

海州文獻錄

世 220.47

936

部 = 12

海州文獻錄卷四

州人許喬林編輯

勝蹟錄

謹案唐志古蹟門博雅精核而乘槎亭之重建始於唐公則此亭不屬陳海州矣海曙樓久圯迨兩江總督陶文毅公兩巡東海輪奐重新與華嚴閣之像蟠龍松之碑皆今日勝蹟也抑喬林嘗謂地靈者物華而總以民氣之淳為貴道光乙未文毅公於入

觀時從容

海州文獻錄

卷四

勝蹟

一

奏及海州自行稟鹽以來物阜民熙雲臺山麓諸村大有唐虞皞皞氣象

天容有睟謂此地與桃花源何異文毅公敬敘入所撰雲臺山靖節先生祠堂記中夫以海隅僻陋仰邀

玉音斯真名山之嘉會而天下之福地也夫今輯勝蹟錄恭紀簡端以昭示來茲云

晉鎮軍參軍陶靖節先生祠堂在雲臺山靖節先生飲酒詩云在昔曾遠遊直至東海隅按晉書地理志郁洲於晉世應稱東海而靖節遊蹤於史無

考陶文毅公援據本集證諸史傳定爲隆安初先生爲劉牢之參軍正孫恩寇廣陵郁洲時當有往來海上事道光乙未冬入覲

上偶詢海州帶刀佩劍之風謹對以

德教所漸還淳泳澤因及雲臺山後雞犬桑麻太平景象

天顏有喜謂此境與桃花源何異海州人士逃聽騰歡咸以郁洲近成樂郊實受再造之賜今知爲靖節先生遊蹟所經而

玉音以方古之桃花源適與先生之文相合請建祠法

海州文獻錄

卷四

勝蹟

二

起寺左以誌

天恩而昭勝蹟凡堂三楹修三十二尺廣二十五尺東廊三楹修二十八尺廣二十尺西廊亦如之其祠額不曰徵士而曰鎮軍參軍者表先生東海之遊原因從事戎幕也膳田有資庖湍悉具俾奉祠者傳諸久遠門前植柳五株環祠多種桃花倚天照海朱霞靄霄雲山倍覺鮮明矣文毅公題額曰羲皇上人聯曰此間亦有南山看雲歸欲夕鳥倦知還風景何殊栗里在昔曾遊東海憶芳草綠溪林花夾岸煙村別出桃源又撰祠堂記及鎮軍建威

參軍辨皆公親書壽諸貞珉爲郁洲嘉話新

陶澍雲臺山新建陶靖節先生祠堂記石刻

海州雲臺山古都州水經注云東海朐縣東北海中有大洲謂之郁洲靖節先生飲酒詩在昔曾遠遊直至東海隅卽其地也先生嘗爲鎮軍參軍有經曲阿詩在庚子之前當爲隆安三年己亥其時孫恩起海上寇吳會及丹徒廣陵郁洲間劉牢之以鎮北將軍鎮京口遣參軍劉裕及其子敬宣連擊之先生同時入幕爲參佐時事方殷其往來海上所必有也惟自己亥後先生自都還游斜川宿

海州文獻錄

卷四 勝蹟

三

塗中據程氏妹祭文則辛丑七月在江陵聞訃不復至京口不知東海之游又在何時然詩中所敘如道路迴且長風波阻中途非涉歷者不知則意者牢之夙擅智略知此山深阻四面距海慮賊航海據之或先事規往或聞警差探不必定在舟師同往也而其後孫恩果竄郁洲執高雅之卒爲劉裕大破之於此賊勢遂衰是亦未必非先事之籌度也惟先生從軍司書檄本爲貧仕無意與儕輩爭功名故曰此行爲飢驅然裕非人臣牢之晚節不終蓋早已窺見其微故又曰恐此非名計息駕

歸閒居也昔東坡讀述史九章曰去之五百年吾猶見其人讀先生此詩不可慨然想見其志乎惜海隅之人無知先生此游者惟東坡和陶云我昔登胸山出日觀蒼涼欲濟東海縣恨無石橋梁其卽有慕於先生之游乎道光壬辰余以鹺事來海州登雲臺陟金牛清風二頂望海作詩屬而和者數百人迨甲午復以奉

命巡閱至東海營歷覽東磊漁灣田橫高公諸島海天萬里水波不興令人有脫屣三山之意已而入宿城憩法起巖壑幽深爭流競秀野花琪草蒨於雲

海州文獻錄

卷四

勝蹟

四

際時鳥發聲出林間與潺潺懸泉相響應而山田又甚沃無水旱憂其民淳古或老死不至城市真別有天地非人間者明年入覲

上詢及海州帶刀佩劍之風謹對以

德教所漸雞犬桑麻海澨清晏因及巡閱所見雲臺山後一帶景概

天容有睟謂此境與桃花源何異歸而述之海州人士咸踴躍奮興感念

聖天子覆幬之

恩光及海表且以知靖節先生之文備在

甲覽而其遠遊賦詩之地更不可以無紀也因相度法起寺之左而建祠焉凡爲屋若干間并捐貲置田若干畝以爲春秋祭祀及歲修守祠人之餼斯東海一曠典也山川草木皆起榮光而欣

聖化靖節先生有知當亦快然於黃農之宛在

盛世而桃源不必求之武陵矣謹命筆記之而以末學所爲先生參軍辨者附錄於後云

陶澍靖節先生爲鎮軍建威參軍辨

石刻

按顏延之有晉徵士潯陽陶淵明誄云先生卒於元嘉四年春秋六十有三以歷推之生於晉哀帝

海州文獻錄

卷四

勝蹟

五

興寧三年乙丑其詩言投耒去學仕是時向立年向立者將近三十是以吳斗南何燕泉皆謂太元十八年癸巳先生年二十九爲江州祭酒也迨義熙元年先生年四十一從彭澤縣棄官歸遂不復仕則歸去來辭所序乙巳十一月也中間兩爲參軍一鎮軍一建威其歲月皆無可考趙泉山謂佐鎮軍在乙未非也以歸園田居詩六載去還歸徵之當從乙巳逆數至隆安三年己亥爲六載本集有始作鎮軍參軍經曲阿詩在庚子五月從都還之前其詩有登陟千里及山川行役之語知爲參

軍時奉使馳驅之作所以知參軍不始庚子而始已亥者以庚子詩有久游戀所生及一欣侍溫顏再喜見友于等語若其年始出五月卽還是離家不過數旬安得云久游而一再欣喜若渴語之津津耶計先生爲鎮軍參軍正孫恩在會稽起事寇海上至丹徒旋竄郁洲故參軍往來使事較多時劉牢之以鎮北將軍開府鎮京口督軍擊賊其不稱鎮北而稱鎮軍者晉書王恭傳載都督以北爲號者累有不祥故桓沖王坦之刁彝不受鎮北之號恭表讓軍號而實惡其名然則牢之正當恭後

海州文獻錄

卷四

勝蹟

六

持節都督諸軍鎮京口而鎮北適有時忌先生爲其僚佐不稱鎮北而稱鎮軍正禮所謂從俗從宜也夫何疑焉至李善注文選引臧榮緒晉書宋武帝行鎮軍將軍此因其時別無以鎮軍稱者故以臆謂鎮軍卽裕耳後世如葉少蘊輩或遂疑先生爲眞仕裕而文獻通考所引晁氏之說則直稱裕爲鎮軍辟先生參其軍事語更無稽不知裕置留臺行鎮軍將軍在元興三年甲辰三月先生方以憂居潯陽明年三月爲建威將軍劉敬宣使都安能未釋服而遽爲裕出耶先生辛丑七月假赴江

陵聞父訃祭妹文言昔在江陵重罹天罰是也頻年宅憂在里故有懷古田舍詩癸卯十二月與敬遠詩復言寢疾衡門下邈與世相絕又言高蹈非所攀謬得固窮節以此推之其肯遠涉以干裕哉若劉敬宣則牢之之子與先生爲世好本傳敬宣與諸葛長民破桓歆於芍陂遷建威將軍江州刺史鎮潯陽其就近以參軍辟先生宜也通鑑劉敬宣在潯陽聚糧繕城未嘗無備何無忌等雖敗賴以復振明年乙巳三月乘輿反正於江陵留臺備法駕遣尙書陶夔迎帝自潯陽達於板橋而先生

海州文獻錄

卷四 勝蹟

七

亦銜建威命使都經錢溪有詩是時安帝復辟光復舊物故有眷彼品物存義聲都未隔之句其使都自爲奉賀復位而往第考史劉毅嘗有憾於敬宣及敬宣爲江州以無功不宜先毅等辭裕不許毅使人言於裕曰敬宣不豫建義聞已授郡實爲過優尋復爲江州尤爲駭惋敬宣不自安自表解職是先生此行或因賀復位而卽爲建威表求解職耶敬宣旋以宣城內史召還而先生亦於八月以叔父夔薦赴彭澤在官八十日卽歸矣其時又有建威將軍劉懷肅者當桓元西潰餘黨四百人

襲破潯陽城劉毅遣懷肅討平之及劉毅等擊破
馮該懷肅追斬之於石城乙巳三月桓振自鄖襲
江陵懷肅與戰於沙橋斬之其人多隨劉毅在江
陵非先生所從爲參軍者也先生之不屈於裕史
言自高祖王業漸隆不復肯仕觀其贈殷晉安爲
太尉參軍云語默自殊勢亦知當乖分其詞極決
蓋先生自入牢之幕與裕同官早已察見其不臣
之心迹是以拒之甚深至牢之北府兵最有名幕
內人才亦多又嘗由鎮北進號前將軍晉制左右
前後四軍爲鎮衛軍又開府位從公爲持節都督

海州文獻錄

卷四

勝蹟

八

者增參軍六人文獻通考將軍總敘云漢有三鎮
之稱魏有鎮北之號其將軍以下屬官有長史有
參軍而參軍之目又有五曰兵曹曰騎曹均晉置
又有錄事參軍倉曹參軍冑曹參軍注並云晉元
帝爲鎮東將軍置謂之衛佐並爲美職此又牢之
可稱鎮軍而得辟參軍之明證也考晉書牢之參
軍著於時者劉裕而外尙有張暢之劉襲並先生
爲四而先生名尤高以時方競武故史不載而但
見於詩然下視諸人已不啻鳳凰之於飛鳥矣

陳鑾靖節先生爲鎮軍建威參軍辨跋

石刻

靖節先生處晉宋之間爲逸民爲徵士出處顯晦
皜然不淄後人以考古之不審或疑其爲宋祖所
辟蓋自書麗選注一誤而襲繆者千有餘年夫論
人必原其心考古必核其世靖節一飯不苟豈肯
輕於一出者 宮保長沙陶雲汀先生甄綜史傳
證以靖節之詩年經事緯考據詳覈始知鎮軍之
非劉裕建成之爲敬宣而後靖節心蹟大白於世
彼昭明惜其閒情輒川訾其乞食曾何傷於日月
乎先生以經世宰物之餘力訂千古之疑柴桑高
節得先生而益彰何其偉歟海州之人旣建靖節

海州文獻錄

卷四

勝蹟

九

祠於雲臺山並刊先生所爲鎮軍參軍辨於石以
示後世而鑿爲之跋得以附名簡末惟禱味無似
不獲引申一二執筆祇惕有餘愧焉

童濂晉鎮軍參軍陶靖節先生祠堂膳田記

石刻

東海之人旣建靖節先生祠堂於雲臺山麓僉籌
所以奉餼馨者將置膳田以永之會票鹽大暢四
方歆義嚮風輻輳景附購良田於夾谷之野合一
百零三畝一分權一歲所入足供四時薦新及守

祠人月餼之需其正契八紙粘連契尾存貯兩淮

海州鹽運分司庫中

濂

與總辦票鹽委員知海州

事懷寧王公復會印副契批明原委發交守祠僧
祖琪永遠遵守而祖琪以名賢祠堂應有膳田之
記乞文以壽諸貞珉濂惟禮之祭法凡勤事定國
禦蓄捍患咸列祀典而以法施於民爲首端法者
先王治世之具也三代以下逮乎漢京法綦備矣
而能持法之本與善通法之變者其施於民也厥
功尤偉林和靖之言曰淵明無功德及人而名節
與功臣義士等朱子稱其惓惓於天命民彝君臣
父子大倫大法之所在蓋其能持名節之正亦善
濟倫法之窮亮節清芬允足廉頑立懦若靖節先
生者其亦禮所謂法施於民者歟今者桃源一記
上邀

海州文獻錄

卷四 勝蹟

十

玉音而海上游蹤新登山志聞先生之風者覺雲臺彌
高而東海彌深焉海州自我 宮保長沙公改行
票鹽以來有禹筴之饒無水仙之警風淳財阜遠
軼當日桃源海隅蒼生含和泳澤其帶經而鼓篋
者敬聞

天語褒嘉又親睹崇祠創建知靖節先生曾游是邦欣
欣相告雖下至疇丁亭戶無不仰企高潔激濁揚
清曉然於義利之不可不辨洵乎法施於民有感

之而立應者固合於禮之祭法也卽此膳田無多而課晴問雨康樂和親真如桃花源記所云阡陌交通雞犬相聞者山僧緯耒佩犢奉祠於春柳秋菊之間其亦知羲皇化宇卽在

盛世之桑麻也夫

乘槎亭舊在孔望山顛爲宋時知海州陳公故蹟

見蘇文忠公集中今舊址已無可考嘉慶甲子知

州唐公

仲冕

重建於州廨東偏賦詩紀事

唐仲冕新作乘槎亭疊東坡和陳海州韻

陶山詩錄

未能乘去到天涯敢忘湘江舊釣槎樹爲結廬吾

海州文獻錄

卷四

勝蹟

七

亦愛亭逢喜雨衆無嗟頗疑斤鑿來修月不倩鍼

盤爲撥沙玉局何須羨安石年來兩鬢已霜華

秋水年年溢渚涯忽愁澗外臥枯槎未興鄭國開

渠利卻憶黔婁乞食嗟靈雨應祈飛絕嶠來牟乘

暖苗平沙漁舟雅有桃源興合補黃泥記物華

棗香亭在海州官廨北圍牆內舊名望海亭嘉慶

甲子知州唐公重建因環亭多棗花取以名亭

唐仲冕棗香亭刈麥

陶山詩錄

亭旁有隙地廣可二十畝秋雨一犁深來牟二耜

耦涉閱冬徂春占厯窳與阜凸驗西北鄉窳徵東

南藪春膏乃常屯雪澤本不厚白雨祈始來黃雲
遲又久時聞棗花香築場初試帚奄觀鎌在腰相
隨把入手亦有遺秉德何妨拾孺婦耕夫前致詞
計畝僅數簣若逢大有年苗秀高及肘收當倍釜
鍾飫可徧雞狗我自糜稟粟豈敢問升斗所憐廣
斥區無飢祝八口麥秋纔半熟何以養童叟

南天門在雲臺半山登峰者由第一天門入山穿
十八盤磴道迴旋而上所謂竹節嶺也約五六里
仰見林樾蔚然一關聳峙是爲南天門攀援而登
衆山皆小其地中高而東西低西爲竹節嶺香爐

海州文獻錄

卷四 勝蹟

十三

峰南爲孔雀溝遙望胸山大伊伊盧諸山若列屏
幃而三元宮海曙樓金碧相輝縹緲雲際如蓬萊
樊桐可望而卽行人至此輿馬并乏思藉石小憩
而武安宮適當其險前有照壁上有石門可以坐
臥好風冷然覺兩腋欲飛頓增濟勝之興故又名
風門自此至九龍橋皆羊腸石徑螺折而下漸趨
釜底約三里許至茶庵又稍憩過橋則箭霞御風
拾級聚足循二十四氣度七十四級上與天際俯
視南天門青搖翠彈若閶闔欲開矣

海曙樓樓始建於萬曆丁亥一名望日樓乾隆初

江都程鑿有詩云絕巘有樓今瓦礫殘碑無字已
莓苔則此樓之圯久矣道光壬辰陶文毅公巡歷
至此倡捐選匠重建飛樓上下兩層各三間旣親
題樓額又系以銘皆壽諸環珉并書聯句云曙色
正平分聽萬籟無聲已覺人來天上樓光開四面
看一輪初上始知身在日邊今懸於樓上翼以官
廳三間西廳三間其外爲大門三間舊從三元宮
至海曙樓石路犖确今則寬衍坦平隨坡紆盤而
上攬勝者便之金牛爲雲臺最高處此樓又踞金
牛之巔當夫天雞初喔湛露方濃東望博桑翔陽

海州文獻錄

卷四

勝蹟

三

已上洵天下之壯觀也

陶澍海曙樓銘

石刻

中國山川盡於東而離照卽生於東天地所以成
始而成終故觀天地之大於海觀海於日出觀日
出於臨溟峻極之山所居高則所見大大則反其
本矣九能之士登高能賦山川能說可以爲大夫
而禮仲夏之月君子則以居高明遠眺望豈非觀
聖人之道必去耳目之近而返從其朔者哉雲臺
山踞東海中其脈來自岱宗故與日觀峰對峙又
隔海爲成山島則登萊斗入大海秦漢所祀日主

處爲古寅賓出日之所相望鼎立而皆不若雲臺
四面際海於觀日出尤奇其可無樓樓其可無銘
銘曰

日出博桑聖出東方萬物以昌維百谷王

陳鑾海曙樓觀日出歌

詩帖

海曙樓踞金牛頂九點齊州澹煙影回頭俯視南
天門不見峰巒見斜嶺傳聞此樓東海東東隅恰
對博桑紅躡足已穿獅象宅決背可燭蛟龍宮龐
眉老僧貌奇古八十年間罕再睹細說日出金甌
形起浴滄波勢吞吐春秋最好氣澄澈不數炎蒸

海州文獻錄

卷四

勝蹟

古

與凜烈夜來雷雨眠不成起視檐牙電猶掣天風
浩浩天雞鳴樓頭響澈連珠聲僕夫嘯叫與夫應
共扶殘夢華胥行攀蘿捫葛撥松竹蟠龍丈人睡
方熟上方星斗下方燈照徹九幽洞心目赤城霞
出五色紋百千萬疊如濃雲旁人不知青濛氣太
息遲早談紛紛忽看火珠一丸躍寶鏡出奩卵脫
殼雲臺山放大毫光萬道金波捧紅萼衆口歡呼
衆目醒誰知頃刻登蓬瀛手撥天神洗日腳歸來
說與凡人聽

華嚴閣閣在三元殿之東南上下兩層凡六楹道

光甲午新修乙未夏四月陶文毅公題曰華嚴閣
東海士民引宋時蜀人請留張益州畫像於淨衆
寺之例奉公五十五歲登雲臺山行像於此閣凡
扁三曰調元種福曰博桑捧日曰海隅丕冒其聯
句之雅切者曰喜繡甸人和迓鹿幡雙節宣勞合
山海輿情大悅惠孚心悅慶玉英天賜指龍松萬
民介壽願韋平相業長生瑞比崧生曰積雪飛霜
解阜恩深同再造官山府海調和功大答三元閣
下嵌印心石屋詩蒼石刻於壁翠墨生輝名山增
重

海州文獻錄

卷四

勝蹟

十五

卽林園在諸韓南山蒼狼坡下爲吳氏園林老樹
數萬株花竹交映望之蔚然蒼郁不見有山也中
有碧藏樓鎖筠居浮翠軒水明樓自娛閣示志山
房移深庵陋不軒錦繡萬花谷諸勝乾隆中觴詠
無虛日今吳氏能世守之

仙人屋宿城之金剛巖碧側青斜略通樵徑爲向
來遊屐所未經絕頂有洞曰瓢崖舊志俱遺之道
光乙未陶文毅公巡歷至宿城詩僧魯南導登其
巔改名曰仙人屋磨墨數升題詩石壁此屋戶牖
天成巧奪意匠疑造物之有心示奇凡修三十六

尺廣六尺崇十二尺厥門西嚮入門而東則迴曲
轉南瓊戶別開下凌鳥道屋中橫石如案可度數
百卷書其傍闢牖嚮明修六尺崇二尺四寸錢塘
陳文述比諸華嶽之玉女窗屋有重檐絕非人間
斤斧迹地潔甚無纖塵石罅茁香艾青葦數叢吐
芬含潤嗽之而甘豈仙真福地隱顯固有時乎已
亥六月陳芝楣制軍亦登其巔小憩石室歎爲欲
界仙都云

陶澍題宿城仙人屋

有序
陶文毅公集

法起寺北有瓢崖洞石竅嵌空方廣若堂奧有

海州文獻錄

卷四

勝蹟

六

門有窗有案洵天巧也因名之曰仙人屋繫以
四絕句道光乙未四月廿六日

奇石立空青懸巖瀉飛瀑白雲來往閒中有仙人

屋

屋好揭雲窗琳宮玉女房

陳雲伯名其窗曰
玉女子爲書之

儻令

阿母見應識小東方

琪花出林香茯苓和露煮萬古此深山石牀不知

暑

琴彈風入松潭冷龍欲起借問仙者誰樓上華陽

子

仙人洞在宿城山凹道光乙未陶文毅公登高公
島踰沙嶺而還經此灘山腳豁開中開命從官探
其奇側身窺入其中天光俯映摩窳深空足容三
四十人廣約八九十尺洞門外石紋如古篆籀其
旁叢石矗立如屏風然經數千載潮汐漱激多似
蜂窠螺旋天然奇古紆譎窳隆千態萬象

龍湫在法起寺東溪水激碧游魚聚泳巖上有龍
王廟祈雨最驗每遇盼澤時以淨餅取水必得異
鱗一二陶文毅公題額曰靈液播雲

漁灣山莊在漁灣三龍潭下舊爲方氏別墅垂楊

海州文獻錄

卷四 勝蹟

七

繞徑疏篠穿牆頗饒泉石之趣中有月到山房學
稼軒十梅書屋諸勝今歸南城武氏

石海歛之黃山蜀之峨眉俱有雲海畿南有樹海
貴州鎮安亦有樹海杭之西溪有花海胸之東磊
濱海之山也而以石勝飛潛萬狀肖象而構顧乾
稱其怪石嶙峋雖坡阪中悉如鴟蹲龜伏似猶未
足盡之今品之以海爲東磊增故實焉

謝元淮石海

養默山房詩鈔

海水高如山山石多於海磊砢各爭奇是名爲東
礪當在混沌初天地涵一水高下勢旣分洶激形

未改作此萬狀殊使我心目駭大者爲連峰小者爲巾几爲屋爲燈檠爲船爲鼎彝爲蛟蜃魚龍爲虎豹犀兕爲峽透天光爲洞入地底萬類靡不爲想像皆可擬來往人定仙雕鑿工疑鬼攀援誠好事失足那容悔

予與默深登山尋仙人洞出入履險默深失足墮隻履

連朝

肆幽探奇險無過此夕陽紅半岑歸鞭指鬼磔

清樂庵在關中村之東山高十數丈奇峰怪石有似世所繪壽星者有似玉枕者山鳥野芳多不知名其初本無樹木後爲中正方松別業蒔花種竹近數十年來夏木千章蔚然深秀蓋曠如而兼奧

海州文獻錄

卷四

勝蹟

六

如之勝焉泉曰洗雲橋曰渡香中構茅屋數椽額曰半山水月山腰荷池多開白蓮後面峰巒突兀儼列錦屏非飛仙不能上西山石岬雲竇雜卉繽紛爲尋幽佳境

蠡睫園在水流村丹霞寺東山下爲中正吳氏丙舍高峰矗雲澗水環抱懸流順山下注土人呼曰帖山溝園中饒花竹泉石有雲在庵春雨樓言息其廬諸勝

奇泉在盧石山泉一而右清左濁視淄澠涇渭爲尤奇凌仲子先生嘗爲奇泉銘曰在山如此出山

可知殆有慨乎其言之也

凌廷堪奇泉銘

并序
校禮堂集

盧石山在海州治東南六十里所謂東盧也山麓之庵曰中庵庵側有泉焉巨石覆其上中分爲二其右者澄澈如鏡其左者濁不見物石下之水往來固相通也明萬厯中知州事王同名之曰奇泉大書而刻之石庵之道士爲予言嘗驗以瓦礫塵垢不潔之物投諸右少頃悉汰而歸諸左投諸左則止而不遷試之果然夫朱墨變諸相近聖狂由於所習此蓋謂中庸之材凡

海州文獻錄

卷四

勝蹟

九

民之量耳若是泉者其性本潔其體本虛雖日與至濁者居而不易其初也雖卒與至濁者遇而不改其度也豈非受之於天者深而植之於本者固乎大丈夫之處世亦當如此泉矣乃爲之銘曰

素絲無恒元黃易施中材涉世習俗易移卓哉此泉潔清自持海澨寂寥識者伊誰磨而不磷涅而不緇此理至平乃謂之奇在山已然出山可知後有志士庶幾監茲

溫泉在博望鎮東北土脈常暄苔華欲爍與玉伴

潔得春之温嘉慶丙子知海州師公亮采濬而新之護以欄檻而博望温泉之名始著

許桂林温泉銘

并序
味無味齋集

夫五行異性水寒火温如山隆而谷窞金剛而革柔不能兼也然水爲五行之元浮天載地并包五行而京焦之易伏離飛坎則有如温泉以水之性兼火之性者雖至奇實至常第名川支水皆匯於海惟海中有陰火是火伏於水惟海可見近海之有温泉爲尤宜海州温泉在博望鎮東北五里天寒益温上有泉神祠以地僻不

海州文獻錄

卷四

勝蹟

辛

顯韓城師公知州事行鄉經此乃於泉上修治欄檻刊石以紀葺神祠而新之

桂林

幸山川之

精英發揚有時因爲温泉銘并序之曰夫温泉之著於世者有分寧之温泉焉濯濯清流一滄一熟孰若此之左右分波暖磨周徹有副夷之温泉焉騰騰輕煙作苦作鹹孰若此之盎溢有源滋潤含甘有京山之温泉焉宿列星羅凡十八眼孰若此之以少勝多負爲靈產有驅岫之温泉焉香粉蘭澤凡十六所孰若此之以樸勝侈鬱爲幽渚鄆州之温泉青雲上蔭炊米可熟

此亦丹煒下襲披芳知燠也趙國之溫泉白浪
毖涌洗疾則瘳此亦碧澗發榮浴德以休也橋
山之溫泉炎涼代序灼然無改此則凌冬益暖
鼉霜融采客嶺之溫泉禾黍有漑淳然先成此
則環流多稼豐廩告盈匡廬之溫泉衆生無垢
皎然始淨此則尋梁鈔集澄影恒定也然則惟
天清陽惟地藏和惟山通氣惟海見榮於茲泉
徵揚詡備燦爛蒸蒸乎煥煥乎洵此州之名區
勝境哉昔歐陽公守滁州幽谷鳴泉臨聽欣然
博士沈遵以琴寫之作醉翁操滁之泉遂以大

海州文獻錄

卷四

勝蹟

三

顯公之愛此泉猶歐公也

桂林

未習於琴請舍

琴而載筆乃爲銘曰

坤爲釜坎精灌螿良石熺離炭風鼓鞴日執爨水
長沸土不爛東海若司其權五時火三施泉世勿
詫仙乎仙蠲疾疢延壽年韜赤輝滄元窳蘊陽和
涵淡澹沃仁心濯義膽神哉沛德所感

理泉在海州儒學敬一亭前道光甲午學正李蘭

谷先生

豐芭

因勵地基積土至六尺以下忽得古

泉亟濬治之凡深一丈五尺清冽上涌是時土木
方興日汲水數百斛越夕復盈名曰理泉取能順

天理自源遠流長也泉底有開元錢百枚說者疑爲唐代之泉久闕復通云

蟠龍丈人卽宋徐仲車所詠東海大松以爲三代以前物是也道光壬辰陶文毅公巡歷至此題爲蟠龍丈人賦詩紀之

陶澍蟠龍丈人歌

有序
石刻

雲臺山三元宮西澗有松一株最奇漱石枕流蔭滿一山相傳三代以上物也其松高可五尺許圍倍之軀确甚而頂平無所見見二榦其北榦鬚髯拂地行行且止忽化爲常山蛇作一大

海州文獻錄

卷四

勝蹟

三

圍盤綴尾如連環然其南榦崛起穹窿如虹梁大數斗鱗甲琤琮力辟萬夫忽袒而露其臂再接再厲重茁二枝一東向如拜舞狀跌宕自喜若將飲於溪而昂於霄無能羈勒之者一南出而西顧亭亭然如承露之盤擎以仙人之掌其上結瑤臺瑤島層層掩映而蜃樓虬戶若可仰數焉至其飛髯走鬣枝撐節附面目殊特殆無分寸雷同者而回環曲折遙遙相應忽起忽落乍東乍西大力盤旋則又風雨離合不可湊泊按之仍一氣呵成不能不別其爲株爲榦爲柯

葉也余行天下山水窟中所見多矣未有如此
松之夭矯離奇變化不可思議者驚喜之下就
呼爲蟠龍丈人揭石其旁而聲之以詩庶爲茲
山發潛德之光焉道光十二年壬辰四月二十
六日

鬱洲之山濱海東有松鬱律蟠其中蟠天蟠地蟠
不已勢若老龍拔崖起龍老頽且皴此松尤鱗鱗
龍老牙而角此松殊嶽嶽上蟠碧落下蟠泉晴空
白日生寒煙前蟠欲飛後蟠舞颯颯周旋中風雨
問松自何年燭龍未出扶桑前蟠桃三千年一熟

海州文獻錄

卷四

勝蹟

三

此松卑之猶晚族蟠李萬葉森中州此松視之亦
部婁蒼然古心復古色海屋近鄰龍伯國文章不
露世已驚之而漫作誰能刻南陽抱膝吟東海繩
牀心子魚握躡何足道捧腹來此荒山岑不羨大
夫封豈利大人見在田在天躍亦潛秦山頂上窺
真面我今爲爾號號爾曰丈人卽松卽龍龍卽丈
猶龍老子何其神不然十八公歲寒友蒼髯客支
離叟爾名多矣於丈人乎何有袍笏雖無米老呼
洞巖合遣靈威守重爲告曰龍之德也奇松之德
也常以不常日有常是謂至柔馳騁天下之至剛

世間不乏沈諸梁勿投時好爲虛張噫嘻哉松蟠
蟠龍矯矯伏處能無變化心長材肯作輪囷老待
爾深山行雨歸余亦田間思荷蓀

屏竹社松雲臺多松其最奇最古者爲蟠龍松而
屏竹社後巖上睡松其奇古略與蟠龍丈人埒至
屏竹社門外有扇面松西坡下有臥松九龍礪中
有大松九龍橋有二松東竹園有二松石澗之側
巖上一松又屏竹社後巖睡松之上復有直立一
松皆輪囷屈盤傲兀自喜洵松中之傑也

謝元淮雲臺十一松記

養默山房文鈔

海州文獻錄

卷四

勝蹟

三

天下之松莫奇於黃山人所共知也吾則謂莫奇
於雲臺雲臺之松奇矣而最奇者凡十有一又以
西澗之龍松爲極奇龍松者卽宋徐仲車先生所
謂東海大松也當北宋時已稱爲三代時物則奇
而壽矣獨鍾雲臺之靈爲萬松祖夭矯盤互氣象
萬千謂之爲龍固宜而顧氏崔氏雲臺山志獨闕
焉道光十有五年夏四月兩江總督安化陶公巡
歷至此愛其奇而壽也呼爲蟠龍丈人作詩美之
筆補造化曲折入神足顯其操堅金石三命益恭
之狀矣而雲臺松之奇者自蟠龍丈人而外有若

屏竹社後巖上一松甫出土卽伏地行十數尺忽昂起分爲二幹其中坼裂一著地一擎空柯葉虬密迴環紐結不可名狀此卽土人所謂睡松或以西澗龍松爲睡松者誤也屏竹社前坡下有臥松一株偃蹇枯槁就地盤旋時時作攘臂奮起狀枝葉榮而形質朽然奇氣自存屏竹社西一松卽在庵門外搯牆分蔭兩枝上下如扇俗呼扇面松者是也屏竹社後巖間睡松之上復有直立一松亦見孤標勁節詩僧振禪謂其先世老僧手種者霜皮未古而崛奇已露他若九龍橋西二松一在橋

海州文獻錄

卷四

勝蹟

三

之上藤蘿施滿古致翛然人呼爲藤松一在橋之下支離蜷曲與藤松相望又東竹園西北有松一株凡松皆孤幹獨秀此則雙枝連上自根至顛齊榮并翠爲交讓爲連理令人增同氣之感石澗之側巖上一松斜出天矯亦有潛蛟奮迅之狀而園後一松拔地作鵲起勢忽弓腰帖地復昂首青雲形如拄杖俗名拐杖松云其九龍澗大松則在塔寺之左澗中土氣潤澤軀幹巨偉高七八丈下有僧塔三四掩映鳴泉幽澗中余以手約之圍一丈二尺餘此松鬱鬱澗底不以奇著人亦無知其奇

者而自全其天庶可接武蟠龍丈人後天不老歟
因記其略以諭後之撫松盤桓者

謝元淮去蟠龍松數十武屏竹社後崖上復有一

松著地盤繞枝榦虬屈之奇略與丈人埒殆其

匹偶歟因芟薙草萊爲表出之

養默山房詩鈔

物皆有雌雄龍性尤變異豈得松丈人鰥處獨無
配東去百弓餘有松尤善睡偃蹇勢从潛時露擎
雲臂勁節秉貞心林下具風致固宜偶臥龍唱隨
助闡內荆棘爲翦除枝葉劇斌媚執柯記吾曾雙
入雲濤戲

海州文獻錄

卷四

勝蹟

三

祇陀林松在法起寺西北三里山徑犖确紆迴樵
斧罕到峰巒秀削四面環青有蟠龍松一株其擎
雲溜雨之奇稍遜雲臺西澗而盤根之巨殆過之
當亦數千年物也詩僧魯南嘗倚樹清吟盤桓竟
日比諸桑下三宿云

