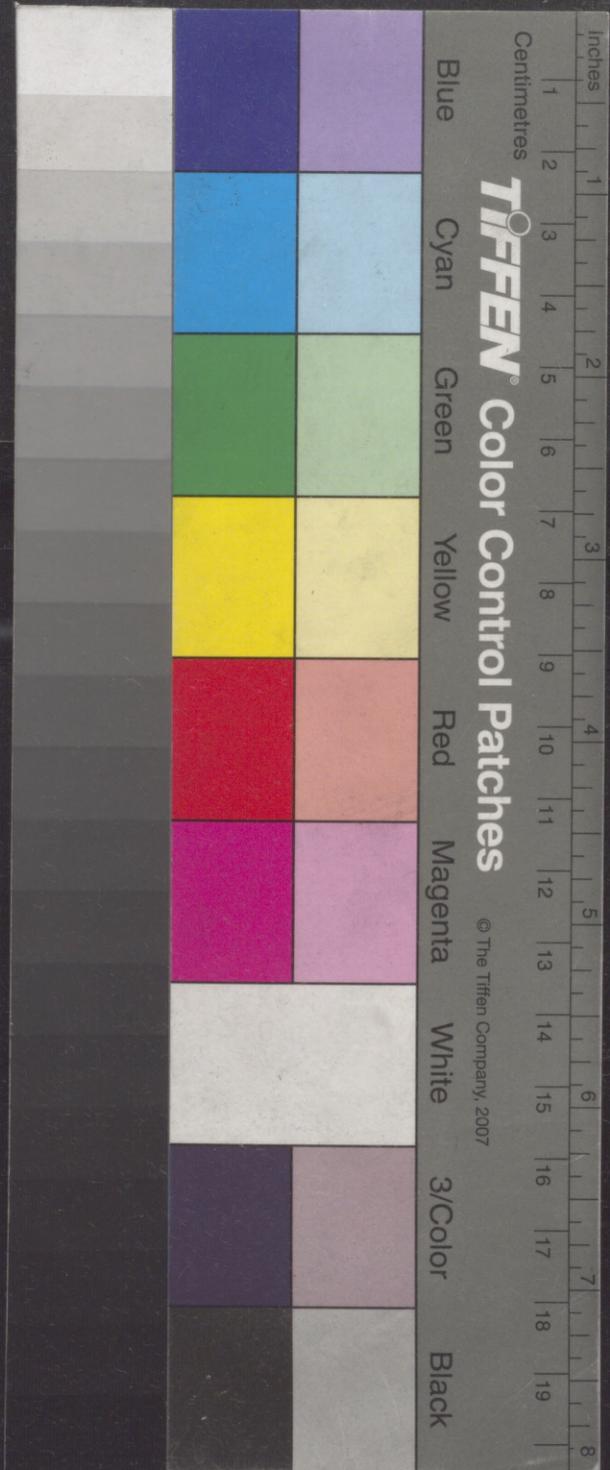
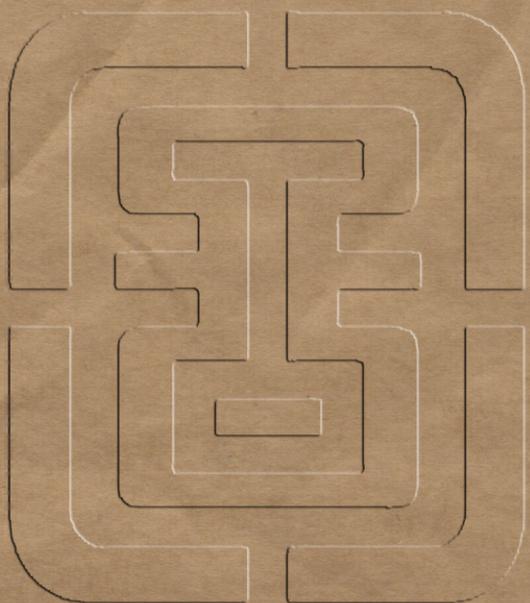
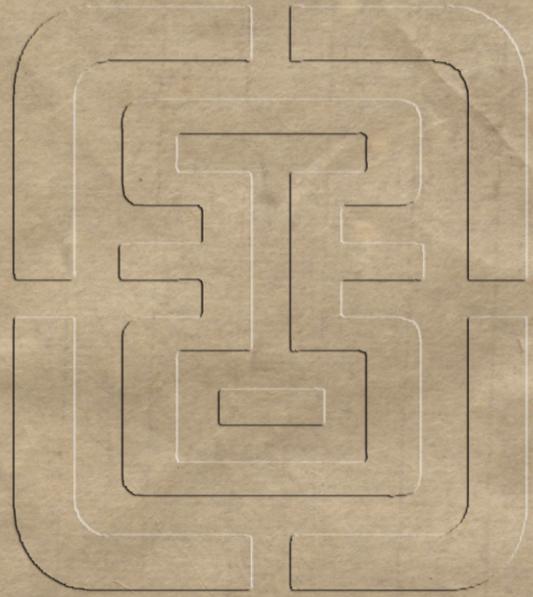




一百五十五





皇清經解續編卷六百九十四

南菁書院

說文解字音均表十五上

吳江沅伯蘭著

第十五部

陸韵平聲脂微齊皆灰上聲旨尾齊駭賄去聲至未齋祭泰怪夬隊廢入聲術物迄月沒

錯辭

飛 十一篇 音飛

鳥翥也象形凡飛之屬皆从飛 古或段 蜚字

駮 十篇 音駮

馬逸足者也从馬飛 籒曰飛衛司輿 會意勺形聲也

皆 四篇 音皆

俱詞也从比从白 从白者取詞从白出之意也

諧 一篇 音諧

熨石倡玉者从玉皆聲 讀若諧 蓋與玖相類

啾 二篇 音啾

鳥鳴聲也从口皆聲 一曰鳳皇鳴聲 啾啾 段氏

皇亦鳥耳 一曰八音後人所增 當刪鼓鐘傳曰啾啾猶將將

龠 二篇 音龠

樂龠也从龠皆聲 虞書曰八音克諧 大徐作樂和龠也 龠

字段氏訂各書多以諧代諧

諧 二篇上 言部 諧也 從言皆聲 蓋謂言語之合與 齟齬言樂者不同

階 四篇下 月部 階也 從月皆聲 耀字

楷 六篇上 木部 楷木也 孔子冢蓋樹之者 從木皆聲 尊聖故箸 之汨羅引

屈子亦愍忠之義以 為模楷字本禮儒行

稽 七篇上 禾部 禾稾忝其皮祭天 目為席也 從禾皆聲 書作稽 禮作鞮

此字見 封禪書

借 八篇上 人部 彊也 從人皆聲 一曰俱也 詩曰借借士子 引詩 當在

一曰之前證彊義 也今人但用俱義

駮 十篇上 馬部 馬和也 從馬皆聲 段氏曰和 當作餼

潛 十一篇 上水部 水流潛潛也 從水皆聲 一曰潛水寒也 詩曰風

雨潛潛 段氏曰水寒也 從宋本孫本作潛 潛寒也 今詩作淒 淒所引或三家詩 沉謂此亦潛入字引之也 易潛作

潛以證 水寒

緝 十三篇 上糸部 大絲也 從糸皆聲 未見 用者

錯 十四篇 上金部 九江謂鐵曰錯 從金皆聲 左哀四年傳 蔡有文之錯

階 十四篇 下自部 階也 從自皆聲 引申之為官階 詩有亂階 厲階

自 十四篇 上自部 小自也 象形 凡自之屬皆从自 國語段魁字俗 作堆 詩追琢亦

即自字 自為突起者 琢為窪者 自之轉為敦 俗作墩 詳段氏注

歸 二篇上 止部 女嫁也 從止婦省聲 段氏曰當云 從婦止 婦省 寡者奪之 案字在止部 故

云从止 不必如段氏說 也 引申為還家之傳

歸 籀文省 但用 會意

歸 艸部 齊實也 從艸歸聲 此齊當非疾黎其谷風之 齊乎 段氏曰籀文當作歸

是書經釋賣扁 說文解字音均表十五上

覽

見部

注目視也从見歸聲

經傳未見

追

辵部

逐也从辵自聲

今追與逐異義追欲其還逐欲其去

槌

木部

關東謂之槌關函謂之持从木追聲亦如特

緹

上糸部

目繩有所縣也昔焮傳曰夜緹納師从糸追聲

帥

巾部

佩巾也从巾自聲

今以為率導字將帥字不知為巾幌之本字矣

悅

帥或从兌聲

今但用此

𠄎

四篇下

血祭月也从月帥聲

段氏曰月字衍文沅謂以故乃言月也非衍

𠄎

禮用

此字

𧈧

上虫部

悉𧈧也从虫帥聲

今作蟋蟀皆俗字也

𠄎

九篇上

姦表也韓非曰倉頡作字自營為𠄎凡𠄎之屬

𠄎

段氏曰表字當刪今人段用私字𠄎廢不用

私

禾部

禾也从禾厶聲北道名禾主人曰私主人

此義未用

私

王部

石之侶王者从王厶聲讀與私同

經傳未見

私

禾部

引申之義大出遂及我私人之段借

私

艸部

茅秀也从艸私聲

故統言茅秀段氏云

私

王部

行遲曳又又也象人兩脛有所躡也

凡又之屬

私

王部

引詩雄狐

未知何據

致

大徐增入糸部

刺也从手致聲

一曰刺之財至也

財俗

致

又又

送詣也从又从𠄎

正解若左傳致女是也引申謂使其來又為精緻俗作緻

致

大徐增入糸部

刺也从手致聲

一曰刺之財至也

財俗

音身

音致

說文解字音均表十五上

三

音衣 衣 八篇上 依也上曰衣下曰常象覆二人之形凡衣之屬

皆从衣 二人者如亥字之一人男一人女 言男女之制不同而皆謂之衣也

哀 二篇上 閔也从口衣聲 閔者心在門也今俗 如心作憫心部所無

音 哀 十篇上 炮炙也曰微火溫以从火衣聲 微溫當作敷盥 今入十三部合

音 哀 十二篇 戶牖之間謂之展从戶衣聲 詩禮多 段依字

音 依 十二篇 女字也从女衣聲讀若依 段氏曰漢婦官十四 等有充依蓋可用姒

音 依 十四篇 酒泉天陔阪也从自衣聲 地理志酒泉 有天陔縣

音 依 八篇上 倚也从人衣聲 與倚互訓今人 謂依稀彷彿也

音 依 十篇下 痛聲也从心依聲孝經曰哭不悠 今作優而人 部無此字

音 鬼 九篇上 人所歸為鬼从儿由象鬼頭鬼含氣賊害从厶

凡鬼之屬皆从鬼 从段氏補由字 餘仍从舊本

魄 古文从示 鬼受祭 故从示

瑰 一篇上 玫瑰也从王鬼聲一曰園好 秦風傳瓊瑰石而 次王左傳亦有瓊

瑰亦二字為 名別一物也

餽 五篇下 吳人謂祭曰餽从食鬼亦聲 孟子段為饋字 而本義未見用

槐 六篇上 槐木也从木鬼聲 三槐九棘 見周禮

媿 七篇下 病也从疒鬼聲詩曰譬彼媿木一曰腫旁出也

今詩作 壞木

傀 八篇上 偉也从人鬼聲周禮曰大傀異災 引周禮說 引申之義

瓌 或从王裏聲 或用瑰璋蓋 即此字之省

裛

八篇上

裛也一曰臧也从衣鬼聲

臧各本作臧今訂亦段為裛字

顛

九篇上

頭不正也从頁鬼聲

見未

嵬

九篇上

山石崔嵬高而不平也从山鬼聲凡嵬之屬皆

从嵬

各本作高不平也四字段氏依南都賦李注訂增五字

驪

十篇上

馬淺鬃也从馬鬼聲

漢舊義丞相免駕驪馬取無色之意詳段注字亦見

子莊

媿

十二篇

慙也从女鬼聲

女羞見人故从女會意

媿

媿或从恥省

从心鬼聲亦可諸書多从心者

媿

十三篇

媿也从虫鬼聲讀若澗

字見爾雅古段為虺字詳注

魁

十四篇

魁也从斗鬼聲

段氏曰斗當作料引申之義物大曰魁北斗七星魁方杓曲魁象首故為首義引申之以裛然舉首為魁繼乃以元為首魁次于元俗又皮傳字形狀鬼形而踣足上圖斗謂之魁

星習舉業者奉之殊為不典

隗

十四篇

隗也从自鬼聲

山曰崔嵬自曰隗隗一也後漢有隗囂

魑

九篇上

魑也从鬼部段氏如小熊亦毛而黃从佳鬼聲

許氏本無此字大徐補入鬼部解云神獸也从鬼佳聲段氏據爾雅補入佳部云獸亦可言佳也案此字殊可不補春秋向魑蓋段借字

並聲之魑聲猶駟聲

讎

三篇上

讎也从言魑聲

說已詳上此字經傳未見

賈

六篇下

物不賤也从貝與聲

古文賈爵之備

賈

一篇下

艸器也从艸賈聲

論語子罕篇有賈字而竹部無

與

古文賈象形論語曰有荷與而過孔氏之門

與聲篆文

賈又得賈聲荷當作何

遺

二篇下

也从辵賈聲

引申為贈遺

說文解字音均表十五上

說文解字音均表十五上

五

讀 言部 上 中止也从言賢聲司馬遷曰師多則民讀讀止

也此與中止義異故別言之

輶 革部 下 革繡也从革賢聲 見齊語

殞 四篇 下 爛也从步賢聲 闕當作爛今

韻 四篇 下 邳脛開骨也从骨賢聲 經傳未見

饋 五篇 下 餉也从倉賢聲 亦段韻歸字

楨 六篇 上 楛也从木賢聲 與楛為

儗 八篇 上 嫺也从人賢聲 一曰卷兒 經傳未見

積 八篇 下 秃兒从秃賢聲 俗作積失其聲矣

賢 九篇 上 屈髮也从彡賢聲 段氏曰當依廣韻

憤 十篇 下 亂也从心賢聲 三國志憤憤訓為心之

瀆 十一篇 漏也从水賢聲 漏當作漏引申

闕 十二篇 外門也从門賢聲 諸書皆曰闕

聵 十二篇 聵也从耳賢聲 字見國語

聵 或从聵 蔽聵蓋疊韻字

曠 或从曠 段氏欲改曠从辛

匱 十二篇 匣也从匚賢聲 俗加木作櫃以

續 十三篇 織餘也一曰畫也从糸賢聲 一曰四字段氏據

韻 十四篇 下隊也从自賢聲 今多段

雷 十一篇 下雨部 雲身薄動生物者也從雨晶象回轉形 段氏从

訂刪薄動下雷雨二字凡雷 說文無雷字

聲即雷聲也說文無雷字

說文解字音均表十五上

雷 籀文雷閒有回回雷聲 段氏謂閒上奪雷字非是

雷 古文雷 二口象薄動意

雷 古文雷 雨省

璫 一 篇上 玉器也从王璫聲 璫聲說見上

禱 言部 禱也 祭功惠曰求福也 論語云禱曰禱尔于上

下神祇从言晶聲 論語作誦誤

禱 或从累 大徐上作累省聲此作或不省

鼯 鼠形飛悉且乳之鳥也从鳥晶聲 段氏曰悉字疑行案鼠能

變為伏翼又名蝙蝠即此字非衍

罽 籀文罽 亦从

柶 六篇上 龜目酒尊刻木作雲雷象象施不窮也从木晶

聲形聲 勺會意 段氏增三字 茲仍舊

罽 罽或从缶 經傳用此

罽 罽或从皿 此未見用

罽 籀文罽从缶回 凡籀文皆四田

偶 八篇上 相敗也从人晶聲 讀若雷 今以為傀儡字

勛 十三篇 推也从力晶聲 此仍用大徐木

藹 艸部 艸也 从艸晶聲 詩曰蓊蓊葛藹 一曰拒鬯也 藹藹

藹 六篇上 藹木也 从木藹聲 段氏曰即今之藤也 近于艸者則為藹 近于木者則為藹

罽 籀文 中亦

罽 十三篇 綴得理也 一曰大索也 从糸晶聲 論語作縲字之誤 孟子係

音 罽 上 糸部 綴得理也 一曰大索也 从糸晶聲 論語作縲字之誤 孟子係

音 罽 上 糸部 綴得理也 一曰大索也 从糸晶聲 論語作縲字之誤 孟子係

累誤作累

標 六篇上 山行所乘者从木累聲虞書曰子乘四載水行

各書所引大同小異四載之故訓積古所傳者

灤 十一篇 灤水出鴈門陰館桑頭山東入海从水累聲一

日治水也 段氏曰水出自潞頭山其水當作

壘 十三篇 軍壁也从土畷聲 諸字皆从畷聲段氏忽

改此為畷省茲仍舊

澠 十一篇 澠水出右北平後靡東南入庚从水壘聲 俊字

從二 志訂

鏗 十四篇 鏗鏗也从金壘聲 見鏗

安 許無此字當在安也从爪女安與安同意 此段氏擬說

末而自注為十七部者也音均表中十七部無安聲而緩聲

列十五部據詩也今因緩字入此部又曰物退曰安杜詩有

花安與安同意者安女尻于室安女近于手

好女與子妃男女人之大欲存焉故曰會意

餒 五篇下 飢也从會安聲一曰魚賤曰餒 改餒字委聲作

餒安二詳注

按 六篇上 白桜械也从木安聲 此許書原本

段氏增也字

綏 十三篇 車巾鞞也从系安聲 鞞各本作把段氏依王篇

訂各本作从安段氏改之

几 十四篇 几也象形周禮五几王几彫几形几鬚几縶

几凡几之屬皆从几 几字段氏訂古人坐而凭几

几凡几之屬皆从几 几字段氏訂古人坐而凭几

飢 五篇下 餓也从食几聲 飢為飢餓餓為饑饑各

机 六篇上 机木也从木几聲 段氏曰蓋

颺 六篇下 地名从邑几聲 段氏曰西伯伐豷周本紀作耆

帆 九篇下 帆山也或曰溺水之所出从山几聲 段氏補帆

未 六篇下 木之曲頭止不能上也 且未之屬皆从未 經史

示 一 部 天象象見吉凶所曰示人也 从二三示日月星

也觀乎天文目察時變示神事也 凡示之屬皆从示 則云三示

當作小字近人篆體及楷法皆从小非也得古文而三示之

意愈見許說解往往得古文籀文而益明後人動疑其穿鑿

者亦可突思而旋其面目矣 示人當作視人以曼韻為訓也

漢人用視後人用示 示曲禮幼子常視母 誼鄭注可味也 詩小

示 古文示 皆从一

殺 三篇下 殺也从殳示聲 或說城郭市里高縣羊皮有不

當入而欲入者暫下目驚牛馬曰殺 詩曰何戈與殺 引詩證

視 六篇下 大原縣从邑示聲 詩多用視及視視字皆望

視 八篇下 瞻也从見示聲 孫本無聲字段氏曰引申之義

眇 古文視 从目

眇 亦古文視 从目氏聲 周禮用此

狝 十篇上 犬怒兒从犬示聲 一曰犬難附代郡有狝氏縣

讀又若錕 附字各本諱得段氏从集韻

柰 六篇上 柰果也从木示聲 段借為柰何

灑 十一篇 灑沛也从水柰聲 段氏曰當係灑滌之

音柰 說文解字音均表十五上

隸 三篇下 附箸也从隶柰聲 附當作埶引申

隸 篆文隸从古文之體 未詳从崇聲也段氏曰篆文當作隸詳注

櫟 六篇上 櫟木也从木隸聲 此則从篆文之體者

散 八篇上 散也从人从支豈省聲 豈字訂正大徐曰豈字

疑从尙省會意尙物初生之題尙散也段氏从之

微 十一篇 小雨也从水散聲 今槩作微散亦廢而用微

微 二篇下 隱行也从彳散聲 昔焮傳曰白公其徒微之哀

十六年隱行微行也隱釋散行釋彳傳義有隱無行乃散之假借也

薇 艸部 菜也 倡蘿从艸微聲 此即詩采薇之薇別有木

天垣之紫微字當作微太微少微又從紫微取義者也又牆薇莢枝倚牆作琴二者皆與菜義無涉

鼓 籀文微省 徑从

籒 五篇上 竹也 从竹微聲 段氏以為卽山海經籒字詳注

籒 籀文从微省 段氏曰當云从

微 七篇下 微識也 曰絳帛箸于背从巾微省聲 昔焮傳曰

揚微者公徒若今救火衣然也 段氏訂說解詳注傳見昭廿一年微作微經傳多段微字

職 八篇下 司也从見微聲 段氏曰司下

微 十篇上 申久雨青裏也从巛微省聲 江南五月黃梅

微 十一篇 裘幅也 一曰三糾繩也 从糸微省聲 上義詩之

易之微釋引 申為善為美

豈 五篇上 還師振旅樂也 一曰欲登也从豆散省聲 凡豈

之屬皆从豈 今本義作凱許無此字 段氏訂說解又曰豈當

之詞言幾至於此故曰欲登曾子問周公曰豈不可漢書丙吉傳豈空衰顯周漢用豈字如此後人用以代何字語意相

反

葢

艸部

菜之美者雲夢之葢从艸豈聲段氏曰說者謂

字

齒

齒部

齒牙也从齒豈聲齶者齒

鼓

支部

有所治也从支豈聲讀若覘左傳有隤鼓覘

𧄸

步部

殺芋出其胎也从步豈聲段氏曰廣雅曰燈𧄸

剗

刀部

大鎌也一曰摩也从刀豈聲引申之為規諷之

為剗切舛

愷

豈部

兼也从豈心豈亦聲以雙聲

鯁

魚部

鯁也從食豈聲近人讀入十三部

皚

白部

霜霽之白也从白豈聲段氏曰辭賦家多用之

覲

見部

欽率也從見豈聲古多作幾或作覲

顛

頁部

謹莊兒從頁豈聲晉有周覲

磴

石部

磴也从石豈聲古者公輸班作磴段氏曰此當

禮記作般孟

愷

心部

樂也从心豈聲疑此乃後人忘為豈部已有而

重增于心

闔

門部

開也从門豈聲段氏曰木義為開門引申為凡

聲中有

蠧

虫部

蠧也從虫豈聲古書蠧作蛾字音如蠧蠹音

製蠧字學記

塏

土部

高燥也从土豈聲左昭三年傳塏者

說文解字音均表十五上

說文解字音均表十五上

七

鎧

十四篇
上金部

甲也从金豈聲

象引申為甲冑字古曰甲漢人

曰鎧此字蓋漢人製也故許

氏以古字釋漢字段氏云

非

十一篇
下首

韋也从飛下飛取其相背也凡非之屬皆从非

段氏以為从飛省而下其飛殊不可解此从飛字下半兩旁

之飛耳古文有作共者是也小篆稍改之耳引申為是非非

僻又為非毀

菲

一篇
下

芴也从艸非聲

引申為菲薄

犂

二篇
上

罔壁耕也从牛非聲

一曰覆耕種也讀若匪

跽

二篇
下

明也从足非聲

字亦作制

亦取非

毀之義

經傳未見

大目也从目非聲

交羽雀也出鬱林从羽非聲

與翠字以羽

之青赤為別

俗謂非陽易成

其非苟爽作肥

餒也从食非聲

陳楚之間相謁而食麥飯曰齋

見方

翡

四篇
上

羽部

交羽雀也出鬱林从羽非聲

與翠字以羽

之青赤為別

俗謂非陽易成

其非苟爽作肥

餒也从食非聲

陳楚之間相謁而食麥飯曰齋

見方

裴

六篇
上

木部

輔也从木非聲

段氏曰裴蓋

弓槩之類

琶

六篇
下

邑部

河東聞喜鄉从邑非聲

鄉字段氏訂今

皆段用裴字

癩

七篇
下

疒部

風病也从疒非聲

今人以膚生癩癩為癩

乃風病之見于外者

罪

七篇
下

网部

捕魚竹网从网非聲

蔡以為皐字

此言改作也

秦時為改作

之初

俳

八篇
上

人部

戲也从人非聲

段氏曰以其戲言之謂之

俳以其音樂言之謂之倡

裴

八篇
上

衣部

俗作律不

部所無

說文解字音均表十五上

裴

裴

裴

裴

裴

裴

裴

裴

裴

裴

毳 八篇上 毛紛紛也从毳非聲 段氏曰非分雙聲

屣 入篇上 履屬从尸非聲 字見左傳僖四年禮段菲字

斐 九篇上 分別文也从文非聲 易曰君子豹變其文斐也

扉 九篇下 隱也从尸非聲 字見喪大記段氏曰屈原賦

駢 十篇上 驂也旁馬也从馬非聲 段氏增訂

悲 十篇下 痛也从心非聲 悲兼人已言之義

扉 十二篇 戶扇也从戶非聲 爾雅闕

排 十二篇 擠也从手非聲 少儀排闥說屢引

斐 十二篇 往來斐斐也从女非聲 一曰大醜兒 段氏曰當

斐 斐斐往來兒

蠹 十三篇 臭蟲負蠶也从蟲非聲 段氏曰臭蟲下有奪字

蜚 十三篇 蠶或从虫 經傳俱作此體 又段為飛字

斐 十三篇 塵也从土非聲 王篇塵

輦 十四篇 若軍發車百兩為輦 从車非聲 兩字段氏訂正

匪 十二篇 器侶竹匱从匚非聲 逸周書曰實元黃于匪 今

匪 見孟子孟子蓋引周書

筐 五篇上 車答也从竹匪聲 今用筐為匪字而用匪為非

口 六篇下 回也象回而之形 凡口之屬皆从口 俗皆以

音口 匪類乃非之假借也

音口 說文解字音均表十五上

音口 說文解字音均表十五上

音口 說文解字音均表十五上

局 四篇下 小蟲也从月口聲一曰空也 合音入十四部

員 六篇下 物數也从貝口聲凡員之屬皆从員 合音入十三部

鼎 籀文从鼎 說見十

韋 五篇下 相荷也从舛口聲獸皮之韋可曰束物棰戾相 音韋

韋 故借曰為皮韋凡韋之屬皆从韋 段氏曰獸皮之韋之韋當作圍物字依韻

會補此言 反借也

冀 古文章 上下不從死 而中从日

葦 一篇下 大葦也从艸韋聲 言葦之已秀者 也籀文从艸

韃 二篇下 是也 从是韋聲 普爍傳曰犯五不韃 隱十一年 傳又見昭

年 二十 是部

悵 籀文韃从心 篇韻皆別一義 不云即韃字

違 二篇下 離也从辵韋聲 此離去之離非遭離之離引申 之義也違字今兼作韋背義用

諱 三篇上 忌也从言韋聲 忌字段氏 訂詳注

鞫 三篇下 戾也从支韋聲 段氏謂即離騷鞫 繡之緯字詳注

樟 六篇上 樟木也可屈為杆者从木韋聲 屈當 作詘

鞞 六篇下 盛也从鞞韋聲 詩曰鞞不鞞 盛字用引申之 義鞞字段氏訂

棘 七篇上 束也从夷韋聲 束字从小徐本說 兩字體更訂正

幃 七篇下 囊也从巾韋聲 亦段以為帷 字俗謂房幃

偉 八篇上 奇也从人韋聲 一切經音義云埤蒼 作瑋玉部無瑋字

褱 八篇上 蔽衽也从衣韋聲 周禮曰王后之服褱衣謂畫 衣部

袍 此專用以蔽衽者與韃市異 韃市蔽前不但蔽衽也 詩東 山傳縹婦人之褱也 爾雅釋器婦人之褱謂之縹乃悅巾

是詩經韃韃篇 說文解字音均表十五上

也與此蔽邾無涉後義同先鄭禮夫人副
禕是也後鄭乃讀為翬隳梧段氏注如此
燁 十篇上 盛明兒也从火韋聲詩曰彤管有燁
各本作盛
交也茲據

一切經
音義訂

寘 十篇下 表也从交韋聲今多段用回
字而此字廢

淖 十一篇 回也从水韋聲今本繫傳回也下
有一曰水名四字

闈 十二篇 宮中之門也从門韋聲見爾雅
周禮

嫫 十二篇 不說兒恐也从女韋聲从恐也二字段氏
小徐增入

緯 十三篇 織衡絲也从糸韋聲衡各本作橫段氏曰
漢人皆作從衡今正

衛 二篇下 宿衛也从韋市行行剡也據韻會訂韋蓋圍之
省聲也又為國名引

衛 二篇上 牛蹠衛也从牛衛聲段氏曰蹠衛
猶踐踴也

衛 二篇下 衛也从足衛聲段氏曰必有脫誤當云蹠也左
哀二十四年傳是衛言也服虔

能衛其足成十七年傳葵猶
能衛其足蓋古有是訓也

彘 九篇下 豚屬从豕衛聲讀若屬見字未
用

憲 十篇下 彘言不慧也从心衛聲左傳彘言釋文云字林
作憲段氏曰左傳作彘

圍 六篇下 守也从口韋聲蓋言口而守之也旬圍當
用口字圍城當用圍字

裋 八篇上 重衣兒从衣圍聲爾雅曰裋裋裋裋
段氏曰釋

潤 十一篇 不流濁也从水圍聲此兼會意者小
徐本作不流非

回 六篇下 轉也从口中象回轉之形口雖訓回而回中有
義回取轉義

音回 說文解字音均表十五上

音圍 說文解字音均表十五上

音回 說文解字音均表十五上

音圍 說文解字音均表十五上

也異

回 古文則轉

河 十一篇 上水部 瀉也始也从水回聲 大徐作

幾 四篇 下 微也始也从幺从戌戌兵守也幺而兵守者危

也今人少義即微義近義即始義

璣 一篇 上 珠不圓者从王幾聲 者字段

噤 二篇 上 小會也从口幾聲 段氏曰與既字同義

譏 二篇 上 詖也从忝幾聲 未見

譏 三篇 上 誹也从言幾聲 引申為譏

譏 四篇 下 頰月也从月幾聲讀若畿 或作頰

譏 五篇 上 豈部 汽也訖事之樂也从豈幾聲 各本作幾也段氏

盞 五篇 上 目皿有所剗涂祭也从皿幾聲 此罍禮之事

饑 五篇 下 穀不孰為饑从食幾聲 此與飢餓字異

機 六篇 上 主發謂之機从木幾聲 又為織具之總名引

機 七篇 上 禾機也从禾幾聲 程氏九穀攻禾采成實離

珠幾之意 玦同 若聚珠相聯貫者謂之機與

機 八篇 上 精謹也从人幾聲 明堂月令數將機終 數字从

集韻 丁度 人部 鬼俗也从鬼幾聲 淮南傳曰吳人鬼越人幾 今

幾 九篇 上 南子吳作荆幾作機各 書多作機示部無機字

蟣 十三篇 上 蝨子也一曰齊謂蛭曰蟣从虫幾聲 戰國策蟣

說文解字音均表十五上

瑟

幾 十三篇 天子千里地目逮近言之則言幾从田幾省聲

逮近說从幾之意字亦作圻亦作埏 邨風傳幾門內也引申段備之義

音佳 佳 四篇上 身之短尾總名象形凡佳之屬皆从佳 鼎彝古器銘多

段為惟字莊子齊物論 山林之畏佳段為崔字

堆 一篇上 石之侶王者从王佳聲讀若維 無攷

崔 一篇下 艸多兒从艸佳聲 今人多良為崔字

雉 二篇上 動也从辵佳聲 昔焮傳曰盟于雉 雉地名 見桓十七

年段氏曰雉地名三 字後人所增當刪

誰 三篇上 誰何也从言佳聲 誰何二字連讀問詞也

睢 四篇上 仰目也从目佳聲 左傳宋有睢水 史記暴戾恣睢

睢 四篇下 屍也从尸佳聲 睢之重文為睢與睢字相近而音異

椎 六篇上 擊也齊謂之終葵从木佳聲 本言其用引申為體可不增所以字

終葵即椎字之反語也左定四年傳衛有終葵氏今人譌作 鍾馗以為唐之進士歿而逐鬼圖形供以五月郢書燕說一

何可 笑

帷 七篇下 在旁曰帷从巾佳聲 言在旁者別于幕之在上也

匱 古文帷 聲从匱

隹 八篇上 隹 隹醜面从人佳聲 隹與隹二字連讀與隹別之音異

顛 九篇上 出隹也从頁佳聲 蓋隹之省聲 兼取其意也

崖 九篇下 高也从厃佳聲 疑許書本無崔字崔聲或崖之省聲也

廡 九篇下 屋從上傾下也从广佳聲 字罕用段注亦不瞭

確 九篇下 馨也从石佳聲 段氏亦增所 以字今不从

駝 十篇上 馬蒼哭襍毛从馬佳聲 段氏曰哭當作白

惟 十篇下 凡息也从心佳聲 段氏曰凡思淨泛之思也經傳用為發語之詞

媿 十二篇 姿媿恣也 一曰醜也从女佳聲 段氏曰恣媿段借字也當作姿

雌 十五篇 如母猴印鼻吞尾从虫佳聲 尾有岐兩即自以尾塞鼻詳注

錐 十四篇 銳也从金佳聲 銳可穿物此門間戶護之例左昭六年傳錐刀之末

隄 十四篇 隄也从土佳聲 隄與同

唯 二篇上 諾也从口隄聲 唯而不諾別詞也此為統詞今多與惟通用又為專獨之義

唯 二篇上 菜也从艸唯聲 齊民要術曰似身非而黃

鸞 四篇上 雌雉鳴也从鳥唯聲 詩曰有鸞雉鳴 段氏曰此用毛傳傳

雖 十三篇 侶蜥易而大从虫唯聲 今但用以為語詞

隹 四篇上 祝鳩从鳥隹聲 俗評為鵲姑即爾雅之夫不

隹 或从隹 一曰鵲字 段氏曰鵲即隹字因轉寫混之

隹 八篇上 毛盛也从毛隹聲 虞書曰鳥獸隹毛 此與隹字皆兼入今

隹 八篇上 毛盛也从毛隹聲 虞書曰鳥獸隹毛 此與隹字皆兼入今

準 十一篇 平也从水隹聲 古讀之壘切水下曰準也是以疊韻訓也今入上聲準韻又入

崔 九篇下 大高也从山隹聲 段氏曰小徐無此字大徐在

崔 九篇下 大高也从山隹聲 段氏曰小徐無此字大徐在

催 八篇上 相擣也从人崔聲 詩曰室人交徧催我 今詩作

訓沮音義曰摧或作催許所據者是也今為促迫之義

濯 十一篇 澌也从水崔聲詩曰有濯者淵澌當

摧 十二篇 擠也从手崔聲一曰捫也一曰折也鴛鴦摧之

羅 十三篇 著絲於筭車也从糸崔聲詳筵也

淮 十一篇 淮水出南陽平氏桐柏大復山東南入海从水

佳 聲 南字誤當作北

匯 十二篇 器也从匚淮聲禹貢鄭注匯回也導江東迤北

推 十二篇 排也从手佳聲段氏曰今分二音

維 十三篇 車蓋維也从糸佳聲今專為系屬義亦為發語

淮 十一篇 淮水出琅琊箕屋山東入海徐州漢夏書曰淮

夷 十篇 東方之人也从大从弓段氏據韻會訂正引申

夷 十篇 見於經傳多矣而段氏改為第字因

夷 十篇 艸也从艸夷聲詩碩人靜女皆作夷經傳未有

夷 十篇 艸也今徐本

夷 十篇 南陽謂大呼曰夷大呼大息也俗以

夷 十篇 行平易也从丌夷聲古止作夷此

夷 十篇 說文解字音均表十五上

犛 四篇上 犛犛也从犛夷聲 犛與犛同義因馬

鵠 四篇上 鵠胡污澤也从鳥夷聲 詳爾雅詩

鵠 鵠或从弟 經傳無不作鵠者

楨 六篇上 交楨也从木夷聲 詩曰隰有杞楨 木部無楨字當作束

夷 七篇下 傷也从厂夷聲 易明夷訓傷也

洩 十一篇 鼻液也从水夷聲 此音同夷段用泗字漢魏閒

矣詳段注

姨 十二篇 妻之女弟同出為姨 从女夷聲 詩碩人邢侯之姨左莊十年傳

吾姨也

匕 八篇上 相與比敍也从反人匕亦所匕用匕取飯一名

桐凡匕之屬皆从匕 用匕取飯段氏曰用字衍比當作匕匕字大小體用之義段氏注甚詳又段為

字 匕首

疒 七篇下 頭瘍也从厂匕聲 見周禮

帀 七篇下 際裂也从巾匕聲 見急就篇

牝 二篇上 畜母也从牛匕聲 易曰畜牝牛吉 古讀扶灰切音如此小徐

無此字漏之也

鹿 十篇下 牝鹿也从鹿牝省 段氏曰蓋本牝省聲後人以

作鹿耳 詳注

麤 或从幽聲 改入三

旨 五篇上 美也从甘匕聲 凡旨之屬皆从旨 段氏曰今人以為意旨字

旨 古文旨 止从干字口之於味有同嗜也

詣 三篇上 候至也从言旨聲 今義以至人所曰詣段氏曰凡謹畏精散漢造以道而至

詣

靴 三篇下

蓋杠系也从革旨聲

段氏訂正

鵠 四篇上

鵠也从身旨聲

段氏曰廣韻曰小青雀蓋即謂鵠也

脂 四篇下

戴肉者脂無肉者膏从月旨聲

見大戴禮詳注

稽 六篇下

留止也从禾从尤旨聲凡稽之屬皆从稽

眉 八篇上

从尸旨聲

腦 九篇上

謂首稽留于地少時曰稽首

頁 九篇上

此首字重文也因有从頁得義之字故折為部首段氏曰當云古文詣首字如此从頁从儿今本俱經後人改竄大

頁 九篇上

頭也从頁从儿古文詣首如此凡頁之屬皆从

麇 十篇上

大麇也狗足从鹿旨聲

鹿 或从几

今恆用此體越人以為常饌唐杜甫有鹿詩

指 十篇下

意也从心旨聲

脂 十一篇

魚脂也出蜀中从魚旨聲

指 十二篇

手指也从手旨聲

耆 八篇上

老也从老省旨聲

耆 一篇下

蒿屬生千歲三百莖易曰為數天子耆九尺諸

嗜 二篇上

喜欲之也从口耆聲

侯 七尺大夫

五尺士三尺从艸耆聲

音耆

喜當作憲

是青

說文解字音均表十五上

是青

說文解字音均表十五上

是青

說文解字音均表十五上

是青

說文解字音均表十五上

臣

楷 六篇上 木部 柱氏也古用木今曰石从木耆聲易曰楷恆凶

是各本氏作砥今正今易作振恆
耆辰合韵許傅孟易也段氏云

音尼 尼 八篇上 尸部 從後近之从尸匕聲 段氏曰尼訓近故 古以爲親暱字

柅 六篇上 木部 柅木也實如梨从木尼聲 又爲屎字 之重文

穉 七篇上 禾部 稻今年落來年自生謂之穉从禾尼聲 段氏曰淮南書

離作

菴 七篇上 米部 潰米也从米尼聲交止有菴冷縣 止俗作阡 誤今正

岷 八篇上 水部 反頂受水正也从正从泥省泥亦聲 孔子之字 岷爲正字

泥 十一篇 水部 泥爲古通用字尼爲段借字泥省者兼取水潦 所止之義實即尼聲也故不更列于泥字下

音齊 齊 七篇上 禾部 禾麥吐穗上平也象形凡齊之屬皆从齊 段氏曰

亦段爲齋字算 書齊與同異義

齋 一篇上 示部 戒絜也从示齊省聲 省二畫也引申之義茹素 爲齋經傳多以齊爲齋段

齋 籀文曾从巛省 巛籀 文禱

齋 一篇下 艸部 疾絜也从艸齊聲詩曰牆有薺 今詩作茨抑谷 風薺乃甘菜

齋 二篇上 口部 嘗也从口齊聲周書曰大保受同祭齋 儀禮言 齋肺雜

記言 齋 二篇下 足部 登也从足齊聲商書曰予顛躋 口部 微子俱作周

書此作商書段氏曰恐 商書爲是躋今書作躋

齋 四篇下 月部 齋也从月齊聲 此字段氏據凶部訂經 傳多段齊字俗作躋

劑 四篇下 刀部 齋也从刀齊聲 周禮多段齊 字鄭訓爲券

說文解字音均表十五上

三

三

三

盥 五篇上 黍稷器所目祀者从皿齊聲 又云盥為古文案

為今文毛傳左氏以器中實為案許氏則以器為盥以字从皿攷也

濟 六篇上 濟木也可目為大車軸从木齊聲 與爾雅釋木

作齊也 詳注

齋 六篇下 持遺也从貝齊聲 俗作齎但訓為

齋 七篇上 稷也从禾齊聲 段氏曰穀曰案用以祭則曰齋

齋二義皆 括之矣

棗 或从次作 今多誤用棗字

穡 七篇上 穫刈也一曰撮也从禾齊聲 見詩大田禾字在

儕 八篇上 等輩也从人齊聲 昔焮傳曰吾儕小人 見宣十

十七年及 三十年

褰 八篇上 緦也裳下緝从衣齊聲 裳下緝三字段氏據韻

緝下經傳 多段齊字

齊 十篇上 炊舖疾也从齊聲 離騷齊怒大雅板作

濟 十一篇 濟水出常山房子贊皇山東入泚从水齊聲 經

多段為四瀆之泚水 字又以為濟渡字

霽 十一篇 雨也 霽蓋後出也

擠 十二篇 排也从手齊聲 今書作擠 自部無擠左

夔 十二篇 材也从女齊聲 王篇引詩有夔季女

蝻 十三篇 蝻蠹也从虫齊聲 詩碩人

尾 八篇下 微也从尾在尸後 古人或飾系尾 劬南夷皆

然凡尾之屬皆从尾 孫本皆然作亦然 段氏曰身獸之尾人

說文解字音均表十五上

人之有尾釋之嚴人物之辨也實乃从尻屍之省而巳篆書作到毛隸不能倒仍从正書

可知說文無燬字矣

媿 十二篇 順也从女尾聲讀若媿 段氏曰不得以此為周

為賣者豐字之誤體也毛鄭釋詩為勉勉鄭注易曰沒沒

犀 二篇 上 微外牛一角在鼻一角在頂倡豕从牛尾聲今

日犀利蓋指分水犀之角也

遲 二篇 下 徐行也从辵犀聲詩曰行道遲遲 今人稽延讀

起 遲或从巨 段氏曰疑後人因楊雄傳而增也詳注

遲 籀文遲从犀聲

彳 二篇 下 久也从彳犀讀若遲 段氏曰廣韻有彳無彳未

是 彳 久也从彳犀讀若遲 篇集韻有彳無彳未

墀 十三篇 涂地也从土犀聲禮天子奕墀 始以涂地為墀

虫 十三篇 一名蝮博三寸首大如擘指象其臥形物之數

網或行或飛或毛或鱗或介或鱗目虫為象凡虫之屬皆从

虫 段氏訂補二字又曰一名蝮以下十一字當改作宅也二

國語為地弗摧為宅將若何當作此虫 或止作復也

音犀 犀 入篇 上 犀遲也从尸辛聲者皆在十五部故以建首段

氏曰即陳風 犀遲也从尸辛聲者皆在十五部故以建首段

之棲遲也 犀遲也从尸辛聲者皆在十五部故以建首段

三 三篇 上 語諱諱也从言犀聲讀若行道遲遲 段氏曰諱

說文解字音均表十五上

皇清通角經

也

穉

禾部 七篇上

幼禾也从禾犀聲

俗作稚禾不收

犀

厂部 九篇下

善犀石也从厂犀省聲

段氏曰犀固辛聲犀亦當辛聲也古辛字蓋讀

如西故犀犀音皆如西

音眉

眉

四篇上

目上毛也从目象眉之形上象頰理也凡眉之

屬皆从眉

詩多言眉壽壽者眉長且白也又眉麤字微字為之

瑠

王部 一篇上

石之相王者从王眉聲讀若眉

經傳未見

楣

木部 六篇上

蔡名屋檣聯也齊謂之𠂔楚謂之楣从木眉聲

𠂔

尸部 六篇下

𠂔本作檐段氏从尸部𠂔下訂禮爾雅解與此異不取古義而用秦名殆謂如屋之眉兼會意與

𠂔

邑部 六篇下

右扶風縣从邑眉聲

見詩崧高

涓

水部 十一篇上

水艸交為涓从水眉聲

葦葭傳水廉也巧言段用糜字

媚

女部 十二篇下

說也从女眉聲

思齊傳媚惑也後人因媚與媚寵遂以為不正之解誤矣

音畏

𧇧

虎部 九篇上

惡也从由虎省鬼頭而虎爪可畏也

虎省當作𧇧

中虎爪之爪知之各木因虎爪之虎字誤之

𧇧

古文省

下蓋橫爪字也

𧇧

四篇下

角曲中也从角畏聲

考工記作畏此蓋漢字

𧇧

六篇上

門楹謂之楹从木畏聲

釋宮與此皆以門楹之名為楹段氏乃以宛中

樞所尻者為楹取義同考工記之畏似與爾雅及此文義未合

𧇧

犬部 十篇上

犬吠聲从犬畏聲

今以為𧇧之義

煨

火部 十篇上

盆中火从火畏聲

今以鬱火無燄燒物謂之煨

浪

水部 十一篇上

浪也从水畏聲

疑後人所增

𧇧

金部 十四篇上

𧇧不平也从金畏聲

段氏曰莊子有畏壘之山此蓋漢人字

是詩經釋義編

說文解字音均表十五上

壹

𦉳 十四篇 水曲也从自𦉳聲 曲下隲字 段氏訂刪

希 許氏亦無有而皋陶謨締繡鄭本作希注曰希讀為希 周禮司服希冕引書亦然若無此字諸希聲字皆無所本欲改爲希省而稀字又何從是希字

唏 二篇 口部 唏矣心部無唏或即唏字 免瘖也从艸希聲 大徐作稀 稀省聲 笑也从口希聲 一曰哀痛不泣曰唏 大徐作稀 省聲公羊

晞 四篇 目部 多段希字 如希冀是 望也从目希聲海岱之閒謂眇曰晞 大徐亦作 稀省聲古

晞 四篇 月部 創月反出也从月希聲 音轉入十三 部讀香近切

𦉳 六篇 邑部 周邑也在河內从邑希聲 一即左傳之稀見隱十 一年稀者古人字少 後出之字也

晞 七篇 日部 乾也从日希聲 乾字用引 申之義

稀 七篇 禾部 疏也从禾希聲 段氏曰漢書立苗欲 疏引申爲凡疏之偁

𦉳 八篇 人部 訟面相是也 言皋陶謨面從無訟義 段氏引證 也非

𦉳 九篇 豕部 豕忝豕豕也 从豕希聲 古有封豕脩它之害 段 豕豕爲本義 豕名爲引申義 王莽傳 豕脩它即左傳封豕長蛇

緜 十三篇 糸部 緜葛也从糸希聲 別于緜 之爲粗

氏 下二篇 至也本也从氏下箸 一 一地也凡氏之屬皆从 氏 本也二字从小徐增此 卽高氏字亦卽蓋氏字

祗 一篇 示部 敬也从示氏聲 此與祗字祗字形音義皆異 祗 祗二字人多誤用而祗字俱不 是青經解實編 說文解字音均表十五上

用以祗代之於音均舛矣

抵 二篇上 牛部

觸也从牛氏聲 亦作抵 角部無抵

咤 二篇上 口部

苛也从口氏聲 苛者訶之 言部有訶 此當複衍 段借段氏曰

𤛵 二篇上 走部

趨也从走氏聲 篇韻皆去聲

𤛶 二篇下 走部

怒不進也 一曰驚也从走氏聲 一曰四字从小 徐補小徐誤作

𤛷 氏訂

詆 三篇上 言部

訶也从言氏聲 段氏訂刪苛 也一曰四字

鴟 四篇上 隹部

鴟也从隹氏聲 段氏曰為梟為鴟 鴟得腐鼠即此物

𤛹 四篇上 犛部

牡犛也从犛氏聲 見大雅 生民傳

𤛺 四篇下 月部

𤛺也从月氏聲 段氏曰據徐廣李善二音似當 从氏然許作从氏今韻入六脂

𤛻 六篇上 木部

木相也从木氏聲 凡下者謂之氏 木之下謂之抵

𤛼 六篇下 邑部

屬國舍也从邑氏聲 周禮段 為抵字

𤛽 八篇上 衣部

祗裋短衣也从衣氏聲 祗裋雙 聲字

覘 八篇下 見部

病人視也从見氏聲 讀若迷 段氏篆改作覘 解 改民聲入十二部

底 九篇下 山部

山尻也 一曰下也从山氏聲 段氏曰山當作止 字之誤也 一曰下

底 九篇下 山部

字注云底也 當作氏底字 解一曰下也 四字疑後人所綴 昏 字氏省氏者 下也 氏字下至也 亦當本作下也 則高低底蓋 之字皆當作氏 此解仍作山尻 也而刪一曰下也 四字可矣

底 九篇下 厂部

柔石也从厂氏聲 引申為至 為平 厂二部俱 有从氏之字 絕無从氏之字

𤛾 九篇下 厂部

顧氏亭林誤 辯也 段氏云

𤛿 九篇下 石部

底或从石 今人不以為即底 字 祗屬字專用此

𤛺 九篇下 石部

說文解字音均表十五上

𤛻 九篇下 石部

說文解字音均表十五上

𤛼 九篇下 石部

說文解字音均表十五上

𤛽 九篇下 衣部

說文解字音均表十五上

奩 十篇下 大也从大氏聲讀若氏 經傳未用

抵 十二篇 擠也从手氏聲 今以為抵觸字

紙 十三篇 絲滓也从糸氏聲 此與紙形音義皆別

蚘 十五篇 蝱子也从虫氏聲周禮有蚘醢讀若祁 亦見內則

蝨 籀文蚘从虫 虫猶也

𧈧 古文蚘从辰土 段氏曰辰聲也古氏聲辰聲相似𧈧振字通用是其例

坻 十三篇 小渚也从土氏聲詩曰宛在水中坻 段氏據爾雅謂渚當

汙 坻或从水从又 又聲

渚 坻或从水者 者聲也

𨋖 十四篇 大車後也从車氏聲 此與𨋖字不同

𨋖 十四篇 蔡謂陵阪曰𨋖从自氏聲 漢書楊雄解嘲響若坻潰坻氏之俗體應

𨋖 十一篇 泚水在常山从水氏聲 段氏曰漢書風俗通皆誤以泚為沮因泚俗作

蒞 一篇下 蒞也从艸泚聲 經傳未用

盪 或从皿皿器之器 范

奩 四篇上 鳥張毛羽自奮奩也从大佳凡奩之屬皆从奩

音奩 讀若睢 會意字 奩字从篇韻補

音奩 皆从奩 段氏曰當當作鐵象刺

音奩 𧈧 段氏曰據方言與補組二字義略同

音奩 𧈧 說文解字音均表十五上

音奩 𧈧

音奩 𧈧

音奩 𧈧

音奩 𧈧

又

五篇下

從後至也象人网脛後有致之者凡又之屬皆

从又讀若耑

段氏曰至當作致與又字所異豪末

師

六篇下

二千五百人為師从布从自自四币眾意也从

自會意故不入自下引申為教人之稱

乘

古文師

似哭似喪未知何从

音癸

𣎵

十四篇

冬時水土平可換度也象水從四方流入地中

之形𣎵承于象人足凡𣎵之屬皆从𣎵

此字隸體難作無承用者

𣎵

籀文从艸从矢

人足故从艸矢聲也

葵

一篇下

菜也从艸葵聲

唯此字从古文隸亦从籀文作葵易書也

睽

四篇上

目不相聽也从目癸聲

易睽象傳志不同行

楛

六篇上

楛木也从木癸聲一曰度也

後義與揆音義同

𣎵

六篇下

河東臨汾地从邑癸聲即漢之所祭后土処

書所謂汾陰脽上是也

倝

八篇上

倝左右网視从人癸聲

段氏曰倝乃複舉字之未刪者沅謂刪去一字

睽

同韓昌黎文萬目睽睽當即此字

駸

十篇上

馬行威儀从馬癸聲詩曰四牡駸駸

段氏曰馬行上當有

駸駸二字沅謂既引詩即不須複舉此例段氏不知

溪

十一篇

溪辟流水処也从水癸聲

見釋水

揆

十二篇

度也从手癸聲

各本作葵也段氏據六書故所引唐本正

戮

十二篇

周制侍臣執戮立於東坐兵也从戈癸聲

即周書顧

闕

十二篇

事已閉門也从門癸聲

从門故曰閉門經

音

上門部

說文解字音均表十五上

是詩經釋義篇

說文解字音均表十五上

完

聵 十二篇 吳楚之外凡無耳者謂之聵言若斷耳為盟从

耳聞聲 盟當為明

比 八篇 密也二人為从反从為比凡比之屬皆从比

比 比與比附之比今分王去二音許以比附為

比 正義段氏曰竹部無篋字古止作比見倉頡篇

祗 示部 目豚祠司命也从示比聲漢律曰祠祗司命漢

律以證蓋

玼 王部 珠也从王比聲宋宏曰淮水中出玼珠玼珠

之有聲者 當云玼蚌之有聲者六字沉案今本珠字正為蚌

字已明

蟻 夏書玼从虫賓 賓比雙聲賓在

芘 艸部 艸也一曰芘未木从艸比聲 王觀察念孫曰芘

芘二字之譌段氏謂說文收字下作蚘蚘不當此作芘芘蓋

木名也案段氏言葭下从虫不當此又從艸不從上說也近

枇 木部 枇杷木也从木比聲 雜記段

秕 禾部 不成稟也从禾比聲 今吳人如

粦 米部 惡米也从米比聲周書有粦誓 各本篆作粦解

正詳

比 八篇 別也从人比聲詩曰有女比離 又比惟醜面

比 九篇 輔信也从比比聲虞曰比成五服 段氏曰當云

聲今書

庇 九篇 蔭也从广比聲 段氏曰周禮左傳國語俱有庇

注

妣 十二篇 下女部 殛母也从女比聲 殛正作殛 義見曲禮

妣 籀文妣省 此字經傳不用

紕 十三篇 上糸部 氏人緇也从糸比聲 讀若禹貢玼珠 此玼蓋博士學官本

字禮記用紕 為紕繆字

毗 十篇 下 毗 齋人齋也从囟囟取通气也从比聲 毗齋二字

說一切經音義訂補孫本通氣作氣通 據从囟意也 段為輔助之義 俗作毗

毗 一篇 下 蒿也从艸毗聲 經傳未見

睨 四篇 下 牛百葉也从目毗聲 一曰身睨睨 段氏增身周

已瞭矣 段氏自劫許君全書之例 故多錄復今仍其舊

毗 睨或从比聲

枇 六篇 下 木部 栝也从木毗聲 讀若枇杷之枇 栝之義

貔 九篇 下 豸部 豹屬 出貉國 从豸毗聲 詩曰獻其貔 皮周書曰

如虎如貔 貔猛獸也 段氏曰豹屬 當作狸屬 許以狸屬為本義 也 蓋據方言說以為全書

通例 或从比聲 亦比

搯 十二篇 上手部 反手擊也从手毗聲 俗作批 手

媼 十二篇 下女部 妃也从女毗聲 釋話妃媼也

蠱 十三篇 上虫部 齧牛蟲也从虫毗聲 通俗文狗

蠱 十三篇 下蟲部 蠱蠱大蠱也从蟲毗聲 此蓋籀文體

蚘 蠱或从虫比聲 方言作蚘 蚘

望 十三篇 下土部 地相次望也 衛大夫貞子名望 从土比聲 段氏

音望 是書經釋義編 說文解字音均表十五上 據小

徐及王篇訂衛北宮貞子名喜坐不見于左傳

檜 六篇上 檜板行馬也从木陞省聲周禮曰設檜板再重

段氏曰當作坐聲與非部陞下陞省聲不同今从之列坐下

陞 十四篇 升高陞也从自坐聲獨斷曰羣臣與至尊言不敢指席故呼在陞下者而

告之後乃專為至尊之稱

陞 十一篇 陞牢謂之獄所目拘非也从非陞省聲各本作牢也段

氏依韻會本訂

米 七篇上 稟實也象禾黍之形凡米之屬皆从米段氏欲改實為

人幾於無事自擾

迷 二篇下 惑也从辵米聲孫本作或也

枝 三篇下 撫也从支米聲周書曰亦未克枝公功讀若弭

弭在十六部合音

休 枝或从人此不見經傳

眯 四篇上 艸入目中也从目米聲莊子必且數眯焉借眯為癩

癩 七篇下 寐而厭也从癩省米聲大徐本厭上行米字且篆文作寐攷廣雅篇韻

皆不作寐今訂正厥即今之癩字

絲 十三篇 繡文如聚細米也从系从米米亦聲段氏曰此壁中古文

字許氏特存之

采 七篇下 網也从网來聲各本作周行也米聲下有詩曰采入其阻六字今从段氏訂詳

采 采或从采段氏以為取殘害之意

穀 三篇下 擇也从支采聲周書曰穀乃甲冑段氏刪聲字以為此乃會

說文解字音均表十五上

意字也列入二部沅謂索無擇義未必非形聲故又列此

音麋

麋

十篇上

鹿屬从鹿米聲麋冬至解角

此與糜各字此从米聲糜从麻聲

音鼻

鼻

十四篇下

辛从自言鼻人威鼻苦辛之息祭呂

書多以蘼蕪為芎藭苗許氏則截然二物

音鼻

鼻

十四篇下

鼻侶皇字改為罪臧今之臧字

鼻侶皇字改為罪臧今之臧字

臧今之臧字

音鼻

鼻

九篇下

山部 嶽嶽也从山鼻聲

吳下有嶽此語

音水

淖

十一篇上

新也从水皐聲廣韻新水狀也

音伊

伊

八篇上

殷聖人阿衡也尹治天下者从人尹

段氏曰殷上當有伊

尹二字詩用為發語詞俗段為彼字之義

音伊

伊

古文伊从古文夂

蓋取其聲

音伊

伊

二篇上 唸伊也从口伊省聲

今本篆作伊解作尸聲段氏據爾雅釋文訂俗又謂

音伊

伊

十三篇上

虫部 蚘威委委黍鼠婦也从虫伊省聲

今詩作伊古段借也

音伊

伊

十二篇下

女部 委隨也从女禾聲

禾在十七部合音取近引申為原委委輸委積

音艸

萎

一篇下

艸部 會牛也从艸委聲

公羊段委字俗用餽字詩無本不萎鄭箋萎槁

音走

透

二篇下

透迺表公兒从走委聲

此與委字義不甚別疑古止用委字此乃後出

音足

踈

二篇下

足部 足跌也从足委聲

跌當為朕字之誤也

音言

委

三篇上

委也从言委聲

纍當作委此

音艸

委

四篇上

艸部 羊相羸羸也从羊委聲

段氏據王篇廣韻補正

音步

委

四篇下

病也从步委聲

皆古今字詳注

是青徑澤賣扁

說文解字音均表十五上

三

餒 五篇下 飢也从會委聲一曰魚賁曰餒 段氏改篆作餒 改解作安聲疑

未能定今存舊於委 下而列改者於安下

倭 七篇下 倭也从亼委聲 字詳醫家書

倭 八篇上 順兒从人委聲詩曰周道倭遲 明時日本國 人謂之倭子

親 八篇下 好視也从見委聲 經傳未見

魏 九篇上 高也从鬼委聲 後人省山作魏別為二 殊其音與義殊甚

揆 十二篇 摧也从手委聲一曰兩手相切摩也 段氏亦改 篆及解作

援安聲茲 亦兩存之

綏 十三篇 系冠纓者从糸委聲 段氏訂正引申 為旌旗之綏

倭 十四篇 側意从金委聲 段氏曰即今之歪 字唐人言天邪

尸 八篇上 陳也象臥之形凡尸之屬皆从尸 陳當作嗽臥 形當作尸為

有从尸之字 故作下聶耳

屎 六篇上 箕柄也从木尸聲 今有此器

梏 屎或从木尼聲 此與實如黎之梏同 字而異義故罔出之

戾 十篇上 曲也从犬出尸下犬出尸下為戾者身曲戾也 段氏以意補五字引申 之義為辜為止為定

莫 艸部 艸也可染留黃从艸戾聲 漢書作盞 同音段借

緝 十三篇 帛莫艸染色也从戾聲 段氏訂又曰 當莫省聲

利 四篇下 銛也升和然後利从刀和省易曰利者義之和 也 從利會本引申為利害又 為財利又為泄利俗作利

利 古文利 蓋从刃

黎 六篇上 黎果也从木利聲利古文利 段氏訂

說文解字音均表十五上

鬲 六篇下 殷諸侯國在上黨東北从邑勑聲勑古文利商

書荀伯戡鬲 今書作黎詩左傳皆有黎未識 即其後否左傳見宣十五年

颯 十三篇 颯颯風雨暴疾也从風利聲讀若臬 入十二部合音

勑 七篇上 履黏也从黍勑省聲勑古文利作履黏呂黍米

也今義為眾亦為 嬰俗又進薰字

藜 一篇下 艸也从艸黎聲 段氏曰藜初生可食北山有萊 萊即藜也堅者可為杖詳注蒺

藜別 一種

犁 二篇上 耕也从牛黎聲 俗省 作犁

趨 二篇下 徐也从辵黎聲 此即黎明字晉語犁二十五年 段借也古止用黎此漢人字

糶 四篇上 糶黃也从隹黎聲一曰楚雀也其色黎罽而黃 此不云倉庚則 與離黃二物

此不云倉庚則 與離黃二物

黎 十篇下 悵也从心黎聲一曰怠也 經傳 未見

鏐 十四篇 金屬也一曰剝也从金黎聲 段氏曰與莠 勑義同音別

穀 七篇上 糲米一斛為九斗也从目米从夂凡穀之屬 皆从穀 今本九斗作八斗繫下八 斗乃云九斗今俱訂正

毀 十三篇 毀也从土毀省聲 此以自缺為毀今 以入力缺之為毀

毀 古文毀从缶 非形 聲矣

燬 十篇上 火也从火毀聲 晉焮傳曰衛侯燬 段氏曰此篆 及解說文本

無當刪 詳注

擊 十二篇 傷擊也从手毀毀亦聲 許氏意人力缺之毀 當用此字今經傳未見

嬰 十二篇 惡也一曰人兒也从女毀聲 段氏曰許意蓋謂 誘人為嬰今亦不

用

隍 十四篇 危也从自从毀省徐巡目為隍凶也賈侍中說

隍 隍度也班固說不安也周書曰邦之既隍讀若虹蜺之蜺

毀省者會意 勺形聲也

尔 二篇 上 詞之必然也从一八八象气之分撇入聲 段氏

會訂入聲在七 部此用雙聲也

爾 三篇 下 麗爾猶靡麗也从口效效其孔效效从尔聲此

與爽同意 段氏从韵會訂段為爾汝字又段為此字此字之

漢時在 十六部

爾 一篇 下 萼盛从艸爾聲詩曰彼爾惟何 今詩

迺 二篇 下 近也从辵爾聲 漢人入

古文邈 尔 聲

爾 二篇 下 智少力劣也从門爾聲 莊子作茶近又調

箛 五篇 上 箛也从竹爾聲 今人與茶字

櫛 六篇 上 絡絲柎也从木爾聲讀若昵易曰繫于金櫛 段

曰柎字昵字據易釋文 訂正引易爻辭亦據補

鬢 九篇 上 髮兒从髟爾聲讀若江南謂酢母為鬢 段氏曰

字者方言固無正字知此 俗語則髮兒之字之音得

爾 九篇 下 久悉也从辵爾聲 引申為普徧之義段氏曰俗

之殊 誤

滄 十一篇 水滿也从水爾聲 段氏从詩釋文訂載馳

龜 十三篇 醜龜詹諸也詩曰得此醜龜言其行龜龜从龜

爾 段氏曰言其行五 字當在詩曰之上

壘 十三篇 王者之印也 呂主土 从土 爾聲 段氏據王篇訂

壘 籀文从王 經傳用此

獯 十篇 上 焮田也 从犬 壘聲 段氏从左傳釋文訂 从小篆也 今本作獯 明堂位 段省字

祿 獯或从示 宗廟之田也 故从禾 示 會意 此為

強 十二篇 弛弓也 从弓 壘聲 此亦當从小篆 而段氏忘之

綰 十三篇 粗緒也 从糸 壘聲 此亦訂 从小篆

豐 五篇 上 行禮之器也 从豆 象形 凡豐之屬皆从豐 讀與

禮 象形者言上 禮同之 曲非字也

禮 一篇 上 履也 所昌事神 致福也 从示 从豐 豐亦聲 此用履引

申之 義

禮 古文禮 古文从乙 未 有通其故者

體 四篇 下 總十一一屬也 从骨 豐聲 形聲中有會意 左 傳言以定命也

澧 十一篇 澧水出陽雉 衡山東入汝 从水 豐聲 段氏曰 此 山非入洞庭之澧 水洞庭之澧 本作 醴 禹貢之醴 衛包改為澧 詳段注 非南岳衡

醴 十一篇 醴 衛包改為澧 詳段注 段氏曰 此與爾 雅毛傳異 詳注

醴 十四篇 酒一宿 醞也 从酉 豐聲 蘇州人謂之酒 釀白酒 汁 滓 相將一宿 而醞者

乃去滓者 其味遠 遂

占 四篇 下 髀骨之殘也 从半 凡 占之屬皆从占 讀若 槃

岸之槃 从半 凡 占之屬皆从占 讀若 槃 作戶 岸 高也 槃音同

尸 古文 占 而亦少一畫

戠 四篇 下 殘穿也 从又 占 亦聲 凡 戠之屬皆从戠 讀若

殘 轉入十四 部 合音

音死

死

四篇下

逝也人所離也从卣人凡死之屬皆从死

步者盡

死之理也

音弟

弟

古文死如此

从古文步

音弟

弟

終主也从尸

會意勺形聲古止

音弟

弟

五篇下

草束之次弟也从古文之象凡弟之屬皆从弟

今本古文誤作古字革下民

音弟

弟

古文弟从古文韋省

从韋省故知為韋束次弟引

黃字入夷字下

音弟

弟

小哀視也从目弟聲

南楚謂眇睇

竹部增第字解云次也从竹弟謂據正義引說文而左傳正義又引字書興化任氏大椿集所引字書俗體充庶不可以

據則所引云說文或一時記憶之誤夫弟即次弟義段為兄弟何必更有第字是增所不當增而居人以口實也今不列

音弟

弟

豐之次弟也从豐弟虞書曰平豐束作

音弟

弟

鬣髮也从髟弟聲大人曰髡小兒曰鬣盡及身

毛曰鬣許氏類言

音弟

弟

泣也从水弟聲

音弟

弟

大船也从魚弟聲

音弟

弟

女弟也从女弟聲

同字甚謬禮稱謂分別如此豈得稱曰同夫古者已嫁未嫁女皆稱後生者曰姊無稱妹者稱姊則一見於泉水詩耳今

音弟

弟

正訂

音弟

弟

綆上糸部

音弟

弟

鏡上金部

音弟

弟

梯上木部

音弟

說文解字音均表十五上

穰

艸部 一篇下

穰英也从艸梯聲

各本作穰云穰聲禾部無穰乃梯之誤也今正

音束

本

木部 六篇下

上也从木盛而一橫止之也

段氏以肺為重文疑在弟一部諱

其一部與十五部通合之說也

仕在

二篇上

倉卒也从辵束聲讀若資

鄭作夔然則次者夔

錢宮詹先生說

第

竹部 五篇上

寶也从竹弟聲

鄭以易乾肺為第字儀禮古文第為又見左傳襄二十七年

柿

木部 六篇上

交實果从木弟聲

段氏曰實謂其中也內

秭

禾部 七篇上

五稷為秭从禾束聲一曰數意至萬曰秭

意字从心

覘

見部 八篇下

覘覘闚覘也从見束聲

覘覘雙聲字猶次且也

漈

水部 七篇下

瑕也从疒束聲

依古本作瑕孫木同

漈

水部 十一篇上

沈也東入于海从水束聲

此四瀆之漈字今皆作濟邶風有漈而傳

姊

女部 十二篇下

女兄也从女束聲

見詩爾雅

鍊

金部 十四篇上

利也从金束聲讀若齊

段氏曰周易喪其齊斧應劭曰齊利也則鍊為

芙

艸部 四篇上

甘也从艸大芊在六畜主給膳也芙與諱同意

媠

女部 十二篇下

色好也从女芙聲

此言女之美色也周禮美惡

引申為凡好之稱

媠

人字也

媠

人字也

耒

部 四篇下

耕曲木也从木推丰古者坐作耒耜曰振民也

凡耒之屬皆从耒

各本耕上有手字段氏

以廣韻周易音義訂刪

說文解字音均表十五上

音美

字正

音美

字正

音美

字正

音美

字正

音美

字正

音美

業

艸部 一篇下

耕多艸从艸秉亦聲

會意兼形聲

誅

言部 三篇上

諡也从言秉聲

段氏曰當言所以為諡也

艸

邑部 六篇下

今桂陽秉陽縣从邑秉聲

秉陽段氏訂此後出字世仍不用也

頽

頁部 九篇上

頭不正也从頁从果秉頭傾也亦聲讀又若瞽

焮陳夏齧之齧

頭傾說會意見昭廿三年

此音

此

二篇上

止也从止匕匕相比次也凡此之屬皆从此

拈是物為此又為如此引申為彼此段氏曰漢人入十六部

柴

示部 一篇上

燒柴賽祭天也从示此聲虞書曰至于岱宗柴

段氏从爾雅音義訂此聲猶柴省聲也

禘

古文柴从隋省

段氏曰言壁中古文如是作也隋在十七部合音最近

玼

玉部 一篇上

新王色鮮也从王此聲詩曰新臺有玼

各本無新字段氏據詩釋文補玼之或體作差君子偕老玼分二章同故毛鄭二章有傳箋而三章無也淺人分兩章二體又于說文王

部增差今刪案不引君子偕老而引新臺或君子偕老兩章本皆作差或因新臺詩在前也今新臺作此从水

苳

艸部 一篇下

苳艸也从艸此聲

訾

口部 二篇上

苛也从口此聲

尪

尪部 二篇上

淺渡也从尪此聲

訾

此部 二篇上

訾也闕

諸此止也而入此部然則口部當刪訾字

齧

齒部 二篇下

齒相齧也一曰開口見齒之兒从齒此聲讀若

訾

訾部 三篇上

訾訾不恩傳意也从言此聲詩曰翕翕訾訾

二字段氏補引詩言字在秀各本如此且从之

皆

四篇上

目匡也从目此聲

匡謂匡當也俗作匡

雌

四篇上

身母也从隹此聲

鳥為雌雄獸為牝牡亦可互稱

犇

四篇上

犇名蹏皮可目割黍从犇此聲

段氏曰未聞沅謂黍樹成則割

芼

四篇上

之其汁自隙中出縣器而受之即生

李也割李之義如此蹏皮之說未聞

鴛

四篇上

鴛鴦也从鳥此聲

上林賦作鴛鴦水鳥也

觚

四篇下

鳥獸殘骨曰觚觚可惡也从骨此聲

明堂月令曰掩骼薶觚觚或从冎

觚

四篇下

互有短長小徐亦未必不刪改也若本

無此而係大徐自注豈必擬說解體乎

觚

四篇下

加口傍以為一切之口

觚舊頭上角也一曰觚觚也从角此聲

柴

六篇上

小木被材从木此聲

段氏曰車攻段為積字

貲

六篇下

小割自財自贖也从貝此聲漢律民不繇貲錢

貲

六篇下

病也从疒此聲左傳不女疪

疪

七篇下

毳也从欠此聲未見

須

九篇上

口上須也从須此聲俗作

馮

十篇上

馮名从馬此聲亦未見

馮

十篇上

馮鼠侶雞尾从鼠此聲未詳

馮

十篇下

馮大也从大此聲目字一說馮大所謂目皆盡

馮

十篇下

馮也从水此聲孟子其類有批訓

馮

十一篇

馮也从魚此聲吳人於

皇清經解讀編

說文解字音均表十五上

皇

謂江鱗者是也

批 十二篇 上手部 搯也 从手此聲 今人謂之揪搯

拏 十二篇 上手部 積也 从手此聲 詩曰助我舉拏 一曰城頰旁也

娵 十二篇 下女部 婦人小物也 从女此聲 詩曰娵舞娵娵 小物者 翹刀鉞

紫 十三篇 上糸部 帛青夾色也 从糸此聲 古義也 罍而有赤色者為 玄則非紫矣 且玄亦非罍也 凡罍則不 能復見他色 龍見他色者青之深者耳

紫 十三篇 上糸部 帛青夾色也 从糸此聲 古義也 罍而有赤色者為 玄則非紫矣 且玄亦非罍也 凡罍則不 能復見他色 龍見他色者青之深者耳

紫 十三篇 上糸部 帛青夾色也 从糸此聲 古義也 罍而有赤色者為 玄則非紫矣 且玄亦非罍也 凡罍則不 能復見他色 龍見他色者青之深者耳

紫 十三篇 上糸部 帛青夾色也 从糸此聲 古義也 罍而有赤色者為 玄則非紫矣 且玄亦非罍也 凡罍則不 能復見他色 龍見他色者青之深者耳

紫 十三篇 上糸部 帛青夾色也 从糸此聲 古義也 罍而有赤色者為 玄則非紫矣 且玄亦非罍也 凡罍則不 能復見他色 龍見他色者青之深者耳

紫 十三篇 上糸部 帛青夾色也 从糸此聲 古義也 罍而有赤色者為 玄則非紫矣 且玄亦非罍也 凡罍則不 能復見他色 龍見他色者青之深者耳

紫 十三篇 上糸部 帛青夾色也 从糸此聲 古義也 罍而有赤色者為 玄則非紫矣 且玄亦非罍也 凡罍則不 能復見他色 龍見他色者青之深者耳

紫 十三篇 上糸部 帛青夾色也 从糸此聲 古義也 罍而有赤色者為 玄則非紫矣 且玄亦非罍也 凡罍則不 能復見他色 龍見他色者青之深者耳

紫 十三篇 上糸部 帛青夾色也 从糸此聲 古義也 罍而有赤色者為 玄則非紫矣 且玄亦非罍也 凡罍則不 能復見他色 龍見他色者青之深者耳

紫 十三篇 上糸部 帛青夾色也 从糸此聲 古義也 罍而有赤色者為 玄則非紫矣 且玄亦非罍也 凡罍則不 能復見他色 龍見他色者青之深者耳

紫 十三篇 上糸部 帛青夾色也 从糸此聲 古義也 罍而有赤色者為 玄則非紫矣 且玄亦非罍也 凡罍則不 能復見他色 龍見他色者青之深者耳

紫 十三篇 上糸部 帛青夾色也 从糸此聲 古義也 罍而有赤色者為 玄則非紫矣 且玄亦非罍也 凡罍則不 能復見他色 龍見他色者青之深者耳

紫 十三篇 上糸部 帛青夾色也 从糸此聲 古義也 罍而有赤色者為 玄則非紫矣 且玄亦非罍也 凡罍則不 能復見他色 龍見他色者青之深者耳

紫 十三篇 上糸部 帛青夾色也 从糸此聲 古義也 罍而有赤色者為 玄則非紫矣 且玄亦非罍也 凡罍則不 能復見他色 龍見他色者青之深者耳

紫 十三篇 上糸部 帛青夾色也 从糸此聲 古義也 罍而有赤色者為 玄則非紫矣 且玄亦非罍也 凡罍則不 能復見他色 龍見他色者青之深者耳

紫 十三篇 上糸部 帛青夾色也 从糸此聲 古義也 罍而有赤色者為 玄則非紫矣 且玄亦非罍也 凡罍則不 能復見他色 龍見他色者青之深者耳

紫 十三篇 上糸部 帛青夾色也 从糸此聲 古義也 罍而有赤色者為 玄則非紫矣 且玄亦非罍也 凡罍則不 能復見他色 龍見他色者青之深者耳

紫 十三篇 上糸部 帛青夾色也 从糸此聲 古義也 罍而有赤色者為 玄則非紫矣 且玄亦非罍也 凡罍則不 能復見他色 龍見他色者青之深者耳

紫 十三篇 上糸部 帛青夾色也 从糸此聲 古義也 罍而有赤色者為 玄則非紫矣 且玄亦非罍也 凡罍則不 能復見他色 龍見他色者青之深者耳

本也段氏不信存重文于說解之說故必易之以就已見耳今仍从各本而以廿為存重文于他處說解之字

未定也从匕吳聲吳古文矢字見于說解中者

聯上耳部軍蹙呂矢母耳也从耳矢司馬蹙曰小皋聯之中皋剛之大皋到之會意勺形聲字矢亦聲也

雉四篇上佳部有十四種盧諸雉鷓雉卜雉鷲雉秩秩海雉翟

山雉韓雉卓雉伊雉而南曰翬江淮而南曰搖南方曰鸛東

方曰留北方曰稀勳方曰蹲从隹矢聲鷓卜雉三字段氏訂雉古音同夷周禮雉

氏故書作夷氏左傳五雉為五工正夷民者也漢書志音七爾反羊氏反皆古音也

梯古文雉从弟弟聲恐或从夷之譌耳

雉一篇下除艸也明堂月令曰季夏燒雉从艸雉聲段氏謂說

文本無此字當刪沉謂此漢人字耳

彘九篇下豕也後蹠廢謂之彘从彘从匕匕矢聲彘足與

鹿足同今篆書左匕為人隸變

璣一篇上劔鼻王也从王斝聲此字孫本亦誤

醫十二篇下臧弓弩矢器也从匚矢矢亦聲普焮國語曰兵

不解醫臧今本作盛茲从廣韵矢亦聲三字从小徐本醫今國語作翳古翳隱翳蒼皆當于醫義引申不當段華

蓋字也翳在羽部訓為華蓋

毆三篇下擊中聲也从殳醫聲段氏曰此字本義未見秦或以作醫詩之也或引作

毆兮也三字通用

翳四篇上萼蓋也从羽毆聲引申為凡蔽之稱在上在旬皆曰翳

鷲四篇上鳧屬也从鳥毆聲詩曰鳧鷲在梁梁今詩作涇當據詩訂此

癩七篇下劇聲也从疒毆聲刀部無劇乃力部勑之俗體引申為癩字病聲醫下毆病

皇清系角糸糸 說文解字音均表十五上

聲也癩之省耳

嬰 十篇上 小嬰子从嬰毆聲 段氏曰顏師古注漢書嬰子吳楚謂之誌誌記也案今吳

人小嬰子謂之痲較豆粒更大而平不圓者謂之記其名不同也

嬰 十二篇 下女部 嬰媿也从女毆聲 段氏訂補嬰字沅謂猶嬰兒也嬰嬰雙聲現兒疊韵

繫 十三篇 上糸部 鞞衣也从糸毆聲 一曰交嬰色緇 段借為語詞赤當从王篇

墜 十三篇 下土部 塵埃也从土墜聲 挨當从王篇作墜段氏云

𦉳 九篇下 如野牛青色其皮堅厚可制鎧象形𦉳頭與禽

𦉳 古文从儿 經傳俱用 古文之體

𦉳 古文从儿 經傳俱用 古文之體

𦉳 十二篇 地之數也从耦一凡二之屬皆从二 段氏訂耦

式 古文二 與一 三同

貳 六篇下 貝部 副益也从貝貳聲式古文二 段氏曰當作副也

賦 四篇下 月部 上肥也从月貳聲 汪郎之中肥者在故曰上肥

槭 六篇上 木部 酸棗也从木貳聲 孟子槭棗今誤槭棘

拭 十二篇 上手部 當也从手貳聲 經傳未用

次 八篇下 欠部 不痔不精也从欠二聲 形聲勺

蒹 古文次 過信為次即不痔義

茨 一篇下 艸部 茅蓋屋从艸次聲 詩段為

趙 二篇上 走部 趙趙行不進也从走次聲 易次且馬作次鄭作

焮 四篇下 火部 戰見血曰傷亂或為惜焮而復生日焮从火次

皇清經解賣扁 說文解字音均表十五上

皇清經解賣扁 說文解字音均表十五上

聲 或即今惑字詳言其輕重也

資 五篇下 稻餅也从食次聲 見內

饕 資或从齊 齊聲

糝 資或从米 糝與糝各義經傳多段糝為糝

糝 七篇下 墜也从非次束次聲 王氏曰糝者納碎之

齋 齋或从齊 今皆作此 或又加艸

飲 入篇上 僂利也从人次聲 詩曰浚拾既飲 一曰遞也 唐風

杖杜胡不飲 馬傳飲助也

髻 九篇上 用統比也从髟次聲 疑古止作次 此為後出字

恣 十篇下 縱也从心次聲 古放縱多作從 蓋漢人始作縱

姿 十二篇 態也从女次聲 兼善否而言 恣姿二字皆

紘 十三篇 續所緝者从糸次聲 各木作續所緝也 段氏據廣韻訂

坳 十三篇 巨土增大道上从土次聲 此義不見經傳

聖 古文坳从土即虞書曰龍朕聖 讒說殄行聖疾惡也 此說

段借例也明與本義不同

咨 二篇上 謀事曰咨从口次聲 段為咨嗟字乃更造諮字言部無諮

格 六篇上 構榼也从木咨聲 各書皆作節

資 六篇下 貨也从貝次聲 藉申為資 與王逸注楚辭不

資 艸部 艸多兒从艸資聲 同似許氏說為長

積 禾部 積禾也从禾資聲 詩曰積之秩秩 今詩作積之 栗栗此蓋三

詩家

澗 十一篇 久雨涔澗也 一曰水名从水資聲 漢人語

履 入篇下 足所依也从尸服履者也从彳久从舟象履形

一曰尸聲凡履之屬皆从履 服履者也四字各本無段氏不
時曰履今謂之鞣足所依漢時訓也許以舟象
形故用漢時訓引申為踐為禮為祿段氏云

顛 古文履从頁从足 从頁蓋猶

音希 希 九篇下 脩豪獸一曰河內名豕也从彳下象毛足凡希

之屬皆从希讀若弟 猶誥也

帚 籀文 多左右二 筆一小畫

帚 古文 上蓋从 又也

帚 三篇下 習也从帚帚聲 習字用引 申之義

帚 籀文 段氏曰左从籀 文當如此作

隸 篆文 隸 從類篇訂正篆 體今俗作隸

帚 九篇下 帚屬从二帚 帚亦 聲也

帚 古文 帚 虞書曰帚類于上帝 此蓋壁中古文之 體故類不作禱

音棄 棄 四篇下 捐也从収推華棄之从充充彳子也 說會意 彳字訂

奘 古文 棄 開成石經作此 棄中似世避之

穰 籀文 穰 从去 省川

音擗 擗 十二篇 皆至手也从手 穰 各本作首至地也段氏自作 釋拜用其說以改之今按拜

之正義以首至地為是不當改 也此當是奉聲不言聲故列此

拜 古文 擗 从二手 比 似从

音兌 兌 入篇下 說也从儿 兌聲 俗以為兌換之義

音兌 兌 入篇下 說也从儿 兌聲 俗以為兌換之義

說 三篇上 說釋也 言兌聲一曰談說 說釋即悅擇謂得 言而解釋也 曰

皇青經解讀編 說文解字音均表十五上

四字疑後人所增
為兩音非古義也

攷 三篇下 彊取也周書曰攷攘矯虔从攷兌聲 此字攷正字後六段

用奪字今呂刑作奪

鷓 四篇上 鷓鼻也从鳥兌聲 王篇以鳥為木鳥

脫 四篇下 消丹驪也从丹兌聲 今用為奪失之字又以為解脫字又為設使之語詞

餽 五篇下 小餼也从食兌聲 餼祭醑也

稅 六篇上 木杖也从木兌聲 禮經用為藻稅之稅

稅 七篇上 租也从禾兌聲 禮段為稅服字

稅 七篇下 馬脛瘍也从疒兌聲 一曰將傷 段氏曰將疑當作捋小徐作持

稅 入篇上 贈終者衣被曰稅从衣兌聲 段氏曰此字僅見漢書朱建傳蓋襪

之俗體淺人不知而增入耳

駢 十篇上 馬行疾來兒也从馬兌聲 詩曰昆夷駢矣 段氏曰昆夷

夷當作混夷

浼 十一篇 財盈水也从水兌聲 周禮曰浼浼其絲 後鄭

灰所沛水也用郊特牲祭統之義許蓋以為引申義耳

閱 十二篇 具數於門中也从門兌聲 从門故曰門中 史記積日曰閱

挽 十二篇 解稅也从手兌聲 今人多用脫 經傳亦無挽

媿 十二篇 好也从女兌聲 段氏以為召南舒而媿脫為媿之段借

蛻 十三篇 宅蟬所解皮也从虫兌聲 各本作稅省聲孫 本作挽省段氏訂

銳 十四篇 芒也从金兌聲 段氏曰此說解當云矛屬从金 兌聲周書曰一人冕執銳一曰

芒也剛去金部銳字俗書銳作銳或失去上八而成銳耳詳見銳字段注

劓 籀文銳从厂剡 段氏曰从剡 厂聲合音

是書經平賣扁 說文解字音均表十五上

音劇 劇 見上

劇

一 艸部 下

艸之小者从艸劇聲劇古文銳字讀若芮籀亦

古文故說 解不甚別

音劇 劇

七 網部 下

魚網也从網劇聲劇籀文銳

此字罕用

瀾

十一 水部 一篇

井一有水一無水謂之瀾洿也从水瀾聲 段氏

篆乃淺人所增當 刪古止作瀾詳注

縹

十三 糸部 一篇

縹胡毳布也从糸縹聲

此漢人字也亦段瀾字

音氣 三

一 部 首 上

雲氣也象形凡氣之屬皆从氣 引申為血氣字 案因人借為乞

字乃用氣廩之氣為氣字而別製餼以代氣廩字氣轉入聲 而為乞因省一畫以別之乞人曰乞乞于人亦曰乞俗分別

二 入去 音

芎

一 艸部 下

芎輿也从艸芎聲 卽藹車也 見離騷

吃

二 口部 上

言蹇難也从口氣聲 如韓非周 昌之類

趁

二 辵部 上

直行也从辵气聲 經傳 未用

齧

二 齒部 下

齧也从齒气聲 字見 曲禮

訖

三 言部 上

止也从言气聲 今人亦作迄 亦無迄

切

四 刀部 下

割傷也从刀气聲 一曰斷也又讀若燈 一曰刀

不利於瓦石 上切之

周禮制理言割之取其血以塗不 殺之瓦石之切與厲義異詳注

號

五 虎部 上

虎兒从虎气聲 篇韻皆 作號

粦

五 麥部 下

堅麥也从麥气聲 史漢糠覈廣韻引作粦與孟 康注義合史漢乃後人妄改

杭

六 木部 上

平也从木气聲 今人謂揚風抗雅即 此杭字也 手部無抗

稭

七 禾部 上

稭也从禾气聲 稭者春粟 不潰者

佺

八 人部 上

勇壯也从人气聲 周書曰佺佺勇夫 秦誓 文

說文解字音均表十五上

𦣻

入篇下

𦣻也从欠气聲一曰口不𦣻言

前義同𦣻後義同𦣻

頌

九篇上

頌也从頁气聲

考工記作其鱗之而注之而頌頌也段氏曰頌謂鱗屬之面旁

頌謂其頤頤圓潤光滑滑故謂之頌

𦣻

十篇下

疑兒从心气聲

疑不慧也經傳未見

汽

十一篇

水涸也从水气聲或曰泣下詩曰汽可小康

之義為危為幾詩為前義之引申

紘

十三篇

絲下也从糸气聲

段氏曰謂絲之下者

坵

十三篇

牆高兒也詩曰崇墉坵坵

今詩作坵

鈇

十四篇

上防鈇插曰翟尾鐵翻象角所目防

網羅鈇去之从金气聲

防鈇西京賦及司馬彪與服志俱作方鈇古防字多作方也餘詳注

氣

七篇上

饋客之芻米也从米氣聲

𦣻

見桓十年

左傳多古文於此可見來字衍

𦣻

氣或从既

禮俱作既并米省之

𦣻

氣或从會

段氣為氣因又造此會米重見此俗體也

𦣻

十篇下

大息兒从心气聲詩曰𦣻我寤嘆

各本作太息也段氏訂

𦣻

十四篇

怒戰也从金氣聲

四年引以證从氣之為𦣻省也各本作𦣻非

元

八篇下

𦣻會革气不得息曰元从反𦣻凡元之屬皆从

元

各本作气

段氏據篇韵詩

𦣻

古文元

字形與𦣻之小篆相似

既

五篇下

小會也从自无聲論語曰不使勝會既

字蓋从古文體

也引申為盡為
已今論語作氣

藪 艸部 一篇下 艸多見从艸既聲 左莊九年傳藪地名

嘸 口部 二篇上 嘆也从口既聲詩曰嘸其嘆矣 與心部慨字義異

槩 木部 六篇上 杙斗斛也从木既聲 段氏增所目二字許意所重在用以用該體也故仍

其舊亦作概引申
為節槩感槩梗槩

暨 旦部 七篇上 旦願見也从旦既聲 釋言暨不及 嬭王佩賦

概 禾部 七篇上 稠也从禾既聲 漢書

慨 心部 十篇下 忼慨壯士不得志也从心既聲 段氏迺此說解入忼字下得志

下又加于心二字今案許書二字相連其義或前或後不必
泥也且不得志三字意已瞭加于心二字則沓故仍舊本

漑 水部 十一篇 漑水出東海桑瀆覆甌山東北入海从水既聲
一曰灌注也 段氏曰當作北海桑瀆此誤也毛傳匪風漑漑

漑 手部 十二篇 漑也从手既聲詩曰漑之益鬻 俗多段用漑字

概 土部 十三篇 印塗也从土既聲 印涂義見漢書服注經傳多作壑段為壑取壑息

恇 心部 十篇下 惠也从心先聲 經傳俱廢此而用愛字

愬 心部 十篇下 惠也从心先聲 經傳俱廢此而用愛字

愬 古文用矣

夔 夂部 五篇下 行兒从夂恚聲 此本義今亦不用

夔 竹部 五篇上 蔽不見也从竹夔聲 段氏引九歌山

夔 人部 八篇上 仿佛也从人夔聲詩曰夔而不見 今詩作愛

胃 月部 四篇下 穀府也从月胃聲 中象米之側也

茵 艸部 一篇下 乘也从艸胃省 胃亦聲也

喟 口部 二篇上 大息从口胃聲 段氏曰喟與歎二字而相連非即歎聲也何晏注誤

贗 贗或从贗 貴聲

皇清系角經緯 說文解字音均表十五上

謂 三篇上 言部

報也从言胃聲

報當舉人也謂論人與事得其當論語諸子謂準此詳注

彘 九篇下 彘部

彘蟲也似豪豬而小从彘胃省聲 彘字也字而小字彘氏訂

補此从彘字籀文體

涓 或从虫作 今皆作此

涓 十一篇 上水部

涓水出隴劬首陽涓首亭南谷東南入河从水

胃聲杜林說夏書曰為出身鼠山離州漫 段氏曰南谷蓋即

其大者同在涓源縣西相距甚近也

媼 十二篇 下女部

楚人謂女弟曰媼从女胃聲昔焮公芊傳曰楚

王之妻媼 許氏蓋即采公羊傳錄此字也

網 十三篇 上糸部

網也从糸胃聲 經傳罕見

颯 十三篇 下風部

大風也从風胃聲 亦未見

吠 二篇上 口部

犬鳴也从犬口意

四 十四篇 下部首

舍數也象四分之形凡四之屬皆从四 段氏曰

方八象分也

夨

古文四如此 大徐無如此二字

三

籀文四 倍二也

牝 二篇上 牛部

四歲牛从牛四亦聲 此等字經傳未見

犢

籀文牝从貳 段氏曰此乃二歲牛之正字非牝字重文也牝之重文當作牯若訂牯解為牛體長

咽 二篇上 口部

東夷謂息為咽从口四聲詩曰犬夷咽矣 犬夷

咽 二篇上 口部

夷咽矣即喙矣并二 句引之用三家詩

柶 六篇上 木部

禮有柶柶匕也从木四聲 周禮有柶字故收之即匕之異文而音稍

皇清總角編

說文解字音均表十五上

五

駟 十篇上 一乘也从馬四聲 兩服兩駟一車馬 四匹故駟為一乘

泗 十一篇 泗水受洑水東入淮从水四聲 又段為涕泗字

豕 九篇下 豨也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨同按今世字誤目豕為豕豕為豕何目明之為豕豕从豕蠶从豕皆取其聲目是明之凡豕之屬皆从豕 按今世字

豕 豕蠶从豕皆取其聲目是明之凡豕之屬皆从豕 按今世字

豕 豕蠶从豕皆取其聲目是明之凡豕之屬皆从豕 按今世字

豕 豕蠶从豕皆取其聲目是明之凡豕之屬皆从豕 按今世字

布 古文作 亦當

豕 二篇上 从意也从八豕聲 經傳俱段

椽 七篇上 椽羅也从木豕聲 詩曰隰有樹椽 段氏曰羅當作蘿今詩作

額 九篇上 頭蔽額也从頁豕聲 錢宮詹曰春秋戰國人名有削瓊者疑即此蔽額字

碌 九篇下 侈也从石豕聲 與隊音義相同

恡 十篇下 澁也从心豕聲 段氏曰澁當作突意

遂 二篇下 亾也从辵豕聲 本義經傳未用引申為成為如志皆豕字義也又為郊遂之遂

遂 二篇下 亾也从辵豕聲 本義經傳未用引申為成為如志皆豕字義也又為郊遂之遂

逋 古文遂 段氏曰不得其所疑是从艸木算李之算今按當是李字也

旒 十篇上 道車所載全羽目為允允進也从於遂聲 孫本

旒 十篇上 道車所載全羽目為允允進也从於遂聲 孫本

旒 或从遺作 遺聲

稷 七篇上 木采之兒从禾遂聲 詩曰禾穎稷稷 今詩穎作

稷 七篇上 木采之兒从禾遂聲 詩曰禾穎稷稷 今詩穎作

稷 七篇上 木采之兒从禾遂聲 詩曰禾穎稷稷 今詩穎作

遂 穉或从艸 經傳未用

邃 七篇下 穴部 邃遠也从穴遂聲 此蓋漢人字

遂 八篇上 衣部 衣次人也从衣遂聲 傳曰楚使公親遂 見襄

九年檀弓 襚作襲

燧 十四篇 下 閏部 塞上亭守燧火者也 从閏从火遂聲 今省作燧 又為燧人

燧 篆文 燧 省 為 火 隊 聲

隊 十四篇 下 自部 从自隊聲 俗作墜 引

墜 七篇下 非部 墜也从非隊聲 段氏曰通俗文淹

鏃 十四篇 上 金部 陽鏃也从金隊聲 段氏曰此字列非其次疑後

當刪周禮秋 官本作遂

穉 六篇下 艸部 穉木實穉也 从生豕聲 讀若綬 段氏曰豕聲

當作綬禮家綬與 穉蓋恆通用也

蕤 一 艸部 蕤木萼兒 从艸穉聲 有蕤賓 十二律

季 十四篇 下 于部 少偁也从子稚省 稚亦聲 俗體抑許說解中不

廢俗字

悸 七篇下 疒部 气不定也从疒季聲 與悸相近

惛 十篇下 心部 心動也从心季聲 段氏曰詩垂帶悸兮未

采 七篇上 禾部 禾成秀人所收者也 从爪禾 段氏據爾雅音義

小徐作爪 聲誤也

穗 俗从禾惠聲 今詩俱 作此

袞 八篇上 衣部 袞也从衣采聲 段氏曰采非聲 蓋衍字也 衣之

說文解字音均表十五上

此三部字

袖 俗褻从由

由聲在三部

音惠

惠 四篇下

車部

仁也从心車

引申之贈遺為惠或段為慧字

黨 古文惠从鼎

鼎聲

聽 五篇下

韋部

囊紐也从韋惠聲一曰盛虜頭囊也

左哀十一年傳歸國

之子元真之新篋囊之類也此蓋漢人字

穗 六篇上

木部

穗木也从木惠聲

詳未

漚 十一篇

水部

漚水出盧江入淮从水惠聲

疑當作在

總 十三篇

糸部

總疏布也从糸惠聲

此不以總哀為正解說詳注

音卒

卒 八篇上

衣部

隸人給事者為卒古曰染衣題識故从衣一

段

據韻會訂說解一者題識也今隸體亦从一而多直者猶不之作卒也篆从人取其結構可觀而已不足據也引申為終

竟義古無卒字段卒為之

萃 一篇下

艸部

艸兒从艸卒聲讀若粹

引申之義為聚見易彖傳

啐 二篇上

口部

驚也从口卒聲

禮段為啐酒字俗用為否字

醉 二篇下

齒部

醉酢也从齒卒聲

段氏曰解中醉字複舉字之未刪者

踣 二篇下

足部

觸也从足卒聲一曰駭也一曰踣

段氏曰今用倉猝古

用倉

誅 三篇上

言部

讓也从言卒聲國語曰誅申胥

經傳誅多譎訊

粹 四篇下

步部

大夫死曰粹从少卒聲

此後出字古書所無

粹 七篇上

米部

不襍也从米卒聲

見易

窆 七篇下

穴部

從穴中卒出从穴卒聲

形聲

粹 七篇下

齒部

會五采繒也从齒卒聲

段氏从廣韻訂

皇清經解續編

說文解字音均表十五上

卷

頤 九篇上 頤頤也从頁卒聲 頁部無頤為有礁

嶽 九篇下 嶽危高也从山卒聲 卒亦復舉字小雅漸

碎 九篇下 碎也从石卒聲 段氏改礫也作礫也沅謂碎義

為體失用義矣茲復其舊

猝 十篇上 犬从艸暴出逐人也从犬卒聲 倉猝字

焯 十篇上 焯刀刃也从火卒聲 火而內之水今

悴 十篇上 悴也从心卒聲讀與易萃卦同 惟悴字

淬 十一篇 滅水器也从水卒聲 此與焯異義焯之水必擇

捽 十二篇 持頭髮也从手卒聲 俗謂揪捽

輒 十二篇 破也从瓦卒聲 段氏曰破上

醉 十四篇 卒也卒其度量不至於亂也从酉卒一曰酒澆

也此字取終竟之義會意 形聲潰當為潰段氏云

翠 四篇上 青羽雀也出鬱林从羽卒聲 內則段為

澤 十一篇 小溼也从水翠聲 篇韻皆云下溼

未 十四篇 味也六月滋味也五行木老於未象木重枝葉

也凡未之屬皆从未 亥為木長生而為旺未為

𡗗 三篇下 𡗗也从支从厂 厂之性𡗗果孰有味亦𡗗故謂

之聲从未聲 字在一部與

昧 四篇上 目不明也从目未聲 此與未聲者同解未譌為

昧 七篇上 昧爽旦明也从日未聲一曰闇也 段氏訂

寐 七篇下 臥也从癡省未聲 經傳每

說文解字音均表十五上

沫 十一篇 上水部 洶面也从水未聲 此形

頰 古文沫从火水从頁 各本篆作頰解無从火水 訂正此會意字

妹 十二篇 下女部 夫之女弟也从女未聲 非一切經書稱妹皆从

歸妹震長男稱兌少女也若詩天妹左傳徐吾犯之妹子貉 之妹楚子取其妹以出季康子以其妹聲伯嫁其外妹皆自 男偁之以別於娣之為女偁此許氏之精於孔而段氏殊未 喻

味 二篇 上 口部 滋味也从口未聲 檀弓瓦不成 味段借也

莨 一篇 下 艸部 莖藉从艸未聲 卽今之 五味子

市 七篇 下 部首 鞞也上古衣蔽袴而已市目象之天子朱市諸 侯炎市卿大夫蔥衡从中象連帶之形凡市之屬皆从市 段

曰卿大夫下當有炎市二字沅案艸 部無芾冢上省文也經傳段用芾

鞞 篆文市从韋从友俗作紱 此亦出重文于說解中 也段氏又疑失一象矣

位 八篇 上 人部 削中庭之左右謂之位从人立 庭當作廷左右 廷無坐者踐阼立于阼階也負展南鄉立也故卽位古 作卽立位亦从人立戰國時始有坐者周禮既廢也

率 十三篇 上 部首 捕身畢也象絲网上下其竿柄也凡率之屬皆 从率 段為逵先又為藻率 算法所有率所求率

啐 二篇 上 口部 小飲也从口率聲 讀若叔 禮段用 啐字

逵 二篇 下 彖部 先道也从辵率 古用帥與率 此漢人字

衛 二篇 下 行部 將衛也从行率聲 古用帥字 此後出而不見用

繹 十三篇 上 素部 繶屬从繶率聲 段氏曰當作 索屬今作繹

米 六篇 下 部首 艸木盛米米然象形八聲凡米之屬皆从米讀

若輩 吳俗物之方長者曰米米長米 儒云活潑潑地亦當作此米米

說文解字音均表十五上

犛 二篇上 二歲牛从牛尗聲 段氏曰當依爾雅作牛體長也

迷 二篇下 行兒从辵米聲 段氏曰各本篆文作迷改建為迷因改迷為迷也孫本未誤

眯 四篇下 金臧也从月米聲 博土說略也

椌 六篇上 削木朴也从木米聲 陳楚謂之札椌 段氏依一

粦 六篇下 沛國也从邑米聲 段氏曰當作沛國沛郡也 此後出字史漢止作沛

旒 七篇上 繼旒之旗也沛然而平从𠂔米聲 沛然以疊韵訓也 參段氏

狻 十篇上 過弗取也从犬米聲 讀若孛 段氏合篇韵訂之 疑當作犬過拂取

怵 十篇下 悵怒也从心米聲 詩曰視我怵怵 據釋文所引為韓詩

沭 十一篇 沭水出遼東番汗塞外南入海从水米聲 漢起

鯀 十一篇 鯀魚也出樂浪潘國从魚米聲 段氏訂

搯 十二篇 搯也从手米聲 段氏曰拂拭字當作此

醖 十四篇 酒色也从酉米聲 謂酒之色美也

復 二篇下 卻也从彳日夂一曰行遲也 會意字一曰五字疑後增

衲 衲復或从內 內聲

退 古文从辵 經傳用此 又譌作退

皇清經解續編卷六百九十四終

吳縣雷 武進費念慈校

說文解字音均表十五上

皇清經解續編

說文解字音均表十五上

皇清經解續編

皇清經解續編

誦 誦或从屈 無用此者

楸 六篇上 斲也从木出聲讀若爾雅豸無痔足之豸 投氏

增楸 楸二字 此解改爲楸也 今仍其舊 木之斲頭 曰斲 此古義也 改木復杏 非體故不 今人曰楸 楸

朏 七篇上 月未盛之明也 从月出 周書曰丙午朏 會意 勺

窟 七篇下 物在穴中 兒从穴出聲 今有窟字 蓋隸變 也 周之先有不窟

痼 七篇下 病也从疒出聲 未見

𠵽 八篇下 𠵽 𠵽 無𠵽 一曰無𠵽 意从欠出聲 讀若𠵽 大徐

頤 九篇上 頤頤頤也 从頁出聲 讀又若骨 頤頤與詰誦同 雙聲字 服虔音

豸 九篇下 豸獸無痔足 从豸出聲 漢律能捕豸豸購錢百

之抽 類篇引作火不充 段 氏曰引書言段借

焯 十篇上 火炎也从火出聲 商書曰予亦焯謀 讀若巧 焯

黜 十篇上 貶下也从巽出聲 段氏曰當作 貶也 下色也

油 十一篇 水兒 从水出聲 讀若宥 字見 文子

聵 十二篇 無知意也 从耳出聲 讀若擊 此與欠部𦏧 字義頗相近

拙 十二篇 不巧也 从手出聲 孟 子拙 工拙 孰

紕 十三篇 紕也 从糸出聲 優 古多段爲黜 又爲 紕 本義廢不用

蚰 十三篇 蛞蝓也 从虫出聲 尾至頭 頭申而前 多生于安

崇 音 示部 神禍也 从示出聲 出亦 聲也

是青經解賣扁 說文解字音均表十五下

𧈧 籀文崇从𧈧省籀文

𧈧 鳥部四篇下 鳥也 崇聲 今未知

𧈧 音𧈧 又部三篇下 楚人謂卜問吉凶曰𧈧 从又持崇讀若贅 崇亦

也 意勺

𧈧 艸部一篇下 艸也 从艸𧈧聲 段氏無注

𧈧 艸部七篇下 寒也从艸𧈧聲 讀若虞書曰𧈧三苗之𧈧 段氏改二

𧈧 𧈧字作𧈧以爲讀若例不用本字非也此猶 虛虛也及鄭氏利讀上思利民之利之例

𧈧 心部十篇下 謹也从心𧈧聲 讀若龜 經史未見

𧈧 上虫部十三篇 蟲也从虫𧈧聲 今未知 何蟲

音屈 屈 尾部八篇下 無尾也从尾出聲 引申爲寃屈段借爲 屈 又楚之同姓 刷也从艸屈聲 段氏曰刷當作刷 而孫本作刷不誤

𧈧 鳥部四篇上 鷓鴣也 从鳥屈聲 段氏增鷓鴣二字于鷓鴣下 云依爾雅案鳥部上即鳩字

已解爲鷓鴣 此家上故省 鷓 刀部四篇下 刮刷也从刀屈聲 字亦 作刷

嶕 九篇下 山短而高也从山屈聲 佛經有峯 闕嶕山

澀 十一篇 濁也从水屈聲 一曰滑泥 一曰水出兒 楚辭澀 其泥史

記作隨 其流 掘 十二篇 掘也 从手屈聲 謂剔而出之也 段氏曰掘之字 與左傳闕地異義 孟子掘地掘

井皆段掘 爲闕也 掘 十三篇 突也从土屈聲 詩曰蟬蟬掘閱 各本篆作掘解 云屈省聲別綴

掘 篆于末解去兔掘也从土屈聲 前諺从隸省後因前既諺 而增也 段氏正前而刪後字 俗作窟掘閱容閱也 孟子謂之

容 悅

皇青經解讀編

說文解字音均表十五下

三

音隶 隶 三篇下 及也从又从尾省又持尾者從後及之也凡隶

之屬皆从隶 說會

音二 逮 二篇下 唐逮及也从辵隶聲 段氏曰唐逮雙聲古語也引申之執舉人曰逮

音四 隸 四篇上 臥息也从鼻隶聲讀若虺 臥息當是鼻息涉上 射字解而誤也篇韻

皆云 鼻息

音四 隸 四篇下 逌也从夕隶聲 禮作肆猶 肆作肆

音六 棣 六篇上 白棣也从木隶聲 移為唐棣華 赤此作白華

音十 逮 十篇下 臨也从立隶聲 俗作莅 又作蒞

音十 逮 十篇下 肆也从心隶聲 廣雅緩 也忘也

音眾 眾 四篇上 目相及也从目从隶省讀若與隶同也 同則省 聲故列

此大徐無 讀若六字

音褒 褒 八篇上 俠也从衣眾聲一曰褒 俠雖訓僇引申為夾言 人之有所持也褒則持

于何故亦曰俠段氏乃欲改為夾字夾訓盜竊褒物義重 在盜竊豈凡褒皆盜竊乎誤解一俾字遂致展轉馳謬

音十 懷 十篇下 念愍也从心褒聲 古今多段 懷為褒

音十一 滾 十一篇 北方水也从水褒聲 見北 山經

音十三 壞 十三篇 敗也从土褒聲 段氏曰毀壞皆謂自毀自壞而 人毀之壞之其義亦同不必有

音二 穀 籀文壞从支 今人又增此 于支部茲刪

音肆 肆 古文壞省 眾聲

音九 隸 九篇下 極陳也从卷隶聲 陳當作嗽引申段 借之義甚多詳注

音一 彙 或从彡 會極意

音一 藜 一 藜也从艸隸聲 段氏 無注

說文解字音均表十五下

音彗 三篇下 埽竹也从又持彗 會意經傳以此為彗星字

彗 彗或从竹 史記擁彗作此蓋因以

籒 古文彗 从竹習 習聲七

彗 二篇上 小聲也 从口彗聲 詩曰彗彼小星 引詩證小字 不證彗字

噤 或从慧 聲

樁 六篇上 棺槨也 从木彗聲 棺之

慧 十篇上 燹乾也 从火彗聲 也上大徐衍火字 漢書日中必慧

慧 十篇上 儼也 从心彗聲 與儼字為互訓 古多良惠為之

霽 十一篇 亦雨說物者也 从雨彗聲 俗去柱作雪引申為 雪冤从白取義也

縶 十三篇 蜀細布也 从糸彗聲 讀同其音者 多許屢引之

鑄 十四篇 鼎也 从金彗聲 讀若彗 淮南子注小鼎又 曰無耳者曰鑄

音車 車 十四篇 車軸也 从車象形 杜林說 許氏明曰象形而 小徐乃曰指事

轉 車或从彗 聲

音由 由 十三篇 堦也 从土口 口屈象形 言象形者非口缺一之 亦非去字从之為聲

之口也大徐作从土一屈象形言一字屈 曲象其形也 小徐未必是大徐未必非也

塊 俗由字 从土鬼聲 大徐 作由或从鬼

屈 八篇上 行不偃也 一曰極也 从尸 由聲 引申又為至 義即極義也 段氏據

音尉 尉 十篇上 從上接下也 从尉 又持火所曰申緇也 廣韻訂

俗譌作尉 左傳有軍尉 即安尉 意後又加心 作慰而此字作尉

葵 艸部 一 艸部 下 牡蒿也 从艸葵聲 段為茂鬱字本 艸有葵蔚子

罽 七篇下 捕身网也 从网戛聲 見禮 王制

褻 八篇上 社也 从衣戛聲 字見左傳哀十 年杜注褻薦也

愬 十篇下 安也从心𠄎聲 一曰恚怒也 後義即車牽毛傳

傳慰怨也今本改作安也韓詩作以愬我心恚也段氏以毛詩之愬為誤忘慰字之說解矣

友 十篇上 犬走兒从犬而人之曳其足則刺友也 刺友曼音友

語典下 作刺典

祓 一篇上 除惡祭也从示友聲 桃荆執戈不專用祭但以除惡此言祭者說从示也

芟 一篇下 艸根也从艸友聲 舊艸根枯引之而發土為撥

故謂之芟 一曰艸之白莖為芟 引申為艸舍之芟 召南召伯所芟

跋 二篇下 蹟也从足友聲 艸行曰跋 申為題跋

𠄎 四篇上 盾也从盾友聲 詩小戎段用伐字

翫 四篇上 樂舞執全羽 呂祀社稷也从羽友聲 讀若絃 絃見

申字下說解中段氏不信此說故曰許無絃字

𠄎 四篇上 𠄎鳥也从鳥友聲 讀若撥 此字未見

棧 六篇上 棧也从木友聲 棧俗作棒棧 字亦未見

幘 七篇下 一幅巾也从巾友聲 讀若撥 此與周禮鄭注幘舞義絕殊許自作

翬舞故也

𠄎 七篇下 𠄎與青相次文从𠄎友聲 古本無𠄎已相背之說許義見考工記

袂 八篇上 蠻夷衣从衣友 一曰蔽袂 蔽袂今段用蔽字

髮 九篇上 拔也 頭上毛也从髟友聲 於段氏訂正外又加訂如此

鬢 髮或从晉 在首也

頰 古文 象形

魃 九篇上 旱鬼也从鬼友聲 周禮有炎魃氏除牆屋之物

也詩曰旱魃為虐 詩證前義一說黃帝斬蚩尤天降魃助之又成屍不腐久則成魃

廢 九篇下 舍也从广攴聲詩曰召伯所廢毛詩作茨此蓋三家詩也

煖 十篇上 火氣也从火攴聲段氏以為與致字皆後人屢入

爍 十一篇 一日緡爍从火攴聲義見渾字下此引詩句已瞭然矣段氏喜更張

茲仍其舊今七月作爍發

魖 十一篇 鱣鮪魖魖从魚攴聲段氏曰此後人接增當刪

拔 十二篇 擢也从手攴聲引申為挺拔

媛 十二篇 美婦也从女聲或段為旱魁之魁

坡 十三篇 坡土也一亩土謂之坡从土攴聲詩曰武王載

坡一曰塵兒此蓋三家詩引之說段借也今詩作旆

輶 十四篇 出將有事於道必先告其神立壇四通對茅曰

依神為輶既祭祀輶輶牲而行為範輶从車攴聲詩曰取羝

目輶段氏从小徐本又加訂

對 三篇上 應無方也从犴口从寸从犴取無方之意寸者瘳度也

對 對或从士漢文帝曰為責對而面言多非誠對故去其

口目从士也孫本面作為王篇廣韻俱从士

對 八篇上 市也从人對聲段氏曰此蓋俗兌換字後人附入當刪

對 十篇下 怨也从心對聲見孟

對 十四篇 車橫輪也从車對聲周禮曰參分軹圍去一目

為軹圍此對皆从土而此从口則古字對懟皆後出者

內 五篇下 入也从口入自外而入也段氏从韻會訂今于本義段納字以引申

義為正解分 義入二音

訥 三篇上 言難也从言从內會意勺形聲與向字音義皆同

筩 五篇上 芋車騶筩也箸箴其端卷半分从竹內聲 又作 金部

納 十一篇 水相入兒从水內內亦聲 兒字段氏从 王篇廣韻訂

輶 十四篇 駟馬內轡系軾者从車內聲 詩曰漢目輶輶

字入八部 合音也

芮 一篇下 芮芮艸生兒从艸內聲 讀若汭 書有芮伯又 見左氏傳

蝻 十三篇 菜晉謂之蝻 楚謂之蠹 从虫芮聲 孟予省 艸作蚘

納 十三篇 絲溼納納也从糸內聲 段為出內之內 合音入八部

魴 十一篇 魴魚侶鼈無甲有尾無足口在腹下从魚內聲

廣韻 作魴

李 六篇下 聿李也从木人色也从子論語色李如也是此

从段氏訂增字 餘從小徐本

諄 三篇上 亂也从言李聲 見於言 故从言

悖 諄或从心 發於心也 經 典俱作此

臧 籀文諄从二或 或即惑字 顛 倒惑亂會意

鬻 三篇下 炊釜鬻溢也从鬻李聲 本詳注 段氏訂

艸 六篇下 艸地从邑李聲 一曰地之起者曰艸 蘇州麪粉 謂之麪郭

勃 十三篇 排也从力李聲 段氏曰俗語以力旋轉曰勃非 也俗語乃盤之入聲作蒲撥切

音臧 籀文諄从二或 見

鬻 四篇下 羌人所斂角屠鬻目驚馬也从角臧聲 臧古文

諄字 古文當 作籀文

燹 十篇上 燹燹也从火臧聲 臧籀文諄字 小徐本籀 文作古文

說文解字音均表十五下

貝部 音貝 海介蟲也尻陸名焱在水名蝮象形古者貨貝

而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢凡貝之屬皆从貝蝮當作

無蝮段氏誤以蝮為蝮乃千慮之一失

退 二篇下 𠂔也从是貝聲周書曰我興受其退今書作敗

子謂之周書蓋許氏所據不系於商書也

跟 二篇下 𠂔也从足貝聲段氏曰獵今之獵字

賤 三篇下 𠂔也从支貝聲賤皆从貝會意勺形聲貝亦聲也

也段氏便謂賊下解與此不合大徐本增會意二字

斃 籀文敗从𠂔从支則非自敗也

浪 十一篇 浪水出樂浪鏤方東入海从水貝聲一曰出浪

水縣與漢志異與水經同說詳段氏注

𠂔 十二篇 又戾也象𠂔引之形几之屬皆从𠂔又𠂔字

少 二篇上 不多也从小𠂔聲𠂔聲蓋雙聲也少入二部

𠂔 十二篇 𠂔艸也从𠂔𠂔相交會意

刈 又或从刀後出形聲之字

𧇧 五篇上 虎兒从虎𠂔聲未見用者

𧇧 九篇上 治也从辟𠂔聲虞書曰有能俾𧇧今書作𧇧又段氏曰𧇧蓋壁

中古文

忞 十篇下 懋也从心𠂔經傳多

艾 一篇下 𠂔也从艸𠂔聲𠂔爲𠂔字又爲善義

𧇧 五篇下 會臭也从會艾聲爾雅曰𧇧謂之喙今本改喙作𧇧孫本

不誤

音 蠱

蠱

十三篇 上虫部

毒蟲也象形 有雙尾者

單言象形疑 奔从虫二字

蠱

蠱或从虫

故象之

蠱

籀文从虫

萬聲

十四部合音也

經典俱从萬作蠱必籀 文有此字也故今補之

旁此在下無妨各字有此重文蠱省與萬聲之字不致混淆漢人一碑版隸體不可援以改說文也

噉

二篇上 口部

高氣多言也从口蠱省聲 普烁傳曰噉言

篆文 竝不

作噉段氏注誤此蓋从籀文之省噉言疑即哀廿四年傳之 噉言許于憲德二字下不引左傳而此高氣多言之解與哀 廿四年傳語意合公

羊蠱作噉乃或體耳

邁

二篇下 辵部

遠行也从辵蠱省聲

此从大 徐本

邁

邁或不省

亦从大 徐本

厲

七篇下 疒部

惡疾也从疒蠱省聲

段氏蓋从小徐本作厲省 聲而篆誤作厲解又誤作

萬省注乃云大徐厲作 蠱不誤令人不知所謂

嶺

九篇下 山部

魏高也从山嶺聲讀若厲

王篇廣 韻作嶺

厲

九篇下 厂部

早石也从厂蠱省聲

段氏改篆作厲而从厲得 聲者又不能盡改則不畫

一矣茲从大徐引 申為嚴厲厲民

厲

或不省

俗或作 厲作勵

犗

二篇上 牛部

牛白管也从牛厲聲

經傳 未見

硤

十一篇 上水部

履石渡水也从水石詩曰溪則硤

因重文从厲 列此十五部

字多此 變例也

音 匄

十二篇 下匚部

匄或从厲 詩直 作厲

匄

匄也

匄也匄人為匄逸安說

氣求也逃匄餽口 則為匄氣俗作丐

駒

十篇上 馬部

馬疾走也从馬匄聲

廣韻作 走疾

音曷 曷 五篇上 日部

河也从日勾聲 詩書每段 用害字

喝 二篇上 口部

漱也从口曷聲 段氏曰疑當作漱音 也今以為訶訛義

越 二篇上 辵部

越越也从辵曷聲 越越怒 走也

遏 二篇下 辵部

微止也从辵曷聲 讀若桑 蟲之喝 段氏曰 之字衍

謁 三篇上 言部

白也从言曷聲 申之義

羯 四篇上 犛部

羊殺牾也从犛曷聲 羊殺當 作殺羊

鷓 四篇上 鳥部

侶雉山丘窠从身曷聲 善門輿服志有鷓 冠子部有鷓冠子

去 五篇上 去部

去也从去曷聲 兒蓋仇之段借也 詩碩人傳竭武壯

餲 五篇下 食部

飯餲也从食曷聲 論語曰食餲而餲 吳人謂 之餲

楬 六篇上 木部

楬槩也从木曷聲 舊熂傳曰楬而書之 各本作 楬架段

氏訂引春秋傳疑即昭二年鄭 子皙事乃加木焉句之古注也

喝 七篇上 日部

傷暑也从日曷聲 今吳中以多 衣受契為喝

褐 八篇上 衣部

編袞鞮一曰粗衣从衣曷聲 艸鞮與鞮無涉 段氏乃附會

歇 八篇下 欠部

息也一曰气越泄从欠曷聲 讀若香臭盡歇 段 氏

日泄當作渫 大徐本無讀若 六字以為不可解而去之也

腐 九篇下 广部

屋迫也从广曷聲 經傳 未見

碣 九篇下 石部

特立之石也 東海有碣石山从石曷聲 碣石在 地志右

北平東海字誤 又為碑之異名

醜 古文 所不知其

獾 十篇上 犬部

短喙犬也从犬曷聲 詩曰載獾獾獾爾雅曰短 喙犬謂之獾 獾 段氏增二字以為全書通例 適見其複查可 狀可證通例之謬 又曰觀此可證獾字 駮字 下說解之有譌 奪沉謂詩作歇 驕从犬者乃後出 卽 以駮字駮字說 解簡括證之 知此之為後人所附益

說文解字音均表十五下 上

竭

十篇下

負舉也从立曷聲

禮運送相竭也今

渴

十篇下

息也从心曷聲

心部無息此

闕

十二篇

門聲也从門曷聲

見用

揭

十二篇

高舉也从手曷聲

此字今去

謁

十二篇

不成遂急戾也从彳省曷聲

讀若瘞 王篇入么

無下

蝎

十三篇

蝻蟻也从虫曷聲

今人用為蠍字虫

塌

十三篇

壁間隙也从土曷聲

讀若謁 經傳未見

音葛

葛

一篇下

絺絺艸也从艸曷聲

又為古葛

姓之國

藹

三篇上

臣盡力之美詩曰藹藹王多吉士从言葛聲

罷

六篇下

南陽陰鄉从邑葛聲

段氏曰漢書注左傳遷

搗

十二篇

刮也从手葛聲一曰撻也

字見

音揭

藹

七篇上

禾舉出苗也从禾曷聲

經傳未用

藹

一篇下

藹車葦輿也从艸揭聲

離騷上林賦皆作藹王

音渴

渴

十一篇

盡也从水曷聲

古水竭字作此

藹

一篇下

益也从艸渴聲

蓋苦也段氏謂

音离

离

十四篇

欲飲也从欠渴聲

今飢渴字也

离

古文离

上象

盜自中出曰竊从穴从米离甘皆聲甘古文疾

說文解字音均表十五下

盜與竊分別如此楔下不云為古文離下又別有古文離字大徐本離古文楔三字疑誤故从小徐本

音牽 輦 五篇下 車軸尚鍵也兩穿相背从舛為省聲為古文離

字大徐離誤作假轄 字後義與此同

音牽 輦 王部 石之侶王者从王輦聲讀若曷 見字未

音牽 輦 二篇下 無違也从辵輦聲讀若害 經傳亦未見

音牽 輦 十三篇 蠹 蝮也 从虫輦聲 未見

音丰 丰 四篇下 艸禁也象艸生之散亂也凡丰之屬皆从丰讀

音介 若介 散當作械丰字 今廢以芥代之

音丰 丰 五篇下 相遮與害也从又丰聲南陽新野有丰亭 經傳未見

音者 者 用此

音競 競 八篇下 競也从二兄二兄競意从丰聲讀若矜 一曰競

敬也 小徐本無一曰五字王篇引亦無段 氏曰丰聲乃雙聲也合音入六部

音切 切 四篇下 巧切也从刀丰聲凡切之屬皆从切 蓋即今所云恰好之

音恰 恰 字

音齧 齧 二篇下 啞也从齒丰聲 釋名鳥曰齧

音契 契 四篇下 刻也从切木 蓋會意 勺形聲

音契 契 四篇下 一為仰也从角切聲易曰其牛契 段氏曰一當作二今易作

音掣 掣 字也

音掣 掣 十二篇 縣持也从手切聲 引申為提掣

音絜 絜 十三篇 麻一耑也从糸切聲 引申之圍度曰絜又

音慙 慙 七篇下 小兒慙癡病也从疒絜聲 大徐以心部無慙欲

謂此亦慙併左諤之例後人非議補入 即議改从它字及割裂偏傍殊為好事

𤛵

十二篇
上手部

引縱曰𤛵从手愬省聲

俗作𤛵心部無愬故置愬聲于𤛵聲之下

契

十篇
大部

大約也从大契聲易曰後世聖人易之曰書契

契

二篇
上部

超特也从契聲

廣韻曰超同踰

鵝

四篇
上部

鵝鱗鳥屬从鳥契聲

文選作鵝鵝字誤

楔

六篇
上部

櫛也从木契聲

俗謂之鈗

𤛵

六篇
下部

周封黃帝之後於𤛵也从邑契聲

讀若薊上谷

有

七篇
下部

有𤛵縣今禮記作薊薊古字鄭漢字也

王篇引倉頡安也

𤛵

八篇
上部

高辛氏之子為堯司徒殷之先也从人契聲

古

𤛵

九篇
上部

司人也一曰恐也从頁契聲

讀若楔

𤛵

十四篇
上部

鎌也从金契聲

左定九年傳鏃其軸段為契字

𤛵

七篇
下部

傷也从山从口从言从家起也

丰聲此从大徐本會

𤛵

二篇
上部

驟牛也从牛害聲

驟與犗互訓

𤛵

四篇
下部

剝也从刀害聲

古字亦从勾聲

𤛵

十篇
下部

敏也从心目害省聲

此字在十四部

𤛵

十一篇
下部

通谷也从谷害聲

今作豁引申義為開豁

𤛵

十二篇
上部

搗也从手害聲

搗也

𤛵

十四篇
上部

矛盾从矛害聲

經傳未見

𤛵

十四篇
上部

說文解字音均表十五下

轄 十四篇 車聲也从車害聲一曰轄鍵也段氏曰轄與轄同義同音

斲 一 斲也 从斤斲艸譚悉說說會意此蓋古文也

斲 籀文斲从艸在公中公寒故斲亦說會意

折 篆文折从手弱者以手強者用斤段氏据集韻類篇九

哲 二 篇上知也从口折聲段氏改从艸不从手旁

哲 或从心此字

嘉 古文哲从王吉今从二吉作喆

逝 二 篇下往也从辵折聲讀若誓俗以灰為逝

誓 三 篇上約束也从言折聲古以為誓詰後因盟誓變為祝詛

哲 七 篇上昭哲明也从日折聲禮曰哲明行事今本作質此播聘義

獬 十 篇上 獬犬也从犬折聲誓焮傳曰獬犬入華臣氏之

哲 十 篇下 敬也从心折聲口部从心之重文蓋後人妄增之因右聖哲字或从心也當刪

浙 十一 篇 江水東至會稽山陰為浙江从水折聲今江水不至會

妾 十二 篇 下女部 妾媵也从女折聲段氏曰妾當是複舉字沉謂妾媵漢人語

繫 十三 篇 上系部 扁緒也一曰帑要鈎帶从系斲聲从籀文

釜 十四 篇 上金部 車榿結也从金折聲讀若誓一曰銅生五色也

言車榿之結也其制未聞

皇清經解賣扁

說文解字音均表十五下

皇

清

經

解

帶 七篇下

巾部

紳也男子帶鞶婦人帶絲象繫佩之形佩必有

巾从重中

孫本無重字古者有大帶有鞶帶鞶帶係佩無紳

而言之醫書奇經入脈

帶 一篇下

艸部

瓜當也从艸帶聲 俗作帶 鄂柑謂之帶

蹠 二篇下

足部

公也从辵帶聲 夏小正九月遺鴻

蹠 二篇下

足部

蹠也从足帶聲 漢書有蹠 暉元應

懣 十篇下

心部

高也一曰極也一曰困劣也从心帶聲 禮記怙

懣之譌體

滯 十一篇

水部

凝也从水帶聲 凝俗

搯 十二篇

手部

撮取也从手帶聲 讀若詩曰蝓蝓在東 搯字搯

者搯之誤

禁

搯或从折从示兩手急持人也 示折皆聲

蝓

十三篇

蝓蝓也从虫帶聲 今詩作蝓 虫部無蝓

戌 十四篇

下部

威也九月易氣微萬物畢成易下入地也五行

土生於戌盛於戌从戌一亦聲凡戌之屬皆从戌 一在十

音段氏曰戌午合德土

歲 二篇上

步部

木星也越歷二十八宿宣徧舍易十二月一次

从步戌聲律秝書名五星為五步 引申之一 年為一歲

歲

艸部

燕也从艸歲聲 禾部無

噦

二篇上

氣符也从口噦聲 內則

識

三篇上

聲也从言歲聲 詩曰有識其聲 此蓋三家

翮

四篇上

飛聲也从羽歲聲 詩曰鳳皇于飛翮翮其羽 段

是書經平聲真扁

說文解字音均表十五下

六

曰詩釋文引說文作羽聲也字林作飛聲也此俗以字林改說文之一證也

剗

四篇下

利傷也从刀歲聲春秋時有曹劇

餓

五篇下

飯傷也從倉歲聲傷餓然二義

歲

十篇下

空大也从大歲聲讀若詩施罟歲歲

歲

十一篇

礙流也从水歲聲詩曰施罟歲歲

威

十篇上

滅也从火戌火成於戌易氣至戌而盡詩曰赫

滅

十一篇

滅之會意引形聲

滅

十二篇

滅也从水威聲滅止滅

威

十一篇

滅也从水威聲滅止滅

齟 二篇下 芋糝也从齒世聲 米部無糝字而說解中有之

跬 二篇下 述也从足世聲 段氏曰述當作述字之誤

詛 三篇上 多言也从言世聲 詩曰無然詛詛 音義皆與口部咄同非三

家之別則後人之附也 棊 六篇上 棊也棊薄也从木世聲 說已詳於八部

泄 十一篇 泄水受九江博安洶波北入氏从水世聲 段氏曰為

又為漏泄之字 唐諱世改為洩 搥 十二篇 搥也从手世聲 俗又作拽 唐人諱世偏旁多改

曳 後用少儀也 淺人見引左傳刪去犬字耳 今特訂補引左傳說段借見僖二十四年

繼 十三篇 犬系也从糸世聲 普爍傳曰臣負羈繼 段氏曰許列縻

縹 或从某 今亦作縹 貨 六篇下 貨也从貝世聲 貨後出俗字當作資

勩 十三篇 勞也从力貴聲 詩曰莫知我勩 凡物久用而勞故曰勩衣耐久

歛 七篇下 歛氣也从歺从艸欠 今小徐本作歛聲 醫書段用歛字

闕 十二篇 門觀也从門歛聲 闕地又為巨闕 引申為欠闕為

厥 九篇下 發石也从厂歛聲 段氏曰為厥字又 吳俗謂之鬼饅頭暑時添其中

齟 二篇上 蹠也从忞厥聲 段氏曰足部蹠 人謂跳躍曰蹠

說文解字音均表十五下 是青巫孛孛賣扁 說文解字音均表十五下

六

躄 三篇下 僵也从足厥聲一曰跳也讀亦若槩今本作躄

歷左襄十九年昭廿三年傳皆作躄

躄 躄或从闕經傳未見

鷩 四篇上 白鷩王雉也从身厥聲段氏曰當作白鷩楊也

案楊爾雅作鷩俗字也正當作楊

鵠 四篇下 屍骨也从骨厥聲吳誤音如窟

鵠 四篇下 角有所觸發也从角厥聲形聲勺會意詳注

槩 六篇上 弋也从木厥聲一曰門楸也弋今之杙字亦作槩作槩

鰈 十一篇 鰈魚也从魚厥聲段氏訂

擻 十二篇 曰手有所把也从手厥聲各本目作把作把今从段氏訂

蟹 十三篇 鼠也一曰函方有獸海足短與蛭蛭巨虛比其

名曰蟹从虫厥聲段氏曰當作蟹鼠也三字句

斲 十三篇 彊力也从力厥聲今本作斲也段氏訂正

祭 音祭 一 祭祀也从示曰手持曰合三字會意故不示聲重會意也

蔡 一 艸也 祭聲段氏訂

察 三篇上 言微觀察也从言祭省聲大徐察作察察

睪 四篇上 察也从目祭聲今人以迫視為睪

鞮 六篇下 周邑也从邑祭聲春秋上作祭此漢人所造字

稌 七篇上 糜也从禾祭聲黍之不黏者與糜互訓

察 七篇下 覆審也从宀祭聲从宀故云覆猶

瘵 七篇下 病也从疒祭聲俗以爲虛勞尸鬼之疾

幪 七篇下 殘帛也从巾祭聲類篇云今時剝縵爲華者案吳俗有堆縵人物用此

皇青經解賣扁 說文解字音均表十五下

際

十四篇

壁會也从阜祭聲

與閒字同意

𪔐

水流𪔐𪔐也从川刃省聲

小徐本作𪔐

𪔑

分解也从刀𪔑聲

故引申為行列

𪔒

芳也从艸𪔒聲

即今之

𪔓

遮也从辵𪔓聲

經傳用𪔓及厲

𪔔

齒分骨聲从齒𪔔聲

讀若刺

𪔕

榘也从木𪔕聲

詩曰其灌其榘

𪔖

黍穰也从禾𪔖聲

杜注左傳以此

𪔗

比也从人𪔗聲

段氏曰許書當本

𪔘

縮餘也从衣𪔘聲

開隙之稱

𪔙

次弟馳也从馬𪔙聲

兼會意

𪔚

火猛也从火𪔚聲

義烈取火猛之意

𪔛

水清也从水𪔛聲

易曰井冽寒泉食

𪔜

灋也

段氏曰今本作灋

𪔝

蜻蛚也

考工記注作精

𪔞

風也

段氏曰烈風當作此

𪔟

謂颶風皆後出字

但用列故譌為別

大

天大地大人亦大

象人形古文大之

𪔠

屬皆从大

段氏據

穴

籀文大改古文亦象人形

凡穴之屬皆从穴

楷皆从古文

籀文者唯一亦字耳

古籀二體各

有所屬之字

故分二處而籀文無从之得聲也

說文解字音均表十五下

皇清經義

說文解字音均表十五下

皇清經義

杖

六篇上 樹兒从木大聲詩曰有杖之杜段氏欲从毛傳改樹為特誤矣

此訓特兒則以為朴特之形毛詩下有杜字故特即知為杜此泛指樹木則言樹兒而特見言特即不見樹矣不泥古訓

正許氏之善述古也

快

十篇下 習也从心大聲段氏曰各本作快解曰曳聲詩四月正義蕩釋文皆引說文快

習也一切經音義快又作快引字林作快蓋字林改快為快唐入諱世偏倚多改為曳耳今正篆作快解作大聲

汰

十一篇 淅瀟也从水大聲段氏曰淅字衍文

泰

十一篇 滑也从火水大聲引申為通泰舒泰泰侈

太

古文泰如此段氏曰下二當是从公之誤又曰太子大宰周大王大伯皆大字也後人別異讀他

蓋切後遂中加一點為太以為即此太字又作泰如泰山泰伯而不知非其義也然地謬久矣

戾

十二篇 輻車旁推戶也从戶大聲讀與欽同輻車前後有蔽旁有

可開戶也

欽

十四篇 鐵鉗也从金大聲鐵御覽作啣字見史記平準書

軌

十四篇 車轄也从車大聲轄轂耑轄也王逸注離騷以軌為車轄謀段氏云

牽

四篇上 小芊也从芊大聲讀與達同段氏云當作小羔也

牽

或省 段氏曰當从人非也大字省一筆耳

達

二篇下 行不相遇也从辵牽聲詩曰挑兮達兮引詩證本義他

經多訓通達義段氏曰今俗說不相遇尚有此言或金壇土語也

達

或从大或曰迭段氏曰又為迭之異體

撻

十二篇 鄉飲酒罰不敬撻其背从手達聲引申為凡鞭撻之字

廔

古文撻周書曰廔日記之周當作廔段氏曰廔或支之誤達譌為廔也

益

五篇上 覆也从皿大聲此古覆益字段為曷不詞

益

一篇下 苦也从艸益聲引申為益覆又為申明語詞亦讀為益及割音

說文解字音均表十五下

嗑 二篇上

多言也从口盍聲讀若甲

易巽宮有噬嗑卦

黠 五篇上

好而吞也从豐豐大也盍聲普爍傳曰美而黠

見桓元年及文十六年

飴 五篇下

餉田也从會盍聲詩曰飴彼南畝七月甫田大田皆有此語

榼 六篇上

酒器也从木盍聲段氏注見急就篇孔叢子

崑 六篇下

地名从邑盍聲未識卽是齊之蓋否

磕 七篇下

跛病也从疒盍聲讀若裔又讀若掩二讀若音俱在入部

闔 九篇下

石聲也从石盍聲俗謂頓首爲磕頭乃叩之音轉

闔 十二篇上

門扉也从門盍聲一曰閉也自盍以下十字音俱兼入入部

屺 二篇上

足刺也也从止屺之屬皆从屺讀若撥

段氏

嬰 二篇上

呂足踴夷艸从屺从夂普爍傳曰嬰夷蘊崇之

發 十二篇下

射發也从弓發聲引申爲凡作起之稱大學發身發財

鞞 四篇下

雄鞞收繫具也从角發聲蓋以角爲之

檣 六篇上

海中大船从木發聲段氏曰此與後異義以機代筏非也

癢 七篇下

固病也从疒發聲段氏曰當云癢固病也癢固爲逗淺人刪去癢字耳沅謂

廢 九篇下

屋頓也从广發聲引申爲與廢舉廢段氏曰古謂存之爲廢弃之爲置讀書

撥 十二篇

治也从手發聲義見公羊傳蕩本實先撥鄭箋云撥猶絕也蓋發字之段借

者不可不用意也詳注

存之爲廢弃之爲置讀書

是青巫釋賣扁

說文解字音均表十五下

鏝 上十四篇 剛刃有木柄可目又艸从金發聲讀若撥水部無澆

伐 八篇上 擊也从人持戈一曰敗也亦斫也一曰以下引申之義段氏

伐 艸部 引公羊傳主客義釋之是也亦斫也三字大徐本無無之是也當刪引申為自功之義又加門為閱史言閱門部無閱

葭 艸部 艸葉多从艸伐聲音羅葭見成十年傳

𠂔 下部首 逆當 作並 鈎逆者謂之𠂔象形凡𠂔之屬皆从𠂔讀若槩

𠂔 下部首 逆當 作並 鈎識也从反𠂔讀若窾大徐作讀若捕身窾段氏曰鈎識也卽褚先生

戊 下部首 大斧也从戈乚聲司馬遷曰夏執元戊殷執白

越 二篇上 度也从辵戊聲借也春秋時越國禹之後

越 二篇下 踰也从辵戊聲易曰維而不越與越義微異

跂 二篇下 輕也从足戊聲經傳大見注引廣韵

眦 四篇上 視高兒从目戊聲讀若詩曰施罟澌澌段氏曰

澌 十一篇 澌澌也从水戊聲讀若椒檄之檄許作菜入艸

娥 十二篇 輕也从女戊聲此與足部

絨 十三篇 采彰也一曰車馬帛从糸戊聲各本帛作飾段

鉞 十四篇 車鑿聲从金戊聲詩曰鑿聲鉞鉞段氏欲訂改

亦戊聲故今詩作鐵亦作

噦也然無有確據也詳注

音發 𦉳 十四篇 綴聯也象形凡𦉳之屬皆从𦉳 此字楷體不能

作發甚 無理也 𦉳 二篇上 嘗也从口發聲一曰喙也 孟子舖啜為本義詩

啜 口部 啜 二篇上 嘗也从口發聲一曰喙也 啜其泣矣傳曰泣兒

也 段借 𦉳 二篇上 嘗也从口發聲一曰喙也 啜其泣矣傳曰泣兒

鞞 三篇下 車具也从革發聲 無注 郭讀異詳注

鷓 四篇上 鷓鴣也从身發聲 見爾雅許與 郭讀異詳注

𦉳 四篇下 挑取骨閒月也从月發聲讀若詩曰啜其泣矣

經傳亦 未見 刊也从刀發聲 段氏曰見 商子漢書

剗 四篇下 刊也从刀發聲 段氏曰見 商子漢書

餒 五篇下 祭醑也从食發聲 史記作餒 漢書作餒

椹 六篇上 椹木也从木發聲益州有椹縣 段氏曰當作母

上楹 之字 𦉳 七篇下 捕身覆車也从网發聲 卽詩 之學

輟 或从車作 輟義殊 𦉳 八篇下 飲也从飲省發聲 飲字兼體用

飲 欠部 飲也从飲省發聲 飲字兼體用 此惟用義

𦉳 或从口从𦉳 莊子吹劍首者一𦉳而 已與𦉳字以音稍隔

𦉳 十篇下 𦉳也从心發聲詩曰𦉳心𦉳𦉳一曰意不定也

後義 少見 拾取也从手發聲 見詩 末言

掇 十二篇 疾悍也从女發聲讀若啞 此字經傳未見啞

啞 十二篇 疾悍也从女發聲讀若啞 此字經傳未見啞

啞 十三篇 啞百閒道也百廣六尺从田發聲 百俗作陌下

郊特牲有 郵表啞 啞 百字段氏補

是詩經罕讀扁 說文解字音均表十五下

輟 十四篇 車小絞復合者也 从車 𠄎 聲 引申為 作輟

綴 十四篇 合箸也 从𠄎 从糸 𠄎 亦聲 大徐無 𠄎 亦聲 三字 一切經音義 引作合

令箸也 公羊 傳段用贅字

竅 七篇 下 穴中見也 从穴 𠄎 聲 經傳 未見

竅 二篇 上 口滿倉从口 竅 聲 亦未 見用

窈 十二篇 下 短面也 从女 窈 聲 與頁部 頤 字同義

𠄎 四篇 下 五指持也 从受 一 聲 讀若律 段氏改持作𠄎 又 云聲字疑衍 沅謂

𠄎 二篇 上 牛白脊也 从牛 𠄎 聲 據廣韻 特出字 林不出說文

𠄎 四篇 下 𠄎 月也 从月 𠄎 聲 一曰 𠄎 陽開肥也 一曰 𠄎 也

段氏曰肥當作 脂此謂禽獸

𠄎 五篇 上 虎所攫畫明文也 从虎 𠄎 聲 段氏曰 𠄎 字衍案 此蓋合音之遠者

經傳但 為國名

𠄎 六篇 上 𠄎 木也 从木 𠄎 聲 亦未 詳

𠄎 十二篇 取易也 从手 𠄎 聲 段氏於此 下又訂 𠄎 字解云 當作五 指持取也 此語得之

𠄎 十三篇 商何也 从虫 𠄎 聲 段氏曰 陸氏商 失羊反 字林 之亦反 之亦則 商當作 畜矣

𠄎 十三篇 庫垣也 从土 𠄎 聲 段氏曰 庫上 當 補一等 字詳注

𠄎 十四篇 十一銖二十五分 銖之十三也 从金 𠄎 聲 周禮

曰重三 銖北方 呂二十兩 為三 銖 段氏從 尙書釋文 漢書注 廣韻訂

𠄎 十四篇 餼祭也 从酉 𠄎 聲 謂月 𠄎 謂酒 餼

𠄎 十二篇 木木也 从氏 下本大於末也 讀若厥 各本作木 本从氏大

於末不詞 段氏訂補四字

搯 十二篇 上手部 絜也从手昏聲 此及髻字皆取絜

婚 十二篇 下女部 面覲也从女昏聲 段氏曰今人有羞婚婚之語 未知何處土語也吳中謂之

羞荅荅與 婚無涉

涪 十一篇 上水部 流聲也从水昏聲 段氏曰當作流兒也淺人改 碩人北流涪涪傳曰流也

即流兒也引申 為不灰之備

涪 十二篇 上門部 疏也从門涪聲 今義 段氏曰此當是既改兒為 聲乃增此字非許氏本有

閻 十四篇 上金部 斷也从金昏聲 段氏曰 未聞

鐸 十篇 下 心部 距善自用之意也从心鐸聲 商書曰今女慤慤

慤 十篇 下 心部 距善自用之意也从心鐸聲 商書曰今女慤慤

段氏訂增 距 字餘詳注

聿 古文从耳 蓋壁 中文

艸 艸字讀若徹 凡中之屬皆从中尹形說 古文或以為艸字即 後人省書作半字之

濫觴因其為古人所用故箸之其實同于後人之陋習也尹 形說者言借為艸之非而明音之為徹者其說也徹字詩在

十二部 江氏有誥曰弟子 職與老子俱在十五部

逮 二篇 上 止部 疾也从止从又又手也 中聲 中聲而字在 八部合音也

蚩 四篇 下 小謹也从彡省 中財見也 中亦聲 凡車之屬皆

从中 中田字未解 段氏補田象謹形四字而李 少溫墨斗之語不解 所謂合音入十四部

崑 古文 車 此即从耳

粵 亦古文 車 即古文 斷 所从者

妻 十二篇 下女部 婦與已齊者也 从女从又又持事妻職也 中聲

大徐已作夫 茲訂正 于前作从中 茲訂正

說文解字音均表十五下

是青徑釋賣扁

毛

安 古文妻从尙女尙古文賢字 聘則為妻故从貴段氏作尙又無訂語此又重文之

見于說解者段氏無可說乃謂其有遺奪矣

萋 艸部 一 艸盛从艸妻聲詩曰萋萋萋萋 用盛字引申之義

艷 邑部 六 新刻汝南縣从邑妻聲 春秋文十六年有鄭五

穰 齊部 七 等也从齊妻聲 此後出字亦不見用

淒 心部 十 痛也从心妻聲 義禮有淒愴

淒 水部 十一 雨雲起也从水妻聲詩曰有淒淒淒 各本作雲雨段氏據

初學記御覽訂今 詩作萋萋誤也

霏 雨部 十一 霽謂之霏从雨妻聲 經傳未見

縷 糸部 十三 帛文兒詩曰縷兮斐兮成是具錦从糸妻聲 帛

段氏从韻會 訂今詩作萋

蚩 虫部 十三 蟲曳行也从虫中聲讀若騁 段氏絕無援据改

為韻不知曳字本在十五部也合音入十一部

鞞 革部 三 驂具也从革蚩聲讀若騁 讀騁又讀蜃也

岨 山部 十四 危高也从自中聲讀若泉 形聲兼會意

鼻 辛部 十四 鼻也从辛岨聲 从辛故云鼻也先徵君以此為滕薛字諸書皆用薛字段氏俱

薛 艸部 一 艸也从艸薛聲 今亦未詳何艸字

鷓 鳥部 四 鷓鴣也从鳥薛聲 疊韻

斨 刀部 四 斨也从刀薛聲 或與斨字義近

粢 米部 七 牙米也从米薛聲 牙同芽今謂之牙穀穀芽

嶽 山部 九 嶽薛山也从山薛聲 亦疊韻字

說文解字音均表十五下

蠶 十三篇 上虫部 衣服歌管艸木之怪謂之祱禽獸蟲蝗之怪謂

之蠶 从虫辭聲 諸書多作孽 唐碑作孽

孽 十四篇 下子部 庶子也从子辭聲 王藻公子曰臣擊段為祱蠶字

音卉 艸 艸部 艸之總名也从艸中 音字混 俗體易與

鼓 五篇 上 大鼓謂之鼗鼗入尺而兩面目鼓軍事从鼓艸

聲 大徐改作賁省聲 非也賁亦艸聲

贛 六篇 不 飾也从貝艸聲 此字十三十五二部兼收 不省非是

費 六篇 不 飾也从貝艸聲 此字十三十五二部兼收 从賁聲者專入十三部

齋 十篇 下 齋也从天艸聲與齋同意故从天 意亦入十三 記入天部之

音萃 萃 十篇 下 疾也从本艸聲擗从此 言从之得聲也 孫本作拜誤

擗 五篇 下 脩飯也从會擗聲 脩字据爾雅音義訂此字 入十三部古音當在此部

饋 餽或从賁 餽或从奔 餽或从奔 餽或从奔 餽或从奔 餽或从奔

擗 十二篇 上手部 首至手也从手擗 手字段氏訂會 意夕形聲也

擗 古文擗从二手 大徐無从 二手三字

擗 楊雄說擗从兩手 丁 今隸 作拜

音 擗 六篇 上 伐木餘也从木獻聲商書曰若顛木之有粵擗

音 十四部 合 音入此

擗 或从木辭聲 今書 用此

不 古文擗从木無頭 象形 也

擗 亦古文擗 从擗字或 體為聲

說文解字音均表十五下

說文解字音均表十五下

音 轍 十四篇 載高兒 从車 獻聲 十四部 合音也

音 灑 十一篇 議舉也 从水 獻與灑同意 經傳皆从 言作灑

音 桀 五篇 下 磔也 从舛 在木上也 凡桀之屬皆从桀 夏桀之

何所取義 經傳 言桀傲或桀點

音 傑 八篇 上 甄也 材過萬人也 从人 桀聲 段氏曰 大徐作 傲也 非是 今訂

音 月 七篇 下 闕也 大舍之精象形 凡月之屬皆从月 義已 見敘

音 跖 二篇 下 斷足也 从足 月聲 此與別異義 經 傳多段用別

音 跖 明或从兀 莊子段 用兀

音 明 十二篇 上 耳部 聾耳也 从耳 月聲 見方 國語韋注以明為

音 朐 十二篇 上 手部 折也 从手 月聲 扞之段借詳注

音 朐 四篇 下 絕也 从刀 月聲 經傳用以 代明字

音 舠 八篇 下 船行不安也 从舟 从剛省聲 讀若兀 段氏訂補 聲字此非

音 舌 三篇 上 在口所目言別味者也 从干 口干亦聲 凡舌之

屬皆从舌 段氏从韻會訂于 四部命音取述

音 栝 六篇 上 木部 炊竈木 从木 舌聲 此字在七部 大徐云 當从恬 省乃得聲 段氏欲改舌為西

似不若大 徐說為允

音 焮 十篇 上 炎部 火炎也 从炎 舌聲 段氏徑改作頰 西聲無乃專 輒當亦从大 徐說 恬省為安

音 結 十三篇 上 糸部 衣堅也 从糸 舌聲 論語曰 結衣 衽短 右袂 也 三 衣堅

字段氏訂增 詳注此說本義引論 語言假借也 今論語作褻 裘長

音 銛 十四篇 上 金部 雷屬 从金 舌聲 讀若椹 桑欽 讀若鎌 段氏亦欲 改為銛 西

聲引申為銛 利又段為取 孟子以言銛之 今誤作銛 銛為取者 能刺物而得之也

說文解字音均表十五下

最 七篇下 犯而取也从日取段氏刪而字二徐本皆有茲

作取聲非也俗本多

撮 十二篇上 四圭也从手最聲亦二指撮也段氏曰二當

奪 四篇上 手持隹失之也从又奪俗作奪从寸今人以脫

截 十二篇下 斷也从戈雀聲雀在二部蓋雙聲合韻常武傳

義引申

鶴 四篇上 鶴鳥也从鳥截聲段氏曰篇韻

鬣 九篇上 束髮也小也从彡截聲作一少字段氏訂

截 九篇下 截僻山也在左馮翊池陽从山截聲段氏訂

蠶 十三篇下 小蟬蛻也从虫截聲見爾雅

聿 三篇下 所呂書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗从

束一聲几聿之屬皆从聿一在十二部合音段氏刪聿字

策 三篇下 象謂之筆从聿从竹此蓋聿亦聲

律 二篇下 均布也从彳聿聲布用引申之義律以宣布為

六律引中

菘 一篇上 艸也从艸律聲唐本艸

弗 十二篇下 矯也从丿从韋省許注篆體但見从兩直耳

許知其从丿从韋合三字會意

第 一篇下 道多艸不可行从艸弗聲亦見易既濟詩

咈 二篇上 違也从口弗聲周書曰咈其耆耄違當作草周

跣 二篇下 跳也从足弗聲經傳

曹 四篇上 目不明也从目弗聲亦未見用

刺 四篇下 擊也从刀弗聲 左傳昭二十六年苑子刺林雍

拂 六篇上 擊禾連枷也从木弗聲 義見方言今

佛 八篇上 見不審也从人弗聲 仿佛也茲仍舊

髻 九篇上 髻若侶也从髟弗聲 說解中髟字乃復舉之未

之造 艷 九篇上 色艷如也从色弗聲 論語曰色艷如也 前色艷

句當作艷怒色也 沅案非也乃後人妄加 論語曰七字耳今論語作勃字下引作字

拂 十篇上 火兒从火弗聲 燮之或體

弗 十篇下 大也从大弗聲 讀若子違汝弼 段氏曰小雅廢

佛 十篇下 佛皆奔之假借 佛皆奔之假借

佛 十篇下 佛皆奔之假借 佛皆奔之假借

拂 十二篇 過擊也从手弗聲 引申為拂逆拂亂

緋 十三篇 亂泉也从糸弗聲 泉各本作糸段氏訂改禮執

費 六篇下 散財用也从貝弗聲 散當作散引申

費 六篇下 散財用也从貝弗聲 散當作散引申

費 六篇下 散財用也从貝弗聲 散當作散引申

弗 九篇下 山脊道也从山弗聲 楚辭招隱

弗 九篇下 山脊道也从山弗聲 楚辭招隱

沸 十一篇 畢沸濫泉也从水弗聲 俗乃段

沸 十一篇 畢沸濫泉也从水弗聲 俗乃段

叟 二篇下 入水有所取也从又在回下回古文回淵水

也讀若沫 說从回之意段氏曰沫从

說文解字音均表十五下

璵 王部 一篇上

璵 王屬也从王曼聲讀若漫

見用

頤 頁部 九篇上

頤 內頤水中也从頁曼聲亦聲

今通

漫 十一部 一篇

漫 也从水曼聲

左傳襄二十四年何漫

音系

系 十二部 一篇

系 也从系凡聲凡系之屬皆从系也而縣下

引以為證乎此與縣下皆云繫也以今義釋也繫下繫纒者

繫 籀文系从爪絲

繫 籀文系从爪絲

係 八部 一篇

係 繫束也从人系聲

古段段為係後

鮀 十一部 一篇

鮀 魚也从魚系聲

段氏曰恐古音不同今讀禹

作

音衰

衰 八部 一篇

衰 艸雨衣象謂之草从衣象形艸衣編次上下數

縗 若盛衰經字又等衰

縗 若盛衰經字又等衰引申義也五服有等故曰衰後製

縗 古文衰

蓋但

榱 木部 六篇上

榱 榱名屋椽也周謂之椽齊魯謂之桷从木

衰 段氏訂正又依韻會增椽也

衰 段氏訂正又依韻會增椽也二字意

癯 七部 一篇

癯 減也从疒衰聲一曰耗也

段氏曰盛衰等衰喪

說謬甚此字與諸字皆从艸衣引

縗 上三篇

縗 上三篇喪服衣卷六寸博四寸直心从系衰聲

此漢人所製俗字經傳不用之後人亦

音妃

妃 十二部 一篇

妃 匹也从女已聲段氏以為會意刪去聲字說詳

五部合

音配 配 十四篇 酒色也从酉已聲 已在一部合音也段氏曰後

其音為妃平配去段氏又曰當作妃省聲妃亦已聲改

為會意展轉成其一部與十五部不通之說茲不從之

音肥 肥 四篇 多丹也从月平非之段借

音肥 葩 一篇 泉實也从艸肥聲 見用

音肥 巖 九篇 岫聲也从艸肥聲 見用

音肥 巖 九篇 岫聲也从艸肥聲 見用

音兀 罍 十三篇 盧罍也从虫肥聲 爾雅本艸謂卽

音兀 兀 八篇 高而上平也从一在儿上讀若夙茂陵有兀桑

音兀 元 一篇 始也从一兀聲 兀讀若夙故元得兀聲十

音兀 抗 十二篇 動也从手兀聲 小雅正月

音兀 虺 十三篇 注鳴者詩曰胡為虺蜥从虫兀聲 卽蜥字也

音自 旣 十四篇 石山戴土也从自兀聲 小徐本

音自 自 四篇 鼻也象鼻形凡自之屬皆从自 段氏曰引申之

音自 首 古文自 以一畫象 爾雅曰引申之

音自 詎 三篇 上 膽氣滿聲在人上从言自聲讀若反目相睽 讀

音自 皀 六篇 下 汝南召陵里从邑自聲讀若奚 奚在十六

眉 八篇上 臥息也从尸自聲徐本

泊 十一篇 灌釜也从水自聲左襄廿八年傳以其泊饋杜絕無此語段氏誤會也

埠 十三篇 堅土也讀若冀从土自聲音亦一合

泉 六篇上 狀壙的也从木自聲申為標準鑿度之傳

剝 四篇下 刑鼻也从刀泉聲易曰天且剝从自也

剝 剝或从鼻經傳多用此

𦘒 六篇下 欒𦘒不安也从出泉聲易曰欒𦘒木部有欒無欒欒即欒字

𦘒 七篇下 瞑言也从𦘒省泉聲𦘒俗作眠

闌 十二篇 門柵也从門泉聲禮古文闌作欒

𦘒 十二篇 兼瓠破罍从瓦泉聲康瓠見賈生傳

𦘒 八篇上 𦘒與詞也从从自聲虞書曰泉咎繇段氏从廣韻訂經傳

𦘒 十一篇 瀲水也从水泉聲徐本

𦘒 四篇上 此亦自字也省自者詞言之氣从鼻出與口相助凡𦘒之屬皆从𦘒

𦘒 四篇上 數飛也从羽𦘒聲凡習之屬皆从習大徐作从習得

𦘒 七部 聲者在七部而𦘒聲則在十五部𦘒字古文从習聲亦合音也

𦘒 𦘒也一偏下也从𦘒𦘒聲段氏補弟一也字又

皇清經解真編 說文解字音均表十五下

為易與
並混故

替 或从日 因內而

替 或从𠂔 从日 又易與替字相混俗

音木 稌 禾部 上 稷之黏者从禾 象形 小徐本

稌 或从省禾 今本繫傳失此字 本艸有

菜 艸部 下 山薊也 从艸 未聲 艸本艸經

術 二篇 下 邑中道也 从行 朮聲 引申為技術

誑 三篇 上 誘也 从言 尤聲 國語段錄字漢

流 七篇 下 狴也 从疒 尤聲 讀若款 公羊桓五年傳悵也

怵 十篇 下 恐也 从心 朮聲 孟子言怵惕蓋

沫 十一篇 上 沫水出青州 澆从水 朮聲 段氏曰出下有奪文

颯 十三篇 下 風也 从風 朮聲 也王篇

鉢 十四篇 上 金部 綦鉢也 从金 朮聲 疑當作長

述 二篇 下 循也 从辵 朮聲 引申為

述 籀文从 朮 省也

苾 艸部 下 艸也 从艸 述聲 達莪苾

音曳 曳 下 申部 上 曳也 从申 广聲 部合音十六

音制 刼 刀部 下 裁也 从刀 从未 未物成有滋味可裁 斲一曰止

也 引申為制 度為制服

勑 古文初如此 又从

勑 古文初如此 又从

裂

衣部 八篇上

裁衣也从衣切聲

大徐作裁也作从制此蓋小徐本

鼻

鼻部 四篇上

引氣自界也从自界凡鼻之屬皆从鼻

段氏補所以二

字以罔字會意何用所以

鼻

鼻部 四篇上

水暴至聲从水鼻聲

漢有吳

旻

旻部 四篇上

舉目使人也从支从目凡旻之屬皆从旻讀若

旻

旻部 四篇上

旻字在十四部而此不復錄

末

木部 六篇上

木上曰末从木一在其上

段氏訂作从木从下說詳十三部本字下

末

木部 六篇上

引申之義為納粉末殺末滅又或用為無字

昧

目部 四篇上

目不明也从目末聲

今說文昧昧罔篆从未者誤行

昧

目部 四篇上

今說文昧昧罔篆从未者誤行

昧

目部 四篇上

今說文昧昧罔篆从未者誤行

沫

水部 十一篇上

沫水出蜀劬南徼外東南入江从水末聲

即洩

沫

水部 十一篇上

水引申為水沫泡也詩沫鄉書作沫邦非此字詩乃段借

竄

穴部 七篇下

匿也从鼠在穴中

古訓匿今訓逃義稍異

斐

文部 三篇下

分決也从文丰象斐形

小徐曰工物也所以決之

契

四篇下

齧契割也从契聲一曰契畫堅也

畫當作劃

破

五篇下

器破也从缶支聲

義異今多通用

鼓

五篇下

鼓也古者城闕其南方謂之鼓从章支聲讀若

拔物為洩引也

大徐本作缺省拔物為洩引漢人語段氏釋之殊不瞭

窆

七篇下

穿也从穴支聲

亦訂

瘦

七篇下

癩也从疒支聲

亦訂

袷

八篇上

衰也从衣支聲

大徐作袖也

駮

十篇上

駮駮馬父駮子也从馬支聲

段氏曰馬父五字當作馬父驢母駮

變

十篇上

變獸也倂狂狂从毘支聲

段氏曰廣韻變似狸此似狂狂三字疑當

作似狸二字

倂

十篇下

喜也从心支聲

引申為疾速義俗又以箸為快

洩

十一篇

下流也从水支聲廬江有洩水出大別山

下流

切經音義訂引申為決

婁

十二篇

鼻目間兒从女支聲讀若煙火燒燒火部無決

而見此說解中

蝮

十三篇

蝮蝮蝮也

蟬屬

鍤

十四篇

刺也从金支聲

未詳

鬪

十四篇

自窆也从鬪支聲

夫聲又訂

揆

十二篇

挑也从手支聲

段氏曰抉者有

窆

七篇下

揆也从穴支聲

小徐省聲字

尉

三篇下

飾也从又持巾在尸下

段氏曰飾下尉也與此為轉注今本此作拭乃

是書經罕寶編

說文解字音均表十五下

辰

俗字許之飾即今之拭也飾訓刷者謂以巾刷物塵垢去焉
光明生焉故引申為妝飾淺人以俗體改許書互訓之義失
焉

刷 四篇下 剗也从刀叔省聲禮有刷巾有字段氏據韵會訂

音勿 趣民故遠偶勿勿凡勿之屬皆从勿段氏曰州里當作大夫士引申為毋為沒

旡 勿或从𠄎段氏曰經傳多作物蓋旡之譌

芴 艸部 菲也从艸勿聲籀文从艸

物 二篇上 萬物也牛為大物萬物之數起於牽牛故从牛

勿聲 說从牛之意

吻 二篇上 口邊也从口勿聲入十三部合音

瞽 吻或从月从昏昏聲經入十三部俗譌作瞽以為瞽合義

眴 四篇上 目冥遠視也从目勿聲一曰久視也一曰且明

也段氏曰後一曰五字淺人妄增當刪

物 四篇下 終也从步勿聲此終字引申之義

𠄎 物或从𠄎形聲兼會意

𠄎 七篇上 尙真也从日勿聲大徐作𠄎

忽 十篇下 忘也从心勿聲引申為輕忽又為忽然俗又加心旁為恍忽

颼 十三篇 疾風也从風忽忽亦聲經傳未用

𠄎 此字許氏本無因𠄎此當在又部

𠄎 艸部 艸也从艸𠄎聲今隸變作𠄎于六書不可得其說矣

𠄎 六篇下 汝南安陽鄉从邑𠄎省聲許君鄰

𠄎 邑部 皿也象器之口犬所目守之凡會意多用犬羊

器 三篇上 說文解字音均表十五下

是詩經釋賁篇

音甄 三篇下 種也从垚夨持種之詩曰我甄黍稷 此即樹藝 六藝字又

音甄 卽權勢 字詳注

木相摩也从木甄聲 段氏曰據爾雅 檇即詩之桲字

或从藝作 此亦斲并之例

日狎習相媾也从日甄聲 各本作誓 甄聲段氏 訂改今俗體誤从目

禮中也从巾甄聲 二徐篆及解皆作執 段氏改 甄案誓幣二字不見于古

韻何由知其甄是而執非也不過誓音同 甄亦當从甄耳 別 無一證遠改二字如何其可或古人不讀私列輪芮二切則 何奈

入篇上 衣服从衣甄聲 詩曰是褻絆也 今當作人褻

十篇上 馬重兒从馬甄聲 各本誤作驚 執聲段氏 訂改有實據可從矣

十篇上 燒也从火藝聲 普爍傳曰藝僖負羈 斬并之例 見檇字下

十篇上 盈也从火甄聲 氏訂

十二篇 至也从女甄聲 周書曰大命不夔 讀若甄 同一

日虞書雉藝 此又訂夔為藝 案立位益蓋勃荔世葉等字皆 七八部與十五部枝出合音之字 孳字从手从

執何用知非會意 一皆以意改殊屬非是 故于此合而論之 周 無它書可據

商書

十四篇 上金部 萃筮也 尚 有鐵从金甄聲 讀若至 也字段氏補 至在十二部

十四篇 上車部 抵也从車甄聲 謂車相抵 而不能過

七篇下 敗衣也从巾象衣敗之形 凡侑之屬皆从侑 經 傳

俱用 敝字

音侑

音侑

音侑

說文解字音均表十五下

敝 七篇下 帔也一曰敗衣从巾从支巾亦聲 經傳皆用後

音敝 敗之

蔽 一篇下 艸部 蔽蔽小艸也从艸敝聲 段氏曰也當作兒引

蹠 二篇下 足部 蹠也从足敝聲一曰蹠也 莊子蹠蹠為仁

瞽 四篇上 目部 過目也又目翳也从目敝聲一曰財見也 財見

驚 四篇上 鳥部 交雉也从鳥敝聲周禮曰孤服驚冕 鄭謂五色

幣 七篇下 巾部 帛也从巾敝聲 經傳以為聘享之帛

幣 六篇下 邑部 牂柯縣从邑敝聲讀若驚雉之驚 段氏曰漢

斨 十篇上 犬部 頓仆也从犬敝聲 舊煠傳曰與犬犬斨之意引

斨 十一篇 於水中擊絮也从水敝聲 段氏曰擊當為

擊 十二篇 手部 節也从手敝聲一曰擊也 各本作別也段氏訂

斨 十二篇 女部 易使怒也从女敝聲讀若擊擊 左傳齊有

斨 十二篇 弓部 弓戾也从弓敝聲 各本無此象及說解段氏據

斨 十三篇 甲蟲部 甲蟲也从龜敝聲 水族也俗謂團

斨 十四篇 河內謂兩頭金也从金敝聲 蓋據

斨 九篇下 豕之頭象其銳而上見也凡且之屬皆从且讀

音且 且 部首 豕之頭象其銳而上見也凡且之屬皆从且讀

若闕經傳未有

音向 向 三篇上 言之訥也从口从內凡向之屬皆从向內亦聲

勺形聲經 傳作訥

音佳部 嚮 四篇上 嚮周燕也从佳中象其冠也向聲一曰蜀王望

帝姪其相妻慙亾太為子嚮身故蜀人聞子嚮鳴皆起曰是

望帝也段氏從爾雅音義訂燕與子嚮二物二義望帝之事當如晉常璩華陽國志所說子嚮俗作于規亦名杜

音隨即此字

音衣部 裔 八篇上 衣裙也从衣向聲裙字段氏從一切經音義訂引申為苗裔裔夷

音向部 尙 三篇上 目雖有所穿也从矛向聲一曰滿有所出也小

音尙 尙 尙部

尙 尙部

音口部 嚮 二篇上 危也从口尙聲見釋詁

音走部 趨 二篇下 回辟也从走尙聲東京賦作趨廣韻同趨

音言部 譎 三篇上 權詐也蓋梁曰謬欺天下曰譎从言尙聲段氏曰欺

音鳥部 鵠 四篇上 知天將雨鳥也从鳥尙聲禮記曰知天文者冠

音刀部 剗 四篇下 剗公惡創也

音鳥部 鵠 四篇上 知天將雨鳥也从鳥尙聲禮記曰知天文者冠

音鳥部 鵠 四篇上 知天將雨鳥也从鳥尙聲禮記曰知天文者冠

音鳥部 鵠 四篇上 知天將雨鳥也从鳥尙聲禮記曰知天文者冠

音鳥部 鵠 四篇上 知天將雨鳥也从鳥尙聲禮記曰知天文者冠

音刀部 剗 四篇下 剗公惡創也

與鄭注 小異

橘 六篇上 橘果出江南从木喬聲 段氏曰出江南者據考工記屈賦許於木部以

此建首者禹貢至揚州始有果貢重之也

窳 七篇下 空兒从穴喬聲 吳講空窳窳

驕 十篇上 驪馬白跨也从馬喬聲詩曰有驕有皇 皇者从馬部無

驪字也

憍 十篇下 權詐也从心喬聲 與譎字同解 恐後人增入

滴 十一篇 涌出也 一曰水中坻人所為滴 一曰滴水名在京兆杜陵从水喬聲 首義與喬字後義同

緇 十三篇 綬也从糸喬聲 見易井象辭

緇 古文从絲 猶从糸

緇 籀文緇 从日者剛手執之也

蟪 十三篇 蟪蟪也从虫喬聲 蟪字段氏補

籟 十四篇 籟也从西喬聲 見王篇廣雅

籟 五篇上 易卦用蓍也从竹从幾 幾古文巫字 周禮九簠之名其字

皆作巫

噬 二篇上 噬也 噬也从口筴聲 段氏以筴為隸變之體據禮攬網援筴之筴與筴人卜筮之筴竝無二體則究非噬本字也無可馮據且仍之

澁 十一篇 埤增水邊土人所止者从水筴聲 夏書曰過三

澁 此字段氏亦仍之

繼 十三篇 續也从糸繼一曰反繼為繼 小徐本一曰二字

謂从糸繼者說字形也繼字未解未解者繼亦像斷絲也故以反解之亦存重文于說解例也段氏無所据依改篆為繼則繼糸即斷絲仍絕字義矣又加重文必欲破存重文于說解之例也茲不從今案大徐之一曰小徐之或作繼皆衍文

說文解字音均表十五下

是考經解讀

也从糸鬣下即接反鬣為鬣以申之乃瞭然矣非有重文也罔徐不解所謂是以增之

櫪 六篇上 木部 枸杞也从木繼省聲一曰堅木也 段氏妄自改之說但云此

當鬣聲然即此知無鬣字

會 五篇下 音會 部首 合也从人从曾省曾益也凡會之屬皆从會 段氏

曰凡云會計者合而計之也不必改古外切

洽 古文會如此 數也 三

禴 一篇上 示部 會福祭也从示會聲周禮曰禴之祝號 古樛柏亦作檜

柏故鄭注周禮禴副木也許以會意為說故與鄭異

蒼 一篇上 艸部 艸多兒从艸會聲詩曰蒼兮莢兮 此說段借

噲 二篇上 口部 咽也从口會聲或讀若快一曰噲噲也 段氏訂

膾 四篇下 骨部 骨撻之可會髮者从骨會聲詩曰膾弁如星 今詩

會作

膾 四篇下 月部 細切月也从月會聲 膾皆用胜非火獻者

劊 四篇下 刀部 斷也从刀會聲 俗以行刑者為劊子

會 五篇下 會部 日月合宿為會从會辰會亦聲 段氏从廣韻訂改入十五部

檜 六篇上 木部 柏葉松身从木會聲 禹貢作檜

鬣 六篇下 邑部 祝融之後妘姪所封澗洧之間鄭滅之从邑會聲 詩作檜段借字也

旂 七篇上 旗部 旌旗也从人會聲詩曰其旂如林 蒼焮傳曰旂

動而鼓一曰建大木置石其上發目機目槌敵 段氏據韻會本訂增改一

曰耆賈侍中說也許意从人則旌旗為正解因師說故存之而系于後韻會本是也傳見桓五年

是考經解讀編 說文解字音均表十五下

糝

禾部 七篇上

糝也从禾會聲讀若裹

合音也

帶

衣部 入篇上

帶所結也从衣會聲昔焮傳曰衣有帶

見昭十一年段

氏曰左傳杜注

帶所結也從衣會聲昔焮傳曰衣有帶見昭十一年段或後人改竄耳案曲禮言視天子之儀左傳言已視人之儀單于視不登帶故以衣會聲結言之帶所結言衣帶之著衣處是曰帶也許不誤此陳氏說也

膚

九篇下

膚之滅也从亡會聲

滅今之

獠

十篇上

獠也从犬會聲

本以言犬

贈

十篇上

贈也从犬會聲

段氏曰篇韻皆作淺哭疑淺哭為是

澮

十一篇

澮水出河東絺羅山劬南入汾從水會聲

據漢

志訂增四字左成六年傳有汾澮以流其惡今用為賦澮字

媿

十二篇

媿也从女會聲詩曰媿兮

與舊字下異蓋三家

繪

十三篇

繪上糸部會五采繡也虞書曰山龍夔蟲作繪論語曰繪

事後絜从糸會聲

段氏曰古者績訓畫繪訓繡

之屬皆从

灇

灇灇即灇灇也古檜楫同字

殺

三篇下

殺也从殳象聲

凡殺之屬皆从殺

穀籀文殺

弟一古文及籀文宋刻大徐本無詳注

檄六篇上

但菜莢出淮南从木殺聲

見爾雅及本州

粲七篇上

粲散之也从米殺聲

粲雙聲字散當作檄

鍛十四篇上

鍛有鐔也从金殺聲

申義也

介二篇上

畫也从八从人人各有介

此从大徐本段氏曰田部之界後出字也

古止作介廉介

持擯介廉介間介孟子山徑之蹊間介

珣一篇上

大圭也从王介聲周書曰稱奉介圭

渠樞二句而引之段

氏以為偶謀合土為七

此誠然如或鑿或百鑿舞我東方昌矣犬夷咽矣之類則非也許引詩類多樞兩句為一句欲

證鞿之為舞昌之為日盛故也許引經極謹嚴如駮牝牝

不鞿不來禰禰禰禰之類并說經而引之取足以證而已不

多及也讀

者當知

芥一篇下

菜也从艸介聲

段為艸芥纖芥字艸芥本作丰纖芥本作介也

齟二篇下

齒相切也从齒介聲

函人為甲欲其無齟

鴝四篇上

鴝雀也但鴝而青出羌中从鳥介聲

段氏據顏氏家訓廣

訂韻

痲七篇下

搔也从疒介聲

禮記釋文引搔瘍也搔俗字瘍字當據以補此說解

侏八篇上

善也从人介聲詩曰侏人維藩

釋詁毛傳同

祿八篇上

祿也从衣介聲

裴杖在正中者也

髻九篇上

髻結也从髟介聲

禮作紛糸部不載曹憲曰髻即籀文髻字

駮十篇上

系馬尾也从馬介聲

段氏曰系當从王篇作結

奈十篇下

大也从大介聲讀若蓋

此用方言經傳多段用介字詳注

尫十篇下

尫也从允介聲

吳語事之難為者曰尫尫

忤十篇下

忤也从心介聲孟子曰孝子之心不若是忤

今作

無愬字 愬 十篇下 愬也从心夨聲 與念同形音似

闕 十篇下 闕也从門夨聲 而義則別 闕 十篇下 闕也从門夨聲 大徐作

抓 十二篇 抓也从手夨聲 小徐本 作搭誤 闕 十篇下 闕也从門夨聲 大徐作

姪 十二篇 姪也从女夨聲 見用 闕 十篇下 闕也从門夨聲 大徐作

畧 十三篇 畧也从田夨聲 俗本作境段氏訂介 闕 十篇下 闕也从門夨聲 大徐作

由 田部 由 鬼頭也象形凡由之屬皆从由 此字無 闕 十篇下 闕也从門夨聲 大徐作

卑 五篇上 相付與之約在閣上也从丁由聲 此解未誤段 闕 十篇下 闕也从門夨聲 大徐作

箒 五篇上 箒也所目蔽飯底从竹卑聲 庾信哀江南賦蔽 闕 十篇下 闕也从門夨聲 大徐作

竇 六篇下 艸木竇孛之兒从宀卑聲 段氏曰當作竇孛艸 闕 十篇下 闕也从門夨聲 大徐作

痺 七篇下 溼病也从疒卑聲 今醫方書誤 闕 十篇下 闕也从門夨聲 大徐作

溲 十一篇 溲水出汝南弋陽坐山東入淮从水卑聲 詩多 闕 十篇下 闕也从門夨聲 大徐作

首 四篇上 目不正也从丫从目凡首之屬皆从首 闕 十篇下 闕也从門夨聲 大徐作

奠 四篇上 火不明也从首从火首亦聲周書曰布重奠席 闕 十篇下 闕也从門夨聲 大徐作

皇清經解續編 說文解字音均表十五下

讀若凡寬字从此十五部合音

蔑 四篇上 勞目無精也从首从戌人勞則蔑然也上奠與蔑同讀

則蔑當首亦聲不言者以會意勺也引申之義為網為無

蔑 四篇上 𦉰从目蔑省聲段氏据一切經音義訂補二字

𦉰 五篇上 汚血也从血蔑聲字見漢書孟康音漫

韞 五篇下 足衣也从韋蔑聲見哀二十五年俗从衣

穰 七篇上 禾也从禾蔑聲廣前曰莊子謂之禾

幪 七篇下 葢幪也从巾蔑聲一曰禪被曲禮作幪俗體也

懷 十篇下 輕易也从心蔑聲商書曰呂相陵懷段氏曰易當作傷引

書蓋在逸篇

濈 十一篇 飾滅兒从水蔑聲段氏補濈滅二字茲不从訂試為飾从之濈滅亦言麻沙

亦言未殺詳在段氏注

糲 七篇上 末也从米蔑聲末字段氏訂改詳注

糲 三篇下 涼州謂糲為糲从粥糲聲段氏曰糲小徐作糜為長雙聲也

𦉰 或省从末末聲

刺 六篇下 戾也从束刀刀者刺之也从小徐本言刀有刃不受束也會意段注

非乖刺刺謬皆作此从束與刺从束者形音義皆異

𦉰 一篇上 王也从王刺聲經傳未用

𦉰 六篇上 樹木也从木刺聲亦未見

𦉰 七篇下 楚人謂藥毒曰痛癩从火刺聲與癩字為雙聲

𦉰 七篇下 刺也从巾刺聲段氏曰刺當作拂字之誤

賴 六篇下 贏也从貝刺聲孟子多賴言多贏也俗以負欠不還曰賴諱言已失亦曰賴

說文解字音均表十五下

籟 五篇上 三孔翕也大者謂之笙其中謂之籟小者謂之

籟 從竹賴聲 莊子三籟 引申義也

獺 十篇上 水狗也會魚从犬賴聲 水字段氏據廣韻 訂刪水居二字

瀨 十一篇 水流沙上也从水賴聲 漢書臣瓚注吳越謂之 瀨中國謂之積今越有

鱣 十一篇 魚也 從魚賴聲 未詳

嬾 十二篇 懈也从女賴聲 一曰醫也 俗作

骨 四篇下 骨之屬皆从骨 骨中有

骨 四篇上 骨之屬皆从骨 骨中有

齧 二篇下 齧骨聲从齒骨骨亦聲 禮無 齧骨

鶻 四篇上 鶻鶻也从鳥骨聲 段氏曰此與鶻字疑後人竄 入詳注杜詩有義鶻行別是

鶻 四篇上 鶻鶻也从鳥骨聲 段氏曰此與鶻字疑後人竄 入詳注杜詩有義鶻行別是

馘 八篇下 咽中息不利也从欠骨聲 一切經音義引 作氣息不利

顛 九篇上 大頭也从頁骨聲讀若魁 亦十 五部

尪 九篇下 尪病也从尪骨骨亦聲 尪病則脛曲 與尪同義

滑 十一篇 利也从水骨聲 引申為泥滑 段借為滑亂

搨 十二篇 搨也从手骨聲 見國語左哀二十六年傳搨 褚師定子之墓王篇作搨

緝 十三篇 結也从糸骨聲 正篇與 緝同義

去 十四篇 不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子

說文解字音均表十五丁

荒 或从到古文子 古文子作學到之則作荒

突 音突 七篇下 犬從穴中暫出也从犬在穴中一曰滑也 引申為猝

乍之義亦曰竈突

乙 音乙 十二篇上 元身也齊魯謂之乙取其鳴自諱象形也凡乙

之屬皆从乙 段氏改為燕燕乙身也殊為專輒茲仍舊餘依韻會訂此與甲乙字異

𠂔 乙或从身 漢人俗字

窆 七篇下 空也从穴乙聲 徐本

日 音日 五篇上 詞也从口乙聲亦象口气出也凡日之屬皆从

日 段氏刪聲亦二字專為會意

𠂔 八篇下 註詞也从欠从日 日亦聲 詩曰𠂔求厥宜 今詩作通

段借也

汨 十一篇上 治水也从水日聲 段氏曰汨木訓亂如亂之訓治洪範汨陳訓為亂汨亂汨

沒今誤从日讀如骨

颶 十三篇下 風也从風日聲 各本作颶日聲 段氏篆解俱訂

𠂔 音𠂔 十一篇下 水流也从川日聲 此與汨字義不同

顯 九篇上 味壽也从頁日聲 讀若味 段氏曰味當作昧

𠂔 音𠂔 五篇上 出氣詞也从日 象气出形 普焮傳曰鄭大子

鄭公子忽見隱三年至桓六年 偁大子段 氏曰始見桓十年非也 十年又偁公子

𠂔 籀文 𠂔 一曰佩也象形 段氏曰一曰六字當作一曰佩 𠂔也 五字系于象气出形之下

春秋傳之上詳注據此象 笏字古作 𠂔 竹部無笏

栢 六篇上 高兒从木 𠂔 聲 各本作高兒 段氏補 𠂔 字

𠂔 九篇下 豕屬从豕 𠂔 聲 下从籀 文 豕 字

皇詩經解讀真編 說文解字音均表十五下

青罌兒从水留聲各本篆作沼解作留聲蓋隸改の爲勿篆亦从之也段氏

據廣韻訂兒大徐本作色

匱 十二篇 古器也从匚留聲段氏曰太倉畢氏得留鼎

鬱 五篇下 芳艸也十葉爲貫百廿貫築曰蕘之爲鬱从臼

合釀之曰降神鬱今鬱林郡也段氏曰十當作于鬱字从漢志訂

鬱 六篇上 木叢者从林鬱省聲段氏从韻會訂刪生字今廢鬱用鬱

毳 八篇上 獸納毛也从三毛凡毳之屬皆从毳納則多故从三毛爲

毳 示部 數祭也从示毳聲讀若昏麥爲彙之彙各本爲彙之彙

隄 四篇下 夷易破也从月毳聲此即隄字後人增隄于月部俗又譌爲脆

窞 七篇下 穿地也从穴毳聲一曰小鼠聲周禮曰大喪甫

慧 十篇下 精慧也从心慧聲精則不慧慧則不精益外慧而內精也

拏 十二篇 握持也从手奴今以爲實字

劬 十三篇 同力也从三劬山海經曰惟號之山其風若劬

玊 一篇上 蛭屬从王劬聲禮記曰佩刀士玊琫而珞玊段氏

荔 一篇下 艸也倡蒲而小棍可作刷从艸荔聲此薛荔字也今段爲

閩越及南海之果名謂之荔枝

皇青經解讀編 說文解字音均表十五下

音魚

四篇下

楚人謂治魚也从刀魚讀若鍬

楚人方言

音薊

一篇下

芙也从艸劍聲

漢分幽州為薊

音設

二篇上

忝意从忝薊聲讀若鑿結之結

結今之髻字蓋已讀為計音

音設

三篇上

施陳也从言及及使人也

當作啟

音絕

一篇下

香艸也从艸設聲

段氏曰香艸當作艸香

音絕

十三篇

斷絲也从糸从刀刀聲

段氏訂聲不入刀字下

音絕

古文絕象不連體絕二絲

象形兼會意

音絕

一篇下

翰會東茅表位曰絕从艸絕聲昔焮國語曰致

音絕

史漢

作葛

音絕

四篇下

小奕易斷也从刀絕省聲

俗作脆說見隴下

音絕

十三篇

蠶蟲作罔蠶蟲也从虫蠶聲

古文絕字大徐本作

音象

九篇下

豕怒毛豎也一曰殘艾也从豕辛

五經文字作辛省段氏訂

音象

三篇下

及部

書擾而毅蓋即有決之義

音類

九篇上

疑類不聰明也从頁彖聲

段氏據篇韻訂

音類

一篇下

契菜莢从艸類聲漢律會稽獻藟一斗

內則作藜

音后

二篇上

開也从戶从口

今人專用啓此字遂廢

音啟

三篇下

教也从攴后聲論語曰不憤不啟

自專以啓為后而教字之

音啟

義亦廢

音啟

四篇上

省視也从目啟省聲

經傳未用

音木

六篇上

傳信也从木啓省聲

今義為兵闌謂之榮戢

音木

說文解字音均表十五下

音木

說文解字音均表十五下

說文解字音均表十五下

說文解字音均表十五下

啓

七篇上

兩而晝姓也从日啓省聲

集韻輕甸切俗語謂之啓晝少頃則仍兩

絜

十三篇

致緝也一曰微識信也有齒从糸啓省聲

啓三

養

字段氏訂正增省字莊子養生主云可絜之未嘗

音彝

彝

宗廟常器也从糸系彝也火持之米器中實也

从且象形此與巖相侶周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝雝彝

肆

肆彝

呂待裸將之禮字今補又訂象形二字

夔

皆古文

夔字併說解于此形見

欂

六篇上

欂櫨木也从木彝聲

音敷

敷

突堅意也从収从貝貝堅實也讀若概

段氏訂刪衍字

大徐寶

作寶

七篇下

龔菜也侶韭从韭収聲

大徐侶上有葉字俗作龔吳人以此爲韭以非

爲細蕊非不知其卽薤也

音叡

叡

四篇下

未

音叡

叡

突明也从収从目从谷省

俗增也詳注茲从小

徐木突明已可括之

音叡

叡

古文叡

音彪

彪

蓋思曰叡之義

音彪

彪

老物精也从鬼彡鬼毛

段氏據文選漢書注訂

音彡

彡

或从未聲

彡

彡

籀文从彡首从尾省聲

刻木之彡字不同彡在三部

彡

彡

鬢也忽見也从彡彡聲彡籀文魅亦忽見意

兼會意也

崑 音崑 七篇下 物初生之題也上象生形下象其根也凡崑之

屬皆从崑其聲者有八十五部合音者故亦列此

瑞 音瑞 一篇上 呂王為信也从王崑聲引申為祥瑞

惴 音惴 十篇下 惴懼也从心惴聲詩曰惴惴其慄慄當作惴

揣 音揣 十二篇上 量也从手揣聲度高曰揣一曰挫之引申為揣摩

竒 音竒 二篇上 語相訶距也从口辛惡聲也讀若槩會意

少 音少 二篇上 少也从小丷聲讀若輟段氏曰孟子一少

計 音計 三篇上 會也算也从言十引申為籌畫之義

瞞 音瞞 四篇上 目突兒从目冒讀若易曰勿卹之卹卹在十二

羿 音羿 四篇上 羽之羿風亦古諸侯也一曰射師从羽干聲段

劊 音劊 四篇下 劊之小者从刀醫未匕刀有所賊狙持刀罵醫

窵 音窵 五篇上 窵也來慎之詞也从亏从來周書曰窵三日丁

贅 音贅 五篇上 分別也从贅對爭貝讀若回大徐作迴據

夔 音夔 五篇下 神魑也如龍一足从夂象有角手人面之形神

贅 音贅 六篇下 貝物貨錢也从敖貝敖者猶放謂貝當復取之

音瘡 瘡 七篇下 臥驚也 一曰小兒號瘡 瘡 一曰河內相評也从

音寤 寤 八篇下 見雨而比息从覷从雨讀若欬 比今之頻義

音忍 忍 十篇下 怒也从心刀聲讀若類 段氏以類與刀

音閉 閉 十二篇 闔門也从門丰所以鉅門也 段氏曰中非才字

音平 平 十二篇 背呂也象衿助形凡平之屬皆从平讀若旅 今

音夏 夏 十二篇 戣也从戈百讀若棘 棘弟一 部合音

音蓋 蓋 十二篇 彌戾也从彡省从蓋蓋了戾之也讀若戾 據小

音纒 纒 十三篇 馬纒也从絲車與連同意詩曰六纒如絲 各本

音劣 劣 十三篇 弱也从力少 會意引申 為優劣

音鸛 鸛 十四篇 周成王時州靡國獻鸛 鸛人身反踵自笑笑即

音登 登 十四篇 謹身有所承也从己丞讀若詩曰交曷几几 各

音牙 牙 十四篇 無又臂也从了 象形 字見大雅雲漢左傳

音予 予 十四篇 無夕臂也从了 象形 今以予為

音取 取 四篇上 搢目也从目又 會意

說文解字音均表十五下

卷

聖 一篇上 石之侶王者从王取聲 未詳

賢 四篇上 短突目兒从目取聲 短謂目匡圓也

擊 十二篇上 手擊也从手取聲楊雄曰擊握也 俗作搥又作腕此與王部

喙 二篇上 口也从口象聲 十四部合音入此假借為困極之義

璽 十二篇上 忿戾也从璽璽讀若擊 以讀若入此部今書作憤心部無

丙 三篇上 舌兒从谷省象形 此字在七部因重文有讀若誓而類及之

丙 古文丙讀若三年導服之導一曰竹上皮膚讀若沾一曰

茜 一篇下 呂艸補缺从艸丙聲讀若俠或呂為綴一曰約

彌 十二篇 輔也从弅丙聲 孫本輔也下有重也二字上云彌字从此則篆當作彌而仍从

彌 古文彌如此 大徐作彌或如此

駁 亦古文彌 从支大徐本無說解

曹 彌或如此 徐說解作竝古文彌

曹 彌或如此 弗者矯也弗亦聲大徐說解作竝古文彌

