黄陳詩集注序

大凡以詩名世者。一句一字必月鍛季鍊未嘗輕發必有所考昔中山劉禹錫嘗云。詩用僻字。須要有来去處。宋考功詩云。馬上逢寒食。春来不見餳。嘗疑此字。僻因讀毛詩有聲注。乃知六經中唯此注有此餳字。而宋景文公亦云。夢得嘗作九日詩。欲用餻字思六經中無此字不復爲。故景文九日食餻詩云劉

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.
國立中央圖書館藏

郎不肯題餻字虛負人間一世豪前輩用字嚴密如此此詩注之所以作也本朝山谷老人之詩盡極騷雅之變後山從其游將寒冰焉故二家之詩一句一字有歷古人六七作者蓋其學該通乎儒釋老莊之奧下至於醫卜百家之說莫不盡摘其英華以發之於詩始山谷來吾鄉徜徉於巖谷之間余得以執經焉暇日因取二家之詩略注其一二第恨寡陋弗詳其秘姑藏於家以待後之君子有同好者相與廣之政和辛卯重陽日書

六經所以載道而之後世而詩者止乎禮義道之所存也周詩三百五篇有其義而亡其辭者六篇而已大而天地日星之變小而虫鳥草木之化嚴而君臣父子別而夫婦男女順而兄弟群而朋友喜不至瀆怨不至亂諫

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

不至訐怒不至絶此詩之大略也古者登歌
清廟會盟諸侯季子之所觀鄭人之所賦與
夫士大夫交接之際未有舍此而能達者孔
子曰為此詩者其知道乎又曰不學詩無以
言蓋詩之用於世如此周衰官失學廢大雅
不作久矣由漢以來詩道浸微陵夷至于晋
宋齊梁之間哇淫甚矣曹劉沈謝之詩非不
工也如刻繪染縠可施之貴介公子而不可
用之黎庶陶淵明韋蘇州之詩寂寞枯槁如
叢蘭幽桂可宜於山林而不可置於朝廷之
上李太白王摩詰之詩如亂雲敷空寒月照
水雖千變萬化而及物之功亦少孟郊賈島
之詩酸寒儉陋如蝦蠏蜆蛤一啖便了雖咀
嚼終日而不能飽人唯杜少陵之詩出入今
古衣被天下藹然有忠義之氣後之作者未
有加焉

宋興二百年。文章之盛追還三代。而以詩名世者豫章黄庭堅魯直。其後學黄而不至者後山陳師道無已。二公之詩皆本於老杜而不為者也。其用事深密雜以儒佛虞初稗官之説。傳永鴻寶之書。牢籠漁獵取諸左右。後生晩學此祕未覩者往往皆其難知。三江任君子淵博極群書。尚友古人。暇日遂以二家詩為之注解。且為原本立意始末以曉學者。

非若世之箋訓。但能標題出處而已也。旣成以授僕。欲以言冠其首。予嘗患二家詩興寄高遠。讀之有不可曉者。得君之解。玩味累日。如夢而寤。如醉而醒。如痿人之獲起也。豈不快哉。雖然論畫者可以形似。而捧心者難言。聞絃者可以數知。而至音者難説。天下之理渉於形名度數者可傳也。其出於形名度數之表者不可得而傳也。昔後山答秦少章云

僕之詩豫章之詩也然僕所聞於豫章願言其詳豫章不以語僕僕亦不能爲足下道也嗚呼後山之言殆謂是耶今子淵既以所得於二公者筆之於書矣若乃精微要妙如古所謂味外味者雖使黄陳復生不能以相授子淵尚得而言乎學者宜自得之可也子淵名淵嘗以文藝類試有司爲四川第一蓋今古之國士天下士也紹興乙亥冬十月鄱陽許尹謹叙

山谷詩集注目録（年譜附）

第一卷

元豐元年戊午

是歳山谷在北京

古詩二首上蘇子瞻（東坡守徐州山谷教授北京初通書并以此二詩旬意東坡亦有報書及和章山谷書云今日竊食於魏會閤下開幕府在彭門又云作古風詩二章賦諸從者即此詩是也以東坡集考之蓋元豐元年魏即北京彭

國立中央圖書館藏書

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

門。即徐州建炎中。山谷之甥洪炎玉父。編其舅文集。斷自退聽堂始。退聽以前。蓋不復取。獨取古風二篇。冠詩之首。且云。以見魯直受知於蘇公。有所自也。今從之。退聽堂。在汴京酺池寺南。山谷作館職。寓筆硯於此。○贈俞清老詩跋曰書於酺池寺南退聽堂下。然此堂名。其後隨所在揭之。

醇道得蛤蜊復索舜泉（舜泉。蓋河中府酒名。）

外集有和王世弼求舜泉詩。首句云。寒蝨薄飯留佳客。蠹簡殘編作近鄰。張方向家本。置此詩於北京教授時。與詩意政合。

自此詩至末入館前。洪玉父皆不編入。今豫章前集有之。然亦不過數篇爾。方回大父名。埴。山谷妹壻也。

元豐三年庚申

是歲春山谷在京師。蓋罷北京教官後。赴吏部。改官得知吉州太和縣（舊有寄李公擇詩序云。元豐庚申歲。庭堅得邑太和）其秋自汴京。歸江南（外集有曉放汴舟詩云。秋聲蒲山河末云。又持三十口。去作江南夢。）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

次韻王稺川客舍二首（彭山黃氏。有山谷手寫詩。題云。王欲稺川元豐初調官京師云云。當是山谷北京解官後至京師所作。後篇欸乃歌。有長安城中花片飛。蓋春晚時也）

欸乃歌二章戲王稺川（次前篇）

詠史呈徐仲車（張方回家本。置此篇於太和詩中。按仲車家于楚州。當是山谷赴太和時。舟行經途所作）

宿舊彭澤懷陶令（彭澤在江州。亦經途所作。以張方回家本。編次。按山谷過南康軍。祭劉凝之文云。元豐三年庚申。十二月辛酉。其宿彭澤蓋亦同時。到官或在明年之春夏歟。）

題山谷石牛洞（舊本。有寄李公擇詩序云。庭堅得邑太和。舅氏李公擇提點淮南西道刑獄。自同安來相見於皖口風雨中。留十日。此詩蓋是時所作。同安皖城皆隸舒州。石牛洞在舒之三祖山山谷寺。魯直嘗游而樂之。因自號山谷道人）

題灊峯閣（次前篇。灊山。亦在舒州詩有梅蘂之語。蓋冬末所作）

次韻公擇舅（次前篇。李常字公擇）

元豐四年辛酉至六年癸亥

山谷在太和。凡三年。至元豐癸亥。移監德州德平鎮（山谷有大孤山詩刻云。是歲癸亥十二月。）

（余自太和移德平）

贛上食蓮有感（贛上。即虔州。與吉鄰郡。江西外臺所在。山谷或以白事至此）

秋思寄子由（异時。蘇黃門謫監筠州。鹽酒稅。筠吉皆在江西。山谷嘗有與黃門書云。得邑極南。幸執事在旁郡。又云。有高安行李。必問動靜。高安。即筠州。黃門名轍。字子由）

贈別李次翁（以張方回家本編次）

演雅（末句云。江南野水碧於天。中有白鷗閑似我。當是在太和所作。山房李彤李敵云。此篇。山谷晚年刪去。彤蓋山谷伯舅之子）

戲和答禽語（附前篇）

贈鄭交（山谷在荊州。爲與上人書此詩跋云。癸亥歲。予解官

太和。過武寧。聞清上人嘗來延恩。因謂鄭子通。問消息。題詩子通之壁。草堂。鄭交處士隱處也。云云。予家所藏舊本如此。老禪謂延恩長老法安。安死於元豐八年。山谷爲之銘。此詩。蓋六年所作

元豐七年甲子

是歲。山谷監德州德平鎮。有發願文。蓋七年三月。過泗州僧伽塔所作。到官當在夏秋也

平陰張澄居士隱處三詩（張方回家本題云。王郎求此詩。王郎即世弼。其詳具後篇。此詩山谷晚年亦刪去）

留王郎世弼（山谷在德平。有與德州太守書云。客官不）能以家來。官舍蕭然如寄○宗室趙子湜彥清家。有此錄本云而此詩。有河外吹沙塵。江南水無津之句。又云。我隨簡書來。顧影將一身。蓋言身在河北。家在江南

送王郎（豫章集。元次前篇。今從之）

次韻劉景文登鄴王臺見思。五首（詩有平原秋樹色。沙麓暮鐘聲之句。平原即德州。又云。繫匏兩相憶。極目十餘城。蓋鄴王臺在相州。相與德皆河北郡。相去數驛）

次韻吳宣義三徑懷友（以張方回家本。編次）

送劉季展從軍鴈門二首

題宛陵張待舉曲肱亭（從豫章集舊次）

第二卷

元豐八年乙丑

春夏山谷在德平。按實録是歲三月。哲廟即位。四月丁丑。以秘書省校書郎名到京師。時當在六七月間

寄裴仲謀（山谷在德平。與德州太守書云。某官爲勉以不慶。幸親老在都下。善眠食。兄弟無他。而此詩。有我家輦轂下。薪桂炊白玉。在官與影俱。衣綻髮曲局。天機行日月。春事勸草木之句。在德平過春。惟乙丑年爾）

寄黃幾復（舊本於題下註云。乙丑年。德平鎮作。某詳具元祐二年和篇註）

神宗皇帝挽詞二首（按實録。是歲三月戊戌。神宗升遐。此詩及王文恭挽詩。皆因崩薨歲月。爲次。後多倣此。自此以下詩。皆入館後所作）

王文恭公挽詞二首（王珪字禹玉。相神宗哲宗。按實録。元豐八年五月庚戌薨。謚文恭）

謝送碾壑源揀芽（詩有橋山事。嚴庀百局謂營奉神宗山陵又云。右丞似是李元禮。謂李清臣邦直。按實録。清臣以元豐六年八月。拜右丞。至元祐元年閏二月。方遷左丞）

以小龍團及半挺贈無咎并詩用前韻爲戲（從舊次。晁補之字。無咎）

和答外舅孫莘老（舊本云。莘老病起作詩。寄同舍。按莘老名覺。實録本傳云。元豐八年。哲廟即位。自祕書少監。除右諫議大夫。故詩中有少監巖壑姿。及寄聲舊僚屬。尚憐費諫紙之語。而首句則云。西風挽不來。當是秋初所作）

次韻定國聞子由臥病績溪（蘇黃門欒城集。有復病詩云。病作日短至。病消秋風初。黃門時爲歙州績溪令。王定國名鞏）

次韻子由績溪病起被召寄王定國（蘇黃門潁濵遺老傳云。移知歙績溪。始至。而奉神宗遺制。居半年。除祕書省校書郎。明年至京師。除右司諫。此詩今歲秋冬間處作）

次韻李之純少監惠硯（詩有我亦洗滌與清流。當是初入館時。之純名周）

送舅氏野夫之宣城二首（李莘字野夫。按實録。元豐八年十二月。屯田郎中李莘知宣州。然此詩未必是時所作。姑以除官之歲月。爲次。餘多倣此）

元祐元年丙寅

是歲。山谷在館中。按實録。十月丙戌

除

神宗實録檢討官集賢校理

送范德孺知慶州（德孺名純粹。按實錄。元豐八年八月直龍圖閣。京東運使范純粹。知慶州。此詩云。春風旌旗擁萬夫。當是今年春初。方作此詩爾○莆予湜家。有山谷與晁堯民帖云。范五詩至今未成。比來發月四十日。不曾道一句。范五即德孺）

題王黃州墨跡後

題王仲弓巽亭（右二篇。並從舊次）

寄尉氏倉官王仲弓（附前篇）

第三卷

有惠江南帳中香者。戲荅六言二首

子瞻繼和。復荅二首

有聞帳中香以為熬蝎者。戲用前韻二首（右六詩。荅東坡。篇中有喜公新赴朝參之句。是歲。東坡自登州至京師。為禮部郎中。而迎燕潤花。皆春時事）

謝公擇分賜茶三首（外集有以潞公處惠揀芽

（送公擇詩。即此韻。而詩有國老元年密賜來。及撈洗一春湯餅睡。亦知清夜有蛟雷之句。當是元年春末所作）

便糴王丞送碧香酒用子瞻韻戲贈鄭彥能（以類相從。附前篇。子瞻詩。蓋守密州時所作。今追用其韻）

送鄭彥能知福昌縣（附前篇）

顯聖寺庭枸杞（從舊次）

次韻子瞻贈王定國（東坡詩所謂謫仙竄夜郎。子美耕東屯。即此韻。以東坡集考之。是歲春晚所作）

次韻張仲謀齋中晚春（從舊次）

次韻答晁無咎見贈（用前篇韻）

次韻答張文潜惠寄（文潜名耒。按實録。是歲十二月。試太學。録張耒爲秘書省正字。此詩。蓋夏初方到大學供職所作。故詩有忽復憐哺見及學省得佳士之句）

同錢志仲飯籍田錢孺文官舍（從舊次）

次韻曾子開舍人遊籍田載荷花歸（附前篇子開名肇）

送劉士彥赴福建轉運判官（按寶錄元祐元年六月朝請郎劉士彥爲福建路轉運判官此篇後亦删去）

次韻韓川奉祠西太一宮四首

次韻王荊公題西太一宮壁二首（東坡集亦有此詩以東坡集考之當在是年秋）

有懷半山老人再次韻二首（用前韻）

和答錢穆父詠猩猩毛筆

戲詠猩猩毛筆二首（右二篇欒城集有和章今略依倣以爲次又按山谷此詩舊題云前篇奉錢穆父後篇奉子瞻是時二公皆作中書舍人又有二跋具詩註中按東坡是歲九月方遷翰林學士）

第四卷

奉和文潛贈無咎篇末多見及以

既見君子云胡不喜爲韻（按實録。元）

祐二年四月乙巳。徐州布衣陳師道。充徐州州學教授。觀此詩陳師道之篇。以爲送民。蓋猶未得官也。而詩又有紅榴餺多子之句。宜以爲元年秋所作

次韻答邢惇夫

按實録。元祐元年正月。起居舍人邢恕。權發遣隨州。惇夫恕之子也。侍親以行。此詩有夢不到漢東之句。漢東。即隨州。又云。雨作枕簟秋。蓋元年秋也

和邢惇夫秋懷十首（詩有陳師道篇。如前說）

謝公定和二范秋懷五首。邀予同作

詩有黄介。謂黄幾復也。幾復丁卯歲。方至吏部。改官見二年。此詩蓋元年處作。明矣。亦有陳師道篇。如前說

送謝公定作竟陵主簿（附前篇）

奉答謝公靜與榮子邕論詩長韻

公靜名愔。公定名悰。皆師厚之子。附前篇

贈送張叔和（元在送謝公定詩後）

送顧子敦赴河東三首（子敦名臨。按實録。元）

祐元年七月。祕書少監顧臨。爲河東轉運使。此詩有攬轡都城風露秋。行臺無妾護衣篝之句。蓋秋晚所作

第五卷

司馬温公挽詞（是歲九月丙辰。温公薨。而葬以明年二月。欒城集。亦有此詩。當是今冬所作）

次韻子瞻武昌西山詩（東坡集。此詩序云。元祐元年十一月。二十九日作）

子瞻詩句妙一世乃云效庭堅體次韻道之（東坡送揚孟容詩。即此韻次武昌西山之後）

柳展如子瞻甥也。以桃李不言下自成蹊作八詩贈之（附前篇）

戲詠蠟梅二首（京師初不以蠟梅爲貴。其得名。乃自山谷始。今寄此篇於元年之冬）

蠟梅（附前篇。蜀中舊本題下註云。和王都尉。當以爲正。詩有埋玉之句。謂王詵晉卿尚蜀國公主。時主已下世）

從張仲謀乞蠟梅（附前篇）

賈天錫惠寶薰乞詩以兵衛森畫戟燕寢凝清香十字作詩報之（附前篇。山谷有此詩跋云。余甚寶此香。未嘗與人。城西張仲謀為我作寒計。惠送騏驥院馬通薪二百。因以香二十餅報之）

次韻張仲謀過酺池寺齋（附前篇。詩有夜談霜月冷之句）

第六卷

元祐二年丁卯

是歲山谷在史局。按實錄。正月辛未。山谷為著作佐郎

常父惠示丁卯雪十四韻謹同韻賦之（詩云。春皇賦上瑞。是歲春所作）

詠雪奉呈廣平公（附前篇。詩有連空春雪之句）

次韻宋楙宗僦居甘泉坊雪後書懷（附前篇）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

和答子瞻和子由常父憶館中故事（以東坡欒城集為次。又此詩云桃李春晝永）

雙井茶送子瞻

和答子瞻

子瞻以子夏丘明見戲聊復戲答

省中烹茶懷子瞻用前韻（右四篇。當是今歲春。送新茶。所作詩有翰林貽我東南句。謂東坡先生。按實録元年九月丁卯。東坡遷翰林學士。東坡集。有次韻黃魯直赤日詩。即此韻。而元年十月。山谷遷實録院檢討官。今歲又為著作故有願載軒轅訖鼎湖之句）

以雙井茶送孔常父

常父答詩有煎點徑須煩緑珠之句復次韻戲答

戲呈孔毅父（右三篇皆用前韻。第三篇有校書著作頻詔除之句。按山谷今歲正月。除著作佐郎）

謝黃從善司業寄惠山泉（亦用前韻。山谷

（晚年刪去）

次韻劉景文河上見寄（元在酴醾詩前。詩有煑春茗之句）

見諸人唱和酴醾詩輒次韻（欒城集中。有次韻孔文仲舍人酴醾。即此韻。此後有和曽子開息従詩。見外集。以欒城詩考之。蓋四月一二日也）

次韻秦觀過陳無己書院觀鄙句之作（無己來京師。寓居陳州門。見於所作秋懷詩。書院當在此地。而此詩有墻陰老春薺之句）

陳留市隱（附前篇。此詩。蓋陳無己先作）

晁張和荅秦觀五言予亦次韻（次前篇過陳無己書院之後）

劉晦叔許洮河綠石硯（因後篇附見）

以團茶洮硯贈無咎文潛（次和荅秦觀篇。）

（按實錄。元祐元年十二月。試太學錄張耒。試太學正晁補之。並爲祕書省正字。而此詩。有道山延閣之句。蓋今歲所作）

謝王仲至惠洮礪印材（因洮硯附見）
次韻文潛同游王舍人園（次前篇。文潛詩有濃綠張夏帷之語）
臥陶軒（附前篇。詩云城南晁正字）
次韻寄晁以道（附前篇）
次以道韻寄范子夷子默（附前篇）
僧景宣相訪寄法王航禪師（從舊次）
次韻子瞻送顧子敦河北都運二首（以東坡詩爲次。按實錄元祐二年四月癸巳給事中顧臨爲河北路都轉運使）
慈孝寺餞子敦席上奉呈孔經父八韻（次前篇）
次韻張昌言喜雨（以東坡欒城詩爲次。欒城詩云已叔蠶麥無多日。蓋四月間。昌言名問）

第七卷

送李德素歸舒城（因後篇附見）

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

詠李伯時摹韓幹三馬次子由韻（東坡集有此詩。）
簡李伯時兼寄李德素
次韻子瞻和子由觀韓幹馬（次前篇）
（在喜雨後。伯時名公麟）
次韻答王眘中（從舊次）
子瞻子由相繼入侍邇英次韻四首（東坡有此詩。在李韓幹馬後）
再次韻四首（次前篇）
次韻子瞻題郭熙畫秋山（以東坡詩爲次。）
（東坡詩所謂玉堂晝掩春日閑。即此韻。在入侍邇英詩後。）
題郭熙山水扇
題惠崇畫扇
題鄭防畫夾五首
戲題小雀捕飛蟲畫扇
題畫孔雀
睡鴨

小鴨

題劉將軍鴈二首

題劉將軍鵝

題晁以道雪鴈圖（右十詩。並附前篇）

次韻子瞻題無咎得與可竹二首

（東坡集此詩。在郭熙秋山後）

次韻文潛休沐不出二首（從舊次）

奉同子瞻韻寄定國（東坡玉堂獨坐。懷王定國）

（詩。即此韻。在題無咎竹後）

次韻王定國揚州見寄

有自淮南來者道揚州事戲以前韻寄王定國二首（右二詩附前篇）

次韻錢穆父贈松扇

戲和文潛謝穆父松扇（東坡和張耒松扇詩。在懷王定國後）

謝鄭閎中惠高麗畫扇（附前篇）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

第八卷

次韻王炳之惠玉版紙（附前篇）

謝王炳之石香鼎（附前篇）

次韻柳通叟寄王文通（從舊次）

送張天覺得登字（東坡此詩。在松扇後。按實錄。元祐二年七月。開封府推官張商英。提點河東路刑獄。商英字天覺）

次韻徐文將至國門見寄二首（有詩槐催舉子著花黃之句蓋是歲秋試）

博士王揚休碾密雲龍同事十三人飲之戲作

答黃冕仲索煎雙井并簡揚休

再答冕仲

戲答陳元輿

再答元輿

次韻冕仲考進士試卷（右六篇皆武成宮試）

（闈所作。詩中自了然）
王聖美三子。補中廣文生（附前篇）
次韻游景叔聞洮河捷報寄諸將四首（按實録。元祐二年八月。禽西蕃首領鬼章青宜結擒送闕下）
和游景叔月報三捷（與前詩同時作）
次韻崔伯易席上所賦。因以贈行二首（按實録。元祐二年十月。將作少監崔公度知潁州。又按本傳。公度字伯易。高郵軍人。此詩十月後作）
同子瞻韻和伯充團練（從舊次）
戲答趙伯充勸莫學書及為席子澤解嘲（附前篇）
謝景叔惠冬笋。雍酥。水梨三物
再答景叔（右二篇。並以時序爲次）
次韻幾復和答所寄（山谷舊跋此詩云。丁卯歲。幾復至吏部改官。追和予乙丑在德平所寄詩也。詩有夜寒同）

對短檠燈之句當是冬時所作

寄上叔父夷仲三首（夷仲名廉元祐初為都大提舉成都府路榷茶兼陝西路買馬張方回家本前一篇題云寄上叔父夷仲後二篇題云叔父夷仲入奏近寄此詩用前韻今以蜀中題名考之廉奉使在元祐元年八月而三年正月除右司郎中則入奏蓋在二年之冬也此詩第一篇因後詩同見於此）

第九卷

元祐三年戊辰

是歲山谷在史局其春東坡知貢舉山谷與李公麟等皆為其屬

考試局和孫元忠博士竹枝歌三章

觀伯時畫馬（東坡集有和篇題云試院中作）

題伯時畫揩痒虎

題伯時畫觀魚僧

題伯時畫頓塵馬

題伯時畫嚴子陵釣灘

題伯時畫松下淵明（右皆試院中作。舊本畫魚僧。題云。子瞻畫枯木。伯時作清江遊魚。有老僧映樹身觀魚而禪。筆法甚妙。予為名曰玄沙畏影圖。并題數語。而頓塵馬。有亦思歸家。洗袍袴之句。為試院處作。無疑。揩痒虎。子陵灘。蓋從其舊次）

出禮部試院王才元惠梅花三種皆妙絶戲答三首（山谷有此詩跋甚詳具詩注中）

王立之承奉詩報梅花已落盡次韻戲答（立之名直方。即才元之子。今附前篇）

乞姚花二首（附前篇）

效王仲至少監詠姚花用其韻四首（附前篇）

寄杜家父二首（從舊篇）

王才元舍人許牡丹求詩

謝王舍人剪送狀元紅（右二篇從舊次）

戲答陳季常寄黃州山中連理松技二首（山谷有太平興國寺浴室院題名云故人陳季常林下士也寓棊輦於此蘇子瞻從子功數來從之元祐三年六月丁亥書然此詩未必是時處作姑以物色附見）

次韻子瞻送李豸（李豸字方叔是歲下第而歸東坡此詩在次韻黃魯直畫馬後）

次韻宋楙宗三月十四日到西池都人盛觀翰林公出遨（翰林謂東坡）

（東坡有和宋肇遊西池即此韻在送李豸詩後）

韓獻肅公挽詞三首（韓絳字子華事神宗再為宰相按實錄元祐三年三月薨謚獻肅東坡有韓康公挽詞在遊西池後康公即獻肅）

次韻子瞻寄眉山王宣義（東坡有慶源宣義王丈求紅帶詩即此韻在康公挽詞後此後有送高士敦鈐

（韓詩見外集）

聽宋宗儒摘阮歌（從舊次）

自門下後省歸臥酺池寺觀盧鴻草堂圖（欒城集有此圖詩當同時所作○按欒城集次於韓東公挽詩後）

題子瞻寺壁作小山枯木二首（寺壁○即酺池寺○附前篇）

題子瞻枯木（附前篇）

次韻子瞻詠好頭赤圖（東坡詩在紅帶詩後）

詠伯時虎脊天馬圖

詠伯時象龍圖

題竹石牧牛（右三詩附前篇○而天馬圖○有歲在執徐同之句○蓋戊辰歲也）

題伯時天育驃騎圖二首（附前篇）

姨母李夫人墨竹二首（附前篇）

次韻子瞻子由題憩寂圖二首

第十卷

次韻答曹子方雜言（曹輔字子方。東坡有從曹輔赴閩漕詩。在好頭赤詩後。按實録。元祐三年九月。太僕寺丞曹輔。權發遣福建路轉運判官。山谷此詩。蓋輔未出使以前所作。今寄于此）

次韻子瞻和王子立風雨敗書屋有感（東坡此詩。在送曹輔後）

嘲小德（東坡有和章次前篇）

戲答張秘監饋羊（詩有留與兒童駕小車之句今附小德詩後）

戲答王定國題門兩絶句（東坡嘲小德詩後。有和王定國會飲清虚堂詩。時定國歸自揚州）

清人怨三首（略從舊次。元在嘲小德之後）

呈外舅孫莘老二首（詩意喜莘老得歸按實録。元祐三年九月。御史中丞孫覺提舉醴泉觀。本傳云。以疾堅請外。提舉舒州靈仙觀。此詩。九月以後所作。今寄於此）

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

以天壇靈壽杖送莘老（從舊次）

戲答愈清老道人寒夜三首（趙彥清家。）（有山谷跋此詩。其末云東坡屢哦此詩以爲妙也元祐四年歸自門下省書於酺池寺南退聽堂上。此跋四年所書而詩則三年冬所作。蓋四年之冬。東坡在杭州也）

秘書省冬夜宿直寄懷李德素（附前篇）

歲寒知松柏（此詩。效進士體。元有兩篇。知字韻一篇。見外集東坡處和乃知字韻在嘲小德詩後）

東觀讀未見書

被褐懷珠玉

欵塞來享（右三篇。未必同時所作。然皆效進士體。以教兒姪。今附見。東坡雜記云元祐三年十二月二十八日。上御延和殿奏范鎮新樂時西夏方遣使欵延州塞故進士作延和殿奏新樂賦欵塞來享詩云）

憶邢惇夫（山谷跋惇夫集。有國馬不及秦輿蹇於卓櫪之）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

（語。蓋元祐三年十一月庚戌也。此詩宜附見於此）

次韻和秦少章晁適道贈答詩（有詩陰風雪塞廬之句。當是此年冬所作。蓋明年冬。少章從東坡在杭州矣）

次韻答秦少章乞酒（附前篇。詩有水餅嚼冰蔬之句。亦冬時作）

第十一巻

元祐四年己巳至八年癸酉夏

四年至六年夏。皆在史局。按實錄。元祐六年三月癸亥。進神宗實錄。為起居舍人。以中書舍人韓川有言。詔行祕書省著作佐郎。是歲六月。特封母壽康縣太君。為安康郡太君。乞以轉官恩回授也。山谷在京師。多與東坡唱和。四年夏東坡出知杭州。遂無詩伴。而山谷常苦眩冒（有與王長原詩跋云。相見於京）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

師。匆匆不得盡平生朋友之意。長原告行。會小人年來頭眩。不能苦思。因以廢詩。輒以舊詩十許。贈長原。又有書老杜詩跋云。老夫今年四十五。不復能作詩。他文亦懶下筆。欲學詩。觀老杜足矣。又與俞清老曹荀龍書。皆云。其自去年三月。已不作詩。山谷生於乙酉。至元祐四年己巳。四十有五。

多在史局（山谷嘗有詩云。日曆如山不到詩）又多侍母夫人醫藥。至六年六月。遂丁家艱。（陳無已作山谷母李夫人墓銘曰。元祐六年。卒于東都。又以山谷與洪駒父書。考之云。六月十八日。郡太棄皆諸孫。而洪玉父作退聽堂錄序云。辛未。歲試禮部。寓舅氏僦舍。後一年。魯直丁母夫人憂。辛未即元祐六年。其云後一年。謬矣。山谷護喪抵家。以明年正月八日。具書帖中）故此數年之間。作詩絕少。頤軒詩及寄題郭功甫穎州西齋（東坡有和篇。而山谷此詩。見於外集）送秦少章從東坡於杭州。范蜀公挽章。皆四年詩之可考者。其他諸詩。多不可考。又於前卷無可傳著。姑寓於此。以俟異時或遇其真也

順軒詩六首（張方回家本。有此詩序云。元祐四年正月癸酉黄某序）

寺齋睡起兩首（後詩云。桃李無言一再風。蓋春時作。又有人言九事八爲律之句。是時東坡爲臺諫所攻。求出補外。而山谷亦不容於時。故云）

記夢（附前篇）

同元明過洪福寺戲題（略從書次。元在寺齋睡起詩後）

戲答晁深道乞消梅二首（右二篇。以時序爲次）

以梅餽晁深道戲贈二首

次韻孫子實題少章寄寂齋（因後有送少章詩。附於此。此篇後亦刪去）

次韻孫子實寄少游

戲書秦少游壁

贈秦少儀

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C

送少章從翰林蘇公餘杭（右四詩畧從舊次。按實録。東坡出知杭州。在四年。而行以五月。陳無已至南京。見東坡。從登後樓詩云。五月池無氷。又送行詩云。一雨五月凉）

題淨因壁二首

六月十七日晝寢（右二篇。亦以時序爲次）

北窻（從舊次）

青奴二首（附前篇）

范蜀公挽詞二首（東坡作蜀公誌銘云。元祐三年閏十二月薨。葬以四年八月。此詩蓋四年夏秋間所作）

宗室公壽挽詞二首

出城送客過故人東平侯趙景珍墓

黄頴州挽詞三首

樂壽縣君挽詞二首（右八篇附前詩）

叔父給事挽詞十首

按實録。元祐七年。五月丙申。給

事中黄廉卒。是時山谷持母喪。僅一年（山谷有與洪駒父書云。比經祥練。又聞給事叔父之訃）而葬以明年九月（山谷與宇文伯修書云。九月之末。方畢叔父給事葬事。又云。欲乞一宮觀耳已免喪矣）

紹聖元年甲戌（四月改元）

按實録。元祐八年七月。呂大防言。神宗正史。欲差前實録院檢討官黄庭堅。祕書省正字秦觀。充編修官。從之。山谷以疾辭。乞宮觀（予家。有山谷辭免狀）至甲戌歲。授宣鄂兩郡。皆未赴（跋東坡磨衲贊云。紹聖元年五月甲子。新宣城假守黄某書）繼除宮祠。按實録。紹聖元年六月丁亥。新知鄂州黄庭堅。嘗白亳州明道宮。於開封府界居住。就近報國史院。取會文字。山谷遂寓家於太平州之蕪湖（事具與王瀘州書）

與其兄元明俱來陳留（山谷與梁大夫書云伯氏越州司埋相送至存畿伯氏即元明）止東寺之淨土院（事具與趙伯充書自云一室明暖容膝有餘）舟行時與東坡相遇於江上（山谷有東坡眞贊曰。紹聖之元。吾見東坡於彭蠡之上。其兒不亦。又與佛印書云。惠州偶阻風。相會三日）與黃門相遇於貴池（其後。山谷在荊州。黃門與書云。貴池相別。於今八年）

寂住閣

深明閣（右二篇陳留淨土院作。元註云。陳留宿一殯堂。因書為寂住閣）

第十二卷

紹聖二年乙亥

是歲山谷謫黔州。先是紹聖元年。章惇為相。蔡卞修國史。七月。山谷與范龍學祖禹趙尚書彥若。於開封府界居住。就近應報文字。至史院以前

史官直書王安石事。欲中傷以詆誣神考之罪。簽出千餘條。以為皆無證據。紹聖二年正月。范公安置永州。趙公澧州。山谷黔州事。具范公家傳。按實錄。紹聖元年十二月甲午。黃庭堅謫涪州別駕黔州安置。而范公家傳乃云。二年正月。蓋據受命時日也。山谷既被命。與其兄元明。出尉氏許昌由漢沔。趨江陵。上夔峽。（山谷書萍鄉廳壁言之詳矣）三月辛亥至下牢關。（具黔南道中行記）四月二十三日。到黔州。（具謝表）寓開元寺（寺有摩圍閣。山谷與張叔和書云。下處在南寺摩圍閣。又有怡偲堂。當是山谷以知命同所爲名。按楊明叔草書跋尾云。黔中怡偲堂丁丑二月晦。）

竹枝詞二首

夢李白誦竹枝詞三疊（並黔南道中作。前詩有跋語。且云。四月甲申。蓋十九日也）

和答元明黔南贈別（山谷書萍鄉廳壁曰。元明送余。安置於摩圍之下。淹留數月。不忍別。而此詩。有急雪驚風之語。當是冬時愿作）

紹聖三年丙子

是歲。山谷在黔南。初山谷既未能以家來。二年之秋。其弟知命。自蕪湖登舟（山谷與秦世章書云。叔達附蘇伯固舡。自蕪湖登舟）攜一妾（所謂李慶。具知命家書。今趙彥清家。有錄本）一子。（知相小字韓十蓋仲子也。具家書。及與秦世章宋子茂書）及山谷之子相（小名小德。小字四十）并其所生母俱來。知命中道生一女。又與其從兄嗣直。會於夔州（山谷書云。知命居士得三月二十八日書。知慶兒已免娠入夔州。已回。客次俱無恙。嗣直又適得相會。何慰如之。嗣直名叔向。給事之子也）

是歲五月六日。抵黔南（山谷五月書云。初五日宿大箬。初六日可來趂疊石早飯。又云。今日甚思汝輩同剝粽子也）

題驛瘦嶺馬鋪（知命）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

行次巫山宋楙宗遣騎送折花廚醞　知命

次韻楙宗送別二首　知命

戲荅劉文學　知命

外姪李光祖往見尚乗參令觀寄

嗣直小詩已可愛因次韻　知命

上南陵坡　知命

題小猿叫驛　知命

馬上口號呈建始李令　知命（建始屬施州）

次浮塘驛見張施州小詩次其韻

知命

將次施州先寄張十九使君三首

知命

和仲謀送別二首　知命

次韻荅清江主簿趙彥成　知命（清江即施州治處。彥成名肯堂。嘉州人。）

宋楙宗寄夔州五十詩三首（知命右二十詩皆知命來黔州時所作。知命名叔達。山谷之弟。數詩附見集中。殊有家法。當由山谷潤色。因以成其弟之名。今不復刪去）

題蘇若蘭回文圖（元雜置知命詩中）

紹聖四年丁丑

是歲。山谷在黔南。其春。知命往見嗣直於涪州。生一子。是為小牛。秋冬間。還黔（具山谷與知命嗣直書）

馬上口號呈建始李令（知命。不屬施州）

次浮塘驛見張施州小詩。次其韻

知命

將次施州先寄張十九使君三首

知命

和仲謀送別二首（知命）

次韻答清江主簿趙彥成（知命。清江即施州治處。彥成名肯堂。嘉州人）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

宋楙宗寄夔州五十詩三首（知命右二）

（十詩皆知命來黔州時所作。知命名叔達。山谷之弟。數詩附見集中。殊有家法。嘗由山谷潤色。因以成其弟之名。今不復刪去）

題蘇若蘭回文圖（元雜置知命詩中）

紹聖四年丁丑

是歲。山谷在黔南。其春。知命往見嗣直於涪州。生二子。是為小牛。秋冬間。還黔（具山谷與知命嗣直書）

次韻楊明叔四首

再次韻

楊皓字明叔。眉之丹稜人。官於黔中。時在山谷遷謫後（與明叔書帖可考）此詩蓋黔中所作。故有我已魑魅禦之句。黔中詩絕少。姑附於今歲

謫居黔南十首（右摘樂天句。元題云。謫居黔南。今附）

（于此。蓋明年又遷於戎州云）

元符元年戊寅（六月改元）

是歲春初。山谷在黔南。以避外兄張向之嫌遷戎州。按實録。紹聖四年三月。知宗正丞張向。提舉夔州路常平。十二月壬寅詔涪州別駕黔州安置。黄庭堅移戎州安置。以避使者親嫌故也。山谷三月間。離黔六月初。抵戎州（山谷有與楊明叔大字跋尾云。紹聖五年。二月哉生明。涪翁將遷于僰道。治舟開元寺江曲之間。僰道即戎州。戎。今爲叙。按是歲六月。方改元故猶稱五年。又有與王觀復書云。泝流在道幾三月。又有瀘州木龍嵓題名云。紹聖五年五月晦故知到戎州在六月初）寓居南寺作槁木寮死灰菴（故址尚存）其後。僦居城南。

贈黔南賈使君

山谷初到黔南。曹譜伯達。張茪茂宗。爲守貳待之頗厚（山谷與張叔和

（書云。某至黔州將一月矣。曹守張倅。相待如骨肉。又與楊明叔書云。守。倅。昔京洛人。好事尚文。不易得也）今貫使君。蓋與曹伯達爲代者。未知此詩何時所作。姑附於離黔之歲

元符二年己卯

是歲。山谷在戎州。九月知命如成都。至明年二月還戎（具山谷與知命書及答勾宗尚書又與鞭長老書云。知命顛倒饕足。二月七日。乃到戎州）

次韻雨絲雲鶴二首

蜀中舊本此詩序云。代史夫人。和石信道按信道名諒。時作瀘州江安令。史夫人。蓋山谷外兄張祺子履之妻。張祉介卿之嫂。緑藥贊所謂維女博士史君炎玉者也。此詩蓋在戎州所作（山谷有答蘇大通書曰。頃見外兄張子履家嫂。具道才德之美。又曰

（眎史媿過夔道云云）當是夫人與其子俱來乞予履墓銘時也（山谷作子履墓銘曰葬以元符己卯之四月又曰史夫人愽學能文）雨絲雲鶴皆春時景物宜見於今年春

從斌老乞苦筍（當是今歲夏初所作元年夏初猶未至戎也此篇元在戎州詩中但詮次不倫爾山谷有苦筍賦云僰道苦筍冠冕兩川僰道即戎州）

次韻黃斌老所畫橫竹

次韻謝斌老送墨竹十二韻

用前韻謝子舟爲予作風雨竹

再用前韻詠子舟所作竹

戲詠子舟畫兩竹兩鸜鵒

第十三卷

次韻荅斌老病起獨遊東園二首

又和二首

又荅斌老病愈遺悶二首

次韻黃斌老晚游池亭二首（右與黃斌

老。唱和諸詩。並因苦笋篇附見。當是同時所作。池亭詩。有黃菊排霜殊未秋之句。必今歲所作。明年秋晚。山谷蓋在青神矣

戲答史應之三首（應之名鑄。眉人。客瀘戎間。山谷

有應之真贊曰。江安食不足。江陽酒有餘。江安。蜀瀘州。漢江陽縣地也）

也足軒

軒在簡州為師範道人作山谷有與範帖云。知命欲往成都看藥市。又云。別作一篇竹軒頌。似可觀。已付客師去。可種竹於六祖即用之。是歲範公自簡州受成都六祖之請云。（範在簡州時山谷有種竹頌云。往在江南住竹山。道人兩歲三來訪。云云。故今云別作一篇）

寄題榮州祖元大師此君軒（山谷有此

（詩跋云。元符二年閏月初吉。書贈榮州琴師祖元。按是歳閏九月。又有一篇。亦此韻。見於外集）

答李任道謝分豆粥（詩有豆粥能驅晩瘴寒之句。似是冬時所作）

元符三年庚辰

是歳山谷在戎州。正月徽考即位。五月復宣德郎監鄂州在城鹽税（見於山谷辭免吏部員外郎狀）山谷既得放還以江漲未能下峽（西塬題名云爾）七月自戎舟行。省其姑於青神（山谷之姑。張祉介卿之母。介卿時為眉州青神尉。以七月二十一日解舟。八月十一日。抵青神。具與張介卿書。今中岩多有八九月間題字）十月改奉議郎簽書寧國軍節度判官（亦見辭免狀）十一月自青神復還戎（有十一月二十日。與嘉州至樂山王子厚書云。到家悲苦滿懷。蓋知命歸江南死於荊州。當是初聞其訃時也）十二月發戎州（亦具山谷免吏部員外郎狀）過江安為石信道

挽留遂作歳於此（石諒信道本眉人。家於江津。女嫁山谷之子相。是歳十二月。成親。其詳具建中靖國元年註。并具與杜拙翁書。）

贈知命弟離戎州

姪相隨知命舟行

是歳。知命自戎歸江南。山谷與範長老怙云。知命留此兩月。三月十三日解舟去。故與相詩有燕子日長宜讀書之句。知命竟死荊南。（見山谷祭文）

次韻文少激推官紀贈二首（因後篇附見。少激名、抗。臨卭人。時爲戎州幕官。予嘗見其家。山谷諸詩眞迹）

次韻文少激祈雨有感（此詩眞本云。伏承少激惠示夏月祈雨有感之詩。末句云。愛民天子似仁宗。時徽考初即位）

次韻李任道晩飮鎖江亭（詩有西來雪浪

如炰烹之句。當是夏中所作

再次韻兼簡履中南玉三首（次前篇）

次韻任道食荔支有感三首

山谷有戎州鎖水磨崖留題云。元符三年五月戊寅太守劉廣之率賓僚來賞鎖江荔支（山谷與姪撲書云。初到戎。彭道微作守。甚有親親之意。道微旣去劉滋崇儀作守云云）此詩當同時所作。詩有六年怊悵之句。蓋自紹聖二年乙亥入蜀。至元符三年庚辰。凡六見荔支

廖致平送綠荔支王公權送荔支

綠酒（附前篇）

謝楊履道銀茄四首（以時序爲次）

送石長卿太學秋補（詩有漢文新覽天下圖。謂徽考初立。山谷有試張通筆帖云。戎州城南戲舍中。胥山石長

御觀

書

次韻文少激甘露降太守居桃葉上（當是秋時所作。詩語皆及徽考新政）

借景亭

八月在青神尉廳作。尉即張祉介卿也。祉父誾，雅州人，娶山谷之姑，卒官太常卿。（見於山谷所作張子覆墓誌）

戲贈家安國（從舊次）

次韻楊君全送酒

次韻君全送春花

謝楊景山送酒器（君全名琳。景山名畏。皆青神人。）

（山谷有中巖題字云。元符三年九月己巳。王元直攜酒。即楊君全景山酌張子謙介卿黃魯直於慈姥之東堂。此詩蓋是時所作。故有秋入園林花老眼之句。綠花及酒。當是重陽所送。春花言其象春時之花尒）

史彥升送春花（附楊君全送花後。詩有千林擺落黑）

（秋空之句）

題石恪畫嘗醋翁（舊次在借景亭後。似是青神作。）

謝應之即史應之也。應之往歲見山谷於戎。嘗有詩戲之。此篇當是應之自眉來青神。再見山谷敘述往事。故有去年席上蛟龍語未委先生記得無之句（山谷在青神。有與眉山程信孺帖云。應之在館時。宴從容。賓主相樂也。是歲。來自眉山可知）

第十四卷

走筆謝王朴居士拄杖（王朴字子厚。隱居嘉州至樂山。此詩當是自青神回舟經途所作。詩有六年流落放歸時之語）

戲答王居士送文石（次前篇）

次韻楊明叔見餞十首（序云。予蒙恩東歸。明）

（叔作十詩。見餞。按舊錄。元符三年十一月。癸亥朔。黃庭堅知舒州。故此詩。有老作同安守之句。同安即舒州）

次韻石七三六言七首（詩云。老境五十六翁。又云。欲行水繞山圍。蓋元符三年將去蜀處作。石七三當是石信道家）

建中靖國元年辛巳

是歲。正月。解舟江安（山谷有瀘州中垻葛氏竹林留題云。江南黃某自僰道。蒙恩放還。元符三年十二月。道出江安。江安宰石諒信道。以親親見留。作歲。建中靖國元年正月丙寅。置酒中垻葛氏之竹林）三月至峽州。改知舒州。四月至荊南。泊家沙市。又召以爲吏部員外郎。時病癰初愈。辭免恩命。乞知太平州（具辭免恩命狀）留荊南待命。遂踰冬焉

萬州太守高仲本宿約遊岑公洞。而夜雨連明。戲作二首

萬州下巖二首

又戲題下巖（山谷有萬州西山磨崖題名。載高仲本買酒蓋建中靖國元年二月辛酉）

戲題巫山縣用杜子美韻（詩有江陵換袂衣之句。江陵。即荊南。山谷度自巫山至此。時已初夏矣）

和王觀復洪駒父謁陳無已長句

王蕃字觀復。沂公之裔。官閣中時多以書尺至戎州從山谷問學。至是自京師。改官復入蜀會山谷于荊州。時山谷病癰初愈（答觀復簡云。卧病二十餘日。幾死者數矣。忽奉手誨。歡喜如從天上落也）陳無已元符三年冬。為祕書省正字。故此詩有集賢學士見一角之語

以銅壺送王觀復（附前篇）

病起。荊江亭即事十首（詩有太聖天子初元年。及西風吹淚古藤州之句。又是歲七月。東坡卒於常州。而此）

（進唐鑑。易曰。宗爻發揮。旁通情也。趙岐孟子題辭曰。論語者五經之錧鎋。音義曰。錧音管。車釭也。鎋音黠。車轄也。此引用言以經義是非褒貶。）投身轉嶺海。就木

乃京洛（紹聖二年。淳夫坐史事。安置永州。二年。移賀州。四年。移賓州。元符元年。九月。再移化州。十月病卒。三年。徽考即位。有旨許歸葬西京。退之潮州謝表曰。經涉嶺海。水陸萬里。左傳季隗曰。我二十五年矣。又如是而嫁則就木焉。註言將死入木。京洛見上註。）

仲子見長沙。且用慰飢渴（元實蓋范公仲子。長沙今潭州。文選潘正叔贈陸機詩云。醪澄莫饗。孰慰飢渴。李善註引孔叢子。子思謂穆公曰。君若飢渴待賢。）

秦郎水江漢。范郎器鼎鼐。逝者不可尋。猶喜二子在。相逢唾珠玉。貧病問薪菜（王介甫贈曾子固詩曰。曾子文章世無有。水之江漢星之斗。韓曰鼎鼐非及鼐。唾珠玉見上註。貧病山谷自道。老杜詩。吾老日貧病。列子伯樂曰。臣有所與共擔纆薪菜者。漢書淮南厲王傳曰。給薪菜鹽炊。）

豫愁帆風船。月極別所愛（退之詩。嚴程迫風帆。楚詞曰。目極千里兮傷春心。涅槃經曰。愛別離苦。淵明詩曰。老夫有所愛。思與爾為鄰。）

往時高交友。宰木已樅樅（高交友言其不下交也。老杜詩。徐燕高交友。宰木見上註。退之詩。扶几導之言。曲節初樅樅。東坡樂府曰。樅樅疎雨過風林舞

（詩循未及之。當是秋初處作）

鄒松滋寄苦竹泉橙麴蓮子湯三首（松滋。隸荆南。詩有新收千百秋蓮菂之句）

次韻答黄與迪

次前韻謝與迪惠所作竹五幅（右二篇從舊次）

第十五卷

戲簡朱公武劉邦直田子平五首（朱。劉。田。皆荆南人。詩有葵莧秋之語）

次韻益修四弟（詩有霜晩菊未花之句）

以峽州酒遺益修復繼前韻（附前篇）

謝益修四弟送石屏（附前篇）

戲荅王觀復酴醾菊二首

戲荅王子予送淩風菊二首（右四篇以時序爲次。子予名雲。王獻可補之之次子也。時僑寓荆州）

謝王子予送橄欖

以椰子小冠送子予（附前篇）

呈楊康國

又戲呈康國（二詩。皆言黃柑未熟）

次韻馬荊州（詩有茱萸菊英同送秋之句）

和中玉使君晚秋開天寧節道場（徽考以十月十日誕降。爲天寧節。開啓。蓋九月十日）

入窮巷謁李材叟翹叟兼簡田子平三首（詩有紫冠黃細綢絲窠之句）

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

次韻答馬中玉三首（詩有黃花過後早梅前之句）

次韻中玉早梅二首

次韻中玉水仙花二首

王充道送水仙花五十枝

吳君送水仙花并二大本

劉邦直送早梅水仙花四首（右十一詩。）

多從舊次。惟王充道送水仙花一詩。附見

謝檀敦信送柑子（附前篇）

贈李輔聖（元在劉邦直詩後）

和高仲本喜相見（從舊次。詩有雪滿荊州喜再逢之句）

戲詠暖足缾二首（以時序爲次）

戲呈聞善二兄（詩有草上皆除雪衰風之句）

次韻聞善（詩有張羅門帶雪之句）

謝答聞善二兄九絕句

戲呈聞善（右十詩。附前篇）

題子瞻畫竹石（舊題云。題全天粹所收云云。全璧字天粹。山谷在荊州時。有與天粹帖。又有字說。云云。全璧長林人。長林屬荊門軍。此詩當附於荊州詩中）

戲贈米元章二首（米芾字元章。爲發運司屬官。在江淮間。建中靖國之秋。東坡北還。嘗有手帖與之。此詩似亦當時處作。蓋詩有滄江書畫舡之句。今附於荊州詩中）

第十六卷

崇寧元年壬午

是歲春初在荊南。既而經岳鄂路。歸洪州分寧（正月。與蘇子由書云。某三兩日。即拏舟下巴陵。出陸至雙井。六日亦）遂往袁州萍鄉。省其兄元明。（具於書萍鄉廳壁記）還至江州。與其家相會。（山谷與洪龜父書曰。四十及新婦。在荊南。已遣十六弟。往取舡來會江州矣）六月赴太平州（謝上表云。六月初九）九日而罷管句洪州玉隆觀（山谷與徐師川書曰。老舅六月九日。領太平事。十七日奉朝旨。送吏部。即日解舡至江口）九月至鄂州寓居踰年（崇寧二年。山谷有南樓詩。寄方公悅序云。某以云歲九月至鄂）

次韻荅高子勉十首（高荷字子勉。荊州人。而此詩有春從細草回之句。當是春初所作）

贈高子勉四首（附前篇）

再用前韻贈子勉四首（附前篇。詩有鳥語花中管弦之句。春稍動矣）

荊南簽判向和卿用予六言見惠

次韻帝奉酬四首（附前篇）

蟻蝶圖（從舊次）

謝人送栗鼠尾畫維摩二首（從舊次）

次韻向和卿行松滋縣與鄒天錫夜語二首（詩有提壺及思歸樂之句。當在二月閒。以上詩皆未離荊南所作）

戲答荊州王充道烹茶四首（詩有落花春日長之句）

雨中登岳陽樓望君山二首（徃分寧時經途岳州所作）

自巴陵略平江臨湘入通城無日不雨至黃龍謁清禪師繼而晚晴作長句呈戴道純（巴陵。平江。臨湘。皆屬岳州。通城。屬鄂州。黃龍山在洪州武寧。李彤李敵書豫章集後。云。先生自巴陵。取道通城。入黃龍山。爲清禪師。徧閱南昌集自）

（有去取。即此時也）

題徐氏書院（徐禧德占。洪州人。此詩。歸洪州時處作）

贈石敏若（從舊次）

題胡逸老致虛庵

題道華寺（右兩篇。元在逍遙觀前）

衝雨向萬載道中得逍遙觀遂託宿戲題（此詩。往萍鄉時所作。萬載亦屬袁州。山谷有跋。陳自休所收舊字云。崇寧元年三月己卯。自分寧宿萬載之廣慧道場。按長曆。己卯。蓋二十四日）

題竹尊者軒（從舊次。當是廣惠道場）

送密老住五峯（從舊次。山谷有為密公作草書跋尾云。元年三月壬午。旅寓宜春之開元。飯崇勝密公之堂。即此僧也。壬午。蓋二十七日。宜春。屬袁州）

新喻道中寄元明用觴字韻（元明作萍鄉宰山谷來省覲。書萍鄉廳壁記曰。來以崇寧元年四月乙酉。而去以是月之己亥。乙酉。蓋四月朔。至己亥。凡十五日。此詩。蓋

（別後所作。新喩。屬臨江軍。去萍鄉未遠）

第十七卷

拜劉凝之畫像（劉凝之家於南康。此詩當是還自萍鄉往江州。經途所作。或云。赴太和時作）

追和東坡壺中九華（按此詩序。五月二十日。發舟湖口處作。湖口。屬江州）

罷姑熟寄元明。用觴字韻

六月十七日。罷姑熟（即太平州）解舡至江口會洪駒父。奉其大母來。又為之留七日。閏六月十一日。分手。將家到荊南。謀居（具與徐師川書且云。衝東風至蕪湖矣。駒父大母李氏。山谷之從母也。山谷又有太平州後園石室。聽楊妹彈琴題名云。與郭功甫高大忠同酌桂漿。實季夏之丁未。蓋六月二十二日也）

次韻子瞻和太白潯陽紫極宮感秋詩韻

潯陽。今江州。山谷罷太平後。排徊於江州（初欲自此趨荆南。然竟留於鄂州）此詩。江州所作。有蟹肥酒醅熟之句。蓋八月也。而蜀中雙井後集。有此詩跋云。崇寧元年八月乙卯。蓋初三日

瓊芝軒

龜殼軒

秋聲軒（右三篇皆紫極宮作）

戲效禪月作遠公詠（遠公道場。即今江州廬山東林寺。是歲八月庚申。山谷有東林題名。此詩。當是同時所作。庚申。蓋初八日）

跋子瞻和陶詩（元在紫極宮詩前。今附見）

跋李亮功戴嵩牛圖（從舊次）

追和東坡題李亮功歸來圖（當是與前篇同時作）

次韻徐仲車南郭篇四韻

次韻仲車為董元達置酒

次韻仲車因妻行父見寄之詩（右三篇。元在紫極詩後。後詩有萬里遠歸來。煩公問健否之句。蓋晩年所作）

武昌松風閣

山谷九月至鄂（已具前註）此詩經途所作（今赤牘中有跋。與李德叟書云。崇寧元年九月甲申。）

（繫舟樊口題）時張文潛再謫黃州未至也。故詩有張侯何時到眼前之句。黃與武昌隔江相望云。

次韻文潛

和文潛舟中所題（右二詩。並次前篇。時文潛已到黃。山谷自鄂往見之。前詩有風雪牖戸勤塞向之句。蓋冬深所作）

題君子泉（泉。在黃州。次前篇）

宿黄州觀音院鐘樓上（元在次韻文潛後。詩有潘何之語。今遷於此。爲後詩張本）

謝何十三送蟹（從舊次。何十三當是何頡之斯舉。或其弟兄。頡之蓋黄州人。事具曾慥端伯詩選）

又借答送蟹韻幷戲小何

代二螯解嘲

又借前韻見意（右三詩。見於脩水集。今附見）

次韻文潛立春日三絶句

再次韻（撥長曆。是歲十二月二十一日。立明年春。時山谷已歸鄂。故詩有已發黄州首更回之句）

第十八巻

崇寧二年癸未

是歲。山谷在鄂州。既而謫宜州。十二月十九日。發鄂渚（見於發鄂渚詩序）至岳陽作歲（過湖以明年二月見於過洞庭青草湖詩）初山谷在荊州。作承天院塔記。轉運判官陳舉。

承執政趙挺之風旨摘其間數語以為幸災謗國遂除名編隷宜州

夢中和觴字韻（序云。崇寧二年正月己丑。己丑。蓋初九日）

次韻吳可權題餘干縣白雲亭（從舊次）

次韻廖明略陪吳明府白雲亭宴集（次前篇）

病來十日不舉酒二首（詩有回施青春與後生之句。春時所作依）

題小景扇（從舊次）

鄂州南樓書事四首（詩有我亦來追六月凉之語。山谷在鄂州作。夏。惟此年尒）

南樓畫閣觀方公悅二小詩戲次韻（附前篇）

鄂州南樓寄方公悅（附前篇）

養鬬雞

顏徒貧樂齋二首（右三詩。並從舊次）

和涼軒二首（以時亭爲次。詩有西風之語）

題默軒（元在涼軒前）

次韻文安國紀夢

寄賀方回（右十篇。元在畫閣詩後）

文安國挽詞二首（因前篇紀夢。附見）

和陳榮緒滎陽道中六詩（自頭陀寺。至曉發咸寧）

榮緒盞鄂州節推（見於[illegible]寺詩[illegible]）

有中秋山行之篇

陳榮緒惠宗之字韻。次韻三首（附前篇）

第十九卷

德孺五丈。和之字詩韻。輒復和呈（附前篇范德孺名純粹。按舊錄。崇寧元年十月。管勾南京鴻慶宮范純粹鄂州居住。二年正月。又責常州別駕。鄂州安置）

次韻德孺新居病起

次韻德孺感興二首

次韻德孺惠貺秋字之句（並從舊次）

求范子默染鴉青紙二首（從舊次子默蓋德孺之子）

謝榮緒惠貺鮮鯽

謝榮緒割麞見贈二首

吳執中有兩鵝為余烹之戲贈（右四詩。並從舊次）

秋冬之間鄂渚得蟹戲成小詩。三首（以題中時序為次）

甯子與追和予岳陽樓詩復次韻二首

和甯子與白鹿寺（從舊次）

謝人惠猫頭笋（從舊次。詩有鷓鴣洲前人未知。蓋未離鄂州也。鞭笋。當謂冬時作）

短韻奉乞蠟梅（從舊次）

以酒渴愛江清作五小詩寄廖明略初和父（詩有將發丙鄂間之句）

四休居士詩三首（從舊次。蓋在鄂州還作）

十二月十九日。夜中發鄂渚。曉泊漢陽。親舊追送（此以後詩。赴宜州貶處時所作。）

（山谷有與人帖云。某治行已有緒。既嫁女。別無一事。移舟漢陽。留數日。待親識之在近者耳）

次韻陳榮緒別後明日見寄之作（詩中有肅草枯松之句。皆岳州事。蓋榮緒送山谷至岳時。尚未過湖也）

崇寧三年甲申

是歲二月。過洞庭。經潭衡永桂等州。

五六月間。至宜州貶所（山谷有跋李資深書卷云）

（崇寧三年十一月。余謫處宜州。半歲矣。官司謂余不當居關城中。乃以是月甲戌。抱被入宿子城南。）

其家寓於永州（山谷與長沙崇寧平老帖云。骨肉寓永州）

過洞庭青草湖（詩有乙丑趂洞庭。丙寅渡青草之句。按長曆。二月二十一日乙丑。二十二日丙寅）

過土山寨（按張舜民南行録。湖中有土山巡檢司。去黄陵廟十五里）

曉泊長沙。示秦處度范元實五首（長沙即潭州。在洞庭之南）

次韻元實病目（從舊次）

勝業寺悅亭（從舊次。按南行録。勝業寺在南嶽廟東[illegible]潭州衡山縣。有柳子厚般舟和尚第二碑）

離福巖（從舊次。按南行録。福巖在南嶽。依巖架空爲之。蓋思公道場。有三生塔。亦屬衡山縣）

花光仲仁出秦蘇詩卷（從舊次。花光寺在衡州。經途所作）

題花光畫

題花光畫山水

所住堂

題高節亭邊山礬花二首（右五篇並次前）

詩

第二十卷

贈惠洪（從舊次。詩有眼横湘水暮之句）

戲詠零陵李宗古居士家馴鷓鴣二首（零陵即永州經途屬作）

李宗古出示二頌作二詩奉呈（從舊次）

書磨崖碑後

浯溪圖

太平寺慈氏閣

題淡山巖二首

明遠庵

玉芝園

游愚溪（右七詩。皆永州三月間作。詩中可見。愚溪詩序云。三月辛丑。蓋二十八日也）

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

代書寄翠巖新禪師（從舊次。雖有早梅之開句。不可作時節會）

戲答歐陽誠發謝送茶歌（從舊次）

到桂州（從舊次）

答許覺之惠桂花椰子茶盂二首（因後篇附見）

以椰子茶瓶寄德孺二首（元在到桂州詩後）

寄黃龍清老三首（有中秋月之句秋詩所作）

崇寧四年乙酉

是歲。山谷在宜州九月三十日卒。（事具別傳）

宜陽別元明用觴字韻（是歲。山谷年六十一）

（有為元明書草庵歌圖跋尾曰時山谷年六十一。元明自宜歸湖南時。而此詩有千林風雨鸎求友之句。盖春時作）

和范信中寓居崇寧遇雨二首（信中）

名寥。山谷有跋范寥所收東坡詩。云。實崇寧四年之五月丙午

山谷老人謫居宜州二年矣。山谷又有宜州遊山記。蓋四年六月辛巳。而信中樹名其間。此詩亦四年夏所作歟

乞鍾乳於曾公衮（依舊次。公衮名紆。曾布子宣之子。時編置永州。三年矣。豫章後集。有與公衮書云。鍾乳何時再成。又云。嶺南秋暑殊未解。此詩蓋秋時所作。或遂絕筆於此篇歟。）

山谷詩集注目録終

山谷詩集注卷第一

豫章黄庭堅魯直（庭堅字魯直號山谷老人）

古詩二首上蘇子瞻

前篇梅以屬東坡報山谷書云古風二首託物引類得古詩人之風其推重如此故置諸篇首云

江梅有佳實託根桃李場（文選古詩云冉冉孤生竹結根太山阿此句傚其體老杜有江梅詩又有詩云欲發照江梅吳淑事類梅賦云亦果中之嘉實）

文選趙景眞與嵇茂齊書曰北土之性難以託根場謂場圃寒山子詩昨晩何悠悠場中可憐許上爲桃李逕下作蘭蓀渚此句並摘其字山谷詩律妙一世用意高遠未易窺測

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

然置字下語皆有所從來。孫莘老云老杜詩無兩字無來歷。劉夢得論詩亦言無來歷字前輩未嘗用。山谷屢拈此語。蓋亦以自表見也。第恨淺聞未能盡知其源委。姑隨所見箋於其下。庶幾因指以識月。象外之意學者當自得之

桃李終不言朝露借恩光

漢書李廣傳贊曰。桃李不言下自成蹊。此借用言江梅爲桃李所忌。文選樂府曰。入門各自媚誰肯相爲言。此用其意。白樂天有木詩曰。風煙借顏色雨露助華滋。文選江淹上書曰。大王惠以恩光顧以顏色。此用其字下皆倣此。詩意謂東坡見嫉於當世。獨爲人主所知取

孤芳忌皎潔冰雪空自香

退之詩異質忌處群孤芳難寄林。文選顏延年祭屈原文云。物忌堅芳人諱明潔。鮑明遠詩艷陽桃李節皎潔不成妍。樂府陳蘇子卿梅花落日。只言花是雪。不悟有香來

古来和鼎實此物升廟廊

老杜詩。古來材大難爲用。文選潘安仁詩。王生和鼎實。書曰。若作和羹爾惟鹽梅。文選古詩曰。此物何足貴但感別經時。愼子曰。廊廟之林蓋非一木之枝。

歲月坐成晚煙雨青已黃

文選古詩曰。思君令人老歲月忽已晚。玉臺新詠。鮑照雜詩曰。煙雨交將夕從此遂分形。周處風土記云。夏至前雨名黃梅雨。初學記曰。梅熟而雨曰梅雨。江東呼爲黃梅雨

得升桃李盤以遠初見嘗

韓退之李花詩。冰盤夏薦碧實脆。韓詩外傳。田饒曰。黃鵠無五德君猶貴之。以其所從來者遠矣。東坡蓋蜀人

終然不可口擲置官道

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

傍

選詩。終然謝夭伐。老杜病橘詩。紛然不適口。豈只存其皮。莊子曰。柤梨橘柚皆可於口。李賀詩。擲置黃金解龍馬。官道傍。用世說王充不趣道傍苦李意。詩意謂東坡棄置於外郡也

但使本根在棄捐果何傷

君子之於世。視其所立何如。不在遇不遇也。左傳曰。葛藟猶能庇其本根。文選古詩曰。棄捐勿復道。努力加餐飯。○左傳曰。一挟女庸何傷

又

後詩。松以屬東坡。茯苓以屬門下士之賢者。菟絲以自況

青松出澗壑十里聞風聲

文選左太冲詠史詩。鬱鬱澗底松。離離山上苗。顏延年詩。松風遵路急。宋玉高唐賦曰。不見其底。虛聞松聲。詩意謂東坡以大材而沈下僚。其蓋世之名則不可掩也

上有百尺絲下有千歲苓

淮南子說山訓曰。千年之松。下有茯苓。上有兎絲。註云。茯苓千歲松脂也。兎絲生其上。而無根。一名女蘿。又按頍弁詩。蔦與女蘿。施于松柏。註云。女蘿兎絲松蘿也。正義曰。陸璣疏云。今兎絲蔓連草上生。非松蘿。松蘿自蔓松上生。事或當然。陶隱居註本草兎絲條。亦云。舊言下有茯苓。上有兎絲。今未必爾。讀山谷此句。當不以辭害意也

自性得久要為人制頹齡

此句。指茯苓。按本草。木部。茯苓。陶隱居註曰。為藥。無朽蛀。嘗得昔人所埋。計三十年。而色理無異。明其全不朽矣。而本經言久服安還養神。不飢延年。圓覺經曰。圓覺自性。非性性有。魯論曰。久要不忘平生之言。陶淵明詩。菊

（爲制頽齡）

小草有遠志相依在平生（此句以下。並指菟絲。按菟絲在本草草部。世說桓溫問謝安。遠志又名小草。何以一物而有二名。郝隆曰。處則爲遠志。出則爲小草。此特借用。以指菟絲。言其不依附凡木所志遠矣。左傳曰。輔車相依。平生見上註）

醫和不並世深根且固蔕人言可醫國何用太早計（本草菟絲條。掌禹錫注。引抱朴子云。菟絲之草。下有伏菟之根。無此菟則絲不生。實不屬也。此詩借用。而本經言。菟絲久服明目輕身延年。詩意謂依附賢者。足以自樂。至其不爲當世所知。則亦自重難進。而未嘗汲汲也。晉語平公有疾。秦伯使醫和視之。文子曰。醫及國家乎。對曰上醫醫國。其次疾人。固醫官也。老子曰。是謂深根固蔕長生久視之道。史記孔子弟子傳曰。孔子皆後之不並世。莊子曰。且汝亦太早計）

小大材則殊氣味固相似（左傳曰。今譬於草木。寡君在君。君之臭味也。明皇雜録高力士詠薺詩曰。夷夏雖有殊。氣味終不改）

醇道得蛤蜊復索舜泉舜泉已酌盡官醞不堪不敢送

青州從事難再得牆底數樽猶未眠商略督郵風味惡不堪持到蛤蜊前（世說桓公有主簿善別酒。有酒輒令先嘗。好者謂青州從事。惡者謂平原督郵。註云。青州有齊郡。平原有鬲縣。從事謂到

扊扅廣韻
｜｜戶扃也

齊下。督郵謂到鬲上住也。漢書李夫人傳曰。佳人難再得。張籍詩。酒盡臥空瓶。開元傳信記曰。麴生風味。不可忘也。此反而用之。世說孫興公許玄度。共在白亭樓商略。先往名達。

○次韻王稚川客舍二首

（彭山黃氏有山谷手書此詩云）王稚川元豐初。調官京師。寓家鼎州。親年九十餘矣。常閱貴人家歌舞醉歸。書其旅邸壁間云。鴈外無書爲客久。蛩邊有夢到家多。畫堂玉佩縈雲響。不及桃源欵乃歌。余訪稚川於邸中而和之。

五更歸夢常苦短。一寸客愁無奈多

（孟郊詩一夕九）起嗟。夢短不到家。文選短歌行曰。來日苦短。去日苦長。庾信愁賦曰。且將一寸心。能容萬斛愁。五更字。從黃氏本。而別本或作五湖。

慈母每占烏鵲喜。家人應賦扊扅歌

黃氏本作慈母。不嗔烏鵲語閨人應賦扊扅歌。无註。百里奚仕秦。其妻歌曰。百里奚。五羊皮。憶別時。烹伏雌。炊扊扅。今日富貴忘我爲。又按西京雜記。陸生曰。乾鵲噪而行人至。老杜詩。浪傳烏鵲喜。

○又

身如病鶴翅翎短。心似亂絲頭緒多

（王介甫折翼鶴）詩云。每憐今日長垂翅。却悔當時誤剪翎。退之南山有高樹行曰。路遠翅翎短。不能持汝歸。樂府華山畿曰。腹中如亂絲。老杜詩。玉壘題詩心緒亂。太白詩。繰絲憶君頭緒多。拨詩

（病後空驚鶴慶）此曲朱門歌不得。湖南湖北竹枝歌（老杜詩。爲公歌此曲。歐公詩。朱門歌舞爭新態。竹枝歌見下注）

王稚川既得官都下。有所眄未歸。予戲作林夫人欸乃歌二章與之。竹枝歌本出三巴。其流在湖湘耳。欸乃湖南歌也

欸音襖。乃音靄。黃氏有山谷手寫舊本題云。余復代稚川之妻林夫人寄稚川

時稚川在都下。有所顧眄。留連未歸也

花上盈盈人不歸。棗下纂纂實已垂（黃氏本前章曰）

花上盈盈人不歸。棗下纂纂實已垂。尋師訪道魚千里。蓋世功名黍一炊。按初學記歌門載劉敬叔異苑曰。臨川聶包死數年。忽詣南豐見沈道虔。歌笑。每歌輒作花上盈盈。正聞行當歸。不聞死復生。文選潘岳笙賦歌曰。棗下纂纂。朱實離離。宛其死矣。化爲枯枝。人生不能行樂。死何以虛諡爲。李善註引古咄唶歌曰。棗下何攢攢。榮華各有時。棗欲初赤時。人從四邊來。棗適今日賜。誰能仰視之。什邡張氏有山谷手書此詩。與今本正同。唯一二字稍異。實已垂作實已稀。又有跋云。宋時有鬼女。至人家歌花上盈盈曲。聲悲怨不可聽。潘岳閑居賦中歌曰。棗下纂纂云云。所援臘引小有牴牾。蓋隨所記憶略舉大槩耳。

雪在時聽馬嘶。長安城中花片飛（張氏本作聽嘶馬。老）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

杜詩。一片花飛減却春。風飄萬
點正愁人。長安蓋借言汴京

又

從師學道魚千里蓋世成功黍一炊（黄氏本後章曰）

臥冰泣竹慰母飢。天呉紫鳳補兒衣。臈雪在
時聽嘶馬。長安城中花片飛。四句蓋舊所作。
後方改定。今附見於此。庶知前輩有日新之
功也。後漢李固傳。步行尋師。不遠千里。晉書
夏侯湛傳曰。古之人厥乃千里尋師。漢書項
羽傳曰。力拔山兮氣蓋世。莊子曰。功蓋天下。
而似不自己。張氏本有山谷跋云。魚千里蓋
陶朱公養魚法。九魚遠行。則肥池中養魚。慮
其瘦。故於池中聚石作九島。魚繞之日行千
里。黍炊即淳于棼夢富貴。百年於蟻穴中。破
夢起坐。舍中炊黄粱猶未熟也。山谷之說如
此。予按齊民要術載陶朱公養魚經曰。以六
畝地爲池。池中有九洲六谷。求鯉魚內池中
云云。又按呉越春秋范蠡曰。會稽之山有魚
池。水中有三江四瀆之流。九溪六谷之廣。山
谷本引用此說。特以意加損爾。然詩意則謂
千里訪道。如魚之回旋往復。徒自苦耳。不若
歸而求之有餘師。劉向新序。丘吾子曰。吾有
三失。少好學問。周遍天下。還後吾親亡。一失
也。山谷蓋用此意。又按異聞集。道者呂翁經
邯鄲道上。邸舍中。有少年盧生。自歎其貧困。
言訖思寐。時主人方炊黄粱。爲饌。翁乃探懷
中枕。以授生。枕兩端有竅。生夢中自竅入其
家。見其身富貴五十年。老病而卒。欠伸而悟。
顧呂翁在傍。主人炊黄粱尚未熟。山谷所引
蟻穴夢。自是一事。亦見異聞集。當是記意不

（審耳。詩意則謂。功名政復豈若菽水奉親之樂耶）蓋

日日倚門人不見。看盡林烏反哺兒（戰國策。齊王孫賈之母謂賈曰。汝朝出而晚來。則吾倚門而望。暮出而不還。則吾倚廬而望。錢起詩。曲終人不見。文選束晳補南陔詩曰。噭噭林烏。受哺于子。李善注云。純黒而反哺者。烏也。老杜詩。舟鷁排風影。林烏反哺聲）

詠史呈徐仲車

（元註曰。仲車以聵弃官。○哲宗實録曰。徐積楚州人。治平四年。擢進士第。事母孝篤。郷閭化之。積字仲車。山谷同年生也）

諸葛見益州。釋耒荅三顧（蜀志諸葛亮傳。亮躬耕壠畝。先主詣亮。三往乃見。上疏後主曰。先帝不以臣卑鄙。猥自枉屈。三顧臣於草廬之中。先主傳曰。建安十九年。復領益州牧。文選沈休文安陸王碑曰。農夫釋耒。按鹽鉄論曰。儒者釋耒耜而學不驗之語）

川流恨未平。武功原上路（諸葛亮傳。建興十二年。據武功五丈原。與司馬宣王對於渭南。其年八月卒。老杜武侯廟詩曰。功蓋三分國。名成八陣圖。江流石不轉。遺恨失吞呉。此借用以不得滅魏為恨）

杜微對諸葛。興致但求去。傾心倚經綸。坐上漫書疏（蜀志杜微傳。微字國輔。先主定蜀。微常稱聾。閉門不出。丞相亮領益州牧。選迎皆妙簡舊德。以微為主簿。固辭。轝而致之。亮以微不聞人語。坐上與書。微自乞老病求歸。亮又與書曰。君但當以德輔時耳。不責君軍事。拜為諫議大夫。以從其志。仲車並聾。故以此事戲之）

白鷗

渺蒹葭霜鶻在指呼借問諸葛公如何迎主簿（老杜詩。白鷗没浩蕩萬里誰能馴。又詩莫作翻雲鶻。聞呼向禽急。按通典選舉門陳依梁制諸州迎主簿得未壯而仕○何遜詩可憐雙白鷗。朝夕水上遊。蒹葭字見詩）

宿舊彭澤懷陶令（彭澤今屬江州。故城在縣東四十里。昭明太子作陶淵明傳。謂親朋曰。聊欲弦歌以為三徑之資。可乎。執事者。以為彭澤令。歲終會郡遣督郵至縣。淵明即日解印綬去職。南史隱逸傳曰。陶潛字淵明。或云。字深明。名元亮）

潛魚願深渺淵明無由逃。彭澤當此時沈冥一世豪（莊子曰。鳥獸不厭高。魚鼈不厭深。夫全其形生之人。藏其身也。不厭深眇而已矣。正月詩曰。魚在于沼。亦匪克樂。潛雖伏矣。亦孔之炤。箋云。池魚之所樂。而非能樂。其潛伏於淵。又不足以逃。甚炤炤易見。以喩時賢者在朝廷。道不行。無所樂。退而窮處。又無所施也。揚子曰。蜀莊沈冥。宋子京詩云。虛負詩中一世豪）

司馬寒如灰。禮樂卯金刀（東晉司馬氏。末年。禮樂征伐自劉裕出。范文正公作狄梁公碑云。武暴如火。李寒如灰。漢書王莽傳曰。夫劉之為字。卯金刀也）

歲晩以字行。更始號元亮。凄其望諸葛骯髒猶漢相（老杜詩。凄其望呂葛。蜀志建安二十五年。傳聞漢帝見害。先主發喪制服。二十六年四月。即皇帝位。）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

改元章武。以諸葛亮爲丞相。後漢趙壹傳曰。伊優北堂上。抗髒倚門邊。註云。抗髒高亢婞直之貌也

時無益州牧指揮用諸將 益州牧見上註。老杜詩。指揮若定失蕭曹。字出陳平傳

平生本朝心。歲月閲江浪 南史陶潛傳曰。自以曾祖晉世宰輔。恥復屈身後代。自宋武帝王業漸隆。不復肯仕。所著文章。皆題其年月。義熙以前。明書晉氏年號。自永初以來。唯云甲子而已。漢書蕭望之推意本朝。文選孔文擧論盛孝章書云。歲月不居。時節如流

空餘詩語工。落筆九天上 謂非世間語也。太白詩。欬唾落九天。隨風生珠玉。此句。頗采其意。孫子曰。善攻者。動於九天之上

向来非無人。此友獨可尚 孟子曰。以友天下之善士。爲未足。又尚論古之人。頌其詩。讀其書。不知其人可乎。是以論其世也。是尚友也

蜀子剛制酒。無用酌杯盎 書曰。剛制于酒

欲招千歲魂。斯文或宜當 楚詞宋玉有招魂篇。王介甫詩云。往言豈宜當。按韓退之詩。吁嗟呰驁緩。但懼失宜當

題山谷石牛洞

石牛洞。在舒州三祖山。皇祐中。王荊公通守舒州。嘗題詩云。水泠泠而北出。山靡靡以旁圍。欲窮源而不得。竟悵望以空歸。故山谷亦擬作

司命無心播物。祖師有記傳衣 灊山在舒州懷寧縣北。有

九天司命真君祠。山谷寺在縣西。有三祖僧璨大師塔。漢書賈誼賦曰。大鈞播物。坱圠無垠。傳燈録達磨傳。以袈裟授慧可曰。内傳法印以契證心。外付袈裟以定宗旨。汝今受此衣。用以表明其化無礙。吾滅後。二百年衣止不傳。法周沙界。

白雲橫而不度高鳥倦而猶飛（退之詩。雲橫秦嶺家何在者杜詩。野留行地日。江入度山雲。漢書韓信傳曰。高鳥盡良弓藏。淵明歸去來辭曰。鳥倦飛而知還。）

題藹峯閣

（閣在鄧州提刑司。）

徐老海棠巢上（元註。云。徐佺樂道隱於藥肆中。家有海棠數株。結巢其上。時與客巢飲其間。）王翁主簿峯菴（元註。云。王道人參禪四方。歸結屋於主簿峯上。嘗有毛人。至其間問道。）梅藹破顏冰雪綠叢不見黃柑（樂天詩。一放狂歌一破顏。東坡和李公擇梅花詩云。何人慰流落。嘉藹天爲種。又懷公擇詩云。我有同舍郎。官居在灊岳。遺我三寸柑。照坐光卓犖。時公擇作淮西憲使。治所在舒州。）

次韻公擇舅

昨夢黃粱半熟立談白璧一雙驚鹿要須野草鳴鷗本願秋江（黃粱見上註。史記虞卿傳曰。說趙孝成王。一見賜黃金百鎰。白璧一雙。唐人王建六言詩曰。再見封侯萬戶。立談賜璧一雙。嵇康絕交書曰。禽

鹿志在豐草

贛上食蓮有感

蓮實大如指分甘念母慈

爾雅。荷芙蕖。其華菡萏。其實蓮。其根藕。其中的。的中薏。註曰。蓮謂房也。的蓮中實也。南山有臺詩疏引陸機草木疏云。拘樹似白楊。有子著樹端。大如指。此借用其字。詩意。謂拇指也。唐本草亦曰。丹砂。其次大者如拇指。晉書王羲之傳曰。率諸子抱弱孫。有一味之甘。割而分之。以娯目前。○念母字見詩渭陽。

共房頭䚢䚢更深兄弟思

王子年拾遺記曰。西王母見穆天子。進素蓮一房百子。詩曰。其角䚢䚢。此借用。

實中有么荷拳如小兒手令我念衆鶵迎門索梨棗

么荷謂小葉。太白詩曰。初拳幾枝蕨。圖經本草曰。蕨根歲久者。中心生白臺。如小兒臂。謂之蕨手。此句頗采其意。禰正平鸚鵡賦曰。憫衆鶵之無知。淵明歸去來曰。稚子候門。又責子詩曰。通子垂九齡。但覓黎與栗。○公詩有蕨芽已作小兒拳之句。張閣見之云。此忍人也。時閣爲河内推官。與通判葛繁皆蔬食誦經。故有此語。王直方云。今此亦云么荷拳如小兒手。兩用皆有妙處。

蓮心政自苦食苦何能甘甘餐恐腊毒素食則懷慙

爾雅。的中薏。註曰。中心苦。陸機草木疏曰。里語云。苦如薏。是也。晉書謝安傳曰。正自不能不爾耳。國語曰。厚味實腊毒。伐檀詩曰。不素飧兮。

蓮生於泥

中不與泥同調（維摩經曰。譬如高原陸地。不生蓮華。卑濕淤泥。乃生此華。選詩曰。異代可同調）食蓮誰不甘。知味良獨少（中庸曰。人莫不飲食也。鮮能知味也。晉書桓伊歌曰。爲臣良獨難）吾家雙井塘十里秋風香。安得同袍子。歸製芙蓉裳（雙井在洪州分寧縣。詩曰。豈曰無衣。與子同袍。此借用。王介甫和俞秀老詩。亦曰。解我蒼玉珩。脫孟勞。暮年甘與子同袍。離騷曰。製芰荷以爲衣。集芙蓉以爲裳）

秋思寄子由

黃落山川知晚秋。小蟲催女獻功裘（禮記月令曰。草木黃落。春秋考異郵曰。立秋促織鳴。宋均注曰。趣織。蟋蟀也。立秋女功急。故趣之。周禮司裘。季秋獻功裘。注云。人功微麤。謂狐青麛裘之屬）老松閱世臥雲壑。挽著滄江無萬牛（老杜詩。雲壑布衣鮐背死。又古栢行。大廈如傾要梁棟。萬牛回首丘山重）

贈別李次翁

利欲薰心。隨人翁張。國好駿馬。盡爲王良（韓退之送高閑序曰。利欲鬬進。有得有喪。易艮之九三曰。艮其限。列其夤。厲薰心。老子曰。將欲張之。必固翕之。盡爲王良。言流俗之隨逐世好。不能特立獨行也）不有德人

國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

俗無津梁（莊子苑風曰。願聞德人。張湛注列子曰。體道窮宗。爲世津梁。江文通詩曰。道喪涉千歲。津梁誰能了。世說庾亮嘗入佛寺見卧佛曰。此子疲於津梁。于時以爲言）

德人天遊秋月寒江（莊子曰。天之穿之。日夜無降。人則顧塞其竇。胞有重閬。心有天遊。室無空虛。則婦姑勃谿。心無天遊。則六鑿相攘。寒山子詩曰。吾心似秋月。碧潭清皎潔）

映徹萬物令玲瓏八窓（言心之虛明如此。韻書曰。玲瓏明見。禮記明堂位疏引孝經。援神契曰。明堂八窓四闥）

於愛欲泥如蓮生塘處冰超然出泥而香孔竅穿穴明氷其相維乃根華其本含光（圓覺經曰。愛欲爲因。愛命爲果。維摩經曰。示有妻妾婇女。而常樂遠離。五欲淤泥又曰。譬如高原陸地。不生蓮華。卑濕淤泥乃生此華。超日經曰。如蓮華不著水。心清淨超於彼。詩曰。金玉其相。注云。相質也。竅究冰相皆謂鏤文。選崔子玉座右銘曰。在涅貴不緇。曖曖內含光）

大雅次翁用心

不忘日閒月學旅人念鄉能如斯蓮說可小康（漢書河間獻王贊曰。夫唯大雅。卓爾不羣。孟子曰。必有事焉而勿正。心勿忘。勿助長也。旅人念卿。言不忘也。如鍾儀莊鳥之類。是已。詩曰。訖可小康。此借用言。僅可居安耳）

在俗行李密密堂堂（唐有密密堂堂之識。此借用傳燈錄坦然問慧安國師曰。如何是自己意。師曰。當觀密作用。又誌公頌曰。丈夫運用堂堂。逍遙自在無妨）

（左傳。行李之往來。供其困乏。）觀物慈悲。莅民愛莊。（魯論曰。臨之以莊則敬。又云。不莊以莅之則民不敬。）成功萬年。付之面牆。草衣石質。與世低昂。（欲成遠大事業。當如少林之面壁。作求已事也。雖草衣木食。鐵石其心。然未嘗違世。亦與之俯仰。聊同其波耳。唐黃蘗禪師傳心法要曰。懃苦修行。草衣木食。又權德輿有草衣禪師宴坐記。漢書司馬遷書曰。故且從俗浮沉。與時俯仰。楚詞曰。服偃蹇以低昂。）

演雅

桑蠶作繭自纏裹。蛛蝥結網工遮邏。（樂天詩。燭蛾誰救護。蠶繭自纏縈。呂氏春秋。湯祝網曰。蛛蝥作網。令人學之。符子曰。公子重耳遊大澤之中。見蛛蝥布網曳繩。執豕而食之。顧舅犯曰。此蟲也。德薄矣。而猶役其智云云。）燕無居舍經始忙。蝶為風光勾引破。（詩曰。經始勿亟。老杜詩。傳語風光共流轉。又落花詩云。影遭碧水潛勾引。樂天柳詩。勾引春風無限情。）老鶬銜石宿水飲。稺蜂趁衙供蜜課。（司馬相如上林賦曰。雙鶬下。注云。鶬鴰也。梅聖俞詩。不比西池老禿鶬。樹萱録曰。嘗見數鳥御山間碎石。登於樹杪。俄復入水。又銜石登樹者數回。處士楊存素曰。是鶬伏卵。多入水。其體冷濕。還取礜石耳。援傳物志云。鸛水鳥也。伏卵時。卵冷則不沸。取礜石用繞卵。以助燥氣。閣隱居註本草礜

石條。亦引此說。又按陳藏器本草云。鶴巢中以泥爲池。含水蒲池中。養魚及蛇。以哺其子山谷以爲老鶴未諭。埤雅曰。蜂有兩衙應潮唐書食貨志曰。主戶內有課口者爲課戶

鵲傳吉語安得閑　鷄催晨興不敢臥（陸賈新語曰。乾鵲噪而行人至。漢書陳湯傳曰。不出五日當有吉語聞。炙轂子云。鷄一名司晨）

氣陵千里蠅附驥　枉過一生蟻旋磨（後漢書曰。蒼蠅之飛。不過十步。若附驥尾。日馳千里。晉書天文志周髀家云。譬之於蟻行磨石之上。磨左旋。而蟻右去。磨疾而蟻遲。故不得不隨磨。以左迴焉）

蝨聞湯沸尚血食　雀喜宮成自相賀（淮南子曰。湯沐具而蟣蝨相弔。大廈成而燕雀相賀）

晴天振羽樂蜉蝣　空穴祝兒成蜾蠃（蜉蝣詩曰。蜉蝣之羽。衣裳楚楚。註。蜉蝣渠略也。朝生夕死。七月詩曰。七月莎鷄振羽。法言曰。螟蠕之子。殪而逢蜾蠃。祝之曰。類我類我。久則肖之矣。註謂。螟蠕蟲也。蜾蠃蒲盧也。桑蟲子始生。而蒲盧取之。於木空中。七日祝而化之。以變爲己子）

蛣蜣轉丸賤蘇合　飛蛾赴燭甘死禍（莊子齊物論註曰。蛣蜣之智。在於轉丸。而笑蛣蜣者。乃以蘇合爲貴。按爾雅。蛣蜣。蜣蜋也。南史傳亮傳。亮宿禁中。覩夜蛾赴燭。作感物賦。以寄意）

井邊蠹李螬苦肥　枝頭飲露蟬常餓（孟子曰。井上有李。螬食實者過半矣。徐廣雜註曰。侍臣加貂蟬。取飲露而不食也）

天螻伏隙錄人

語射工含沙須影過（本草。螻蛄。一名蟪蛄。一名天螻。陶隱居注曰。此物頗協神鬼。昔人獄中得其力者。今人夜忽見出。多打殺之。言為鬼所使也。博物志曰。江南溪水中。有射工蟲。長一二寸。口中有弩形。氣射人影。不治則殺人。春秋莊公十八年。有蜮。疏謂含沙射人影。）訓狐啄屋真行怪蟰蛸報喜太多可（退之射訓狐曰。有鳥夜飛名訓狐。矜凶挾狡誇自呼。乘時陰黑止我屋。聲勢慷慨非常麁。禮記中庸曰。素隱行怪。行音下孟反。東山詩注曰。蠨蛸長跂也。疏云。河内人謂之喜母。此虫來著人衣。當有親客至。有喜也。嵇康絶交書曰。足下旁通多可而少怪。）鸕鷀客伺魚蝦便白鷺不禁塵土涴（涅槃經曰。如人有怨。逐伺便。詩義疏曰。鷺水鳥也。好而潔白。謂之白鷺。退之詩。願書巖上石。勿使塵泥涴。老杜詩。冷蘂疎枝恐不禁。）絡緯何嘗省機織布穀未應勤種播（免穀子曰。莎雞。古詩注。一名促織。一名絡緯。謂其鳴如紡績織緯也。老杜詩。布穀處處催春。按爾雅。鳲鳩鴶鵴。注曰。今之布穀也。孟子曰。稷降播種。）五技鼯鼠笑鳩拙百足馬蚿憐鼈跛（荀子曰。鼯鼠五技而窮。歐公詩。衆鳥笑鳴鳩。爾拙固無匹。不能取巧婦。以共營家室。博物志曰。百足一名馬蚿。莊子曰。蚿憐蛇。楚辭曰。駟跛鼈而上山。吾固知其不能升。荀子曰。豈若跛鼈之與六驥足哉。）老蚌胎中珠是賊醯雞甕裏天幾大（王輔決録。孔融見韋元將與其

（父書曰。不意雙珠出於老蚌。淮南子曰。明月之珠。蚌之病。而我之利。莊子田子方篇曰。孔子見老聃。告顏回曰。丘之於道也。其猶醯雞與。微夫子之發吾覆也。吾不知天地之大全也。注云。醯雞者甕中之蠛蠓。比吾全於老聃。猶醯雞之與天地矣。談苑劉師道詩。醯雞舞甕天。）

螳蜋當轍恃長臂　熠燿宵行矜照火

（恃一作慈。）

（莊子曰。猶螳蜋之怒臂。以當車軼。則必不勝任矣。音義曰。軼音轍。詩曰。熠燿宵行。註云。熠燐也。螢火也）

提壺猶能勸沽酒　黃口只知貪飯顆

（提壺鳥名。梅聖俞四禽言云。提壺盧沽美酒。風爲賓。樹爲友。山花撩亂目前開。勸尒今朝千萬壽。家語。孔子見羅雀者所得。皆黃口小雀。曰。大雀善驚而難得。小雀貪食而易得。擲）

（言。李白詩。飯顆山頭逢杜甫。）

伯勞饒舌世不問　鸚鵡纔言便關鏁

（七月詩曰。七月鳴鵙。注云。鵙伯勞也。劇談録。白居易玉蘂花詩曰。不緣啼鳥春饒舌。青瑣仙郎何得知。曲禮曰。鸚鵡能言不離飛鳥。劉夢得和樂天鸚鵡詩曰。誰遣聰明好顏色。事須安置入深籠。）

春蛙夏蜩更嘈雜　土蚓壁蟫何碎瑣

（七月詩曰。五月鳴蜩。註。蜩蟪蛄也。嘈雜疑作嘈囋。文選東京賦云。奏嚴鼓之嘈囋。音才達反。孟子曰。夫蚓上食槁壤。下飲黃泉。酉陽雜俎曰。張周封言。壁上白瓜子。化爲白魚。韻書曰。蟫音淫。衣白魚也。韓孟聯句。竹影金瑣碎。）

江南野水碧於天　中有白鷗閑似我

（盧仝詩。水泛碧天色。老杜詩。飄零何所似。天地）

一沙鷗。○萊公詩。野水無人渡。

戲和答禽語

南村北村雨一犁。新婦餉姑翁哺兒。
田中啼鳥自四時。催人脫袴著新衣。
著新替舊亦不惡。去年租重無袴著。

東坡樂府曰。歸去歸去。江上一犁春雨。晉書列女傳。謝安曰。王郞逸少子。不惡。汝何恨也。前漢食貨志曰。租挈重。注云。收田租之約令也

○東坡在黃州日。效梅聖俞體。作五禽言。布穀云。南山聽夜雨。西溪不可渡。溪邊布穀兒。勸我脫布袴。不辭脫袴溪水寒。水中照見催租瘢。東坡自註云。土人謂布穀爲脫却布袴。

先生此詩。大相類也

贈鄭交

山谷有招清公詩跋云。草堂鄭交處士隱處。小塘芙蕖盛開。使雛伏鷲鵞卵。與人馴狎不驚畏。老禪延恩長老法安禪師懷道遯世。清公少時。蓋依之數年。今觀跋意。即此詩。但題不同爾。鄭交字子通。見於山谷書尺及題跋

高居大士是龍象。草堂丈人非熊羆。

（大士謂靈源叟）惟清。清蓋晦堂之法嗣。山谷與歐陽元老帖云。清師歸所受業院。武寧之高居。想甚得所也。武寧屬洪州。蓮經曰。文殊師利語彌勒及諸大士。如我惟忖。今佛世尊欲說大法。傳燈錄達磨傳曰。波羅提。法中龍象。按智度論云。龍象言其力大。龍水行中力大。象陸行中力

大。故今以負荷大法者。比之龍象。史記齊世家曰。呂尚年老。以漁釣干周西伯。西伯將出獵。卜之曰。所獲非龍非彲非虎非羆。所獲霸王之輔。果遇於渭水之陽。載與俱歸。立為師。按（六韜以非熊虎為非）

不逢壞衲乞香飯。唯見白頭垂釣絲。

上句謂清公未至延恩下句指鄭交。四分律云。一切上色衣不得畜當壞作迦沙色。智度論云。五比丘白佛。當著何等衣。佛言應著衲衣。金剛經曰。爾時世尊食時著衣持鉢。入舍衛大城乞食。維摩經曰。化菩薩以蒲鉢盛香飯與維摩詰。老杜詩。江邊老病雖無力強（擬晴天理釣絲）

鴛鴦終日愛水鏡。菡萏曉風彫舞衣。

襄陽記曰。司馬德操為水鏡。晉書樂廣傳。衛瓘曰。此人之水鏡也。趙嘏詩曰。紅衣落盡渚（蓮愁。譜曰。衣之舞衣）

閑[illegible]禪來者碧。還尋寄竹逕中歸。

江淹擬陶淵明詩云。閑徑望三益。老杜寄贊上人詩云。柴荊具茶茗。逕路通林丘。謝靈運詩。連巖覺路塞。密竹使徑迷。

平陰張澄居士隱處三詩

仁亭

無心經世網。有道藏丘山。（選詩曰。世網嬰我身。）養生息

天黥執木印歲寒。（莊子大宗師篇。意而子曰。庸詎知造物之不息我黥）而補我劓。管子曰。十年之計。樹之以木。印謂驗其信然必相符合也○論語。歲寒然後知

松栢之後凋

德人墻九仞。強學窺一斑 莊子曰。德人者居無思行無慮不藏是非善惡。禮記儒行曰。夙夜強學以待問。晉書王獻之傳。客曰。此郎管中窺豹。時見一斑。○論語夫子之墻數仞。書爲山九仞。孟子掘井九仞

張侯大雅貧結髮闖儒關 大雅見上註李廣傳曰臣結髮而與匈奴戰。董仲舒傳曰。太學賢士之關。闖音丑甚反。韻書註云馬出門皃。退之詩闖然入其戶。三稱天之言

奇羸忽諧偶老大嘗艱難 漢書食貨志曰。操其奇羸日游都市。霍去病傳曰。常留落不耦。左傳曰險阻艱難備嘗之矣。詩意謂張君少年進取如射利者。往往逢時遇合。既老知丗故之多艱。遂絕意於仕進也

築亭上雲雨日月轉朱欄 文選頭陀寺碑曰。曾軒延袤。上出雲霓。西都賦曰。軼雲雨於天半。虹霓迴帶於棼楣

牀敷聽萬籟我家頗寬閑 寶積經偈云。亦不爲求天玉女。及諸衣食牀敷事。又云。牀敷綵女資坐具。張拙頌云。凡聖含靈共我家。退之書云。耕於寬閑之野

牧牛有坦途。亡羊自多端 傳燈錄大安禪師曰。安在潙山三十年。只看一頭水牯牛。若落路入草。便牽出。若犯人苗稼即鞭撻。調伏既久。可憐生受人言語。如今變作个露地白牛。常在面前。終日露迴迴地。趕亦不去也。退之詩。近來自說尋坦途。猶上青雲跨騄駬。列子曰。揚子之鄰人亡羊。既率其黨。又請揚子之豎追之。揚子曰。嘻。亡一羊。何追者之衆。鄰人曰。多岐。既反。問獲羊乎。曰。亡之矣。曰。奚亡之。曰。

岐路之中。又有岐焉。吾不知所之。所以反也。心都子曰。大道以多岐亡羊。學者以多方喪生。楚辭曰。多端膠加。〇莊子問臧何事。則挾筴讀書。問穀何事。則博塞以遊。其為亡羊則一也。

市聲鼞午枕。常以此心觀。

（世故紛紜能亂人意。以此心觀）之。當不戰而勝也。漢書霍去病傳曰。合短兵鏖皋蘭下。註云。世俗謂盡死殺人為鏖。糟音意曹反

復庵

舂粮出求仁。行李彌宇宙。久客渺愁人。馬飢僕夫瘦。

（莊子曰。適百里者。宿舂粮。論曰。求仁而得仁。行李見上註。詩曰。我馬瘏矣。我僕痡矣。云何吁矣）

歸來一丘中。萬事不改舊。

（漢書敘傳）班嗣曰。漁釣於一壑。則萬物不奸其志。栖遲於一丘。則天下不易其樂。傳燈錄曰。不改舊時人。只改舊時行履處。此詩大抵與後卷贈柳展如第八首同意

禾黍鋤其驕。牛羊鞭在後。

甫田詩。無田甫田。維莠驕驕。莊子曰。養生者。如牧羊。視其後者而鞭之

隱几天籟寒。六鑿忽通透。

莊子齊物論曰。南郭子綦隱几而坐。曰。汝聞人籟。而未聞地籟。汝聞地籟。而未聞天籟夫。又外物篇。胞有重閬。心有天遊。室無空虛。則婦姑勃谿。心無天遊。則六鑿相攘。司馬彪云。謂六情攘奪。鑿音在報反

亨泉

水德通萬物。發源會時亨。伏坎非心顛。成川且意行（易蒙卦曰。山下出泉蒙。又曰。蒙亨。以亨行時中也。又坎卦曰。有孚惟心亨。行有尚。彖曰。惟心亨。乃以剛中也。東坡易傳云。所遇有難易。然而未嘗不志於通。是水之心也。物之窒我者有盡。而是心無已。則終必勝之。故水之所以至柔而能勝物者。維不以力爭。而以心通也。不以力爭。故柔外。以心通故剛中。劉禹錫詩。腰斧上高山。意行無舊路。此借用。）栖遲林丘下。欲濯無塵纓（栖遲見前註。杜詩。石門斜日到林丘。孟子曰。滄浪之水清兮。可以濯我纓。文選北山移文曰。今見解蘭縛塵纓。沈休文新安江水詩曰。紛吾隔泥滓。豈假濯衣巾。願以潺湲水。沾君衣上塵。）杖藜逢戴酒。一瓢酌餘清（莊子曰。原憲杖藜而出。漢書揚雄傳曰。時有好事者載酒肴從游學。逸士傳。許由隱箕山。以手捧水飲之。人遺一瓢。得以擧飲。選詩。密林含餘清。）

留王郎（世弼。王純亮字世弼。山谷之妹婿。見於黃氏世譜。）

河外吹沙塵。江南水無津（言南北相望之遠。文選謝靈運詩。河洲多沙塵。風悲黃雲起。書曰。若涉大水。其無津涯。）骨肉常萬里。寄聲何由頻（角弓詩序曰。骨肉相怨。漢書趙廣漢傳曰。界上亭長。寄聲謝我。）我隨

簡書來。顧影將一身 詩曰。畏此簡書。曹子建責躬表曰。形影相弔。五情愧赧。資治通鑑。晉李密言。吾獨立於世。顧影無儔。退之詩。念汝將一身。西來曾幾年。○何晏行步顧影。見魏志。

留我左右手。奉承白頭親 晉書邵續傳。續諫成都王穎。討長沙王。又曰。兄弟如左右手。

小邦王事略。蟲鳥聲無人 小邦謂德安鎮。詩曰。王事靡盬。謝靈運詩曰。虛館絕諍訟。空庭來鳥雀。退之琴操曰。四無人聲。

王甥解鞍馬。夜語雞喚晨 爾雅曰。姊妹之子為甥。

母慈家人肥。女惠男垂紳 禮記禮運曰。父子篤。兄弟睦。夫婦和。家之肥也。王介甫作鄞女墓誌曰。吾女生惠異甚。按惠與慧同。禮記玉藻曰。童子之節也。緇布衣。錦緣。錦紳。又曰。紳垂足。

有田為酒事。豚韭及秋春 酒事。謂麴蘖事。見下注。禮記王制曰。庶人春薦韭。秋薦黍。韭以卵。黍以豚。

生涯得如此。舊學更光新 莊子曰。吾生也有涯。易曰。君子以篤實輝光日新其德。

索去何草草。小留慰艱勤 老杜詩。問君適萬里。取別何草草。

百年才一炊。六籍經幾秦 百年一炊。用邯鄲夢事。見上注。選東京賦注曰。蓋六籍所不能談。李善注。引封禪書曰。六經載籍之傳。王介甫慶州學記曰。周道微。不幸而有秦。焼詩書殺學士。然是心非獨秦也。當孔子時。既有欲毀鄉校者矣。介甫又著桃源行曰。天下紛紛經幾秦。

要知胷中有不與

迹同陳（莊子曰。機心存於胷中。又天運篇老子曰。六經先王之陳迹也。豈其所以迹哉）郢人懐妙質耶欲運吾斤（莊子曰。莊子過惠子之墓。謂從者曰。郢人堊漫其鼻端若蠅翼。使匠石斵之。匠石運斤成風。聽而斵之。盡堊而鼻不傷。郢人立不失容。宋元君聞之。召匠石曰。嘗試為我為之。匠石曰。臣則嘗能斵之。雖然。臣之質死久矣。自夫子之死也。吾無以為質矣）

送王郎

酌君以蒲城桑落之酒（庾信詩。蒲城桑落酒。灞岸菊花秋。按續古今註云。索郎酒桑落時美。故因以為名。齊民要術載。釀桑落酒法。亦以九月。或云。桑落河名非也○杜詩坐開桑落酒）泛君以湘纍秋菊之英（漢書揚雄作反騷曰。欽弔楚之湘纍。注謂屈原赴湘死。故曰湘纍。楚辭曰。夕飡秋菊之落英）贈君以黟川點漆之墨（黟音伊。漢舊縣。今屬歙州。墨譜云。江南黟歙之地。有李廷珪墨尤佳。廷珪本易水人。唐末渡江。居歙。造墨有名。蕭子良荅王僧虔書云。仲將之墨。一點如漆）送君以陽關墮淚之聲（王維詩。勸君更盡一杯酒。西出陽關無故人。李商隱詩。斷腸聲裏唱陽關。墮淚碑。目晉書羊祜傳）酒澆胷次之磊隗（世說。王[illegible]問王忱。阮籍何如司馬相如。忱曰。阮籍胷中磊隗。故須澆之。言同相如。唯有酒異。莊子曰。喜怒哀樂不入於胷次）菊制短世之

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

頽齡（淵明詩。菊爲制頽齡。班固幽通賦。道脩長而世短）

墨以傳萬古文章之印歌以寫一家兄弟之情（所以如釋氏所謂傳佛心印。詩曰。以寫我憂。王仲宣詩。冀寫憂思情）

江山千里倶頭白骨肉十年終眼青（仙谷此對極有妙處。前輩多使之。老杜云。別來頭併白。相對眼終青。東坡云。讀書頭欲白。相對眼終青。又曰。身更萬事已頭白。相對百年終眼青。又曰。看鏡白頭知我老。平生青眼爲君明。又曰。故人相見尚青眼。新貴如今多白頭。又曰。江山萬里將頭白。骨肉十年終眼青。其用青眼對白頭非一。而工拙各有異耳）

連床夜語雞戒曉書囊無底談未了（文選趙景眞荅嵇茂齊書曰。鳴雞戒旦。則飄爾晨征。顏師古注急就章曰。有底曰囊。無底曰橐。世說衛玠與謝鯤談言微言。太白詩。語笑未了風吹斷）

有功翰墨乃如此何恨遠別音書少（選詩。粲粲翰墨場）

炒沙作糜終不飽（楞嚴經曰。若不斷婬。修禪定者。如蒸砂石。欲成其飯。經百千劫。秖名熱砂。何以故。此非飯本。砂石成故。世說曰。賓客詣陳太丘。使元方季方炊。二人聽客議論。忘著箄。皆成糜。佛書又云。譬如說食。終不能飽）

鏤氷文章費工巧（鹽鐵論曰。內無其質。而外學其文。若畫脂鏤氷。費日損功。考工記曰。工有巧）

要須心地收汗馬孔孟行世日杲杲（謂道義戰勝。胷中開明。乃曉然見聖賢用心處。史記晉世家文）

炒一本炊有

公曰。矢石之難。汗馬之勞。此復受欽賞。孟子
曰。子夏子張子游。以有若似聖人。欲以所事
孔子事之。曾子曰。不可。江漢以濯之。秋陽以
暴之。皜皜乎不可尚矣。註曰。秋陽周之秋夏
之五月六月。盛陽也。皜皜甚白也。皜音杲。詩
曰。其雨其雨。杲杲出日。山谷荅王雲書曰。想
以道義敵紛華之兵。戰勝久矣。古人云。并敵
一向。千里殺將。要須心地收汗馬之功。讀書
乃有味

有弟有弟力持家。婦能養姑供珍鮭。老杜
同谷歌云。有弟有弟在遠方。古樂府曰。健婦
持門户。南史庾杲之傳。任昉戲曰。誰謂庾郎
貧。食鮭常有二十七種。鮭音
户佳反。切韻曰。魚名。出吳志。**兒大詩書女絲**
麻。公但讀書煮春茶。（禮記曰。治其絲麻。）

次韻劉景文登鄴王臺見思。五首（劉孝孫字）
景文。其父平。死於趙元昊之難。
鄴中記。魏武於銅雀園立三臺。

黄濁歸大壑。漣漪遶重城。（郭璞注爾雅曰。河所受渠多。衆水溷）
濁。宜其濁黄。漢書谷永傳。黄濁四塞。此借用
其字。列子曰。渤海之東。不知幾億萬里。有大
壑焉。實惟無底之谷。名曰歸墟。八紘九
野之水。莫不注之。詩曰。河水清且漣漪。**西風**
一横笛。金氣與高明。（杜牧之詩。深秋簾幕千家雨。落日樓臺一笛風。）
漢書五行志曰。金氣病。則木沴之。老杜詩。大
火運金氣。荆揚不知秋。劉禹錫秋螢引曰。夜
光寂寥金氣靜。文選笙賦。李善註引淮南子
曰。寗戚擊牛角而疾商聲歌曲。商金氣清。故

（以爲曲。王逸註楚辭九辯曰。秋天高朗氣清明也）歸鴉度晩景落鴈帶邊聲（老杜詩。輕鳥度層陰。文選李陵書曰。邊聲四起）平生知音處。別離空復情（知音。見後篇註。老杜詩。遠送從此別。青山空復情。按謝玄暉詩嬋娟空復情）

又

舊時劉子政。憔悴鄴王城。把筆已頭白。見書猶眼明（漢書。劉向字子政。用以比景文。寰宇記。故鄴城在相州鄴縣東。魏武帝受封於此。呼爲北都）平原秋樹色。沙麓暮鐘聲（用老杜寄李白詩。渭北春天樹。江東日暮雲。句律。平原。今德州。山谷是時。監德州德平鎭。寰宇記。沙麓在魏州元城縣東。即漢書元后傳。王翁孺徙居之地。今爲北京。與相州相接）歸鴈南飛盡。無因寄此情（管子。桓公曰。夫鴻鴈。春北而秋南。不失其時。楚辭曰。鴈雝雝而南飛。漢書蘇武傳。天子射上林中得鴈。足有繫帛書。老杜詩。相憶無南鴈。何時有報章）

又

繫匏兩相憶。極目十餘城（繫匏。見魯論。文選古詩云。下有長相憶。楚辭曰。目極千里兮傷心悲。按德與相俱在河北。漢書吾丘壽王傳曰。連十餘城之守）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

積潦干斗極山河皆夜明（劉禹錫詩。積潦搜盟。司馬相如子虛賦曰。上干青雲。杜牧詩。觚稜拂斗極。○左傳曰。恒星不見夜明也）白璧按劒起（漢書鄒陽傳曰。明月之珠。夜光之璧。以闇投人於道。衆莫不按劒相眄者。何則無因而至前也）朱絃流水聲（記曰。朱絃疏越。一唱而三歎。有遺音者矣。呂氏春秋伯牙鼓琴。意在山。鍾子期曰。巍巍乎。意在水子期曰。湯湯乎。鍾期死。伯牙遂絕絃。以世無知音）

乖逢四時爾木石了無情（達人之於窮通猶木石之於寒暑。初無喜愠也。莊子曰。古之得道者。窮亦樂通亦樂。所樂非窮通也。道德於此則窮通爲寒暑風雨之序矣。○樂天李夫人詩曰。人非木石。皆有情。名士傳曰。阮籍了無愧色）

又

茗花浮曾坑（陸羽茶經曰。沫餑者。湯之華也華之薄者曰沫。厚者爲餑。輕細者曰花。東坡和曾仲錫詩云。君家新致雪坑茶。自註云。近得曾坑茶）酒泛酌宜城（周禮酒正泛齊注曰。泛者成而滓浮泛泛然。如今宜城醪矣。疏云。宜城說以爲地名。故曹植酒賦曰。宜城醴醪。蒼梧縹清。劉香以爲酒名。未知孰是）

路尋西九曲（此篇。以末句考之。蓋追記作京州西舊游。而此句。述其經行之地。按宋次道東京記閶闔門外福昌坊有九曲子巷。山谷所指或當謂此）人似漢三明（後漢段熲傳熲字紀明。與皇甫威明張然明。並知名顯達。京師稱爲涼州三明。范曄贊曰。山西多猛。三明）

蹝千戸非無相（後漢班超詣相者相者曰燕頷虎頭飛而食肉萬里侯相後封定遠侯景文將家子故用三明及此事）五言空有聲（退之石鼎聯句序曰校書郎侯喜新有能詩聲）何時郭池晩照影寫閑情（蜀中舊本雙井前集絕句中有景文見招會宿州西郭園詩文選王仲宣詩曰日暮遊西園冀寫憂思情曲池揚素波列樹敷丹榮陶淵明有閑情賦此借用其字）

又

公詩如美色未嫁已傾城（漢書李夫人傳李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國）嫁作蕩子婦寒機泣到明（言其中年之詩多哀傷也選詩曰昔爲倡家女今爲蕩子婦北夢瑣言徐月英送人詩云枕前淚與堦前雨隔箇閑窗滴到明○唐人吳融作寒機曉猗織賦此引用）綠琴蛛網遍絃絶不成聲（傳玄琴賦序曰蔡邕有綠綺琴天下名器也玉臺新詠徐悱贈内詩曰網蟲生錦薦禮記檀弓子夏既除喪而見予之琴彈之而不成聲）想見鴟夷子江湖萬里情（言未逢知已也杜牧之詩西子下姑蘇一舸逐鴟夷○史記載范蠡佐越王既霸乃乘扁舟浮江湖自号鴟夷子）

次韻吳宣義三徑懷友

佳眠未知曉屋角聞晴哢（王羲之帖云向宅上靜佳眠都不知

足下來門。老杜詩。紅櫚壓角花。退之送鄭校理詩曰。烏噪正交加。楊花共紛泊○廣記鄭郊譲友人。於陳蔡路逢一冢。有竹兩竿。鄭爲詩曰。冢上兩竿竹。風吹常裊裊。冢中慶之日。下有百年人。長眠不知曉。又古詩。春眠不覺曉。處處聞啼鳥

萬事頗忘懷　猶牽故人夢

老杜夢李白詩曰。故人入我夢。明我長相憶。又詩。春渚日落夢相牽

采蘭秋蓬深　汲井短綆凍

香草蘞於蓬艾。汲井窺於短綆。言薦引之難也。老杜詩。君不見才士汲引難。恐懼棄捐忍羈旅。又詩。露井凍銀床○莊子曰。綆短不可以汲深

起看冥飛鴻　乃見天宇空

法言曰。鴻飛冥冥。弋人何慕焉。選詩曰。昭昭天宇闊

甚念故人寒　誰省機與綜

史記范雎傳。須賈曰。范叔一寒如此哉。又云。以綈袍戀戀。有故人之意。韻書云。綜機縷也

在者天一方　日月老賓送

文選蘇子卿詩曰。良友遠離別。各在天一方。書堯典曰。寅賓出日。寅餞納日。註云。賓導也。餞送也

往者不可言　古栢守翁仲

水經註曰。鄗南千秋亭壇廟之東。枕道有兩石翁仲。南北相對。又按魏志。明帝景初元年。鑄銅人二。號曰翁仲。此引用言塚間石人也

送劉季展從軍鴈門二首

（鴈門今代州）

劉郎才力能百戰　蒼鷹下韝秋未晩

東觀漢記曰。趙勤字孟卿。太守桓虞署爲督郵。於是貪令自責。還印綬去。虞歎曰。善吏如使良鷹。下韝命

中

千里荷戈防犬羊十年讀書厭藜莧

詩曰。荷戈與殳。文選劉越石表曰。敢肆犬羊。李善注。引漢名臣奏曰。應劭議以爲鮮卑隔在漢北。犬羊爲羣。南史沈攸之曰。早知窮達有命。恨不十年讀書。退之詩。肚腸集藜莧。試尋

北産汗血駒莫殺南飛寄書鴈

西向。皆用鴈門事。左傳曰。冀之北土。馬之所生。史記蘇秦傳。說秦惠王曰。北有代馬。索隱云。代郡兼有胡馬之利。後漢書王符傳。有以貨得鴈門太守。若瑝甫規問鄉前在郡。食鴈美乎。老杜詩。汝休枉殺南飛鴻。史記漢使謂單于曰。天子射上林中。得鴈足有繫帛書（）。杜詩。騂騮作駒已汗血。

人生有祿親白頭何能一日無甘饌

禮記內則曰。由命士以上。父子皆異宮。昧爽而朝。慈以旨甘。謂有親而不可無甘旨之奉也。禮記曰。七十非肉不飽。一月無甘饌之句。非取此意耶

又

石趺谷中玉子瘦金剛窟前藥草肥

寰宇記。仙人山。在代州五雲縣東南。石巖上。有人坐跡。山腹石上。有手跡。山下石上有雙脚跡。皆西向立。張天覺清涼傳曰。夢游五臺山金剛窟。按寰宇記。五臺山在代州五臺縣東北。內經以爲清涼山。東坡送天覺河東提刑詩曰。西登太行嶺。北至清涼山。餘光入巖石。神草出茅菅。能令墜指兒。虬髮茁水顏。又詩曰。憑君說仙與埋輪使。速寄長松作解嘲。皆謂此草也。

家耕耘成白璧道人煑搖起風痱綷囊璀璨思盈斗竹畚香甘要百圍（搜神記曰。陽雍伯嘗設義漿。以給行旅。一日有人飲訖。懷中取石子一斗與之曰。種此可生美玉。遂得白璧一雙。痱音肥。韻書曰風病也。百圍謂百束）到官蓋道無來使日日北風鴻鴈歸（老杜曰。欲問平安無使來。禮記仲秋之月。鴻鴈來）

題宛陵張待舉曲肱亭

仲蔚蓬蒿宅宣城詩句中（三輔決録註曰。張仲蔚平陵人。所居蓬蒿沒人。淵明詩曰。仲蔚愛窮居。遶宅生蓬蒿。齊書謝脁為宣城郡守。善詩文。選贈答詩中。多有脁宣城所作。宛陵即今宣州。故用此事）人賢忘巷陋境勝失途窮（論語子曰。飯疏食飲水。曲肱而枕之。樂亦在其中矣。亭名蓋取之。山谷此句使顔子在陋巷。不堪其憂。回也一簞食一瓢飲。不改其樂。夫子曰。賢哉回也。事蓋用此。以盡曲肱之意。晉書阮籍傳。率意獨駕。不由徑路。車迹所窮。輒慟哭而反。顔延之五君詠曰。途窮能無慟。此借用）寒菹書萬卷零亂剛直胷（言胷冲所有惟蔬飯與書相雜。新序楚恵王食寒菹而得蛭。因呑之）偃蹇勲業外嘯歌山水重（後漢書蔡邕傳。董卓曰。我力能族人。蔡邕遂偃蹇者不旋踵矣。晉書謝鯤曰。猶不廢我嘯歌。○嘯歌字出毛詩。其嘯也歌）晨雞催不起擁被聽

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

松風（姚嗣宗詩。崆峒山叟笑不語。靜聽松風春晝眠。南史。陶弘景特愛松風）

山谷詩集注卷第一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山谷詩集注卷第二

寄裴仲謀

交游二十年。義等親骨肉（禮記曰。交遊稱其信也。退之詩。譬如親骨肉。呂氏春秋曰。父母之於子。此謂骨肉之親。○老杜詩。義均骨肉地。）風雨漂我巢。公亦未有屋（鴟鴞詩曰。予室翹翹。風雨所漂搖。箋云。巢之翹翹而危。以其所託枝條弱也）寄聲来問安。足音到空谷（漢書趙廣漢傳曰。寄聲謝我。禮記文王世子。問內豎之御者曰。今日安否何如。莊子曰。逃空虛者。聞人足音跫然而喜。詩曰。在彼空谷）我家輦轂下。新桂炊白玉

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

司馬遷書曰。待罪輦轂下。戰國策蘇秦曰。使
臣食玉炊桂。○張志和曰。樵青使蘇蘭薪桂竹
（裏煎茶）在官與影俱衣綻髮曲局（曹子建上責躬詩表曰。形
影相弔。綻音文莧切。衣縫解也。采綠詩曰。予髮曲局）天機行日月春事
勤草木（文選潘安仁詩曰。曜靈運天機。四節代遷逝。註云。曜靈日也。按莊子曰。天
其運乎。地其處乎。日月其爭於所乎。孰主張是。孰維綱是。孰居無事推而行是。意者有機
緘而不得已邪。意者其運轉而不能自止邪。老杜詩。溪邊春事幽）念公篤行
李野飯中道宿（說文云。篤馬行頓遲。左傳曰亦不使一个行李告于寡君
注曰。行李行人也。○又云。行李之往來。供其匱乏）驚沙巻旍旗烏尾
城角譟（一作烏尾訛城角。文選王子淵四子講德論曰。甲士寢而旍旗仆。文魏都
賦曰。旍旗躍莖。按旍與旌同。後漢靈帝紀註云。桓帝之初。京都童謠曰。城上烏尾畢逋。儀
禮士虞禮曰。祝入尸譟。注云。譟起也。音縮。老杜詩。城頭烏尾訛）騷騷家治具
夫子且歸沐（言治具之忽速。禮記檀弓曰。騷騷爾則野。註。謂太疾。漢書灌夫
傳曰。魏其夫妻治具。註。謂辦具酒食○萬石君傳曰。每五日洗沐歸謁親）作書寄
後乘為我遣臣僕（孟子曰。後車數百乘。書曰。我罔為臣僕）起居
太夫人。并問相與睦（元註云。相睦兒名。老杜詩。起居八座太夫人。按
後漢書。岑彭傳曰。太長秋以朔望問太夫人起居。漢書。文帝紀注云。列侯妻稱夫人。列侯）

（死。子復爲列侯。乃得稱太夫人。相字曉然。小字小德。雖行第三十三。後嫁舒城李去華文伯。）

寄黃幾復（元注云。乙丑年。德平鎮作）

我居北海君南海　寄鴈傳書謝不能（山谷嘗有跋云。幾復在廣州四會。予在德州德平鎮。皆海濱也。按輿地廣記。四會舊屬廣州。熙寧六年。割隸端州。此詩元豐末所作。猶云廣州。蓋欲表見南海之意爾。山谷古詩亦云。四會有黃令。左傳曰。君處北海。寡人處南海。惟是風馬牛不相及也。劉禹錫詩。謫在三湘最遠州。邊鴻不到水南流。按楚辭招魂巫陽曰。謝不能。王逸註。頗失其義。若漢書項籍傳。陳嬰謝不能。則此詩所用之意。）

桃李春風一杯酒　江湖夜雨十年燈（兩句皆記憶往時游居之樂。今既十年矣。晉書張翰傳曰。使我有身後名。不如即時一杯酒。）

持家但有四立壁　治病不蘄三折肱（漢書司馬相如傳曰。家徒四壁立。左傳齊高彊曰。三折肱知爲良醫。此借用。言其諳練世故。不待困而後知也。）

想得讀書頭已白　隔溪猿哭瘴溪藤（東坡詩。讀書頭欲白。相對眼終青。老杜詩。殊方日落玄猿哭。故國霜前白鴈來。四會在廣東。故云瘴溪。）

神宗皇帝挽詞。三首

文思昭日月。神武用雷霆（堯典曰。聰明文思。易曰。神武而不殺。）

制作深垂統。憂勤減夢齡（禮記曰。周公制禮作樂。孟子曰。君子創業垂統。爲可繼也。禮記文王世子篇。武王曰。夢帝與我九齡。文王曰。我百。爾九十。吾與爾三焉。註云。文王以憂勤損壽）

孫謀開二聖。末命對三靈（詩曰。貽厥孫謀。以燕翼子。二聖謂宣仁太后。哲宗皇帝。元結中興頌曰。二聖重歡。書顧命曰。導揚末命。文選班固典引曰。答三靈之蕃祉。李善註謂三靈天。地。人。出春秋元命苞。）

今代誰班馬。能書汗簡青（班馬謂遷固。樂天行狀。韓愈制曰。立詞措意。有班馬之風。後漢吳祐傳註曰。殺青者。以火炙簡。令汗取其青易書。後不蠹。謂之殺青。亦謂之汗簡。）

又

釣築收賢輔。天人與聖能（杜牧華清宮詩曰。釣築乘時用。易曰。人謀鬼謀。百姓與能。○釣築。用太公釣渭濱傅說築傅巖事。蓋言帝用人如商高宗周文王也）

輝光唐六典。度越漢中興。百世神宗廟。千秋永裕陵（元豐三年。初改官制。至五年頒行。上句謂官制一新。有光於唐之六典。下句言政事法度。過於漢宣帝中興也。六典。唐玄宗時所撰。李林甫等所註。蓋一代官制也。書首載玄宗勅曰。法以周令。作爲唐典。取諸簡易。所貴易從。漢書宣帝贊曰。功光祖

宗之業。垂後嗣。可謂中興偉德。商宗周宣矣。揚雄傳贊曰。則必度越諸子矣。永裕。神宗陵名。

帝郷無馬跡。空望白雲乘（莊子狛曰。千歲厭世而去。乘彼白雲。至）于帝郷。左傳曰。周穆王周行天下。將必有車轍馬跡。

又

昔在基皇極。師臣論九疇（師臣謂王介甫。以周武王訪箕子比之）也。洪範曰。皇建其有極。又曰。天乃錫禹洪範九疇。

丘陵或爲谷。天地不藏舟（上句言丘山之類。人將安仰。下句言大化推移。有形者所不得遯。然聖人）未嘗喪其存也。詩曰。高岸爲谷。深谷爲陵。莊子曰。藏舟於壑。藏山於澤。謂之固矣。然而夜半有力者。負之而走。昧者不知也。藏小大猶有所遯。若夫藏天下於天下。而不得所遯。是恒物之大情也。故聖人將遊之於物之所不得遯而皆存。

河洛功無憾。幽燕策未收（神廟元豐二年四月。命宋用臣導洛通汴。以代河渠。謂之清汴。漕輓）遂無留滯。嘗有收復幽燕之謀。既開端緒。而未收功也。張舜民小說云。神廟於崇政殿後設二十四庫。以儲金帛。諸路分將置都作院。河北設五都倉。講好高麗。然功未施而上賓。是天未欲幽薊之民歸中國乎。

嗣皇朝萬國。任姒正興周（嗣皇）謂哲宗。初立。任姒謂宣仁太后垂簾聽政。思齊詩曰。思齊太任。文王之母。思媚周姜。京室之婦。太姒嗣徽音。則百斯男。

王文恭公挽詞二首。（王珪字禹玉　寶録有傳）

先皇憑玉几。末命寄元勲。（謂神廟顧託。書顧命曰。皇后憑玉几。導揚末命。後漢書陳俊傳注。賜俊璽書曰。將軍元勲大者。元豐八年春。神廟寢疾。二月珪於御榻前請建東宮。三月甲午。立哲宗爲皇太子。戊戌。珪宣遺制。皇太子即皇帝位。事具寶録）

賔日行黄道。攀髯上白雲。（上句謂策立哲宗。下句謂未幾而公亦薨也。堯典曰。寅賔出日。註云。賔導也。晉天文志曰。黄道日之所行。王介甫作韓魏公挽詩云。親扶日轂上天衢。漢郊祀志。黄帝鑄鼎於荊山下。既成有龍垂胡髯下迎黄帝。黄帝上騎。羣臣後宮從上龍七十餘人。小臣不得上。乃悉持龍髯。白雲見上註）

四時成歳律。五色補天文。（上句言藏用。下句言補衮。莊子曰。四時殊氣。天不私。故歳成。五官殊職。君不私。故國治。此借用列子曰。女媧錬五色石。以補天闕）

不謂堂堂去。今成馬鬣墳。（堂堂見曹論。薛能詩。青春背我堂堂去。禮記檀弓曰。從若斧者焉。馬鬣封之謂也。註云。封築土爲壟）

又

宥密深黄閣。光輝極上台。（昊天有成命詩曰。夙夜基命宥密。註云。宥寛。密寧也。行寛仁安靜之政。然前輩多作機密用之。沈約宋書云。朱門洞啓。當陽之正色。三公與天子禮秩相亞。故黄閣以示謙。晉書天文志。西近文昌二星曰上台）

藏

舟移夜壑華屋落泉臺

藏舟見上注。曹子建詩。生存華屋處。零落歸山丘。劉禹錫酬樂天詩曰。華屋坐來能幾日。夜臺歸去便千秋。李嘉祐哭韋給事詩。仁兄與恩舊相思爾泣泉臺

雨紼誰爲挽寒笳故作哀

儀禮曰。弔於葬者必執引。若從柩及壙。皆執紼。注云。壙中曰紼。在塗曰引。庾中丞昭君辭曰。朔障裂寒笳。韓退之詩。逾梁下坂笳鼓咽。老杜吹笛詩。故作發聲微

傷心具瞻地

無復衮衣來

節南山詩。赫赫師尹。民具爾瞻。破斧詩曰。是以有衮衣兮。無以我公歸兮。註云。謂成王所賚來衮衣

謝送碾壑源揀芽

矞雲從龍小蒼璧元豐至今人未識

西京雜記曰。雲外赤內青。謂之矞雲。二色曰矞。矞亦瑞雲也。矞音以律反。易曰。雲從龍。按張舜民小說云。熙寧末。神廟有旨。下建州製密雲龍。其品又高於小團。

壑源包貢第一

春緗奩碾香供玉食

第一春。謂元豐元年建州茶。以北苑壑源爲上沙溪爲下。書曰。厥包橘柚錫貢。又曰。惟辟玉食

春思殿東金井欄甘

露薦攬天開顏

春思。蓋神宗便殿。在垂拱殿後。太白詩。絡緯秋啼金井欄。按戴延之西征記曰。太極殿上。有金井欄。金博山鹿盧蛟龍負山於井上。陸羽顧渚山記載王智深宋錄曰。豫章王子尚詣曇濟道人於八公山。道人設茶茗。子尚味之曰。此甘露

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

（也何言茶茗焉者杜詩天顏有喜近臣知選詩開顏披心胷）橋山事嚴庀百局補袞諸公省中宿（史記黃帝葬橋山註曰橋山在上郡此句謂作神宗裕陵也孟子註曰事嚴喪事急左傳曰官庀其司老杜詩諸公袞袞登臺省魏都賦曰禁臺省中建闥對廊詩袞職有闕惟仲山甫補之）○中人傳賜夜未央雨露恩光照宮燭（庭燎詩曰夜如何其夜未央又蓼蕭箋曰露者天所以潤萬物喻王者恩澤不爲遠則不及也杜詩氣得神仙迴恩承雨露低退之詩官燭驪山醴按周禮官正曰宮中廟中則執燭）右丞似是李元禮好事風流有涇渭（右丞謂李清臣後漢書黨錮傳序學中語曰天下模楷李元禮元禮名膺事具本傳晉書王徽之傳曰似是馬曹老杜詩偶坐似是商山翁好事見孟子及漢書揚雄傳風流謂得前賢之流風遺俗故前漢書趙充國等贊曰風聲氣俗自古而然今之歌謠慷慨風流猶存耳嵇康琴賦亦曰體制風流莫不相襲而李善註引淮南子及仲長統昌言似非佳語善又注沈休文所作謝靈運傳論曰在下祖習如風之散如水之流蓋此兩字或美或惡隨所用之意何如耳任彥昇詩伊人有涇渭非余揚濁清撥谷風詩註曰涇渭相入而清濁異）肯憐天禄校書郎親敕家庭遣分似（漢書揚雄傳校書天禄閣上敕謂戒敕也退之詩曰寫吾此詩持送似）春風飽識太官羊不慣腐儒湯餅腸（春風）

謂茶園史職官志太官令屬光祿寺掌膳羞割烹之事老杜詩百年麁糲腐儒飡又云老樹飽經霜○漢紀高祖曰腐儒幾敗乃翁事

搜攪十年燈火讀令我胷中書傳香盧仝茶歌曰三椀搜枯腸惟有文字五千卷退之詩曰炎風日搜攪南史沉攸之傳曰早知窮達有命恨不十年讀書退之詩燈火稍可親簡編可卷舒北史崔㥄傳鄭伯猷歎曰胷中貯千卷書使人那得不畏服史記趙奢傳曰括徒能讀其父書傳

已戒應門老馬走客來問字莫載酒莊子曰杖藜而應門晉李密陳情表曰內無應門五尺之僮又文選司馬遷書曰太史公牛馬走李善注云走猶僕也言為太史公掌牛馬之僕漢書楊雄傳劉棻嘗從雄學作奇字又曰有時有好事者載酒肴從游學

以小團龍及半挺贈無咎幷詩用前韻為戲

談苑曰建州茶李氏別令取其乳作片或號曰金挺

我持玄圭與蒼璧以暗投人渠不識書曰禹錫玄圭周禮曰以蒼璧禮天○柳子厚新茶詩圓方麗奇色圭璧無纖瑕○暗投見鄒陽傳具上註○渠猶晉人言伊蓋梁陳以來語庾信詩有無事教渠更相失之句老杜憶弟詩亦云吟詩正憶渠

城南窮巷有佳人不索賓郎常晏食佳人謂無咎山谷後詩有云城南晁正字南史劉穆之少貧好往妻兄江氏家乞食食畢求檳榔江

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

（氏猷之曰。檳榔消食。君乃常飢。何忽須此。穆之爲丹陽尹。乃令廚人以金柈貯檳榔一斛。）
（以進妻兄弟。戰國策顏斶曰。晩食以當肉。）**赤銅茗椀雨斑斑銀粟**
翻光解破顏（韓孟聯句曰。茗椀纖纖捧。歐公詩。輕寒漠漠侵駞褐。小雨斑斑
作燕泥。銀粟。謂茗花。老杜詩。將軍且莫破愁顏。樂天詩。一旋狂歌一破顏。）**上有龍**
文下棊局探囊贈君諾已宿（棊局。謂團茶。下隱隱有此文。蓋
虔痕。莊子曰。胠篋探囊。此借用其字。魯論曰。子路無宿諾。）**此物已是元豐**
春先皇聖功調玉燭（易蒙卦曰。蒙以養正聖功也。爾雅曰。四氣和謂
之玉燭。註云。道光照。）**晁子胷中開典禮平生自期莘與**
渭（易繫辭曰。觀其會通。以行其典禮。此借用言典章文物。開陳於胷次也。孟子曰。伊尹
耕於有莘之野。史記齊世家。西伯遇太公於渭之陽。老杜詩。自比稷與契。）**故用澆**
君磊隗胷莫令鬢毛雪相似（澆。曾見上注。老杜詩。更憶鬢毛
斑。退之詩。兩鬢雪白趨埃塵。劉禹錫詩。今宵帝城月。一望雪相似。）**曲几團蒲**
聽煮湯煎成車聲繞羊腸（柳子厚有斬曲几文。王介甫詩。獨坐
隱團蒲。文選。魏武苦寒行曰。羊腸阪詰曲。車輪爲之摧。註引呂氏春秋。九山曰。太行羊腸。
其山盤紆如羊腸。在太原晉陽北。樂天詩。夢尋來路繞羊腸。王立之詩話曰。東坡見山谷
此句云。黃九怎地得不窮。故晁無咎復和云。車聲出鼎繞九盤。如此佳句誰能識。）**雞**

蘇胡麻留渇羌不應亂我官焙香（本草水蘇一名雞蘇）胡麻一名巨勝東坡云即今油麻也俗人煮茶多以此二物雜之拾遺記曰晉有羌人姚馥但言渇於酒羣輩呼爲渇羌

肥如瓠壺鼻雷吼幸君飲此勿飲酒

蜀志張裔傳雍闓假鬼教曰張府君如瓠壺外雖澤而內實麤迸之不鼎

聯句序曰道士倚墻鼻息如雷鳴元稹詩鼻息吼春雷

和答外舅孫莘老

西風挽不來殘暑推不去

晉書鄧攸傳吳人歌曰紞如打五鼓雞鳴天欲曙鄧侯挽不留謝令推不去

出門厭韝帽稅駕喜巾屨

史記李斯曰吾未知所稅駕方言曰舍車曰稅老杜詩松下丈人巾屨同偶坐似是商山翁柳子厚詩室空無侍者巾屨喜掛壁

道山隣日月清樾深牖戶

道山見上註鄰日月謂在天上字林曰樾樹陰也淮南子曰暍汗交流喘息薄喉當此之時得蔭樾下則脫然而喜矣註二今楚人樹上大本小如車蓋狀爲越之言多蔭也詩曰綢繆牖戶

同舍多望郎閑官無窘步

漢書直不疑傳誤持同舍郎金去孫樵作康郎中誌曰鸞行望郎錦川星使離騷曰桀紂之披猖兮夫惟捷徑以窘步註云窘急也劉禹錫詩悠悠關塞內來往無閑步此反而用之

少監嚴容姿宿昔廊廟具

晉書謝鯤傳曰或問論者以君方庾亮何如答曰端

委廟堂。使百僚準則。鯤不如亮。一丘一壑。自謂過之。謝靈運詩。巖壑寓耳目。阮嗣宗詩。昔同衣裳。老杜詩。當今廊廟具。創夏豈云缺。**行趍補衮職。蕭散我王度**（詩。衮職有闕。仲山甫補之。左氏。思我王度。式如玉。式如金。此引用。）

歸休飲歠客。觴豆慰調護（莊子。許由曰。歸休乎君。予無所用天下為。此借）用以言休假。啓顔録。程季明有嘲熱客詩曰。今代愚癡子。觸熱到人家。禮記曰。七十觴酒豆肉。漢書。張良傳曰。煩公幸卒調護太子。此亦借用

浩然養靈根。勿藥有神助（孟子曰。吾善養吾浩然之氣。太玄經曰。藏心於淵。美厥靈根。易曰。無妄之疾。勿藥有喜。老杜詩云。詩應有神助。）

寄聲舊僚屬。訓告及匕箸如古詩。上有加餐食之意。漢書。趙廣漢傳曰。界上亭長。寄聲謝我。蜀志。先主傳曰。先主方（食失匕箸）

尚憐費諫紙。三嘆灑新句（樂天詩。月慚諫紙二千張。歲愧俸錢三十萬。玉嚥見上註）

北焙碾玄璧。谷簾煑甘露（北焙）即建溪之焙高品。文選。劉越石詩。握中有玄璧。乃自荊山璆。張又新煎茶水記云。陸羽以廬山康王谷水簾第一。陳舜俞廬山記曰。康王谷有水簾。飛泉被嵓而下。甘露見上注。

何時臨書几。剝啄談至暮（韓信傳。大王乃肯臨臣。退之詩。水果剝菱芡。東）觀漢記曰。尹敏與班彪相厚。每相與談。常晏暮不食。晝即至暝。夜徹且。世説。孫安國往殷中軍許共論。往反精苦。賓主遂至暮忘食。

次韻定國聞蘇子由臥病績溪

炎洲冬無冰十月雷殷殷　東方朔十洲記曰。炎洲在南海中。此借用。績溪隷歙州。蓋江南之地。左傳襄公二十八年春無冰。梓愼曰。今茲宋鄭其饑乎。祭風詩曰。殷殷其雷。註云。暴若震雷之聲殷殷然。

及春瘴癘行用人祭非鬼　老杜詩。瘴癘三秋孰可忍。按周禮疾醫曰。四時皆有癘疾。註。謂氣不和之疾。用人蓋楚俗如此。如左傳所謂。宋公使邾文公用鄫子于次睢之社。註。謂殺人而用祭也。魯論曰。非其鬼而祭之諂也。

巫師司民命藥石不入市　退之譴瘧鬼詩。詛師毒口牙。舌作霹靂飛。符師弄刀筆。丹墨交橫揮。史記。扁鵲傳曰。其在骨髓。雖司命無奈之何。此借用。周禮曰。醫鬻藥暴不入市。

溪弩潛發機土風甚不美　博物志曰。江南山谿水中。有射工蟲。長一二寸。口中有弩形。氣射人影。不治則殺人。傳曰。千鈞之弩。不爲鼷鼠發機。左傳鍾儀樂操土風。荀子曰。人情甚不美。

蘇子臥江南感歎中夜起聞道病在牀食魚不知旨　陸士衡詩。中夜起歎息。老杜詩。中夜起坐萬感集。又詩。身欲奮飛病在牀。按李令伯表曰。劉嬰疾病。常在牀蓐。劉子曰。人之將疾者。必不甘魚肉之味。學記曰。雖有嘉肴勿食。不知其旨也。

寒暑戰胃中士窮有如此　老杜詩。瘧癘三秋孰可忍。寒熱百日相交戰。韓非子喩老篇子夏曰。兩者戰於胷中。未知勝負。故臞。此借

（用。禮記儒行曰。其特立有如此者）此公天機深爵祿心已死（莊子曰。嗜欲深者天機淺。此反而用之。列子曰。黃帝與容成子居空桐之上。同齋三月。心死形廢）

養生遺形骸觀妙得骨髓（莊子曰。外其形骸。文選何敬祖詩曰。寘用遺骨骸。忘筌在得魚。老子曰。常無欲以觀其妙。傳燈錄達磨傳。謂門人道育得吾骨。慧可得吾髓）

后皇嘉橘中歲多成枳（士不變於熙豐者鮮矣。楚辭橘頌曰。后皇嘉樹橘徠服兮。受命不遷。生南國兮。注言橘受命於江南不可移徙。種於北地則化而爲枳也。考工記曰。橘踰淮而北爲枳。東京賦曰。冀英爲難蒔也。故曠也而不澠）

佳人何時來爲天啓玉齒（楚辭曰。聞佳人兮召予。神異經曰。玉女投壺天爲之笑。則電故老杜詩云。每蒙天一笑。長使物皆春。郭璞游仙詩曰。靈妃顧我笑。粲然啓玉齒）

湔袚瘴霧姿朝趨去天尺（戰國策。汗明說春申君曰。今僕居鄙俗之日久矣。君獨無湔袚僕也。退之詩。纔開還落瘴霧中。左傳曰。天威不違顏咫尺。唐書。城南韋杜去天尺五）

諸公轉鴻鈞國器方薦砥（老杜詩。八荒開壽域。一氣轉洪鈞。漢書王褒頌曰。賢者國家之器用也。所任賢則趨舍省而功施普。器用利則用力少而就効衆。故工人之用鈍器也。勞筋苦骨。終日矻矻。及至巧冶鑄干將之樸。清水淬其鋒。越砥斂其咢。水斷蛟龍。陸剸犀革。忽若篲汜畫塗）

矢詩寫予心莊語不加綺（詩云。矢詩不多。維以遂歌）

文選張茂先詩。寫心出中誠。莊子曰。以天下爲沈濁。不可與莊語。佛氏口之四業。有所謂妄言綺語。退之城南聯句亦云。綺語洗晴雪

次韻子由績溪病起被召寄王定國

蘇子由欒城集中有答王定國問疾詩云。五年竄南荒。頑質不伏病。即此韻也

種萱盈九畹。蘇子憂國病　嵇叔夜養生論曰。合歡蠲忿。萱草忘憂。離騷曰。余既滋蘭之九畹。註云。十二畝爲畹。此句言種萱雖多。不足以解蘇子之憂。蓋所憂在天下也。文選江淹擬潘岳詩曰。消憂非萱草。永懷寧夢寐

炎蒸臥百戰。山立有餘勁　老杜詩。吾老抱疾病。家貧臥炎蒸。又詩。瘧癘三秋孰可忍。寒熱百日相交戰。孫子曰。百戰百勝。非善之善者也。禮記玉藻曰。山立時行。選詩曰。石梁有餘勁

斯人廊廟器。不合從遠屏　蜀志許靖傳評曰。蔣濟以爲大較廊廟器也。禮記曰。屏之遠方。歐公表曰。亂國之讒已衆於遠屏

江湖搖歸心。毛髮侵老境　左傳曰。三國敗諸侯之師。乃搖心矣。又史記蘇秦傳曰。心搖搖然如縣旌。而無所終薄。禮記曰。六耆。指使。疏引賀瑒云。耆至也。至老之境也。杜詩。人生五馬貴。莫受二毛侵

艱難喜歸來。如晴月生嶺　春秋閔公元年。書季子來歸。公羊傳云。其曰來歸何。喜之也。初晴之月。人所喜見。淵明詩。素月出東嶺。禮記曰。月生於西

仍懷阻歸舟。風水蛟鱷横　選詩。天際

識歸舟。杜詩云。蛟横出清泚。又蛟螭深作横。**補袞諫官能用儒吾道盛**詩曰。袞職有闕。仲山甫補之。唐垂拱二年置補闕二員。掌供奉諷諫。楊子曰。如用真儒。無敵於天下。○論語曰。參乎。吾道一以貫之。**上書詆平津蠹**

初記省漢書汲黯傳。面觸公孫弘。徒懷詐飾智以阿人主取容。接弘封平津侯。又息夫躬傳。上疏歷詆公卿大臣。王介甫執政領三司條例。上以子由爲之屬。介甫欲遣八使。子由以書抵介甫。又見陳陽叔。指陳其決不可者。且請補外。介甫大怒。將加以罪。陽叔止之。奏除河南推官。會張文定知淮陽。以學官辟。云事見穎濱遺老傳。**至今民社計非事頰舌競**魯論曰。有民人焉。有社稷焉。易咸卦之上六曰。咸其輔頰舌。象曰。滕口說也。○漢書張良傳曰。此難以口舌爭。**方來立本朝獻納繼晨暝**易困卦曰。朱紱方來。注。謂能招異方。此用其字。言自遠方來也。孟子曰。立乎人之本朝。班固西都賦序曰。日月獻納。**人材包新舊王度濟寬猛**新舊謂欲兼用熙豐人材也。嘉祐治平之政。近於寬。熙寧元豐之政。近於猛。要當相濟。易泰卦曰。包荒用馮河。○左傳曰。思我王度。式如玉。式如金。又曰。寬以濟猛。猛以濟寬。政是以和。○王直方詩話云。先生嘗有詩云。人材包新舊。王度濟寬猛。建中初。又曰。閑姦有要道。新舊隨宜收。又云。不須要出我門下。實用人材是至公。大抵言朝廷用人也。**必開曲突謀淵慰傾耳聽**漢書霍光傳。人爲徐生上書曰。容有過主

人者見其竈直突傍有積薪。客謂主人更爲曲突遠徙其薪。不者且有火患。漢書伍被傳曰。天下引領而望傾耳而聽

斯文呂與張泉下亦蘇醒（呂謂中丞呂誨獻可張謂監察御史裏行張戩天棋按實録王安石傳呂誨劉述劉琦錢顗孫昌齡范純仁呂公著孫覺李常胡宗愈張戩王子韶陳襄程顥皆論列變法之非是。以次罷去。山谷詩意謂元祐初。召用諸人。而獻可天祺皆前死矣。然朝廷選用諫官。時政一新。亦可傷其憤懣之氣於泉下也。獻可熙寧四年五月卒。天棋亦相繼云。老杜詩。斯文崔魏徒。以我似班揚。淮南子註云。泉下有黃壚山。退之作王適基誌曰。櫛垢爬痒。民獲蘇醒）

天聰四門闢國勢九鼎定（書。說命。惟天聰明。惟聖時憲。舜典。闢四門。達四聰。史記周紀。太史公曰。武王營洛邑。成王使召公卜居。居九鼎焉。○左傳曰。武王定鼎於洛邑）

身得遭太平分甘守閑冷（山谷自謂也。退之詩。太平時節身難遇。○孟子曰。分定故也。晉書謝道韞曰。爲天分有限耶。分字蓋取此）

天津十年面想見頎而整（謂子由也。劇談録。裴晉公度微時羈寓洛中。常乘蹇驢入皇城。方上天津橋。時淮西不庭已數年矣。有二老人。倚橋柱而立云。適憂蔡州未平。須待此人爲將。僕者聞之。具述其事。裴公曰。見我龍鍾相戲耳。其後竟平淮西。詩曰。猗嗟昌兮。頎而長兮。註云。頎長皃。整謂秀整。見下註）

何時及國門休暇過賓客（屈原九章哀郢曰。出國門而軫懷其。字本出周禮。元次山酹歌曰。因休暇

（則載酒於湖上）燒燈留夜語。鴻鴈看對影（對影。謂東坡。老杜詩。鴻鴈影來連峽內。太白詩。對影成三人。此借用）但恐張羅地頗復多造請（漢書鄭當時傳曰。先是。下邽翟公爲廷尉。賓客亦塡門。及廢門外可設雀羅。張湯傳。造請諸公不避寒暑）維此禮部公。寒泉甃舊井。諳去久羸瓶。名還汲脩綆（東坡元豐八年秋。召爲禮部郎中。易井卦曰。汔至亦未繘井。羸其瓶凶。初六曰。井泥不食。舊井無禽。九五曰。井冽寒泉食。太史公屈原傳。亦引此說。退之詩曰。汲古得脩綆）太任決齋宮陛下天統慶（太任謂宣仁。思齊詩曰。思齊太任。文王之母。漢書刑法志曰。宣帝常幸宣室。齋居而決事。陛下。謂哲廟。漢書高帝紀贊曰。協于火德。自然之應。得天統矣○蔡邕曰。羣臣與天子言。不敢指斥。呼陛下者。言因卑達尊之意也）日月進亨衢。經緯寒耿耿（日月以言二聖。易曰。何天之衢亨。杜詩。月月纖高衢。單襄公曰。經緯不爽。天之象也。選詩云。秋河曙耿耿）西走已和戎。南遷無哀郢（左傳魏絳曰。和戎有五利。無哀郢。謂遷客皆還也。楚辭屈原九章有哀郢曰。去故鄉而就遠兮。遵江夏以流亡。又曰。楫齊揚以容與兮哀見君而不再得。郢蓋楚所都也）誰言兩逐臣。朝巒天街竝。（文選君子行曰。逐臣尚何有。字本出法言。晉書天文志曰。昴畢之間爲天街○按實録元豐八年。子由自績溪召還爲右司諫。而東坡亦以是時被召。此

（句。蓋喜二公得還朝）王子竄炎洲萬死保軀命（王子謂定國。炎洲謂嶺表。東方朔十洲記曰。炎洲在南海中。此借用言定國嘗謫賓州。柳子厚詩。萬死投荒十二年）還家頰故紅信亦抱淵靜（東坡與定國書曰。君實嘗云。王定國。瘴煙窟裏五年。面如紅玉。不知道能如此乎。山谷後詩。有遙憐鬒鬢緑之句。亦同此意。文選謝靈運詩曰。兼抱濟物性。莊子曰。抱神以靜。形將自正。又曰。其居也。淵而靜）稅屋待車音掃門親篲柄（文選曹子建應詔書曰。爰暨帝室。稅此西墉。李善註云。稅猶舍也。孟子曰。百姓聞王車馬之音。掃門。用漢書魏勃事。淮南子曰。彗出而授殷人其柄）行當懷書傳載酒求是正（載酒見上註。後漢安帝紀詔五經博士。是正文字）端如嘗橄欖苦過味方來（歐公詩。又如食橄欖。眞味久愈在。王立之詩話曰。歐陽公。讀梅聖俞詩。始讀之則數莫能及。後數日乃漸有味。何止橄欖。回味久方覺永。按陸羽茶經注曰。味長謂之雋永。雋味也。永長也）

次韻李之純少監惠硯

黃公山下黃雞秋持節恤刑曾少休（寰宇記曰。汝州葉縣。有黃城山。太白詩。黃鷄啄黍秋正肥。書曰。惟刑之恤哉）小人負弩得開道掃葉張飲林巖幽（山谷熙寧間。嘗爲葉縣尉。漢書司馬相如

（傳曰。縣令負弩矢先驅。又曹參傳曰。乃取酒張坐飲）相傳有石非地產。
列仙特來自羅浮（周禮曰。以地產作陰德。此借用。漢書司馬相如傳。列
仙之儒。羅浮山記曰。羅浮二山合躰。在曾城博羅二縣之境。茅君內傳曰。羅浮山之洞。周
迴五理。名曰朱明曜真天）酒酣出雲雨上南撫方城西
嵩丘（史記藺相如傳。秦王飲酒。酒酣。孟郊遊終南龍池寺詩曰。步出白日上。坐依清
溪邊。列子曰。化人之宮。出雲雨之上。而不知下之據。寰宇記。葉縣有方城山。左傳所謂。楚
國方城以爲城。即此也。嵩山在西京與汝州西北之境相接）林端乃見石
空洞猛獸贔屭踞上頭（晉書周顗傳曰。此中空洞無物。吳都賦曰。
巨鼇贔屭首冠靈山。此借用。以言石之狀。古樂府陌上桑曰。東方千餘騎。夫壻居上頭。老
杜詩。東山氣濛鴻。宮殿居上頭）鳥道兎迒謀挽致萬牛不動
五丁愁（南中八志云。交趾郡治龍編縣。自與古鳥道四百里。李白蜀道難曰。西當
太白有鳥道。爾雅曰。兎子抛其跡迒。迒音岡。老杜詩。萬牛回首丘山重。蜀王本紀曰。秦王
欲伐蜀。以路不通。乃刻五石牛。置金其後。蜀人以爲便金。王使五丁力士拖牛成道）道
家蓬萊見仙伯我亦洗湔與清流（蓬萊見上注。仙伯謂
之純。老杜詩。諸公乃仙伯。漢書昌邑王賀傳曰。以湔洒大王。退之詩。懼終莫洗湔。吳志賀
邵傳曰。遂使清流變濁。此夢瓚言。朱全忠賜裴樞等自盡。李振曰。此輩自謂清流。宜投黃

（河永爲濁流）探囊贈研頻宜墨近出黄山非遠求乃知此山自有美物欲致用當窮搜（魯論曰。如有周公之才之美。易曰。備物致用。立成器。以爲天下利。莫大乎聖人）迷邦故令成器晚不琢元非匠石著（魯論曰。懷其寶而迷其邦。老子曰。大器晚成。莊子曰。匠石之齊。至乎曲轅）

送舅氏野夫之宣城二首

籍甚宣城郡風流數貢毛（寰宇記曰。宣城本漢舊縣。漢順帝立宣城郡。即今宣州。漢書陸賈傳。名聲籍甚。註云。狼籍甚盛。左傳芋尹無宇曰。食土之毛。誰非君臣）霜林收鴨脚春網薦琴高（歐公有謝梅聖俞寄銀杏詩云。鴨脚雖百箇。得之誠可珍。又云。霜野摘林實。京師寄時新。聖俞即宣州人。琴高鯉魚也。列仙傳。琴高爲宋舍人。後乘赤鯉。見其弟子。歐公亦有琴高魚詩○後山嘗有句云。霜林堆鴨脚。春味薦貓頭。今山谷乃有此句。雖各極其妙。豈非倣此耶）共理須良守今年輟省曹（漢書循吏傳。宣帝曰。庶民所以安其田里。而亡歎息愁恨之心者。政平訟理也。與我共此者。其唯良二千石乎。後漢志曰。世祖分尚書凡六曹亊）生割雞手聊試發硎刀（魯論曰。割雞焉用牛刀。莊子曰。刀刃若新發於硎）

又

試說宣城郡停盃且細聽曉樓明宛水春騎簇昭亭（寰宇記宣州漢爲宛陵縣按地理今有宛溪水）䆉稏豐圩戶桁楊臥訟庭（杜牧之詩罷亞百頃稻西風吹半黃自註云罷亞稻名按切韻罷亞字皆從禾東坡錄奏單鍔吳中水利狀曰諸縣高原陸野之鄉皆有塘圩或三百畝五百畝爲一圩蓋古人停蓄水以灌民田按今宣州有化成惠民圩籌人戶莊子曰桁楊接摺音義云械夾頸及脛者謝靈運詩虛館絕諍訟空庭來鳥雀謝玄暉詩高閣常晝掩荒堦少諍辭按玄暉嘗守宣城故山谷用此事）謝公歌舞處時對換鵝經（言以燕處易粲觀之樂齊書謝脁字玄暉爲宣城郡太守太白廬山謠曰謝公行處蒼苔沒老杜詩回首可憐歌舞地按文選鮑照蕪城賦曰歌堂舞閣之基晉書王羲之傳山陰有道士養羣鵝云爲寫道德經當舉羣相贈耳）

送范德孺知慶州

乃翁知國如知兵塞垣草木識威名（乃翁謂文正公仲淹仁廟時趙元昊反公自請守鄜延徙知慶州又爲環慶路經略安撫使決策取橫山復靈武而元昊稱臣請和慶曆中爲參知政事楊子法言曰使知國如知葬則吾以樗里疾爲蓍龜漢書陳勝傳曰今假王驕不知兵權老杜詩一寄塞垣深唐書張萬福傳德宗

（曰。朕謂江淮草木亦知爾威名。乃翁見漢書項羽傳）敵人開戸玩處女。掩耳不及驚雷霆（孫子曰。始如處女。敵人開戸。後如脫兔。敵不及拒。唐書李靖傳曰。兵機事。以速爲神。震霆不及掩耳。震霆。魏志作疾雷）

平生端有活國計。百不一試薶九京。（文選孫楚與孫皓書曰。愛民活國。俗本多作治國。非是。又按南史王廣之子珍國爲南譙太守。高帝手勑云。卿愛人治國。甚副吾意。称子厚作呂衡州誄曰。嗚呼不試而一出焉。猶爲當世甚重。禮記晉獻文子曰。從先大夫於九京。注謂晉卿大夫之墓地。在九原。京蓋字之誤）

阿兄兩持慶州節。十年騏驎地上行（阿兄。謂文正仲子忠宣公也。忠宣名純仁。字堯夫。神宗熙寧七年十月。知慶州。元豐八年。哲宗即位。又自河中徙慶。事具實錄及曾子開所作公墓誌。南史張融哭張緒曰。阿兄風流頓盡。老杜詩。肯使騏驎地上行）

潭潭大度如臥虎。邊頭耕桑長兒女（後漢書鄧禹傳。沉深有大度。退之詩。潭潭府中居。此借用。臥虎言不動聲色。爲敵人所畏。如北史王羆傳所謂老羆當道臥。貉子安得過者也。後漢書董宣傳曰。京師號爲臥虎。此借用。老杜詩。邊頭公卿仍獨驕。又詩。別家長兒女。前漢書藝文志曰。勸耕桑。以足衣食。食貨志曰。爲吏者長子孫。高帝紀。呂公曰。此非兒女子所知）

折衝千里雖有餘。論道經邦政要渠（晏子春秋。范昭謂晉平公曰。齊未可幷。吾欲試其君。晏子知之。吾欲犯其

（樂太師知之。於是輟伐齊謀。孔子聞之曰。不出樽俎之間。而折衝千里之外。晏子之謂也。書曰。茲惟三公。論道經邦。老杜憶弟詩。吟詩正憶渠。）妙年出補父兄處

公自才力應時須（文選曹植求自試表曰。終軍以妙年使越。楞嚴經。彌勒菩薩言。令得授記。次補佛處。漢書司馬遷傳曰。願竭其不肖之才力。老杜詩。竇氏撿察應時須）

春風旍旗擁萬夫幕下諸將思草枯（旍與旌同。文選王子淵四子講德論曰。甲士寢而旍旗仆。文選李陵書曰。凉秋九月。塞外草衰。張祐詩。草枯鷹眼疾。按禮記月令。孟夏行冬令。則草木早枯。）

智名勇功不入眼可用折箠笞羌胡（孫子曰。善戰者。無智名。無勇功。世說謝安問殷浩。眼往屬萬形。萬形入眼否。後漢書鄧禹傳。光武曰。赤眉來東。吾折箠笞之。竇融傳曰。河西斗絶在羗胡中。○漢書張良字子房。無智名勇功）

題王黃州墨跡後（王禹偁字元之。咸平中。自西掖謫知黃州）

掘地與斷木智不如機舂聖人懷餘巧故為萬物宗（易繫辭曰。斷木爲杵。掘地爲臼。臼杵之利。萬民以濟。傳陽晉諸公贊曰。杜預作連機水碓。由此洛下穀米豐賤。孟郊城南聯句曰。機舂潺湲力。考工記曰。智者創物。巧者述之。老子曰。淵兮似萬物之宗。）

世有斵泥手或不待郢工（言匠手雖巧。亦必待能受之質。莊子曰。莊子過惠子之墓。謂從者曰。郢人堊漫其鼻端。

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

君。蜩翼。使匠石斵之。匠石運斤成風。聽而斵之。盡堊而鼻不傷。郢人立不失容。宋元君聞之召匠石曰。嘗試爲我爲之。匠石曰。臣則嘗能斵之。雖然臣之質已死久矣。自夫子之死也。吾無以爲質矣。吾無與言之矣。此篇上六句。蓋言黃州鋒穎太甚。惜其不能藏用也。郢人。漢書音義。作獿人。服虔云。獿人古之善塗墍者。

往時王黃州。謀國極匪躬。朝聞不及夕。百壬避其鋒。

漢書昭帝紀。詔曰。往時令民共出馬。禮記。四郊多壘。註曰。辱其謀人之國不能安也。易曰。王臣蹇蹇。匪躬之故。晉書傅玄傳。玄天性峻急。每有奏劾。或值日暮。捧白簡。整簪帶。竦踊不寐。坐而待旦。於是貴游懾氣。臺閣生風。此句煩称其意。書曰。何畏乎巧言令色孔壬。註。謂甚佞也。漢書王商傳張匡曰。百姦之路塞。梅福傳曰。莫敢觸其鋒。

九鼎安盤石。一身轉孤蓬。

謂國安而身危也。九鼎見上註。荀子富國篇曰。國安于盤石。壽于箕翼。註云。盤石。盤薄大石也。文選曹子建詩。轉蓬離本根。飄飄隨長風。又鮑照蕪城賦曰。孤蓬自振。元之嘗作三黜賦。謂貶商滁黃也。在黃州。作竹樓記曰。四年之間。奔走不暇。未知明年又在何處。東坡作元之畫像贊曰。元之以雄文直道。獨立當世。方是時。朝廷清明。無大姦慝。然公猶不容於中。耿然如秋霜夏日。不可狎玩。至於三黜以死。蓋元之初爲司諫知制誥。坐疏雪徐鉉與商州副團。召歸爲翰林學士。孝章后崩不成服。元之以爲非。坐謗訕出守滁州。召還知制誥。撰太祖徽号玉冊。語渉輕誣。時相不悦。奏黜黃州。未幾徙蘄州。遂卒。

浮雲

當日月白髮照秋空（淮南子曰。日月欲明。而浮雲蓋之。蘭芝欲脩。而秋風敗之。文選古詩曰。浮雲蔽白日。遊子不顧反）諸君發蒙耳汲直與臣同（漢汲黯傳。淮南王謀反。憚黯曰。黯好直諫守節死義。至說公孫弘等如發蒙耳。賈捐之傳曰。置之爭臣。則汲直。註。汲黯方直。故世謂之汲直。東坡畫贊。亦引汲黯公孫弘事。太宗嘗面戒元之曰。卿文章不下韓柳。但剛不容物。人多沮卿。使朕難庇）

題王仲弓兄弟巽亭

大隗七聖迷（莊子曰。黃帝將見大隗乎具茨之山。方明爲御。昌寓驂乘。張若習朋前馬。昆閽滑稽後車。至於襄城之野。七聖皆迷。無所問塗。疏云。大隗至人也。按寰宇記。大隗山在許州長社縣。具茨山在許州陽翟縣北。仲弓乃蓋許人）許田連城重（春秋鄭伯以璧假許田。文選魏文帝與鍾大理送玉玦書曰。價越萬金。貴重連城。寰宇記。魯城在許州長社縣。鄭伯請以太山之祊易許田。即此城也）里中多佳樹與世作梁棟（漢書陳平傳曰。里中社。平爲宰。左傳曰。季孫氏有嘉樹。老杜古栢行。大廈如傾要梁棟。萬牛回首丘山重）市門行清渠渠水可抱甕（史記貨殖傳。刺繡文不如倚市門。老杜詩。清渠一邑傳。按水經曰。渠水出河南密縣大隗山東南。入于潁。說文。渠音與職反。玉篇渠音夷記反。莊子曰。漢陰丈人抱甕灌畦）暈飛城東南隱几撫群動（斯干詩。如暈斯飛。莊子曰。南郭

（子綦隱几而坐。又曰。俛仰之間而再撫宇宙。淵明詩。日入群動息。）人境要俱

爾我乃得大用（傳燈錄涿州紙衣和尚問臨濟如何是人境俱不奪。曰王登寶殿野老唱歌。師曰。如何是人境俱奪。曰并汾絕信。獨處一方。師於言下領旨。入三玄三要之門。又仰山云。百丈得大用。黃檗得大機）烏衣之雲孫昆弟

不好弄（世說王導曰。元規若來。吾角巾還烏衣。註引丹陽記曰。烏衣之起。吳時烏衣營處所也。江左初立。琅琊諸王所往。按寰宇記。烏衣巷在今建康上元縣。爾雅曰。仍孫之子爲雲孫。注云。言輕遠如浮雲。左傳夷吾弱不好弄）木末風雨來卷

箔醉肩從（離騷曰。搴芙蓉於木末。王勃滕王閣序。珠簾暮捲西山雨）事常

超然觀樂與賢者共（老子曰。雖有榮觀。燕處超然。南有嘉魚詩序曰太平之君子至誠樂與賢者用之。此借用）人登斷壟求我目歸鴻

送（孟子曰。有賤丈夫焉。必求龍斷而登之。以左右望而罔市利。註云。龍斷謂堁斷而高者也。文選嵇康詩曰。目送歸鴻。手揮五絃）溪毛亂錦纈候蟲響機

綜（左傳曰。澗溪沼沚之毛。退之詩。風蟬碎錦纈。鮑照白紵曲曰。寒光蕭條候蟲急。劉禹錫秋聲賦曰。夜蟲鳴兮機杼促。韻書曰。綜機縷也）世紛甚崢嶸胷次

欲空洞（文選顏延年作陶淵明誄曰。遂乃解體世紛。結志區外。李善註。引嵇康詩世務紛紜。廣雅曰。崢嶸高貌。楚辭曰。下崢嶸兮無地。莊子曰。喜怒哀樂。不入於胷次。晉書）

（周顗傳。王導嘗枕顗膝。而指其腹曰。卿此中何所有也。答曰。此中空洞無物。然足容卿輩數百人。）讀書開萬卷。謀國妙百中（老杜詩。讀書破萬卷。史記養由基射楊葉百發百中）儻無斲鼻工。聊付曲肱夢（斲鼻工見上注。魯論曰。曲肱而枕之。樂亦在其中矣）

寄尉氏倉官王仲弓

嘯臺有佳人。玄髮簪笄珥（寰宇記。阮籍臺在開封陳留縣東南。籍每追名賢。攜酌。長嘯登此。左傳曰。昔有仍氏女生鬒黑而甚美。光可以鑑。名曰玄妻。樂正后夔取之。列子曰。正蛾眉。設笄珥）登高歌一曲。聽者傾城市（漢書李夫人傳。李延年歌曰。北方有佳人。絕世而獨立。一[illegible]傾人城。再顧傾人國）門無行媒迹。草木倚憔悴（禮記曰。男女非有行媒。不相知名。老杜詩。絕代有佳人。幽居在空谷。自云良家子。零落依草木。又云。天寒翠袖薄。日暮倚脩竹。史記屈原傳。顏色憔悴）人物方眇然。誰能委圭幣（王羲之帖曰。蔡公遂委篤。深可憂。當今人物眇然。而艱疾若此。令人短氣。左傳曰。鄭徐吾犯之妹美。公孫楚聘之矣。公孫黑又使強委禽焉。晉禮志。太康八年。有司奏。大婚。古者以皮馬為庭實。天子加以穀圭。諸侯加大璋。漢書文帝詔曰。朕獲執犧牲珪幣。此借用其字）

山谷詩集注卷第二

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山谷詩集注卷第三

有惠江南帳中香者戲答六言二首

洪駒父香譜。有江南李王帳中香法。以鵝梨汁蒸沉香用之

百鍊香螺沉水。寶薰近出江南。一穟黃雲繞几。深禪想對同參

選詩。豈意百鍊剛。化作繞指柔。此借用。香螺謂螺甲。見下篇註。唐本草註曰。沉水香出天竺單于二國。木似櫸柳。重實黒色。沉水者是。傳燈録第二十二祖。摩拏羅至西印土。梵香。而月氏國王。忽覩異香成穗。按韻書。穗亦作穟。法華經曰。皆得深妙禪定。傳燈録。又曰。馬祖同參九人

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

螺甲割崐崘耳香材屑鷓鴣斑欲雨鳴鳩日永下帷聴鴨春閑　唐本草曰。蠡類。生雲南者大如掌。青黃色。取厴燒灰用之。今人合香多用。謂能發香。復來香煙。按韻書。蠡亦作螺。韓鄂四時纂要載。修甲香方曰。取大甲香。如崐崘耳者。酒煮密。擣入諸香等用。倦游録云。高竇等州産生結香。山民見香木曲幹斜枝。以刀斫成坎。經年得雨水漬。復鋸取之。刮去白木。其香結為斑點。亦名鷓鴣斑。禮記月令。鳴鳩拂其羽。李商隠詩。睡鴨香爐換夕薰。

子瞻繼和復答二首

置酒未容虚左論詩時要指南迎笑天香滿袖喜公新赴朝參　史記。滑稽傳曰。齊威王置酒後宮。史記。魏公子無忌傳曰。無忌從車騎虚左。自迎侯生。東京賦曰。幸見指南於吾子。李善注。引桓譚上便宜曰。管仲。桓公之指南。老杜詩。頗怪朝參懶。樂天詩。時暑放朝參。

迎燕温風旋旋潤花小雨斑斑一炷煙中得意九衢塵裏偸閑　禮記月令。季夏之月。温風始至。此借用。韻書曰。旋旋旌旗從風皃。此亦借用。歐公詩。輕寒漠漠侵駞褐。小雨斑斑作燕泥。樂天詩。馬人九衢塵又詩。閙徒偸閑且勤飲

有聞帳中香以為熬鵠者戲用前韻二首

海上有人逐臭天生鼻孔司南

呂氏春秋曰。人有臭者。其親戚兄弟妻妾。無能與居焉。自苦而居海上。人有悅其臭者。晝夜隨而不去。曹子建與楊德祖書曰。海畔有逐臭之夫。列子曰。海上有人好鷗鳥者。傳燈録南泉云。父母已生。子鼻孔在什麼處。韓非子曰。先王立司南車。以端朝夕。註云。指南車也

但印香嚴本寂不必叢林徧參

楞嚴經香嚴童子白佛言。我見諸比丘燒沉水香。香氣寂然來入鼻中。我觀此氣非木非空。非烟非火。去無所著。來無所從。由是意銷發明無漏。如來印我得香嚴號。塵氣倏滅。妙香密圓。我從香嚴得阿羅漢。祖庭事苑曰。梵語貧婆。此云叢林。大論云。譬如大樹叢聚。是名爲林。諸比丘和合。故僧聚所得名叢林。傳燈録玄沙傳雪峯語曰。備頭陀何不徧參去。師曰。達磨不來東土。二祖不往西天。雪峯肯之

我讀蔚宗香傳文章不減二班誤以甲為淺俗却知麝要防閑

南史范曄字蔚宗撰和香方。序曰。麝本多忌。過分必害。沉實易和。盈斤無傷。棗膏昏鈍。甲煎淺俗。非惟無助於馨烈。乃彌增於尤疾也。詩意謂蔚宗之論失於甲。而得於麝。詩序曰。魯桓公不能防閑文姜。二班謂彪固。後漢書班彪傳贊曰。二班懷文。裁成帝墳

謝公擇舅分賜茶三首

外家新賜蒼龍璧北焙風煙天上來明日逢

山破寒月。先廿和夢聽春雷 外家謂母家。史記呂后紀曰。呂氏皆以外家惡。而幾危宗廟。北焙謂建溪北苑官焙。漢書寶章傳學者稱東觀爲老氏藏室道家蓬萊山。盧仝茶歌曰。手閲月團三百片。退之詩。新月憐半破。又石鼎聯句序云。道士倚墻睡。鼻息如雷鳴。元稹詩。鼻息吼春雷

文書滿案惟生睡。夢裏鳴鳩喚雨來。乞與降魔太圓鏡。眞成破柱作驚雷 漢書刑法志曰。文書盈於几閣。文選嵇康書曰。人間多事堆案盈机。魔以言睡。鏡以比茶。降覺見佛書。如楞嚴經優波離言親見如來降服諸魔制諸外道。是也。楞嚴經又曰。立大圓鏡空如來藏。世說曰。夏侯玄嘗倚柱讀書。時暴雨霹靂破所倚柱。玄色無變。楚辭曰。凌驚雷以軼駭電兮。字作去聲讀 ○ 梁元帝金樓子。有人讀書。握卷即睡。梁人謂書爲黃妳。言其怡神養性。如乳媼也。東坡詩。引睡文書信手翻

細題葉字包青箬。割取丘郎春信來。拚洗一春湯餅睡。亦知清夜有蚊雷 隋蕭大圜竹花賦曰。縹枝承露。緗箬來風。說文注曰。楚謂竹皮曰箬。音而勺反。玉篇云。竹葉也。秦少游作李公擇行狀曰。次女適郊祀齋郎丘樺。詩言。此茶本欲留遺其婿。今乃見分也。退之詩。割取乖龍左耳來。選詩。清夜游西園。漢書中山靖王傳曰。聚蟁成雷。○ 柳子厚詩。青箬裹鹽歸峒客

送碧香酒。用子瞻韻。戲贈鄭彥能（便糴王丞）

送酒來○王詵晉卿尚蜀國公主。其家酒名碧香。彥能名僅

食貧好酒嘗自嘲。日給上尊無骨相（詩曰。三歲食貧。漢賜丞相上尊酒。糯米一斗。酒一斗為上尊。骨相見上註）大農部丞送新酒。碧香竊比主家釀（漢書食貨志曰。桑弘羊請置大農部丞數十人。分部主郡國。東坡詩。碧香近出帝子家。漢書衛青傳曰。季與主家僮衛媼通。老杜詩。主家陰洞細。晉書何充傳云。令人欲傾家釀）應憐坐客竟無氈。更遣官長頗譏謗（老杜。戲簡鄭廣文詩。廣文到官舍。繫馬堂階下。醉則騎馬歸。頗遭官長罵。財名四十年。坐客寒無氈。賴有蘇司業。時時與酒錢。文選孔文舉書。今之少年喜謗前輩。或能譏評孝章）銀杯同色試一傾。排遣春寒出帷帳（晉書王衍傳。每捉玉柄麈尾。與手同色。此借用其字。老杜詩。乾愁要排遣。漢書文帝贊曰。帷帳無文繡）浮蛆翁翁盃底滑。坐想康成論泛盎（周禮。酒正辨五齊之名。一曰。泛齊。二曰。醴齊。三曰盎齊。鄭康成註云。泛者成而滓浮泛泛然。如今宜成醪矣。盎猶翁也。成而翁翁然葱白色。如今酇白。翁音烏動反）重門著關不為君。但備惡客來仇餉（周易曰。重門擊柝以待暴客。漢書陳遵傳曰。每大飲。賓客滿堂。輒關門。元次山集。以不飲者。為惡客。孟子曰。葛

（伯率其民。要其有酒食黍稻者奪之。不授者殺之。有童子以黍肉餉。殺而奪之。書曰。葛伯仇餉。此之謂也）

送鄭彦能宣德知福昌縣

往時河北盜横行。白晝驅人取城郭。（往時見上註。横行見孟子。漢書賈誼曰。白晝大都之中剽吏而奪之金）唯聞不犯鄭冠氏。犬臥不驚民氣樂。（冠氏縣屬大名府。後漢岑熙遷魏郡太守。人歌曰。狗吠不驚。足下生氂。漢書賈誼傳曰。德教洽而民氣樂）秪今化民作鋤耰。田舍老翁百不憂。（老杜詩。秪今年纔十六七。賈誼過秦論曰。鋤耰棘矜。註云。耰摩田器也。南史宋孝武帝紀。孝武曰。田舍翁得此已爲過矣。老杜詩。吾知徐翁百不憂○唐太宗以鄭公爲田舍翁）銅章去作福昌縣。山中讀書民有秋。（漢官儀曰。縣令秩六百石銅章墨綬。福昌縣屬西京。書曰。乃亦有秋。詩意謂。使民安於田里無飢寒之戚。必非夫俗吏所能也。退之詩曰。出宰山水縣。讀書松桂林）福昌愛民如父母。當官不擾萬事舉。（詩曰。豈弟君子。民之父母。左傳曰。當官而行。何彊之有）用才之地要得人。眼中虛席十四五。不知諸公用心許。魯恭卓茂可人否。（退之詩。侍從近臣有虛位。公今此去何時歸。後漢魯恭爲中年令。專以德

化爲孾後。至侍中司徒。卓茂爲密令。吏人親愛而不忍欺。光武以茂爲大傅。

○顯聖寺庭枸杞

仙苗壽日月。佛界承雨露。誰爲萬年計。乞此一抔土。管子曰。百年之計。樹之以木。漢書張釋之傳曰。假令愚民取長陵一抔土。何以加其法乎。注云。抔音步侯反。謂手掬之也。乞字去聲讀。○本草枸杞。一名地仙。扶疎上翠蓋。磊落綴丹乳。漢書劉向傳曰。梓樹生枝葉。扶疎上出屋。蜀志先主傳曰。桑樹章童。如小車蓋。陸機詩疏云。枸杞子秋熟正赤。文選宋玉風賦。枳句來巢。李善注。引司馬彪曰。椇子似乳。著其葉而生。此借用去家尚不食。出家何用許。本草枸杞條陶隱居註曰。俗諺云。去家千里。勿食蘿摩枸杞。言其強盛陰道也。政恐落人間。采剝四時苦。言在僧坊則不用食此。故免采剝之害。埬坡先生後杞菊賦曰。吾方以杞爲糧。以菊爲糗。春食苗。夏食葉。秋食花實。而冬食根。庶幾乎西河南陽之壽。養成九節杖。持獻西王母。本草枸杞。一名仙人杖。一名西王母杖。老杜詩。安得仙人九節杖。拄到玉女洗頭盆。按眞誥。揚羲夢蓬萊仙翁。拄赤九節杖而視白龍。

次韻子瞻贈王定國

遠志作小草。鼃衣生陵屯。但爲居移氣。其實

何足言遠志小草。見上註。列子曰。若鼃爲鶉。得水土之際。則爲鼃蠙之衣。生於陵屯。則爲陵舃。注云。隨處生之所。而變者也。孟子曰。居移氣。養移體。詩意。謂士當特立獨行。不以窮達所居之異。而易其操。定國本貴公子。嘗坐東坡累。遷謫賓州。頗能自處云。**名下難爲久。醜好隨手飜**言名士未必有實。往往隨世俯仰。乍賢乍僞也。史記。范蠡曰。大名之下。難以久居。國史纂異。閻立本見張僧繇舊畫。曰。名下定無虛士。列子曰。賢愚好醜。成敗是非。無不消滅。老杜詩。時來展材力。先後無醜好。又詩。飜手作雲覆手雨。漢書韓信傳曰。公隨手亡矣**百年炊未熟**用異聞集邯鄲枕中夢事。見上。蓋世成功。黍一炊。註**一垤蟻追奔**異聞集。載南柯太守淳于棼事云。棼疾。夢見二使者扶生入宅南。古槐穴中。前行數十里。有大城門樓。題曰大槐安國。其王以女瑤芳妻生。使爲南柯郡守。在郡二十年。有檀蘿國來伐。王命生征之。敗績。生妻病死。王謂生。可暫歸。生上車行。俄出一穴。見本里閭巷。入其門。見己身臥堂廡下。發悟如初。夢中倏忽。若度一世矣。遂呼二客。尋古槐下穴。見大穴洞然明朗。有積土壤。以爲城郭臺殿之狀。有蟻數斛。隱聚其中。中有小臺。二大蟻處之。即槐安國都邑也。又窮一穴。直上南枝。亦有土城小樓。即南柯郡也。宅東一里。澗側有大檀樹。藤蘿擁織。有蟻穴。檀蘿之國。豈非此邪。山谷喜用此事。故具載之。東山詩註曰。垤。蟻塚也。追奔。用莊子蝸角蠻觸相戰。伏尸逐北之意。文選李陵書曰。追奔逐北**夏日蓬山永。戎葵茂墻**

藩後漢書竇章傳。學者稱東觀爲老氏藏室。道家蓬萊山。爾雅菺戎葵。注云。今蜀葵也。似葵。華如木槿華。歐陽詹詩云。芭蕉一葉妖。戎葵一花嬌。異無材實資乎。植皆墀前。漢書楊雄甘泉賦曰。電儵忽於墻藩。註云。藩籬也。

王子吐佳句。如繭繰絲出盆晉書胡母輔之傳。王澄曰。彥國吐佳言。如鋸木屑。又孫綽傳。作天台山賦。示范榮期。每至佳句。輙云。應是我輩語。歐公詩。問其別後學。初若繭抽緒。禮記曰。夫人繅三盆手。

風姿極灑落。雲氣盡罍樽晉書王衍傳。風姿詳雅。江淹擬許徵君詩曰。五難既灑落。周禮司尊彝注曰。山罍也。罍也。亦刻而畫之。爲山雲之形。

屬有補衮章。自當寵頻煩司馬溫公嘗薦定國。句或指此。屬音之欲反。近也。左傳曰。彌有宗祧之事於武城。詩曰。衮職有闕。仲山甫補之。老杜詩。三顧頻煩天下計。按漢書王莽傳注曰。鄭重猶頻煩也。

鄙夫無它能。上車問寒溫老杜詩。鄙夫行衰謝。字出魯論。史記孟嘗君傳。代舍客馮驩。無他伎能。通典曰。秘書郎自齊梁之末。多以貴游子弟爲之。無其才實。當時諺曰。上車不落則著作。體中何如即秘書。事本出顏氏家訓。山谷時在館中。故用此事。

惟思窮山去。抱犢長兒孫漢書嚴安傳曰。窮山通谷。又文選王康琚反招隱詩曰。放神青雲外。絕迹窮山裏。唐人王維歸山歌曰。入雲中兮養雞。上山頭兮抱犢。愧不才兮妨賢。嫌既老兮貪祿。山谷蓋采此意。按神仙傳。王烈入河東抱犢山中。見一石室。有素書兩卷。與嵇康共往。

讀之。而寰宇記載。潞州壺關縣。有抱犢山。道書福地經云。抱犢山在上黨東南乙地。有石城。高十丈。有草名玉照。取其葉服之。二三日不飢。又按山水志云。抱犢山北嶽佐命之山也。後魏葛榮亂。百姓抱犢於山上。因名。寒山子詩曰。丈夫莫守困。無錢即經紀。養得一牸牛。生得五犢子。犢子又生兒。積數無窮已。寄語陶朱公。富與君相似。陸龜蒙詩曰。五年重到舊山村。樹有交柯犢有孫

老杜詩。自從盛酒長兒孫

次韻張詢齋中晩春（詢字仲謀）

學古編簡殘懷人江湖永非無車馬客心遠境亦靜（書曰。學古入官。漢書劉歆傳曰。經或脫簡。傳或閒編。詩曰。嗟我懷人。寘彼周行。選詩。門有車馬客。淵明詩。心遠地自偏。）挽蔬夜雨畦煮茗寒泉井（老杜詩。夜雨剪春韭。易曰。井冽寒泉食。）春去不窺園黃鸝頻三請（漢書董仲舒傳。三年不窺園。者杜詩。隔葉黃鸝空好音。周禮司儀曰。及出車送。三請三進再拜）立朝無物望補外儻天幸（孟子曰。立乎人之本朝。後漢第五倫傳曰。有損事望。註云。望入物望也。唐書馬周傳曰。或京官不稱職。始出補外。莊子漁父篇孔子曰。今者丘得遇也。君天幸焉。漢書伍被傳曰。儻可以僥幸）想乘滄浪舩濯髮睎翠嶺（楚辭漁父鼓枻而去。歌曰。滄浪之水清兮可以濯吾纓。滄浪之水濁兮可以濯吾足。又遠遊曰。朝濯髮於暘谷兮。夕晞余身乎九陽。）

文選張平子思玄賦曰且余沐於清源兮晞余髮於朝陽李善注云晞乾也山東曰朝陽○老子新沐晞髮於庭

次韻答晁無咎見贈

翕翕一日炎（謂權門炙手可熱曾不幾時世說謝安在東山兄弟已有富貴者集翕家門傾動人物韓退之作鄭君誌曰不為翕翕熱○詩云翕翕訿訿）

耽耽萬年永（言守正而寡欲可為不朽計也易頤之六四曰虎視耽耽其欲逐逐無咎註觀其自養則履正察其所養則養陽頤爻之貴斯為盛矣）

四海仰首觀（一云作榮名響六合）

須復歸根靜（榮華之不可恃如此老子曰萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命）

時雨瀉玉除漬流漲天井（周禮小祝逆時雨禮記孔子曰天降時雨山川出雲老杜詩雨瀉暮簷竹除謂殿階選詩曰凝霜依玉除陸士衡詩曰豐注溢脩霤潢潦浸堦除左傳曰潢汙行潦之水退之詩曰是時新晴天井溢誰把長劒倚太行天井蓋水名乃水經註所謂經堯城西流入汾水者也此借用）

性不耐衣冠入門陳造請（世說王丞相性不耐酒南史張敷曰吾性不耐雜造請見上註）

煮餅卧北窗保此已徼幸（陶淵明與子疏曰常言五六月中北窗下卧遇涼風暫至自謂是羲皇上人意識淺罕謂斯言可保日月遂往機巧好踈緬求在昔眇然如何世說劉眞長為丹陽

尹。許玄度就劉宿。床帷新麗。飲食豐甘。許曰。若此保全。殊勝東山。劉曰。卿若知吉凶由人。吾安得保此。此詩兼采淇意。崔寔四民月令曰。立秋無食煮餅。及水溲餅。禮記問喪曰。徽辛復反也。

空餘見賢心。忍渴望梅嶺。（蜀志諸葛亮傳。亮答先主曰。將軍總攬英雄。思賢如渴。世說曰。魏武帝行失道。三軍皆渴。帝令曰。前有大梅林。饒子甘酸。可以解渴。士卒聞之。口皆水出。後漢書鍾離意傳曰。孔子忍渴於盗泉之水。白氏六帖曰。大庾嶺上梅南枝落北枝開。老杜詩。短日行梅嶺。）

次韻答張文潛惠寄（文潛有初到都下供職寄黄九詩。即此韻。文潛名耒）

短褐不磷緇（甯戚飯牛歌曰。短褐單衣適至骭。列子力命篇北宮子曰。朕衣則短褐。世說註。蔡洪與周俊書曰。張暢居磨涅之中。無緇磷之損。其字本出魯論。老杜詩亦云。但取不磷緇）

文章近楚辭（老杜詩。縱使盧王操翰墨。劣於漢魏近風騷。史記屈原傳曰。原既死之後。楚有宋玉唐勒景差之徒。皆好辭而以賦見稱。漢書地理志曰。故世傳楚辭）

未識想風采。別去令人思。（退之詩。吾未識子時。已覽贈子篇。寤寐想風采。於今已三年。按漢書霍光傳。天下想聞其風采。世說。謝太傅云。安北見之。乃不使人厭。然出戶去。不復使人思。安北王坦之也。此反其意而用之。老子曰。五色令人目盲）

斯文已戰勝。凱歌偃旍旂。（謂文潛試中學

官。魯論曰。天之未喪斯文也。韋應物詩曰。決勝文場戰已酣。周禮大司馬。若師有功。則左執律。右秉鉞。以先愷樂獻于社。注謂兵樂曰愷。司馬法曰。得意則愷歌。示喜也。按字書愷與凱同。旆與旌同。見上註。晉書石勸載記曰。偃藏旗幟。寂若無人。

君行魚上冰。忽復燕哺兒

月令。孟春魚上冰。文選潘安仁詩。我來冰未泮。時暑忽隆熾。

學省得佳士。催來費符移

文潛元祐初爲太學博士。文選沈休文有學省愁臥詩。註云。學省國學也。晉書。任愷傳。孫倫以淑行致稱。爲清平佳士。王猛傳。郡縣已被符管攝。漢書。劉歆傳。移書太常博士。

方觀追金玉。如許還言歸

棫樸詩。追琢其章。金玉其相。此引用以言學省作成人材也。後漢左慈傳。老羝人立而言曰。遽如許。詩云。言旋言歸。文潛元韻曰。五日長安塵。故山夢中歸。故此句廣其意。

南山有君子。握蘭懷令姿

此句當以屬二蘇文潛。蓋其門下士也。小雅曰。南山有臺。北山有萊。樂只君子。邦家之基。漢官儀。尚書郎懷香握蘭。東坡元祐初。爲禮部郎中。故山谷用此事。謝靈運詩云。想見山阿人。薜蘿若在眼。握蘭勤徒結。折麻心莫展。李善註曰。握蘭以相贈問也。末句蓋終此意。選詩云。煌煌發令姿。

但應絜齋俟。勿詠無生詩

宋玉登徒子好色賦。秦章華大夫曰。臣嘗從容鄭衛溱洧之間。群女出桑。臣觀其麗者。因稱詩曰。遵大路兮攬子袪。贈以芳華辭甚妙。於是處子含喜微笑。竊視流眄。復稱詩曰。寤春風兮發鮮榮。潔齋俟兮惠音聲。贈我如

此兮不如無生因遷延而辭避李善注謂贈以芳藥欲結恩情而女不受詩曰知我如此不如無生恨之辭也山谷引用意謂蘭草之芳馨非芳藥凡草之比知我者必以是爲好姑脩絜以俟之可也士之于世政如女之從人不可自獻故山谷以此爲況○龐居士頌大家團圞頭共說無生話

同錢志仲飯籍田錢孺文官舍

帝籍開千畝農功先九州（禮記月令曰藏帝籍之收於神倉國語曰宣王即位不籍千畝五經要義曰天子籍田千畝率公卿親耕所以先百姓而致孝敬左傳曰政如農功）

王孫守耒耜吏隱極風流（錢氏蓋吳越王錢鏐之後漢書韓信傳曰吾哀王孫而進食禮記月令孟春之月天子親載耒耜躬耕帝籍汝南先賢傳曰鄭欽吏隱于蟻陂之陽老杜詩吏隱適情性茲焉其窟宅風流見上注）

永夏豐草木五雲衛郊丘（書曰日永星火以正仲夏劉原父懷沙曰陶陶孟夏兮草木莽莽孝經援神契曰德至山陵則景雲出景雲五色雲也郊丘謂南郊之圜丘文選石闕銘曰興建庠序啓設郊丘）

牛羊臥籬落賓客解衣裘（退之詩欲將層級壓籬落）

汲井羞熟[illegible]挽溪供甘柔（謝靈運詩激澗代汲井史記張儀傳趙襄子與代王飲陰告廚人曰即酒酣樂進熱啜國語曰公父文伯飲南宮敬叔酒羞鼈焉左傳曰澗溪沼沚之毛退之詩野蔬拾新柔又祭

（女拏文曰飲食柔甘）倒戟收蓮的剖蚌煮鴻頭（韻書曰轂鞴弓）

（菂室也。音的。又爾雅曰。荷芙蕖其實蓮。其中的。注云。的子也。周禮注。芡雞頭。一名鴈頭。退之聯句云。鴻頭排刺芡。歐公食雞頭詩云。剖蚌得珠從海底。按蜀志。秦宓奏記曰。剖蚌求珠）

野日草光合水風荷氣浮（老杜詩。野日荒荒白。選詩。風光草際浮。韋應物詩。雨微荷氣涼）

稻畦下白鷺林樾應鳴鳩（李嘉祐詩。日漠漠水田飛白鷺。陰陰夏木囀黃鸝。林樾見上註）

主人發清賞況復佳同遊歸扇障小雨真成一賜休（障詩作平聲讀。南史劉祥傳。褚彥回以腰扇障日。退之詩。天街小雨潤如酥。漢律有賜告。有予告。見漢書馮野王傳。又薛宣出教曰。日至吏以令休。所由來久。杜老詩。真成浪出遊）

次韻曾子開舍人游籍田載荷花歸　上

維王調玉燭時夏雨我田（爾雅曰。四氣和謂之玉燭。注云。道光照。詩曰。雨我公田。遂及我私）

璧掛蒼龍骨溜渠故濺濺（龍骨謂水車。王介甫詩曰。龍骨長乾掛梁梠。李商隱詩。伊水濺濺相背流）

三推勸根本百穀收皐堅（禮記月令。孟春之月。天子親載耒耜。躬耕帝籍。天子三推。漢書文帝詔曰。農天下之本也。其開籍田。朕親率耕。大田詩曰。既方既皁。既堅既好。註。實未堅者曰皁）

官司極齋明崇丘見升煙（左傳曰。分之官司彝器）

（粢盛。禮記曰。齊明盛服。又月令孟春以元日祈穀于上帝。註謂以上辛郊祭天也。甘泉賦。崇崇圓丘。隆隱天兮。周禮大宗伯。註曰。燔燎而升煙。所以報陽也）繫馬西門柳。憶聽去夏蟬（文選劉琨詩。繫馬山下松。陸機詩。寒蟬鳴高柳。）剝芡珠走盤。鈎魚柳貫鮮（退之詩。水果剝芡。博物志曰。鮫人泣而成珠滿盤。杜牧注。孫子序曰。猶丸之走盤。石鼓文曰。其魚維何。維鱮與鯉。何以貫之。維楊與柳。○六一居士雞頭詩。剖蚌得珠從海底）掃堂廷枕簟。公子氣翩翩。自爾欲繼往。阻心如壅泉（禮記內則云。歛枕篋簟席。史記太史公曰。平原君翩翩。濁世之佳公子也○退之詩。水紋浮枕簟）紫微樂暇日。

披襟詠風漣（唐開元五年。改中書爲紫微省。元祐初。子開爲中書舍人。宋玉風賦曰。有風颯然而至。王乃披襟而當之。詩曰。河水淸且漣漪。註云。風行水上成文曰漣○孟子。壯者以暇日。修其孝悌忠信。）紅粧倚荷蓋。水鏡寫明蠲（文選古詩曰。娥娥紅粉粧。玉臺新詠梁武帝文詩曰。弱翠低紅粧。青箱雜紀曹修已詩。荷蕖翠羞蓉圓。青映嫩紅佳人南陌上。翠蓋立春風。退之詩。曲江千頃波秋靜。平鋪紅蕖蓋明鏡。水鏡見上。梁元帝從軍行曰。山虛和鐃管。水淨寫樓船。）羨物有佳寶（國語曰。三女爲粲。夫粲美物也。衆以美物歸汝。而何德以堪之）蒻房助加籩（周禮籩人曰。加籩之實。菱芡㮚脯。此以借用）珠宮紫貝闕。足此水

府仙（楚辭九歌曰。紫貝闕兮朱宮。文選木玄虛海賦曰。水府之内。極深之庭。樂府題解。伯牙作水仙操）鬱鬱冠蓋宅。追奔易彫年（文選古詩曰。洛中何鬱鬱。冠帶自相索。長衢羅夾巷。王侯多第宅。又左太冲詩曰。冠蓋蔭四術。朱輪竟長衢。追奔見注。鮑照舞鶴賦曰。急景彫年）能從物外賞。眞是區中賢（文選張平子歸田賦曰。苟縱心於物外。又焉知榮辱之所如。退之詩。窮探極覽頗恣横。物外日月本不忙。漢書司馬相如大人賦曰。迫區中之隘陜兮。舒節出乎北垠）仍閒載後乘。龍燭照嬋娟（孟子曰。後車數十乘。李商隱詩。蠟照半籠金翡翠。文選西京賦曰。增嬋娟以跐豸。注云。姿態妖蠱也。王立之詩話載此詩。一本云。令君識重客。食前傾加籩。西漢足膴仕。東觀多羣仙。何時載尊俎。入觀少年。及此歸沐。是少陵休從事賢。傳觴定可醉。下筵出嬋娟）

送劉士彥赴福建轉運判官

秋葉雨墮來。冥鴻天資高（樂天詩。葉聲落如雨。孟郊詩。商葉墮乾雨。揚子曰。鴻飛冥冥。弋人何慕焉。零陵先賢傳。諸葛亮謂劉巴曰。足下天資高亮）車馬氣成霧。九衢行滔滔（此已下。四句大率用文選左太冲詠史詩意。所謂。濟濟京城内。赫赫王侯居。冠蓋蔭四術。朱輪竟長衢。寂寂楊子宅。門無卿相輿。是也。史記天官書曰。車氣乍高乍下。騎氣卑而布。漢官典職曰。正旦作樂。漱水成霧。樂天詩。）

（馬入九衢塵。滑滑見魯論）中有寂寞人靈府扃鎖牢（文選郭景純遊仙詩曰。青溪千餘仞。中有一道士。漢書揚雄傳。京師爲之語曰。惟寂寞自投閣。莊子曰。不可入于靈府。注云。靈府者精神之宅。淵明詩曰。形迹憑化往。靈府長獨閑。淮南子曰。中扃外閑。何事之不節。歐公詩。始知文景基扃牢）西風持漢節騎從嚴弓刀（漢書蘇武傳曰。杖漢節牧羊。唐人詩云。大雪滿弓刀。單于夜遁逃）維閩七聚落嬛獨困吏饕（周禮職方氏。掌七閩之人民。莊子曰。九落之事。疏云。九州聚落之事。書曰。無虐煢獨而畏高明。按嬛與煢同。○縉雲氏有不才子。天下之民以比四凶。謂之饕餮。註曰。貪財爲饕。貪食爲餮）土獘禾黍惡水煩鱗介勞（漢書溝洫志曰。且溉且糞。長我禾黍。退之祭文曰。覬鱗介之驚透。按周禮大司徒曰。川澤宜鱗物。墳衍宜介物。汝墳詩註曰。魚勞則尾赤。樂記。土獘則草木不長。水煩則魚鼈不大。山谷此兩句蓋本諸此）南驅將仁氣百城共一陶（禮。鄕飲酒曰。天地溫厚之氣。始於東北而盛於東南。此天地之仁氣也。○漢書賈琮傳曰。爲冀州刺史。百城聞風。自然竦震。○崔駰達旨。坏冶一陶）察人極涇渭問俗及豚羔（文選。任彥升哭范僕射詩云。伊人有涇渭。非余揚濁清。李善注。引孫綽曰。涇渭殊流。雅鄭異調。禮記。入境問俗。周禮庖人曰。春行羔豚膳膏香。末句。謂求民疾苦。委曲詳盡）官間得勝日杖屨之林皐（晉書衛玠

傳曰。遇有勝日。親友時請一言。曲禮曰。君子欲去、佯撰杖屨。莊子曰。山林歟。皐壤歟。使我欣欣然而樂此歟。

人間閟忠厚物外訪英豪

上句。一作功名付簪紱。○英豪之士。往往隱約於山林。

次韻韓川奉祠西太一宮四首

春明退朝録曰。天聖中建西太一宮。

萬靈未對甘泉五福閒祀迎年旗三斿半偃風馬雲車闐然

漢書郊祀志曰。黃帝接萬靈於明廷。明廷者甘泉也。又曰。武帝定郊祀之禮。祠泰一於甘泉。就陽位也。詩意謂皇家未接萬靈。而特祀五福。以爲民祈年之故爾。五福謂五福太一。蓋十神之一。太一。金鏡經具載其詳。郊祀志又曰。立泰時壇秋及臘閒祠。又曰。黃帝爲五城十二樓。以候神人。名曰迎年。注謂。若云祈年也。又曰。爲伐南越告禱泰一。以牡荊畫幡。象泰一三星。爲泰一縫旗。命曰靈旗。顏氏家訓曰。接說文。勿者。州里所建之旗。象其柄及三斿之形。禮樂志郊祀歌曰。靈之車。若玄雲。靈之下若風馬。退之詩。闟然入其戸。穰天之言。字出公羊哀六年傳。

白髦下金神節青祝擕御鑪香百禮盡修亳祀九歌不取沅湘

晉語曰。虢公夢在廟。有神人面白毛虎爪執鉞立於西阿。公覺召史嚚占之。對曰。如君之言。則蓐收也。注云。西方白虎金正之官。青祝謂內出

請詞。以香薰之。乃授祠官。使祭告也。詩曰。以合百禮。漢書郊祀志曰。亳人謬忌奏祠泰一。方曰。天神貴者泰一。泰一佐曰五帝。於是天子令太祝立其祠長安城東南郊。王逸楚辭章句曰。九歌者。屈原所作。沅湘之間。俗信鬼而好祠。歌舞之樂。其辭鄙陋。因爲作九歌之曲。文選運命論曰。屈原以之沈湘○楚辭九歌。有東皇太一。有湘君湘夫人。豈獨取東皇太一耶

紫府侍臣鳴玉。霜臺御史生風。官燭論詩未了。知秋自屬梧桐（抱朴子曰。項曼都自言。到天上過紫府。金牀几晃晃昱昱。禮記曰。行則鳴佩玉。崔篆御史箴曰。簡上霜凝筆端風起。後漢巴祇與客暗坐。不然官燭。末句意謂論詩得趣。不覺其爲秋夕也。世說鄭玄語服子慎曰。吾久欲註春秋傳。尚未了。王介甫詩。只聽蟲聲已無夢。五更桐葉強知秋）

泰壇下瑞雲黃。雨師灑道塵香（禮記曰。燔柴于泰壇。祭天也。下瑞謂降瑞也。退之詩。生祥下瑞無時期。漢書郊祀志武帝迎鼎至甘泉。至中山。晏溫有黃雲焉。東都賦曰。雨師汎灑。風伯清塵○唐史天子之行。風伯清塵。雨師灑道）

便面猶承墜露金鉦半吐東牆（便面謂扇。見漢書張敞傳。西都賦曰。抗仙掌以承露。離騷曰。朝飲木蘭之墜露。東坡詩。樹頭初日掛銅鉦。老杜詩。初日翳復吐）

次韻王荊公題西太一宮壁二首

風急啼烏未了雨來戰蟻方酣

楊大年詩風來玉宇烏先覺。按淮南子曰。烏鵲識歲之多風。去喬木而巢扶枝。老杜詩。啼烏爭引子。太白詩。語笑未了風吹斷。錢昭度詩。白蟻戰酣山雨來。按焦貢易林曰。蟻封穴戶大雨將至。韓非子曰。楚晉戰于鄢陵。酣戰之時。子反渴而求飲。

真是眞非安在人間北看成南

莊子曰。彼亦一是非。此亦一是非。果且有彼是乎哉。果且無彼是乎哉。楞嚴曰。如人以表爲中時。東看則西。南觀成北。表體既混。心應雜亂。在熙豐則荊公爲是。在元祐則荊公爲非。愛憎之論特未定也

曉風池蓮香度曉日宮槐影西。白下長干夢到青門紫曲塵迷

言荊公厭京洛風塵而思金陵山水。公詩蓋云。二十六陂煙水。白頭想見江南。法華經曰。如淨池蓮花莊嚴。涅槃經曰。如日華沒山陵堆阜。影現東移。理無西逝。此詩采其意。反而用之。王摩詰輞川有宮槐陌。寰宇記。白下縣故城在金陵上元縣城西。本江乘縣白石壘。齊武帝移琅邪居之。文選吳都賦曰。長干延屬。李善註云。江東謂山岡間爲干。建鄴之南有山。其間平地。吏民居之。故號爲干。按今金陵城南門外。有長干寺。荊公詩。有白下長干何可見。風塵愁殺庾蘭成之句。故此詩引用。唐人樂府云。紫陌青門三十六宮春晝永。三輔黃圖曰。長安城東出南頭第一門曰霸城門。民

見門名青。名日青城門

有懷半山老人。再次韻二首（荊公所居在鍾山之半。故號半山）

短世風驚雨過。成功夢迷酒酣（追念熙寧間。一時建立之）

事。今已墮渺茫。如醉鄉夢境。至其處可傳。則有不朽者在。後兩句終此意。班固幽通賦曰。道脩長而世短。文選運命論曰。風驚塵起。散而不止。老杜詩。村晚驚風度。庭幽過雨霑。左太沖詩。酒酣氣益振

草玄不妨準易。論詩終近周南（上句）

謂其經學。下句謂其詩。漢書揚雄傳曰。雄方草創太玄。有以自守。贊曰。以為經莫大於易。故作太玄。文選左太沖詩曰。寂寂揚子宅。門無卿相輿。言論準仲尼。辭賦擬相如。魯論曰。人而不為周南召南。其猶正牆面而立也歟

啜羹不如放麑。樂羊終愧巴西（韓非子曰。樂羊為魏將而）

攻中山。中山之君。烹其子而遺之羹。樂羊坐於幕下。而啜之。盡一杯。文侯謂堵師贊曰。樂羊以我故。而食其子之肉。荅曰。其子而食之。且誰不食。樂羊罷中山。文侯賞其功。而疑其心。韓非子又曰。孟孫獵得麑。使秦西巴載之持歸。其母隨之而啼。秦西巴弗忍而與之。孟孫大怒逐之。居三月復召。以為子傅。曰。夫不忍于麑。又且忍吾子乎。故曰。巧詐不如拙誠。樂羊以有功見疑。秦西巴以有罪益信。按呂惠卿叛。荊公發其私書。有勿使上知之語。山

谷意。謂惠卿之忍。政如樂羊。荊公之過當與西巴同科也。蘇子由彈惠卿章蓋云。故麑違命也。推其仁則可以託國。食子徇君也。推其忍則至於弑君。西巴他書或作巴西非是。

欲問老翁歸處帝鄉無路雲迷

莊子曰。千歲厭世而去。乘彼白雲。至於帝鄉。神考眷遇荊公。終始不衰。升遐之一年而公亦薨。詩意謂神考威靈在矣。公當從之。非讒邪所能間也。

和答錢穆父詠猩猩毛筆

雞林志云。高麗筆。蘆管黃毫。健而易乏。舊云猩猩毛。或言是物四足長尾。善緣木。蓋狖毛或鼠鬚之類耳。

愛酒醉魂在能言機事踈

猩猩事通典於哀牢國言之甚詳。其出於華陽國志及水經注。唐文粹載裴炎猩猩說。大率本此。其略云。阮研使封溪。見邑人云。猩猩在山谷間。數百爲群。人以酒設於路側。又愛著屐。里人織草爲屐。更相連結。猩猩見酒及屐。知里人設張。則知張者祖先姓字。乃呼名罵云。奴欲張我。捨之而去。復自再三相謂曰。試共嘗酒。及飲其味。逮乎醉。因取屐而著之。乃爲人所擒獲。刺其血。染毳罽。隨鞭箠輸之。至於一斗。退之詩。愁狖酸骨死。怪花醉魂馨。曲禮曰。猩猩能言不離禽獸。易曰。幾事不密則害成。

平生幾兩屐身後五車書

上句已具前註。晉書阮孚傳曰。未知一生。能著幾兩屐。下句。謂作筆寫書。晉書張翰傳曰。使我有身後名。不如即時一杯酒。莊子曰。惠施多方。其書五車。

物色看王會勳勞在石

渠（列仙傳曰。關令尹知老子當過。物色而留之。昭明太子。集文選諸賦。有物色門。若雪月之類是也。汲冢周書。有王會篇。鄭玄曰。王城既成。大會諸侯。及四夷也。唐書。點戛斯傳。李德裕上言。貞觀時。顏師古請如周史臣。集四夷朝事。爲王會篇。今黠戛斯大通中國。宜爲王會圖。以示後世。以松扇詩考之。猩毛筆蓋穆父使高麗所得。禮記曰。昔者周公旦有勲勞於天下。班固西都賦曰。天祿石渠。典籍之府）

拔毛能濟世。端爲謝楊朱（孟子曰。楊氏爲我。拔一毛而利天下。不爲也。列子楊朱篇。禽子問楊朱曰。去子体之一毛。以濟一世。汝爲之乎。楊子曰。世固非一毛之所濟。選詩。端爲誰苦辛）

戲詠猩猩毛筆

（山谷有此詩跋云。錢穆父奉使高麗得猩猩毛筆甚珍之。惠予要作詩。蘇子瞻愛其柔健可人意。每過予書案。下筆不能休。此時二公俱直紫微閣。故予作二詩。前篇奉穆父。後篇奉子瞻）

桄榔葉暗賓郎紅。朋友相呼墮酒中（花間集歐陽炯南鄉子詞曰。路入南中。桄榔葉暗蓼花紅。本草。桄榔生嶺南山谷。賓郎生南海。墮酒中見上注）

政以多知巧言語。失身來作管城公（老杜鸚鵡詩。紅觜謾多知。退之詩。惜哉此子巧言語。又毛穎傳曰。封諸管城。號管城子。易曰。臣不密則失身。按劉夢得和樂天鸚鵡詩曰。誰遣聰明好顏色。爭須安置入深籠。與此詩意同。而山谷語尤工）

明窻脫帽見蒙茸醉著青鞋在眼中（謂去其管[illegible]。觀蒙茸之狀。如見其飲酒著屐時。老杜詩。脫帽露頂王公前。此借用。如退之毛穎傳所謂免冠謝也。詩曰。狐裘蒙茸。著鞋。見上注。老杜詩。青鞋布襪從此始。選詩。薜荔若在眼。老杜詩。漢武旌旗在眼中）

束縛歸來欓無屐逢時猶作黑頭公（意謂東坡起自謫籍也。鮑叔牙曰。使管仲無忘束縛於魯時。毛穎傳曰。聚其族而加束縛焉。晉書諸葛恢名亞王導。庾亮謂曰。明府當作黑頭三公。又王珣傳。桓溫曰。王掾當作黑頭公。按北史古弼傳。弼頭尖。帝常名之曰筆頭。時人呼爲筆公。故山谷於筆詩參用此事）

山谷集詩注卷第三

山谷詩集注卷第四

奉和文潛贈無咎篇末多以見及以既見君子云胡不喜爲韻（山谷嘗寫答邢居實詩及此詩與徐師川曰後八詩頗得意者故謾錄往或與潘洪諸友讀之）

龜以靈故焦雉以文故翳（老杜詩漆有用而割膏以明自煎此用其意周禮大龜曰靈左傳曰衛侯將如五氏卜過之龜焦爾雅素質五采皆備成章曰翬注云翬亦雉屬潘安仁射雉賦序曰習媒翳之事李善註曰翳者所隱以射者也）

本心如日月利欲食之既（孟子曰此之謂失其本心寒山子詩

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

吾心似秋月碧潭清皎潔。退之送高閑序曰。利欲闘進。有得有喪。春秋桓公四年襄公二十四年。皆書日有食之既。杜預註云。既盡也。劉原父請觀歐陽永叔五代史詩曰。仲尼日月也。薄食爲之既。論語曰。君子之過也。如日月之蝕焉。東坡謂本心者道心也

後生玩華藻照影終沒世 魯論曰。後生可畏。楊子曰。今之學者。非獨爲之華藻也。又從而繡其盤帨。文選潘正叔詩云。玩爾清藻味爾芳風。博物志曰。山雞有美毛。自愛其色。終日映水。目眩則溺死。漢書司馬遷書曰。鄙沒世而文采不表於後。沒世字本出魯論

安得八紘罝以道獵衆智 文選張平子思玄賦曰。結典籍而爲罟兮。歐儒墨以爲禽。此用其意。曹子建與楊德祖書曰。吾王設天網。以該之頓八紘以掩之。楊子曰。獵德而得德。蓋學道者。惡衆智之爲害。故欲獵而去之

談經用燕說束棄諸儒傳 此句指熙寧經學穿鑿之弊。韓非子曰。先王有郢書。而後世多燕說。又曰。郢人有遺燕相國書者。當是時夜書。火不明。因謂持燭者曰。舉燭。云而過書舉燭。舉燭非書意也。燕相受書而說之曰。舉燭者尚明也。尚明者。舉賢而用之。燕相白王。大說。國以治。治則治矣。非書意也。今世學者多此類。退之詩春秋五傳束高閣

濫觴雖有罪末流彌九縣 言非荊公之罪。諸儒穿鑿。遂至失其本源。明皇孝經序曰。濫觴於漢。按家語曰。夫江始出於岷山。其源可以濫觴。及其至江津。不舫舟。不避風。不可以涉。非惟下流多故上遠耶之詩。東都漸滌漫。流別百

（川道。後漢書光武贊曰。九縣飇回。三精霧塞。）張侯真理窟。堅壁勿與戰（晉書劉惔傳。簡文帝曰。張憑勃窣爲理窟。漢書項羽傳。漢王堅壁不與戰。）難以口舌爭。水清石自見（漢書張良傳曰。此難以口舌爭也。古樂府艷歌行曰。夫壻從門來。斜倚西北眄。語卿且勿眄。水清石自見。）

野性友麋鹿。君非我同群（潘岳關中記曰。辛孟年七十。與麋鹿同群遊。世謂之鹿仙。陸游詩。野性從來偏愛月。劉孝標絕交論。懽與麋鹿同群。）文明近日月。我亦不如君（言張侯文采可以入侍。易曰。文明以正人文也。漢書蕭曹贊曰。依日月之末光。蜀志龐統傳曰。陶冶世俗。甄綜人物。吾不及卿。論帝王之祕策。攬倚伏之要最。吾似有一日之長。此頗采其意。）十載長相望。逝川水沄沄（逝川見魯論。退之詩。浪波沄沄去。松柏在高崗。）何言談絕倒。茗椀對鑪薰（選詩。何言相遇易。此歡信可珍。晉書衛玠傳。王澄每聞玠言輒歎息絕倒。語曰。衛玠談道。平子絕倒。韓孟聯句曰。茗椀纖纖捧。應劭漢官儀曰。尚書郎入直。女侍史二人。執香爐燒薰以從。）

北寺鎖齋房。塵籥時一啓。晁張跫然來。連璧照書几（北寺謂汴京酺池寺。山谷寓几研於此。酺池見下注。金縢曰。啓籥見書乃并。莊子曰。夫逃虛空者。藜藋柱于鼪鼬之逕。踉位其空。聞人足音跫然而喜矣。又況乎昆弟親

（藏之聲欬其側者乎。晉書夏侯湛傳。湛與潘岳同輿接茵。時謂連璧）**庭栢鬱蔥葱紅榴鏬多子**（後漢光武紀曰。氣佳哉鬱鬱蔥蔥。蜀都賦曰。榛栗鏬發。此借用其字。北史魏收傳曰。石榴房中多子）**時蒙吐佳句幽處萬籟起**（吐佳句見上注。唐人常建詩。竹徑通幽所。莊子齊物論。子游曰。敢問天籟。子綦曰。夫吹萬不同。而使其自已也。咸其自取。怒者其誰耶。老杜詩。萬籟眞笙竽）

先皇元豐末極厭士淺聞（實錄呂公著傳曰。時科舉事用王安石經義。士無自得學。而朝廷文詞之官漸艱其選。神宗以荅高麗書不稱旨。蓋嘗以爲言。又東坡荅張文潛書。亦曰。近見章子厚言。先帝晩年甚患文字之陋。欲稍變取士法。特未暇爾。漢書儒林傳序曰。小史淺聞。弗能究宣）**只今舉秀孝天未喪斯文**（元祐元年四月。詔執政大臣。各舉文學政事行誼之臣。可充館閣之選者三人。於是畢仲游及晁補之張耒等。皆召試學士院。晉書孔坦傳曰。秀孝到不策試。普加除署。秀孝謂秀才孝廉也。此借用。魯論曰。天之未喪斯文也。老杜詩。只今未醉已先悲）**晁張班馬手崔蔡不足云**（班馬謂遷固。崔蔡謂瑗邕。劉禹錫作柳子厚集序云。韓退之曰。雄深雅健。似司馬子長。崔蔡不足多也。文選沈休文恩倖傳論曰。西京許史。蓋不足云）**當令横筆陣一戰靜楚氛**（法書。衛夫人有筆陣圖。老杜詩。筆陣獨掃千人軍。左傳曰。一戰而霸。又曰。楚氛甚惡）

張侯窘欻玉。僦屋得空壚（戰國策曰。蘇秦之楚。三日乃得見王。曰。楚國之食貴於玉。薪貴於桂。今使臣食玉炊桂。漢書。司馬相如傳註曰。賣酒之處。累土為壚。以居酒器。形如鍛壚。據張文潛集。有初到都下供職寄黃九詩曰。僦舍酒家樓。推壚卷其旗。犀壞敗晨炊。守翁噪羣兒）

但見索酒郎。不見酒家胡（此句。以戲文潛老杜詩。馬上誰家白面郎。臨階下馬坐人床。不通姓字麁豪甚。指點銀瓶索酒嘗。玉臺新詠載辛延年羽林詩曰。昔有霍家姝。姓馮名子都。依倚將軍勢。調笑酒家胡。胡姬年十五。春日獨當壚）

雖肥如瓠壺。胸中殊不麁（漢書張蒼傳曰。身長大。肥白如瓠。蜀志張裔傳。雍闓假鬼教曰。張府君如瓠壺。外雖澤而內實麁。不足殺。令縛與吳。晉書王湛傳。王濟曰。臣叔殊不癡）

何用知如此。文采似於菟（穀梁曰。何用見其是齊侯也。又後漢鄧晨傳。光武曰。何用知非僕耶。漢書司馬遷傳曰。恥沒世而文采不表於後。左傳曰。楚人謂虎於菟）

荊公六藝學。妙處端不朽（王安石字介甫。元豐三年封荊國公。初熙寧六年三月。命知制誥呂惠卿修撰經義。以安石提舉。子雱同修撰。八年所撰詩書周禮義成。送國子監鏤板頒行之。元豐三年八月。安石又上改定誤字焉。世說。司馬太傅問謝車騎。惠子五車。何以無一言入玄。謝曰。當是妙處不傳。左傳。叔孫豹曰。其次立言。雖久而不廢。此之謂不朽）

諸生用其短。頗復鑿戶牖（世說曰。周

弘叔巧於用短。杜方叔拙於用長。此借用其字。孔安國註魯論曰。吾黨之小子。於大道妄作。穿鑿以成文章。明皇孝經序曰。希升堂者。必自開戸牖。注云。言穿鑿也。

譬如學捧心初不悟巳醜（莊子。師金曰。西施病心而矉其里。其里之醜人見而美之。歸亦捧心而矉其里。其里之富人見之堅閉門而不出。貧人見之。挈妻子而去之）

玉石恐俱焚。公爲區別不（書曰。火炎崐岡。玉石俱焚。魯論曰。譬諸草木。區以別矣）

吾友陳師道抱獨門掃軌（陳師道字履常。一字無巳。徐州人。文行甚高。來京師。樞密章惇欲一見之。而不可。退之詩曰。吾友柳子厚。其人藝且賢。淵明詩曰。顧我抱茲獨。僶俛四十年。後漢書杜密傳曰。劉勝閉門掃軌。無所干及）

晁張作薦書射雉用一矢（易旅之六五曰。射雉一矢亡。終以譽命。王弼注云。射雉以一矢。而爲國之明。雖有雉終不可得矣。此云用一矢。言復之。有人材猶射雉之有矢也。世說注引虞預晉書。陸機薦戴淵於趙王倫曰。蓋聞繁弱登御。然後高墉之功顯。孤竹在肆。然後降神之樂成。按易公用射隼于高墉之上。獲之無不利。繁弱弓名也。山谷蓋用此意。但改射隼爲射雉。繁弱爲一矢耳）

吾聞舉逸民故得天下喜（魯論曰。舉逸民天下之民歸心焉○雲漢詩。天下喜於王化復行）

兩公陣堂堂此事可摩壘（兩公謂晁張。孫子曰。勿擊堂堂之陣。左傳曰。致師者）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

御靡旌摩壘而還注云摩近也老杜詩氣摩屈賈壘目短曹劉墻

次韻答邢敦夫

敦夫名居實邢恕和叔之子少能文諸公多稱之

爲山不能山過在一簣止 魯論曰譬如爲山未成一簣止吾止也註云簣土籠也

渥洼騏驎兒墮地志千里 漢書元鼎四年馬生渥洼水中韻書曰騏驎白馬黒脊傳玄豫章行曰男兒當門戸墮地自生神此借用東坡作王大年哀詞云驥墮地走虎生而斑魏武帝歌曰老驥伏櫪志在千里

岷江初濫觴入楚乃無底 書禹貢曰岷山導江濫觴見上註列子曰渤海之東有大壑焉實惟無底之谷

將升聖人堂道固有廉陛 魯論曰由也升堂矣未入於室也漢書賈誼傳曰陛九級上廉遠地則堂高意謂學者不當躐等而升進道必以漸也邢敦夫好大畧小初日便爲遠之計山谷書其文卷論之詳矣

邢子好少年如世有源水 南史何妃傳曰楊郎好年少此借用孟子曰原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是註云有原本也

方求無津涯不作蛙井喜 書曰若涉大水其無津涯莊子秋水篇公子牟曰子獨不聞夫埳井之蛙乎謂東海之鼈曰擅一壑之水而跨跱埳井之樂此亦至矣

兒中兀老蒼趣造甚奇異 退之詩田巴兀老蒼著憐汝矜爪

鷟。晉書向秀傳曰。發明奇趣。**過閲王公門袖中有漫刺**漢書鄒陽傳。何王之門不可曳長裾。後漢禰衡傳。陰懐一刺。既無所之適。至於刺字漫滅。**別来阻河山望遠毎障袂**淵明詩。情通萬里外。形迹滯江山。宋玉高唐賦曰。其少進也。若姣姫。揚袂障日。而望所思。**斯文尚千載有志常寡遂**陶淵明詩曰。道喪向千載。魏文帝與呉質書曰。徳璉才學足以著書。美志不遂。良可痛惜。漢書武帝策董仲舒曰。群生寡遂。**後生文楚楚照影若孔翠**言玩末而忘本。詩曰。蜉蝣之羽。衣裳楚楚。照影見上。註楚辭曰。孔蓋兮翠旌。註云孔雀之羽為車蓋。**不應太玄草騎價咸陽市**漢書揚雄傳曰。雄方草太玄。有以自守。泊如也。史記呂不韋傳。著呂氏春秋。布咸陽市門。懸千金其上。有能増損一字者。予千金。**雨作枕簟秋官閑省中睡夢不到漢東茗椀乃為祟**柳子厚詩。清冷集濃露。枕簟凄已知。文選沈休文有學省愁臥詩。此借用。左傳。漢東之國。隨為大。時和叔。譎隨州。敦夫侍焉。左傳。楚昭王有疾。卜之曰。何為祟。**聞君肺渴減頗復佳食寐讀書得新功来鴈寄一字**敦夫病肺嘔血。山谷嘗有詩云。肺熱今好否。微凉生井桐。樂府伊州歌曰。征人去日殷勤囑。歸鴈來時早寄書。○老杜詩。親朋無一字。○東坡詩。一哦肺渴減。再讀頭風痊。

和邢惇夫秋懷十首

殘暑已俶裝好風方來歸　張平子思玄賦曰。簡元辰而俶裝。李善注云。俶始也。春秋閔公元年書季子來歸。左傳曰。嘉之也。

未能踈團扇且復製秋衣　班婕妤怨謌行曰。裁爲合歡扇。團圓似明月。常恐秋節至。凉風奪炎熱。弃捐篋笥中。恩情中道絕。豳詩曰。七月流火。九月授衣。楚詞曰。製芰荷以爲衣。

高蟬遽如許長吟送落暉　後漢左慈傳。老父人語曰。遽如許。文選陸士衡擬古詩曰。太耋嗟落暉。

相戒趣女功莎蟲能表徵　春秋考異郵曰。立秋促織鳴。宋均曰。趣織蟋蟀也。立秋女功急。故趣之。豳詩曰。五月斯螽動股。六月莎雞振羽。十月蟋蟀入我牀下。箋云。言此三物之如此。著將寒有漸。非卒來也。檀弓曰。季武子寢疾。蟜固不說齊衰而入見曰。斯道也。將亡矣。士唯公門說齊衰。武子曰。不亦善乎。君子表微。注云。表猶明也。此詩借用。言莎蟲戒寒。如履霜之辨早。

曩時高唐客莫雨朝行雲　宋玉高唐賦曰。先王嘗游在於高唐。夢見一婦人曰。妾巫山之女也。爲高唐之客。聞君游於高唐。願薦枕席。王因幸之。去而辭曰。妾在巫山之陽高丘之阻。旦爲朝雲。暮爲行雨。朝朝暮暮陽臺之下。

陰居懷天匠楚觀夢紛紜　文選洛神賦曰。雖潛處於太陰。長寄心於君王。李善註云。太陰衆神之所居。賦又云。歎匏瓜之無匹兮。詠牽牛之獨處。謝惠連詩。雲漢有靈匹。

彌年闕相從。高唐賦曰。楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺。又曰。上至觀側。地蓋底平。本草人參條註。藥性論云。患人虛而多夢紛紜。

我欲覲光儀齋明炷爐薰選詩曰。朓朓阻光儀。禮中庸曰。齋明盛服。劇談錄曰。唐昌觀有女子。折玉蘂花。騰空而去。嚴休復有詩曰。終日齋心禱玉宸。魂銷眼冷未逢眞。

天高萬物肅誰爲帝子魂文選張景陽雜詩曰。龍蟄暄氣凝天高萬物肅。楚詞湘夫人曰。帝子降兮北渚。目眇眇兮愁予。李善注。高唐賦引襄陽耆舊傳。赤帝女曰姚姬。未行而卒。葬於巫山之陽。山谷此詩意。若思古人而不可得見。故託興於此。

七均師無聲五和常主淡唐志。祖孝孫定律一宮。二商。三角。四變徵。五徵。六羽。七變宮。其聲由濁至清爲一均。淮南子曰。無音者。聲之大宗也。又曰。無聲而五音鳴焉。無味而五味形焉。禮記王制曰。五味異和。和音胡卧反。楊雄解嘲曰。大味必淡。

芸芸觀此歸一德貫眞濫老子曰。夫物芸芸。各歸其根。又曰。萬物並作。吾以觀其復。魯論曰。一以貫之。退之詩。古聲久埋沒。無由見眞濫。

夢臨秋江水魚蝦避窺瞰明月本無心誰令作寒鑑言本無意於當世。人忌其照見之也。如明月之鑑物。豈其心哉。退之鏡潭詩。魚蝦不用避。只是照蛟龍。又寄盧仝詩。每騎屋山下窺瞰。渾舍驚怕走折趾。東坡晚年詩亦曰。明月本自明。無心孰爲境。挂空如水鑑。寫此山河影。

王度無畦畛。包荒用馮河（王度見上注。漢書韓安國傳曰。聖人以天下為度。莊子曰。彼且為無町畦。亦與之為無町畦。又曰。汎汎乎其若四方之無窮。其無所畛域。退之詩。交夫終莫生畦畛。易泰卦之九二。包荒用馮河。不遐遺。朋亡。得尚于中行注謂。包含荒穢。受納馮河者也。用心弘大。無所遐棄。故曰不遐遺也）秦收鄭渠成。晉得楚材多（亦前詩人材包新舊之意○漢書溝洫志韓聞秦之好興事。欲罷之。無令東伐。使水工鄭國閒說秦。令鑿涇水以溉田。中作而覺。秦欲殺鄭國。鄭國曰。始臣為閒。然渠成亦秦之利也。秦以為然。卒使就渠○左傳聲子使於晉。還如楚。令尹子木與之語。問晉大夫與楚孰賢。對曰。雖楚有材。晉實用之。子木曰。夫獨無族姻乎。對曰。雖有而用楚材實多）用人當其物。不但軸與邁（莊子曰。言而當物則終日言而盡道。此借用。考槃詩曰。考槃在阿。碩人之邁。注云。邁寬大皃。一云。飢意。又曰。考槃在陸。碩人之軸。注云。軸進也。一云。病也）六通而四闢。玉燭四時和（莊子曰。六通四闢。於帝王之德。此借用以言當如舜之闢四門廣致衆賢也。玉燭見上註。漢書劉向傳曰。衆賢和於朝則萬物和於野）相如用全趙。留侯開有漢（史記藺相如傳曰。事趙惠文王。留侯世家曰。漢六年。封張良為留侯）名登太山重。功略天下半（史記藺相如傳。太史公曰。藺相如名重太山。其處智勇。可謂兼之矣。留侯世家高帝曰。運籌帷

幄中決勝千里外。此子房功也。呉都賦曰。灌注乎天下之半。此借用。**讓頗封韓彭韋成群疑泮**相如傳曰。相如爲上卿。位在廉頗右。廉頗宣言曰。我見相如必辱之。相如聞不肯與會。毎朝時常稱病。不欲與廉頗爭列。相如出望見廉頗引車避匿。曰。吾所以爲此者。先國家之急。而後私讎也。留侯世家曰。漢王問良曰。吾欲捐關以東棄之。誰可與共功者。良曰。黥布彭越此兩人可急使。韓信可屬大事。即欲捐之。捐之此三人則楚可破。卒破楚者此三人力也。易曰。遇雨之吉。群疑亡也。北史儒林傳序曰。積滯羣疑渙然冰釋。詩曰。迨冰未泮。**天道當用全小智鬻後患**老子曰。曲則全。枉則直。莊子曰。小智間間。又曰。不忍一時之傷。而鬻萬世之患。此詩與前篇。皆叙朋黨之漸。

慶州名父子忠勇横八區慶州謂范德孺。見上註。漢書蕭育傳。又育名父子著材能。文選辯亡論曰。忠勇百世。又左太冲詠史詩曰。英名擅八區。老杜詩。直氣横乾坤。**許身如稷契初不學孫呉**老杜詩。許身一何愚。自比稷與契。晉書山濤傳。不學孫呉而闇與之合。**荷戈去防秋面皺鬢欲踈**荷戈見上註。老杜寄董嘉榮詩曰。聞道君牙帳。防秋近赤霄。楞嚴經波斯匿王曰。迫於衰耄。髮白面皺。**雖折千里衝豈若秉軍樞**折衝。見上註。退之南海廟碑詩曰。胡不均弘俾執事樞。○范文正公篤於忠亮。雖善功名而不

爲朋黨早歲排呂申公勇於立事其徒因之矯矯過直公不喜也自睦州還朝出領西事恐申公不爲之地無以成功乃爲書自咎解仇而去其後以參知政事安撫陝西申公既老居鄭相遇於塗文正身歷中書知事之難有悔過之語於是申公欣然相與語終日申公問何爲亟去朝廷文正言欲經制西事耳申公曰經制西事莫如在朝廷之便文正爲之愕然事見蘇黄門龍川志知此然後知山谷之詩有味也

謝公蘊風流詩作鮑照語（謝公當是師厚師厚名景初南陽人）

（南史鮑照字明遠文辭贍逸嘗爲古樂府文甚遒麗）**絲虫縈草紙筆力挾風雨**（言遺藁雖爲蛛絲所縈而翰墨英特挾風雨之氣終不可掩西京雜記淮南王著鴻烈自云字中皆挾風霜者杜詩筆落驚風雨）**萬里投諫書石交化豺虎世方用賢髦元成泉下土**（師厚爲成都路提刑坐燕）

飲事爲言者所攻熙寧五年遂以罪廢觀此詩語似有所因蘇秦傳曰此所謂棄仇讎而得石交者也班固漢書張耳陳餘述曰張陳之交游如父子攜國爭權還如豺虎文選張孟陽七哀詩曰昔爲萬乘君今爲丘山上

今日呂虢州堂堂古遺直（虢州未詳左傳孔子曰叔向古之遺直）**許國輸九死補天鍊五色**（晉書周札傳王導議札與臣等）

便以身許國死而後已文選曹子建表曰輸能於明君楚辭曰雖九死其猶未悔列子曰

（天地亦物也。物有不足。故昔者。女媧錬五色石以補其闕）**頗修諫貝鈇。人壽無金石**（文選古詩曰。人生非金石。豈能長壽考）**西風壯夫淚。多為程顥滴**（韓絳作明道程先生墓誌曰。伯淳諱顥。元豐八年六月卒。自元豐以來。論賢士大夫宜在天子左右者。君必預焉。實録曰。御史中丞呂公著薦顥。擢太子中允。擢監察御史裏行。復謫監汝州酒稅。哲宗即位。召為宗正丞。未行。以疾卒。顥深有經濟之意。不幸早死。士大夫識與不識。莫不哀傷。按實録顥與李常孫覺熙寧中嘗言青苗不便。皆外任云）**吾友陳師道。抱瑟不吹竽**（退之詩曰。吾友柳子厚其人藝且賢。又答陳商書曰。齊王好竽。有求仕於齊者。操瑟而往。立王之門。三年不得入。客罵之曰。王好竽而子鼓瑟。瑟雖工。如王不好何）**文章似揚馬。欬唾落明珠**（謂揚雄司馬相如。後漢趙壹歌曰。執家多所宜。欬唾自成珠）**固窮有膽氣。風竅嘯穴寃**（固窮。見上注。退之送張道士詩曰。臣有膽與氣。不忍死茅茨。老杜詩。將軍膽氣雄。歐公病暑賦云。陰蟄慘慘多悲風）**秋來入詩律。陶謝不枝梧**（老杜詩曰。詩律羣公問。儒門舊史長。又曰。陶謝不枝梧。風騷共推激。陶謂淵明。謝謂靈運）**邪子臥北窗。吟秋意少悰**（臥北窗。見上注。漢書廣陵厲王胥傳

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

（歌曰。出入無悰爲樂。亟註云。悰亦樂也。）讀書用意苦嘔血驚乃翁（老杜詩。更覺陰何苦用心。左傳曰。伏弢嘔血。漢書項籍傳高祖曰。必欲烹乃翁。幸分我一杯羹。）安得和扁輩爲浣學古肓（醫和見左傳。扁鵲見史記。扁鵲傳曰。上古俞跗湔浣腸胃。滌洗五藏。書曰。學古入官。）肺熱今舒否微涼生井桐（鮑照詩。時危俗奔命。終然肝肺熱。老杜詩。高秋蘇肺氣。魏明帝詩。雙桐生空井。）

謝公定和二范秋懷五首邀予同作

西風一葉脫迹已不可掃（淮南子曰。見一葉落。而知歲之將暮。謝莊月賦曰。洞庭始波。木葉微脫。文選北山移文曰。或飛柯以折輪。乍低枝而掃迹。此引用。言秋槩之變衰。不復可掃迹也。）老有白馬生朝回焚諫草（後漢書張湛常乘白馬。光武每見湛輒言白馬生且復諫矣。老杜詩。朝回日日典春衣。又詩。避人焚諫草。騎馬欲雞棲。唐書馬周焚章表。曰管晏暴君之過。取身後名。吾不爲也。魏志陳羣傳注曰。前後密陳得失。每上封事輒削其草。袁子曰。夫仁者愛人施於君。謂之忠。施於親謂之孝。其本一也。故君親有過諫而不入。未之反覆不得已而言。不忍宜也。君子謂陳羣於是乎長者矣）誰云事君難是亦父子間所要功補衮不言能犯顔（意已見上注。禮記檀弓曰。事親有隱而無犯。事

君有犯而無隱。註云。隱謂不稱揚其過失。無犯謂不犯顏而諫。〇語曰。爲君難。爲臣不易。又曰。事君難進而易退。詩曰。袞職有闕。惟仲山甫補之

四會有黃令。學古著勳多

謂有功於此道也。四會縣隷端州。黃令名介。字幾復。山谷爲作誌銘。書說命曰。學于古訓乃有獲。曹子建書曰。豈徒以翰墨爲勳績。詩以反其意而用之。風俗通曰。蓋嚴楊惲勳著王室

白頭對紅葉。奈此搖落何

宋玉九辯曰。悲哉秋之爲氣也。蕭瑟兮草木搖落而變衰。古詩。水流何太急。深宮盡日閑。慇懃謝紅葉。好去到人間

雖懷斲鼻巧。有斧且無柯

斲鼻。見上注。伐柯詩註曰。柯斧柄也

安得五十絃。奏此寒士歌

言其聲之悲也。漢書郊祀志曰。黃帝命素女鼓瑟。帝悲不止。故破五十絃爲二十五絃。莊子曰。曾子居衛。捉衿而肘見。納屨而踵決。曳縰而歌商頌。聲滿天地。若出金石。南史劉祥傳。褚彥回曰。寒士不遜

采蓮涉江湖。采菊度林藪

言用心之苦也。古樂府詩曰。江南可采蓮。選詩曰。涉江采芙蓉。淵明詩曰。采菊東籬下。班固典引曰。餚核仁義之林藪

插鬢不成妍。誰憐飛蓬首

言無知己也。老杜佳人詩曰。摘花不插髮。采栢動盈掬。選詩曰。皎潔不成妍。詩曰。自伯之東。首如飛蓬。豈無膏沐。誰適爲容。山谷受知於謝師厚。從之學詩。作此詩時。師厚已死

平生耦耕地。風雨深

稂莠（耦耕字見魯論。南史陶淵明傳：夫耕於前，妻鋤於後。山谷前娶師厚之女，先死矣。詩云：不稂不莠。○劉向封事：稂莠與蓬蒿並興。）謝公遂如此，永袖絕絃手（王羲之帖云：蔡公遂委篤。晉書王廙字世將。廙卒，明帝曰：世將復至於此。退之祭子厚文曰：大匠傍觀，縮手袖間。呂氏春秋曰：鍾期死，伯牙遂絕絃，以世無知音。）

往日孫陽翟，才可任遺補（張方回家本有山谷自註云：孫賁字公素。○陽翟縣屬許州。唐書百官志：武后置左右補闕、拾遺，掌供奉諷諫。溫造傳：舒元褒曰：遺補雖卑，侍臣也。）擊強如摧枯，食蘗不知苦（後漢龐參傳曰：拔薤，欲吾擊強宗。漢書異姓侯王表曰：摧枯朽者易為力。樂天詩：三年為刺史，飲冰復食）

屬者缺詭逭，時論或未許（漢書李尋傳曰：屬者頻有變改。註云：屬者，謂近時也。音之欲反。舊唐書元稹傳：既居諫垣，不欲碌碌自滯。退之會合聯句曰：君才誠倜儻，時論方洶溶。）儻可假一邦，使民作鄒魯（一邦見魯論。秘閣法帖有李斯篆曰：使父子為鄒魯。按脩水集有山谷跋孫陽翟公素十八五詩云：世笑予詩論公素不實，曰：公素能擊強則請闕命，至於使民作鄒魯，則吾不知也。予告之曰：公素之擊強，亦以其害善良、奪長吏之柄耶。不及問阜白，並擊無罪爾。然則以令之偷一切，以媿自免，萬事決於老吏之。日者為能使斯民作鄒魯邪。）

用智常恨耄，用決常恨早（用人要當及其壯時。元祐之用諸老

（熈寧之用新進。皆不免有遺恨也。十二國史曰。齊子奇年十八。齊君任爲東阿既行矣。而君悔焉使人追之。使者不追還曰臣見子奇所與同載者白首矣。夫老者之智。少者之決。此必能理東阿。左傳劉子曰。諺所謂。老將知而耄及之者。其趙孟之謂乎）推轂不下士。誠心要傾倒（漢書鄭當時傳曰。其推轂士及官屬丞史。誠有味其言也。世說庾公謂孫興公曰。衛永風韻雖不及卿。諸人傾倒所亦不近）海宇目清明。廟堂勤洒掃（書曰。永清四海。詩曰。會朝清明。又曰。予有廷內。弗洒弗掃。此借用○語曰。洒掃進退抑末也）何為陳師道白髮三徑草（陳師道已見上註。嵇康高士傳曰。蔣元卿還杜陵。荊棘塞門。舍中有三逕。不出。按三輔決錄蔣詡字元卿）

送謝公定作竟陵主簿（竟陵縣隷復州）

謝公文章如虎豹。至今斑斑在兒孫（謝公謂師厚。公定蓋其子也。東坡作王太年哀詞曰。驥墮地走。虎生而斑。視其父子。以考我言。文選七命曰。拉虎摧斑。李善註云。斑虎文也。上林賦曰。被斑文。老杜詩。終老羞兒孫。○論語棘子成曰。君子質而已矣。奚以文爲。子貢曰。虎豹之鞟猶犬羊之鞟。晉書此郎管中窺豹。時見一斑。歐公歸田錄云。時號文中虎）竟陵主簿極多聞。萬事不理專討論（多聞見魯論。後漢書胡廣傳。萬事不理問伯始。魯論曰。世叔討論之。此借

（用以言傳意問學）澗松無心古鬚鬣天球不琢中粹溫（文選張景陽詩。鬱鬱澗底松。酉陽雜俎曰。松言五粒者。粒當言鬣。自有一種名鬣皮無鱗甲。而結實多。書曰。天球河圖在東序。禮記曰。大圭不琢。琢音篆。刻也。文選顏延年陶徵士誄曰。貞夷粹溫）落筆塵沙百馬奔劇談風霆九河翻（老杜詩。觀我落筆中書堂。文詩。塵沙立暝途。文詩。奔騰獻蒭。百馬死山谷。文選七發曰。沌沌渾渾。狀如奔馬。漢書楊雄傳曰。口吃不能劇談。晉書郭象傳。王衍每云。聽象語如懸河瀉水。注而不竭。退之詩。淚如九河翻。）胷中恢疎無怨恩嘗官持廉且不煩（老子曰。天網恢恢。疎而不失。此摘其字用之。史記范雎傳。

一飯之德必償。睚眦之怨必報。退之聽琴詩。昵昵兒女語。恩怨相爾汝。左傳曰。當官而行。何彊之有。退之盧丞誌銘曰。能持廉名。漢書翟方進傳。居官不煩苛）吏民甚公亦可忍愼勿驚魚使水渾（漢書曹參傳。屬其後相曰。以齊獄市爲寄。愼勿擾也。淮南子曰。使葉落者。風搖之。使水濁者。魚撓之。老杜詩。汲多井水渾。）漢濱耆舊今誰存駟馬高蓋徒紛紛安知四海習鑿齒枉勞看度南山雲（襄陽在漢上。習鑿齒作襄陽耆舊傳云。漢末嘗有四郡守七都尉。二卿兩侍中朱軒高蓋會山下。因名冠蓋山里曰冠蓋里。按晉書。習鑿齒。襄陽人。爲桓溫主簿。溫曰。徒三十年讀書。不如一詣習主簿。桑門釋道安與

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

鑿齒初相見。道安曰。彌天釋道安。鑿齒曰。四海習鑿齒。人謂佳對。又王徽之傳。以手板拄頰云。西山朝來致有爽氣。此借用。○漢書于公曰。少高大門閭。令容駟馬高蓋車。老杜詩。

世上餘子徒紛紛

奉答謝公定與榮子邕論狄元規孫少述詩長韻

謝公遂如此。宰木已三霜

謝公。謂謝師厚。已見上注。公羊傳曰。若爾之年者。宰上之木拱矣。注云。宰冢也。老杜詩。十暑岷山葛。三霜楚戶砧。

無人知句法。秋月自澄江

老杜詩。佳句法如何。山谷作黃氏二室墓誌云。庭堅之詩。蓋從謝公得句法。按玄暉詩云。澄江靜如練。故用以喻師厚。盧仝詩曰。謝朓澄江今夜月。也應憶著此山夫。

二子學邁俗。窺杜見牖窓

二子謂狄孫。文選石季倫思歸引序曰。余少有大志。夸邁流俗。元稹作杜子美墓誌曰。李白尚不能歷其藩翰。況堂奧乎。魯論曰。窺見室家之好。舒元輿悲剡藤文曰。今之九牧士人自言。能見文章戶牖者。其數與麻竹相多。

試斲郢人鼻。未免傷手創

言二子猶未極其妙手也。斲鼻見上註。退之祭子厚文曰。不善為斲。血指汗顏。老子曰。代大匠斲者。希不傷其手矣。

蠏胥與竹萌。乃不美羊腔

言二子尚有好奇之病。如嗜異饌。而棄常珍也。周禮庖人共祭祀之好羞。注曰。謂若荊州之鮺魚。青

州之蟹胥。按說文曰。胥蟹醢也。爾雅曰。筍竹萌。退之詩。酒壺綴羊腔

自往見謝公論詩得濠梁往。甫往日。得濠梁言有所悟入也。晉書王坦之傳。謝安曰。常謂君粗得鄙趣者。猶未悟之濠上耶。按莊子與惠子遊於濠梁之上。莊子曰。儵魚出遊從容。是魚樂也。惠子曰。子非魚。安知魚之樂。莊子曰。子非我。安知我不知魚之樂。惠子曰。我非子。固不知子矣。子固非魚也。子之不知魚之樂全矣。莊子曰。請循其本。子曰。汝安知魚樂云者。既已知吾知之而問我。我知之濠上也。○杜詩。谷口應相得。濠梁同見招

世方尊兩耳。未敢築受降張平子東京賦曰。客所謂末學膚受。貴耳而賤目者也。李善注。引桓子新論曰。世咸尊古卑今。貴所聞賤所見。漢書曰。武帝遣公孫

款塞。塞外受降城。又按唐書張仁愿築三受降城

丹穴鳳凰羽。風林虎豹章言文章有種性也。蜀志秦宓曰。虎生而文炳。鳳生而五色。豈以五采自飾畫哉。山海經曰。丹穴之山。有鳥名曰鳳凰。者杜詩。風林纖月落。易曰。雲從龍。風從虎。

小謝有家法。聞此不聽氷後漢書儒林傳序曰。各以家法教授。不聽氷。言其不疑也。述征記曰。河氷合。須狐聽而行。漢書文帝紀註曰。狐之爲獸。其性多疑。每渡氷河。且聽且渡。故言疑者稱狐疑。氷字韻與章字韻不協。蓋詩人旁用他韻。如退之此日足可惜詩是也。又按玉臺新詠徐幹雜詩曰。沈陰結愁憂。愁憂爲誰興。念與君生別。各在天一方。良會未有期。中心摧且傷。不聊憂湌食。慊慊常飢空。端坐論無爲。髣髴君容光。

此詩與夫方空皆不同韻。蓋古詩多如此。**相思北風惡。歸鴈落辭行**言無因寄書也。文選古詩。客從遠方來。遺我一書札。上言長相思。下言久離別。唐人王建詩。就中一夜東風惡。老杜詩。落鴈浮寒水。○張祜詩。萬人齊指處。一鴈落寒空。

贈張叔和（塤字叔和。洛中人。張燾龍圖之後。聚山谷季妹。）

張侯溫如鄒子律。能令陰谷黍生春劉向別錄曰。燕有谷地美而寒不生五穀。鄒衍吹律。而溫至黍生。今名黍谷。**有齊先君之季女。十年擇對無可人**山谷父名庶。字亞夫。終於大理寺丞。有四女。嫁叔和者。其季也。采蘋詩。有齊季女。注云。齊敬也。左傳曰。則猶有先君之適。若而人。後漢書梁鴻傳。孟光擇對不嫁。禮記。孔子曰。管仲遇盜取二人焉。上以爲公臣。曰。其所與遊辟也。可人也。又見蜀費禕晉桓溫傳。**箕帚掃公堂上塵。家風孝友故相親**漢高帝紀。呂公曰。臣有息女。願爲箕帚妾。後漢曹世叔妻傳。遺令曰。執箕帚於曹氏。注云。言主賤役事舅姑。詩曰。張仲孝友。**廟中時薦南澗蘋。兒女衣裾得補紉**召南采蘋序曰。大夫妻能循法度也。其詩曰。于以采蘋。南澗之濱。又曰。于以奠之。宗室牖下。註云。宗室。大宗之廟也。左傳曰。蘋蘩蘊藻之菜。可薦於鬼神。禮記內則曰。衣裳綻裂。紉箴請補綴。**兩家俱爲白頭計。察公與人意甚真**言以歲寒相期。漢書鄒陽傳曰。有白頭如新。傾蓋如故。

（故。老杜詩。甚知丈人眞。退之詩。與人常不歇）吏能束縛老姦手要使鰥寡無顰呻（退之上李實書曰。老姦宿贓。消縮摧沮。顰呻。謂蹙頞愁歎）○（退之韓弘碑曰。察其顰呻）但回此光還照己平生倦學皆日新（世出世間。本無二致。能束縛老姦者覓是誰耶。傳燈録雲居義能曰。回光返照。看身心是何物。書曰。德日新）我提養生之四印君家所有更贈君（宗門有三印。謂印空。印水。印泥。山谷作雲峯悦禪師語録序云。不受然燈記別。自提三印正宗。今云四印。亦猶此意。謂忍默平直也。黄庭經曰。子能守一萬事畢。子自有之持勿失。此云君家所有亦其意也。先德蓋云。是汝家裏事）百戰百勝不如一忍（孫子曰。百戰百勝。非善之善者也。晉書朱伺傳曰。兩敵共對。惟當忍之。彼不能忍。我能忍。是以勝耳。老蘇先生權書曰。一忍可以支百勇。○書曰。必有忍其乃有濟）萬言萬當不如一默（史記龜策傳曰。十言十當。十戰十勝傳曰。十語九中。不如一默）無可簡擇眼界平（三祖信心銘曰。至道無難唯嫌揀擇。但莫憎愛。洞然明白。心經曰。無眼界。乃至無意識界。圓覺經云。譬如眼光照了前境。其光圓滿。得無憎愛）不藏秋毫心地直（楞嚴經曰。十方如來。同一道故。出離生死。皆以直心。心言直故。如是。乃至終始地位中間。永無委曲之諸相。傳燈録十七祖偈曰。心地本無生。秋毫見孟子）我肱三折得此醫自覺兩

踵生光輝言渉世既久。始信此理。自覺入道有衞也。左傳曰。三折肱爲良醫。華嚴經夜摩天宮偈讚品曰。爾時世尊從兩足趺上放百千億光明。李長者論曰。十信足下輪中放光。十住足指端放光。此十行之中足趺上明。次第隨位昇進。本踵作種。或引乾峯示衆云。法身有二種病。二種光。須是一一透得始解穩坐。殊失此詩本意。文選范彥龍詩。傳瑞生光輝。莊子眞人之息以踵。東坡詩。八部猶光輝**團蒲日靜鳥吟時爐薰一炷試觀之**欲其淸心。以觀四印之妙用。團蒲見上注。傳燈錄宗永禪師頌曰。南臺靜坐一爐香。亘日凝然萬慮忘。歐公詩。宴坐忘言一炷香

送顧子敦赴河東三首

頭白書林二十年印章今領晉山川後漢儒林傳序曰。孝和亦數幸東觀覽閱書林。河東古晉地也。**紫參可掘宜包貢青鐵無多莫鑄錢**本草云。人參主補五藏。安精神定魂魄。生上黨山谷。注云。潞州太行山所出。謂之紫團參。按潞州即上黨屬河東。又按河東大通監西冶鐵煉青錢十餘萬。事見韓魏公家傳。紫參按本草別載一條。功用極少。上注乃言人參。故指爲潞州所產。又紫團參乃壯蒙之一名也**乃勸課農桑誠有道折衝樽俎不臨邊**後漢張堪爲漁陽守。勸農桑。折衝樽俎。見晏子春秋。具上註。文中子曰。折衝樽俎可矣。何必臨邊也**要知使者功多少看取春郊**

憂慮田（欲其務本業以厚民）

家在江東不繫懷愛民憂國有從來月斜汾

沁催驛馬雪晴嵜嵐傳酒杯（左傳曰。有自來矣。水經曰。汾水出太原汾陽縣北管涔山。又曰。沁水出上黨涅縣謁戻山。按輿地廣記。管涔山在今憲州。沁水縣在今澤州。漢書文帝紀詔太僕見馬遺財足。餘皆給傳置。注云。傳置驛也。退之詩。翻翻走驛馬。輿地廣記。河東有嵜嵐軍。蓋因嵜嵐山水爲名。老杜詩。舊日重陽日。傳杯不放杯）

塞上金湯唯粟粒胷中水鏡是人才（漢書食貨志鼂錯言。神農之教曰。有石城十仞。湯池百步。帶甲百萬。而亡粟弗能守也。後漢書光武贊曰。金湯失險。杜牧之阿房宮賦曰。釘頭磷磷多於在庾之粟粒。水鏡見上注。遂知）

更解青牛句一寸功名心已灰（言學道有得忘懷於功名也。老子曰。功成名遂。身退天之道。按關令內傳曰。尹喜嘗登樓望東極有紫氣。曰。應有聖人過京邑。果見老子乘青牛車來過。張文潛感遇詩亦曰。我師青牛書。不處先。灰心見莊子。杜詩。丹心一寸灰）

攬轡都城風露秋行臺無妄護衣篝（後漢范滂傳。滂爲清詔使。登車攬轡。慨然有澄清天下之志。應劭漢官儀曰。尚書郎入直臺中。女侍史二人。執香爐燒薫以從入臺中。給使護衣服。說文曰。篝落也。可薫衣。北魏有行臺尚書。謂在）

（外不在朝廷也）虎頭墨妙能頻寄　馬乳蒲萄不待求（老杜詩。何年顧虎頭蒲壁畫滄洲。按歐陽詢藝文類聚引世說顧愷之爲虎頭將軍。然今世說不載。而歷代名畫記云。愷之小字虎頭未知孰是。晉書愷之傳云尤善丹青。江文通別賦云。淵雲之墨妙嚴樂之筆精。退之蒲萄詩。若欲滿盤堆馬乳。莫辭添竹引龍鬚。按本草蒲萄註。蜀本圖經云。子有乳者。○白樂天云。燕姬酌葡萄詞。太原出蒲萄酒也）

上黨地寒應強飲　兩河民病要分憂（上黨今潞州。周禮考工記曰。強飲強食。兩河謂河東河北）猶聞昔在軍興日　一馬人間費十牛（元豐四年。陝西用兵。河東困於征調。故十耕牛之費僅給一戰馬。淮南子曰。殺罷牛可以贖良馬之死。莫之爲也。殺牛必亡之數。山谷略采此意。亦欲子牧愛惜民力。）

山谷詩集注卷第四

山谷詩集注卷第五

○司馬文正公挽詞四首

元祐開皇極。功歸用老成。（詩曰。雖無老成人。尚有典刑。）惟深萬物表。不令四時行。（魏志曹爽傳註。引魏氏春秋。何晏嘗曰。惟深也。故能通天下之志。頌侯太初有焉。按此語本出易繫辭。孟郊詩。迥出萬物表。按文選北山移文曰。亭亭物表。魯論曰。其身正。不令而行。又曰。天何言哉。四時行焉。按晉書褚裒傳。謝安曰。裒雖不言。而四時之氣亦備。）

日者傾三接。天乎奪兩楹。（言入對殊久。遽爾夢謝。爲可哀也。左傳曰。日衛不睦。註云。往日也。漢書高帝紀。立呉

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

王。詔曰。日者荊王兼有其地。易晉卦曰。晉晝日三接。左傳姜氏哭而適市曰。天乎仲爲不道。禮記檀弓子夏曰。天乎予之無罪也。檀弓又載孔子曰。予疇昔夢坐奠兩楹之間。予殆將死也

堂堂復有埋玉慟佳城（東坡祭韓魏公文曰。巍巍堂堂。寧復有之。晉書庾亮傳。將葬。何充歎曰。埋玉樹於土中。使人情何能已。西京雜記。滕公駕至東都門。馬不肯前。以足跑地。滕公使掘地。得石槨。有銘曰。佳城鬱鬱。三千年見白日。吁嗟滕公居此室）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國在多艱日。人如大雅詩（訪落詩曰。未堪家多難。漢書贊曰。夫惟大雅。卓尔不羣。河間獻王近之矣。註謂明哲保身。此引用。蓋以仲山甫比公。非特取明哲保身而已。毛詩國步多艱）○

忠清俱沒世孝友是生知（沒世言至死不改。○哲廟題溫公碑首曰。清忠粹德之碑）

加璧延諸老橐弓撫四夷（公爲宰相。招聘諸儒。如程頤等。自布衣爲講讀。又戒勑西鄙。不生邊事。漢書申公傳。上使使束帛加璧迎申公。詩曰。載橐弓矢。漢書陳平傳曰。宰相外鎮撫四夷。內親附百姓）

公身與宗社同作太平基（謂。宗廟社稷之靈。相之於幽。而公助之於明也。南山有臺詩序曰。得賢則能爲邦家立太平之基）

獻納無虛日居然迹已陳（班固兩都賦序曰。日月獻納。左傳曰。府無虛月。三都賦曰。居然而辨八方。按文子云。形之與名。居然別矣。王羲之蘭亭序曰。俛

（仰之間。尸為陳迹）**清班區玉石寶曆順星辰**（上言流品不雜。）下言燮理有方。書胤征曰。玉石俱焚。魯論曰。區以別矣。堯典曰。曆象日月星辰。**更化思嗚賜遺書似獲麟**（漢書董仲舒曰。更化則可善治。豳詩曰。七月鳴）鵙。此引用。言以農桑為王業根本。遺書謂資治通鑑。言可配春秋也。杜預春秋左傳序。余（以為感麟而作。作起獲麟。則文止於所起。）**易名無異論今代兩三人**（易名謂作謚。檀弓曰。請所以易其名者。本朝謚文正。惟王曾范仲淹及公爾。溫公嘗）駁夏竦謚云。文正謚之至美。無以復加。雖以周公之才。不敢兼取。況如竦者。豈易克當。**毀譽蓋棺了于今名實尊**（言人死則毀譽亦隨而泯。獨公死後。）

（其名尤重。老杜詩。丈夫蓋棺事始定。孟子曰。先名實者為人也）**哀榮有王命。終始酌民言**（朝廷用公於冬外。恤公於既歿。皆取天下之公論也。魯論子張）（問。子貢曰。夫子之得邦家者。其生也榮。其死也哀。〇禮記曰。上酌民言）**蟬冕三公府深衣獨樂園。公心兩無累憂國愛元元**

言。公無窮達之異。其心一於憂國愛民而已。選詩曰。咄此蟬冕客。按漢官云。侍中冠惠文冠。加金璫。附蟬為文。貂尾為飾。謂之貂蟬。公依禮記作深衣。每出朝服乘馬。用皮薦貯深衣。隨其後。入獨樂園則衣之。事具邵氏聞見錄。公有獨樂園記。曰。熙寧四年。迂叟始家洛。六年。買田二十畝於尊賢坊北關。以為園。命之曰獨樂。戰國策蘇秦曰。制海內。子元元。

次韻子瞻武昌西山

（東坡集此詩序云元祐元年十一月二十九日。與翰林承旨鄧聖求。會宿玉堂。偶話舊事。聖求嘗作元次山窪樽銘刻之巖石。因爲此詩。請聖求同賦云）

漫郎江南酒隱處。古木參天應手栽（元次山自釋曰。始自稱猗玕子。將家瀼濱。乃自稱浪士。及有官。時人以爲浪者亦漫爲官乎。蒙呼爲漫郎。及家樊上。漫遂顯焉。又自註曰。言郎者。爲作尚書郎。樊在武昌縣西五里。按寰宇記。武昌今屬鄂州。孟郊詩。隱士多隱酒。此言信難刊。文選曹子建詩。荊棘上參天）**石坳爲尊酌花鳥。自許作鼎調鹽梅**（元次山杯樽銘曰。郎亭西郭有聚石臨樊水。漫叟創石巔以爲亭。石有窊顛者。因脩之以藏酒。命爲杯樽。作銘云云。老杜詩。春來花鳥莫深愁。書曰。若作和羹。爾惟鹽梅）

平生四海蘇太史。

酒澆不下胷崔嵬（東坡嘗爲直史館。故云太史。晉書。習鑿齒傳曰。四海習鑿齒。酒澆見上注）**黃州副使坐閑散。諫疏無路通銀臺**（東坡嘗責授黃州副團。退之進學解曰。投閑置散。乃分之宜。○國朝會要云。銀臺司掌受天下奏狀。東京記云。淳化四年八月。置知銀臺通進司）**鸚鵡洲前弄明月。江妃起舞襪生埃**（寰宇記。鸚鵡洲在鄂州江夏縣大江之東。按黃州與鄂州相望。小說載鬼詩曰。城市多囂塵。還山弄明月。文選蜀都賦曰。娉江妃與

（神游。曹子建洛神賦曰。凌波微步。羅襪生塵。史記項羽傳。項莊拔劍起舞）次山醉
魂招髯鼻歩入寒溪金碧堆（退之詩。怪花醉魂馨。楚辭有宋
玉招魂。寰宇記云。樊山在鄂州西山東十歩有岡。岡下有寒溪。文選陸機連珠曰。金碧之
岩。必辱鳳舉之使。盧仝詩。青空鑿出黃金堆）洗湔塵痕飲嘉客
倚武昌江作奰誰知文章照今古野老争席
漁争隈（莊子曰。舍者與之争席。爾雅隩隈。郭璞註云今江東呼為浦。淮南子曰漁
者不争隈）鄧公勒銘留刻畫剗剔銀鉤洗緑苔（鄧潤
甫字聖求後更名温伯。嘉祐中為武昌令。樂天詩。題詩此巖壁。雲僈苺苔封。退之石鼓歌。）

（剜苔剔蘚。露節角）琢磨十年煙雨晦摸索一讀心眼
開（琢磨謂聖求所刻銘。晉賢書曹娥碑後云。漢議郎蔡邕聞之來觀。夜闇手摸其文而
讀之。國史纂異許敬宗曰。若遇曹劉沈謝暗中摸索亦可識。後漢書王常傳曰。聞陛下即
位河北。心開目明。歐公石篆詩曰。見之但覺心眼開）謫去長沙憂服入
歸来杞國痛天摧（東坡謫黃州凡七年。元豐八年召還。時裕陵已成。漢
書賈誼為長沙傅三年有服飛入誼舍。不祥鳥也。誼既已適居。自傷悼。乃為賦以自廣。列
子曰。杞國有人憂天地崩墜）玉堂却對鄧公直北門喚仗
聽風雷（翰林志。凡當直之法。著為條例。題于北廳之西門。唐書百官志曰。乾封以

後始号北門學士。五代史李琪傳曰。唐故事御紫宸殿。乃自正衙喚仗。由閤門而入。百官（隨以入。見謂之入閤。風雷以言號令。見周易。）

山川悠遠莫浪許富貴崢嶸令鼎来（穆天子傳。西王毋爲天子謠曰。白雲在天。山陵自出。道里悠遠。山川間之。將子無死。尚能復來。天子答之曰。予歸東土。和理諸夏。萬民均平。吾願見汝。比及三年。將復而野。此句頗采其意。朝野僉載。唐咸亨中謠曰。莫浪語。阿婆嗔。老拄杖亦云。將詩莫浪傳。漢書匡衡傳曰。無說詩。匡鼎來。註云。鼎方也。又賈捐之傳曰。石顯鼎貴）

萬壑松聲如在耳意不及此文生哀（萬壑松聲何豫富貴者事。情因文生。自爾感槩。言東坡詩語之妙。足以動蕩如此也。蓋東坡首章曰。請公作詩寄父老。往和萬壑松風哀。左傳曰。言猶在耳。又曰。孤始願不及此。世說孫楚除服作詩。示王武子。王曰。未知文生於情。情生於文。覽之悽然。增伉儷之重。此用其意謂情於文生也）

子瞻詩句妙一世。乃云效庭堅體。蓋退之戲效孟郊樊宗師之比。以文滑稽耳。恐後生不解。故次韻道之。子瞻送楊孟容詩云。我家峩眉陰。與子同一邦。即此韻。

我詩如曹鄶淺陋不成邦鄭氏詩譜云。周武王封叔振鐸於曹今濟陰定陶是也。檜國居溱洧之間。祝融氏名黎。其後八姓。惟妘姓檜者處其地焉。左傳季子觀樂自鄶以下無譏焉。注曰。季子聞鄭曹二十國歌。不復譏之以其微也。周禮大宗伯註云。子男不執圭者未成國。衡門詩註曰。言淺陋也**公如大國楚吞五湖三江**周禮職方氏揚州其川三江其浸五湖。左太冲呉都賦曰。或呑江而納漢。伽藍記王肅曰。羊比齊魯大邦。魚比邾莒小國。此詩略用其意**赤壁風月笛玉堂雲霧窓**謂東坡典窮達之異也。東坡謫黃州凡五年。嘗遊赤壁。有前後賦。按鄂州蒲圻縣有赤壁山。黃州亦有之。杜牧之詩。何人教我吹長笛。與倚春風弄月明。元祐元年。東坡自中書舍人遷翰林學士。玉堂見上注。太白詩歸來桃花巖。得憩雲窓眠退之詩。雲窓霧閣事恍惚○山谷題東坡贊曰。東坡之酒。赤壁之笛。又東坡赤壁賦曰。客有吹洞簫者。赤壁之笛。意取此乎**句法提一律堅城受我降**老杜詩。覔句新知律。退之樊宗師銘曰。由漢迄今。用一律。此借用其字。言自提一家之軍律也。受降城見上註**枯松倒澗壑波濤所春撞萬牛挽不前公乃獨力扛**枯松以自況。太白蜀道難曰。枯松倒掛倚絶壁。退之詩。洪濤春撞。禹穴幽。按禮記學記註曰。春容謂重撞擊也。老杜古柏行曰。大廈如傾要梁棟。萬牛回首丘山重。漢書鄒陽傳曰。使有自挽不前之心。退之詩。龍文百斛鼎。筆力可獨

諸人方嗤點渠非晁張雙（老杜戲爲絶句曰。今人嗤點流傳賦。不覺前賢畏後生。按于寶晉紀總論曰。蓋共嗤點以爲灰塵。則可以而相詬病。參晁無咎張文潛皆蘇公門下士）但懷相識察牀下拜老龐（選詩）一心抱區區。懼君不識察。蜀志龐統傳注引襄陽記曰。諸葛孔明爲卧龍。龐士元爲鳳雛。司馬德操爲水鏡。蓋皆龐德公題品之語也。德公襄陽人。孔明每至其家。獨拜於牀下。

小兒未可知客或許敦龐誠堪婿阿巽買紅纏酒缸（終上句相知之意。且欲爲其子求婚於蘇氏。抑東坡或嘗以此許之也。山谷在黔中與王瀘州帖云。小子相今年十四骨氣差厖厚。以此觀之。在京師時三四歲矣。阿巽蓋蘇邁伯達之女。東坡之孫。山谷雖有此言。其後契闊竟不成婚。嫁范子功之孫溟溟字箕叟。數文學士。蘇符仲虎伯達之子也。其言云爾。左傳成十六年傳曰。民生敦厖。漢書匈奴傳曰。願壻漢氏。以自親。說文曰。缸瓶也。老杜詩。若飲燕漿攜所有。瓷罌無謝玉爲缸。今人定婚者。多以紅絲纏酒壺云）

柳閎展如蘇子瞻甥也其才德甚美有意於學故以桃李不言下自成蹊八字作詩贈之

柳君文武甚睨視萬人豪（公羊傳伍子胥挾弓而去楚以干闔

（盧。闔廬曰。士之甚武之甚。左傳楚子西曰。光又甚文。）**老氣鼓不作卷旗解弓刀**（老杜詩。老氣横九州。左傳曰。一鼓作氣。退之送鄭尚書序曰。府帥必左握刀。右屬弓矢。）**上爲朝陽桐下爲澗溪毛**（言。必爲世用。隨所遇何如耳。朝陽桐。謂可作琴瑟。以薦清廟。卷阿詩曰。梧桐生矣。于彼朝陽。註曰。梧桐不生山岡。太平而後生。朝陽。左傳曰。澗溪沼沚之毛。可薦于鬼神。可羞于王公。）**囊中有美實期子種蟠桃**（期之。以遠大。不欲其汲汲於人知也。東坡和山谷詩。蓋二公。期君蟠桃枝。千歲終一嘗。山海經曰。東海有度索山。上有大桃樹。屈盤三千里。曰蟠桃。漢武帝故事。西王母以桃七枚。獻帝。帝欲留核種之。王母笑曰。此桃一千年生華。一千年結實。）

浮陽愧嘉魚（荀子曰。鯈䱁者。浮陽之魚也。胠於沙而思水。則無逮矣。註云。謂此魚好浮於水上。就陽也。說苑。宓子賤爲單父宰。陽晝謂曰。夫扱綸錯餌。迎而吸之者。陽橋也。其爲魚也。薄而不美。若存若亡。若食不食者。魴也。其爲魚也。厚味。希子識之。宓子賤曰。善。於是未至單父。有軒蓋迎之者。交接於道。子賤曰。車驅之。車驅之。夫陽晝之所謂陽橋者至矣。詩曰。南有嘉魚。烝然罩罩。）**道傍多苦李**（晋書王戎傳。戎與群兒戲於道側。見李樹多實。等輩競趣。戎獨不往曰。樹在道邊而多子。必苦李也。世說以道邊爲道傍。）**古來賢達人不爭咸陽市**（老杜詩。古來賢達士。寧受外物

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

（牽咸陽市。用史記呂不韋著呂氏春秋事。見上注）

吾子富春秋（儀禮冠衣曰。願吾子之教之也。註云。吾子相親之辭。子男子之美稱。漢書齊襄王傳曰。皇帝春秋富。注云。比之於財。方未匱竭）

日月東趨水（言年少當惜日也。孔文舉論盛孝章書曰。歳月不居。時節如流。尚書大傳曰。百川趨於東海。一本作東逝水。按老杜詩。不見堂前東逝波。盖用魯論逝川意）

潛聖有玉音聞道而已矣（潛聖謂孔子。易曰。潛龍勿用。陽在下也。王弼註曰。龍潛而勿用。必窮處於下也。文王明夷。則主可知矣。仲尼旅人。則國可知矣。正義亦曰。亦聖人於凡潛龍之時。在卑下也。孟子曰。孔子之謂集大成。金聲而玉振之。司馬相如長門賦曰。得尚君之玉音。魯論曰。朝聞道夕死可矣〇）

（詩曰。無金玉爾音。而有遐心）

霜威能折綿風力欲冰酒（太白詩。天霜下嚴威。醫書謂大寒雖酒不冰。西京雜記曰。漢天子以酒爲書滴。取其不冰。此詩謂。綿可折。而酒可冰。霜風之慘可知也）

勤子來訪道枵然我何有（勤謂勞煩。左傳曰。子毋勤姑歸。惠子謂莊子曰。剖之以爲瓢。則瓠落無所容。非不呺然大也。吾爲其無用而掊之）

寢興與時俱。由我屈伸肘（傳燈録大寂禪師曰。只如今行住坐臥應機接物。盡是道。又法眼禪師曰。出家人但隨時及節。便得寒即寒。熱即熱。欲知佛性義。當觀時節因緣。〇又僧問棗山請師直指。師乃垂足曰。翻縮了任老僧。此詩皆采其意。）

（詩曰。載寢載興。）飯羹自知味。如此是道不（中庸曰。人莫不飲食也。鮮能知味也。傳燈錄道明禪師曰。如人飲水冷暖自知。）

任世萬鈞重。載言以為軒（魯論曰。士不可以不弘毅。任重而道遠。漢書司馬遷傳。子曰。吾欲載之空言。不如見之行事之深切著明也。揚子曰。天之道不在仲尼乎。仲尼駕說者也。左傳注曰。軒大夫車）空文誤來世。聖達欲無言（魯論又曰。予欲無言。○左傳曰。聖達節。）咸池浴日月。深宅養靈根（淮南子曰。日出於暘谷。浴於咸池。黃庭曰。後有密戶。前生門。出日入月。呼吸存。灌溉五華植靈根。七液洞流。衝廬間。○唐史取日虞淵。洗光咸池。）曾中浩然氣。一家同化元（浩然氣見孟子。張拙悟道於石霜。作頌曰。光明寂照遍河沙。凡聖含靈共我家。莊子曰。同於大通。此謂坐忘。註云。與變化為體。而無不通也。太白詩。心將元化并。盧仝詩。盤礴化元。搜萬類。撥楞嚴經曰。研究化元。）

陸沈百世師。寄食魯柳下（莊子曰。方且與世違。而心不屑與之俱。是陸沈者也。註云。人中隱者。是無水而沈也。孟子曰。聖人百世之師也。伯夷柳下惠是也。唐書宰相世系表曰。柳氏出自姬姓。魯孝公子夷伯展無駭生禽。字季。為魯士師。諡曰惠。食采於柳。遂姓柳氏。）我今見諸孫。風味竊大雅（老杜詩。且復尋諸孫。穀梁僖元年傳。江淹曰。風味之所期。古猶今也。又世說註。高逸沙門傳曰。支道

（居會稽。晉哀帝欽其風味。○漢書贊曰。夫惟大雅卓爾不羣）大雅久不作。圖王忽成霸（太白詩。大雅久不作。吾衰竟誰陳。王風委蔓草。戰國多荊榛。桓譚新論曰。圖王不成。亦可以霸）偉哉居移氣。蘭鮑在所化（莊子曰。偉哉夫造物者。將以予爲此拘拘也。居移氣。見孟子。家語。子曰。與善人居。如入芝蘭之室。久而不聞其香。即與之化矣。與不善人居。如入鮑魚之肆。久而不聞其臭。亦與之化矣）聖學嘗東家。恭惟同出自（邴原別傳曰。原遊學。詣孫崧。崧曰。君捨鄭君。所謂以鄭爲東家丘也。原曰。君謂僕以鄭爲東家丘。必以爲西家愚夫邪。左傳曰。則我周之自出。老杜贈盧五丈詩。恭惟同自出。妙選異高標。此借用）乘流去本遠。遂有作書肆（賈誼鵩鳥賦曰。乘流則逝。莊子曰。悲夫。百家往而不返。必不合矣。揚子曰。好書而不要諸仲尼。書肆也）日中鶩肩來。薄晩常掉臂（史記孟嘗君傳。馮驩曰。朝趨市者。平旦側肩爭門而入。日暮之後。掉臂而不顧。所期物志其中。文選鮑照蕪城賦曰。車掛轊。人駕肩）徒侶終無贏。歸矣求己事（後句。言奔走勢利之途。終無所得。不如講求爲己之學也。左傳曰。賈而欲贏。而惡囂乎。孟子曰。子歸而求之有餘師。傳大士十勸曰。生死已事須汲汲。傳燈録僧問道吾。己事未明。乞和尚指示。師良久曰。不如且各合口。免相累及）清潤玉泉冰（選詩。清如玉壺冰。晉書衛玠傳曰。婦翁冰清。女婿玉潤。十洲記

瀛洲有玉膏山。出泉如酒味

高明秋景晴 宋玉九辯曰。泬寥兮天高而氣清。李善註云。秋天氣朗體清明也

妙年勤翰墨銀鈎爛縱橫 晉書索靖草書狀曰。草書之爲狀也。婉若銀鈎。漂若驚鸞

藍田生美璞未琢價連城思為萬乘器。柱下貴晚成 京兆記曰。藍田出美玉如藍。故曰藍田。江表傳。孫權見諸葛恪奇之。謂其父瑾曰。藍田生玉。真不虛也。漢書鄒陽傳曰。蟠木根柢輪囷離奇。而爲萬乘器者。以左右先爲之容也。老子曰。大器晚成。按神仙傳老子周武王時爲柱下史。連城見上注

八方去求道渺渺困多蹊 淮南子曰。天地之間。九州八極。注云。八方之極也。列子曰。大道以多岐。亡羊。學者以多方喪生

歸来坐虛室夕陽在吾西 孟子曰。子歸而求之有餘師。莊子曰。虛室生白。此借用其字。法眼禪師金剛經四時般若頌曰。理極忘情謂。如何有喻齊。到頭霜夜月。任運落前溪。菓熟兼猿重。山長似路迷。舉頭殘照在。元是住居西。此用其意。謂道在邇而求之遠也

君今秣高馬夙駕先鳴雞 漢廣詩。言秣其馬。老杜詩。高馬勿捶面。定之方中詩。星言夙駕。箋云。夙早也○退之盤谷序云。膏吾車兮秣吾馬

慎勿取我語親行乃不迷 趙州語云。自作活計。莫取我語。陶淵明詩曰。願君取我言。此反而用之。欲其躬行而允蹈之也。退之祭田横文曰。苟余行之不迷

戲詠蠟梅二首

山谷書此詩後云：京洛間有一種花，香氣似梅花，五出而不能晶明，類女功撚蠟所成，京洛人因謂蠟梅。木身與葉乃類蒴藋。竇高州家有灌叢，能香一園也。王立之詩話云：蠟梅，山谷初見之，戲作二絕，緣此盛於京師。

金蓓鎖春寒，惱人香未展。雖無桃李顏，風味極不淺。

集韻曰：蓓蕾，始華也。蓓音倍，蕾音磊。樂天詩：愁鎖鄉心掣不開。老杜詩：韋曲花無賴，家家惱殺人。桃李顏，本作桃杏紅，後改之。太白詩：松栢本孤直，難為桃李顏。風味見上注。晉書庾亮曰：老子於此處，興復不淺。

體薰山麝臍，色染薔薇露。披拂不滿襟，時有暗香度。

林逋梅詩：小園煙景正凄迷，陣陣寒香壓麝臍。陶隱居註本草云：麝形似麞，食柏葉，或有夏食蛇蟲多，至寒香滿，入春患急痛，自以脚剔出，人有得之者，此香絕勝。雷公云：用蹄尖彈臍，此香價與明珠同。楊文公談苑云：金陵宮中人，挼薔薇水，染生帛，一夕忘收，為濃露所漬，色倍鮮翠。按今嶺南薔薇露染衣（褌取）黃。莊子曰：風起北方，一西一東，孰居無事而披拂是。文選陸士衡詩：循形不盈衿。林逋梅花詩：暗香浮動月黃昏。披拂不滿襟，一本作不盈懷。按文選古詩云：馨香盈懷袖，路遠莫致之。

蠟梅

天公戲剪百花房尋盡人工更有香埋玉地中成故物折枝鏡裏憶新粧

剪花房謂其作蠟梅。樂天詩。點綴花房小樹頭。末句。蓋有所寄。駙馬都尉王詵晋卿。尚蜀國公主。公主下世。故有埋玉之句。新粧用壽陽公主梅花粧之意。風俗通云。張伯偕仲偕兄弟。形皃相類。仲偕妻新粧鏡中忽見伯偕。問曰。今日粧飾好否。此略采其意。

從張仲謀乞蠟梅

聞君寺後野梅發香蜜染成宮樣黃不擬折來遮老眼欲知春色到池塘

寺謂官寺。老杜詩。江路野梅香。傳燈録。僧問藥山。爲什麼看經。師曰。我只圖遮眼。老杜詩。皇天無老眼。謝靈運詩。池塘生春草。此引用二言。

仲謀當有詩與

貫天錫惠寶熏乞詩予以兵衞森畫戟燕寢凝清香十字作詩報之

十字。蓋韋應物詩。山谷云。天錫作意和香。自然有富貴氣。覺諸人家香殊寒乞也。

險心游萬仞躁欲生五兵隱几香一炷靈臺湛空明

莊子曰。人心險於山川。陸士衡文賦曰。精鶩八極。心遊萬仞。詩意謂躁欲之害。攻伐正性。故曰生五兵。周禮夏官司兵掌五兵五盾。註謂戈。盾。戟。酋矛。夷矛。莊子曰。

南郭子綦隠几而坐。又曰。不可内於靈臺。注云。心也。陶淵明詩云。夜景湛虚明。退之祭文云。航北湖之空明。

晝食鳥窺臺。宴坐日過砌。俗氛無因來。煙霏作輿衛。

鳥窺臺。謂作生臺以施食。日過砌。謂僧律過中即不食也。文選謝靈運詩。兼抱濟物性。而不纓垢氛。李善註。謂世事皆惡。不相纓繞。不雜塵霧。劉孝標廣絶交論曰。煙霏雨散。註引陸機賦。騰煙霧之霏霏。易大畜之九三曰。閑輿衛。利有攸往。山谷意謂香煙藹去俗氛。便足以當其衛耳。輿猶衆也。不用古易師說。

石蜜化螺甲。榠樝煮水沉。博山孤煙起。對此作森森。

山谷有此十詩。跋云。賈天錫意和。其法。研沉水。如小博投。以榠樝液漬之。二十日。乃煑去其液。温水沐之。螺甲磨去齟齬。以胡麻膏熬之。色正黄。則以蜜湯遽洗。又屑之。紫檀。青木香。稍入婆律膏及麝。以棗肉合之。作模如龍涎香狀。按本草。石蜜條陶隱居註云。即崖蜜也。唐本草云。蟲類生雲南者大如拳。青黄色。取壓薰燒灰用之。今合香多用。謂能發香復來香煙。須酒蜜漬方可用。本草木瓜條陶隱居注曰。榠樝。大而黄可進酒。圖經云。道家生壓汁。和甘松等。作濕香。唐本草註曰。沉水香出天竺單于二國。與青桂雞骨棧香同是一樹。葉似橘。經霜不凋。木似櫸柳。重實黒色。沉水者是。漢故事曰。諸王出閤則賜博山香爐。呂大臨考古圖云。爐象海中博山。下盤貯湯。使潤氣蒸香。以象海之四環。古詩云。

愽山爐中百和香鬱金蘇合與都梁對此作森森謂愽山百和之香與此寶薰斟燒不森然畏敬之意歟公詩孤煙起晴嵐文選懷舊賦栢森森以攢植

輪囷香事已郁郁著書畫誰能入吾室脱汝世俗械 漢書天文志曰若煙非煙若雲非雲郁郁芬芬蕭索輪囷是謂慶雲此借用以言香之煙莊子大宗師篇子桑戸死孔子曰彼又悪能憒憒然爲世俗之禮以觀衆人之耳目哉子貢曰然則夫子何方之依孔子曰丘天之戮民也註云以方内爲桎梏韻書云械桎梏也

賈侯懐六韜家有十二戟天資喜文事如我有香癖 賈侯當是將家子按太公兵法有六韜九戟天子二十四諸侯十二唐制三品已上門列棨戟史記商君賛曰天資刻薄人也穀梁云有文事者必有武備晉杜預有左傳癖

林花飛片片香歸銜泥燕閉閤和春風還尋蔚宗傳 老杜詩林花着雨燕支落又詩風吹花片片鄭谷燕詩曰閑机硯中窺水淺落花徑裏得泥香選詩曰思爲雙飛燕銜泥巢君室山谷書小宗香云南陽宗茂深閉閤焚香蔚宗傳見上註

公虛采蘋宮行樂在小寢香光當發聞色敗

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

不可稔（上句言其悼亡。采蘋詩序曰。大夫妻能循法度也。禮記玉藻曰。大夫退然後適小寢釋服。注云。小寢燕寢也。公羊注亦云。諸侯皆有三寢。一曰高寢。二曰路寢。三曰小寢。漢書楊惲傳曰。人生行樂耳。楞嚴經。大勢至法王子云。如染香人。身有香氣。此則名曰香光莊嚴。我本因地。發聞字。見書呂刑。左傳萇弘曰。毛得必亡。是昆吾稔之日也。註云。稔熟也。惡積與紂同誅。此借用。以言聲色之禍）

床帷夜氣馥衣桁晚煙凝瓦溝鳴急雪睡鴨照華燈（孫子曰。夜氣歸。此借用。老杜詩。翡翠鳴衣桁。樂天詩。倏如瓦溝霜。李商隱詩。睡鴨香爐換夕薰。楚詞。華燈錯些）

雉尾映鞭聲金鑪拂太清班近聞香早歸来學得成（退之元日朝回詩曰。金鑪香動螭頭暗。玉珮聲來雉尾高。古今注曰。殷高宗有雉雊之徵。服飾多用翟尾。故有雉尾扇。鞭聲謂警蹕。道家有三清。太清其一也。老杜詩。朝罷香煙携滿袖。樂天詩。十三學得琵琶成）

衣篝熏紈綺有待乃芬芳當念眞富貴自薰知見香（說文曰。篝落也。可熏衣。樂府集王筠行路難曰。已繰一繭催衣縷。復擣百和薰衣香。漢書班固自叙曰。在於綺襦紈袴之間。瞿謂香氣附著之。莊子曰。列子御風。此雖免乎行。猶有所待者也。選詩云。言矣吐芬芳。樂天詩。爲報高蓋車。恐非眞富貴。圓覺經）

（日自薰成種佛書有解脫知見香云）

次韻張仲謀過酺池寺齋（詢）

十年醉錦幄酴醾照金沙歆眠春風底不去留君家（王介甫詩云酴醾一架最先來夾水金沙次第栽濃綠扶疎雲對起醉紅撩亂雪爭開）是時應門兒斵蘭茁其牙只今將弟妹嬉戲索羊車（應門兒見上註退之馬少監誌曰幼子娟好靜秀瑤環瑜珥蘭茁其牙退之詩少長聚嬉戲不殊同隊魚晉書衛玠傳總角乘羊車入市）忽書滿窻紙整整復斜斜（劉禹錫詩小兒弄筆不能嗔涴壁書窻且賞勤盧仝添丁詩閑來案上翻墨汁塗抹詩書如老鴉杜牧之臺城曲云整整復斜斜隨旗簇晚沙）平生悲歡事頭緒亂如麻（太白詩繅絲憶君頭緒多漢書天文志死人如亂麻）苟祿無補報幾成來食嗟（荀子曰偷合苟容以持祿養交漢書貢禹傳曰非復能有補益所謂素餐尸祿之臣也禮記檀弓曰齊大飢黔敖爲食於路以待餓者而食之有餓者蒙袂輯屨貿貿然來黔敖左奉食右執飲曰嗟來食揚其目而視之曰予唯不食嗟來之食以至於期也從而謝焉終不食而死）喜君崇名節青雲似有涯（漢書樓護傳論議常依名節又後漢書許劭傳少峻名節選詩努力崇明德史記范雎傳須賈曰賈不意君能自致於青雲之上莊

（子曰。吾生也有涯）我夢江湖去釣船刺蘆花（莊子曰。漁父刺舩而去延緣葦間）江濱開園宅。畦蔦蒔黎柤（周禮載師曰。以場圃任園地。以宅田任近郊之地。張平子南都賦曰。其園圃則有藷蔗薑蕃。莊子曰。柤梨橘柚皆可於口）夢驚如昨日。炊玉困京華（文選潘安仁詩。念此如昨日。郭璞詩。京華游俠窟。炊玉見上註）公来或藜羹愛我不疵瑕（莊子曰。孔子窮於陳蔡之間。藜羹不糝。左傳曰。予取予求。不汝疵瑕）深念煩鄰里。忽窮禁饋賒（言不欲稱貸以治具。退之詩。杖皐即召窮且忍。周禮泉府曰。凡賒者祭祀無過旬日。喪紀無過三月。凡民之貸者以國服為之息）夜談

簾幕冷霜月動金蛇（張蟠漢記曰。永昌太守。鑄黃金為蛇。獻梁冀。此借用。以形容簾之篩月也。○東坡詩。夜談空說劍）即是桃李月。春蟲語交加（談笑之歡。温然似春。選詩。艷陽桃李節。退之送鄭校理詩。烏啼正交加。揚花共紛泊）我亦無酒飲一室可盤蝸（魏志邴原傳注。魏略曰。焦先作一瓜牛廬。淨掃其中。營木為床。布草蓐其上。裴松之云。瓜當作蝸。蝸牛螺虫之有角者也。俗或呼為黃犢）要公共文字朱墨勘舛差（退之詩。不如覷文字丹鉛事。點勘按北史蘇綽制文案程式朱出墨入之法。此借用。文選蜀都賦曰。舛錯縱橫）非復少年日。聲名取嫪姱（漢書韓安國傳。嫪鄙小縣註曰。

（娉李姹也）諸阮有二妙。能詩定自嘉。何時來煑餅

蟹眼試官茶 晉書阮咸傳曰。諸阮居道北。此詩用其字。二妙謂阮渾阮咸。以比仲謀子姪也。按阮籍之子渾少慕通達。籍曰。仲容兄豫此流。汝不得復爾。咸字仲容。籍之兄子也。又衛瓘傳云。與索靖俱善草書。時號一臺二妙。此借用。世說王含作盧江王教曰。家兄在郡。定嘉。又謝太傅舉酒勸謝景重曰。故自佳。故自佳○東坡煎茶詩。蟹眼已過魚眼生

山谷詩集注卷第五

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山谷詩集注卷第六

常父惠示丁卯雪十四韻謹同韻賦之

春皇賦上瑞來寧黃屋憂（王子年拾遺曰伏犧以木德稱王故日春皇是謂太昊文選謝惠連雪賦曰盈尺則呈瑞於豐年漢書高帝紀曰紀信乘王車黃屋左纛注謂天子車以黃繒爲蓋裏○文選范曄詩黃屋非堯心又漢書堯以天下爲憂）下令走百神大雲庇九丘（史記管仲傳曰下令於流水之源詩云懷柔百神佛經曰慈意妙大雲又京房易飛候曰視西方有大雲五色其下賢人隱也書序曰九州之志謂之九丘丘聚也）風聲將仁氣豔豔生瓦

溝仁氣見禮記。退之詩。威風挾惠氣。又詩。羣角月豔豔。樂天詩。富貴來不久。倏如瓦溝霜。

寒花舞零亂。表裏照皇州

韓詩外傳曰。凡草木花多五出。雪花獨六出。宋書曰。大明中元日。雪花降殿庭上。以爲嘉瑞。太白詩。我舞影凌亂。選詩曰。春色滿皇州。

千門委圭璧。曉日不肯收

文選謝惠連雪賦曰。旣因方而爲圭。遇圓而成璧。

元年冬無澤。穴處長螟蟊

後漢明帝詔曰。冬無宿雪。春不燠沐。桓帝詔曰。頃雨澤不沾。漢書五行志曰。辟不思道利。茲謂無澤。此借用其字。翼奉傳曰。巢居知風。穴處知雨。○爾雅釋虫曰。食心曰螟。食根曰蟊。食葉曰蟘。食節曰賊。

兩宮初旰食。補袞獻良籌

兩宮謂宣仁太后級栢廟。漢書灌夫傳曰。辟睨兩宮閒。左傳伍員曰。楚君大夫其旰食乎。詩曰。袞職有闕。仲山甫補之。

有道四夷守。無征萬邦休

左傳曰。天子有道。守在四夷。書曰。萬邦咸休。

耆年東國論。涇渭極分流

書文侯之命曰。罔或耆壽俊在厥服。予則罔克。文選王元長曲水序曰。耆年闕市井之遊。此借用漢書薛宣傳曰。謀王體斷國論。元祐初宰輔多老成。故云爾。涇渭分流。言流品不雜也。已見上注。老杜詩。濁涇清渭何當分。

輟耒入班品。逸民盡歸周

輟耒謂起自田里。如莘野之事。楚辭九辯曰。農夫輟耕而容與。皇甫湜祭柳子厚文云。驟閱班品。援通典。自魏以下。官有九品。而梁又更定十八班。歸周。用伯夷太公事。見孟子。

股

肱共一體間不容戈矛（文選王褒四子講德論曰。君為元首。臣為股肱。明其一體。相須而成。前漢枚乘書曰。間不容髮。晉書閻纘傳曰。一日不朝其間容刀。書贊曰。鐵乃戈矛）人材如金玉同義異剛柔（金柔。玉剛。要皆美材。當兼收而並用也）政須衆賢和乃可踈共吺（漢書劉向曰。衆賢和於朝。則萬物和於野。共謂共工。吺謂驩兜。古文驩作鴅。兜作吺。書舜典曰。流共工于幽州。放驩兜于崇山）改弦張敝法病十九已瘳（漢書董仲舒曰。琴瑟不調。甚者必解而更張之。乃可鼓也。為政而不行。甚者必變而更化之。乃可理也。退之詩。積疲每潛遘。十家無一瘳）王指要不匿蝕非日月着（盤庚曰。王播告之修。不匿厥指。孟子曰。古之君子。其過也。如日月之蝕。民皆見之。及其更也。民皆仰之）桑林請六事河木間九疇（呂氏春秋曰。昔殷湯尅夏而大旱。湯乃身禱於桑林。剪其髮磨其手。自以為犧。用求福於上帝。淮南子註曰。桑山之林。能興雲致雨。故禱之。後漢書周舉傳曰。成湯遭災。以六事尅已。註引帝王紀曰。湯伐桀後大旱七年。使人持三足鼎。祝於山川曰。政不節邪。使人疾邪。苞苴行邪。讒夫昌邪。宮室營邪。女謁行邪。何不雨之極也。書洪範王訪于箕子。箕子乃言曰。我聞在昔鯀陻洪水。汩陳其五行。鯀則殛死。禹乃嗣興。天乃錫禹洪範九疇）天意果然得玄功與吾謀（漢書息夫躬傳曰。民心說而天意得。叅兵獻雪詩曰。自憐曾未至卿

（復賦玄功）此物有嘉德占年在麥秋（左傳曰。謂其上下皆有嘉德。無羊詩曰。大人占之。衆維魚矣。實維豐年。禮記月令。孟夏麥秋至）近臣知天喜玉色動冕旒儒館無他事作詩配崇丘（老杜詩。天子夢有喜近臣知。玉色見禮記玉藻。詩小雅曰。崇丘萬物得極其高大也。有其義而亡其辭。文選束晳有補亡崇丘詩）

詠雪奉呈廣平公（宋祖）盤

連空春雪明如洗忽憶江清水見沙（上句舊作春空晴碧來飛雪。沙以喻前雪。劉禹錫浪淘沙辭曰。卷起沙堆似雪堆。退之詩。山淨江空水見沙）

祇聽疎疎還密密曉看整整復斜斜（淵明詩。密密堂前柳。杜牧之栽竹詩云。歷歷羽林影。疎疎煙露姿。又臺城曲云。整整復斜斜。隨旗簇晚沙）

風回共作婆娑舞天巧能開頃刻花（共字。舊作解。又作旋○曹子建洛神賦曰。飄飄兮若流風之回雪。老杜詩。急雪舞回風。詩東門之枌註云。婆娑舞也。本事詩陸暢雪詩曰。天人寧底巧。翦水作飛花。沈汾續仙傳殷七七詩云。解醞逡巡酒。能開頃刻花）

政使盡情寒至骨不妨桃李用年華（退之詩。無心花裏鳥。更與盡情啼。又詩。感謝情至骨。歐公雪詩。應憐鐵甲冷徹骨。四十餘萬屯邊兵）

次韻宋懋宗僦居甘泉坊雪後書懷

漢家太史宋公孫漫逐班行謁帝閽（揚雄甘泉賦曰。選巫咸兮叫帝閽）燕頷封侯空有相蛾眉傾國自難昏（後漢班超傳。相者曰。生燕頷虎頭。飛而食肉。萬里侯相也。離騷曰。衆女嫉余之蛾眉兮。謠諑謂余以善淫。漢書李延年歌曰。北方有佳人。絶世而獨立。一顧傾人城。再顧傾人國。）家徒四壁書侵坐馬瘦三山葉擁門（漢書司馬相如傳曰。家徒四壁立。元稹望雲騅歌曰。騰驤三山尾株直。山谷此句。用官清馬骨高之意。僧無可詩。開門落葉深。）安得風帆隨雪水（劉禹錫詩。風驅巢擁增）江南石上對窪尊（老杜詩。一日過漁收風帆。雪浪見上。雪水注。元結有窪樽銘。今在武昌。其詳具上注。）

和答子瞻和子由常父憶館中故事（東坡詩序。大抵謂近歳館中同舎不復飲酒賦詩之樂。詩用屏字韻。）

二蘇上連璧三孔立分鼎（一蘇時分掌内外制。連璧見上註。三孔謂文仲經父武仲常父平仲毅父。元祐間俱進用。三孔新淦人。兄弟皆有名當世。漢書蒯通傳曰。三分天下。鼎足而立。此借用。東坡詩蓋云。自君兄弟還鼎立。知有禰柳子厚文。叔仲鼎如列天下。）少小看飛騰中年嗟遠屏（選詩曰。少小嬰憂患。）

（老杜詩。飛騰無那故人何。遠昇見上注）風撼鶺鴒枝波寒鴻鴈影（常棣詩曰。鶺鴒在原。兄弟急難。禮記兄弟之齒鴈行。老杜詩。鴻鴈影邅來峽內。鶺鴒聲急到沙頭）天不椓斯文俱來集臺省（魯論曰。天之未喪斯文也。正月詩曰。天夭是椓。註。謂椓破之。老杜詩。諸公袞袞登臺省）日月黃道明桃李春晝永（晉天文志云。黃道日之所行也。老杜詩。閶闔開黃道。衣冠拜紫宸）時平少犴獄地禁絕黿鼉（晉書張載榷論曰。時平則才伏。韓詩外傳曰。鄉亭之獄曰犴。朝廷之獄曰獄。退之釋言曰。職親而地禁。國語范蠡對王孫曰。吾與黿鼉之與同渚。周禮蟈氏掌去黿鼉）頗懷脩故事文會陳果茗（漢書魏相傳曰。好觀漢故事。魯論曰。以文會友。晉書陸納傳。謝安詣納。納所設惟茶果而已）當時群玉府人物殊秀整（穆天子傳曰。群玉山。先生之所謂策府。世說曰。李元禮風格秀整。高自標持。柳子厚文。森森然炳炳然。若開群玉之府）下直馬闐闐杯盤具俄頃（下直見上注。蜀都賦曰。車馬雷駭。轟轟闐闐。老杜送王評事詩曰。家貧無供給。客位但箕帚。俄頃羞頗珍。寂寥人散後）共醉凌波襪誰窺投轄井（凌波襪。見上註。漢書陳遵傳。每大飲。賓客滿堂。輒關門。取客轄投井中）天網極恢踈道山非薄領何曾歸閉門燈火坐寒冷（老子曰。天網恢恢。踈而不失。文選劉）

公幹詩曰。沉迷薄領書。回回自昏亂。○蓬萊道山。天帝圖書之府也**欲觀太平象復古望公等**唐書。牛僧孺傳曰。太平無象。詩曰。車攻。宣王復古也。史記平原君傳曰。公等錄錄。老**賤子託後車當煩**杜詩。致君堯舜付公等。**煑湯餅**漢書。樓護傳。王邑稱賤子上壽。文選魏文帝與吳質書曰。文學託乘於後車。○老杜詩。賤子請具陳。

雙井茶送子瞻（雙井在洪州分寧縣。山谷所居也）

人間風日不到處天上玉堂森寶書梁四公記曰。羅子春為梁武帝入龍洞求珠。得食。如花蘂膏飴。食之香美。齎食至京師。得人間風日乃堅如石。不可食。此句全用其字。龍濤須云。日月不到處。特地好乾坤。玉堂見上註。文選江淹擬休上人詩曰。寶書為君掩。李善註。引道學傳曰。夏禹撰真靈之玄要。集天官之寶書。

想見東坡舊居士。揮毫百斛瀉明珠蘇公元豐二年謫黃州。築室於東坡。自號東坡居士。老杜八仙歌曰。揮毫落紙如雲煙。盧綝四註起事曰。張方挾晋帝西遷。輦真珠百餘斛。

我家江南摘雲腴。落磑霏霏雪不如神仙傳。太真夫人曰。九轉丹四名朱光雲碧之腴。文選苦寒行。雪落何霏霏。李善注。引詩曰。雨雪霏霏。老杜詩。新詩錦不如

為君喚起黃州夢。獨載扁舟向五湖老杜詩。衆鶵爛熳睡。喚起霑盤飧。杜牧詩。十年

一覺揚州夢。贏得青樓薄倖名。越語曰。范蠡乗輕舟以浮於五湖。此云獨載。言不與西子俱也。

和答子瞻

一月空回長者車鄰人問疾遣覓書

文選陶淵明詩。窮巷隔深轍。頗回故人車。顏延年詩。林間時晏開。亟回長者轍。按漢書陳平傳曰。門多長者車轍。山谷以病目不出。故云。維摩經曰。佛告文殊師利。汝行詣維摩詰問疾。老杜詩。愛竹遣兒書。

翰林貽我東南句窓間默坐得玄珠

靜女詩云。貽我彤管。玄珠以比東坡之詩。東坡謝山谷餽雙井茶詩。末句云。明年我欲東南去畫舸何時宿太湖。莊子曰。黄帝遊乎赤水之北。還歸遺其玄珠。使知索之而不得。使離朱喫詬索之而不得也。乃使象罔。象罔得之。

故園溪友膾腹腴遠包春茗問何如

禮記少儀曰。羞濡魚者進尾。冬右腴。注曰。腴腹下也。老杜設鱠歌曰。偏勸腹腴愧年少。

玉堂下直長廊靜爲君滿意說江湖

翰林誌曰。每下直出門相謔。謂之小三昧。出銀臺乘馬。謂之大三昧。西京賦曰。長廊廣廡。退之書云。敢避其煩瀆。懷不滿之意於受見之地哉。

子瞻以子夏丘明見戲聊復戲答

子瞻詩云。誦詩得非子夏學。抽史正作丘明書。天公戲人亦薄相。故遣幻翳生明珠。

化工見彈太早計。（史記賈誼傳曰。造化爲工。莊子曰。且汝亦太早計。見卵而求時夜。見彈而求鴞炙。漢書司馬遷書曰。左氏失明。厥有國語。史記曰。虞卿非窮愁。亦不能著書。）端爲失明能著書

邇來似天會事發

涙睫見光能隕珠（盧仝月蝕詩曰。蝦蟇敢將天眼瞎。又云。當時常星沒。殞星如雨。如迸漿。似天會事發。叱喝誅姦強。桓子新論曰。孟嘗君涙下承睫。博物志曰。鮫人泣而成珠。老杜詩。目眩隕雜花。）

喜公新賜紫琳腴上清虚皇

對久如（眞誥詩曰。欲此紫琳腴。又曰。玉華餞琳腴。黃庭內景經曰。上清紫霞虚皇前。太上大道玉晨君。務成子註云。虚皇者。紫清太素高虚洞曜三光元道君之內號也。對久如。謂奏對久之。南有嘉魚詩。烝塵也。塵然猶言久久如也。維摩經曰。舍利弗言。天止此室其已久如。王介甫詩。看雲坐久如）

請天還我讀書眼。願載軒轅

訖鼎湖（雲溪友議載。王梵志詩曰。還爾天公我。還我未生時。東坡詩。讀書眼如月。鑄隙靡不照。軒轅謂神宗時山谷修實錄史記封禪書曰。黃帝鑄鼎於荊山之上。鼎既成。有龍垂胡髯。下迎黃帝。後代因名其處。曰鼎湖。漢書司馬遷傳贊曰。接其後事。訖于大漢。揚雄傳曰。太史公記。六國歷楚漢訖麟止）

省中烹茶懷子瞻用前韻

閤門井不落第二。竟陵谷簾定誤書（舊本云。閤門井）

似谷簾水。可憐不載竟陵書。○東京記曰。文德殿兩掖有東西上閤門。予嘗聞故老云。東上閤門之東有井絶佳。傳燈録。潙山曰。思而知之落在第二頭。唐書陸羽傳。羽字鴻漸復州竟陵人。羽嗜茶。著經三篇。陳舜俞廬山記曰。康王谷有水簾。飛泉被巖而下者二三十派。其高不可計。其廣七十餘尺。陸鴻漸茶經嘗第其水爲天下第一。按張又新煎茶水記載爲李季卿論水次第有二十種。以廬山康王谷水第一。歐公作大明水記。頗疑其與羽經相反云

思公煮茗共湯鼎。蚯蚓竅生魚眼珠

退之集彌明石鼎聯句曰。時於蚯蚓竅。微作蒼蠅鳴。茶經候湯有三沸。如魚目微有聲爲一沸。選詩。魚目笑明月。李善註引雒書曰。秦失金鏡。魚目大珠

置身九州之上腴。爭名燄中沃焚如

上腴謂京師。班固西都賦曰。華實之毛則九州之上腴。法華經曰。澍甘露法雨。滅除煩惱焰。夫朝市爭名之士。肝肺內熱。何異烈焰焚炙哉。易離卦之九四曰。突如其來如。焚如

但恐次山胷磊隗。終便酒舫石魚湖

元註云。元次山石魚湖歌曰。石魚湖似洞庭。夏水欲滿君山青。疾風三日作大浪。不能廢人運酒舫。詩意謂東坡無爭名之病。不用飲茶。而胷中磊隗。故須以酒澆之耳。磊隗用阮籍事。見上註。便字作平聲讀

以雙井茶送孔常父

校經同省並門居。無日不聞公讀書。故持茗

椀澆舌本要聽六經如貫珠（按實錄。元祐元年五月。以秘書省正字孔武仲。爲校書郎。古樂府東飛伯勞歌曰。誰家女兒對門居。晉書殷仲堪傳曰。三日不讀道德經。便覺舌本間強。樂記曰。歌者纍纍乎端如貫珠。）

心知韻勝舌知腴何似寶雲與眞如（史記呂不韋傳曰。子楚心知所謂。文選頭陁寺碑曰。道勝之韻虛往實歸。歐公雙井茶詩曰。寶雲日注非不精。爭新棄舊世人情。○郝文脫細故於胷中。味道腴於舌端。）

湯餅作魔應午寢慰公渴夢吞江湖（作魔謂睡魔也。傳燈錄降魔藏禪師傳秀師曰。此無山精水怪。汝飜作魔耶。唐文粹有何諷夢渴賦曰。奔九江走五湖。末句曰。以吾此久之一夢。見自古不足者之心。左太沖吳都賦曰。或呑江而納漢。）

常父答詩有煎點徑須煩緑珠之句復次韻戯答

小鬟雖醜巧粧梳掃地如鏡能檢書（老杜詩。檢書燒燭短）

欲買娉婷供煎茗我無一斛明月珠（老杜詩曰。喚人看騕裊。不嫁惜娉婷。嶺表錄異曰。昔梁氏女有容皃。石季倫爲交趾採訪使。以眞珠三斛買之。即緑珠也。此句以荅緑珠之戲。用韻極工）

知公家亦闕掃除

但有文君對相如（掃除。謂箕帚妾。漢書司馬遷書曰。爲掃除之隷。樂府）

題解云。司馬相如將聘茂陵人女爲妾。文君作白頭吟以自絕。相如乃止。

政當爲公乞如願作牋遠寄宮亭湖（戲謂當求之於神。錄異傳曰。廬）陵歐陽明從賈客道經彭澤湖。每以舟中所有投湖中。後忽見一人來候明云。是青洪君明甚怖。吏曰。無可怖。青洪君感君前後有禮。故要君。必有重遺。君勿取。獨求如願。爾明既見青洪君。乃求如願。使逐明去。如願者。青洪君婢也。明將歸。所願輒得。數十年大富。荊州記曰。宮亭即彭蠡澤也。謂之彭澤湖。○初學記載。杳道元與天公牋言其奴高安云云。此借用。秘閣王獻之帖云。政當隨事豁之。

戲呈孔毅父

管城子無食肉相孔方兄有絕交書（退之毛穎傳曰。）秦皇帝使蒙恬賜之湯沐而封諸管城。號管城子。後漢班超傳。相者曰。飛而食肉。萬里侯相。晉書魯褒錢神論曰。親之如兄。字曰孔方。文選有嵇康與山濤絕交書。

文章功用不經世何異絲窠綴露珠（文選應璩百一詩曰。文章不經）國。史記伯夷傳曰。功用既興。然後授政。莊子曰。其不可與經於世亦遠矣。退之聯句云。絲（窠掃還成。文選別賦曰。秋露如珠）

校書著作頻詔除猶能上車問何如忽憶僧床同野飯夢隨秋鴈到東湖（按實錄。山谷元豐八年四月。爲校書郎。元祐二年正月。爲著作佐郎。漢書谷永傳曰。）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

免不正之詔。除上車何如。見上注。曾子固徐孺子祠堂記曰。按豫章圖記。章水北。歷南塘其東為東湖。豫章蓋山谷鄉里

謝黃從善司業寄惠山泉（從善名降一名隱）

錫谷寒泉撱石俱。并得新詩蠆尾書。張又新煎茶水記載。劉伯芻較水之與茶宜者凡七等。以無錫惠山寺石泉為第二。法書苑。索靖草書絕代。名曰銀鉤蠆尾。撱音妥。圓而長曰撱。撱石所以澄水也。山谷有從人乞楊花庵井水帖云。取井傍十數石置瓶中。令水不濁。急呼烹鼎供茗事。晴江急雨看跳珠。晉書孔羣曰。今年田得七百石米。不足了麴糵事。此云茗事。亦其比也。東坡詩。白雨跳珠亂入船。是功與世滌膻腴。令我屢空常晏如。唐常袞使西蕃。烹茶帳中。謂蕃人曰。滌煩療渴。所謂茶也。屢空見魯論。漢書揚雄傳。無儋石之儲。晏如也。安得左轓清潁尾。風爐煮茗臥西湖。漢書景帝紀。長吏千石至六百石。朱左轓。注云。轓車之蔽也。漢書灌夫傳曰。潁水清。灌氏寧。左傳楚子次于潁尾。杜預注云。潁水之尾。按今潁州有西湖。陸羽茶經曰。風爐以銅鑄之。如古鼎形。凡四窻。以備通飈漏燼之所

次韻奉酬劉景文河上見寄

省中岑寂坐雲窻。忽有歸鴻拂建章。省中謂秘書。退

（之詩。雲窗霧閣事恍惚。建章漢宮名。選詩曰。玉繩低建章）珎重多情惟石友琢磨佳句問潛郎（老杜詩。領客珍重意。文選潘岳詩曰。投分寄石友。淇奧詩注云。如玉石之見琢磨。張平子思玄賦曰。尉厖眉而郎潛）遥憐部曲風沙裏不廢平生翰墨場（部曲翰墨場。並見下註。老杜詩。編素漠漠開風沙）想見哦詩煮春茗向人懷抱絶關防（晉書劉惔傳曰。今日作此面向人耶。劉禹錫詩曰。心術去機關。老杜詩。延州秦北戸。關防猶未已）

見諸人唱和酴醾詩輒次韻戲詠

梅殘紅藥遲此物共春歸（謝玄暉詩。紅藥當階翻）名字因壷酒風流付枕幃（王立之詩話云。酴醾本酒名也。世所開花本以其顏色似之。故取其名。按唐書百官志。良醞署。令進御則供酴醾桑落之酒。韻書曰。幃囊也。今人或取落花。以爲枕囊）墜鈿香徑草飄風雪淨垣衣（玉臺新詠吳均採蓮詩。錦帯雜花鈿。○酒陽雜俎辨瓦松曰。博雅云。在屋曰昔邪。在墻曰垣衣）玉氣晴虹發沈材鋸屑霏（虹氣乃沉香。皆見上注。晉書胡母輔之傳曰。彦國吐佳言。如鋸木屑霏霏不絶）直知多不厭何忍摘令稀（老杜詩。不厭傷多酒入脣。又詩。可忍醒時雨打稀。○李泌傳曰。種瓜黄臺下。瓜熟子

（纍纍。一摘使瓜好。再摘使瓜稀。摘稀字取此也）常恨金沙學顰時正可揮（謂金沙俗惡。如里人效西施之顰也。王介甫詩。故作酴醿架。金沙秖漫栽。似矜顏色好。飛度雪前開。揚子曰。倚門墻則麾之。揮與麾同）

次韻秦覯過陳無己書院觀鄙句之作

（覯字少章。即少游之弟。無己蓋陳後山舊字）

陳侯大雅姿四壁不治第（漢書司馬相如傳曰。家徒四壁立。霍去病傳曰。上爲治第。令視之。大雅見上註）碌碌盆盎中見此古罍洗（儀禮士冠禮註曰。洗承盥洗者棄水器也。水器尊卑。皆用金罍。及大小異。東坡詩置之盆盎間）薄飯不能羹墻陰老春薺（王介甫詩。薄飯午不羹。空爐夜無炭。又詩。獨飯墻陰轉。本草。薺味甘。陶隱居註曰。菜作菹羹亦佳。詩云。誰謂荼苦。其甘如薺。是也）惟有文字性萬古抱根柢（維摩經曰。文字性離。此借用言其天資能文。蓋自夙世也。漢書鄒陽傳曰。蟠木根柢。輪囷離奇）我學少師承坎井可窺底（范曄後漢書儒林傳序曰。若師資所承。宜標名爲證者。乃著之。云圭峯禪師作禪門師資承襲圖。亦云。若要辨諸宗師承。須知有傍有正。莊子曰。子獨不聞夫埳井之蛙乎。音義云。埳音坎）何因嘗賞味相享當牲醴（言秦君賞味其詩。如享之以牲醴也。南史謝覽傳。武帝目送良久。自此仍被賞

（味。左傳曰。王享有體薦。又曰。王享晉侯醴）試問求志君。文章自有體（無已有求志齋。文選魏文帝典論曰。文以氣為主。氣之清濁有體。不可以力強而致。後漢書伏湛侯霸傳論曰。識知宰相自有體）玄鑰鎖靈臺。渠當為君啓（文選頭陁寺碑曰。玄關幽鍵。感而遂通。莊子曰。不可內於靈臺。注云。靈臺者心也。書金縢曰。啓籥見書。劉禹錫贈會禪師詩曰。靜見玄關啓。怡然與心會）

陳留市隱（并序）

陳留江端禮季共曰。陳留市上有刀鑷工。年四十餘。無室家子姓。惟一女。年七歲矣。日以刀鑷所得錢與女子醉飽。則簪花吹長笛。肩女而歸。無一朝之憂。而有終身之樂。疑以為有道者也。陳無已為賦詩。庭堅亦擬作

市井懷珠玉。往來人未逢。乘肩嬌小女。邂逅此生同（懷珠玉見下注。往來一本。作賈胡。按後漢書馬援傳曰。伏波類西域賈胡。談苑曰。江南掘得石記。有詩云。東鄰嬌小女。騎虎踏河冰）養性霜刀在。閱人清鏡空。時時能舉酒。彈鑷送飛鴻（漢書梅福傳。常

讀書養性爲事。又蓋寛饒傳。仰視屋而歎曰。此如傳舍所閲多矣。陸士衡歎逝賦曰。世閲人而爲世。又演連珠曰。鏡無畜影。故觸形則照。清鏡見上註。嵇康詩曰。目送歸鴻。手揮五弦。

晁張和答秦覯五言予亦次韻

山林與心違。日月使鬢換。（文選沈休文詩。江海事多違。嵇叔夜幽憤詩。事與願違。遘茲淹留。）儒衣相詬病。文字奉娛玩。（禮記儒行篇。魯哀公問孔子曰。夫子之服。其儒服歟。云云。孔子曰。衆之命儒也妄。常以儒相詬病。漢書司馬遷書曰。文史星歷近乎卜祝之間。主上所戲弄。俳優畜之。）自古非一秦。六籍蓋多難。（注。元六籍經幾秦註。漢書陳勝傳曰。秦末亡而誅趙王將相家屬。此生一秦。左傳司馬侯曰。或多難以固其國。）詩書或發冢。熟念令人惋。（莊子曰。儒以詩禮發冢。晉書王義之傳。遺殷浩書曰。此可熟念。後漢書馮衍傳曰。愁令人不頼生。王義之帖亦云。令人短氣。韓非子曰。外內悲惋。老杜詩。感時撫事增惋傷。）秦君銳本學。驥子已血汗。（山谷有答少章帖云。學問之本。以自見其性爲難。老杜詩。別養驥子憐神俊。又詩。驊騮作駒已汗血。按顏延年天馬狀曰。降靈驥子。又按漢書大宛國多善馬。汗血言其先天馬子也。）相期驂天衢。伯樂嘗一盼。（易曰。何天之衢亨。春秋後語曰。蘇氏欲見齊王。謂淳

于髡曰。人有駿馬。欲賣之。見伯樂曰。比三旦立於市。人莫與言。願子還而視之。去而顧之。臣請獻一朝之價。伯樂如其言。一旦而馬價十倍。今臣欲以駿馬見於王。莫臣先後。足下（有意為臣伯樂乎）

士為欲心縛寸勇輒尺懦

（魯論曰。棖也慾）焉得剛。老子曰。不敢進寸而退尺

要當觀此心日照雲霧散。

扶疎萬物影宇宙同璀璨

（易云。聖人以此洗心退藏於密。楞嚴）經不知色身外。洎山河虛空大地。咸是妙明中所現物。而圓覺經。亦有六塵。緣影之說。司（馬相如傳曰。雲布霧散。又曰。垂條扶疎。文選。琦樹璀璨）

置規豈惟君亦

自警弛慢

（楚語曰。其以規為瑱也。又曰。吾憖寘之於耳。文選。嵇叔夜書曰。吾自）以不如嗣宗之賢。而有弛慢之闕

劉晦叔許洮河緑石研（晦叔名昱洮州唐臨洮郡後陷吐蕃）

（熙寧中收復）

久聞岷石鴨頭緑可磨桂溪龍文刀莫嫌文吏不知武要試飽霜秋兔毫

（岷州本臨洮縣地。太白詩遙看）漢水鴨頭緑。桂溪在閬越境上。曹毗魏都賦曰。劍則龜文龍藻。漢書曰。可謂文吏。老杜鵰賦曰。至如千年孽狐。三窟狡兔。恃古冢之荊棘。飽荒城之霜露。法書苑曰。歐陽通以象牙犀角為筆管。狸毫為心。覆以秋兔翰。鮑照飛白書銘曰。秋毫精勁。霜素凝鮮。法書苑王羲

之題筆陣圖後曰。紙者陣也。筆者刀矟也。故此詩暗用以題上句之意。

以團茶洮州緑石研贈無咎文潛

晁子智囊可以括四海張子筆端可以回萬牛

漢書晁錯號智囊。賈誼過秦論曰。囊括四海。韓詩外傳。避文士之筆端。老杜古柏行曰。萬牛回首丘山重。

自我得二士意氣傾九州

言足以強人之意。歐公詩。自吾得二生。粲粲獲雙珙。史記晏嬰傳曰。意氣揚揚甚自得也。此借用其字。

道山延閣委竹帛清都太微望冕旒

道山見上注。劉歆七略曰。武帝廣獻書之路。百年之間。書積如丘山。故外有太常博士之藏。內則延閣廣內秘室之府。列子曰。穆王以爲清都紫微鈞天廣樂帝王之居。史記天官書曰。太微三光之廷。其內五星五帝座。

貝宮胎寒弄明月天網下罩一日收

楚辭九歌曰。貝闕兮珠宮。左思吳都賦曰。蚌蛤珠胎與月虧全。太平廣記。鬼詩。還山弄明月。文選曹子建與楊德祖書曰。人人自謂握靈蛇之珠。家家自謂抱荊山之玉。又曰。吾王設天網以該之。頓八紘以掩之。老子曰。天網恢恢。踈而不失。詩曰。烝然罩罩。

此地要須無不有紫皇訪問富春秋

此地謂館閣。晉書杜預傳。朝野稱美。號曰杜武庫。言其無所不有也。紫皇謂[illegible]廟。晉書天文志曰。紫微宮鈎陳口中一星。曰天皇大帝。漢書齊襄王傳曰。皇帝春秋富。注云。比之於財。方未匱竭。

晁無咎贈君越侯所貢蒼玉璧。可烹玉塵試春色。澆君胷中過秦論。斟酌古今來活國（越侯）

謂建州守臣。建州即閩越之地。蒼璧謂團茶。周禮春官曰。以蒼璧禮天。樂天詩曰。新茶碾玉璧。澆君胷中。見上注。過秦論見賈誼新書。詩曰。酌先祖之道。以養天下。周語曰。而後主斟酌焉。班固典引曰。斟酌道德之淵源。活國見上註。

張文潛贈君洮州綠石含風漪。能淬筆鋒利如錐。請書元祐開皇極。第入思齋訪落詩（退之韓詩曰。卷送八尺含風漪。此借用言）

洮研之溫潤。樂天詩曰。紫毫筆尖如錐兮利如刀。晉書祖納傳曰。汝頴之士利如錐。山谷作溫公挽詞云。元祐開皇極。功歸用老成。思齊以比宣仁太后。訪落以比哲宗。按思齊詩曰。思媚大任。文王之母。訪落序曰。嗣王謀於廟也。箋謂。成王始即政。故於廟中與羣臣謀政事。班固西都賦曰。第從臣之嘉頌。

謝王仲至惠洮州礪石黃玉印材（仲至名欽）臣

洮礪發劒虹貫日。印章不琢色蒸栗（莊子曰。刀刃若）

新發於硎。漢書鄒陽傳曰。荊軻慕燕丹之義。白虹貫日。禮記曰。大圭不琢。魏文帝與鍾繇書曰。玉書稱玉。黃侔蒸栗。

磨礱頑鈍印此心。佳人持贈意

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C

堅密（漢書梅福傳曰。爵祿者天下之底石。高祖所以厲世磨鈍也。此借用。觀佛三昧海經曰。佳念佛者。心印不壞。傳燈錄曰。馬祖密受心印。○漢書晁錯傳曰。甲不堅密。與袒裼同。見上）佳人鬢彫文字工。藏書萬卷胷次同。日臨天閑豢真龍。新詩得意挾雷風（歐公表曰。風霜所迫。鬢髮彫殘。劉禹錫詩。會書團扇上。知君文字工。周禮。校人。天子十有二閑。馬六種。國語。史墨曰。古有豢龍氏。此借用。以言羣牧。老杜驄馬行曰。天廐真龍此其亞。西京雜記。淮南王著鴻烈傳自云。字中皆挾風霜）我貧無句當二物。看公倒瀉取明月（太白詩曰。回山倒海不作難。退之詩。婆娑海水南。簸弄明月珠）

次韻文潛同遊王舍人園（王舍人名棫字才元）

移竹淇園下。買花洛水陽（漢書。溝洫志曰。下淇園之竹以爲楗。按淇奧詩曰。綠竹猗猗。說詩者。以爲王芻非今竹。蘇子由作詩傳。從漢書說。歐陽公有洛陽風俗記。載牡丹事甚詳）風煙二十年。花竹可迷藏（樂天詩等閑栽樹木。隨分占風煙。老杜詩。山扉花竹幽。樂天又有詩云。十三行坐事調品。不肯迷頭白地藏。玉溪生有美一人賦曰。豈不懷於羞澁。恐致恨於迷藏）九衢流車馬。相值各忽忙（樂天詩。舟辭三峽雨。馬入九衢塵。後漢馬后傳曰。車如流水。馬如游龍。荅杜詩。無乃太忽忙）豈有道邊宅。靜居如寶坊（後漢

（曹褒傳明帝曰讖言作舍道邊三年不成楞嚴經曰譬如人靜居華嚴合論云大集經在於欲界上色界下安立寶坊集諸人天）幅巾延客酒妙歌小紅裳（後漢符融傳幅巾奮褎談辭如雲）主人有衲綴衣拂御爐香（歐公詩玉殿霜清綴曉班賈至詩衣冠身染御爐香）常恐鵾鷄鳴百草爲不芳（離騷曰使鶗鴂之先鳴兮百草爲之不芳）故作龜曳尾頗深漆園方（莊子曰莊子釣於濮水楚王使大夫二人往先焉曰願以境内累矣莊子曰吾聞楚有神龜死已三千歳矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死爲留骨而貴乎寧其生而曳尾於塗中二大夫曰寧生而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中按史記莊子傳嘗爲蒙漆園吏莊子雜篇曰天下之治方術者多矣）初開蝸牛廬中置師子牀（蝸牛廬用焦先事智度論云佛爲人中師子凡佛所坐若牀若地皆名師子座楞嚴經云即時如來將欲罷法座於師子牀攬七寶几○維摩經云其室廣博悉皆包容三萬二千師子座舍利弗言如是小室乃容受此高廣之座）買田宛丘閒江漢起濫觴（宛丘今陳州濫觴見上註言爲歸老之漸也）今此百畝宮冬温夏清涼（記曰儒有一畝之宮東坡超然臺記夏凉而冬温）身閑閲世故守靜發天光（漢書蓋寛饒仰視屋歎曰此如傳舍所閲多矣文選潘正叔迎大駕詩云世故尚未夷莊子曰宇泰定者）

（發乎天光）安肯聲利場。牽黄臂老蒼。（言不獵取聲利也。文選。鮑明遠詩。五都矜財雄。三川養聲利。南史。張充於出獵。左臂鷹。右牽狗。遇張緒舡至。便放紲脱韝。東坡樂府曰。老夫聊發少年狂。左牽黄。右擎蒼。○史記。李斯謂子由牽黄犬出上蔡東門）

張侯筆瑞世。三秀麗齋房。作詩盛推賞。明珠計斛量。掃花坐晚吹。妙語益難忘。（楚辭九歌曰。采三秀於山間。註云。芝也。漢志芝之房歌曰。齋房產草。九莖連葉。王立之詩話云。張文潛先與李公擇輩來予家。作長句。後數日再同東坡來。東坡讀其詩歎息云。此不是喫煙火食人道底言語。蓋其間有汲井消午醉。掃花坐晚涼。衆綠結夏帷。老紅駐春粧之句也。故山谷次韻亦云。掃花坐晚吹。妙語益難忘。立之名直方機文字也。文選。劉公幹詩。投翰長歎息。綺麗不可忘。玉臺新詠。相逢狹路間。易知復難忘）

重游樊素病。捧心不能粧。（晁無咎謝王立之送蠟梅詩。芳菲意淺姿容淡。憶得素兒如此梅。自注云。立之家小鬟。雲溪友議云。白居易有妓樊素善歌。小蠻善舞。爲詩曰。櫻桃樊素口。楊柳小蠻腰。此借用。以比素兒。捧心見上註。○曾端伯詩選載。李商老云。王直方高貲。有園在城南。事諸名流。具杯盤。出聲妓以娛客。故山谷詩云。重來樊素病。捧心不能粧。張文潛云。執板歌一聲。坐客無留觴。皆爲皓齒蛾眉設）

来白猶可追。聽我歌楚狂。（楚狂接輿歌曰。往者不可諫。來者猶可追。此特借用其語）

臥陶軒（元注云。爲晁無咎作。）

陶公白頭臥。宇宙一北窻。但聞窻風雨。平陸漫成江。（淵明與子儼等疏曰。吾年過五十。少而窮苦。又曰。五六月中。北窻下臥。遇凉風暫至。自謂是羲皇上人。平陸成江。謂陸谷變遷。當晉宋之際。予淵明停雲詩曰。八表同昏。平陸成江。）卯金杠九鼎。把菊醉胡床。（劉裕盜晉之神器故曰杠九鼎。左傳。楚子問鼎大小輕重。漢書曰。項羽力能扛鼎。昭明大子作淵明傳曰。嘗九月九日。出宅邊。菊叢中坐久之。滿手把菊。忽值王弘送酒至。即便就酌而醉歸。晉書。桓伊傳。下車。踞胡床。）城南晁正字。國器無等雙。（漢書韓安國傳曰。天子以爲國器。史游急就章曰。像飾刻畫無等雙。）日月麗宸極。大明朝萬邦。（易曰。日月麗乎天。文選劉越石勸進表曰。宸極失御。禮記曰。天明生于東。書曰。協和萬邦。）假版未通班。曉嚴夢逢逢。（晉書華譚傳曰。譴奏還訪假左丞相軍諮祭酒。啟文選陸機有謝內史表。李善注云。凡王封拜。謂之板官。又按隋百官志。陳有板諮議參軍板長史之類。假板蓋班品之卑者。隋志又言。梁武帝定九品十八班。此詩言未通班。蓋列於蘭品也。老杜詩。通籍微班忝。劉子玄史通作時篇曰。僕少小從仕。早躡通班。曉嚴。謂戒曉嚴警之鼓。樂天詩曰。閶闔曉嚴旗鼓出。退之詩。不踏曉鼓朝安眠。聽逢逢。）萬卷曲肱裏。胷中湛秋霜。（文選袁陽源詩云。義分明

（於霜。李善註。引仲長統昌言曰。潔若清氷。嚴若秋霜）亦有好事人。叩門

提酒缸（用揚雄事見上注）欲眠不遣客佳處更難忘（南史淵明曰。我醉欲眠卿可去。東坡作醉眠亭詩曰。醉中有客眠何害。須信淵明若未賢）

次韻寄晁以道（以道名説之濟北人）

河漢牛與女。咫尺不得語。歡然共秋盤。以玆

不忘故（文選古詩云。迢迢牽牛星。皎皎河漢女。又云。盈盈一水間。脈脈不得語。左傳。天威不違顏咫尺。前漢董仲舒傳。驩然有恩以相愛。北史楊椿傳曰。吾兄弟同盤而食）

我友在天末。問天許見否。雲雨隔九關。日月

不我與（上八句。言以道留落於外。相望不啻牛女之遠。安得見之也。文選陸士衡詩曰。借問歎何爲。佳人眇天末。楚詞招魂曰。虎豹九關。啄害下人些。盧仝茶歌曰。天上羣仙司下土。地位清高隔風雨。魯論陽虎曰。日月逝矣。歲不我與。註謂年老歲月已往）念

公坐臞禪守心如縛虎（此以下。言以道從事禪學未能超脫也。魏志。呂布傳。縛虎不得不急。老杜詩。身猶縛禪寂。遺教經。心之可畏甚於惡獸）頗思

擕法喜舉按饁南畝○（維摩經曰。有菩薩問維摩詰言。居士父母妻子親戚眷屬悉爲是誰。維摩詰以偈答曰。智度菩薩母。方便以爲父。一切衆導師。無不由是生。法喜以爲妻。慈悲心爲女。善[illegible]成實男。畢竟空寂舍。肇法師註云。法喜。謂見法生內

言也。世人以妻色爲悅。菩薩以法喜爲悅。後漢梁鴻傳。妻子爲具食。不敢仰視。舉按齊眉。左傳曰。冀缺耨。其妻饁之。相敬如賓。詩曰。同我婦子。饁彼南畝。**不閒犯齋收猶聞畫眉詡**後漢周澤字稺都。爲太常。臥疾齋宮。其妻窺澤老病。闚問所苦。澤大怒。以爲干犯齋禁。收送詔獄謝。漢書張敞傳。爲婦畫眉。長安中傳張京兆眉憮。孟康注云。憮音詡。北方人謂媚好爲詡。**良爲鼻祖來渠伊爲伴侶**漢書揚雄傳。又離騷曰。有周氏之蟬嫣兮。或鼻祖於汾隅。注云。鼻始也。此句借用。言心爲萬法之祖。而以道於法喜愛著之深。若曰與心俱生。不可棄去。然不可爲法所纏縛。則有人有法。一見未忘。未免於封執之病。故末句爲破除之。使超然獨立。不與萬法爲侶也。詹玠唐宋

遺史曰。張崇師瀘州。計口率渠伊錢。楞嚴經偈曰。心如工技兒。意如和技者。五識爲伴侶。妄想觀技衆。按寒山子詩云。我貴天然物。獨一無伴侶。覓他不可見。出入無門戶。故學道者。要當不存一法乃可。**我有桂溪刀聊憑東風去**斷其法執。故以刀爲喩。婆沙論曰。佛言。我聖弟子。能以慧力斷諸結縛。文選李陵書曰。時因北風。復惠德音。樂天枯樹詩（幸有西風易憑仗）

次以道韻寄范子夷子默

（正平正思。二范蓋文正公諸孫）

鼓缶多秦聲琵琶作胡語是中非神奇根器

如此故（言范君根器不同。有所從來也。史記藺相如傳曰。趙王聞秦王善爲秦聲。請奉盆缻秦王以相娛樂。又漢書揚惲傳曰。家本秦也。能爲秦聲。仰天拊缶而歌烏烏。劉熙釋名曰。琵琶本胡中馬上所鼓也。老杜古跡詩曰。千載琵琶作胡語。分明怨恨曲中論。莊子曰。神奇化爲臭腐。臭腐復化爲神奇。根器字出釋氏書。如守護國界主陀羅尼經云。如來悉知彼衆生種種根器。）

范公秉文德斷國極可否（范公謂文正公。詩曰。濟濟多士。秉文之德。漢書薛宣傳曰。謀王體斷國論。極可否。此謂獻可替否。不詭隨也。）

至全管樞機大度而少與（此句。當屬忠宣公。按實錄。元祐元年二月。范純仁同知密院。少與言其不黨。漢書蓋寬饒傳曰。多仂少與。）

蟬嫣世有人風聲嘯兩虎（兩虎謂二范君。蟬嫣見前篇註。應劭曰。蟬嫣連也。言與周氏相連也。楚辭曰。虎嘯而谷風至。歐公病暑賦曰。陰聲慘慘。多悲風。史記陳軫傳。兩虎方且食牛。）

小心學忠孝鄙事能擅人（魯論曰。吾少也賤。故多能鄙事。）

持論不蘧蒢奉身謝誇詡（漢書嚴助傳曰。朔皋持論不根。新臺詩箋云。蘧蒢口柔。常觀人顏色而爲之辭。故不能俯。左傳曰。臣之祿君實有之。義則進。否則奉身而退。漢書揚雄傳曰。尚泰奢麗誇詡。）

頗知城南園。

文會英俊侶何當休沐歸懷茗就煎去（魯論曰。以文會友。漢書枚皋傳曰。與英俊並游。又張安世傳曰。休沐未嘗出。老杜詩。強飲茗添滑。端

（居若續煎）

僧景宣相訪寄法王航禪師

抱犢稍退鳧鶩行。倦禪時作橐駝坐（退之藍田丞廳壁記曰。文書行。吏抱成案詣丞。鳧鶩行以進。東陽夜怪録云。王洙避雪佛廟。見一老僧著皂裘。背及肋有搭白補處。明旦視之。及橐駝也）

忽憶頭陀雲外人。閉門作夏與僧過（文選王簡棲有頭陀寺碑。李善註云。頭陀斗藪也。言斗藪煩惱也。前人詩云。頭陀雲外僧氣多。圓覺經曰。若經夏首三月安居）

一絲不掛魚脫淵。萬古同歸蟻旋磨（傳燈録南泉問陸亘。十二時中作麼生。陸云。寸絲不掛。師云。猶是階下漢。老子曰。魚不可脫於淵。此特借用其語。以言航游戲自在如魚之脫於釣絲也。晉書天文志。周髀家云。天旁轉如推磨而左行。故日月實東行。而天牽之從西沒。譬之於蟻行磨石之上。磨左旋而蟻右去。磨疾而蟻遲。故不得不隨磨以左回焉。山谷借用意。謂沉迷世故。隨物所牽。如蟻之旋磨。今古皆然。視雲外超脫之人。良可歎也）

山中雨熟瓜芋田。喚取小僧休乞錢（張方回家本。山谷自註云。智航道人。往嵩山法王寺。數遣小僧景宣到都城。因宗還寄之。○景宣蓋法王化主。老杜詩。錫杖晨在手。豆子雨已熟。言贊公道力深妙。錫杖揮洒。便能致雨。以熟豆田。山谷意謂。法王亦當如是。不必遣化也。蜀都賦曰。瓜疇芋區。老杜詩。徑轉山田

熟

次韻子瞻送顧子敦河北都運二首

儒者給事中。顧公甚魁偉（漢書百官表曰。給事中亦加官。所加或大夫。博士。議郎。掌顧問應對。史記張良世家。太史公曰。予以爲其人計魁梧奇偉）經明往行河。商略頗應史（漢書平當傳曰。以經明禹貢。使行河。又薛宣傳曰。湛自知罷減。皆應記。世說。孫興公許玄度。共商略先往名達）勞人又費之。國計安能已（元豐中。河決大吳。神宗知故道不可復。因導之北流。水性已順。至元祐初。文潞公呂汲公主回河之議。勞民費財。竟無益也。事見蘇子由潁濱遺老傳。荀子富國篇曰。上下俱富。交無所藏之。是知國計之極也）成功渠有命。得人斯可喜（孟子曰。若夫成功則天也）似聞阻飢餘。惡少萃邑里（書曰。黎民阻飢。漢書尹賞傳曰。舉籍長安中輕薄少年惡子。退之詩。傭墻惡少惡難似。○南史陳昉泰與諸惡少年羣聚游逸無度云）啓鑰採珠金。奪懷取姝美（啓鑰見上注。莊子曰。將爲胠篋探囊發匱之盜而爲守備。則必攝緘縢固扃鐍。穀梁傳云。猶曰取之其母之懷中而納之云爾。詩曰。靜女其姝。註云。姝美色也）部中十盜發。一二書奏紙（漢書咸宣傳曰。盜發覺而弗捕。吏恐不能得坐課累府。府亦使其不言）西連魏三河。東盡齊四履

（史記貨殖傳曰。昔唐人都河東。殷人都河内。周人都河南。夫三河在天下之中。若鼎足。王者所更居也。文選宣德皇后令曰。地狹乎四履。李善註引左傳管仲曰。賜我先君履。東至于海。西至于河。南至于穆陵。北至于無棣。）此豈小事哉何但行治

永使民皆農桑乃是真儒耳（魏志荀彧傳注。引獻帝春秋。太祖曰。此豈小事而吾忘之。前漢書。地理志曰。豳詩言農桑衣食之本甚備。揚子曰。用真儒無敵於天下。）

今代顧虎頭骨相自雄偉（顧虎頭見上註。退之詩。自歎虞翻骨相屯。）

不令長天官亦合參御史（唐光宅元年。改吏部爲天官。漢書百官表曰。御史大夫有兩丞。秩千石。一曰中丞。）

能貧安四壁無慍可三已（左傳曰。貴而能貧。魯論曰。令尹子文三仕爲令尹。無喜色。三已之無慍色。○司馬相如家徒四壁立。）

昨來立清班國士相顧喜（樂天詩。早接清班。登玉階。左傳曰。國士在且厚。不可當也。）

何因將使節風日按千里（周禮掌節曰。凡邦國之使節。老杜詩。六月風日冷。漢書魏相傳曰。按治郡國。）

汲黯不居中似非朝廷美（漢書汲黯傳曰。以數直諫。不得久留内。又曰臣願爲中郎。出入禁闥。補過拾遺。臣之願也。）

太任録萬事御坐留諫紙（太任見上註。舜典曰。納于大麓。註云。麓録也。納舜使大録萬機之政。樂天詩。諫

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C

（紙忽盈箱對之終自愧）發政恐傷民。天步薄氷履（孟子曰。今王發政施仁。又曰。文王視民如傷。天步履氷。並見詩）蒼生憂其魚南畝多被求（左傳曰。微禹吾其魚乎。詩曰。饁彼南畝）公行圖安集信自勿信耳（鴻鴈詩序曰。萬民離散不安其居而能勞來還定安集之。高士傳孔子曰。吾之信顏回非獨今日所信者目猶不可信。漢書趙充國傳曰。百聞不如一見）

慈孝寺餞子敷席上奉同孔經父八韻

日永知槐夏雲黃喜麥秋（歐陽公詩識載趙師民詩云。麥天晨氣潤槐夏午陰清。王介甫詩。緑成白雪桑重緑割盡黃雲稻上青。禮記月令。麥秋至）同朝國士集鵷沐吏功休（孟子曰。得侍同朝甚喜。漢書薛宣傳曰。日至吏以令休）祇園冠蓋地清與耳目謀（梵云祇園此言勝氏。梵云僧伽藍摩。此云衆園。由祇陀太子園造佛精舍因以爲名。柳子厚小丘記曰。清冷之狀與目謀。潛潛之聲與耳謀）晴雲浮茗椀飛雹落文楸（陸羽茶經曰。沫餑者湯之華也。如晴天爽朗有浮雲鱗鱗然名椀見上注。飛雹謂棊聲文楸謂棊局。北夢瑣言日本國王子入貢出本國如楸玉局冷暖棊子。蓋玉之蒼者如楸木色）一客衆主人。醉迸顧虎頭虎頭持龍節排河使東流（禮記曾子問曰。衆主人卿大夫士房中背哭不踊。此借用其字。周禮掌節

（曰。澤國用龍節。孟子曰。排淮泗而注之江。）厥田惟上上。桑麻十數州。詎功不汗馬。可封萬戶侯（禹貢。雍州厥田。惟上上。左傳曰。諸侯言時計功。漢書蕭何傳曰。上以何功最盛。先封爲酇侯。食邑八千戶。功臣皆曰。蕭何未有汗馬之勞。顧居臣等上。何也。又李廣傳曰。令當高祖世。萬戶侯豈足道哉）

次韻張昌言給事喜雨

三雨全清六合塵。詩翁喜雨句凌雲（爾雅注曰。雨三日以上爲霖。文選潘岳閑居賦曰。微雨新晴。六合清朗。東都賦曰。雨師汎灑。風伯清塵。○司馬相如賦。飄飄然有凌雲之氣）垤漂戰蟻餘追北。柱擊乖龍有裂文（學記曰。蛾子時術之。註云。蛾蚍蜉也。微虫爾。時術其功乃成大垤也。東觀漢記曰。沛獻王輔善易。永平五年。少雨。上以易林占之。其繇曰。蟻穴封戶。大雨將至。上以問輔。云云。古今五行記曰。後魏顯宗天安元年。兖州有黑赤蟻鬭。赤蟻斷頭而死。時齊溯帝泊立。大爲魏軍所破。賈誼過秦論曰。追亡逐北。世說。夏侯泰初倚柱作詩。霹靂破柱。神色無變。退之樹雞詩云。割取乖龍左耳來。北夢瑣言曰。世言乖龍苦於行雨。而多竄匿。爲雷神捕之。或在古木及簷楹之內。○孟郊詩。厚冰無裂文）減去鮮肥憂玉食。偏宗河嶽起鑪薰（上句。謂朝廷以旱故。減常饍。○孟郊詩。豪人飫鮮肥。書曰。惟辟玉食。下句。謂偏走羣望以禱雨。雲漢詩曰。靡神不宗）聖功惠

我豐年食未有涓埃可報君（老杜詩未有涓埃答聖朝）

山谷詩集注卷第六

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山谷詩集注卷第七

送李德素歸舒城（李縈字德素隱舒州龍眠山）

僧夏莫問途麥秋宜覓餅（僧夏他本或作槐夏非是。韋應物詩曰。安居同僧夏。清夜諷道言。莊子曰。七聖皆迷。無所問途）北寺旬休歸。長廊六月冷簟龍寒江浪茶破蒼璧影。（北寺即醐池寺退之簟詩曰。卷送八尺含風漪。披詞。簟紋如水帳如煙。山谷謝送碾壑源揀芽詩。矞雲從龍小蒼璧）李侯為我來。還以歸期請。青衿廢詩書。白髮違定省荒畦當鉏灌蠹簡要籤整。挽衣

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

不可留。決去事幽屏此數句大抵用退之送張道士詩意。退之又有詩云。胡為久無成。使以歸期告。子衿詩注云。青衿青領也。學子之所服。禮父母在衣純以青。曲禮曰。昏定而晨省。莊子曰。漢陰丈人方將為圃畦。鑿隧而入井。抱甕而出灌。穆天子傳曰。暴蠹書於羽陵。老杜詩。書籤藥裹封蛛網。

天厭獵德網。日饎養賢鼎老子曰。天網恢恢。揚子曰。獵德而得德。此借用言網羅賢俊也。易鼎卦曰。聖人大亨以養聖賢。泂酌詩曰。可以餴饎。註云。饎酒食也。音熾

此士落江湖。熟思令人瘦南史劉之遴傳曰。之遴時落侯景所。孟郊詩。長安日下影。又落江湖中。漢書趙充國傳曰。阻怨惟共利害。至于熟慮也。魏志賈逵傳注曰。逵與典農校尉爭公事不得理。乃發憤生瘦

胷中吉祥宅。膜外榮辱境莊子曰。瞻彼闋者虛室生白。吉祥止止。又曰。辨乎榮辱之境。又德充符注。夫至足者不以憂患驚神。若皮外而過去。醫書曰。膈膜自心肺之下與脊腹相著。以遮蔽濁氣。膜外一本作劵外。莊子曰。劵內者行乎無名。劵外者志乎期費。註云。劵分也。華嚴經云。瞻仰吉祥宅

婆娑萬物表。藏刃避肯綮萬物表見上註。莊子庖丁為文惠君解牛曰。批大卻導大窾。因其固然。技經肯綮之未嘗。而況大軱乎。又曰。提刀而立。為之四顧。為之躊躇滿志。善刀而藏之。音義曰。肯綮猶結處也。綮音苦挺反

人生要當學。安宴不徹警左傳曰。宴安酖毒不可懷也。又曰。軍衛不徹警

古來惟深地

相待汲脩綆（易繫辭曰。夫易聖人之所以極深而研幾也。惟深也。故能通天下之志。脩綆見上注）

詠李伯時摹韓幹三馬次蘇子由韻簡伯時兼寄李德素

太史瑣窗雲雨垂試開三馬拂蛛絲（太史當謂子由。作起居郎。居左史之任。文選鮑照詩。玉鉤隔瑣窗。老杜趙公堂詩。落架垂雲雨。此引用言其在天上也。文選江淹擬張華詩云。玉臺生網絲。李善注。引論衡曰。蜘蛛結絲以網飛蟲）

李侯寫影韓幹墨自有筆如沙畫錐（書訣。墨藪。褚河南曰。用筆當如印印泥。如錐畫沙。欲其藏鋒。畫乃沈著。當其用鋒。常欲透過紙背）

絕塵超白精爽緊若失其一望路馳（西京雜記。文帝有良馬九匹。一名絕塵。王子年拾遺曰。周穆王八龍之駿。四名越影。逐日而行。老杜詩。魏侯骨鯁精爽緊。莊子徐無鬼曰。天下馬有成材。若卹若失若喪其一。若是者超軼絕塵。不知其所。選詩。回牡向路馳）

馬官不語臂指揮乃知仗下非新羈（言其馴服如此。必非新自西極來者。老杜韋詩。馬官廝養森成列。臂指揮。即無羊詩所謂。麾之以肱。莊子徐無鬼曰。吾相馬。直者中繩。曲者中鉤。方者中矩。圓者中規。是國馬也。而未若天下馬也。山谷蓋用此意。唐書李林甫傳曰。不見立仗馬乎。終日無聲而飫三品

匈立。新羈之馬。見文選吾嘗覽視在坰馬駑駘成列無權奇史記封禪書曰。後有君子。得以覽視焉。駉詩曰。駉駉牡馬。在坰之野。漢書天馬歌曰。志俶儻精權奇。籋浮雲晻上馳紆懷胡沙英妙質一雄可將十萬雌漢書天馬歌曰。天馬來從西極。涉流沙九夷服。文選西征賦曰。終軍山東之英妙。此借用。老杜天育驃騎歌曰。當時四十萬疋馬。張公歎其材盡下。故獨寫眞傳世人。見之座右久更新決非皁櫪所成就。天驥生駒人得之元次山詩曰。豈欲皁櫪中。爭食粃與蕡。漢書元鼎四年。馬生渥洼水中。作天馬之歌。顏延之赭白馬賦曰。漢道亨而天驥呈才。漢書西域傳曰。大宛國多善馬。馬汗血。言

其先天馬子也。孟康注曰。言大宛國有高山。其上有馬。不可得。因取五色母馬置其下與集生駒。皆汗血。因號曰天馬子云。家語孔子曰。人遺弓。人得之。此借用。詩意甚曰老於中朝之士。與來自釣築者。其英傑之氣。故自不同。如仗下馬與渥洼之驥也千金市骨今何有戰國策郭隗謂燕昭王曰。古之人君。遣使者齎千金市千里馬於他國。未至馬已死。買其首五百金以歸。天下知君之好也。於是朞年而千里之馬至者三焉。王誠欲致士。先從隗始。隗且見事。況賢於隗者乎。文選孔文舉書曰。燕君市駿馬骨。乃欲以招絕足也士或不價五羖皮史記秦本紀曰。繆公聞百里奚賢。欲重贖之。恐楚人不與。乃請以五羖羊皮贖之。楚人遂與之李侯畫隱百僚

居初不自期人誤知（老杜詩。有才無命百僚底。王維詩。夙世謬詞客。前身應畫師。不能捨餘習。偶彼時人知。）戲弄丹青聊卒歲亦如閱世老禪師（謂其得游戲三昧。文選。謝惠連詩。丹青暫彫煥。李善註。引張綱集曰。圖形丹青。詩曰。優哉游哉。聊以卒歲。漢書蓋寬饒傳曰。此如傳舍。閱人多矣。老杜詩。勢閱人代速。代即世也。避諱故云）

次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論伯時畫天馬

于闐花驄龍八尺看雲不受絡頭絲西河驄作蒲萄錦雙瞳夾鏡耳卓錐（東坡九馬圖贊引云。元祐初。熈河游師雄擒猾羌大首領鬼章青宜結以獻。時西域貢馬首高八尺。龍顱而鳳膺。虎脊而豹章。出東華門入天駟監。振鬣長鳴萬馬皆瘖。明年。羌溫溪心有良馬。願以饋太師潞國公。詔許之。蔣之奇爲熈河帥。西蕃有貢駿馬汗血者。之奇爲請乞。不以時入。事下禮部。軾時爲宗伯。判其狀云。朝廷方却走馬以糞。復汗血亦何所用。事遂寢。軾嘗私請於承議郎李公麟畫當時三駿馬之狀。而使鬼章青宜結效之。藏於家。伯時公麟字也。按漢書西域傳。于闐國王治西域。通典云。在葱嶺之北二百餘里。西河當謂熈河之地。周禮曰。馬八尺以上爲龍。老杜高都護驄馬行曰。青絲絡頭爲君老。何由却出橫門道。謝莊舞馬賦曰。

（養雄神於綺文。西京雜記曰。霍光妻遺淳于衍蒲萄錦。顔延之赭白馬賦曰。雙瞳夾鏡。兩權協月。傳燈録。仰山傳。香巖曰。去歲無卓錐之地）長楸落日試天步。

知有四極無由馳（選詩。走馬長楸間。詩曰。天步艱難。爾雅。四極注曰。四方極遠之國。老杜天育驃騎歌曰。嗚呼健步無由騁）電行山立氣深穩。

可耐珠韉白玉羈（崔豹古今注曰。秦始皇有名馬。躡景追電。顔延之赭白馬賦曰。異體峯生。殊相逸發。山立。字見禮記王藻。老杜畫馬圖引曰。顧視清高氣深穩。談苑曰。劉鋹自結真珠鞍勒爲戲龍之狀）李侯一顧歎絕足。領略

古法生新奇（春秋後語。蘇代曰。人有駿馬欲賣之。見伯樂曰。比三旦立於市人莫與言。願子還而視之。去而顧之。臣請獻一朝之價。伯樂如其言。一旦而馬價十倍。魏文帝與孫權書曰。中國雖多馬。其知名絕足亦少。世說。康僧淵。忽往殷深源許。遂及義理語言辭旨自若。領略粗舉。一往圖詣。又曰。文道林才藻新奇。花爛映發）一日真

龍入圖畫在坰羣雄望風雌（老杜丹青引。贈曹霸云。詔謂將軍拂絹素。意匠慘澹經營中。斯須九重真龍出。一洗萬古凡馬空。真龍蓋用新亭葉公事）

曹霸弟子沙苑丞。喜作肥馬人笑之（丹青引云。弟子韓幹早入室。亦能畫馬窮殊相。幹惟畫肉不畫骨。忍使驊騮氣彫喪。張彥遠畫記曰。韓幹官至太府丞。尤工鞍馬。初師曹霸。後自獨擅。此云沙苑丞未詳）李侯論幹獨

不爾妙畫骨相遺毛皮（晉書王獻之傳。謝安問。君書何如君家尊。荅曰。故當不同。安曰。外論不爾。荅曰。人那得知。高僧支遁傳。謝安曰。九方堙之相馬。略其玄黄而取其駿逸。退之詩。自歎虞翻骨相屯。又詩。未能去毛皮。）翰林評書乃如此賤肥貴瘦渠未知（老杜詩云。書貴瘦硬方通神。而東坡詩曰。杜陵評書貴瘦硬此論未公吾不憑）況我平生賞神駿僧中云是道林師（高僧傳。支遁字道林。嘗養馬。人有譏之者。曰。愛其神駿。聊復畜爾。見世說。）

次韻荅王眘中

有身猶縛律（傳燈錄誌公歌曰。律師持律自縛。杜詩。身猶縛禪寂。）無夢到行雲（宋玉高唐賦曰。昔者先王嘗游高唐晝寢夢見婦人曰。妾在巫山之陽高丘之阻。朝為行雲。暮為行雨。朝朝暮暮陽臺之下。）俗裏光塵合胷中涇渭分（老子曰。和其光同其塵。退之與崔羣書曰。懼足下以為吾不致黒白於胷中。涇渭見上注。老杜詩。濁涇清渭何當分。）我搴江南秀一見空馬羣（離騷曰。朝搴阰之木蘭。注云。搴取也。退之送温造序云。伯樂一過冀北之野。而馬群遂空。）夸士慕鍾鼎寒儒守典墳（言所見之偏也。漢書賈誼服鳥賦曰。夸者死權。文選劉孝標廣絶交論曰。書王牒而刻鍾鼎。左傳臧武仲曰。作彝器以銘

（其功烈。註謂鐘鼎爲宗廟之常器。此句引用言夸士徇功名也。文選江文通擬鮑照詩曰。堅儒守一經。左傳曰。左史倚相讀三墳五典。）吾欲超萬古乃如負山蚊（莊子曰。猶涉海鑿河而使蚊負山也。）能來商略此趺坐對爐芬（商略見上註。蓮經云。結加趺坐。文選江文通擬古詩云。膏爐絶沉燎。注云。爐薰爐也。取其芬香。故加之膏。）

子瞻去歲春侍立邇英子由秋冬間相繼入侍作詩各述所懷予亦次韻四首

（仁宗乾興初。日御殿之西廡。詔孫奭馮元等勸講祖宗故事。以雙日延見儒臣至此雖隻日。亦令執經入侍。景祐二年正月癸丑。詔置邇英延藝二閣。書無逸篇于屏。邇英在迎陽門之北。東向。事具實錄。東京記曰。崇政殿西有邇英閣。東有延藝閣。講諷之所。又按國朝。春二月至端午。秋八月至冬至。遇隻日。邇英閣輪官講讀。）

赤墀歸來入紫清堂堂心在鬢彫零（太白春日行。深宮高樓入紫清。按上皇玉帝吟。玉清之隱書曰。上景發晨暉。金霄鬱紫清。翰林志云。時以居翰苑者。謂凌玉清。遡紫霄。漢書蕭望之贊曰。望之堂堂。折而不撓。歐公表曰。風霜所迫。鬢髮彫殘。）江沙踏破青鞋底却結絲絇侍禁庭

寒山子詩曰。浪行朱雀門。踏破麻鞋底。老杜詩。青鞋布襪從此始。周禮屨人注曰。屨有絇有繶有純者飾也。約謂之拘。著鳥屨之頭以爲行戒。按經筵中皆繫絲鞋故云。樂天詩。却着青袍侍玉除

胷蟠萬卷夜光寒。筆倒三江硯滴乾

言筆力有餘。傾倒三江之水。不足以供其翰墨。如漢書朱安世所謂南山之竹不足受我辭也。禹貢曰。三江既入。西京雜記曰。以玉爲研。以酒爲滴。隋書鄭譯傳。上令李德林立作詔書。高熲戲謂譯曰。筆乾。劉禹錫詩。莫怪詩成無淚滴。盡傾東海也須乾

大似不蒙稽古力。只今猶著侍臣冠

言其猶未大用。後漢桓榮爲太子少傅。大會諸生。陳其車馬印綬。曰今日所蒙稽古之力也

對掌絲綸罷記言。職親黃屋傍堯軒

絲綸謂中書令舍人翰林學士。取禮記王言如絲。其出如綸之意。記言謂起居郎及舍人。即古之左右史。禮記曰。動則左史書之。言則右史書之。又曰。左史記言。右史記事。東坡自右史遷中書舍人翰林學士。相繼子由自左史爲舍人。唐昭宗時封舜卿從子渭。對掌內外制。文選范曄詩。黃屋非堯心。杜牧之詩。几席延堯舜。軒墀立禹湯

鴈行飛上猶回首。不受青雲富貴吞

劉禹錫寄楊給事詩曰。青雲直上無多地。却要斜飛取勢回。盧仝月蝕詩。奈何萬里光。受此吞吐厄

樂天名位聊相似。却是初無富貴心。只欠小蠻樊素在。我知造物愛公深。（東坡詩云。定似香山老居士。世緣終淺道根深。自註曰。出處老少大略似樂天。雲溪友議載樂天詩曰。櫻桃樊素口楊柳小蠻腰。蓋其家二姬也）

再次韻四首

隆儒殿閣對橫經。咫尺清都雨露零。（春明退朝録曰。隆儒殿在邇英閣後。兼竹中。謝承後漢書曰。董春橫經捧手。李白上裴長史書曰。橫經藉書。左傳曰。天威不違顏咫尺。列子曰。穆王及化人之宮。以為清都紫微鈞天廣樂帝之所居。雨露見上注。詩曰。零雨其濛。又曰。零露泥泥）見說文星環北極。人間無路仰天庭。（老杜詩。南斗避文星。史記天官書曰。中宮天極星。環之匡衛十二星藩臣。皆曰紫宮。曹子建詩。衆星環北辰。漢書。楊雄解嘲曰。未仰天庭。又法言曰。仰天庭而知天下之居卑也哉）

風欞倒影日光寒。堯日當中露正乾。（退之詩。暑夕眠風欞。揚雄甘泉賦曰。歷倒影而絕飛梁。注云。在日月之上。日月返從下照。故其影倒。史記堯紀曰。就之如日。詩曰。湛湛露斯。匪陽不晞。注云。晞乾也。諸侯雖天子賜爵。肅敬承命。有似露見日而晞）殿上給扶鳴漢履。螭頭簪筆見秦冠。

兩句皆紀述經筵事。給扶。謂當時元老。替筆謂左右史。退之作韓弘碑曰。進見上殿。拜跪給扶贊。漢書鄭崇傳。每見曳革履。哀帝笑曰。我識鄭尚書履聲。唐百官志云。起居郎及舍人。若仗在紫宸內閤。則夾香案分立殿下。直第二螭首。和墨濡筆。即坳處。時號螭頭。漢書趙充國傳曰。張安世持橐簪筆。秦冠見柱後惠文。註。後漢志。法冠。一曰柱後。執法者服之。或謂之獬豸冠。此借用耳。

萬國歸心天不言。諸儒爭席異臨軒

魯論曰。天何言哉。四時行焉。百物生焉。又曰。天下之民歸心焉。後漢戴憑傳。光武正旦朝會。畢令群臣說經者。更相難詰。義有不通者。輒奪其席。以益通者。憑遂重坐五十餘席。莊子曰。舍者與之爭席矣。異臨軒。言講道雍容。非若軒陛之嚴分也。漢書史丹傳曰。天子自臨軒檻上。隤銅丸以擿鼓。又晉書輿服志曰。臨軒大會。則陳乘輿車輦於殿庭。

聖功典學形歌頌。更覺曹劉不足吞

書說命。念終始典于學。歌頌指二蘇詩。曹植劉楨。皆魏文帝時文士。元稹作老杜墓銘序曰。言奪蘇李。氣吞曹劉。老杜詩。犬戎何足吞。

延和西路古槐陰。不隔朝宗夙夜心

東京記曰。崇政殿南有延和殿。東披作延和殿。奏新樂賦曰。邇英傍矚。念故老之不來。又謝賜御書詩注。云。邇英閣前有雙槐。樛枝漏地。如龍形。書曰。江漢朝宗于海。詩云。夙夜匪懈。以事一人。詩意謂講筵親近。可傾盡忠赤之心也。

公有胃中五色線。平生補

衮用功深（杜牧之郡齋獨酌詩曰。平生五色線。願補舜衣裳。退之書曰。用功深者其收名也遠）

次韻子瞻題郭熙畫山（郭若虛圖畫見聞誌云。郭熙河陽溫人。熙寧初爲御書院藝學。工畫山水寒林）

黄州逐客未賜環。江南江北飽看山（元豐二年。東坡責授黄州團練副使。本州安置。史記李斯傳曰。乃除逐客之令。荀子曰。聘人以珪。問士以璧。召人以瑗。絕人以玦。反絕以環。陶淵明詩。飢寒飽所更）玉堂臥對郭熙畫。發興已在青林間（鑾坡遺事。淳化二年十月。太宗飛白書玉堂之署賜學士承旨蘇易簡。按翰林誌。時以居翰苑者謂夌玉清。遡紫霄。亦曰登玉署玉堂焉。元祐元年秋。東坡遷翰林學士。老杜詩。雲山已發興。玉佩仍當歌。歐公詩。行歌招野叟共步青林間）郭熙官畫但荒遠。短紙曲折開秋晚。江村煙外雨脚明。歸鴈行邊餘疊巘（山谷有跋惠崇九鹿圖云。得意於荒寒平遠。亦翰墨之秀也。短紙言所畫但小景未盡江南之勝故下句云云。漢書李廣傳。欲上書報天子曲折。老杜詩。錦里煙塵外。江村八九家。又詩。雨脚如麻未斷絕。選詩。連鄣疊巘崿。公劉詩。註曰。巘小山別於大山也）坐思黄柑洞庭霜。恨身不如鴈隨陽（米芾書史曰。唐人摹王右軍一帖云。奉橘三百）

（題。霜未降。未可多得。韋應物詩云。書後欲題三百顆。洞庭更待滿林霜。蓋謂此也。老杜詩。君看隨陽鴈。亦有稻粱謀。按書禹貢注曰。隨陽之鳥。鴻鴈之屬。）

熙今頭白有眼力。尚能弄筆映窓光。（孟郊詩。傾盡眼中力。抄詩過與人。歐公詩。眼力雖已疲。心意殊未倦。退之寄盧仝詩。往年弄筆嘲同異。謗辭驚衆怪不已。韓偓詩。窓裏日光飛野馬。）

畫取江南好風日。慰此將老鏡中髮。（江南蓋山谷鄉里。樂天詩。春城好風日。退之詩。白髮忽滿鏡。）

但熙肯畫寬作程。十日五日一水石。（老杜戲題山水圖歌曰。十日畫一水。五日畫一石。能事不受相促迫。王宰始肯留眞跡。）

題郭熙山水扇

郭熙雖老眼猶明。便面江山取意成。（漢書張敞傳。以便面拊馬。注云。若今沙彌所持竹扇。）

一段風煙且千里。解如明月逐人行。（言扇雖小。而畫有風煙千里之勢。扇中江山。常與人俱。如月在天處處皆逢也。老杜詩。惘如一段清氷出萬壑。又詩。風煙含越鳥。西都賦。閭閻且千里。蘇味道詩。明月逐人來。）

題惠崇畫扇

（郭若虛圖畫見聞誌云。僧惠崇。建陽人。工畫鵝鴈鷺鷥。尤工小景。善爲寒汀煙渚。蕭灑虛曠之象。）

惠崇筆下開江面。萬里晴波向落暉。梅影橫斜人不見。鴛鴦相對浴紅衣（老杜丹青引曰。將軍下筆開生面。向落暉。謂日將暮。林逋梅詩曰。疎影橫斜水清淺。暗香浮動月黃昏。錢起詩。曲終人不見。杜牧之齊安後池絕句曰。鴛鴦相對浴紅衣。山谷意謂此清絕之境。人所不到。雙鴛擅而有之）

題鄭防畫夾五首

惠崇煙雨歸鴈。坐我瀟湘洞庭。欲喚扁舟歸去。故人言是丹青（王介甫詩。畫史紛紛何足數。惠崇晚出吾最許。旱雲六月漲林莽。移我倏然墮洲渚。老杜山水障歌曰。悄然坐我天姥下。耳邊已似聞春猿。栁渾詩曰。汀州采白蘋。日落江南春。洞庭有歸客。瀟湘逢故人。丹青見上註）

能作山川遠勢。白頭惟有郭熈。欲寫李成驟雨。惜無六幅鵝溪（南史。竟陵王子良之孫賁。扇上圖山水。咫尺之內。便覺萬里為遙。郭熈見上注。名畫評曰。李成營丘人。世業儒。能畫山水林木。當時稱第一。有於曹武惠王第見成山水圖。愛之不已。作詩曰。六幅冰綃掛翠屏。危峯疊嶂鬬崢嶸。山谷跋郭熈山水曰。熈因為蘇才翁家摹六幅李成驟雨。從此筆墨大進。鵝溪在今潼川。畫絹所出）

徐生脫水雙魚。吹沫相看晚圖（莊子曰。魚不可脫於淵。莊

（子曰。泉涸魚相與處於陸。相呴以濕。相濡以沫。不若相忘於江湖。）老矣箇中得計。作書遠寄江湖。（山谷詩以自況。莊子曰。於魚得計。古樂府曰。枯魚過河泣。何時復還入。作書與魴鱮。相教愼出入。）

折蒂枯荷共晩。紅榴苦竹同時。瞴鴨不知飄雪。寒雀四顧風枝。（老杜詩。葵荷枯折隨風濤。莊子曰。爲之四顧。退之竹詩。風枝未飄吹。露粉先含淒。又柳子厚詩。風枝散陳葉。）

子母猿號槲葉。山南山北危機。（世説曰。桓公入蜀至三峽中。部伍中有得猿子者。其母緣岸哀號。集韻曰。槲樹木名。音縠。後漢法眞傳曰。將在北山之北。南山之南矣。文選趙景眞書曰。常恐風波潛駭。危機竊發。蕭大圜云。北山之北。弃絶人間。南山之南。超踰世網。）

世故誰能樗里。彀中皆是由基。（世故見下註。史記樗里子傳。滑稽多智。秦人號曰智囊。淮南子説山訓曰。楚王有白蝯。王自射之。則搏矢而熙。使養由基射之。始調弓矯矢。未發而蝯擁柱號矣。莊子曰。遊於羿之彀中。中央者。中地也。然而不中者。命也。）

題小雀捕飛蟲畫扇

小蟲心在一啄間。得失與世同輕重。（莊子曰。澤雉十歩一啄。百歩一飲。）丹青妙處不可傳。輪扁斲輪如此。

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

用（世說。司馬太傅問謝車騎。惠子五車。何以無一言入玄。謝曰。當是妙處不傳。莊子曰。桓公讀書於堂上。輪扁斲輪於堂下。曰。以臣之事觀之。斲輪徐則甘而不固。疾則苦而不入。不徐不疾。得之於手。而應於心。口不能言。有數存焉於其間。古之人與其不可傳也。死矣。然則君之所讀者。古人之糟粕已。）

題畫孔雀

桄榔暗天蕉葉長。終露文章嬰世綱（歐陽烱南鄉子曲曰。路入南中。桄榔葉暗蓼花紅。老杜古柏行。不露文章世已驚。○選詩。世網嬰我身。）

故山桂子落秋風。無因雌雄青雲上（文選謝靈運詩。故山日已遠。風波豈還時。樂天詩注曰。杭州天竺寺。毎歲中秋。月中有桂子墮。玉臺新詠。呉邁遠樂府曰。可憐雙白鶴。雙雙絕塵氛。連翩弄光景。交頸遊青雲。逢羅復逢繳。雌雄一旦分。又按。李太白白紵詞曰。願為天池雙鴛鴦。一朝飛去青雲上。）

睡鴨

山雞照影空自愛。孤鸞舞鏡不作雙（博物志曰。山雞有美毛。自愛其色。終日映水。目眩則溺死。王介甫詩。山雞照綠水。自愛一何愚。異苑曰。罽賓國王。得一鸞。三年不鳴。夫人懸鏡照之。覩影悲鳴。中宵一奮而絕。言孤鸞見影以謂其雌。乃歌舞。庾信詩曰。青田樹上一黃鶴。相思樹下兩鴛鴦。無事教渠更相失。不及從來莫

作雙。天下真成長會合。兩鳧相倚睡秋江。（徐陵鴛鴦）賦曰。山雞映水那相得。孤鸞照鏡不成雙。天下真成長會合。無勝比翼兩鴛鴦。山谷非蹈襲者。以徐語弱。故爲點竄以示學者爾。至其末語。用意尤深。非徐所及。唐人吳融池上雙鳧詩曰。可憐翡翠歸雲髻。莫羨鴛鴦入畫圖。幸是羽毛無取處。一生安穩老菰蒲。意雖佳而語陋。山谷兼用二人之長。政如臨淮王用郭汾陽部曲。一經號令。氣色益精明云。

小鴨

小鴨看從筆下生。幻法生機全得妙。（王維畫山水墨）訣曰。春夏秋冬。生於筆下。樂天畫竹詩曰。不根而生從意生。不筍而成由筆成。楞嚴偈曰。非幻成幻法。列子曰。萬物皆出於機。皆入於機。註云。生於此者。或死於彼。死於彼者。或生（於此。楞嚴經曰。生機全破。此借用其字。）自知力小畏滄波。睡起晴沙依晚照。（老杜小鵝詩。翅開遭宿雨。力小困滄波。又詩。前軒頹晚照）

題劉將軍鴈二首

滕王蛺蝶雙穿花。東丹胡馬歎長沙。（名畫記曰。嗣滕）王湛然善畫蛺蝶。王建宮詞云。內中數日無呼喚。寫得滕王蛺蝶圖。蓋謂此也。老杜詩。穿花蛺蝶深深見。劉道醇聖朝名畫評曰。古今爲畜馬者。亦數胡瓌得其肉。東丹得其骨。注云。東丹王贊華契丹人。郭若虛圖畫見聞誌曰。東丹王善畫本國人物鞍馬。然而馬尚豐

肥筆妖壯氣。按五代史四夷附録曰。契丹阿保機攻勃海取其扶餘一城。以爲東丹國。以其長子突欲爲東丹王。後奔于唐。明宗賜其姓爲東丹。而更其名曰慕華。後賜姓李名贊華。工畫。頗知書。穆天子傳。時人歌曰。黄之地其馬歎沙黄人威儀

祁連將軍

一筆雁生不並世俱名家

漢書匈奴傳有祁連將軍田廣明。又按霍去病傳註曰。祁連山即天山也。匈奴呼天爲祁連。今引用以比劉君。退之詩曰。吾與東野生並世。如何復躡二子蹤。按史記孔子弟子傳曰。孔子皆後之。不並世。漢書藝文志云。傳齊論者。唯王陽名家

將軍一矢萬人看雪灑晴空碎羽翰乞與失群沙宿雁筆間千頃暮江寒

言劉君憐其射雁。有慈哀不忍之心。寓於丹青以見意焉。乞字作去聲讀。張祜詩。萬人齊指處。一雁落寒空。班固西都賦曰。颺毛血灑野蔽天。戰國策曰。雁從東方來。更嬴以虛發而下之。曰。飛徐者。故瘡痛也。鳴悲者。久失羣也。老杜詩。宿雁聚圓沙。又詩。波濤萬頃堆琉璃

題劉將軍鵝

箭羽不霑春水籀文時印平沙想見山陰書罷舉群驅向王家

樂天放鴈詩云。拔汝翅翎爲箭羽。大篆蓋周宣王時史籀所作。談藪。吳均詩。鴈足印黃沙。老杜詩。平沙列萬幕。晉書王羲之傳。山陰道士好養

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

鵝。義之求市之道士。云。爲寫道德經。舉群相贈爾。羲之欣然寫畢。籠鵝而歸。

題晁以道雪鴈圖

飛雪灑蘆如銀箭前鴈驚飛後回賒憑誰說與謝玄暉莫道澄江靜如練（李太白烏棲曲。銀箭金壺漏水多。此借用。又詩。解道澄江靜如練。令人長憶謝玄暉。此反而用之。言不若於此景物中道出六句也）

次韻子瞻題無咎所得與可竹二首粥字韻戲嘲無咎人字韻詠竹

十字供籠餅。一水試茗粥（晉書何曾傳。蒸餅上不坼作十字不食。朝野僉載曰。侯思止食籠餅必令縮葱加肉。籠餅即饅頭。蔡君謨茶録曰。建安鬪茶以水痕先者爲負。耐久者爲勝。故較勝負之說。相去一水兩水。又云。茶古不聞。晉宋已降吳人採葉煮之。名茗粥）忽憶故人來。壁間風動竹（唐李益竹窗聞風詩。開簾風動竹。疑是故人來）舍前粲戎葵。舍後荒苜蓿（戎葵見上。注。漢西域傳。漢使采蒲萄苜蓿種歸。○閩川名士傳。薛令之詩曰。初日上團團。照見先生盤。盤中何所有。苜蓿長闌干）此郎如竹瘦。十飯九不肉（東坡詩。可使食無肉。不可使居無竹。無肉令人瘦。無竹令人俗。晉書王獻之傳。此郎管中

（魏劉）

地下文夫子風流絶此人能和晚煙色幻出歲寒身（文同字與可妙於墨竹老杜詩地下蘇司業又哭李嶧詩一代風流盡修文地下深傳燈錄七佛偈曰身從無相中受生猶如幻出諸形象）馬鬣松成拱鵝溪墨尚新（禮檀弓子夏曰昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若坊者矣見覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也左傳曰爾墓之木拱矣與可嘗有詩曰擬將一段鵝溪絹掃取寒梢萬尺長鵝溪見上註）應憐斲泥手去作主林神（斲泥見上註華嚴經世主妙嚴品有十主林神所謂布華如雲主林神及擢幹舒光生芽發耀吉祥淨業垂布嚴藏清淨光明可意雷音光香普遍妙光逈耀華菓光味主林神論曰主林神是法王子位主力波羅蜜明說法如林廣多覆蔭故是法師位也）

次韻文潛休沐不出二首

風塵車馬逐得失兩鬬心惟有張仲蔚門前蓬藋深（仲蔚見上註莊子曰夫逃虛空者藜藋柱乎鼪鼬之徑藋音徒弔反）自公及歸沐畢願詩書林（詩曰退食自公晉書魏舒傳叔父衡數曰舒堪數百戶長我願畢矣揚雄長楊賦曰并苞書林）牆東作瘦馬萬里

氣駸駸（張方回家本。有山谷自注云。文潛善畫馬○周生列子曰。伯樂相馬失之於瘦。聖人相士取之於疏。詩曰。載驟駸駸）

與世自少味閑關悲有心（退之詩。吾老世味薄。後漢馬援傳曰。過是欲少味矣。文選顏延年五君詠曰。劉伶善閉關。懷情滅聞見。文中子或問陶元亮。子曰。放人也。歸去來有避地之心焉。五柳先生傳則幾於閉關矣。諭藏身也）戎葵一

笑粲露井百尺深（句並見上注。古詩曰。桃生露井上。盧仝詩。轆轤無繩井百尺）

著書灑風雨枯筆束如林（老杜詩。筆落驚風雨。又詩。世亂戟如麻）

蘇公歎妙墨過人太駸駸（法帖。衛夫人書云。衛有弟子王逸少。甚能學衛真書。咄咄逼人。筆勢洞精。字體遒媚。南史。王僧虔傳。子敬謂中令云。弟書如騎騾駸駸。常欲度驊騮前）

奉同子瞻韻寄定國

風雲開古鏡淮海熨冰紈（退之詩。良宵雨洗新秋出。極目古鏡開塵匣。言天宇開明也。謝玄暉詩。澄江靜如練。樂天繚綾詩曰。金斗熨波刀剪紋。漢書地理志曰。齊地織作冰紈。書曰。淮海惟揚州。定國時為揚倅）王孫醉短舞羅

襪步微瀾（楚辭曰。王孫遊兮不歸。陶岳零陵記曰。長沙定王入朝。於上前自為短舞。曰。臣國小地狹。不足回旋。曹子建洛神賦曰。凌波微步。羅襪生塵）老驥心

雖在白鷗盟已寒魏武帝歌曰。老驥伏櫪。志在千里。烈士暮年。壯心不已。文選。謝玄暉詩。[illegible]浪揚白鷗。列子曰。海上有人好鷗鳥者。每旦之海上。從鷗鳥游。鷗鳥至者百數。其父曰。吾聞鷗鳥皆從汝游。汝取來。吾從翫之。[illegible]明旦之海上。鷗鳥舞而不下。文選。江文通雜體詩曰。遣塵玄思清。胸中去機巧。物我俱亡懷。可以狎鷗鳥。而李白鳴皐歌曰。白鷗兮飛來。長與君兮相親。山谷諸詩。斯多用此意。左傳曰。盟若可尋。亦可寒也

人氣金玉視世丁鼠肝漢書天文志曰。下有積泉金寶上皆有氣。不可不察也。鏡圓曰。黃金氣赤黃。千萬斤以上。光大若鏡盤。禮記曰。君子於玉比德焉。氣如白虹。天也。莊子曰。偉哉造化。將以汝爲鼠肝乎。以汝爲虫臂乎

南歸脫蟲蠱入對隨孔鸞退之永貞行曰。蠱虫群飛夜撲燈。又和張十一憶昨行曰。踐蛇茹蠱不擇死。忽有飛詔從天來。又詩。明庭集孔鸞。皆取於鳧鷖。按司馬相如上林賦曰。道孔鸞。促鵕儀。又按山海大荒南經曰。南方有鸞鳥。有翠鳥。有孔鳥。注云。孔雀也

忽以口語去戴船下驚湍東坡以十科薦定國。其後言者謂定國諂事東坡。遂自宗正丞。出倅揚州。事具東坡奏議。漢書司馬遷傳曰。僕以口語。遇遭此禍。文選。褚淵碑曰。鼓枻則滄波振蕩。潘安仁詩。驚湍激巖阿

收身薄冰羇置枕太山安退之詩。收身歸關東。期不到死迷。詩曰。如履薄冰。老子曰。渙若冰將釋。楚辭曰。故高抗而自適。○漢書枚乘傳曰。易於反掌。安於太山

后土花藥

麗海門天水覽（王禹偁瓊花詩序云揚州后土廟有花一株潔白可愛俗謂之瓊花東坡樂府云后土祠中玉蘂蓬萊殿後鞓紅淵明時運詩云花藥分列此借用其意○張舜民南遷錄云潤州甘露寺東眺海門北見楊州退之詩天水淼相圍）伐木思我友。念人良獨難（伐木詩見小雅知人見皐陶謨晉書桓伊傳撫箏歌怨詩曰為君既不易為臣良獨難蓋曹子建所作）遙憐鬢鬚綠猶復耐悲歡（孟郊詩酒人皆倚春髮綠病叟獨藏秋髮白○文選任彦昇詩悲歡不自持）

次韻王定國揚州見寄

清洛思君晝夜流北歸何日片帆秋未生白髮猶堪酒垂上青雲却佐州（神廟元豐中導洛水入汴河謂之清汴楊州水所通之地也詩意謂相思之心與水無極盧仝開取韓職方有感詩曰力小垂垂上天高又不登）飛雪堆盤鱠魚腹明珠論斗煮雞頭已（老杜設鱠歌曰無聲細下飛碎雪有骨剁觜春蔥徧勸腹腴媿年少軟炊香飯緣老翁落砧何曾白紙濕放箸未覺金盤空退之詩火齊磊落堆金盤本草雞頭實一名芡圖經曰其形類雞頭故以名之劉夢得泰娘歌曰斗量明珠鳥傳意）平生行樂自不惡豈有竹西歌吹愁（行樂不惡並見上注杜牧之詩

（斜陽竹西路。歌吹是揚州）

一

往歲過廣陵。值早春。嘗作詩云。春風十里珠簾卷。髣髴三生杜牧之。紅藥梢頭初繭栗。揚州風物鬢成絲。今春有自淮南來者。道揚州事。戲以前韻寄王定國二首（杜牧之贈別詩。娉娉嫋嫋十三餘。荳蔻梢頭二月初。春風十里揚州過。卷上珠簾惣不如。又有詩云。觥船一棹百分空。十載青春不負公。今日鬢絲禪榻畔。茶煙悠颺落花中。紅藥謂揚州芍藥。禮記王制曰。祭天地之牛。角繭栗。此借用以言花苞之小。末句謂風物如此。傷其身之老也）

淮南二十四橋月。馬上時時夢見之（揚州屬淮南。杜牧之寄揚州韓判官詩曰。二十四橋明月夜。玉人何處教吹簫。文選樂府曰。遠道不可思。夙昔夢見之）

想得揚州醉年少。正圍紅袖寫烏絲（醉年少。謂定國。開元天寶遺事曰。申王冬月。令宮女密圍而坐。謂之妓圍。異聞集霍小玉傳云。取朱絡縫繡之囊中。出越姬烏絲欄素一段。三尺。以授李生。生素多才思。援筆成章）

日邊置論誠深矣。聖處時中乃得之（言不必求入帝城。第日飲無何可也。劉昭幼童傳曰。晉明帝幼。元帝子。元帝問長安何如日遠。答曰。日遠。）

（不聞人從日邊來只聞人從長安來居然可知帝異之明日又以日為近帝問何故答曰舉頭不見長安只見日以是知近置論謂置而不論莊子曰言之淺矣不言深矣魏志徐邈傳趙達問以曹事邈曰中聖人達言之太祖太祖甚怒鮮于輔進曰平日醉客謂清者為聖人濁者為賢人邈性脩慎偶醉言耳後文帝幸許昌問邈曰頗復中聖人不邈對曰時復中之帝大笑退之詩不到聖處寧非癡孟子曰以意逆志是為得之）莫作秋蟲促機杼貧家能有幾絇絲（欲其緩於追斜也王介甫促織詩只向貧家促機杼幾家能有一絇絲）

次韻錢穆父贈松扇

（穆父名勰按本傳元豊七年使高麗松扇蓋使時所得王雲雞林志云高麗松扇揭松膚柔者緝成文如穟心亦係紅間之或言水柳皮也）

銀鉤玉唾明蠒紙松箑輕涼并送似（銀鉤見上註太白詩欬唾落九天隨風生珠玉法書要録王羲之蘭亭序用蠶繭紙鼠鬚筆揚雄方言曰扇自關而東謂之箑退之誰氏子詩曰寫吾此詩持送似）可憐遠度幘溝婁（魏志東夷傳曰高句麗漢時賜鼓吹伎人其常從玄菟郡受朝服衣幘高句麗令主其名籍後稍驕恣不復詣郡於東界築小城置朝服衣幘其中歳時來取之今胡猶名此城為幘溝婁溝婁者句麗名城）適堪今時褦襶子（初學記載程曉伏日

詩云。今世褦襶子。觸熱到人家。揮扇臂中疼。流汗正滂沱。李白贈王屋山人魏萬詩亦云。五月造我語。知非儓儗人。按儓儗謂癡人。而褦襶謂不曉事人。褦音耐。襶音戴。見集韻。此句山谷以自道。**丈人玉立氣高寒**文選桓溫薦譙元彥表曰。抗節玉立。誓不降辱。退之作劉統軍墓誌曰。仍世北邊。樂其高寒。**三韓持節見神山**使高麗必從海道。通典曰。馬韓後漢時通焉。有三種。一曰馬韓。二曰辰韓。三曰弁韓。其後皆爲百濟新羅所并。史記封禪書曰。自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲。此三神山者。其傳在海中。諸僊人及不死之藥皆在焉。**合得安期不死藥**薛能詩。賴有詩情合得嘗。封禪書又云。李少君言上曰。臣嘗游海上。見安期生。後漢書逸民傳論曰。蟬蛻囂埃之中。按史記屈原傳曰。蟬蛻於濁穢。退之詩。未免振楚塵埃間。**使我蟬蛻塵埃間**

戲和文潛謝穆父松扇

猩毛束筆魚網紙松柎織扇清相似山谷有猩毛筆詩。蓋亦穆父高麗所得。雜林志云。高麗有楮紙。光白可愛。號白硾紙。博物志曰。漢桓帝時蔡倫始擣魚網造紙。此借用。柎當作柿。柿說文削木札樸也。音芳廢反。**動搖懷袖風雨來想見僧前落松子**文選班婕妤怨歌行曰。出入君懷袖。動搖微風發。老杜雙松圖歌曰。葉裏松子僧前落。**張侯哦詩松韻**

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

寒六月火雲蒸肉山（謂詩雖清寒如松風之韻而體則肥熟如肉山）

之蒸。很之藍田丞廳壁記曰。對樹兩松日哦其間。此因松扇故及之。初學記載盧忠道納凉賦曰。火雲赫而四舉。楞嚴經曰。爲綻爲爛爲大肉山。有百千眼。無量咂食。又潜頗肥。故山谷詩有雖肥如瓠壺。陳後山有詩人要瘦君則肥之句。傳燈録載一通判禮一僧問宗旨。僧曰。不要你肉山倒地

持贈小君聊一笑不須射雉發黃間（戲謂文潜之肥。如賈大夫之陋。漢書東方朔傳。歸遺細君。注曰。朔自比於諸侯。）謂其妻曰小君。左傳曰。昔賈大夫惡。娶妻三年不言不笑。御以如臯射雉獲之。其妻始笑。（文選潘安仁射雉賦曰。捧黃間以密彀。註云。黃間弩名）

○謝鄭閎中惠高麗畫扇二首（閎中名穆。雜林志云。）

高麗疊紙爲扇。銅獸靨環。加以銀飾。亦有畫人物者。

會稽內史三韓扇分送黃門畫省中（晉王述王羲之）

皆爲會稽內史。按職官志。諸王國以內史掌太守之任。此引用以屬閎中。元豐三年守越州。告老。元祐初入爲國子祭酒。事具實録本傳。越州卽會稽也。三韓見上注。晉志曰。給事黃門侍郎。俱管門下衆事。或謂之門下省。蔡質漢官典職曰。尚書省中。皆以胡粉塗壁畫古賢烈女。此借用。按實録元祐五年十月。詔移祕書省國史案就見今置局處專掌國史實録編修。日曆。以國史院爲名。隸門下省。山谷時爲史官故云

海外人煙來

眼界全勝博物注魚蟲（文選曹子建詩千里無人煙心經曰乃至無眼界退之詩爾雅註蟲魚定非磊落人）

蘋汀游女能騎馬傳道蛾眉畫不如（詠扇中所畫如此柳渾詩汀州采白蘋碩人詩曰螓首蛾眉王介甫詩眉目分明畫不如）

寶扇眞成集陳隼史臣今得殺青書（陳隼見上注劉向戰國策叙曰皆定以殺青書可繕寫應劭風俗通按劉向別錄曰殺青者直用青竹簡書耳）

山谷詩注卷第七

山谷詩集注卷第八

次韻王炳之惠玉版紙

王侯鬚若緣坡竹哦詩清風起空谷（王褒髯奴辭曰離離若緣坡之竹鬱鬱若春田之苗王立之詩話曰潘十云炳之得此詩太以爲慽）古田小紙惠我百信知溪翁能解玉（古田隸福州晉書甯曾傳人有小紙爲書者敕記室勿報唐舒元與弔剡藤文曰剡溪上多古藤溪中多紙工刀斧斬伐無時）鳴碪千杵動秋山裹糧萬里來輦轂（裹糧一作裹囊碪與砧同擣繒石也詩曰乃裹餱糧于橐于囊司馬遷書曰待罪輦轂下）

儒林文人有蘇公相如子雲再生蜀（晉書王沉傳裴秀爲儒林丈人蘇公謂東坡漢書司馬相如揚雄皆蜀郡成都人）往時翰墨頗横流此公歸來有邊幅（南史庾肩吾傳曰文章横流一至於此李陽冰作李白集序曰盧黄門云陳拾遺横制頽波天下質文翕然一變左傳曰富如布帛之有幅後漢隗囂傳論曰坐飾邊幅）小楷多傳樂毅篇（法書苑云右軍樂毅論智永以爲正書第一梁世模出天下珍之）高詞欲奏雲門曲（遲之詩高詞媲皇墳周禮大司樂註曰雲門黄帝之樂莊子曰黄帝張樂於洞庭之野其卒無尾其始無首變化齊一不主故常天機不張而五官皆備此之謂天樂）不

持去掃蘇公門乃令小人全拜辱（漢書高五王傳魏勃常獨掃齊相國舍人門外舍人怪之勃曰欲以求見相君曲禮注云自外來而拜拜見也自內求而拜拜辱也）去騷甚遠文氣卑畫虎不成書勢俗（老杜詩縱使盧王操翰墨劣於漢魏近風騷魏文帝典論曰文以氣爲主又曰孔融體氣高妙此反而用之後漢馬援傳曰畫虎不成反類於狗晉書衛恒傳爲四體書勢退之石鼓歌曰羲之俗書趁姿媚）董狐南史一筆無誤掌殺青司記録（左傳太史書曰趙盾弑其君孔子曰董狐古之良史也書法不隱又崔杼弑莊公太史書曰崔杼弑其君崔子殺之其弟嗣書而死者二人南史氏聞太史盡死執

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

簡以往聞既書矣乃還一筆無所擬議載皇甫湜書所謂詩未有駱賓王一句也風俗通曰殺青作簡書之新竹有汗後皆蠹故作簡者於火上炙乾之山谷時為史官故云

雖然此中有公議或辱五鼎榮半菽言史之所書富貴者或辱而貧賤者反榮漢書主父偃傳曰丈夫生不五鼎食死則五鼎烹耳注謂牛羊豕魚麋項羽傳曰士卒食半菽

願公進德使見書不敢求公米千斛退之答元稹書曰足下年尚強嗣德有繼將大書特書不一書而已也易曰君子以進德脩業文選張景陽詩君紳宜見書晉書陳壽謂丁儀丁廙子曰可覓千斛米當為尊公作佳傳

謝王炳之惠石香鼎

薰鑪宜小寢鼎製琢晴嵐香潤雲生礎煙明虹貫巖江文通擬休上人詩曰膏鑪絕沉燎李善註云鑪熏鑪也歐公詩曰孤煙起晴嵐淮南子曰山雲蒸柱礎潤傳燈錄惠忠國師化去有白虹貫于巖壑呂溫詩空巖起白虹

法從空處起人向鼻端參宗鏡錄曰若離此鼻空之門無有一法建立楞嚴經香嚴童子言見諸比丘燒沉水香香氣寂然來入鼻中我觀此氣非木非空非煙非火去無所著來無所從由是意銷發明無漏如來印我得香嚴號又孫陀羅難陀隨言世尊教我觀鼻端白此借用

一炷聽秋雨何時許

對談（維摩經曰。令下二千大士文殊師利維摩詰共談。必談妙法。須前二十三話曰。誰謂文殊。是對談（ ）按傳燈錄語僧問法眼禪師云。維摩與文殊對談何事）

次韻栁通叟寄王文通

故人昔有凌雲賦。何意陸沉黃綬間（凌雲賦見上註。後漢景丹傳曰。何意二千郡良為我來。莊子則陽篇仲尼曰。是陸沉者也。註曰。人中隱者。譬如無水而沉也。漢書朱博傳注曰。丞尉職卑。皆黃綬。云）

頭白眼花行作吏。兒婚女嫁望還山（杜詩。頭白眼暗坐有胝。肉黃皮皺命如線。又詩。眼花落井水底眠。嵇康絕交書曰。一行作吏。此事便廢。後漢書向長字子平。男女婚嫁畢。遂恣意遊五岳名山）

心猶未死杯中物。春不能朱鏡裏顏（上句言飲興未衰也。淵明詩曰。天運苟如此。且進杯中物。樂天詩。白髮逐梳落。朱顏辭鏡去。又云。獨有病眼花。春風吹不落。此用其意）

寄語諸公肯湔祓。割雞令得近鄉關（文選廣絕交論曰。翦拂使其長鳴。李善注云。與湔祓同。割雞謂為令宰。北史庾信傳。常有鄉關之思（ ）割雞字見魯論）

送張天覺得登字

張侯起巴渝。翼若垂天鵬（莊子曰。鵬之背不知其幾千里也。怒而飛。其翼若垂天之雲。古樂有巴渝舞。巴渝蜀地也。天覺蓋蜀人）

歷詆漢諸

公霜風拂觚稜（漢書伍被傳上疏歷詆公卿大臣霜風謂天覺熙寧中嘗爲監察御史裏行。崔篆御史箴曰。簡上霜凝。筆端風起。西都賦曰。設璧門之鳳闕上觚稜而棲金爵）去國行萬里淡如雲水僧（天覺自御史得罪監荆南商稅周易流演題曰。雲水僧仁英撰。又僧問鷲嶺。如何是境中人。師云。大殿毗盧佛堂中雲水僧）歸來頭亦白小試不盡能（天覺除開封推官議役法不合乞外任乃除河東路提刑。史記孫武傳曰。可以小試勒兵乎）湖海尚豪氣有人議陳登（魏志張邈傳曰。陳登字元龍。劉表與劉備共論天下人許汜曰陳元龍湖海之士豪氣不除）持節三晉邦典刑寄哀矜（三晉謂韓魏趙河東蓋晉之故地。書曰。象以典刑。注謂法用常刑。魯論曰。如得其情哀矜而勿喜）公家有間日禪窟問香燈（左傳曰。公家之利知無不爲。法華經經行禪窟）因來叙行李斬寄老崖藤（肇法師答劉遺民書曰。君與法師當數有文集。因來何少。又曰。冀行李数有承問。舒元與悲剡谿古藤文曰。剡谿多古藤。谿中多紙工刀斧斬伐無時）

次韻徐文將至國門見寄二首

槐催舉子著花黃來食邯鄲道上梁（秦中歲時記云。進士下第。當年七月。復獻新文。求解。故語曰槐花黃舉人忙。邯鄲事見上註。漢書文帝指

愼夫人新豐道曰。此走邯鄲道也、

便欲掃床懸麈尾正愁喘月似燈光

上句。謂拂榻以待共談。故懸麈尾也。世説滿奮畏風。在晉武帝坐上。有琉璃屏。實密似疏。奮有寒色。帝笑之。奮答曰。臣如呉牛見月而喘。謂呉牛畏熱。見月疑是日。所以喘也。老杜詩。今夕復何夕。共此燈燭光。世説。殷中軍爲庾公長史。下都。王丞相自起解帳帶麈尾。謂殷曰。身今日當與君共談析理。既共清言。遂達三更。丞相歎曰。正始之音。正當爾耳。山谷意謂欲與文將夜語。恐其觸暑而來。畏見燈光如見月而喘也

千頭剖蚌明珠熟白犬垂絲鱠縷長

歐公食鷄頭詩云。剖蚌得珠從海底。千頭借用襄陽記李衡千頭甘橘事。潘岳西征賦曰。華魴躍鱗。素鱮揚鬐。饔人縷切。鸞刀若飛。應刃落俎。靃靃霏霏

柳下石門君有此可能衝熱厭清涼

意謂徐君何若舍林泉之樂。奔走於名利之途。孟子曰。不賢者雖有此不樂也。此用其字

博士王揚休碾密雲龍同事十三人飲之戲作

亂雲蒼璧小盤龍貢包新樣出元豐

並見上註

王郎坦腹飯牀東太官分物來婦翁

晉書王羲之傳。郄鑒使門生求女婿於王導。導令就東廂徧觀子弟。門生歸曰。一人在東牀坦腹食。獨若不聞。

鑒曰。正此佳壻邪。訪之乃羲之也。遂妻之。國史職官志。翰林司。掌供果實茶茗。屬太官令

棘圍深鎖武成宮談天進士雕虛空（國朝試進士。多在武成王廟。熙豐間。進士。高談性命。溺於虛無。元祐初。其習猶在。史記荀卿傳曰。騶衍之術。迂大而閎辯。騶奭文具難施。故齊人頌曰。談天衍。雕龍奭。佛氏婆沙論曰。欲畫虛空令減五色。只益自勞。）鳴鳩欲雨喚雌雄南嶺北嶺宮祉同（言程文聲調。丁律也。歐公詩曰。天將陰。鳴鳩逐婦鳴中林。鳩婦怒啼無好音。）午窓欲眠視濛濛喜君開包碾春風注湯官焙香出籠（官焙。即建谿北焙。）非君灌頂甘露椀幾為談天乾舌本（蓮經偈云。世尊惠燈明。我聞受記音。心歡喜充蒲。如甘露見灌。華嚴經須云。則蒙十方一切佛手以甘露灌其頂。甘露及舌本並見上注。晉書蔡謨傳。謝尚曰。卿讀爾雅不熟。幾為勤學死。）

答黃冕仲索煎雙井并簡揚休（冕仲名裳）

江夏無雙乃吾宗同舍頗似王安豐（後漢黃香傳。博學能文章。京師號曰。天下無雙江夏黃童。老杜詩。吾宗老孫子。李邕詩亦云。吾宗固神秀。漢書直不疑傳曰。其同舍有告歸。晉書王戎封安豐侯。善發談端。賞其要會。此引用以屬王揚休。）能澆茗椀湔祓我風袂欲挹浮丘翁（湔祓）

（見上注。文選郭璞遊山詩云。左挹浮丘袖。右拍洪崖肩。李善注引列仙傳曰。浮丘公接王子喬以上嵩高山。）吾宗落筆賞幽事。秋月下照澄江空（落筆見上註。老杜詩。幽事頗相關。又云。幽事亦可悅。秋月澄江。言詩之清絕如此。）家山鷹爪是小草。敢與好賜雲龍同（山谷家於雙井。歐公雙井茶詩云。西江水清江石老。石上生茶如鳳爪。此云鷹爪。亦其比也。小草見上注。周禮天官王府曰。凡王之好賜共其貨賄。注。謂有所善則賜予之。）不嫌水厄幸來辱。寒泉湯鼎聽松風。夜堂朱墨小燈籠（伽藍記曰。王濛好茶。人至輒飲之。士大夫甚以爲苦。每欲候濛。必云。今日有水厄。東坡試院煎茶詩曰。蟹眼已過魚眼生。颼颼欲作松風鳴。比史蘇綽制文案程式。朱出墨入之法。此借用。南史宋武帝紀。壁上掛葛燈籠。）惜無纖纖來捧椀。惟倚新詩可傳本（韓孟聯句云。茗椀纖纖捧。）

再答冕仲

丘壑詩書雖數窮。田園芋栗頗時豐（老子曰。多言數窮。此借用○老杜詩。錦里先生烏角巾。園收芋栗不全貧。）小桃源口雨繁紅。春溪蒲稗沒鳧翁（小桃源在雙井山谷所居之地。李賀詩。桃花亂落如紅雨。選詩云。蒲稗相因依。史游急就章云。春草雞翹鳧翁濯。顏師古註曰。鳧者水中

（之鳥翁頸上毛也東坡詩新苗未没鶴）投身世網夢歸去摘山鼓聲雷隱空（選詩曰世網嬰我身）秋堂一笑共燈火與公草木臭味同（左傳曰今譬於草木寡君在君君之臭味也）安用茗澆磊隗胷他日過飯隨家風買魚貫柳雞著籠（磊隗胷見上註漢書鮑宣傳曰俱過宜丁飯去晉書夏侯湛傳潘岳作家風詩老杜詩殊家隨豐儉魚貫柳見上註）更當力貧開酒椀走謁鄰翁稱子本（力貧猶言力疾魏志曹爽傳注司馬宣王謂李勝曰今當與君別因欲自力設薄主人退之祭李使君文曰雖掾俸之酸寒要拔貧而爲富世說江盧奴直喚人取酒自飲一椀老杜詩邊酒排金盌子本謂稱貸於鄰家以治具孟子曰又稱貸而益之漢書貨殖傳曰貣貸子錢家退之作柳子子厚墓誌曰其俗以男女質錢約不時贖子本相侔則没爲奴婢）

戲答陳元輿（實錄元祐二年八月陳軒爲主客郎中軒字元輿）

平生所聞陳汀州蝗不入境年屢豐（漢書高帝紀曰平生所聞劉季奇怪當貴後漢魯恭公沙穆皆蝗虫避境周頌桓詩曰屢豐年）拜書始識面鬢髮幸未成老翁（退之送石洪序曰拜受書礼於門內此借用當是拜謁於東上閤門魏文帝與吳質書曰志意何時復類昔日已成

（老翁但未白頭耳）官饔同盤厭腥膩茶甌破睡秋堂空（周禮天官外饔掌賓客飧饔之事）自言不復蛾眉夢枯淡頗與小人同（詩曰螓首蛾眉退之詩旅宿夢婉娩藥山云一切處放教枯淡去）但憂迎笑花枝紅夜窗冷雨打斜風（缺本）沉水換薰籠（太白詩妾似井底花開花向君一笑樂天詩蕭蕭暗雨打窗聲顔師古注急就章曰篝一名笿亦以爲薰籠）銀屏宛轉復宛轉意根難拔如薤本（樂天長恨歌曰珠箔銀屏迤邐開釋氏有六根之說意根其一也後漢龐參傳曰拔大本難者欲吾擊強宗也）

再答元輿

君不能入身帝城結子公又不能擊強有如諸葛豐（漢書陳咸傳與陳湯書曰幸蒙子公力得入帝城死不恨又諸葛豐傳爲司隷校尉刺擧無所避擊強見前篇注）法當憔悴百寮底五十天涯一禿翁（晉書石勒載記勒嘗聞酈食其勸立六國後大驚曰此法當失何得遂成天下老杜詩冠蓋滿京華斯人獨顦顇百寮底見上註漢書灌夫傳曰與長孺共一禿翁註謂無官位版授）問君何自今爲郎侵殿作賦聲摩空（漢書馮唐傳文帝曰父老何自爲郎李賀高軒過曰殿前作賦聲摩空）

偶然樽酒相勞苦。牛鐸調與黃鐘同。（漢書張敖傳曰。勞苦如平生歡。晉書荀勗傳。及掌樂。乃曰。得趙之牛鐸。則諧矣。北史長孫紹遠傳曰。聞浮屠上鐸鳴。雅合黃鐘。牛鐸山谷以自況。黃鐘以比元輿。謂貴賤雖異。調韻則同。）安得朱轓各憑熊。江南樓閣白蘋風。勸歸啼鳥曉窓籠。（朱轓見上注。後漢輿服志曰。公列侯。安車。朱班輪。倚鹿較。伏熊軾。柳惲詩曰。汀洲採白蘋。日落江南春。宋玉風賦曰。風起於青蘋之末。古樂府前溪歌曰。當曙與未曙。百鳥啼窓前。）男兒邂逅功補袞。鳥倦歸巢葉歸本。（意謂功名之會。時來則偶爲之。初不必經意。要於稅駕之地。則不可不早計也。詩曰。邂逅相遇。適我願兮。陶淵明歸去來辭曰。鳥倦飛而知還。韓詩外傳曰。詩云。代馬依北風。飛鳥棲故巢。皆不忘本之謂也。文選鮑明遠詩。別葉早辭風。李善注引翼氏風角曰。木落歸本。水流向東。）

次韻晁仲考進士試卷

少年迷翰墨。無異蟲蠹木。（智論云。佛言。善說無失。無過佛語。諸外道中。設有好語。如虫蝕木。偶然成文。）諸生程藝文。承詔當品目。（文選韋弘嗣博弈論曰。設程試之科。李善註引說文曰。程。品也。前漢書有藝文志。文選沈休文恩倖傳論曰。品目少多。隨事俯仰。）牀敷設箱籠。賦納忽

英豪（杜欽。見上註。書曰。敷納以言。左氏僖二十七年傳。作賦納以言。註云。賦猶取也。退之詩。止携一束書。）變名涸甲乙。謄寫失句讀。（謂糊名謄錄。莫知某甲某乙也。史記任少卿曰。某子畀何爲不來乎。漢書藝文志曰。俗師失其讀。公羊序亦曰。失其句讀。）晝窓過白駒。夜几跋紅燭。（莊子曰。人生天地之間。如白駒之過郤。忽然而已。郤亦作隙。曲禮曰。燭不見跋。劉禹錫詩。最宜紅燭下。）釣深思嘉魚。攻璞願良玉。（易曰。釣深致遠。詩曰。南有嘉魚。又曰。它山之石。可以攻玉。漢書董仲舒傳曰。良玉不琢。）談天用一律。呻諷厭章複。（一作佔畢厭重復。○談天。見上注。退之樊宗師銘曰。由漢迄今用一律。學記曰。今之教者。呻其佔畢。多其訊。註。謂今之師。自不曉經之義。但吟其所視簡之文。多其難問也。）絲布澁難縫。快意忽破竹。（樂府緑珠懊儂歌曰。絲布澁難縫。令儂十指穿。史記李斯傳曰。快意當前適觀而已矣。晉書杜預傳曰。譬如破竹數節之後皆迎刃而解。）聖言裨曲學。割裂綴邪幅。（漢書轅固傳曰。無曲學以阿世。釆菽詩曰。赤芾在股。邪幅在下。南史陸厥傳。沈約曰。以洛神比陳思他賦。有似異手之作。士衡雖云煥若縟錦。寧有濯色江波。其中復有一片。是衛文之服。此乃用其意。）注金無全巧。竊發或中鵠。（莊子曰。以金注者殙。考工記。梓人注曰。鵠所射也。以皮爲之。射義曰。射者各射己之鵠。射中則得爲諸侯。）翟公辟羅

老薪槱茂棫樸（棫樸詩序曰。棫樸文王能官人也。詩芃芃棫樸薪之槱之。謂山林茂盛。萬民得而薪之。賢人衆多。國家得用蕃興）御史威降霜行私不容槩（崔篆御史箴曰。簡上霜嚴。筆端風起漢書孫宝謂侯文曰今鷹隼始擊以成嚴霜之威）

吏部提英鑒片善蒙采錄（唐書高季輔爲吏部侍郎。帝賜金背鏡一。以況其清鑑。退之進學解曰。結小善者率以錄）愽士刈其楚銓量頗三復（漢廣詩言。刈其楚。注。謂以喻取女之尤高潔者三復見魯論）

因人享成事。賊子真碌碌（史記平原君傳。毛遂曰。公等碌碌。所謂因人成事者也。漢書樓護傳。王邑稱賊子上壽）

王聖美三子補中廣文生（聖美名子韶）

王家人物從來遠。今見諸孫揔好賢（王氏最盛於江左）三級定知魚尾進。一鳴已作鴈行連（三秦記河津一名龍門。兩傍有山。水陸不通。江海大魚薄集龍門下。上則爲龍。不得上。點額暴腮。魏志鄧艾傳。將士魚貫而進。北里志。名妓萊兒呼趙光遠爲一鳴先輩。按史記。滑稽傳。齊威王曰。此鳥不飛。一飛沖天。此鳥不鳴。一鳴驚人。禮記曰。兄弟之齒鴈行。○雪竇須二級浪高。魚化龍。癡人猶戽野塘水）

愧無藻鑑能推轂。頼巻囊書當贈錢（老杜詩。持衡留藻鑑。按晋太康制云藻鑑銓衡漢書鄭當時傳曰其餽遺）

（士。誠有味其言也）歸去雄誇向兒姪舍中犢子賦詩顛（老杜詩。憶年十五心尚孩。健如黃犢走復來。晉書石季龍載記少時數彈人石勒將白母上王殺之。王曰。快牛為犢子時多能破車。汝當小忍之。青箱雜記。張師錫老兒詩曰長思當弱冠。惱不讚狂顛）

次韻游景叔聞洮河捷報寄諸將四首

（景叔名師雄。張舜民作种誼墓誌云。初王師招士。至枹罕始建州縣。唃氏餘種獨董氈尚存。退保青唐。其首領鬼章謀殺知河州景思立。董氈遂復其國。王師亦不復西。神宗命李憲攻鬼章十餘年。不能得。竟以漢爵縻之。歲有廩賜。元祐初。鬼章有窺覦故土之心。與夏國陰相結連。約分其地。引兵城洮州。結屬羌為內應。知岷州种誼刺得其情。條具故取十利聞于朝。朝廷遣將作監丞游師雄就商利害。師雄議與誼合。帥臣劉舜卿不得已從之。乃遣總管姚兕統熙河軍趨講朱城。誼出哥龍嶢。敗賊于邦令谷。追奔至洮州。賊入城拒守。晨霧蔽野。誼親鼓之。鬼章坐佛寺。拱手就執。捷報至。遣近侍奏告裕陵。命以鬼章檻車送京師）

千仞溪中石轉雷漢家萬騎搗虛回（孫子曰。如轉圓石於千仞之山者勢也。太白蜀道難曰。崩崖轉石萬壑雷。史記衛青傳曰。去病將萬騎）

隴西有功。孫武傳。孫臏曰。批亢擣虛。呂氏春秋。決積水於千仞之谿。

定知獻

胡雛入看即稱觴都護来

禮記曰。獻車馬者執策綏。晉書石勒載記。王衍曰。向者胡雛。吾觀其聲視有奇志。後漢書班超傳上疏曰。臣超竊冀西域平定。陛下擧萬年之觴。其後超爲都護。

中原日月九夷知。不用禽胡釁鼓旗

書曰。通道于九夷八蠻。○老杜詩。禍轉亡胡歲。勢成禽胡月。左傳知罃曰。二國治戎。臣不才不勝其任。以爲俘馘。執事不以釁鼓。使歸即戮。君之惠也。

更向天階舞干羽　降書剩破一年遲

鬼章雖就擒。其子孫部族。猶足以陸梁於邊。阿里骨及溫溪心皆未臣順。恐諸將狃勝徼功。故欲以文德來之也。東坡奏議述其事甚詳。書曰。舞干羽于兩階。七旬有苗格。楚辭曰。攀天階而下視。樂天詩。此中來較十年遲。

漢得洮州箭有神　斬關禽敵不逡巡

後漢書耿恭傳。以毒藥傅矢。虜中矢者瘡皆沸。大驚曰。漢兵神。眞可畏也。孫子曰。小敵之堅。大敵之禽也。賈誼過秦論曰。秦人開關延敵。九國之師。逡巡而不敢進。

將軍快上屯田計　要納降胡十萬人

漢書趙充國傳。爲蒲類將軍先零反。充國願馳至金城。圖上方略。上屯田奏曰。萬人留田。順天時。因地利。以待可勝之虜。此坐支解羌虜之具也。明年。充國奏言。羌本可五萬人。軍凡斬首七千六百級。降者三萬一千二[illegible]

罷兵振旅而還。後漢書皇甫規傳曰高可以滌患下可以納降

遥知一炬絶河津。生縛青宜不動塵（張舜民作游師）

雄墓誌云。分兵爲兩道。姚兕將而左攻講朱城。斷黄河飛橋。青唐十萬之衆不得度。种誼將而右破洮州。禽鬼章及大首領九人。此詩所云青宜即鬼章青宜結也。晉書王濬傳曰人以鐵鏁絶江。濬作大炬燒之。融液斷絶。船無所礙。漢書曹參等傳皆有絶河津之語。老杜詩。黄門飛鞚不動塵

付與山河印如斗。忍爲鼠子腹心人

言鬼章嘗受爵命。乃與夏國相結。有窺覦故土之意。晉書周顗傳曰取金印如斗大繫肘。吳志孫權傳註。魏帝詔曰。此鼠子自知不能保爾許地也。後漢書寇恂傳曰。隗囂將高峻遣皇甫文出降。恂斬之曰文峻之腹心。殺之則峻亡其膽

和游景叔月報三捷

漢家飛將用廟謀。復我匹夫匹婦讎

漢書李廣傳匈奴號爲飛將軍。孟子曰。湯居亳。與葛爲鄰。葛伯仇餉。爲其殺是童子而征之。四海之内皆曰非富天下也。爲匹夫匹婦復讎也

真成折箠禽胡月。不是黄榆牧馬秋

折箠已見上卷注。老杜北征詩曰。勢成禽胡月。賈誼過秦論曰。胡人不敢南下而牧馬。史記云秦却匈奴樹榆爲塞

幄中已斷匈奴臂。軍前可飲月氏頭

漢書張良傳曰運籌帷幄之中。西域贊曰通西域以斷

（奴右臂。張騫傳。匈奴破月氏王。以其頭爲飲器）顧見呼韓朝渭上諸將不用萬戶侯（漢宣帝甘露二年。呼韓單于來朝。上登渭橋。咸稱萬歲。李廣傳。文帝曰。惜廣不當高祖世。萬戶侯豈足道哉○老杜詩。顧見北地傳介子。老儒不用尚書郎）

次韻崔伯易席上所賦因以贈行二首

（別本云。次韻頴守崔伯易席上贈別諸同舍）

迎新與送故渠已不勝勤（別本云。傾城迎五馬。財力已三勤○漢書黄覇傳曰。數易長吏。送故迎新之費。及姦吏緣絶簿書盜財物。所易新吏又未必賢。三勤見穀梁注。謂民勤於力。勤於財。勤於食。法言曰。民有三勤。此借用其字）民賣腰間劍公寬柱後文（漢書龔遂傳。爲渤海太守。民有帶持刀劍者。使賣劍買牛。賣刀買犢。曰。何爲帶牛佩犢。又張敞傳。弟武曰。吏民彫敝。且當以柱後惠文治之耳。秦時獄法吏冠柱後惠文。武意欲以刑法治梁）諸郎接賜沐高會惜臨分（別本云。同僚欲賜沐。張飲惜臨分○漢書石奮傳曰。長子建爲郎中令。少子慶爲內史。每五日洗沐歸謁親。入子舍。高會見上註。謝承後漢書曰。王奐爲漢陽太守。遷丹陽。於道候別之。奐曰。可共到前亭宿息。以敘分攜。退之詩。臨分不汝誑。有路即歸田）去國雖千里分憂即近君（別本云。看即追嚴助。還疑借寇君○能[illegible]）

天子。分憂。即與在朝廷無異。老杜同元使君春陵詩序曰。當天子分憂之地。劉禹錫詩。受讒時方久。分憂政未成

又

老惜交情別追隨車馬勤（老杜詩。惜別到文翁。漢書鄭當時傳。翟公曰。一死一生。乃知交情。追隨見上注。）臨朝思共理治郡復斯文（漢書成帝紀曰。臨朝淵默。黃覇傳。功名損於治郡時。共理字見上注。斯文謂以儒雅飾吏）訟息常休吏民貧更勸分（漢書薛宣傳曰。及日至休吏。左傳曰。振廩勸分）西湖十頃月自比漢封君（歐陽自楊遷潁。有詩曰。都將二十四橋月。換得西湖十頃秋。史記貨殖傳曰。齊魯千畝桑麻。渭川千畝竹。此其人皆與千戶侯等。又曰。今有無秩祿之奉。爵邑之入。而樂與之比者。命曰素封。漢書貨殖傳曰。秦漢之列侯封君食租稅。千戶之君則二十萬。）

同子瞻韻和趙伯充團練

金玉堂中寂寞人。仙班時得共朝真（言伯充宗室子。居富貴。而自處如寒素也。老子曰。金玉滿堂。莫之能守。富貴而驕。自遺其咎）兩宮無事安盤石。萬國歸心有老臣（兩宮謂宣仁哲廟。漢書竇嬰傳曰。有如兩宮奭將軍。老臣。謂文呂諸公。萬國歸心。用孟子二大老意。盤石見上註。）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C

家釀可供開口笑侍兒工作捧心顰（晉書何充傳劉惔云。見次道飲。令人欲傾家釀。莊子盜跖曰。其中開口而笑者。一月之中不過四五日而已矣。捧心顰。見上註）醉鄉乃是安身處付與升平作幸民（醉鄉見上注。左傳曰。善人在上則國無幸民。此借用。樂天詠興詩序曰。頹然自適。蓋河洛間一幸人也）

戲答趙伯充勸莫學書及為席子澤解嘲（叔盎延賞）

平生飲酒不盡味五鼎饋肉如嚼蠟（選詩。虞飲不盡觴。孟子曰。繆公之於子思也。亟問亟餽鼎肉。子思不悅。楞嚴曰。當横陳時。味如嚼蠟）我醉欲眠便遣客三年窺牆亦面壁（南史陶潛傳曰。潛昔先醉。便語客云。我醉欲眠。卿可去。宋玉登徒子好色賦曰。此女登牆闚臣三年。至今未許也。傳燈録。達磨寓止嵩山少林寺。面壁而坐。終日黙然。此借用）空餘小來翰墨場松煙兎穎傍門窓（選詩。粲粲翰墨場。鮑照飛白書銘曰。沾此毫液。染彼松煙。兎穎見退之毛穎傳也）偶隨兒戲洒墨汁衆人許在崔杜行（漢書周亞夫傳。文帝曰。鄉者霸上棘門。如兒戲耳。盧仝示添丁云。忽來案上翻墨汁。塗抹詩書如老鴉。按王子年拾遺記云。浮提國獻神通善書二人出。）

肘間金壺。壺中有墨汁。如淳漆。灑地及石。皆成篆類科斗之字。羅叔景趙元嗣者。與伯英並時。見稱於西州。而矜巧自與。衆頗惑之。故伯英自稱上比崔杜不足。下方羅趙有餘。崔謂崔瑗。杜謂杜度。晉書王羲之傳自稱我書比鍾繇當抗行。比張芝草猶當鴈行也。老杜詩。沈鮑得同行。**曉學長沙小三昧。幻出萬物真成狂**

國史補曰。長沙僧懷素自言得草聖三昧。傳燈録。毘婆尸佛偈曰。身從無相中受生。猶如幻出諸形像。**龍蛇起陸雷破柱。自喜奇觀繞繩床**

陰符經曰。地發殺機。龍蛇起陸。世説曰。夏侯玄常倚柱讀書。時暴雨霹靂破所倚柱。衣服焦然。神色不變。讀書如故。此並借用以言其草書之變態。墨藪云。蔡邕得用筆法。大叫歎之

晉書劉毅傳。嘗聚樗蒲。擲雉大喜。褰衣繞床叫。太白作懷素草書歌曰。吾師醉後倚繩床。須臾掃盡數千行。**家人罵奕寧有道。汚染黃素敗粉牆**

書斷曰。張芝字伯英。性好書。凡家之衣帛皆書而後練。北史盧詢祖於黃素作書數薄。東坡詩。書窓洗壁常遭罵。任華懷素草書歌曰。粉壁搖晴光。素屏凝曉霜。待師揮灑兮（不可忘）**誠不如南鄰席明府。蛛網鎖硯蝸書梁**

席君蓋京師醫者。與山谷寓舍相鄰。山谷書帖中所謂席三郎其人也。文選左太冲詩。南鄰擊鍾磬。漢書龔遂傳曰。明府且止。願有所白。文選張景陽詩曰。蜘蛛網四屋。杜牧之詩蝸涎蠹畫梁。老杜詩云。虫書玉佩蘚。**懷中探丸起九死。才術頗**

似漢太倉　漢書尹賞傳曰。相與探丸爲彈。此借用。史記扁鵲傳曰。臣非能生死人也。此當生者。越人能使之起耳。婁辭曰。雖九死其猶未悔。史記太倉公淳于意受公乘陽慶禁方。爲人治病決死生多驗

感君詩句喚夢覺邯鄲初未熟黃粱　喚夢覺熟黃梁並見上注

身如朝露無牢強玩此白駒過隙光　漢書蘇武傳曰。人生如朝露。何久自苦如此。維摩經曰。是身如芭蕉中無有堅。遺教經曰。世實危脆無牢強者。揃予厚書曰。揃過二十七年。與瞬息無異後所得者其不足祀歟亦已審矣

從此永明書百卷自公退食一爐香　傳燈錄杭州永明寺智覺禪師延壽著宗鏡錄一百卷。其序曰。舉一心爲宗。照萬法如鏡。編聯古製之深義。撮略寶藏之圓詮云云。黃羊詩曰。自公退食傳灯錄。守安禪師頌曰。南臺靜坐一爐香。亘日凝然萬慮忘

謝景叔惠冬筍雍酥水黎三物

玉人憐我長蔬食走送廚珍自不嘗　晉書衛玠傳見者以爲玉人。老杜詩鳴鞭走送煩漁父。又詩御廚絡繹送八珍。此借用。魯論曰不敢嘗

秦牛肥膩酥勝雪漢苑甘寒黎得霜　秦牛謂旄牛也。見漢書西南夷傳。三秦記曰。漢武帝御宿園有大黎如五升。落地則破。名含消梨。老杜詩。紅黎迥得霜。

冰底斵春生筍東貌丈解籜饌寒玉

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

退之詠筍詩。看皮虎豹存。選詩云。初篁苞綠籜。樂大詩。聲聲蘿曲敲寒玉。老杜詩。分明饌玉恩。按左思吳都賦云。矜其宴居則珠服玉饌。

見他桃李憶故園。（嚵）

獠應殘遶窓竹（古今詩話。唐人詩曰。見他桃李樹。思憶故園春。山谷此詩舊本云。惠文綠籜包一束。園丁破凍取寒玉。堅冰封節春未回。不怕南風吹作竹。蓋用樂天食筍詩。且食勿踟躕。南風吹作竹之意。）

再答景叔

女三爲粲當獻王。三珍同盤乃得嘗（國語周語曰。三女奔密康公。公母曰。必致之王。夫粲美物也。衆以美物歸女。而何德以堪之。周禮曰。獻賢能之書于王。世說。桓公曰。同槃時。尚不相助。況復危難。此借用其字。薛能詩。賴有詩情合得嘗）

甘寒下澆藜莧腸。今我詩句挾風霜（並見上註）

小人食珎敢取足。都城一飯炊白玉（左傳曰。願以小人之腹。爲君子之心。屬饜而已。禮記曰。庶人無故不食珍。前漢食貨志曰。錢金以鉅萬計。皆取足太農。退之答元稹書曰。勤已取足。炊玉見上注）

賜錢千萬民猶饑。雪後排簷凍銀竹（實錄元祐二年十二月乙酉。以大雪寒。出錢百萬。令開封府賜貧民。亦見蘇子由奏議。太白詩。白雨映寒山。森森似銀竹。）

次韻幾復和答所寄

海南海北夢不到。會合乃非人力能。（退之送李正字序曰。離十三年。幸而集處。得燕而舉一觴。此天也。非人力也。孟子曰。非人之所能為也。）

地褊未堪長袖舞。夜寒空對短檠燈。（漢書長沙定王傳註曰。景帝後二年。諸王來朝。有詔更前稱壽歌舞。定王但張袖小舉手。左右笑其拙。上怪問之。對曰。臣國小地狹。不足回旋。史記范雎傳贊曰。長袖善舞。退之有短檠歌。言書生貧苦之狀也。）

相看鬢髮時窺鏡。曾共詩書更曲肱。

作箇生涯終未是。故山松長到天藤。（言其未能歸隱。文選謝靈運詩。故山日月遠。）

寄上叔父夷仲三首（時夷仲為提舉成都）

少年有功翰墨林。中歳作吏幾陸沉。（選詩。寄辭翰墨林。陸沉見上註。）

庖丁解牛妙世故。監市履豨知民心。（解牛。言其遊刃有餘地也。見莊子。晉書桓石秀傳。謝安訪以世務。嘿然不答。或問之。石秀曰。世事此公所諳。吾尚何言哉。文選潘正叔迎大駕詩曰。世故尚未夷。莊子曰。正獲之問於監市履豨也。每下愈況。注云。豨大豕也。監市之履豕。以知其肥瘦者。愈履其難肥之處。愈知豕肥之要。此借用言知民之肥瘠也。）

萬里書來兒女瘦。十月山行冰雪深。

夢魂和月繞秦隴。漢節落毛何

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

虜尋　揚文公談苑載。菩薩蠻詞。有月和殘夢圓之句。漢書蘇武傳。杖漢節牧羊。臥起操持節旄盡落。蔡琰胡笳曰。生死不相知兮何處尋

艱難聞道有歸音部曲霜行璧月沉　漢書李廣傳曰。無部曲行陳。南史張貴妃傳璧月夜夜滿

王春正月調玉燭使星萬里朝天心　春秋書春王正月。杜預注曰。周王之正月也。玉燭見上註。後漢李郃傳。和帝遣二使到益部投候館吏李郃。郃問曰。二君發京師時。寧知朝廷遣二使耶。問何以知之。郃指星云。前有二星向益州分野。

頗令山海藏國用乃見縣官恤民深　漢書吳王濞贊曰。擅山海之利。韓詩外傳曰。王者藏於天下。按洪昭帝時。賢良文學願罷鹽鐵無與民爭利。桑弘羊以為家人有寶器。尚猶柙而藏之。況天地之山海乎。文學曰。庶人藏於家。諸侯藏於國。天子藏於海內。是以王者不蓄下藏於人。縣官謂天子。見漢書霍光傳注。禮記曰。冢宰制國用必於歲之杪

經心隴蜀封疆守必有人材備訪尋　晉書謝道韞傳。嘗譏謝玄學植不進曰。為塵務經心。為天分有限耶。又退之書曰。前古之興亡。未嘗不經於心。史記天官書曰。中國山川其維首在隴蜀。

關塞雪欲嗣音燕鴈拂天河鯉沉　老杜詩。天寒關塞深。詩曰。子寧不嗣音。燕鴈用蘇武事。見上註。老杜詩。長歌燕鴈燈前落。河鯉用文選古

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

詩。呼童烹鯉魚。中有尺素書。之意。詩曰。豈其食魚。必何之鯉。○東都賦曰。旌旗拂天。

百書不如一見面幾日歸來兩慰心

終上句之意。漢書。趙充國傳曰。百聞不如一見。世傳退之與大顛帖曰。所示廣大。深迥如此。讀來一百遍。不如親面而對之。詩曰。以慰我心。

弓刀陌上望行色兒女燈前語夜深

退之送鄭尚書序曰。府帥必戎服。左握刀。右屬弓矢。帕首袴鞾。迎于郊。古樂府有陌上桑。莊子曰。車馬有行色。老杜詩云。厨人語夜闌。退之詩。情悄深夜語。

更懷父子東歸得手種江頭柳十尋

漢書。疏廣傳。謂兄子受曰。豈如父子相隨出關。歸老故鄉。晉書。桓溫傳。見少時所種柳。皆已十圍。慨然曰。木猶如此。人何以堪。沈懷遠南越志曰。宋昌縣有棘竹。長十尋。

山谷詩集注卷第八

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山谷詩集注卷第九

考試局與孫元忠博士竹間對窗夜聞元忠誦書聲調悲壯戲作竹枝歌三章和之

劉禹錫竹枝辭引曰。余來建平。里中兒聯歌竹枝。吹短笛擊鼓。以赴節含思宛轉。有淇濮之艷。昔屈原居沅湘其民迎神辭多鄙陋。乃爲作九歌。故余亦作竹枝辭九篇。

南窗讀書聲吾伊。北窗見月歌竹枝

古樂府東飛伯勞歌曰。南窗北牖桂月光。樂録曰。諸調曲皆有辭有聲。辭者其歌詩也。聲者若羊吾。羊吾

（夷伊那何之類也。近世。郭茂倩編樂府於相和歌辭敘引中。亦載此語）我家白髮間烏鵲。他家紅粧占蟢絲（山谷太夫人。於時無恙。故東坡試院中詩。有云。羨君懷中雙橘紅。西京雜記陸生云。乾鵲噪而行人至。蜘蛛結而百事喜。老杜詩。浪傳烏鵲喜。深負脊令詩）

屋山啼烏兒當歸。玉釵罥蛛郎馬嘶去時燈火正月半階前雪消萱草齊（退之寄盧仝詩。每騎屋山下窺瞰。蜀志。姜維傳註。孫盛雜記曰。維得母書令求當歸。老杜詩。螢鑑緣帷徹。蛛絲罥鬢長。麗情集。鸎鸎傳。楊巨源詩曰。清潤潘郎玉不如。中庭蕙草雪銷初）

勃姑夫婦喜相喚。街頭雪泥即漸乾。已放游絲高百尺。不應桃李尚春寒（歐公詩曰。病識陰晴似勃姑。又曰。天雨止鳩呼婦還。鳴且喜。老杜詩。街頭酒價常苦貴。庾信燕歌行曰。洛陽游絲百丈連。黃河春氷千片穿。又云。數尺游絲即橫路）

觀伯時畫馬禮部試院作

儀鸞供帳饕蝨行翰林濕薪爆竹聲風簾官燭淚縱橫（上三句。言供擬之寒陋也。供張弊褻卒徒以爲臥具。故有貪饕之蝨行於其間。國朝會要曰。儀鸞司在拱宸門外嘉平坊。掌奉供帳之事。翰林司在大寧門內。）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

（掌供御酒茗湯菓及游宰宴會內外延設。神異經曰。山臊畏爆竹聲。後漢巴祗與客暗坐。不燃官燭。李商隱詩曰。風簾殘燭隔霜清。老杜詩曰。四座淚縱橫）木穿石槃未渠透坐窓不邀令人瘦貧馬百賾逢丁豆（言鑽宿甚久。出院未有期。鬱鬱自苦。如貧馬之得瘦。眞誥曰。太極老君與傳先生木鑽。使穿一石磐厚五尺許。積四十七年而石穿。遂得神丹。庭燎詩註曰。夜未央。猶言夜未渠央也。音義曰。渠音其遽反。元次山詩曰。豈欲皂櫪中。爭食粃與賾。自註云。麩糠中可食者。下沒反。牛馬食餘草。郎曰賾。下諫反。按集韻。賾音何間反。又。莝餘草也。又侯襉反）眼明見此玉花驄徑思著鞭隨詩翁城西野桃尋小紅（老杜詩。吾與汝曹俱眼明。又丹青引曰。先帝天馬玉花驄。畫工如山貌不同。一本作五花驄。按老杜高都護驄馬行曰。五花散作雲滿身。晉書劉琨傳曰。常恐祖生先吾著鞭。詩翁謂東坡老杜詩。點註桃花舒小紅）

題伯時畫揩痒虎

猛虎肉醉初醒時揩磨苛痒風助威（俗言虎食狗則醉。禮記內則曰。疾痛苛痒。註云。苛疥也。退之畫記。馬有磨樹者）枯楠未覺草先低木末應有行人知（老杜有枯楠詩。樂府勅勒歌曰。風吹草低見牛羊。老杜詩。我行已水濱。我僕猶木末。此詩謂行人居高。見風生草低。因覺其有

虎也

題伯時畫觀魚僧

橫波一網腥城市日暮江空煙水寒（退之詩。長網橫江遮紫鱗。歐公作蘇子美墓誌。載御史劉元瑜語曰。爲相公一網打盡）當時萬事心已死。猶恐魚作故時看（列子曰。同齋三月。心死形廢。山谷舊跋此畫。爲玄沙畏影圖。按傳燈錄玄沙宗一大師。姓謝氏。幼好垂釣。年甫三十忽慕出塵。乃弃釣舟落髮。後得法於雪峯）

題伯時頓塵馬

竹頭搶地風不舉文書堆案囈自語（戰國策。秦王謂唐且曰。布衣之怒。免冠徒跣。以頭搶地耳。司馬遷書亦曰。見獄吏則頭搶地。元稹詩。蒲眼文書堆案邊。眼昏偷得暫時眠。元次山寢論曰。寐中寢言非所知也。韻書云。寱睡語也）忽看高馬頓風塵亦思歸家洗袍袴（老杜詩。高馬勿捶面。韋應物詩。亂髮思一櫛。垢衣思一換。時山谷在試院中。故有思歸之語）

題伯時畫嚴子陵釣灘

（後漢逸民傳嚴光字子陵。少與光武同游學。及光武即位。使聘之。三反。而後至。除爲諫議不屈。乃耕於富春山。後人名其釣處爲嚴陵瀨焉。）

平生久要劉文叔。不肯爲渠作三公（魯論曰。久要不忘平生之言。亦可以爲成人矣。註云。久要舊約也。後漢帝紀光武諱秀字文叔）能令漢家重九鼎。桐江波上一絲風（汲黯曰。夫以大將軍有揖客。反不重耶。此句蓋用此意。漢書宣帝曰。漢家自有制度。史記平原君傳曰。毛遂使趙重於九鼎大呂。嚴光傳註曰。桐廬縣南有嚴子陵漁釣處。按桐廬今屬嚴州。東漢多名節之士。賴以久存。迹其本原。政在子陵釣竿上來耶。）

題伯時畫松下淵明

（此篇與上卷卧陶軒詩大抵同意。洪州本典山字一韻。而以彈字爲第二韻疑脫誤也）

南渡誠草草。長沙憩艱難（南渡謂晉元帝渡江。李太白金陵詩曰。晉家南渡日。此地舊長安。退之桃源行曰。羣馬南渡開新主。晉書陶侃傳。蘇峻平。以功改封長沙郡公。薨後。成帝下詔曰。作藩于外。八州肅清。勤王于内。皐家以寧。昭明太子作陶淵明傳曰。曾祖侃。晉大司馬。又云。自以曾祖晉世宰輔。恥復屈身後代。自宋武帝王業漸著。不復肯仕。）終風霾八表。半夜失前山（張淵方回家本有此兩句蓋言晉宋市朝之變也。詩曰。終風且霾。注謂終日風爲終風。霾土雨也。淵明詩曰。八表同昏。平陸成江。莊子曰。藏山於澤。夜半有力者負之而走。蜀中舊本。元作平生夢管葛。採菊見南山。言淵明初名元亮。本慕諸葛孔明。有當世志。晚年恥屈身異代。始自放於山林也。）

蜀志諸葛亮傳曰自比管仲樂毅淵明詩曰採菊東籬下悠然見南山

遠公香火社遺民文字禪（高僧傳曰彭城刘遺民豫章雷次宗等依遠遊止山遠乃於精舍無量壽像前建齋立社共期西方乃令遺民著其文又陳舜俞廬山記曰遺民與什肇二師好揚搉經論文義之華一時所推樂天詩本結菩提香火社維摩經曰有以音聲語言文字而作佛事傳燈録達磨謂道副曰如我所見不執文字不離文字而為道用東坡寄辯才詩有臺閣山林况無異故應文字不離禪之句）

雖非老翁事幽尚亦可觀（下句蜀中舊本作幽况亦可觀今本作常是後來所改蓋詩意謂陶雖不入社然常往來其間以諸人志尚幽遠亦有可觀故也廬阜雜記曰遠師結白蓮社以書招陶淵明陶曰弟子性嗜酒若許飲即往矣遠許之遂造焉因勉令入社陶攅眉而去廬山記曰陶元亮居栗里山阿陸脩靜亦有道之士遠師嘗送此二人與語道合不覺過虎溪淵明傳又曰時周續之入廬山事釋惠遠彭城劉遺民亦遁迹匡山淵明又不應徵命謂之潯陽三隱退之詩豈敢尚幽獨與世實參差魯論曰雖小道必有可觀者焉）

松風自度曲我琴不須彈（用左太沖招隱詩非必絲與竹山水有清音之意文選顔延年詩松風遵路急漢書元帝贊曰自度曲被歌聲淵明傳曰不解音律而蓄無弦素琴一張毎酒酣適輒撫弄以寄意）

客来欲闗説觴至不得言（漢書曹參傳曰度客欲有言復飲酒終不得闗説梁孝王傳曰有所闗説）

（於帝）

出禮部試院王才元惠梅花三種皆妙絕戲答三首

（邵氏辨誣云王棫京師人有口辯與邢恕共謀誣造諸人發丘事其子直方不以父為然每與士大夫言父晚年病心云棫字才元直方字立之）

城南名士遣春來三月乃見臘前梅定知鎖著江南客故放緑陰春晚回（山谷有此詩跋云州南王才元舍人家有百葉黃梅妙絕禮部鎖院不復得見開院之明日才元遣送數枝蓋是歲大雨雪寒甚故梅亦晚開耳又一跋云元祐初鎖試禮部阻春雪還家已三月王才元舍人送紅黃多葉梅數種為作三詩付王家素素歌之宗室趙子湜家有此録本惜其翰墨不可復見因附于此鄭谷詩曰坐中亦有江南客莫向春風唱鷓鴣）

舍人梅塢無關鎖攜酒俗人來未曾（用韓退之竹洞詩意嚴維詩柳塘春水慢花塢夕陽遲元稹崔徽歌曰吏感徽心關鎖開文選嵇康書曰不喜俗人）

舊時愛菊陶彭澤今作梅花樹下僧（此句山谷自道言其持律不飲無復把菊待酒之意元稹詩禪僧偶向花前定滿樹狂風滿樹花）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

病夫中歳屛杯杓百葉緗梅觸撥人拂殺官黄春有思滿城桃李不能春（史記項籍紀曰。沛公不勝杯杓。不能辭。説文緗字注云。帛淺黄色也。觸撥字。一本作料理。王立之詩話曰。觸撥字初作故惱。其後改焉。按樂天櫂花詩。香塵擬觸坐禪人。又詩。撩撥詩人興。勾牽酒客歡。官黄謂黄本官書。退之詩。杏花兩株能白紅。又曰。廉纖晩雨不能晴）

王立之承奉詩報梅花已落盡次韻戲荅

南枝北枝春事休楡錢可寄柳帯柔（白氏六帖云。大庾嶺頭梅。南枝落。北枝開。漢書食貨志注。應劭曰。漢鑄莢錢。今民間楡莢錢是也）定是沉郎作詩瘦不應春能生許愁（南史沈約傳。謝玄暉善爲詩。任彦昇工於筆。約兼而有之。約以書陳情於徐勉言。已老病白日數旬。革帶常應移孔。以手握臂。率計月小半分。欲謝事求歸老之秩。本事詩。李白戲杜甫曰。借問別來太瘦生。揔爲從前作詩苦。庾信愁賦云。攻許愁城終不破。盪許愁門終不開）

乞姚花二首

（歐公牡丹釋名曰。姚黄者。千葉黄花。出於民姚氏家）

正是風光嬾困時姚黄開晩落應遲（老杜詩。春光嬾困倚微風。東坡梅詩曰。也知早落坐先開。此句反其意用之）欲雕好句乞

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

春色日曆如山不到詩（言方傚史未暇苦思雕刻詩語也）文選任彦昇作王文憲集序曰豈殖雕章縟采而已哉唐貞元之末朝廷政令著於日曆國史職官志云著作郎及著作佐郎掌修撰凡宰執時政記左右史起居注所書會集修纂以爲一代之典按實錄章惇言先帝日曆始自熙寧二年正月至三年終傚元祐中祕書省官孔武仲黃庭堅司馬康修纂劉歆七略曰武帝廣獻書之路百年之間書積如丘山

青春日月鳥飛過汗簡文書山疊重（樂天詩百年青天過鳥翼下句意見前篇註）後漢吳祐傳註曰殺青者以火炙簡令汗取其青易書復不蠹謂之殺青亦謂之汗簡文選沈休文詩山嶂遠重疊畄賦曰密櫛疊重

乞取好

花天上看宮衣黃帶御爐烘（天上謂史局李賀詩宮衣水濺）黃賈至詩衣冠身惹御爐香烘音呼公反說文尞也

效王仲至少監詠姚花用其韻四首

映日低風整復斜緑玉眉心黃袖遮（古樂府王僧孺）朱鷺曲曰映日上金隄又敕勒歌曰風吹草低見牛羊杜牧之詩云整整復斜斜隨旗簇晩沙庾信武媚娘詩云眉心濃黛直點額角輕黃細安大梁城裏雖罕見心知不是牛家花（大梁即汴京歐公牡丹）釋名曰牛黃亦千葉出於民牛氏家比姚黃差小史記呂不韋傳曰子楚心知所謂

九疑山中萼綠華。黃雲爭輾到羊家。眞筌蟲蝕詩句斷。猶託餘情開此花。（眞誥曰。萼綠華降羊權家。云。是九疑山得道女羅郁也。黃雲非本事。止以形容此花如前詩黃袖。後詩黃鶯爾。文選謝靈運擬阮瑀詩曰。風悲黃雲起。李善注引淮南子曰。黃泉之埃。上爲黃雲。）

仙衣襞積駕黃鵠。草木無光一笑開。（司馬相如上林賦曰。鄭女曼姬。被阿錫。揄紵縞。襞積褰縐。鬱橈谿谷。注謂。卽今之裙襵。漢書烏孫公主歌曰。願爲黃鵠兮歸故鄉。樂天長恨歌曰。回眸一笑百媚生。六宮粉黛無顏色。）

人間風日不可柰。故待成陰葉下來。（人間風日見上。註。杜牧之詩。綠葉成陰子滿林。）

湯沐冰肌照春色。海牛壓簾風不開。（後漢百官志。公主所食湯沐曰國縣。莊子曰。肌膚若冰雪。郭璞爾雅注曰。冰雪脂膏也。長恨歌曰。春寒賜浴華清池。溫泉水滑洗凝脂。杜牧之詩。金盤犀鎖帷。）直言紅塵無路入。猶傍蜂須蝶翅來。（蓋以戲仲至。老杜詩。花蘂上蜂須。又詩。塵沙傍蜂蠆。）

寄杜家父二首

紅紫爭春觸處開。九衢終日犢車雷。（言看花者之多。車聲如雷。漢書雋不疑傳曰。有一男子乘黃犢車。司馬相如長門賦曰。雷隱隱而響起。聲）

（冢君之車音）閑情欲被春將去鳥喚花驚只麼回（淵明有閑情賦。退之詩。鳥喚驚不醒。傳燈錄。永嘉證道歌曰。不可得中只麼得云）風塵熏汗青春面自汲寒泉洗醉紅徑欲題詩嫌浪許杜郎覓句有新功（上兩句謂捫花水中。老杜詩。畫圖省識春風面。又示宗武詩。覓句新知律◯山谷荅洪駒父書曰。想鈎深索隱有旨新之功）

王才元舍人許牡丹求詩

聞道潜溪千葉紫主人不剪要題詩欲搜佳句恐春老試遣七言賒一枝（歐陽。牡丹釋名曰。潜溪緋以地著。又云。左花千葉紫。花出民左氏家。末句言詩成奪卒。未足以當此花之價。李涉詩。其搜得詩窟）

謝王舍人翦送狀元紅（狀元紅。亦牡丹名）

清香拂袖翦來紅似繞名園曉露叢欲作短章憑阿素緩歌誇與落花風（老杜詩。名園依綠水。王立之詩話曰。山谷與余詩云。欲作短歌憑阿素。丁寧誇與落花風。其後改歌字作章字。改丁寧字作緩歌字。按顏延之五君詠曰。頌酒雖短章深衷自此見。樂府。隋丁六娘十索詩曰。寄語）

（落花風莫吹花落盡阿素謂王立之家小鬟素素也已見上注退之詩清歌緩送感行人）

戲答陳季常寄黃州山中連理松枝二首（龍丘子陳慥季常本眉山人家於黃州岐亭）

故人折松寄千里想聽萬壑風泉音誰言五鬣蒼煙面猶作人間兒女心（老杜詩萬壑樹聲滿千巖秋氣高文選頭陁寺碑曰崖谷共清風泉相喚酉陽雜俎曰世言松五粒者粒當言鬣自有一種名鬣皮如鱗甲而結實多新羅多此種史記呂公謂呂媪曰非兒女所知）

老松連枝亦偶然紅紫事退獨參天（退之詩黃黃蕪菁花桃李事已退老杜古栢行曰黛色參天二千尺）金沙灘頭鏁子骨不妨隨俗暫嬋娟（傳燈錄僧問風穴如何是佛穴曰金沙灘頭馬郎婦世言觀音化身未見所出按續玄怪錄昔延州有婦人頗有姿皃少年子悉與之狎昵數歲而歿人共葬之道左大曆中有胡僧敬禮其墓曰斯乃大慈悲喜捨世俗之欲無不徇焉此即鏁骨菩薩順緣已盡爾衆人開墓以視其骨鉤結皆如鏁狀爲起塔焉馬郎婦事大率類此）

次韻子瞻送李豸（李豸字方叔陽翟人素爲東坡所知元祐三年東坡知貢舉得程文異之謂必方叔擢置第一既開牓非是東坡悵然作）

（詩送方叔。有與君相從非一日。筆勢翩翩。疑可識之句）

驥子墮地追風日。未試千里誰能識（東坡作王大年哀詞。曰。驥墮地走。虎生而斑。崔豹古今註曰。秦始皇七馬。有追風躡景）

習之實錄葬皇祖。斯文如女有正色（李翺字習之。作皐祖楚金實錄。乞銘於韓退之。其文瑰奇。具見於集中。山谷引李氏事。以比方叔。法言曰。女有色。書亦有色乎。曰有。女惡華丹之亂窈窕也。書惡淫辭之淈法度也○莊子曰。孰知天下之正色哉）

今年持橐佐春官。遂失此人難塞責（漢書趙充國傳。張安世本持橐簪筆。唐書王勃傳。武后見駱賓王檄曰。宰相安得失此人。漢書公孫弘傳。曰。終無以報德塞責）

雖然一閧有奇偶。博懸於投不在德（射利於市。得失有命。如六博之投。勝負偶然。初不豫人之賢否也。法言曰。一閧之市。必立之平。漢書李廣傳。大將軍陰受上指。以為李廣數奇。注云。言命隻不耦合也。史記蔡澤曰。博者。或欲大投。或欲分功。注。引班固弈指云。博懸於投。不必在行）

君看巨浸朝百川。此豈有意潢潦前（莊子曰。大浸稽天而不溺。書曰。江漢朝宗于海。退之詩。潢潦無根源。朝滿夕已除。老杜詩。此豈有意仍騰驤）

顛為霧豹懷文隱。莫愛風蟬蛻骨仙（言無以速化為事。列女傳。陶荅子妻曰。南山有玄豹。霧雨七日。不下食者。何也。欲以澤其毛衣而成其文章。故藏以）

（遠害。選詩。蕭瑟含風蟬。夏侯湛東方朔畫賛曰。蟬蛻龍變棄俗登仙）

次韻宋楙宗三月十四日到西池都人盛觀翰林公出遊（翰林公謂東坡。東坡詩中有和宋肇遊西池。即此韻）

金狨繫馬曉鶯邊不比春江上水船（金狨。謂狨毛。金色也。○國朝禁從皆跨狨韉。老杜詩曰。百丈誰家上水船。又按摭言朱梁時。姚洎為學士。一日梁祖問及裴廷裕曰。頗知其人思敏。洎曰向在翰林。號下水船。梁祖曰。卿便是上水船也。洎甚慙。此詩頗用其意）人語車聲喧法曲花光樓影倒晴天（唐書禮樂志初隋有法曲。其聲清而近雅。玄宗酷愛法曲。選坐部伎子弟三百。教於梨園。文選天台賦序曰或倒影於重溟。李善注。謂山臨水而影倒。老杜渼陂臺詩曰。顛倒白閣影。宋子京詩。樓影壓池天）人間化鶴三千歲海上看羊十九年（神仙傳蘇仙公者。桂陽人。有數十白鶴降于門。遂昇雲漢而去。後有白鶴來止郡城東北樓上。人或挾彈彈之。鶴以爪攫樓板似漆書云。城郭是人民非。三百甲子一來歸。吾是蘇君彈我何為。按洞仙傳仙公即蘇耽。此引用以言東坡蓋神仙中人。漢書蘇武傳。匈奴徙武北海上。武杖漢節牧羊留匈奴十九歲。此引用以言東坡黃州之謫。老杜詩。蘇武看羊陷賊庭）還作遨頭驚俗眼風流文物

蜀蘇仙（蜀人喜游樂。謂成都帥為遨頭。此借用。東坡樂府云。身閑誰有酒。試問遨遊首。老杜詩。文采風流今尚存。左傳曰。文物以紀之。蘇仙見前註。今郴州之東有蘇仙山）

韓獻肅公挽詩三首

（獻肅其先真定人。其祖魯公葬於許。父忠憲公始居太廟之通衢。事具李清臣所作韓太保墓表。）

鬱鬱高陽里。生才世不孤（後漢書光武紀曰。氣佳哉鬱鬱葱葱。又荀淑傳。有八子。時人謂之八龍。苑康改其里曰高陽里。謂高陽氏有才子八人也。獻肅蓋忠憲公億之子。忠憲八子。曰綱。綜。絳。繹。維。縝。緯。紘。多為聞人。絳縝皆為丞相。維為門下侍郎。魯論曰。德不孤必有鄰。○晉書轅門之德不孤）八龍歸月旦。三鳳繼天衢（八龍。見首句註。後漢書許劭傳曰。與從兄靖。共覈論鄉黨人物。每月輒更其品題。汝南俗。有月旦評焉。三鳳。謂絳縝維也。唐書薛收傳。元敬收德音。號河東三鳳。易曰。何天之衢亨）梁壞吾安仰。人亡道固臞（檀弓子貢曰。太山其頹則吾將安仰。梁木其壞。哲人其萎。則吾將安放。夫子殆將病也。蓋寢疾七日而沒。下句謂老成云亡。後生無所師法。利欲戰於胷中。而道不勝。故如子夏之臞也。韓非子曰。子夏見曾子。曾子曰。何肥也。對曰。戰勝故肥也。吾入見先生之義。則榮之。出見富貴之樂。又榮之。兩者戰於胷中。未知勝負。故臞。今先生之義勝。故肥。）空令湖海士愁絕奠生芻（湖海士。山谷自謂。魏志徐邈傳曰。陳元龍湖海之士。豪氣不除。後漢

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

書徐稺傳。郭林宗母死。稺往弔之。置生芻一束於廬前而去。林宗曰。詩不云乎。生芻一束。其人如玉。吾無德以堪之。

○老杜詩。放歌頗愁絶。

物産元希世。風流更折衝。決疑京兆君。富國大司農

文選魏都賦曰。山川之卓詭。物産之魁殊。靈光殿賦曰。邈希世而特出。折衝見上註。漢書雋不疑為京兆尹。有一男子。自謂衛太子。不疑曰。昔蒯聵違命出奔。輒距而不納。春秋是之。衛太子得罪先帝。此罪人也。遂送詔獄。獻肅英宗朝。權知開封府。挾日除三司使。○按范純仁所作公墓誌云。公任開封府推官。有男子冷清。自稱皇太子。言其母常得幸掖庭。有娠出而生清。都人聚觀洶洶。吏收捕不敢急。一府驚疑。莫知所決。清竟止流近郡。公上疏引方遂詐稱戾太子事。論奏甚切。天子遣中使獨以問公。追清伏誅。

遠業終三事。仁聲達九宗。

後漢書伏湛等贊曰。中興以後。名相以任職取名者。豈非先遠業後小數哉。三事謂三公。詩曰。三事大夫。獻肅哲宗即位。檢校太傅。進封康國公。仁聲見孟子。左傳曰。懷姓九宗。註云。懷姓唐之餘民。九宗一姓為九族。太玄經聚首亦曰。九宗之好。此引用。蓋取莊子澤及三族之意。又按拾遺記漢王溥積粟十庾。九族宗親。皆仰其衣食。

方祈酌周斗。何意輟秦春。

（行葦）詩。酌以大斗。以祈黄耇。史記商鞅傳。趙良曰。五羖大夫死。秦國春者不相杵。選詩。任昉哭范雲曰。輟春哀國鈞。後漢書景丹傳曰。何意三郡良。為吾來。

涙盡才難日斯人遽隕傾氷枝憂木稼食昴恨長庚

漢書五行志春秋成公十六年雨木冰或曰今之長老名木冰爲木介介甲唐書寧王臥疾引諺語曰木稼達官怕必大臣當之吾其死矣已而果然春秋佐命期曰蕭何稟昴星而生漢書鄒陽傳曰衛先生爲趙畫長平之事太白食昴○韓魏公將薨京師木稼陝西道中山崩覆居民數十家今於上有靈山大王祠是也故荊公作魏公挽詩有曰木稼惟聞達官怕山頽果見哲人萎最爲絶唱今公詩亦曰氷枝憂木稼同記此事也惟梁壞吾安仰亦必有記特人不知耳

名與具茨重心如潁水清

具茨山及潁水皆在今許州具茨見上註太白郎官湖詩曰風流若未減名與此山俱漢書灌夫傳曰潁水清灌氏寧又鄭崇傳曰臣心如水

堂堂萬夫表直作閑佳城

並見上注老杜詩直作烏鬼龍

○次韻子瞻以紅帶寄王宣義

王淮奇字慶源眉之青神人東坡叔丈人也晩以累舉恩得官

參軍但有四立壁初無臨江千木奴

四壁見上註襄陽記李衡於武陵龍陽洲上種橘千樹臨死敕兒曰吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲上一疋絹亦足用矣

白頭不是折腰具桐帽棕鞋稱老夫

老杜詩黃帽映青袍非供折腰具郭若虛圖畫見聞誌曰隋朝用桐木黑漆爲巾子

裏於幞頭之内。曲禮曰。大夫七十而致仕。若
不得謝。適四方乗安車。自稱曰老夫。嘗見山
谷答蜀人揚明叔簡云。桐帽本蜀人作。以桐
木作而漆之。如今之帽。三十年前猶見之。棕
鞵本出蜀中。今南方叢林亦作。蓋野夫黄冠
之意。明叔寫此詩。寄於山谷。故其言云爾。○
按蘇叔黨所作。王元直墓表云。季父慶源官
於雅州。以論事不合。取官長怒。憂以罪去。謀
於公。公笑曰。古人不肯束帶見督郵。
彼何人哉。慶源服其語。即謝病去。滄江鷗
鷺野心性。陰壑虎豹雄牙須。言山林之遂性。不受制於人也。
文選任彦昇詩。滄江路窮此。老杜詩。盤渦鷺
浴底心性。又詩云。陰壑生靈籟。月林散清影。
退之詩。又嘗疑龍蝦果誰雄牙鬚。鸊鵜作裘初服在猩血染

帶鄰翁無。西京雜記。司馬相如以鷫鷞裘貰酒。説文云。鷫鷞西方神鳥。離騷曰
進不入以離尤兮。退將復修吾初服。唐文粹
裴炎猩猩説云。執其血染毳罽。隨鞭箠鞭之。
至於一斗。其説出於華陽國志。昨来杜鵑勸歸去。更待把酒
聽提壺。按聖俞四禽言。子規云。不如歸去。春山云暮。萬木兮參雲。蜀天兮何處。人
言有翼可歸飛。安用空啼向高樹。又提壺云。
提壺盧。沽美酒。風爲賓。樹爲友。山花撩亂目
前開。勸爾今朝千萬壽。當今人材不乏。使天上二老須
人扶。時文潞公呂申公皆以太老平章軍國重事。左傳曰。晦君之使。使臣司司馬。老
杜詩云。此生已愧須人扶。韓洪碑。進見上殿拜跪給扶。○兒無飽飯尚勤

書婦無複褌且著襦（退之詩云。詩書勤乃有。世說。韓康以絹與弟眞云。人寧可使婦無褌。晉書韓伯傳。伯數歲。母爲作襦。令挑熨斗而謂之曰。且著襦尋當作複褌。伯曰。不復須火在斗中而柄尚熱。今既著襦下亦當煖）

社甕可漉溪可漁更問黃雞肥與甕（杜牧之詩。社甕爾來嘗。昭明太子陶淵明傳曰。取頭上葛巾漉酒。太白詩。白酒初熟山中歸。黃雞啄黍秋正肥）

林間醉著人伐木猶夢官下聞追呼（聞伐木喧譟之聲猶以爲追呼也。唐人詩云。漁翁醉着無人喚。史記郅都傳曰。身固當奉職死節官下）

萬釘圍腰莫愛渠富貴安能潤黃壚（隋書楊素傳。賜萬釘寶帶。列子曰。死後餘名豈足潤枯骨。淮南子曰。上際九天。下契黃壚。高誘注云。泉下有黃壚山）

聽宋宗儒摘阮歌（唐書元行沖傳。有人破古冢得銅器似琵琶身正圓。行沖曰。此阮咸所作器也。命易以木絃之。其聲清亮。樂家遂謂之阮咸）

翰林尚書宋公子文采風流今尚爾（翰林尚書當是宋景文公。老杜丹青引曰。文采風流今尚存）

自疑耆域是前身囊中探丸起人死（高僧傳。耆域。天竺人。周流華竺。靡有常所。神奇任性。迹行不常。汝南滕永文兩脚攣。不能起行。域取淨水一杯楊柳一枝。拂水舉手向永文而呪之）

如此者三。因以手摝汞文脉令起。即行皃始（如故。老杜詩。囊中藥末陳。餘見上注）

千歳枯松枝落魄酒中無定止（盧仝與馬異詩曰。此骨縱）橫奇又奇。千歳萬歳枯松枝。樂天詩曰。皃將松共瘦。心與竹俱空。漢書。酈食其傳。家貧落魄無衣食業。

得錢百萬送酒家。一笑不問今餘幾（昭明太子作陶淵明傳曰。顏延之留二萬錢與淵明。淵明悉遣送酒家。稍就取酒。漢書。疏廣傳。問其家金餘尚有幾所。趣賣以共具）

手揮琵琶送飛鴻促絃聒醉驚客起（嵇康詩曰。目送歸鴻。手揮五絃）寒蟲催織月籠秋獨鴈叫群天拍水（此以下四韻皆形容曲聲。爾雅。蟋蟀。蛬。註云。今促織也。杜牧之詩曰。煙籠寒水月籠沙。退之詩。一一叫群猿。又云。海氣昏昏水拍天）

楚國羈臣放十年漢宮佳人嫁千里（史記屈原傳曰。令尹子蘭短屈原頃襄王。怒而遷之。楚辭大招序曰。屈原放流九年。漢書。匈奴傳。元帝以後宮良家子王嬙字昭君賜單于。按琴曲有沉湘及昭君云）

深閨洞房語恩怨紫燕黃鸝韻桃李（文選。江文通別賦云。慙幽閨之琴瑟。楚辭曰。姱容脩態。絙洞房。退之聽穎師琴詩。昵昵兒女語。恩怨相爾汝。樂天琵琶引曰。間關鶯語花底滑。幽咽泉流水下灘）

楚狂行歌驚市人。漁父挐舟在葭葦（魯論曰。楚狂接輿歌而過孔子。莊子曰。漁父杖挐而引其船。又曰。艣船而去。延）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C

（緑葦澗孔子待水波定不聞擊音而後敢乗）問君枯木著朱絃何能道人意中事（樂天琵琶引曰低眉信手續續彈說盡心中無限事後漢禰衡傳黄祖曰處士此正得祖意如祖腹中之所欲言也）君言此物傳數姓玄璧庚庚有横理（文選劉越石詩握中有玄璧乃自荊山璆横理識若琴之斷文漢書文帝紀曰代王卜之兆得大横占曰大横庚庚予爲天王注云庚庚横皃）

閑門三月傳國工身今親見阮仲容（周禮考工記輪人曰可規可萬謂之國工注云國之名工此借用謂傳於教坊樂工也晉書阮咸字仲容）

我有江南一丘壑安得與君醉其中曲肱聽君寫松風（一丘壑見上註按琴曲有風入松）

自門下後省歸臥酺池寺觀盧鴻草堂圖（元豊八年以門下中書外省爲後省唐書隱逸傳盧鴻字顥然居嵩山玄宗備禮徵之辭還山賜隱居服官營草堂）

黄塵逆帽馬辟易歸來下簾臥書空不知綉鞍萬人立何如盧郎駕飛鴻（逆謂迎也漢書項籍傳曰人馬俱驚辟易數里注云開張而易其本處王吉傳敘曰嚴君平得百錢足自養則閉肆下簾而授老子晉書殷浩傳雖被放黜口無怨言但終日書空作咄咄怪事四字而已韓非曰）

（宰相使相。賜繡寶相花韉。參政副樞繡盤鳳雜花韉。文選陸士衡詩曰。思駕歸鴻羽。郭璞游仙詩曰。赤松臨上游。駕鴻乘紫煙。）

題子瞻寺壁小山枯木（張方回家本云。題子瞻醽陀寺予書齊旁畫木石壁兩首）

爛腸五斗對獄吏。白髮千丈濯滄浪。（金樓子。殷洪遠云。周且腸中有三斗爛腸。此云五斗。未詳。或字誤耳。漢書周勃傳曰。安知獄吏之貴。對獄吏。謂東坡元豐間下御史臺獄。太白詩。白髮三千丈。緣愁似介長。濯滄浪。見上注。謂謫黄州時）

却來獻納雲臺表。小山桂枝不相忘。（文選謝玄暉詩。獻納雲臺表。功名良可收。李善註引後漢書。肅宗詔賈逵入講尚書南宮雲臺。楚辭淮南王劉安。有招隱士序曰。淮南小山之所作也。其詞曰。攀援桂枝兮聊淹留。）

又

海內文章非畫師。能回筆力作枯枝。豫章從小有梁棟也。似鄭公雙鬢絲。（老杜詩。海內文章伯。又詩。溟漲與筆力。唐書閻立本傳。閣外傳呼畫師閻立本。文選曹顏遠詩曰。棲鳥去枯枝。南史王儉傳。袁粲見之曰。枯柏豫章雖小。已有棟梁氣矣。老杜贈鄭虔詩。鄭公樗散鬢成絲。酒後猶稱老畫師。詩意謂東坡豫章梁棟之材。亦效鄭公樗櫟之散木。游戲於小筆也。）

題子瞻枯木

折衝儒墨陣堂堂書入顏楊鴻鴈行（折衝見上註○荀子禮論曰儒者使人兩得之也墨者使人兩喪之也是儒墨之分也孫子曰勿擊堂堂之陣顏謂魯公楊謂凝式晉書王羲之傳自稱我書比鍾繇當抗行比張芝草猶當鴈行也第一句元作文章日月與爭光後改焉）胷中元自有丘壑故作老木蟠風霜（此兩句元作筆端放浪有江海臨深枯木飽風霜晉書謝鯤傳曰或問論者以君方庾亮何如答曰端委廟堂使百僚準則鯤不如亮一丘一壑自謂過之○漢書鄒陽傳曰蟠木根柢輪囷離奇○世說注引支氏逍遙論曰至人乘天正而高興遊無窮於放浪）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

和子瞻戲書伯時畫好頭赤

李侯畫骨不畫肉筆下馬生如破竹（老杜丹青引曰幹惟畫肉不畫骨此反而用之破竹言其神速晉書杜預傳曰今兵威已振譬如破竹數節之後皆迎刃而解）秦駒雖入天仗圖猶恐真龍在空谷（天仗馬見上注岑參詩云曉隨天仗入暮惹御香歸老杜丹青引云斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空白駒詩曰皎皎白駒在彼空谷）精神權奇汗溝赤有頭赤烏能逐日（後漢馬援傳註銅馬相法曰汗溝欲深長前漢書渥

注。馬歌曰。霑赤汗。沫流赭。志倜儻。精權奇。辭綜赤烏。須曰。赫赫赤烏。惟日之精。此借用。言馬頭赤如日中烏。故能逐日也。王子年拾遺記曰。周穆王八駿。四名越影。逐日而行○東坡詩序言。御馬好頭赤

安得身為漢都護。三十六城看歷歷

後漢西域傳曰。武帝時。西域内屬有三十六國。漢置使者校尉領護之。宣帝改曰都護。退之詩。歷歷想行店。歷歷字韻。東坡莫教優孟卜葬地。厚衣薪槱入銅歷。黃門黃金絡頭依圉人。俛聽北風懷所歷。山谷詩文如此。與寄各異而奇

詠伯時畫太初所獲大宛虎脊天馬圖

漢書禮樂志。天馬歌曰。天馬徠出泉水。虎脊兩化若鬼

筆端那有此。千里在胷中。四蹄雷電去。一顧馬群空

（老杜畫馬贊曰。四蹄雷電。一日天地。雀豹古今註曰。秦始皇有馬名追電。）

（退之送温造序曰。伯樂一過冀北之野。而馬群遂空。）

誰能乘此物。超俗駕長風

（世說注。魏氏春秋曰。時謂王戎未能超俗也。南史宗慤曰。願乘長風破萬里浪）

逸材歸縶勒。歲在執徐同

（漢武帝太初三年。貳師將軍李）廣利伐宛。得其善馬。四年春還京師。按是歲庚辰。爾雅歲在辰曰執徐。故天馬歌云。天馬徠執徐時。伯時畫此馬。蓋在元祐三年戊辰

詠伯時畫馮奉世所獲大宛象龍圖

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C

上黨良家子挽強如屈肘三十學春秋豈為莎車首（漢書馮奉世上黨良家子選為郎年三十餘學春秋李始中擊莎車莎車王自殺傳其首長安得其名馬象龍而還周勃傳注曰如今挽強司馬左傳戲手注曰屈肘如戲形）誰言馮光祿不如甘延壽雖無千戶封乃得六龍友（宣帝議封奉世蕭望之獨以其矯制違命不宜受封上以奉世為光祿大夫奉世死後甘延壽以誅郅支單于封為列侯於是杜鄴上疏追訟奉世前功上以先帝時事不復錄漢志渥洼馬歌曰今安匹龍為友易乾卦曰時乘六龍以御天也）

題竹石牧牛（并引）

子瞻畫叢竹怪石伯時增前坡牧兒騎牛甚有意態戲詠

野次小崢嶸幽篁相依綠阿童三尺箠御此老觳觫（楚辭曰命處幽篁兮晉書羊祜傳阿童復阿童此借用莊子曰一尺之捶日取其半萬世不竭觳觫見孟子）石吾甚愛之勿遣牛礪角牛礪角尚可牛鬪殘我竹（左傳子皮曰願吾愛之不吾叛也此用其語律退之石鼓歌曰牧童敲火牛礪角唐人李涉詩云無奈牧童何放牛喫我竹）

題伯時天育驃騎圖二首（老杜有天育驃騎歌天育）

（唐諱名也）

玉花照夜今無種櫪上追風亦不傳（明皇別傳曰上乘照夜白玉花驄老杜丹青引曰先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同又觀畫馬圖引曰曾貌先帝照夜白又徒歩歸行曰須公櫪上追風驃）想見眞龍如此筆

蒺藜沙晩草迷川（丹青引曰斯須九重眞龍出一洗萬古凡馬空末句歎此物埋沒於沙草荒京之地蒺藜蓋同州沙苑監所出本草所謂生馮翊平澤或道傍馮翊即今同州老杜詩沙晩鶺鴒寒）

明窓盤礴萬物表寫出人間眞乘黃邂逅今身猶姓李豈非前世江都王（畫史槃礴見上注老杜觀畫馬圖引曰國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載人間又見眞乘黃按名畫記江都王緒霍王元軌之子侑時與王皆李姓王維詩曰夙世謬詞客前生應畫師）

姨母李夫人墨竹二首

（米芾畫史云朝議大夫王之才妻南昌縣君李氏尚書公擇之妹能臨松竹木石等畫見本即爲之卒難辨山谷蓋公擇甥也）

深閨靜几試筆墨白頭腕中百斛力（老杜詩三尺角弓兩斛力）榮榮枯枯皆本色懸之高堂風動壁（文選）

魏都賦曰。英辯榮枯。又顏延年詩。俛仰見榮枯。唐書柳仲郢傳曰。醫有李色官。老杜山水圖歌曰。挂君高堂之素壁。張彥遠畫記言。僧宗偃畫樹石曰。重肖隱地。清飈滿堂。此言風動壁。亦兼用李益竹窗聞風詩。開門風動竹之意。○文選阮嗣宗詩。回風吹四壁

小竹扶疎大竹枯筆端真有造化鑪（漢書司馬相如）

賦曰。垂條扶疎。後漢五行志桓帝初童謠曰。小麥青青大麥枯。此用其語律。韓詩外傳曰。避文士之筆端。老杜詩。勝決風塵際。功安造化鑪。按莊子曰。今一以天地為大鑪。造化為（大冶）

人間俗氣一點無徤婦果勝大丈夫（退之王仲）

舒墓誌曰。公所為文章。無世俗氣。僧貫休東林寺詩曰。田地更無塵一點。古樂府隴西行曰。健婦持門戶。勝一大丈夫。○老杜詩。縱有徤婦把鋤犂

次韻子瞻子由題憩寂圖二首（任氏舊注之無）

此詩。但存其目。爾今以楊氏補註增入

松含風雨石骨瘦法窟寂寥僧定時（楊曰。圓覺經曰。深禪定窟）

李侯有句不肯吐淡墨寫出無聲詩（補注）

詩意。謂伯時寄詩於畫。用東坡韓幹丹青不語詩之意

龍眠不似虎頭癡（補注。伯時自號龍眠居士。顧愷之小字虎頭。時稱癡）

絕。東坡詩。誰知癡虎頭。楊曰。山谷題伯時憇寂圖云。或言子瞻目伯時為前身畫師。流俗

人不領。便是語病。削時一丘一壑。不減古筆人。誰當作此癡計。子瞻此語是眞相知

妙天機可並時（楊曰。杜詩劉侯天機精愛畫入骨髓。按王維畫思入神。至山水平遠雲勢石色。繪工以爲天機所到。學者不及。補注呉沈友善屬文有口辯兼武事時言其筆之妙。舌之妙。力之妙）

蘇仙漱墨作蒼石應解種花開此詩（補註。借用仙傳蘇仙翁字。以言東坡）

山谷詩集注卷第九

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山谷詩集注卷第十

次韻答曹子方雜言

酺池寺湯餅一齋盂。曲肱懶著書（寰宇記曰。酺池在開封府浚儀縣西北。古大梁城內。梁孝王作。按浚儀。後更名祥符。束晳餅賦曰。充虛解戰。湯餅爲最。時山谷持戒律甚嚴。故有齋盂之句。曲肱用邊韶晝眠意。史記虞卿傳曰。非窮愁亦不能著書○論語。飯蔬食飲水。曲肱而枕之。樂亦在其中矣）騎馬天津看逝水。滿船風月憶江湖（按東京記。樂濟坊西有天津橋。橋南朱雀門與宣德門相直。此詩云天津。蓋唐之洛陽有天津橋。因借用爾○傳燈錄。船子和尚詩

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

云蒲船空載月明歸往時盡醉冷卿酒侍兒琵琶春風
手冷卿如因話錄以桐鄙爲冰廳老杜以廣文爲冷官之類以下句考之謂光祿卿也
按實錄元祐三年七月文及爲光祿少卿及
蓋潞公之子此詩所指豈其人耶漢書爰盎
傳注曰侍兒婢也王介甫明妃曲曰黃金捍
撥春風手豫章外集又有和子方雜言亦及
此事或云冷姓也竹間一夜鳥聲春明朝醉起雪塞
門鳥聲春謂琵琶啄木聲也錄異傳曰大雪丈餘洛陽令至袁安門無有行路退之詩
藍田十月雪塞關當年聞說冷卿客黃須鄴下曹將
軍魏志任城威王彰太祖之子大破烏丸歸功諸將太祖喜持彰鬚曰黃鬚兒竟大奇
也老杜有觀曹將軍畫馬圖引此借用○曹植居鄴下一時從其游者名鄴下之學挽
弓石八不好武讀書臥看三峯雲唐書張弘靖傳士挽
兩石弓左傳顏高之弓六鈞註云六鈞百八十斤老杜詩挽弓當挽強又詩將軍不好武
雖子總能文蘇子美詩臥看青天行白雲華山記云其三峯直上晴霽可觀誰憐
相逢十載後釜裏生魚甑生塵退之詩樽酒相逢十載後
我爲壯夫君白首後漢書范冉字史雲爲萊蕪長所止單陋有時絕粒窮居自若閭里歌
之日甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪冷卿白首太官寺樽前
不復如花人按通典太官掌百官之饌屬光祿卿太白詩金屏笑坐如花人

曹將軍江湖之上可相忘春鋤對立鴛鴦雙無機與游不亂行何時解纓濯滄浪（莊子曰魚相忘）

於江湖。爾雅曰鷺春鋤。文選江淹擬張綽詩日亹亹玄思清胷中去機巧物我俱忘懷可以狎鷗鳥。蓋用列子事。莊子山木篇曰孔子逃於大澤。入獸不亂羣。入鳥不亂行。濯纓見上註

喚取張侯來平章烹茶煮餅坐僧房（張侯似是）

張仲謀言欲與之共往僧房商略歸計也。按外集有送曹子方兼簡張仲謀詩。唐書郭正一傳曰平章事自正一等始。此借用其字。老杜詩隨意宿僧房

次韻子瞻和王子立風雨敗書屋有感

（王適字子立蘇子由婿從其婦翁學）

婦翁不可撾王郎非嬌客（後漢第五倫傳光武戲謂倫曰聞君）

爲吏篣婦翁寧有之耶。魏志武帝紀令曰第五伯魚三娶孤女謂之過婦翁。按今俗間以

（胥為嬌客）十年為從學苦淡共陘厄（漢書叔孫通傳曰呂后與陛下攻苦食淡。左傳曰困窮陘厄）

燕雀蚩鴻漸犬羊睨麟獲（此以下指子由。漢書陳勝傳曰燕雀安知鴻鵠之志。易曰鴻漸于木。春秋哀公十四年西狩獲麟）

遇逢涇渭分昨夢春冰釋（涇渭春氷並見上註○東坡亦有此詩。釋字韻云我琴終不絃。無攖故無釋。各極其妙也）

平生五車書

才吐二三策（莊子曰。惠施多方。其書五車。二十三策見孟子。）已作詩

薰天。金朱果何益（子由在臺諫數論事不爲當世所喜。老杜詩。北里富薰天。按揚雄甘泉賦曰。燎薰皇天。此借用其字。法言曰。紆朱懷金之樂。不如顏氏子之樂。）

君窮一窓下風雨更削跡（此以下述子立。莊子山木篇孔子曰。吾再逐於魯。伐木於宋。削跡於衛。又見盜跖篇。）

詩工知學進詞苦見意迫（庾信哀江南賦序曰。不無危苦之詞。惟以悲哀爲主。）

俗惜傲秦贅婦舍不煖席（漢書賈誼傳曰。秦人家貧子壯則出贅。老杜詩。倚者如秦贅。淮南子曰。墨突不暇黔。孔席不及煖。）

南治從東家不聞被嘲劇（魯論南容三復白圭。孔子以其兄之子妻之。又曰。子謂公冶長可妻也。以其子妻之。東家見上注。蜀都賦曰。劇談戲論。南史謝靈運傳。輕薄少年凡人士並爲題目。皆加苦言劇句。）

師儒並世難日月過箭疾（周禮天官曰。師以賢得民。儒以道得民。史記仲尼弟子列傳曰。孔子數稱臧文仲柳下惠。然皆後之不並世。樂天詩。年光同激箭。老杜詩。致敵過箭疾。）

公今春有田把筆耕六籍（後漢班超傳。註曰。安能久事筆耕乎。）

嘲小德

中年舉兒子漫種老生涯（晉書王羲之傳。謝安曰。中年以來。傷）

（於哀樂。史記孟嘗君傳曰。君所以不擧五月子者何。莊子曰。吾生也有涯）學語囀

春鳥塗窗行暮鴉（一作學語春蟲聒書窗秋鴈斜。○老杜詩。驥子好男兒。前年學語時。樂府柳顧言陽春歌曰。春鳥一囀有千聲。按周禮羅氏仲春羅春鳥。劉禹錫詩。小兒弄筆不能嗔。涴壁書窗且賞勤。盧仝示添丁云。忽來案上飜墨汁。塗抹詩書如老鴉。行音胡剛反）

欲嗔王母惜稍慧女兄誇（爾雅。父之妣爲王母。時山谷母夫人無恙）

解著潛夫論不妨無外家（一作待渠能卜小艇。伴我釣煙沙。○後漢王符傳曰。安定俗鄙庶孽。而符無外家。爲鄉人所賤。隱居著書。以譏當世失得。不欲章顯其名。故號曰潛夫論）

戲答張秘監饋羊

細肋柔毛飽臥沙煩公遣騎送寒家（同州沙苑監有佳羊。俗謂之細肋。曲禮。羊曰柔毛。老杜詩。大官喜我來。遣騎問所須。○文選魏文帝書曰。今遣騎到鄴。世說王經母曰。汝本寒家子）

忍令無罪充庖宰留與兒童駕小車（孟子曰。若無罪而就死地。則牛羊何擇焉。韓孟鬪雞聯句曰。義肉恥庖宰。晉書衛玠傳。總角乘羊車入市。見者以爲玉人。漢書。車千秋傳。朝見得乘小車。○法華經。火宅喩。長者語其子。有鹿車羊車大白牛車）

○戲答王定國題門兩絕句

非復三五少年日。把酒償春頰生紅（摭言薛逢語新進士曰。老婆三五少年時。也曾東塗西抹來。退之嘲少年曰。直把春償酒。都將命乞花○又華山女云。白咽紅頰長眉青）白鷗入群頻相委。不謂驚起來賓鴻（莊子曰。入獸不亂群。委謂諳識也。世說司馬徽。人有委認徽猪者。退之與柳中丞書。亦曰。與賊不相諳委。禮記月令季秋鴻鴈來賓。此句。當是山谷往見定國不遇。而雁妾有避之者。來鴻或是其名字）

頗知歌舞無竅鑿。我心塊然如帝江（山海經曰。天山有神。狀如黃囊。赤如丹火。六足四翼。渾沌無面目。是識歌舞。實惟帝江。或作鴻江也。莊子曰。日鑿一竅。而渾沌死。又曰。彫琢復樸。塊然獨以其形立）花裏雄蜂雌蛺蝶。同時本自不作雙（李義山柳枝詞曰。花房與蜜脾。蜂雄蛺蝶雌。同時不同類。那復更相思。老杜詩。並蔕芙蓉本自雙。此又其意不作雙。見上注）

清人怨戲效徐庾慢體三首

秋水無言度。荷花稱意紅（選詩曰。涉江采芙蓉。王介甫詩。荷花稱意紅。按漢書倪寬傳。奏事稱意）主人敬愛客。催喚出房籠（選詩云。公子敬愛客。終宴不知疲。老杜詩。遣人向市賒香粳。喚婦出房親自饌。梁元帝巫山詩。無因謝神女。一爲出房籠）一斛明珠曲。何時落塞鴻（斛

珠見上註禮記曰。歌者纍纍乎。端如貫珠。鮑照京洛篇。霜歌落塞鴻**莫藏春筍**

手且為剥蓮蓬杜牧之微吟曰。敷子巡巡裹手拈。無因得見玉纖纖。東坡

樂府曰。指尖靈春筍纖長

翡翠釵梁碧石榴帬褶紅庾信蕩子賦。珮珠翠的敘梁粟鈿。樂

府黃門歌曰。黜黛蕉方。初月纖裙學石榴**隙光斜斗帳香字冷薰**

籠樂府魏收永世樂曰。綺窗斜影入。上客酒須添。又呉融愁閨怨曰。斜光隱西壁。暮雀

上南枝。又長樂佳曰。紅羅複斗帳。四角垂明璫。香字。謂香篆。薰籠見上注。王建宮詞曰。紅

顏未老恩光斷。斜倚薰籠坐到明**聞道西飛燕將隨北固鴻**

古樂府曰。東飛伯勞西飛燕。黃姑。阿母。時相見。江揔歌。南飛烏鵲北飛鴻。弄玉蘭香時會

同。按寰宇記北固山在潤州丹徒縣北。此云北固鴻未詳。恐字誤**鴛鴦會獨**

宿風雨打船蓬終上句之意。東山詩。敦彼獨宿。老杜詩。雨來霑席上。風急

打船頭。杜牧之詩。春半平江雨。圓多破蜀羅。聲眠篷底客。寒過釣來蓑○老杜詩。合歡尚

知時。鴛鴦不獨宿

障羞羅袂薄承汗領巾紅南史劉瑀傳曰。羞面見人。扇障何益。

玉臺新詠雜詩曰。舉袖且障羞。回擁理亂髮。文選洛神賦曰。抗羅袂以掩涕。方言曰。帬褾

謂之被巾。註云。婦人領巾○遲之詩。白布長衫紫領巾**晩風斜薰鬢邊**

艷照窓籠（都人士詩曰。卷髮如蠆。註。蠆蟄虫也。尾末趫然。似婦人髮末曲上卷然。文選鮑照詩。蛾眉蔽珠櫳。玉鉤隔瑣窓）胡琴抱明月寶瑟陣歸鴻（劉禹錫泰娘歌曰。低鬟緩視抱明月。纖指破撥生胡風。言其善琵琶也。此借用文選沈休文詩曰。象筵鳴寶瑟。劉禹錫傷秦姝行。言其善箏曰。玫瑰寶柱秋鴈行。按瑟亦有柱。文中子謂膠柱調瑟是也）倚壁生蛛網年光如轉蓬（言琴瑟久不御也。文選江淹擬張司空詩曰。蘭徑少行迹。玉臺生網絲。淮南子曰。聖人觀轉蓬而爲車。此借用以言年運而往。如車轂之轉。傷美人之遲暮也）

呈外舅孫莘老二首

九陌黄塵烏帽底五湖春水白鷗前（三輔舊事曰。長安城中八街九陌。退之詩。子雲秪自守。奚事九衢塵。又詩。雖有九陌無塵埃。樂府讀曲歌曰。不知烏帽郎。是誰。越語曰。范蠡遂乗輕舟以浮於五湖。老杜詩。時危兵甲黄塵裏。日短江湖白髮前。此頗用其語律）扁舟不爲鱸魚去收取聲名四十年（晉書張翰傳。齊王冏辟爲掾。因見秋風起。乃思呉中菰菜蓴羹鱸魚鱠。曰。人生貴得適志。何能羈宦數千里。以要名爵乎。遂命駕而歸。俄而冏敗。人謂見幾。老杜詩。夫子獨聲名。又贈鄭虔詩。才名四十年）

甓社湖中有明月淮南草木借光輝（沈存中筆談曰。）

嘉祐中。揚州有一珠。甚大。天晦多見。初出于天長縣陂澤中。後轉入甓社湖。後又在新開湖中。九十餘年。居民行人常常見之。珠大如拳。爛然不可正視。十餘里間。林木皆有影。如日初照。此詩引用以比莘老。按莘老高郵軍人。高郵本屬揚州云。漢書鄒陽傳曰。明月之珠。夜光之璧

故應剖蚌登王府。不若行沙弄夕霏

用莊子龜寧曳尾之意。蜀志秦宓秦記曰。剖蚌求珠。周禮鄉大夫曰。登于天府。又天府掌共王之佩玉珠玉。書曰。王府則有。歐公鸚鵡螺詩曰。紅螺行沙夜生光。又曰。一螺千金價誰量。豈若泥下追含漿。文選謝靈運詩曰。雲霞收夕霏。李善註。霏日氣也

以天壇靈壽杖送莘老

王屋千霜老紫藤。扶公休沐對親朋。異時驅馬安車去。拄到天壇賴力能

王屋山在絳州垣曲縣。千霜謂經千歲之星霜。老杜詩。三霜楚戶砧。禮記。大夫七十而致事。適四方乘安車。自稱曰老夫。老杜詩云。安得仙人九節杖。拄到玉女洗頭盆。太白寄王屋山人孟大融詩曰。願隨夫子天壇上。閑與仙人掃落花。圓覺經曰。皆依無始清淨願力。李通玄華嚴論曰。地前菩薩是凡夫故。有地前誡佛者。推為誓願力。雖非本法故。詩言老而益健。能為方外之遊。蓋由願力所致

戲答俞清老道人寒夜三首

（王立之詩話。山谷云）

金華俞清老字ハ子中。二十年前與余共學於淮南。元豐甲子。相見於廣陵。自云荊公欲使之脫逢掖著僧伽梨奉香火於半山寺。予之僧名紫琳字清老。無妻子之累云。去作半山道人。似不爲難事。然生龜脫筒。亦難甚忍。後數年見之。儒冠自若也。因嘗戲和清老詩云云。按山谷跋此詩云。予瞻屢哦此詩以爲妙也

索索葉自雨。月寒遙夜闌

樂天詩。乾葉不待黄。索索飛下來。又云。葉聲落如雨。月色白似霜。楚詞曰。靚杪秋之遙夜。老杜詩。夜闌更秉燭。○雨當如春秋雨螽之雨。從去聲。非葉聲落如雨。故前輩論深院無人杏花雨。非四雨數

馬嘶車鐸鳴。群動不遑安

晉書。荀勗傳。逢趙賈人牛鐸識其聲。淵明詩曰。日入群動息。文選束晳南陔詩曰。心不遑安

有人夢超俗。去髮脫儒冠。平明視清鏡。政爾良獨難

言其未能忘形也。超俗見上注。退之詩。猶思脫儒冠。又詩。脫冠翦頭髮。項羽傳。平明漢軍乃覺之。樂天詩。晨興照清鏡。形影兩寂寞。曹子建集。怨歌行曰。爲臣良獨難

聞道一稊米。出身縛簪纓

莊子。何伯曰。聞道百。以爲莫己若者。我之謂也。又。北海若曰。計四海之在天地。不似稊米之在太倉乎。音義曰。小米也。一曰。稊草也。北山移文曰。今見解蘭縛塵纓。○文選詩云。出身蒙漢恩

懷我伐木友。寒衾夢丁丁

伐木丁丁見詩小雅

富貴但如此。百年半

曲肱（退之詩。人生但如此。朱紫安足惜。下句用邯鄲夢事。見上注。曲肱見魯論）

早晚相隨去。松根有伏苓（唐趙嘏詩。早晚粗酬身事了。水邊歸去一閑人。老杜詩。知子松根長伏苓。遲暮有意來同煑）

牧羊金華山。早通玉帝籍（神仙傳曰。皇初平年十五。家使牧羊。有道士。將至金華四十餘年。其兄初起見之問。羊何在。初平叱白石。皆起成羊數萬頭。皇字。他書或作黃。山谷先世居金華。故云。漢元帝紀。令從官給事宮司馬中者。得爲大父母。父母兄弟。通籍。樂天詩。但恐長生須有籍。仙臺詩爲檢名看。○漢書。通籍金閨）

至今風低草。𧣴𧣴見白石（樂府敕勒歌曰。天蒼蒼。野茫茫。風吹草低見牛羊。無羊詩曰。爾羊來思。其角𧣴𧣴。音阻立反。角堅皃。亦作戢）

金華風煙下。亦有君履迹。何爲紅塵裏。頷鬚欲雪白（金華屬婺州。清老亦金華人。班婕妤賦曰。思君兮履綦。註云。綦履迹也。西都賦曰。紅塵四合。樂天詩。滿頷白髭鬚）

秘書省冬夜宿直寄懷李德素（山谷有題薛醇老家李西臺書云。德素舒城李楶也。浮沉於俗。操行如古人。往時隱龍眠山。駕青牛往來皖公三祖。自燒古松作墨云云。故此詩末句有古少微之語）

曲肱驚夢寒。皎皎入牖下（文選古詩。明月何皎皎。又詩。安寢北

（堂下明月入我牖）出門問何祥岑寂省中夜（左氏僖十六年傳。隕石于宋五。六鷁退飛過宋都。宋襄公曰。是何祥也。吉凶焉在。文選舞鶴賦。去帝鄉之岑寂。漢書昭帝紀。共養省中。注引蔡邕云。本為禁中。孝元皇后父名禁。改曰省中）姮娥携青女一笑粲萬瓦（李商隱詩。青女素娥俱耐冷。月中霜裏鬪嬋娟。王充論衡曰。羿請不死之藥於西王母。羿妻姮娥竊以奔月。託身於月。是為蟾蜍。淮南子曰。至秋二月。青女乃出。以降霜雪。註曰。青女。天神。青娭玉女。主霜雪也。穀梁傳曰。軍人粲然皆笑。註云。粲然盛笑皃。宋景文筆記云。粲明也。知萬衆皆啓齒。齒既白。以粲義包之）懷我金玉人幽獨秉大雅（晉書王戎傳。戎目山濤如璞玉渾金。人皆欽其寶。莫知名其器。楚詞曰。幽獨處乎山中。大雅見上注）古來絕朱弦蓋為知音者（注見上）同牀有不察而況子在野（文選張華女史箴曰。苟違斯義。則同衾以疑。此句蓋采其意。言世無知音。雖在傍近猶不識察。況遠外乎。山谷作羅漢贊。又曰。我觀閻浮提衆生。同床猜忌。若冰炭。史記田叔傳曰。田仁與任安二人同床臥。書曰。君子在野）獨立占少微長懷何由寫（魯論曰。他日又獨立。隋書天文志。少微四星。在太微西。士大夫之位也。一名處士。明大而黃。則賢士舉。楚詞曰。情慨慨而長懷。文選張茂先詩。寫心出中誠）

○歲寒知松柏（魯論曰。歲寒然後知松柏之後凋也）

臺陰彫品物松柏尚桓桓易曰。品物流形。書曰。勗哉。夫子尚桓桓。注云。桓桓武貌**老去惟心在相依到歲寒**文選陸機演連珠曰。勁陰殺節不彫寒木之心。歐公詩老去自憐心尚在**霜嚴御史府雨立大夫官**漢書朱博爲御史大夫。其府列柏樹。崔篆御史箴曰。簡上霜凝筆端風起。文選嘯賦曰騁羽則嚴霜夏彫應劭漢官儀秦始皇封太山。逢暴雨。頼得抱樹。因封其樹爲五大夫。松史記滑稽傳優旃曰陛楯郎汝雖長何益幸雨立**犧象溝中斷徽弦爨下殘**莊子曰。百年之木。破爲犧尊青黃而文之其斷在溝中美惡有間矣。其於失性一也。左傳曰。犧象不出門謂犧尊象尊也。後漢蔡邕傳。吳人有燒桐以爨者。邕聞火烈之聲。知其良木。請而爲琴時號焦尾琴。晉書陶潛傳。畜素琴一張。絃徽不具。莊子曰。純樸不殘。孰爲犧尊○退之木居士詩。爲神詎比溝中斷。遇賞還同爨下餘

光陰一鳥過翦伐萬牛難文選別賦曰。明月白露光陰往來。杜牧之詩。長空碧杳杳萬古一飛鳥。還詩。人生瀛海內。忽如鳥過目。老杜詩。身輕一鳥過。甘棠詩曰。勿翦勿伐。老杜古柏行。大廈如傾要梁棟。萬牛回首丘山重**春日輝桃李蒼顏亦豫觀**言老成坐閣新進也。太白詩松柏本孤直。難爲桃李顏。歐公醉翁亭記曰。蒼顏白髮頹然乎其間

東觀讀未見書後漢黃香傳。京師號曰天下無雙江夏黃童。肅

（宗詔香諸東觀讀所未嘗見書）

漢規群玉府東觀近宸居（穆天子傳曰羣玉山先王之所謂策府通典曰後漢圖書在東觀按和帝紀永元十三年幸東觀覽書林閱篇籍文選曰景屬宸居漢書東方朔傳曰今規以爲苑）

詔許無雙士來觀未見書（見題注）

星文開萬卷家學陋三餘（魏略曰董遇字季直善左氏傳從學者云苦渴無日遇言當以三餘或問三餘之意遇言冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者又月之餘）

竹帛森延閣星辰繞眞廬（文選曹子建求自試表曰名稱書於竹帛李善註字出墨子漢書藝文志註引七略曰內則有延閣廣內祕室之府外則有太常太史博士之藏老杜詩聽履上星辰又云乾坤繞漢宮西都賦曰凋廬千列注云直宿曰廬）

諸生起孤賤天子自吹噓（後漢班超傳相者曰祭酒布衣諸生耳而當封侯萬里之外黃香上疏曰江淮孤賤愚蒙小生老杜詩唯待吹噓送上天按魏志鄭渾曰孔公緒能清談高論噓枯吹生○柳子厚詩雲風相吹噓）

頗以多聞力論思補帝裾（說命曰王人求多聞時惟建事班固西都賦序曰朝夕論思日月獻納補帝裾用補袞意魏志辛毗傳言冀州民不可徙帝不答起入內毗隨而引其裾此借用其字）

被褐懷珠玉（文選阮籍詠懷詩曰被褐懷珠玉顏閔相與期按家

（語子路問孔子曰。有人於此。被褐而懷玉何如。孔子曰。國無道可也。國有道則袞冕而執玉）

國士懷珠玉。通律不易扛（國士見史記豫讓傳。不易扛。言其重禃之至也。禮記曰。執玉不趨。又曰。受珠玉者以掬。淵明詩。彈冠乘通律。徂懼時我遺）

櫝藏心有待。褐短義難降（子貢曰。有美玉於斯。韞匵而藏諸。求善賈而沽諸。子曰。沽之哉沽之哉。我待賈者也。義難降。言不可辱。○孟子雖褐寬博。吾不惴焉。甯戚歌。短布單衣長止骭）

寶唾歸青簡。晴虹貫夜窻（韓孟城南聯句曰。寶唾拾未盡。按後漢趙壹傳曰。欬唾自成珠。又呉祐傳。父恢守南海。欲殺青簡以寫經書。禮記曰。君子於玉比德。氣如白虹天也）

直言方按劍。豈是故迷邦（按劍見上注。魯論陽貨。謂孔子曰。懷其寶而迷其邦。可謂仁乎）

彈雀輕千仞。連城買一雙（莊子曰。以隋侯之珠彈千仞之雀。世必笑之。選詩曰。連城既僞往。荊玉以眞還。謂秦以十五城易趙璧也。史記虞卿說趙孝成王。一見賜白璧一雙）

安知籃縷底。明月弄寒江（左傳曰。莫敖蓽路藍縷。以啓山林。明月珠見上注。漢志曰。日月如合璧。莊子曰。藏珠於淵。左傳曰。子犯投其璧於河）

欵塞來享（元祐三年夏人遣使謝封冊。故以命題。按漢書宣帝紀曰。欵塞來享。注云。叩塞門來服從也）

前朝夏州守。來款塞門西

五代史。李仁福傳。唐僖宗時。有拓跋思敬者。爲夏州偏將。後以與破黃巢功。賜姓李氏。拜夏州節度使。思敬卒。弟思諫立。思諫卒。子彝昌立。彝昌爲其將所殺。軍中迎仁福立之。不知其於思諫爲親疎也。其子彝超彝殷繼立。世有夏銀綏宥靜等五州之地。至元祐元年。夏國主秉常卒。子乾順承襲。

聖主敷文德。降書付狄鞮

書曰。帝乃誕敷文德。舞干羽于兩階。七旬有苗格。禮記王制曰。西方曰狄鞮。北方曰譯。注云。狄之言知也。

氊裘瞻日月。剺面帶金犀

史記蘇秦傳曰。燕必致旃裘狗馬之地。後漢耿秉傳。匈奴聞秉卒。舉國號哭。或至剺面流血。註云。剺即剺割也。音力私反。此借用以言裔夷請命。漢書

奴傳。文帝遺單于黃金犀毗一。注云。要中大帶也。○法言。被我純繢。帶我金犀。不亦享乎

殿陛閑干羽。邊亭息鼓鼙

干羽見上注。後漢書祭彤傳論曰。罷鼓邊亭。樂記曰。君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣。

求輸量谷馬。不作觸藩羝

史記貨殖傳曰。至用谷量牛馬。此借用以言夏人入貢。易大壯卦曰。羝羊觸藩。羸其角。此借用以言不犯塞。

聲勢常相倚。今聞定五溪

退之平淮西碑曰。凡叛有數。聲勢相倚。吾強不支。汝弱奚恃。定五溪。謂南夷底定也。後漢馬援傳。劉尚擊武陵五溪蠻夷。註云。武陵有五溪。謂雄溪蒲溪酉溪潕溪辰溪。

憶邪惇夫

惇夫本末具上註。有呻吟集。行於世。東坡云。惇夫自爲童

子。訪與交。皆諸公長者。白不一見。遂與草木共盡

詩到隨州更老成。江山為助筆縱横（愽夫父慈爲起）

居舍人。坐教高公繪爲書忤太后意。元祐元年正月。謫知隨州。愽夫侍焉。老杜詩。毫髮無遺恨。波瀾獨老成。唐書張説傳。謫岳州。而詩益悽惋。人謂得江山助云。老杜詩。陵雲健筆意縱横

眼看白璧埋黄壤。何况人間父子情（晋書）

庾亮傳。將葬。何充歎曰。埋玉樹於土中。使人情何能已。世説注。王懋期謂陶侃曰。賢子越騎酷没。天下爲公痛心。况慈父情耶。漢書張禹傳曰。不勝父子私情

次韻秦少章晁適道贈答詩

二子論文地。陰風雪塞廬（後漢袁安傳註曰。大雪積地。洛陽令至袁安門。無有行路。退之詩。藍田十月雪塞關）

寧穿東郭履不遺子公書（史記滑稽傳。東郭先生。貧困飢寒。行雪中。履有上無下。足盡踐地。莊子曰。衣敝履穿。漢書陳萬年傳。子咸予陳湯書曰。即蒙子公力。得入於帝城。死不恨也）

士固難推挽。時閒有詔除（上句用鄭當時推轂士之意。退之誌云。無相知）

有氣力得位者推挽。漢書谷永曰。免不正之詔除。劉禹錫詩。金門通籍真多士。黄紙除書每日聞。○左傳襄十四年。臧武仲見衛侯曰。二子者。或輓之。或推之。欲無入得乎。又晋書。鄧侯挽不來。謝令推不去。蓋參而用之

負暄真得計獻御恐成

疎（列子曰。宋有田父。暴春東作。自曝於日。顧謂其妻曰。負日之暄。獻之吾君。將有重賞。莊子曰。於魚得計。退之詩。食芹雖云美。獻御固已癡）

次韻答秦少章乞酒

朝事鞍馬早。吏曹文墨拘（文選鮑明遠詩曰。日晏罷朝歸。鞍馬塞衢路。劉公幹詩曰。職事相塡委。文墨紛消散。漢書司馬相如傳曰。豈特委瑣握齪。拘文牽俗）初無尺寸補。但於朋友疎（漢書李廣傳曰。終無尺寸功。[illegible]傳曰。獨恐未有云補。魯論曰。朋友數斯疏矣。此借用）豈如簞瓢子。臥起一床書（簞瓢見魯論。漢書蘇武傳曰。杖漢節牧羊。臥起操持。寒山子詩曰。家中何所有。惟見一床書）炙背道堯舜。雪屋相與娛（文選嵇康絕交書曰。野人有快炙背而美芹子者。欲獻之至尊。注引列子曰。宋有田父。負日之暄云云。孟子道性善。言必稱堯舜）步出城東門。野鳥吟廢墟（梁甫吟曰。步出齊東門。遙望蕩陰里。里中有三墳。纍纍正相似）頗知富貴事。勢窮心亦舒（因見廢墟。知富貴之不可常。故雖處窮。而其心休然也。退之王承福傳曰。吾操鏝以入於富貴之家。有年矣。有一至者焉。又往過之。則爲墟矣。又曰。雖勞無愧。吾心安焉。楚辭哀郢曰。聊以舒吾憂心。老杜詩。坦然心神舒）詩來獻窮狀。水餅嚼冰蔬（左傳曰。晉文公使曹人獻狀。南史何戢傳。高帝好水引餅。戢每

（名設上焉）

斗酒得醉否枵腹如瓠壺（漢書楊惲傳曰烹羊炰羔斗酒自勞老杜詩百年渾得醉莊子曰魏王大瓠之種非不呺然大也音義曰虛大曰呺瓠壺見上註）

亦可召西舍侯嬴非博徒（史記魏公子無忌傳魏有隱士曰侯嬴年七十家貧爲大梁夷門監者公子從車騎虛左自迎侯生又曰公子聞趙有處士毛公藏於博徒薛公藏於賣漿家公子乃閒步往從此兩人游甚歡）

山谷詩集注卷第十

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山谷詩集注卷第十一

頤軒詩六首（并序）

高君素作頤軒請予賦詩予為說其義曰在易之頤觀頤自求口實其傳曰觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也單豹巖棲谷飲有孺子之色而虎攻其外張毅擊跽曲拳養人間之譽而疾攻其內養虎者不以全物與之牧羊者去其敗羣視其後

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

者而鞭之養鷹者飢之是謂觀其所養盡物之性也庖丁不以旨祭嬰其解牛之刀痀僂丈人不以萬物易蜩之翼匠夫之志不可奪於三軍之帥是謂觀其自養盡已之性也詩云如切如磋如琢如磨求盡性而已君素樂善能貧將求學問日新之功故作頤軒以養其正吉乃以觀頤自求口實六字作詩以勸戒之

金石不隨波松竹知歲寒冥此芸芸境回向自心觀（王充論衡曰湍瀨之回沙轉石而大石不動者是石重而沙輕大儒俗吏並在世俗有似於此魯論曰歲寒然後知松栢之後彫也老子曰夫物芸芸各歸其根華嚴經有十回向老杜詩回向心地初四十二章經曰斷去欲愛識自心源）

知足是靈龜無厭乃朶頤虛心萬物表寒暑自四時（蘇子曰知足不辱易頤之初九曰舍爾靈龜觀我朶頤凶註云朶頤者嚼弛居養賢之世不能須其所履以全其德而舍其靈龜之明兆羨我朶頤而躁求凶莫甚焉老子又曰虛其心實其腹魯論曰天何言哉四時行焉百物生焉）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

無外一精明六合同出自公能知本原佛亦不相似

楞嚴偈曰諸幻成無性六根亦如是元依一精明分成六和合一處成休復六用皆不成傳燈録永嘉證道歌曰本源自性天真佛又雲居禪師曰若是思大佛亦不作又南陽忠國師廣語云僧問既無纖毫可得名爲何物師曰本無名字曰還有相似者否師曰無相似者世号無比獨尊

辱莫辱多欲樂莫樂無求人生強學耳萬古一東流

楚辭曰悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知此用其律禮記儒行曰夙夜強學以待問老杜詩不廢江河萬古流此借用其字言逝川之速如此不可不惜日也杜牧之詩萬古一飛鳥樂天詩年光東流水

樞機要發遲飲食戒味厚漁人溺於波君子溺於口

易曰言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也國語曰厚味實腊毒嗔卦之大象曰君子以慎言語節飲食故此句及之禮記曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所褻也此詩舊本云小人溺於水君子溺於口古來犯時幾惟此沒梁斗拔秦再思紀異録曰高駢命酒佐薛濤改一字令驛曰口有似沒梁斗濤曰川有似三條椽

涇流不濁渭種桃無李實養心去塵緣光明生虛室

谷風詩曰涇以渭濁湜湜其沚傳云涇渭相入而清濁異箋云涇水以有

渭故見渭濁湜湜持正兒俗諺曰種李不成桃種禾不生豆近世圓悟禪師克勤嘗以此兩語作頌孟子曰養心莫善於寡欲圓覺經曰妄認四大為自身相六塵緣影為自心相又曰此虚妄心若無六塵則不能有四大分解無塵可得於中緣塵各歸散滅畢竟無有緑心可見莊子曰虚室生白

寺齋睡起二首

小黠大癡螳捕蟬有餘不足夔憐蚿（退之送窮文曰）驅我令去小黠大癡莊子曰莊周觀異鵲執彈而留之觀一蟬方得美蔭而忘其身螳蜋執翳而搏之見得而忘其形異鵲從而利之見利而忘其真又曰夔憐蚿蚿憐蛇蛇憐風風憐目目憐心音義云夔一足獸蚿馬蚿蟲多足詩意謂巧詐之相傾智愚之相角與此數虫何異得失竟安在哉老子有餘者損之不足者補之

退食歸來北窗夢一江風月趁魚船（羔羊詩曰自公退食北窗夢見上註林逋秋江）寫望詩曰最愛蘆花經雨後一蓬煙火飯漁船○東坡樂府一竿風月釣江湖

桃李無言一再風黄鸝惟見緑怱怱（桃李下再經風）無復顔色紅紫事退遷成緑陰意謂卒卒京塵中未嘗得細見春物也漢書李廣賛曰桃（李不言下自成蹊漢書司馬相如傳曰為鼓一再行）

人言九事八為律儻有江船吾欲東（漢書主父偃傳曰所言九事其八為律又韓信傳高）

祖曰吾亦欲東耳安能鬱鬱久居此乎此皆借用謂世途狹隘動觸法令寧自放於江海也退之詩法吏多少年磨淬出角圭將擧汝愆尤以爲己階梯收身歸關東期不到死迷

㈠左傳襄十五年余馬首欲東

記夢 洪駒父詩話曰予嘗聞山谷云此篇記一段事也嘗從一貴宗室携妓女遊某寺酒闌諸妓皆散入僧房中主人不怪也故有曉然夢之非紛紜之語僧慧洪冷齋夜話以爲山谷元祐初晝臥酺池寺夢與一道士遊蓬萊覺而作此詩頃與余同宿湘江舟中親爲言之兩說未知孰是

衆眞絶妙擁靈君曉然夢之非紛紜 眞誥眞胄世譜云興寧三年衆眞降楊羲家漢書公孫弘傳曰愚心曉然見治道之可以行也夢紛紜見上註

窻中遠山是眉黛席上榴花皆舞裙 文選謝玄暉詩曰窻中列遠岫西京雜記曰文君姣好眉色如望遠山樂府黄門倡曰佳人儀絶世揎手上春樓驟黛方初月縫裙學石榴

借問琵琶得聞否靈君色莊妓搖手 文選曹子建樂府云借問誰家子色莊見魯論漢書許后傳曰且使妾搖手不得僧惠洪冷齋夜話曰山谷夢有兩玉人導升殿主者衣絳衣仙女擁侍中有一女方整琵琶山谷極愛其風韻顧之忘揖主者主者色莊故其詩曰試問琵琶可聞否靈君色莊妓搖手今山谷集語不同蓋復更易之耳○李靖謁越國公楊素有妓執

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

紅拂立於前。是妓遂奔靖。靖將歸太原。行次靈石旅舍。妓方理髮。髮長委地。有虬鬚客乘驢而來。投革囊於前。取枕欹臥。看妓理髮。靖方刷馬。怒甚未決。妓熟觀客面。一手握髮。一手映身。搖示靖。令勿怒。急梳頭拜客。客以兄呼之。見太平廣記。此借用

兩客爭

棋爛斧柯一兒壞局君不可

述異記。晉王質詣信安石室山伐木。見數童奕碁而歌。俄頃謂質曰。何不去。質起視斧柯爛盡。既歸。無復時人矣。亦見水經漸江水註。魏志王粲傳。觀人圍碁局壞。粲爲覆之。漢書李廣傳。霸陵尉醉呵止廣

杏梁歸燕語空多奈此雲窗霧閤何

司馬相如長門賦曰。飾文杏以爲梁。樂天詩。翩翩兩玄鳥。本是雙飛燕。彼矜杏梁貴。此嗟茅棟賤。退之華

山女詩云。雲窗霧閤事恍惚。重重翠幔深金屏。樂府有燕歸梁之名

同元明過洪福寺戲題

洪福僧園拂紺紗舊題塵壁似昏鴉

洪福在汴京東坡。詩曰。玉仙洪福花如海。摭言王播詩曰。三十年前塵撲面。如今始得碧紗籠。法書苑曰。鄭形善草書。如寒林棲鴉。○老杜詩。有待至昏鴉

春殘已是風和雨

更著游人擷落花

舊本有山谷序云。三月中。同呂元明畢公叔。至洪福寺。見元明壁間舊題云。與晉之醉後使騎升木擷花。以爲笑戲題。樂天詩。颯颯風和雨

戲答晁深道乞消梅二首

王立之詩話云。消梅。京師

有之。不以爲貴。因余摘遺山谷。山谷作數絕。遂名振于長安。是深之字深道。後改名詠之。字知道。

青莎徑裏香未乾黄鳥陰中實已團（驚物化之速也）

唐人刘滄詩。莎徑晩煙凝竹塢。歐公詩。綠陰黄鳥春歸後。

蒸豆作烏鹽作白屬閒丹杏薦牙盤（齊民要術。有作白梅與烏梅法。此用其字。今）

人作糖梅雜以蒸豆。取其色黒。圖經本草。梅實條曰。以鹽殺白梅。入藥用。漢書谷永傳曰。屬閒以特進領城門兵。註云。屬近也。音之欲反。退之李花詩曰。冰盤夏薦碧實脆。盧氏雜説曰。御厨進饌用九飣食。以牙盤九枚。装食味於其間。詩意謂當梅實槁悴失性之時。丹杏方蒙獻御之寵。與老成屏弃。而新進見用。何異哉。

北客未嘗眉自顰南人誇説齒生津（筆談載沈存中）

茶論詩云。誰把嫩香名雀舌。定知北客未曾嘗。按唐獨孤綬有招北客文。世説曰。南人學問如牖中見日。顰眉謂梅酸使人攢眉也。世説又載魏武帝行失道。三軍皆渴。帝令曰。前有大梅林。饒子甘酸。可以解渴。士卒聞之。口皆水出。以

磨錢和蜜誰能許

去蔕供鹽亦可人（今人漬蜜梅法。磨一二銅錢。置其下。顔色益鮮。誰能）

許。謂寒家不辦此也。漢書食貨志曰。或盜摩錢質而取鋊。蜀志費禕傳曰。君信可人。必能辦賊者也。字出禮記。此借用謂悅可人意。

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

以梅饋晁深道戲贈二首

帶葉連枝摘未殘依稀茶塢竹籬間（陸羽顧渚山記曰。漫石塢。巨石中生紫茗。藉石塢生卷茶）相如病渴應須此莫與文君蹙遠山（相如遠山。及魏武事。並見上註。蹙遠山。即前詩顰眉之意）

渴夢吞江起解顏詩成有味齒牙間（唐文粹有何讜夢渴賦曰。奔九江走五湖。手不暇於幹運。心不息於躊躇。呉都賦曰。或吞江而納漢。列子曰。老商始一解顏而笑。漢書鄭當時傳曰。誠有味乎其言也。叔孫通傳曰。何足置齒牙間哉）前身鄴下劉公幹今日江南庾子山（以終上句詩成之意。文選謝靈運擬魏太子鄴中集有劉楨詩。按魏志王粲傳。劉楨字公幹。魏文帝與呉質書曰。公幹五言詩妙絕當時。梁江淹雜體詩序曰。關西鄴下。既已罕同。河外江南。頗爲異法。北史文苑傳。庾信字子山。事梁。與徐陵並爲抄撰學士。文並綺艷。故世號徐庾體。後留長安。作哀江南賦。○梁顧揔爲縣吏。一夕遇二人。稱是王粲徐幹。云昔與公同府。公劉楨也。仍誦其遺文。揔悟以遺文數篇投。令揔待之甚厚。時謂死劉楨猶庇得生顧揔。見太平廣記）

次韻子實題少章寄寂齋

虛名誤杜夫今古可笑閔（文選古詩曰。虛名復何益。老杜詩從

來禦魑魅。多爲才名誤。法言曰。壯夫不爲也。退之答崔立之書曰。君子小人之所憫笑。

屍裹萬里歸　書載五車綑　安知衡門下　身與天地準

後漢馬援傳曰。男兒當以馬革裹屍還。莊子曰。惠施多方。其書五車。齊語曰。垂橐而往。綑載而歸。註言重而歸也。綑縶也。陳詩曰。衡門之下。可以棲遲。註謂橫木爲門。言淺陋也。繫辭曰。易與天地準。

秦晁兩義士　內行頗修謹

漢書鄭當時傳曰。內行修。石奮傳曰。馴行孝謹。

余欲造之深　抽琴去其軫

退之詩。吾欲盈其氣。不令見麾幢。此用其律。孟子曰。君子深造之以道。韓詩外傳曰。孔子南遊適楚。至於河谷之隧。有處子佩瑱而浣者。孔子抽琴去其軫。以授子貢曰。善爲之辭以觀其能。此借用以明寄寂之意。

寄寂宜闃閒　此道有汲引

莊子曰。冥冥之中獨見曉然。無聲之中獨聞和焉。故深之又深而能物焉。註云。視聽而不寄之於寂。則有闃昧。而不和窮其原。而後能物物。山谷蓋用此意。○老杜詩。無生有汲引。又劉向封事。禹稷皐陶傳相汲引。不爲比周。

獄戶闃笞榜　市聲雜嘲囅

文選江淹上書曰。含憤獄戶。漢書張敖傳曰。吏榜笞數千。榜音彭。魏文帝典論曰。孔融理不勝詞。至乎雜以嘲戲。退之詩亦云。初喧或忿爭。中靜雜嘲戲。○莊子曰。齊桓公囅然而笑。囅音敕忍反。

二生對曲肱　圭玉敳石蘊

文選王褒四子講德論曰。美玉蘊於碔砆。凡人視之怢焉。良工砥之。然後知其和寶也。

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

小大窮鵬鷃短長見椿槿（莊子曰冥海有鳥焉其名為鵬背若太山翼若垂天之雲摶扶搖羊角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥鷃笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此小大之辯也又曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋上古有大椿者以八千歲為春以八千歲為秋音義曰菌朝生暮落潘尼云木槿也）欲聞寂時聲黃鐘在龍筍（鐘雖未擊聲音歷然○楞嚴經曰佛語阿難聲銷無響汝說無聞若實無聞聞性已滅同于枯木鐘聲更擊汝云何知知有知無自是聲塵或無或有豈彼聞性為汝有無聞實云無誰知無者陸機文賦曰扣寂寞以求音呂氏春秋曰黃鐘宮律之本也禮記曰夏后氏之龍簨虡韻書簨亦作筍○東坡法雲寺鐘銘曰鳴寂寂時鳴）

次韻孫子實寄少游

（一本云用寄寂齋韻○秦觀字少游高郵軍人）

薛宣欲吏雲季氏或招閔（漢書朱雲傳薛宣為丞相雲往見之宣謂曰在田野亡事且留我東閤可以觀四方奇士雲曰小生迺欲相吏邪宣不敢復言東坡詩薛宣真欲吏朱雲魯論曰季氏使閔子騫為費宰閔子騫曰善為我辭焉如有復我者則吾必在汶上矣○註謂重來召我）此公胷中秋萬物欲收網（此公指少游○莊子曰正得秋而萬寶成）賣藥偶失名草玄非

近準後漢逸民傳。韓康字伯休。賣藥長安市時有女子。從康買藥。康守價不移。女子怒曰。公是韓伯休耶。乃不二價乎。康歎曰。我本欲避名。今小女子皆知有我。何用藥為。下向見北禪玄不妨雀易註

才難不易得志大略細謹

才難不易得皆見魯論。史記。酈食其傳。白擧大事略細謹。少游嘗教授蔡州。顧官妓婁婉及陶心兒者。詞中往往寄意。王立之詩話。秦少儀云。少游樂懲山谷。此句謂言蔡州事。少人知者魯直詩語。重人既是此語遂使吹毛耳

士生要弘毅天地為蓋軫

魯論曰。士不可以不弘毅。任重而道遠。考工記曰。蓋之圜也。以象天也。軫之方也。以象地也

驥来鹽車驂井下短綆引

言賢材難識拔而深遠者未湯汲引也。戰國策。汗明見春申君曰。夫驥之齒至矣。服鹽車而上大行。中坂遷延。負轅不能上。伯樂遭之。下車攀而哭之。解紵衣以羃之。於是俯而噴。仰而鳴。聲達於天。欣伯樂之知己也。莊子曰。褚小者不可以懷大。綆短者不可以汲深

難甘呼爾食聊寄粲然囅

孟子曰。嘑爾而與之。行道之人弗受。註云。嘑爾猶呼爾。咄啐之貌也粲然見上註

誰能借前箸還婦用東縕

漢書張良傳。臣請借前箸以籌之。退之詩。茲道誠可尚。誰能借前箸。蒯通傳。客謂通曰。先生知梁石君東郭先生。何不進之於相國乎。通曰。里母非談說之士也。束縕乞火。非還婦之道也。然物有相感事。有適可。臣請乞火於曹相國 ○ 韓非子。人有亡其豚者。意其婦而逐之。鄰媼聞之。束

（葦而詣之曰。昨夜狗爭骨。須火以燭之。主母悟。乃還其婦）吾聞調羹鼎。異味及粉堇（左傳鄭子家曰。他日我如此。必嘗異味。禮記內則曰。堇荁枌楡免薧滫瀡以滑之。注云。荁堇類也。冬用堇。夏用荁。楡白曰枌。堇音謹）豈其供王羞。而弃會稽筍（退之詩。幸當擇珉玉。寧有弃珪瑁。此用其意。詩曰。豈其食魚。必何之魴。周禮膳夫掌王之食飲膳羞。醢人曰。加豆之實。筍菹魚醢。爾雅曰。筍竹萌。又曰。東南之美者。有會稽之竹箭焉）

戲書秦少游壁（觀此詩意。當是少游過南京有所騁。主翁待少游厚。欲令從歸。而其家難之也。此篇因有秦氏烏故事。遂借寄言衆禽以爲戲）

（丁令威以指少游。鸜鴿以指所騁者。秦氏庭烏以指少游之細君。雅烏之兄言其所娃。予已長矣。宋都今南京。宋父指南京主翁。末句戲謂少游異時富貴。雖有姬妾何傷。以開廣細君之意也）

丁令威化作遼東白鶴歸。朱顏未改故人非（續搜神記。遼東華表柱有鶴歌曰。有鳥有鳥丁令威。去家千年今來歸。城郭猶是人民非。何不學仙冢纍纍）微服過宋風退飛。宋父擁彗待來歸。誰饋百牢鸜鴿妃（孟子曰。孔子微服而過宋。春秋僖公十六年。六鷁退飛過宋都。左傳曰。風也。昭公二十五年。鸜鴿之巢。遠哉遙遙。裯父喪勞。宋父以驕。註

謂鬭父昭公死外故惡發宋父定公代立。故以驕此。詩皆用宋事。但摘取宋父鸜鵒及百牢字用之。不取其意也。史記孟軻傳曰。騶子如燕。昭王擁篲先驅。請列弟子之坐而受業。來歸見上注。左傳哀公七年。呉人曰。宋百牢我。魯不可以後宋。註云。呉邀得百牢。此詩引用。謂南京未翁。以所聘者代百牢而饋之也。蓋老杜嘗有詩云。有鳥名鸜鵒。肉味不足充鼎俎。故用以戲之。妃匹也。退之猛虎行曰。朝怒殺其子。暮還食其妃。

猛
秦氏烏生八九子。雅烏之兄畢逋尾

古樂府云。烏生八九子。端坐秦氏桂樹間。爾雅曰。鸒斯鵯鶋。註云。雅烏也。小而多群。後漢靈帝紀謠童謠曰。城上烏尾畢逋。

憶炊門牡烹伏雌。未肯增巢令汝棲

顏氏家訓云。樂府載百里奚妻辭曰。百里奚。五羊皮。憶別時。烹伏雌。炊扊扅。今日富貴忘我爲。案。蔡邕月令章句曰。鍵關牡也。所以止扉。或謂之剡移。此詩引用。言少游細君亦必慇磐不肯增烏巢以容鸜鵒也。

莫愁野雉踈家雞。但願主人印纍纍

恐以新編舊傳也。法書苑云。庾翼字稚恭。善草隷。在荊州與都下書云。小兒輩乃輕家雞愛野鶩。皆學逸少。漢書石顯傳。民歌之曰。牢邪石邪。五鹿客邪。印何纍纍。綬若若邪。註云。纍纍重積也。主人謂少游。

贈秦少儀

少儀名覿。少游之弟。○王直方詩話云。少儀好爲詩。初不甚工。既而以所業見山谷。山谷贈此詩。當時交游間多以言爲諂。然少儀緣此詩

（思大發非復此時交游亦刮目視之）

汝南許文休。馬磨自衣食。但聞郡功曹。滿世名籍籍。（蜀志許靖字文休汝南平與人少與從弟劭俱知名而私情不協劭為郡功曹排擯靖不得齒敘以馬磨自給漢書陸賈傳名聲籍甚又劉屈氂傳曰事籍籍如此何謂秘也此借用）

渠命有顯晦。非人作通塞。（文選有寧顯寧晦之語易曰知通塞也）

秦氏多英俊。少游眉最白。（蜀志馬良字季常兄弟五人並有才名鄉里為諺曰馬氏五常白眉最良良眉中有白毛故以稱之）

頗聞鴻鴈行。筆皆萬人敵。（禮兄之齒鴈行項羽劍一人敵不足學學萬人敵杜詩麒麟閣畫鴻鴈行）

吾早知有覯。而不知有覿。

少儀袖詩來。剖蚌珠的皪。（覯字少章剖蚌見上註文選舞賦曰珠翠的皪而照耀李善註引說文曰的皪珠光也）

乃能持一鏃。與我箭鋒直。（文選射雉賦曰擎牙低鏃列子曰紀昌學射於飛衛既盡衛之術乃謀殺衛相遇於野二人交射中路矢鋒相觸而墜於地而塵不揚於是二子泣而投弓相拜於塗請為父子其後義林有箭鋒相挂之語蓋出於此洪覺範僧寶傳載曹山寶鏡三昧曰羿以巧力射中百步箭鋒相直巧力何預）

自吾得此詩。三日臥向壁。（世說王東亭轉臥向壁歎曰人固不可以無年此借用自恨知少儀之晚向壁愧歎）

也挽士不能寸推去輒數尺（左傳曰夫二子者或輓之或推之此句止用其字老子曰不敢進寸而退尺孟子曰賢不肖之相去其間不能以寸）才難不其然有亦未易識（魯論曰才難不其然乎史記范雎傳曰人固不易知知人亦未易也）

送少章從翰林蘇公餘杭

東南淮海惟楊州國士無雙秦少游（周禮職方氏東南曰楊州禹貢曰淮海惟楊州高郵軍屬淮南路漢書韓信傳蕭何曰諸將易得至如信者國士無雙）欲攀天關守九虎但有筆力回萬牛（楚辭曰攀天階而下視招魂曰虎豹九關啄害下人些註謂天門九重使虎豹執其開閉啄齧欲上之人也歐公詩曰興來筆力千鈞重老杜古柏行曰萬牛回首丘山重）文學縱橫乃如此故應當家有季子（後漢周擧傳曰五經縱橫周宣光者杜詩凌雲健筆意縱橫樂天詩當家美事堆身上何啻林宗與細侯當音去聲）時來誰能力作難鴻鴈行飛入道山（樂府孫綽碧玉歌曰感郎不作難又太白詩曰回山倒海不作難又老杜詩麒麟閣畫鴻鴈行鴈行道山皆見上註南史膺時來之運拔詩時來或作鵬騫）斑衣兒啼真自樂從師學道也不惡（事親從師皆有可樂者列女傳曰老萊子老養二親

行年七十。嬰兒自娛。着五色綵衣。嘗取漿上堂。跌仆。因臥地爲小兒啼。史記循吏傳曰。老人兒啼。晉書謝道韞傳。謝安曰。王郎逸少子。不惡。汝何恨也

但使新年勝故年。即如常在郎罷前（言少章儻從蘇公問學。日新。即所謂以志）

養志者。何必以不遠其親。爲孝哉。王立之詩話。謂山谷此句。蓋有深意。玉臺新詠。立逢雜詩曰。惟見君行久。新年非故年。唐人顧況有囝詩。哀閩曰。郎罷別囝。吾悔生汝。囝別郎罷心摧血下。隔地絶天。及至黄泉。不得在郎罷前。青箱雜記云。閩人謂父爲郎罷。謂子爲囝

題淨因壁二首

瞑倚團蒲挂鉢囊（舊作晝夢長）半窻疎箔度微涼（傳燈録。栗門傳曰。高掛鉢囊。拗折拄杖）

蕉心不展待時雨。葵葉為誰傾太陽（唐餘録。路德延芭蕉詩云。心似倒抽書。退之詩。升堂坐階新雨）

定芭蕉葉大梔子肥。時雨見上註。曹子建表曰。若葵藿之傾太陽。雖不爲之回光。然終向之者。誠也。蓋用淮南子意。文選鮑明遠詩。端爲誰苦辛。唐詩。芭蕉不展丁香結。同向東風各自愁

門外黄塵不見山。此中草木亦常閑。履聲如度薄冰過。催粥華鯨吼夜闌（劉禹錫詩。門外黄塵人自走。甕）

頭清酒我初開。莊子曰。北面而不見冥山。履聲見漢書鄭崇傳。詩曰。如履薄冰。華鯨謂齋

魚之藻飾者。釋氏要覽曰。今寺院木魚或取鯨魚。一擊蒲牢爲之大鳴也。按文選東都賦曰。發鯨魚鏗華鐘。又潘岳西征賦曰。華魴躍鱗。又老杜詩。夜闌更秉燭。

六月十七日晝寢

紅塵席帽烏韡裏想見滄洲白鳥雙（選詩曰。復協滄洲趣。又老杜詩。河間雙白鷗）

馬齕枯萁諠午枕夢成風雨浪飜江（聞馬齕草聲遂成此夢也。楞嚴經曰。如重睡人眠熟床枕。其家有人於彼睡時擣練舂米。其人夢中聞舂擣聲。別作他物。或爲擊鼓。或爲撞鐘。此詩略糅其意以言江湖之念深。兼想與因遂成此夢。文選汧馬督誄曰。其桿空虛）

北窻

生物趨功日夜流園林才夏麥先秋（莊子曰。生物之以息相吹。文選孔文舉論盛孝章書曰。歲月不居。時節如流。禮記月令。孟夏麥秋至）

綠陰黃鳥北窻簟付與來禽安石榴（末句蓋有所寄言物化各用事於一時。姑聽其自然耳。歐陽詩。綠陰黃鳥春歸後。尚書故實曰。王內史書帖有與蜀郡太守書。求櫻桃來禽。日給藤子。來禽言味甘。來衆禽俗作林禽。博物志云。張騫使西域還。得安石榴。蘇子美詩。別院深深夏簟清。石榴花發透簾明）

趙子充示竹夫人詩蓋涼寢竹器憩臂

休膝似非夫人之職予為名曰青奴并以小詩取之二首

青奴元不解梳粧合在禪齋夢蝶牀公自有人同梳簟肌膚冰雪助清涼（文選嵇康琴賦序曰似元不解聲音夢蝶見上註山谷鼓盆已久故用莊子夢蝶事退之詩水紋浮枕簟莊子曰藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪東坡樂府曰冰肌玉骨自清涼）

穠李四弦風拂席昭華三弄月侵床我無紅袖堪娛夜政要青奴一味涼（元註云冬夏青青竹之所長故命曰青奴穠李昭華貴人家兩女妓也昭華蓋王晉卿駙馬家吹笛妓老杜詩紅袖泣前魚歐公詩欲將何物招嘉客唯有新秋一味涼）

范蜀公挽詞二首（蜀公諱鎮字景文東坡為作墓誌今摘掇以證此詩）

信道雖常爾知人乃獨亨（言公篤於信道蓋其常德至於知人之明獨心通意曉乃得之於天也易曰有孚維心亨公事神宗復為翰林學士知通進銀臺司王介甫為政欲改常平為青苗法公三上疏爭之其後議論益不合年六十三即致仕此詩所謂知人蓋指介甫）

書林身老太諫紙字欹傾（公在

仁宗朝。已為學士。書林見上。註退之詩曰。莫道官閑身老大。樂天與元稹書曰。身是諫官。月請諫紙。又老杜詩。作詩呻吟內。墨淡字敧傾

鼇去三山動人危五鼎烹　言公既去國本自此搖矣。方公請致仕時。介甫自草制極口詆公。聞者皆為公懼。列子曰。歸墟中有五山。帝使巨鼇十五戴之。五山始峙而不動。龍伯國之大人。一釣連六鼇。於是二山流於北極。漢書主父偃傳曰。大丈夫生不五鼎食。死則五鼎烹耳。

全天子聖几杖送餘生　言神宗終覆護之。使得終其壽考。又老杜詩。淺把涓涓酒。深憑送此生。選詩餘生幸已多。

公在昭陵日文章近赤墀空嗟伏生老不侍邇英帷　永昭仁宗陵名。公事仁宗已掌內外制。蓋先朝舊臣。獨不見容於當世。此詩所歎也。漢書梅福傳曰。涉赤墀之塗。又儒林傳伏生故為秦博士。孝文時求能治尚書者。欲召之。時伏生年九十餘不能行。邇英閣經筵所在。公在神宗時兼侍讀。已而致仕。

去國幾三虎閒韶待一夔誰言蓋棺了新樂鑠銖絲　韓子曰。龐其與太子質於邯鄲。謂魏王曰。夫市無虎明矣。然而三人言成市虎。今夫邯鄲去魏遠於市。議臣者過三人。願王察之。公與劉几論樂不合。既而請太府銅。自為新樂。比李照樂。下一律有奇。二聖御延和殿。召執政同觀。賜詔嘉獎。樂奏三日而公薨。聞韶見魯論。呂氏春秋魯哀公問於孔子曰。樂正夔一足矣。又老杜詩。書籤藥裹封

（蛛網蓋指了見上註詩意謂公以新樂卒不見用爲根也）

宗室公壽挽詞二首

（山谷嘗有贈宗室景道序跋云余與宗室越宮有葭莩故曩與宣州院公壽景珍嘗共文酒之樂）

昔在熙寧日葭莩接貴游（漢書中山靖王傳曰葭莩之親注云葭蘆葉也莩者其箭中白皮至薄者也喩相者周禮師氏曰凡國之貴遊子弟學焉註云王公之子弟）題詩奉先寺橫笛寶津樓（東京記曰奉先資福禪院在明義坊寶津樓在天苑坊與金明池瓊林相直）天網恢中夏賓筵禁列侯但聞劉子政頭白更清修（言禁網雖云疎闊至宗室獨加嚴密故賓客不復往來如向之時但聞其白首清修之賢而已文選任彥昇表曰值齋網之弛賓客之禁李善註引用後漢書建武中禁網尚寬諸王既長各招引賓客漢書高帝紀註云通侯舊曰徹侯後改曰列侯劉向字子政漢宗室也七十二卒○魏志陳矯傳陳登曰清修疾惡有識有義吾敬趙元達矣老子曰天網恢恢疎而不失又詩有賓之初筵）

昧旦鳴珂路春朝禁殿班（書曰先王昧爽丕顯坐以待旦唐書車服志曰三品以上珂九子四品七子五品六子又張嘉祐傳嘉貞爲相嘉祐任金吾將軍時號所居坊曰鳴珂里周禮春見曰朝○裴度未遇時絶句不然鳴珂遊帝都不然

（絶粒升天爛）方看分寶玉何意作丘山（書旅獒曰。分寶玉于伯叔之國。時庸展親。文選張孟陽七哀詩曰。昔爲萬乘君。今爲丘山土。）燕入風

榮舞花開日笑顏（選詩曰。風簾入雙燕。儀禮註曰。榮屋翼也。太白詩云。妾似井底花。開花向君笑。）空餘杜陵淚一爲漢中潸（老杜紀集中多有與漢中王瑀往還詩。瑀蓋唐宗室。）

出城送客過故人東平侯趙景珍墓

朱顏皆留不肯住白髮政爾欺得人（樂天詩鏡裏朱顏看已失。又詩。留春不肯住。薛能詩曰。青春背我堂堂去。白髮欺人故故生。王直方詩話云。魯直常言。少時誦薛能詩云。青春背我堂堂去。白髮欺人故故生。孫莘老問云。此何人詩。公曰。老杜。莘老云。杜詩不如此。後公云。庭堅因莘老之言。遂曉老杜詩高雅大體。此句所以鐫薛能之膏肓介）嬋娟去作誰家妾意氣都成一聚塵（文選西京賦曰。增嬋娟以此豸。綜註云。姿態妖蠱也。樂天詩。歌舞教成心力盡。一朝身去不相隨。史記晏子傳。意氣揚揚甚自得也。寒山子詩云。始憶八尺漢。俄成一聚塵。黃泉無曉日。青草自無春。）今日牛羊上丘隴當時近前左右真（古樂府曰。繡幕圍香風。耳節朱絲桐。不知理何事。淺立經營中。護惜加窮袴。隄防託守宮。今日牛羊上丘隴。當時近前面發紅。老杜麗人行云。愼莫近前丞相嗔。）花

開鳥啼荊棘裏誰與平章作好春（樂天勸令公開宴詩曰宜須數數謀歡會好作開成第二春）

黃頴州挽詞三首

恭惟同自出累世復通家（老杜贈盧五丈詩曰恭惟同自出妙選異高標此借用言族姓同出也後漢孔融傳謂李膺曰與君累世通家）惠沫霑枯涸忠規補過差（莊子曰泉涸魚相與處於陸相呴以濕相濡以沫文選左太沖詩曰媿若枯池魚陸士衡辨亡論曰忠規武節宋玉登徒子好色賦曰揚詩守禮終不過差）胷中明主石仕路困風沙尚有平生

酒秋原洒菊花（主石見上注）

臨民次公老論事長輿通（魯論曰居敬而行簡以臨其民漢書黃霸字次公為潁川守晉書和嶠字長輿潘安仁閑居賦序曰昔通人和長輿之論予也固謂拙於用多）袖有投虛刃時無斲鼻工（文選天台山賦曰投刃皆虛按莊子庖丁解牛註曰遊刃於空斲鼻見上註）風流前輩近名實後人公（文選孔融論盛孝章書曰今之少年喜謗前輩歐公詩後世苟不公至今無聖賢〇晉書孫綽風流為一時之冠）不謂三日別今成萬事空（呉志呂蒙傳曰士別三日即刮目相待樂天詩百年隨手過萬事轉頭空）

公與汝陽守。人間孝友稀。脊令鳴夜雨。棠棣倚春暉（鶺令。見上詩注。棠棣詩曰。棠棣之華。鄂不韡韡。凡今之人。莫如兄弟。）粉省雙飛入。泉臺相與歸（蔡質漢官典職曰。尚書郎奏事明光殿省。省中皆以胡粉塗壁。畫古賢烈女。又杜甫哭李嶧詩云。青瑣陪雙入。泉臺見上注。禮記曰。死者如可作也。吾誰與歸。○唐人謂不由負外而至郎中者為士山頭。其詩曰。誰知粉署裏。翻作士山頭。）哀笳宛丘道。衰涕不勝揮（老杜詩。哀挽青門道。究丘。今陳州。家語云。公文角卒。敬姜曰。二三子無揮涕。王粛曰。揮涕者。淚以手揮之。選詩淚下不可揮。）

樂壽縣君呂氏挽詞二首

歸裝衣楚楚。家世印纍纍（詩曰。蜉蝣之羽。衣裳楚楚。漢書石顯傳曰。印何纍纍。綬若若邪。劉滋未第時。夢人持印蒲匣令啓之。至十四枚止。見印纍纍出於腹上。）來作箕帚婦。不忘蘋藻詩（漢書高帝紀。呂公曰。臣有息女。願為箕帚妾。采蘋詩序曰。大夫妻能循法度也。其詩曰。于以采蘋。南澗之濱。于以采藻。于彼行潦。）居然成萬古。何翅謁三醫（列子曰。季梁得疾。七日大漸。其子謁三醫。一曰矯氏。二曰俞氏。三曰盧氏。）騎省還秋直。霜侵鬢腳衰（文選潘岳秋興賦序曰。余春秋三十有二。始見二毛。以大尉掾兼虎賁中）

（郎將寓直于散騎之省。岳又有悼亡詩。三首）

翦髻賓筵盛。眉齊婦禮閑（老杜送王許事詩云。自陳翦髻鬟鬻市充杯酒。謂王珪母也。蓋用晉書陶侃母事。退之祭裴太常文曰。方丈之食。盤盛於賓筵。後漢書梁鴻傳曰。孟光。擧按齊眉。閑謂閑習也。）謂宜俱白髪。忽去作青山（詩曰。君子偕老。選詩。今爲丘山土）大夣驚胡蝶。何時識佩環（莊子曰。且有大覺。而後有大夣。胡蝶見上註。列女傳齊孝孟姬曰。妾聞妃后踰國。必乘安車輜軿。下堂必從傅母保阿。進退則鳴玉佩環。漢書皇后紀論曰。動有環佩之響。此詩引論。蓋古之婦容皆如此。不特后妃也。）哀歌行欲絶。丹旐雨班班（老杜詩。丹旐飛飛日。初傳發閬州。雨班班見上註。）

叔父給事挽詞十首（給事名廉。字夷仲。實錄有傳）

元祐宗臣考十科。公居八九未爲多。功名身後無瑕點。孝友生知不琢磨（宗臣謂温公。漢書蕭曹贊曰。爲下代之宗臣。温公爲相。乞以十科擧士。一曰。行義純固。可爲師表。二曰。節操方正。可備獻納。三曰。智勇過人。可備將帥。四曰。公正聰明。可備監司。五曰。經術精通。可備講讀。六曰。學問該博。可備顧問。七曰。文章典麗。可備著述。八曰。善聽獄訟。盡公得實。九曰。善治財賦。公私俱便。十曰。練習法令。能斷請讞。○論語。生而知之。詩云。如切如磋。如琢如磨。）

平生治獄有陰功。忠孝臨民父母同。潁上譙夫談阜令。宣城老吏識于公。（潁上令虔州宣城令宣州德廉）

傳中進士第。調宣州司理參軍。移虔州會昌令。後漢卓茂傳。茂爲密令。使人親愛而不忍欺之。漢書于定國傳。于公曰。我治獄多陰德。未嘗有所冤。子孫必有興者。

三晉山河數十州。頻年水旱不能秋。我公出把司農節。粟麥還於地上流。（王安石薦康爲司農寺白當公）事。神宗召見。辭旨。遂命體量河東河北災傷。除本寺丞。推行荒政十二事。漢書地理志曰。晉爲韓魏趙所滅。三家自立爲諸侯。是爲三晉。唐劉晏傳曰。自言如見錢流地上。

吏生喜訟石中書。掾非人欲引裾。兩猾論兵樂敗國。同時御史更誰如。（廉常爲監察御史裏行。此詩中）事。傳所不載。杜牧之作李給事詩曰。可憐劉校尉。曾訟石中書。按漢書劉向本名更生。中書官弘恭石顯專權。更生使其外親上變事。又上封事云云。魏志辛毗傳。文帝欲徙冀州士家十萬戶實河南。毗以爲非。帝不答。起入內。毗隨而引其裾。帝遂徙其半。漢書張良傳。漢王罵曰。豎儒幾敗迺公事。老杜詩。論兵遠壑靜。王介甫作王侍御墓銘曰。其言多同時御史所不能言者。

會畏公家鉅萬錢。濤中襁褓却生金。三齊水

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

後皆禾稼不殺耕牛更可傳（河決曹村廉充之京東體量安撫活飢民二十五萬人漢書食貨志曰京師之錢累百鉅萬又田儋傳曰田榮盡幷三齊之地注謂齊及濟北膠東可傳見孟子）

晉地無戎臥賊曹民兵賜努解弓力六年講武儒冠在不踏金門箸戰袍（元豐三年團教二十路民兵廉以提點河東刑獄兼提舉明年秋上親召閱澤州保甲補官者五十八人進秩一等七年十月罷提刑專領保甲元祐初召爲戶部郎中○本傳曰無戎而城讎必保焉通典曰兩漢有決[illegible]賊曹掾主刑法歷代或謂之賊曹或爲法曹墨曹漢書揚雄傳曰歷金門上玉堂有日矣吾樂番木蘭詩曰脫我戰時袍着我舊時裳）

軍容百萬轉風雷獨料王師不戰摧三篋飛書公對獄元豐天子照姦回（王師伐夏國命廉兼河東轉運判官王中正將兵調發倉卒廉上言師必無功既而中正軍潰以轉運乖方歸罪於廉奏之上遣中貴人就詰狀廉謝不敢辯乃下獄月餘上察其情止奪一官中正宦官故用魚朝恩觀軍容事史記甘茂傳樂羊返而論功文侯示之謗書一篋漢書張安世傳曰上書二篋後漢書廣陵思王荊傳曰作飛書封以方底漢書劉向傳曰恭顯白令蕭望之詣獄置對泰誓曰崇信姦回注云回邪也）

隴上千山漢節回。掃除民蜮不為災。蜀茶總入諸蕃市。胡馬常從萬里來。（廉為吏部郎中。會御史論陸師閔擺茶六害。請通商。復券馬如舊制。遣廉按其實。廉請熙河秦鳳涇原如故勿改。以專蕃市。而許東路通商。禁南茶無侵陝西。以利蜀貨。定撥馬歲以萬八千為額。所奏皆可。即擢都大提舉茶馬公事。漢節見上注。詩曰。為鬼為蜮。○左傳曰。有蜚不為災。）

廊廟從來不在邊。黃扉青瑣應登賢。除書未試回天筆。何意佳城到馬前。（元祐六年十一月。廉自陝西都轉運召拜給事中。論議引大體。朝廷稱焉。左傳曰。五大不在邊。五細不在庭。唐郭承嘏為給事中。文宗謂宰臣曰。承嘏久在黃扉。漢書故事。黃門郎日暮入對青瑣門。故謂之夕郎。注云。刻為連瑣文而青塗也。唐書張玄素傳。魏徵曰。張公論事有回天之力。後漢書馬后傳曰。何意老志復不從哉。佳城見上注。○白樂天詩。黃紙除書無我名。）

榮祿常思澤九宗。山摧梁壞併成空。百年遺恨誰昭洗。他日諸郎有父風。（莊子曰。鄭人緩為儒。河潤九里。澤及三族。九宗見上注。文選謝朓詩。中區咸已泰。輕生諒昭洒。按洒與洗同。廉之四子。叔豹。叔向。叔夏。叔教。○禮記。泰山其頹乎。梁木其壞乎。）

寂住閣（元注云。陳留甯循殯堂內書為寂佳閣。）

莊周夢爲胡蝶胡蝶不知莊周（莊子曰昔者莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢爲胡蝶歟胡蝶之夢爲周歟）當處出生隨意急流水上不流（楞嚴經曰一切浮塵諸幻化相當處出生隨處滅盡文選頭陁寺碑李善注曰意生身者謂菩薩言能變化生死隨意往生文選古詩曰淮泗馳急流肇法師物不遷論云仲尼曰回也見新交臂非故如此則物不相往來明矣既無往返之微朕有何物而可動乎然則旋嵐偃嶽而常靜江河競注而不流復何怪哉）

深明閣

象踏恒河徹底日行閻浮破冥若問深明宗旨風花時度窗櫺（上兩句言深與明涅槃經云聲聞緣覺及大菩薩同在佛所聞佛說一味之法然其所證各有淺深譬如象馬兔三獸渡河兔則浮渡馬渡及半唯大香象徹底截流華嚴經曰譬如日出於閻浮提先照一切須彌山等然後普照一切大地如來亦爾大智日光無所分別又頌曰譬如日出閻浮提光明破闇悉無餘傳燈錄壽禪師曰欲識永明旨門前一湖水日照光明生風來波浪起又達磨傳曰外付袈裟以定宗旨說文曰櫺楯間子也）

山谷詩集注第十一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山谷詩集注卷第十二

竹枝詞二首（并跋）

撑崖拄谷蝮蛇愁入箐攀天猿掉頭（言山路險絕如此。即後詩所謂蛇倒退胡孫愁也。郭璞註爾雅云。蝮蛇細頸。大頭焦尾。一名反鼻。楚辭曰。攀天階而下視。元稹樂府有憂上天詩曰。攀天上天攀未得。太白蜀道難曰。黃鶴之飛尚不得度。猿猱欲度愁攀緣。老杜詩。巢父掉頭不肯住）鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州（鬼門關在峽州路。寰宇記云。黔州東北至東京三千八百六十五里。杜牧之詩。故鄉七十五長亭。謝玄暉詩。春色滿皇州）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

浮雲一百八盤縈𢌞白四十八渡明（一百八盤及四十八渡皆自峽州往黔中路名山谷書萍鄉縣廳亦曰路江陵上夔峽過一百八盤渉四十八渡詩本或作四十九渡非是）

鬼門關外莫言遠四海一家皆兄弟（子夏曰君子敬而無失與人恭而有禮四海之內皆兄弟也○荀子四海之內若一家）

古樂府有巴東三峽巫峽長猨啼三聲淚霑裳但以抑怨之音和為數疊惜其聲今不傳予自荊州上峽入黔中備嘗山川險阻因作二疊與巴娘令以竹枝歌之前一疊可和云鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州後一疊可和云鬼門關外莫言遠四海一家皆兄弟或各用四句入陽關小秦王亦可歌也（紹聖二年四月甲申）

予既作竹枝詞夜宿歌羅驛夢李白相見於山間曰予往謫夜郎於此聞杜鵑作竹枝詞三疊世傳之不予細憶集中無有請三誦乃得之

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

一聲望帝花片飛萬里明妃雪打圍　蜀記曰、昔人有姓杜名宇、號曰望帝。宇死。俗說云、化爲子規。子規鳥名也。又謂之杜鵑。李商隱詩、莊生曉夢迷胡蝶、望帝春心託杜鵑。楚詞曰、恐鶗鴂之先鳴兮、使百草爲之不芳。顏師古注、揚雄反離騷云、一名子規、一名杜鵑。花片飛、見上註。明妃即王昭君。避晉氏諱、後人因改焉。亦見上註。五代史四夷附錄、耶律德光言、我在上國、以打圍食肉爲樂。按虜人以游獵爲打圍。

馬上胡兒那解聽琵琶應道不如歸　劉熙釋名云、琵琶胡中馬上所鼓。推手前曰琵、引手却曰琶。因以爲名。傅玄琵琶賦序曰、故老云、漢遣烏孫公主念其行道思慕、使知音者於馬上奏琵琶以慰之。此詩、以琵琶寓明妃事、蓋承前人之誤。子規聲若云不如歸去。此引用以終上句之意。

竹竿裊而蛇倒退摩圍山腰胡孫愁　蛇倒退、胡孫愁、皆峽路地名。摩圍山屬黔中。

杜鵑無血可續淚何日金雞赦九州　老杜杜鵑行曰、其聲哀痛口流血。所訴何事常區區。李賀詩亦曰、杜鵑口血老夫淚。韓非子曰、卞和泣盡繼之以血。太白詩、我愁遠謫夜郎去、何日金雞放赦回。談苑曰、杜鎬言、肆赦樹金雞、不知起於何代。關東風俗傳云、司馬膺之曰、按海中星占、天雞星動爲有赦。蓋王者以天雞爲度。隋書刑法志、北齊肆赦日、令武庫設金雞及鼓於闕門。或云、起於西京呂光。未知孰是。究其旨、西方主兌、兌爲澤。雞者巽之神、巽爲号令。故合二是

二物。制其形。擬於長竿。使衆人觀之也

命輕人鮓甕頭船。日瘦鬼門關外天。北人墮淚南人笑。青壁無梯聞杜鵑。（人鮓甕在歸州。老杜無家別云。久行見空巷。日瘦氣慘悽。文選琴賦曰。青壁萬尋。張湛列子註曰。班輸爲梯。可以淩雲）

和答元明黔南贈別

（山谷書萍鄉縣廳壁曰。初元明自陳留出尉氏許昌。渡漢沔。略江陵。上夔峽。過一百八盤。涉四十八渡。送余安置于摩圍山之下。淹留數月。不忍別。士大夫共慰勉之。乃肯行。揮淚握手。爲萬里無相見期之別）

萬里相看忘逆旅。三聲清淚落離觴。（老杜詩。相看俱衰年。左氏傳二年傳曰。保於逆旅。註云。客舍也。古樂府曰。巴東三峽巫峽長。猨啼三聲淚沾裳）

朝雲往日攀天夢。夜雨何時對榻涼。（上句謂與元明同來巫峽也。朝雲夢見上註。元稹樂府有夢上天詞曰。攀天上天攀未得。韋應物詩。寧知風雨夜。復此對床眠。東坡詩。夜雨何時聽蕭瑟）○

急雪脊令相並影。驚風鴻鴈不成行。（上句謂元明同憂患。下句言其別去。詩曰。脊令在原。兄弟急難。老杜詩。急雪舞回風。又詩。沙晚脊令寒。選詩云。驚風扶輪轂。又沈休文詠

（胡中鴈詩曰亂起未成行唐宋遺史有子作詩送之云所嗟人異鴈不作一行飛）歸舟天際常回首從此頻書慰斷腸（謝玄暉詩天際識歸舟王仲宣詩回首望長安蔡琰胡笳曰日東月西兮徒相望不得相隨兮空斷腸文選魏文帝燕歌行曰念君客遊思斷腸）

題驢瘦嶺馬鋪　知命

老馬飢嘶驢瘦嶺病人生入鬼門關（後漢書班超傳上疏曰但願生入玉門關此借用）病人甘作五溪卧老馬猶思十二閑（後漢書馬援傳劉尚擊武陵五溪蠻夷注云武陵有五溪按通典黔中通謂之五溪注云謂酉辰巫武沅等溪也魏武帝歌曰老驥伏櫪志在千里周禮校人曰天子十有二閑馬六種）

行次巫山宋楙宗遣騎送折花廚醞　知命

攻許愁城終不閉青州從事斬關來（庾信愁賦曰攻許愁城終不破盪許愁門終不開青州從事見上註左傳曰犯門斬關）喚得巫山強項令捧花傾酒對陽臺（後漢董宣傳曰敕強項令出宋玉高唐賦曰朝朝暮暮陽臺之下謂巫山神女也○東坡詩任子折花捧蒲頭）

次韻楙宗送別二首　知命

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

一百八盤天上路。去年明日送流人。小詩話

別甚乖淚。却道情親不得親。（一百八盤見上。註。盧仝寄外兄詩云。何處堪惆悵。情親不得親。）

別駕崇門閉一春。艱難顛沛不忘君。何時幽谷回天日。教保餘生出瘴雲（山谷謫涪州別駕。唐書杜甫傳。當寇亂挺節無所汚。為歌詩傷時橈弱。情不忘君。魯論曰。顛沛必於是。易曰。入于幽谷。老杜詩。願枉長安日光暉照此原。文選嵇康書。欲離事自全。以保餘年。老杜詩。瘴雲終不滅）

戲答劉文學（知命）

人鮓甕中危萬死。鬼門關外更千岑（人鮓甕鬼門關見上註。漢書趙后傳曰。今兒安在。危殺之矣。註云。猶今人言險不殺爾）

問君底事向前去。要試平生鐵石心（顏師古註匡謬正俗云。問曰。謂何物為底。音丁兒反。底義何訓。答曰。此本言何等物。其後遂省促言直云等物爾。音都禮反。又轉音丁兒反。應璩百一詩云。用等稱才學。以是知去何而稱等。其來已久。今人不詳根本。乃作底字非也。老杜詩。生死向前去。魏武帝令長史王必曰。忠能勤事。心如鐵石。國之良吏也）

外姪李光祖往見尚垂髫今觀寄嗣

直小詩已可愛因次韻　知命

昔別長安未褁頭如今詩句可消愁（老杜詩昔別君未婚又詩去時里正與褁頭又詩更有澄江銷客愁）外家未覺風流遠他日相期到益州（自註云李公揮絲於益州帥○言異時當造益州之閫域老杜詩習地未覺風流盡）

上南陵坡　知命

風飡水宿六千里蛇退猿啼百八盤（選詩風飡委松柏又詩水宿淹晨暮）上得坡來揔歡喜摩圍依約見峯巒（摩圍山在黔州老杜詩青惜峯巒過）

題小猿叫驛　知命

大猿叫罷小猿啼箐裏行人白晝迷惡藤牽頭石齧足傴僂見隨淚録續我亦下行莫啼哭（退之琴操曰涉其淺兮石齧我足元稹連昌宮辭曰色管龜玆轟録續）

馬上口號呈建始李令　知命

驛亭新似眼波明箐路開如掌樣平誰與長官歌善政風搖松竹是歡聲（老杜詩今日明人眼臨池好驛

亭。宋玉招魂曰。娭光眇視目曾波些。王逸註云。目采睩然。若水波而重華。老杜詩。秦川對酒平如掌

次浮塘驛見張施州小詩次其韻　知命

歎息施州成老醜。當年玉雪瑩相照（退之馬少監墓誌曰。姆抱幼子立側。肌肉玉雪可憐）舊時去天一尺五。今日萬里聽猿叫（老杜詩。自註云。城南韋杜去天尺五）

將次施州先寄張十九使君三首　知命

書來日日覺情親。今信施州是故人。許我投名重入社。放狂作惱未應嗔（老杜詩。情親獨有君。東坡詩。投名入社有新詩）

收拾從來古錦囊。今知老將敵難當（唐書李賀傳。從小奚奴背古錦囊。遇所得書投囊中。漢書韓信傳曰。其鋒不可當）囊中尚有毛錐子花底樽前作戰場（五代史弘肇傳。恨蘇逢吉等。因曰。安朝廷定禍亂。直須長槍大劍。若毛錐子。安足用哉。史記平原君傳曰。賢之處世。譬若錐之所囊中。其末立見。老杜詩。花底山蜂遠趁人。又詩。阮馬古戰場。丁晉公有詩戰詩云。物華如陣。筆如鋒。沈謝曹劉是七雄）

一別施州向十霜傳聞佳句望風降空拳不易當堅敵。振臂猶思起病瘡（老杜詩。十暑岷山葛。三霜楚戶砧。漢書李陵傳。矢盡道窮士張空拳注云。弓弩之拳也。又匈奴傳曰。冀中國之堅敵。按孫子曰。小敵之堅。大敵之禽也。李陵書振臂一呼創病皆起）

和張仲謀送別二首　知命

夜郎自古流遷客聖世初投第一人。不是施州背回首五溪三峽更誰親（唐書李白傳。長流夜郎。夜郎即今之珍州。其地與黔中相接。江淹恨賦曰。遷客海上。流戍隴陰。五溪見上註。峽程記曰。三峽者。即明月峽。巫山峽。廣澤峽。其瞿塘灩澦燕子屛風之類。皆不係三峽數）

五溪三峽漫經春。百病千愁逢故人。何處看君歲寒後。欲將兒女更論親（見肯與黨鋼連姻。其氣節亦可尚矣）

次韻答清江主簿趙彥成　知命

日轉溪山幾百遭猒聞虎嘯與猿號（劉禹錫詩。百匝千遭繞郡城。此用其字。老杜詩。熊羆咆我東。虎豹號我西。淮南子。虎嘯而谷風至。又曰。白猿擁柱而號）

笙歌忽把二夫酒風雨猶驚三峽濤

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

後漢蘇章傳。遷冀州刺史。故人爲清河太守。爲設酒肴甚歡。大守喜曰。人皆有一天。我獨有二天。

巳作齊民尋要術。安能痛飲讀離騷。

後漢賈思勰作齊民要術。言田家種植之事。看世說王孝伯言。痛飲讀離騷。自可稱名士。

君自是青田質。清唳猶堪徹九皐。

永嘉郡記。沐溪去青田九里。中有一雙白鶴。多云神處養。晉書陸機傳曰。華亭鶴唳。豈可復聞乎。詩云。鶴鳴于九皐。

宋楙宗寄夔州五十詩三首　知命

五十清詩是碎金。試教擲地有餘音。方今臺閣稱多士。且傍江山好處吟。

老杜詩云。清詩近道要。晉書謝安傳。桓温以安所作簡文謚議示坐賓曰。此謝安石碎金也。又孫綽傳。作天台山賦。以示范榮期云。卿試擲地。當作金石聲。通典曰。後漢事歸臺閣。○史記屈原傳曰。行吟澤畔。

五十清詩一段冰。持來恰得慰愁生。自張磧閒行坐看。更教兒誦醉時聽。

老杜詩。烱如一段清冰出萬壑。又詩。江草日日喚愁生。又詩。行坐白頭吟。又有醉時歌。

碑同峴首千年石。詩到夔州十絕歌。他日巴人懷叔子。時時解著手摩挲。

晉書羊祜傳。祜字叔子。襄陽百

（姓於峴山建碑望者莫不流涕杜預因名爲墮淚碑老杜有夔州歌十絕句退之有歎曰誰復着手爲摩挲）

題蘇若蘭回文錦詩圖

千詩織就回文錦如此陽臺莫雨何亦有英靈蘇蕙手只無悔過竇連波（晋書竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭滔苻堅時爲秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦爲回文旋圖詩以贈滔宛轉旋環以讀詞甚悽惋也）

次韻楊明叔四首

楊明叔惠詩格律詞意皆薰沐去其舊習予爲之喜而不寐文章者道之器也言者行之枝葉也故次韵作四詩報之耕禮義之田而深其耒明叔言行有法當官又敏於事而卹民故予期之以遠者大者

魚去游濠上鵶來上坐隅（濠梁見上註漢書賈誼傳曰誼爲長沙傳三年有鵩飛入誼舍止於坐隅鵩似鴞不祥鳥也誼迺爲賦以自廣）吉凶終我在憂樂與生俱（上句終鵶來之意下句終魚樂之意鵩賦曰禍兮福

（所倚。福兮禍所伏。憂喜聚門。吉凶同域。書曰。惟吉凶不僭在人。莊子至樂篇曰。人之生也。與憂俱生。壽者惛惛。久憂不死。何之苦也。涅槃經。摩耶臨終。佛至其所。慰諭曰。身憂經所。與苦樂俱。當修涅槃。求離苦樂。詩意謂吉凶憂樂。皆因我有。苟能無我。彼何從生。山谷與王子飛書曰。人固與憂樂俱生者也。於其中有簡擇取捨。以至於六鑿相攘。日尋干戈。古之學道者。深探其本。以無諍三昧治之。所以萬事隨緣。是安樂法）

決定不是物方名大丈夫（圓覺經曰。生決定信。傳燈録南泉廣語云。大德莫認心認佛。認得是境。被他喚作所知愚。故江西大師云。不是心。不是佛。不是物。且教你後人恁麼行履。孟子曰。此之謂大丈夫。同安禪師十玄談曰。丈夫皆有衝天氣。不向如來行處行）

今觀由也果老子欲乘桴（並見魯論。由也以比明叔。老子山谷自謂。言明叔志趣勇決。必能相從浮於東海也。後漢馬援傳云。頗哀老子。使得遨遊山谷。和楊明叔偈字韻七詩。皆謂之頌。今彭山黄氏有此眞蹟。三頌。此集所無。當是晩年刪去）

道常無一物學要反三隅（老子曰。道常無名。傳燈録六祖偈曰。菩提本非樹。明鏡亦非臺。本來無一物。何假拂塵埃。又三隅見魯論）

喜與嗔同本嗔時喜自俱（嗔喜雖殊。本同一性。衆祖喜怒即可見矣。傳燈録龍樹偈曰。於法心不證。無嗔亦無喜）

心隨物作宰人謂我非夫（心隨物轉。物反爲主。非大丈夫事也。楞嚴曰。一切衆生。從無始來。迷己爲物。失於本心。爲物所

轉。傳燈録。第二十二祖。付法偈曰。心隨萬境轉。轉所實能幽。隨流認得性。無喜亦無憂。圓覺經曰。由有無始本起無明爲己主宰。傳燈録玄沙廣語曰。如許多田地。教誰作主宰。左傳彘子曰。命爲軍帥。而卒以非夫。註云。非丈夫也

利用兼精義。還成到岸桴

易曰。精義入神以致用也。利用安身以崇德也。佛書以波羅密爲到彼岸

全德備萬物。大方無四隅

莊子曰。而況全德之人乎。孟子曰。萬物皆備於我矣。反身而誠樂莫大焉。老子曰。大方無隅。淮南子曰。經營四隅。高誘註云。隅方也

身隨腐草化。名與太山俱

謂聞道而死。雖與草木俱腐。固有不亡者存。謝靈運詩。一隨往化滅。安用空名揚。此反而用之。禮記月令曰。腐草化爲螢。此借用史記藺相如傳太史公曰。相如名重太山。選詩曰。名與天壤俱

道學歸吾子。言詩起老夫

禮記中庸曰。尊德性而道問學。註云。道猶由也。問學。學誠者也。魯論曰。起予者商也。始可與言詩已矣

無爲蹈東海。留作濟川桴

史記魯連傳曰。則連有蹈東海而死爾。此借用言不必秉此桴以浮於海。留爲濟川之楫可也。書說命曰。若濟巨川。用汝作舟楫

匹士能光國。三孱不滿隅

禮記曰。匹士太牢而祭謂之攘。文選辨亡論曰。風雅則諸葛瑾張承步騭以名聲光國。晏子春秋曰。五子不滿隅。一子滿朝。按黃氏本有山谷自註。亦引此語。但以五爲三爾。詩意謂豪傑之士。雖少足以爲邦家之光

孱儒之夫。雖衆。曾不足充蒲下偶也。

竊觀今日事君與古人倶

黄氏本作今諸事。此云今日。當是晩年所致。言士之可以光國者。今世未見。獨明叔可期以古人也。左傳曰。今日之事我為政。此借用老杜詩。生還今日事。莊子曰。成而上比者與古為徒。○禮記。古人與稽。今人與居。

氣類鸎求友。精誠石望夫

文選任彦升作王文憲集序曰。許與氣類。伐木詩曰。嚶其鳴矣。求其友聲。詩人相承以嚶為鸎。莊子曰。真者精誠之至也。不精不誠。不能動人。又註曰。鄭人緩精誠之至。故死為秋柏之實。劉義慶幽明録曰。武昌北山上有望夫石。狀若人立。古傳云。昔有貞婦。其夫從役。携弱子餞送此山。立望而化為石。因以名焉。

雷門震驚手。待汝一援桴

望其枹發聲名於當世也。荀子曰。聲名之剖發於天地之間。豈不如日月雷霆然哉。漢書王尊傳曰。毋持布鼓過雷門。注云。雷門會稽城門也。有大鼓。越擊此鼓。聲聞洛陽。易曰。震驚百里。史記司馬穰苴傳曰。援枹鼓之急。則忘其身。枹亦作桴。按禮運。蕢桴。引皇氏云。桴謂擊鼓之物。佑援桴而鼓。音義云。桴。鼓椎也。

再次韻（并引）

庭堅老懶衰墮。多年不作詩。已忘其體律。因明叔有意於斯文。試舉一綱而張萬目。蓋以俗為雅。以故為新。百戰百勝。如孫吳

之兵棘端可以破鏃如甘蠅飛衛之射此詩人之奇也明叔當自得之公眉人鄉先生之妙語震耀一世我昔從公得之為多故今以此事相付

窮奇投有北鴻鵠止丘隅我已魑魅禦君方燕雀俱

窮奇魑魅之語山谷以自況鴻鵠燕雀之語以屬明叔退之詩我來禦魑魅自宜味禹鼎投左傳太史克曰少皞氏有不才子謂之窮奇舜臣堯流四凶族渾敦窮奇檮杌饕餮投諸四裔以禦魑魅巷伯詩取彼譖人投畀豺虎豺虎不食投畀有北綿蠻詩曰綿蠻黃鳥止于丘隅註綿蠻小鳥皃丘隅非鴻鵠所宜止也漢書陳勝傳曰燕雀安知鴻鵠之志

道應無蔕芥學要盡工夫

漢書賈誼服鳥賦曰德人無累知命不憂細故蔕芥何足以疑子虛賦註曰蔕芥刺鯁也南史王僧虔云宋文帝書天然勝於欣功夫少於欣此並借用孔穀甫雜録曰工夫或作功夫魏志王肅傳奏極已猶功夫尚大

莫斬猨狙杙明堂待棟桴

黃氏本山谷自註曰靈光殿賦云荷棟桴之高驤○言當養成其材勿小用之也莊子曰宋有荊氏者宜楸柏桑其拱把而上者求狙猴之杙者斬之音義云杙音以職反欲以栖戲狙猴也班固西都賦曰列棼橑以布翼荷棟桴以高驤注引爾雅棟謂之桴山谷以西都為靈光誤

謫居黔南十首

（摘樂天句○近世曾慥端伯作詩選載潘邠老事云張文潛晚喜樂天詩邠老聞其稱美輙不樂嘗誦山谷十絶句以爲不可跂及其一云老色日上面歡悰日去心今既不如昔後當不如今文潛一日召邠老飯預設樂天詩一帙置書室牀枕間邠老少焉假榻翻閲良久纔悟山谷十絶詩盡用樂天大篇裁爲絶句蓋樂天長於敷衍而山谷巧於剪裁自是不敢復言端伯所載如此必有依據然敷衍剪裁之說非是蓋山谷謫居黔南時取樂天江州忠州等詩偶有會於心者摘其數語寫置齋閤或嘗爲人書世因傳以爲山谷自作然亦非有意與樂天較工拙也詩中改易數字可以爲作詩之法故因附見於此前五篇今據韋集有之後五篇得之脩水集）

相望六千里　天地隔江山　十書九不到　何用一開顔（此樂天集第十卷中寄行簡詩元作相去六千里地絶天邈然十書九不達何以開憂顔）

霜降水反壑　風落木歸山　冉冉歲華晚　昆蟲皆閉關（此十一卷中歲晚詩後兩句元作冉冉歲將晏物皆復本源）

冷淡病心情　暄和好時節　故園音信斷　遠郡親賓絶（此十一卷中花下對酒詩）

山郭燈火稀峽天星漢少年光東流水生計

南枝鳥（此ハ十一ノ巻ノ中ノ西樓夜ノ詩ナリ）

寘懷齊遠近委順隨南北歸去誠可憐天涯

住亦得（此ハ十一ノ巻ノ中ノ委順ノ詩ナリ）

老憊日上面歡悰日去心今既不如昔後當

不如今（此ハ十一ノ巻ノ中ノ東城尋春ノ詩歡悰元作歡情）

嘖嘖雀引雛梢梢筍成竹時物感人情憶我

故鄉曲（此ハ第十ノ巻ノ中ノ孟夏思渭村舊居ノ詩ナリ）

昔雨初入梅瘴雲稍含毒泥秧水畦稻灰種

畬田粟（與前篇同）

輕紗一幅巾小簟六尺床無客盡日靜有風

終夜涼（此ハ十一ノ巻ノ中ノ竹窓ノ詩ナリ）

病人多夢醫囚人多夢赦如何春来夢合眼

在鄉社（一本作秋来何所夢合眼見鄉社樂天集ノ第十ノ巻寄行簡詩元作渇人多）

（夢飲飢人多夢飡食春来夢何處合眼到東川）

○贈黔南賈使君

綠髮將軍領百蠻橫戈得句一開顏（孟郊詩。酒人皆倚春鬢綠。病叟獨藏秋髮白。通典曰。後漢有領烏桓校尉。詩曰。因時百蠻。南史榮垣祖傳曰。曹操曹丕上馬橫槊。下馬談論。元稹作老杜基誌叙曰。曹氏父子往往橫槊賦詩。戰國策曰。衛行人燭過免冑橫戈而進。老杜詩。今代橫戈矛。謝靈運詩。開顏披心胷）少年圯下傳書客老去空同問道山（別本註云。信臣家世有北園在崆峒山下。氣象雄壯。花木茂密。○漢書張良傳。游下邳圯上。有一老父。出一編書曰。讀是則爲王者師。旦日視其書。迺太公兵法。莊子曰。黃帝聞廣成子在於空同之上。往見之曰。敢問至道之精。按寰宇記云。禹跡之內山名崆峒者三。其一在臨洮。其一在安定。其三在汝州。黃帝問道之山。皐指汝州。然此詩所用。不必汝州也）春入鸎花空自笑秋成黎棗爲誰攀（兩句皆言故園無主之意。老杜詩。鸎花隨世界。又詩。庭前八月梨棗熟。文選謝靈運詩。攀林摘葉卷。鮑明遠詩。端爲誰辛苦）何時定作風光主待得征西鼓吹還（言使君平定西夏功名已立。始歸故園也。老杜詩。傳語風光共流轉。暫時相賞莫相違。退之詩。山公自是林園主。魏志註。曹公令曰。欲望封侯作征西將軍。南史曹景宗傳。破魏師振旅凱入。賦詩曰。去時兒女悲。歸來笳鼓競。借問行路人。何如霍去病。呉志諸葛恪傳。孫權令恪備威儀作鼓吹導從歸家）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

書九斗天喉舌
空一雨書帝喉舌

次韻雨絲雲鶴二首 晉張協詩、騰雲似涌煙、密雨如散絲。

煙雲杳靄合中稀　霧雨空濛密更微 （藹作隣）雲朝日看餘暉。六一合空濛密更微○歐公峴山亭記曰、草木雲煙之杳靄、出沒於空曠有無之間。退之詩、杳靄深谷攢青楓。楚詞曰、霧雨淫淫。選詩、空濛如薄霧。

園客蠒絲抽萬緒　蛛蝥網面罩群飛 （蠒絲舊作蠒鹽○神仙傳曰、園客者、種五）色香草、忽有五色蛾集其上。有一女自來助畜養蠶、得蠒大如甕、繅訖、此女與客俱仙去。文選張茂先詩、將抽厥緒。列子曰、攖攖萬緒起矣。蛛蝥見演雅註。論衡曰、蜘蛛細絲以網飛虫。退之祭柳子厚文曰、羣飛刺天。罩字、如詩所謂烝然罩罩。

風光錯綜天經緯　草木文章帝杼機 謝玄暉詩、風光草際浮。錯綜見易繫辭。又左傳序曰、進不成爲錯綜經文以盡其變。國語云、經緯不爽、文之象也。北史祖瑩傳曰、文章須自出機杼、成一家風骨。文選郭泰機詩曰、不得秉杼機。

願染朝霞成五色　爲君王補坐朝衣 杜撰之。詩曰、平生五色線、願補舜衣裳。詩曰、袞職有闕、惟仲山甫補之。

○右一

幾片雲如薛公鶴　精神態度不曾齊 （老杜詩、兆雲片）片黃。又詩、薛公十一鶴、皆寫青田眞。低昂各有意、磊落如長人。按張彥遠名畫記、薛稷字

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

闢通。善花鳥人物雜畫。畫鶴知名。孟子曰。物之不齊物之情也。安知籠鳥樊

籠窠便覺南鵬羽翼低

禰衡鸚鵡賦曰。閉以雕籠。註云。攏蜷跼此。陶淵明詩。久在樊籠裏。復得反自然。莊子曰。鵬翼若垂天之雲。海運則將徙於南溟。風

散又成千里去夜寒雁上九天栖

相鶴經曰。飛則一舉千里。唐摭言。揚衡詩。一一鶴聲飛上天。孫子曰。善攻者。動於九天之上。廣雅有九天名。亦（曰九野）

坐來改變如蒼狗試欲揮毫意自迷

（老杜）詩。天上浮雲似白衣。須臾改變如蒼狗。又曰。危時暫相見。衰白意都迷。按列子曰。穆王意（迷心喪）

從斌老乞苦筍

黃斌老。文湖州之妻姪。見於山谷題跋。

南園苦筍味勝肉籜龍稱冤莫採錄

盧仝寄男詩曰。籜龍正稱冤。莫殺入汝口。丁寧囑託汝。汝活籜龍不。

煩君便致蒼玉束

明日風雨皆成竹

（禮記玉藻曰。大夫佩水蒼玉。樂天食筍詩。且食勿踟躕。南風吹作竹）

次韻黃斌老所畫橫竹

一

酒澆胷次不能平吐出蒼竹歲崢嶸

（酒澆胷次。見上）註。退之送高閑序曰。酣醉無聊不平。有動於必於草書發之。鮑明遠舞鶴賦曰。歲崢嶸而

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

愁暮。註云歲之將暮猶物之高。此引用以言歲寒。

臥龍偃蹇雷不驚

公與此君俱忘形（蜀志諸葛亮傳。徐庶謂先主曰。孔明臥龍也。此借用以比竹。偃蹇見上註。莊子曰。疾雷破山風振海而不能驚。晉書王徽之寄居空宅。便令種竹。曰何可一日無此君耶。老杜詩。忘形到爾汝痛飲真吾師。按莊子曰。養志者忘形。）睛

窓影落石泓處。松煤淺染飽霜兎（退之毛穎傳。以瓦硯爲弘農陶泓。此云石泓。即石硯可知。歐公詩。谷泉含石泓。飽霜兎見上註。）

中安三石使屈蟠。亦恐形全便飛去（名畫記云。張僧繇於金陵安樂寺畫四龍不點眼睛。每云。點之即飛去。人以爲誕妄。因請點之。須臾雷霆破壁。二龍上天。二龍不點眼者。覘在此。借用以終臥龍之意。南史卞彬傳。袁粲曰。我詩須大材迫之。不爾便飛去。此云三石。即借用大材之意。莊子曰。形全精復。與天爲一。老杜詩。沈吟屈蟠樹。）

次韻謝黃斌老送墨竹十二韻

古今作生竹。能者未十輩（東坡先生作文與可畫偃竹記曰。竹之始生。一寸之萌耳。而節葉具焉。自蜩腹蛇蚹。以至於劍拔十尋者。生而有之也。今畫者乃節節而爲之。葉葉而累之。豈復有竹乎。漢書婁敬傳曰。使者十輩來。）

吳生勒枝葉。筌寀遠不逮（山谷有道臻師畫墨竹序曰。墨竹始於近世。不知其所師承。初吳道子作畫。運筆作卷。不加丹青。已極形似。故世之精識博物之士。多藏果生

墨本。至俗子乃衒丹青耳。意墨竹之師近出於此。山谷又跋臻師墨竹。以嫩篁翠篠極難爲工。能妙者惟吳生耳。所以文與可多作老竹枯木霜風寒雀挾帶煙雨以助其筆勢。江南李氏勒圈作竹葉。其畫與褚柳正書同法。劉道醇名畫評曰。黃荃字要叔。蜀中人。善丹青。尤好花竹翎毛。凡所操筆。皆迫於眞。與其子居寀從孟昶歸朝。居寀字伯鸞。亦善畫竹。有父風。蘇易簡得筌墨竹圖。李宗諤作贊。其序曰。工丹青花竹者。必用五色。惟筌以墨染竹。獨得意於寂寞間。魯論曰。恥躬之不逮也

江南鐵鉤鎖。最許誠懸會 山谷自註曰。世傳江南李主作竹。自根至梢極小者。一一鉤勒成。謂之鐵鉤鎖。自云惟柳公權有此筆法。按唐書。公權字誠懸。劉道醇名畫評曰。南唐後主李煜好金索書。有唐希雅者嘗學之。乘興縱奇。因其戰掣之勢以爲竹樹。與山谷之說小異。今因附見

燕公灑墨成。落落與時背 國朝燕肅侍郎。雅善墨竹。米芾畫史曰。肅字穆之。師李成。後漢耿弇傳。光武曰。將軍前在南陽建此大策。常以爲落落難合。班固答賓戲曰。功不得背時而獨彰。樂天詩。性將時共背。

譬如刳心松。中有歲寒在 寒山子詩曰。有樹先林生。計年逾一倍。根遭陵谷變。葉爲風霜改。咸笑外彫殘。不憐內文彩。皮膚既脫落。唯有眞心在。蓋用涅槃經語也。此句頗采其意。歲寒見魯論

湖州三百年。筆與前哲配 文同字與可。元豐二年。出守湖州。未至而卒。詩言與可追配柳誠懸於三百年也。退之感二鳥賦曰。蓋求配於古人

規模轉銀鉤幽賞非俗愛（言與可以褚楷正書之法變而作竹）

（銀鉤見上註）披圖風雨入咫尺莽蒼外（漢志芝房歌曰披圖按諜。南史齊竟陵王子良孫賁常於扇上圖山水咫尺之內便覺萬里為遙老杜詩咫尺應須論萬里。莊子音義曰莽蒼草野色也上莫浪反下七蕩反）

吾宗學湖州師逸功已倍（李邕詩吾宗固神秀禮記學記曰善學者師逸而功倍）有

叅竹四幅冬夏生變態（離詩曰有來雕雕詞馬相如子虛賦曰彈觀衆物之變態張衡西京賦曰命般爾之巧匠盡變態乎其中李善註云變奇也態巧也）

預知更入神後出遂無對（畫品曰吳道子才通思遠下筆如有神助。易曰精義入神。世說習鑿齒曰樂令無對於晉世）

吾詩被壓倒物固不兩大（摭言曰楊汝士於楊嗣復坐上詩後成而最佳元白歎服汝士醉歸語其子弟曰吾今日壓倒元白。左傳周史曰物莫能兩大）

用前韻謝子舟為予作風雨竹

子舟詩書客畫手睨前輩（退之詩借問讀書客胡為在京師老杜詩畫手看前輩吳生遠擅場）挹袂拍其肩餘力左右逮（山谷自註引郭璞詩云左挹浮丘袖右拍洪崖肩○論語行有餘力漢志民有餘力）

摩拂造化鑪經營鬼神會（造化鑪見上注謝赫畫品謂畫有六法五曰經

（營置位。老杜詩。意匠慘淡經營中。老杜閬山歌曰。那知根無鬼神會。已覺氣與嵩華敵。）光煤疊亂葉世與作者背（謂俗士如此）看君回腕筆猶喜漢儀在（言得前輩筆法也。墨藪載筆髓云。須手腕輕虛。索靖敘草書曰。命杜度運其指。使伯英回其腕。後漢光武紀曰。不圖今日復見漢官威儀。）歲寒十三本與可可追配（東坡王元之畫像贊引曰。足以追配此六君子者）小山蒼苔面突兀謝憎愛（小山。謂竹下山石也。盧仝石請客詩曰。竹弟雖讓客。不敢當客恩。自慙埋沒久。滿面蒼苔痕。又石答竹曰。蒼蘚印我面。雨露皺我皮。此故不嫌我。突兀蒙相知。文選嵇康養生論曰。愛憎不棲於情。）風斜燕雨重意出筆墨外（謂絕去翰墨畦逕也。老杜詩。飛燕受風斜。又雨詩。曉來紅濕處。花重錦官城。畫斷曰。王宰畫山水樹石。出於象外。）吾聞絕一源戰勝自十倍（此句以下。言胸中高勝。則游戲筆墨。自當不凡。陰符經曰。絕利一源。用師十倍。說者謂至靜之極。不為死生所亂。故戰則必勝也。）榮枯轉時機生死付交態（選詩曰。俛仰見榮枯。山谷此句。言轉時機。謂視窮達若物之榮枯。各隨時盛衰。任天機自運爾。漢書鄭當時傳。翟公曰。一死一生。乃知交情。一貧一富。乃知交態。山谷此句。言處死生之變。我初無心。從彼世情自作異見。）狙公倒七芧勿用嗔喜對（莊子。狙公賦芧曰。朝三而暮四。衆狙皆怒。曰。然則朝

四而暮三。衆狙皆悅。名實未虧。而喜怒爲用。亦因是也。嗔喜見上註。高僧支遁傳。喩道論曰。道林識淸體順。而不對於物。

此物當更工。請以小喩大。

漢書司馬相如上書。諫獵云。鄙諺曰。家累千金。坐不垂堂。此言雖小。可以喩大。

再用前韻詠子舟所作竹

森萷一山竹。壯士十三輩。

元次山詠木魅曰。見櫹槮之森梢。楚辭曰。萷櫹槮之可哀。集韻萷音宵。萷槮草木茂皃。壯士。蓋用杜牧之十萬丈夫之意。○熟觀此詩。子舟所作竹。必十三枝。故前篇有歲寒十三本。今又有壯士十三輩之語

自干雲天去。草莽肯下逮。

司馬相如子虛賦曰。交錯糾紛。上干青雲。樛木詩註曰。木枝以下垂。故葛藟得纍而蔓之。喩后妃能以意下逮衆妾

虛心聽造物。顛沛風雲會。

詩意。謂竹君無心。但聽命於造物。雖風雨之變顛沛偃仆。亦任其自然爾。莊子子輿曰。其心間而無事。跰𨇤而鑑于井曰。嗟乎造物者。又將以予爲此拘拘也。註謂任自然之變。班固答賓戲曰。彼皆躡風雲之會。履顛沛之勢。文選李重殿曰。值風雲之會。又選詩曰。藹藹風雲會。此並借用。援魯論註曰。造次急遽。顛沛偃仆。雖急遽偃仆。不違仁。詩云。顛沛之揭。本實先撥

榮枯偶同時。終不相棄背。

榮枯見上註。氓詩序曰。華落色衰。復相棄背。

誰云湖州沒。筆力今尚在。

老杜詩。溟張與筆力

阿筌雖墨妙。好以桃李

配（黃筌多作竹挑李文選別賦曰淵雲之墨妙）國工裁𢒉意冷淡。恐不愛（黃筌蓋孟蜀時待詔。國工見上注。裁謂量度。擬言曰。裴度夜宴聯句白樂天曰。筆歌鼎沸。勿作此冷淡生活）子舟落心畫。榮觀不在外。（落謂落筆。法言曰。書心畫也。老子曰。雖有榮觀燕處超然）耆年道機熟。增勝當倍倍。（維摩經。天女答舍利弗曰。我止此室。如耆年解脫。柳子厚詩。老僧道機熟。李通玄華嚴論。多有倍倍增廣之語）祖述今百家。小紙弄姿態。（禮記曰。仲尼祖述堯舜。小紙見何曾傳。具上注。後漢李固傳曰。固獨胡粉飾貌搔頭弄姿。槃旋偃仰從容治步。宋玉神女賦曰。瓌姿瑋態。世說註。文士傳曰。張華為人少威儀多姿態）雖云出湖州。卷置懶開對。（謂失與可本意）非公筆如椽。孰能為之人。（晉書王珣傳曰。夢人以大筆如椽與之。既覺語人云。此當有大手筆事。魯論曰。赤也為之小。孰能為之大。此借用）

戲詠子舟畫兩竹兩鸜鵒

風晴日暖搖雙竹。竹間相語兩鸜鵒。鸜鵒之肉不可肴。人生不材果為福。（老杜冬狩行。有鳥名鸜鵒。力不能高飛逐走蓬。肉味不足登鼎俎。胡為見羈虞羅中。莊子山木篇。弟子問於莊子曰。昨日山中之木。以不材得終其天年。淮南子曰。塞上之人。馬無故亡而入胡。人皆弔之。其父曰。）

（此何遽不為福乎。）子舟之筆利如錐。千變萬化皆天機。（樂天詩曰。紫毫筆尖如錐兮利如刀。晉書祖納傳曰。汝潁之士利如錐。列子云。千變萬化。老杜歌曰。劉侯天機精。愛畫入骨髓。）未知筆下鸜鵒語何似。夢中蝴蝶飛。（眞假夢覺為一為二。達者必能辨。莊子曰。昔者莊周夢為蝴蝶。栩栩然蝴蝶也。自喩適志。俄然覺則蘧蘧然周也。不知周之夢為蝴蝶與。胡蝶之夢為周與。）

山谷詩集注卷第十二

山谷詩集注卷第十三

次韻答斌老病起獨游東園二首

萬事同一機多慮乃禪病（楞嚴曰雖見諸根動要以一機抽傳燈録僧亡名息心銘曰無多慮無多知多知多事不如息意多慮多失不如守一圓覺經曰大悲世尊快說禪病）排悶有新詩忘蹄出兔徑（老杜詩云排悶強裁詩莊子曰蹄者所以在兔得兔而忘蹄言者所以在意得意而忘言僧肇註維摩經曰曷爲迴龍象於兔徑又傳燈録永嘉證道歌曰大象不遊於兔徑）蓮花生淤泥可見嗔喜性（維摩經曰譬如高原陸地不生此花卑濕淤泥乃生

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

此花。山谷此句意謂花與泥倶出於一泥。非泥外有花。喜與嗔倶出於一性。非嗔外有喜。因所見以示人。蓋得夫觀物之妙也

小立近幽香心與晩色靜

王立之詩話曰。山谷詩云。小立佇幽香。農家能有幾絢綵韻聯。與荊公頗相同。當是暗合耳。按介甫詩云。月映林塘淡。空涵笑語涼。俯窺憐綠淨。小立佇幽香。然亦本於老杜稀疎小紅翠駐屐近微香之句。老杜詩又白水花晩色靜。庶足充淹留

主人心安樂花竹有和氣時從物外賞自益酒中味（國語晉文公曰。人生安樂。孰知其他。張平子歸田賦曰。苟縱心於物外。淵明詩酒中固多味）**斸枯蟻改穴掃籜筍迸地**（斸音株玉切。斫也。老杜詩藥任鄰人斸。樂天筍詩曰。穿牆迸路不依行）**萬籟寂中生乃知風雨至**（萬籟見上註）

又和二首

西風鏖殘暑如用霍去病（漢書霍去病傳曰。合短兵鏖臯蘭下）**疏溝滿蓮塘掃葉明竹逕**（魏都賦曰。疏通溝以濱路。註曰。疏通也）**中有寂寞人自知圓覺性**（圓覺經曰。無上法王有大陀羅尼門。名為圓覺）**心猿方睡起一笑六窻靜**（高僧求那跋摩傳曰）

知彼所依處。從心猿猴起。業及業報果。依緣念念滅。按遺教經曰。此五根者。心為其主。譬

如猿猴得樹難可禁制傳燈録中邑禪師傳仰山問如何得見性師云譬如有屋屋有六窓內有一獮猴東邊喚山山山山應如是六窓俱喚俱應仰山云只如內獮猴困睡外獮猴欲與相見如何師卽下繩床執仰山手作舞云山山與汝相見了也

外物攻伐人鐘鼓作聲氣（莊子曰外物不可必劉子曰目愛綵色命曰伐性之斤耳樂淫聲命曰攻心之鼓左傳曰凡師有鐘鼓曰伐無曰侵又曰金鼓以聲氣也○又曰一鼓作氣）

待張弓箭盡我自味無味（傳燈録僧問巖頭弓折箭盡如何師曰去老子曰為無為事無事味無味）

宴安袵席閒蛟鰐垂涎地（左傳曰宴安酖毒不可懷也莊子曰夫畏途者十殺一人則父子兄弟相戒也人之所最畏者袵席之上飲食之間而不知為之戒者過也歐公云致仕表曰不虞暗禍陷臣於風波必死之淵上賴至仁脫臣於蛟鰐垂涎之口「文選枚叔七發曰徃來游讌縱恣乎曲房隱間之中此甜食毒藥戲猛獸之爪牙也）

君子履微霜即知堅冰至（言外物之來當辨於早也楚詞東方朔七諫曰微霜下而夜降易坤卦曰履霜堅冰至）

又答斌老病愈遣悶二首

百痾從中來悟罷本誰病（黃庭經百痾所鍾存無英說文曰痾病也文選短歌曰憂從中來不可斷絕維摩經曰維摩詰言今我此病皆從前世妄想顛

倒諸煩惱生無有實法誰受病者所以者何四大合故假名爲身四大無主身亦無我

西風將小雨涼入居士徑苔竹遶遶塘自悅魚鳥性（唐人常建詩曰山光悅鳥性潭影空人心）紅糚倚翠蓋不點禪心靜（青蘋雜記曹修古詩云荷葉罩芙蓉圓青映嫩紅佳人南陌上翠蓋立春風太白詩花將色不染心與水俱閑）

風生高竹涼雨送新荷氣（老杜詩旁舍連高竹韋應物詩雨微荷氣涼）魚游悟世網鳥語入禪味（選詩曰世網嬰我身阿彌陀經云水鳥樹林及與諸佛所出音聲皆演妙法與十二部經合維摩經曰雖復飲食而以禪悅爲味又按涅槃經有出家味讀誦味坐禪味○郗子厚詩云世網難嬰每自珍南史虞寄云魚游沸鼎）一揮四百病智力有餘地病來每厭客今乃思客至（維摩經曰是身爲災百一病惱僧肇注曰一大增損則百一病生四大增損則四百四病同時俱作經又曰以智惠劒破煩惱賊文選頭陁寺碑曰智力所游日新月故莊子曰恢恢乎其於游刃必有餘地矣○退之詩清琴試一揮）

○次韻黄斌老晩游池亭二首

路入東園無俗駕忽逢佳士喜同遊綠荷菡萏稍覺晩黄菊拒霜殊未秋（文選北山移文曰請回俗士駕）

爲君謝浦客山有扶蘇詩註曰荷華扶渠也
其花菡萏陶岳零陵記曰拒霜花樹叢生葉
大而岐花甚紅九月霜降時開故謂之
拒霜文選江文通詩曰佳人殊未來**客位**

正須懸榻下主人自愛小塘幽（禮記冠義曰醮於客位後）
漢書徐穉傳曰太守陳蕃不接賓客唯穉來
特設一榻去則懸之文選沈休文詩賓至下
（塵榻老杜詩主人爲卜林塘幽）**老夫多病蠻江上頗憶平生**

馬少游（後漢馬援傳曰吾從弟少游常哀吾慷慨多大志曰致求盈餘但自苦耳）
當吾在浪泊西里間毒氣熏蒸仰視飛鳶跕
跕墮水中臥念少游平生時語何可得也

岑寂東園可散愁膠膠擾擾夢神遊（岑寂見上注老）
杜詩喧和散旅愁莊子天道篇堯曰膠膠擾
擾乎注云自嫌有事列子曰黃帝夢遊於華
（胥氏之國非舟車足力之所及神游而已）**萬竿皆竹旌旗卷一部**

鳴蛙鼓吹秋（南史孔珪傳門庭內草萊不剪中有蛙鳴曰我以此當兩部鼓吹）

雨後月前天欲冷身閑心遠地常幽（淵明詩心遠地自偏）

杜門謝客恐生謗且作人間鵩鷃遊（漢書）
申公傳終身不出門復謝賓客又按唐陸贄
傳既放荒遠常闔戶人不識其面又避謗不
著書此詩反其意世說註向子期郭子玄逍
遙義曰夫大鵬之上九萬尺鷃之起枋榆小
大雖殊各任其性苟當其分逍遙一也而山
谷作莊子內篇解則曰鵾鵬之大鳩鷃之細

尙爲有累於物而不能逍遙唯體道者乃能逍遙耳然此詩用向郭之意

戲答史應之三首

先生早擅屠龍學　袖有新硎不試刀　歲晚亦無雞可割　庖蛙煎鱔薦松醪

嘗聞長老云應之眉山人落魄無檢喜作鄙語人以屠膾目之故此詩多用屠家事莊子曰朱泙漫學屠龍於支離益單千金之家三年技成而無所用其巧新硎割雞皆見上註前輩詩曰來朝爲送先生飯一夜蚣溪捉鱔魚應之授館於人爲童子師故云爾舊本煎鱔作爁蜢蓋眉之野人或食蚱蜢故鄕諺因以爲戲唐人郭受詩松醪酒熟旁看醉又傳奇曰鄭德鄰居江上遇一賣叟每以佳酒松醪春與之

老萊有婦懷高義　不厭夫家苜蓿盤

列女傳老萊子逃世耕於蒙山之陽楚王駕至其門曰守國之孤願變先生老萊曰諾妻曰妾聞之居亂世爲人所制能免於患乎妾不能爲人所制者投其畚而去老萊乃隨而隱閩川名士傳薛令之開元中爲右庶子時宮僚清淡令之爲詩曰朝日上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長闌干

收得千金不龜藥　短裙漂絖暮江寒

莊子曰宋人有不龜手之藥者世世以洴澼絖爲事客聞之請買其方百金與越人水戰大敗越人呉王裂地而封之註云其藥能令手不拘坼故常漂絮於水中也

甑有輕塵釜有魚漢庭日日召嚴徐（後漢范冉傳。所止單陋。有時絕粒。閭里歌之曰。甑中生塵范史雲。釜中生魚范萊蕪。漢書主父偃傳曰。是時徐樂嚴安亦俱上書言世務。上召見三人。謂曰。公皆安在。何相見之晚也。田叔傳曰。漢廷臣無能出其右者。）不嫌藜藿來同飯更展芭蕉看學書（藜藿見上注。法書苑。陸羽作懷素傳曰。貧無紙可書。常於故里種芭蕉萬餘。以供揮洒）

題也足軒（并序）

簡州景德寺覺範道人。種竹於所居之東軒。使君楊夢貺題其軒曰也足。取古人所謂但有歲寒心兩三竿也足者也。仍為之賦詩。余輒次韻（正紀此詩。以石本校過。改正種愛若晏四字）

道人手種兩三竹使君忽來唾珠玉（手種。誤作手搏。太白詩。咳唾落九天。隨風生珠玉）不須客賦千首詩若是賞音一夔足（杜牧之詩。何人得似張公子。千首詩輕萬户侯。呉志周瑜傳註。江表傳。瑜謂蔣幹曰。吾雖不及夔曠。聞弦賞音。足知雅曲。呂氏春秋。魯哀公問於孔子曰。樂正夔一足矣。此借用。以屬楊使君）世人愛處屬同流一絲不掛

似太俗

菴愛處。誤作同處。傳燈錄。石頭和尚草菴歌曰。世人住處我不住。世人愛處我不愛。又豐干告寒山子曰。汝與我游五臺。即我同流。若不與我去。非我同流。曰我不去。豐干曰。汝不是我同流。又南泉問陸亘十二時中作麼生。陸曰。寸絲不挂。師云。猶是階下漢。又南泉坐次。一僧叉手而立。南泉曰。太俗生。僧合掌。南泉曰。太僧生。詩意。謂愛竹開軒聊同世好。於佛法初無所妨也。

客來若問有何好。道人優曇遠山綠

若問。誤作問我。優曇誤作優婆。晉書孟嘉傳。桓溫問。酒有何好。而卿嗜之。貫休詩。夜雨山草滋。爽籟雜枯木。閑吟竺仙偈。清絕過於玉。蟋蟀鳴壞墻。苟免悲局促。道人優曇華。迢迢遠山綠。按法華經云。佛告舍利弗。如是妙法。諸佛如來時乃說之。如優曇鉢華時一現耳。又偈曰。是人甚希有。過於優曇華。疏云。優曇鉢。名瑞應。三千年一現。現則金輪王出。此詩引用言竹之所以可愛。政由道人難得耳。山谷與周元翁書曰。範上坐。是簡州人。爲山谷老門人也。其人聞道已久。多見前輩。道機純熟。知慮深遠。於士大夫中求之未易得。

寄題榮州祖元大師此君軒

王師學琴二十年。響如清夜落澗泉（琴曲有幽澗泉）

（老杜詩。藍水遠從千澗落）**滿堂洗盡箏琶耳。請師停手恐斷絃**（東坡詩。歸家且覓千斛水。淨洗從前箏笛耳。張籍詩。爲出二侍女。合彈琵琶箏。）

（退之聽穎師琴詩曰。推手遽止之。濕衣淚滂滂。又詩。杯行到君莫停手。琴家有彈欲斷絃下指淺按欲入木力不見之謂）神人傳書道人命死生貴賤如看鏡（道讀如樂道人之善之道。史記龜策傳曰。卜者虛高人祿命。以說人志。退之作李虛中誌曰。最深於五行書。以人之始生年月日所直日辰支干。相生勝衰死相王。斟酌推人壽夭。貴賤。利不利。輒先處其年時。百不失一二）晚知直語觸憎嫌深藏幽寺聽鐘磬（言不復以談天爲事。漢書谷永傳曰。讜言觸忌諱。退之詩。僻寺境還幽）有酒如澠客滿門不可一日無此君（左傳曰。有酒如澠。有肉如陵。此君見上注）當時手栽數寸碧聲挾風雨今連雲（韓孟城南聯句云。遙岑出寸碧。此借用。挾風雨見上註。文選潘岳秋興賦曰。高閣連雲）此君傾蓋如故舊骨相奇怪清且秀（漢書鄒陽傳語曰。有白頭如新。傾蓋如故。按家語。孔子遇程子。傾蓋而語終日。甚相悅。顧謂子路。取束帛以贈之。魯論曰。故舊不遺則民不偷。骨相見上註）程嬰杵臼立孤難伯夷叔齊採薇瘦（言竹之勁且瘦如此。史記趙世家。趙屠岸賈殺趙朔。朔妻成公姊有遺腹。走公宮匿。趙朔客曰公孫杵臼。謂朔友人程嬰曰。立孤與死孰難。程嬰曰。死易立孤難耳。杵臼曰。子強爲其難者。吾爲其易者。請先死。伯夷傳曰。伯夷叔齊義不食周粟。隱於首陽山。采薇而食之。遂餓死於首陽

霜鐘堂上弄秋月、微風入絃此君說。（霜鐘蓋蔡邕秋思琴曲之一也。此僧因以名其堂。）公家周彥筆如椽、此君語意當能傳。（王庠字周彥、榮州人。東坡嘗稱之。筆如椽見上注。）

答李任道謝分豆粥

豆粥能驅晚瘴寒、與公同味更同餐。安知天上養賢鼎、且作山中煑菜看。（後漢馮異傳、光武曰、昨得公孫豆粥、飢寒俱解。世說、孫長樂作王長史詩云、同此玄味。易鼎卦曰、聖人太亨以養聖賢。）

贈知命弟離戎州

道人終歲學陶朱、西子同舟泛五湖。船窓臥讀書萬卷、還有新詩來起予。（知命頗落魄不羈。此詩蓋戲之也。山谷嘗有書與人云、知命不樂靜居、數出。又答宋子茂書云、知命辦一妾一子、柂同來。史記貨殖傳、范蠡適齊爲鴟夷子皮、之陶爲朱公。國語曰、范蠡遂乘輕舟以浮於五湖。杜牧之詩云、西子下姑蘇、一舸逐鴟夷。起予見魯論。）

姪相隨知命舟行（相字惟深、小字韓十。知命第二子。）

莫去沙邊學釣魚、莫將百丈作轆轤。清江濯足窓下坐、燕子日長宜讀書。（老杜詩、百丈牽江色。盧仝詩、轆

轤無繩井百尺。老杜又有燕子來舟中詩云。湖南爲客動經春。燕子啣泥兩度新。暫語船檣還起去。穿花落水益霑巾。

次韻奉答文少激紀贈二首

詩來清吹拂衣巾句法詞鋒覺有神（詩曰。吉甫作誦。穆如清風。廬山記。載王喬之詩曰。常聞清吹空。文選沈休文詩。豈假濯衣巾。晉潘岳贊曰。詞鋒景絢。又老杜詩云。詩成覺有神）

今日相看青眼舊他年肯作白頭新（青箱雜記。范諷詩。惟有南山與君眼。相逢不改舊時青。漢書鄒陽傳曰。白頭如新。傾蓋如故）

文如霧豹容窺管氣似靈犀可辟塵（霧豹見上。注。晉書王獻之傳。門生曰。此郎管中窺豹。時見一斑。李商隱詩。心有靈犀一點通。述異記曰。却塵犀海獸也。其角辟塵。○南山有玄豹。霧雨十日不下食。欲以澤其毛羽。成其文章）

慙愧相期在臺省無心枯木豈能春（老杜詩。諸公袞袞登臺省。劉禹錫詩。病樹前頭萬木春）

文章藻鑑隨時去人物權衡逐勢低（少激登元祐三年進士第。時東坡知舉。山谷爲其屬。故於此詩寄一歎之意。藻鑑見上。註。後漢許劭傳。覈論鄉黨人物）

楊子墨池春草遍武侯祠廟曉鶯啼（楊子雲墨池。諸葛忠武廟。皆在今成都。老杜蜀相祠堂詩云。映堦碧草自春色。隔葉黃鸝

（空好音。山谷意謂東坡竄謫岷峨。淒愴無復振起前人氣象也）書帷寂寞知
音少幕府留連要路迷（漢書董仲舒傳。下帷講誦。知音少見上註
漢書李廣傳曰。幕府省文書。注云。幕府者。以軍幕為義。選詩云。何不策高足。先據要路津）
顧我何人敢推轂看君桃李合成蹊（並見上註）

次韻文少激推官祈雨有感（少激名抗。臨邛人。時

在戎州。諸本或作少微誤。予嘗見其家藏此詩真本。有序云。竊聞太守齋潔奉
祠。當獲嘉應）

窮儒憂樂與民同何況朱輪職勸農終日讙
盂供一飯幾時膚寸冒千峯（文氏真本民作人。按晉書謝安
傳。簡文帝曰。安石既與人同樂。必不得不與人同憂。退之送窮文曰。太學四年。朝虀暮鹽
公羊曰。觸石而出。膚寸而合。不崇朝而徧雨乎天下者。惟泰山耳。注云。側手為膚。按指為
寸。文選潘安仁詩。川氣冒山嶺。詩意謂少激之窮如此。安能澤加於民）未須丘
垤占鳴鸛只要朝廷起臥龍（言調燮陰陽。在得人也。東山詩
鸛鳴于垤。註云。鸛水鳥也。將陰雨則鳴。丘垤見孟子。蜀志諸葛亮傳。徐庶謂先主曰。諸葛
孔明者。臥龍也。將軍豈願見之乎。蘇黄門詩。雷雨連年起臥龍）從此滂沱徧
枯槁憂民天子似仁宗（文氏真本。上句作從此滂沱三十六。後改）

此句按春秋說題辭曰。一歲三十六雨。天地之氣宣。十日小雨。應天文。十五日大雨。以斗運也。又按京房易候云。太平之時。十日一雨。凡歲三十六雨。此休徵時若之應

次韻李任道晩飲鎖江亭（此詩前有贈惠洪一篇編）次不倫。前輩以爲非山谷所作。曾慥詩選記俞秀老事。亦嘗及之。今刪去。鎖江亭在戎州之東。戎今爲叙州。山谷與王觀復書云。有李任道本梓人。而寓江津二十餘年。其人言行有物。參道得其要。老成人也

西來雪浪如炰烹兩涯一葦乃可横（東坡樂府曰。江）漢西來猶自帶岷峨雪浪錦江春色。退之詩見此煎炰烹莊子秋水篇曰。兩涘渚涯之間

詩曰。誰謂河廣。一葦杭之。楚辭曰。横大江兮揚靈。

忽思鍾陵江十里

白蘋風起縠紋生（劉禹錫詩。令人忽憶瀟湘渚。輿地廣記。唐改豫章曰）鍾陵。又改曰南昌。今屬洪州。山谷鄉里也。白蘋見上。注。宋玉風賦曰。風起于青蘋之末。劉禹錫竹枝歌曰。瀼西春水縠紋生。

酒杯未覺浮蟻滑茶鼎已作蒼蠅鳴（張平子南都賦曰。酒則甘醴十旬兼清醪。敷徑寸。浮蟻若萍。退之集）載。彌明石鼎聯句曰。時於蚯蚓竅。微作蒼蠅鳴。

歸時共須落日盡亦嫌持蓋僕屢更（老杜詩。落盡高天月。幽人未遣回。又云。清江白日落欲盡）禮記儒行曰。遽數之。不能終其物。悉數之。乃留。更僕未可終也。

再次韻兼簡履中南玉三首

李侯詩律嚴且清。諸生賡載筆縱橫（禮記緇衣篇曰。昔吾有先正。其言明且清。書。皐陶乃賡載歌。註云。賡續。載成也。續歌以成其義。○東坡詩。敢將詩律鬭清嚴）句中稍覺道戰勝。胷次不使俗塵生（淵明詩。貧富常交戰。道勝無戚顏。按韓非子。子夏曰。今先生之義勝。故肥。其詳具上注。楚辭屈平漁父曰。安能以皓皓之白。蒙世俗之塵埃乎）山繞樓臺鐘鼓晚。江觸石磯砧杵鳴（退之詩。青春白日映樓臺。老杜詩。寒江觸石喧。寰宇記曰。鄂州江夏縣有鸚鵡磯。山俯臨大江下。有石磯。波濤迅急。商旅驚駭。因以爲名。此用其字。樂天詩。月苦風清砧杵悲）鎖江主人能致酒。顧渠各莫終更（李賀有致酒行曰。零落棲遲一杯酒。主人奉觴稱客壽。漢書。段會宗傳曰。終更亟還。亦足以復鴈門之跡。註云。邊吏三歲一更）江津道人心源清。不繫虛舟盡日橫（四十二章經曰。佛言沙門者。斷去愛欲。識自心源。莊子曰。泛乎若不繫之舟。虛而遨遊者也。寇萊公詩。野水無人渡。孤舟盡日橫。江津屬渝州。渝今爲恭）道機禪觀轉萬物。文采風流被諸生（柳子厚贈江華長老詩。老僧道機熟。默語心皆寂。圭峯禪源序曰。至於念佛求生淨土。亦須修十六觀禪。楞嚴曰。若能轉物。即同如來。老杜詩。文采

風流今尚存。前漢朱雲傳曰。時出乘牛車。從諸生

與世浮沈唯酒可　隨人憂樂以詩鳴

杜詩。濁醪有妙理。庶用慰沈浮。史記游俠傳序曰。豈若卑論儕俗。與世沈浮。而取榮名哉。晉書顧榮傳曰。唯酒可以忘憂。蔡琰胡笳十八拍曰。絲竹微妙兮均造化之功。哀樂各隨人心兮。有變則通。退之送孟東野序曰。東野始以其詩鳴。此引用言。隨其心之所感。或憂或樂。皆於詩焉發之

江頭一醉豈易得　事如浮雲多變更

老杜詩。每日江頭盡醉歸。又詩。天上浮雲似白衣。須臾改變如蒼狗

鎖江亭上一樽酒　山自白雲江自橫

文選沈休文詩。勿言一樽酒。明日難重持。

李侯短褐有長處　不與俗物同條生

左傳曰。盧蒲嫳髮短而心甚長。此句頗采其意。短褐見上注。漢書丙吉傳曰。人各有所長。浮盃和尚語曰。別有長處。不妨枯出。晉書王戎傳。阮籍曰。俗物已復來敗人意。傳燈錄。巖頭曰。雪峯雖與我同條生。不與我同條死。要識末後句。只這是

經術貂蟬續狗尾　文章瓦釜作雷鳴

此句。指當世之士。晉書趙王倫傳。每朝會。貂蟬盈坐。時人謠曰。貂不足狗尾續。史記屈原傳曰。黄鐘毀棄瓦釜雷鳴

古來寒士但守節　夜夜抱關聽五更

漢書汲黯傳曰。守節死義。又蕭望之傳。署小苑東門候。王仲翁顧謂望之曰。不肯録録。反抱關爲。望之曰。各從

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

其志。注云。門候謂主候時而開閉也。孟子曰。抱關擊柝。夏竦詩。臥聽元戎報五更。

次韻任道食荔支有感三首

一錢不直程衛尉。萬事稱好司馬公

兩句皆山谷自道。漢書灌夫傳。夫罵灌賢曰。平生毀程不識不直一錢。今乃效女曹兒呫囁耳語。田蚡曰。程李俱東西宮衛尉。今衆辱程將軍。仲孺獨不爲李將軍地乎。世說載司馬徽別傳曰。徽字德操。括囊愼人。有以人物問徽者。初不辨其高下。每輒言佳。其婦諫之。徽曰。如君所言亦復佳。

白髮永無懷橘日。六年惆悵荔支紅

吳志。陸績年六歲。於九江見袁術。術出橘。績懷三枚去。拜辭墮地。術謂曰。陸郎作賓客。而懷橘乎。績跪答曰。欲遺母。術大奇之。按山谷入蜀凡六見荔支。宋玉高唐賦曰。怊悵自失。怊恥驕反

今年荔子熟南風。莫愁留滯太史公

漢書司馬遷傳曰。太史公留滯周南。注云。司馬談爲太史令。遷尊其父。故謂之爲公。山谷嘗爲神宗實錄院檢討官云

五月照江鴨頭綠。六月連山柘枝紅

太白詩。遙看漢水鴨頭綠。老杜詩。連山脫照紅。山谷與王觀復書云。今年戎州荔子盛登。一種柘枝頭。出於過臘平大。如雞卵。味極美

舞女荔支熟雖晚。臨江照影自惱公。天與蹙

羅裳寶髻更挼猩血染殷紅（舞女。亦謂柘枝。樂府雜録曰。柘枝舞。因曲為名。用二女兒。帽施金鈴。抃轉有聲。後漢書宦者傳論曰。歌童舞女之翫。李賀詩有惱公篇。蓋艷體也。其首章曰。宋玉愁空斷。嬌饒粉自紅。歌聲春草露。門掩杏花叢。猩血見上註。老杜詩。象床玉手亂殷紅。殷音烏閑反。）

廖致平送綠荔支為戎州第一。王公權荔支綠酒亦為戎州第一

王公權家荔支綠。廖致平家綠荔支。試傾一杯重碧色。快剝千顆輕紅肌（老杜宴戎州東樓詩云。重碧酤春酒。輕紅擘荔支。）撥醅蒲萄未足數。堆盤馬乳不同時（太白詩。遥看漢水鴨頭綠。有似蒲萄新撥醅。退之蒲萄詩曰。若欲蒲盤堆馬乳。莫辭添竹引龍鬚。○漢武帝曰。恨不得與此人同時。）誰能同此勝絶味。唯有老杜東樓詩（世說。孫長樂作王長史詩云。余與夫人。交非執利。心猶澄水。同此玄味。老杜東樓詩。首句曰。勝絶驚身老。情忘發興奇。）

謝楊履道送銀茄。四首

藜藿盤中生精神。珍蔬長蒂色勝銀。朝來鹽醯飽滋味。已覺瓜瓠漫輪囷（家語。子路曰。由也事二親之時。）

胃食藜藿之實。者杜詩。顏色白勝雪。禮記月令曰。薄滋味。毋致和。漢書鄒陽傳曰。蟠木根柢。輪囷離奇。註云。委曲盤戾也。此借用。

君家水茄白銀色。殊勝埧裏紫彭亨。蜀人生蹉不下箸。吾與北人俱眼明。（玉篇云。蜀人謂平川曰埧。音必）駕反。彌明石鼎聯句曰。豕腹脹彭亨。黄庭經曰。五岳之雲氣彭亨。生蹉。蓋用俗語。晉書何曾傳曰。日食萬錢。猶曰無下箸處。老杜詩。吾與汝曹俱眼明。

白金作顆非雅成。中有萬粟嚼輕冰。戎州夏畦少蔬供。感君來飯在家僧。（後漢韓稜傳。肅宗賜三人以寶）劍。自手署其名曰。韓稜楚龍淵。郅壽蜀漢文。陳寵濟南椎成。以龍敦朴。善不見外。故得椎成。此借用。孟子曰。病于夏畦。集福德三昧經曰。昔有菩薩。作是三昧。雖在家。當說是人名爲出家。山谷持律頗嚴。故自謂在家僧○東坡和食筍詩云。一飯在家僧

畦丁收盡垂露實。葉底猶藏十二三。待得銀包已成穀。更當乞種過江南。（老杜摘蒼耳詩曰。畦丁告勞苦）莊子。馬蹄篇曰。馬之死者。十二三矣。茄之老者。其子堅黒。如穀。北人謂之穀子茄。

送石長卿太學秋補

長卿家亦徂四壁。文君窺之介如石。（借用司馬長卿）

（事。四丹壁見上注。易豫卦之六二曰。介于石。不終日。貞吉。繫辭曰。介于石焉。寧用終日。斷可識矣）

胷中已無少年事骨氣乃有老松格（晉書阮裕傳曰。人云。裕骨氣不及逸少。而兼諸人之美。盧仝詩曰。此骨縱橫奇又奇。千歲萬歲枯松枝）

漢文新覽天下圖詔山採玉淵獻珠（徽宗時初即位。東都賦曰。天子受四海之圖籍。膺萬國之貢珍）

再三可陳治安策第一莫上登封書（漢書賈誼傳曰。因陳治安之策。試詳擇焉。司馬相如傳。長卿爲一卷書。言封禪事。南史陳後主從隋文帝東巡。賦詩曰。太平何以報。願上東封書。樂天詩。鴈鴈汝飛向何處。第一莫飛西北去）

次韻少激甘露降太守居桃葉上

金盤甘露爲齊房潤及邊城草木香（漢武帝故事作承露盤。以取雲表之露。班固西都賦曰。抗仙掌以承露。擢雙立之金莖。漢志郊廟歌曰。齋房産草。東坡詩。十里南風草木香）

蕡實葉間天與味成蹊枝上月翻光（蜀都賦曰。蕡實時味。王公羞焉。按桃夭詩註云。蕡實皃。漢書李廣贊曰。桃李不言。下自成蹊。劉禹錫楚絲湯詩曰。翻光破夕曛）

群心愛戴葵傾日萬事驅除葉隕霜（國語祭公謀父曰。庶人不忍。欣戴武王。葵傾日見上注。漢書王莽贊曰。帝王之驅除云爾。春秋僖公二十三年。書隕霜不殺草。公羊註曰。）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

陰假陽感之應。山谷意謂徽考踐阼。群心欣戴如日之方升。姦回屏伏如霜之肅殺也

玉燭時和君會否。舊臣重疊起南荒（時放臣皆得北）

還。選詩。慶泰欲重疊。陸機辯亡論曰。輶軒騁於南荒。○漢書。四氣和謂之玉燭

借景亭 并序

青神縣尉廳事城頭舊屋作借景亭下瞰史家水竹終日寂然了無人迹又當太木綠陰之間戲作長句奉呈信孺明府介卿少府

青神縣中得兩張。愛民財力惟恐傷（漢書賈山傳曰。）

君有餘財。民有餘力。而頌聲作

二公身安民乃樂。歡尋城頭五月涼（用孟子賢者而後樂此之意。○亭在縣廨上。故曰城頭也）

竹鋪不涴吳綾襪。東西開軒蔭清樾（淮南子曰。武王蔭暍人於樾下）

（退之詩。守縣坐深樾）

嘗借景不傷民。恰似鑿池取明月（月影分身。何傷本體。杜牧之盆池詩云。鑿破蒼苔地。偷生一片天。此用其意）

戲贈家安國（安國眉山人。字復禮）

家侯口吃善著書。常願執戈王前驅（史記韓非傳。非）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

爲人口吃。不能道說。而善著書。詩曰。伯也執殳。爲王前驅。○山谷此詩。皆舉實事。援復禮上相府書云。某不佞。後長卿子雲。生千有五百年。著書明道。摛辭立論。掇得其緒餘。而口吃之病同之。復禮初以武進。後入左選。故東坡贈之詩云。夜談空說劍。春夢猶横經。又云。初聞編蔄香。稍覺鞞鐸腥。而復禮謝設官啓云。三陪籌幄。笑談當十萬戎行。兩膺師旅。闔應三千門第。皆此意也。

朱紱蹉跎晚監郡。吟弄風月思天衢（易困卦曰。朱紱方來。利用享祀。老杜寄高適詩。聞君已朱紱。且得慰蹉跎。漢書百官表曰。監御史秦官。掌監郡。樂天與元九書曰。梁陳間。率不過嘲風雪。弄花草而已。天衢見上注）

二蘇平生親且舊。少年筆硯老杯酒（二蘇謂東坡黄門。亦眉人。漢書張安世傳曰。彭祖父少與上同席研書。司馬遷書曰。未嘗銜盃酒。接殷勤之歡。○東坡贈之曰。吾儕便歸老。亦足慰餘齡。黄門則曰。白髪弟兄驚我在。喜君遊宦亦天倫。親且舊之意。顯可見矣）

但使一氣轉洪鈞。此老矍鑠還冠軍（老杜詩。一氣轉洪鈞。按選詩。洪鈞陶萬類。後漢馬援傳曰。矍鑠哉是翁也。漢書項羽傳。宋義號卿子冠軍）

次韻楊君全送酒

扶衰却老世無方。唯有君家酒未嘗（漢書食貨志曰。酒所以扶衰養疾。史記漢武帝紀。李少君以却老方見上。退之詩。斷送一生唯有酒。左傳

（穎谷封人曰。未嘗君之羹。）秋入園林花老眼。茗搜文字響枯腸。（圓覺經曰。譬彼病目見空中花。老眼見上註。盧仝茶歌云。三椀搜枯腸。惟有文字五千卷。）醡頭夜雨排簷滴。盃面春風繞鼻香。不待澄清遣分送。定知佳客對空觴。（玉篇。醡與䤄同。音側射反。切韻云。醡酒具也。歐公詩。寒醅美新醡。老杜詩。簷雨細隨風。盧仝詩。一片新茶破鼻香。）

次韻楊君全送春花

化工能斡大鈞回。不得東君花不開。誰道纖纖綠窗手。磨刀剪綵喚春來。（漢書賈誼賦曰。造化爲工。又曰。大鈞播物。詩云。摻摻女手。註云。纖纖也。景龍文館記曰。景龍四年。立春。內出綵花樹。人賜一枝。○杜牧之詩。鬭子逡巡裹手拈。無因得見玉纖纖。又樂天詩。綠窗貧家女。寂寞二十餘。隋煬帝在江都宮。時冬月。遡綵爲花。唐人吳融嘗爲作剪綵賦云。此皆參而用之。喚春來字。亦老杜江雲日日喚愁生意也。）

謝楊景山送惠酒器

楊君喜我梨花盞。卻念初無注酒魁。䍡鏤金壺肯持送。挼莎殘菊更傳盃。（蜀之酒魁。蓋詩人所謂酌以大）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.

斗之遺制。象北斗有魁柄也。許愼說文曰。匜似羹魁。柄中有道。可以注水。玉篇。擺音蒲楷切。短也。矮音於解切。不長也。曲禮曰。共飯不澤手。注曰。澤謂挼莎也。老杜詩。傳杯不放杯。

史彥升送春花（彥升名會。青神人。乃紹封之子。山谷有書相學）

士山居詩。跋云。史紹封之子會與余外甥張協於蘇氏爲交婿也。

千林搖落照秋空。忽散穠花在眼中。蝶繞蜂隨俱入座。君家女手化春風（宋玉九辯曰。悲哉秋之爲氣也。）

蕭瑟兮草木搖落而變衰。女手見上註。又禮記曰。執女手之卷然。

題石恪畫嘗醋翁（名畫評曰。石恪成都郫人。性輕率。嘗爲嘲）

詼之句。學張璪本畫數年。已出其右。多爲古僻人物。詭形殊狀。以戲摹豪右。

石媼忍酸喙三尺。石皤嘗味面百摺（洪覺範僧寶傳）

載寶峯洪英禪師偈曰。阿家嘗醋三尺喙。新婦洗面摸着鼻。按莊子徐無鬼篇。仲尼曰。丘願有喙三尺。宋景文筆記曰。蜀人謂老曰皤。取皤皤黃髮義。皤音婆。白摺言其面皺。切韻云。摺疊也。音之涉反。東坡外集記。夢中見皆人裙帶間有六言詩云。百疊猗猗穀皺。

誰知聳膊寒至骨。圖畫不減吳生筆（國朝雜記。長孫無忌）

嘲歐陽詢曰。聳膊成山字。埋肩不出頭。三介甫詩。北風蕭蕭寒到骨。老杜詩。畫手看前輩。吳生遠擅場。吳生謂道子也。頃嘗見此圖。益知此詩得游戲三昧。曲盡其情狀云。

謝應之

昨夜風雷震海隅天心急擬活焦枯去年廥上蛟龍語未委先生記得無（當是應之姓在戎州謂山谷必非池中物至是復官有進用之勸其言頗有證也老杜詩未委適誰門）

山谷詩集注卷第十三

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

山谷詩集注卷第十四

走筆謝王朴居士拄杖

投我木瓜霜雪枝。六年流落放歸時。千巖萬壑須重到。脚底危時幸見持（詩曰。投我以木瓜。晉書顧愷之傳曰。千巖競秀。萬壑爭流。魯論曰。危而不持。顛而不扶。則將焉用彼相矣。退之赤藤杖歌曰。性命造次蒙扶持。老杜詩。氣味濃香幸見分。○陶隱居云。俗人柱木瓜杖。云利筋脛）

戲答王居士送文石

南極一星天九秋。自埋光景落江流。是公至

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

樂山中物乞與襄翁似暗投（老杜詩南極一星朝北斗按晉）書天文志曰老人一星在弧南一曰南極常以秋分之旦見于景春分之夕而沒于丁此借用以言星隕爲石也文選謝靈運詩心契九秋幹李善註引古樂府有歷九秋妾薄相行莊子曰是自埋於民謝靈運詩日月垂光景室樂山在嘉州凌雲之側暗投見上注○（柳子厚詩看成古木對衰翁）

次韻楊明叔見餞十首

（楊明叔從予學問甚有成當路）無知音求爲瀘州從事而不能得予蒙恩東歸用蛟龍得雲雨鵰鶚在秋天作十詩見餞因用其韻以別○山谷辭免吏部負外郎狀云元符三年十一月發戎州聚所建中靖國元年三月又被改知舒州四月至荊南又召以爲吏部負外郎此詩未出蜀所作已有同安守吏部銓之語當是擬郎報也山谷將發戎州時十二月癸卯有書與梁甫吟跋語亦云時聞復朝奉郎知舒州而未被受

平津善牧豕佽飛能斬蛟（漢書公孫弘家貧牧豕海上年四十）餘乃學春秋雜說武帝以賢良徵後封平津侯宣帝紀發佽飛射士注引呂氏春秋曰荊有佽飛者得寶劒還涉江蛟夾繞其舡佽飛拔劒赴江斬蛟殺之荊王聞之仕以執珪武（帝改秦左弋官曰佽飛官蓋取古勇力人以名官也）

終藉一汲黯淮南解兵交（平津之鄙佽飛之勇皆無益於漢家所可賴者汲黯爾漢書汲黯傳淮）

（南王謀反。倬顯曰。黯好直諫。守節死義。至說公孫弘等。如發蒙耳。左傳例曰。兵交使在其間。）

楊子有直氣。未忍死草茅（退之送張道士詩曰。臣有膽與氣。不忍死茅茨。漢書晁錯傳曰。昧死上狂惑草茅之愚臣言。不云。）引之入漢朝。誰為續弦膠（東方朔十洲記曰。鳳麟洲多仙家。煮鳳喙及麟角合煎作膠。名之為續弦膠。或一名連金泥。此膠屬弓弩已斷之弦。連刀劍斷折之金。山谷引用。謂遠之於朝廷。其合甚難。必有為之固結於其間者。）

楊君清渭水。自流濁涇中（涇渭見上注）今年貧到骨。豪氣似元龍（老杜詩。已訴徵求貧到骨。元龍見上注。）男兒生世間。筆端吐白虹（言文章有光焰也。鮑照行路難曰。丈夫生世能幾時。退之詩。是夕吐燄如長虹。禮記曰。君子於玉比德焉。氣如白虹天也。）何事與秋螢爭光。蒲葦叢（維摩經曰。無以日光等彼螢火。史記屈原傳曰。雖與日月爭光可也。）

事隨世滔滔。心欲自得得（魯論曰。滔滔者天下皆是也。註云。滔滔周流之皃。孟子曰。君子深造之以道。欲其自得之也。莊子曰。吾所謂聰者。非謂其聞彼也。自聞而已矣。吾所謂明者。非謂其見彼也。自見而已矣。夫不自見而見彼。不自得而得彼者。是得人之得。而不自得其得者也。）

楊君為己學。度越流輩

百（魯論曰。古之學者爲己。退之與崔群書曰。況足下度越此等百千輩。按漢書揚雄傳曰。必度越諸子矣。老杜詩。清峻流輩伍）坐捫故衣蝨垢襪春汙黑（晉書苻秦載記。王猛詣桓溫一面談當世之事。捫蝨而言。旁若無人。老杜詩。垢膩腳不襪。摭言高逢休書云。顧雲擬將一尺三寸汙腳踏他燒殘龍尾道。嘗聞長老云。山谷此句蓋譏明叔垢汙不濯足）睥睨紈袴兒可飲三斗墨（漢書灌夫傳注曰。睥睨旁視也。班固敘傳曰。班伯在於綺襦紈袴之間。非其好也。通典曰。北齊策秀才書有濫劣者。飲墨水一升。此云三斗。蓋甚言之。猶唐史謂寧食三斗葱。寧食三斗艾。老杜詩。紈袴不餓死）

清靜草玄學西京有子雲（漢書揚雄傳解嘲曰。爰清爰靜。游神之廷。惟寂惟寞。守德之宅。草玄見上注）太尉死宗社大鳥泣其墳（後漢楊震傳。爲樊豐等所譖。策收震太尉印綬。遣歸本郡。行至城西。慷慨謂諸子曰。疾姦臣狡猾而不能誅。惡嬖女傾亂而不能禁。何面目復見日月。遂飲酖而卒。先葬十餘日。有大鳥高丈餘。集震喪前。俯仰悲鳴。淚下霑地。葬畢乃飛去）寂寞向千載風流被仍昆（爾雅曰。來孫之子爲晜孫。晜孫之子爲仍孫）富貴何足道聖處要策勳（退之詩。屈原離騷二十五。不肯餔啜糟與醨。惜哉此子巧言語。不到聖處。寧非癡。左傳曰。反行飲至。舍爵策勳焉。禮也。註云。書勳勞於冊。言速）

（紀有功也）

桑輿金石交。既別十日雨。子輿裹飯來。一笑相告語（莊子曰。子輿與子桑友。淋雨十日。子輿裹飯而往食之。至子桑之門。則若歌若笑。子輿入曰。子之歌詩何故若是。曰吾思夫使我至此極者而弗得也。漢書韓信傳。武涉曰。足下自以爲與漢王爲金石交。注云。取其堅固）

楊子囷簞瓢。諸公不能舉（簞瓢見魯論。又臧文仲知柳下惠之賢而不與立。註謂知賢而不能舉。按孟子曰。悅賢不能舉）

儻可從我歸。沙頭駐鳴艫（用乘槎之意。明叔家眞本作沙頭。其家云。山谷元約明叔同往荊南之沙頭。故云爾。今本作江頭。非是。韻書云。艫所以進舟也）

山圍少天日。狐鬼能作妖。睽間載一車。獵人用鳴梟（劉禹錫詩。山圍故國周遭在。杜牧阿房宮賦。覆壓三百餘里。隔離天日。說文曰。狐妖獸鬼所乘。退之詩。狐鳴梟噪爭署置。跳踉睢盱相嫵媚。易睽卦曰。見豕負塗。載鬼一車。梟亦妖鳥。獵狐者當用鷹隼。今乃用梟。以言小智淺陋）

小智窘流俗。蹇淺不能超（莊子曰。大智閑閑。小智閒閒。賈誼曰。小智自私兮。賤彼貴我。孟子曰。同乎流俗。合乎汙世。莊子又曰。辭精神於蹇淺。世說註曰。時謂王戎未能超俗也）

安得萬里沙。晴天看射鵰（史記。漢武帝紀。乃禱万里沙。注曰。沙徑三

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

百餘里。漢書李廣傳曰。見匈奴三人與戰。廣曰。是必射鵰者也。註云。鵰大鷙鳥。故善射者射之。又北史斛律光傳。邢子高曰。此射鵰手也。此借用以言所見廣遠

元之如砥柱。大年若霜鶻。（王禹偁字元之見上注。楊億字大年）建安人。年十一。舉神童。事眞宗。爲內翰。立朝蹇諤。劉禹錫詩。世道劇頹波。我心如砥柱。山谷爲楊明叔書魏鄭公砥柱銘。嘗引此語。又有一跋。遺王觀復曰。余觀砥柱之屹中流。閱頹波之東注。有似乎君子士大夫立於世道之風波。可以託六尺之孤。寄百里之命。不以千乘之利。奪其大節。則可以不爲此石羞矣。按書禹貢注曰。砥柱山名。河水分流包山而過。山見水中。若柱然。後漢孔融薦禰衡曰。鷙鳥累百。不如一鶚。使衡立朝。必有可觀。其詞

（本出於史記。趙簡子。朝野僉載。蘇味道高爽。張元一曰。蘇九月得霜鷹）**王楊立本朝。與世作郛郭。**（孟子曰。立乎人之本朝。法言曰。虐政虐世。然後知聖人之爲郛郭。此借用。言其忠義。爲世之大闌。隱然如城郭也）**觀公有膽氣。自可繼前作。**（退之送張道士詩曰。臣有膽與氣。又云。自笑平生誇膽氣）**丈夫存遠大。胸次要落落。**（左傳曰。君子務知遠者大者。莊子曰。喜怒哀樂不入於胸次。後漢耿弇傳注曰。落落猶疏闊者也）**虛心觀萬物。險易極變態。**（非篤實之士。鮮不以夷險而易操。虛心者觀之。眞爲了然。老子曰。虛其心實其腹。又曰。萬物並作。吾以觀其復。繫辭曰。卦有大

（小辭有險易變態見上註）皮毛剝落盡惟有真實在（馬祖問藥
山子近日見處作麼生藥山云皮膚脫落盡唯有一真實按涅槃經云如大村外有娑羅林
中有一樹先林而生足一百年是時林主灌之以水隨時修治其樹陳朽皮膚枝葉悉皆
脫落唯真實在山谷與王子飛書亦云老來枝葉皮膚枯朽剝落惟有心如鐵石益厭俗
文鶯而意疎也）侍中乃珥貂御史則冠豸（應劭漢官儀侍中冠
武弁大冠加金璫附蟬爲文貂尾爲飾謂之貂蟬選詩云七葉珥漢貂胡廣漢官儀云御
史四人持書皆法冠一名柱後一名獬豸冠）照影或可羞短蓑釣
寒瀨（不稱其服則顧影自羞寧蓑笠而無愧也退之詩識我進賢冠耿耿水蒼佩脹

草蟲豈不好不與德相對顧影聽其聲頗汗漸背太白詩二事或可羞匈奴哂千秋嚴陵
瀨見上註）
松柏生澗壑坐閱草木秋（選詩曰鬱鬱澗底松禮記季秋之月
草木黃落）金石在波中仰看萬物流（金石見上注）抗髒
自抗髒伊優自伊優（後漢趙臺歌曰伊優北堂上抗髒倚門邊注云
伊優屈曲侫媚之皃抗髒高亢婞直之皃言侫媚者見親好直者見斥）但觀百
歲後傳者非公侯（夷齊景公是也）
老作同安守蹇足信所便（同安郡即舒州山谷以足疾故便於

（外郡。有辭免吏部員外郎狀曰。重以累年脚疾。拜起艱難。全不堪事。文選謝宣遠詩。四達雖平直。蹇步愧無良。李善注。引左傳曰。孟縶之足。不良能行。又謝靈運詩曰。抽疾相倚薄。還得靜者便。老杜詩。遭亂到蜀江。臥痾遣所便）

胷中無水鏡敢當吏部銓（東坡詩。道人胷中水鏡清。按蜀志龐統傳註。司馬德操爲水鏡。晉書樂廣傳。衛瓘曰。此人之水鏡也。見之瑩然。唐書百官志曰。吏部尚書以三銓之法官天下之材。時山谷以疾辭吏部郎之召）

恨此虛名在未脫世糾纆（文選古詩曰。虛名復何益。賈誼服賦曰。禍之與福何異糾纆。註云。如糾紋纆索相附會也。纆索也。音墨。此云糾纆。特用其意耳）

夢作白鷗去江南水如天（莊子曰。且汝夢爲鳥而厲乎天。夢爲魚而沒於淵。南史梁忠烈世子方等傳。嘗著論曰。吾嘗夢爲魚因化爲鳥。方其夢也。何樂如之。及其覺也。何憂斯類。柳子厚詩。洞庭春盡水如天。山谷舊有和謝師厚詩云。夢作白鷗去。江南水黏天○又作演雅云。江南春盡水如天。中有白鷗閑似我。亦此意也）

次韻石七三六言七首

從來不似一物妄欲貫穿九流（傳燈錄南嶽懷讓禪師傳。六祖曰。什麼物恁麼來。師曰。說似一物即不中。後漢班彪傳曰。司馬遷貫穿經傳至廣博也。班固傳曰。博貫載籍。九流百家之言。無不窮究。漢書藝文志曰。諸子十家。其可觀者九家）

而已。蓋不數小說家也。謂儒道陰陽法名墨縱横雜農九家。穀梁序曰。九流分而微言隱

骨鯁非黄閣相。眼青見白蘋洲（骨鯁。謂如虞翻骨體不媚也。退之詩。豈是虞翻骨相屯。王介甫松詩。天骨老硬無皮膚。衞宏漢儀。丞相聽事閤曰黄閤。柳渾詩。汀洲採白蘋。日落江南春。柳子厚寄盧衡州詩。非是白蘋洲畔客。還將○遠意問瀟湘）

生涯一九節。老境五十六翁。不堪上補黼黻。但可歸教兒童（眞誥曰。楊羲夢蓬萊仙人。拄赤九節杖而視白龍。元符二年。山谷年五十六。王羲之傳。猶欲教子孫以敦厚退讓）

萬里草荒先壟六年蟲蠹群經（柳子厚謫永州。與許孟容書曰。先墓在城南無異子弟為主。懼便毀傷松柏芻牧不禁以成大戾。家有賜書三千卷。尚在善和里舊宅。宅今已三易主。存亡不可知者）

老喜寬恩放去心似驚波不停（言歸心如流也。西京賦曰。散似驚波。劉禹錫詩。流水淘沙不暫停。前波未滅後波生）

為君試講古學。此事可譏天公。君看花梢朝露。何如松上霜風（魯論曰。學之不講。是吾憂也。又曰。古之學者爲己。蘇子美愛妾歌曰。此樂亦可譏天公。譏天公見上注。謂可贊諭天地。下兩句言古學之有根）

（本。如經霜之松與浥露之花。猶自不同也。謝靈運詩。花上露猶泫。）

幽州已投斧柯崇山更用憂何（言大姦已誅餘黨不足憂。時宰相章惇安置潭州。書曰。流共工于幽州。放驩兜于崇山。又曰。何憂乎驩兜。按。後漢馬援傳。帝賜侯霸璽書曰。崇山幽都何可偶。黄鉞一下無處所。注。二公鈇斧也。所以戮人。魏都賦曰。蕭斧戮柯以柙刑。蓋言不用也。）

且喜龔鄒冠豸又聞張黄上坡（按。舊録。元祐三年三月。龔夬爲殿中侍御史。鄒浩爲右正言。四月。張舜民爲右諫議大夫。董敦逸爲左諫議大夫。字彦和。浩字志完。舜民字芸叟。皆著直聲。冠豸見前。注。李宗諤先公談録云。唐諫議大夫班在給舍上。遷爲給事。亦遷爲中書舍人。有自他官爲諫議者。班給舍上。故班中戲語曰。饒他上坡。却瀕下坡。言遷給舍。班復在下也。）

看著莊周枯槁化爲胡蝶翾輕人見穿花柳誰知有體無情（此篇。山谷自道。老杜詩。穿花蛺蝶深深見。韻書云。翩翾小飛也。荀子曰。喜則輕而翾。莊子曰。有人之形。無人之情。有人之形。故群於人。無人之情。故是非不得於身。）

欲行水遶山圍但聞鯤化鵬飛（上句。言未即出蜀。下句。言遷除者衆。孟郊詩。山水千萬遶。中有君子行。劉禹錫詩。山圍故國周遭在。）

女憂鬢髮盡白兄歎江舡未歸（山谷妹嫁李德素之子。去華文伯。時在淮

（南舒州兒謂元明退之書曰兩鬢半白頭髮五分亦白其一老杜詩獨立見江船）

萬州太守高仲本宿約游岑公洞而夜雨連明戲作二首

肩輿欲到岑公洞正怯衝泥傍險行（老杜詩虛疑皓首衝泥怯）
定是岑公閑清境春江一夜雨連明（柳子厚石潭記曰以其境過清不可久居乃記之而去劉禹錫含輝洞述曰先是斯境閟于榛薄閟其清光有待而發）

蓬窻高臥雨如繩恰似糟牀壓酒聲（老杜詩賴知禾黍收已覺糟牀注）
今日岑公不能飲吾儕闘健且頻傾（樂天詩闘健偷閑且勸飲又云園林亦要闘閑置其義猶今人之言闘早也）

萬州下巖（并序）

萬州之下巖唐末有劉道者定州無極人聞道於雲居膺禪師為開巖第十一祖法號道徽自鑿石龕曰死便藏龕中不用日時門人奉其命二百年矣遊者題詩不可勝讀莫能起此開巖者故予作二篇表見之

其一用楊子安韻其二用王安國韻

空巖靜發鐘聲響古木倒樹藤蘿昏（老杜詩。翠木蒼藤日月昏。）莫道蒼崖鎖靈骨時將持鉢到諸村（言。至人隱顯不可測。傳燈錄。漸源在石霜。見先師靈骨。金剛經曰。世尊食時著衣持鉢入舍衛大城乞食。）

寺古松楠老巖虛塔廟開（法華經曰。各起塔廟。高千由旬。）僧緣蠶麥去官數芻支來（上句。言僧徒趁熟乞食。下句。言寺有芻支。為官所摧。漢書。昭帝紀詔曰。往年災害多。今年蠶麥傷。）石室無心骨金鋪稱意眢（司馬相如長門賦曰。擠玉戶以撼金鋪。註云。以金爲門之鋪首。王介甫詩。荷花稱意紅。）若爲劉道者撥得鼻頭回（傳燈錄石鞏禪師傳。一日在廚作務次。馬祖問曰。作什麼。曰牧牛。祖曰。作麼生牧。曰一回入草去。便把鼻孔拽來。祖曰。子眞牧牛。師便休去。山谷借用意謂。山野之僧。不遵軌轍。安得道者。復生鞭繩之也。若爲猶言如何。古樂府隔谷歌曰。食糧之盡。若爲活。）

又戲題下巖

往往擕家來託宿裙襦參錯佛衣巾未嫌滿院油頭臭蹋破苔錢最惱人（言。兒女子混雜汙此淨坊也。苔

（子曰。未解裙襦。文選謝靈運詩。臨圻阻參錯。東坡記蜜公詩。蒲院秋光濃。欲滴。老僧倚杖青松側。只怪高聲問不應。瞋余踏破蒼苔色。文選沈休文詩。寶階綠錢蒲。客位紫苔生。按崔豹古今注。苔蘚。一名綠錢。）

戲題巫山縣用杜子美韻（老杜有巫山縣題壁詩。即此韻。所謂卧病巴東久。今年強作歸是也）

巴俗深留客。吳儂但憶歸。直知難共語。不是故相違。（老杜詩。翠柏深留景。類篇曰。儂我也。吳語。東坡樂府曰。語音猶自帶吳儂。難共語。謂夷俗之陋。老杜亦有夔州戲作云。異俗可吁怪。斯人難並居。魯論曰。互鄉難與言。又按晉書石勒載記。勒諱胡尤峻。程翥曰。向有醉胡乘馬馳入。甚呵禦之。而不可與語。勒笑曰。胡人正自難與言。老杜詩。杖藜妨躍馬。不是故離羣。又詩。請公臨深莫相違。按左傳曰。非相違也。而相從也。○按巫山石刻。巴俗深留客。作殊親我。吳儂但憶歸。但作歡字）

東縣聞銅臭。江陵換裌衣。（舊見山谷跋云。銅臭。乃退之惡壁喜見蝸之意。蓋過巫山用銅鐵也。按巫山江上有二石。俗謂之銅錢鐵錢堆。蓋與歸州巴東縣相接。荊夔自此分界。後漢崔寔傳曰。從兄烈入錢五百萬。得為司徒。其子鈞曰。論者嫌其銅臭。江陵即荊南。山谷度至此。時已初夏矣。潘岳秋興賦曰。藉莞蒻。御袷衣。注云。袷衣無絮也。音古洽反）

丁寧巫峽雨。慎莫暗朝暾。（漢書谷永傳注）

云。丁寧謂再三告示。巫峽雨見上注。老杜詩。冬雨巫山暗。朝暉謂神女。宋玉神女賦曰。其始來也。燿乎若白日初出照屋梁。文選日出東南隅行曰。扶桑升朝暉。

和王觀復洪駒父謁陳無己長句

王蕃字觀復。沂公之裔。官閩中時。多以書從山谷問學。至是自京師來會山谷於荊州。洪芻字駒父。山谷之甥也。無已元符三年冬。爲秘書正字。

陳君今古焉不學。清渭無心映涇濁。（魯論子貢曰。夫子焉不學。而亦何常師之有。涇渭見上註。退之詩。清濤映汚渠。）漢官舊儀重九鼎。集賢學士見一角。（上句並見上注。意謂無已有前輩典刑。爲士林之重。下句。言無已人中之瑞。世所少有。老杜詩。集賢學士如堵牆。觀我落筆中書堂。北史文苑傳序曰。學者如牛毛。成者如麟角。春秋感精符曰。麟一角。明海內共一主也。）

○史記。毛先生一行使魏重於九鼎大呂。

王侯文采似於菟。洪甥人間汗血駒。（並見上註）相將問道城南隅。無屋止借船官居。（老杜詩。仙老暫相將。莊子黃帝見廣成子曰。敢問至道之精。南史張融傳。武帝問融住在何處。答曰。陸處無屋。舟居無水。後融從兄緒言。融未有居止。權牽小舡方岸上住。帝大笑。漢書地理志。京兆有舡司空。注曰。本主舡之官。遂以爲縣。世說陶公作荊州時。勑舡官悉録鋸木屑。）有書萬卷繞四壁。樵蘇不爨

談至夕（文選應休璉書曰。幸有袁生。時步玉趾。樵蘇不爨。清談而已。談至夕。見上。談至暮註）主人自是文章伯鄰里頗怪有此客（者杜詩。海內文章伯。湖邊意緒多。晉書謝安傳。桓溫問左右。頗嘗見我有如此之客不）食貧各仕天下方佳人可思不可忘（詩曰。三歳食貧。選詩曰。各在天一方。按漢書西域傳。烏孫公主歌曰。吾家嫁我兮天一方。世說。謝太傅云。安北見之。乃不使人厭然。出戶去。不復使人思。此及而用之。詩曰。有匪君子。終不可諼兮。注云。諼忘也）河從天來砥柱立愛莫助之涕淋浪（言無已獨立於頹波之間。惜其不能助之也。王介甫詩。老工取河不上落。砥柱見上注。烝民詩曰。人亦有言。德輶如毛。民鮮克舉之。我儀圖之。維仲山甫舉之。愛莫助之。楚詞曰。擥茹蕙以掩涕兮。霑余襟之浪浪。嵇叔夜琴賦曰。紛淋浪以流離。○漢張騫尋河源與銀河相連屬。故曰河從天來）

以古銅壺送王觀復

隨俗易汨沒從公常糾紛（子虛賦曰。交錯糾紛）我觀王隆化入蕕不改薰（隆化隸南平軍。左傳曰。一薰一蕕。十年尚猶有臭。注云。薰香草。蕕臭草。此引用。言觀復不為從俗。及作吏所移）未見蛇起陸已看豹成文（陰符經曰。天發殺機。龍蛇起陸。豹成文。見上注）愛君古人

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

風古壺投贈君（魏志毛玠傳太祖以素屛風素馮几賜玠曰君有古人之風故賜君古人之服）酌酒時在旁可用弭楚氛（楚氛喩俗惡之氣左傳曰楚氛甚惡周禮小祝弭裁兵註云弭讀曰敉敉安也按弭與彌同）問君何以報直諒與多聞（文選四愁詩曰美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤論語曰益者三友友直友諒友多聞）

病起荊江亭即事十首

翰墨場中老伏波（選詩云粲粲翰墨場後漢劉尚擊五溪蠻伏波將軍馬援年六十二據鞍顧眄以示可用樂天詩曰政事堂中眞宰相制科場裏舊將軍○柳子厚獻弘農公詩鋒搖翰墨場）菩提坊裏病維摩（華嚴經佛在菩提道場始成正覺涅槃經云造僧坊招提則生不動國維摩經曰毘耶離城中有長者名維摩詰其以方便現身有病兩句皆山谷自道）

近人積水無鷗鷺時有歸牛浮鼻過（文選魏都賦曰泂淵漼積水深老杜詩年衰鷗鷺群壯勇瓊言陳詠詩曰隔岸水牛浮鼻渡傍溪沙鳥點頭行此本陳句一經妙手神彩頓異山谷此句當有所指或云運判陳舉頗以爲憾其後遂有宜州之行）

維摩老子五十七（山谷生於慶曆五年乙酉建中靖國元年辛巳五十有七）大聖天子初元年（是歲正月徽考初改元建中靖國宋庠紀）

年通譜。於漢文帝後元元年注曰。班固追書後字。以別初元。老杜詩云。億昔十元初。亦謂肅宗之初元年也。退之送李端公序云。天子大聖。

傳聞有意用幽側

病著不能朝日邊

文選沈約恩倖論曰。明揚幽仄。唯才是與。注引尚書曰。明明揚仄陋。老杜詩曰。朝覲從容問幽仄。忽云江漢有垂綸。又云。明光起草人所羨。肺病幾時朝日邊。日邊用幼童傳中晉明帝語。晉書亦載其事。見上注。山谷辭免吏部外郎狀曰。臣到荊南。即苦癰疽。發於背膂。今夜少潰。欲乞除臣江淮一郡。入覲遙闕。

禁中夜半定天下

元符三年。正月己卯。哲廟上昇。黎明。欽聖太后召徽考自端邸入立。太后先定於禁中矣。後漢安帝紀曰。太后定策禁中。其夜使鄧騭迎帝。蕭

子由作宣仁謚冊文。策自中定。須臾天爲謀。亦此類也。

仁風義氣徹脩門

後漢肅宗詔曰。仁風翔于海表。威靈行乎鬼區。禮記鄉飲酒曰。此天地之義氣也。宋玉招魂曰。魂兮歸來入脩門些。註。脩門謂郢城門也。按今江陵縣故楚郢都之地。山谷謫寓此邦。因以寄意。言遷容猶得歸。然復屈原沈湘之數也。

十分整頓乾坤了

老杜洗兵馬行。整頓乾坤濟時了。

復辟歸來道更尊

元符三年正月。欽聖權同處分軍國事。七月歸政。下書曰。皇帝聖智日躋。萬機益習。況山陵營奉就緒。引發有期。或不知止。則豈不蹈古人所戒。而失復子明辟之義哉。老子曰。道之尊德之貴。夫命莫之爵而常自然。

成王小心似文武（詩曰、惟此文王、小心翼翼。老杜洗兵馬行、成王功大心轉小。蓋指唐之成王、非周之成王。山谷此句、語同而意異。事以周成比徽廟也。）周召何妨略不同（漢書孫寶傳曰、周公上聖、召公大賢、猶有不相說、著於經典、兩不相損。余每有一事、群臣同聲、得無非其美者。）

不須要出我門下實用人材即至公（意欲調停黨人也。韓退之作柳子厚誌曰、諸公貴人爭欲令出我門下。退之註曰、得就閑官、即至公。）

司馬丞相昔登庸詔用元老超群公（哲廟初、以溫公知陳州、過闕、拜門下侍郎、遂爲左僕射。書曰、疇咨若時登庸。詩曰、群公先正。）

楊綰當朝天下喜（唐書、肅宗相楊綰。制下、士相賀於朝。）斷碑零落臥秋風（溫公在政府一年而薨。歸葬陝府夏縣。賜碑額曰清忠粹德。紹聖初、以監察御史周秩言、追奪所贈官、及所賜神道碑額、仍磨毀碑文。事具實錄。）

死者已死黃霧中（紹聖竄謫諸人、如呂大防・劉摯・梁燾・范祖禹、皆前死於瘴霧之鄉矣。老杜詩、死者長已矣。東漢馬后傳曰、黃霧四塞。）三事不數兩蘇公（徽考初政、相韓忠彥、又相曾布。於時蘇東坡歸自昌化、子由歸自循州。詩曰、三事大夫。注、謂三公。）

豈謂高才難駕御空歸萬里白頭翁（魏志劉表傳注、零陵先賢傳曰、周不疑有異才。魏太祖心忌不疑、欲除之。文帝諫以

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

爲不可太祖曰此人非汝所能駕御也漢書車千秋傳曰臣嘗夢見一白頭翁

（此篇屬東坡）

文章韓杜無遺恨

杜牧之詩曰杜詩韓集愁來讀似倩麻姑癢處搔謂子美退之也老杜詩毫髮無遺恨波瀾獨老成

草詔陸贄傾諸公

唐書陸贄爲德宗學士從行奉天書詔日數百它學士筆閣不得下而贄沛然有餘

玉堂端要直學士須得儋州禿鬢翁

目化即漢儋耳郡唐嘗立儋州東坡舊有詩曰張顛醉素兩禿翁借用灌夫傳中語東坡自嶺海歸鬢髮盡脱○直學士一本作眞學士

閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游

二君實録也無已名師道少游名觀老杜詩云覓句新知律又云揮毫落紙如雲煙

正字不知温飽未西風吹涙古藤州

無已坐黨廢錮既而自棣學除祕書省正字少游自雷州貶所北歸至藤州卒於光化亭上初少游夢中得長短句有醉臥古藤陰下之語至是殆若讖云後漢皇甫規傳曰退不得溫飽以全命

張子耽酒語蹇吃閑道頴州又陳州

張文潛嗜酒晩有末疾建中靖國元年除祕書少監兼史職以御史陳次升言其疾病出知楊州尋改陳州又改頴州老杜詩平生老耽酒世說戴頭責秦子羽云此數子者或蹇吃無宮商或

（唔哂希言語。唐人薛能詩曰。何處避煩憂。徐州又許州）形模彌勒一布袋（文暦素肥。晩益甚。傳燈録。明州布袋和尚。形裁腲脮。蹙額皤腹。蓋彌勒化身也。彌明石鼎聯句曰。形模婦女笑。）文字江河萬古流（老杜詩。王楊盧駱當時體。輕薄為文哂未休。爾曹身與名俱滅。不廢江河萬古流。）

魯中狂士邢尚書（吏部尚書邢恕也。孟子曰。孔子在陳。何思魯之狂士。恕為人喜進取。故云。）本意扶日上天衢（王介甫作韓魏公挽詩曰。親扶日轂上天衢。言英廟。恕附離蔡確。妄策立之功。自任。誣宣仁太后。起黨錮禍。至是以左正言陳瓘論列。貶知荊南。分司西京。均州居住云。此意用取日淵洗光咸池。）

惇夫若在鐫此老不令平地生崎嶇（恕於熙寧中造出許事。可謂平地生崎嶇矣。恕之子居實字惇夫。少有俊聲。知所慕向。許其人。必不陷父於不義。死時纔二十七。薛宣傳曰。故使掾平鐫。注。謂琢鑿也。孟郊詩。小人智慮險。平地生太行。文選張平子南都賦曰。上平衍而曠蕩。下蒙籠而崎嶇。李善注。引廣雅曰。崎嶇傾側也）

鄒松滋寄苦竹泉橙麴蓮子湯三首（鄒永）

（年字天錫。其名姓見於山谷所作。江陵承天院浮圖記。松滋縣隷江陵府）

松滋縣西竹林寺。苦竹林中甘井泉。巴人謾

說蝦蟇培試裏春芽來就煎（張又新水記曰。扇子峽石中突而洩水。獨清冷。石狀如龜頭。俗謂之蝦蟇石。其水煎茶爲第一。東坡詩。忽憶尋蟇培。方冬脫鹿裘）

天將金闕真黄色借與洞庭霜後橙（史記曰。燕昭王使人求蓬萊方丈瀛洲。此三山黄金白銀爲宮闕。洞庭霜見上注。老杜詩。霜橙壓香橘）

松滋解作逡巡麴壓倒江南好事僧（續仙傳殷七七詩曰。解醞逡巡酒。能開頃刻花。江南僧當是山谷自謂。壓倒。見上註）

新收千百秋蓮菂剥盡紅衣擣玉霜（蓮菂。見上注。唐人趙嘏詩曰。紅衣落盡渚蓮愁。裴鉶傳奇載樊夫人詩曰。一飲瓊漿百感生。玄霜擣盡見雲英。黄庭内景經云。子丹進饌肴正黄。乃曰琅膏及玉霜）

不假參同成氣味跳珠椀裏綠荷香（後漢魏伯陽有周易參同契演丹經之奧旨。此借用言不雜以它物。樂天詩。露荷珠自傾。風竹玉相戛。晏元獻公。雨後詩曰。裛泆蒻踈擢。跳珠亂碧荷）

次韻答黄與迪

和氏有尺璧楚國無人知青山抱國器歲月忽如遺但使玉非石果有遭逢時（韓非子曰。楚人卞和

得玉璞於楚山獻厲王。使玉人相之。曰石也。王以和為誑刖右足。及武王即位又獻之。復相曰石也。刖左足。及文王即位。和乃抱其璞而哭於楚山三日三夜泣盡繼之以血。王使玉人治之得寶玉焉。名曰和氏之璧。漢書韓安國傳曰。唯天子以為國器。谷風詩棄予如（遺。箋云。如人行道遺忘物。忽然不省存。）

吾宗固神秀天迺晚成之（李邕歷下亭詩曰。吾宗固神秀。體物寫謀長。老子曰。大器晚成。）

蘭芳深九畹露味挹三危（家語曰。芝蘭生於深林。不以無人而不芳。楚辭曰。予既滋蘭之九畹。註云。十二畝為畹。呂氏春秋。伊尹說湯曰。水之美者。有三危之露。泂酌詩云。挹彼注茲。○退之詩。樹蘭盈九畹。栽竹逾百畝。）

流俗不顧省古人可前追（孟子曰。同乎流俗。退之韓府君墓誌曰。崔圓御變州氏丁艱至顧省其家。蜀志呂凱傳曰。古人不難追）

胷中凌雲賦自貴知音稀（漢書司馬相如傳曰。相如既奏大人賦。天子大說。飄飄有凌雲氣。游天地之間意。文選古詩曰。不惜歌者苦。但傷知音稀。）

淵源學未浅孝友家正肥（漢書董仲舒贊曰。考其師友淵源所漸。猶未及乎游夏。禮記禮運曰。父子篤。兄弟睦。夫婦和。家之肥也。）

與世殊軌轍三黜理亦宜（吳都賦曰。茲乃顯覆之軌轍。三黜見魯論。退之詩。殺卻理亦宜。）

眞溪浣紗女不用朱粉施（寰宇記載越州會稽縣事曰。按會稽記。縣東六十里有土城山。勾踐索美女獻吳王。得諸暨賣薪女。鄭

（且先習禮於土城山。山邊有石。是西施浣紗石。宋玉登徒子好色賦曰。東家之子。著粉則太白。施朱則太赤。）豈伊風塵子。市門自夸詑（史記貨殖傳曰。刺繡文不如倚市門。板詩曰。天之方懠。無爲夸毗。注云。夸毗以體柔人也。）我作僰道囚。三年始放歸（僰道。即戎州。戎今爲叙。）邂逅終日語。貽我五字詩（詩曰。邂逅相遇。適我願兮。）句如秋雨晴。遠峯抹脩眉（言其高秀。選詩曰。遠峯隱半規。退之南山詩。天宇浮脩眉。按西京雜記。文君眉色如望遠山。曹子建洛神賦曰。雲髻峩峩。脩眉連娟。）老馬甘伏櫪。坐看天驥馳（魏武帝歌曰。老驥伏櫪。志在千里。顏延之赭白馬賦曰。漢道亨而天驥呈才。）灑掃清樾下。當爲果茗期（竝見上註）光陰去易失。日月轉兩儀（文選江文通別賦曰。明月白露。光陰往來。漢書韓信傳曰。時者難値而易失。繫辭曰。易有太極。是生兩儀。疏云。不言天地而言兩儀者。指其物體。）仲氏有東園。花竹深可依。寸步不往來。千里常夢思（詩曰。仲氏吹篪。退之詩。寸步難往始知命。老杜詩。雲雨荒臺豈夢思。太白詩。君留洛北方夢思。）幾時開後戶。扶策方自茲（劉禹錫詩。見擬移居作鄰里。不論時節請開關。又連州謝表曰。扶策在道。不敢停留。文選任彥昇詩。巇險方自茲。）

次前韻謝與迪惠所作竹五幅

吾宗墨脩竹心手不自知（枚乘菟園賦曰脩竹檀欒夾池水莊子輪扁曰得之於手而應於心口不能言有數存焉於其間）天公造化爐攬取如拾遺（造化鑪見上注漢書梅福傳曰舉秦如鴻毛取楚若拾遺）風雪煙霧雨榮悴各一時此物抱明節君又潤色之（淵明詩草木有常理霜露榮悴之樂天栽松詩曰愛君抱晩節憐君含直文魯論曰東里子產潤色之）抽萌或發石懸筆有阽危（爾雅曰筍竹萌彌明石鼎聯句曰陳芋強抽萌懸筆謂引鞭也前漢食貨志賈誼曰安有為天下阽危者若是而上不驚者注云阽音鹽欲墜之意）林梢一片雨造次以筆追（魯論注云造次急遽也東坡作文與可畫竹記曰振筆直遂以追其所見）猛吹萬籟作微涼大音稀（老子曰大音希聲○柳公權詩殿閣生微涼）霜兔束毫健松煙泛硯肥（法書苑鮑照飛白書銘曰秋毫精勁霜素凝鮮沾此瑤液染彼松煙）盤桓未落筆落筆必中宜（盤桓蓋用莊子畫史解衣槃礴裸之意易比卦曰盤桓利居貞）今代捧心學取笑如東施（捧心見上注雲溪友議朱僤嘲郭素詩曰借問東鄰效西子何如郭素擬王軒按寰宇記越州諸暨縣有西施家東施家）或可遣巾幗選

叟如辛毗（晉書宣帝紀。帝與諸葛亮對壘。朝廷命帝持重。以候其變。亮遺帝巾
幗婦人之飾。帝怒。表請決戰。天子不許。乃遣辛毗杖節爲軍師。以制之。漢書杜欽說王鳳
曰。恐議者選耎。後守和解。注云。選耎怯懦不前之意。選息兗反。耎人兗反）生枝不
應節。亂葉無所歸（東坡作文與可畫偃竹記曰。竹之始生。一寸之萌耳
而節葉具焉。自蜩腹蛇蚹。以至于劍拔十尋者。生而有之也。今畫者乃節節而爲之。葉葉
而累之。豈復有竹哉）非君一起予。衰疾豈能詩（起子見上注。老
杜詩。湯休起我病。微笑索題詩）憶君初解鞍。新月挂彎眉。夜
求上金鏡。坐歎光景馳（鮑明遠玩月詩。始見西南樓。纖纖似玉鉤
未映東北墀。娟娟似蛾眉。李賀詩。長眉對月鬬彎環。太白詩。月上飛天鏡。曹子建箜篌行
曰。光景馳西流）我有好東絹。晴明要會期（老杜雙松圖歌曰。我
有一疋好東絹。重之不減錦繡段。已令拂拭光凌亂。請公放筆爲直幹。樂天詩曰。晴明好
天氣。後漢書蔡琰詩曰。念別無會期。按戰國策。魏文侯曰。豈可不一會期哉）猗猗
淇園姿。此君有威儀（淇奧詩曰。瞻彼淇奧。緑竹猗猗。又曰。瑟兮僴兮
赫兮咺兮。註云。咺。威儀宣著也。淇奧見上註）頎作數百竿。水石相
因依（選詩云。蒲稗相因依）它年風動壁。洗我別後思（唐人
李益竹窗聞風寄司空曙詩。開門風動竹。疑是故人來。此用其意。文選阮嗣宗詩。回風吹

（四壁淵明送龐參軍詩序曰且爲別後相思之資退之詩勉率作歌詩慰子別後覽文云寧懷別時苦勿作別後思）開圖慰滿眼何時遂臻茲（老杜詩君來慰眼前漢書霍去病傳曰遂臻小月氏司馬相如傳曰持瑞臻茲）

山谷詩集注卷第十四

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山谷詩集注卷第十五

戲簡朱公武劉邦直田子平五首

不趣吏部曹中版且鱠高沙湖裏魚

山谷辭吏部郎之命故不持手版以趨省曹渚宮舊事曰王琳爲紺表以刺時有日高沙老母非有意於綺羅白鮪女兒豈期心於珠翠詩云江陵西二十里有高沙湖其中多魚

雖無季子六國印要讀田郎萬卷書

史記蘇秦傳秦過雒陽其嫂謝曰見季子位高金多也秦喟然嘆曰使我有雒陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎譙周注云秦字季子三輔決録注曰田鳳爲尚書郎容儀端正靈帝目送之因題柱曰堂堂

國立中央圖書館藏

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

（乎。張京兆田郎此借用。以屬子平。）

歎伯可解蔡翟嘲孔方之非金石交（歎伯蔡翟皆見上註。漢書揚雄有解嘲。此借用。晉書魯褒錢神論曰。親之如兄。字曰孔方。金石交亦見上註。）

君看劉郎最多智昨者火事幾焚巢（言禍患之來。非智慮所及。況貧富有定數。安可以智力求之耶。劉郎謂直。劉禹錫詩曰。前度劉郎今又來。此借用。魏志武帝紀註魏書曰。曹公非有四目兩口。但多智耳。維摩經曰。火事如故而不為害。易旅卦之上九。鳥焚其巢。旅人先笑後號咷。）

劉郎好詩又能文方我奔竄義甚敦（奔竄謂赴黔中時。取道荊南。此詩蓋追記往事也。文選曹子建詩曰。親交義在敦。○退之江漢荅孟郊詩云。嗟我與夫子。此義每所敦。）

為親未葬走人門閉門却掃不足論（為親之故。未免俯仰世間。此外皆不足道。閉門却掃可也。文選江文通恨賦曰。至乃敬通見詆。罷歸田里。閉關却掃。塞門不仕。李善註引司馬彪續漢書曰。趙壹閉門却掃。非德不交。）

朱家塤篪好兄弟陋巷六經葵莧秋（詩曰。伯氏吹塤。仲氏吹篪。）

我卜荊州三畝宅讀田家書從之游（楚辭屈原有卜居篇。東坡詩。勸我試尋三畝宅。從公已恨十年遲。王介甫作杜甫畫像詩云。願

（起公死從之游按文選沈休文詩所願從之游寸心於此足○退之送諸葛覺詩云今子從之游學問得所欲）

朱公趨朝瘦至骨歸來豪健踞胡床自看省曹瞞肴面何如田家侍兒粧（列子曰子貢七日不食以至骨立晉書桓伊傳下車踞胡床作三調○田家侍兒蓋紀實其事見下卷水仙花注）

次韻益修四弟

（黃友益字益修侍御史昭之第三子也）

霜晩菊未花節物亦可嘉（文選陸士衡擬古詩踟躕感節物我行已永久）欣欣登高侶畏雨占暮霞（山谷自註諺云朝霞不出門暮霞行千里○漢書登高能賦可為大夫○費長房九日登高飲）楚人醞菉豆輕碧自相誇（山谷時在荊州荊州即楚地故後詩有渚宮之句○謂以菉豆爲麴而釀酒也其色清碧令人謂之竹光酒云）老夫不舉酒嚥嗽鳴兩車（黃庭經曰口爲玉池太和官漱咽靈液灾不干兩車謂頰車也左傳曰輔車相依）良辰與美景客至但成嗟（文選謝靈運擬魏太子鄴中集詩序曰天下良辰美景賞心樂事四者難并○淵明九日閑居詩序云余閑居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由空服九華寄懷於言）

以峽州酒遺益修復繼前韻

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

令節不把酒。新詩徒拜嘉。退之聽彈琴詩序
曰。肇置三令節。詔群有司飲酒以樂。按舊唐書貞元四年詔。正
月晦日。三月三日。九月九日。三節日。任百寮
追賞為樂。退之詩。把酒對
南山。左傳曰。敢不拜嘉。頻憶宋玉賦登高

氣成霞。宋玉有高唐神女賦。漢書藝文志曰。登高能賦。可以為大夫。氣成霞言文
章之氣蔚然如此。荊州蓋楚地。而宋玉楚人。
故因九日登高遂及此事。曹子建七啓曰。慷
慨則氣成虹蜺。蜀都賦曰。餌丹氣而為霞。渚宮但衰柳。朝雲為誰
誇。杜佑通典曰。江陵縣有楚渚宮。朝雲見宋玉高唐賦。已具上注。吾宗懷
古恨。流涎過麹車。一壺澆往事。聊送解愁嗟。

解一作耐。○李邕詩。吾宗固神秀。東京賦曰。
望先帝之舊墟。慨長思而懷古。老杜歌曰。道
逢麹車口流涎。又詩。吟詩解
歎嗟。謝靈運詩。三江事多往。

謝盃修四弟送石屏

石似滄江落日明。鸕鷀烏鵲滿沙汀。小兒骨
相能文字。乞與斑斑作硯屏。文選任彥昇詩。滄江路窮此。老
杜詩。山頭落日半輪明。又詩。鸕鷀西日照。曬
翅滿魚梁。嘗見山谷在荊州與檀敦禮帖云。
硯山欲與同惜。試瞭且云。同惜知命幼子
小字也。此詩所指豈此郎耶。骨相見上注。

戲荅王觀復酴醾菊二首

誰將陶令黃金菊幻作酴醿白玉花小草真成有風味東園添我老生涯（小草見上注）

呂園未肯輕沽我且寄田家砌下栽它日秋花媚重九清香知自故人來（山谷在荊州與歐陽元老帖曰城東呂氏園竹木已老又寬敞有經行之地甚欲得之然託人叅問語輒再三難共語也又有與人帖云檀敦禮惠蘭數本皆曄曄成叢但不花耳方送田子平家令樝之魯論曰求善賈而沽諸注云沽賣也）

戲荅王子予送凌風菊二首

病來孤負鸕鷀杓禪板蒲團入眼中（太白詩鸕鷀杓鸚鵡杯傳燈錄龍牙禪師傳師在翠微時問如何是祖師意翠微曰與我過禪板來師遂過禪板翠微接得便打又問臨濟如何是祖師意臨濟曰與我過蒲團來師遂過蒲團臨濟接得便打老杜詩江村野堂爭入眼）

浪說閑居愛重九黃花應笑白頭翁（陶淵明九日閑居詩序曰余閑居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由空服九華寄懷於言○下句大似東坡詩人老簪花不自羞花應羞上老人頭之意）

王郎頗病金飄酒不耐寒花晚更芳瘦盡腰

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

園怯風景故來歸我一枝香（晉書王導傳周顗曰風景不殊擧目有江河之異春秋書鄭伯使宛來歸祊又書齊人歸我濟西田）

謝王子予送橄欖

方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來（元註云戎州蔡次律家諫軒外有餘甘余名之曰味諫味諫言餘甘初苦而終有味南史劉穆之傳以金柈貯檳榔一斛橄欖見下注）想共餘甘有瓜葛苦中真味晚方回（陳藏器本草曰菴摩勒人食其子先苦後甘故曰餘甘晉書王悅傳導之子也導與弈碁爭道笑曰相與有瓜葛那得爲爾耶歐公詩曰又如食橄欖眞味久愈在東坡橄欖詩云待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜）

以椰子小冠送子予

漿成乳酒醺人醉肉截鵝肪上客盤有核如可雕琢道裝宜作玉人冠（交州記曰椰子中有漿飲之得醉圖經本草曰椰子出嶺南州郡實大如瓠殼圓而堅裏有膚至白如豬肪厚半寸許味亦似胡桃膚裏有漿如乳飲之冷而氣醺然者杜詩山瓶乳酒下青雲退之詩鵝肪截珊瑚）

呈楊康國

君家秋實羅浮種已作纍纍半拂牆莫遣兒

童騃打盡要看霜後十分黄（唐盧氏雜說云。唐玄宗德宗傳）宗幸蜀年。浙西奏羅浮山柑子皆不結子。此甚異也。按太湖中亦有羅浮山。魏志邢顒傳。劉楨諫曹植書曰。將謂君侯采庶子之春華、忘家丞之秋實。按韓非外傳曰。秋得食其實。（老杜詩云。兒童莫信打慈鴉）

又戲呈康國

整冠行客莫先嘗　楊子家無數仞牆

假借肅霜今弄色　句添寒日與爭黄（古樂府曰。君子防未然。不處嫌疑間。瓜田不納履。李下不整冠。豳詩曰。九月肅霜。老杜詩。柳條弄色不忍見。勾添蓋黄冶）

（家語云）

次韻馬荊州（馬瑊字中玉）

六年絕域夢刀頭　判得南還萬事休（山谷謫黔戎凡六年）六年。漢書耿育上疏言陳湯曰。討絕域不羈之君。古樂府云。何當大刀頭。破鏡飛上天。呉兢題解云。刀頭有環。問何時當還也。夢刀頭借用王濬夢三刀事。柳子厚詩云。一生判却（歸休。謂着南冠到頭。劉禹錫詩。黄髮相看萬事休）

誰謂石渠劉校尉　來依絳帳馬荊州（漢書劉向傳。講論五經於石渠。元帝時。廢十餘年。成帝以向為中壘校尉。山谷自館閣遷黔。故用以自況。後漢書馬融傳曰。桓帝時。為南郡太）

（守。又曰。常坐高堂。施絳帳。前授生徒。後列女樂。按南郡即今荊南。）霜髭雲鬢

共看鏡粲糝菊英同送秋它日江梅臘前破

還從天際望歸舟（老杜有江梅詩。梅蕊臘前破。梅花年後多。謝朓詩。雲中辨江樹。天際識歸舟。中玉維揚人。官當蒲明年之冬。道出當塗。於時山谷已赴太平州矣。故有望歸舟之語。山谷紹聖初。敢闕中雪景圖曰。維楊馬中玉觀於上藍寺。）

和中玉使君晚秋開天寧節道場

江南江北盡雲沙車騎東來風旆斜倒影樓

臺開紫府得霜籬落賸黃花（文選謝靈運詩。江南倦歷覽。江北曠周旋。漢書司馬相如傳曰。時從車騎。雍容閑雅。倒影見上註。退之詩。青春白日映樓臺。荊南有紫府觀。抱朴子曰。項曼都自言。到天上。過紫府。金牀几。晃晃昱昱。樂府盧思道神仙篇曰。雲軿游紫府。風馭立丹梯。禮記月令。季秋之月。鞠有黃華。淵明詩。采菊東籬下。抱朴子曰。葛洪籬落頓鈌。）

釣溪築野收多士航海梯山共一家（尚書中候曰。呂望即磻溪水。釣其涯。得玉璜。書曰。說築傅巖之野。註曰。濟濟多士。後漢書。梯山棧谷。望風弭從。文選顏延年曲水詩序曰。棧山航海。踰沙軼漠之貢。禮記曰。聖人耐以天下為一家。中）

想見星遙祝堯壽步虛聲裏靜無譁（孟郊詩。因怪星宿壇。按南斗經曰。修設兩極二十斗。同醮一壇。各象斗星。莊子曰。）

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

堯觀乎華封。華封人曰。嘻聖人。請祝聖人。使聖人壽。本事詩。許渾詩曰。天風吹下步虛聲。按呉兢樂府題解曰。步虛詞。道觀所唱。備言衆仙縹緲輕舉之美。書曰。嗟人無譁

入窮巷謁李材叟翹叟戲贈兼簡田子平三首

紫冠黃鈿網絲窠。蝶繞蜂圍奈晚何

元注云。紫冠。雞冠。金鈿。黃菊。集韻云。鈿。金花飾也。音田。又音電。退之城南聯句云。絲窠掃還成。

二叟家居如避世。開門自少俗人過

用退之竹洞詩意。

只可關中安斗止。誰能鐵裏鬪錚錚。田多穀少無人會。匹似無田過一生

莊子曰。瞻彼闋者。虛室生白。吉祥止止。後漢書劉盆子傳。徐宣等叩頭曰。今日得降。猶去虎口歸慈母。光武曰。卿所謂鐵中錚錚。傭中佼佼者也。北夢瑣言。馮藻應二十五舉。姻親勸令罷舉求官。藻曰。譬如一生無成。更應五舉。樂天詩。匹如元是九江人。

田郎杞菊荒三徑。文字時追二叟游。萬卷藏書多未見。老夫端擬乞荊州

陸龜蒙有杞菊賦。田子平。荊南人。其家多書。未見書。具上注。南史。王僧孺聚書至三萬卷。

次韻答馬中玉三首

雨入紗窓風皺舡菊花過後早梅前錦江春色薫人醉也到壺公小隱天（老杜詩。浪皺舡應抛杯乾盞郎空。又云。錦江春色來天地。壺公見上注。文選王康琚詩曰。小隱隱陵藪。大隱隱朝市。太白詩。壺中別有日月天。山谷時旅寓沙市。故有小隱之句）

卷沙成浪北風顛銜尾千艘不敢前匝岸水居皆有酒行人得意買江天（劉禹錫詩。卷起沙堆似雪堆。老杜詩。曉來急雨春風顛。漢書。武帝紀曰。舳艫千里。注云。言其船多前後相銜。東坡樂府曰。船尾漆相銜。文選。王仲宣詩。連舫踰萬艘。李善註引六韜云云。西京雜記。滕公馬不肯前）

（老杜詩。藩籬無限景。恣意買江天）

仁氣已蒸全楚盡同雲欲合莫江前爭春梅柳無三月對雪樽罍屬二天（上句。以指中土仁氣。見禮記鄉飲酒。孟浩然洞庭詩。氣蒸雲夢澤。波動岳陽城。詩曰。上天同雲。雨雪雰雰。老杜詩。天邊梅柳樹相見幾回新。二天見上注）

次韻中玉早梅二首

梅蕊爭先公不嗔知公家有似梅人何時各得自由去相逐楊州作好春（莊子曰。見似人者而喜。老杜詩。

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對雪遙相憶送客逢花可自由樂天詩好作開戌第一春

折得寒香不露機小窻斜日兩三枝羅帷翠幕深調護已被遊蜂聖得知

此詩亦以戯中玉之歌舞者李賀將進酒曰羅帷綉幕圍春風漢書張湯傳調護之尤厚退之盆池詩夜半青蛙聖得知

次韻中玉水仙花二首

借水開花自一奇水沉為骨玉為肌暗香已壓酴醾倒只比寒梅無好枝

漢書吳王濞傳曰亦一奇也老杜詩秋水為神玉為骨退之馬少監墓誌曰肌肉玉雪可憐酴醾倒見上註水仙叢生故云無好枝

淤泥解作白蓮藕糞壤能開黃玉花可惜國香天不管隨緣流落小民家

元祐註云時聞民間事如此○柳子厚詩糞壤擢珠樹莓苔插瓊英左傳曰蘭有國香人服媚之如是秦少游樂府亦有惱殺人天不管之句○此詩蓋山谷借以寓意也按高子勉所作國香詩序云國香荊渚田氏侍兒名也黃太史自南溪召為吏部副郎留荊州乞守當塗待報所居即此女子鄰也太史偶見之以謂幽閑姝美目所未覩後其家以嫁下俚貧民因賦此詩以寓意俾予和之後

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

數年。太史卒於嶺表。當時賓客雲散。此女既生二子矣。會荊南歲荒。其夫鬻之田氏家。田氏一日邀予置酒出之。掩抑困悴無復故態。坐間話當時事。相與感歎。予請田氏名曰國香。以成太史之志。政和三年春。京師會表弟汝陰王性之問太史詩中本意。因道其詳。乃爲賦之詩曰。南溪太史還朝晩。息駕陵頗從款。綵毫曾詠水仙花。可惜國香天不管。將花託意爲羅敷。十七未有十五餘。宋玉門牆近貫從藍橋庭戶怪。貧居十年目色遙成處。公更不來天上去。已嫁鄰姬窈窕姿。空傳墨客慇懃句。聞道離鸞別鶴悲。藁砧無賴嚬蛾眉。桃花結子風吹後。巫峽行雲夢足時。田郎好事知渠久。酬贈明珠同石友。憔悴猶疑洛浦妃。風流固可章臺柳。寶髻渾梳金鳳翹。樽前初識董嬌饒。來遲杜牧應須恨。愁殺蘇州也台鏡。卻把水仙花說似。猛省西家黃學士。乃能知妾妾當時。悔不書空作黃字。王子初聞話此詳。索詩裁與漫淒涼。只今驅豆無方法。徒使田郎號國香。此詩和者甚衆。故併錄之。

王充道送水仙花五十枝欣然會心爲之作詠

凌波仙子生塵襪。水上輕盈步微月（洛神賦曰。凌波微步羅襪生塵。此云微月。蓋言襪如新月之狀。詩曰。彼月而微）是誰招此斷腸魂種作寒花寄愁絕（招魂見上註。陶淵明九日閑居詩。寒華徒

（自樂老杜北風詩愁絶付摧枯）含香體素欲傾城山礬是弟梅是兄（應劭漢官儀尚書郎含雞舌香此借用淵明詩曰君其愛體素傾城見漢書李延年歌已具上語山礬即瑒花山谷律詩叙述頗詳）坐對眞成被花惱出門一笑大江横（老杜詩江上被花惱不徹無處告訴只顛狂山谷在荊州與李端叔帖云數日來驟暖瑞香水仙紅梅皆開明窗靜室花氣撩人似少年都下夢也但多病之餘懶作詩爾山谷時寓荊渚沙市故有大江横之句老杜詩雞虫得失無了時注目寒江倚山閣山谷句意類此）

吳君送水仙花并二大本

折送南園栗玉花并移香本到寒家何時持上玉宸殿乞與宮梅定等差（魏文帝與鍾繇玉玦書曰黄侔蒸栗唐書禮樂志康崑崙奏琵琶於玉宸殿按宋次道東京記後苑有玉宸殿山谷所指當謂此宋書曰武帝女壽陽公主人日臥於含章簷下梅花落額上成五出之花自後有梅花粧詩人用宮梅事蓋取此也退之李花詩長姫香御四羅列縞裙練帨無等差此反其意按漢書游俠傳序曰卿大夫以至于庶人各有等差）

○劉邦直送早梅水仙花四首

簸舡續纜北風嗔霜落千林憔悴人欲問江

南近消息喜君貽我一枝春（繳舡見上。註。縆音争。儀禮士喪禮注曰。縆讀爲絙。絙縆亟也。江沔之間。謂縈収繩索爲絙。荊州記。陸凱與范曄相善。自江南寄梅花一枝。詣長安與曄。并贈詩曰。折花逢驛使。寄與隴頭人。江南無所有。聊贈一枝春。）

探請東皇第一機。水邊風日笑横枝。鴛鴦浮弄嬋娟影。白鷺窺魚凝不知（探請蓋俗語。猶言預借。東坡嘗有六言詩。探支八月涼風。又有樂府曰。探借今年三月。聽雲門問卧龍。長連床上學。待底是第幾機。龍曰。第一機。門云。作麼生是第一機。龍曰。緊峭草鞋。林逋梅詩。雪後園林纔半樹。水邊籬落忽横枝。凝音牛争反。○離騷經。有東皇大一）

得水能仙天與寄。寒香寂寞動冰肌。仙風道骨今誰有。淡掃蛾眉簪一枝（太白大鵬賦序曰。余昔於江陵見天台司馬子微。謂余有仙風道骨。可與神遊八極之表。今借用。老杜詩。却嫌脂粉汚顔色。淡掃蛾眉朝至尊。樂府。沈約江南曲。日。隨馬碧玉簪。集韻。篸簪音作紺切。簪也）

錢塘舊聞卜仙廟。荊州今見水仙花。暗香静色撩詩句。宜在林逋處士家（元註云。錢塘有水仙王廟。林和靖祠堂近之。東坡先生。以爲和靖清節映世。遂移神像配食水仙王。云。按處士名逋。字君復。居錢塘西湖孤山。有詩名於咸平景德間。既死。謚和靖先生。所作梅詩。有疎影横斜水

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

（清淺。暗香浮動月黄昏之句。爲世傳誦。王介甫詩云。物華撩我有新詩。）

謝檀敦信送柑子

色深林表風霜下。香著尊前指爪閒。書後合題三百顆。頻隨驛使未應慳（文選謝玄暉詩。林表吳岫微。老杜詩。破甘霜落爪。米芾書史載右軍一帖云。奉橘三百顆。霜未降。未可多得。韋應物詩云。書後欲題三百顆。洞庭更待滿林霜。謂此也。陸凱詩。折梅逢驛使。見上註。老杜詩。玉壘未慳吾。）

贈李輔聖

交蓋相逢水急流。八年今復會荊州（言卒然相遇。不容少停。如流波之急也。文選樂府詩。日中市朝滿。車馬若川流。楞嚴經曰。如急流水。望如恬靜。流急不見。非是無流也。）已回青眼追鴻翼。肯使黄塵没馬頭（上句用嵇康詩。目送歸鴻之意。文選陸士衡詩。願假歸鴻翼。翻飛曲江汜。下句。謂不復浮沉京洛風塵間也。樂天詩。舟辭三峽雨。馬入九衢塵。杜詩。馬寒防失道。雪没錦鞍韉。古樂府。日出東南隅。行日黄金絡馬頭。）舊管新收幾粧鏡。流行坎止一虛舟（舊管新收。本吏文書中語。山谷取用。所謂以俗爲雅。漢賈誼鵩賦曰。乘流則逝。得坎則止。莊子曰。汎若不繫之舟。虛而遨遊者也。○易曰。乘木）

（舟虛。劉子羽舟觸人人不知怨）相看絕歎女博士。筆研管絃成古丘（元注云。女博士謂韓聖後房孔君也。於文藝無所不能。皆妙絕○世說殼中軍問劉尹云云。一時絕歎以爲名適。又云。表虎作露布。手不輟筆。王東亭絕歎其才。魏志甄后傳曰。后年九歲喜書。輒用諸兄筆硯。兄言。當作女博士耶。太白詩晉代衣冠成古丘）

和高仲本喜相見

雨昏南浦曾相對。雪滿荊州喜再逢。有子才如不羈馬。知公心是後凋松（山谷自蜀放還。過萬州時。仲本爲太守。有約遊岑公洞詩。萬州即唐南浦郡。漢書司馬遷書曰。必負不羈之才○論語歲寒然後知松栢之後凋）閑尋書冊應多味。老傍人門似更傭（退之送石洪序曰。戒行李。載書冊。班固叙傳曰。味道之腴。樂天詩。好是老身消日處。誰能騎馬傍人家。近世盧秉詩云。但得有錢留客醉。也勝騎馬傍人門。蓋出於此）何日晴軒觀筆硯。一樽相屬要從容（漢書灌夫傳曰。夫起舞屬田蚡。註云。屬付也。音之欲反。退之詩曰。一杯相屬君當歌。戰國策曰。犀首從容談三國之相怨）

戲詠煖足缾二首

小姬煖足臥或能起心兵千金買脚婆夜夜睡天明（邪念急起。甚於用兵。不戢之禍。退之詩。詰曲避語穽。冥茫觸心兵。俗以煖足缾爲鐵婆。老杜詩。客睡何曾著。秋天不肯明。此又用之。又詩。天明登前途。）

脚婆元不食纏裹一衲足天明更傾瀉頮面有餘燠（書顏命。註。銚鐺鍑涸。）

戲呈闇善二兄（黄友闇字闇善。侍御史照之第二子。）

匏懸籬落鴉窺井草上堦除雪滚風想得尊前歌醉帽渾家兒女笑山公（北史。獨孤信因獵日暮。馳馬入城。其帽微側。詰旦。吏人慕信。而側帽焉。晉書山簡傳。童兒歌曰。山公出何許。往至高陽池。日夕倒載歸。茗艼無所知。時時能騎馬。倒着白接䍦。舉鞭向葛強。何如幷州兒。南唐近事。史虛白詩曰。風雨揭却屋。渾家醉不知。）

次韻闇善

扶醉三竿日題詩一研埃（杜牧之詩。醉頭扶不起。三丈日還高。劉禹錫竹枝歌。日出三竿春霧消。按南齊書。永明五年十一月丁亥。日出三竿。朱色黄色。亦暈。東坡密州謝上表曰。塵埃筆硯。漸忘舊學之淵源。東坡詩。酒醒門外三竿日。又樂府。紅日三竿。）

張羅門帶雪投轄井生苔（漢書。鄭當時傳曰。翟

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

（公門外可設雀羅門帶雲用表安裏見上注。漢書陳遵傳每大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中。老杜詩君不見雨時秋井塌古人白骨生青苔。如何不飲令心哀。東坡詩亦云我如廢井久不食古甃缺落生陰苔。）

待得成丘壟誰能把酒盃（李賀將進酒曰勸君莫惜酩酊醉酒不到劉伶墳上土。楚詞東方朔七諫曰封比干之丘壟。）

常應黃菊畔悵望白衣來（檀道鸞續晉陽秋曰陶潛九月九日無酒於宅邊菊叢中摘盈把坐其側久望見白衣人乃王弘送酒即便就酌而後歸。）

謝答聞善二兄九絕句

（此篇大槩以聞善與柳氏兄弟杯酒相失因爲開廣之。聞善蓋山谷族人。山谷有與聞善帖云久聞晦甫伯父負天下大名常恨不見其子孫今乃得識面。又與黄顔徒帖云晦甫自閩漕以侍御史召。按黄氏世譜晦甫名昭）

身入醉鄉無畔岸心與歡伯爲友朋（唐書王續傳曰。續著醉鄉記。詩曰淇則有岸隰則有泮。箋云泮讀爲畔。焦貢易林坎之兌曰酒爲歡伯除憂來樂）

更闌罵坐客星散午過未蘇髮鬅鬙（蔡琰胡笳曰。更深夜闌兮。夢汝來思。漢書灌夫傳曰。有詔劾夫罵坐不敬。蜀志姜維傳曰。星散流離死者甚衆。切韻曰鬅鬙被髮也。朋僧二音。廣燈録僧問洞山守初曰。不昧宗乘請師

擧唱師云頭鬅鬙耳猲胡

未嘗頃刻可去酒無有一日不吟詩詩狂克

念作酒聖意態忽如年少時（皇甫湜作韓文公神道碑曰未嘗一日不對客書曰惟狂克念作聖樂天詩曰不知老將至猶自放詩狂酒譜曰李白每醉爲文未嘗差誤人目爲醉聖）

群猪過飲尚可醉夯手轒甕庸何傷（晉書阮咸傳諸阮皆能飲酒咸至宗人家共集以大盆盛酒時有羣豕來飲其酒咸直接去其上便共飲之曾憶集仙傳曰張開光嘗與毋及弟出游獨留嫗守舍俄有道士儼衣冠揖被體直入缸浴酒甕中嫗不能拒既暮出游歸渴甚聞酒芳烈盃亟就盆中飲嫗心悅道士不敢白而但不飲居數日開光與母及弟拔宅而去此事與葛洪神仙傳李八百事略同漢書趙元王傳曰嫂厭叔與客來陽爲羹盡轢釜註云轢音勞轢轢也左傳一佚女庸何傷）柳

家兄弟太迫窄狂藥不容人發狂（文選西京賦增九筵之迫脅五臣註曰迫脅迫窄也晉書裴楷傳孫季舒與石崇酣燕慢傲過度崇欲表免之楷曰足下飲人狂藥責人正禮不亦乖乎乃止老子曰馳騁田獵令人心發狂）

莫作嘂號驚四鄰中有地可藏眞（蕩詩曰式號式呼俾晝作夜北山詩曰或不知叫號此借用樂天詩今宵醉有與狂詠驚四鄰陸羽作懷）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C

素傳曰欲酒以養性草書以暢志酒酣興發

靡不書之撥懷素字藏眞此借用言全其天

眞於酒中〇高僧傳醋頭和尚須擧起醋甕

見天下天下元來在甕中甕中元來有天下

淵明醉握遠公手大笑絶倒人不嗔（廬山記遠公與）

陶元亮陸修靜談道不覺過虎

谿因相與大笑故作三笑圖

阮籍醉眠不論管劉伶雞肋避尊拳（晉書阮籍傳文）

帝欲爲武帝求婚於籍籍醉六十日不得言

而止劉伶傳嘗醉與俗人相忤其人攘袂奮

拳伶曰雞肋不足以安尊拳其人笑而止

至今凜凜有生氣飲酒

眞成不愧天（世說庾道季曰廉頗藺相如雖千載尚凜凜有生氣太白詩曰）

（天地既愛酒飲酒不愧天）

公擇醉面桃花紅人言忤之無慍容（李常字公擇南）

康軍建昌人元祐間爲戶部尚書御史中丞上

山谷之舅也樂府高陽樂人歌曰何處鍱觴

來兩頰色如火自有桃花容莫言人勸我朝

野僉載張元一嘲武懿宗曰未見桃花面皮

謾作杏子眼孔〇魯論曰三已之無慍

色〇崔護詩人面桃花相映紅云

莘老夜闌傾數斗焚香默坐日生東（孫覺字莘老高郵人元祐初爲）

諫議遷給事中侍擢御史中丞山谷之婦翁

也抱朴子曰管幹頓傾三斗而清辯綺粲貫

休詩靜只焚香坐詠懷悲歲闌退之詩

默坐念語笑又詩杲杲寒日生於東

摧牀破面棖觸人。作無義語怒四鄰（玉臺新詠焦仲卿女詩曰。阿母得之。搥床便大怒。東坡跋老蘇送石昌言北使引云。彭任聞富彥國當使不測之虜。憤憤推酒床。捧皮裂。南史沈昭略以甌投徐孝嗣面曰。使為破面鬼。朝野僉載。楊廷玉回波詞曰。阿姑婆見作。天子旁人不得棖觸。陸龜蒙蠹化曰。人或棖觸之。稱奮角而怒。維摩經香積品曰。是無義語。是無義語之報。）

尊中歡伯笑爾輩我本和氣如三春（樂天家醞詩曰。飲似陽和滿腹春。〇酉陽雜俎。酒曰歡伯。）

陶令舍中有名酒。無日不為父老傾。四座歡欣觀酒德。一燈明暗又詩成（淵明飲酒詩序曰。偶有名酒。無夕不飲。顧影獨盡。忽焉復醉。既醉之後。輒題數句自娯。樂天詩。對雪畫寒灰。殘燈明復滅。晉書。劉伶作酒德頌。）

阮籍劉伶智如海。人間有道作糟丘（晉書阮籍傳。本有濟世志。屬魏晉之際。天下多故。名士少有全者。遂不與世事。酣飲為常。劉伶見上。註本傳。又云。常以細宇宙。齊萬物。為心。張彥遠名畫記云。董伯仁鄉里號為智海。按華嚴經頌云。不動如山。智如海。南史陳暄傳。與兄子書曰。速營糟丘。吾將老焉。按紂為酒池糟丘。此借用。）

酒中無諍真三昧。便覺嵇康輸一籌（金剛經曰。佛說我得無諍三昧。人中最為第一。亦見維摩經。晉書嵇康傳。鍾會造康。康不為之禮。會

（謂文帝曰。嵇康臥龍也。不可起。公無憂天下。顧以康為慮耳。遂遇害。御史臺記曰。楊纂忝尹君不同己判。遷命筆復沈吟。少選乃判曰。纂輸一籌。餘依近世。倦游錄。胡旦亦有此語。柳子厚西亭夜飲詩云。共傾三昧酒。）

戲呈聞善

堆壓病鶴怯雞群。見酒特地生精神。（歐公詩云。三日不出門。推壓類寒鴉。晉書嵇康傳。或曰。昨於稠人中始見嵇紹。昂昂然若野鶴之在雞群。退之詩。春半邊城特地愁。）坐中寬是時放肘。亦任傍人嫌我真。（老杜遭田父泥飲詩。高聲索果栗。欲起時被肘。又詩。不愛入州府。畏人嫌我真。）

題子瞻畫竹石

（趙子湜家本云。題全天粹東坡竹。）

風枝雨葉瘠土竹。龍蹲虎踞蒼蘚石。東坡老人翰林公。醉時吐出胸中墨。（李太白永王東巡歌曰。龍蟠虎踞帝王州。胸中墨。謂其藻翰之餘。退之代張籍書曰。一吐出胸中之奇。○東坡題呂申公扇詩。雨葉風枝曉自匀。綠陰青子淨無塵。）

戲贈米元章二首

（米芾字元章。以能書知名。嗜書畫。有米氏書畫史行於世。）

萬里風帆水著天。麝煤鼠尾過年年。滄江盡

夜虹貫月定是米家書畫舡（謝靈運詩。苕苕萬里帆。老杜詩。）一日過海收風帆。退之詩。海氣昏昏水拍天。又祭張署文曰。洞庭漫汗。粘天無壁。李西臺題楊少師大字壁後云。枯杉倒檜霜天老。松煙麝煤風雨寒。鼠尾謂栗鼠尾可爲筆。杜牧之詩。廣文遺韻留樗散。雞犬圖書共一舡。自說江湖不歸去。阻風中酒過年年。詩含神霧曰。瑤光如虹蜺貫月正白。感女樞生顓頊。此借用。言舡中有寶氣。崇寧間。元章爲江淮發運。揭牌於行舸之上。曰。米家書畫舡云。

我有元暉古印章。印刓不忍與諸郎。虎兒筆力能扛鼎。教字元暉繼阿章（漢書藝文志曰。摹印章。書幡信。）漢舊儀曰。銀印龜鈕。其文曰章。漢書韓信曰。項王刻印刓忍不能予。虎兒即元章之子名友仁。近歲擢工部侍郎。退之詩曰。龍文百斛鼎。筆力可獨扛。兩章字義不同。故得重用。以元章爲阿章。猶晉人以王平字爲阿平。○元暉謂謝玄暉也

山谷詩集注卷第十五

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山谷詩集注卷第十六

次韻高子勉十首

（高荷字子勉江陵人。上山谷長篇警句二合。）蜀妖何處盡。巳月幾回彎。因此得名。後知涿州而死。自號還還先生。事見曾慥詩選。

雪盡虛簷滴春從細草回（文選王元長曲水詩序曰。虛檐雲架。）按檐字俗作簷。老杜詩。更覺春從沙際歸。文選謝玄暉詩。風光草際浮。丘希範詩。細草藉龍騎。

德人泉下夢俗物眼中埃（德人當謂東坡少游。莊子曰。德）人者。居無思。行無慮。不藏是非善惡。此借用其字。老杜詩。眼前無俗物。多病也身輕久

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

立我有待長吟君不來曾慥集仙傳載呂洞賓題汴都峨眉院法堂壁山云。明月斜秋風冷。今夜故人來不來。教人立盡梧桐影。老杜詩。有待至昏鴉。退之詩。長吟慰我思。按洛神賦曰。超長吟以永慕。盧仝詩。鶯花爛熳君不來

重玄鎖關籥要待玉匙開言高君可發古人之秘也文選陸機功臣頌曰。重玄非奧。頭陀寺碑曰。玄關幽楗。感而遂通。同安和尚十玄談曰。金鎖玄關留不住。行於異類且輪回。黃庭經曰。玉匙金籥常完堅

掃雪我三日御風君過旬上句用表安車退之詩閉門長安三月雪。莊子曰。列子御風旬有五日而後反。易曰過旬災也○天寶遺事載。王仁裕每大雪則。自所居至坊巷口。掃雪開徑迎接賓客。至所居處飲宴。謂之暖寒會

言詩今有數下筆不無神魯論曰。始可與言詩已矣。老杜詩。神仙才有數。又詩。下筆如有神。又詩。樂罷不無悲

行布佺期近飛揚子建親行布字。本出釋氏。而山谷論書畫數用之。按釋氏言。華嚴之旨。曰行布。則教相施設。圓融乃理性即用。楞伽經曰。名身與句身及字身差別。解者。曰。名者是次第行列。句者是次第安布。唐書宋之問傳曰。魏建安後詩律屢變。及之問沈佺期加靡麗。學者宗之。號為沈宋。老杜贈李白詩。飛揚跋扈為誰雄。蓋借用北史齊神武紀中語。老杜詩。又曰。詩看子建親。謂曹植也

可憐金石友去不待斯人金石友。見十詩亦謂東坡少游

于時已死。恨不見子勉。○南史。王琳傳。時謂銓錫二王。玉昆金友。

峴南羇旅井。灞上獵歸亭。日繞分魚市。風向落鴈汀。（老杜詩。應同王粲宅。留井峴山前。按魏志。王粲傳。山陽人。以西京擾亂。乃之荊州。依劉表。漢書。李廣傳。屏居藍田南山中。射獵。嘗夜從一人田間飲。還至亭。霸陵尉醉。呵止廣。）

筆由詩客把。笛爲故人聽。（上句言久不作詩。因高君可與論此事。故復援筆。下句謂追懷東坡。晉書。向秀傳。作思舊賦。序云。經嵆康呂安舊廬。鄰人有吹笛者。發聲寥亮。追想曩昔遊宴之好。感音而嘆。故作賦云云。）

但恐蘇耽鶴。歸時或姓丁。（終上句之意。亦指東坡。言其不可測識也。蘇耽丁令威見上註。）

君不居郎省。還應上諫坡。（蔡質漢官典職曰。尚書郎省中。皆以胡粉塗壁。諫坡見李宗諤先公談錄。見上註。）

才高殊未識。歲晚喜無它。（說文曰。上古草居患它。故相問無它乎。音託何切。徐鉉注云。今俗作蛇。音食遮反。）

櫪馬羸難出。鄰雞凍不歌。（老杜詩曰。韝替喧櫪馬。退之書曰。泥水馬弱不敢出。鄰雞見孟子。東坡雜說曰。予來黃州。聞黃人羣聚謳歌。宛轉其聲。往反高下。如雞唱爾。漢官儀。汝南出長鳴雞。衛士候朱雀門外。專傳雞鳴。應劭曰。今雞鳴歌也。余今所聞。豈亦雞鳴之遺聲乎。老杜詩。林鶯遂不歌。）

寒爐餘幾火。灰

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

裏撥陰何

言作詩。當深思苦求方與古人相見也。傳燈錄。百丈謂潙山曰。汝撥鑪中有火否。師撥云。無火。百丈躬起深撥得火。舉以示之云。此不是火。師發悟禮謝。呂蒙正詩。撥盡寒爐一夜灰。老杜詩。詩學陰何苦用心。謂陰鏗何遜。

荊渚樓中賦南陽壠底吟誰言小隱處頻屈故人臨

上兩句。皆述荊州渚宮。見上註。文選王粲有登樓賦。李善註引盛弘之荊州記曰。當陽縣城樓。王仲宣登之而作賦。蜀志諸葛亮傳。躬耕壠畝。好爲梁父吟。註引漢晉春秋曰。亮家于南陽之隆中。按後漢志。南陽屬荊州。文選王康琚詩曰。小隱隱陵藪。大隱隱朝市。漢書灌夫傳曰。將軍且日蚤臨。

經笥難窺底詞源幸汲深思君眠竹屋雪月冰寒衾

後漢邊韶傳曰。腹便便。五經笥。老杜詩。詞源倒流三峽水。劉禹錫涵碧圖詩序曰。碧流貫于庭中。水澈射人。自註云。冰音去聲。集韻。冰音逋孕反。冷迫也。○莊子曰。綆短者不可以汲深。

驚人得佳句或以傲王公

用杜牧之千首詩輕萬户侯之意。老杜詩。爲人性僻耽佳句。語不驚人死不休。又詩。故人得佳句。獨贈白頭翁。荀子曰。道義重則輕王公。

處世要清節滑稽安足雄

言當慕伯夷之清。不當如東方朔之陸沈也。法言。或問。東方朔達[illegible]比。曰。非夷尚容。依隱玩世。其滑稽之雄乎。又曰。古者高餓顯。下祿隱。

深沈似康樂簡遠到安豐

晉書謝玄封康

（樂縣公。爲叔父安所器重。有經國才略。王戎封安豐縣侯。裴楷傳。鍾會曰。裴楷清通。王戎簡要。漢書王嘉傳。曰。計謀深沉。元稹作老杜墓銘叙曰。蘇李五言。辭意簡遠。謝靈運雖襲封康樂公。然此詩以深沉言之。必非指靈運也）

一點無俗氣。相期林下同。（贈貫休題東林寺詩。田地更無塵一點。退之王仲舒墓誌曰。公所爲文章無世俗氣。晉書王戎傳。與阮籍爲竹林之游。戎嘗後至。籍曰。俗物已復來敗人意。又王戎之妻謝氏傳曰。王夫人神情散朗。故有林下風）

志士難推轂。將如高子何。心期誠不淺。餘論或相多。（志士見魯論。推轂見上詩。文選任彦昇詩曰。中道遇心期。王介甫作韓魏公挽詩曰。心期自與衆人殊。骨相知非識本夫。南史謝朓傳曰。士子聲名未立。應共獎成。無惜齒牙餘論。戰國策。或說張相國曰。君安能少趙人。而令趙人多君。漢書何武傳註曰。多重也）

欲向滄洲去。還能小艇麼。鸕鷀西照處。相並曬漁蓑。（言欲與之同往江海也。選詩。復協滄洲趣。老杜詩。閑引老妻乘小艇。又云鸕鷀西日照。曬翅滿魚梁。東坡樂府曰。仍傳語江南父老。時與曬漁蓑）

鑿開混沌竅。窺見伏羲心。（言伏羲作易。發太極之蘊也。莊子曰。儵與忽謀報混沌之德。曰鑿竅。七日而死。易曰。復其見天地之心乎）

有物先天地。含生盡陸沈。（老子曰。有物混成。先天地生。雪竇頌曰。曹溪波浪如）

相似。無限平人被陸沈。詩意。謂大道坦然。人自迷謬。平地上没溺而不自知也。陸沈。見莊子已具上注。此借用

伐山成大夏鼓橐鑄祥金（上句。欲其積學以成廣大之規模。下句。欲其鍛煉以盡精微之極致。漢書地理志曰。楚地以緜纚山伐爲業。註云。山伐謂伐山取竹木。文選四子講德論曰。大夏之林。非一丘之木。淮南子曰。鼓橐吹埵。註云。橐冶爐排橐也。莊子曰。今大冶鑄金。金踴躍曰。我且必爲鏌鋣。大冶必以爲不祥之金。此反而用之）

三尺無絃木期君發至音（無絃琴用淵明事。見上註。劉禹錫與柳子厚書曰。嘗失策郭師。與不可傳者死矣。絃張柱差。枵然貌存。中有至音。含糊弗聞。意人亡而[illegible]存。布方冊者是已）

少年甚一簣長歲尺三餘（一簣二餘。並見上註）

忽作飛黃去頓超同隊魚（退之詩。少長聚嬉戲。不殊同隊魚。又云。飛黃騰踏去。不能顧蟾蜍○飛黃。古良馬名。詩曰。乘彼乘黃）

尊前八采句窓下十年書（北史盧思道傳。朝士作文宣帝挽歌十首。擇其善者用之。魏收楊休之等。不過得一二篇。唯盧思道得八篇。故時號八采盧郎。此借用。十年書見南史沈攸之傳。具上註）

定作牛腰束傳抄聽小胥（太白詩云。詩秃千兔毫。書載兩牛腰。老杜詩云。抄詩聽小胥）

沙上歩微腰思君剩欲招蔓蒿穿雪動揚柳

索春饒高適詩談經剩欲翻陸龜蒙鴉詩亂和殘照紛紛舞應索陽烏次第饑

枉駕時逢出新詩若見撩

若一作苦退之詩猿鳥莫相撩王介甫詩物華撩我有新詩

樽前遠湖樹來飲莫辭遙

老杜詩水有遠湖樹人今何處船盡背江陵府而言山谷時寓居于此老杜又有詩他鄉惟表弟還往莫辭遙

贈高子勉四首

文章瑞世驚人學行刳心潤身

老杜詩語不驚人死不休莊子曰夫道覆載萬物者也洋洋乎大哉君子不可以不刳心焉禮記曰富潤屋德潤身

沅江求九肋鱉荊州見一角麟

（摭言曰盧肇袁州人初赴）舉先達曰袁州出舉人邪答曰袁州出舉人亦猶沅江出鼈甲中九肋者稀一角麟見上註又傳燈錄清原行思傳希遷曰衆角雖多一麟足矣

張侯海內長句晁子廟中雅歌

（元註云無咎樂府於今第）一

高郎少加筆力我知三傑同科

（張侯謂文潛退之潮）州謝表曰作爲歌詩薦之郊廟後漢祭遵投壺雅歌于寶晉紀曰顧榮與陸機兄弟同入洛時號三傑魯論曰爲力不同科山谷與李端叔帖曰比得荊州一詩人高荷極有筆力使之奕屬中州恐不減晁張曾聞長老云文潛見此句殊不樂

在和光同塵事須鈎深入神（上句欲其韜晦涵養與世同波。下句欲其學之精微即事觀理。老子曰。和其光。同其塵。易曰。探賾索隱。鈎深致遠。又曰。精義入神。以致用也）

聽它下虎口著我不爲牛後人（上句謂無若世人行險僥倖。如弈碁而置子於虎口。下句欲其特立獨行。不落人後也。史記。蘇秦傳曰。寧爲雞口。無爲牛後）

拾遺句中有眼彭澤意在無絃（謂老杜之詩眼在句中。如彭澤之琴。意在絃外也。老杜以上元二年拜右拾遺。載具唐書本傳）

顧我今六十老付公以二百年（南史謝朓傳。長五言詩。沈約云。二百年無此詩也。晉書陳壽傳。張華謂曰。當以晉書相付。此借用。言以一代之詩付之也）

再用前韻贈子勉四首

胷中有度擇人事上無心活身（上句欲口不臧否人物。而胷中自有準則也。退之書曰。懼足下以吾不致黒白於胷中。禮記曰。進退有度。左傳。吳公子札見叔孫穆子曰。子好善而不能擇人。傳燈錄。德山語曰。汝但無事於心。無心於事。則虛而靈。空而妙。樂天詩。勿信人虛語。君當事上看。莊子曰。烈士爲天下見善矣。未足以活身）

只麽情親魚鳥儻然圖畫麒麟（言本志在於山林。恐或不免富貴也。傳燈錄。證道歌曰。不可得只麽得。世說。簡文帝在華林園。謂左右曰。會

心處。不必在遠。翛然林木。便有濠濮間之趣。覺鳥獸禽魚。自來相親。莊子曰。黨然立於四虛之道。漢書蘇武傳。宣帝甘露三年思股肱之美。乃圖畫霍光等十一人於麒麟閣。

行要爭光日月詩須皆可絃歌史記屈原傳曰。雖與日月爭光可也。又按孔子世家曰。詩三百五篇。孔子皆絃歌之。以求合韶武雅頌之音。○鄴子厚簡異武陵詩。情無協律者。窈眇絃吾詩。老杜詩。謝朓每篇堪諷詠。東坡山谷嘗論詩可絃歌者。米芾曰。某明月堂賦。便可被來。應山谷曰。可讀落大石調也。見王定國聞見録云。

著鞭莫落人後百年風轉蓬科言當汲汲追逐古人。恐年歲之不吾與也。著鞭用劉琨事。見上註。太白詩。風流肯落他人後。轉蓬見上註。太白詩。又曰。蓬科馬鬣皆已平。

句法俊逸清新詞源廣大精神老杜詩。清新庾開府。俊逸鮑參軍。又云。詞源倒流三峽水。禮記曰。致廣大而盡精微。

建安才六七子開元數兩三人文選。謝靈運擬魏太子鄴中集詩。有魏太子。王粲。徐幹。劉楨。應瑒。阮瑀。平原侯植。八人序曰。建安末。余時在鄴宮云云。又魏文帝典論曰。今之文人。孔融。陳琳。王粲。徐幹。阮瑀。應瑒。劉楨。斯七子者。於學無所遺。於辭無所假。唐書文藝傳曰。玄宗好經術。羣臣稍厭雕琢。索理致。則燕許擅其宗。六七人見魯論。老杜詩。野航纔受兩三人。○韓退之薦士詩。建安能者七。卓犖變風操。

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

醉鄉閑處日月，鳥語花中管絃（醉鄉見上註。唐人皇甫嵩所著小說，號醉鄉日月。樂天詩，閑中日月長。劉禹錫詩，蘿密鳥韻如簧音。漢書曰，鐘鼓管絃之音未衰）有興勤來把酒，與君端欲忘年（文士傳，禰衡與孔融作爾汝交。衡年二十餘，融年五十。敬衡秀才而忘年也。又南史江總傳，張纘等雅相推重，爲忘年友）

荊南簽判向和卿用予六言見惠次韻

奉酬四首

仕宦初不因人，富貴方來逼身（上句言其自樹立。劉禹錫連州謝表曰，出身入仕，並不因人。下句用謝安恐不免富貴之意。僧貫休與錢鏐詩曰，貴逼身來不自由）要是出羣拔萃，乃成威鳳祥麟（孟子公孫丑篇，有若曰，麒麟之於走獸，鳳凰之於飛鳥，類也。聖人之於民，亦類也。出於其類，拔乎其萃，自生民以來，未有盛於孔子也。漢書宣帝紀詔曰，威鳳爲寶。註云，鳳之有威儀者。左傳哀公十四年註曰，麟者仁獸，王者之嘉瑞。退之獲麟解曰，麟之爲靈，雖婦人小子皆知其爲祥也）

向侯賦我菁莪，何敢當不類歌（向以教育之意望於山谷。詩曰，菁菁者莪，樂育材也。左傳，晉侯曰，歌詩必類。齊高厚之詩不類）顧我乃山

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

林士看君取將相科　漢書王吉傳贊曰山林之士往而不能反王沂公言行錄云公爲參政或議以進士登科擇堂吏公曰我朝設此科謂之將相科豈當屬以趨走吏邪衆皆歎服而止

覆却萬方無準安排一字有神　言不爲物役詩思乃凝於神也莊子曰視舟之覆猶其車却也覆却萬方陳乎前而不得入其舍文選陸佐公漏刻銘曰盈縮之度無準前輩詩曰吟安一个字老杜詩下筆如有神

更能識詩家病方是我眼中人　李淑詩苑類格云梁沈約曰詩病有八一平頭二上尾三蜂腰四鶴膝五大韻六小韻七旁紐八正紐此借用文選陸士龍荅張士然云感念桑梓城髣髴眼中人老杜王司直短歌行曰青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣○丁晉公曰水底日爲天上日揚文公應口曰眼中人是面前人

覓句眞成小技知音定須絕絃　覓句見上註老杜詩文章一眞小技於道未爲尊絕絃見上註

景公有馬千駟伯夷垂名萬年　事見魯論蓋期之以遠者大者

蟻蝶圖

胡蝶雙飛得意偶然畢命網羅群蟻爭收墜翼策勳歸去南柯　此篇蓋有所屬陸龜蒙蠹化曰橘之蠹蛻爲胡蝶翩

（旋軒麗。曳颺粉拂。甚可愛也。須臾犯繳網而膠之。引絲環纏。人雖甚憐。不可解而縱矣。文選七啓曰。公叔畢命於西秦。葉勳及南柯。並見上註）

謝胡藏之送栗鼠尾畫維摩二首

貂尾珍材可筆。虎頭墨妙髮神（後漢書輿服志曰。武冠貂尾爲節。註引應劭漢官曰。貂內勁悍而外溫潤。老杜詩。虎頭金粟影。神妙獨難忘。謂顧愷之所畫維摩也。莊子曰。用志不分。乃凝於神。東坡嘗言。古本凝作疑）頗知君麈外物。眞是我眼中人（分屬前兩句。選詩。肅此塵外軫。晉書王戎傳曰。王衍如瑤林瓊樹。自然是風塵表物。眼中人見上註）

丹青貌金粟影。毛物宜管城公（老杜有丹青引。又詩畫工如山貌不同。金粟影見上註。文選頭陀寺碑李善註。發迹經曰。淨名大士是往古金粟如來。又按祖庭事苑曰。十門辯惑論云。維摩是金粟如來。吉藏法師謂出思惟三昧經。自云。未見其本。今據諸經目錄。無此經名。周禮曰。其動物宜毛物。管城公見上註。○揚子丹青初則炳。久則渝）只今爲君落筆。它自聽我談空（亦分屬上兩句。文選北山移文云。談空空於釋部。劉夢得詩。與師相見便談空）

次韻向和卿行松滋縣與鄒天錫夜語

南極亭二首

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

雪泥滑滑到山郭提壺勸沽亦不惡林中解道不如歸家人應念思歸樂（梅聖兪四禽言曰。泥滑滑苦竹崗。雨蕭蕭馬上郎提壺。子規。並見上註。樂天詩曰。山中不栖鳥夜半聲嚶嚶以道思歸樂行人掩泣聽。陶岳零陵記曰。思歸樂狀如鳩而慘色。三月則鳴。其音云不如歸去）

衝風衝雨走七縣唯有白鷗盟未寒（退之詩。不衝風雨即衝埃寒盟見上註）

坐中更得江南客開盡南窗借月看（鄭谷詩。坐中亦有江南客。莫向春風唱鷓鴣。孟郊詩。微文北山外。借月南樓中）

戲答荊州王充道烹茶四首（舊本云。居士酒徒不喜茗飲。故多戲句）

三徑雖鋤客自稀醉鄉安穩更何之老翁更把春風椀靈府清寒要作詩（老杜詩。草茅無徑欲教鋤。又詩。幕下郎官安穩無。又詩。舍此復何之。靈府謂心也。見上註。退之李花詩曰。清寒瑩骨肝膽醒。一生思慮無由邪）

茗椀難加酒椀醇暫時扶起藉糟人何須忍垢不濯足皆學梁州陰子春（茗椀見上註。說江盧仝直喚人取酒自飲一椀。老杜詩。間道暫時人。晉書劉伶傳。酒德頌曰。枕麴藉糟。充道不喜茗飲）

無從洗濯塵昏。故以陰子春戲之。按南史陰子春傳。身服垢汚。脚數年一洗。言每洗則失財敗事。云在梁州以洗足致梁州敗。曹子建責躬詩表曰。忍垢苟全則犯詩人胡顏之譏

香從靈堅壟上發　味自白石源中生　為公喚覺荊州夢　可待南柯一夢成

（黄庭内景經曰。鼻神玉壟字靈堅。又曰。呼吸元氣以求仙。朱鳥吐縮白石源。蓋言舌與齒也。杜牧之詩。十年一覺揚州夢。贏得青樓薄倖名。南柯見上注）

龍焙東風魚眼湯　箇中即是白雲鄉　更煎雙井蒼鷹爪　始耐落花春日長

（趙飛燕外傳。成帝曰。不能傚武皇帝求白雲鄉也。春晝多睡。故末句云爾。王隨詩。一聲啼鳥禁門靜。蒲地落花春日長）

雨中登岳陽樓望君山二首

（岳陽樓即岳州城西門。據圖經。經始於張説公。慶曆中滕宗諒謫守。始加增飾。規制宏敞）

投荒萬死鬢毛斑　生出瞿塘灩澦關　未到江南先一笑　岳陽樓上對君山

（柳子厚詩曰。萬死投荒十二年。老杜詩。更憶鬢毛班。後漢班超傳。上疏曰。臣不敢望到酒泉郡。但願生入王門關。瞿塘峽豔澦堆。在夔州。灩澦即水經注所謂淫瀩石也。冬出水二十餘丈。夏則没。水經註又曰。峽中有瞿塘黄龕二灘。夏水洄洑。沿泝所忌。又曰。洞庭湖中有君山。湘君之所遊處。故曰）

君山

滿川風雨獨憑欄綰結湘娥十二鬟可惜不當湖水面銀山堆裏看青山（山海經曰。洞庭之山。帝之二女居焉。王逸註。九歌曰。堯二女娥皇女英隨舜不及。没於湘水之渚。因爲夫人。按君山狀如十二螺髻。北夢瑣言曰。湘江北流至岳陽達蜀江。夏潦後蜀江漲勢高。遏住湘波。讓而退溢為洞庭湖。凡數百里。而君山宛在水中。秋水歸壑。此山復居于陸。惟一條湘川而已。劉禹錫詩。遥望洞庭山水翠。白銀盤裏一青螺。貫休詩。五湖大浪如銀山。）

自巴陵略平江臨湘入通城無日不雨至黄龍奉謁清禪師。繼而晩晴邂逅禪客戴道純款語作長句呈道純

山行十日雨霑衣幕阜峯前對落暉（史記禹本紀曰。山行乘檋。禮記曰。雨霑服失容則廢。説苑曰。濡予不覺。露之霑衣。幕阜即黄龍山之別峯。輿地廣記曰。在洪州武寧縣。）野水自添田水滿晴鳩却喚雨鳩歸（歐公詩。陂田遶郭白水滿。又詩。天雨止鳩呼婦歸鳴且喜）靈源大士人天眼雙塔老師諸佛機（惟清禪師自號靈源叟。即雙塔之法嗣。已具贈鄭交詩註。初晦堂祖心禪師。得法於黄龍山惠

南。南死。塔於山中。其後心亦葬南公塔東。号雙塔事具洪覺範僧寶傳。山谷嘗參問晦堂。爲之塔銘。其於吴源待以鄉友。嘗與徐師川書曰。平生所見。士大夫人品。未有出此公之右者。傳燈録。靈樹如敏禪師書一帖云。人天眼目。堂中上座。蓋謂雲門文偃和尚也。佛日。若人生百歳。不善諸佛機。未若生一日而得決了之。

白髮蒼顏重到此。問君還是昔人非。

歐公醉翁亭記曰。蒼顏白髮。頽然其間者。太守醉也。肇法師物不遷論云。梵志出家。白首而歸。鄰人見之曰。昔人尚存乎。梵志曰。吾猶昔人。非昔人也。鄰人皆愕然。所謂有力者負之而趨。昧者不覺。其斯人之謂歟

題徐氏書院

元註云。徐德占羨魚亭故基也。○徐禧字德占。洪州分寧人。娶山谷從妹。

學書但學溪老鵝。讀書可觀樵父歌。

言不必作功名之想也。山谷舊有詩云。駕鵝引頸回。似我胷中字。右軍數能來。不爲口腹事。樵父歌。謂負薪能談王道。老杜詩。夷歌是處起漁樵

紫髯將軍不復見。空餘巖桂緑婆娑。

紫髯借用孫權事。巖桂用淮南小山招隱事。並見上註。晉書。殷仲文傳。顧大司馬府中老槐樹。而歎曰。此樹婆娑。無復生意。按實録元豐五年。禧以直龍圖閣節制西師。與沈括等。城永樂。夏人來攻城陷。禧與內侍李舜舉轉運使李稷皆死

贈石敏若

石懋字敏若

才似謫仙惟欠酒情如宋玉更逢秋相看領會一談勝注目長江天際流 文選向秀思舊賦曰。託運遇於領會。注云。領會。冥理相會也。老杜詩注目寒江倚山閣

題胡逸老致虛庵

藏書萬卷可教子遺金滿籯常作災 漢書韋賢傳曰。賢爲丞相。少子玄成。以明經歷位至丞相。故鄒魯諺曰。遺子黄金滿籯。不如一經。老子曰。金玉滿堂。莫之能守。富貴而驕。自遺其咎。能與貧人共年穀必有明月生蚌胎 東觀漢記。梁商因年穀貴。多有飢者。輙令蒼頭。以牛車致米塩萊錢於四城門外乞貧民。不告主姓名。莊子曰。使物不疵癘而年穀熟。蚌胎用韋誕事見上注山隨宴坐畫圖出水作夜窻風雨來觀氷觀山皆得妙更將何物汚靈臺 一作莫將世事侵兩鬢。小有觀靜鎖靈臺。太白詩。丹青畫出是君山。老杜詩。飛閣卷簾圖畫裏。王介甫詩。芭蕉一枕西窻雨。復似當年水遶床。者子曰。常無欲以觀其妙。靈臺見上註

題蓮華寺

狂卒猝起金坑西脅從數百馬百蹄 漢書谷永傳曰。將有驕臣悍妾醉酒狂悖卒起之敗。註云。卒讀曰猝。書曰。脅從罔治。史記貨殖傳曰。牧馬

（二一百跡）所過州縣不敢誰，有輿虜載三十妻。（賈誼過秦論曰，陳利兵而誰何。註云，問之為誰何。）伍生有膽無智略，謂河可憑虎可搏。（退之詩，臣有膽與氣。史記田叔傳褚先生曰，今取富人子，又無智略。魯論曰，暴虎憑河死而無悔者，吾不與也。孟子曰，馮婦善搏虎。）身當白刃浮屠前，此鄉父老至今憐。（文選潘安仁関中詩曰，周殉師令，身膏氏斧。老杜詩，到今耆舊悲。按漢書項籍傳曰，楚人憐之至今。）

衝雨向萬載道中得逍遙觀遂戲題

逍遙近道邊，憩息慰憊懣。晴暉時晦明，謔語諧讜論。（道邊見上註。老杜詩，平生憩息地。韻書，懣與悶同。東都賦曰，讜言弘說。李善註引字林曰，讜美言也。音黨。）草萊荒蒙蘢，室屋壅塵坌。（漢書晁錯傳曰，草木蒙蘢，枝葉茂。按韻書云，坌塵也。蒲悶反。法華經云，糞土塵坌，汙穢不淨。）僕僮侍偪仄，涇渭清濁混。（子虛賦曰，偪側泌節。註云，相迫也。老杜詩有偪仄行。又詩，濁涇清渭何當分。）

題竹尊者軒

平生脊骨硬如鐵，聽風聽雨隨宜說。（傳燈錄，巖頭云，德山老人一條脊骨硬如鐵，拗不折。於唱教門中猶較些子。法華經曰，諸佛隨宜說法意）

（趣難解○王建宮詞。聽風聽水作霓裳）百尺竿頭放歩行。更向脚跟參一節（傳燈錄長沙景岑禪師偈曰。百尺竿頭不動人。雖然得地。未爲眞。百丈竿頭須進歩。十方世界是全身。玄沙傳曰。老和尚脚跟猶未點地。象林擧前人下段語謂之一則。一節與一則同。竹尊者歟。當是竹根形狀如此。）

送密老住五峯（密老蓋法昌之嗣）

我穿高安過萍鄉七十二渡遶羊腸（一本此下有兩句云。去時顦顇春風香。歸來秋稍春日長。○西安屬筠州。萍鄉屬袁州。羊腸見上註。山谷書萍鄉縣廳壁曰。庭堅抗荊江。瞥洞庭。涉脩水。經七十二渡。出萬載。來宜春。省伯氏元明於萍鄉。按。元明時爲萍鄉令）水邊林下逢衲子。南北東西古道場（蘇子由筠州聖壽院法堂記曰。洞山有价。黄蘗有運。眞如有愚。九峯有虔。五峯有觀。高安雖小邦。而五道場在焉。前漢書南粤傳曰。南北東西數千里）五峯秀出雲雨上。中有寶坊如側掌（文選張景陽七命曰。嶢樹迎風。秀出中天。李善注。引國語曰。秀出於衆。列子曰。化人之宮。出雲雨之上。寶坊見上註。老杜詩。秦川對酒平如掌。此變其語用之）去與青山作主人。不負法昌老禪將（倚遇禪師。三十年。單丁。住法昌山。法昌在洪州分寧之其事具洪覺範僧寶傳。法華經曰。佛賜戰魔賢聖諸將。以禪定解脫無漏根力諸佛之財）裁

松種竹是家風莫嫌斗絶無来往（僧寶傳又載南禪師至止。遇方栽。松南公曰。小院子栽許多松作什麼。遇曰。臨濟道。座南公指石曰。這裏何不栽。遇曰。功不浪施。南公曰。也知無下手處。遇却指石上松曰。從什麼處得來。南公大笑曰。蒼天蒼天。漢書匈奴傳曰。匈奴有斗入漢地。直張掖郡。註云。斗絶也。後漢書竇融傳曰。河西斗絶在羌胡中。五峯高峻。故云）

但得螺師呑大象從来美酒無深巷（法昌有法身頌云。螺師呑大象。石虎咬蓄馬驚起。艮家龍。踏落雲臺瓦。古語曰。美酒無曲巷。言酒之美者。雖在深僻之地人必就沽。五峯雖險絶。但解法昌宗旨。向患不為人之所知哉）

新喻道中寄元明用觴字韻

中年畏病不舉酒孤負東来數百觴喚客煎茶山店遠看人秧稻午風凉（晉書顧榮傳曰。惟酒可以忘憂。但無如作病何。文選李陵書曰。孤負陵心區區之意。歐公詩。快哉天下樂。一釂宜百觴。老杜詩。野店引山泉。樂天詩。泥秧水畦稻）

但知家裏俱無恙不用書来細作行（別本云。不用書来細作行。想李炳文極相肯也。○風俗通曰。恙毒蟲也。喜傷人。古人草居露宿。故相勞問必曰無恙。老杜詩。來書細作行。按後漢書循吏傳序曰。光武以手迹賜方國。皆一札十行細書成文）

一百八盤携手上

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

至今猶夢遶羊腸（一百八盤路。謂元明相送黔中時。樂天詩。夢尋來路遶羊腸。羊腸見上註。）

山谷詩集注卷第十六

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山谷詩集注卷第十七

拜劉凝之畫像

弃官清潁尾買田落星灣 陳舜俞廬山記曰劉渙字凝之筠州人天聖八年擢進士第居官有直氣不屑輒弃去卜居落星渚嘗乗黄犢往來廬山中張文潛水玉堂記云凝之年五十餘為潁上令即致仕歸隱於廬山年八十一卒清潁尾見上註寰宇記云落星石在江州廬山東周回一百五歩高丈許圖經云昔有星墜水化為石當彭蠡灣中俗呼為落星灣

身在菰蒲中名滿天地間 建康實錄云殷禮與張温使蜀諸葛亮見而歎曰江東菰蘆中生此奇才謝靈運詩菰蒲冒清

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

（淺若杜詩詩卷長留天地間）

誰能四十年保此清靜退（老子曰保此道者不欲盈漢書揚雄解嘲曰爰淸爰靜游神之庭文選盧子諒亭曰用安靜退）

徃來澗谷中神光射牛背（見首句註晉書王衍引王導共載而去曰吾目光乃在牛背上矣）

湖口人李正臣蓄異石九峯東坡先生名曰壺中九華并爲作詩後八年自海外歸湖口石已爲好事者所取乃和前篇以爲笑實建中靖國元年四月十六日明年當崇寧之元五月二十日庭堅繫舟湖口李正臣持此詩來石既不可復見東坡亦下世矣感歎不足因次前韻

有人夜半持山去頓覺浮嵐暖翠空（莊子曰藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也下句謂失此石之清寒遂覺瘴嵐暖氣浮動於太虛耳埤蒼曰嵐山風也摭言載趙嘏詩云何必清樓倚翠空）

試問安排華屋處何如零落亂雲中（曹子建詩曰生

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

存華屋處。零落歸山丘。此借用其字

能回趙璧人安在。已入南柯夢不通（史記藺相如傳。度秦王負約不償城。使從者懷其璧從間道亡歸璧于趙。南柯見上註。謂東坡已死。此段陳迹遂成幻境。不可復追尋也）

賴有霜鐘難席卷。袖椎来聽響玲瓏（晉書石勒載記曰。賴有此耳。霜鐘謂石鐘山也。水經曰。彭蠡之口。有石鐘山焉。東坡作石鐘山記。載唐李渤記曰。得雙石於潭上。扣而聆之。南聲函胡。北音清越。抱止響騰餘韻自歇。山海經曰。豐山有鐘。九月霜降則鳴。此用其字。漢書賈誼過秦論曰。有席卷天下之心。史記信陵君傳。朱亥袖四十斤鐵椎揚雄甘泉賦曰。和氏玲瓏）

罷姑孰寄元明用觴字韻

（通典曰。當塗縣即晉姑熟城。按當塗今為太平州）

追隨富貴勞牽尾。準擬田園略濫觴（上句言世人用力於富貴之地。如曳牛尾。徒自苦也。文選曹子建詩。冠蓋相追隨。俗本勞或作榮。非是。按太玄經。勤首曰。勞牽不其鼻于尾。弊。范望註曰。牽牛不其鼻而尾。故勞弊也。老杜詩。春來準擬開懷久。漢書汲黯傳。隱於田園。濫觴見上註云云）

本與江鷗成保社。聯隨海燕度炎涼（南越志曰。江鷗一名海鷗。保社謂保伍同社。傳燈録興化存奬禪師傳。克賓曰。我不入女保社。海燕以言去來無定。梁吳筠詠燕詩曰。丁

（燕海上來。一燕高堂息。老杜雙燕詩。應同避燥濕。且復過炎涼。）未栽姑熟桃李徑。却入江西鴻鴈行。別後常同千里月。書來莫寄九回腸。（江西謂洪州。山谷郷里。謝莊月賦曰。隔千里兮共明月。司馬遷書曰。腸一日而九回。）

次蘇子瞻和李太白潯陽紫極宮感秋詩韻追懷太白子瞻

（元豐七年。東坡自黄移汝。往筠州見子由。過江州。道士胡洞微示以太白詩石本。蓋其師卓珉之所刻。因和其韻。且云。五芝之一名瓊田草。洞微種之。七八年矣。）

不見兩謫仙。長懷倚脩竹。（唐書李白傳。賀知章歎曰。子謫仙人也。兩謫仙。謂蘇李。老杜詩。日暮倚脩竹。○南史云。會稽山有人。姓蔡。不知名。時人謂之謫仙。）行遶紫極宮。明珠得盈掬。（老杜詩。道州手札適復至。紙長要自三過讀。盈把那須滄海珠。入懷本倚崑山玉。禮記曰。受珠玉者以掬。詩曰。不盈一掬。）平生人欲殺。耿介受命獨。（老杜無李白消息詩曰。衆人皆欲殺。吾意獨憐才。離騷曰。彼堯舜之耿介兮。既遵道而得路。莊子曰。受命於地。唯松柏獨也在。冬夏青青。受命於天。唯舜獨也正。山谷跋東坡和陶詩云。子瞻謫嶺南。時宰欲殺之。亦此意也。）往者如可作。抱被來同宿。（禮記檀弓。趙文子曰。死者如可

作也。吾誰與歸。註云。作ハ起也。退之送殷侑序曰。抱被入直。樂天詩。官曹冷似水。誰肯來同宿

砥柱閼頽波。不疑更何卜

劉禹錫詩。世道劇頽波。我心如砥柱。詳見上註。詩意謂蘇李介特自信也。接楚辭。屈原卜居曰。往見太卜鄭詹尹曰。余有所疑。願因先生決之。寧昂昂若千里之駒乎。將汎汎若水中之鳧乎。與波上下。偷以全吾軀乎。詹尹謝曰。用君之意。龜策誠不能知事。此詩用其意。左傳鬪廉云。卜以決疑。不疑何卜。此詩用其語。王維歸山歌亦云。聊解卬兮相從。何詹尹兮可卜。

但觀草木秋。葉落根自復

草木秋見上註。老子曰。萬物竝作。吾以觀其復。夫物芸芸。各歸其根。歸根曰靜。靜曰復命。○唐人詩。梧桐葉落滿庭陰。古詩。一葉落知天下秋。

我病二十年。大斗久不覆

山谷作發願文戒酒肉。蓋元豐甲子歲。至崇寧壬午。歲二十年。行葦詩曰。曾孫維主。酒醴維醹。酌以大斗。以祈黃耇。註云。大斗長三尺。正義謂從大器挹之於樽。用此勺。隋書天文志曰。天市垣斗五星。在宦者南。仰則天下斗斛不平。覆則歲穰。此借用以言挹酒而注之。則當覆斗。久不飲。故斗不覆也。

因之酌蘇李。蠏肥社醅熟

別本注云。予少病不能食蠏。開酒肉。故云。○文選江文通擬休上人云。桂水日千里。因之平生懷。林逋詩。木痕初落蠏螯肥。李商隱詩。旗高社酒香。按世說畢茂世云。一手持蠏螯。一手持酒杯。拍浮酒池中。便足了一生也。山谷此詩元有跋云。予瞻詩所記。胡道士玉蘂。一名瓊田草者。俗號其葉爲唐婆鏡。葉底開花。

故號羞天花。以予考之。其實本草之鬼臼也。歲生一臼。如黃精而堅瘦。蒲十二十歲。可爲藥。就土中生根。取一臼。勿令大本知也。煮熟如餌餅皮裹一二臼。吞之。數月不飢。啗三臼可辟穀也。黃龍山老僧。多採而斷食。令人體臞而神王。今方家所用鬼臼。乃鬼燈檠耳。如蜀人用鬼箭。但用下草根。不知何物也。鎭陽趙州間。道傍叢生。三羽者。眞鬼箭。俗醫用藥如此。而責枯方不治病。可勝歎哉。因論玉芝。故幷記。以遺胡道士。道士胡君洞微。卓君玘之弟子。卓君之時。欲崇飾宮觀。而淤緣薄。規摹甚遠。而不成就。及胡君。而宮殿崇成。便齋曲房。松竹蒼蔚。觀其軒窻開塞。宜冬而愜夏。晉慮通物者也。又好文。多藝能。治賓客具。至者忘歸。此東坡先生所以每至而留連者歟。

瓊芝之軒

卓僊在時養瓊芝。深根固蔕活人命。憧憧來間此何草。但告渠是唐婆鏡

易咸卦之九四曰。憧憧往來。朋從爾思。王弼云。憧憧往來。不絕皃。詩意謂俗人聞此草能使人長生。未必信之。但以凡草告之可也○老子曰。深根固蔕長生久視之道

龜殼軒

紫極宮中三百楹。道人獨藏一神屋。閉軒納息星月明。時有白雲來伴宿

道家。以形骸爲屋宅。神之所舍

也。吞日月之華。如龜之納息。黄庭經曰。後有密戸。前生門。出日入月呼吸存。史記龜策傳曰。龜能行氣導引。太白紫極宮詩曰。白雲南山來。就我簷下宿。退之詩。月明伴宿玉堂空

○按本草。龜殻一名神屋。舊註引道家事誤矣

秋聲軒

誰居空閑扇槖籥　情與無情竝時作

莊子曰。風起北方。一西一東。有上傍徨。孰噓吸是。孰居無事而披拂是。老子曰。天地之間。其猶槖籥乎。又曰。萬物竝作。吾以觀其復。法界觀頌曰。情與無情共一體

是聲皆自根極來　吏莫辛勤問南郭

傳燈録。鏡清問僧。門外什麼聲。曰。雨滴聲。師曰。衆生顛倒。迷己逐物。此詩用其意。莊子繕性篇曰。不當時命。而大窮乎天下。則深根寧極而待。大宗師篇。眞人之息以踵。郭象註曰。乃在根本中來。齊物論曰。南郭子綦隱几而坐。顏成子游立侍乎前。子綦曰。汝聞人籟而未聞地籟。汝聞地籟而未聞天籟。夫。子游曰。敢問其方

云云

戲效禪月作遠公詠（幷序）

遠法師居廬山下。持律精苦。過中不受蜜湯。而作詩換酒飲陶彭澤。送客無貴賤不過虎溪。而與陸道士行過虎溪數百步。大

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

笑而別。故禪月作詩云。愛陶長官醉兀兀。送陸道士行遲遲。買酒過溪皆破戒。斯何人斯師如斯故效之（禪月師名貫休。其詩見於集中。陳舜俞盧山記曰。遠師送陶元亮陸修靜。不覺過虎溪。因相與大笑。今世傳三笑圖。蓋起於此）

邀陶淵明把酒椀。送陸修靜過虎溪胷次九流清似鏡。人間萬事醉如泥（陳舜俞廬山記曰。簡寂觀宋陸先生之隱居也。隱居名脩靜。明帝召至闕。設崇虛館通仙堂。以待之。仍會儒釋之士。講道於莊嚴佛寺。九流見上註。東坡詩曰。道人胷中水鏡清。後漢周澤。時人語曰。一月不齋醉如泥）

跋子瞻和陶詩（東坡和陶淵明詩。凡一百有九篇。追和古人。自東坡始）

子瞻謫嶺南。時宰欲殺之。飽喫惠州飯。細和淵明詩（東坡知楊州。初和淵明飲酒詩二十首。歸田園居以下。皆謫惠州後所作。東坡以紹聖元年。安置惠州。時章惇為宰相。老杜歌曰。但使殘年飽喫飯。只願無事長相見）彭澤千載人。東坡百世士。出處雖不同。風味乃相似（唐人張旭有帖云。賀八清鑒風流千載人也。孟子曰。伯夷柳下惠奮）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

乎百世之上。百世之下聞者莫不興起。劉香作王持字說曰。世無千歲之人。安得千歲之士。蓋其德可以經盛衰云耳。易曰。君子之道。或出。或處。或默。或語。二人同心。其利斷金。同心之言。其臭如蘭。予由作和陶集序。亦曰。區區之迹。蓋未足以論士也

題李亮功戴嵩牛圖

（張彥遠名畫記載戴嵩事曰。韓晉公滉之鎮浙右。署爲巡官。師晉公之畫。不及佗物。惟善水牛而已。田家川原亦有意思。李亮功名公寅）

韓生畫肥馬。立仗有輝光（老杜丹青引云。弟子韓幹早入室。亦能畫馬窮殊相。幹惟畫肉不畫骨。忍使驊騮氣彫喪。立仗馬見上註。文選阮嗣宗詩。灼灼有輝光）

戴老作瘦牛。平田千頃荒（韓生作富貴想。戴老作田野觀。言曾懷異趣也）

觳觫告主人。實已盡筋力（孟子註曰。觳觫牛當到死地處恐懼貌。老杜病馬詩。塵中老盡力。蓋用田子方事。筋力見曲禮）

乞我一牧童。林間聽橫笛（南史陶弘景傳。梁武帝欲加禮聘。並不出。唯畫作兩牛。一牛散放水草之間。一牛着金籠頭。有人以杖驅之。武帝笑曰。此人豈有可致之理。此詩頗採其意。山谷於時政。以軒冕爲累也）

追和東坡題李亮功歸來圖

今人常恨古人少。今得見之誰謂無（南史張融傳。常）

（歎云。不恨我不見古人。所恨古人又不見我。晉書王衍傳。王戎曰。當從古人中求耳。○漢書劉平傳。常聞烈士乃今得之）欲學淵明歸作賦先煩摩詰畫成圖（陶淵明集有歸去來賦序云。彭澤去家百里。公田之利足為酒。故便求之。及少日。眷然有歸歟之情。唐書王維傳。維字摩詰。別墅在輞川。地奇勝。畫斷曰。王維畫輞川圖。山谷盤鬱。雲水飛動）

小池已築魚千里隙地仍栽芋百區（齊民要術載。陶朱公養魚經曰。以六畝地。為池。池中有九洲。求懷子鯉魚二十頭。牡鯉四頭。內池中。魚在池中。周遶九洲無窮。自謂江湖也。其詳已見上注。左思蜀都賦曰。瓜疇芋區。氾勝之書曰。種芋區。方深皆三尺）

朝市山林俱有累不居京洛不江湖（泄傳。退之與大顛書云。著山林與著城郭無異）

次韻徐仲車喜董元達訪之作南郭篇

四韻（徐積字仲車見上註。元達名逵）

董侯從軍來意望名不朽（王粲詩。從軍有苦樂。不朽見上註）

欵門拜徐公在德不在酒（魏志徐邈傳。盧欽著書。稱邈曰。世人無常。而徐公有常。退之詩。何人有酒身無事。誰家多竹門可欵。左傳。王孫滿曰。在德不在鼎。此用其語律）徐公雖避俗對客輒粲然耳不聞世事時誦陶令篇（老杜詩。陶潛避俗翁。鄭氏注詩旄丘篇曰。人之耳聾常多）

（笑而已。仲車有此疾。故以爲戲。槩然見上註）

次韻仲車爲元達置酒四韻

射陽三萬家莫貴徐公門（楚州山陽縣。本漢射陽縣地。仲車家於楚。故云）

誰能拜牀前況乃共酒尊（襄陽記曰。諸葛孔明每至龐德公家。獨拜牀下）

惟此酒中趣難爲醒者論（晉書孟嘉傳。桓溫問。酒有何好。而卿嗜之。嘉曰。公未得酒中趣耳。漢書司馬遷傳曰。事未易一二爲俗人言也○陶淵明詩。但得醉中趣勿與醒者傳。山谷豈體此耶）

盜臥月皎皎鷄鳴雨昏昏（明月皎皎。盜所畏忌。此古人所以自晦於酒。世間萬事付之一醉。而胸中了了。自有常度。如鷄鳴之不爲風雨所廢也。然鷄鳴雨中。其聲往往難辨。亦因以戲仲車之聾。東坡和仲車詩。蓋云。蒼蠅莫亂遠雞聲。世上誰如公覺早。文選。潘安仁詩。皎皎窻中月。齊詩云。風雨如晦。雞鳴不已。退之詩。海氣昏昏水拍天）

次韻仲車因婁行父見寄之詩

前朝老諸生太半正丘首（仲車與山谷同登治平四年第。於時同年生零落太半矣。檀弓曰。狐死正丘首。仁也）

投荒萬里歸煩公問徤否（柳子厚詩。一身去國三千里。萬死投荒十二年）

往時望江宰今爲夏津吏（望江。屬舒州。夏津。屬北京。樂天有立碑詩曰。我聞望江縣。麴令憮惸

（數盤在官有仁政。名不聞京師。當是借用此事。以言妻君之循良。或當爲此縣也）它日可教之。玉音尚無棄（謂妻君有學道之質。欲俾東坡教之也。司馬相如長門賦曰。願賜問而進兮。得尚君之玉音。註引詩曰。無金玉爾音。而有遐心。老子曰。常善救人。故無棄人）

武昌松風閣（武昌今鄂州縣）

依山築閣見平川。夜闌箕斗插屋椽。我來名之意適然。老松魁梧數百年。斧斤所赦今參天。風鳴媧皇五十弦。洗耳不須菩薩泉（魁梧參天並見上註。禮圖曰。庖犧氏作琴五十弦。此云媧皇未詳。東坡聽琴詩曰。歸家且覓千斛水。淨洗從前箏笛耳。東坡菩薩泉銘曰。寒溪少西數百步。別爲西山寺。有泉出於嵌竇間。色白而甘。號菩薩泉。建昌李常謂余。豈昔阿育王所鑄文殊金像之所在乎。金像事見陳舜俞廬山記）嘉二三子甚好賢。力貧買酒醉此筵。夜雨鳴廊到曉懸。相看不歸卧僧氈。泉枯石燥復潺湲。山川光輝爲我妍。野僧早飢不能饘。曉見寒谿有炊煙（二三子見魯論。東坡詩。嘉我二三子。楚辭曰。觀流水兮潺湲。寰宇記曰。樊山在鄂州武昌縣西。山東十步有岡。岡中有寒溪。張舜氏南遷

（録曰。寒溪即元次山故居。王介甫詩。暝煙孤起擁林炊）東坡道人已沉泉。張侯何時到眼前（東坡謫黄州。時多往來武昌溪山間。建中靖國元年。還自海外。七月。歿于常州。東都賦曰。沉朱於泉。此借用。張侯謂文潛。崇寧元年七月。言者。譏文潛知潁州日。聞蘇軾卒。飯僧。縞素而哭。遂自管勾亳州明道宮。責授房州別駕黄州安置。老杜詩。多病秋風落。君來慰眼前）釣臺驚濤可晝眠。怡亭看篆蛟龍纏（元次山樊上漫歌曰。叢石横大江。人言是釣臺。水經。樊山北背大江。江上有釣臺。孫權嘗極飲其上。歐公集古録跋曰。怡亭銘李陽冰篆裴虯撰銘。在武昌江水中小島。亭在其上。銘刻于島石。老杜觀薛稷畫壁詩曰。鬱鬱二大字。蛟龍岌相纏）安得此身脱拘攣。舟載諸友長周旋（漢書鄒陽上書曰。能越攣拘之見。超域外之議。魏晉間多以交遊爲周旋。又蜀志後主傳注。諸葛亮曰。吾周旋陳元子擲康成間。又世説曰。郗嘉賓開庫得錢。一日乞與親友周旋略盡。○韓退之送文暢師詩云。粗識事軌轍。攣拘屈吾身）

次韻文潛

武昌赤壁弔周郎。寒溪西山尋漫浪（呉志周瑜傳。呉中皆呼爲周郎。建安十三年九月。曹公入荊州。孫權遣瑜等。與劉備幷力。逆曹公。遇於赤壁。黄蓋放諸舡。同時發火。曹公軍馬焼溺死者甚衆。軍遂大敗。按赤壁山在今鄂州蒲圻

（縣而山谷所引盡指黄州赤壁與武昌對岸者東坡題赤壁賦後所謂黄州少西山麓斗入江石色如丹即此地也元次山自釋曰將家瀼濱乃自稱浪士及有官時人以爲浪者亦漫爲官乎遂呼爲漫郎及家樊上漫遂顯焉又日以近文多漫浪之稱故設之以自釋）

忽聞天上故人來呼船凌江不待餉（老杜詩天上張公子宮中漢客星退之詩遂凌大江極東陬按孔稚圭大雷舉帆詩云凌江及濤湧掛帆追風翻）

我瞻高明少吐氣君亦歡喜失微恙（東都賦曰咸含和而吐氣老杜春陵行序曰萬姓吐氣又詩蘇侯得數過歡喜每傾倒文潛詩有未瘥故云微恙後漢孔融傳李膺曰高明祖父與僕有恩舊乎）

年來鬼祟覆三千豪詞林根柢攪搖蕩（三千豪當是東坡先生及范淳夫秦少游於時皆捐死矣蘇與秦山谷之師友范蓋修史時同僚老杜八哀詩曰憶昔李公存詞林有根柢莊子曰搖蕩人心）

天生大材竟何用只與千古拜圖像（太白詩天生我材必有用此反而言之老杜詩古來材大難爲用文選王元長策秀才文曰數化一時餘烈千古退之孔子廟碑曰像圖孔肖）

張侯文章殊不病歷險心膽元自壯（言其文章無衰苶之氣家語曰歷險致遠馬力盡矣魏武帝樂府歌曰烈士暮年壯心不已老杜詩天河元自白）

汀洲鴻鴈未安集風雪牖戸當塞向有人出手辨茲

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

事政可隱几窮諸妄

鴻鴈詩序曰。萬民離散不安其居。而能勞來還定安集之。孟子曰。國家閒暇。明其政刑。雖大國必畏之矣。詩云。迨天之未陰雨。徹彼桑土綢繆牖戸。今此下民。或敢侮予。孔子曰。爲此詩者。其知道乎。能治其國家。誰敢侮之。詩意謂徹廟觸攪之初。安民修政。自有廟堂諸人身任此責。吾曹但當學道山林爾。七月詩云塞向墐戸。傳燈録雲岩曇藥山曰與和尚共出隻手。圓覺經曰。於諸妄心亦不息滅

經行東坡眠食地拂拭寶墨生楚愴

法華經曰。經行林中。勤求佛道。晉郗超傳。大損眠食。文選謝靈運擬鄴中詩序曰。撰文懷人。感往增愴。世說注婦人集載阮氏與許允書。辭甚酸愴。○元豐三年。東坡謫居黃州。放浪溪山間。凡所遊覽見於賦詠。人皆刻之石。東坡集中俱載之。今不復録出。山谷作是詩時。文潛亦謫於此。故有經行東坡眠食地之句。文潛聞東坡之喪縞素而哭。拂拭寶墨得無生楚愴耶。此兩句非獨盡文潛之方寸。又見其師友戀慕片言隻字。不敢頃刻忘也

水清石見君所知此是吾家秘密藏

水清石見具上註

圓覺經曰。爲諸菩薩開秘密藏。詩意謂。賢愚邪正。久而自明。自古皆然。非世俗所知也。涅槃經曰。愚人不解謂之秘藏者。了達則不名藏。○西清詩話載杜少陵詩云。作詩用事要如釋語。水中著鹽飲水乃知鹽味。此說。詩家秘密藏也

和文潛舟中所題

舊本題云。乘武昌小舟過黃岡木門閣觀

張文潛次韻和李文舉詩是日唱大風刺舟對赤鼻磯而渡江赤次文舉韻

雲橫疑有路天遠欲無門（謂文潛初在朝路疑若自致青雲然竟流落望君門而不可入也老杜詩雲橫雉尾高文選沈休文詩唯使雲路通楚辭九歌曰廣開兮天門紛吾乘兮玄雲招魂曰虎豹九關啄害下人註謂天門九重虎豹啄齧天下欲上之人而殺之也）信矣江山美懷哉謹逐魂（王粲登樓賦曰雖信美而非吾土謹逐魂借用屈原事以言東坡舊謫黃州王逸楚辭章句曰宋玉憐屈原忠而斥棄魂魄放佚故作招魂詩曰懷哉懷哉見月予還歸哉）長波空泩記佳句洗眵昏誰奈離愁得村醪或可尊（漢書揚雄傳反離騷曰因江潭而泩記兮欽弔楚之湘纍註云泩往也音于放反退之詩皇甫作詩止睡昏又詩兩目眵昏頭雪白玉篇眵音充支切目傷眥也）

題君子泉

雲夢澤南君子泉水無名字託人賢兩蘇翰墨相為重未刻他山世已傳（雲夢澤南謂黃州杜牧之詩曰平生睡足處雲夢澤南州黃州通判孟震之朝中謂為孟君子公宇中有泉出甚清東坡因以名泉子由為之記東坡在常州有詩曰忽見東平孟君子夢中相對說黃州詩曰它山之石可以攻玉）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY

宿黄州觀音院鍾樓上

鍾鳴山川曉露下星斗濕老夫梳白頭潘何壎篪集（老杜詩老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪張文潛集中有同潘何小酌詩潘當是邠老名大臨本閭人後家于黄文潛嘗爲集序何當是斯舉斯舉名頡之黄岡人山谷嘗與書取色斯舉矣爲之字事見曾慥詩選詩曰伯氏吹壎仲氏吹篪）

謝何十三送蟹

（山谷出峽後以病故頗開葷酒之戒）

形模雖入婦女笑風味可解壯士顔（彌明石鼎聯句曰形模婦女笑列子曰老商始一解顔而笑）寒蒲束縛十六輩已覺酒興生江山（退之毛穎傳曰聚其族而加束縛焉老杜詩雲山已發興玉珮仍當歌○羅研論蜀亂束縛之使自有二三）

又借答送蟹韻并戲小何三首

（皆見脩水集今附于此）

草泥本自行郭索玉人爲開桃李顔（林逋詩草泥行郭索雲木叫鉤輈按太玄銳首曰蟹之郭索復後蚓黄泉測曰蟹之郭索心不一也范望註云郭索多足皃李太白詩松柏本孤直難爲桃李顔）恐似曹瞞說雞肋不比東阿舉肉山（魏志武帝紀云帝小字阿瞞後漢楊脩傳曹操平漢中出教唯曰雞肋而已外曹莫能曉脩獨曰夫雞肋食之則無所得棄之則如可惜）

公白可討決矣。文選曹植子建與吳季重書曰、願舉大山以為肉、傾東海以為酒。按魏志植傳、徙封東阿王。

代二螯解嘲

仙儒昔日卷龜殼。蛤蜊自可洗愁顏。（淮南子曰、盧敖遊乎北海、至蒙穀之上。見處士者。方卷龜殼而食蛤蜊。敖與之語。處士齺然笑曰。子中州之人。不宜而遠至此。漢書司馬相如曰。列仙之儒居山澤之間。形容甚臞。）不比二螯風味好。那堪把酒對西山。（荀子曰。蟹六跪而二螯。退之詩。我來無一事。把酒對南山。此言西山。謂武昌。）

又借前韻見意

招潮瘦惡無永味。海鏡纖毫只強顏。想見霜臍當大嚼。夢回雪壓摩圍山。（海物異名記曰。蟹之小者。每潮欲來。出穴舉螯迎之。名招潮子。文選郭景純江賦曰。玉珧海月。土肉石華。註引臨海水土物志曰。海月大如鏡。白色正圓。常死海邊。其柱如搔頭大。中食。曹子建書曰。過屠門而大嚼。雖不得肉。貴且快意。此詩末句。謂往在黔南。雪中睡起時。嘗作霜蟹之想。如昔人思蓴鱸也）

次韻文潛立春日三絕句

眇然今日望歐梅已發黄州首更回試問淮南風月主新年桃李為誰開（王羲之帖云當今人物眇然山）谷此詩在黄州所作蓋東坡舊謫之地東坡舉進士時歐陽文忠公梅聖俞愛其文置之異等後在黄州嘗有帖云江山風月本無常主閑者便是主人此引用以屬文潛老杜詩面江首獨回樂天詩村杏野桃繁似雪行人不醉為誰開

誰憐舊日青錢選不立春風玉笋班（唐書張薦傳祖）鷟能文負半千稱鷟文詞猶青銅錢萬選萬中時号青錢學士文潛舊為起居舍人鄭谷九日寄張起居詩曰渾無酒泛金英菊謾道官居玉笋班按北夢瑣言曰唐末朝士中有（人物着時号玉笋班又外郎班清流不雜亦号玉笋班者也）

傳得黄州新句法老夫端欲把降幡（黄州句法亦謂東坡老杜詩佳句法如何）長安薛氏有皇甫湜手帖云鄭塘特高古風敢樹降旗謂退之谿堂詩也又孫樵與王霖書曰誠謂足下怪於文方舉降旗且大誇朋從間退之元和聖德頌曰降幡夜竪杜牧之（詩擬把一麾江海去）

江山也似隨春動花柳真成觸眼新清濁盡須歸甕蟻吉凶更莫問波臣（老杜詩天邊梅柳樹相見幾回）新清濁酒用徐邈事見上註屈原卜居曰往見太卜詹尹詹尹乃端策拂龜屈原曰此孰

（吉。孰凶。何去何從。莊子曰。周顧視車轍中有鮒魚焉。周問之。對曰。我東海之波臣也。此借用。以言龜。蓋莊子又載宋元君夢龜。爲清江使。故爾）

再次前韻

春工調物似鹽梅一一根中生意回風日安排催歲換丹青次第與花開（鹽梅見書說命。晉書殷仲文傳日。此樹婆娑生意盡矣。樂天詩。百果參雜種。千枝次第開）

久狎漁樵作往還曉風宮殿夢催班鄰娃似與春爭道酥滴花枝綵剪幡（老杜詩。萬里狎樵漁。又詩。他鄉惜表弟。還往莫辭遙。文選顏延年詩。薦古陳往還。史記荆軻傳曰。魯句踐與荆軻博爭道。又漢書。吳王濞傳。吳太子侍皇太子飲。博爭道不恭。此借用。借言爭勝也。元絳春帖子詞日。幡字玲瓏玉。花房點滴酥。續翰林志。立春賜鏤銀飾彩勝之物）

酒有全功筆有神可將心付白頭新春盤一任人爭席莫道前銜是近臣（樂天詩曰。湛湛樽中酒。有功不自伐。文選阮元瑜書曰。喜得全功。老杜詩。下筆如有神。又詩。春日春盤細生菜。爭席見上注。樂天詩。十年不改舊官銜。老杜詩。宜居漢近臣）

山谷詩集注卷第十七

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山谷詩集注卷第十八

夢中和觴字韻（并序）

崇寧二年正月己丑夢東坡先生於寒溪西山之間予誦寄元明觴字韻詩數篇東坡笑曰公詩更進於曩時因和予一篇語意清奇予擊節賞歎東坡亦自喜於九曲嶺道中連誦數過遂得之

天教兄弟各異方不使新年對舉觴（退之送李正字）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

（序曰。得燕而舉一觴。此天也。非人力也。文選李陵荅蘇武書曰。異方之樂。秖令人悲。又劉琨書云。時復相與舉觴對膝）

作雲作雨手翻覆得馬失馬心清涼（老杜詩。翻手作雲覆手雨。紛紛輕薄何須數。淮南子曰。近塞上之人。有善術者。馬無故亡而入胡。人皆弔之。其父曰。此何遽不為福乎。居數月。其馬將胡駿馬而歸。人皆賀之。其父曰。何遽不為禍乎。家富良馬。其子好騎。墮而折其髀。人皆弔之。其父曰。何遽不為福乎。居一年。胡人入塞。丁壯死者十九。此獨以跛之故。父子相保。仙人過未曲曰。觸來勿與競。事過心清涼）

何處胡椒八百斛誰家金釵十二行（唐書元載傳。籍其家。胡椒至八百石。樂府梁武帝河中之水歌曰。河中之水向東流。洛陽女兒名莫愁。頭上金釵十二行。足下絲履五文章。蓋言其首飾之盛爾。而白樂天酬牛思黯戲贈詩。有鍾乳三千兩。金釵十二行之句。註言思黯之妓頗多。與樂府意異云）

一丘一壑可曳尾三沐三舋取刲腸（晉書謝鯤傳。或問。論者以君方庾亮。何如。荅曰。端委廟堂。使百僚準則。鯤不如亮。一丘一壑。自謂過之。曳尾。見上註。齊語曰。莊公束縛管仲以予齊。使齊使受之而退。比至三舋三浴之。桓公親逆之于郊。註云。以香塗身曰舋。亦或為薰。此借用以言隨於世網也。按史記龜策傳。宋元王二年。江使神龜使於河。漁者豫沮得之。元王刑白雉驪羊。以血灌龜於壇中。史以刀刲之。擴其腹。莊子曰。神龜能知七十二鑽。而無遺策。而不能避刲腸之患）

次韻吳可權題餘干縣白雲亭（餘干今隷饒州）

曩誰葺孤亭。勝日有感遇。永懷劉隨州。因榜白雲句。遺老不能談。歲月忽成屢。綠陰斤斧盡。華屋風雨仆（勝日。見衛玠傳。具上註。文選江淹擬盧諶詩曰。羈旅去舊）

鄉。感遇踰琴瑟。唐書陳子昂傳。爲感遇詩三十八章。文選陸機辯亡論曰。招攬遺老。唐人劉長卿字文房。嘗爲隨州刺史。其集中有同姜濬題裴式微餘干東齋亭詩八韻。其首章四句云。世事終成夢。生涯欲半過。白雲心已矣。滄海意如何。曹子建詩。生存華屋處。零落歸山丘。

吳侯七閩英。宰縣有真趣（七閩。見上註。謂福建也。退之詩。出宰山水縣。選詩。悠悠蘊真趣）絃歌鮮民愠。根節去吏蠹

魯論曰。子之武城聞弦歌之聲。註云。子游爲武城宰。帝王世紀曰。舜彈五絃琴歌南風詩曰。南風之薰兮。可以解吾民之愠兮。退之鄆州溪堂詩曰。孰爲邦蟊節根之螟。又桼馬捴文曰。去其螟蟘

材收佛宮餘。工有子來助（靈臺詩曰。經始勿亟。庶民子來）屢成燕雀賀。水淵鳧鴈翥（淮南子曰。大厦成而燕雀）

相賀。文選沈休文詩曰。白水滿春塘。旅鴈每回翔。劉公幹詩曰。方塘含白水。中有鳧與鴈。

（曹子建七啓曰。翔爾鴻翥。濈然鳧没）四海名士來。一笑佳客聚（老杜宴歷下亭詩曰。海右此亭古。濟南名士多）雲興碧山留。雲散清

江去其須成蒼狗。皆道不如故（雲之或留或去。其狀如山與江也。老杜詩。天上浮雲似白衣。斯須改變如蒼狗。古樂府曰。持縑來比素。新人不如故。）

至人觀萬物誰有安立處（萬物虛幻。皆如浮雲之無根也。傳燈錄天台語曰。至人以是獨照。能爲萬物之主。圓覺經曰。見聞覺知。無處安立。）

寄語吳令君但遣糟床注（老杜詩。賴知禾黍收。已覺糟床注。）

次韻廖明略同吳明府白雲亭宴集

（廖正一字明略。安陸人。元祐中。召試館職。東坡大奇之。俄除正字。紹聖初。貶信州玉山監稅。有詩文。號白雲集。白雲亭在饒州餘干縣。）

江淨明花竹山空響管絃（謝玄暉詩。澄江靜如練。老杜詩。山扉花竹幽。後漢書。皇甫規等贊曰。谷靜山空。古樂府。孔稚圭白紵歌曰。山虛弓響徹。漢書曰。鐘鼓管絃之音。未衰。）

風生學士麈雲繞令君筵（學士謂廖明略。令君謂吳明府。太白詩。水閑明鏡轉。雲繞畫屛移。又云。作詩掉我驚。逸興白雲遶筆窻前飛。）

百越餘生聚三吳遠接連（輿地記曰。饒州餘干縣。即干越之地。漢書。賈誼過秦論。南取百越之地。地理志臣瓚註曰。自交趾至會稽。七八千里。百粵雜處。各有種姓。通典曰。吳郡與吳興丹陽爲三吳。左傳。伍員曰。越十年生聚。而十年教訓。退之詩。周斐仍連接。老杜詩。野水春來更接連。）

庖霜刀落鱠執玉酒

明舡上句舊作鱠斫刀落雪。韓孟城南聯句曰。庖霜鱠玄鯽。曲禮曰。執玉不趨。舡謂玉酒舡。○老杜詩。月朗自明舡。此借用。

葉縣飛來舄壺公謫處天上句以屬吳。下句以屬寥。選詩。王喬飛鳧舄。按後漢王喬傳。顯宗世爲葉令。每月朔嘗自縣詣臺。帝令太史伺望之。言其臨至輒有雙鳧從東南飛來。於是候鳧至。舉羅張之。但得一隻履焉。則所賜尚書官屬履也。又費長房傳曰。市中有老翁賣藥。懸一壺於肆。翁乃與長房俱入壺中。唯見玉堂嚴麗。旨酒甘肴盈衍其中。太白詩。壺中別有日月天。

酌多時暴謔舞短更成妍漢書蓋寬饒曰。毋多酌我。左太冲吳都賦云。鄱陽暴謔。蓋取詩所謂善戲謔兮不爲虐兮之意。鄱陽今饒州。陶岳零陵記曰。長沙王發。於上前自請短舞。人笑其拙。選詩曰。皎潔不成妍。

唯我孤登覽詩未究宣空餘五字賞文似兩京然謂觀明略詩。未能究景物之詳。然賞歎其五字律如兩漢蘇李曹劉之作也。漢書儒林傳序曰。小吏淺聞。未能究宣。後漢書張衡傳。擬班固兩都作二京賦。孟子曰。道若大路然。

醫是肱三折官當歲九遷肱三折。見上註。言經憂患之多。退之上張僕射書曰。一歲九遷其官。

老夫看鏡罷衰白敢爭先老杜詩。功業頻看鏡。又詩。衰白已光輝。

病來十日不舉酒二首

病来十日不擧酒回施青春與後生滿袖東風愜人意見君詩與字倶清（王羲之帖云宮奴小女玉潤病来十餘日了不令民知回施蓋用佛家語楊凝式詩無限歡娛樂事一時回施少年人劉禹錫詩分付鶯花與後生老杜詩幽意忽不愜）

病来十日不擧酒獨臥南床春草生承君折送袁家紫令我興發郎官清（南史謝惠連族兄靈運嘗於永嘉西堂思詩忽夢見惠連即得池塘生春草句袁家紫當是牡丹名郎官清蓋酒名國史補云酒則京城之郎官清）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

題小景扇

草色青青柳色黄桃花零落杏花香春風不解吹愁却春日偏能惹恨長（文選古詩青青河畔草太白詩柳色黄金嫩）

鄂州南樓書事四首

四顧山光接水光凭欄十里芰荷香清風明月無人管併作南樓一味涼（荘子曰為之四顧為之躊躇杜詩山光悦鳥情歐公詩惟有新秋一味涼○退之詩曲江荷花蓋十里又太平廣記鬼）

（詩。明月清風。良宵會同）

畫閣傳觴容十客。透風透月兩明軒。南樓槃礴三百尺。天上雲居不足言（文選郭璞江賦曰。荊門闕竦而槃礴。李善註云。廣大之皃。退之詩。火燒水轉掃地空。突兀使高三百尺。江南諺曰。天上雲居。地上歸宗。蓋雲居在山之絕頂。舊屬洪州。今屬南康軍。○三國志。陳登字元龍傳。元龍曰。如我欲臥百尺樓上。今云三百尺。蓋增言之耳。）

勢壓湖南可長雄。胸吞雲夢略從容。北舡未嘗覩巨麗。複閣重樓天際逢（前漢鮑宣傳曰。上黨少豪俊。易長雄。退之祭鱷魚文亦曰。爭爲長雄。胷吞雲夢。見上註。子虛賦曰。君未覩夫巨麗也。文選景福殿賦曰。複閣重闈。謝玄暉詩。天際識歸舟。）

武昌參佐幕中畫。我亦來追六月涼。老子平生殊不淺。諸君少住對胡床（武昌。蓋用庾亮事。見下註。世說註。劉弘謂陶侃曰。昔吾爲羊太傅參佐。文選謝宣遠詩曰。婉婉幕中畫。後漢仲長統傳曰。濯清水。追涼風。老杜詩。憶昔好追涼。故遶池邊樹。）

南樓畫閣觀方公悅二小詩戲次韻

十年華屋網蛛塵。大旆重來一日新。五鳳樓

中脩造手箇中餘刃亦精神（文選曹顏遠詩曰生存華屋處）

張景陽雜詩曰。蜘蛛網四壁。揚文公談苑曰。

韓浦韓洎咸有詞學洎嘗輕浦語人曰。吾

兄爲文譬繩樞草舍。予之爲文。是造五鳳樓

手。莊子曰。恢恢然其於游刃必有餘地者矣。

重山複水繞深幽。不見高賢獨倚樓。手拂壁

間留恨句。淩波微步有人愁（老杜詩。不見高人王右丞。又詩。）

行藏獨倚樓。洛神賦曰。淩波微步羅

襪生塵。李太白樂府云。有人樓上愁

庭堅以去歲九月至鄂。登南樓。歎其制

作之美。成長句。又欲寄遠。因循至今。書

呈公悅

江東湖北行畫圖。鄂州南樓天下無（老杜詩閬州城

南天下稀）高明廣深勢抱合。表裏江山來畫閣（左傳

曰。表裏山河必無害也。筆談載盧宗回慈恩塔詩云。百二山河表裏觀）雪遊披

襟夏簟寒。胸吞雲夢何足言（言。冬暖而夏涼也。雪遊用文選）

謝惠連雪賦意。宋玉風賦曰。有風颯然而至。

王乃披襟而當之曰。快哉此風。江文通別賦

曰。夏簟清兮晝不暮。漢書司馬相如傳曰。

吞若雲夢者八九。於其胸中。曾不蔕芥。庾

公風流冷似鐵。誰其繼之方公悅（晉書庾亮傳。在武昌。）

（諸佐吏乗秋夜共登南樓亮至諸人將起避之亮曰請君少住老子於此處興復不淺便據胡床談詠老杜詩布衾多年冷似鐵左傳曰子産而死誰其嗣之公悅名澤）

養鬪雞

崢嶸巳介李氏甲更以黄金飾兩戈（左傳曰季郈之雞鬪季氏介其雞郈氏爲之金距註云擣芥子播其羽也或曰以膠沙播之爲介雞韓孟鬪雞聯句曰崢嶸顛盛氣洗刷凝鮮彩既取冠爲胄復以距爲鐓）雖有英心甘鬪死其如紀消木雞何（韓孟鬪雞聯句曰英心甘鬪死義肉恥庖宰列子曰紀消子爲周宣王養鬪雞十日而問雞可鬪乎曰未也方虚驕而恃氣十日又問之曰未也猶疾視其盛氣十日又問之曰幾矣雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣異雞無敢應者反走耳）

顏徒貧樂齋二首

（顏徒姓黄名友顏侍御史照之第十子號山谷有手帖敘宗盟之好）

衡門低首過環堵容膝坐（詩云衡門之下可以棲遲註云衡門横木爲門言淺陋也禮記曰儒有一畝之宮環堵之室韓詩外傳北郭先生妻曰結駟列騎所安不過容膝○淵明歸去來詞矧容膝之易安）四旁無給侍百衲自纏裹（考工記曰夏后氏世室四旁兩夾窻維摩經曰文殊師利言居士此室何

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

以空無侍者。維摩詰言。諸佛國土。亦復皆空。涅槃經。佛告文殊。汝已衰邁。當遣使人。云何方欲爲我給侍。樂天詩。白衲頭陀任運僧。

論事直如絃觀書曲肱臥 後漢五行志。順帝之末。京都童謠曰。直如弦。死道邊。曲如鈎。反封侯。曲肱見魯論。

飢來或乞食有道無不可 飢而乞食。如陶淵明之徒。不害其眞也。淵明有乞食詩曰。飢來驅我去。不知竟何之。列子曰。子列子窮。容貌有飢色。客有言之鄭子陽者曰。列禦寇蓋有道之士也。子陽遺之粟。子列子再拜而辭。孔子曰。我則異於是。無可無不可。

小山作友朋義重子輿桑 盧仝詩。草石是親情。此所頻采其意。莊子曰。子輿與子桑友。而霖雨十日。子輿曰。子桑殆病矣。裹飯而往食之。

香草當姬妾不須珠翠粧 王逸離騷序曰。善鳥香草。以配忠貞。樂天詩。緑桂爲佳客。紅蕉當美人。曹子建七啓曰。山鷄斥鷃。珠翠之珎。

烏鳥窺涼硯星月入幽房 左傳曰。烏鳥之聲樂。鄭谷燕詩曰。閑机硯中窺水淺。落花徑裏得泥香。文選陸機詩。安寢北堂下。明月入我牖。潘安仁哀永逝文曰。撫靈櫬兮訣幽房。退之詩。幽房無人感。蜉蝣。此借用。

兒饕無炊米浩歌繞屋梁 舊唐書韓愈傳。雖晨炊不給。怡然不介意。杜詩。長歌激屋梁。按列子曰。韓娥東之齊。匱糧。過雍門。鬻歌假食。既去而餘音繞梁欐。三日不絕。此借用。以言能傲貧賤也。楚詞九歌曰。臨風[illegible]

兮浩歌。宋玉神女賦曰。耀乎若白日初出照屋梁。

和涼軒二首

打荷看急雨吞月任行雲夜半蚊雷起西風為解紛

（蚊雷。見上注。史記滑稽傳曰。談言微中。亦可以解紛。○梁元帝與武陵王紀書曰。大暑季月。煩暑流金爍石。聚蚊成雷。封狐千里。）

茗椀夢中覺荷花鏡裏香涼生只當處暑退亦無方

（退之詩。平鋪紅蕖蓋明鏡。楞嚴經曰。當處出生。隨處滅盡。維摩經曰。來者無所從來。去者無所至。易曰。神無方易無體。）

題默軒和遵老

平生三業淨在俗亦超然佛事一盂飯橫眠不學禪

（彌論云。菩薩戒。以身口意三業為體。老子曰。雖有榮觀。燕處超然。傳燈錄大安禪師傳云。安在潙山三十年。喫潙山飯。不學潙山禪。慈明和尚因事頌曰。時來開鉢展布單。飯了收盂因即眠。）

松風佳客共茶夢小僧圓

（傳燈錄潙山謂仰山云。我適來得一夢。汝試為我原看。仰山取一盆水與師洗面。少頃香嚴乃點一椀茶來。師云。二子見解。過於鶖子。原夢或作圓夢。按南唐近事。馮僎舉進士時。有徐文幼能圓夢云云。）

漫續山家頌非詩莫浪傳

（老杜詩。雜詩莫浪傳。）

次韻文安國紀夢（蘇子由欒城後集第一卷亦載此詩但更）（其題云贈姚道人當細考之）

道人偶許俗人知法喜非妻解養兒（法喜見上註）

夜久金莖添沆瀣室虛璧月映琉璃（班固西都賦曰抗仙掌以承露擢雙立之金莖楚辭曰餐六氣而飲沆瀣兮漱正陽而食朝霞大人賦註云北方夜半氣也室虛及璧月並見上註楞嚴經曰反流全一六用不行十方國土皎然清淨譬如琉璃內懸明月身心快然妙圓平等）

遠來醉俠忽忽去近出詩仙句句奇

獨怪區區踐繩墨相逢未省角巾欹（醉俠詩仙似指呂洞賓後漢郭泰傳嘗行遇雨巾一角墊老杜詩數語歌紗帽）

寄賀方回（賀鑄字方回少爲武吏換文資善長短句）

少游醉臥古藤下誰與愁眉唱一盃解作江南斷腸句只今唯有賀方回（秦少游好事近曲曰醉臥古藤陰下了不知南北賀方回青玉案曲曰彩筆新題斷腸句兩曲皆知名於世時少游已死矣）

文安國挽詞二首（文勛字安國）

七閩家舉子百粵海還珠（七閩百粵皆見上註魏志鄭渾傳還）

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

（邵陵令民生子率皆不舉渾重去子之法民畏罪無不舉贍所育男女多以鄭爲字後漢書孟嘗傳遷合浦太守。浦出珠寶先時宰守貪穢珠遂漸徙交趾嘗到官革易前弊曾未踰歲去珠復還。稱爲神化）

徃日推忠厚窮年預轉輸（莊子曰。所以窮年也。此借用。漢書主父偃傳曰。天下飛芻輓粟轉輸北河）

一牀遺杖屨萬事委錙銖（遺杖屨言其但[illegible]座。曲禮曰。君子欠伸撰杖屨。委錙銖言輕視之也。禮記儒行曰。雖分國如錙銖。註云。言君分國以祿之。視之輕如錙銖矣。八兩曰錙十絫爲銖）

豈有蒼茫恨歸巢未拮据（退之獨孤中叔哀辭曰。衆萬之生。誰非天耶。胡喜厚其所薄而常不足於賢邪。抑蒼茫無端。而暫遇於其間邪。此引用。以言安國樂天委命不復根造物之所遺憾者獨未有家爲終焉之計爾。鴟鴞詩曰。予手拮据。予所捋荼。予所蓄租。予口卒瘏。曰予未有室家。註云。拮据撠挶也。言作之至苦。故能攻堅）

平生翰墨學空走使臣車（安國善小篆。詩曰。皇皇者華。君遣使臣也）

瞿令能蒼史歸公好古書（元次山陽華巖銘序曰。江華縣大夫瞿令問藝兼篆籀。併依石經刊之。法書苑曰。古文篆者。黃帝史蒼頡所作。退之科斗書後記曰。愈爲四門博士。識歸公。歸公好古書能通之。按歸公名登。唐書有傳）

泰山刊日月周鼓頌畋漁（按史記秦始皇紀二十八年刻石泰山及琅邪）

（臺二十九年刻石之罘三十七年刻石會稽皆李斯篆石鼓舊在鳳翔府孔子廟世傳以爲周宣王鼓其詞云我車既攻我馬既同其魚維何維鱮與鯉何以貫之維楊與柳易繫辭曰以佃以漁）不見龍蛇筆新乾妍滴蜍（龍蛇筆見上註西京雜記廣川王去疾發晏盗冢得玉蟾蜍一枚腹空容五合水王取以盛書滴）

鄂州節推陳榮緒惠示沿檄崇陽道中六詩老懶不能追韻輒自取韻奉和

頭陁寺

頭陁全盛時宮殿椽空級（頭陁義見上註退之詩梯空上秋旻）城中望金碧雲外僧艥艥（前人詩云頭陀雲外僧氣多艥艥見上註○魯宗道詩殿古寒爐空流塵暗金碧）人亡經禪盡屋破龍象泣（荀子曰其器存其人亡文選陸機演連珠云道繫於神人亡則滅圭峯禪師禪源集序曰經是佛語禪是佛意退之詩破屋數間而已矣智度論云龍象言其力大龍水行中力大象陸行中力大維摩經云龍象蹴踏非驢所堪今以負荷大法者比之龍象傳燈録達磨傳曰波羅提法中龍象老杜山寺詩如聞龍象泣足令信者哀）惟有簡棲碑文字巋然立（文選有王簡棲頭陀寺碑註引姓氏英賢録曰王巾字簡棲碑在鄂州題云齊録事參軍琅邪王巾制文選王文考靈光殿賦序曰自西京未

（央建章之殿。皆隳壞。而靈光巋然獨存。李善註。巋然高大堅固皃。音丘軌切）

道中聞松聲

蟠空作風雨。激地鳴鼓吹（老杜四松詩曰。勿矜千載後。慘澹蟠穹蒼。又後漢公孫瓚傳曰。梯衝舞于樓上。鼓角鳴於地中 ○ 東坡戲贈獨出詩云。風松獨不靜。送我作鼓吹。以松聲為鼓吹。非得幽隱之趣者。果能道此耶）日晴四無人。聲在高林際（退之履霜操曰。四無人聲。誰與兒語 ○ 歐陽秋聲賦。四無人聲。聲在樹間。意蓋類此）伊優兒女語。蹇浅市井議（言二者皆不足聽。伊優見上註。退之詩。昵昵兒女語。莊子曰。弊精神於蹇浅。揚子曰。市井相與言則以財與利。張平子西京賦曰。街談巷議）我欲抱七絃。寫此以卒歲（琴有風入松曲。文選嵆康書。抱琴行吟弋鈎草野。歐公詩。攜琴寫幽泉。詩曰。優哉游哉。聊以卒歲）

中秋山行懷子與節判

俗物常堛塞。令人眼生白（俗物見上註。退之南山詩曰。堛塞生怐愗。晉書阮籍傳。能為青白眼。見禮俗之士。以白眼對之。莊子曰。虛室生白。此借用）求懷洛陽人。談詩論畫璧（洛陽當是欒緒鄉里。賈誼傳曰。洛陽之人。年少初學）青山吐秋月。阻作南樓客（老杜詩。四更山吐月。殘夜

（水明樓。鄂郡有南樓。蓋因庾亮故事。）但歌靡盬詩。賞此無瑕璧。（北山詩序曰。己勞於從事。不得養其父母。詩曰。王事靡盬。憂我父母。南史陳後主沈后附傳曰。其玉樹後庭花等。其略云。璧月夜夜滿。瓊枝朝朝新。史記藺相如傳曰。璧有瑕。請指示王。此反而用之。以言月也。）

再登蓮落嶺懷君澤知録

邑下羹不和。幕中往調護。（左傳曰。和如羹焉。宰夫和之。齊之以味。濟其不及。以洩其過。漢書張良傳曰。煩公幸卒調護太子。）紛争非士則。各使捐細故。（退之詩。初或喧紛爭。中靜雜嘲戲。郭有道作陳太丘碑曰。言為世範。行為士則。老杜詩。深衷見士則。又云。鄙憶細故。非高賢。按漢書匈奴傳。文帝詔曰。皆捐細故。俱蹈大道。）頗憶郗參軍。能令公喜怒。（晉書郗超傳。桓溫辟王珣為主簿。超為參軍。荊人語曰。髯參軍。短主簿。能令公喜。能令公怒。此引用以指君澤。）應知鞅掌車。歷盡崔嵬路。（北山詩曰。或棲遲偃仰。或王事鞅掌。傳云。鞅掌失容也。箋云。鞅猶荷也。掌謂捧持之也。負荷捧持以趨走。言促遽也。卷耳詩曰。陟彼崔嵬。我馬虺隤。）

崇陽道中（崇陽縣隷鄂州）

張公少為令。愍俗有遺書。（張詠字復之。嘗為崇陽縣令。漢書司

（馬相如傳。家無遺書）左販洞庭橘右擔彭蠡魚（左傳曰。三苗氏之國。左洞庭右彭蠡）歌奔中夜女歸抱十年雛（元註云。借一韻）近歲多儒學仁風似有初（言風俗之美。自張始也。檀弓曰。夫魯有初）

曉發咸寧行松徑至蘆子

咸寧走蘆子終日喬木陰太丘心灑落古松韻清深聊持不俗耳靜聽無絃琴（後漢陳寔爲太丘長。此引用。以比榮緒。文選江文通雜體詩曰。五難既灑落。超迹絕塵網。無弦琴見上註）非

今胡部律而獨可人心（唐書樂志。開元二十四年。升胡部於堂上。又詔道調法曲。與胡部新聲合作。大方便報恩經曰。善友太子善巧彈琴。其音和雅悅可衆心。悉得充足。退之王適墓誌曰。惟此翁可人意）

陳榮緒惠示之字韻詩推奬過實非所敢當輒次高韻三首

紛紛不可耐君子有憂之（老杜詩。紛紛輕薄何須數。梁武帝評書曰。王子敬書如河朔少年。舉體沓拖而不可耐。孟子曰。聖人有憂之。按山谷前和榮緒詩有云。邑下叢不和。幕中往調護紛爭非上則。各使揃細故。此句亦指其事）鞅掌

誠莊語賢勞似怨詩（北山詩曰。或王事鞅掌。其詳見上註。又曰。大夫不均。我從事獨賢。註云。賢勞也。莊子曰。以天下爲沉濁。不可與莊語。魯論曰。詩可以怨。晉書。桓伊傳。撫箏而歌怨詩）

頹波閱砥柱濁水得摩尼（元註曰。杜子美云。雎有摩尼珠。可照濁水源。○砥柱見上詩。上句。言獨立不改。下句。言心地圓明）

知我無枝葉劉心只有皮（見上次韻楊明叔古詩註。但其意微異。退之枯樹詩曰。老樹無枝葉。風霜不復侵。腹穿人可過。皮剝蟻還尋）

大丘曾量闊。一葦莫杭之（後漢陳寔傳曰。天下服其德。後除太丘長。許劭傳曰。太丘道廣。廣則難周。詩曰。誰謂河廣。一葦杭之。此借用。蓋取黃叔度汪汪如萬頃波之意）

萬事不掛眼。四愁猶有詩（退之詩。吾老嗜讀書。餘事不掛眼。文選張衡四愁詩序曰。陽嘉中。出爲河間相。天下漸弊。鬱鬱不得志。爲四愁詩）

狀閑聊闒茸心潔似毗尼（元注云。僧律也○司馬遷書曰。在闒茸之中。註云。闒下也。茸細毛也。言非豪楚也。佛氏以脩多羅爲經。毘尼爲律。阿毗曇爲論。皆梵語也）

早晚同舟去。煙波學子皮（史記貨殖傳曰。范蠡乘扁舟浮於江湖。變名易姓。適齊爲鴟夷子皮。之陶爲朱公○唐史。張志和。自號爲煙波釣徒）

十家有忠信。汗夏可無之（魯論曰。十室之邑必有忠信如丘者）

（焉。江夏郢鄂州。榮緒時為幕官。）政苦寄賣友忽聞衡說詩（漢書贊曰。天下以酈寄為賣友。又匡衡傳。諸儒語曰。匡說詩解人頤。）飢蒙青粈飯。寒贈紫陁尼（元注曰。蕃褐粈當作飳。按道藏清虛真人王君傳載。太極真人青精乾石飳飯。上仙靈方云。服之使人顏童聰明延年無病。按道藏經音義云。粈音信。又音峻。亦有作飳字。）酬報斧難巧深慙陸與皮（元注云。再和之字。幷以作難得巧為工。亦欲見意之無窮爾。退之詩。發難得巧意氣麄。北夢瑣言。皮日休與陸龜蒙為文友。按二人皆能詩。有松陵唱和集。）

山谷詩集注卷第十八

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

山谷詩集注卷第十九

德孺五丈和之字詩韻難而愈工輒復和成可發一笑

范德孺見上注

且然聊爾耳得也自知之

詩意謂唱酬之作聊且遣興不必甚工至其自得之妙蓋未易與俗人言也老杜所謂文章千古事得失寸心知又云同調嗟誰惜論文笑自知山谷蓋用此意莊子曰且然無間謂之命晉書阮咸曰未能免俗聊復爾耳老子曰自知之謂明此並借用

獨笑真成夢狂歌或似詩

狂歌謂如楚接輿之流語言過差恐其似詩爲人捃拾不可不戒亦終上句之意按實錄

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

元祐四年四月、吳處厚言、蔡確嘗謫安州、作車蓋亭十絕句、皆涉譏訕。其詩有云、紙屏石枕竹方床、手倦拋書午夢長。睡起莞然成獨笑、數聲漁唱在滄浪。今朝廷政事清明、上下和樂、不知蔡確獨笑何事。詔責授英州別駕新州安置。范忠宣公純仁時爲右相、乞薄確之罪、不從。遂出知潁昌府。忠宣即德孺之兄也。故此詩及之。其事逮今已十餘年。故云成夢。唐人劉長卿詩、世事終成夢。老杜詩、狂歌託聖朝。

照灘含郭索燒野得伊尼

元註云。鹿名出佛書〇郭索謂蟹見太玄眞上註。般若經曰。世尊三十二相。第八相名雙𨄔纖圓如伊尼延鹿王。

早晚來同醉僧窓卧虎皮

老杜詩。遙聞出巡守。早晚遍遐荒。禮曰。虎豹之皮示服猛也。左傳盧蒲嫳曰。譬之如禽獸。吾寢處之矣。注云。能殺而席其皮。

次韻德孺新居病起

潭潭經略府寂寂閉門居

退之詩。一爲公與相。潭潭府中居。南史王融傳曰。爲爾寂寂。鄧禹笑人。德孺嘗爲西師。今乃還譏。言無窮達之異觀。

京洛聖賢宅江湖魚鼈瀦

選詩。京洛多風塵。京洛蓋古帝都。書洛誥曰。召公既相宅。德孺家在潁昌。本西洛王畿之地。今與魚鼈同居。言無遐邇之異觀也。越語范蠡曰。吾先君故濵於東海之陂。黿鼉魚鼈之與處。而鼃黽之與同渚。書禹貢曰。大野既瀦云。

官如一夢覺話勝十年書

上句用邯鄲夢事。退之祭柳子

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

（厚文云人之生世如夢一覺下句用前輩詩共君一夜話勝讀十年書之意）

稍喜過從近扶筇不駕車（劉禹錫詩官班高後少過從）

○次韻德孺感興二首

於此吾忘我從誰尺直尋（莊子齊物篇南郭子綦曰今者吾喪我我汝知之乎注云我自忘矣天下有何物足識哉孟子曰枉尺而直尋者以利言也注謂陳代欲使孟子屈己伸道○東坡客位假寐詩今我亦忘吾）

事來千萬緒

人有兩三心（世變無常而人心亦異當元祐紹聖崇寧之間士全其守者鮮矣文選南都賦曰百種千名法華經偈曰施佛及僧千萬億種史記田叔傳褚先生曰武帝以任安坐觀成敗有兩心孔叢子謂孔子不見晏子晏子事三君而得順焉是有三心所以不見也）

自守藩籬小猶能井臼任（賈誼過秦論曰使蒙恬北築長城而守藩籬此借用文選宋玉對楚王問曰夫藩籬之鷃豈能與之料天地之高哉又顏延年作陶淵明誄曰少而貧病居無僕妾井臼弗任藜菽不給李善註引烈女傳周南大夫之妻謂其夫曰親操井臼不擇妻而娶）

過時雖不采吾與

菊花甚（此語蓋有所寄文選古詩曰傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎此借用淵明詩酒能驅百慮菊爲制頹齡老杜詩坐開桑落酒來把菊花枝）

眼前嘗廢忘事往更追尋（言目前事猶不記憶往事可復尋繹）

（耶。往事謂紹聖黨禍。法華經曰。而尋廢忘不知不覺。樂天詩。舊游多廢忘。文選阮嗣宗詩曰。高蔡揚追尋。王羲之帖曰。追尋傷悼。但有痛心）

愛酒陶元亮著書王仲任（昭明太子作淵明傳曰。性嗜酒。或置酒招之。造飲輒盡。後漢書。王充字仲任。閉門潛思。著論衡）

寒蒲雖有節枯木已無心（言。有自守之節。而無向榮之心。老杜詩。風斷青蒲節。文選陸機連珠曰。勁陰殺節。不彫寒木之心。此反其意）

客至還須飲逢歡起自斟（淵明詩。酒熟吾自斟）

次韻德孺惠貺秋字之句

少日才華接貴游老來忠義氣橫秋（周禮師氏曰。凡國之貴游子弟學焉。文選北山移文云。霜氣橫秋）

未應白髮如霜草不見丹砂似箭頭（言。未應鬢髮遷白。豈不見有却老之丹砂耶。本草圖經曰。丹砂生石上。狀若芙蓉頭箭鏃。連床者紫黯若鐵色。而光明瑩徹。真辰砂也。老杜詩。本無丹竈術。那免白頭翁。此反而用之）

顧我今成喪家狗期君早作濟川舟（史記孔子世家曰。孔子適鄭與弟子相失。獨立郭門。鄭人謂子貢曰。東門有人。纍纍然若喪家之狗。書說命曰。若濟巨川。用汝作舟楫）

漢家宗廟英靈在定是寒儒浪自愁（言。區區憂國之心。徒過計耳）

求范子默染鴉青紙二首

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

學似貧家老破除。古今迷忘失三餘。極知鶴白非新得。謾染鵶青襲舊書（魏志文帝紀註曰。人少好學則思專。長則善忘。退之詩。破除萬事無過酒。三餘見上註。莊子曰。鵠不日浴而白。烏不日黔而黑。此引用。言天真本性非因學而有得。然舊書亦不可棄也。闞子曰。華竇十重。緹巾十襲）

深如女髮蘭膏罷。明似山光夜月餘（女髮山光皆取其青色。楚辭曰。蘭膏明燭）爲染溪藤三百箇。待渠湔拂一床書（唐舒元輿有弔剡藤文。謂剡溪以藤爲紙。語林云。王右軍爲會稽。庫中有牋紙九萬枚。枚即箋也。李善註文選廣絕交論云。剪拂與湔拂同）

○謝榮緒惠貺鮮鯽

偶思煩宅庖玄鯽。公遣霜鱗貫柳来（老杜詩。樓老思懸圭。退之城南聯句云。庖霜鱠玄鯽。石鼓文曰。其魚維何。維鱮維鯉。何以貫之。維楊與柳）

虀臼方看金作屑。銀盤已見雪成堆（蔡邕題邯鄲淳所作曹娥碑後曰。黃絹幼婦外孫虀臼。謂絕妙好辭也。虀臼受辛。受辛即辤字。金屑謂以橙爲虀也。隋唐嘉話有金虀玉鱠。此借用。老杜設鱠歌曰。無聲細下飛碎雪。又云。放筯未學金盤空。退之雪詩。凸處已成堆）

謝榮緒割麞見貽二首

何處驚麏觸禍機。煩君遣騎割鮮肥。

文選沈休文詩曰。驚麏去不息。李善註云。江東人呼鹿曰麏。班彪王命論曰。探禍福之機。文選陳琳檄豫州曰。動足觸機陷。老杜詩。太官喜我來。遣騎問所須。班固西都賦曰。割鮮野食。孟郊詩。豪人飲鮮肥。

秋來多病新開肉。𩞄飯寒葅得解圍。

樂天詩。月終齋滿誰開素。老杜詩。百年麁糲腐儒飡。寒葅見上註。解圍言有所救助也。晉書謝道韞傳曰。為小郎解圍。

又

舊本云榮緒見酬割鮮詩。有要見無狗癡之句戲答

二十餘年枯淡過。病來筋下割甘肥。果然口腹為災怪。夢去呼鷹雪打圍。

枯淡見上註。孟子曰。肥甘不足於口歟。襄陽耆舊傳。劉表任荊州刺史。築臺名呼鷹臺。打圍見上註。

吳執中有兩鵝為余烹之戲贈

學書池上一雙鵝。宛頸相追筆意多。皆為涪翁赴湯鼎。主人言汝不能歌。

上兩句。用王羲之事。曾子固作墨池記曰。臨川新城之上有池。窪然而方以長。曰王羲之之墨池者。荀伯子臨川記云也。羲之嘗慕張芝。臨池學書。池水盡黑。此為其故跡。換鵝見晉書本傳。西京雜記。鶴賦曰。宛

脩頸而顩步。下用莊子烹鴈意。以戲之世以婢子爲鴨。謂其貴鴨而賤鵝烹之也。山谷嘗有樂府其略曰。聞道君家有翠娥。施朱施粉總嫌多。爲君寫就黃庭了。不要山陰道士鵝。山谷亦號涪翁。

秋冬之閒鄂渚絕市無蟹今日偶得數枚吐沫相濡乃可憫笑戲成小詩三首

怒目橫行與虎爭。寒沙奔火禍胎成。

晉書劉伶酒德頌曰。怒目切齒。文選丘希範詩。析析寒沙漲。奔火。如退之叉魚詩。所謂迷火逃翻近是也。漢書枚乘傳曰。福生有基。禍生有胎。

雖爲天上三辰次。未免人閒五鼎烹。

陰陽家以井鬼之分爲巨蟹宮。左傳曰。三辰旂旗。昭其明也。次謂日月之會。漢書律曆志曰。凡十二次。又主父偃傳曰。死則五鼎烹。

勃窣媻跚烝涉波。草泥出沒尚橫戈。也知觳觫元無罪。奈此尊前風味何。

漢書司馬相如子虛賦曰。媻姍勃窣而上金隄。註云。匍匐上也。媻音盤。姍音先安切。窣音先忽切。詩曰。有豕白蹢。烝涉波矣。横戈見上註。孟子曰。吾不忍其觳觫。又曰。無罪而就死地。此借用。風味見上註。

解縛華堂一座傾。忍堪支解見薑橙。東歸却爲鱸魚鱠。未敢知言許季鷹。

老杜縛雞行曰。吾叱奴人解其

縛文選嵇康琴賦曰。華堂曲宴。漢書司馬相如傳曰。一坐盡傾。趙充國傳曰。此坐支解羌虜之具。晉書張翰字季鷹。見秋風起。思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾。遂命駕而歸。孟子曰。我知言

甯子與追和子岳陽樓詩復次韻二首

去年新霽獨憑欄。山似樊姬擁髻鬟。箇裏宛然多事在。世間遥望但雲山

文選高唐賦曰。遇天雨之新霽。趙飛燕外傳序曰。伶玄買妾樊通德。有才色頗能言趙飛燕姊弟故事。顧視燭影。以手擁髻悽然泣下。此詩末句。自掃除幻妄之想。言世之無本者。但見山是山水是水。反無心外之念。殊覺省事也。黃山谷前詩。有縮結湘娥十二鬟之語。蔡琰胡笳曰。雲山萬重兮歸路遐

軒皇樂罷拱朝班。天地爲家不閉關。惟有金爐紫煙起。至今留作御前山

莊子曰。黃帝張樂於洞庭之野。君山在洞庭中。故引用此事。禮記曰。聖人能以天下爲一家。此詩末句。以君山。比薰鑪貴至詩衣冠身染御爐香。選詩駕鴻乘紫煙。蜀道有御愛山

和甯子與白鹿寺（寺在潭州）

谷朗巖開見佛燈。雲遮霧掩碧層層。青山得

意看流水白鹿歸巢失舊僧（白鹿蓋寺中故事未詳）

謝人惠貓頭笋

長沙一月煨鞭笋鸚鵡洲前人未知走送煩公助湯餅貓頭突兀想穿籬（長沙即潭州鸚鵡洲在武昌退之詩薔薇蘸水笋穿籬）

短韻奉乞蠟梅

卧雲莊上残花笑香似早梅開不遲淺色春衫弄風日遣來當為作新詩（老杜詩花殘步殺運退之送鄭校理詩一云歸驕春衫薄）

以酒渇愛江清作五小詩寄廖明略學士兼簡初和父主簿（老杜詩酒渇愛江清餘酣漱晚汀）

将蔹汚鄂閒盡醉竹林酒（漢水入江處謂之汚口在今漢陽軍漢陽與鄂隔江相望廖明略安陸人自號竹林居士初虞世字和父）二三石友輩未肯弃老朽（文選潘晏仁詩曰投分寄石友白首同所歸南史沈慶之詩曰朽老筋力盡徒步還南畝）借問坐客誰盧溪紫髯叟（文選郭景純詩曰借問此阿誰云是鬼谷子盧溪蓋初和父所居山谷有盧泉詩呉志孫權傳

（註。獻帝春秋曰。張遼問吳降人。向有紫髯將軍。是誰。答曰。是孫會稽）此翁今惜醉舊不論升斗（老杜遭田父泥飲歌曰。月出遮我留。仍嗔問升斗）

平生思故人。江漢不解渴（蜀志。諸葛亮傳曰。思賢如渴。老杜詩。閉目踰十旬。大江不止渴）誰言放逐地。燒燭飲至跋（退之詩。孤臣昔放逐。曲禮曰。燭不見跋。註云。跋本也。燭盡則去之。嫌若燼多有厭倦）憂予先狗馬。勸以愛膚髮（揚雄美新作曰。臣常有顛眴病。恐一旦先狗馬。塡溝壑。髮膚見孝經）有罪當竄流。但懼不得活（退之詩。潮州底處所。有罪乃竄流。又黃陵廟碑曰。懼不得脫死。莊子曰。先生不得飽。弟子雖飢。不忘天下。日夜不休曰我必得活哉。山谷時有宜州之行。故云）

廖侯勸我酒。此亦雅所愛（退之詩。人皆勸我酒。我若耳不聞）中年剛制之。常懼作災怪（酒誥曰。汝剛制于酒。北史齊文宣帝紀曰。唯數飲酒麴蘖成災。因而致斃）連臺盤拗倒。故人不相貸（唐書五行志。龍朔中。時人酒令曰。子母相去離。連臺拗倒。俗謂盃盤爲子母。又名盤爲臺。老杜詩。共指西日不相貸）誰能知許事。痛飲且一快（南史王融傳。沈昭略云。不知許事。且食蛤蜊。世說王孝伯曰。痛飲讀離騷。便足稱名士。又庾冰卒曰。常患不得快飲酒。曹子建書曰。雖不得肉。貴且快意。東坡海外詩。燭火生薪聊一快）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

竹林文章伯國士無與雙比來少制作非以弱故降（老杜詩毎語見許文章伯按呉志張紘傳曰此間率少文章易爲雄伯）景陽機中錦猶衣被丘江（南史江淹傳淹夢一人自稱張景陽謂曰前以一匹錦相寄今可見還淹探懷中得數尺與之此人大恚曰那得割截都盡顧見丘遲曰餘此數尺既無所用以遺君自爾淹文章躓矣按晉書張載字景陽）時時能度曲秀句入新腔（漢書元帝傳曰自度曲被歌聲注謂自隱度作新曲以爲歌詩聲也音大各反一說謂歌終更授其次謂之度曲老杜詩最傳秀句寰區滿）

斯人絶少可白眼視公卿毎與俗物逢三沐取潔清（斯人謂明略白眼俗物並見上註三沐取潔清謂其浼我也○韓文三沐而三熏之）我亦漫浪者君何許同盟（漫浪用元次山事見上注孟子曰桓公葵丘之會束牲載書而不歃血曰凡我同盟之人既盟之後言歸于好）試問盧溪叟猶得多可名（言知父尤耿介尚以明略爲多可也嵇康與山濤絶交書曰足下傍通多可而少怪）

○四休居士詩（并序）

太醫孫君昉字景初為士大夫發藥多不

受謝自號四休居士山谷問其說四休笑曰麤茶淡飯飽即休補破遮寒暖即休三平二滿過即休不貪不妬老即休山谷曰此安樂法也夫少欲者不伐之家也知足者極樂之國也四休家有三畝園花木鬱鬱客來煮茗傳酒談上都貴游人間可喜事或茗寒酒冷賓主皆忘其居與予相望暇則步草徑相尋故作詩遺家僮歌之以侑酒茗其詩曰

富貴何時潤髑髏守錢奴與抱官囚（列子曰死後榮名豈足潤枯骨又曰子列子適衛食於道從者見百歲髑髏後漢馬援傳曰凡殖財貴能賑施否則守錢虜耳又古今五行記佔客謂鄧彪曰終不如臨但鄧生平生不用爲守錢奴耳退之詩守官類拘囚）太醫診得人間病安樂延年萬事休（禮記文王世子註曰文王以憂勤損壽武王以安樂延年此借用○盧仝詩但有樽中物從他萬事休）

無求不著看人面有酒可以留人嬉欲知四
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

休安樂法聽取山谷老人詩（樂天詩曰一不看人面色低眉傳燈錄。與化見魏府大覺禪師曰。願與存獎个安樂法門）

一病能惱安樂性四病長作一生愁（一病謂疼苦。四病謂及上所陳。法華經問訊言。世尊少病少惱安樂行不。涅槃經。出家之人有四種病。此效其語。司馬池詩。書成應遣一生愁）

借問四休何所好不令一點上眉頭（文選樂府云。借問汝安居。晉書孟嘉傳。桓溫問嘉酒有何好而卿嗜之。庾信愁賦云。欹眠眼睫未嘗慘。強戲眉頭那得伸。又杼情集。李廷璧愁詩曰。潘岳愁絲生鬢裏。婕妤悲色上眉頭）

○十二月十九日夜中發鄂渚曉泊漢陽親舊攜酒追送聊為短句（陳繹漢陽軍鳳棲山藏經記曰。漢水東南合大江。夾江而抵左武昌右漢陽。按武昌即鄂渚）

接淅鄰官府敢違王事程宵征江夏縣睡起漢陽城（孟子曰。孔子之去齊。接淅而行。註云。淅漬米也。不及炊。避惡亟也。詩曰。王事靡盬。劉禹錫詩。萬里王程三峽外。又詩。園蜂速去恐違程。小星詩曰。肅肅宵征。謝靈運詩。宵濟漁浦潭。且及富春郭。江夏縣即鄂州治所。盧綸晚次鄂州詩。雲開遠見漢陽城）

鄰里煩追送杯盤瀉濁清秪應瘴鄉老難答

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

故人情（謝靈運有鄰里相送至方山詩文選孫子荊詩傾城遠追送餞我千里道清濁謂酒見魏志徐邈傳老杜詩傾榼濁復清瘴鄉謂宜州）

次韻陳榮緒同倚鍾樓晩望別後明日見寄之作

天外僧伽塔斜暉極照臨凭欄隨處好殘雪向來深（泗州僧伽大師見傳燈錄張舜民南遷錄曰洞庭湖中有扁山上有小塔望之巋然曰啞女塔昔有士人女生數歲不能言一日渉湖見塔輒語其父母書曰若日月之照臨）青草無風浪枯松半死心（元註云所謂城南老樹精○張舜民南遷錄曰洞庭湖西岸有沙洲堆阜隆起即青草廟下一湖之内中有此洲南名青草北名洞庭所謂重湖也又曰岳陽樓有碑極大乃前知州李觀所紀呂洞賓事迹言呂遊於岳州白鶴寺前松下有老人自松梢冉冉而下致恭於呂問之爲何人乃曰某松之精也見先生過禮當假見呂因書二絶句於寺門壁間其一云獨自行兮獨自坐無限世人不識我惟有城南老樹精分明知道神仙過郡人於松下創亭名曰呂仙樂天詩未夜黒巖昏無風白浪起文選枚乘七發曰龍門之桐其根半死半生）衡陽有回鴈他日更傳音（衡山有回鴈峯○古詩鴈拖秋色入衡陽）

過洞庭青草湖

乙丑越洞庭丙寅渡青草似為神所憐雪上日杲杲

青草湖一名洞庭湖荊州記云因清草山爲名詩曰其雨其雨杲杲出日樂天詩杲杲冬日出照我屋南隅

我雖貧至骨猶勝杜陵老憶昔上岳陽一飯從人討

杜陵老謂子美也甞有詩云杜陵有布衣老大意轉拙又云少陵野老呑聲哭大暦四年子美自公安上岳陽有泊岳陽樓下等詩其上水遣懷詩云驅馳四海内童稚日餬口但遇新少年少逢舊知友〇史記范睢傳一飯之恩必報

行矣勿遲留蕉林追獦獠

時山谷赴宜州貶所嶺南多蕉林其地與夷獠相接前漢外戚傳曰行矣強飯勉之選詩遲留法豈輕丕

祖謂六祖曰汝廣南獦獠有甚佛性近世本和尚作白雲端眞贊云假饒親見揚岐也是湖南獦獠

過土山寨

南風日日縱篙撐時喜北風將我行

張籍祭退之詩日移舡入南溪東西縱篙根蔡琰胡笳曰將我行兮向天涯

湯餅一杯銀綠亂蔞蒿數筋玉簪橫

湯餅見上註漢書項籍傳曰幸分我一杯羹老杜詩鮮鯽銀絲鱠此效其語蔞蒿菜狀如玉簪樂天詩秋風一筋鱸魚鱠西京雜記曰武帝過李夫人就取玉簪搔頭

晚泊長沙示秦處度（湛）范元實（温）用寄明略和父韻五首（處度少游之子也。當是護少游喪留長沙。而元實來會於此。山谷在宜州。有荅長沙平老帖云。秦處度遂不成歸淮南。得安居否。）

昔在秦少游。許我同門友。掘獄無張雷。劍氣在牛斗（文選古詩曰。昔我同門友。高舉振六翮。按鄭玄注魯論曰。同門曰朋。晉書張華傳曰。斗牛之間常有紫氣。雷煥曰。此寶劍之精上徹於天。當在豫章豐城。華即補煥爲豐城令。煥到縣。掘獄屋基。得一石函。中有雙劍。一曰龍泉。一曰太阿。）今來見令子。文似前哲有。何用相澆潑。清江淥如酒（退之祭文曰。幸隨令子。詩曰。惟其有之。是以似之。澆潑用阮籍事。見上注。王介甫詩。白髮望東南。春江淥如酒。按太白詩。遥看漢水鴨頭綠。恰似蒲桃新潑醅。○坡詩。清江淥漲蒲萄醅。）

范公太史僚。山立乃先達（范祖禹字淳夫。元祐初。爲著作佐郎。充神宗實録撿討官。兼修撰。知國史院。與山谷同僚。得罷。本末已具前注。禮記。玉藻曰。山立時行。注云。不動揺也。此借用以言其正色立朝。屹然如山。先達見魯論。）發揮百代史。管以六經轄（淳夫登第後。從司馬温公。修通鑑凡十五年。元祐初。

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

（進唐鑑。易曰。宗爻發揮旁通情也。趙岐孟子題辭曰。論語者五經之錧轄。音義曰。錧音管。車釭也。轄音黠。車轄也。此引用。言以經義是非褒貶。）投身轉嶺海。就木乃京洛（紹聖二年。淳夫坐史事。安置永州。二年移賀州。四年移賓州。元符元年九月移化州。十月病卒。三年。徽考即位。有旨許歸葬西京。退之潮州謝表曰。經涉嶺海。水陸萬里。左傳李隗曰。我二十五年矣。又如是而嫁則就木焉。註言將死入木。京洛見上註。）仲子見長沙。且用慰飢渴（元賓蓋藩公仲子。長沙今潭州。文選潘正叔贈陸機詩云。醪澄莫饗。孰慰飢渴。李善註引孔叢子。子思謂穆公曰。君若飢渴待賢。）

秦郎水江漢。晁郎器鼎鼐。遊者不可尋。猶喜二子在。相逢唾珠玉。貧病問薪菜（王介甫贈曾子固詩曰。曾子文章世無有。水之江漢星之斗。詩曰。鼐鼎及鼒。唾珠玉見上註。貧病。山谷自道。老杜詩。吾老日貧病。列子伯樂曰。臣有所與共擔纆薪菜者。漢書淮南厲王傳曰。給薪菜鹽炊。）豫愁帆風船。月極別所愛（退之詩。嚴程迫風帆。楚詞曰。目極千里兮傷春心。涅槃經曰。愛別離苦。淵明詩曰。老夫有所愛。思與爾爲鄰。）往時高交友。宰木已樅樅（高交友。言其不下交也。老杜詩。徐無高交友。宰木見上註。退之詩。扶杌導之言。曲節初樅樅。東坡樂府曰。樅樅蹕雨過風林。舞

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C

（破煙蓋雲幢。）令我二三子事業在燈窓（二三子見魯論。孫樵集曰。曉窓夜燭）秦范波瀾闊笑陸海潘江（老杜詩文章曹植波瀾闊。晉書潘岳傳賛曰。機文喩海。岳藻如江。機謂陸機也。按鍾嶸詩品云。予嘗言陸才如海。潘才如江。）頗茲秉經術出仕榮家邦（退之詩。勉哉戒徒御。家國遲子榮。書曰。邦之榮懷。詩曰。以御于家邦。）

少游五十策其言明且清筆墨深關鍵開闔見日星（少游初應制科。有進卷五十篇。禮記緇衣篇詩云。昔吾有先正。其言明且清。文選張茂先詩。周仲有遺規。其許明且清。退之詩。金石出聲音。宮室發關鍵。禮記曰。天秉陽垂日星。山谷答洪駒父書有曰。凡作一文皆須有宗有趣。終始關鍵有開有闔）陳友評斯文如鍾鼓笙（陳友謂無己。下句謂八音克諧無相奪倫）誰能續鳳鳴洗耳聽兩甥（元注云。秦范相謂爲甥。○漢書禮樂志曰。黃帝使伶倫制十二籥。以聽鳳之鳴。其雄鳴亦六。雌鳴亦六。比黃鍾之宮。而皆可以生之。是爲律本。曹子建七啓曰。敬滌耳以聽玉音。皇甫謐高士傳曰。巢父臨池而洗耳。此借用。元實蓋少游之壻。爾雅曰。妻之昆弟爲甥。又註云。謂我舅者。吾謂之甥。然則亦宜呼壻爲甥）

○次韻无實病目

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

道人嘗恨未灰心。儒士苦愛讀書眼（言爲學者與爲道者異。荘子曰。形固可使如槁木。而心固可使如死灰乎。東坡詩。讀書眼如月。罅隙靡不照。）要須玄覽照境空莫作白魚鑽蠹簡（老子曰。滌除玄覽能無疵乎。韻書曰。蟫衣白魚也。退之詩。豈殊書蠹虫。生死文字間。傳燈録。古靈禪師傳云。其師一日在窗下看經。蜂子投窗紙求出。師覩之曰。世界如許寛闊。不肯出。鑽他故紙驢年去。）閲人朦朧似有味看字昏澁尤宜懶（陸士衡歎逝賦曰。世閲人而爲世。朦朧謂不甚了了。所見多俗人。不若不見之愈也。按韻書。朦朧月將入。）范侯年少百夫雄言行一一無可擿（文選王仲宣詠史詩曰。生爲百夫雄。死作壯士規。按黃鳥詩注曰。百夫之中最雄俊也。無可棟。孝經。所謂口無擇言。身無擇行。退之詩云。吾愛其風骨粹美。無可棟。）看君眸子當瞭然乃稱胷次常坦坦（孟子曰。胷中正則眸子瞭然。易曰。履道坦坦。魯論曰。君子坦蕩蕩。）如何有物食明月涙睫隕珠衣袖滿（盧仝月蝕詩曰。此時怪事發。有物吞食來。涙珠見上註。）金篦刮膜會有時湯熨取快術誠短（老杜詩。金篦刮眼膜。價重百車渠。按涅槃經曰。有盲人。爲治涓。故造詣良醫。是時良醫即以金錍刮其眼膜。又按法苑珠林曰。後周張元其祖失明。元讀經燃燈。夢一翁以金篦療之。後三日果瘥。東記屬鸝）

（傳曰。疾之在腠理也。湯熨之所及也。目惡點濯。故云術絕也）君不見岳頭
懶瓚一生禪。鼻涕垂頤渠不管（潭州南嶽福嚴寺有懶殘巖。按唐高僧號懶瓚。隱居衡山之頂一石室中。德宗遣使詔之。寒涕垂膺。未嘗答。使者笑之。且勸拭涕。瓚曰。我豈有功夫爲俗人拭涕耶。竟不能致而去。山谷時在潭州。故引用衡山事。言當遺外形骸。不必以病目戚戚。且終首白之意）

○勝業寺悅亭

苦雨已解嚴。諸峯來獻狀。不見白頭禪。空倚
紫藤杖（左傳曰。秋無苦雨。解嚴言人喜雨止。如罷兵也。魏志趙儼傳曰。曹仁解嚴。左傳。晉侯入曹。數之以其不用僖負羈而乘軒者三百人也。且曰獻狀。註云。責其功狀。此借用王介甫詩。木落岡巒因自獻。白頭禪謂文政禪師。師蓋雪竇法嗣也。有題悅亭詩云。山鳥無俗聲。山雲無俗狀。引得白頭翁。時時來倚杖。山谷此詩乃和其韻。退之有赤藤杖歌）

○雝福巖寺

（在衡山。張舜民南遷錄云。舊名般若寺。陳泰建中思公道場。唐懷公磨塼之地）

山下三日晴。山上三日雨。不見祝融峯。還沂
瀟湘去（南嶽有七十二峯。祝融其一也。南嶽記及荊州記云。南嶽衡山。赤帝館其

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

嶺。視融詠其陽。退之謂衡嶽廟詩。須臾靜掃衆峯出。仰見突兀凌青空。紫蓋連延接天柱。石廩騰擲推祝融。此退之南遷得歸之祥也。山谷意謂不見祝融峯。歸期未可卜耳

花光仲仁出秦蘇詩卷。思兩國士不可復見。開卷絶歎。因花光為我作梅數枝。及畫煙外遠山。追少游韻記卷末（仲仁盖衡州花光山長老。山谷為作天保松銘云）

夢蝶真人貌黄槁。籬落逢花須醉倒（夢蝶真人。謂莊子。今以屬秦少游。取游戲花間之意。夢蝶見上注。莊子列禦寇篇曹商曰。夫處窮閭巷。槁項黄馘者商之所短者也。籬落逢花用陶潛把菊事見上註）雅聞花光能畫梅更乞一枝洗煩惱扶持愛梅説道理自許牛頭參已早（盧仝詩。石公説道理。句句出凡格。傳燈録。法融禪師。入牛頭山幽棲寺北巖之石室。有百鳥銜花之異。）長眠橘洲風雨寒今日梅開向誰好（少游北歸至藤州。卒於江上。其子處度護喪藁殯于潭。故有長眠橘洲之語。張舜民南遷録記潭洲事云。橘洲在湘江中。南北與州城等。老杜詩所謂橘洲田土。能膏腴者也。華嚴經曰。一切衆生隨業所繫。長眠生死。○太平廣記。載冢中人對鄭生詩云。長眠不知曉）何況東坡成古丘不復龍蛇

看揮掃（太白詩。吳時花木埋幽徑。晉代衣冠成古丘。老杜詩。龍蛇動篋蟠銀鉤）

我向湖南更嶺南。繫船來近花光老。歎息斯人不可見。喜我未學霜前草（山谷自言其未死。文選阮嗣宗詩。凝霜被野草。歲暮亦云已）寫盡南枝與北枝。更作千峯倚晴昊（白氏六帖云。大庾嶺上梅。南枝落北枝開。老杜詩。雷聲急送千峯雨。又詩。亂插繁花向晴昊）

題花光畫

湖北山無地。湖南水徹天。雲沙真富貴。翰墨小神仙（元註云。平沙遠水。筆意超凡入聖法也。每率此意而為之。當冠四海而名後世。○楚辭曰。下崢嶸而無地。上寥廓而無天。晉書張華傳。雷煥曰。寶劍之精。上徹於天。唐張謂長沙土風碑曰。遁甲所謂沙上之地。雲陽之墟。可以長往。可以隱居者焉。老杜湘夫人祠南夕望詩云。興來猶杖屨。目斷更雲沙。真富貴見上注。魏野詩。有名閑富貴。無事小神仙）

題花光畫山水

花光寺下對雲沙。欲把輕舟小釣車。更看道人煙雨筆。亂峯深處是吾家（雲沙見上注。元次山詩。醉裏長

歌揮釣車

所住堂

此山花光佛所住今日花光還放光天女來修散花供道人自有本來香（法華經曰佛告舎利弗汝於未來世當得作佛號曰華光傳燈錄古靈禪師傳受業師因澡身命師去垢師乃拊背曰好所佛堂而佛不聖其師回首視之師曰佛雖不聖且能放光第一句花光謂仲仁老按維摩經曰有一天女以天華散諸菩薩大弟子上天問舎利弗何故去華云云又曰若入此室但聞佛功德之香不樂聞聲聞辟支佛功德香也楞嚴經大勢至法王子云此則名曰香光莊嚴我本因地其詳見上注）

戲詠高節亭邊山礬花二首

江湖南野中有一種小白花木高數尺春開極香野人號為鄭花王荊公嘗欲求此花栽欲作詩而陋其名予請名曰山礬野人采鄭花葉以染黃不借礬而成色故名山礬海岸孤絕處補陀落伽山譯者以謂小白花山予疑即此山礬花爾不然何以

觀音老人。堅坐不去耶（此詩及亭。皆以山谷手跡校過。近世曾慥端伯作高齋詩話云。唐人有題唐昌觀玉蘂花詩云。一樹瓏璁玉刻成。飄廊點地色輕輕。今瑒花即玉蘂花也。介甫以比瑒。謂當用此瑒字。蓋瑒玉名。取其白耳。山谷又更其名。為山礬。謂可以染也。廬陵段謙叔家有楊汝士與白二十三一帖云。唐昌玉蘂以少故見貴耳。自來江南山山有之。土人取以供染事。不甚惜也。則知瑒花之為玉蘂斷無疑矣。）

北嶺山礬取意開。輕風正用此時來。平生習氣難料理。愛著幽香未擬回（取意開。猶王曾所謂庭草無人隨意綠。取意或作取次。非是。後漢書劉玄傳。韓夫人曰。帝方對我飲。正用此時持事來乎。晉書王徽之傳。桓沖嘗謂曰。卿在府日久。此當相料理。）

高節亭邊竹已空。山礬獨自倚春風。二三名士開顏笑。把斷花光水不通（言花光老。定力堅固。獨不為花所惱也。傳燈錄。樂普云。末後一句。始到牢關。把斷要津。不通凡聖。禪門語曰。德山門下水洩不通。○退之記夢詩。神官見我開顏笑。）

山谷詩集注卷第十九

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

山谷詩集注卷第二十

贈惠洪（惠洪字覺範。筠州彭氏子祝髮爲僧）

數面欣羊胛論詩喜雉膏（上句言每見輒移晷久而益親下句。
言得詩之膏腴。陶淵明荅龐參軍詩序曰。諺
云。數面成親舊況情過此者乎。唐書夷狄
傳曰。骨利幹日入烹羊胛熟。東方已明。蓋近
日出處也。歐公詩云歲月纔如熟羊胛玉篇
胛音古狎切背胛也。易鼎卦之九三曰。雉膏
不食。此借用。南史謝瀹傳武帝問王儉。誰能
五言。儉曰。謝朓得父膏腴。江淹有意）

眼横湘水暮雲獻楚天高
言。湘波如眼之明澈。文選傅毅舞賦曰。目流
睇而横波。按宋玉神女賦曰。望余帷而延視

兮。若流波之將瀾。李善註云。流波目視貌。王介甫云。暮林搖落獻南山。下句頗采其意。言亂雲脫壞。呈露天宇之高明。楚辭九辯曰。泬寥兮天高而氣清。老杜詩。天高雲去盡。隨

我玉麈尾乞君宮錦袍（晉書孫盛傳。詣殷浩談論。對食奮擲麈尾。毛悉落飯中。又王衍傳。手捉玉麈尾。唐書李太白傳。嘗乘月自采石至金陵。著宮錦袍坐舟中。旁若無人。東坡以玉帶施元長老。詩曰。錦袍錯落知相稱。乞與佯狂老萬回。此句參用其事。乞音氣。○東坡中山松醪賦曰。淋漓宮錦袍。）月清放舟萬里濤雲渺（老杜詩。落日放船好。退之詩。一濁萬里翻雲濤。東坡中山松醪賦曰。渺翻天之雲濤。）

戲詠零陵李宗古居士家馴鷓鴣二首

（元注云。李惟一妻一女。垂老病足。養鷓鴣鸜鵒以樂餘年。零陵今湖南永州）

山雌之弟竹雞兄乍入雕籠便不驚此鳥為公行不得報晴報雨揔同聲（法言曰。山雌之肥。其意得乎。北夢瑣言。醫士梁新曰。竹雞食半夏。陶岳零陵記曰。竹雞狀如鷓鴣尾少長。張籍謝裴晉公遺馬詩曰。乍離華廐移蹄澁。初到貧家舉眼驚。此反而用之。言其馴也。禰衡鸚鵡賦曰。閉以雕籠。又曰。過之不懼。撫之不驚。鷓鴣之聲若云行不得哥哥。故末句及之。老杜詩。不勞鍾鼓報新晴。）

真人夢出大槐宮萬里蒼梧一洗空（真人謂舜史記）曰舜南巡狩崩於蒼梧之野葬於江南九疑是爲零陵莊子曰羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也舜有羶行百姓悦之堯聞舜之賢擧乎童土之地年齒長矣聦明衰矣而不得休歸又曰眞人於蟻棄智於魚得計於羊棄意此詩用大槐蟻穴事意蓋出於此謂舜厭天下不異蟻垤之陋故超然方外寄於雲山之一洗也老杜詩一洗萬古凡馬空

終日憂兄行不得鷓鴣應是鼻亭公（漢書昌邑王傳曰舜封象）於有鼻顔師古註曰有鼻在零陵今鼻亭是也又按柳子厚有庳亭神記蓋在道州道與永實相接云舜至蒼梧不復能巡狩而孟子謂象以愛兄之道來故此詩因鷓鴣之聲以寄意陶岳零陵記王伸聞思歸樂詩云聲聲相勸教歸去莫是陶潛休作君山谷當是（戲効其體）

李宗古出示謝李道人苕帚杖從蔣彦回乞葬地二頌作二詩奉呈

提攜禪客扶衰杖斷當姻家葬骨山因病廢棊仍廢酒鷓鴣鸚鵡伴清閑（扶衰見上注淳化法帖中有王）羲之帖云想及理斷當斷音短今俗間猶作此語意謂剖判其事也東坡嘗有詩云是處青山堪葬骨按班婕妤自傷賦曰願歸骨於山足

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

詩書傳女似中郎杞菊同盤有孟光（退之詩中郎有）

女能傳業。謂蔡邕之女文姬也。文姬名琰。與孟光並見後漢書。陸龜蒙有杞菊賦。同盤見上注。

今日鸕鷀鳴蹇蹇他年鸚鵡恨堂堂（上句終扶）

秋意。下句終乞葬地意。易曰。王臣蹇蹇匪躬之故。此借用其字以言足蹇。文選謝宣遠詩蹇步愧無良。李善注引說文曰。蹇跛也。薛能詩曰。青春背我堂堂去。白髮欺人故故生。此亦借用。言其棄世而去也。

書磨崖碑後

春風吹船著浯溪扶藜上讀中興碑（浯溪在今永州。中興頌。元結次山所作。顏魯公書。磨崖鑴刻。蓋言安祿山亂。肅宗復兩京事。）

平生半世看墨本摩挲石刻鬢成絲（言垂老方見真刻。退之石鼓歌曰。誰復著手爲摩挲。老杜詩。鄭公樗散鬢成絲。）

明皇不作包桑計顛倒四海由祿兒（易否卦之九五曰。其亡其亡。繫于苞桑。注云。心存將危。乃得固也。元稹連昌宮辭曰。廟謨顛倒四海搖。唐書。安祿山傳。玄宗以祿山爲范陽節度。祿山請爲貴妃養兒。）

九廟不守乘輿西萬官已作烏擇栖（烏字或作鵠非。○唐書。玄宗紀。天寶十四載十一月。祿山反。十五載六月行在望賢宮。七月。次蜀郡。又按禮樂志。開元十年太廟爲九室。蔡邕獨斷曰。天子至尊不

敢褻瀆之。故託於乘輿也。楚辭曰。五物之屬陪屬萬爲萬官。古樂府有鳥栖曲。史記世家曰。鳥能擇木。木豈能擇鳥乎。祿山之反。宰相陳希烈等皆臣賊

撫軍監國

太子事何乃趨取大物爲

左傳。太子從曰撫軍。守曰監國。唐書肅宗紀。祿山反。天寶十五載。玄宗避賊。行至馬嵬。父老請留太子討賊。玄宗許之。太子治兵于朔方。七月。即帝位于靈武。尊玄宗曰上皇天帝。李綱贊曰。肅宗雖不即尊位。亦可以破賊。莊子曰。夫有土者。有大物也。趣音促。○莊子。天下大物也。

事有至難天

幸爾上皇跼蹐還京師

中興頌曰。事有至難。宗廟再安。二聖重歡。漢書霍去病傳曰。軍亦有天幸。未嘗困絕也。注。文選謝玄暉詩。勅躬毋跼蹐。正月詩云。謂天蓋高。不敢不局。謂地蓋厚。不敢不蹐。注云。局。曲也。蹐。累足也。上下皆可畏怖之言也。肅宗紀。至德二載十二月。上皇天帝至自蜀郡

內間張后色可否外間

李父頤指揮

唐書肅宗廢后張氏傳曰。后與李輔國謀。從上皇西內。肅宗內掣於后。不敢詰。西宮。又宦者李輔國傳曰。李揆以子姓事之。號吾父。輔國妄言。太上皇居近市。交通外人。願從太上皇入禁中。太上皇曰。吾兒用輔國謀。不得終孝矣。快快不豫至棄天下。退之炭谷湫詩。曰。羣怪儼伺候。恩威在其顙。漢書賈誼傳曰。力制天下。頤指如意

南內凄涼幾苟活高將軍去事尤危

唐書玄宗紀。至自蜀郡居于興慶宮。上元元年。徙居西內。興慶。即南內也。宦者高力士傳曰。先天初爲右

（監門衛將軍加驃騎大將軍從玄宗幸蜀上皇還從西內居十日為李輔國所誣長流巫州按李輔國傳曰輔國詐請上皇按行宮中射生官遮道上皇驚幾墜馬力士厲聲曰五十年太平天子輔國欲何事叱使下馬上皇執力士手曰微將軍朕且為兵死鬼）臣結春陵二三策臣甫杜鵑再拜詩（春陵或作春秋非是）（○元結春陵行序曰漫叟授道州刺史道州舊四萬餘戸經賊已來不滿四千到官未五十日承諸使徵求符牒二百餘封吾將守官靜以安人待罪而已此州是春陵故地故作春陵行以達下情孟子曰吾於武成取二三策此借用杜甫杜鵑行曰我見常再拜重是古帝魂北征詩曰臣甫憤所切）安知忠臣痛至骨世上但賞

瓊琚詞（舊作豈知忠臣心憤切後世但賞瓊琚詞○史記荊軻傳曰每念之痛於骨髓漢書杜周傳注曰深刻至骨老杜詩世上兒子徒紛紛木瓜詩曰報之以瓊琚）同來野僧（舊作殘僧）六七輩亦有文士相追隨（曹子建詩曰清夜遊西園冠蓋相追隨）斷崖蒼蘚對立久凍雨為洗前朝悲（老杜詩斷崖當白鹽楚詞九歌曰使凍雨兮灑塵凍音東暴雨也）

浯溪圖（陶岳零陵記曰浯溪在永州北水路一百餘里流入湘江此溪口水石奇絕唐上元中容管經略使元結罷任居焉）

成子寫浯溪下筆便造極空濛得真趣膚寸

已千尺 世說、佛經以爲祛練神明則聖人可致。簡文云、不知便登峯造極不。文選

謝玄暉觀雨詩曰、空濛如薄霧。江淹詩、悠悠蘊真趣。膚寸見上註。 只今中宮

寺在昔漫郎宅 更作老夫船檣竿揷蒼石 漫郎ハ謂元結。見上注。結有浯溪銘序曰、浯溪在湘水南北、匯于湘。愛其勝異、遂家溪畔。溪世無名稱者也。爲自愛之、故名曰浯溪。埤蒼曰、帆柱曰檣。唐獨孤及招北客文曰、摧檣折竿老

杜詩、前臨洪濤寬、却立蒼石大。

○太平寺慈氏閣 元註云、晩與曾公袞同登。

青玻瓈盆揷千岑 湘江水清無古今 何處

目窮表裏太平飛閣暫登臨 退之詩、豁呀巨壑頗黎盆。文選楊德祖牋曰、觀者駭視而拭目。表裏山河見上註。文選、謝靈運有登臨海嶠與從弟惠連詩。按楚辭宋玉九辯曰、登山臨水兮送將歸。

朝陽不聞皂蓋下 愚溪但見古木陰 元結朝陽巖銘序曰、永泰丙午中自舂陵至零陵、愛其郭中有水石之異、泊舟尋之、得巖與洞。此邦之形勝也。以其東向、遂以朝陽命之。續漢志曰、中二千石皂蓋朱轓。元結時爲舂陵郡刺史。柳子厚愚溪詩序曰、灌水之陽有溪焉。東流入于瀟水。或曰、冉氏嘗居也。故姓是溪爲冉溪。余以愚觸罪、謫瀟水上。愛是溪、入二三里、得其尤絕者家焉。更之爲愚溪。嘉木異石錯置、皆山水之奇者。以余故、咸以愚辱焉。按愚溪在

（永州子厚嘗謫爲司馬）誰與洗滌懷古恨坐有佳客非孤斟（東京賦曰慨長思而懷古退之詩孤斟誰能醒）

○題澹山巖二首

（陶岳零陵記云澹山巖在永州西南狀如覆壺其地宜澹竹故云澹山中有巖空闊可容數千人東南角有缺處仰望之如窗戶洞照甚明）

去城二十五里近天與隔盡俗子塵（王介甫澶州詩曰去都二百四十里河流中間兩城峙文選謝玄暉詩曰囂塵自茲隔楚辭屈原漁父曰安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃乎）

春蛙秋蠅不到耳夏凉冬暖總宜人（曹子建七啓曰溫房則冬服絺綌清室則中夏含霜老杜詩踈快頗宜人）

巖中清磬僧定起洞口綠樹仙家春（陶岳零陵記曰澹山巖唐咸通中僧元暢居於是至今香燈不絕按今巖側有佛寺洞口有道觀故此詩云僧定起仙家春老杜詩清聞樹杪磬遠謁雲端僧北山錄云如來滅後大迦葉昇須彌山頂擊銅揵椎起五百羅漢足西天以有聲之物爲揵椎即此方鐘磬也杜定詩洞口經春長薜蘿王臺新詠吳邁遠擬樂府曰綠樹搖雲光）

惜哉澹山世未顯不得雄文鑱翠珉（按元次山於永州有浯溪及朝陽巖銘獨澹巖無有蓋是時未知名也陶岳零陵記載王伸涽溪詩云湘川嘉致有浯溪元結雄文向此

題。文選王仲宣詩。惜哉空爾爲。其字本出典

詁寥不齊傳。柳子厚作韓君誌銘曰。載刻茲

珉。

澹山淡姓人安在。徵君避秦亦不歸。（零陵士人謂淡）

山。以淡竹得名。或曰。嘗有淡姓居之。徵君謂

周貞實。零陵記曰。周貞實零陵人。居淡山石

室。秦始皇下詔徵之。三徵皆不起。遂化爲石。

後漢黃憲傳。天下號曰徵君。此用其字。王介

甫梁王吹臺詩。繁臺繁姓人。埋滅隨蒿蓬。

石門竹徑幾時有。瓊臺

瑤室至今疑。（上句用退之竹洞詩意）回中明潔坐十客。

亦可呼樂醉舞衣。（元次山有大回中小回中。詩言樊水之回洑也。此借

用以言巖洞回環。其中虛明。仰見天日。可爲張飮之地。）閬州城南果何

似。永州淡巖天下稀。（老杜閬水歌曰。閬州勝事可腸斷。閬州城南天

下稀。）

明遠庵

遠公引得陶潛住。貰酒沽來飮無數。我醉欲

眠卿且去。只有空瓶同此趣。（山谷有戲效禪月作遠公東林

詠。序云。初遠法師居廬山下。持律精苦。過中

不受蜜湯。而作詩換酒。飮陶彭澤。醉眠見上

註。空瓶同趣。謂餅空而亦臥也。蓋張耒詩。有

酒盡臥空餅之句。晉書孟嘉傳曰。公未知酒）

（中趣耳。柳子厚西山宴遊記曰。意有所極夢亦同趣）誰知明遠似遠公

亦欲我行庵上路多方挈取甕頭春大白黎

花十分注（樂天詩。甕頭正是擲背時。法書要録曰。山東云釭向猶河北稱甕頭

謂初熟酒也。說苑曰。魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁爲觴政曰。飲不釂者浮以大白棃

花。謂酒杯様製如此）與君深入逍遙遊了無一物當情

素（高僧傳支遁與劉系之等談莊子逍遙篇云各適性以爲逍遙。遁曰。不然夫桀跖以

殘害爲適性。若適性爲得者彼亦逍遙矣。於是退而註逍遙篇。傳燈録。仰山傳曰。師問雙

峯。師弟近日見處如何。對曰。據某甲見處實無一法可當情。師曰。汝解猶在境。汝豈無能

知無一法可當情者。又汾州無業傳曰。常了一切空無一物當情是諸佛用心處。戰國策

蔡澤說應侯曰。公孫鞅事孝王竭心謀示情素）道卿道卿歸去來明

遠主人今進歩（元注云。道卿語溪僧○傳燈録。長沙岑禪師偈曰。百尺竿

頭須進歩。十方世界現全身淵明有歸去來辭）

玉芝園 （并序）

去年三月清明將孝回喜大守監郡過其

玉芝園作詩十六韻二首皆有郵章今年

三月余到玉芝園記録一時次其舊韻

春生瀟湘水風鳴澗谷泉過雨花漠漠弄晴
絮翩翩名園上朱閣觀後復觀前借問昔居
人冥絶無炊煙人生須富貴河水清且連百
年共如此安用涕潺湲（退之詩。柳花還漠漠。選詩。里無曲突煙。漢
書楊惲傳曰。人生行樂耳。須富貴何時。左傳曰。俟河之清。人壽幾何。伐檀詩曰。河水清且
漣漪。楚詞曰。横流涕兮潺湲。）齊侯眞好事杖屨喜接連車
戴溪中骨推排若差肩厭看孔壬面醜若叉
成妍（溪中骨。謂石也。漢書朱買臣傳。相推排。陳列中庭拜謁。曲禮註曰。肩隨者與之
並行差退。元稹作老杜墓銘曰。李白樂府歌詩。譏亦差肩於子美矣。書曰。巧言令色孔壬。
選詩曰。皎綮不成斫）感君勸我醉吾亦無間然亂我朱
碧眼空花墜便翾行動須人扶那能金石堅
（魯論曰。禹吾無間然矣。太白詩曰。催絃拂柱與君飲。看朱成碧顔始紅。韻書曰。翩翾小飛
也。又曰。便嬛輕麗也。此借用。老杜詩。此生已愧須人扶。文選古詩曰。人生非金石。豈能長
壽考。漢書賈誼傳曰。堅若金石。）愛君雷氏琴湯湯發朱絃但
恨賞音人太半隨逝川（雷氏蜀人。善製琴爲世所寶。家語曰。伯牙
志在高山。子期曰。善哉巍巍乎若在高山。少選之間。志在流水。子期曰。善哉湯湯乎若在

（流水兮期死伯牙鼓琴絕絃終身不復鼓賞音逝川並見上註）平生有詩罪

如痼不可痊。今當痛自改。三釁復三沐（柳子厚荅崔黯書曰。凡人好辭工書者皆病癖也。吾不幸早得二病纏結心腑牢甚願斯須忘之而不克。文選劉公幹詩余嬰沉痼疾而李善注引禮記曰身有痼疾說文曰。痼久也。三釁三浴。覩上註退之詩懼終莫洗沐）

游愚溪 并序

三月辛丑同徐靖國到愚溪過羅氏脩竹園入朝陽洞蔣彥回陶介石僧崇慶及余於朝陽巖裴回水濱久之有白雲出洞中散漫洞口咫尺欲不相見介石請作五字記之

意行到愚溪竹輿鳴擔肩（韓孟城南聯句曰。爍熟擔肩頳）冉溪昔居人。埋沒不知年。偶託文字工。遂以愚溪傳柳侯不可見古木蔭濺濺（冉溪見上注。劉禹錫詩。㱃書團扇上知君文字工。柳子厚石澗記曰。交路之流觸激之音皆在床下。翠羽之木。龍鱗之石。均蔭其上。柳侯字見退之羅池廟碑。楚辭曰。石瀨兮淺淺。按淺與濺同。濺濺水疾流）

（皃音貌）羅氏家瀟東瀟西讀書園多筍不避道

擅欒揺春煙（梁王兔園賦曰脩竹檀欒夾池水）下入朝陽巖

次山有銘鐫蘚石破篆文不辨瞿李表（次山銘見任註。次山陽華巖銘曰。江華縣大夫瞿令問藝兼篆籀俾依石經刻之。洪書苑云。李陽氷趙郡人。善小篆。袁氏未詳）嵌竇響笙磬洞中出寒泉同遊

三五客拂石弄潺湲（老杜詩遠川曲通流嵌竇潺湲瀨詩曰笙磬同音。又曰爰有寒泉在浚之下。謝靈運詩乘月玩潺湲）俄須生白雲欲

駕我仙吾將從此逝挽牽遂回船（文選江賦曰。千里俄頃。莊子曰。乘雲氣御飛龍。而遊乎四海之外。漢書高帝紀曰。吾亦從此逝矣。挽牽言爲其子所挽留也。太白詩。出門妻子強牽衣。又曰。稽山無賀老。空棹酒船回。退之詩。波惡強牽挽）

代書寄翠巖新禪師（黃龍死心悟新和尚。晦堂老人之嫡子。叢林謂之新孟八。初住洪州分寧之雲巖。次住西山翠巖。後住黃龍。山谷嘗參晦堂新清二老。蓋其道伴）

山谷青石牛。自負萬鈞重（舒州皖公三祖僧粲大師道場。是爲山谷寺。西北有石牛洞。其石狀若伏牛。因以爲名。錢紳同安志云。初李伯時畫魯直坐於

（石牛上。魯直因自號山谷道人。）八風吹得行。處處是日用。又將十六口去。作宜州夢。（寒山子詩曰。寒山無漏巖。其巖甚濟要。八風吹不動。萬古人傳妙。此反而用之。按寶積經及大毗婆沙論。以利衰毀譽稱譏苦樂。爲八風。大毗婆沙論。又曰。佛亦曾遇此世八法。如何説佛解脱。答曰。雖遇此事而不生染故説解脱。傳燈錄龐居士傳。石頭問曰。子自見老僧已來。日用事作麼生。呈一偈云。日用事無別。唯吾自偶諧。頭頭非取捨。處處勿張乖。朱紫誰爲號。丘山絶點埃。神通并妙用。運水及般柴。老杜詩。兩京三十口。雖在命如絲。梅聖俞贈歐陽闢詩曰。又隨落花飛去作江西夢。杜牧之詩云。十年一覺揚州夢。時山谷携其子舍并亡弟知命骨肉俱往。）苦憶新老人。是我法梁棟。信手斫方圓。規矩一一中。（高僧羅什傳曰。釋慧達學貫羣經。棟梁遺法。溈山禪師警策亦云。心期佛法棟梁。用作後來龜鏡。樂普禪師頌曰。入荒田不揀。信手拈來草。莊子曰。方者中矩。圓者中規。）遥思靈源叟。分坐法席共。（靈源叟名惟清。亦嗣晦堂。新之法弟也。後住黃龍。法華經曰。尒時多寶佛於寶塔中分半座與釋迦牟尼佛。而作是言。釋迦牟尼佛可就此座。又按雜阿含經云。尊者迦葉著弊衲衣來詣佛所。時諸比丘心生輕慢。世尊告摩訶迦葉。於此半坐。我今竟知誰先出家。汝邪我邪。彼諸比丘心生恐怖。身毛皆竪。）聊持楚狂句。往作天女供。（楚狂見上注。維摩詰曰。時維摩詰室有一

（天女。見諸天人聞所說法便現其身。即以天華散諸菩薩大弟子上。）嶺上早梅春。參軍鮑獨弄（宜州在嶺南。此句謂違去道伴無與共禪悅游戲爾。獨弄俳優。本出俗諺。按因話錄曰。肅宗宴宮中。女優有弄假官戲。其緑衣秉簡者謂之參軍椿）

戲答歐陽誠發奉議謝余送茶歌

歐陽子出陽山。山奇水怪有異氣。生此突兀熊豹顏（退之送區冊序曰。陽山天下之窮處也。陸有丘陵之險。水有江流悍急橫波之石。又送廖道士序曰。郴之為州。當中州清淑之氣。蜿蟺扶輿。磅礴而鬱積。其水土之所生。神氣之所感。必有魁奇忠信才德之民生於其間。又送張道士詩曰。張侯嵩高來。面有熊豹姿。按陽山隷連州）飲如江入洞庭野。詩成十手不供寫（唐人詩。酒腸俱逐洞庭寬。莊子曰。帝張樂於洞庭之野。老杜詩。石硯歌曰。揮灑容數人。十手可對面）老來抱璞向涪翁。東坡元是知音者（抱璞用卞和事。見上注。後漢方術郭玉傳有老父。漁釣涪水。因號涪翁。山谷謫涪州別駕。亦嘗以自稱。或云涪皤）蒼龍璧官焙香。涪翁投贈非世味。自許詩情合得嘗（退之詩。吾老世味薄。東坡詩亦云。吾衰向老世味薄。所好未衰。雅飲茶。薛能謝王彥威寄茶詩云。麄官乞與真拋却。頼有詩情合得嘗）郤思翰林來覷光祿酒。兩家水鑑共寒光

（翰林謂諫坡。按唐志光祿卿有良醞署。水鏡見上註）予乃安敢比東坡

有如玉盤金叵羅。直相千萬不啻過（漢書曹參傳。惠帝曰。朕乃安敢望先帝。此用其語律。應劭漢宮儀曰。封禪壇南有玉盤。北史祖珽竊金叵羅藏髻中。李太白詩。蒲萄酒金叵羅。孟子曰。或相千萬。老杜詩。方駕曹劉不啻過）

愛公好詩又能多。老矣何有更横戈。奈此于思百戰何（退之詩云。四句意能多。又詩文戰誰與敵。浩汗横戈鋋。左傳華元巡功城者謳曰。于思于思。棄甲復來。使其驂乘謂之曰。牛則有皮。犀兕尚多。棄甲則那。註云于思多鬚之皃。歐陽君必多髯。故用此事）

到桂州

桂嶺環城如鴈蕩。平地蒼玉忽嶒峩（鴈蕩山在今温州）

李成不在郭熙死。奈此百嶂千峰何（名畫評曰。李成營丘人。能畫山水林木。當時稱為第一。張文懿公詩曰。李成謝世范寬死。唯有高陽許道寧。退之石鼓歌曰。少陵無人謫仙死。才薄其奈石鼓何）

荅許覺之惠桂花椰子茶盂二首

彥先

萬事相尋榮與衰。故人別來鬢成絲（選詩。纏綿自相尋。老杜詩。鄭公樗散鬢成絲）

欲知歲晚在何許。唯說山中

有桂枝（文選阮嗣宗詩。良辰在何許。劉安招隱士曰。桂樹叢生兮巖之幽。又曰。攀援桂枝兮聊淹留。）

碩果不食寒林梢。剖而器之如懸匏。故人相見各貧病。且可烹茶當酒肴（易剝卦之上九曰。碩果不食。文選陸士衡歎逝賦。步寒林而悽惻。張景陽七命曰。剖椰子之殼。按劉淵林呉都賦注云。椰樹似檳榔實大如瓠。核可作飲器。家語曰。剖而食之甛如蜜。魯論曰。其使人也。器之。潘岳笙賦。河汾之寶。有曲沃之懸匏焉。頍弁詩。爾酒既旨。爾肴既嘉。）

以椰子茶缾寄德孺二首

碩果實林梢。可以代懸匏。携持二十年。煮茗當酒肴。我今與魑魅。學打衲僧包。聊持堅重器。遺我金石交（祖庭事苑載打包說曰。毗柰耶雜事云。佛言苾蒭應以袋盛衣。今禪人腰囊亦承佛之制也。詩中所用字並見上註。左傳祈招之詩曰。式如玉。式如金。註云。取其堅重。劉師服石鼎聯句云。徒尒堅重性。）

又

炎丘椰木實。入用隨茗椀。譬如楛矢砮。但貴從來遠（家語。孔子在陳。有隼集陳侯之庭而死。楛矢貫之。石砮其長尺有咫。惠公

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

（使人持隼。行孔子館而問焉。孔子曰。隼之來遠矣。此肅慎氏之矢。注云。楛木名。砮箭鏃。韓詩外傳曰。黄鵠無五德。君猶貴之以其所從來者遠矣）往時萬里物。今在籬落間。知公一拂拭。想我瘴霧顏（上兩句。山谷自況。世說。桓玄就桓崖求桃。不得佳者。玄與殷仲文書曰。德之休明。則肅慎氏貢其楛矢。如其不爾。籬壁間物亦不可得。此借用籬落見上註）

寄黄龍清老三首

萬山不隔中秋月。千鴈能傳寄遠書（退之詩。東西南北皆欲往。千江隔兮萬山阻。謝莊月賦曰。隔千里兮共明月。老杜詩。邊秋一鴈聲）深密伽陀枯禿筆。真成相見問何如（佛書有解深密經。涅槃經曰。因本經以偈頌名祇夜。餘有說四句偈名伽陀。祖庭事苑曰。伽陀此云諷頌。或名直頌。謂直以偈說法。法書苑曰。平磔法口訣云。不遲不疾。戰筆側去。此借用。末句謂見其翰墨千里如對面也。老杜詩。道甫問訊今何如）

風前橄欖星宿落。日下桄榔羽扇開（異物志曰。橄欖生南海浦嶼間。八月乃熟。木高大難採。以鹽擦木身。其實自落。嶺表錄云。桄榔樹身皮異與蕃棗檳榔等小異。羽扇見上雉尾註）昭默堂中有相憶。清秋忽遣化人來（僧寶傳曰。清老居黄龍。未幾。寶覺歿。即移疾居昭默堂。頹然坐）

（一室。古詩上有長相憶、下有加餐食。維摩經云。維摩詰不起於座、居衆會前、化作菩薩而告之曰。汝往上方界分、有國名衆香、佛號香積。彼諸大士見化菩薩、即以問佛。佛告之曰。維摩詰爲諸菩薩說法。故遣化來。列子曰。周穆王時。西域之國有化人來。）

騎驢覓驢但可笑。非馬喩馬亦成癡（傳燈錄。誌公大乘讚曰。不解即心即佛、眞似騎驢覓驢。莊子曰。以馬喩馬之非馬、不若以非馬喩馬之非馬也。兩句皆言知道者少）

一天月色爲誰好。二老風流只自知（老杜宿贊公房詩云。相逢今夜宿。隴月向人圓。又詩云。不知明月爲誰好。又寄贊上人詩云。與子成二老、來往亦風流。孟子。二老者天下之大老也。此借用其字）

宜陽別元明用觴字韻

霜須八十期同老、酌我仙人九醞觴（元注云。術者言吾兄弟皆壽八十。近得重醞法甚妙。西京雜記。漢制宗廟八月飲酎用九醞）

〇明月灣頭松老大。永思堂下草荒涼（明月灣永思堂皆在雙井。堂在先墓之側。故以永思爲名。老杜詩。惆悵老大藤。沈吟屈蟠樹。退之書曰。窮居荒涼草樹茂密。按文選北山移文曰。石徑荒涼徒延佇）

千林風雨鶯求友。萬里雲天雁斷行（言鳥猶求友而我獨與兄別也。樂天詩。樹集鶯朋友。雲行雁弟兄。劉禹錫詩。見雁隨兄去、聽鶯求友聲。又詩。斷行隨雁翅、孤嘯聳鳶肩）

別夜

不眠聽鼠囓。非關春茗攪枯腸（別緒難爲情。自不能禁。非以茗攪破睡也盧仝茶歌。三椀搜枯腸）

和范信中寓居崇寧遇雨二首

范侯來尋八桂路。走避俗人如脫兔（山海經曰。桂林有八樹。在番禺東。孫子曰。後如脫兔。敵不及距）衣囊夜雨寄禪家。行潦升階漂兩屨（漢書王吉傳曰。所載不過囊衣。詩曰。泂酌彼行潦。曲禮曰。戶外有二屨）遣悶悶不離眼前。避愁愁已知人處（老杜有遣悶詩。庾信愁賦曰。閉戶欲驅愁。愁終不肯去。深藏欲避愁。愁已知人）

慶公憂民苗未立。旻公憂木水推去（慶旻蓋崇寧兩禪僧。漢書劉章傳曰。立苗欲疏）兩禪有意開壽域。歲晚築室當百堵（徽宗崇寧三年。詔天下置崇寧寺觀。爲上祈年。漢書王吉傳曰。驅一世之民。躋之仁壽之域。斯千詩曰。築室百堵）它時無屋可藏身。且作五里公超霧（無屋藏身。蓋宗門中事。船子和尚謂夾山云。汝向去直須藏身處沒蹤跡。沒蹤跡處莫藏身。謝承漢書曰。張楷字公超。性好道術。能作五里霧）當年游俠成都路。黃犬蒼鷹伐狐兔（范君蓋西蜀人。漢書司馬相如傳贊曰。序游俠則退處士而進姦雄。選詩曰。京華游俠窟）二十始

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIPEI R.O.C.

肯爲儒生行尋丈人奉巾屨（巾屨見上注）千江渺然萬山阻。抱衣一囊遍處處。或持劔掛窣上回。亦有酒罷壺中去（退之詩。千江隔兮萬山阻。又云。情多地遐兮徧處處。史記曰。吳季札北過徐。徐君好季札劍。口不敢言。季札知之。爲使上國未獻。還至徐。徐君已死。乃解其寶劔。繫徐君冢樹而去曰。始吾以心許之。豈以死倍吾心哉。公羊傳曰。窣上之木拱矣。注云。窣冢也。後漢費長房傳。市中有老翁賣藥。懸一壺於肆頭。及市罷。輒跳入壺中。長房詣翁。翁乃與俱入壺中。唯見玉堂嚴麗。旨酒甘肴盈衍其中。共飲畢而出。翁曰。我神仙之人。以過見責。今事畢當去。子寧能相隨乎）昨來禪榻寄曲肱。上雨傍嵐破環堵（退之南海廟碑曰。上雨傍風無所蓋障。禮記曰。儒有環堵之室）何時鯤化北溟波。好在豹隱南山霧（好在見上注。樂天詩。好在李使君）

乞鍾乳於曾公衮

寄語曾公子。金丹幾時熟。顧持鍾乳粉。實此磬懸腹（江文通別賦曰。鍊金鼎而方堅。李善注云。鍊金爲丹之鼎也。抱朴子曰。鄭君雖見授金丹之經。磬懸言其空也。左氏曰。室如懸磬）遥憐蟹眼湯。已化鵝管玉（蟹眼湯。見上注。按雷公炮事。鍾乳法。再三以水煮之。然後入白鵝如

（粉節過研之。陶隱居註。本草鍾乳條云。性通中。輕薄如鵝翎管。碎之。如爪甲。中無鴈齒。光明者為善）刀圭勿妄傳。此物非碌碌（退之詩。金丹別後知傳得。乞取刀圭救病身。按本草云。刀圭者。十分方寸匕之一。此物見上註。後漢書禰衡曰。餘子碌碌莫足數也）

山谷詩集注卷第二十

先太史詩編。任子淵爲之集注。板行於蜀。惟閩中自坊本外未之見。豈非以平生轍迹未嘗至閩故耶。埈家藏蜀刻有年。試郡延平以鋟諸梓。且總敍圖二詩舊亦僅著其目。參考家集遂成全書。句裏宗風。埈豈識其趣。獨念高曾規矩。百工猶究心焉。手披口吟。不敢廢墜。世之登詩壇者。相與共之。以壽斯派。亦

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

先太史之志也紹定壬辰日南至諸孫
朝散郎行軍器監主簿兼權知南劒州
軍州兼管內勸農事節制本州屯戍軍
馬借緋埈　拜手敬識

寛永己巳曆季穐下澣
洛陽書堂
大和田意閑　開板

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C