戎馬驚今自解怨罷兵家老甘卧巷無聚人妖菑不生非法之應也精氣之動也故不言而信不施而仁不怒而威是以天心動化者也施而仁言而信怒而威是以精誠感之者也施而不仁言而不信怒而不威是以外貌爲之者也故有道以統之法雖少足以化矣無道以統之法雖衆足以亂矣治身太上養神其次養形治國太上養化其次正法神清志平百節皆寧養性之本也肥肌膚充腸腹供嗜欲養生之末也民交讓爭處畢委利爭受寡力事爭就勞日化上遷善而不知其所以然此治之上也利賞而勸善畏刑而不爲非法令正於上而百姓服於下此治之末也上世養本而下世事末此太平之所以不起也夫欲治之主不世出而可與興治之臣不萬一以萬一求不世出此所以千歲不

一會也水之性淖以清窮谷之汗生以青苔不治其性也掘其所流而深之決其所決而高之使得循勢而行衰衰而流雖有腐骴流漸弗能汙也其性非異也通之與不通也風俗猶此也誠決其善志防其邪心啓其善道塞其姦路與同出一道則民性可善而風俗可美也所以貴痛鵲者非貴其隨病而調藥貴其摩息脈血知病之所從生也所以貴聖人者非貴隨罪而鑒刑也貴其知亂之所由起也若不修其風俗而縱之淫辟乃隨之以刑繩之以法雖殘賊天下弗能禁也禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡非法度不存也紀綱不張風俗壞也三代之法不亡而世不治者無三代之智也六律具存而莫能聽者無師曠之耳也故決雖在必待聖而後法律雖具必待耳而後聽故國之所以存者非以有法也以有賢人也其所以亡者非以無法也以無聖人也晉獻公欲伐虞宮之奇

存焉爲之寢不安席食不甘味而不敢加兵焉賂以寶玉駿馬宮之奇諫而不聽言而不用越疆而去荀息伐之兵不血刃抱寶牽馬而去故宮不待渠堰而固攻不待衝降而拔得賢之與失賢也故臧武仲以其智存魯而天下莫能亡也璩伯王以其仁寧衛而天下莫能危也易曰豐其屋蔀其家窺其戶闃其無人無人者非無衆庶也言無聖人以統理之也民無廉恥不可治也非脩禮義廉恥不

立民不知禮義法弗能正也非崇善廢醜不向禮義無法不可以爲治也不知禮義不可以行法法能殺不孝者而不能使人爲孔曾之行法能刑竊盜者而不能使人爲伯夷之廉孔子弟子七十餘徒三千人皆入孝出弟言爲文章行爲儀表教之成也墨子服役者百八十人皆可使赴火蹈刃死不還踵化之所致也夫刻肌膚鏡皮革被創流血至難也然越爲之以求榮也聖王在上明好惡以示

之經誹謗以導之親賢而進之賤不肖而退之無被創流血之苦而有高世尊顯之名民孰不從古者法設而不犯刑錯而不用非可刑而不刑也百工維時應績咸熙禮義備而任賢德也故舉天下之高以爲三公一國之高以爲九卿一縣之高以爲二十七大夫一鄉之高以爲八十一元士故智過萬人者謂之英千人者謂之俊百人者謂之豪十人者謂之傑明於天道察於地理通於人情大足

以容衆德足以懷遠信足以一異知足以知變者人之英也德足以教化行足以隆義仁足以得衆明足以照下者人之俊也行足以爲儀表知足以決嫌疑廉可以分財信可以守約作事可法出言可道者人之豪也守職而不廢處義而不比見難不苟免見利不苟得者人之傑也英俊豪傑各以小大之材處其位得其宜由本流末以重制輕上唱而民和上動而下隨四海之內一心同歸背貪鄙

而向義理其於化民也若風之搖草木無之而不靡今使愚教智使不肖臨賢雖嚴刑罰民弗從也小不能制大弱不能使強也故聖王者舉賢以立功不肖主舉其所與同文王舉太公望召公奭而王桓公任管仲隰朋而霸此舉賢以立功也夫差用太宰嚭而滅秦任李斯趙高而亡此舉所與同故觀其所舉而治亂可見也察其黨與而賢不肖可論也夫聖人之屈者以求伸也枉者以求直也故

雖出和辟之道行幽昧之塗將欲以直大道成大功猶出林之中不得直道拯溺之人不得不濡足也伊尹憂天下之不治調和五味負鼎俎而行五就桀五就湯將欲以濁為清以危為寧也周公股肱周室輔翼成王管叔蔡叔奉公子祿父而欲為亂周公誅之以定天下緣不得已也管子憂周室之卑諸侯之力征夷狄伐中國民不得寧處故蒙恥辱而不死將欲以憂夷狄之患平夷狄之亂孔子

欲行王道東西南北七十說而無所偶故因
衛夫人彌子瑕而欲通其道此皆欲平險除
穢由冥冥至炤炤動於權而統於善者也夫
觀逐者於其反也而觀行者於其終也故舜
放弟周公殺兄猶之爲仁也文公樹米曾子
架羊猶之爲智也當今之世醜必託善以自
爲解邪必蒙正以自爲辟遊不論國仕不擇
官行不辟汙曰伊尹之道也分別爭財親戚
兄弟搆怨骨肉相賊曰周公之義也行無廉

恥辱而不死曰管子之趍也行貨賂趣勢門
立私廢公比周而取容曰孔子之術也此使
君子小人紛然殽亂莫知其是非者也故百
川並流不注者不爲川谷趣行蹐馳不歸善
者不爲君子故善言歸乎可行善行歸乎仁
義田子方段干木輕爵祿而重其身不以欲
傷生不以利累形李克竭股肱之力領理百
官輯穆萬民使其君生無廢事死無遺憂此
異行而歸於善者張儀蘇秦家無常居身無

定君約從橫之事爲傾覆之謀濁亂天下撓滑諸侯使百姓不遑啓居或從或橫或合或弱或輔富强此異行而歸于醜者也故君子之過也猶日月之蝕何害於明小人之可也猶狗之晝吠鴟之夜見何益於善夫知者不妄發擇善而爲之計義而行之故事成而功足賴也身死而名足稱也雖有知能必以仁義爲之本然後可立也知能踳馳百事並行聖人一以仁義爲之準繩中之者謂之君子

弗中者謂之小人君子雖死亡其名不滅小人雖得勢其罪不除使人左據天下之圖而右刎喉禺者不爲也身貴於天下也死君親之難視死若歸義重於身也天下大利也比之身則小身所重也比之義則輕義所全也詩曰愷悌君子求福不回言以信義爲準繩也欲成霸王之業者必得勝者也能得勝必强者也能强者必用人力者也能用人力者必得人心者也能得人心者必自得者也故

心者身之本也身者國之本也未有得已而失人者也未有失已而得人者也故爲治之本務在寧民寧民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於省事省事之本在於節用節用之本在於反性未有能搖其本而靜其末濁其源而清其流者也故知性之情者不務性之所無以爲知命之情者不憂命之所無奈何故不高宫室者非愛木也不大鐘鼎者非愛金也直行性命之情而

制度可以爲萬民儀今目悅五色口嚼滋味耳淫五聲七竅交爭以害其性日引邪欲而澆其身夫調身弗能治奈天下何故自卷得其節則養民得其心矣所謂有天下者非謂其獲勢位受傳籍稱尊號也言運天下之力而得天下之心紂之地左東海右流沙前交趾後幽都師起容闕至浦水士億有餘萬然皆倒矢而射傍戟而戰主左操黃鉞右執白旄以麾之則兀解而走遂土崩而下紂有南

面之名而無一人之德此失天下也故桀紂不爲王湯武不爲放周處酆鎬之地方不過百里而誓紂牧之野入據殷國朝成湯之廟表商容之閭封比干之墓解箕子之囚乃折枹毀鼓偃五兵縱牛馬搢笏而朝天下百姓歌謳而樂之諸侯執禽而朝之得民心也闔閭伐楚五戰入郢燒高府之粟破九龍之鐘鞭荆平王之墓舍昭王之宮昭王奔隨百姓父兄携幼扶老而隨之乃相牽而爲致勇之

寇皆方面奮背而爲之闔當此之時無將卒以行列之各致其死却吳兵復楚地靈王作章華之臺發乾谿之役外內搔動百姓罷敝弃疾乘民之怨而立公子比百姓放臂而去之餓於乾谿食莽飲水枕塊而死楚國山川不變土地不易民性不殊昭王則相率而殉之靈王則倍畔而去之得民之與失民也故天子得道守在四夷天子失道守在諸侯諸侯得道守在四鄰諸侯失道守在四境故湯

處毫七十里又王處酆百里皆令行禁止於
天下周之衰也戎伐凡伯于楚丘以歸故得
道則以百里之地令於諸侯失道則以天下
之大畏於冀州故曰無恃其不吾奪也侍吾
不可奪行可奪之道而非篡弒之行無益於
持天下矣凡人之所以生者衣與食也今囚
之冥室之中雖養之以芻豢衣之以綺繡不
能樂也以目之無見耳之無聞穿隙穴見雨
零則快然而嘆之況開戶發牖從冥冥見炤

炤乎見炤炤猶尚肆然而喜又況出室坐堂
見日月光乎見日月光曠然而樂又況登太
山履石封以望八荒視天都若蓋江河若帶
又況萬物在其間乎其為樂豈不大哉且聾
者耳形具而無能聞也盲者目形存而無能
見也夫言者所以通已於人也聞者所以通
人於已也瘖者不言聾者不聞既瘖且聾人
道不通故有瘖聾之病者雖破家求醫不顧
其費豈獨形骸有瘖聾哉心志亦有之夫指

之枸也莫不事申也心之塞也莫不知通也不明於類也夫觀六藝之廣崇窮道德之淵深達乎無上至乎無下運乎無極翔乎無形廣於四海崇於太山富於江河曠然而通昭然而明天地之間無所繫戾其所以監觀豈不大哉人之所知者淺而物變無窮蓑不知而今知之非知益多也問學之所加也夫物常見則識之嘗爲則能之故因其患則造其備犯其難則得其便夫以一世之壽而觀千

歲之知今古之論雖未嘗更也其道理素具可不謂有術乎人欲知高下而不能教之用管準則說欲知輕重而無以予之以權衡則喜欲知遠近而不能教之以金目則快射又況知應無方而不窮哉犯大難而不懾見煩繆而不惑晏然自得其爲樂也豈直一說之快哉夫道有形者皆生焉其爲親亦戚矣享穀食氣者皆受焉其爲君亦惠矣諸有智者皆學焉其爲師亦傳矣射者數發不中人教

之以儀則喜矣又況生儀者乎人莫不知學之有益於已也然而不能者嬉戲害人也人皆多以無用害有用故智不博而日不足以鑒觀池之力耕則田野必辟矣以積土山之高修隄防則水用必足矣以食狗馬鴻鴈之費養士則名譽榮矣以弋獵博奕之日誦詩讀書聞識必博矣故不之與學也猶瘖聾甚之比於人也凡學者能明於天人之分通於治亂之本澄心清意以存之見其終始可謂知

罪矣天之所爲禽獸草木人之所爲禮節制度構而爲宮室制而爲舟輿是也治之所以爲本者仁義也所以爲末者法度也凡人之所以事生者本也其所以事死者末也本末一體也其兩受之性也先本後末謂之君子以末害本謂之小人君子與小人之性非異也所在先後而已矣草木洪者爲本而殺者爲末禽獸之性大者爲首而小者爲尾末大於本則折尾大於要則不掉矣故食其口而

百節肥灌其本而枝葉美天地之性也天地之生物也有本末其養物也有先後人之於治也豈得無終始哉故仁義者治之本也今不知事修其本而務治其末是釋其根而灌其枝也且法之生也以輔仁義今重法而棄義是貴其冠履而忘其頭足也故仁義者爲厚基者也不益其厚而張其閎者毀不廣其基而增其高者覆吕政不增其德而累其高故滅智伯不行仁義而務廣地故亡其國語

曰不大其棟不能任重重竟若國棟竟若德國主之有民也猶城之有基木之有根根深即本固基美則上寧五帝三王之遵天下之綱紀治之儀表也今商鞅之啓塞申子之三符韓非之孤憤張儀蘇秦之從衡皆掇取之權一切之術也非治之大本事之恒常可博聞而世傳者也子囊比而全楚比不可以爲庸弦高誕而存鄭誕不可以爲常今夫雅頌之聲皆發於詞本於情故君臣以睦父子以

親故諂夏之樂也聲浸乎金石濶乎草木今取怨思之聲施之於絃管聞其音者不淫則悲淫則亂男女之辨悲則感怨思之氣豈所謂樂哉趙王悪流於房陵思故鄉作爲山水之嘔聞者莫不殞涕荆軻西刺秦王高漸離宋意爲擊筑而謌於易水之上聞者莫不瞋目裂眦髮植穿冠因以此聲爲樂而入宗廟豈古之所謂樂哉故升晃輅輿可服而不可好也大羹之和可食而不可嗜也朱絃漏越

一唱而三嘆可聽而不可快也故無聲者正其可聽者也其無味者正其足味者也大聲清於耳兼味快於口非其貴也故事不本於道德者不可以爲儀言不合乎先王者不可以爲道音不調乎雅頌者不可以爲樂故五子之言所以便說掇取也非天下之通義也聖王之設政施教也必察其終始其縣法立儀必原其本末不可以一事備一物而已矣見其造而思其功觀其源而知其流故博施

而不竭彌久而不垢夫水出於山而入於海稼生於田而藏於倉聖人見其所生則知其所歸矣故舜深藏黃金於嶄巖之山所以塞貪鄙之心也儀狄爲酒禹飲而甘之遂疏儀狄而絕旨酒所以遏流湎之行也師延爲平公鼓朝歌北鄙之音師曠曰此亡國之樂也大息而撫之所以防淫辟之風也故民知書而德衰知數而厚衰知券契而信衰知械機而實衰也巧詐藏於胷中則純白不備而神

德不全矣瑟不鳴而二十五絃各以其聲應軸不運而三十二輻各以其力旋絃有緩急大小然後成曲車有勞軼動靜而後能致遠使有聲者乃無聲者也能致千里者乃不動者也故上下異道則治同道則亂位高而道大者從事大而道小者凶故小快害義小慧害治苛削傷德大政不險故民易道至治寬裕故下不相賊至忠復素故民無匿情商鞅爲秦立相坐之法而百姓怨矣吳起爲楚減

爵祿之令而功臣畔矣商鞅之立法也吳起之用兵也天下之善者也然商鞅以法亡秦察於刀筆之跡而不知治亂之本也吳起以兵弱楚習干行陳之事而不知廟戰之權也晉獻公之伐驪得其女非不善也然而史蘇歎之見其四世之被禍也吳王夫差破齊艾陵勝晉黃池非不捷也而子胥憂之見其必擒於越也小白奔莒重耳奔曹非不困也而鮑叔咎犯隨而輔之知其可與至於霸也勾

踐棲於會稽修政不殆謨慮不休知禍之為福也襄子再勝而有憂也畏禍之為禍也故齊桓公亡汶陽之田而霸知伯兼三晉之地而亡聖人見禍福於重閉之內而慮患於九拂之外者也螟蠹一歲再收非不利也然而王法禁之者為其殘桑也離先稻熟而農夫樽之不以小利傷大穫也家老異飯而食殊器而享子婦跣而上堂跪而斟羹非不費也然而不可省者為其害義也待媒而結言聘

納而娶婦綏絞而親迎非不煩也然而不可易者所以防淫也使民居處相司有罪相覺於以舉姦非不緻也然而傷和睦之心而搆仇讐之怨故事有鑿一孔而生百隙樹一物而生萬葉者所鑿不足以爲便而所開足以爲敗所樹不足以爲利而所生足以爲滅患者惑於小利而忘其大害昌羊去蚤虱而人弗庠者爲其來蚤窮也狸執鼠而不可脫於庭者爲搏鷄也故事有利於小而害於大得於此而亡於彼者故行悲或食兩而路窮或予騎而取勝偷利不可以爲行而知術可以爲法故仁知人材之美者也所謂仁者愛人也所謂知者知人也愛人則無虐刑矣知人則無亂政矣治由文理則無悖謬之事矣刑不侵濫則無暴虐之行矣上無煩亂之治下無怨望之心則百殘除而中和作矣此三代之所昌故書曰能哲且惠黎民懷之何憂讙兜何遷有苗知伯有五過人之材而不免於

身死人手不愛人也齊王建有三過人之巧而身虜於秦者不知賢也故仁莫大於愛人知莫大於知人二者不立雖察慧捷巧劬祿疾力不免於亂也

淮南子第二十七卷

淮南子第二十八卷

漢太尉參酒臣許慎記上明後學閩中王鎏刊太原傅霖 重刊

要畧

夫作爲書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下揆之地中通諸理雖未能袖引玄妙之中才繁然足以觀終始矣摠要舉凡而語不剖判純樸靡散大宗懼爲人之惛惛然弗能知也故多爲之辭博爲之說又恐人之離本就末也故言道而不言事則無以與世

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

身死人手不愛人也齊王建有三過人之巧而身虜於秦者不知賢也故仁莫大於愛人知莫大於知人二者不立雖察慧捷巧劬祿疾力不免於亂也

淮南子第二十七卷

淮南子第二十八卷

漢太尉參酒臣許慎記上明後學閩中王鎏刊太原傅霖 重刊

要畧

夫作爲書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下揆之地中通諸理雖未能袖引玄妙之中才繁然足以觀終始矣摠要舉凡而語不剖判純樸靡散大宗懼爲人之惛惛然弗能知也故多爲之辭博爲之說又恐人之離本就末也故言道而不言事則無以與世

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

浮沉言事而不言道則無以與化游息故著
三十篇有原道有俶眞有天文有地形有時
則有冥覽有精神有本經有主術有繆稱有
齊俗有道應有氾論有詮言有兵畧有說山
有說林有人間有修務有泰族也
原道者盧牟六合混沌萬物象太一之容測
窈冥之深以翔虛無之軫託小以苞大守約
以治廣使人知先後之禍福動靜之利害誠
通其志浩然可以大觀矣欲一言而寤則尊
天而保眞欲再言而通則賤物而貴身欲參
言而究則外欲而反情執其大指以內洽五
藏澡濯肌膚被服法則而與之終身所以應
待萬方覽耨百變也若轉丸掌中足以自樂
也
俶眞者窮逐終始之化蘧蒢有無之精離別
萬物之變合用死生之形使人知遺物反已
審仁義之間通同異之理觀至德之統知變
化之紀說符玄妙之中通迴造化之母也

天文者所以和陰陽之氣理日月之光節開塞之時列星辰之行知逆順之變避忌諱之缺順時運之應法五神之常使人有以仰天承順而不亂其常者也

地形者所以窮南北之脩極東西之廣經山陵之形區川谷之居明萬物之主知生類之衆列山澗之數親遠近之路使人通迴周備不可動以物不可驚以怪者也

時則者所以上因天時下盡地力據度行當合諸人則形十二節以爲法式終而復始轉於無極因循倣依以知禍福操舍開塞各有龍忌發號施令以時教期使君人者知所以從事

覽冥者所以言至精之通九天也至微之淪無形也純粹之入至清也昭昭之通冥冥也乃始攬物物引類覽取撓捩浸想宵類物之可以喻意象形者乃以穿通窒滯決潰壅塞引人之意繫之無極乃以明物類之感同氣

之應陰陽之合形埒之朕所以令人遠觀博見者也

精神者所以原本人之所由生而曉寤其形骸九竅取象於天合同其血氣與雷霆風雨比類其喜怒與晝宵寒暑並明審死生之分別同異之跡節動靜之機以反其性命之宗所以使人愛養其精神撫靜其魂魄不以物異已而堅守虛無之宅者也

本經者所以明大聖之德通維初之道埒畧

衰世古今之變以褒先聖之隆盛而貶末世之曲政也所以使人黜耳目之聰明精神之感動樽流遁之觀節養性之和分帝王之操列小大之差者也

主術者君人之事也所以因作任督責使群臣各盡其能也明攝權操柄以制群下提名責實考之參伍所以使人主秉數持要不妄喜怒也其數直施而正邪外私而立公使百官條通而輻湊各務其業人致其功此主術

之明也

繆稱者破碎道德之論差次仁義之分畧雜人間之事總同乎神明之德假象取耦以相譬喻斷短爲節以應小具所以曲說攻論應感而不匱者也

齊俗者所以一群生之短脩同九夷之風氣通古今之論貫萬物之理財制禮義之宜擘畫人事之終始者也

道應者攬掇遂事之蹤追觀往古之跡察禍福利害之反考驗乎老莊之術而以合得失之勢者也

氾論者所以箴縷縩繳之間攕揳唲齵之郄也接徑直施以推本樸而兆見得失之變利病之文所以使人不妄沒於勢利不誘惑於事態有符曮晛兼稽時世之變而與化推移者也

詮言者所以譬類人事之指解喻治亂之體也差擇微言之耿詮以至理之文而補縫過

失之關者也

兵畧者所以明戰勝攻取之數形機之勢詐譎之變體因循之道操持後之論也所以知戰陣分爭之非道不行也知攻取堅守之非德不强也誠明其意進退左右無所失擊危乘勢以爲資清靜以爲常避實就虛若驅群羊此所以言兵也

說山說材者所以竅窕穿鑿百事之壅遏而通行貫扃萬物之室塞者也假譬取象異類

殊形以領理人之意懈墮結細說捍搏困而以明事埒事者也

人間者是以觀禍福之變察利害之反鑽脉得失之跡標舉終始之壇也分別百事之微敷陳存亡之機使人知禍之爲福亡之爲得成之爲敗利之爲害也誠喻至意則有以傾側偃仰世俗之間而無傷乎讒賊螫毒者也

修務者所以爲人之於道末淹味論未深見其文辭反之以清淨爲常恬淡爲本則懈墮

分學縱欲適情欲以偷自佚而塞於大道也
今夫狂者無憂聖人亦無憂和以
德也狂者無憂不知禍福也故通而無爲也
與塞而無爲也同其無爲則同其所以無爲也
則異故爲之浮稱流說其所以能聽所以使
學者華華以自幾也
泰族者橫八極致高崇上明三光下和水土
經古今之道治倫理之序總萬方之指而歸
之一本以經緯治道紀綱王事乃原心術理

情性以館清平之靈澄澈神明之精以與天
和相嬰薄所以覽五帝三王懷天氣抱天心
執中含和德形於內以蒼凝天地發起陰陽
序四時正流方綏之斯寧推之斯行乃以陶
冶萬物遊化群生唱而和動而隨四海之內
一心同歸故景星見祥風至黃龍下鳳巢列
樹麟止郊野德不內形而行其法籍專用制
度神祇弗應福祥不歸四海弗賓兆民弗化
故德形於內治之大本此鴻烈之泰族也

凡屬書者所以窺道開塞無後世使知舉錯取捨之宜適外與物接而不眩內有以處神養氣妄煬至和而已自樂所受乎天地者也故言道而不明終始則不知所倣依言終始而不明天地四時則不知所避諱言天地四時而不引譬援類則不識精微言至精而不原人之神氣則不知養生之機原人情而不言大聖之德則不知五行之差言帝道而不言君事則不知大小之衰言君事而不為稱

喻則不知動靜之宜言稱喻而不言俗變則不知合同大指已言俗變而不言往事則不知道德之應知道德而不知世曲則無以耦萬方知泥論而不知詮言則無以從容通書文而不知兵指則無以應卒已知大畧而不知譬喻則無以推明事知公道而不知人間則無以應禍福知人間而不知修務則無以使學者勸力欲強省其辭覽摠其要弗曲行區入則不足以窮道德之意故著書二十篇

則天地之理究矣人間之事接矣帝王之道備矣其言有小有巨有微有粗指奏卷異各有爲語今專言道則無不在焉然而能得本知末者其唯聖人也今學者無聖人之才而不爲詳說則終身顛頓乎混溟之中而不知覺寤乎昭明之術矣今易之乾坤足以窮道通意也八卦可以識吉凶知禍福矣然而伏羲爲之六十四變周室增以六爻所以原測淑清之道而攄逐萬物之祖也夫五音之數

不過宮商角徵羽而五絃之琴不可鼓也必有細大駕和而後可以成曲今畫龍首觀者不知其何獸也具其形則不疑矣今謂之道則多謂之物則少謂之術則博謂之事則淺推之以論則無可言者所以爲學者固欲致之不言而已也夫道論至深故多爲之辭以抒其情萬物至衆故搏爲之說以通其意辭雖壇卷連偈絞紛遠援所以洮汰滌蕩至意使之無疑竭底滯捲握而不散也夫江河之

腐齒不可勝數然祭者汲焉大也一盃酒白蠅漬其中匹夫弗嘗者小也誠通乎二十篇之論睹凡得要以通九野徑十門外天地捭山川其於逍遙一世之間宰匠萬物之形亦優游矣若然者挾日月而不烑潤萬物而不耗曼兮洮兮足以覽矣藐兮浩浩曠曠兮可以游矣文王之時紂爲天子賦斂無度戮殺無止康梁沉湎宮中成市作爲炮烙之刑刳諫者剔孕婦天下同心而苦之文王四世纍

善修德行義處岐周之間地方不過百里天下二垂歸之文王欲以卑弱制强暴以爲天下去殘除賊而成王道故太公之謀生焉文王業之而不卒武王繼文王之業用太公之謀悉索薄賦躬擐甲冑以伐無道而討不義誓師牧野以踐天子之位天下未定海內未輯武王欲昭文王之令德使夷狄各以其賄來貢遼遠未能至故治三年之喪殯文王於兩楹之間以俟遠方武王立三年而崩成王

在褓襁之中未能用事蔡叔管叔輔公子祿父而欲爲亂周公繼文王之業持天子之政以股肱周室輔翼成王懼爭道之不塞臣下之危上也故縱馬華山放牛桃林敗鼓折抱搢笏而朝以寧靜王室鎮撫諸侯成王既壯能從政事周公受封於魯以此移風易俗孔子修成康之道述周公之訓以教七十子使服其衣冠修其篇籍故儒者之學生焉墨子學儒者之業受孔子之術以爲其禮煩擾而

不悅厚葬靡財而貧民服傷生而害事故背周道而用夏政禹之時天下大水禹身執虆垂以爲民先剔河而道九岐鑿江而通九路辟五湖而定東海當此之時燒不暇撌濡不給扢死陵者葬陵死澤者葬澤故節財薄葬間服生焉齊桓公之時天子卑弱諸侯力征南夷北狄交伐中國中國之不絕如綫齊國之地東負海而北鄣河地俠田少而民多智巧桓公憂中國之患苦夷狄之亂欲以存亡

繼絕崇天子之位廣文武之業故管子之書生焉齊景公內好聲色外好狗馬獵射亡歸好色無辯作爲路寢之臺族鑄大鐘撞之庭下郊雉皆呴一朝用三千鐘贛梁丘據子家噲導於左右故晏子之諫生焉晚世之時六國諸侯谿異谷別水絕山隔各自治其境內守其分地握其權柄擅其政令下無方伯上無天子力征爭權勝者爲右恃連與國約重致剖信符結遠援以守其國家持其社稷故

縱橫脩短生焉申子者韓昭釐之佐韓晉別國也地墽民險而介於大國之閒晉國之故禮未滅韓國之新法重出先君之令未收後君之令又下新故相反前後相繆百官背亂不知所用故刑名之書生焉秦國之俗貪狼强力寡義而趁利可威以刑而不可化以善可勸以賞而不可厲以名被險而帶河四塞以爲固地利形便畜積殷富孝公欲以虎狼之勢而吞諸侯故商鞅之法生焉若劉氏之

書觀天地之象通古今之事權重而立制度刑而施宜原道之心合三王之風以儲與乾冶玄眇之中精搖靡覽棄其畛挈斟其淑靜以統天下理萬物應變化通殊類非循一跡之路守一隅之指拘繫牽連於物而不與世推移也故道之尋常而不塞布之天下而不窕

淮南子第二十八卷

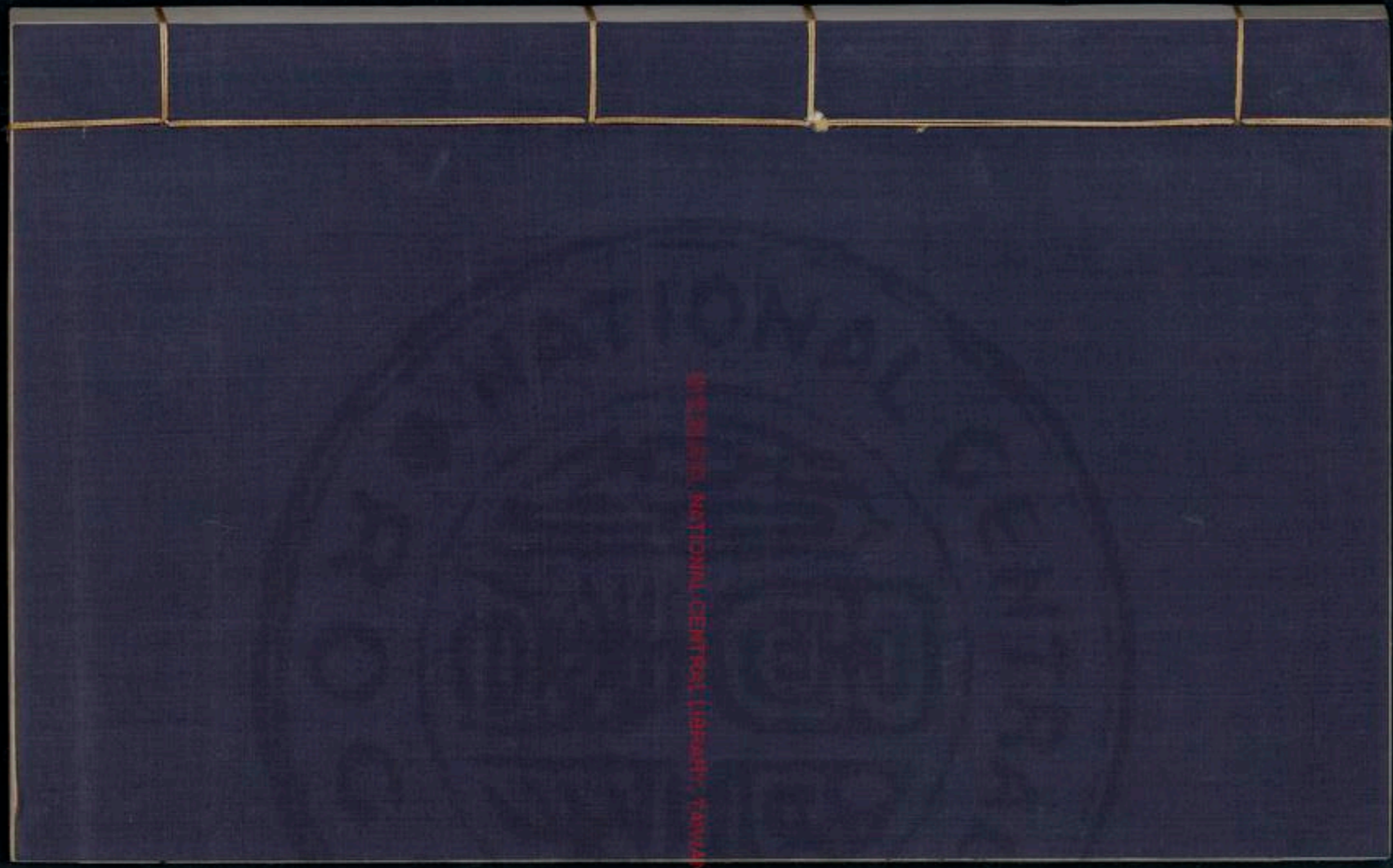
刻淮南子後敘

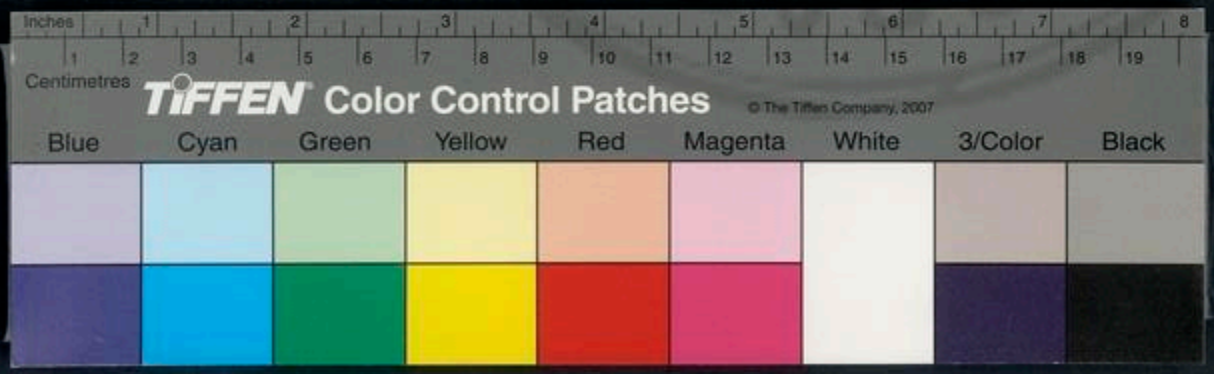
淮南子云淮南賓客集而著書也集中所紀雖醇駁不一要之漢猶近古也壽州古淮南地鎣不敏承乏于茲吊古問俗因慨是書之鮮焉或曰鮮矣安之以於戲有是哉子胥自沈吳不斷水申生雉經晉不絕繩安之叛叛於書也書何負於安使招賓客而篤信其書雖今存可也書以安廢可乎哉因憶居楚時少華先生嘗進諸館下欲梓而未 之復搜

諸篋中得河南板然種種多魚豕脫漏參焉
旋復止既而洒中童太史聞之乃寄善本以
勗其成居亡何值有公委慮囚之賴清鹽之
徐之滁之和編差之亳盤倉之英六每攜之
行暇則參互考校得其一二然恐井蠡之窺
測未可以盡信也因與其鄉進士范子慶共
計正焉乃刻
嘉靖上章攝提格玄月既望後學閩中王鎣
書于仕學堂之龍雷窟

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.


PROPERTY OF THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.


Inches
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black