

游山歸志

戊

梁山縣志卷十上

加同知銜知梁山縣事符永錕增修  
加同知銜知梁山縣事朱言詩續修

藝文志

後漢書始記藝文不惟使後人知作者姓氏實以彰一代人文之盛也梁邑前代屢經兵燹勝國以來著作多不可考自明迄清代有流傳詩歌以見志則有山林之什疏奏以敷政則有岩廊之文或紀事物則有序有記有跋或揚先德則有行述有傳有銘莫不辭潤金石義

梁山縣志

卷十

藝文志

疏

一

川  
藝  
文

薄雲天茲分類排纂合為一體擷其芳豔張我山川庶前輩典型不隨陵谷為變遷云志藝文

藝文上

疏

序

記

薦來知德疏

明王象乾  
郭子章

為薦舉境內逸才懇乞聖明優禮錄用以風恬退以光聖治事臣聞自古聖明之世有不賓之士巖穴之中多絕塵之侶昔帝王常訪而委任之不終投之山林以老其身抑或因而成就之不强縻之以爵祿以遂其高如申培以八十進蒲輪轅固以九十拜太傅此以用為用者也如嚴光桐江一絲扶

漢九鼎邵雍經世一書羽翼雜學此以不用爲用者也總之皆旌帛高士物色異才爲國家計耳臣查得大明會典天順元年詔處士中有學貫天人材堪經濟隱居高蹈不求聞達者所司具實奏聞隆慶二年題准舉人中如有孝友姻睦名實相孚不分己未坐監許撫按臣會薦遇有兩京博士等缺酌量推用欽此臣仰見屢朝列聖側席幽人惟恐不及陛下御宇以來明目達聰顯忠遂良幾於野無遯賢而旁招俊乂網羅隱逸亦盛世所不廢者如臣撫蜀境內梁山縣舉人來知德正所謂處士之高蹈隱居舉人之名實相孚者也臣知

梁山縣志

卷十

藝文志

疏

二

人廿八

知德匪自今日昔爲四川提學副使讀知德書慨慕其人及考校梁山禮於其廬與之語始知其爲天下士臣於是薦之撫臣徐元泰泰方請告歸旌其廬曰西川高士未及薦於朝也臣今待罪貴州梁山爲臣屬縣訪知德年七十餘而身健神王無異曩昔貴州按臣宋興祖與知德比隣知之甚真言之更詳顧嫌於同里未敢形之牘也臣請以知德平日之學行爲陛下陳之嘉靖壬子以禮記中四川鄉試第五是時舉人坊牌尙派本鄉里甲知德鹿鳴席畢對御史喻時曰鯁生始進無毫毛裨益桑梓而以坊金累閭里義所不安請辭御

史壯而許之予之匾曰清節可風而別助盤費三十金其志操之貞白有如此者後頻上公車屢擯南宮而父母春秋高矣知德青雲之念奪於白華遂題柱曰綵服堂前幸喜雙親今八秩紅塵路上不將一日換三公二親繼歿祭葬廬墓一軌諸禮其孝行之純篤有如此者既葬親後遨遊五岳求友四海往來峩眉太和廬山之間所著有太白山述悟賦峩眉山賦遊吳稿太和稿鞋山等篇不下數十萬言卽相如之賦太白之詞不雄於此矣老而歸隱梁之釜山坐九喜榻作八關詩畫三戒圖所著有入聖功夫理學辨疑心學晦明解省

梁山縣志

卷十

藝文志

疏

三

X H 8

覺錄省事錄河圖洛書論言言着理字字印心卽齏粥長白不勤於此矣已而研窮易理專注易象猶嫌釜山紛沓乃去梁之萬縣求溪山中絕往來捐形骸二十餘年超然悟伏羲圓圖之爲錯文王序卦之爲綜以錯綜二字極易象之變發千古未發言四聖欲言卽程傳朱義不晰於此矣該臣會同總督川湖貴州軍務巡按四川兵部左侍郎兼都察院右僉都御史王象乾看得舉人來知德學有淵源言稱古昔據其巖居川觀之節或似嚴邵之蹤而論其註易畫圖之功實出申轅之上齡踰古稀夏不扇冬不絮望之者輒以爲神仙之

侶讀其日錄有內篇有外篇叩之者知其爲孔孟之徒豈銅  
梁玉壘之秀育於斯人而君平老蘇之餘僅一再見知德家  
食已久絕無一毫求名之意獨念臣屬境有斯人而不以聞  
是蔽賢也國家有斯人而不一用是棄才也臣又查得往例  
如江西布衣吳與弼廣東舉人陳獻章俱蒙先朝聘禮赴京  
授以諭德檢討至今以爲美談近例如江西舉人鄧元錫劉  
元卿俱蒙皇上特允儒臣之薦元錫以病不至元卿授禮部  
主事爭相濯磨竊謂知德之學之行在四臣伯仲之間伏乞  
發下吏部再加察訪如果臣言不謬將來知德優禮錄用庶  
聖朝弓旌束帛之典不遺於崐岩而山林抱獨守素之士不  
填於溝壑其於世道非小補而聖治爲益光矣

辭翰林待詔疏

明 來知德

爲感激天恩恭抒誠悃自分衰朽不堪職任懇乞聖明俯容  
終老山林以安愚分事臣由本縣儒學生員中嘉靖三十一年  
壬子科鄉試第五名頻年計偕屢試屢蹶因父來朝患足  
病母丁氏繼患目疾臣旣鮮兄弟遂留家侍養未仕及父母  
去世雖有欲仕之心已非可仕之年矣夫親存不能仕以養  
吾親親沒而竊升斗以養妻子臣不忍也旣不忍負吾親而

徒仕乃負明時而徒隱臣不敢也因思先民有言未得其位無所發施則發明聖人之學使其教益明出處雖異推已及人之心則一也臣佩此言遂將本朝纂修五經性理大全日夜誦讀及讀周易見諸儒皆以象失其傳不言其象止言其理臣愚劣自知遠不及諸儒但思易乃五經之首象既失傳則自孔子十翼之後四聖微言秘旨已絕二千餘年矣若不窮究其象則以訛傳訛何以謂之明經經既不明何以爲士所係世道匪輕臣遂客萬縣求溪深山中反復探索思之思之夜以繼日如嬰兒之戀慈母數年而悟四聖之象數年而

梁山縣志

卷十

藝文志

疏

五

八

悟文王序卦孔子雜卦又數年而悟卦變之非始於隆慶庚午成於萬曆己亥計二十七年而後成書書既成臣亦自知祖宗以來列聖相承菁莪棫樸之化皇上繼詔豐芑熙洽之仁有一代之聖君必有一代之經術天意不借才於異代故臣得窺易於一斑非臣庸愚自能悟易也譬之鳥鳴於春蟬鳴於秋乃天地化育使之如是非鳥蟬自能鳴也不然鳥蟬天地間一蠢蠢者安能應期而鳴於春秋哉臣自易註成後四肢罷敝萬念灰冷不復問人間事矣詎意四川總督王象乾貴州撫臣郭子章會薦蒙吏部題覆奉聖旨來知德學行

既優添注翰林院待詔欽此臣一聞報不勝惶懼臣章句腐  
儒樗櫟弱植未嘗不講學而學愧先賢未嘗不修行而行猶  
鄉人至於翰林乃名賢侍從之地待詔尤儒臣極榮之選臣  
何人斯敢覬覦於此且臣之齒今年七十有九青天蜀道白  
首龍鍾雖犬馬之戀不敢忘於江湖而麋鹿之性終難馳於  
廊廟伏望皇上憫臣之老不能出戶庭矜臣之病不能登舟  
輿臣未嘗效一日之勞於陛下不敢虛冒榮銜容臣仍以舉  
人終老山林庶臣於舜日堯天之下得遂鳶飛魚躍之性生  
爲聖世之逸民老非明聖之棄物臣之榮踰於三接九遷臣  
梁山縣志

卷十

藝文志

疏

六

六

之感誓於魏草楊環矣

來知德從祀疏

明 劉之勃 巡按

爲真儒之學行久著謚祀之異典尙稽謹約畧生平彙進遺  
書以備廷議以光盛治事竊攷自有生民而儒道具焉世運  
人心賴以長不墜者此物此志是也堯舜禹湯以及孔孟而  
後時污時隆道卒無晦而不明之會則以道統之主持代有  
其君道術之修明代有其士所以闡幽揚光表章之典獨於  
斯爲最重蓋示天下後世以知所宗也蜀有故儒來知德臣  
自髫齡受讀時便知聞其名而慕之今幸按蜀親至梁地爲

本儒故里井廬依然芳模具在一時土人若紳若士若民俱能述其流風而歌揚之爰有公呈以請諡請祀爲言者名筆盈牘臣徧詢之道府州縣靡不稱贊其賢且以爲孟子以後一人也臣隨取其諸刻而細讀之見其議論切實行誼純正真有非近世諸儒所能及者以彼焚引養親廬墓盡禮則曾閔之孝也以彼不豔富貴修身見世則申轅之節也以彼比物連類窮理立言則韓歐之文也易象錯綜之註殆闡四聖未發之蘊大學格物之解將斷千年不決之根慙慙懇懇探性命於精微辨疑似於毫芒則又朱程之著述也羽翼聖經

梁山縣志

卷十

藝文志

疏

七

× 廿 八

師表後學功孰有大於是者詳考本儒生於嘉靖四年以禮經中嘉靖壬子科鄉試第五名後因親老終養隱居學道又以先臣貴州巡撫郭子章等交章薦舉蒙神廟授以翰林院待詔知德仍辭不就位復蒙准致仕月給米三石是知德之生固稟祖宗至治之精而實身承祖宗培漑之澤矣惟易名從祀一事尙未舉行則又神祖聖宗留之以待我皇上者也夫事以遠而愈彰論以久而益定今羣書畢進學行備載似可詔集廷臣細加討譯會議舉行或不煩復俟之異日乎該臣再考 孔廟從祀諸賢自七十子而外其續蒙奉進者春

秋及漢有左邱明高堂生公羊高等九人隨有王通一人唐有韓愈一人宋有周敦頤程頤程顥等十六人元有許衡昭代已有薛瑄王守仁等四人此皆歷代人主及此祖宗身任斯文見其事於一端者以知德之德業昭彰固不在諸賢之下況我皇上之隆崇理學又當擅帝王之美近見皇上數幸太學表彰先儒既於往代統加尊優豈於昭代反靳異數固知繼往開來原皆我皇上道揆中事正可因知德以志嗜尙耳或有謂時事多艱此事似爲可緩者臣謂亂之所從起正由于子不知有孝臣不知有忠正須提名教以砥之則經術所

梁山縣志

卷十

藝文志

疏

八

十

以經世務未始非救時一大機括况知德爲蜀儒臣幸爲蜀官官其地知其人而不上聞是蔽賢也則臣之自處又將何如哉懇乞勅下該部將崇祀諡名二事一並議覆將見聖道大成益昭著於崇儒之際而天下後世俱淬礪於風厲之條矣其知德遺書所錄自易註大學古本及格物圖解而外頗及應酬詞語刊字亦不無差訛臣亦不敢削正一字以失本來除止就原板刷印進覽併送解部備察外臣謹會同巡撫陳士奇合詞具題臣無任激切懇禱待命之至崇禎十六年八月十三日具題

薦舉劉仕偉疏

四川提督 岳鍾琪

爲奏明實心報効屢次帶傷立功之進士仰懇  
天恩破格錄用以勵戎行事竊照奮志効忠固臣下自靖之  
誼而論功懋賞乃朝廷激勸之恩伏查金川之役乾隆十三  
年八月內有四川直隸忠州梁山縣武進士候推衛守備劉  
仕偉者心切報効爰照兵部奏爲請

旨更改以示鼓勵事之例呈請自備鞍馬入伍効力臣查軍  
營無自備鞍馬効力之例未更收錄而劉仕偉報効心堅於  
乾隆十三年九月十二日臣派撥漢土新舊官兵明攻康八

梁山縣志

卷十

藝文志

疏

九

三十一

達暗擊河邊跟雜地方劉仕偉竟率同民兵張德盛等由河  
邊跟雜一路奮勇先登頭中石傷殺賊數人又隨同奮勇官  
兵焚燒七層大碉一座三層戰碉一座小戰碉三座平房四  
十二間賊糧一十二倉奪取田地一千九百四十餘塊燒斬  
賊番男婦甚多生擒二人領兵攻打河邊跟雜一路之署城  
守右營守備馬化鰲等在陣見其勇往指報前來臣查候推  
衛守備劉仕偉雖無効力之例今旣奮勇爭先帶傷立功正  
值軍營用人之際未便遏抑阻人報効之忱再查兵部奏爲  
請

旨更改以示鼓勵事案內開載此次軍營如遇有勇力過人  
才能出眾能知敵地山川形勢而軍營必須委用者應令該  
督撫奏明交部存案事竣之後准其一體議敘等因奉  
旨依議欽遵在案今劉仕偉奮勇先登帶傷殺賊似與此例  
相符非同尋常自備鞍馬効力者比於乾隆十三年九月內  
咨明訥親張廣泗並前署撫臣班第在案九月十八日臣密  
遣漢土官兵自跟雜前進往南十餘里地名葛布基惡爾溪  
地方相機剿殺劉仕偉隨同官兵攻取葛布基碉卡奮勇直  
撲燒燬兩層太平礮八間平房六間木城一座奪取石卡四

梁山縣志

卷十

藝文志

疏

十

八廿三

處砍碎皮船二隻殺死賊蠻二十餘人焚燒賊蠻男婦無數  
有領兵候補守備游登俊等在陣見劉仕偉又用箭射死賊  
番一人左膀石傷指報前來臣案查張廣泗咨覆內稱該武  
進士既報効心切如再立功績果屬勇敢過人才能出眾再  
爲咨請具奏等因咨覆到臣今查劉仕偉屢次帶傷立功實  
屬勇敢過人才能出眾之員復移咨護督臣傅爾丹署撫臣  
班第請咨兵部具奏在案乾隆十三年十一月十八日臣派  
遣漢土新舊官兵攻打木耳金剛劉仕偉帶領新兵潛越賊  
卡直入番寨攻奪土卡平房三處水卡一處焚殺賊番甚多

劉仕偉又用箭射死賊蠻五人右胸肋右軟肋左胷前左肩左手大指俱被石擊重傷指裂下血臣同護軍統領臣法醜目擊其受傷纍纍功績懋著給以行營都司委牌管領新兵今大兵凱旋在事人員欽奉

諭旨概予議敘而劉仕偉尙未奉到部覆似此實心報効屢次帶傷立功之員若拘於成例聽其遏抑無以鼓士氣而振戎行伏查乾隆十四年二月內奉到兵部議覆護督臣傅爾丹等奏爲請補屢次立功等事案內開載所請軍營嗣後如有奮勇先登挺身前進帶傷立功多次者亦應令確實查明

梁山縣志

卷十

藝文志

疏

十一

三州文

均照此例逾格題補以鼓士氣等因在案今臣查看得劉仕偉帶傷立功實係多次且才具明練膽勇過人番情亦諳合無仰懇

聖恩將劉仕偉依照原職賞准以衛守備卽用抑或將劉仕偉賞臣於川省隔府別營之營守備題補不特劉仕偉感沐皇恩而臣亦得收臂指之益矣臣不揣冒昧具摺恭奏伏乞皇上睿鑒俯賜

訓示遵行謹奏請

旨

乾隆十四年四月十二日奏本年六月十四日奉到  
硃批劉仕偉着送部引見該部知道欽此

請將劉衡歷任政績宣付史館編入循吏列傳疏

楊秉璋

奏爲遵

旨採訪循吏請特賜表彰以勵官方而資觀感恭摺仰祈

聖鑒事竊臣伏讀同治二年十一月二十日內閣奉

上諭祁雋藻奏弭盜安民必資循吏請分別表彰錄用一摺  
等因欽此仰見我

梁山縣志

卷十

藝文志

疏

十二

三卅

皇上表彰激揚之至意臣蒞任以來按臨所至不特事關學  
校倍切留心卽吏治民生亦復隨時隨地廣諮博訪冀有以  
副

詔旨而稱採風茲訪已故開歸陳許道劉衡起家牧令洊擢  
監司由八旗教習報滿分發廣東知縣補新興縣署博羅縣  
丁艱起復再任四川墊江梁山巴縣知縣陞綿州直隸州知  
州擢保甯成都府知府政績昭然循聲丕著去官四十餘年  
之久民間稱道弗衰以該故員歷官任內於大堂旁懸有達  
情鑼一面令有冤抑者擊之以聞該故員卽出坐堂接呈立

爲聽治民是以感之尤深至今劉大鑪之名遂傳播蜀中不置因念<sub>臣</sub>前在京時曾見該故員所著庸吏庸言蜀僚問答讀律心得治譜三種於閭閻之休息風土之因革籌畫詳備言皆可行而於興利除弊嚴懲衙蠹戒用門丁之道尤三致意焉卽已心許爲循吏今親蒞其服官之地諗知其治行之詳名實相符誠如

聖諭所謂循聲著著遺愛在民者復查道光十年該故員初至河南開歸陳許道任視事未久卽因疾請退沒後數年蜀人思念不忘以入祀名宦祠請嗣粵東博羅縣紳民請將該

梁山縣志

卷十

藝文志

疏

十三

三  
文  
志

故員入祀名宦祠均經該兩省督撫學政前後會銜具題奉旨允准各在案固已祀典優崇輿情胥暢矣惟是澤流朱邑聿共覘俎豆之馨而化洽文翁尤首列循良之傳竊思該故員以實政及民以仁心立言口碑歷久而彌新循譜簡明而可守誠使爲守令者皆能如該員之所施設盜賊何患其不靖百姓何患其不安<sub>臣</sub>職司採訪旣深知該故員爲川省循吏曷敢不以上聞合無仰懇

天恩俯准將該故員事實宣付史館編入循吏列傳以表循良而資觀感再查該故員吏治之餘又精算學著有六九軒

算書五種論者謂其申明古義特出新意於測量四率日晷  
嚮方借根方法旁通曲鬯務期以艱難歸諸顯易使人人皆  
得門而入學問博通有裨後學除將該故員所著有關吏治  
之庸吏庸言等書及歷任地方呈請入祀名宦祠各事蹟移  
咨國史館查照外所有微臣遵奏伏乞  
聖鑒謹奏

正月初四日奉

上諭楊秉璋奏採訪循吏請特賜表彰一摺已故河南開歸  
陳許道劉衡歷任廣東四川守令所至循聲卓著去官四十

梁山縣志

卷十

藝文志

疏

十四

三〇一

餘年至今民間稱道弗衰所著庸吏庸言讀律心得等書尤  
能洞悉閭閻休戚於興利除弊之道籌畫詳備洵無愧循良  
之吏該故員前已奉旨入祀廣東四川名宦祠賞再將該員  
歷任政蹟宣付典館編入循吏列傳以資觀感餘著照所議  
辦理欽此

易註自序

來知德

乾坤者萬物之男女也男女者一物之乾坤也故上經首乾  
坤下經首男女乾坤男女相爲對待而經義考無而字氣行乎其間  
有往有來有進有退經義考有往有來有常有變有吉有凶不

可爲典要此易所由名也盈天地間莫非男女則盈天地間莫非易矣伏羲象男女之形以畫卦文王繫卦下之辭又序六十四卦其中有錯有綜以明陰陽變化之理錯者交錯對待之名陽左而陰右陰左而陽右也綜者高低織綜之名陽上而陰下陰上而陽下也雖六十四卦止乾坤坎離大過頤小過中孚八卦相錯其餘五十六卦皆相綜而爲二十八卦並經義考相錯八卦共三十六卦如屯蒙之類雖屯綜乎艮作離蒙綜乎坎本是二卦然一上一下皆二陽四陰之卦乃一卦也故孔子雜卦曰屯見而不失其居蒙雜而著是也

梁山縣志

卷十

藝文志

序

十五

八卅

故上經止十八卦下經止十八卦周公立爻辭雖曰兼三才而兩之故六亦以陰陽之氣皆極於六天地間窮上反下循環无端者不過此六而已此立六爻之意也孔子見男女有象卽有數有數卽有理其中之理神妙莫測立言不一而足故所繫之辭多於前聖孔子沒後儒不知文王周公立象皆藏於序卦錯綜之中止以序卦爲上下經之次序乃將說卦執圖求駿經義考自王弼掃象以經義考後註易諸儒皆以象失其傳不知其象止言其理本朝纂修易經性理大全雖會諸儒眾註成書然不過以理言之而已均不知其象不知

文王序卦不知孔子雜卦不知後儒卦變之非於此四者既不知則易不得其門而入不得其門而入則其註疏之所言者乃門外之粗淺非門內之奧妙是自孔子沒而易已亡至今日矣四聖之易如長夜者二千餘年不甚可長歎也哉夫易者象也象也者像也此孔子之言也曰像者乃事理之彷彿近似可以想像者也非真有實事也非真有實理也若以事論金豈可爲車玉豈可爲鉉若以理論虎尾豈可履左腹豈可入易與諸經不同者全在於此如禹謨曰惠迪吉從逆凶惟影響是真有此理也如泰誓曰惟十有三年春大會于

梁山縣志

卷十

藝文志

序

十六



孟津是真有此事也若易則

經義考自全在於此至若易則無

無此事無此

理惟有此象而已有象則大小遠近精粗千蹊萬徑

經義考者少四字

之理咸寓乎其中方可彌綸天地元象則所言者止一理而

已何以彌綸故象猶鏡也有鏡則萬物畢照若舍其鏡是無

鏡而索照矣

經義考無象猶鏡也二十二字

不知其象易不註可也又如以

某卦自某卦變者此虞翻之說也後儒信而從之如訟卦剛

來而得中乃以爲自遯卦來不知乃綜卦也需訟相綜乃坎

之陽爻來於內而得中也孔子贊其爲天下之至變正在於

此蓋乾所屬綜乎坤坎所屬綜乎離艮所屬綜乎巽震所屬

綜乎兌乃伏羲之八卦一順一逆自然之對待也非文王之  
安排也惟需訟相綜故雜卦曰需不進也訟不親也若遯則  
綜大壯故雜卦曰大壯則止遯則退也見於孔子雜卦傳昭  
昭如此而乃曰訟自遯來失之千里矣此所以謂四聖之易  
如長夜者此也經義考無此句德生經義考無生字去孔子二千餘年且賦  
性愚劣又居僻地無人傳授因父母病侍養未仕乃取易讀  
於釜山草堂六年不能窺其毫髮遂遠客萬縣求溪經義考無求溪

二字深山之中沉潛反復忘寢忘食有年思之思之鬼神通之

經義考八字數年而悟伏羲文王周公之象又數年而悟文王序

梁山縣志

卷十

藝文志

序

十七

入云志

卦孔子雜卦又數年而悟卦變之非始於隆慶四年庚午終  
於萬曆二十六年戊戌二十九年而後經義考作始成書正所謂

困而知之也既悟之後始知易非前聖安排穿鑿乃造化自  
然之妙一陰一陽內之外之橫之縱之順之逆之莫非易也  
始知至精者易也至變者易也至神者易也始知繫辭所謂  
所居而安者易之序也錯綜其數非中爻不備二與四同功  
三與五同功數語及作說卦序卦雜卦於十翼之末孔子教  
後之學易者亦明白親切但人自不察惟篤信諸儒之註而  
不留心詳審孔子十翼之言宜乎長夜至今日也註既成乃

僭於伏羲文王圓圖之前新畫一圖以見聖人作易之原又畫八卦變六十四卦圖又畫八卦所屬相錯圖又畫八卦所屬自相綜文王序卦正綜圖又畫八卦四正四隅相綜文王序卦雜綜圖又發明八卦正位及上下經篇義并各字義又發明六十四卦啟蒙又考定繫辭上下傳又補定說卦傳以廣八卦之象又改正集註分卷又發明孔子十翼其註先訓釋象義字義及錯綜義後加一圈方訓釋本卦本爻正意象數言於前義理言於後其百家註易諸儒雖不知其象不知序卦雜卦及卦變之非止言其理若於言理之中間有不悖

梁山縣志

卷十

藝文志

序

十八

× ○ ㄣ

於經者雖一字半句亦必採而集之名曰周易集註庶讀易者開卷豁然可以少窺四聖宗廟百官於萬一矣此下經孔義考無子曰蓋有不知而作之者我無是也孟子曰予豈好辯哉予不得已也聖賢立言不容不自任類如此德因四聖之易千載長夜乃將纂修性理大全去取於其間更附以數年所悟之象數以成明時一代之書是以忘其愚陋改正先儒註疏之僭妄未暇論及云萬曆戊戌三月念二日

周易集註序

郭子章

易之爲書潔靜精微古今稱知易者在漢則楊子雲在宋則

邵堯夫楊之言曰宓犧氏縣洛天地經以八卦文王附六爻孔子錯其象其彖其辭然後發天地之藏定萬物之基邵之言曰太極既分兩儀立矣陽交於陰陰交於陽而生天之四象剛交於柔柔交於剛而生地之四象八卦相錯而後萬物生焉夫二子之言非意之也天地間惟陰陽兩端獨陽不生獨陰不成其氣不得不錯天道下濟地道上行其氣不得不綜自然之運也伏羲氏仰觀象於天俯觀法於地而作圓圖圓圖者一左一右之形也雖未名錯而錯義已備文王繼伏羲分上經爲十八分下經爲十八而作序卦序卦者一上一

梁山縣志

卷十

藝文志

序

十九

八廿一

下之說也雖未名綜而綜義已備孔子讀易韋編三絕鐵摛三折窮年兀兀至於五十始悟伏羲圓圖爲錯悟文王序卦爲綜故曰錯綜其數極其數遂定天下之象嗚呼盡矣顧象極於錯而未知所以錯象極於綜而未知所以綜卽孔子未明言也王弼掃象范甯比之桀紂伊川專治文義不論象數自云止說得七分朱子直雲象失其傳理會不得如子雲縣絡經錯之語堯夫陽交陰交之訓似上契羲文下闡孔氏又且訾爲覆瓿譏爲玩世上下二千年易象悠悠眞如長夜余友來矣鮮起自梁山生于雲之鄉學堯夫之學一舉孝廉絕

意軒冕晚入求溪萬山中研心圖象讀三十年而易注始成  
其言曰錯者陰陽相對陽錯其陰陰錯其陽如伏羲圓圖乾  
錯坤坎錯離八卦相錯是也綜卽今織布帛之綜一上一下  
如屯蒙之類本是一卦在下爲屯在上爲蒙載之文王序卦  
是也定天下之象如乾坤相錯則乾馬坤牛之象名震艮相  
綜則震雷艮山之象名是也雖然此猶得之圓圖序卦是也  
論八卦相錯爲乾坤坎離大過頤小過中孚有四正錯有四  
隅錯論綜有四正綜有四隅綜有以正綜隅有以隅綜正論  
象有卦情之象有卦畫之象有大象之象有中爻之象有錯

梁山縣志

卷十

藝文志

序

二十

X廿

卦之象有綜卦之象有爻變之象有占中之象論變如乾初  
變卽爲垢兌初變卽爲困離初變卽爲旅震初變卽爲豫之  
類皆抒千古所未發上而玄黃雨雲下而龍馬龜羊巨而國  
家平陂細而臀膚天劓微而復道履道顯而鳴謙鳴豫一一  
從錯綜來其言似揚之綿絡經錯而無太玄之艱深其旨似  
邵之陰交陽交而絕皇極之枝蔓使王弼程朱諸子見之象  
不必掃理自能會予謂矣鮮易注繼往開來亘百代而一見  
者也其自謂孔子沒而易已亡若至今日始明豈虛語哉嗟  
嗟子雲見嘲劉歆而桓譚侯芭謂其必傳堯夫見絕於秦玠

鄭夫而司馬君實以兄事於洛中余不佞結交矣鮮今且白頭所爲求溪桓侯司馬非余而誰後世有來矣鮮當謂知來矣

重刻來先生易經圖註全解序

周大璋

易何爲而作也象焉而已詩有朝廟燕享勞人思婦之事禮有吉凶軍賓嘉之事書有二帝三王治統道統之事樂有一氣二體八風九歌之事春秋有二百四十二年會盟征伐之事易則無此事無此理而徒有其象然既有此象則亦有此事此理讀易而不玩其象烏在讀易哉自王氏掃象程傳因

梁山縣志

卷十

藝文志

序

二十一

川文七

之本義經世之作亦缺焉未備易不其二千年長夜也西蜀瞿唐來先生字矣鮮諱知德者殫心二十九年而註成其於圖象亦大苦心哉於伏羲圓圖而得孔子之所謂錯於文王序卦而得孔子之所謂綜以錯綜之象合諸孔子廣八卦之象更以中爻互卦變動錯綜之象証諸孔子非中爻不備之言條理秩如亦變化不測也觀其錯而乾坤坎離大小過頤中孚不反對之八卦比類而居觀其綜而屯必繼以蒙需必繼以訟五十六反對之卦因類而附非邵子三十六宮都是春孔子乾剛坤柔比樂師憂雜舉以見義者乎其論八之生

六十四也歸所屬於其宮如乾一變姤二變遯三變否四變觀五變剝六變而四畫歸其根爲晉七變而下卦復其本爲大有並本卦而爲八雖類於卜易諸術家所云然與邵子所圖八分爲十六十六分爲三十二卦不成名無着者覺尤爲法象自然之妙矣力辨朱子變卦之未善雖非後儒之所取議試平心而思之何以於六十四卦中獨十九卦有變也程子不取雙峰疑之卽朱子亦謂聖人偶舉之而未詳其確然之故一觀夫綜剛來柔來得中上行的乎其有據考亭甯不首肯乎論上下經則以天地爲萬物之男女故首乾坤泰否

梁山縣志

卷十

藝文志

序

二十二

八廿一

其樞也終坎離天地中之水火也男女爲一身之天地故首咸恒損益其樞也終既濟未濟人身中之水火也與朱子陰陽畫均者且過之且兼之此理確乎其不易四正與四正錯四隅與四隅錯四正與四正綜四隅與四隅綜正雜不紊猶伏羲八卦方位本面目乎有一卦之大象山雷象離因以龜稱有上下卦之本象離曰三日三歲巽曰豚魚翰音有一爻之小象乾初必潛二必見五必飛上必亢有錯象坤亦爲馬有綜象損亦爲龜有一索再索三索仍得乾坤之本象有二三四互於三四五之卦象有卦互爻變中爻錯綜之象有相

因取義之象與乾馬坤牛乾首坤腹毫髮不爽焉自來子之  
註出方知日月不見而後歸妹愆期男女變動而後夫征不  
復婦孕不育聖人非有意假象也象具卦中聖人揭以示人  
則有伏羲之易有文王之易有周公之易有孔子之易皆可  
混而一之也然來子闡四聖之秘意將何居將使學易者悟  
其理之自然而安於進退存亡以自寡過也其精義奧旨悉  
見於最初太極之圖對待者數消必息盈必虛流行者氣陽  
之虛者陰之息陰之虛者陽之息也主宰者理一消一息一  
盈一虛天地可作一物觀一物可作天地觀畢生可作一日

梁山縣志

卷十

藝文志

序

二十三

川文

觀萬古可作晝夜觀運有自然機有必至惟在學者觀變玩  
占宅乎義命耳故明於此圖而全易括矣余少讀易每求其  
象而不得得來註小刻於坊賈圖不備註不全竊意非來子  
手訂也近得原本於蜀支分條晰一觀瞭然滌上馮子粹中  
相與印証至精且詳喜之甚不敢自秘亟授梓以公海內並  
望學易諸君子卽其象而求之體於心行於身以無負來子  
苦心探索之意是爲序  
雍正七年己酉季秋皖桐後學周  
大璋聘侯氏拜撰於金陵寶旭書舍

又

高翮映

瞿唐願學孔子一以貫之我先師夫子聖人也天德一以清地得一以甯人得一以神羲畫於前文言於後一而二而八而八八六十四何莫非散之則爲萬殊合之則爲一本也哉其理微其道大歷代先儒論之甚多後之學者明之甚少蓋摘尋章句失之於泛得意忘言失之於虛讀易愈急明易愈難矣映浪遊巴蜀訪護學使凌厚子先生圈點瞿唐易經圖象全解一書拜受歸來學思兼盡閱先生所畫之圖乃合羲圖之對待文圖之流行理氣象數悉具其中以一圖而集眾圖之奧者也由是圖而圖圖可識閱先生所論之象就卦之

梁山縣志

卷十

藝文志

序

二十四

云久上

體就卦之變就卦之性情剛柔健順悉發於外以一象而闡眾象之秘者也由是象而象象可考由圖以觀象則一本散而萬殊由象以觀圖則萬殊合而一本天一也地一也孔子一以貫之也先生願學孔子願知天地者也余則願學先生願知孔子者也世之願學易者舍瞿唐圖象其誰與歸因以合之凌公捐貲付梓廬陵後學高翮映雪君父拜撰於川東官署

來瞿唐先生目錄序

明 郭 棻 篤 周

夔之梁山蓋有瞿唐來先生云先生躬曾閱之至行秉箕穎

之亮節抗意雲表游情物外誠士林之清修而明世之高蹈也始以弱冠歌鹿鳴上春官後緣太孺人病焚引侍養抱終栖雲壑之志越二十餘禩有司不一見其面而鄉里士民薰其德以善良真有若陽城之居晉鄙者予壬申春來爲夔守行部次梁山躬先生之廬乃先生復惠顧秉燭欵語坐逾夜分先生所談吐皆根極理要於時兩院亦廉知先生賢下有司以元纁旌先生爲三川高士欲致先生一見而不可得乃先生每共予語必驩甚間出所著日錄及詩文凡若干卷示予予受而讀之知先生獨探理窟不落言筌至其詩賦時出

梁山縣志

卷十

藝文志

序

二十五

藝文

奇崛語飄飄有凌雲氣寄興於寥廓而歸宿於仁義以遊逍遙之虛卽莊周所謂至人者非歟庚辰夏予以學使將出蜀避暑龍泉山中先生不遠數百里相送贈古風四章予無以別先生乃次其集而序庶幾其誦先生言如見先生云萬厯庚辰夏五月望日

又

張子功

蒼然者天而已天惟一故時而風雲雷雨時而空廊人不可得而測者以其一也先生戊辰歲遊吳予得侍先生登燕子磯見先生援筆卽成數十韻先生天才本高又無書不讀

而又加之以講格物之學靈根湛然無欲且山林日久涵養愈深時時不改其樂故其爲文如鞭風駕霆周游六合之外而卒歸於一使人莫知端倪若詩中崑崙崑崙在何處是也禪家謂信手拈來頭頭是道非先生之文矣乎郭督學服先生爲至人傅刺史一見大學古本卽汗出以先生千載眞儒直傳仲尼之絕學雖朱程復生亦必屈服董四府以清和二聖比先生信不誣矣然此皆先生所種花木爾若先生所解大學古本兼新畫太極圖弄圓諸篇則先生之堂奧也四省錄先生之棟宇牆墉也此不過園林別墅所種之花木其不

梁山縣志

卷十

藝文志

序

二十六

三  
文  
三

可曉者則奇花異木也人見者止此安得窺先生之堂奧乎蓋先生襟懷洒落如光風霽月不拘拘於繩趨尺步之間其人品絕似康節而其才則十倍於康節且康節居洛與諸宰執交偶有一字一句人卽傳之先生居萬山之中知先生者惟木石鹿豕且先生見人杯酒之間長自比李白絕口不言理學故宜海內知先生者尙少必如是而後其論定萬歷乙酉仲冬一日

重刻目錄序

張惟任

仲衡  
關中

來先生註易本心契著錯綜妙義予爲刻而流布之其目錄

十二卷爲內篇者七爲外篇者五予覽竟作而歎曰嗟呼古人寄慨於隙駒傷逝於流水夫非惜此日哉故湯警曰新曾凜三省乾乾之行體天同健蓋人生而不聞道俯仰日月積愆累尤與瓦礫草木同擲固不可得聞而行之則水流物生回琴點瑟無非是物是則所謂同天地而行江河者豈易言哉先生塵視富貴沉心學道於求溪山中二十餘年居顏子之陋巷坐堯夫之安樂其才故豪斂而爲學學故博悟而爲性性者命於天而與天遊者也說天莫辨乎易故先生所爲弄圓圖太極圖神明乎濂溪先生之旨而悟夫天地古今治

梁山縣志

卷十

藝文志

序

二十七

入廿七

亂消息之所以然以其悟者證澈曾顏真實之學故合大學古本要歸於格物格物卽證以克己而剔欲認理於作止語默之間工夫人事造化天道故其動履準繩而言成文章了於知謂之省覺驗於用謂之省事抽於文謂之字義游於聲謂之詩賦放懷寥廓歸宿仁義先生漫以李白自託而斷然以公卿難到聖人可學自許非欺我也先生初舉孝廉卽却百金餽遺於兩尊人生而孝養歿而廬墓冰蘖之操終身一轍行藏之際有同水雲此豈冒處士之虛聲揚文人之浮采可同年語哉予故併刻此錄與易註偕行俾覽先生書者知

下學上達爲日新實境不敢抱隙駒逝水之嘆也萬曆辛亥  
端月

又

黃汝亨 武林

自郭青螺先生推舉來先生於朝而海內知先生有易註與  
日錄兩書直指仲衡張公重授之梓流布於世而余不佞因  
得澄覽其所稱述蓋先生於易義中悟錯綜其數一語此千  
年秘密而所註明通簡切不爲浮蔓足與蔡虛齋先生蒙引  
相伯仲曰錄一書又先生歲時所歷閱身心所磨鍊非若俗  
儒文字之解與氣魄擔荷之能也先生抱才固不凡自爲孝

梁山縣志

卷十

藝文志

序

二十八

三

廉入京師得薛敬軒先生語錄有所開悟以壹力問學余細  
展其弄圓格物諸圖則淵源於周茂叔之無欲主靜而瀟酒  
脫落於邵堯夫之堂室所云三欲迷五性證格物於克己而  
省事省覺息息不放在在勤行斷然以聖人爲必可至卽謂  
濂洛以後一人可也然道同太虛而教者所指與學者之各  
有所入譬之日月光本無全虧而隨眼力所到歸之見日月  
而止先生指宋儒觀喜怒哀樂未發氣象與靜坐默認及象  
山之主靜新建之致良知以爲涉於禪宗而竊竊然辨之不  
敢謂然也佛老之教與吾儒軌物誠黑白相反而其微而至

者則可以心證不可以言傳先生以形爲俗流氣爲僂佛神爲吾儒又抵呵佛氏比之夷狄禽獸此杜祁公未讀楞嚴時語也夫儒者之道修身見世時措之宜先生慨今世制科法敝遠溯三代養士之意欲去科目而僅存貢之一途將舉末法而結繩之令先生而用於世未必其盡合矣嗟乎道無奇亦無無奇近世卓吾老人欲以怪破天下之常而竟以怪殺其身若先生欲以平常救天下怪異之習不免執常而歧其同中庸其至難言之矣孟氏有言君子反經而已則吾甯從來先生焉以問仲衡先生謂何

梁山縣志

卷十

藝文志

序

二十九

三  
文  
七

又

馮仕仁

聞之西周以後有豪傑無聖賢凡學聖賢者反見嗤於豪傑蓋詞章科目爲之藩籬而異學支流爲之簧鼓日月茫茫千古難旦如宋之濂洛關閩不可謂非聖賢之徒也我明王文成出又幾合聖賢豪傑而一之繼文成而起者有吾蜀瞿唐來先生其言易言性直溯周孔源頭不妨翻宋儒板樣至以格物砥良知流弊尤稱文成知己要以閑邪存誠守先待後其人已往其言不磨余入吳來聞先生之人者多欲習先生之言因出其日錄重訂梓之而猶恐習先生之言者未盡先

生之人也余事先生爲外大父每得之庭訓姆訓謂先生弱冠登科壯年焚牒修庭幃至行穆然如有所懷不欲自褻蓋有翕日無張日也嚴一介不取之操高三聘不起之風抱膝長吟囁然自得又有恬日無恚日也至微言成典跬步可師復紳不勝書總由其志業與諸子殊又加以千古尙友數載研求故獨破藩籬大開簧鼓接千載不傳之絕學但先生不求名人亦不求先生以名故生前不貪翰苑之榮而沒後尙虛聖廡之席然而天自開文道未墜地論者謂孟子之後一人豈阿好耶夫先生業以孔孟之學自任矣而吟咏間自比

梁山縣志

卷十

藝文志

序

三十

八

李白豈如諸葛之比管樂有所托歟今誦先生之詞賦軼蕩縱橫真有似李白者卽白亦豈易當哉散金結客被酒上殿胸次總無宿物可稱聖門之狂惜未聞道然則爲豪傑者皆可爲聖賢者也第在立志堅用力純耳此又先生立言之旨敬揭以告讀日錄者崇禎己卯冬日

太學古本釋序

來知德

大學之道修身盡之矣修身之要格物盡之矣明德者何也昭明於天下之德也卽五達道也自其共由於人謂之道自其實得於己謂之德自其通於天下曰達自其昭於天下曰

明非有二物也一而已矣觀下文釋齊治平皆以五倫言之是也不言道而言德者有諸已而後求諸人也此正五帝三王以德服人之王道也非霸者之以力也經義考無自其若以下九十五字以人之所德於天而虛靈不昧爲明德則尙未見諸施爲以何事明明德於天下也哉親者九族也民者萬民也卽親親而仁民也自近以及遠而家而國而天下也非當作新也亦非親其民也止至善者止於仁敬孝慈信也自數字之義不明聖人修己以安百姓之道荒矣道喪千載噫可哀也經義考無此四字又何望其知格物也五帝三王之學皆所以明倫孔子

梁山縣志

卷十

藝文志

序

三十一

十五而知志帝王之學經義考無此句七十子從孔子問孔子之經義考無此句

考無孔子三字志孔子曰老者安之朋友信之少者懷之此何志也卽大學老老長長恤孤平天下之志也及哀公問政乃大

人不知大學者經義考無此句故孔子告之曰天下之達道五所以行之者三知斯三者則知所以修身治人治天下國家則明德卽達道不待辨而自明矣孟軻氏得孔子之真傳者故曰聖人人倫之至也堯舜之道孝弟而已矣親親仁也敬長義也無他達之天下也人人親其親長其長而天下平及齊宣梁惠滕文公問政皆以設爲庠序人倫明於上告之此皆載

之簡冊自兒童時

經義考無此句

卽讀之但天下學者日汲汲於科

目如水之赴海間有一二高明之士又馳情於釋氏之空寂

不以身心體認之以至此義不明爾格物者也

格物以下至哀一百九十八

字經義考無

修身之有頭腦功夫也卽告顏子之克己也卽孟子

之寡欲也誠意者心之要緊處也格物則知之至矣修身則行之盡矣知至行盡天下國家舉而措之而已春秋之時五霸迭興君不君臣不臣父不父子不子不知明明德於天下也久矣間有欲平天下者如管晏之徒又不知本之五倫反之躬行孔子懼作春秋奪南面之權而不諱惇典庸禮命德

梁山縣志

卷十

藝文志

序

三十二

人

討罪無非所以明倫也孔子没其徒恐此道久而失其傳乃筆之於書引五帝三王之詩書以爲証豈知千載之後字義

猶不明也哉噫可哀也秦漢唐

經義考無唐字

已來聖人之道渾如

長夜至宋河南程氏取而表章之朱子乃爲之註可謂有功於聖門矣但以明德爲虛靈不昧以格物爲窮至事物之理不免失之支離至我明陽明王氏崛起浙中以此書原未錯簡程朱格物不免求之於外可謂有功於程朱矣但仍以明德爲靈昭不昧而教人先於悟良知則又不免失之茫昧支離茫昧雖分內外然於作聖功夫入手之差者則均也德以

未仕山林中潛心反復二十餘年一旦恍然有悟懼天下之學者日流而爲禪也乃書數條經義考無於大學古本之後以下經極之愚劣不足爲程朱王三公之直友但學者能以身心體認之則於國家一道德以同俗之教化未必無小補云萬曆乙酉十月望日

入聖功夫字義序

王必恭 豫章

此入聖之梯航也不知此則莫知適從矣先生接引後學於大學古本格物圖省覺省事之外復作此字義先生嘗曰聖人可學公卿難到讀此則聖人果可學特患人無志向爾先

梁山縣志

卷十

藝文志

序

三十三



生之學不立門戶惟以孔孟遺言表章之又不求人知自丁丑歲去客萬縣求溪注易於今十三年矣求溪在萬縣江之南萬山之中人孰得而知之先生嘗對必恭曰學者做工夫急欲人知此大病痛初入求溪之時鄉人不知先生所爲何事獨郭夢菊公見先生文集謂先生詩錄其文蔚然有陶韋之風流學錄其理淵然得薛胡之正脈他無所知者先生既不求人知且先生依乎中庸無驚世駭俗之事所以海內知先生者尙少正所謂遯世不見知而不悔也宦蜀中者如撫巡徐華陽公代巡喻吳臯公孫肯堂公何淵泉公督學郭夢

菊公郭青螺公分巡范羅岡公張嵩淮公及府縣諸公謂先生梁州高士者有之天下高士者有之孝廉經世者有之清和入聖者有之一代大儒者有之三川高士者有之清節可風者有之東川高士者有之天下一人者有之以所居之室左爲皞皞窩右爲囂囂榻者有之以其堂爲明道堂悅我堂者有之以先生人品絕似康節而才則十倍於康節者有之諸公可謂知先生矣然皆仰先生人品之高欲一見先生而不可得者恐猶未深知先生也獨傅達吾公謂先生千載眞儒直接孔氏之傳雖程朱復生亦必屈服乃深知先生者蓋

梁山縣志

卷十

藝文志

序

三十四

八廿七

達吾公萬縣人先生客萬縣求溪有年凡先生一顰一笑一言一動肝肺中之事達吾亦深知之故達人自謂爲先生之鍾子期者此也必恭久聞先生有入聖功夫字義屢次請見此書先生笑而不答至今年方得梓之此字義與吾友李先春讀之反復蓋聖人復起不易其言者如明德二字舊時以爲虛靈不昧先生獨曰此五倫見之躬行所謂有諸已而後求諸人者也何也所謂平天下在治其國者一節乃釋經文古之欲明明德於天下一句也當時親炙門人已以老老長長之五倫釋之矣若虛靈不昧安能明明德於天下也哉此

聖人復起不易其言者也格物二字舊時以爲窮極事物之理先生獨曰格物二字卽克己二字也當時之門人傳曰苟日新日日新又日新非克去己私乎如切如磋如琢如磨非克去己私乎克明顧諟非克去己私乎此聖人復起不易其言者也一貫二字舊時以爲一理而貫通萬事先先生獨曰一字乃聖賢傳心秘訣之字也始於堯舜文武非孔子之言也蓋惟精卽格物也惟一卽此一也純一不已卽此一也所以孔子又曰所以行之者一也又曰天下之動貞夫一者也夫以一而行天下之達道以一而貞天下之動非一貫乎所以

梁山縣志

卷十

藝文志

序

三十五

人  
升  
七

曾子明之以忠恕也先生常與必恭曰忠者盡乎天理之心而不間以一毫人欲之私者也一者純乎天理之心而不雜以一毫人欲之私者也忠字就此心於天理上盡了無虧欠說一字就此心於天理上純了無夾雜說曾子以忠恕明一貫者以此所以不說吾道一理以貫之止說吾道一以貫之吾道一以貫之雖不外乎理然與吾道一理以貫之其差別語意卽如由仁義行非行仁義也之意渾身皆無欲也卽無意無必無固無我也若單說一箇一字則一字重而理字輕五官百體皆說在其中矣若兼說箇一理二字則理字重而

一字輕此身猶見得理則五官百體與理猶分而爲二也此毫釐之差非死心學聖人者不能辨之此聖人復起不易其言者也先生又說仁無義禮智信則不爲仁矣義無仁禮智信則不爲義矣禮智信亦然故一性出而四性從之五性不可缺一猶五官五臟不可缺一也此皆孟子以下無以發之者此聖人復起不易其言者也宜乎兩洲謂先生功不在禹下也先生人品甚高每日獨坐畫一太極圖於壁時時坐蒲團玩之此圖與周子不同乃先生悟造化之理而畫之者誅茅爲草堂自名爲快活菴以所飲之酒名爲快活春所卧之

梁山縣志

卷十

藝文志

序

三十六

八廿一

榻名爲九喜榻其學以無欲爲主人人品絕似孟子楊兩洲見先生還其友人問兩洲曰瞿唐公何如人兩洲曰不枉見有司高談仁義蓋再生之孟子也事伯兄卽如事父今年徐華陽公送銀十二兩卽分其半與伯兄甘貧樂道忘食忘憂不知天壤之間有何富貴眞疏食水飲樂在其中而視不義之富貴如浮雲者薛敬軒與陳白沙二公凡宋儒有言之不是者二公絕口不言再不論其是非獨先生與王陽明有不是則辨之先生常與必恭曰此論天下公理之是非非論其人品也若摘人之短言人之過豈但非吾儒之事蓋小人之尤

者若論公理有何害哉卽孟子所謂予不得已伊尹所謂非予覺之而誰孔子所謂弗明弗措有何害哉譬之官道天下之公路也路有南北或論當南行或論當北行此特論天下之公路耳與人何相干哉若先生與程朱同時亦直諒多聞之友也先生之學一字一句皆從心悟見人則以聖人可學爲言郭青螺謂先生心無區囿學有淵源蓋以此也必恭旣得字義捧讀因問先生入聖功夫靜坐何如先生曰此一種功夫乃程子因孔子敬以直內洗心退藏於密此二句話所以下此功夫程子高明不墮空寂若他人不免有此病爲學

梁山縣志

卷十

藝文志

序

三十七

又廿七

要行遠自邇登高自卑於人情物理上做工夫自下學而上達矣孔子之非禮勿視聽言動孟子之孝弟忠信乃其的當功夫也蓋無欲故靜聖人立人極不過無欲耳若入聖在靜坐則堯舜禹湯文武周公孔子八聖人皆如彌勒佛之閉目靜坐矣先生註易求溪程傳本義皆以象失其傳皆言理而不言象先生曰易者象也象也者像也此孔子之言也易不知其象易不註可也求溪十年後去遊五嶽復至求溪居一樓十夜不寐偶思見豕負塗一句遂悟其象常與必恭曰易象未失其傳易有錯有綜有互有中爻皆備於圓圖序卦之

中特宋儒不潛心考究耳先生之易六十卦有二十與宋儒不同三百八十四爻有一百五十爻與宋儒不同如註剛柔相摩八卦相盪易知則有親易從則有功遠非宋儒所可及雖先生山林中近三十年思之思之鬼神將通之然亦聖朝治化休隆天啓文明不借才於異代若有神以助先生也前年必恭去拜先生先生正註易亦要存亡吉凶明白親切雖親授孔子口訣亦不如是也故孔子已後知易者獨先生也蓋先生原未讀易先生之易先畫太極圖而以易証之則先生胸中原有易矣故一見易而豁然也易象與錯卦綜卦自

梁山縣志

卷十

藝文志

序

三十八

易

漢儒歷有宋四大儒及精其易如康節者皆不能悟先生獨悟之則先生親受業於孔子者乎先生之互非錯綜三體自然圖與伏羲之圓圖文王之圓圖此三圖者皆天地自然之象數歷萬古不磨者也信乎千載眞儒直接孔氏之傳雖程朱復生亦必屈服達吾公眞先生之鍾子期也必恭於字義中有發前賢所未發者恐人忽略僭爲旁註標出非敢阿私所好古人云東海有聖人出焉此心此理同也西海有聖人出焉此心此理同也鳳毛麟角先生雖不求人知闔然日章自有知先生者刻成之後因書數字弁諸首以告天下不深

知先生者

省覺錄序

王廷章

覺悟始終定志志愈定則悟愈切嘉靖丙辰先生入京見薛敬軒錄卽題絕句於京師壁云昔年行遠不知遠今日登高始覺高知遠知高天近午泗濱伫目駕飛舫又題了心歌尾云泰山巖巖海汪汪洙泗真源派許長蘭橈桂槳駕一航排開閭闔登宮牆大叫仲尼坐明堂鳴球佩玉共趨蹌回琴點瑟繞鏗鏘又題看花篇尾云南山峩峩石磊磊天風吹爾作海水孔子孟子生一遭籛鏗喬松萬遍死假令不得其中意

梁山縣志

卷十

藝文志

序

三十九

川文

縱生萬遍亦如此跋烏白日啄人髓鑿石得火倏忽爾歸來乎歸來乎山有蕨水有芑窮鬼笑錢神錢神笑窮鬼又昭君解云自甘薄命付紅顏玉黛金鈿長不掃觀數詩則先生安貧樂道之志少時已定矣故先生嘗云丈夫得志無窮達先生之樂道猶世人之樂功名富貴也此數詩散入於諸稿之中昨見年譜始知皆丙辰所作又戊寅先生遭謗乃題云山攻處偏成玉苦李時來也自甜誰道南山高萬丈行行便到祝融尖又題新畫太極圖云箇中原有先天易壁上新添太極圖日與庖犧相揖讓人間那得此凡夫言者心之聲觀

前後之詩則先生覺照之功造次顛沛未嘗一日作輟故先生長對人曰公卿難到聖人可學夫以先生用功如此之密則聖人豈不易學哉此孟子求之有道得之有命一章之意先生約爲八字海內聞此八字者卽有領悟先生起頑立懦之功大矣而不知良工心獨苦先生用功如此其密也用功之密者以志定故也學者必合格物圖諸篇並省覺錄及諸詩觀之斯見先生之功見先生之志矣

理學辨疑序

周文鄂渚

先生見人嘗曰聖人易學公卿難到嘗誦孟子予豈好辨哉

梁山縣志

卷十

藝文志

序

四十

×○×

予不得已也辨疑中如辨月本無光借日以爲光辨地下非水辨日月每日一周天辨日食其切己功夫入聖功夫字義中辨明德二字格物二字一貫二字以至易經序卦貞勝二字錯綜二字並卦爻中數百疑見道分明孟子以下一人而已有功聖門恐非宋儒所可及也蓋先生之學不求人知家居衣服樸素如樵人漁人滿腹珠玉一毫不露見人則飲酒敘寒溫談笑自若絕口不及心學初見薛敬軒錄卽以領絹大書願學孔子四字繫之於臂林下近三十年義理沈潛反復忘食忘憂已非一日正所謂欲得虎子必入虎穴者也註

易求溪十四年而後成志堅可知矣所以諸儒不可及

來瞿唐先生年譜序

涂有祐

予髮未燥卽習見吾梁有瞿唐先生蓋隱君子也先生以禮經魁蜀凡三上公車不第因親老遂焚引侍養隱居著書自擬願學孔子著有易註日錄內外諸篇書成行於世見者珍之如天球大貝予于何能復贊一辭然余母卽先生堂孫媛予亦忝曾孫輩予亦舞象時先生嘗撫予頂曰讀書讀書若甚器予者及稍長因得覩先生家藏若解若不解無頃不置几案間不意兵燹後甚於秦坑一切圖書版籍盡屬灰燼並

梁山縣志

卷十

藝文志

序

四十一

三三

先生之子若孫半化異物可爲浩歎予避難徙居異鄉倏忽二十餘年及還里徧訪先生遺稿筆塚墨莊尙有存者空谷足音跲然以喜適一日先生曾孫象坤持年譜一册若惜其殘而猶幸其不墜者以示予予曰年譜也歟哉此火後琮璜霜餘松檜先生平生著述大概具是矣他如易註日錄諸篇海內名公競授梓以廣其傳又何難一再覲也予今讀其書猶想見其人窺一斑以自淑固上願也託姓名於簡端其次焉者矣辛丑孟秋

歷難紀序

知梁山縣事

陳

旭

曉園  
吳

嘗稽古史傳而感黃巾赤眉之禍以及流氛猖獗戎馬爭橫之際其間死於兵斃於賊播遷於荒疫焚燬於烽燼者所在不知殘殺天下童叟幾億萬萬計矣嗚呼宇宙治亂之數一升一降大抵太平時少離亂時多非藉聖主仁君起而奠定之轉移之則斯民之厄顧未易安枕也諺云一將功成萬骨枯信非虛語耳然而撥亂反正之舉修文偃武之樂在後世身享雍熙者詎意遭逢禍敗固有顛沛死亡若是之甚也乎卽如前朝啓禎末造闖寇橫行瓊京璇闕赤縣神州迄無甯址干戈雲攘甲馬波騰不獨西北一帶受其荼毒已也讀殉

梁山縣志

卷十

藝文志

序

四十二

NO. 10

難錄而爲之眦裂搜樵野記而爲之髮豎此時天地晝晦日月雙沈忠臣孝子之魂智勇豪傑之氣徒激烈而不知有身任鬱勃而不知有世悴目傷心呼穹指晷洒血淚於長空嘔丹忱於晦冥而有明二百七十餘年之祚一旦化爲寒螢腐草而不可復問矣江山如故社稷全墟撫今思昔尙忍言哉幸我

興朝定鼎以來東征西靖共躋光天化日之下士登於廟廊農耕於畝畝歌樂土而慶康衢頓臻上理生其時者又不啻黃虞三代之隆矣迨逆藩創叛海甸震驚卒賴

當二聖武運間出之雄謨熄方張之餘焰亂臣賊子不旋踵而蕩滅無遺譬若浮翳之蔽太虛曾何掩乎朗曜哉然而疆場之瓦解人民之星散肝腦塗地荆棘充郊者復何容尺寸數耶余生也晚雖不親履其險而耳之所聞目之所覽反復感愴未始不拊膺而長太息也茲承

簡命來理斯民極目荒殘瘡痍未復環戶尙虛招徠未廣流寓既多土著無幾思所以撫字而安集之正煩籌慮爲也凡口遺子誠司牧者之所不容緩乎下車甫定適鄉進士遲松馮君者出其生平紀亂一篇見投余於自公之暇再四繙閱

梁山縣志

卷十

藝文志

序

四十三



始而憤惋旣而駭異又旣而慘沮又旣而稱快焉不第知馮君之所遭如此之艱馮君之所歷如此之危而且知獻賊之暴虐搖黃等賊之叛徙巴蜀之變亂無常夔梁之殲播疊至蒙禍之毒更有倍於他郡國者因念馮君以一身備嘗而磨鍊之出萬死而一生越百難而不殞卒偕其偶僅存無恙雖倉猝中不能保椿萱於壘卵日抱終天之恨然而天實爲之於馮君乎何尤今馮君當艱危之餘獲神靈之庇旣出險而日休復成名而壽考上承祖禰下啓孫曾儼然成一山林之遺老而垂豐大之名宗生憂患而死安樂天之厚植良善爲

何如哉我知先尊人其亦可以含笑地下矣其他家室飄搖骨肉殞絕者指不勝屈又未免因馮君紀亂一篇代爲憫惜焉嗚呼漢唐以降一切盜弄潢池妄窺神器之流其毒害生民之罪真古今所大痛安得盡如馮君之困窮而通者乎噫是編也雖馮氏一人一家之事而實有合於時會有關於採擇者也余故爲之志一言以弁之後之覽者其能無感於斯文康熙辛巳菊月撰於官署之玉照堂

馮氏紀難全書序

知梁山縣 黃亮可 景淵 昆陵

間嘗誦讀經史博紀典故而知剛常名教忠孝節義之係甚

梁山縣志

卷十

藝文志

序

四十四



鉅然理之所有未卽爲事之所覲或全於一身不能全於一家全於平居不能全於造次全於頃刻不能全於永久此千古之通憾而在晚近爲尤難也茲於梁之馮氏有異焉余甫至夔閱胥據所呈諸冊籍知馮爲高梁望裔濟濟若若心竊企之及抵署未見有一顧偃之室者私自計曰諸君子不惠而好我謂事賢友仁何中心且自悼焉未幾而遲松明經至見其氣度雍和語言高寄望爲胸臆之名宿而始平之白眉歟出其紀難全書以示索余爲之弁首愧余不善文欲以不敏謝然覩其諸艱備歷於百折不回咄咄稱奇則有不一

言而不能者士君子涉亂世之末流不能引繩削墨苟且偷生所在多有獨至遲松有不然者遲松之行爲至高遲松之遇又至苦遲松之學博雅而宏通遲松之才之識復能轉輾而不窮當其亂始甲申兵火相繼遷徙靡甯卓有定見忽合忽離旋散旋復奇奇幻幻有非意計所及輒能隨遇隨安幾死獲生者一而再再而三三而不可勝數眞所謂履險如夷剝復相成固統身家合常變貞久暫而一致者也天之將降大任有如是夫夫承歡之後繼以亂離每每寤寐思服是其孝心誠格也壘簾之情迫於患難有時覲面而不能言是其

梁山縣志

卷十

藝文志

序

四十五

× ○ ×

手足恩深也伉儷相隨遇險不避知有夫在我死之義是其刑於之化篤於平日也敦戚友念里黨下至臧獲輩咸克相周相卹是其仁厚之思本於天性也茲則撫有三鳳樂育英才俾成人有德小子有造向之艱苦備嘗者今已漸入佳境矣以此盤根錯節之器他日策名通顯建大功立大業可不待數計而龜卜將見光於前裕於後遲松直以一身肩之而裕如焉豈僅爲一家一國之士云爾哉是爲序  
康熙二十有八年己巳菊月望日書於退思堂中

讀惕菴語錄而不勝斯道盛衰之感也鄒魯既遠言人人殊  
惟河汾濂洛諸君子起頗得千載已墜之緒繼是名儒輩出  
臯比日新明三百年間河東姚江最著沿及末流不無龐雜  
之譏迄於今而遂成絕響矣夫道學之敝也名盛而實已衰  
吾甚疑乎其實亦實亡而名且並廢吾又惜乎其名至於名  
廢而世遂不知講學爲何事輒相與非而笑之人心之不純  
風俗之不古由此之故也梁山高子惕菴有憂之於是毅然  
以講學爲己任捐錕葺屋日與二三門人講習其中遠近向  
風駸駸有晉賢之遺軌焉李子仙根錄其問答之語顏曰惕

梁山縣志

卷十

藝文志

序

四十六

× ○ ×

菴語錄余得受而卒業焉見其迎機導窾則庖丁之無全牛  
也芟繁黜異則迅風之掃秋籜也抑且單詞隻語居要不煩  
則又對東郭順子而令人之意消也雖惕菴之學不盡於問  
答卽當時之問答亦不盡於此錄而此其類者矣吾蜀固多  
君子伊川客涪而易學愈進嘉靖南充少海任公瀚倡道經  
筵已而休乞講學五十餘年著述甚富梁邑瞿唐來公知德  
早領嘉靖壬子鄉薦中年著有易註日錄諸書惕菴生來公  
之鄉宜其後先競美也夫

應制詩韻編次家訓序

魯 慶 邑 令

韻學失傳久矣自

詔以詩兼取士於是舉業家乃爭購韻府等書置之案頭然卷帙浩繁未編句讀則童而習之爲難梁邑明經葉於斯先生韻人也好學能詩善誘後進爰取闡中所用平韻輯成短歌就韻爲韻中藏註釋名曰家訓韻語課授諸孫余偶過其塾傍蕉窗竹籬間誦聲出焉颯颯乎雅韻風來也入而索稿視之拍案狂叫曰快哉此韻事也亟詳梓以行俾海內之童而習焉家各爲訓以鼓吹休明將千百年後先生之餘韻未歇人間矣先生曰公知音者也笑而諾之并屬余一言以弁

梁山縣志

卷十

藝文志

序

四十七

五七

於端

自序

葉玉

國朝設科取士自經書而外加以策論表文四代相承百有餘歲復用排律詩體是合唐宋元明數朝取士之法兼而備之不亦郁郁乎爲一代文章之盛哉然上以此爲制下童而習之斯諸韻無訛得操應試之的此其明較者矣予愧不諳音律才短雕蟲間閱沈休文李笠翁四韻程式盡善盡美迄今海內宗仰而當時律詩僅用上下平聲更極簡易尙何煩擬議爲耶今欲家訓諸子及童稚孫輩力爲勤習奈伊等賦

質不敏卽平聲上下一韻不下數千餘字未免記憶維艱惟仍遵沈李所訂平聲舊法去繁就簡分清界限嚴示例則編成三字經式以便童蒙誦讀俟異日成才各爲博取可耳非謂他韻之宜廢也至於字險者汰之韻漏者增之以及加切正訛俱以

御定佩文詩韻爲準但予明經下士碌碌無長創此家訓不勝抱歉爰執此法敬呈邑侯魯公餘邨大人正其可否蒙不責狂瞽多方指南合韻解句中句卽壓韻或援古訪今與夫經書西廂方言曲名等語湊合成文不拘本韻次第仍承筆

梁山縣志

卷十

藝文志

序

四十八

三十一

削以陳易新務歸明顯帖式甫成立命付之梓行謂不獨家訓有益凡後學小子莫不攸賴更幸一二同人共相較勉成家訓遺書世之文人學士指予井底蛙見羣加愚而自用之誚抑復何辭乾隆庚辰中秋月

蜀梁山縣誌序

王世沿

筠樵

創修誌乘蓋難言也一郡一邑表裏國史史固綱維一代誌則待採輶軒補石渠天祿所未備雖遠近異勢大小殊由要其援古證今準情據義非可意爲予奪去取法甚均也夫欲萃千百年之風土人物紀載成書信今傳後司其事者不患

搜羅之不廣而患見聞之不確不患文詞之不贍而患是非之不公體裁既辨而又必繁者薙遺者補訛者正之凡歷象星辰按圖可索也山川幅幘聚未可計也賦額兵制秩官選舉節義文章妖祥諸大務稽典故參輿情可備可純也爰乃綴小序於條目列大序於綱領弁端數言惟紀年月蓋凡例耳後之人入其境攬其書如數家珍瑩然不見餽釘並工苦焉而後當我

國朝文治涵濡百二十餘年直省各郡縣爭先編輯者汗牛充棟矣究其災梨禍棗中幾曾如武功華陽建康靈壽之崇

梁山縣志

卷十

藝文志

序

四十九

NO. 1

議確識準今酌古其地其人藉傳不朽乎用是慚余在昔秉筆三巴旣修夔乘輒有江山滿眼墨飽筆新狂呼古人問心千載之概歸楚以來歲逾一紀適東川梁山治劉進士仕偉將軍者羈鄂過廬出所記梁邑天文地輿二圖文廟儀制八景詩抄數冊肫篤問序於余掩卷良久復喟然嘆曰將軍洵大有心人歟彼梁之嚮隸夔門今屬忠州沿革其大較矣第以誌論罣一漏十者尙虞缺典矧胚胎未具文獻失徵顧欲雕蟲結撰陬野蒙頭識者嗤陞阨矣卽幸而起升菴於今日傅粉簪花如故保無有帚敝梵天蠟嚼鬼國形影罔兩互相

贈答之談烏足步班馬荀袁後著梁光耶將軍固大有心人請卽歸述余言質之薦紳先生輩當不歧爲河漢且羣寶拱璧克襄厥成絕不類築室道旁者乾隆辛丑長至前三日書聽笏山房

灼龜遺編註釋序

李調元

古者大事卜小事筮卜法見周禮筮法見周易故筮之揲著尙可稽而卜之灼龜久不傳按灼龜之法古謂之焦契周禮蕪氏掌其焦契凡卜以明火爇焦遂歛其煖契以授卜師使役之焦謂爇灼龜之木也契謂契龜之鑿也士喪禮曰楚焯

梁山縣志

卷十

藝文志

序

五十

三  
文  
X

置於焦卽契也詩云爇契我龜是也所謂灼龜也春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右皆視龜之腹骨近足其部高者以火灼之所謂卜大封則眡高作龜也龜旣灼矣而兆作焉兆者灼龜發於火其形可占也太卜三兆之法一曰玉兆謂文如玉膚也屬陽二曰瓦兆謂暴裂如瓦解也屬陰三曰原兆謂折裂如原田也陰陽雜其體皆百有二十其頌皆千有二百每體十繇體有五色又重之以龜圻所謂體龜之金木火上也所謂頌卽繇也如夏后鑄鼎繇曰逢逢白雲懿氏占繇曰鳳凰于飛之類是也五色者洪範所謂雨霽圜蟲尅

之類是也君占體大夫占色史占墨卜人占圻龜兆象色兆氣墨兆廣圻兆學學者如玉之析也四者各不同既有體色則因之以兆象氣廣學也兆微而不可辨故曰揚火作龜以致其墨則可辨也然又必辨龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔相之首爲上尾爲下左爲陽右爲陰上下左右辨則四兆可知矣此灼龜之法之大略也上古以來有謂玉兆爲帝顓頊瓦兆爲帝堯原兆爲有周近師又謂玉兆爲夏瓦兆爲殷者今皆不可考矣卽百有二十之體千有二百之頌皆三代占詞之目今亦不可得而聞矣古者作事不憚一己之

梁山縣志

卷十

藝文志

序

五十一

×卅七

思慮明則謀之人幽則謀之鬼蓋兢兢業業焉而尤莫謹於征伐之事故其所以作龜而命之者有八首曰征征謂征伐人也若吳伐楚楚司馬子魚卜戰龜曰尙大克之吉是也然此法也見之於經不爲備而今浸失其傳卽有傳者亦不灼照而數計求神而明之者殆難其人乎西蜀劉君仕偉字鼎隅今之君平也凡陰陽術數諸子百家之書無所不覽以武進士起家仕至甯武叅將曾從威信公出征金川幃幄之中歷有占驗無不奇效岳公每神其術以是征伐罔不與謀今年八十有三矣優游林下鬚髮初白目光炯炯步履如飛類

有道者一日相晤於都城挾其所著灼龜一書而示余曰此古焦契法也與筮並垂而筮短龜長術亡可惜偉奉威信公指授得於殘篇斷簡中拾其遺法旁採諸書細加修葺繪圖呈象以補不逮蓋嘔心血者半生於茲矣迄一言以弁余惟占卦之書惟龜最古亦惟龜最靈大而言之河出圖洛出書皆是道也擴而充之太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦皆是道也所謂一以貫之也劉子既神悟其旨皆歸實用故廣爲河洛理氣支干納甲皆娓娓數千百言諸說無不探天根而躡月窟而又不肯自秘其術宣其奧以示後人其功豈

梁山縣志

卷十

藝文志

序

五十二

川上支

尠乎余故爲備採古書灼龜之原委以書其端使閱者得其引經据古與此書相考證不至流爲書家之支離則焦契之德不昭然再見於今日乎余今年亦半百矣以視劉君猶爲後生顧性剛才崛與物多忤學道未聞動輒得咎今雖逍遙山林而忽忽不樂意者尙有未定之升沈乎幸遇君平煩爲一灼以待三年之艾

讀史紀要序

賓谷秦印燿

初學經傳未畢卽斤斤以試牘爲務於歷代史事漫不經心識者習焉

瑞堂先生披攬全史融精會神思欲哀集成編以廣後進之志專研許久而讀史紀要以成上自往古下迄元明靡不縷析條分簡而能括或彰或闡稱量銖黍猶兢兢以罅漏爲慮其引誘後進之心亦良苦矣夫史乘繼纂指不勝屈類皆欲人通知故實使臨文波瀾壯濶議論風生變而通之且可以經世善俗乃抄襲陳文希圖倖獲者手傭目儼不出帖括行徑叩以史事略涉厓岸未免拾人牙慧甘自枵腹縱弋科名無足尙也

先生以名孝廉司訓成都廿有餘年課文之外更願人習熟

梁山縣志

卷十

藝文志

序

五十三

×  
○  
上

史書以補翼經傳蔚爲通品 諸郎君悉皆蜚英鬢序爲梁山望族教澤流長方興未艾茲編特其一端然嘉惠藝林厥功甚偉撮其要旨幾於人各一傳知人論世與古爲新至如五胡三魏之未臻混一十國遼金夏之割據偏安則第敘其顛末以杜糾紛閱者可一目瞭然作者實匠心獨運洵字斟句酌之書也上年蔡靜甫學海有廿一史詠史七律之刻不識撰人名氏近日羅錦堂繡文刊史略提綱皆註釋十倍正文是集直駕而上之若夫王先生十七史蒙求不分朝代徐香垞史駢但求奧博於初學未易驟了惟康熙庚子四明柯

曉岡鳳彩綱目韻言一書義例精覈詞旨明暢起東周威烈王訖元順帝而止以

先生是編較之尤爲美備印燿幸獲目覩不揣禱昧爲敘其數年攻苦仍不異經生伏案并喜沾溉士類於無旣云

又

稷山王文在

春秋記二百四十年行事夷夏之國盡書而經傳集解卷才三十蓋務舉大綱而已所略者多矣太史公作史記本事之外時寄抑揚爲後來載筆之圭臬唐劉子元譏之以爲理有非要強生其文史論之煩實萌於此今觀劉氏通史其抉摘

梁山縣志

卷十

藝文志

序

五十四

三十一

精當之處足使龍門失步而偏駁太甚支蔓弗翦者亦往往有之劉氏以史記爲辭費後人又病劉氏之蕪雜所謂目能見千里而不自見其睫也增減前哲豈容易哉廿四史卷帙繁多貧者力不能購有力者亦且憚其浩博罕克卒業誠得精熟史事者尋其冗句摘其煩文撮機要而收菁華詞約事豐有合於寸樞轉關寸轄制軸之旨豈非著述之美而餉遺後學於靡旣者歟蜀中張月卿大令同年以拔萃科需次湖北與余交最洽間談史事簡而周疏而不漏心愈敬之旣出其

贈公瑞堂先生讀史紀要屬序余於是知月卿史學之有自也考以韻語編貫史籍始於宋黃繼善之史學提要元明以歷代有傳書

國朝著述尤多惟仲氏增定史韻鮑氏史鑑節要爲最善先生復綴以五言仿史記各書一論之例而變通之上自邃古下訖有明務在撮其大要而條釋於各注之中與仲氏鮑氏書體式稍異要其省字約文事溢句外殆所謂異曲同工者進是以讀全史若網在綱而驂從斬矣余敬讀一過并校正十餘事屬月卿亟爲刊布以公諸世異日者膺民人社稷

梁山縣志

卷十

藝文志

序

五十五

川  
上  
八

之寄出所學於

先生者而握要以圖當必有異乎俗吏之爲者余旣快覩斯編而深嘉月卿之能讀父書也乃忘其愚陋而序之

詩品旁訓序

賓谷秦印燿

鏤金錯采顏光祿雅擅雕蟲摘豔薰香楊殿撰素工祭獺張爲主客詩人之月旦彌昭李善丹鉛文選之風華畢露緬前賢之著作闡揚端賴後人敦夙好於遺編印証居然合契一經拈出憑空忽現曇花三復觀來逐字俱含妙諦最怕囫圇吞棗障塞益深須知宛轉抽薪火傳未盡溯司空之詩品別

類分門實試律之借資敷葩揆藻語無泛設迥殊餽釘成篇  
筆有餘妍但覺琳琅滿目相題製局極草蛇灰線之奇引喻  
適宜寓匣劍帷燈之妙譬彼駢枝累萼終須落葉歸根從他  
曲港迴汀畢竟尋源赴壑闕疑甚易牽配殊難

瑞堂先生本析糠刻棘之思爲鏤雪搏冰之技善披闢奧並  
非刻畫無鹽細究端倪深懼唐突西子珍逾蛤蜊快將瑤柱  
交餐繡出鴛鴦並把金針度與假使質諸表聖固應握臂以  
入林從茲裝入奚囊無待嘔心而覓句

寶綸堂詩稿敘

塾江 李炳靈

梁山縣志

卷十

藝文志

序

五十六

三十一

人或曠世而相感或同時而不相識蓋亦有因緣存乎其中  
焉

吟史李君梁山人以高才生調住尊經書院屢受知於督學  
使者文名噪蜀東余赴春官試數過君里而未見也歲庚寅  
余主桂香講席

君弟龍門茂才從余遊輯君詩若干首校正付梓而問敘於  
余披閱一過見其直抒性靈吐棄凡近風格與香山放翁相  
似信爲必傳之作溯其生平遊長安登劔閣入燕京與海內  
士大夫訂縞紵之交故其詩歌得江山之助朋友之益居多

夫以

君少負不羈才早承庭誥學識淹通固宜登玉堂依

禁近和其聲以鳴

國家之盛而乃隨宦秦中三試京兆不第夙昔抱負曾不能  
展施於萬一歸里後雖冠童軍飫米廩而秋風鍛羽薦鶚空  
膺年未強仕賚志以歿豈文章果憎命耶抑詩人少達之說  
信然耶古今來名士數奇文人不偶若李長吉王子安輩類  
皆不享修齡而文采風流表見於世君雖不得中壽而過高  
梁者輒耳君詞賦名今又得

梁山縣志

卷十

藝文志

序

五十七

三十八

賢昆季搜輯遺稿以永其傳固有身盡而名不與之俱盡者  
因嘆與君同時而不相見幸天假之緣俾敘君詩厠名簡端  
竟如曠世相感君九京可作當亦含笑而樂賞音之不孤也  
是爲序

縣學記

涂慶安

皇慶改元秋夔路府判費公泐檄抵州謁先聖閱視殿宇美  
其輪奐詢其諸儒建興之原學正涂慶元對曰茲乃守倅獎  
率革故鼎新之成效也否則未易臻此公曰厥有實蹟盍志  
諸堅珉焉慶安黽勉承命直書顛末云高粱文廟南北之際

遷於赤城戊寅混一以後復還故基時權事嫌其高廣促裁四尺雖創兩廡然材庸不稱棟宇卑微殊無觀瞻繪亦缺典至大明辛亥汝南藍守漢中李倅同牧是邦因告祭祀謁視兩廡頽圯門牆落寞乃延新民把總所官樂勝長官所官泊學職耆老而告之曰兩廡不稱盍撤舊而圖新之三門未有當經始而築之僉曰盛事疇非悅從是年冬隙翻葺正殿壬子春改作兩廡間架各六延袤功成繪像隨置三門泮池置更衣亭立櫺星門版築牆堵內外闔扇易置塗丹良軍制度李倅臆度指殺爰命前州史張應祥董厥事不日告成廟貌

梁山縣志

卷十

藝文志

記

五十八



畢備但望闢門而入觀者則見賢哲百有四位官服坐次左右圭璋百官之富豈不信然竊因是勉諸生曰方今聖朝崇儒重道爲士者固應進學以求道講道以明禮推而行之以孝事君則忠以敬事長則順自身而家國天下特舉此而措之耳夫如是上不負聖君養育之澤中不違憲司總有宣明勉勵之資次不虛守倅作成之功顧不偉歟謹記

梁山縣新城記

四川按察僉事

潘璋

梁山夔屬邑在夔六百里本漢胸臆縣地魏置梁山縣隋屬巴東郡唐屬浦州宋置梁山軍尋復故國朝復改州爲縣介

夔梓之間皆崇山委環東聯萬縣南距忠州西通鄰水墊江北接東鄉大竹控扼巖險誠夔子咽喉地也且稻田蕃廡生植殷阜異境就業之民多相率僑寓然無城以爲保障天順間隣境盜賊竊發居民繹騷設木柵以爲捍禦訖無所修成化癸卯天台吳珏孟璋來知縣事越明年政通人和廢墜修舉欲築城以圖保障爲久安計白於當道咸允其請已而諏日庀事程土物畧基址揣厚薄量高卑命日不愆於素城之廣袤以尺計者九千九百有奇其高一尋五尺厚與面之廣皆殺高之三尺外包堅石而實土其中土居其厚僅三之一

梁山縣志

卷十

藝文志

記

五十九

八廿

上累甃爲女牆下甃石爲道皆與城相周迴東南依山西北臨溪爲門者四東曰樂勝南曰安樂西曰豐勝北曰永安樓於門觀之上者三以謹候望版畝並興雉堞崛起始事於乙巳秋八月訖工於丁未春正月士民具瞻山川改觀何其盛哉教諭劉來哲訓導曾寅具顛末邑庠生許瑚請予文勒諸石以記成績予惟天下之事成於有爲而廢於怠爲不患事之難爲恒患爲之不力吾苟有爲雖事之難爲而爲之豈有不成也哉是役也梁人所願趨事惟勤雖費民之財而民不以爲費勞民之力而民不以告勞蓋費之欲以衛其財勞之

欲以佚其力是皆可書也已或曰春秋書成中邱卽城郎穀  
梁子以爲凡城之誌皆譏也其譏之者豈以不必城歟曰非  
然也春秋書成或誌其非制或誌其妄役今茲梁城考其制  
則不踰百雉論其地則控扼巖險以制則通中以地則當城  
據事直書合乎春秋之法矣孟璋以乙未名進士由監察御  
史調今職蒞任未久恩威並著吏民悅服予嘗駐節於梁而  
知之爲悉其有爲如此固亦宜哉嗚呼城郭固所以保民而  
非所恃以爲治也使爲政者果能足衣食以厚民明教化以  
導民則人咸知尊君親上而樂趨事赴工且將以民心爲垣

梁山縣志

卷十

藝文志

記

六十

入

墉士氣爲樓櫓地利人和爲兩盡矣若曰爲治而專恃乎金  
湯之勢則非所知也是爲記成化丁未二月

梁山縣新建儒學記

明遼東巡撫

失名

道在天地間不可一日不明也明道存乎人賴乎教有止則  
專此學校之所以設也虞夏商周皆學是重教熙道明於斯  
爲盛後間有舉者亦足輯人心壽國脉關繫豈淺淺哉廢此  
者國瘁祚圯可鑒也我朝聖祖神宗挽古崇道學校徧天下  
孔子道之宗也妥以大成殿有司春秋祀饗人倫道之著也  
建以明倫堂學者朝夕講貫詎時流法弛學宮或頽有之梁

學亦圯此厄於寇也基且隘嘉靖甲申滇南王君冕由鄉薦是邑邑政暇志在修葺未及就緒適憲伯八厓周公子賢按轡治疆至梁視學慨厥圯隘裡聖育才有弗稱乃命尹增修冕卽佩服踴躍爲之掄才鳩工移向轉南而東面大梁背福利左建大成殿翼兩廡前戟門斬石豎柱於櫺星作橋卧波於芹泮右建明倫堂翼兩廊尊經特崇以閣鄉賢咸列以祠騰蛟起鳳興賢育才禮門義路坊各異名會饌宿齋宰牲易服各有所公廡跪拜各得宜又鑿池栽蓮畜魚充祭品凡碑亭露臺堦池甬砌禮器儀物丹雘金碧煥然一新工多而民

梁山縣志

卷十

藝文志

記

六十一

六十一

弗勞費廣而才不竭旣完且美斯足以裡先聖而育英才也經始於丙戌十二月庚申訖工於丁亥八月癸巳梁博封縉魏璽遣生員朱恩楊賦寬請余記余逸荒野旣耄而昏拭目強觀始知學之興八厓倡厥議教令嚴明冕殫厥心克勤乃事不逾年而大功告止於茲宜何如殿之峩峩爾顧詹矣然以大成名示爾明道之標的堂之言言爾夷猶矣然以明倫名示爾明道之始坎習以的自漸進體驗擴充肆力罔懈一旦出潛利見事舉言揚達不離道壽君民於道化之天遇變獻馘類宮尊崇求萬世之長而與道不息則大梁益增而高

泮水益濬而麗愈遠而愈光矣詎不有慰於今日之甚盛歟  
拊盆扣瓴一斑自喜假此謀利祿斲彝倫則違道日遠而爲  
學校之玷也可不警哉然則任敷教之責於天下者孰此可  
爲多士倡相與明之體之以甄陶斯世而允升大猷余深有所望

梁山縣學碑記

邑人 高人龍

聖人之道通天地亘古今合遠邇無有乎或遺無有乎或闕  
者也天得之以永清地得之以永甯凡日星河嶽之大以及  
昆蟲草木之細莫不賴斯道焉以範圍而曲成之羲農而上

梁山縣志

卷十

藝文志

記

六十二

三六八

無論矣爰自三代以迄於今凡紀綱法度之端正教禮樂之  
統莫不賴斯道焉以經緯而損益之也至於通都大邑文物  
殷繁僻壤遐陬山谷深阻諸凡鄉黨室家之內日用飲食以  
及風謠習尚之間循斯道則治悖斯道則亂蓋天下一家家  
一人人一心也大哉聖人之道乎而集羣聖之大成開百王  
以立極者惟我孔子故帝王南面而治天下必建學秩祀而  
崇德報功之無盡者洵識其本已天子之學曰成均諸侯之  
學曰泮宮黨有庠術有序家有塾蓋天下無可不學之人亦  
無可不學之地而時代之升降氣數之盛衰鮮不由之自秦

以還馬鹿甫定太牢肆興橋門之盛比隆三古若唐若宋皆其選也慶厯中詔令天下州縣立學迄今遂爲定制顧古今之學雖同而古今之教則異矣周禮大司徒以鄉三物教萬民而賓興之初一日六德次二曰六行次三曰六藝以故人才輩出風俗浸美馴致治隆化洽而比屋可封夫亦恃有此具焉耳自科舉法興上之選舉恒於斯下之仕進恒於斯相沿既久於是逢掖之徒胥視學爲梯榮干祿之徑父教其子兄教其弟類弄筆墨拾青紫以相與爲光寵而止豈惟六德六行之不講卽所謂六藝者較今帖括之文爲何如也人材

梁山縣志

卷十

藝文志

記

六十三

八

廿七

七

將何由而盛風俗將何由而美哉雖然亦患在不知聖人之道耳聖人之道在六經六經之理則皆具於人之一心由修悖而有吉凶是謂心易由得失而有因革是謂心書由善惡而有美刺是謂心詩心有是非春秋因之以作心有中和禮樂因之以起聖人以其心詔乎天下後世者可謂詳且切矣夫人不能自見其心故無由以見聖人之心因不知有聖人之道何怪乎離經畔道而惟利欲之歸也嗚呼利欲之蝕人心久矣一旦欲舉而廓清之舍學無由舍學而求諸本心之正更無由學者誠能由心之存以驗心之發體之以誠守之

以敬擴而充之以勇將所謂六經以及六德六行六藝者皆在是矣處而士習以端出而治功以懋卽於科舉中取之何不可者然則科舉何足以累人哉亦人之自累實甚耳吾梁爲東川鉅邑舊學在城南隅明末流寇蹂躪殿堂銷燬國朝初甫平蜀疆庶務草創 文廟僅屋三楹爲春秋祭奠之所兩廡戟門以逮師生之舍庖湢之屬概皆闕如於是邑侯王君若羲瞿然懼無以妥聖靈倡教化稱

天子一道同風之指肆首捐貲庀材鳩工以次葺治之匪直爲觀美而已蓋以移風俗育人材俾梁之人有所觀感而興梁山縣志 卷十 藝文志 記 六十四 三三一  
起也故予爲之記以諗里人俾落成而刊諸石使知返求諸一心而聖人之道乃賴以不墜云

重修梁山縣學碑記

王纘修 一作唐安國

事莫難於創莫易於因若夫事近於因而功同於創者其難易正未可概論也梁邑學宮創建於明初逮隆萬之間而巍峩大盛遺碑斷碣歷歷可考昔人固爲其難矣甲申之變瓦礫荆榛莫可名狀我

朝定鼎恢復百度惟新而梁萬之間蝥賊接踵宰斯土者身際擾攘未遑禮讓學宮幾廢壞相仍邑侯黃公以康熙二十

一年冬膺

命來蒞茲邑謁廟之初大加歎息卽欲修理奈瘡痍甫定鴻  
噉徧野侯惻然體卹欲事而止者再次年修謬鐸宇下甫至  
侯卽謂曰學宮之頽圯久矣顧我輩誦讀詩書而忍令殿廡  
飄搖先師先賢露處風雨乎幸民庶稍已還定無庸怠厥功  
遂諏日鳩工庀材量力督率巡視勿輟寒暑二十五年春大  
成殿告成

天子御書萬世師表匾額適至懸列炳燿燦爛輝煌說者謂  
侯之祇敬先師與

梁山縣志

卷十

藝文志

記

六十五

三

丁

聖天子一心一德故相符如斯其速也不亦信哉越明年而  
櫺星門東西兩廡啟聖殿次第就治舉數十年灰燼之餘一  
旦煥然而更張之侯之功當與昔人等而時勢之難殆有甚  
焉者遂進諸生而告之曰凡余之爲此弗敢言瘁者非徒爲  
宮牆壯觀已也學校之興廢關人材之盛衰爾梁素稱理學  
文教之區今之寥落淒其大不及古夫非學校之不敦歟自  
今以後芹藻繽紛園橋觀聽要當爲臣知忠爲子知孝化頑  
鈍而成善良庶幾上不負

國恩而下不負所學矣若謂離蔬釋屨掇科第以拾青紫遂

足侈談事業微獨二三子立身羞守土者實滋隕越之虞侯  
諱建中號公極三韓人典史孫天祥號貴卿關中人工始於  
二十五年春竣於二十六年冬十一月也

重修學宮碑記

羅 惇 檢討

大哉夫子之道與天地同流而不息亘古今尊崇而不替者  
也我

朝定鼎來

聖聖相繼輝煌闕里博費帑金

欽定龍章疊頒各學隆加春秋祀典普天共沐休光高粱川

梁山縣志

卷十

藝文志

記

六十六

川 8 1

東區邑學宮相沿已久環峰帶水地勢鍾奇自昔人文甲於  
西蜀迄今理學尙乎瞿唐誌乘燦然可考兵燹後土居奔竄  
人民殆稀學校人材難爲繼盛數十年來海宇昇平人文漸  
起守土者切念根本重地間有修葺不旋久而卽敗滇南任  
君龍張以名孝廉來宰斯邑謁廟之初見宮牆摧折慨然有  
重修之意乃以公務未遑越明年政通人和爰商秉鐸龔君  
在庠集諸生而謀修葺樂捐共助鳩工庀材經三載而告竣  
重建啟聖大成並飾戟門兩廡忠義節孝等祠櫺星門外增  
修黌門坊及聖域賢關二門週護磚牆丹雘生色行見宮牆

巍煥士習振興上無負

聖天子崇重學校作育人材之至意焉是爲記

卽滄浪亭記

沈德潛

梁山李子方明以所居之圖示予面臨高山旁接廢圃山樵野叟往來於門門沿深溪自南而北澄澈見底尋之每迷其源名曰桂溪李子作亭於上未有名也客於吳遊蘇子美滄浪亭中有會焉遙名卽滄浪節取杜少陵百花潭水之語屬予作記予惟禹貢蟠冢導漾東流爲漢又東爲滄浪漢與滄浪在荊州蓋楚地也杜少陵先世居襄陽自少陵入蜀居成

梁山縣志

卷十

藝文志

記

六十七

川文川

都隣浣花溪溪一名百花潭少陵詩曰百花潭水卽滄浪言在蜀猶在楚懷先世也後蘇子美謫官居蘇州愛南園一隅之水名滄浪池築亭名滄浪亭子美上世爲蜀人後徙居開封爲開封人吳無滄浪蜀與開封俱無滄浪子美所取應與少陵異豈其時小人害正一時王拱辰輩同於靳尙子蘭爲子美者有感於漁父濯纓濯足之歌而欲澠泥揚波以自全其身乎李子少居蔣陵旣長家夔州之梁山今羈旅於吳雖懷鄉之感時溢語言而於楚之滄浪略無所屬又文章行誼與時相孚所遇賢士大夫樂爲交遊無王拱辰之徒起而爲

難者於子美所取滄浪之意未必有合卽高阜回環紅蕖綠浪爲南園之勝客遊其地顧而樂焉然洵美而非吾土亦何眷眷於此而以名故鄉之亭也抑吾聞稽叔夜有言曰澡身滄浪言以此洗身也乃叔夜以此洗身李子卽以此洗心夫李子潔清自好正無藉於外之澡雪而以此自鑑尤必精神瑩澈無人世之累足以擾其靈臺者又李子說經硜硜素長於易而易之揲蓍求卦不外乎洗心退藏則卽以滄浪名桂溪之水意或在於斯乎顧質之李子而笑而不言則又何也作卽滄浪亭記

梁山縣志

卷十

藝文志

記

六十八

三  
文  
ノ

朱衣閣記

温于濬

城西關外不數武三官殿之後有小山屹立前任程邑侯善堪輿術謂此山乃縣署之貪狼星也建造樓閣主貴顯驗其山亦似有故址焉邑人欣然募修未果因科名未盛乃卜吉於嘉慶三年五月中旬鳩工庀材建閣三層於此山之上遠望有上出重霄之勢顏其額曰朱衣閣蓋取朱衣暗黠之意也閣之西則與福利鍾文遙相對待閣之南則與石馬飛雲近相掩映其東則城垣鞏固烟火萬家其北則田肥美民殷富雖蜀之西壩不過是也登斯閣者四顧俱有可觀遊人雜

沓其間稱盛境焉然以培風水非以壯遊觀也而庚申 恩  
科中式者二莫不歸美於斯閣由此文風日上人材蔚起科  
甲綿綿則斯閣之爲功於邑者非淺鮮也不可以不記

金城山記

邵 □

梁山郭西有山焉四壁危懸聳卓爲一方之冠名曰金城其  
隅有門穿自石腹陟梯仰躋漸也平盤磴而登頂展數里地  
舊多井今大半就湮存者石泉滾滾足供汲濯炎暑不侵夏  
亦可裘翠竹成叢周遮濃蔭而瓜棚豆架草樹鶯花間亦互  
相點綴當夫梅蕊飄香則又若羅浮夢醒見翠羽啾嘈參橫

梁山縣志

卷十

藝文志

記

六十九

XO 11

月落時也崖足皆田勻勻彌望遠近皆山石之銳者如劍如  
戟如虎兕鈍者如雲如壘如雲梯四覽可得時而采霞布地  
旭日穿簷晨起披衣頓厭烟火時而絮雲漾漾滿谷堆綿輕  
風颺之初如裂冰綃萬幅旋如汛巨海瀉銀濤茫無津畔則  
大雨必連日土人常以是爲候夫天生崇巖峻谷將與文士  
爭奇采騷客暢吟弄者也昔論山水者當兼人故曰山嵯峨  
而水揚波其人磊落而英多是山之奇特得畢君子見構精  
舍其間左圖右史嘯傲終朝選石置樹下撫幹長歌依條點  
筆遙瞻嵬削近挹崇隆飄飄乎若御太乙之舟駕鴻濛憑灝

氣與造化遊乎余以登高舒懣信宿還忘略爲敘次但覺夕陽明滅雲烟無際乾隆庚戌冬月

新建赤牛山文昌閣記

李 榕

客有過余軒而談及天人之事者曰天地之氣止者爲山行者爲水其動靜於兩間循乎自然秀杰固大造所鍾卽偶有缺陷亦莫非適然之數故天傾西北地不滿東南此果可以人力維耶予曰唯然有之天地之生山水也如紅爐鑄物陶鎔所施非無罅隙補苴之法不廢釁塗人巧之助蔚工也亦然試以蜀論迴瀾塔建而樹豐功標偉烈者奕奕熊熊爲人

梁山縣志

卷十

藝文志

記

七十

× ○ ×

望及其圯也兵火交加搢紳道喪非其明驗歟然此猶遠焉者也就吾梁觀之昔者文昌閣雄鎮丙丁垂雲樓高聳壬癸而科甲之英理學之彥崛起並興迄今人文終不古若者裁成輔相之道蓋缺焉此余嘗深究其故所由與闔邑同志有斯閣之建也客曰祀典有常不容增減邑有文昌宮矣是舉得毋贅乎余曰否蘇子瞻潮州韓文公廟碑云公之神在天下猶水在地中無所往而不存苟泥而求之曰水專在是豈通論哉矧帝君之爲神也廣嗣人間大父母文衡天下大宗師見九十八化之行藏垂百億萬之指點陰鷲有訓教孝傳

經尤屬盡人所瞻仰者乎斯役也夫亦以人贊天不欲以缺陷者聽之大造焉耳然則益以魁星者何蓋魁文宿也帝君司衡也左使備而顯應愈神主輔嘗相需也客進而言曰風氣固可力挽制作要難常新蘭亭已矣梓澤邱墟不大可慮乎余解之曰茲非伊比也彼不過快一時之聚會鬪爾日之芳華故不旋踵而荒涼隨之是閣也上以奉九天開化之神靈下以振千載聿興之文教豈蘭亭梓澤所可比且人之好善誰不如我輩越百十年後倘或廢墜知必有材力十倍於我輩而慨然繼續長培高粱之風化永煥牛眠之景色以垂

梁山縣志

卷十

藝文志

記

七十一

×川志

不朽者無煩今之鯁鯁過慮也客喜而退余既快吾邑樂善之同且伫看文運之日隆也因書於石以俟後之君子

補修觀音橋碑記

李 榕

蓋聞創始者固爲難而踵繼者亦非易自古扶衰救敝補苴罅漏因其將頹而急圖之使長虹永鎮無憂濡軌其力非小厥功亦偉矣哉茲觀音橋者創於前明萬曆之甲申歲吾先祖原任通道縣知縣後陞奉直大夫赤城諱枚所建也迄今年近二百世閱兩朝時代旣遙漂洗斯盛夾岸石脚漸有崩損橋亭遂因以傾欹都人皆過而悼歎焉謂不急爲補苴則

前功將廢先哲之勝踵難保矣爰有近鄰善士宋又元暨王瓊慨然出首邀請樂善諸君子家君諱先登亦與焉各持簿廣募共獲銀如干起工於己丑春告竣於是年冬厥既觀成囑余敘之余維徒杠輿梁王制原兼創因二項無者且當特建豈有者反聽其塌壞乎况我邑侯及尹尉諸公皆切切以興廢舉墜爲念自無不仰體盛心第斯役也宋王二君倡之眾善和之踴躍捐貲不踰年而功就此足以覘人心樂善之同而踵繼之夫誠不多遜創始者矣爰勒彩砥載以勗羸用垂不朽云乾隆庚寅秋月

梁山縣志

卷十

藝文志

記

七十二

川文

還金記

李御

出新甯縣城東折爲白巖山拾級而上行十五里乃陟其巔又循磴道而下約八九里民居寥寥有楚人王明性者獨家焉山險而厚往來苦之其磴道卽明性所募以平治者柘城竇樛邨先生視縣事聞之以其人可與言善予以綽楔手書擘窠四大字縣試日且告以科舉之學殆楚人之愿者也今年二月明性有錢七千又貸子母銀十六金將質田爲饗殮計初六日夜有暴客乘其熟睡負之而走夫空山獨居而復慢藏誨盜固其所也明日將具其事以訢竇公是時去白巖

山十里許地名添子店有楚省梁姓者賊入其室毆之至死  
既而懼其禍已也遂投環焉公往驗適過白巖山明性中道  
其訢辭甚哀惋公曰無庸學使者將至矣汝第讀書勿以此  
事入城不十日定獲其人以金錢歸汝也越三日明性忽來  
言昨夜將半聞人將石擲屋上其聲甚厲及取火照之賊盜  
去金錢具在未嘗失錙銖夫失而復得小人何德以致之皆  
爲上者之所懾服耳因拜謝而去新甯之人莫不歎息爲政  
三年而能使盜還金尤罕聞云乃公歛然視之謂是舉也或  
念王生貧甚我何與焉余則以爲果爾則當日之盜之也何

梁山縣志

卷十

藝文志

記

七十三

三  
文  
上

爲也哉公治斯邑寬大簡畧獨於盜賊不敢少縱一人今之  
棄金以還固畏公之威亦感公之德也嘗論人之爲善爲惡  
如東西行只在反復間然未有立而不前者余意此人既能  
悔悟自必直造縣庭痛責已罪公且將憐之教之爲百姓勸  
是其所造殆不可量胡爲計不出此而徒彌首帖耳鬱鬱焉  
自竄伏於山谷亦深可慨也已爰記本末並以告後之長民  
者乾隆二年丁巳二月

龍灘橋記

秦 漣

城東十餘里許有橋曰龍灘其命名之義不可考或曰舊無

溪龍行致之或曰山勢蜿蜒溪行如龍此皆不必穿鑿昔李白有雙礪落彩虹之句又江淹賦架黿鼉以爲梁橋係以龍亦錫之嘉名之意云爾橋不知昉自何時構木爲之上有亭亭數椽足蔽風雨遊人憩息若坦途然丁酉夏大雨時行橋與亭皆移去人謂有神蛟出其間故水泛而橋不能支噫此仍不離乎龍之說也夫橋成以木久則必敝物理固然無足怪者附近人士覩其往來之艱乃有易木爲石之舉去秋甫鳩工今夏五月落成僉謀勒石之誌問序於余余曰此盛舉也此地雖行者不絕究亦鄉市經涉之所與通都大衢有間

梁山縣志

卷十

藝文志

記

七十四

×  
○  
|

其功爲甚鉅約非千餘金不可乃踴躍歡欣集腋成裘不數月而告厥成功一星孤耀半月高懸卽彩虹之橋黿鼉之梁不過是焉豈果有龍伏其中神爲之助耶不可以見人心好善之同然而一勞永逸水不息則橋亦長存自是無復望洋之嘆矣余故樂爲之記

東壇厲壇合記

邑令

田秀栗

考之禮鄉飲酒義云天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也蓋

東方者春春之爲言蠢也產萬物者聖也故孟春之月天子迎春必於東郊是月也命相布德和令行慶施惠下及兆民春生之令似無關於秋殺西方者秋秋之爲言愁也愁之以時察守義者也故孟秋之月天子迎秋必於西郊是月也乃命有司瞻傷察創視折審斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷刑秋殺之令又無關於春生然則有司迎春之壇亦宜設於東郊有司審罪之壇亦宜設於西郊也明矣今欲合而爲一者亦自有說有周氏之制六官也其春官宗伯以嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟以昏冠之禮親成男女以賓射之

梁山縣志

卷十

藝文志

記

七十五

八二七

禮親故舊朋友以饗燕之禮親四方賓客無非體天地盛德之氣體天地之仁氣也其秋官司寇以五刑糾萬民野刑上功糾力軍刑上命糾守鄉刑上德糾孝官刑上能糾職國刑上愿糾暴無非體天地尊嚴之氣體天地之義氣也使有司勤恤民隱因時制宜其爲政也寬而濟之以猛猛而濟之以寬則秋殺之典仍寓春生之意余故立厲壇於東郊卽在迎春之所正欲民陰禮教親陽禮教讓所以消其殺伐之心正欲民其畢棄咎其勅懋和所以充其仁厚之量正欲民父字厥子不疾厥子子祇不厥父事而不大傷厥考心正欲民兄

念鞠子哀常友於弟弟念天顯而不至弗克恭厥兄夫如是則父慈子孝兄友弟恭仁讓風行戕虐悉泯又何至縱淫佚於非彝而必用其義刑義殺哉此厲壇之設亦於嚴凝中寓溫厚之意蓋小民無知而犯法誤傷民命或無故而輕生致耗民財橫逆之來則必請官勘驗一案而累數十人一事而竭數家產仁人之心莫不測然今則移屍勘驗所費數金不累一人義氣也卽仁氣也余願後之保民者若保赤子惟民其康乂則治本無治刑期無刑不必以鄉八刑糾萬民而惟以鄉三物教萬民將見仁昭義立合正德利用厚生爲三事

梁山縣志

卷十

藝文志

記

七十六

×  
二  
六

上康樂和親安平爲一書厲壇化爲春臺而懷刑之民與懷德之民齊登仁壽之宇矣吾故曰秋殺之典仍寓春生之意云

育嬰堂記

張其幹

梁山之有育嬰堂倡自邑尊曾公愛棠毛公小梧而多方玉成殷勤軫念民艱則少尹馮君春來廣文王君錫之暨少尹程君任菴也其樂於輸貲廣爲勸募捐置田產爲忠萬梁諸君子慨慷慕義就中購基業興土木墊貼任勞朝夕拮据者惟監生劉建祿之力居多丈量田坵增修經理監生伍宏緒

劉秀隆昆仲萬邑監生金昭德忠州廩生劉賡颺等勸其成焉憶斯堂之經始也有應允樂捐而未署名註數者有署名註數而未如數給出者非吝財也蓋慎於用財也謂此事談何容易操豚蹠而祝穀鼓螳背以當車無乃竟同畫餅乎故余於丙辰赴京尙未收人庚申夏客有自梁偕余弟至都門者詢悉已經告竣收嬰育養並於後間厰處甃石構屋祀藥王神俾堂中皆勿藥有喜也祀造字神俾堂中得讀書識字也暨歷年官長長生祿位不沒所由來且伸去後之思也其用心可謂曲而至也抑又聞之馮君遷巴邑少府猶數數於

梁山縣志

卷十

藝文志

記

七十七

XI  
O  
三

斯致問益見心乎舊治之赤子矣客曰堂成尙無碑記子盍記之余維善作尤必善成善始尤必善終向之註數與願輸者今可解囊飲助使繼長增高愈荒有備則更幸甚至於後之來蒞斯土自能保赤誠求兢兢維持於不敝無事贅及所有堂中事件則例固已詳明在輪流董司之人一循成法或因時制宜總期以公正實心處之又事理所當然不待言也若夫天之報施爲善諸君子置之弗問余亦不敷陳其美客旋里節其概以質之如此

雙桂堂重建禪堂記

李

惺  
西  
漚

寺舊有禪堂向經緒輝和尚重葺三十餘年來梁棟蟻腐庚戌秋方外舍弟洪道繼席後倏爾傾湫跣跌失所辛亥春始鑿大石四十八柱爲廊爲堂爲壁爲棟爲梁率皆古柏洵爲堅固心成堅固業因題堂曰般若蓋金剛般若名也此云堅固不壞然佛始坐道場其地堅固金剛所成故曰阿練若正修行處此地數百年來成住壞空已經劫矣畢竟爲道場至其興也以石爲柱以柏爲梁以般若爲修證以金剛爲心地由是觀之若心若境等爲金剛常住不壞故其常曰般若信矣其住是堂者以此心而住說法者以此心而說聽法者以

梁山縣志

卷十

藝文志

記

七十八

❖  
❖  
❖

此心而聽布施者以此心而布施卽鐘板交參眞妄如一以及梵唄相和市井諸聲皆入般若之門又豈有靜亂之分山林城市之別乎癸丑夏功竣鐫名請序於余余念同根特爲之記如果金剛不壞或可與諸人種三生於石上

雙桂堂贈名金帶寺

邑令 李正東

梁邑雙桂堂創於明季破山禪師卓錫於此法侶僧徒多至數百人迄今蜀中叢林如昭覺文殊等皆由此分支衍派奉爲祖庭然二百年來未嘗以寺名也余於丙辰秋秉篆南浦越十餘日住持僧洪道以所得金帶呈閱長丈餘重四兩有

奇望而知爲前朝舊物先是寺前小溪每夜輒有光彩如長虹然僧洪道督工濬渠遂得此帶乃知其精氣上騰有由來也考之紀載金山寺舊名浮玉唐貞元中裴頭陀開山得金節帥李錡乃易名金山余不敏何敢媲美前賢然表彰盛事有司之責時雖不同而事如一轍乃知雙桂堂之未嘗以寺名者誠有待耳佛法喜說因緣余之重來此地與寺之忽得此帶豈偶然哉夫事之僅見者恒爲吉祥之徵物之可貴者動關郡邑之瑞宋韓魏公守廣陵郡圃芍藥開金帶圍後與宴四公皆爲宰相是金帶爲之兆也南浦本東川沃壤邑人

梁山縣志

卷十

藝文志

記

七十九

X O 7

士彬彬文質沈實高華將來或有聯翩而上繼美如魏公者故地不愛寶預發其菁英磅礴之氣余將拭目俟之仍以帶付洪道留鎮山門如東坡玉帶故事卽爲贈名金帶寺不特勝地勝事與金山並傳亦可爲他日佛教崇興之兆人文蔚起之徵特記其緣起如此

雙桂堂舍利塔記

沈芝林

雙桂禪林破山明和尚之道場也寺僧竹禪自清涼山攜歸貝葉經舍利子三吳梅邨祭酒清涼山讚佛詩多微詞旣屬潛龍奧區貝葉經文不奇奇此舍利分古佛之一體當與地

天並壽日月齊光突失其二眾僧白之方丈方丈曰是舍利子歟舍利子何失也微特碩果獨存舍利固在卽并其一而失之入於無何有之鄉遁於虛空無朕之地愈足見舍利之神奇無在無不在也一而神兩而化達斯旨也得失何有焉多寡何計焉眾僧曰吾師以廣大識發精微論非想非非想塵蒙之見第恐不誠不潔時怨時恫故昭昭示戒發人猛省是宜力加懺悔以潔盛召方丈曰隨事自警此卽所謂覺真般若門中弟子舍利來復不遠矣眾生退而齋心滌慮清修梵行廣建法場六時禪誦宣呼佛號者有日一朝起視眾僧

梁山縣志

卷十

藝文志

記

八十

八廿一

欣欣然走相告曰舍利來歸矣且加盈焉其數六異哉方丈曰無異也前因未嘗失茲又何所加也納大千世界於須彌子中而不見盈卽散須彌子於大千世界亦無所缺千潭一月也萬法一指也三化爲一一倍於三皆適然耳色不異空空卽是色豈曰誦心經而忘味耶眾僧懽忻鼓舞合掌稽首曰微師言幾忘卽色卽空非空非色當頭棒喝始悟乍得乍失倏增倏滅非我佛自弄狡獪誠恐世人於舍利子生輕忽心碌石視之固褻卽生貴重心珠玉寶之亦褻故於粒米之微失之神妙不可思議變化不可方物然后見我佛不生不

滅隻千古而無對歷萬劫以長存非虛語也急建莊嚴寶塔以供養固宜今夏余權篆斯邑秋九月來遊方丈語余舍利巔末建塔原始請爲文以誌其事當破山之在明季也人第傳破齋止殺其彰彰大節在吾邑收葬金文毅公父老至今猶傳之後隨先大夫入蜀覽其遺墨愈想像其爲人今幸得登其堂瞻其杖履值塔功告成是佛家所謂大有因緣者歟余何敢以不文辭爰撮其語而爲之記方丈洪道俗姓李西漚司業族弟塾江人也

四照樓碑記

賴朝舉

梁山縣志

卷十

藝文志

記

八十一

川文三

升高始可以望遠制外必本於宅中其朕兆先徵於有象而神明仍妙於無方昔庖犧作卦圖中五立極臨制四方背一面九縱橫紀綱後世言兵者咸祖之邑治原菩薩高嶺入脈透迤而來其左大涼風埡東道所由通也其右小涼風埡南山所必越也惟西北多平田越十餘里而北則高都鋪踞其隘亦越十餘里而西則牛頭寨當其衝升高望遠四治瞭如焉治舊有石城東南近嶂形多對峙礮臺未啟奚以禦寇邑候子實田父臺甫蒞梁剏修團練兼營城池不數月儻有賊警急砌空心礮臺周圍二十餘座臺上護以廊房火烈具舉

第犄角互應奇正相生必視中宮以爲樞紐乃於署後建豎樓臺照臨四方一切聲東擊西陰謀詭譎之術俱無所施賊是以往還治境不敢窺伺皆恃有此且夫兵殺機也先是賊未至天雨水溝渠盡墨及至陰雨晦霾連日不開馬頭雲起戰士褻裒幟錯雜會面疑猜乾坤嚴肅之氣其機先照於窈冥君子觀於天垂象見吉凶而所克在和必取諸師慮患蚤防蓋取諸豫按其定位而臨幾審變破敵衝鋒夫亦所謂明兩作離大人以繼明照於四方也臺成顏其樓曰四照抑有說焉天下惟超出物外者足以俯視萬物人日囿於環中

梁山縣志

卷十

藝文志

記

八十二

×廿七

耳目恒蔽於所近智慮常敗於所忽我陟巔而凌之已超乎物之所不得遁故以其旋繞四面也一面萃聚而眾庶從之其隅可反以三以其風動四方也一方渙號而徯志應之其德仍歸於一推此一心之坐照可以鏡千里統此靈明之內照可以揆萬機人我對照爭先後於一著彼此反照決利鈍於斯須由四正而排之因順五兆合四隅而參之用布八門登是臺也則有運籌於中決勝於外不特明於眸且有結於心者矣抑又以輿圖衡之察過峽之星辰列岡巒之體勢廓增臺閣蔚聳高秀遙而望之覘其鶴署則頭角嶄然也仰其

雄陣則望壘益新也樓臺一成確乎不易於以建不拔之基於以定治安之策於以上昇平之頌用能保我世世黎民尙亦有利哉

梁山縣酌減夫馬經費記

邑令 葛起鵬

梁邑東連萬縣北交大竹西接墊江爲川東要道大竹爲小川北通衢而皆由梁以達於萬差事往來日不暇給咸豐初年設驛站局以資供億亦古者力役之征也歷年旣久積弊漸生常差之外復有學差大差隨時加派民力幾何而不疲於奔命耶上年唐大令彝銘奉盱貽制軍檄委下縣酌減夫

梁山縣志

卷十

藝文志

記

八十三

× a

馬每年照正糧一石征銀五錢之稟而官民不知迄無成議余下車後惻然念民爲邦本官之與民必如家人父子有痛癢相關固結不可解之情乃可與治理爰於二月八日集城人士於武廟開誠布公諭以仍照唐大令原議而學差大差悉在其中設有不敷官爲彌補不復再派以累吾民眾皆稱善議旣定原爲之釐定章程稟於大府刊碑立案旣報可城人士請記於余不敢以不文辭乃曰夫馬一事居官者必時時存一不得已而取於民之心則知一絲一毫皆吾民之脂膏自不敢有所妄用而浮費可以立裁爲民者亦必時時體

一不得已而取於民之心則三黼二黼亦吾民之所應分自  
不復有所觀望而輸將必且恐後從此官之與民真有如家  
人父子痛癢相關固結不可解之情而治自蒸蒸日上武有  
七德豐財必先於和眾安民豈虛語哉或曰是舉也誠針膏  
盲將起廢疾其如用不足何余笑而答之曰藏富於民古之  
教也苟利於民民之利亦官之利也何樂而不爲也於是乎  
書光緒二年丙子歲六月

重修四照樓碑記

邑令 曾傳潛

署後之四照樓緣同治壬戌小醜跳梁前令田君子實所創

梁山縣志

卷十

藝文志

記

八十四

川

上

建也蓋不時登攬決勝運籌使賊之聲東擊西陰謀詭譎無  
不畢照目前危城克保賴有此耳自清肅迄今廿餘年風雨  
剝蝕不無傾圮丙戌余權篆斯土恒以興廢舉墜爲懷率都  
人士修遷善所於南城隅豎文峯樓於北山巔無者且當特  
建豈有者反聽消磨乎因捐薄俸鳩工重葺增高數尺濶數  
尺公餘登眺其間見夫山川毓秀四野桑麻且喜其風鶴無  
聲民安如堵由今視昔不禁有先憂後樂之感功竣泐於石  
以識其事時光緒十三年仲夏月

補遺

萬石樓記

温于濬

距川

六府莫重於穀八政首資乎食雅曰萬箱頌曰萬億喜其多也梁治東北距城數武有山嶄然峙立於郡署之後其下爲較場又爲交易之所環顧則平疇沃野一望數十里宋時梁以州名州牧李中孚登臨披勝建造樓閣顏以萬石蓋亦萬箱萬億之意也明末兵燹後已爲灰燼徑蹊堙塹漆管藂翳止有山巔數丈殘碑一節周圍餘地居民卜葬毫無空隙此山遂爲義塚矣乾隆五十年縣主程諱瑁蒞政之明年政成俗阜暇日與諸生講論縣治事宜謂此爲倉庫山主民殷富舊制宜復於是墊者疏之翳者剔之崎嶇者砌而級之復建

梁山縣志

卷十

藝文志

記

八十五

八

樓閣於此山之上欣然見古制之復焉嘉慶元年冬教匪滋擾當事者恐爲賊所潛據乃毀其牆壁風雨飄搖頹敗殊甚學中領袖顧而傷之欲以書院餘資爲修葺之費請於縣主范諱紹泗嘉允之遂鳩工庀材旣修塹茨又塗丹雘上奉神農中奉后稷招僧焚獻給以官斗資其日用登樓而望阡陌相連萬石楹疇其富饒爲何如也方今

聖天子宵旰勤民所以爲教養計者至深且遠惟

皇佈德惟神降康和風甘雨致其祥比長閭胥端其習戶樂雍熙家敦仁讓豈不享昇平於無暨哉時嘉慶七年孟夏月



梁山縣志卷十下

藝文下 銘 引 跋 客問 賦

高善登妻方氏墓誌銘

禮部侍郎方苞

四川夔府學增廣生梁山高善登妻方氏工部主事諱登嶧之女己丑進士式濟之妹也於余爲妹之無移服而未遠者工部居近吾家式濟童稚視余如嚴師至其家必從問經書古文妹嘗在旁高氏故華族流寓金陵甚貧妹歸不逮舅姑能孝養祖姑兼奉尊嫜之嫠自工部父子以家禍謫戍黑龍江族眾北徙善登餬口四方妹獨持門戶忍饑寒課子口宗

梁山縣志

卷十 藝文志 銘

一

在金陵者或窶艱自顧不假或不相往來惟歲時一返余家視道希兄弟如近親喜憂必告通有無然逾時閱歲必歸之以爲信不可曲止其後年餘絕假貸道希兄弟時候問門者每以他出辭入視戶果外鍵雍正己酉秋疾既亟道希始聞奔視卧蒯席別無覆薦惟少子在側急購衾茵進藥物越二日而卒老婢曰年來以假貸不能歸衣敝履穿戒姪輩至卽鍵戶堅辭曰無爲使忡忡也時長子允從父歸西川應鄉試道希道永道章親含斂以書來告嗚呼先王制禮小功皆在他邦加一等其此故也夫余與道希兄弟悔痛不可追矣然

其性行之艱貞不可使終泯也故質言之俾異日以奠幽宮  
妹諱敷年五十有一子二人允乾隆元年  
恩科舉人暉縣庠生銘曰假而非女士遭變砥節志事當如  
何吁悽乎隱愍而莫之恤惟生者之瘥

涂孺人墓誌銘

邑令 侯爾垣

故待贈涂氏庠友馮君元配也馮君諱之璋字待價號品山  
山人深才厚貌有古君子風乙酉寇變涂相夫子顛沛流離  
之際不戚於貧不憚於悴究獲安宅而以賢著聞卒於戊午  
十月二十六第四日葬品山之廬右其門人杜長秀等錄涂

梁山縣志

卷十

藝文志

銘

二

素履告余曰先師母淑德未褒於朝宜顯於後能誌之者莫  
如公祈一言以光墓石余聞涂之世系簪纓相繼其夙嫻姆  
教可知矣歸馮二載遂罹劫難翁姑夫媳相依爲命五日不  
火待斃於荒烟蔓草之間而涂受其母私餽不食以奉其翁  
誠人情所難也與姑相失欲捐身以救姑固其天性然矣其  
翁有言願天佑兒婦使後之孝兒婦者亦如兒婦之孝我苟  
非仁孝之至胡能致翁之泣祝也哉翁旣亡馮窘益甚涂恐  
爲夫累謀與馮訣馮泣慰之乃相與採芹掇笋辛苦備嘗而  
毫無怨色至伏戎堪慮虎狼堪驚必以身爲夫衛用能感格

以有濟夫以閨閣名英值此狼狽而不違自惜且甘千磨百挫以全其夫不幾捨生取義者歟脫難後卽勉夫以學一切家務悉能以身任之而於戚里遠近皆有情理以相維故馮得肆力於詩書前令華公亦稱其持家之力待人之禮殆又有黽勉求之之風所謂才德兼備者非耶庚子春梁之父兄皆賣刀買犢馮乃設帳於牛山之麓涂爲之矜其幼警其昏憐其從師之遠而時周給誼兼師保是以從遊益眾十數年間薦賢書者二食廩餼者一青青子衿幾半鬢序豈直馮之善誘哉古之分窗授業者若未足多也至於爲夫納妾而字

梁山縣志

卷十

藝文志

銘

三

八二八

其所生者無異所生悍婦且化之而羨爲女中君子故死之日素車白馬相望於道而馮猶慟之非過也宜也享年五十有二雖天道之有斬於德人實以啟其門人請誌之誠爾余於地方善狀自應表章矧淑行之足紀若茲者乎因銘其石曰牛山之巍巍兮表茲一邦帶水之湯湯兮引而彌長嗟遭逢之不辰兮孔聖亦云絕糧孺人半世之屯兮千載流芳其偕夫也周之姜其事親也呂細良非其德之允孚兮胡多士之皇皇相彼玉兮磨涅而彌光相彼梅兮霜雪而彌香壽不百兮其何傷生榮死哀兮卜室允臧媿斯言之弇鄙兮抑彰

善之未詳後之景至德兮庶覩貞石而徬徨

格物諸圖引

來知德

德生蜀中僻地少時不揣妄意聖賢然無傳授且愚劣雖有此二者而學聖賢之志未嘗一刻忘也乃以孔門之學先於格物欲窮極事物之理乃取六經並秦漢文章日夜誦讀及過京師見薛敬齋錄始知學當求諸心歸來遂爲四省錄一曰省覺謂心有開明覺悟處卽錄之也二曰省事謂自家行事或見人行事或行事之當理或跌蹶卽錄之也三曰省言謂讀古人之書有悟處卽錄之如大學古本是也四曰省藝

梁山縣志

卷十

藝文志

引

四

×  
○  
×

如吟詩如彈琴如古人見舞劍而悟草書之類蓋因粗以悟精也乃刻一大圖書寫願學孔子四字以警其心錄之既久自反身心無愧無忤知其良心未破但作聖功夫無下手泊岸處乃遊吳並五岳欲會近日講學之士又每每不相值思宋儒終日端坐欲識仁體者有之以存養爲主人者有之又近日講致良知意此學在於靜坐也乃靜坐絕妄想如此者數年茫然渺冥全無入手處自覺其爲禪學旣無師指明又無友審問終日山林中委係彌高彌堅在前在後無處下手把捉不住及先父母相繼見背制中六年斷酒肉辭室家羈

孤無聊人不堪其憂制方闕登太白山見此心之所以往來者非有他也乃三欲也蓋孔子之三戒孟子之三好也數夜卽輾轉不寐思孔門講仁孟子講義宋儒講敬說禮近日講知千載之下又安知不有講信者出乎又思孔門講仁宜講仁之本體矣而又罕言仁者何也又以克已復禮爲仁能近取譬爲求仁之方何也孟子講義又不言義之本體而乃曰乃若其情則可以爲善矣何也又思大學頭上卽教人格物格物二字與五性含不相下此又何也心上之理與簡冊上文字二處全不相合思之又思日積月累方知五性無聲無

梁山縣志

卷十

藝文志

引

五

又 11 8

臭無形而難知物欲有跡而易見五性本體上半毫功夫做不得惟當於發念上做功夫遏人欲者卽所以存天理也人欲旣遏則天理自然呈露而情之所發事之所行皆天理矣始知三欲者千欲萬欲之根柢卽克己功夫條目也乃四勿中物欲之大者故孔子又摘出言之特今之學者皆以爲粗迹尋常之話不體認之爾何也克已復禮孔子告顏回之爲仁者也顏回在當時已直任之無疑則顏回之用功惟克已無他道矣及顏回沒孔子稱好學者獨顏回乃曰不遷怒不貳過則顏回之克己者不過此不遷不貳二端而聖門端的

工夫亦不過此二端也又讀易見孔子大象云山下有澤損君子以懲忿窒欲夫懲忿則不至於遷怒窒欲則不至於貳過不好勇則懲忿矣不好好色則窒欲矣此心一旦豁然始知格物之物非宋儒物理之物也亦非近日儒者事物之物也乃物欲之物蓋已也忿也慾也怒也過也色也勇也得也皆大學之所謂物也克也懲也窒也不遷也不貳也三戒也皆格之之意也孔子先後之言未常異也格物克己乃聖門有頭腦的工夫故大學之教首言之而又以之教得意門人也德因此大有所悟始知宋儒默坐澄心欲識仁體欲觀喜

梁山縣志

卷十

藝文志

引

六

六

怒哀樂未發氣象者不過禪學而講敬說禮又講致良知者都令此心混雜於天理人欲之區枉誤後生晚進深爲可痛皆非孔氏心印也因大書發念處卽遏三大欲八个字於壁以常驚心而續畫諸圖云萬曆乙酉十二月念二日

重刻來瞿唐先生日錄引

傅時望

夔州

日錄者瞿唐先生日所錄也曰來瞿唐先生日錄者郭督學夢菊公名之也先生所著有四省錄釜山稿悟山稿八關稿鍊鳳稿快活菴稿遊吳遊岳諸稿夢菊公總名之曰來瞿唐先生日錄云先生之家世有碩德曾大父曾作宜良令有善

政致仕後以俸金貸人終身之日盡焚其券大父好浮屠家  
貲皆捐焉父諱朝拾金還主先生生時母丁夢人空中駕鶴  
至庭鶴欲鳴其人撫頂曰不不不故先生別號不不子至稍  
長先生常夢鶴立十二巫峯之巔故先生又號十二峯道人  
已前俱見 先生年譜 嘉靖壬子中式第五明倫堂石砌偶生靈芝五采  
奪目識者已知先生不凡矣先生辭作興百金大巡喻吳皋  
公喜此榜得人以清節可風表其門過京師見薛敬軒錄遂  
潛心理學而人未之知也尋以父病痺母病目焚引侍養及  
父母沒廬墓六年時夢菊公守夔謂先生詩錄其文蔚然有

梁山縣志

卷十

藝文志

引

七

人可文

陶韋之風流學錄其理淵然得薛胡之正脈董願菴謂先生  
由由然與人相偕春風藹然得聖人之和一介不取與得聖  
人之清范兵憲羅岡公謂先生揚馬之文曾閔之行大巡孫  
肯堂公旌先生爲三川高士余舊時去成都得登先生之廬  
觀其松竹悠悠宛然太古無懷氏之民也先生事伯兄如事  
父以田租代姪勞力之不足族中子弟貧寒者乃養之教之  
名其所居爲快活菴凡六經百家諸書無一不讀樂道甘貧  
抱膝長吟常自比李白所著詩中更無一愁字先是先生戊  
辰遊吳過京師古建吾公送先生遊山資不受余竊疑之至

丁丑先生遊峩眉余與家兄送至忠州周東郊公送遊山資先生益不受至舟中余問之曰何以不受先生曰鴻雁啄人間粟決不能摩霄余私語家兄曰願菴公長謂先生有伯夷之清於茲見矣然亦止知先生文章道德爲一世之人豪也及癸未先生復遊鐵鳳余於笈中見所解大學古本余讀之汗出始知千載眞儒直接孔氏之絕學者先生也雖朱程復生亦必屈服豈知孔氏之學至今日方大明也哉夫以先生之才之行之學乃祖宗列聖教化養育所間出者鳳毛麟角世不常有蓋非止三川之士而已也逆知先生必不能遂長

梁山縣志

卷十

藝文志

引

八

八

往山林之願但孔子且有莫我知也之嘆余與先生同郡固先生之鍾子期也因僭以先生始終大畧明白直書之引於篇首諒天下後世必有名筆敘先生之書者先生諱知德字矣鮮瞿唐其別號也世爲夔州梁山人其曰自比李白蓋先生自炙其面必有所激因有所託而逃云萬曆癸未中秋日

馮氏歷亂紀跋

涂戴霍

歷亂之紀詳矣急難藂生繩嚙懸絕無不足危馮公者而卒不以戕其眞以其心固未自死也歷亂之序多矣椽筆淋漓繪水得聲無不足傳馮公者而似未愜其願以其心猶未眾

喻也矧如謏劣何足以識公卽復饒舌烏能爲公重然而受書月餘披覽幾徧竊有以得其心焉人情苟緩須臾死可兵可賊一切僥倖誰能於萬死一生中斷斷不改易志行苟且一時是其心良有未死者故莫之能死人曰天之不絕夫人余曰人之不絕於天也是書也殆將以自信者喻諸人歟其選詞也惟求易知其命意也欲俾自悟蓋曰當日兇惡之肆蠱如是鴟張也良善之坐困如是狼狽也虐燄極其慘毒孱弱幾無遺族也卒之憑勢怙惡不可臆逞者亦旣煙銷影滅而自分若死守正待終者偏以不材全其天則人知有用之

梁山縣志

卷十

藝文志

跋

九

川文志

用而不知無用之用也苟余行之不迷雖切身之饑病自得續命於草木意外之灾厄且獲默佑於鬼神以視赫然肆志自絕於天者其得失竟何如世人必有能辨之者誠卽是書而通其意何慮乎爲善之無以自存也馮公索狗尾以續貂意在斯乎於是爲之推本於心如此時康熙三十五年孟春之念五日蟠龍洞賓書

又

明進士

涂有祐

此痛定思痛語也至今言之猶足令聞者悸其在當日斯岌岌乎可知自搖黃倡亂發難於三秦蔓延於西蜀盤踞吾梁

四五載梁人幾無噍類而余家東牀君待價以沖齡遭大變能獨力持諸艱丁躬自瘁千百其折始焉去家就寨及相鄰寨潰者屢見告復棄砦還家居無頃寇亦逼處此土徧肆蠶食議走南浦與至戚相依爲命孰知寇已潛伏陡攫其鋒父子叔姪俱被執此時已取之斗極還之司命矣幸夫愍遺待價偶以弩弓當賊意遂得脫乘夜潛奔望望家門如在咫尺不意愈近愈遠愈歷愈奇扳岩走菁越嶺渡江衣敝履穿腹枵指裂或每日飲水一勺或數日不獲一食孟氏所云勞其筋骨餓其體膚有如是之勞如是之餓者乎豈知世路峰攢

梁山縣志

卷十

藝文志

跋

十

八  
川  
石

人情浪駭卽路人林叟且操戈相向噫亦危矣哉忍死抵家見僕輩飄零人煙斷絕無在而非慘然者兼以蓼莪之悲與剝膚之患鬱鬱胸臆間恨不從父母於地下者以遺言在耳尙留人間世非待價意也痛楚中竊自思之厄茲百六寇燄彌天那有一片乾淨地容人立腳不若死守里門矯矯頭血尙洒家園五步之內雖死無憾余覽紀事始終曲折前後艱辛眞一字一珠一字一淚旣慶再生又憂立槁縮秫嚼苦不辦精粗草角花鬚難分美惡如所謂稗子米太平米草子米相與持籃執筐沾體濡足掇得幾碗幾升飽我三日五日卽

胡麻飯當不過是甚至摘耳根地捲皮四眼菜以及毛豆胡  
栗麻頭棕頭種種不一其類亦種種各殊其性但得充腹遑  
問適口嗟嗟太平時何曾問及而且爲贖命之膏且爲救生  
之粒皆天之生物以生人而賜之食也語曰天下皆亂無有  
安國一家皆亂無有安家若待價可謂備嘗矣火後琮璜霜  
餘松檜豈尋常坐自困而隨風而靡與波俱溺者可同日語  
哉卽余姪孫女素嫻閨訓嘗有言曰夫在甯死我勿使我夫  
罹不測片念孤貞動履廸吉迄今完名全節以漸見清平亦  
女流中之錚錚者與最後里人有請坐西席者隨亦允諾馬

梁山縣志

卷十

藝文志

跋

十一

川八門

融絳帳其在斯乎其在斯乎是紀也卽罄洛陽之竹猶若未  
盡而余亦縱筆難書披枯腸勉綴數語似畧云爾皆康熙三  
年甲辰孟冬朔日

又

翰林 高人龍

高粱之右族曰古曰涂曰馮余家亦屈一指焉當勝國承平  
時數家子姓締姻盟聯文社花晨月夕相過從無間也其後  
先中憲成進士攜家去蜀不數年而乾坤鼎沸矣烽烟阻絕  
萍寄異鄉睠念邱園揮涕而已逮

本朝命師滅寇巴渝胸臆之地盡入版圖余始得束身歸里

隕垣斷礎景物蕭然在昔總角之交率皆物故惟遲松馮君獨存握手之頃恍如隔世詢及喪亂往往哽咽不能語一日出紀亂一編屬余爲序余讀之竟其間經歷之險與感召之奇類皆人世所絕無而何莫非理之所有迫於公車固未暇爲之序也及余入中秘移銓曹君於郵函索甚力余方愧汨沒軟紅十丈中鹿鹿無善狀求如君之樂琴書娛山水而不可得又重違君意乃書數語報君曰今海內清晏久矣吾邑之桑麻廬井亦漸起凋殘而臻蓄庶矣古涂之裔旣不乏人而他族之森然秀起者亦多庶幾異日乞骸骨歸築書屋數椽爲文酒之會吾兩人籜冠藤杖婆娑其間醉則命兒孫扶掖坐苔茵談往事窮清幽於流水覽蒼白於浮雲不亦可乎君其且暮俟之矣康熙甲戌季秋望後一日

客問

來知德

僕以先父病末疾母目疾侍養不仕友人致書多疑之作此代答雖文其辭然實有是問非客難賓戲之  
假設也

瞿唐來子於釜山書堂客有過而問之者曰某聞子久矣聞子冠道德履仁義衣百家佩六藝知子已棲君子之林矣眾

人慕之某竊爲子不取也吾聞烏能鳴陽葵知傾日物且如此況於人乎是以哲士乘時達人賦世方今皇猷丕赫王表輝昭羣衿獻瑋諸又園橋采蕙茁而兼蓄乎蕭艾選干將而不遺乎鉛刀非愷恹而抱瑟豈濟渡而無舳苟可以存心於利物奚必於執璧而垂貂子迺懸車城市擊壤蘅皋賸鴉飛於鸞漢羌繼迹於鸚蒿洵拘緇而戢翼必滯惠而屯膏杵雕龍而削草快荼薺於皞皞吾將冀子兮參軌伊呂胡知今子兮駕言許巢來子曰子以我爲隱矣夫隱者必有所爲今生值明時以不見用爲恥吾不爲也客曰人之酬世非處則出

梁山縣志

卷十

藝文志

客問

十三

八〇七

榮春者蘭華秋者菊我知子之心矣方其采秀雲莊燔枯霧築刻羽引商吹金鼓玉高價蛻巔叱聲蟬谷狎花鳥傲墳素恁遠引於青岑非纓情於朱轂豈知閻者斯章微之必著乃若巖廊訪仄荃宰羅奇旭日嚮夫乾鵲條風轉於枯萸書將鶴載旌以鸞持束帛投園結軫填茨慶吾道之大行感人世之我知子迺整筋揮翮仰首伸眉披菽岫出釜達盼鳩衢而揚袂排鳳闕以論思知子有南山之徑慮子有北山之移來子啞而笑曰非徑也是迂也夫欲仕無路者故以山爲路耳予濫科名仕則仕矣不求可期之榮於見在而徼未必之寵

於方來歲躡齒載謂之何哉駮亦絕矣吾不爲也客曰子知夫古人乎漆園之放叔夜之簡王衍之談阮籍之懶酖竹林嘯山阪稅冠履解襟枕幕天席地操觚挈醜爾其齊舜豕比周猿逢糟荷鍤選麴生涎俗士稱爲六逸詩人名爲八仙座俟夫九疇之數敘罔願乎兩曜之虧圓恭敬消於唇吻名節剝於譚誕子之不仕復不沾於世者意者其在斯乎來子曰此自放而忘世者也予欲救世吾不爲也客曰若有人焉遺情棄世絕埒脫屣紫籍通名青冥輕舉爾其垂琳綬佩琤玦驂滕六驅列缺調世外之玄靈彈壺中之白雪青鳥縈音紅

梁山縣志

卷十

藝文志

客問

十四

×  
〇  
〇

鸞擊節已而明月初升雲璈方歇貼桑海之幾遷回歲序於一瞥悲荒邱愴古血乃若芝宮匏缸桂館龍驤吹冰成醴吃石飛漿眞妃摻饋姹女攷觴招王喬以容與拉蕭史以相羊旣沉酒以言別指流水以成章歌曰流水兮東注美人兮何處回首兮三素浮世兮朝暮乃若陰慈雲滅甘露調四流宏六度秘授禁苑之旨洞開葱嶺之路爾其不生作囿無象爲家天下遽廬形體蟲蝦見理卽障篤學愈差乃吼桐峰之虎垂長慶之蛇種雲門之樹澆南泉之花點洛浦之金衣洞山之麻烹明昭之銚飲趙州之茶早聞者難登彼岸剉醉者未

窺津涯彼傾海入毛不撓魚鮪若施藤倚樹必牀壺奈子之勃率不出戶庭不面官長孜孜而惟日不足者必居於此矣來子曰子愈言而愈遠矣此方外之術出於名教之外者也世背若此三綱絕矣吾不爲也客曰我真不知子矣遂避席而起拂衣而去來子曰居吾語女夫大德者不官中立者戒倚是以君子無終食違仁大人以萬物爲體不怵怵于必行不硜硜於必止蓋澡浴存乎吾身顯晦安於所遇立德之基有常樹功之途不一苟入而可以事吾親兮則啜菽承歡苟出而可以事吾君兮則捐軀弗計見輪出圓因桷施直遭坎

梁山縣志

卷十

藝文志

客問

十五

八〇七

則停乘流斯逝大行兮何所欣窮居兮何所戚故移忠於家則敬同移孝於國則愛同使人皆以不仕爲是兮則龍逢非孝使人皆以仕爲是兮則曾參非忠彙征者何以誦其駿業家遯者何以高其清風蓋駿業者扶顛持危有匡世之績清風者起頑立懦有垂世之功是皆有裨於國家之教化者也可見事無定體惟義是適行無定轍惟道是崇故可以仕亦可以止仕止之間存乎修己子謂子夏不云乎無爲小人女爲君子若爲小人何取青紫若爲君子出亦可矣處亦可矣末學興而功利熾此言不聞於人之耳也久矣吾將尋孔顏

之所樂析繭絲於此理愧榛楛之無成空勛勉而不已苟友  
于可以爲政空言足以善俗則塵霧之微忱或可以爲山海  
之小補也獨非鳴陽向日之心乎子何過疑至此客曰我過  
矣我過矣而今而後始知江湖廊廟原爲一體明道行道皆  
將淑人我過矣我過矣來子援筆作客問

朱衣閣賦

邵塾

地之靈兮鍾人傑民與能也先神謀蓋風土覘文明之聚斯棟宇惟爽塏之籌築歌翬鳥光燭斗牛肇錫嘉名侯鯖著錄見朱衣神事錄宏開俊閣懸象闡幽遐溯歐陽嘗知貢舉旁若有人默而無語情之移非真目之迷頭之點不禁心之許行行錦繡入彀何疑字字珠璣選青莫阻未爲紅勒帛之所加悉是朱衣神之所與神道設教眾謀僉同奕奕梁山自西郊其未遠昫昫原隰升大阜以相通星或驗夫貪狼天文煥采才競誇乎繡虎地脉

梁山縣志

卷十

藝文志

賦

一

州志

稱雄其西有福利鍾文之突兀其南有飛雲石馬之崇隆繡壤環於其北雉堞聳乎其東洵可備四時於宇下眞宜收百里於窗中於焉面向背以經營相陰陽以位置羗十笏之有加卓三層而標異雕拱風迴繡楣烟翠砌集雲根之石爽氣朝飛簾垂露滴之珠清光夜媚境超闐闐四面呈奇神所憑依萬家受賜念紅紗之罩昔豈虛談經朱紱之來今應表瑞諸君子庀材鳩匠都人士振采蜚聲惟天上全憑陰隲而

聖朝特重科名神之格思虬駕螭驂之精氣我之懷矣龍頭

驥尾之羣英則欲邀暗點文場當寓意於青燈黃卷諒  
不至式憑瓊閣徒怡情於碧欄丹楹

垂雲樓賦

以畫棟朝飛南浦雲爲韻

張本謙

稽勝槩於高梁溯危樓於南浦勢峩崿以峻嶒俯千門  
而萬戶崇山峻嶺遞景物之餘妍繡柱雕梁識經營之  
獨古頂超鳥外元氣時升基築城邊慶雲常聚爾其結  
構彌工風光如畫星辰歷歷斜臨十二欄杆鈴鐸層層  
衰就三千色界疑神龍之噓氣布向長空訝鵬翼之沖  
霄飛來一派起成玉葉差同豐市之高翔噴以祥光更

梁山縣志

卷十

藝文志

賦

二

擬陽臺之遙掛於是登茲百尺號以垂雲悠悠冉冉郁  
郁紛紛凌風鬣鬣出岫氤氳耀朱華而煥彩漾碧落而  
摘文瑞靄攢窗前傍東山兮帶雨清光敷檻外瞰萬石  
以迎曛如逢重九之晨競來遊乎騷客倘值立春之曉  
望三素於元君因而高朋滿座勝友相招載聖賢之酒  
俟烟霧之消俗慮胥捐儼丹梯之直上飛仙可挾恍天  
路之高標出也無心起從膚寸動而不靜徧以崇朝其  
始生也自上而下如匹練之挂蘭穹其勃興也由遠暨  
近若干絲之繫桂棟風攜袖裏挹爽氣而神怡烟散襟

前縱晴光而目送意或超乎舒卷雅稱幽客之懷色每在於有無不乏牽情之夢若夫光分佛火色映溪潭日暖風和幾處朝凝秀采山重水複無邊暮宿濃嵐漠漠漸連何阻於高低深淺霏霏相觸無間於東北西南繪其容而惟龍是從巋然樓迥記其用而興雨攸賴四面雲含彼夫綠陰之軒縹緲白兔之亭崔巍洲號銅魚瀏瀏浪駭峽名書院嫋嫋音微悉形勝之足紀羗逸興之遄飛孰若茲簷宇涵虛布祥雲而燦煥民物雍阜攬垂象於依稀也哉

梁山縣志

卷十

藝文志

賦

三

三十一

弔瞿塘先生賦

闕名

先生舊宅在梁邑西城內門左連牆面北甲申後爲邑人竊據幸學使太倉王公加意釐正捐建祠宇神靈庶幾妥慰因謁而弔之曰溯荒古之尙邈夙哉其莫可稽遐肇圖書之數起感網緼而元奇羲文窮幽以演化周孔闡奧以晰疑洎乎百家之嚚鑿將漫長夜於來茲上帝曰吁混沌斯泄閤韜真醕清甯易徹乃眷西顧九州殊絕維嶽降神亶作名哲翳巫巒之觸霄兮挾日月而輸光遙岷波之振地兮浮星辰而洋洋垂雲靄黷兮積

累續紛於青緇蟠龍萃嶽兮間氣鍾而長祥當明運之  
光昌兮誕甫申於仁賢之鄉鷓鴣翳翳以告夢兮芝草炫  
耀於黌牆曲臺藝而秀掄兮懼冥鴻之鍛於膏梁南宮  
之侘傺兮跼騶裒於太行謂聖賢之猶可階躋兮調公  
卿之孰能翱翔歛牒焚以奉愉婉兮雖偃蹇其亦何傷  
於是卜築求溪沈酣理窟一極中分千秋獨掘買月道  
遙悟山朗豁幾三十年涵羅萬物既大道以爲己任兮  
瀝瓊液於廣淵究錯綜之精微兮剖鴻濛其再穿匪盾  
矛於曩型兮遠紹夫顏孟之真詮恐韜秘以誑誤兮起

梁山縣志

卷十

藝文志

賦

四

三十一

程朱而並信其然譬彼阡陌之東西宜兮陽明子謇謇  
而非譏詎曰緯繡於往修兮胡惜白沙之拘牽惟此鑽  
仰乎闔域兮奚必異代而昭宣達宸聰之眷聽兮皇剡  
剡其羽翼於經筵賦華袞以崢嶸兮待詔夫金馬之前  
畏天糈之浩蕩兮瞻黨族以扶顛清風伊可懷兮邦國  
式穀而執鞭高節杳飛龍之罕覲兮盈廷揚陋而聯箋  
羌太上之立德兮履萬世而不遷卽立言以開羣蒙兮  
紛總總乎子姓之睚綿望閭闔而無可籲兮降割茲土  
而芟刈汨天崩而地圻兮又何怪式微以衰孱予小子

後學之謏薄兮謬秉鐸而屯邅索遺書而綴殘兮問奇  
字而譌縣咀凌雲之組繡兮儼揚馬之飄飄欲仙瞻松  
楸之雨露兮敬登堂而告虔享烝嘗於春秋兮庶幾仰  
止之思焉悼車器之餘灰兮徒涕泗而淚漣歌曰有美  
人兮國莫我知兮何薶蕘之畦荒兮蕭艾於焉宅也菘  
蕘蒨之盈室兮忍藹車之陸離也撫九畹以滋蘭兮復  
百畝以樹蕙兮以薦馨香兮神返其故宇兮

梁山縣志卷十

藝文詩

題華封三祝圖壽楊東泉少府

明來知德

積陽眞珠光修景迎商陸豈知在乾封亦見四目賴我關

西楊隨車注膏沃一誠格眞宰琅玕呈披腹倏爾騰涌烟四

野如撒菽翻笑不空子手簸數寸木正適懸弧期士民慶玉

燭徐生自遠來生綃持一幅不獻鶴南飛却獻華封祝索我

山人詩匆匆掃免禿我不願明公多富滿囊篋但願祝生男

慰此萬事足

自注楊清苦如冰蘖問斷如神蓋古之循良也時值亢陽爲虐如民艱栽插公剪爪致誠四野如

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

一

三十一

注梁山接塾江忠州萬縣達州開縣新甯大竹七境俱無雨惟梁山獨霑足焉非異事耶可以占卦一念之誠矣適公誕

辰徐生柳庄公父子索余詩壽之

輓瞿唐先生

古德懋

十二巫峰冷翠屏忽驚騎鶴上青冥人間不醒先天畫宅畔

空留買月亭太史更尋眞隱傳翰林倏墮少微星翻思郭泰

推揚後頓使前賢愧擬經

濁醪芒屨覓天真烟月風流老鶴身高隱自教心似鐵浮生

不遣髮如銀經殘關朗青雲薄淚洒黔婁白屋貧欲賦大招

還復已知君久已壓風塵

王弼清言祇自清宋儒說理更疑城韋編一夜求溪印負笈  
千秋太華橫花柳不隨周茂叔山川空憶范長生德星一墜  
珠琲盡寥落天風吹海鯨

從批象罔剖鴻濛不擁臯比作酒龍一鹿幾年隨李渤隻雞  
當日識茅容元心獨映青城老彩筆橫干紫閣峯痛哭寢門  
君不見濛濛烟霧鎖長松

求溪烟景昔平分喬木騫催不忍聞白髮甘隨南嶽老青春  
不愧北山文悲來大壑飛殘雨思入高山濕暮雲自從公平  
吾道在莫令猿鶴見邱墳

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

二

山文

題來徵君墓

松巒一徑繞烟扉渺渺平田卽落暉三峽瞿唐疑曲抱五峰  
明月永相依牛眠自照陶元亮鶴語先歸丁令威欲學侯芭  
無字問暮鳥却向草亭飛

來徵君墓

瞿 鏊

世上不求名山中祇玩易思之神鬼通與道正大適心傳接  
孔周錯綜昭簡冊學邃養復優理境乃洞闢曰錄內外篇留  
爲來者益金馬待詔榮辭之何足惜

亂後旋居釜山覽物有感

來象坤

吁嗟行年古稀餘六旋居釜山文林故屋結草爲廬依然素  
樸因念先人所樹植物蓄淵明柳種東坡竹栽大夫松培棟  
梁木讀伏羲書歌梁父曲著易明經孝友姻睦加官不榮辭  
官不辱享年八袞快活可掬聞道謝世逍遙瞑目凡屬後人  
勛面相續續之云何勤耕苦讀

歷亂紀紀弟苦備矣予亦同之率題數語俾觀者知我

輩有如是之遭而生其感歎焉

馮之柱

石公

兵戈不肯歇事業付新詩一生出萬死腸斷爲千思少年若  
夢過老至翻成悲憐弟復憐我適生在此時看徧興亡事高

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

三

三

歌寄酒卮

和復業長歌

五十光陰瞬息過追維往事且如何當年樓榭垂芳草此日  
烟霞映薜蘿時過還來居舊址感深自是發新歌林園昔客  
今爲主世世長名安樂窩  
爲叶墳簾情不少兼之山水悅人多崖邊採藥雲生履溪上  
垂綸月漾波弟自閒心耽好句我尤老興愛醅醑肯分沃畝  
栽陶秫共醉仙人踏踏歌

山居詩

錄二

馮之璋

牛屏山下一蝸廬月照東窗竹影疎對客高談欣有酒呼童  
設席豈無魚松濤幾處情堪暢鳥語頻來意轉如豐草露盈  
人散去石牀無枕却抽書

依山傍水結窮廬馬足車塵日久疎人道娶妻須宋子我言  
食肉豈魴魚每譚花鳥多濃趣話到紛華却淡如若問家中  
何所有一琴一劍一囊書

庚申菊月謁邑侯朱公

霖

於金城市室有感賦古風以

慰之

君門遠萬里聖明所未及六卿執國法抑惡似太急異哉楊

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

四

三三三

督師進夔輕譚逆不散伊爪牙不將伊子質陝中王總戎仁  
慈胡過恃克閩搗穴巢於寇豈良計全黨歸東川釀成陰霾

氣

時從僞將軍王屏藩譚宏部下者盡放回

銀損過雲萬賊心如火熾幾人稱將

軍擁戴成叛逆哀哉士庶人煙戶編兵籍莫羨生子多五丁  
倍其一可憐孤獨子父母盡流涕親老止有女木蘭同唧唧  
更有慘傷者累及學童稚忍淚辭詩書吞聲執劍戟操場大  
點兵髦耄執棒立嗟嗟獨斯境烏黑盡狐赤北風並雨雪氣  
象愁慘極疇昔泮宮士或爲趨筆墨或爲領兵行詡詡矜得  
意詎知先達心獨善具隻眼燭禍若燃犀甘爲踰垣避所以

七載中貧老澗谷裏皇天不開眼斯文將已墜

聖朝不興師幾無尊卑義翹首仲秋間一路福星至梁城甘

雨來謂朱霖四郊膏澤滴才華若庖刃布化應棠芾冠履截然

明宵小皆戰慄猗歟誠良牧一旦被軟執八月初八日到任九月二十二日姚

玉麟執於金城復叛四民失所天父老汗流膝人人顛蒼天禱祀保完

璧竝望東征將八日司馬懿執訊與獲醜救我赤衣吏朱元

凶並佐虐宜絕兼宜肆惟此良善人可矜亦可恤拯焚若曹

彬江南應無泣屠城若趙奢載胥將溺及衷哉莫能言長歌

嗚嘆息寄語斯民主蒙難有亨曰媿妍在鑑中須分玉與石

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

五

川三

羨里演周文坦蕩休戚戚我覩君座銘之爨何憂懼知君本  
浩然令我陶然喜從此性字香鸞鳳暫棲枳學道則愛人絃  
歌載青史當空鳳一鳴百鳥聲齊止

重陽日延侯父師坐因簷矮落帽適傳洪化改九月爲  
十月故作

此日是重陽忽傳十月九低簷宅赤牛矯首看芻狗父師來  
落帽子弟獻奠酒隨人移玉厯莫問山中叟

紀亂跋

廣師書

一讀一怪事百迴百駭然直身留劫後鐵骨鍊胎前否極終

成泰剝窮乃見天後來溫飽者仔細熟斯篇

和復舊業長歌詩 錄一

邑令 侯爾垣 漢上

讀遍長歌復業辭琳瑯佳句動人思烽烟已淨今時浪樓榭  
重開昔日基舊業新模承更繼孫謀子燕剗兼垂當年駟馬  
門應顯停待君家起舊規

贈梁山馮四執中

李以甯 營山

涼風颯颯吹芳草紫顛客下江南道角弓玉把珊瑚鞭寶帶  
黃衫結束好辭家少小走風塵赤手便掣生麒麟一擲擣菹  
輕百萬環看意氣隱千人咄嗟能事無不有琉璃作管刀懸

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

六

三十一

肘甯止詞場弄羽翰時從馬上誇身手結交海內盡金張翩  
翩遊俠少年場射虎南山秋月白呼鷹北帝塞雲黃黃雲白  
日如流電三十功名眾所羨勅使分招突騎材至尊親教期  
門戰側身懷古滯燕邱醉卧妖姬春酒樓丈夫失意且作達  
那願人間龍額侯我亦清狂事遊冶相逢况是同鄉者乍驚  
交臂復離羣蠟箋恨賦憑誰寫到今歸去近秋天高梁太白  
相鉤連前途倘念羈栖客好遲同登豔潁船

過萬縣訪程介石不遇馮維章亦歸梁山

道經古萬州參差映雲木西山絕塵龕園沼帶林麓更有岑

公巖垂簾掛飛瀑神仙此窟宅誰歟食清福我友家其間爽  
塏成幽築束髮結良朋攻苦歷寒燠同心數十人馮程眉與  
目去夏扁舟過邀我到書屋情話竟忘疲石牀留共宿黽勉  
訂重來藝圃同馳逐乘暇挈罇壘探奇遍巖谷荏苒春更徂  
造門撫修竹客子歸高粱主人閉門塾和風吹碧草遠黛如  
新沐惆悵下夔東泛泛烟中舳

梁山校文夜夢寓東林寺與老僧坐談 勞 堪

月滿東林到客稀雲安清夜夢魂歸虎溪水色連僧院鷲嶺  
煙雲隱竹扉祇見焚香依淨社還看洗鉢對緇衣却慙覺後

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

七

川  
州  
人

牽纓冕漫向天涯憶翠微

母命報効

劉仕偉

鳩杖北堂鵲噪楹趨庭慈訓去從征歸來不敢彈長鋏効命  
原非爲請纓出塞須全仲叔策慰親尤切老萊情金酋掃蕩  
烽烟靖奏凱歌還報

聖明

匹馬從戎

慈命無違卽束裝臨岐請訓赴疆場腰間長劍懸秋水馬上  
彎弓映夕陽一騎空羣追駮驥千山層疊達康莊戰塵自喜

心猶壯筋力年纔四十強

曉發桃關

出關卽瓦  
寺土人

出塞峯連六月涼五更嵐氣濕征裳  
臨流徑仄疑山合越嶺塵輕  
覺路長雲竇遍巖飛鳥雀水聲滿  
澗奏笙簧前途正慮無相識萬岫  
雲收見太陽

晚渡索橋

錦纜平鋪挂螭螻北南山豁岷江通  
夕陽明滅千崖裏水勢洶洶萬壑  
中健步猶疑履有用飛鳧方慶踏  
無空從來聖澤周天壤編繫長橋百  
尺虹

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

八

山文上

籌邊樓懷古

樓在古維州關唐臣  
德裕李將軍籌邊處

樓餘基址萬峯巔隱隱猶聞鼓角喧  
白草殘碑劫火後黯雲古木夕陽間  
儀庭鳳凰巢阿閣仗鉞貔貅擁繡韉  
雜谷蠻童能漢語至今爭道將軍賢

蠻婦運糧有感

誰謂蠻妮覺化無糧儲絡繹竭誠輸  
仍笄長髮無花鈿短褐不完有袂裾  
螢曜究非腐草火露圓不是青荷珠  
猶能終日勤王事深信豚魚格信孚

鷓鴣雲山

山經年  
積雪

遙疑玉壘矗山巔行近山巔馬不前風捲寒雲涼六月日鎔  
瑞雪漫三川已知瘴癘永無患更識瓊瑤大有年郢曲高歌  
無侶和晴飛鷗鶚遠摩天

黨壩軍營請自効力不報

輿情縷縷報元戎仗劍轅門自薦雄瑞玉已知能抵鵲詞鋒  
最自詡雕蟲將軍舊席三公貴少保新榮五等崇壯士獨慚  
非食肉何須彈鋏佩駢弓

訓練新兵

貫甲啣枚戰馬嘶新戎猶未解東西六花八陣風雲變三令

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

九

四

五申進退齊鯤到北溟能破浪鳳來瓊樹定知棲如  
天聖德師兵畧牙帳連烽各不迷

率民兵夜克跟雜

更闌鼓角震寒霄壯士啣枚不敢囂自分勤勞甘百戰還同  
併力奪千碉月移山影雲來障風動水聲浪作潮一戰功成  
趨玉帳將軍犒贊霍嫖姚

從岳大將軍單騎赴虜

旌旗曉過瀘河西誰伴將軍竝騎蹄千里聲靈人共喜三軍  
號令馬空嘶同趨異域聽笳發獨向賊巢聞鼓鼙忠信波濤

能出入壺漿簞食俯塵泥

春王廿八日泛皮舟歷賊巢勒歪刮耳岩

千巖萬壑夾中流兩岸陰濃春若秋仄徑蜿蜒捨騎坐蠻酋  
狡黠泛皮舟峰懸古木殘雲斷水濺征袍捲浪愁促膝荷錢  
青雀舫仙槎千載漫悠悠

受降壇納欵金酋莎蘿奔狼卞

壇建巴朗寨時乾隆十四年三月初五日也

丹鳳啣來五色書陽春布地網羅除將軍玉帳傳

天赦壇下金酋乞釜魚奉

詔賀成載冊禮隨班齊上受降疏烽烟永靖渾無事入覲還

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

十

川文刊

馳使者車

聞阿陸爾撒納背

恩逃竄投牒報効旋聆

諭旨計日就擒爰批終止賦得平字

乾隆二十一年正月十一日續入

一人有慶致昇平湛露恩多滿不傾曾佩雕弓橫塞外豈容  
小醜負

君榮服官漫向人論戰報効還先自請行

廟算止戈資武畧從茲不復更長征

梁山道中

顧光旭  
金賈

泉聲山色送輕輿空際林巒畫不如疊澗雨深叢篠密半坡  
雲薄小松疏隔烟犬吠人呼犢傍水鼃喧獺趁魚絕似江南  
好風物濃陰四月插秧初

高粱賑粥行

陳登鳳 閩中

憶昨歲初夏雨澤頻愆期徂秋雲未行酷烈爍炎曦保甯抵  
夔門赤地絕流澌高粱固沃壤河渠無來涯井養缺修綆田  
阡迷旱資舊穀旣已竭新殃方下籽民情最苦處青黃不接  
時此邦常流通耕三昧九貽千錢一斗粟顆粒如靈芝較之  
平稔歲奚翅十倍蓰蒙塾荒其業巨賈匱其貲荷擔無恒傭

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

十一

人古

肩憩唇垂爨樵徑日束薪一殮乏黏臈機聲軌鳴雞糠稗滑  
流匙骯髒已云殆傷哉多疲羸三里一餓殍五里一乞兒橫  
塍填磊壑枕籍屍纍纍皤髮及黃口幾於無子遺所幸未終  
困視高天聽卑宰官殷民瘼懷保心孜孜先天下而憂切如  
己之饑開倉出廩粟列竈蒸瓊糜簞食無間日食德甘如飴  
同舟矢寅恭分棚布廣施移粟就老稚惠澤無偏畸渤海勤  
且勞顧復親胼胝問民之疾苦朝斯夕於斯日三懷庭訓藉  
以贊宏規活人如救蟻掩骼又埋髒文正有家風民可無嗟  
咨邦人薰德化善士俱傾葵羣芳以類聚弩力相肩仔閭閻

少積貯籌借紫陽積長困散給賑殘喘蘇來綏念此蚩蚩眾  
彳亍行委蛇鳩形現菜色鵠面聲暗呶扶杖歎猶哽牽衣詆  
復訾背負兼襁抱瓦盂濡淋漓載之筐與筥草根及木皮和  
勻若五味冷火重調脍耐茲穀氣充聊以窮日支維飯糗茹  
草差強轉溝坻耳聆且爲動况乃親見之余也遠遊人傳食  
凜素尸青餐間白飯飽飫皆民脂民隱難上達命不絕如絲  
搔首問蒼天但期暘雨宜豐享秋正好賑粥濟恬熙

和韻

邵 整

若使明盛代亘無旱潦期唐胡警泮水商胡憂赫曦蜀邦環

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

十二

人  
口  
人

山澤通氣水成澌天和均雨露沾漑茫無涯耕九計所餘不  
第三年資昨歲東川地三農畢春耔火雲蒸熱風杲日麗空  
時天賜來牟後他若斬所貽原田獲勺水珍於攬瓊芝龜坼  
苗則槁米價倍且蕞歉收在富室反得償高貲嗟嗟食貧者  
手束口流漉始焉糝糠雜到箸或相齷繼以蕨薇兼滑乃不  
受匙日夕仰屋號肌骨鑠老羸東隣棄幼女西村鬻孤兒人  
命不如彘券養安羈纒道旁新鬼哭往來絕饋遺皇天本慈  
愛詎不察地卑猗歟神明宰憂樂日勤孜以天下爲任民饑  
猶已饑憮然曰吁哉是宜亟調糜飢者易爲食當令共含貽

發倉陳大吏窮黎博爲施蹤可追長孺法本非零畸同心將  
伯助不惜胼與胝城郭暨鄉野饘斯而粥斯相偕龔渤海分  
道敷良規念茲鳩形輩幸未至枯馘此非嗟來食庶幾免怨  
咨街巷各貿貿勢似向陽葵或則扶杖往或以襁負仔一日  
飼一簞粒粒昔年櫛樂歲慎狼戾遇灾自安綏民保長吏喜  
退食亦委蛇仰給計盈萬歡呼易呻呶備荒以救荒安所得  
譏訾我來高粱久稔知俗未漓空耕硯上田日日擁烏皮旅  
食厭梁肉飽餐慚鼎脬值此珠米候恫憂民不支歌成有心  
人盈盈隔水坻讀罷喚奈何呼天一問之拜手語神君君誠

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

十三

山止

位不尸賑窮惠尙爾況在民膏脂相視莞爾笑酬韻寫烏絲  
眼見春徂夏五風十雨宜橫經負耒子交口慶重熙

奉賀梁山邑侯方有堂先生晉秩

霏露

丹毫注姓名文壇飛將屬書生牽絲百里琴三弄判牘中霄  
鶴一聲南浦風溘宣雅化東郊花暖課春耕剛逢小醜跳梁  
日巾扇從容坐鍊兵  
禦侮臨戎識正奇貔貅宿帳夜登陴詩成橫槊提戈日績著  
飛芻輓粟時計妙攻心殲賊速翎看耀首策勳宜鳳啣

紫綉承新寵耄矣如余亦獻詩

遊蟠龍洞

眾峰還一峰地軸高屹巘古洞豁雲根深邃凹無凸洞門蔭  
老松惜哉一已缺拈花微笑人妙相左右列正中鍾乳懸有  
若廣長舌神仙龕尙存於茲傳丹訣少進徑盤紆前途黑於  
鐵曠如復奧如何年鬼工設我相與人相渾不辨一切投炬  
照光明多取防撲滅著腳滑滑泥彳亍行不輟石骨冰人寒  
頓消五情熱終古閔日光兩柱相蟠結眾瀨束盈坎神漢瀆  
如雪渟作萬丈湫蛟龍以爲穴禱雨雨卽施吾聞諸鄉耄迤

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

十四

川七川

邇出幽崖碑苔頻剔抉

雙桂禪院

讀詩愛讀高僧詩尋趣宜尋方外趣神志羈鎖暫爲舒匹馬  
徑從名刹駐入門瀟灑無點埃巖壑林莽紛回互登堂長老  
爲余言破山於此結茅住往者全蜀遭流寇虐害生靈非細  
故賊鋒將復屠保甯編氓百萬競惶怖誰敢呵止獻忠刀卓  
錫老僧邂逅遇勸阻語言本血誠救人不用佛立度賊云佛  
禁犬豕肉欲從汝請汝飽齷爲眾請命死不辭如來之戒何  
妨忤啖罷一城獲安全高義由來賊亦慕英雄膽畧菩提心

豈止忠魂得安居嘗客燕湖聞金文毅公聲遇害因思將隻

笛吹江秋用破山中語我來本不參禪悟追維往事重徘徊涼露

無聲濕桂樹

又集杜詩二首

乘浚破山門三川觀計大豈輕論建都未負幽棲志寄李十終

防市井喧園竹風迷野色遠遊草露滴秋根日暮林僻人來少傷秋

深居賴獨園題忠州龍興寺

雙樹容聽法酬高君使直如會法堂上兜率寺遠遊凌絕境秋日夔府書懷隨

意宿僧房和裴迪已撥形骸累長吟應耽野趣長重過何氏願聞第一

梁山縣志

卷十 藝文志 詩

十五

川上三

義調文公上方神妙獨難忘送許八拾遺

鎮龍寺有引

梁山鎮龍寺明宏治中締構也青山不老標形勝於

盤泉白馬為殃曾潛藏於寒井時則冰潔焚香駐錫

而妖遂匿蹤泊乎秀齡擔月囊雲而僧真行腳歷熙

都以酬夙願逢莊邸以述祖庭王乃霽容特宣

溫諭云青谿碧嶂不殊靈鷲之峰梵宇花宮宜署鎮

龍之字此移峰所以著而制龍所以更也余嘗捫羅

曲轉躋磴遐觀藤杖攜來擬索均提法偈芒鞋踏處

思參妙德真如仰觀筆似銀鈎永作招提之寶所愧  
我無玉帶長鎖般若之門

上方正值曉鐘殘曲徑重重勢鬱盤鐵畫銀鈎揮綵棟紫煙  
香霧擁瑤壇馬沈古井形原幻人倚高樓影亦寒長嘯一聲  
雲外落慙無詩思湧波瀾

### 峽石市

我聞峽石市北縣城東層巒疊嶂出天工天欲斯文未墜地  
山靈力足振曠輦風雨與晦明節侯因時變此中雜誦聲隱  
疑出書院或低或昂乍抑乍揚竅鑿混沌調叶笙簧元音空

### 梁山縣志

#### 卷十

藝文志

詩

#### 十六

川百上

際布逸韻靜中度不辨文古今奚分歲新故似從一畫餘貯  
此玉洞虛應須領悟語言初世人滿架芸編束紅塵紫陌爭  
馳逐一空宇宙嘈雜音此書未許儉父讀子貢壩夫子崖仰  
止高山深向往遺教從來處處皆其靈秀也如斯我欲尋聲  
索響從共妙吁嗟乎我欲尋聲索響窮其妙寄語稽古者勿  
貽名山笑

### 白兔亭觀瀑布集杜少陵詩

落落歷清眺

次空靈岸

雙崖洗更青

獨坐

孤亭凌噴薄

巴西驛亭觀漲

積水

注滄溟

奉酬薛丈

經齒冷於雪

槐葉冷淘

長驅甚建瓴

秦州見

此時

瞻白兔八月十五夜都已遣沈冥軍中醉歌

### 飛雪亭

我聞城東一山拔地起高峙秀傑白雲裏下有古洞二石宛如龍首尾相蟠狀奇詭就中泉直注陰崖二百餘丈瀉石髓石不受水如霧噴飛雪名亭坡老始乃知天地靈異莫能窮生平遊覽勝槩無如此屐向層巖躡人尋傑閣來一顧一驚詫一步一徘徊虹光倒挂練影紆迴霜液下與蛟龍戰明珠濺跳石罅開林外有風長作雨窗前無日不聞雷吁嗟乎眾妙歛藏飛鳥還寒厓只讓水潺湲天下瀑布推第一石湖評

梁山縣志【卷十

藝文志

詩

十七

川  
八  
一

讚未可刪呼童掃葉烹茲甘腴味要使風生兩腋骨珊珊

### 來徵君墓

川嶽間氣篤生真儒古賢古聖亦步亦趨克全色養不耽組綬理析毫芒學開蒙蔀讀易探原星宿崑崙六十四卦精義長存公膺內召官辭待詔眠雲葆真空林長嘯松楸蔭墓罔替清風先民不作仰瞻冥鴻

### 過李烈女墓

烈女烈女女心何苦二六韶年欲怙無父女與母居女自有夫彼何人斯乃欲強污身無羽翼操堅冰蘖此清白心之死

靡慝俛佺何之以取薪詞淚飛紅雨命繫素絲是爲女士是勝男子墓斂貞魂死而不死

書院偶興集杜詩二首

賞月延秋桂夔秋日 婆婆一院香樹問 圃開連石樹露白 地僻嬾衣

裳田舍 精理通談笑汝贈特進 幽襟興激昂奉觀嚴鄭 夜闌更秉

燭羌村 花嶼讀書牀寄彭州高

黃石愧師長故著作郎 猶能掣巨鼈臨邑舍 謬持蠡測海

汝贈特進 聊作鶴鳴皋送王重 砮表 門徑從榛草畏 雲林得爾曹柏題

山大兄弟 佳聲斯不遠送魏直 二十 扳桂仰天高八月十日

梁山縣志 卷十 藝文志 詩 十八 卅

謁天后廟

邵 鑿

克配彼天也 猗歟后德彰 家聲騰刺史 世系著閩疆后爲始林

祖唐林披 公生子九 各授州刺史 曾祖保吉 公爲 邵州刺史

王都巡檢 卽后父也 襲爲 王建總管 孚子 惟愨 諱愿 爲五 代閩

體合坤兼異功 參昊與蒼示丸徵 大士母夢 觀音 大士出 得丸

見慈濟之 旣遂娠 宋太祖 建隆元年 庚申三月 二月二十 三日方 夕

興一云 太平名 默識嘉祥后 啼自 始生 至彌 月不 佛性 生來 具

道 流秘授詳得 十三 歲時 有老 授以 玄微 秘法 后授 若具 佛性 應

要典 窺符從井上十 銅符一 窺雙 井受 之神 人 救父自機旁海 父與 兄后 渡

方織者於母機上之閉急呼醒而手梭墜泣曰阿父無恙若兄沒所挾已而惟

恐父然蓋手持睫閉時足踏布蓆游溟渤后備舟子不致舟中篷后

者果父然蓋手持睫閉時足踏布蓆游溟渤后備舟子不致舟中篷后

曰無事起此舟即駛草蓆者代為令人懸於乘雲到帝鄉泊乎昇白日

展矣遇重陽太宗雍熙四年九月九日飛昇屢現朱衣燦時翻

碧浪長飛翻海朱衣轉輸資保衛陷溺藉助勦風正還加疾瀾

安不逞狂偶焉懸以火或則降於檣因刻奇楠像三山胡瑄

球值一日颶風大作舟內有官校得一奇楠於檣尺高三尺餘

宛賴以翔濟爭焚古鼎香哲南白楓亭寅備香花一奉爐溯流屏

山楸下構數宏猷難悉述偉烈信非常療自宋禦賊諸靈蹟如不可

梁 山 縣 志 卷 十 藝 文 志 詩 十 九

述 彈 玉 檢 金 泥 積 璇 宮 寶 樹 芳 褒 封 隆 往 代 敬 禮 備 吾

皇 捷 向 將 軍 助 取捷熙二十九年靖海將軍色征勦厦門以神靈助

逆 顯 助 破 威 憑 冊 使 揚 麟熙二十三年册封琉球正使汪楫春

秋 祀 咸 孚 頌

鳳 闕 頌 乾隆二十二年額贊順煥

龍 章 顯 乾隆五十四年加二十徽稱擴春秋祀事將福建總督一郝

督 麟 奏 請 奉 秋 祭 祀 照 依 龍 神 例 南 邦 崇 俎 豆 西 蜀 奉 蒸 嘗

繫 我 居 濱 海 隨 親 籍 隸 梁 纂 排 書 幾 卷 校 閱 字 千 行 時刻天

足 表 神 靈 異 誰 云 蹟 渺 茫 何 年 湄 嶼 過 入 廟 仰 休 光

自萬縣至梁山途中書所見

南浦肩輿穩無峰不接聯碧雲幽徑合白兔一亭懸暑退深  
溪裏人行古木邊征塵初息處得句覓巴殘

金城山卽景

陡然峭壁屬天成旋繞崔嵬勢若城一徑潛通黃葉滿雙扉  
半啟白雲橫犬聲似豹沿村靜月影如珪印井清此地當年  
會禦寇轉因思古動幽情

夜宿松樹坡

萬山松雪路幾板野人扉旅話喧於市寒鐙照若璣評量詩

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

二十

四〇〇

易得行役夢多稀坐待東方白肩輿曙色微

遊蟠龍洞

出郭遠山高入洞行人絕琪樹鬱葱蘢靈鳥自怡悅稍稍通  
雲烟重重鐫碑碣黯黯窈而深盤盤凹而凸其中有神龍長  
此潛深穴廣長舌無殊石骨寒於鐵忘却寰宇中來就神仙  
列若個離塵鞅秘守黃庭訣

遊蟠龍洞

國朝

涂戴霍

神物豈終蟠窮源看水漫龍眠牀疊綠石練乳流丹紫誥傳  
青瑣旌書下彩鸞有人祈廣澤逸馭尙桓桓

白兔亭晚坐

同人秋日共追歡  
白兔亭前放眼寬  
覓徑尋源驚倒屣  
探奇仰面急修冠  
水流石壁連天震  
光射層巒帶月寒  
自想置身嘗百尺  
羣峰斷續畫中看

白兔亭

曾邦彥

名勝補山經  
長垂此地靈  
懸崖飛素練  
絕頂聳危亭  
脈結廻環勢  
峰成拱衛形  
往來南浦者  
誰不說藩屏

白兔亭

楊紹時

蜀道難難如登天  
雄詞曾記李青蓮  
蠶叢形勝信無邊  
劍門

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

二十一

白兔亭

巫峽勢蜿蜒  
南浦特屬蜀  
東偏東偏之  
東倍巍然  
高聳白兔  
拂雲烟  
北控夔門  
南峩巔  
中有古寺  
側飛泉  
如練如簾  
百丈懸轟雷  
噴霧雨  
涓涓倒掛  
銀河下  
九天盤曲  
一徑嶺雲  
穿行人  
直上是飛仙  
我來不與僧  
參禪  
要摘星辰  
捫斗躔  
眼看虬龍樹  
萬千足  
登虎豹  
石拳拳  
雖無白也  
詩一篇  
揮毫把酒亦踟躕  
矯首如在霄漢前  
收羅全蜀入錦箋

遊白兔亭觀符明府題崑泊噴霧崖瀑布

馬維穎

我昨來遊白兔亭  
山水刻屈紆  
空青昔年白兔不可見  
但見

玉龍飛出琉璃屏爛兮如銀白如雪噓吸氤氲難爲形陂陀  
萬丈爭尺咫濺珠噴玉何時始我聞廬峰三十六拍天泱泱  
無逾此古寺厓屨得小憩登頓周遭勞踵趾流霞亭子低打  
頭相對纔如掇杯水水聲聒耳雲涌山蒼茸罨映生斑爛嵐  
光四召收眼底磴道迴望高盤盤五馬神君好事者擘窠大  
字憑崑寫千觔弩挽霹靂強蜀嶺雄風剛配也雙眶諦視心  
魄驚仙官神將紛紛下他年摹搨費經營豈但駝經來白馬  
同人處處登臨旣就中妙者推仙尉攜壺挈榼列亭中酒榖  
都作龍涎氣須臾飲啖杯盤空相攜再躡蓬萊宮安得雲爲

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

二十二

×  
○  
女

車兮神爲馬一御旬有五日冷然風噫嘻乎兔去亭空徒爾  
爲蒼崖噴霧還淋漓皇天不老龍不移何如硬黃深錐石壁  
神物長呵護更與茲山爭一奇

爲符明府題天竺菴石壁

巨靈擘石石壁立屹如屏風平如削定是普陀分得來至今  
五指長留跡何年鑿龕供大士靈應高梁爭覆庇別從石面  
繪眞如風雨不蝕慈容麗我頻過此心殷殷經營不惜命工  
勤憑岩架厦作雲菴氣象律兀涵氤氲豈止壯觀瞻不但求  
福利淨瓶楊柳枝時作甘霖沛遍灑三千膏四民年年歲歲

物皆春香火不斷溪流長庵前溪水卽通津經始中州符子田

大清嘉慶十二年

垂雲樓

葉繹唐

高樓突兀與雲齊便有雲光近接梯輕繞朱欄青未了濃連畫棟翠將迷塵氛甯許遮紺殿慧日常看透霽靄直似聳身凌碧落梵音斷續出禪棲

垂雲樓

張本敬

登臨疑步廣寒梯烟樹蒼茫四望低遊子欲囊雲靉黷老僧

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

二十三

川  
上  
下

頻指閣東西半窗遠岫長留影千頃秋塍罷叱犁坐臥禪心隨處在清飈披拂滌塵壑

菩薩頂

有引

姜嘉祐

是山向結精舍經獻賊而燬雍正間有僧於頂上拾得銅如來一座光彩射人復建茆奉之余因感而賦云

避暑此中山涼爽月無六藍輿聽荒雞鬱紆穿斜谷十里先欄坪猶云是山麓矯首睇浮雲微微露崖屋一逕寒林入青蒼茂古木鳥不避人行苔深見臥鹿紅泉石上流結想同濠

濮山僧意多古草草具野藪欵我坐西頭縷縷述興復自從  
黃虎來傳燈鮮實錄粵自雍正朝青蓮生高曲一葉一如來  
神光眩羣目老人手長纜爬羅開幽馥銅像蝕土花雲雷助  
發覆紺園三五間築以奉金粟我聞此言已神懷倍震肅龍  
像復如是而况眼爲肉丈夫志四方屈伸非榮辱拭茲無絃  
琴韜彼漸離筑涼風颯然至披襟坐修竹睥睨高梁城翠烟  
浮寒玉

菩薩頂

邵爲鑒

我聞崑崙之山高萬丈五色瑞氣時摩盪又聞黃帝訪道於

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

二十四

山文

崆峒石室懸崖塵外賞歷歷名山恣臥遊二十年來空景仰  
辛丑閏五客都梁訪得絕頂欣然往百盤九折不易攀清風  
扶我危巔上一望眾山青未了胸中惟覺層雲盪峭壁俯瞰  
千仞餘何年擘自巨靈掌立腳總宜高到此眼界放一聲鯨  
鐘吼耳邊矯首古寺何幽敞修竹蕭蕭屋數間中有範銅如  
來像老僧烹得蒙頂茶松關寂歷投筇杖並坐松下開芳樽  
酌我千杯卸羽斃醉眠蒼苔斜枕白日莊生一夢蝴蝶酣蘧  
蘧化作遊仙客跨黃鶴兮策青驢蓬萊三島兼松柏金臺紫  
館晝夜明採得雲芝飲玉液山鳥一聲驚未起樵夫晚擔行

荒磧攜笈匆匆古院封暮霞散綺暮烟碧歸來猶未解餘醒  
睡徹藤牀不知東方之既白

菩薩頂

張 昞

彳亍南華嶺方知蜀道難荒煙迷曲徑古柏臥層巒俯首羣  
山小遙瞻沃野寬仙風推少尹絕頂設杯盤

是日張紫垣少尹載酒邀遊

和韻

瞿 整

菩薩峰何峻都悲行路難蒼雲連翠黛白日接青巒踞險禪  
林窄憑高眼界寬松濤傳謾謾響爽薦賓盤

菩薩頂 四首

張文光

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

二十五

〇  
一  
一  
一

修竹髯松一徑斜白雲隨意護禪家山僧似識遊人到多種  
巖前優鉢花

誰紹雲門一瓣香軍持銅鉢任徜徉金剛但得心如是應勝  
朝朝禮法王

山頭嵐氣布連綿祇許鐘聲破翠烟眼底千崑無覓處忽疑  
身在大羅天

青螺點點石模糊雨後看山似畫圖會得木魚巖下水六波  
自在見文殊

寄題雙桂堂

督學

吳省欽

海藏來天上招提萬古名拜山鐘響亂埽石竹陰傾講拂封  
人境屠刀化賊情木犀香近遠滯迹愧雙清

雙桂堂

邑令符永培

高僧推世傑名刹驗山靈寺起雙株桂樓藏萬卷經瞻碑欽

筆法認履仰儀型

破山師遺有靴鞋

何處神龕葬翛然萬竹青

師葬於寺

後萬竹山前有塔名

步符刺史遊雙桂堂元韻

吳伉

十里尋幽寺僧高寺著靈千山留履跡一卷授心經桂竹吹  
清梵龍蛇露典型深林蟬脫處憑弔草青青

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

二十六

山志

雙桂禪院

姜嘉祐

旭日曛曛出東海流照大千光皚皚雲門挽之不得住影落

天童成異彩天童茅結太白巔一瓣香分臨濟傳錫杖飛渡

岷江水卓立高梁雙樹圓

破山母夢日出而生比長遊浙東天童山得臨濟之傳後於梁山構

雙桂堂以居

聞說老人居閭中黃虎咆哮來獻忠殺人如草無皂

白日色沈沈不肯紅嗚呼維魚罹斯害一面誰開佛之祖四

大本無况一鬻五戒何如千萬戶對賊大嚼擬大兵方外之

兵抑何神當時食肉凡幾輩坐擁金貂空復情破山破山爾

最奇屠刀奚啻百萬師閭中活得民無數高梁老桂人愛之

噫吁嘻白馬馱經 頌蕭寺慈照於今到玉墀破山破山爾  
最奇

竹岡以高粱賑粥行見示依韻奉答

范

麟如皋  
邑令

憶余下車日值歲亢早期天高雲無色夕暉接朝曦洗慮焚  
香禱霖霖漸流澌泊乎甘霖沛汨汨水循涯豈曰貪天功民  
食庶有資其如田已石違候艱耘耔譬服藥餌者當在未疾  
時迨至脈理傷伊戚已自貽秋成遂告乏攬穀如攬芝市價  
陡爲增乍倍而倏蕪千錢易斗米富家坐擁貲窮黎瓶之罄  
腹枵口流漿投彼糠粃麤入汁苦不齧聊充一時腸各各舉

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

二十七

人〇四

其匙斯人非木石能不傷單羸蔀屋黃髮老草間黃口兒孰  
非吾赤子忍聽死纍纍好生天地德未竟棄如遺是皆有司  
責有司官居卑焦勞在寸心旦夕切孜孜小惠未能徧民饑  
猶我飢屬耆老而告設法其調糜縱使腹難果應或勝茶飴  
凡在城鄉間擇地廣爲施但令蚩蚩民存活鮮偏畸區區手  
與足何惜胼且胝無米炊未可發倉廩於斯力請諸上官報  
可定厥規死者亦已矣安得起白飀生者曰一簞容可免嗟  
咨擊其所餘往糴以園中葵病莫能興輩匍匐力堪仔年豐  
存高廩歲歉出餘積賢勞著同志遠近相撫綏自公退食候

不暇言委蛇民肥我豫悅民瘠我呻呶遇災事之偶安分泯  
怨訾高粱十萬戶風俗幸未漓農則安於野士非相在皮昔  
我祖少壯家貧絕調膈斷壘兼畫粥甘苦躬自支我思率之  
行讀書在山坻先憂後樂訓自幼嘗聞之承乏於茲土時恐  
厥位尸更復心凜凜民膏與民脂開緘讀好句行行麗色絲  
手把琳琅富眼看暘雨宜溘風長皞皞對酒樂雍熙

五斗山房分體得七古

都梁官舍隘且喧都梁邑宰囊無錢欲遷爽塏不可得置孥  
有所甯求全黃綢被底睡正美市聲入耳魂爲牽訟庭東偏

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

二十八

川上三

稍閨寂公餘默坐手一編湘浦老人晨夕至顏以五斗非余  
專梁山峩峩青插天蟠龍金鳳相連綿夷攷桂溪發源處上  
如斗斛下淪漣以名吾齋實表此謀食一念早所捐淵明亦  
屬寓言耳折腰爲此豈其然

中元禱雨詞

有引

張守愚

烏程邑令

梁邑無專奉大士蘭若時屆中元田疇將刈雨澤未  
霑足也爲民請命惟南海慈雲廣施甘露而申禱無  
所何以告虔適當孟蘭鬼度之時實爲大士變相施  
食之會人鬼普濟同此一心爰就地藏琳宮設普蛇

之座請禱焉虔爲之詞

梵唄遏雲兮會盂蘭法食廣施兮甘露溥鬼其不餒兮田曠  
乾天不雨粟兮民何餐長吏失職兮予心殫瞻雲霓兮晨夕  
歎叩穹蒼兮呼籲難惟彼大士兮法力寬琳宮清淨排蒲團  
虔申祈禱就一壇嗚呼一禱兮雲漫漫旛幢導引來雲端凡  
百羣龍朝拱兮風師雨伯爲從官嗚呼二禱兮瓔絡寶相珍  
珠冠阿香碾車驅石獬倒捲江海無剩殘大珠小珠落玉盤  
嗚呼三禱兮疆界不須牛脊看馬駿連滴成波瀾千山萬山  
飛流湍長官快足民心安浩乎沛然洵惟大士感應速且大

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

二十九

川上二

無邊無量語不刊雨足鸚鵡振羽翰傳言法駕回琅玕從此  
梁民其乃粒無慮瘡補與肉剗樂莫樂兮轉盼黃茂倉箱攢  
地藏開眼夫亦生心歡俗傳七月晦日  
爲地藏開眼

赴邑南之龍王廟經飛鳳山大雨如注肩輿疾上山頂  
之夏家觀

逐逐郊原民事馳每瞻山寺費尋思淨緣多被塵緣隔雨力  
如隨願力施肅客孤僧驚雜沓解衣下走笑淋漓好從現在  
參因果廻想層樓結夏時戊午下午時行坐山樓看行人之竹林菴  
夏雨時行坐山樓看行人之竹林菴

者輒相  
笑也

六月下浣一日暑雨生涼孫丈薊洲招同人登垂雲樓  
觀荷予瘡初愈不與悵然有作

九天之雲垂瑤京下有層樓寬且平兀誰創建供鐵佛

樓在報恩

寺正面佛像鑄鐵而成

屹立坤位傳嘉名斯樓寓意非遊宴高粱三面

開芳甸女牆高下半沿山低陷一方惟北面得斯結構插霄  
雯八面三層勢入雲呼吸直將通帝座巋然雄鎮絕塵氛憑  
攔想見胸懷曠青山遠近開屏障薰風禾黍碧無垠千頃芙  
蓉新水漲俯視惟聞雞犬聲萬家烟火樂時清市闐布粟無  
珍異瀄樸還欣政易成長夏炎官撐火繖便美遨遊中散懶

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

三十

眼前好景倦登臨蓬島三山宜隔斷莘老矍鑠興最豪不須  
扶杖肯辭勞黑雲驅暑呼童冠羽扇青鞋舉趾高叶疔苦無  
濟鞋具遙望高樓乃却步作詩預訂秋爲期留待荷香全吐  
露聞繞郭之荷尚含蕊人生遊憩到處宜偷閒那得政閒時君不聞廣  
川臺上何承矩聚飲賓僚日賦詩

邑西余氏婦母女同盡哀而賦之

邑令今蜀臬

方積

粵在戊午歲蜀難尙未休吾梁彈丸邑尤爲賊所仇戰骨暴  
荒隴碧血殷洪溝厥罪在長吏保護無奇猷農事半棄置買  
刀哭賣牛縱橫二百里茂草榮良疇富者日益落貧者曰益

憂邑西余氏婦姿性淑且幽憶昔太平日隨唱殊綢繆工繡  
市爭購中饋職更優隣里罕識面春風長閉樓良人忽鬪沒  
黃鵠永離儔頗知從一義寂寞守空裯惟餘膝下愛生計無  
可籌妾死孤亦死夫嗣誰與謀夫嗣事較大妾身敢自由遂  
從媒妁計重抱琵琶愁有女年十二束髮未盈頭登車隨阿  
母默默歎如疢兵火閱三歲逆浪無完舟既嫁貧益甚敝衣  
結如囚三日得一粥四壁蛛絲浮育孤望已失敗節空自羞  
母執女手泣中夜悲鶻鷗一死庶民志引領向寒楸弱女哀  
慈母甘同土一坵里正爲我述我聞淚若流窮民已至此天

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

三十一

川文

地何悠悠片詞告爾婦魂兮爾暫留非爾志不潔非爾命不  
猶厥罪在長吏保護無奇猷貞淫同不守於爾乎何尤近聞  
黃巾眾又作東川游長吏切齒賊誓思殲諸酋魂兮倘鑒我  
披髮衛戈矛毋徒風雨夜相對鳴啾啾

監生董若愚之母壽徵百有二歲嘉慶甲子仲春建坊

入祠若愚以詩索和因賦

邑令

符永培

人瑞閨中得期頤益二秋水霜堪作侶松柏定爲儔闡範超  
三黨坤儀冠一州萬年彤載節百歲屋添籌荻教勤書案鷄  
鳴警績樓清操梁共仰令舉蜀環流競說遺徽在誰云往事

悠

聖朝崇祀典俎豆奉無休

和韻

馬維穎 教諭

錫錦承

天澤懿齡正百秋關中年較夥林下德堪儔但得宗三訓何  
須耀八州青城祥降婺瑤島數添籌烹鯉姜門饌丸熊仲氏  
樓筠心松竹勁蘋藻澗濱流惠養存時渥  
褒言歿後悠新坊垂範永不匱羨詒休

原唱

董若愚

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

三十二

川台

憶母生前日孤幃五十秋詩書傳子業志節邁人儔言德型  
巾闔容工式里州孫曾觀繞膝歲月喜增籌

北闕來旌典東川建壽樓帑巾宏

錫予錦緞拜

恩流存日沾

膏渥終年享祀悠仰邀廉憲澤親慰子心休

古梅軒歌奉贈符子田明府

姚椿

符侯於我家世舊頗恨頻年未良覲祇今山邑忽萍逢有似  
寒梅見巖岫春風來往不相識著意吹噓使者透老幹輸君

傲骨堅孤枝笑我吟肩瘦興酣跌宕開金尊酒氣襲花花更  
溫半山萬卉未生色獨有數樹先承恩縱使健步遠移至已  
如古意目擊存地偏未免限籬落力大直如蟠乾坤言登後  
山騁遼望鐵礮危臺與城向烽燧層照枯株巔箭簇高出飛  
鳥上地勝終須藉眾力時清定不忘良將水田如海白茫茫  
無數膏腴發春漲昨見夔門桂都督爲言符侯氣拔俗邇來  
濟世須良材文武和調若車轂嗟予無能只刺促帕首鞞刀  
愧追逐但祝年年東閣開一尊花下常相屬以後續增

謁來瞿唐先生墓

刁觀岱

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

三十三

八  
可  
明

洙泗尋源遠羲文衍象真情先鍾孝弟義自篤君臣壯歲科  
名重耆年著作新至今瞻拜切桑梓典型親

和邑侯石會昌留別原韻

邑舉人

黃河清

水部鳧趨計五年歸來剛屆老梅天幽琴遺響遏雲外凍鳥  
歡鳴逗雪先手版未容狂士謁口碑都道使君賢師門結契  
關心久甲子清出潘席卿  
之門公與師最善桃李而今徧大千

新猷彪炳耀金鑼南國由來良吏多人前邑令曾愛棠爲湖北  
宰三月頗著政聲

乙照三更勞繼晷公爲書院添入公田  
增膏火多士德之庚郵一路減糶科驛站

照向征減十分之四銜恩難爲雙縑贈邑有盜某公與以錢數緡使人謀  
生爲良民嗣復再犯幾自盡

勸之盜官曰我息訟頻教五袴公到任不輕准呈更有佛場

觀自在團團桂樹影婆娑邑南路雙桂禪林向因住持爭訟公為立石碑甚允

婆心一片息囂爭鏡樣空明道樣平月例漫供花裏閣署內門印

幕友差役向有月供不下數烟蠻不繞柳邊程喇嗎過境夫馬費甚鉅公

力為裁減最難去後留公論底是清時有政聲我替長官私

地祝莫拚苦思戀蒼生

巴歌渝舞遍春城無那攀轅送羽旌眾母翻教苦離別好官

多半屬科名山川主帳誰知己風雨遽程一短檠寄語輶軒

天子使

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

三十四

川上

恩綸莫負繭絲縈原唱載名宦

蟠龍山寺觀瀑布

路朝霖

晴天坐聽泉聲落雨後來看匹練橫山色蟠龍自蒼翠亭名

白兔更新清雪濺絕壑形難繪雷轉空山夢亦驚差喜老僧

齋鼓罷慰關留客沸茶鐺

過白兔亭小憩寺樓口占七律二首

聶銑敏

一條飛瀑界青山磴道盤紆共引攀獻兔至今傳勝國蟠龍

終古鎮禪關側聞雨雪崖前動俯看烟雲檻外環境到松門

最清曠渾忘寄跡在塵寰

危樓突兀倚層空雙闥閒開望不窮  
福地直凌香積寺遊人疑入廣寒宮  
石梁高瀉峰頭雪水碓忙舂谷口風  
正好停輿叩禪寂雨催旌旆出林叢

白兔亭懷古

張映垣

我來匹馬走銀河白兔危亭鬱嵯峨  
停鞭試尋古碑讀此亭名義果云何  
在昔撫臣勤述職維時蜀中多蝨賊  
道路梗塞悲不通欲進不能退不得  
翩翩白兔草間翔使者得之喜欲狂  
爲祝萬壽獲此瑞使人間道獻君王  
嗚呼白兔亦何異黃龍神爵非其類  
嘉靖壬辰之十月夏言作頌留山寺磨  
巖更

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

三十五

川

欲表忠腸擘窠大字橫道旁天子萬年頌其上  
柳骨顏筋筆力强我朝邑使符子田曠然意氣凝  
蒼烟蜀嶺雄風繼於下遺墨猶留翠微巔其旁  
更有蜀道難橫書三字渺雲端可惜邑志少搜輯  
鴻飛留爪空渺漫又聞明末張獻忠屠伯肆虐  
蜀川紅蹂躪川東經此地誰爲捍禦表丹衷爾時  
殺氣冲牛斗搖葉落陣驅賊走問誰於此樹奇功  
大書涂原名不朽

赤牛臥月歌

孫太鈞

爾胡不負陌上之犁耕春畦爾胡不喘天邊之月浴清溪  
而乃昂然高卧西山西崢嶸頭角觸天天若低不受青籐碧蘿

相拘羈一任綠苔蒼蘚徧生腹與蹄欲報豢養恩笑彼彭亨  
犁主人飼爾且食爾筋力用盡供刀割何如烟波萬里山色  
四圍天地爲欄蒔荔爲衣曉餐風而暮吸露不求芻牧添癡  
肥長夜縱漫漫鼾聲猶苦鬪睡醒一昂頭月光清似晝望見  
牽牛星熒熒映列宿引繩欲牽牽不得至今尙立天河候吁  
嗟乎十二萬年此明月幾度出兮幾度沒古人今人不能歷  
歷數羨爾曾經親目覩親目覩愈分明照徹西郊南畝縱復  
橫影入蟾光裏四處催耕催未已催得老農豎牧都來明月  
中只有赤牛鞭不起

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

三十六

三三三

高粱聳翠

吳承禮

靈竒鍾毓在高梁積石峩峩迥異常尾跨岷江巖起伏首通  
劍閣路蒼茫千尋永鎮山城險百道爭飛綺練光直似天衢  
通咫尺擬攀絕頂引杯長

古洞蟠龍

濛茸深處有龍蟠古洞清幽百尺寬徑杳桃花森翠柏門當  
珠寶接流湍曲隈本與人間別虛竇難容月影攢二石依然  
成首尾到今猶映嶺霞丹

崖泉瀑布

蟠龍洞側噴龍涎二百丈餘匹練懸不夏猶雷聲震地非冬  
亦雪勢漫天塵氛洗盡分仙界珠顆飄來潤客筵瀑布惟茲  
推第一當風銀鹿茗重煎

赤牛卧月

桃林昔日有歸牛此是誰家又懶收渴睡不知天欲曙高眠  
那計月當頭逢身似被田單燒轉舌疑從蜀運謀世閱滄桑  
基尙在曾經皓魄照城樓

石馬歸雲

峻嶒如馬曙光分觸石還馳出岫雲散處捧將紅日影幻時

梁山縣志

卷十

藝文志詩

三十七

化作色絲文成峰疊疊攢空際孽絮層層煥瑞雯倘得品題  
逢伯樂定空冀北幾千羣

垂雲北觀

城頭繚繞五雲垂擁入岑樓百尺危八面通靈資遠眺三層  
疊翠映朝曦右窺萬石凝輝迥左倚東山簇景竒秋曉試從  
霄漢望步青有路寸心馳

萬石耕春

新漲鄰鄰水繞城一灣中跨一橋橫斜拖南浦虹光燦穩卧  
高粱鏡影明上下田多如歷級往來人盡樂深耕遊蹤好是

清和候坐聽秧歌處處聲

福利鍾文

劉浩

巍巍福利與天參拾級登臨萬象涵聳峙千峯凝瑞靄高標  
七斗映晴嵐蜿蜒地勢鍾人傑截業山靈鎮佛龕疊嶂層巒  
齊俯首西維毓秀啟東南

梁山縣志

卷十

藝文志

詩

三十八

雜識

易大傳物相雜故曰文班氏藝文志有雜家蓋猶四庫書之有小說家也編中薈萃羣書分門別類亦頗盡鉛槧之事乎其間有事無可隸者強附則贅棄置則闕輯存簡末或文獻或祥異或紀事或叢談識大識小推廣緒餘詎曰誇多亦竊取雜而不越之意云

華陽國志云順桓之世板楯數反太守蜀郡趙溫恩信降服於是宕渠出九穗之禾胸忍李本作忍有連理之木獻帝初平元年以江州至臨江爲永甯郡胸忍至魚

梁山縣志

卷十

藝文志

雜識

一

復爲固陵郡

水經酈注華陽記曰臨江縣在枳東四百里東接胸忍縣

建安二

十一年以胸認魚復羊渠及宜都巫北井六縣爲固陵郡 蜀漢章武元年胸認徐慮魚復蹇機以失巴名上表自訟先主聽復爲巴東南郡 吳平巴東後省羊渠置南浦

舊唐書梁山後周分胸認縣置治後魏萬州郡故城

寰宇記云梁山縣本漢胸認地也後魏廢帝分胸認置

魚泉縣今縣卽魚泉縣地以丙穴嘉魚爲名尋江源

記云丙穴有嘉魚其味甚美水出柏枝山在縣東南

十五里是也方輿勝覽云五代僞蜀在今軍治置務曰石氏屯田務宋開慶初土豪石處贊納庄田八所遂廢田務移縣於此因陞爲軍劉煥題名序稻田蕃廡常多豐年

紀勝云軍西二十里赤牛山覺林院之東有一石龕琢石爲大悲像四十二手皆有所執碑目云赤牛城有石刻淳祐二年上元落成週三百六十步敵樓百四十三座四門各有廢刻壇壝將臺各基址猶存

古誌讖云東有飛龍西有赤牛文必拜相武必封侯按飛龍卽蟠龍山赤牛卽牛頭寨也宋張無盡拜相漢張卞至唐時亦封廣澤侯

邑令程瑁縣治事宜曰一梁山縣來龍此一條見卷一一水

從東來左水倒右爲丙火用事卽收丙火之長生歸午堂帝旺由戌墓而去面前南門有水朝堂在午爲乙木之長生亦入堂歸戌而去乙妻也丙夫也合乙交丙而趨戌之大格主烟戶眾多此用雙山伍用一眾山

環繞皆開面相顧發達皆以本籍一眾山歸堂形氣盡善而南門入城之水洞在己巳隸於兌爲巨門

水又西門開在西方正巨門方位巨門主財富故梁山應爲富庶之地若於西門三五里外開一溝水逆流向東歸於衙署坐山之後再曲折而去則財富甲於川東矣 一南門緊對一山尖峯獨聳正所謂高峰獨立南離上主有火災應栽竹木以掩之再於山前左手大田開堰塘注水以制之正在乾亥寅之方亥爲離之八煞正合乾寅泄制產英奇此用八卦五行 一萬石樓在主山之後爲樂托山又爲屏倚應宜修補以橫長五間爲上三間亦可 一印山在西方爲金

梁山縣志

卷十

藝文志

雜識

三

山  
門  
八

卽應補修均平方正爲宜

此用正五行

一縣地貪狼星

不起故少大貴應於西門外水口三官殿之山上造

一巨塔以形氣言之則爲華表捍門以理氣言之格

在庚方庚隸於震則爲貪狼星應主文居大藩武居

提鎮

此用天文卦吳景鸞仙師對宮起貪狼之五行

一東門在寅爲輔星

吉只水碓在卯爲寅午戌局之桃花水宜清濬流通

庶不至於濫 一西門在酉爲巨門星吉惜係去水

故須三五里之外開一逆流之水爲巨門繞於元武

則尤吉也 一南門在午爲輔星水洞在巳爲巨門

星均吉南門之水溝宜疏通以廣財源 一北門在  
壬爲輔星吉只水洞在子爲胎方冲破先天之小長  
生此不過不出英俊之少年主不能早發爾看來宜  
放乾戌上然城垣已定不能更改

宋天禧四年梁山軍民王崇宸竹園生金暈紫芝五本  
元祐七年梁山軍禾一莖九穗 隆慶九年夏五月

至秋七月梁山軍旱

見宋史

秦始二年吳大將步闡唐咨攻獻羅獻保城咨西侵至

胸臆 吳武陵太守孫恢寇南浦

見華陽國志

## 梁山縣志

### 卷十

藝文志

雜識

四

山  
八  
川

宋淳化中李順叛蜀命常思德往夔峽招捕師次達州  
新甯縣調近州土兵掩殺賊徒三千餘人於梁山時  
雷有終領大軍抵合州境上賊眾二萬來拒思德與  
尹元裴莊等合擊之合州遂平賊帥田奉正蘇榮據  
果州思德因其遁而追捕之斬首八百果州既定餘  
賊保渠州及走廣安梁山乃分兵爲二抵廣安梁山  
者思德領之趣渠州者元莊領之合兵進討盡殲其  
黨自是川峽賴以安靜無復寇患

宋史常思德傳摘

宋寶祐末元兵攻蜀勢如破竹景定元兵時出攻梁山

忠萬開達民不得耕兵不得解甲而臥德祐三年六

月梁山軍袁世安降

見宋史

明宏治元年設兵備副使駐劄達州統轄重慶黔江並

忠州瞿塘及湖廣施州等衛而達州東鄉太平三州

縣又調重夔新甯梁山墊江長壽銅梁合州巴縣蓬

州岳池等衛所州縣軍快共二千名團操防禦

明正德中賊方四等西攻重慶府之江津縣官兵擊敗

之追至高梁山賊據險拒戰官兵分六哨由大埡小

埡月埡關並進直衝其巢六面皆合賊大敗潰走

## 梁山縣志

### 卷十

藝文志

雜識

五

五

姚黃者本流賊別部亦起於延慶諸郡有掃地王奪食

王滿天星飛行十里小紅娘諸名最爲猥瑣其眾不

如張獻忠之強其行徑與獻忠小異大同以殺人爲

尋常自獻賊方熾之日已入蜀疆特以勢力相懸不

敢向邇惟萍蕩於巴閬重夔諸郡及獻賊眾兵已駐

保甯復不向北漸流而東至是民盡食窮搜括無所

乃由梁墊涪彭南綦諸郡邑自東而南己丑之春遂

至敘瀘

富順楊鴻基蜀  
難紀實節錄

重慶奢崇明之變時保甯知府周道直奉檄攝川東

道事駐梁山縣縣去重慶樊籠寺七十里卽日單騎赴任竭力設守而成都被圍之報至矣公持書幣招致秦良玉起兵公率所練鄉勇監督其後新都一戰賊宵遁

崇禎甲戌二月張獻忠自楚犯蜀陷夔州府及大甯大昌開縣新甯至梁山邑中書涂原集鄉勇擊走之甲申正月獻賊復自楚寇蜀陷夔州府掠萬縣梁山至忠州參將曾英率水師追之用火攻燒其舟百餘艘賊死以千計英還守涪州賊悉眾屯忠州葫蘆壩

梁山縣志

卷十

藝文志

雜識

六

山川七

選健卒十餘萬負戴者倍之置橫陣四十里左步右騎翼舟而上時英與劉鱗長守涪州水路趙榮貴守梁山陸路賊至榮貴望風先遁接戰而敗

崇禎七年張獻忠犯梁山邑人涂原以中書家居賊至集鄉勇與戰敗之庚辰巡撫邵捷春收兵扼梁山獻忠以河水淺不得渡自開縣西走捷春退屯兵綿州迨我

朝康熙十二年冬吳逆反十三年春全蜀陷梁當孔道爲諸賊出入之衝民甚苦之十九年春鎮安將軍噶爾漢

四川總督尙書楊懋勳湖廣提督總兵徐治都率兵入蜀傳檄而定是秋譚宏復叛於夔州建僞號稱武陵王同日陷大竹等十八州縣時姚玉麟駐梁山縱兵大掠縛知縣朱霖於金城寨二十年蕩寇將軍固山貝子自重慶帥師東下討平之民賴以安

明嘉靖三十一年明倫堂產靈芝 明倫堂後山凸起圓如阜卧碑後產靈芝卽鹿啣草也苗高三四寸許形類芣苢葉健面似冬青背微黃筋紋紅莖細勁紫五月抽獨挺花如粉紅秋海棠嬌妍靈芝產是年必

梁山縣志

卷十

藝文志

雜識

七

川  
八  
十一

發甲第邑人以此爲驗

來瞿唐先生軼事 先生因不第讀書客邸大有聲譽時順慶陳文端公居相徧求禮經名士以傅子玉壘聞而幣聘先生曰大丈夫當自立何趨相門爲辭病不應 中式時柱史吳皋喻公主試事其七十人綵聯皆喻親製先生聯云高名千古陳驚座學擬蘇韓好句當年趙倚樓輝聯斗璧後著述被徵爲當代名儒此聯若讖 癸卯冬先生讀書優哉閣忽一黃冠人請見約遊四海名山以衰老辭相與談論者半晌

送至溪邊辭別期以三月初六日再會先生轉思之  
宛然求溪悟易時夢中人也心疑之甲申三月竟於  
是日卒劉仕偉曰先生年七十三歲嘉平既望有晝  
黃衣道人過訪二人共飲對面默坐七晝  
疾臨別道人有族孫自萬邑市鹽還五嶽白兔亭見先  
夜逝三日後人來春三月約同遊五嶽至期先生無  
先生與黃衣道人各坐棕蒲團觀瀑布見無僕孫請侍  
先生曰有道人伴遊五嶽汝將鑰匙寄回開某書厨  
內有未濟註一篇脫稿令膳正粘附勿  
遺孫還歿已三日矣付鑰啟厨如所言

張 卞 邑人按蟠龍洞碑云卞爲蜀先主將因諫先  
主攻固陵不聽入山遇樵叟自稱鴟夷子指其所止  
爲梁山之蟠龍洞授以丹訣修煉上升又相傳遇異

梁山縣志

卷十

藝文志

雜識

八

人於五色雲中呼曰張卞充此洞府水仙賜號真人  
能興雲致雨邑之旱澇有求必應宋封爲靈澤侯又  
加惠澤真人

破山梁山人天童悟法嗣第三人也嘗往射洪縣南清  
平渡寺中蹤跡靈異不可思議能詩能書今寶其字  
者以爲能避火災云

見潼川府志

舊志云破山性敏捷儀容豐美善草書甲申後川東爲  
諸盜竊據有李鷓子者嗜殺更甚遣使招明至食以  
酒肉明日公止殺我當食肉李諾明卽食之李亦不

好殺而去士民多全活者川東旣平明遊至梁山募建雙桂禪院壽七十死之日戒其徒勿焚化令備衣衾棺槨殯葬如搢紳禮識者韙之

舊志又云海明破山和尚字懶愚大竹人本姓蹇明大學士蹇義之後也母姓徐雙親歿後遂棄妻室從佛恩寺大持師剃度持戒甚嚴一日坐定見金光萬道彌漫虛空舉步不知東西出寺走從萬丈懸崖墮落聞空中語曰跌死這禿賊及甦遂悟博通內典遍遊方外一叅雪嶠再叅湛然然後叅天童得法雄踞九

梁山縣志

卷十

藝文志

雜識

九

四  
上  
上

山名聞四海著有破山語錄世稱小釋迦張獻忠殺人之多較黃巢百倍自甲申正月犯蜀陷重慶悉斷人手男左女右誤伸者左右俱斷旣破成都大殺三日號曰草殺授其義兒孫可望爲僞平東將軍監十營李定國爲僞安西將軍監十六營劉文秀爲僞撫南將軍監十五營艾能奇爲僞定北將軍監二十營分勦各路初殺蜀卒蜀盡則楚楚盡乃殺共起之秦人並其妻妾愛子亦殺焉後令量之以度過不及者皆死駐西充時尚存兵一百三十餘萬逾兩月剿

刑宰割者過半矣相傳賊欲屠保甯府屬破山爲民請命賊持犬豕肉進曰和尚噉此吾當封刀破山曰老僧爲百萬生靈忍惜如來一戒乎遂食之賊爲止殺府屬獲免又故僉事金文毅公聲被刑時邏守甚嚴破山乃乞貸往市棺經前抱公屍而殮邏卒訶止之不爲動卒殮公載歸蕪湖菴中後歸蜀演化丈雪是其入室弟子也蜀禪教皆宗焉

倪永清云世人謂破山和尚是逆行菩薩讀其詩又是逆行詩何則眾人多有旨歸彼獨別開一路如鳳凰

梁山縣志

卷十

藝文志

雜識

十

川人七

自鳴不知宮商如獅子自吼不解聲調當於筆墨未施吟哦未吐時具一隻眼則知破山和尚詩並非逆行也

陸赤南蜀遊詩鈔云破山卒於郡城東草堂祠

康熙三年甲辰會試四川舉人楊某寓石芝寺場事既竣一夕與諸同年飲偶出忽撲地眾昇入室移時始甦叩之云甫出戶見二卒強之行至一公府有王者南向坐梓潼帝君坐在側頃之有吏引楊父母至王者問曰今年汝子當中進士汝願之否其父拜謝母

獨日不願也王者叩其故母答以此子不孝昔避寇入山距城頗遠主一親故因令子暫歸視家適部檄至催謁選縣令子遂赴都比中途稱病返入山而吾已死含殮皆主人經理之至今飲恨泉下故不願也帝君顧吏取簿檢之語王者曰以高某代楊某可也榜發梁山高宗礪果中式楊竟被黜見居易錄寄園寄流寇瑣聞云賊殺蜀人之慘割手足曰匏瓜分夾脊曰邊地鎗其背於空中曰雪鰍置火城以圍數百小兒見奔走呼號以爲笑樂曰貫戲剖孕婦之腹

梁山縣志

卷十

藝文志

雜識

十一

抽善走之脛碎人肝以飼馬張人皮以懸市

見涂原疏抄